

# TVcorriere

ANNO LVIII NUMERO 26  
28 GIUGNO - 4 LUGLIO 1981

RE 600



TUTTI I FILM  
DELL'ESTATE TV



**Direttore responsabile**  
**UMBERTO ANDALINI**

**Vice direttore**  
**GIACOMO ASCHERI**

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

**IN COPERTINA** Toto sulla Rete 1, omaggio della Rete 2 a René Clair e una nuova rassegna di musical, film celebri e divi dell'opera sulla Terza: sono le proposte TV per la lunga estate calda

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ

**12** Tutti noi attorno al pozzo  
*di Gianni Statera*



**17** Il videodisco Rai di Giuseppe Bocconetti

**48** Questa particella val bene un Nobel  
*di Gianni Rossi*

**52** Radiotre Viaggio nella droga

**55** L'Europa dei giovani

**57** Sul fronte del disco di Serena Jannicelli

**65** I nostri concorsi La famiglia dell'anno

**66** Aspettando il microfono

### SPETTACOLO

**20** Tutti i film dell'estate TV di Claudio G. Fava, Pietro Pintus e Giuseppe Cereda

**26** Tornano i rivali di Sherlock Holmes  
*di Maso Biggero*

**29** Amore mio che bel delitto  
*di Stefania Barile*

**32** Sceneggiati Un eroe del nostro tempo  
*di Carlo Scaringi*

**38** Rubriche del TG 2 SESTANTE, rotocalco in musica  
*di Antonio Lubrano*

**39** DOSSIER, dentro l'attualità  
*di Maurizio Adriani*



**44** Obiettivo sui fotografi  
*di Carla Cerati*

**54** Radiodue Ascolta, è la Luna nel pozzo  
*di Maria Colomba Zanda*



**58** Guccini Vi parlerò in musica  
*di Piergiuseppe Caporale*

**60** Premio Callas Vecchi spartiti e voci nuove  
*di Renata Pisu*

**62** « Un concerto per domani »  
Né geni, né mostri  
*di Luigi Fatti*

### RUBRICHE

**4** Lettere al direttore

**9** Almanacco

**95** Dipartimento Scuola Educazione  
*di Monica Bernath*

**129** TV 3 Regioni  
*di Gianni Rossi*

**130** Transistor

Per mancanza di spazio sono rinviata le rubriche *In moviola*, *Cortocircuito*, *Due parole e Onde e stanti*.

### AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 97. « L'oroscopo » è a pag. 95.

### GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturmo Italiano 99 TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127; **RADIO**: Domenica pagg. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145. **RADIOREGONI E RADIO VATICANA**: pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 36 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 60 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 59 64 • diatr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spedit. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati • riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

*"Non bastano due fili  
per allacciare un telefono."*



Quando una persona va a chiedere il telefono, non sempre sa quanto lavoro sia necessario per avere in casa l'apparecchio che funziona. Magari pensa che basti collegare due fili. Le cose non stanno esattamente così.

Un nuovo allacciamento vuol dire verificare se ci sono numeri disponibili in centrale, ma può anche voler dire prolungare la linea. Oppure posare nuovi cavi, per adeguare la rete telefonica, perché la zona è troppo affollata.

Tutte queste cose devi farle sottoterra, o per aria, per arrivare in centrale dove il nuovo allacciamento deve essere già predisposto.

A volte, visto che le domande sono tante, bisogna avere un po' di pazienza. Certamente noi facciamo tutto quello che possiamo per non farvi aspettare. Perché sappiamo, come voi, che il telefono deve poter funzionare subito e sempre.

***Il Telefono. La tua voce***

# Lettere al direttore

★★★★★★★★★★  
➡➡ I NOSTRI  
CONCORSI  
★★★★★★★★★★

## LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Tutti i vincitori della quinta settimana del nostro concorso e la scheda per votare a pagina 65



## IL MICROFONO D'ARGENTO

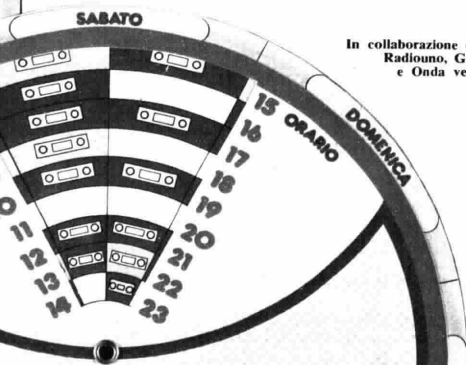
Si sta procedendo allo spoglio del nostro referendum sui personaggi preferiti della radio e della televisione.

La premiazione a Sanremo il 29 giugno: notizie a pag. 66

★★★★★★★★★★

## NEL PROSSIMO NUMERO RADIO-DISCO IN OMAGGIO

## CON LA RADIO SULLE STRADE D'ITALIA



In collaborazione con  
Radiomio, GR 1  
e Onda verde

## Un altro record di Gilberto Govi

« Sono Vito Molinari, coautore e regista della trasmissione Tuttogovi, andata in onda sulla Rete 3, programma nazionale, tra marzo e maggio. Il suo giornale ha pubblicato l'indice di ascolto delle varie puntate, che hanno avuto un successo di pubblico e di critica notevolissimo. In particolare però ho notato che non avete pubblicato l'ascolto relativo alla quarta puntata, e solo a quella, che ha raggiunto ben due milioni e trecento o cinquecentomila (non so con certezza): un record per trasmissioni a serie della Rete 3, come è stato sottolineato da tutta la stampa. Penso che si tratti evidentemente di una dimenticanza casuale, ma mi sembra giusto dare a Tuttogovi quel che è di Govi. La ringrazio anticipatamente perciò se vorrà segnalare il dato-record: un altro, tra i tanti, di Gilberto Govi » (Vito Molinari).

## Non scherziamo sulla Mondaini

« Siamo un gruppo di amici ancora giovani (non giovanissimi) e dissentiamo globalmente dalle opinioni espresse dal signor F. Manfredi (lettera "Mondaini batte Parisi?" - Radiocorriere n. 23). Secondo noi, lo spettacolo Mondaini-Vianello è stato uno dei pochissimi decenti offerti dalla TV negli ultimi tempi, ed è stato tale grazie anche alla simpatia e al fine umorismo — oltre che alla professiona-

lità — della coppia (che ci auguriamo ci allitererà per molti anni ancora) con Heather Parisi come "terzo incomodo". Gli sgambetti epiletici della "bella figliola" (e il suo "esibizionismo") fanno sorridere di fronte alla classe ed eleganza della Mondaini, artista eclettica oltre che donna sempre attraente (bravo anche Gianni Agus). Il lettore ha aggiunto "gentilmente" all'età di Sandrina una dozzina d'anni: comunque l'insinuazione che la TV usi dei trucchi per "ringiovanire" questa artista, o che la stessa "abbia fatto la plastica in tutto il corpo", oltre che scortese è abbastanza sciocca: evidentemente le cinquanta-sessantenni di Catania sono tutte molto vecchie... ma, se il signor Manfredi viene dalle nostre parti di donne agili e snelle, e senza rughe (o quasi), dell'età della Mondaini — e anche oltre —, ne troverà parecchie (moderazione nell'alimentazione, niente vitai — o quasi —, intelligente cura della propria persona, molto moto).

E dato che si meraviglia tanto, gli ricordiamo che la sessantenne cubana Alicia Alonso è ancora una delle più grandi ballerine classiche del mondo e con un "fisico" adeguato. Il signor Manfredi considera evidentemente la donna "un oggetto" (allora, le femministe hanno ragione...); se gli piace soltanto veder "belle" — e giovanissime — figlie quasi nude può andare alla spiaggia (o al cinema dalla luce rossa). A noi interessano l'intelligenza, il buon gusto (quanto scurrilità in altri spettacoli!), la capacità di recitare e di emanare simpatia e non sentiamo la necessità che gli artisti cambino di continuo: a noi vanno benissimo sempre i medesimi, se ci piacciono » (Maria De Rossi e altre firme).

## Come se a teatro due palcoscenici...

« Mi associo pienamente alla lettera della signora Dosolina Folchini "Quando la musica disturba" comparsa sul Radiocorriere TV n. 22. La musica è veramente un godimento eccelso, sia quella sinfonica che quella lirica, senza disdegnare anche quella bella canzone cantata con garbo e con un minimo di voce. Ma quello che gli autori degli sceneggiati non vogliono capire

è che, nel momento che gli attori parlano, e proprio nei momenti più interessanti del dialogo, qualunque musica disturba, è molesta, impedisce di capire bene le battute, quindi la dovrebbero abolire del tutto. Si può accettare un minimo di sottofondo musicale quando gli attori fanno qualcosa senza parlare, si muovono sulla scena o in un esterno qualsiasi, ma appena incomincia il dialogo (e un bel dialogo, serrato, avvincente è la cosa più interessante di qualunque altra), ogni musica dovrebbe cessare del tutto... invece a volte è proprio allora che rinforza e non si capisce più niente! Viene una rabbia che si spacherà e la televisione! Ma questi "super-registi" si sognerebbero mai di costruire un teatro con due palcoscenici e far rappresentare negli stessi momenti una bella commedia in uno di questi e un'opera lirica o un concerto nell'altro?... » (Fernanda Izquierdo).

## La crema di «Apriti sabato»

« Nella puntata del 2 maggio della trasmissione televisiva Apriti sabato è stata indicata la composizione di una crema casalinga di bellezza il cui costo è minimo (40-50 lire) e i cui effetti sono paragonabili a quelli di alcuni cosmetici contro l'invecchiamento cutaneo in vendita anche a 70.000 lire. Poiché non sono riuscita a captare l'elenco degli ingredienti, le sarei grata se potesse pubblicare tale ricetta sul suo giornale, oppure indicarmi a chi rivolgermi per conoscerla » (Marina Ballerini).

Per lei, e per tutti i lettori — davvero tanti — che ci hanno scritto in proposito, ecco la composizione della crema di bellezza da lei richiesta: bisogna prendere delle bucce di arancia o di limone o di melà, tritarle e farle bollire in acqua per un'ora e mezzo o due ore finché non diventano poltiglia. Conservare in frigo e passarla fredda sulla pelle (si può usare anche un tampono). Questa crema si può conservare per tre-quattro giorni. Anche le bucce di banana sono ottime come latte detergente.

# Dietor

## La tua vita sarà più bella

Dietor lo usi sempre: nel caffè, nel tè, nei cappuccini, nelle spremute e sulle macedonie. La differenza non la senti nemmeno, perché Dietor è buono come

*Dietor sfuso. Adatto da tenere in casa e dosare a cucchiaini, oltre che per fare dolci, budini e altre preparazioni culinarie.*

lo zucchero.

E da un po' di tempo hai

scoperto anche i dolci,

le creme e

il budino

con Dietor:

sono buonissimi e sono tante calorie in meno. Così adesso Dietor

lo usi sempre e lo porti sempre con te. Ti sei anche accorta che ti senti meglio, più sicura di te. E la tua vita è un po' più bella.

*Dietor bustine. Pratiche in ogni circostanza e adatte per dolcificare tutte le bevande calde e fredde.*

*Dietor zollette. Comode da portare con te e dosabili nel caffè e nelle bevande calde: due zollette equivalgono a una bustina.*



**Metti Dietor al posto dello zucchero**

# Agfa Family. L'unico fotografa, l'unica m



# Unica cinepresa che macchina fotografica che filma.



Agfa Family fotofilma.

Cioè è il primo apparecchio al mondo con il quale potete sia fotografare che girare film superotto.

Agfa Family è composto da una macchina da presa e da un visore.

La macchina da presa vi permette, premendo un tasto nero, di filmare in superotto; oppure, premendo un tasto rosso, di scattare diapositive.

Il visore di Agfa Family, poi, vi farà vedere il film che avete girato. E se in fase di ripresa avete anche scattato diapositive, il visore fermerà automaticamente l'immagine per 5 secondi.

Inoltre, con uno speciale tasto, potrete fermare il film in visione quando e quanto vi piacerà, proprio come una moviola. E quindi osservare ogni piccolo particolare, fotogramma dopo fotogramma.

Insomma, come avete già capito, Agfa Family è una vera rivoluzione nel mondo dell'immagine: una rivoluzione che vi dà la possibilità di fare le cose più divertenti.

Ma con la massima semplicità.



## AGFA family. Fotofilma.





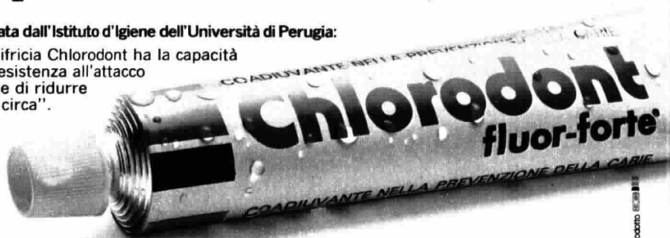
# "In casa mia... Chlorodont fluor-forte ...ci aiuta a prevenire la carie".

L'efficacia di Chlorodont fluor-forte è così documentata dall'Istituto d'Igiene dell'Università di Perugia:

"...il fluoro incorporato nella pasta dentifricia Chlorodont ha la capacità di fissarsi ai tessuti dentari aumentandone la resistenza all'attacco dei germi cariogeni. L'azione del fluoro consente di ridurre l'incidenza della carie nella misura del 30-40% circa".



**Azione fluor-forte:**  
smalto e dentina sono  
rafforzati dal fluoro attivo di  
Chlorodont fluor-forte.



**Chlorodont fluor-forte: coadiuvante nella prevenzione della carie.**



# almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

## CALENDARIO

Settimana dal 28 giugno  
al 4 luglio

### Domenica 28

S. Attilio, S. Ireneo, S. Benigno  
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
3 e cala alle 17,1.

### Lunedì 29

SS. Pietro e Paolo  
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
3,39 e cala alle 18,15.

### Martedì 30

SS. Protomartiri, S. Lucia  
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
4,24 e cala alle 19,26.

### Mercoledì 1

S. Arcangelo, S. Bernardino Reale  
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
5,16 e cala alle 20,32.

### Giovedì 2

S. Ottone e S. Vituno  
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
6,16 e cala alle 21,30.

### Venerdì 3

S. Tommaso, S. Leone  
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
7,20 e cala alle 22,19.

### Sabato 4

S. Elisabetta di Portogallo  
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta  
alle 20,49. La luna nasce alle  
8,27 e cala alle 23,1.



L'INCANNATOR DI VANA SPERANZA ACCESO  
VUOL CO' LE RITI SVA TRASFERE IL MONDO,  
MA, PIS CHE PERLO TV' NON FRECA AL FONDO,  
SI TROVA AL FIN CHE SOLO UN GRANCHIO DE' FRASSO.

## DOMANI AVVENNE

Luglio 1964.

Muore a Baiardo l'illustratore e poeta Antonio Rubino. Era nato a Sanremo nel 1880 in quel paesaggio ligure, fatto di scogliere e di picchi, che influenzerà più tardi i suoi gusti grafici e poetici. Rubino a sei anni disegna la prima storiella e a quindici declama i suoi versi matti in classe. Una laurea in legge non gli impedirà di seguire la sua naturale inclinazione per la pittura e la poesia; due materie per lui strettamente legate: dalla parola scritta all'ideogramma, al disegno. Malgrado l'influenza esercitata su di lui dall'illustratore inglese Beardsley, egli ottiene risultati assolutamente originali meritandosi l'appellativo di « Raffaello dei disegnatori di fiabe ». Redattore, per decenni, di « Topolino » e del « Corriere dei Piccoli », ammira, ma teme i fumetti, ritenendoli diseducativi. Negli ultimi anni si ritira in Riviera dove è possibile « bere a larghi sorsi un po' di cielo ».



## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Il pancotto, che può sembrare un piatto povero, è invece una pietanza stupenda.

Vi proponiamo una ricetta un po' speciale: in una zuppiera mettiamo del pane abbrustolito e strofinato con l'aglio, poi versiamo del brodo bollente, polpa di pomodoro fresco passato, maggiorana, l'origano, un pizzico di pepe e parmigiano grattugiato.

Aggiungiamo un altro bel mescolo di brodo caldo per ammorbidire ed arricchire il tutto.

Dopo questa operazione, secondo una vecchia tecnica, copriamo la zuppiera in modo che il calore non si disperda mentre va in tavola.

E' una zuppa contadina saporitissima.

## PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Manager: è una parola inglese ma la sua origine è italiana e deriva dal termine maneggio.

Il manager è nient'altro che il dirigente di un'azienda, ma viene chiamato con questa parola inglese perché un nome straniero dà sempre un'importanza maggiore alle cose e alle persone. Alcuni pronunciano manager all'italiana, cioè così com'è scritto. Ma questa parola inglese deriva dall'italiano: viene infatti dal linguaggio degli allevamenti e delle corse dei cavalli, e precisamente è l'adattamento inglese del vocabolo italiano maneggio. Il manager dunque è colui che ha il « maneggio » di qualcosa e perciò ha funzioni di una qualche importanza.

## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Con le pesche, un frutto abbondante in questa stagione, si può fare una buona marmellata.

Prendiamo le pesche: quelle più mature riusciremo a sbucciare molto bene, quelle un pochino più dure basterà immergerle per qualche minuto in acqua bollente per poterle pelare.

Pesiamo la polpa e per ogni chilo di pesche consideriamo sette etti di zucchero, un bicchiere di acqua e il succo di un limone. Mettiamo al fuoco le pesche con l'acqua e il limone. Facciamo bollire per un quarto d'ora; poi uniamo lo zucchero. La bollitura è di circa due ore.

Quando la marmellata è pronta, la invasiamo a caldo; si raccomanda sempre di sterilizzare i vasi con una goccia di alcool da liouore. Prima di chiudere i vasi aspettiamo fino al giorno dopo.

## LO HA DETTO



Oscar Wilde

Mai fidarsi di una donna che dice la sua vera età. Una donna capace di tanto è capace di tutto

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

L'erba cipollina è un ingrediente utile per la cucina ma è anche una pianta ornamentale.

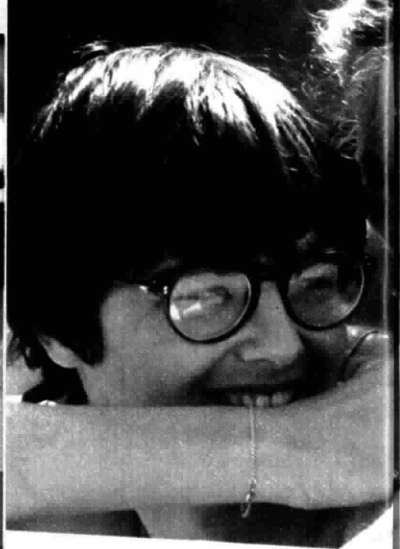
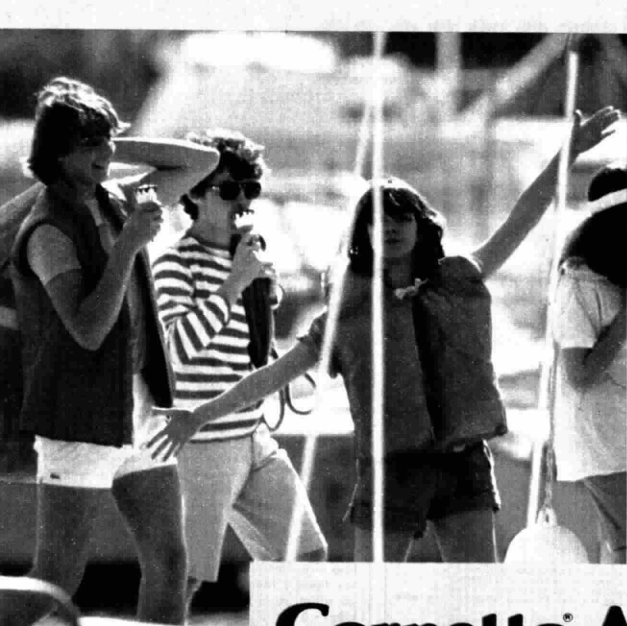
L'erba cipollina può anche essere una pianta da giardino.

Botanicamente si chiama, aglio schonofrasum.

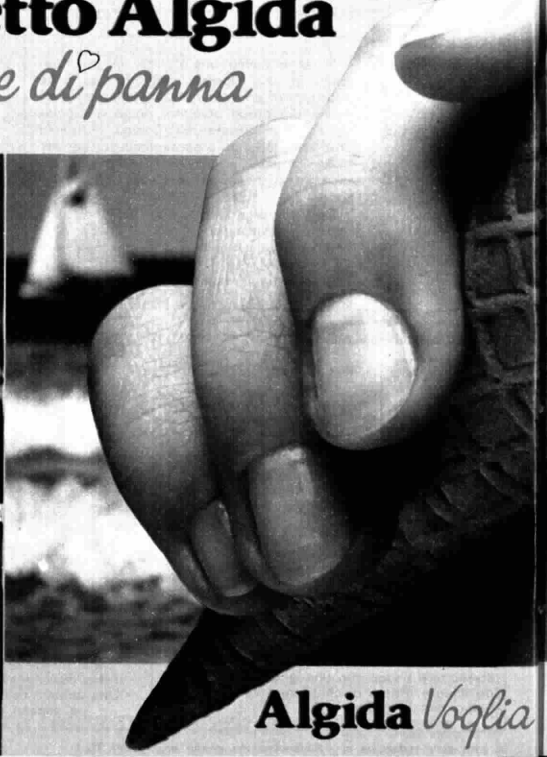
Largamente diffuso nell'arte culinaria esotica, straniera, viene molto usato in Francia, in Inghilterra, per fare l'homelette, la frittatina con le erbe tritate, a base, appunto, di erba cipollina e di prezzemolo.

Possiamo coltivare questa pianta in giardino e anche in terrazza, in un recipiente; i suoi bulbetti si moltiplicano facilmente tanto che da un cespetto si può fare un ampio spiazzo.

Naturalmente alla cuoca interessano gli steli dell'erba cipollina, al giardiniere invece i fiori.



**Cornetto Algida**  
*Cuore di panna*



**Algida** *Voglia*



*di gelato.*



**M**ai come nel caso delle diciotto ore ininterrotte di « diretta » da Vermicino realizzate dai telegiornali, il mezzo, la TV, si è identificato con il messaggio. Mai come in questa circostanza la televisione ha dato forma ad uno straordinario evento collettivo, proiettando sulla scena di un dramma familiare, privato, un pubblico di decine di milioni di persone.

La straordinarietà dell'evento — che costituisce una pietra miliare nella storia delle comunicazioni e delle culture di massa — non è data già dai fatti oggettivi che la programmazione televisiva sia stata sconvolta e che un così ampio pubblico abbia assistito alla « diretta » notturna; ciò era accaduto in occasione di lanci spaziali o di recuperi

ca fedele di un avvenimento che presentava tutti i caratteri della « centralità » — come dicono gli psicologi — con riguardo ai grandi elementi esistenziali su cui si sviluppano la persona e la personalità umana. C'erano infatti a Vermicino, fin dal mattino di venerdì, il bambino, la famiglia, l'emblematico buco nero, l'angoscia. Sono poi sopraggiunti, insieme con la televisione, la tecnologia, i soccorritori-eroi positivi e, a misura che avanzava la notte, l'identificazione e l'angoscia collettiva, l'altalena della speranza e della delusione, l'attantigliata paura ancestrale del buco nero — lo stesso che almeno una volta ha inghiottito tutti noi negli incubi dell'infanzia.

Immobilizzati, dunque, di fronte al

suoi momenti di fiducia e di scorammento. Si è mostrato, in sostanza, il Paese reale, o almeno un pezzo di esso. Può non stupire che qualcuno se ne dolga perché del Paese è inevitabilmente affiorata la parte più legata ai sentimenti che si dicono privati. Ma questa « realtà » è insopprimibile, fortunatamente. E' una realtà di cui i mass-media possono e devono occuparsi se non vogliono essere semplici amplificatori burocratici del pubblico formalizzato, dell'istituzionale, del socialmente cristallizzato, spesso percepito come remoto ed estraneo dalla gente comune.

Fatte le debite proporzioni, qualche anno fa si ebbe un analogo sconcerto allorché il *Corriere della Sera* pubblicò in prima pagina l'angosciata confessione — tutta « privata » — di un quarantenne che esponeva i suoi sentimenti d'amore e di colpa, di gioia e di immensa insicurezza. Che anche la televisione

italiana renda correttamente pubblico e partecipato un evento « privato » può certo lasciare perplessi sul momento. Ma, nella fattispecie, non consente accuse di speculazione o strumentalizzazione.

Certo, quando alle 13,30 di venerdì 12 Zatterin e

Fede dettero disposizione di continuare con la diretta, dopo essersi consultati, ritenevano (e lo hanno dichiarato in una intervista a *la Repubblica*) che nel giro di 20-30 minuti i telegiornali avrebbero potuto documentare il salvataggio di un bambino dalle viscere della terra. L'ipotesi, in altre parole, era quella di una coinvolgente testimonianza a lieto fine. Ma la realtà ha superato ogni previsione, imponendosi al mezzo — anche per l'intervento del mezzo — fino a rivelarsi nei suoi aspetti di luce e di ombra.

Non meritano quindi particolare attenzione le teorie « dietrologiche » inevitabilmente fiorite circa una presunta disposizione della direzione generale della Rai che avrebbe suggerito di « sfruttare » la vicenda di Alfredo Rampi per dare agli italiani, in vista di un previsto salvataggio, l'impressione che qualcosa nel Paese sia ben saldo e funzionale. Né è più convincente Leonardo Sciascia (in *Il Giornale di Sicilia*) allorché imputa alla presenza delle « troupes » televisive la responsabilità di un ulteriore impaccio alle operazioni di salvataggio.

In realtà, « troupes » spazialmente piuttosto lontane testimoniavano « an-

# Tutti noi attorno al pozzo

di GIANNI STATERA

di astronauti o di grandi avvenimenti sportivi. E' straordinario che l'immensa « audience » televisiva di venerdì notte si sia fatta essa stessa protagonista, in modo corale, della vicenda, partecipandovi emotivamente in prima persona, imponendo all'attenzione del mondo la propria angoscia, la propria trepidazione, le proprie sensazioni più profonde, le speranze e le atroci delusioni di quello che si è definito come un colossale rito purificatorio collettivo.

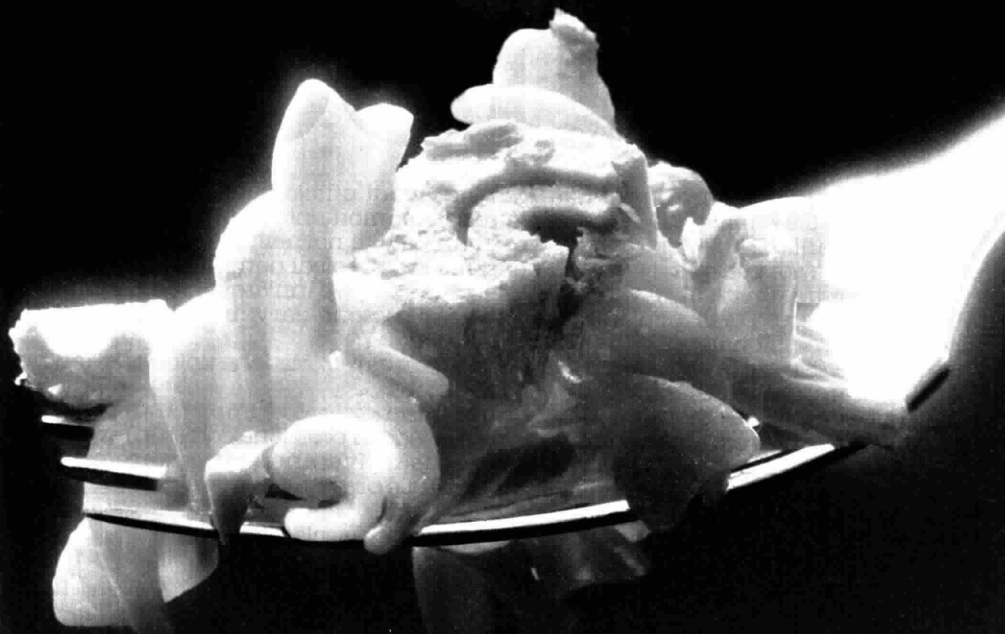
Ad alcuni tutto ciò non è piaciuto. Si è detto che « quando l'informazione diventa spettacolo si viola la sensibilità di chi è protagonista... di una tragedia simile » (intervista di F. Ferrarotti al *Messaggero*). Il che trascura, per l'appunto, il fatto che protagonisti della tragedia — nel momento in cui la vicenda da privata si è fatta collettiva — siamo stati tutti noi. Ed è difficile che la sensibilità individuale possa risultare violata se si vive collettivamente, con collettiva vibrazione di sensibilità, un evento drammaticamente coinvolgente. D'altro canto, la « spettacolarità » della « diretta » — se pure v'è stata — non deriva da una ricerca dell'artificiosa mente coinvolgente, ma da una crona-

video — ma in realtà di fronte a se stessi dato il fortissimo meccanismo di identificazione scattato — milioni di persone hanno vissuto una esperienza che probabilmente ricorderanno come una fra le più vividamente e angosciosamente drammatiche della vita.

Anche questo a qualcuno non è piaciuto. E si è detto, con immagine letteraria, « che scava via l'umanità, a palmo a palmo » (Letizia Paoluzzi su *l'Unità*). Il che costituisce un singolare rovesciamento del meccanismo sociopsicologico scattato nella collettiva esperienza televisiva di Vermicino, che « l'umanità ha piuttosto stimolato, esaltato fino all'esasperazione: una umanità che si è espressa in diversi gradi di angoscia, riflessione, accoramento e scorammento, rabbia.

In realtà, nulla di più profondamente umano può darsi delle reazioni dell'immenso pubblico-protagonista della giornata di venerdì 12 e del mattino di sabato 13. Nulla di più profondamente umano di una situazione reale, non filtrata da registi e nemmeno da operatori, ché la telecamera è stata per la maggior parte del tempo fissa sul cavalletto, ad inquadrare gente reale, con le sue sicurezze e le sue incertezze, i

# TONNO SIMMENTHAL. TANTO SAPORE CHE SUPERA PERSINO LA PROVA FUSILLI.



Cos'è la prova fusilli?  
E' il miglior modo per giudicare il sapore di un tonno, perché i fusilli in bianco, da soli, sanno proprio di niente. Se un tonno riesce a dare sapore a un piatto così, vuol dire che è proprio un gran



tonno. Tonno Simmenthal. Non solo tenero, compatto, rosato, ma anche tanto sapore che supera persino la prova fusilli. Quando scegli un tonno pensa a Tonno Simmenthal, perché se un tonno non ha sapore, che tonno è?

# state comode!

Immaginatevi durante una lunga giornata di ufficio, oppure durante il vostro lavoro di moglie e madre. Quante volte pensate al momento in cui potrete togliere le scarpe per infilare i piedi in un... Dove? In un paio di normali pantofole o di vecchie scarpe? Forse voi pensate di stare comode, ma i vostri piedi non la pensano così.

Date retta: mettete via pantofole e vecchie scarpe e infilate gli zoccoli anatomici Plantas sughero. Forse non immaginate cosa possono darvi in più rispetto ad un anatomico tradizionale.

Prima di tutto la leggerezza e la silenziosità, caratteristiche tipiche del sughero, per farvi camminare senza fatica e senza rumore.

Poi, sempre per merito del sughero, la freschezza, così importante per l'igiene del piede. Il plantare, inoltre, sosterrà il vostro piede in posizione corretta, favorendo la circolazione del sangue. In più i Plantas sughero si faranno apprezzare per la loro eleganza: con la tomaia in pelle, la fibbia regolabile brevettata, la suola in gomma microporosa antiscivolo.

Li troverete in quattro modelli: sughero donna classico, alto, sughero uomo e sughero versione olander.

Leggeri, silenziosi, comodi, belli, i Plantas sughero sono ideali da portare in casa e fuori tutto l'anno.

Plantas sughero: gli anatomici hanno fatto davvero un bel passo avanti!



**Anatomici Plantas sughero: per riposare camminando.**

## Tutti noi attorno al pozzo

che » dell'impaccio arrecato alle operazioni di salvataggio dalla presenza di una folla di soccorritori, vigili del fuoco, tecnici, speleologi, parenti e curiosi. Quanto alle teorie « dietrologiche », è fin troppo chiaro che cozzano contro l'evidenza della testimonianza del Paese reale, con i suoi slanci e le sue inefficienze, i suoi impulsi di solidarietà e le sue burocratiche disorganizzazioni.

Che dire, in conclusione, degli effetti sulla gente dell'esperienza di Vermicino? Anzitutto che è probabilmente valsa a far sentire la gente stessa, per una volta, protagonista; angosciata e impotente, certo, di una vicenda atroce, alla quale è mancato il liberatorio « lieto fine », ma vera, autentica, tale da scavarci in ciascuno fino a far percepire un senso di fondamentale, momentanea, solidarietà.

L'esperienza ha causato anche sconcerto, demistificando il tecnologico, mettendo a nudo la fragilità delle basi su cui poggiano alcune sicurezze, lasciando infine tutti forse più soli e meno ingenuamente fiduciosi nei ritrovati della tecnologia. Inoltre, ha probabilmente rafforzato la consapevolezza dell'esigenza — con forza e dignità rivendicata dalla madre di Alfredo — di una maggiore efficienza strumentale e di coordinamento negli apparati preposti alla tutela della vita del cittadino. Il che è stato probabilmente esaltato e percepito in generale dalla centralità psicologica del caso particolare, in cui l'individuo da salvare era un bambino.

Non stupiscano i « probabilmente ». Sugli effetti di quella che è stata la più grande « performance » della Rai nel corso della sua storia nulla può dirsi di certo se non si svolgono con sistematicità ed estrema rapidità ricerche sociologiche e psicologiche ad ampio respiro, che i settori interessati dell'azienda dovrebbero in realtà aver già messo a punto. Sarebbe questo il miglior modo per completare un'impresa socialmente e culturalmente importante, che i telegiornali hanno avviato. E sarebbe anche un modo per contribuire all'impegno della signora Rampi, la quale, con grande dignità e pacatezza, ha dichiarato che intende battersi per quell'efficienza e quel coordinamento delle istituzioni preposte alla tutela della vita del cittadino, che consentano in futuro di evitare esperienze tragiche come quella vissuta da Alfredo, da lei stessa e da milioni di italiani.

GIANNI STATERA

# NOVITA' EDITORIALI

## Gli dei della danza e del potere

religione e società nell'Africa nera

a cura di Mario Arosio  
con un'intervista a Léopold Sédar Senghor



AUDILIBRI

ERI

Il tempo, la morte e la vita, la storia, i rapporti umani, le forze che regolano la convivenza civile, i modi di concepire lo spazio e quindi la vita quotidiana sono i capitoli di un'Africa per molti aspetti inedita, presentata in una serie di interviste ad alcuni dei massimi africanisti viventi.

**Gli dei della danza e del potere,  
a cura di Mario Arosio,  
con un'intervista a Léopold  
Sédar Senghor,  
collana "La rete",  
serie "Audiolibri",  
pagine 127, lire 7.900.**

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



# Di Casa Reale di Casa Tua

Tuborg porta in tutto il mondo un gusto diverso della vita. Un segno di eleganza, di tradizione, di genuinità, che fa apprezzare ancor di più il tuo gesto, quando la porti a casa, quando la offri.

Perché Tuborg non ti dà soltanto una grande birra, ma anche il piacere di una scelta importante: una scelta che puoi compiere ogni giorno.

Per questo, Tuborg è di casa, in 150 Paesi del mondo.





# Il videodisco Rai

**Come l'ente pubblico pensa di utilizzare il nuovo mezzo attraverso la consociata Fonit-Cetra. «Saremo presenti coi nostri programmi passati, presenti e futuri». Ma...**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**T**re, dunque, i sistemi di videodisco al momento commercializzati (o sul punto di esserlo): Video Long Play della Philips, Selectavision della RCA e VHD (Video High Density) della Japan Victor Company. Ve n'è anche un quarto, francese, il solo — a quanto pare — che abbia il diritto di fregiarsi del marchio «videodisco». E' il sistema Thomson CSF-Institutionnel, a lettura ottica (fascio laser asservito) come il Philips, dunque non a puntina, e pertanto in grado di fornire tutta una serie di prestazioni: due canali audio, quindi stereo, ricerca automatica di una qualsiasi delle 45 mila immagini-video contenute in ciascuna facciata del disco, arresto dell'immagine per il tempo voluto, accelerazione, rallenti, marcia indietro, funzionamento fotogramma per fotogramma. Può essere collegato al televisore classico (colori e bianco e nero), al monitor TV, a un calcolatore elettronico (banca dati), all'impianto hi-fi. Il «lettore», in due versioni, è compatibile sia con il Pal e il Secam, sia con l'NTSC americano. Come quello della RCA, il disco Thomson è sistemato in una custodia di plastica dalla quale il «lettore» s'incarica di toglierlo automaticamente e di rimet-

terlo poi a «lettura» avvenuta. Il disco ha un diametro di 31 centimetri e una durata di 30 minuti per facciata. La «sofisticazione» tecnologica è tale che la stessa cassa costruttrice parla di destinazione professionale e semiprofessionale, riservata cioè alle applicazioni industriali, commerciali, d'alta precisione. Ed è a livello professionale che il sistema Thomson consente oltretutto

anche la possibilità di registrazione in tempo reale. Un vantaggio non indifferente rispetto agli altri sistemi concorrenti, ma la «registrazione» è un'operazione per specialisti, o amatori ad alto livello. Non si sa quanto costerà il «lettore», quando sarà posto in vendita. Il prezzo dei dischi, invece, si allineerà con quello delle altre cassette.

Professionale, tuttavia, non vuol dire che in un futuro prossimo le emittenti televisive (Rai compresa) utilizzeranno questo tipo di registrazione. Anzi, in questo momento, secondo Giorgio Cingoli, direttore della Divisione Ricerche e Studi della Rai, que-

più fedele rispetto alla televisione tradizionale o al videonastro. Ma, a differenza del videoregistratore, il nuovo sistema non consente la registrazione dei programmi. E questo, secondo me, è una grossa limitazione, perché non so quanto potranno interessare all'utente privato tutti quei vantaggi tecnologici che il sistema videodisco offre. Interesseranno di più gli intenditori, gli specialisti: docenti, educatori, pedagogisti, studenti, tecnici, insegnanti, allenatori, istruttori, piccole collettività, ecc. E' vero che il sistema Thomson consente anche la possibilità di registrazione, ma bisogna essere tecnicamente preparati per farla. Insomma — e i fatti potrebbero darmi torto — non riesco a immaginare una diffusione del videodisco paragonabile, che so, a quella attuale dell'hi-fi. Il destinatario del videodisco, stando alle informazioni che si hanno, e stando anche ai prezzi praticati negli USA dove è in vendita normale, non può che essere lo stesso che già ha la possibilità di registrazione, con il quale è possibile registrare non solo il programma del momento, ma anche quello che non si può vedere quando si è impegnati altrove. Molto dipenderà, almeno da noi, dall'andamento dell'economia. Se il videodisco fosse stato lanciato sul mercato, per esempio, negli anni Sessanta, l'epoca del boom economico, avrebbe avuto sicuramente una diffusione di massa: oggi settecentocinquanta lire per un «lettore» e venti mila lire per ogni disco sono una spesa, eccome. La Rai, comunque, sarà presente sul mercato del videodisco. Anche attraverso la sua consociata Fonit-Cetra, che ha il compito istituzionale di divulgare e commercializzare i prodotti culturali della Rai. In questo senso la Fonit-Cetra, quando sarà il momento, avrà alle spalle il privilegio di poter contare sulla nostra produzione passata, presente e futura. Siamo in un settore diverso dal disco tradizionale. La musica si fa nelle sale di concerto, negli studi di registrazione, nelle discoteche. Ma la televisione la facciamo noi.

La Fonit-Cetra, dunque, potrà partire con una «scorta» di titoli (catalogo) ricca e importante e di qualità. Vale per la lirica, per la prosa, per gli spettacoli musicali come per i film e le trasmissioni sportive. E soprattutto vale per i programmi realizzati dal Dipartimento Scuola Educazione, già abbondantemente commercializzati su nastro magnetico. Direi che è precisamente in questo settore che il videodisco potrà



*Ecco il «quarto» videodisco: leggero, trasparente, pieghevole, a lettura ottica, cioè senza la puntina, ad altissima fedeltà*

sta eventualità è da escludere.

«Il videodisco», dice, «ha per la Rai un notevole interesse. E' un supporto in più per una maggiore diffusione dei nostri prodotti. La mia personale opinione però è che non c'è da farsi eccessive illusioni circa la diffusione di massa del videodisco. Certo la riproduzione delle immagini e del suono, con il videodisco, è infinitamente

**Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza a tutta la vostra biancheria.**



**Cocolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



**Cocolino**  
**Il grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.**



81 XCO 112

## Il videodisco Rai

avere maggiore successo. Devo però aggiungere che "rapporto privilegiato" con la Fonit-Cetra non vuol dire "rapporto esclusivo". I programmi Rai potranno essere ceduti anche ad altre case. L'ente pubblico, insomma, non può dar luogo a situazioni monopolistiche, impugnabili sul terreno giuridico. Deve rifornire il mercato. E nel mercato ci sarà "anche" la Fonit-Cetra. La Rai deve, vuole avere rapporti anche con le normali strutture di mercato». Programmi per tutti, allora, e non in esclusiva per la Fonit-Cetra? «Sì».

E la Fonit-Cetra, società consociata della Rai, come si prepara a quello che è considerato un avvenimento rivoluzionario nel campo degli audiovisivi? Ne abbiamo parlato con Silvano Giuntini, direttore generale. «Sono convinto anch'io che il videodisco sia una innovazione tecnologica straordinaria, importante. Come casa discografica, siamo ovviamente interessati al videodisco che, a mio parere, si affermerà come sistema, anche se in un futuro non proprio prossimo. Non vogliamo perdere, non perderemo l'occasione di inserirci in un settore di sicuro avvenire, lasciandoci magari cogliere impreparati. E' nostro intendimento potere utilizzare il "magazzino" della Rai. Certo non tutto il materiale potrà essere commercializzato oltre i nostri confini: sono in pochi, nel mondo, a parlare la lingua italiana. E' un problema (doppiaggio? didascalie?) che risolveremo quando si presenterà. Il videodisco — secondo me — avrà una immediata fascia di commercializzazione nel settore della didattica, per il quale il Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha lavorato molto e benissimo negli ultimi anni. Il trasferimento su videodisco del solo patrimonio DSE comporterebbe un grosso impegno per la Fonit-Cetra.

Stiamo anche pensando all'ipotesi che si rendesse necessaria una nostra produzione "diretta" di videodisco in fase di registrazione, anziché utilizzare impianti di altre industrie. Per lo "stampaggio" non c'è problema: i nostri macchinari sono già predisposti per il videodisco. Comunque, quando sarà il momento (e non se ne parlerà prima dell'83), la Fonit-Cetra sarà presente sul mercato con un catalogo di titoli estremamente competitivo. Personalmente mi auguro che si possa trovare per il videodisco un qualche sistema di noleggio. Per quale dei sistemi in competizione produrremo videodischi? Siamo ancora in una fase di incertezza. Nel settore della didattica, dell'addestramento e della divulgazione scientifica il sistema Philips consente il migliore utilizzo. Ma saremo in grado di "stampare" dischi sia per la lettura capacitativa (cioè a puntina o a stilo) sia per la lettura laser (Philips e Thomson)».

GIUSEPPE BOCCONETTI

# La freschezza di uno slip appena messo. In ogni momento.



\* © J. & J. 1981 Marchio di fabbrica

## Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino alla sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

## Così sottile e flessibile che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile.



Molto assorbente, si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni.



## Carefree\* Salvaslip\*



### Per i giorni dubbi.

Si avvicina il ciclo: potrebbe anticipare o ritardare un poco. Ma basta Carefree Salvaslip per non essere mai colte di sorpresa.

### Per i giorni leggeri.

Carefree Salvaslip è la protezione giusta anche nei giorni in cui il ciclo è ormai leggero ed un comune assorbente sarebbe troppo ingombrante.

### Per una sicurezza in più con il tampone.

Nei giorni di flusso abbondante, poi, i tamponi possono non essere sufficienti. Ma basta aggiungere la protezione

supplementare di Carefree Salvaslip per non avere più motivo di preoccuparsi.

### Per le piccole perdite intermestruali.

Tutte le donne possono averne, prima o poi: non foss'altro che per dei normali ricambi ormonali. Allora, perché rischiare fastidi e spiacevoli macchie sullo slip? Carefree Salvaslip è igiene preventiva perché assorbe e contiene le piccole perdite intermestruali.



Johnson & Johnson



La rassegna estiva «Tredici al Totò» apre questa sequenza di immagini, «San Giovanni decollato» (il terzo film di Totò), «Fifa e arena» (1948), «Totò sceicco» (1950, a sinistra) e «Una di quelle» (1952, nella foto sotto, in uno sketch con Peppino De Filippo e Lea Padovani) sono alcuni dei tredici titoli del tutto-Totò della Rete 1



## I PROGRAMMI DELLE TRE RETI A CONFRONTO

Dalle tredici pellicole del ciclo di Totò a René Clair, dal musical ai film d'opera, serata per serata compreso il mercoledì: è festa per gli amanti del cinema

# Tutti i film dell'estate TV

TV **1**

**Giovedì: rassegna del grande comico dal '40 al '64**

di **CLAUDIO G. FAVA**

**T**redici al Totò» potrebbe essere (scaramanzia a parte) il titolo per questa rassegna estiva, che inaugura la nuova collocazione dei giovedì, dedicata, secondo una tradizione che la Rete 1 persegue da qualche tempo, ad una serie di lungometraggi (tredici appunto) interpretati dal grande comico. Una rassegna sufficientemente articolata per iniziare con un film del 1940, *San Giovanni decollato*, e per terminare con un film del 1964, *Totò contro il pirata nero*, che l'autore interpretò

tre anni prima della morte. Sicché ne vien fuori, ancora una volta, a considerare i film nel loro complesso, un ritratto che mette in luce il talento enorme dell'attore ed il modo disinvolto, professionale ma privo di ogni alterigia, con cui egli lo ha amministrato per anni. Con affetto ma, in fondo, anche con una certa incredulità. Perché lui, comico di teatro per eccellenza (viene subito in mente quante decine, quante centinaia di variazioni parodistiche Totò avrebbe potuto far scattare di fronte ad una frase come questa: «Uomo di teatro per Eccellenza! Che Eccellenza! Un ministro! Ohibò, dove Sua Eccellenza? Ma quale Eccellenza?! L'hai detta tu? Io! Chi ha parlato di un ministro», eccetera eccetera), Totò, insomma, aveva per il cinema una certa degnazione, che è poi tipica del grande mattatore da palcoscenico. Come ricor-

da Orio Caldiron (che insieme a Goffredo Fofi è diventato ormai un «totoologo» ufficiale), lo stesso Totò aveva dichiarato a questo proposito: «... il teatro è diverso dal cinema. Quando lavoro in teatro sono eccitato, inebriato... il calore del pubblico, la comunicazione col pubblico, si diventa una sola cosa col pubblico. Infatti quando facevo teatro volevo molta luce, perché mi piaceva vedere la sala e vedere che il pubblico, la maggioranza del pubblico, faceva le facce secondo quello che dicevo io, secondo la faccia che facevo io... Insomma c'è una comunicazione che si forma, cosa che non accade con il cinema dove c'è solo una macchina, ma non c'è nessuno, ci sono solo uomini che lavorano, che magari mi guardano, ma guardano superficialmente, come guardano altri. Poi in teatro modifichiamo le battute, le into-

Edward Kipling's  
**WEE WILLIE WINKIE**



nazioni della voce e quindi alla seconda, alla terza recita abbiamo già migliorato tante cose». Si tratta di una reazione tipica di chi è abituato a far scattare il miracolo dell'invenzione « di scena » a caldo e di fronte alla gente: antica « malattia » teatrale, che Totò condivideva, pur riuscendo, fra i pochissimi, ad « improvvisare » al cinema.

Ecco dunque che il telespettatore avrà ancora una volta la possibilità di rivedere « serialmente » Totò giovane e meno giovane, attraverso alcuni momenti decisivi della sua carriera. Oltre a *San Giovanni decollato*, prima ricordata, che è addirittura il terzo film della sua carriera (quando, già famoso in teatro, faceva le sue prime prove cinematografiche), v'è un gruppo di film postbellici e cioè *Fifa e arena* (1948), ricco di tipiche battute da giornale umoristico (fra gli sceneggiatori v'è l'ingegnossissimo Marcello Marchesi), *47 morto che parla* (1950), *Totò sciecico* (1950), *Totò Tarzan* (1950) e *Totò terzo uomo* (1951), dove, in modi diversi, si recupera il Totò parodistico e scatenato, tipico di quello che resta forse il suo migliore periodo. Poi vi sono, del 1952, *Totò a colori*, sorta di grande antologia dei migliori sketch teatrali (compresi *Il vagone* e *Pinochio*), e *Una di quelle*, dove Fabrizi regista e attore si abbandona con Totò e Peppino De Filippo a variazioni patetiche e quasi neorealistiche. *Totò all'inferno* (1955), straordinario di invenzio-



La Rete 2 dedica il mercoledì, nella seconda serata, al cinema: un ricordo-omaggio di René Clair e poi, a partire dal 22 luglio, un secondo ciclo di « E adesso musical ». Nelle foto, dall'alto: « Wee Willie Winkie » con Shirley Temple; Fred Astaire e Cyd Charisse in « Spettacolo di varietà »; Sinatra e Armstrong in film come « Alta società » e « Due cuori in cielo »





La programmazione della Terza Rete continua ad essere anomala, « con film d'impatto e qualità diverse »: qui sopra Art Carney e Lily Tomlin in « L'occhio privato » (1977); a destra, Clark Gable, Yvonne De Carlo e Sydney Poitier in « La banda degli angeli » (1957) e infine Jeanne Valérie e Thomas Millan in « L'Imprevisto » (1961)



## Tutti i film dell'estate TV

ni e di variazioni, e *Totò nella luna*, in cui l'attore, qui alle prese con Tognazzi, sembra già misurarsi con la nuova generazione, aprono il cammino al Totò fisicamente più stanco ma ancora vivacissimo degli anni Sessanta. Ecco la inevitabile parodia storica di *Totò e Cleopatra* (c'è un impagabile duetto con la sua « spalla » fidatissima Mario Castellani nel ruolo del « Chirurgo Cranico Reale » il quale vuole operare Totò al cervello), *Gli onorevoli*, scombinata satira politica dove Totò trova tuttavia accenti esilaranti, e un « salgariano » film conclusivo, anch'esso già ricordato, *Totò contro il pirata nero*, dove l'attore va all'assalto con una casseruola in testa ed una spada calamitata in mano, quasi a riprendere i termini di una parodia « povera » e clamorosa che egli aveva già inaugurato in teatro, nel 1930, quando parodiava D'Artagnan usando come spada una gruccia per vestiti.

Dietro questi film ci sono sceneggiatori di vaglia e registi di talento (ricordiamo Mattioli, C. L. Bragaglia e Palermi). Ma c'è soprattutto Totò. Ed è questo che conta.

CLAUDIO G. FAVA

TV **2**

**Appuntamento del mercoledì: Clair, musical e Presley**

di PIETRO PINTUS

L'estate cinematografica della Rete 2 non sarà né « stanca » né dispersiva. Oltre alle consuete « collocazioni » (il martedì alle 20,40 e il sabato alle 21,30) c'è un nuovo appuntamento, di stagione, che merita di essere segnalato. Dal 1° luglio al 30 settembre, il mercoledì in seconda serata, ci sarà uno spazio destinato a un film. La fascia di 14 settimane avrà un assetto unitario nel senso che non ci saranno film « sfusi » ma sarà occupata da due distinte rassegne. I primi tre mercoledì saranno dedicati al ricordo-omaggio di un maestro del cinema, René Clair, scomparso nel marzo scorso, mentre dal 22 luglio andrà in onda una nuova edizione di *E adesso musical!*

Clair sarà ricordato in primo luogo con quel capolavoro del « giallo » che è *Dieci piccoli indiani*, tratto dal testo celeberrimo di Agatha Christie, ridoppiato per l'occasione. Geomgno miracoloso, con il gioco geometrico dei ribaltamenti e delle trasposizioni, è percorso da quell'inconfondibile umorismo che lambisce persino i vertici

del dramma. Seguiranno *Avvenne domani*, commedia fantastica a suspense, e l'addio al cinema di Clair, nel '65, con *Per il re, per la patria e per Susanna*, vaudeville satirico sugli amari fasti della guerra intrecciati alle eterne schermaglie degli innamorati.

Clair è morto a Parigi il 14 marzo, a 82 anni. I francesi, dopo averlo per molti lustri allineato tra i padri della patria cinematografica, alla sua scomparsa, lodatane « l'eleganza dello spirito e del cuore », sono persino giunti a chiedersi se era stato davvero un grande cineasta o non piuttosto il cantore di un piccolo mondo scomparso; e l'ultimo Festival di Cannes, così prodigo in celebrazioni, non ha speso una parola per ricordarlo. Con ritrosa civetteria, nel suo discorso all'Académie, dopo essersi definito « un burattinaio d'ombre il quale non porta con sé che delle illusioni come bagaglio », Clair aveva aggiunto: « I drammi del teatro, per quanto siano perituri, possono sopravvivere agli attori che gli dettero vita per la prima volta. Ma l'opera cinematografica, fissata alla propria epoca come un mollusco alla roccia, subisce per contrappasso la legge del tempo che sfidava e, immutabile in un mondo che cambia, sembra staccarsi da noi al ritmo del fluire degli anni che ce l'allontanano ». Davvero l'opera cinematografica di Clair si allontana da noi con il fluire degli anni?



TV **3**

**Pontecorvo, Benton  
e Beniamino Gigli  
senza «pacchetti»**

di GIUSEPPE CEREDA

**L**a stagione estiva non è mai stata per il cinema televisivo una stagione del tutto felice. C'è anzitutto una tendenza più o meno cosciente della programmazione ad appiattirsi sulle consuetudini dell'esercizio e della distribuzione cinematografiche che pensano da sempre all'estate come ad un momento di ripiego: molte sale chiuse, una prevalente politica di « riprese », film nuovi dall'uscita altrimenti precaria.

Tanto più che il mercato televisivo del cinema ha reso ormai difficile l'acquisizione dell'ottimo (o anche buon) film, spesso ottenibile solo se accompagnato da film talora assai modesti. In gergo aziendale — e mi sia perdonata questa breve parentesi di « cucina » televisiva — si è soliti parlare di « pacchetti », secondo una logica che è in fondo ancora quella della distribuzione cinematografica che fa seguire al « capogruppo » film di via via minor prestigio. Tuttavia, come d'altronde succede nel cinema, proprio la stagione estiva della TV può riservare sorprese, consentendo una programmazione anomala, meno legata all'idea consueta di rassegne, ed un'offerta di film di impatto o di qualità diverse, ma tali da interessare parti non piccole del pubblico.

E' il caso, penso, della Rete 3, che, a differenza delle altre reti, non frustra, almeno per quanto riguarda il cinema, di sostanziali innovazioni nel palinsesto estivo. Al più potrebbero essere replicati, nella seconda serata del martedì, una serie di film che qualche ora hanno suscitato al momento della loro prima messa in onda: da *L'invito* di Goretta a *La morte corre sul fiume* di Laughton, a *Strada a doppia corsia* di Monte Hellmann a *Shanghai Express* di Sternberg.

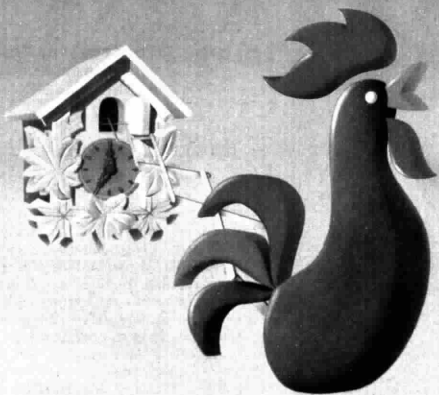
Il consueto spazio del mercoledì conserverà, com'è ovvio, il suo carattere relativamente eccentrico rispetto a Rete 1 e 2. In questo senso vorrei segnalare almeno quattro film che meritano certo più di una distratta attenzione: *Queimada*, interpretato da Marlon Brando e realizzato nel 1969 da Gillo Pontecorvo, metafora complessa dei mille volti dell'imperialismo; *L'imprevisto* (1961) di Alberto Lattuada, dove il rigore di linguaggio e la minuziosa ricostruzione delle psicologie, tipici del regista milanese, sono questa volta al servizio d'un ingegnoso e classico « film nero »; *La banda degli angeli* (1957) di Raoul Walsh con Clark Gable, un racconto di guerra e d'amore ambientato nel Sud degli U.S.A. du-

Altre danze, altra musica all'altro appuntamento estivo del mercoledì a partire dal 22 luglio: il musical. Come ha scritto Gaston Haustrate, « di tutte le passioni cinematografiche quella che concerne la commedia musicale americana è la più infiammata, la più tenace, come se il tempo lavorasse a suo favore e imponesse ai nostri ricordi gli strani capricci di una nostalgia che non vuol morire » (che ne direbbe Clair?). Il ciclo di 11 film è il seguito ideale di *E adesso musical!* (e avrà lo stesso titolo), la fortunata rassegna trasmessa sempre sulla Rete 2 nell'estate del '79. Il film di apertura sarà *Sweet Charity* di Bob Fosse, il film dell'esordio a Hollywood del grande coreografo: trasposizione in chiave di musical delle *Notti di Cabiria* di Fellini, protagonista una superba Shirley McLaine. Seguirà una saga musicale, *Un giorno di prima mattina* di Robert Wise, affascinante ricostruzione della vita di una diva realmente esistita.

Verrà poi riproposto *Spettacolo di varietà*, il capolavoro di Minnelli con Fred Astaire e Cyd Charisse, in quanto è stato possibile rintracciare altri tre film di quei maestri del musical: *Due cuori in cielo*, che è addirittura il primo film di Minnelli e uno dei pochissimi « all negro », interpretato cioè da attori tutti di colore (in un certo senso il corrispettivo di *Alleluia!* di Vidor), con Ethel Waters, Eddie Anderson,

Lena Horne e Louis Armstrong; *Uno straniero fra gli angeli* con Howard Keel e Ann Blyth; e *Il pirata*, musiche di Cole Porter, con due interpreti di eccezione, Judy Garland e Gene Kelly, « il Pierrot lunare muscoloso e dispensatore d'illusioni », come è stato definito. Una rarità è poi *La bella di Mosca*, l'ultimo film girato da Mamoulian, nel '57, rifacimento in musical con Cyd Charisse al posto di Greta Garbo del famosissimo *Ninotchka* di Lubitsch, la metamorfosi in calze di seta (*Silk Stockings* era il titolo originale) della severa funzionaria marxista in ballerina innamorata (e al posto di Melwyn Douglas c'è Fred Astaire). Ancora Cyd Charisse (oggi sessantenne): « La più stupefacente creatura coreografica » è stato detto di lei) in *Donne... dadi... denaro* di Roy Rowland, accanto a Dan Dailey; seguito da *Alta società*.

Infine l'omaggio a due idoli: la regina delle coreografie acquisite degli anni Cinquanta, Esther Williams, la deliziosa « bellezza al bagno » in *La ninfa degli antipodi* di Mervyn LeRoy; ed Elvis Presley, morto a quarantatré anni nel '78, in uno dei suoi primi film, *Il delinquente del rock'n'roll* di Thorpe: un film divenuto col passare del tempo (che ne direbbe ancora Clair?) un « cult movie », oggetto di sacrale venerazione. ●



**Prima colazione  
con Kellogg's Corn Flakes e latte!**

**La buona abitudine  
del mattino.**



**Kellogg's** CORN FLAKES

**I fiocchi dorati di granoturco duro.**

## Tutti i film dell'estate TV

rante la guerra civile, che, sottovalutato all'epoca, conta oggi non pochi convinti estimatori; ed infine *Karl e Kristina* (1970), sull'emigrazione svedese negli U.S.A.

Ad essi aggiungerei due film italiani diversamente controversi: *Mare matto*, un curioso caso di « film maledetto », nonostante un cast eccellente (Belmondo, Gina Lollobrigida, Thomas Milian) e un regista di grande « scuola », Renato Castellani; e *Il tempo dell'inizio*, prodotto nel 1974 dall'Italnoleggio e diretto da Luigi Di Gianni.

Fra le rassegne previste per le stagioni tardo-estiva ed autunnale (le precedenti restano da definire) vorrei ricordare: *Retrociak*, un ciclo di film consacrati ad alcuni momenti significativi di 100 anni di storia italiana (da *La pattuglia sperduta* a *Il caso Mattei*), realizzati da una sola società di produzione (la Vides) e preceduti ciascuno da uno special dedicato al film stesso; una prima breve personale di Yasujiro Ozu, il solo dei vecchi « maestri » giapponesi del tutto ignoto in Italia; ed infine un'ampia retrospettiva di King Vidor, uno dei grandi del cinema americano classico, comprensiva di film come *Alleluia*, *Passaggio a Nord-Ovest*, *Duello al sole* e *Peccato*.

Un discorso a parte meritano alcune iniziative particolari che stanno diventando col tempo una specificità di rete. Penso anzitutto ai rapporti di presenza e di collaborazione che la Terza Rete ha inteso ed intende fissare con le manifestazioni cinematografiche che si svolgono nel Paese. E' il caso, nell'imminente stagione estiva, delle « dirette » dalla Biennale Cinema di Venezia e dal Festival del Giallo di Cattolica. Fra l'altro, proprio contemporaneamente alla sua presentazione a Cattolica (venerdì 3 luglio), continuando una tradizione avviata l'altr'anno, prima a Pesaro, poi proprio a Cattolica (si trattava allora de *L'investigatore Marlowe* di Paul Bogart), la rete programma un « film da non perdere », *L'occhio privato*, una splendida, nostalgica « detective-story » realizzata nel 1977 da Robert Benton, il regista di *Kramer contro Kramer*.

E penso anche all'appuntamento del venerdì con i film « d'opera », già inaugurato con successo la scorsa estate. Sarà la volta quest'anno, fra gli altri, de *Il barbiere di Siviglia* e di *Lucia di Lammermoor*. Ad essi seguiranno alcuni film musicali interpretati da Beniamino Gigli: basti citare qui *Solo per te* di Gallone e *Silenzio si gira* di Campogalliani.

GIUSEPPE CEREDA





*Crema viso-corpo*

# **PURA e SEMPLICE**

*rende alla pelle  
la freschezza  
rubata dal sole.*

Pura e Semplice  
si assorbe subito e subito idrata.



# Tornano i rivali di Sherlock Holmes

**Gentiluomini e gentildonne nell'Europa belle époque si divertono a sciogliere enigmi alla maniera dell'indimenticabile eroe di Conan Doyle**

di MASO BIGGERO



Tornano in TV i rivali di Sherlock Holmes, una gustosa serie di gialli d'epoca, di « annata buona », che gli appassionati del genere non potranno mancare. Tor-

nano gli eccentrici personaggi della belle époque che, muovendosi sui variegati scenari delle capitali europee — quando l'Europa era qualcosa di più di una espressione geografica —, risolvono enigmi, dipanano matasse, scoprono assassini tenendo presente più il divertimento che le motivazioni professionali dell'indagine. In altre parole dedicandosi all'indagine soprattutto per portare avanti un gioco in cui la deduzione razziocinante faccia da protagonista.

Questi rivali, che poi sono degli emuli del grande investigatore britannico, si muovono lungo la linea delle loro abitudini e bizzarrie: sono dandies un po' stravaganti (gentiluomini ma a volte anche gentildonne) che si divertono a fare con metodi « scientifici » il lavoro che una polizia sclerotica e legata a vecchi schemi non è più in grado di svolgere. Sono neo detective che, unendo un'acuta capacità di analisi a una logica implacabile o talvolta affidandosi al loro intuito, riescono ad arrivare alla soluzione di casi intricati e talvolta pericolosi. Accanto ad essi personaggi del « bel mondo »: nobildonne affascinanti ed enigmatiche, avvocati di fama, truffatori di livello internazionale, cospiratori, brillanti giornalisti, spie, aristocratici originali e un po' pazzi e — come per la serie passata — anche un fantasma che, all'occorrenza, farà la sua parte.

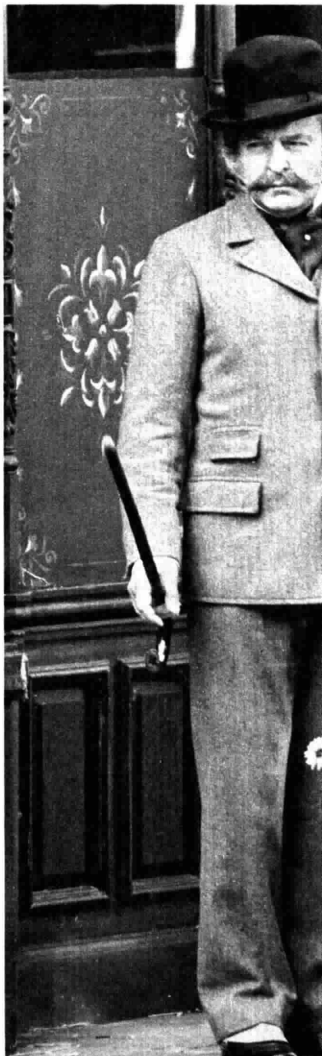
Lo scorso anno, quando si affacciarono per la prima volta sui nostri te-



leschermi, i rivali si fecero subito molti amici: questa volta per il loro ritorno è prevista una serie di tredici telefilm, attualmente al doppiaggio e sui quali possiamo già dare qualche anticipazione.

La *Cella numero 13* è un divertente rompicapo per il direttore di una prigione giudicata arcisicura, una specie di « supercarcere », che perde la scommessa con un amico il quale sosteneva che, rinchiuso in una cella come ogni altro detenuto, sarebbe riuscito a fuggire. Cosa che accade puntualmente. Nei *Cavalli invisibili*, invece, si spazia nel soprannaturale e l'indagine, condotta da un famoso cacciatore di fantasmi, dovrà salvare da sicura morte una ragazza che sta per sposarsi. Nella famiglia della sventurata, infatti, da secoli alla vigilia delle nozze della primogenita appare un cavallo (fantasma, naturalmente) che ne provoca la morte. Non mancano emozioni per gli amanti dello spionaggio che nel *Caso della torpeda Dixon* verranno coinvolti in una vicenda estremamente complessa di epoca vittoriana con armi segrete e falsificazioni su larga scala. Gli altri titoli sinora tradotti sono: *Lettere anonime*, *Un messaggio dal mare*, *Una fuga sospetta*, *Madonna Sara*.

Ma cosa penserebbe oggi Sherlock





*Alcune scene da tre degli episodi in programma: Il caso della torpeda Dixon, sullo spionaggio; a sinistra, il caso del cacciatore assiro e, nella pagina accanto, Lo specchio del Portogallo. Interpreti della serie sono attori e caratteristi molto noti del teatro inglese*

Holmes di questi suoi rivali in cilindro? Con un certo distacco risponde mister Anthony D. Howlett, socio fondatore ed ex presidente della Sherlock Holmes Society, un'associazione fondata nel 1952 di cui fanno parte 680 amici del famoso detective: « Rivali di Holmes non ne esistono, non sono mai esistiti e non esisteranno mai. I personaggi di questa serie televisiva sono al massimo dei simpatici imitatori di Holmes: molto intelligenti, ma solo imitatori! ».

Probabilmente il signor Howlett esagera. Per lui, come per gli altri fans della carismatica creatura di Conan Doyle, Holmes — che ritengono realmente esistito ed al quale attribuiscono una vita intensa di indagini poi riprese da Doyle — non può avere rivali. Al pubblico inglese e a quello italiano, comunque, questi stravaganti personaggi in cilindro, rivali o imitatori, sono subito piaciuti e quindi il loro ritorno sarà accolto con simpatia. ●

DUBOVICH

# Il piacere di un'epoca nella continuità di una scelta

*Bitter  
Campari,  
l'aperitivo*

*Cordial  
Campari,  
il liquore*

*Campari  
Soda,  
il Bitter  
dosato  
da Campari*



**MILANO**  
SPECIALITÀ  
BITTER CAMPARI  
CORDIAL CAMPARI



Stephanie Powers e Robert Wagner, ovvero Jennifer e Jonathan Hart, i coniugi-detective di «Cuore e batticuore»

«CUORE E BATTICUORE» / LE INDAGINI PIÙ CHIC DELL'ANNO

# Amore mio che bel delitto

**La moglie giornalista, il marito miliardario, il maggiordomo «intellettuale»: una famigliola che ama il giallo e la suspense**

di STEFANIA BARILE

**TV  
2**  
DOMENICA  
28 GIUGNO  
21,50

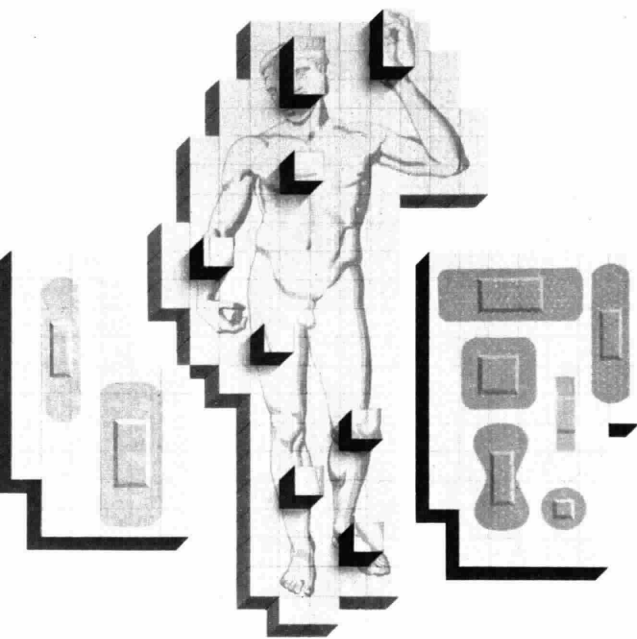
La loro vita scorre sullo champagne. Tanto, tanto denaro, tanto lusso. Automobili solo limousine, maggiordomo di classe di quelli che porgono indifferente-mente un flambé e una frase celebre di Shakespeare. L'inverno mai in città, ma solo sui campi da jet set dello sci; l'estate naturalmente ai Tropici. E poi cene raffinatissime fra caviale e aragosta, naturalmente nel locale più alla moda di Los Angeles o New York. E' questa la vita dei coniugi Hart, Jennifer e Jonathan, belli quanto basta per reggere a un simile ritmo di vita. Ma anche per loro i guai non mancano e,

essendo così «super», non sono i consueti guai che capitano in ogni coppia comune: insomma niente liti banali, magari per un uovo cotto male o per l'eterna immancabile suocera o per un probabile flirt. No. Loro i guai li hanno un'ottava più su: sono rapimenti, assassini, rapine, scambi di persona, vale tutto quanto di giallo c'è, perché loro dimostrino fiuto e abilità.

La coppia insomma viaggia sul thrilling. E viaggia ogni domenica sulla Rete 2 in seconda serata per venti episodi complessivi dal titolo *Cuore e batticuore* (anche se, confessano i responsabili, ne abbiamo comprati in tutto 42). La coppia Hart viaggia nell'intrigo più intricato con tanto snobismo. E si perché i due non si contentano di essere semplicemente miliardari, ma — cosa che certamente farebbe scandalizzare i miliardari d'altri tempi — lavorano come tranquilli borghesi. Lei, Jennifer, è una brillante autrice di best seller, scrittrice e giornalista; lui manda avanti gli affari delle sue compagnie con abili manovre finanziarie. E poi si amano: così le loro avventure gialle finiscono sempre col tono della commedia rosa, fra tanti bacini e tante moine, e tanti regalini... da miliardari.

Più Hollywood di così certo non si può. Eppure... qui scatta un tono in più. La serie (a proposito il titolo italiano *Cuore e batticuore* cerca di ripetere il gioco di parole inglesi: Hart, il cognome della coppia, ha lo stesso suono di «heart», cuore) appare sotto il marchio del cinematografo. Cominciamo da un'affinità. La coppia ha un precedente storico: Nick e Nora Chandler. Forse i giovanissimi non la ricordano. Ma negli anni Trenta-Quaranta la serie di film incassava come non mai. La classe di Dick Powell (lo ricordiamo ironico al fianco di Greta Garbo in *Ninotchka*), impeccabile nei suoi smoking e nel porgere il classico bicchiere di whisky, lo charme fatto di tanta ironia della dolce ed elegantissima — la seta su di lei si sprecava — Myrna Loy e il delizioso humour persino del loro cagnolino bianco riuscivano a risolvere assassini misteriosi con la stessa abilità di superduri e cinici detective tipo Philip Marlowe. Quanto lui nelle notti buie e tempestose di New York risolveva casi da night e mala, loro nei salotti mondani, inciampando in tappeti persiani, sgominavano bande.

Ebbene gli Hart sono proprio egua-



# Ansamed®

la prima linea di cerotti che tratta  
in modo diverso esigenze diverse  
di pelle e di medicazione

- **Ansamed ipoallergico**
- per parti delicate del corpo e per pelli sensibili
- per ferite che richiedono medicazioni frequenti.

È molto ben tollerato dalla pelle, è idrorepellente, aderisce perfettamente ed è molto permeabile all'aria grazie al suo speciale supporto in tessuto non tessuto.

- **Ansamed impermeabile**
- per medicazioni spesso a contatto con l'acqua
- per chi necessita di una protezione più resistente.

Ha una garza che protegge e non si attacca alla ferita e un supporto perforato che lascia traspirare la pelle.



SOLO IN FARMACIA

## Amore mio che bel delitto

li. Non solo — ecco la seconda caratteristica « Hollywood type » —, come la Loy e Powell sono anche qui attori superdivi. Lui è Robert Wagner, lei è Stephanie Powers. Lui è un bellissimo, uno di quei divi da copertina. Oggi, a 50 anni, dicono che ne dimostri una trentina, ma si sa, Hollywood è dura: tra chirurgie e footing impone la giovinezza. Ha sempre interpretato il romantico cinico. Forse anche nella vita. Sposato con Nathalie Wood, la bellissima di *Gioventù bruciata*, diva amata da Elia Kazan, Wagner ne ha divorziato per poi riscoprirlo come moglie in un Festival di Cannes che li vedeva solo come divi da lungomare e non attori da Palma d'oro.

L'oro lo hanno trovato proprio in quell'occasione risposandosi, allargando la famiglia (avevano avuto altri figli in precedenti matrimoni), trasferendosi nel lusso di Beverly Hills e mettendosi a fare i produttori. E qui scattano i dollari: tanti. La coppia ha in pratica prodotto tutti i best seller della TV americana arrivati puntualmente anche da noi. Basta ricordarne due, *Di qui all'eternità* e i famosi *Charlie's Angels*.

Ma Wagner è stato anche un grande attore, di quelli amati dai « grandissimi »: Spencer Tracy lo volle come partner e anche Laurence Olivier. Lui però il mondo del cinema lo ama poco: « Abbiamo parecchi amici negli affari, ma non attori. Preferisco scrittori e direttori, che secondo me sono la gente più interessante ». E' stato lui che ha scelto Stephanie Powers per la parte della signora Hart, perché è hollywoodiana. Sposata e divorziata (è la regola per essere « in »), Stephanie ha girato il mondo, per anni, a fianco di William Holden. E ha ben 22 figli adottivi, tutti in un collegio romano. Da vera hollywoodiana viaggia da un luogo all'altro e parla spagnolo, tedesco, italiano, polacco, cinese e giapponese e pare che continuerà a studiare lingue finché avrà forza.

Le sue stranezze non finiscono qui: è per esempio una vegetariana accanita, preferisce la vita privata alla smania di diventare famosa. Trentaseienne, rossa naturale al punto da far anche pubblicità per i prodotti che tingono di rosso, Stephanie ha avuto successo proprio come miliardaria.

Hollywoodiano è anche il maggiordomo, Lionel Stander, tutto Shakespeare e cultura. Una curiosità: la voce italiana di Stephanie è di Livia Giampalmo, moglie separata di Giannini, protagonista di *Martin Eden* e doppiatrice di Jane Fonda e Diane Keaton.

STEFANIA BARILE

# Una distanza lunga un anno fra un cambio olio e l'altro

In un anno con la tua macchina vai in vacanza per un mese, vai in ufficio tutti i giorni, fai un certo numero di week-end. Tutto questo significa 10.000, 20.000, 30.000 Km.

Per una macchina come la tua, noi della Mobil abbiamo lavorato per farti risparmiare.

Abbiamo prodotto Mobil 1, il primo lubrificante che grazie alle sue molecole, tutte di sintesi, ti garantisce:

- un anno, o 40.000 Km, tra un cambio d'olio e l'altro**, perchè è più resistente al calore e all'ossidazione
- risparmi di benzina** perchè è più fluido e fa recuperare energia al motore che la invia direttamente alle ruote
- protezione eccezionale del motore** perchè il velo lubrificante non si rompe neppure nelle peggiori condizioni di esercizio.

Abbiamo provato Mobil 1 per molti anni e per milioni di chilometri sulle strade di tutto il mondo.



**GRATIS**  
il filtro  
olio



a chi acquista  
4 litri di Mobil 1  
presso le stazioni Mob  
che espongono  
l'apposito manifesto

## Mobil 1

il lubrificante che fa risparmiare  
benzina e cambi d'olio



Tre momenti del teleromanzo, interprete principale è Walter Ricciardi che vediamo qui sopra con Nunzia Greco, sotto con Michelle Torres e, a destra, con Scilla Gabel. Proprio in questi giorni Schivazappa ha terminato le riprese. La vicenda si svolge in una città settentrionale fra il '45 e il '46



**Realizzato da Schivazappa per la Rete 2 - lo vedremo quest'autunno - è la storia di un giovane sbandato nell'immediato dopoguerra. «E' una vicenda attuale - dice il regista - come l'impossibile e tragico amore che racconta»**

di CARLO SCARINGI

**DAL ROMANZO DI PRATOLINI UNO**

# Un eroe del

Roma, giugno

**S**ilone, Vittorini, Pirandello, Mastriani, adesso Pratolini e poi Gadda: non è un elenco di nomi celebri della nostra letteratura, per lo più contemporanea, ma gli scrittori che di volta in volta hanno offerto a Piero Schivazappa, regista televisivo (« forse

a vita » precisa « il cinema mi tenta ma non mi attira: ma la TV ormai è cinema »), le trame per sceneggiati di ottimo livello e di grosso impegno civile, da *Vino e pane* al *Garofano rosso*, dall'*Esclusa* a *Un eroe del nostro tempo*, l'ultimo della serie che Schivazappa ha appena concluso di girare, a Roma, con una serie di esterni in luo-





**SCENEGGIATO TV**

# nostro tempo

ghi che per la verità non hanno nulla di romano.

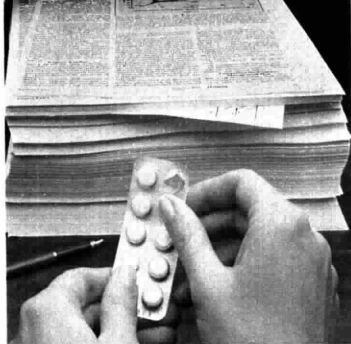
Già, perché la vicenda di questo teleromanzo che vedremo in pieno inverno, si svolge nell'Italia settentrionale, in una collocazione insolita per un romanzo di Pratolini (è forse l'unico che non sia ambientato nella sua Firenze) e in un'epoca che appare già

lontanissima, ma sulla quale forse si può ormai tornare, per riflettere e soprattutto per capire. Molti degli elementi, buoni e cattivi, che hanno in seguito caratterizzato la vita democratica del nostro Paese hanno avuto origine proprio lì, in quegli anni difficili e convulsi dell'immediato dopoguerra, in quegli anni di non facile crescita, in

un clima di confusione e di tensione.

Il romanzo è la storia di un giovane, Sandrino (impersonato da Walter Ricciardi), figlio di un legionario fascista volontario in Africa e imbevuto di tutta quella paccottiglia di retorica patriottarda, che poteva far presa solo sui giovani in cerca di ideali in cui credere. E Sandrino (che a tutto ciò credeva) non poteva che finire invischiato negli ultimi sussulti del regime. Ora la guerra è finita e questo giovane eroe negativo, come molti altri giovani sbandati, è alla ricerca di un avvenire.

La sua è una storia personale, ma al tempo stesso può essere assunta come figura emblematica del dramma di un'intera generazione: « E' un eroe »



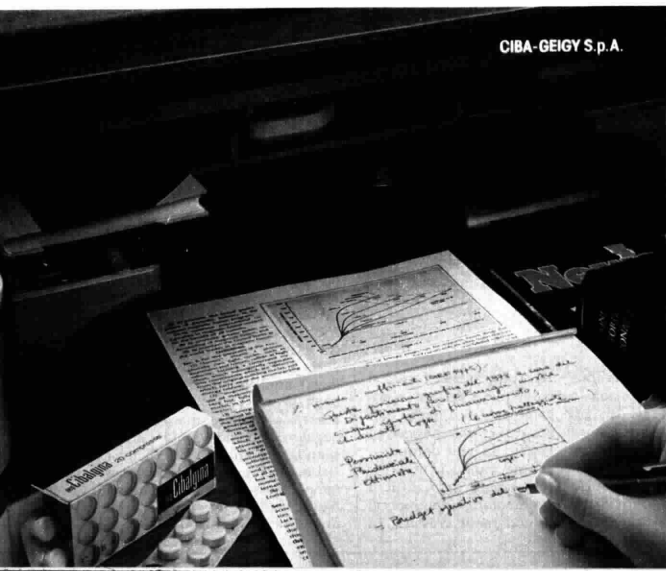
NMS

# neo Cibalgina® ...e a posto come prima

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neo CIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

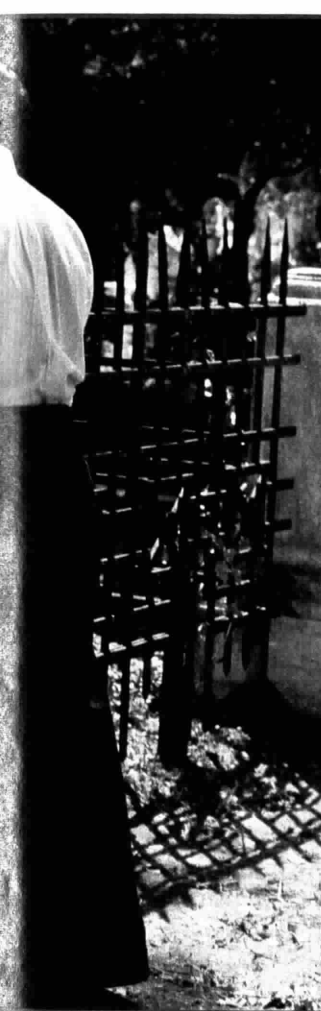
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

CIBA-GEIGY S.p.A.



## Un eroe del nostro tempo

negativo», dice Piero Schivazappa, «ma è anche un personaggio affascinante, nel senso che il protagonista di questa storia può essere il simbolo della crescita di una generazione: non tutti, fortunatamente, seguirono la strada imboccata da Sandrino — una strada costellata di violenza, di passione, di sangue, con l'espiazione in carcere al suo epilogo —, ma è indubbio che in quegli anni erano ancora forti le



Nella foto accanto, una scena del telefilm sempre con Michelle Torres e Walter Ricciardi. Sopra: ancora il protagonista con Scilla Gabel. L'attrice interpreta il personaggio della vedova di un repubblicano che cerca di riscattare il proprio passato nell'amore con il giovane

## SCHEDA DELLO SCENEGGIATO

Sceneggiatura di Franco Ferrini e Piero Schivazzappa.

Interpreti: Walter Ricciardi (Sandrino), Scilla Gabel (Virginia), Gianni Garko (Faliero), Nunzia Greco (Bruna), Jole Fierro (la mamma di Sandrino), Gabriella Giorgelli, Michelle Torres.

Regia di Piero Schivazzappa.

Tre puntate di un'ora ciascuna per la Rete 2.

Programmazione prevista per il mese di gennaio del 1982.

Girato in esterni a Parma e in altre località dell'Italia settentrionale e in studio presso il centro di produzione TV di Roma.

tentazioni di continuare a lottare, di cercare impossibili rivincite ».

Il romanzo è appunto la storia di quel periodo, fra il '45 e il '46, vissuto in una città del Nord (« gli esterni sono stati girati a Parma, la mia città, ma in realtà la vicenda può essere genericamente collocata in qualsiasi altra provincia padana » precisa il regista), visto attraverso le vicende incrociate di tre famiglie: Sandrino e sua madre Lucia (Jole Fierro), Bruna e Faliero (rispettivamente Nunzia Greco e Gianni Garko), i « buoni » della storia, con un passato onesto e partigiano, e Virginia, vedova di un « repubblicano » fucilato dai partigiani, di molti anni più vecchia di Sandrino, al quale è legata

in una torbida e drammatica relazione, intessuta di sotterfugi e capricci da parte del ragazzo e di cieca dedizione da parte della donna, alla ricerca di un calore umano e di una sorta di impossibile « riscatto ».

Vasco Pratolini ha ultimato il romanzo nell'inverno del '47 e il libro venne pubblicato immediatamente dopo, « forse in anticipo sui tempi », nota Schivazzappa, « perché i temi che affronta, la ricerca di un'identità e lo sfogo della violenza, fanno parte del confuso processo di crescita dei giovani di oggi. La validità del romanzo è confermata dal fatto che il libro è fra quelli più venduti e più letti, ancora oggi, dai giovani, perché, al di là del-

l'epoca in cui è ambientato, affronta valori e punti nodali della nostra storia e aiuta a capire, attraverso le vicende di ieri, la realtà di oggi ».

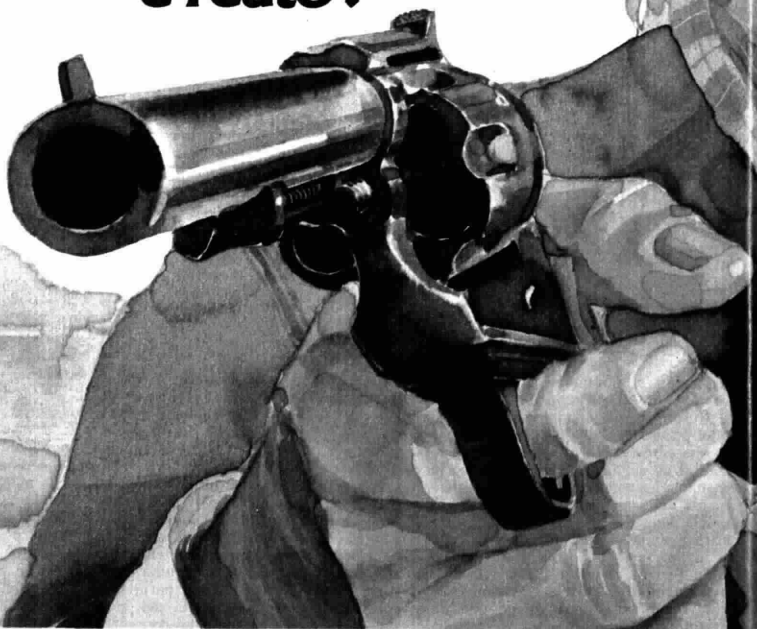
Sandrino e Virginia, con la loro vicenda drammatica, sono lo specchio del loro tempo, anzi, precisa il regista, « sono vittime del loro tempo, senza avere nemmeno gli strumenti per capire e giustificare gli eventi più grandi di loro in cui si trovano coinvolti. L'originalità e il senso del libro risiedono proprio nel fatto che Pratolini ha saputo fare, venti-trent'anni prima, un'analisi del "malessere" dei giovani d'oggi ».

Non è la prima volta che Schivazzappa porta sul video pagine di scrittori contemporanei: come si è avvicinato a Pratolini, romanziere « inedito » per la TV ma letteralmente « saccheggiato » dal cinema? « L'idea è stata mia », interviene Scilla Gabel, che con questo sceneggiato torna a lavorare dopo oltre un anno e mezzo, dai tempi dell'*Esclusa* di Pirandello: « Ho riletto tempo fa il libro, mi è piaciuto molto, più di allora e vi ho trovato i personaggi giusti per una storia di ieri che strizza l'occhio all'oggi. E anche la figura di Virginia mi ha colpito: per cui eccomi qua, nel ruolo un po' insolito di una vedova repubblicana, impegnata nell'educazione sentimentale (e magari qualcosa di più) di un giovane sbandato, come Virginia ».

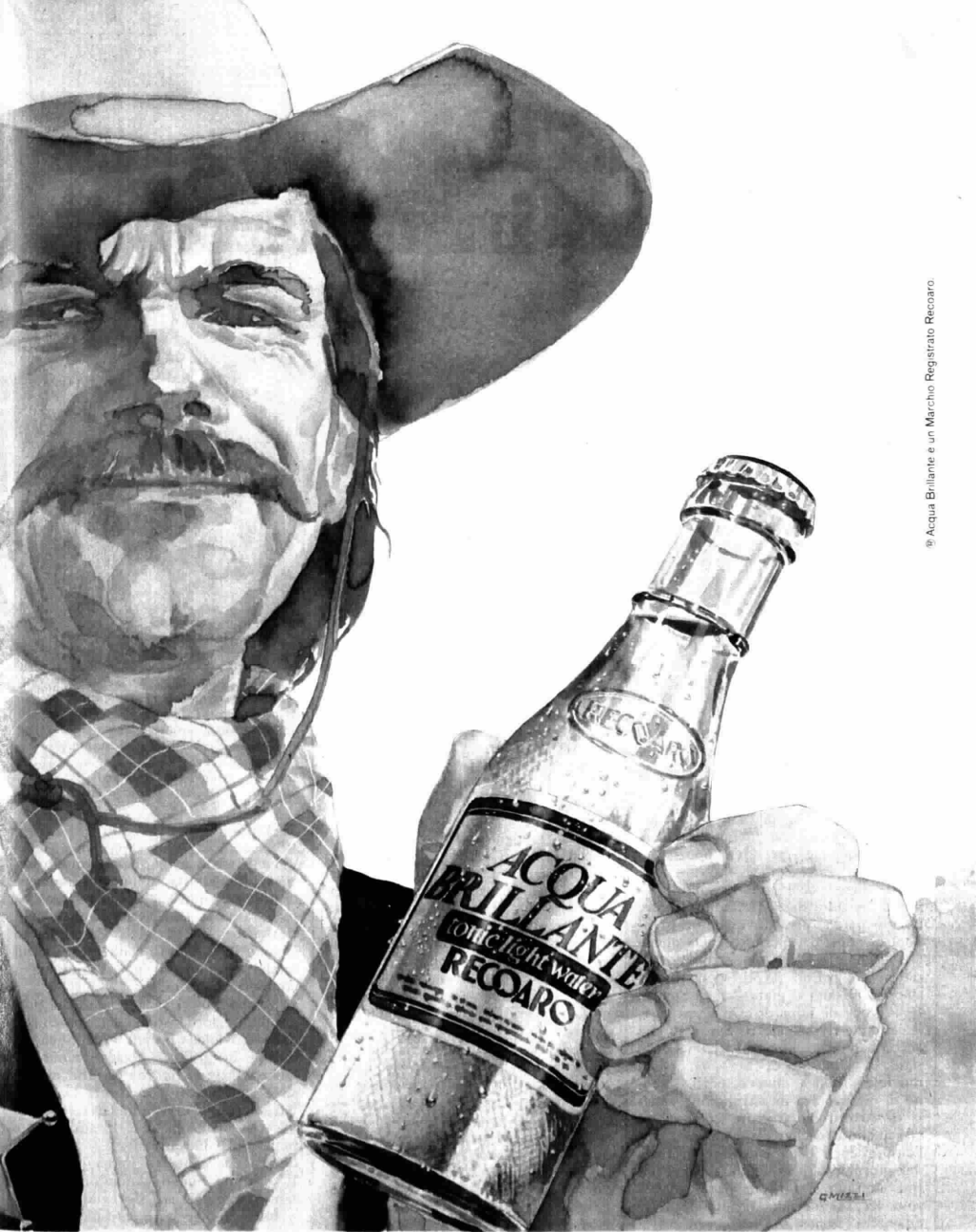
Dopo Pratolini, Schivazzappa si propone di affrontare un altro « grande » della nostra letteratura contemporanea: Gadda e il suo *Pasticciaccio*, quello di via Merulana che Germi ha diretto e interpretato svariati anni fa. È un progetto ambizioso, per la Rete 1: « Siamo in avanzata fase di preparazione della sceneggiatura: forse cominceremo le riprese nel tardo autunno », dice Schivazzappa, prima di dare l'ultimo giro di manovella al suo « eroe » pratoliniano.

CARLO SCARINGI

**Scambiare una  
normale acqua tonica  
per Acqua Brillante  
è reato!**



**ACQUA BRILLANTE E' SOLO**



® Acqua Brillante è un Marchio Registrato Recoaro.

**RECOARO. RICORDALO.**

# SESTANTE, rotocalco in musica

**Dalla nostalgia di Trinidad al jazz alle nostre balere: un modo per capire i rapporti tra musica e società diverse**

di ANTONIO LUBRANO



Roma, giugno

Il corridoio delle moviole del «TG 2», al terzo piano di via Teulada, è come tutti i corridoi su cui si aprono le anguste stanze

del montaggio, un luogo dove sia pure confusamente si previve l'attualità. I suoni, le voci che raccoglie chi passa nel corridoio appartengono a fatti e problemi diversi ma tutti destinati a comporre quel quadro di immagini e di parole che riflette o che anticipa la realtà quotidiana, sia che si tratti del telegiornale sia del settimanale (*Spazio 7* o *Dossier*). In questi giorni, per esempio, nel buio delle moviole già si previve l'estate. Nel senso che sono al montaggio i primi servizi di *Sestante*, il periodico del TG 2 in onda ogni mercoledì alle 20,40 dal 1° luglio a metà ottobre (quando riprenderà *Spazio 7*), a cura di Ezio Zefferi. Le moviole, come forse pochi sanno, sono strumenti freddi che assumono calore umano perché per consuetudine prendono il nome dei montatori. Da quella che si chiama «Cuoco» arriva adesso un invito: «Ehi! Se ti senti troppo solo fa un salto al piano-bar di Susy». È la voce di Eduardo De Crescenzo, il cantante-rivelazione di Sanremo che accompagna le immagini di una delle sigle di chiusura di *Sestante*. Dalla moviola «Bulli», invece, ecco il suono di una tromba inconfondibile, quella di Armstrong. C'è da scommettere che quando l'occhio si sarà abituato all'ombra cupa della stanzetta la linea del giornalista più elegante del TG 2 (ma non gli si farà un torto a dire solo del TG 2 e non di tutta la TV?) emergerà immediatamente. Infatti a parlare del jazz a dieci anni dalla morte di Louis Armstrong è lui, Carlo Mazzarella. E sempre nel Mazzarella



style *Sestante* vuole raccontare con l'aiuto di Gerry Mulligan dove e come continua a vivere il jazz in America. Perché in effetti la filosofia del programma settimanale (alla sua seconda edizione, nacque nell'80; prima si chiamava *Grandangolo*) vuol essere proprio questa: il rapporto tra musica e società, fra ogni tipo di musica e ogni tipo di società; come si stabilisce, come si sviluppa, come si modifica. Altri esempi? La musica leggera e la Francia. *Sestante* cerca di capire che cosa c'è di veramente nuovo in una società che negli anni Sessanta e Settanta ha visto fortemente adombrarsi la tradizione dei suoi chansonniers. Un numero della rubrica è dedicato a un grande di ieri, Charles Trenet, 68 anni, *La mer, Douce France, Que reste-t-il de nos amours?*, rivisitato da Piera Rolandi; e un altro è invece dedicato a Serge Lama, uno degli interpreti e autori più popolari oggi nel Paese del music-hall. Lama, che ha musicato spesso versi di grandi poeti, è poco conosciuto da noi, se non, forse, per un motivo che Ornella Vanoni ha portato al successo, *Sto male*. Alla «scoperta» di Serge Lama è andato Luca Ajroldi che, con il sottoscritto, è stato per sei mesi, da gennaio a giugno, uno dei due evasori domenicali del TG 2 (*Atlante dei piccoli piaceri quotidiani*).

*Il nuovo cantautore napoletano Mimmo Cavallo, qui tra i personaggi della rubrica, sarà una delle tante voci-sigle di chiusura di Sestante. Il periodico del TG 2 andrà in onda ogni mercoledì alle 20,40, da luglio sino a ottobre*

La Francia è in qualche modo ancora protagonista in un altro numero di *Sestante*, quello che Enzo Aprea ha realizzato con Léo Ferré, da dieci anni trasferitosi da Parigi a Castellina in Chianti. Nel piccolo centro toscano, in totale solitudine, il poeta continua a comporre canzoni.

Mentre noi vi raccontiamo del programma giornalistico del mercoledì, dalla moviola «Bonelli» continua insistente un grido: «Alzati e cammina! Questa frase vi ricorda certamente che siete sintonizzati col vostro D. J. qui dai microfoni di Radio Luzzaro. E so già che dall'Alpi alle Piramidi state morendo dalla curiosity...». Ma chi è questo che canta su immagini pazze? È il solito nuovo cantautore napoletano (quanti ne sta sfornando Napoli, e tutti di diversa e intrigante genialità). Si chiama Mimmo Cavallo, ha scritto una canzone che distrugge il

(segue a pag. 41)



# DOSSIER, dentro l'attualità

**I fatti di cui la gente parla, le domande che vorrebbe fare. Nessuna tesi, nessun giudizio ma dati certi e risposte**

di MAURIZIO ADRIANI

**TV  
2**  
GIOVEDÌ  
2 LUGLIO  
21,35

Nei primi cinque mesi dell'81 ha registrato un ascolto medio fra 3 milioni e mezzo e 4 milioni con un indice di gradimento 78. In occasione del numero

trasmesso il 17 maggio, che aveva per tema la droga, ha avuto una punta di ascolto di 6,3 milioni. Ennio Mastrostefano, curatore di *Dossier*, la rubrica giornalistica del TG 2, è particolarmente soddisfatto: «Raggiungere una punta di 6,3 milioni di spettatori in seconda serata, con la concorrenza della *Domenica sportiva* e dei film sulle TV private, molto numerosi proprio dopo le 10 di sera, ci sembrava un traguardo quasi impossibile».

Nato cinque anni fa, proprio all'atto della riforma giornalistica della Rai, *Dossier* in questo periodo ha mantenuto, perfezionandola, la formula di rubrica monografica dedicata di volta in volta a uno fra i tanti temi scottanti offerti dall'attualità: soprattutto politica interna ed estera, cronaca in generale e cronaca politica e di costume, con qualche puntata anche nel mondo della scienza. Dal 2 luglio la trasmissione cambia collocazione: dalla consueta messa in onda alla domenica «passa» al giovedì alle 21,30.

— **Mastrostefano, quali problemi comporterà per «Dossier» questo spostamento?**

«Vorrei dire subito che alla nuova collocazione non corrisponderà nessun cambiamento nell'impostazione della rubrica. Certamente il nostro pubblico che ha seguito finora *Dossier* con estrema fedeltà dovrà mutare un po' le sue abitudini. Ma superata questa difficoltà iniziale penso che potremo allargare ulteriormente l'auditorio».

— **Dunque la formula rimane invariata?**

«Restiamo fedeli a una formula che



in questi cinque anni ha avuto soltanto affermazioni. *Dossier* ha superato l'impostazione di settimanali televisivi tipo *TV 7* o di altri preriforma nel senso di una maggiore ricchezza di informazioni e di un più rigoroso approfondimento; e il pubblico ha gradito e capito perfettamente questo. Stessa formula significa anche la possibilità di fare e divulgare della buona informazione. *Dossier* ha creato all'interno del TG 2 un larghissimo gruppo di giornalisti-autori capaci di realizzare una trasmissione monografica di un'ora, un lavoro quasi equivalente a un film, in tempi assai brevi — mediamente dieci giorni per girare e dieci per montare — e a costi veramente bassi, non più di sette milioni a puntata».

— **Qual è la filosofia di «Dossier»?**

«Innanzitutto un punto fondamentale: se sul piano stilistico ed estetico la rubrica è suscettibile di variazioni, ciò che non cambia è la sostanza informativa di approfondimento che sta dietro. Noi non realizziamo inchieste in modo acritico, con una tesi già sposata ma intendiamo verificarla, sempre. Il nostro giornalista va con il suo bagaglio professionale e culturale, ma poi controlla, mette alla prova, confronta. Insomma non si parte mai dando giudizi. Non ci interessa. Noi cerchiamo di sapere e capire perché ci sono alcuni meccanismi che fanno accadere

*Il miracolo giapponese. Come e perché si è realizzata la vertiginosa ascesa politica e industriale del Giappone che sta mettendo in crisi l'economia del mondo occidentale. Se ne occupa un'inchiesta che Dossier sta per mandare in onda. Il sole alto, di Franco Rinaldini. Nelle foto: due momenti del programma*

certi fatti in una maniera piuttosto che in un'altra. E cerchiamo di ottenere una perfetta compenetrazione fra parola e immagine. Quando il giornalista rivolge certe domande, l'operatore segue e fa da contrappunto con l'immagine. Insomma non è soltanto fissare una persona in faccia, ma è raccogliere informazioni attraverso la macchina da presa».

— **A che cosa attribuite in particolare il motivo del successo ottenuto da «Dossier»?**

«Proprio al fatto che il telespettatore ha capito che le nostre interviste non sono pilotate, le domande sono quelle stesse che egli vorrebbe fare; e sa che non ci sono complessi e suditanze. Che insomma dei giornalisti di *Dossier* si può fidare».

— **E' un'allusione?**

«No, è la descrizione di uno stile».

*"Prima in acqua tiepida  
il pigiama di Luca  
mi veniva giallino-grigio.*



**Oggi è bianco limpido con Nuovo Dash."**



D'accordo che il proprio figlio è sempre il più bello però le cose che non vanno si vedono sempre. Come il suo pigiama per esempio che lavato come si deve in acqua tiepida - sennò addio fantasia - mi restava sempre grigio, di quel grigio che a una mamma proprio non fa piacere.

Ma oggi Dash è nuovo, e non solo il pigiama di Luca ma molti altri capi hanno superato la prova acqua tiepida: il risultato è un bianco che mi dà proprio soddisfazione. Insomma, se già in acqua tiepida ottengo un bianco bello, un bianco limpido, figuriamoci quando posso usare l'acqua bollente che meraviglia!

Ci voleva Nuovo Dash... almeno per le mamme orgogliose.



***Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.***



## SESTANTE, rotocalco in musica

(segue da pag. 38)

disc-jockey (*Madonna mia, levami sta croce*). Sarà anche lui una delle voci-sigla di chiusura di *Sestante*.

E il rapporto tra musica e società italiana? Zefferi, vicedirettore responsabile dei periodici del TG 2, accenna ai servizi in cantiere: Emilio Ravel sta girando a Siena il legame che si stabilisce fra le canzoni di Gianna Nannini e la città del Palio (la stessa cantautrice è protagonista della sigla d'apertura del programma estivo, *Autostrada*, realizzata sulla pista di Monza, con una Alfa pilotata da Brambilla); Sergio Valentini è a Sassuolo per raccontare la storia di Pierangelo Bertoli, un cantautore che ha vinto la vita e le cui vicende si intrecciano con le fortune e sfortune della « capitale delle piastrelle »; Michele Mangiafico ha percorso Bologna — una città che ha avuto tanta parte nella storia politica e civile del nostro Paese dal dopoguerra ad oggi — con gli occhi e la voce di Guccini; infine Enrico Messina guarderà da vicino l'estate degli italiani registrando nelle balere le reazioni dei giovani villeggianti alle canzoni provocatorie di Fiorella Mannoia.

Il panorama internazionale del rapporto musica-società dovrebbe delinearsi nell'arco di tredici, forse quindici numeri di 45 minuti l'uno. Non mancherà (e come potrebbe?) il sound dei Caraibi. Sarà lo stesso Zefferi a girare quella che lui definisce « la nostalgia di Trinidad », ossia Eddie Grant, il nero di Trinidad (la stessa isola di Harry Belafonte) che si è trasferito e lavora attualmente a Londra. La puntata conclusiva di *Sestante* sarà dedicata probabilmente ai « suoni della Quinta Strada », un viaggio cioè lungo la famosa arteria di New York popolata di gruppi musicali e di suonatori solisti che offrono ai passanti anche, se non soprattutto, musica classica. « Vorrebbe essere », anticipa Zefferi, « una sorta di ponte con l'edizione 1982 della rubrica, le cui puntate quasi certamente avranno a protagonisti i grandi interpreti della lirica e della sinfonica ».

Adesso dal dirimpettaio Studio 5 giungono le note di cinque sassofoni. Un'altra sigla di chiusura della trasmissione? « Sì, cambierà ogni tre puntate. Questa è *Salt and pepper*, ossia sale e pepe, interpretata dal gruppo Sax Machine di Bruno Biriaco composto da alcuni assi del jazz italiano, Gianni Basso, Bruno Tommaso, Baldo Maestri e altri ».

ANTONIO LUBBRANO

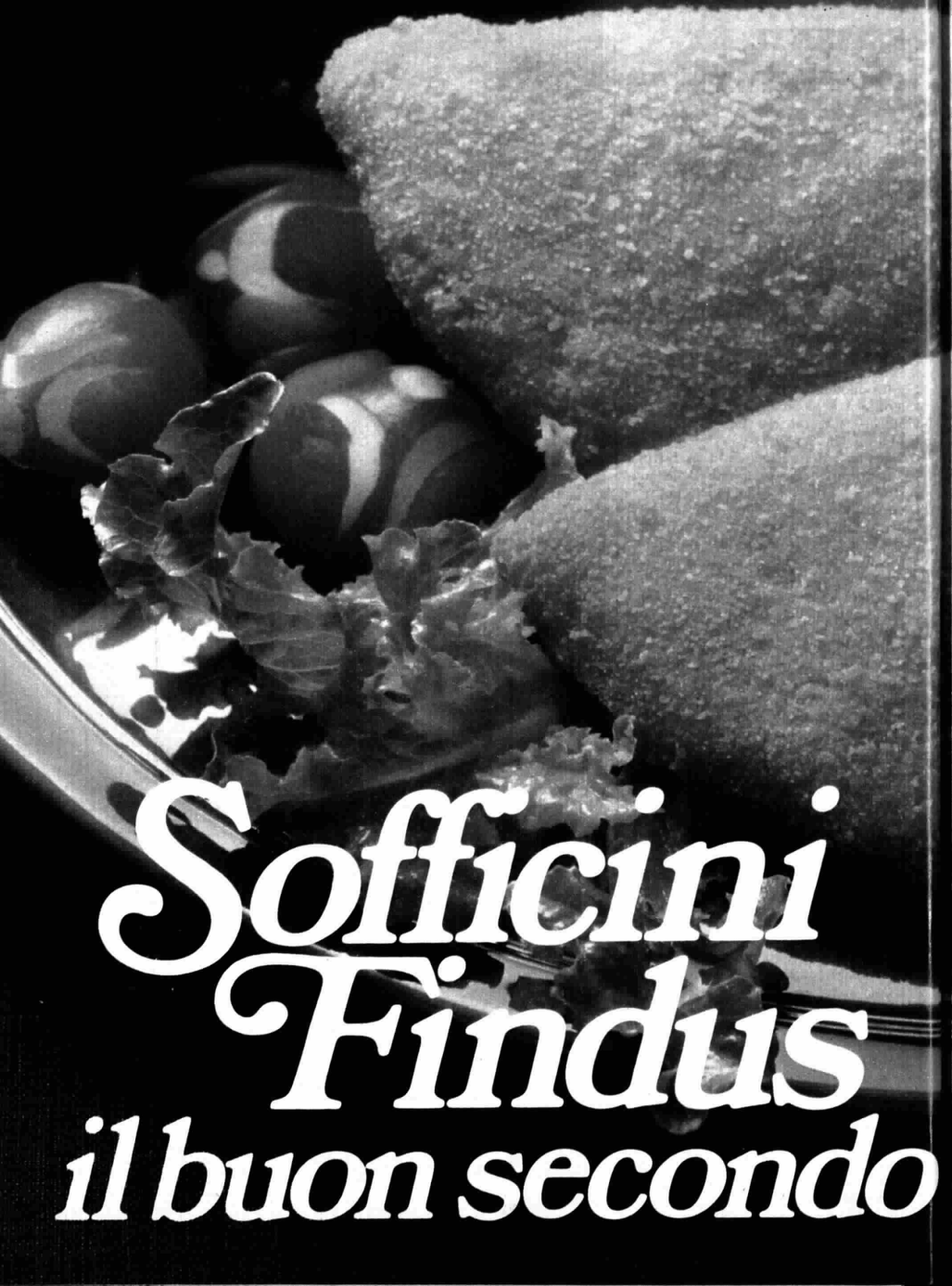
RadioconcertoTV

EH, HAI VISTO  
CHE C'E' UN NUOVO PACCO  
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO  
DA 10 ROTOLI  
PIU' CONVENIENTE.



**Carta igienica Scottex.  
10 piani di morbidezza,  
10 rotoli di convenienza.**



*Sofficini  
Findus  
il buon secondo*



*col ripieno.*

**FINDUS**

così, solo Findus

# Obiettivo sui fo

**Alla scoperta del mondo dell'immagine attraverso l'intervento di alcuni famosi professionisti al lavoro. Tanti problemi ma anche soddisfazioni**



Sono Carla Cerati, di professione fotoreporter, o fotografa, come preferite. Sono felice che sia stata data l'opportunità a me, che faccio la fotografa da vent'anni,

di analizzare il mondo di chi ha scelto la macchina fotografica per esprimersi. E' nato così «Dietro l'obiettivo». Il titolo di questo lungo ciclo (di cui ora vanno in onda le prime quattro puntate) parla da sé: guarderemo il mondo da dietro l'obiettivo, che di volta in volta sarà l'occhio di ciascun fotografo.

Ma vedremo anche ciò che avviene attorno a lui quando lavora e lo osserveremo, per una volta, protagonista. L'intenzione, però, non è di mettere in vetrina i big, bensì di scoprire, in un mondo som-

# lografi

merso dalle immagini, cosa c'è dietro queste immagini. Non significa che i fotografi che ho scelto siano gli unici o i migliori in senso assoluto: ma sono dei professionisti che ogni giorno si confrontano con le richieste del mercato e le proprie esigenze artistiche, etiche, economiche.

La formula dell'intervista, per lo più fuori campo, è stata scelta per lasciare, come mi sembrava giusto, la parola alle immagini. Quindi, più che sentirvi raccontare da questi fotografi (che saranno di volta in volta operatori nel campo della moda, della pubblicità, del ritratto, dello sport o della cronaca) come lavorano, li vedrete all'opera e potrete farvene un'idea più completa e al tempo stesso capire meglio quali sono i problemi, le difficoltà, le incognite, ma anche le soddisfazioni, che stanno dietro un'immagine, sia essa stampata sul « patinato » di una rivista di lusso o sul bianconero dei quotidiani.



## Rapporti non facili tra uomo e territorio

Gabriele Basilico (che vediamo qui accanto dietro la macchina fotografica) e Paolo Monti sono i protagonisti della quarta puntata, intitolata « Nel territorio », che metterà a confronto due generazioni, due diverse culture, due modi differenti di intendere l'architettura e l'urbanistica, nonché due diversi modi di utilizzare il mezzo fotografico. Le immagini sono state scattate in alcune importanti città dove si incontrano e scontrano stili architettonici e soluzioni urbanistiche diverse.

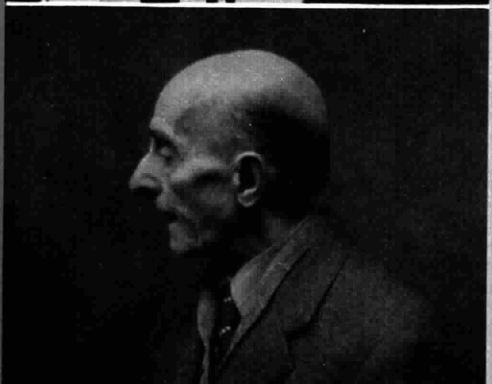
## Così nasce (talvolta) una famosa copertina

Una modella al trucco (sopra) e davanti all'obiettivo fotografico (a destra): ecco due immagini tratte dalla puntata d'apertura del programma. È dedicata a Rocco Mancino e si intitola « Metamorfoosi », ovvero moda e bellezza. È la storia visiva della trasformazione del volto di una modella, dall'esecuzione delle fotografie nella fase preparatoria alla loro realizzazione per una sofisticata copertina di una famosa rivista di moda. È un'occasione per guardare « dietro » a una copertina.



## Il vecchio fotografo sotto un lucernario

In un antico studio sotto un lucernario sono passate intere generazioni di milanesi; è lo studio di Enzo Tollini (a destra), fotografo di un'epoca che scompare lasciando un po' di nostalgia. È un'intera famiglia di fotografi, Tollini appunto, che lascia il passo ai fotoamatori dell'istantanea « formato visita » (è il titolo della puntata) e della « Polaroid ». La trasmissione sarà completata da un reportage fotografico sulla condizione del malato mentale in Italia: « Se questo è un uomo ».



Ecco alcune delle immagini che compongono il programma televisivo sui fotografi e la fotografia. Regista del ciclo è Oliviero Sandrini, mentre le fotografie di scena e le interviste sono di Carla Cerati, curatrice del ciclo



## Obiettivo sui fotografi

La puntata dedicata a Giuseppe Pino (« Ritratto d'autore ») ci mostrerà la trasformazione di un personaggio famoso, come lo scultore Andrea Cascella, dinanzi all'obiettivo. Sarà completata da un reportage collettivo su Bologna

Con Nino Mascardi (foto al centro) è di scena la pubblicità, un elemento non certo marginale nel costume contemporaneo e nell'attività di un fotografo. E' un lavoro collettivo: il fotografo ne è l'elemento unificatore



**Uno studio famoso  
a tre dimensioni**

Un grosso studio raccolto dietro la sigla (che dà il titolo alla terza puntata) «Ballo & Ballo», ovvero Aldo e Marirosa Ballo, arredamento e «still life». Vedremo come funziona uno studio dove contemporaneamente si eseguono il montaggio di un intero ambiente, la realizzazione di uno «still life», servirsi di moda e la pubblicità di una famosa macchina fotografica per una rivista internazionale altrettanto famosa. Gli artefici di tutto questo sono raccolti qui, compreso il grosso cane



**Silvano Maggi** ha cominciato scattando fotografie per il mondo della moda e della pubblicità e si è ritrovato, oggi, famoso fotografo di sport. Seguiremo con lui la «bagarre» di una Sei giorni ciclistica al Palasport milanese e una rovente partita di calcio a San Siro

Dallo sport allo spettacolo (a sinistra) con Silvia e Roberto Masotti: jazz, rock, la Scala e la Piccola Scala sono i temi su cui ruota l'intera puntata. Un modo per entrare, da un'angolazione insolita, in un mondo di cui spesso si osserva solo la facciata

**Uliano Lucas** molto spesso è sinonimo di reportage: seguiremo il fotoreporter dal porto di Genova a una jam-session di jazz, dalla metropolitana milanese a tanti altri momenti della nostra storia. Vedremo il fotogiornalismo di vent'anni, commentato dallo stesso Lucas

# Questa particella val bene un Nobel

**A disputarselo saranno  
quattro scienziati:  
Fred Reines, Ljubimov,  
Tretjakov e Bruno  
Pontecorvo**

di GIANNI ROSSI



Roma, giugno

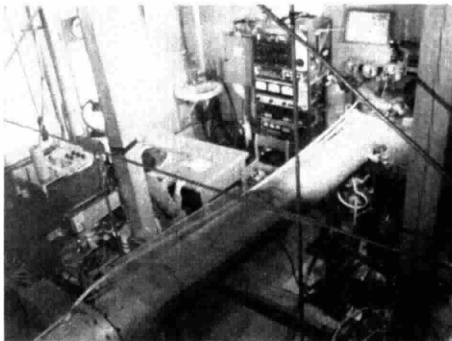
**Con molta probabilità a disputarsi quest'anno il Premio Nobel per la scienza saranno quattro grandi ricercatori:** l'americano Fred Reines, l'italiano trapiantato a Mosca Bruno Pontecorvo e i due sovietici Valentin Ljubimov e Tretjakov. A portarli sul filo dell'ambito traguardo è una particella infinitesimale, scoperta tra il 1928 e il 1931 dal fisico Wolfgang Pauli (Premio Nobel proprio per questa intuizione), dal nome neutrino. Su cosa è e a che punto sono le ricerche sui neutrini è dedicato il numero del settimanale scientifico della Terza Rete TV *Delta*, dal titolo *Il caso neutrino*, realizzato da Claudio Sestieri con la consulenza del profes-

sor Remo Ruffini, docente di fisica teorica all'Università di Roma, e girato in Unione Sovietica, Svizzera, Stati Uniti, oltre che in Italia (montaggio di Piero Cirioni).

È proprio grazie a queste ricerche sulla materia subnucleare che l'uomo riuscirà forse presto a rispondere a tre interrogativi che riguardano la stessa esistenza del nostro pianeta: quali reazioni nucleari avvengono per liberare l'energia solare e quanto questo processo durerà ancora; che cosa permette la stabilità delle galassie, impedendo in pratica che queste precipitino in un vuoto misterioso; come, infine, è stata creata la materia, per capire se l'universo si espanderà continuamente oppure collasserà, cioè esploderà.

Quando Pauli illustrò la sua scoper-

**Il laboratorio dell'équipe sovietica guidata da Ljubimov e Tretjakov, in una piccola dacia a Mosca, dove è stato sperimentato il peso specifico del neutrino. In basso, il professor Remo Ruffini intervista lo scienziato Bruno Pontecorvo a Mosca**



ta al Congresso di Fisica tenuto in Italia nel '31, e cioè che dal decadimento dei raggi beta scaturivano delle particelle neutre che avevano la caratteristica di conservare l'energia, disse: « Ho fatto qualcosa di terribile, ho proposto l'esistenza di qualcosa che non potrà mai essere dimostrata sperimentalmente ». Su questa affermazione si sbagliava, per fortuna. Venticinque anni dopo, infatti, l'americano Fred Reines nei laboratori di Los Alamos realizzò una reazione in cui un neutrino colpiva un protone che a sua volta si trasformava in un neutrone e un positrone. Quindi, tramite una reazione nucleare, Reines giungeva a determinare l'esistenza del neutrino. Subito dopo mandava un telegramma al « papà » dei neutrini Pauli per metterlo a conoscenza della determinante scoperta. Era il 15 giugno del '56.

Restava comunque ancora da verificare che il neutrino poteva avere una massa, cioè un peso diverso da zero. E questa è storia di oggi. A dimostrarlo è stato un piccolo gruppo di scienziati sovietici seguendo le indicazioni teoriche di Pontecorvo con l'aiuto di uno speciale spettrometro. Ora noi sappiamo che questa particella subnucleare esiste ed ha anche un peso specifico

diverso da zero. Nonostante questo, il neutrino però non reagisce con la materia che incontra nel suo cammino né è dotato di una carica elettrica. E' quindi uno strano elemento che deve avere una pur qualche utilità in natura. E' sempre Pontecorvo che indica una strada da seguire nelle ricerche sul neutrino. Siamo nel 1948 e Pontecorvo lancia l'idea che tramite l'analisi dei neutrini emessi dalle radiazioni del Sole si possa verificare il ciclo della nostra stella. E questo lo si può fare con l'osservazione diretta da terra dei fasci di neutrini emessi durante la reazione nucleare che porta alla liberazione di enormi quantità di energia solare. Lo scienziato americano Raymond Davis ci sta lavorando da 15 an-





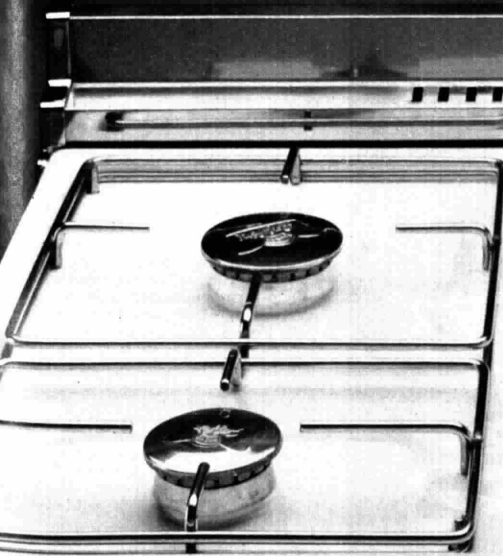


**Una polvere rischia di graffiare lo smalto  
come un pattino graffia il ghiaccio.**

**Cif Ammoniacal**  
**tira via lo sporco senza graffiare lo smalto.**

Ogni volta che pulisci la tua cucina a gas con una polvere rischi di graffiare e sciupare lo smalto. Perché perdere la brillantezza e lo splendore delle superfici delicate? Oggi Cif Ammoniacal Superpotente tira via lo sporco più tenace da tutte le superfici che non vuoi graffiare perché è una miscela di liquido detergente e di fine polvere minerale:

**è polvere liquida.**



**Cif**  
AMMONIACAL

TIRA VIA LO SPORCO  
SENZA GRAFFIARE

lavandri, cucine,  
vasche da bagno, lavabi



## ELISIR ORIENTALE

si gusta  
nel caffè



si beve liscio

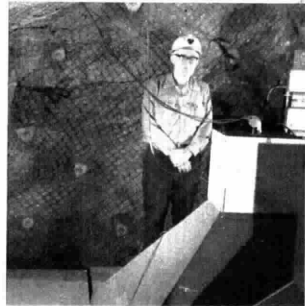


è squisito  
sul gelato

e nei dolci



nel latte



Lo scienziato americano Raymond Davis nella miniera d'oro dove studia con uno speciale telescopio i neutrini solari

## Questa particella val bene un Nobel

ni e per farlo scende ogni giorno sotto uno strato di roccia spessa 2 mila metri. Il telescopio per individuare i neutrini, infatti, è posto sotto terra, nella miniera d'oro di Homestake, nel Sud Dakota.

Con i suoi strumenti il professor Davis è riuscito finora a «catturare» un neutrino ogni due giorni e mezzo, mentre teoricamente ne doveva catturare uno ogni giorno. Che significa? Probabilmente vuol dire che il Sole sta attraversando un affievolimento energetico, se non di inattività, al centro del suo nucleo, che però si rivelerà a noi solo tra un milione di anni (tanto è il tempo che occorre all'energia prodotta dalle reazioni nucleari per raggiungere la superficie solare, dopo di che ci vogliono solo 8 minuti per arrivare sotto forma di luce sulla Terra). I neutrini formati nel nucleo del Sole, invece, impiegano solo qualche minuto per arrivare sino a noi. Quindi, il giorno in cui noi riusciremo ad imbrigliarli e studiarli con apparecchiature meno mastodontiche di adesso e forse più precise, potremo sapere «in diretta» ciò che accade all'interno del nucleo solare (se per esempio, come sembra, la nostra stella si sta spegnendo). Ma non solo, nel giro di pochi minuti potremo sapere che cosa è successo di una supernova, cioè quelle stelle che collassano, scoppiano, nell'universo emettendo quantità imprecise di energia sotto forma di neutrini. Finora, infatti, l'unica supernova avvistata dall'uomo risale a circa 300 anni fa. Con lo studio «sotterraneo» dei neutrini (anche sotto il Monte Bianco è stato di recente installato un telescopio speciale) si potrà osservare la radiazione neutrinica emessa dall'interno delle stelle durante il collasso gravitazionale; e questo accade ogni 2 o 3 anni. Dallo studio del neutrino si potrà conoscere la vita delle stelle.

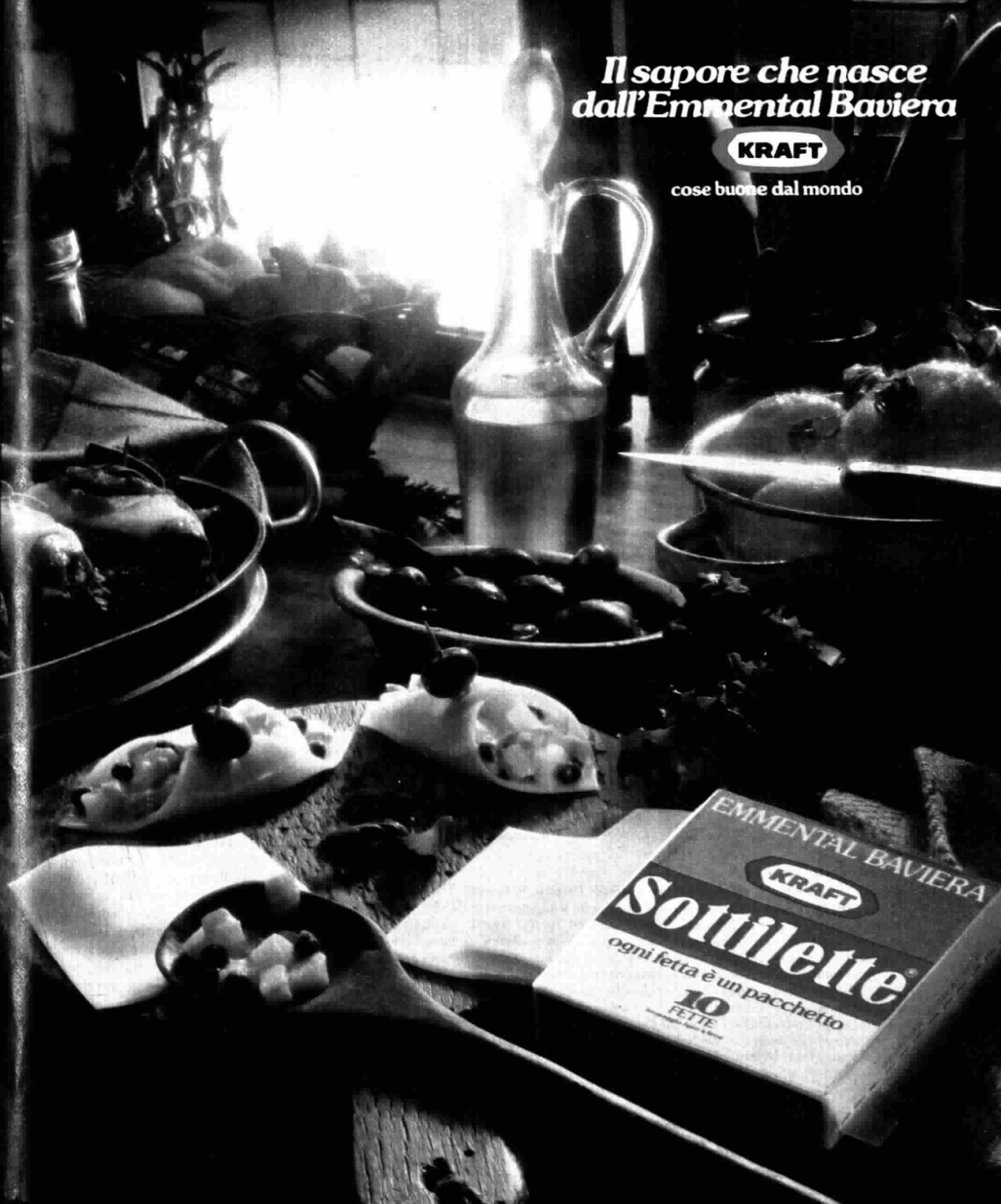
GIANNI ROSSI

**Tutto può essere "arricchito"  
quando il sapore è Sottilette Kraft.**

*Il sapore che nasce  
dall'Emmental Baviera*

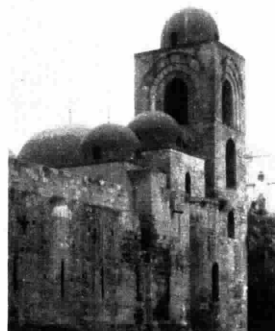
**KRAFT**

cose buone dal mondo



# C'è una Sicilia per ogni stagione. Scoprila!

|                         |   |
|-------------------------|---|
| REGIONE SICILIANA       | 5 |
| ASSESSORATO TURISMO     |   |
| COMUNICAZIONI TRASPORTI |   |



## E in più ti offre ancora:

- Contributo-rimborso sulle linee delle società Tirrenia e Grandi Traghetto per i viaggi di andata e ritorno a condizione che il soggiorno in Sicilia non sia inferiore a 6 pernottamenti. Hanno diritto tutti i turisti italiani e stranieri diretti in Sicilia, con auto al seguito o con pullman; le auto con targa non italiana o speciale; le auto con targa italiana - non siciliana - con al seguito roulotte, carrello per la barca; i campers ed i pullman.
- Validità: per i veicoli: tutto l'anno esclusi luglio ed agosto; per i passeggeri: dal 1° Gennaio al 31 Marzo e dal 1° Novembre al 31 Dicembre.
- Riduzione sui collegamenti aerei da Palermo e Trapani per le isole minori.
- Autostrade senza pedaggio da Salerno a Villa San Giovanni; Palermo-Catania; Palermo - Punta Raisi - Mazara; Alcamo-Trapani.
- Collegamenti giornalieri da Napoli per Ustica e Palermo e viceversa a partire dal 15 luglio con i nuovi alicofli Super Jumbo.

Per informazioni e materiale illustrativo rivolgetevi al Vostro Agente di Viaggio o direttamente agli Enti Provinciali per il Turismo o alle Aziende Autonome di Soggiorno, Cura e Turismo.

## UN'INCHIESTA DI RADIODRE

# Viaggio nella droga

**Una mappa del fenomeno che in questi ultimi anni ha assunto in Italia proporzioni drammatiche**

La droga. Un fenomeno allarmante che in questi ultimi anni ha investito l'Italia. Un dramma che sembra allargarsi a macchia d'olio, una « peste » che falcia quasi quotidianamente le sue vittime, che vanno ad aggiungersi a una lista già troppo lunga e che sembra destinata a crescere ancora. Ma quali esatte dimensioni ha questo dramma? Quanti sono i tossicodipendenti in Italia? Sembra impossibile, ma nessuno sa esattamente il loro numero, non esistono dati precisi che permettano di valutare con esattezza la portata di questa piaga sociale. Si sa solo che i tossicodipendenti sono per la maggior parte giovani e che sono tanti. Si conoscono alcuni centri, come Verona, che in questi ultimi tempi sono divenuti dei grossi punti di smistamento, ma una mappa del mercato nero di eroina e cocaina non è certo conosciuta. Un mercato purtroppo sempre più potente, oltre che presente in modo capillare, che è in grado di garantire e sostenere l'offerta. E di contro, sul fronte della lotta alla droga e dell'assistenza ai tossicodipendenti, ci sono da parte delle strutture pubbliche un'ineadeguatezza e una carenza ormai insostenibili. Per cercare di capire meglio il « fenomeno droga » Radiotre propone un'inchiesta in sei puntate condotta sull'intero territorio nazionale. Si è così realizzata una mappa abbastanza esauriente della situazione, corredata di dati e notizie aggiornati. Sono state intervistate numerose persone che dall'una o dall'altra parte della barricata, tossicomani e medici, parenti di vittime e politici, sono coinvolte in questo fenomeno. L'inchiesta, dal titolo *Libertà dalla droga: realtà o utopia?*, è stata condotta dal dottor Maurizio Lucatelli, che in studio, assieme a Graziana Dalpierre, dell'Ospedale S. Giacomo di Roma, e con l'intervento di numerosi esperti, commenta le varie tappe di questo viaggio-indagine. L'ultima delle sei puntate è dedicata all'esposizione dei progetti di legge per il tossicomane avanzati dai partiti politici italiani.

G. G.



# Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.  
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.  
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.  
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.  
**Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.**



cose buone dal mondo

# Ascolta, è la Luna nel pozzo

**Tutti invitati alle storie di paesi e città, a pettegolezzi e arguzie dell'almanacco di ieri, di oggi e di domani**

di MARIA COLOMBA ZANDA



**Michele Mirabella, conduttore per il terzo anno consecutivo della Luna nel pozzo, ci racconta le novità di questo almanacco radiofonico.**



« Per cinque giorni alla settimana, e per due ore consecutive, torneremo ai nostri almanacchi (antenate delle agende), e parleremo di tante cose diverse. Ci saranno gli almanacchi autentici: la minuscola saggistica dei conventi, i racconti dei contadini, i pettegolezzi nella piazza del paese, e, in una parola, gran parte della tradizione popolare con la sua saggezza e il suo spirito arguto. Ci sarà poi un almanacco tutto nostro, fatto dai nostri ospiti-esperti, che ogni giorno, attraverso le loro rubriche, parleranno di un argomento diverso: il gioco, le piante e gli animali, le streghe, il vino e l'origine dei nostri nomi. E poi... ancora un altro almanacco, questa volta fatto di realtà romanzesca, di biografie strane e totalmente inventate, di personaggi viventi, di poesie e canzoni d'epoca. La musica, poi, sarà un sottofondo insostituibile, uno strumento per arricchire i nostri discorsi. Faremo anche un po' di informazione: ma a modo nostro, le notizie d'agenzia, che leggeremo ogni mattina, saranno notizie non raccontate dagli altri, ma vi troveremo le stranezze, le piccole cose che accadono ogni giorno nel mondo viste con ironia ».

— **Mantenete sempre il rapporto con il pubblico?**

« Certamente. Anzi gli ascoltatori avranno due modi per intervenire. Il nostro numero telefonico è sempre 3131. I nostri esperti risponderanno alle domande, ai dubbi e alle curiosità di chi vorrà mettersi in contatto con loro. Poi una novità: il gioco dell'albe-



ro della cuccagna, con indovinelli giornalieri, un vincitore alla settimana e... tanti premi in... cibi e bevande ».

— **Chi le farà da spalla e d'aiuto durante la trasmissione?**

« Come gli anni passati, al microfono ci sarà Ubaldo Lai. Arriverà anche quest'anno con la sua enorme valigia piena di libri (non sto scherzando, è proprio vero) e ogni tanto tirerà fuori uno dei suoi volumi per leggerci le sue variazioni sul tema. Ubaldo fa sempre

## LE RUBRICHE: CHI C'È E COSA DICE

### Le piante, i fiori, gli animali

**IPPOLITO PIZZETTI:** « Il mio sarà un almanacco attuale sulla natura e l'ecologia. Porterò spesso in studio degli ospiti specializzati in diversi campi: potremo così ascoltare voci diverse e nuove su argomenti anche piuttosto particolari. Possiamo fare alcuni esempi: quanti sanno che esistono vivai di rose antiche? Oppure quanti lupi ci sono ancora in Italia? Chi conosce le piante da frutto nane?... ».

tichi alle "cene" e ai "pranzi" di oggi ».

### Il gioco

**MAURIZIO CORGNATI:** « Io vedo il gioco come una finestra sulle tristezze della vita, alla quale ci si deve affacciare per allontanarsi e fare una pausa nell'angoscia quotidiana. Ogni gioco è importante, purché ci dia questa dimensione ».

### Le streghe, i fenomeni occulti, la parapsicologia

**FRANCO CARDINI:** « Parleremo di streghe, è vero, ma non soltanto, vorrei che questa rubrica risultasse una specie di bottega delle meraviglie. Con la caratteristica del contrappunto fra presente e passato e attraverso una seria documentazione storica cercherò di sfatare frasi fatte e dare il metodo per procedere a modificare alcune credenze, frutto di errate valutazioni. Parlerò dell'astrologia, della sua influenza su molti

### Vini e convivio

**ALDO DELL'IGNA:** « Il vino va visto come un aiuto per rivalorizzare i diversi gusti della tavola, come un momento d'aggregazione tra amici, come un'espressione di alimento essenziale nel passato (il pane e vino dei contadini), come una ricercatezza e gusto ai giorni d'oggi. La mia sarà una conversazione spontanea su tutte queste cose: dai convivii dei tempi an-



In alto, Michele Mirabella e Ubaldo Lai, conduttori della trasmissione; a sinistra, Ippolito Pizzetti che si occuperà in particolare di ecologia

in modo di farci dimenticare che siamo in diretta e dobbiamo essere sempre presenti a noi stessi e il povero Maurizio Ventriglia (il regista), sta soffrendo dietro il vetro. Lui ci fa sentire in una atmosfera di salotto in piazza ».

personaggi storici nel passato e nel presente. Ci sarà poi l'analisi del ruolo delle streghe e del fenomeno della stregoneria legato alla posizione femminile ».

## L'origine dei nomi

**VITTORIO SERMONTI:** « La scienza che studia il "nome" si chiama antroponomia. Io la vorrei presentare nei suoi due aspetti fondamentali; l'assoluta particolarità della sua qualità linguistica e la curiosità che deriva dal diverso modo di scegliere i nomi attraverso i tempi. Faccio un esempio: oggi sentendo il nome di una persona si può facilmente risalire alla sua età, ieri al suo luogo di nascita ».

## Almanacchi e tradizioni popolari

**CARLO LAPUCCI:** « Il racconto e lo studio delle tradizioni popolari attraverso gli almanacchi: curiosità, notizie, avvenimenti e storie vere saranno l'argomento della rubrica, inserito nel discorso generale del programma ».

## INIZIATIVE DEL « GR 3 »

# L'Europa dei giovani

**Dopo Londra e Strasburgo i vincitori del concorso visiteranno Roma. I progetti per l'82**

**P**rimi giorni di maggio. In una Strasburgo ancora fredda e piovigginosa arriva una strana comitiva: professori e studenti (tutti delle scuole medie superiori) accompagnati dal direttore del GR 3 Mario Pinzauti. Sono i vincitori del concorso *I giovani e l'Europa* indetto dalla testata giornalistica della Terza Rete radiofonica. Uno dei premi consisteva in questo viaggio nella capitale dell'Europa unita, sede del Parlamento eletto direttamente dai vari popoli che aderiscono alla Comunità. Al primo tema classificato (l'unica richiama era che doveva avere un tono giornalistico) un bicchiere d'argento consegnato dallo stesso presidente del Parlamento signora Simone Veil. A riceverlo, emozionatissimo, è il preside del Liceo Classico Mazzini di Genova. Questi vincitori erano stati preceduti da un altro gruppo che aveva ottenuto un viaggio a Londra. E ora arriveranno a Roma una trentina di ragazzi, altri vincitori. « Un successo che non ci aspettavamo », dicono i responsabili del GR 3. Il concorso era partito con un intento promozionale naturalmente (far aumentare l'ascolto del giornale radio inventando qualcosa di « attraente ») e con lo scopo di seguire quella che è ormai una tradizione della testata, occuparsi dell'Europa. Così il 24 l'esperienza strasburghese si rinnoverà a Roma: « Con i ragazzi proprio nella sala capitolina dove si firmarono i Patti di Roma, dove cioè ha inizio il MEC ». Il ricevimento dal sindaco, dal ministro degli Esteri a Palazzo Madama: insomma tutto quanto c'è di ufficiale ed europeo. Si tratta di due scuole, una italiana, l'Istituto Magistrale Statale di Rovigo Roccati (è la classe IV D), e l'Istituto St. Ursula Schule di Brühl in Germania. Dopo l'ufficialità, alla comitiva è riservata una gita: fino a Ostia in battello sul Tevere e poi visita agli scavi romani. Il concorso è diventato così un modo di conoscere l'Europa, di credere in lei (« ma forse non ce n'è bisogno: l'adesione al Concorso ha dimostrato che i giovani credono molto di più di quanto pensassimo all'unità europea ») e anche di conoscersi. « Abbiamo ricevuto tante lettere da parte di quei ragazzi e dei professori che

parteciparono all'incontro con Simone Veil: entusiasti non solo di aver toccato con mano la realtà politica europea — ci sono stati incontri con parlamentari oltretutto con il presidente — ma anche di essersi potuti conoscere fra loro, aver quindi conosciuto l'Italia ». Lo hanno scritto nelle numerosissime lettere di ringraziamento che hanno inviato alla redazione. Segno dell'interesse che l'iniziativa ha avuto fra questi giovanissimi. E per il GR 3 che cosa ha significato?

« Un bilancio senza dubbio positivo », dice Pinzauti, « in termini di ascolto credo che ci abbia aiutato notevolmente. Il GR 3, secondo le statistiche del Servizio Opinioni, aumenta costantemente la sua audience. E quindi il concorso ha funzionato per il suo scopo promozionale. Poi ha funzionato oltre ogni aspettativa anche per l'interesse che ha suscitato sull'Europa. Partivamo piuttosto scettici al riguardo. All'Europa unita non ci crede nessuno, pensavamo. Poi invece abbiamo scoperto che la volontà unitaria nella gente e nei giovani esisteva. Bene, questo per un giornalista è un fatto che fa notizia ». E lui Mario Pinzauti ha vissuto nell'entusiasmo della notizia: « E' stata un'esperienza nuova. Poi io credo che bisogna farne di esperienze. Viverle in prima persona ». E infatti, da inviato, ha seguito Perini e il Papa, in Africa e in Sud America, « perché un direttore deve restare a contatto con la realtà, non farsi prendere dalla burocrazia. Dobbiamo evitarla ».

Torniamo all'Europa. Un grande successo che si ripeterà? « Senz'altro. Stiamo adesso studiando i nuovi termini del concorso per il prossimo anno. Quest'anno era la prima volta che partiva un'iniziativa del genere. E perciò ha avuto tutte le difficoltà del caso. Il prossimo anno andrà meglio. Fra l'altro coinvolgeremo anche la rete radiofonica della Germania Federale ». Insomma il concorso si allarga: e se quest'anno i temi erano stati oltre il migliaio (e dei soli finalisti, cioè di quelli che avevano un punteggio del tetto fra i più alti) quest'altro anno si prevede si moltiplicheranno, con tutte le difficoltà già avute in questa edizione per correggerli. Ma ancora una volta si farà un passo avanti verso la Europa unita: « Almeno si dimostrerà che se ancora non esiste è forse un po' colpa di tanti politici ».

S. B.

**“Per me Misura  
è piú buono.  
Parere personale, eh!”**

*“Un buon caffè, una bustina di dolcificante Misura... Eh, per la mia linea. A proposito, oggi sono uscito per comprarlo. Uhm, buono. Dicevo? Ah, erano rimasti senza e volevano darmi un altro dolcificante. Ma piuttosto che cambiare Misura, ho cambiato negozio. Che volete, per me Misura è più buono. Parere personale, eh! E poi, dà solo 8 calorie per bustina: non so se mi spiego”.*

**Dolcificante Dietetico  
MiSURA**



**In giro si dice che  
è proprio buono.**



# Sul fronte del disco

**Il presidente dell'AFI riconosce la validità e l'importanza di manifestazioni promozionali come «St-Vincent» e di trasmissioni come «Discoring». Fisco, pirateria e registrazioni domestiche**

di SERENA JANNICELLI

Roma, giugno

**S**t-Vincent è stato un momento di grande soddisfazione per la nostra categoria, poiché ci ha permesso di essere presenti con tanti nostri artisti». Chi parla è Guido Rignano, presidente dell'AFI, l'Associazione Fonografici Italiani, uomo chiave nel mondo discografico.

— **In settimana parte «Discoring», versione serale; cosa si propone?**

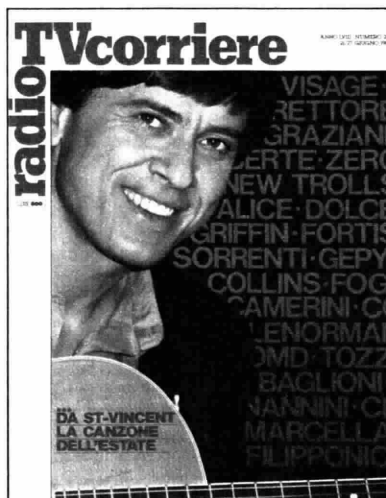
«Di eliminare il buco nero dell'estate, il black-out assurdo sulla musica leggera durante il periodo in cui i giovani hanno più tempo libero. E' una trasmissione importante, perché incide sulle scelte di mercato, e siamo contenti che la Rai ne abbia preso atto spostandone la programmazione in una fascia oraria di grande ascolto».

— **Come sono i rapporti nel mondo del disco-Rai?**

«Sono stati notoriamente difficili. La Rai ci accusava di produrre male, di imporre prodotti non validi. Noi accusavamo la Rai di essere disattenta verso un settore importante dell'industria italiana che coinvolge decine di migliaia di lavoratori. Poi c'era il problema della censura sui testi e su alcuni artisti... Ma ora i rapporti sono molto migliorati, c'è un'intesa tra le due dirigenze e St-Vincent ne è una dimostrazione pratica».

— **In quanto industria avrete ora dei problemi di crisi, come tutti.**

«Non parlerei di crisi. Sì: i commercianti (venditori di dischi) si lamentano perché il mercato è fermo; siamo in un momento di transizione, come sempre accade tra Sanremo e la produzione estiva; abbiamo prodotto oltre la domanda... Ma "crisi" è una parola grossa, prevede una recessione, una chiusura di fabbriche, licenziamenti... Sono altri i problemi del disco, e mortificanti, direi. Il nostro mercato non si sviluppa con la dinamica necessaria e comune ad altri Paesi, come l'Inghil-



terra o l'America. Stiamo perdendo battute e le distanze tra noi e loro aumentano. Basti pensare che l'imposta di valore aggiunto sui dischi è del 15%. Per il cinema e i libri, considerati rispettivamente prodotti di svago e cultura, sono in un caso dell'8% e nell'altro del 2%. Praticamente il disco è considerato come la vaselina, i cosmetici, le creme per le mani. Né svago né cultura: mi chiedo cos'è! Non c'è logica.

Come se non bastasse dobbiamo combattere contro la pirateria del disco. Per le musicassette girano falsi nella misura del 50%, per i 45 e gli LP del 10%. Considerando che il falsificatore concentra i suoi sforzi sui prodotti di successo e che noi non abbiamo la stessa fortuna con tutti i nostri artisti, si vede bene che il danno si triplica. Infatti non possiamo rifarci delle eventuali perdite dovendo coprire il disavanzo causato dalla pirateria... E così via, i problemi vengono a catena. Comunque approfittò del *Radio-corriere TV* per ringraziare la Commissione Giustizia della Camera che ha approvato un decreto contro la pirateria discografica. Speriamo che il Senato si renda conto dell'urgenza di approvare la legge».

«Ciò che invece sfugge a qualsiasi controllo e provoca una drastica diminuzione delle nostre vendite è la copia

privata. Una persona compra un disco e poi lo stesso viene registrato da tutta la cerchia dei suoi amici, dei parenti... Oppure registrano dalla radio direttamente. In alcuni Paesi esiste l'applicazione di una royalty (cioè il produttore rimane proprietario del suo prodotto e chi lo usa, anche in forma di registrazione, paga una minima tassa) su nastri e registratori. Questo mitiga le perdite... In Italia invece gli apparecchi per la registrazione hanno visto diminuire le loro tasse del 50%».

— **Forse i dischi costano troppo...**

«Nego che il disco sia caro. E' aumentato; ma proporzionalmente agli altri prodotti è rimasto molto indietro, se facciamo un po' di conti...».

— **Parliamo degli artisti. C'è davvero posto per tutti? E tutti quelli che ci sono hanno diritto a un posto?**

«Hanno diritto a tentare la sorte. Posto per tutti non

c'è ed il nostro compito è quello di selezionare, cercare il prodotto di qualità da dare al pubblico. Spesso sbagliamo, anche perché chi piace veramente lo sappiamo con certezza solo dopo averlo lanciato. Tutte le industrie, anche le più brillanti, per ogni artista che riescono ad affermare ne hanno magari dieci per i quali hanno speso ed investito invano. Ora siamo in attesa di nuovi cantanti, perché dopo il Festival di Sanremo non c'è stato niente d'eccezionale. E aspettiamo l'uscita del nuovo disco di Baglioni, unico avvenimento in questo periodo di stasi. L'interesse per lui richiamerà gente nei negozi di dischi, dove troverà esposti anche altri prodotti».

— **La musica classica ha gli stessi problemi di quella leggera?**

«Non proprio: sottoposta alla stessa aliquota fiscale di cui parlavamo prima è quindi danneggiata. Ma sfugge al problema della pirateria, perché i falsificatori tendono al guadagno immediato, consumistico, e non possono contare su questo genere di amatori. La copia privata invece imperversa. Specialmente le trasmissioni radiofoniche di musica classica vengono spesso integralmente registrate. Il mercato è comunque notevole: raccoglie fino al 12% di fruitori di musica, la massima percentuale dopo la Germania».

# Vi parlerò in musica

**Canta e scrive le sue canzoni da vent'anni senza preoccuparsi delle mode. Ed è ogni volta un successo**

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

**F**ra le merci che il nostro Paese produce (e, in parte, esporta) ci sono anche i cantautori: appartenenti ad una scuola ben definita, impegnati o leggeri, musicali o esclusivamente poetici, i cantautori sono ormai uno dei prodotti più pregiati del nostro mercato, immediatamente identificabili da quello che cantano, subito inquadrati in una o più sfere d'influenza. In mezzo a tutta questa fauna (in senso positivo, naturalmente) c'è un personaggio decisamente atipico, direi unico, che da quasi vent'anni, a volte per altri, altre in prima persona, canta e scrive le sue cose senza minimamente preoccuparsi delle mode e, quel che più conta, sempre seguito da un vastissimo stuolo di pubblico giovane a cui non importa se Francesco Guccini (è di lui che stiamo parlando) della musica vera e propria fa solo una scusa per dire quello che vuole. Vero e proprio inventore dello stadio per i concerti, del maxiraduno anche in Italia, Guccini ha visto fin dai suoi primi concerti dal vivo un'affluenza che ha del prodigioso: basterebbe ricordare episodi come quello di un paio d'anni fa al Mattatoio romano (i 40.000 accorsi trovarono uno spazio troppo esiguo per contenerli tutti) per rendersene conto.

Il nome di Guccini viene a galla le prime volte verso la metà degli anni Sessanta, ancorato ai primi vessilli della contestazione giovanile (vessilli canori, naturalmente), a canzoni come *Dio è morto*, *Noi non ci saremo*, *Auschwitz*, *L'antisociale*, affidate alle esecuzioni di gruppi come i Nomadi e l'Equipe '84. Ne era autore un personaggio già quasi epico, picaresco, popolare eppur colto, metropolitano eppur legato ad un imprinting contadino fortissimo, appunto il professor Guccini, che alternava la sua attività di autore a quella di cantautore. Era il 1966 e mentre i Nomadi cantavano appunto *Dio è morto*, contemporaneamente usciva *Folkbeat n. 1*, il primo elpepi

di Guccini cantautore, seguito subito dopo da *Due anni dopo* e da *L'isola non trovata*. E' in quest'occasione che arriva anche Pier Farri, già batterista del complesso giovanile di Guccini e poi fondatore dell'Equipe '84, che da allora sarà il produttore fisso del cantautore emiliano.

Di origine emiliana e non bolognese (malgrado risieda lì ormai da tempo): nato a Modena e appartenente ad un vecchio ceppo contadino di Pavana, sull'Appennino Pistoiese. Una Pavana dove egli si rifugia appena può e dove trascorse la propria infanzia.

## UNO PER UNO I SUOI DISCHI

**1966 « Folk Beat n. 1 »:** Noi non ci saremo, In morte di S. F., Venerdì Santo, Auschwitz (La canzone del bimbo nel vento), Talkin' Milano, Statale 17, Il 3 dicembre del '39, La ballata degli anegati, Il sociale e l'antisociale, L'atomica cinese.

**1970 « Due anni dopo »:** Lui e lei, Primavera di Praga, Giorno d'estate, Il compleanno, L'albero ed io, Due anni dopo, La verità, Per quando è tardi, Vedi cara, Ophelia, L'ubriaco, Ai tristi.

**1971 « L'isola non trovata »:** L'isola non trovata, L'orizzonte di K. D., La collina, Il frate, Un altro giorno è andato, Canzone di notte, Il tema, L'uomo, Asia, L'isola non trovata.

**1972 « Radici »:** Radici, La locomotiva, Piccola città, Incontro, Canzone dei dodici mesi, Canzone della bambina portoghese, Il vecchio e il bambino.

**1973 « Opera buffa »:** Il bello, Mamma ce n'è una sola, La genesi, Fantoni Cesira, Talkin' sul sesso, La fiera di San Lazzaro.

**1974 « Stanze di vita quotidiana »:** Canzone della triste rinuncia, Canzone della vita quotidiana, Canzone delle situazioni differenti, Canzone delle ostie di fuori porta, Canzone per Piero, Canzone delle ragazze che se ne vanno.

**1975 « Grande Italia »** (antologia insieme ad altri, fra cui Francesco Ceccarulli, Victor Sogliani e Piero Guccini): Le belle domeniche.

Ci volle però il 1972 per far conoscere al grosso pubblico (parliamo sempre di quello giovanile) Francesco Guccini: *Radici* ebbe un immediato riscontro con ogni probabilità perché, accanto a momenti di riflessione familiare,

**1976 « Via Paolo Fabbri 43 »:** Piccola storia ignobile, Canzone di notte n. 2, L'avvelenata, Via Paolo Fabbri 43, Canzoni quasi d'amore, Il pensionato.

**1978 « Amerigo »:** Amerigo, Libera Nos Domine, 100 Pennsylvania Av., Eskimo, Le cinque anatre, Mondo nuovo.

**1979 « Album concerto »** (Guccini & Nomadi dal vivo): Canzone per un'amica, Atomica, Noi non ci saremo, Per fare un uomo, Primavera di Praga, Dio è morto, Auschwitz, Noi, Statale 17.

**1981 « Metropolis »:** Bisanzio, Venezia, Antenor, Bologna, Lager, Black-out, Milano.

di autentica autobiografia, c'erano anche momenti puramente lirici come *Il vecchio e il bambino* o *Incontro*. Ma c'era soprattutto *La locomotiva*, storia anarchica e romantica del primo Novecento, che da allora diventò



per il suo autore una vera e propria bandiera, il distintivo. Distintivo che gli rimarrà sempre appiccicato addosso anche nei luoghi e nei momenti più impensati: a Cuba, quando Guccini partecipò al Festival de la Juventud, *La locomotiva* fu tra le canzoni più apprezzate da quel pubblico.

*Opera buffa* e *Stanze di vita quotidiana* furono i due album successivi: personalmente chi scrive (soprattutto nei confronti del secondo) non nutre soverchia simpatia per questi due dischi, frutto l'uno (il primo) di una vecchia idea, evidente momento di crisi l'altro. Poi, nel 1976, la zampata del leone, *Via Paolo Fabbri 43* con la sua *Avvelenata*, sfogo rabbioso contro i manipolatori dei media, e contemporaneamente con *Il pensionato*, altro momento di liricità eccelsa. A distanza

di due anni *Amerigo*: è la bella copia di *Radici*, o meglio la sua prosecuzione logica, un disco essenzialmente viscerale, istintivo, poco tecnico, eppur profondamente maturo nel suo rifiuto essenziale dei miti, nella sua visione tranquilla, anche se non certo rassegnata, della vita.

Dal 1976 in poi Francesco Guccini è diventato il sinonimo della coerenza, il rappresentante dell'onestà di intenti: ai concerti, sempre affollatissimi, si presenta accompagnato dal fido Flaco (magro) Biondini, un ottimo chitarrista argentino cui da un paio d'anni s'è aggiunto un altro grande strumentista bolognese, Jimmy Villotti. Con l'eterno fiasco di vino accanto continua a raccontare le sue verità, un po' cantando,

segue a pag. 98



Il maestro Gavazzeni, con il soprano Cecilia Gasdia, nella foto a sinistra. Qui sopra, ancora la Gasdia, con il basso Simone Alaimo (al centro) e il baritono Carlo Desideri

«LUISA MILLER» CON I VINCITORI  
DEL PREMIO CALLAS

## Vecchi spartiti e voci nuove

**Diretta dal maestro  
Gianandrea Gavazzeni  
l'opera di Verdi sarà  
trasmessa dalla TV**

di RENATA PISU

Milano, giugno

**H**o accompagnato sia la Callas che la Tebaldi, questa ragazza ha la forza dell'una e la grazia dell'altra», questa è l'impressione di Favaretto. Per Di Stefano è nata cantante, Franco Ferrara non ricorda di aver mai sentito una voce così duttile, Gavazzeni è affascinato dalla sua grande musicalità. Cecilia Gasdia è la vera rivelazione del Concorso Maria Callas: voci nuove per la lirica, organizzato dalla Terza Rete TV.

In Sala M alla Rai di Milano assistiamo alla prima prova al piano della *Luisa Miller* di Verdi, un'opera allestita apposta come premio per i vincitori

del concorso, che sarà diretta da Gianandrea Gavazzeni con la regia di Filippo Crivelli il 29 giugno al Teatro Fraschini di Pavia. In sala c'è il maestro Gavazzeni e attorno a lui cinque giovani che seguono attenti le sue indicazioni, cercano di capirlo, di entrare in sintonia con lui. Di Cecilia Gasdia colpisce il contrasto tra la giovinezza, ha appena vent'anni, e la voce da artista già fatta. Invece Cecilia è l'unica, tra i vincitori, che non è ancora «in carriera», questo è il suo debutto da protagonista come merita. Ma ha già avuto un premio prestigioso: il 7 giugno le è stato conferito l'Illica d'oro, dedicato alla memoria di Luigi Illica, famoso librettista di Puccini. Fino ad oggi nessuna esordiente aveva ottenuto questo riconoscimento, ma solo artisti già affermati.

Cecilia Gasdia è nata a Verona, in una città e in una famiglia di grandi tradizioni musicali. Ha studiato pianoforte, canto, danza. Scherza su di sé come danzatrice, «sono una specie di

valanga, quando ballo faccio i buchi nel pavimento». Dopo aver vinto il Concorso è però dimagrita di nove chili e non assomiglia di certo a una «valanga».

Ilio Catani, della Terza Rete TV, coordinatore del concorso ideato da Renzo Giachieri, non nasconde la sua soddisfazione per questa scoperta, ma è entusiasta anche degli altri quattro vincitori perché «la scuola lirica italiana», dice, «non è affatto in declino come si temeva, infatti i vincitori sono tutti italiani. Anche questa è stata una sorpresa; fino alle semifinali sembravano in testa i concorrenti stranieri».

Gli altri quattro non sono esordienti, hanno già dato ottime prove. Il basso Simone Alaimo, trent'anni, di Palermo è un insegnante di lettere che ha studiato pianoforte privatamente e, al Centro sperimentale del Teatro Massimo, nel 1977 ha vinto il Concorso della scuola di canto della Scala. A questo punto ha fatto della musica la sua professione. Addio scuola. Lo stesso vale per il tenore Nazzareno Antinori, trent'anni, di Roma, che stava per laurearsi in economia e commercio studiando contemporaneamente al Conservatorio di Santa Cecilia.

Carlo Desideri invece ha una storia più lineare. E' nato a Roma ventisei anni fa, ha regolarmente frequentato il Conservatorio di Santa Cecilia, nel '76 ha debuttato nel *Barbiere di Siviglia*, ha fatto tournées in Canada e negli Stati Uniti, per lui aver vinto il Con-



corso significa anche affrontare per la prima volta il repertorio verdiano: « Un passo avanti ». Il mezzosoprano Anna Maria Fichera, trentun anni, di Palermo, ha studiato al Teatro Massimo e ha già avuto occasioni di esibirsi in repertori assai impegnativi, al punto che nel '77 ha deciso di dedicarsi completamente alla carriera.

Tutti hanno partecipato al Concorso perché era un'occasione per verificare il livello di professionalità raggiunto, hanno cercato il giudizio di una giuria di grande prestigio della quale facevano parte, tra gli altri, Paolo Grassi, la Tebaldi, Cappelli e la Simonotto. Il fatto che il Premio fosse costituito da una immediata possibilità di lavoro così impegnativo è stata una buona idea che sembra in perfetta sintonia con l'atteggiamento con cui i vincitori si sono presentati, più per studio che per competizione.

Gavazzeni, che ha già diretto la *Luisa Miller* nel '76 alla Scala con artisti del calibro della Montserrat Caballé, Pavarotti, Cappuccilli, è molto soddisfatto di ripeterla con questi nuovi interpreti. « La cosa mi appassiona molto perché in mezzo secolo di carriera ho sempre amato scoprire nuove intelligenze musicali, nuove qualità vocali. Mi piace lavorare con i giovani, portarli sotto la mia responsabilità, che certe volte è molto grossa, a traguardi e prove impegnative. Il bello di questo lavoro è riuscire a definire uno stile di recitazione, di declamazione, far emergere determinate varietà di colore, secondo le esigenze delle parti, secondo quella che Verdi chiamava "la tinta" dell'opera ».

Questa edizione della *Luisa Miller*, opera scelta in quanto offre ad « ogni voce » le massime possibilità di espressione, sarà ripresa dalla televisione e trasmessa in ottobre.



## Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.



Dentifricio Paperino's.

Ideale per i bambini perché, con la sua dose ottimale di fluoro, contribuisce a ridurre l'incidenza della carie.

Ideale perché non contiene né zucchero, né coloranti.

Ideale con i suoi 3 deliziosi gusti: fragola, banana, chewing-gum.

Con Paperino's sarà tuo figlio a chiederti di lavarsi i denti e prenderà questa buona abitudine. Credendo di giocare.

© Walt Disney Productions



LA 2ª EDIZIONE DI «UN CONCERTO PER DOMANI»

# Né geni né mostri

**In 30 puntate una rassegna di giovani interpreti che sono più di una promessa: tanti pianisti e perfino i cromorni tirolesi**

di LUIGI FAIT



Alessandria, giugno

La tivù, dopo lunghi e provocatori silenzi, s'è convertita alle serenate, alle sinfonie, alle opere, ai balletti. L'appassionato

di musica classica è finalmente soddisfatto. Sul piccolo schermo (e in ciò la Rete 3 è senza dubbio la più generosa) è quasi quotidiano ormai l'appuntamento con un concerto, un concorso, un melodramma, un'intervista, un'in-

chiesta. La gente non rischia più di confondere il controfagotto con il colono. Intanto gli orari di tanti minuetti, che sembravano inizialmente impossibili, sono diventati una regola: addirittura caldeggiati, attesi, pretesi.

Ecco che d'estate alle 13 è ad esempio una tradizione assistere al concerto-aperitivo della Rete 1, affidato non di certo ai divi e alle cariatidi, ma — viva il cielo — a volti nuovi, a mani giovani, ad artisti sui vent'anni. E' una lezione per chi si ostina ad analizzare la gioventù col metro della droga, del sesso, della violenza. Sono dunque ragazzi della nostra società ad entrare puntualmente nelle nostre case ogni giorno, eccettuata la domenica, dal 29 giugno al 1º agosto. E non sono geni o mostri, bensì ciò che offrono la scuola, i conservatori, le accademie, nonostante lo sfacelo delle istituzioni, della didattica, delle ideologie, dei programmi. La formula della trasmissione, intitolata *Un concerto per domani*, rispetto

a quella della prima edizione dello scorso anno (quando eravamo a Palazzo Labia di Venezia) è cambiata: l'interprete non si trova da solo, senza pubblico e quindi senza applausi in mezzo alla sala, come un salame, assaggiato e brevemente analizzato dal sottoscritto e da Gino Negri. In questo ciclo, registrato a Palazzo Cuttica di Alessandria per la regia attenta e sin devota di Mara Nicchiarelli Re, i concertisti si esibiscono invece davanti a un gruppo di studenti della città, rispondono alle loro domande e non fanno la figura di chi si rinchiede in una specie di santuario.

La parte del leone tocca ai pianisti. E non casualmente. Il pianoforte, strumento romantico per eccellenza, è ancora la voce musicale più richiesta, no-





Pinto, Lorenzo Chiera, Stefano Michelletti, Maria Paola Manzi, Margherita Traversa, il duo giapponese Iwafune-Morishita, Caterina Vivarelli, Giuseppe Zuccon ed Edoardo Maria Strabbioli.

In cartellone spiccano quindi due violoncellisti (il palermitano Giovanni Sollima e il giapponese, ma attivo in Italia, Toshiaki Hayashi); e ancora il flautista Andrea Griminelli, allievo prediletto a Parigi di Rampal, il violinista Rodolfo Bonucci, i chitarristi Stefano Cardi e Stefano Grondona (vincitori dell'ambitissimo Città di Alessandria),

il Quartetto Italiano di Clarinetti e il Ludwig Ensemble. Poi, per aprire una parentesi su epoche rinascimentali, eppure frequentate oggi con interesse dai più giovani, sarà il turno dell'Oswald von Wolkenstein, complesso tirolese con cromorni, vielle, ghirrone, eccetera.

Ho altresì invitato il maestro Elio Battaglia con due bravissime allieve, il soprano Nuccia Focile e il mezzosoprano Silvana Silbano, per dimo-

strare che il cantante può essere educato oltre l'acuto da sferisterio. Di incontro in incontro giungeremo al concerto conclusivo della Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi, che ho assolutamente voluto inserire nel ciclo per far toccare con mano la realtà di un organico orchestrale cameristico composto di ragazzi, capaci di renderci nella genuina fragranza *Eine kleine Nachtmusik* di Mozart e le *Danze popolari rumene* di Béla Bartók; omaggio doveroso, quest'ultimo, al centenario della nascita del celebre compositore ungherese. E se il richiamo a Bartók non è casuale, altrettanto può dirsi di quello a Cécile Chaminade che è l'unica donna compositrice presente alla rassegna con un *Concertino* nelle mani del flautista Andrea Griminelli e della pianista Anna Bigliardi. Ci eravamo infatti accorti che la mente femminile rischiava di essere la grande assente a Palazzo Cuttica, nonostante gli sforzi della più recente musicologia per giungere alla parità tra uomo e donna anche nell'ambito dell'arte dei suoni. Ecco dunque che l'intervento del citato duo ha contribuito a dare una scossa in questo senso: ben poco certamente rispetto alle collane di uno Chopin, ma quanto basta per far sentire la grinta di una musicista francese. ●

dalla prossima settimana

## Storia del teatro lirico

(seconda parte)

a cura di **Giorgio Gualerzi**

*La puntata è dedicata a due grandi voci degli anni Cinquanta*

**Ettore Bastizini**  
**Anita Cerquetti**

*Il chitarrista Stefano Grondona che si è esibito con Stefano Cardi a Palazzo Cuttica; in alto: il pianista Enzo Audino, della scuola romana di Sergio Perticorali; sotto: Giovanni Donatella Sollima, violoncello e pianoforte; nella foto grande: il torinese Mario Guido Dalbesio*

nare pagine dei contemporanei: prima di tutto perché sono convinto che la grande letteratura pianistica termini con Debussy e Ravel e poi perché quel milione e mezzo di telespettatori, che secondo il Servizio Opinioni segue appassionatamente e quotidianamente questa nostra iniziativa, non deve cambiare canale. L'anno scorso neppure la strage di Bologna del 2 agosto ha trascinata sulla Seconda Rete (Telegiornale delle 13) tale folla di patiti, che hanno atteso la fine delle sonate per accostarsi alla cronaca dell'incredibile tragedia su *TG 1* delle 13,30.

La rassegna si apre con il napoletano Orazio Maione, 19 anni, un musicista nato, che la critica internazionale indica come uno dei più promettenti interpreti (ma è già adesso affascinantissimo) del nostro tempo. Seguono gli altri pianisti Mario Guido Dalbesio, Enzo Audino, Francesco Nicolosi, Stefano Bezziccheri, Stefano Arnaldi, Manlio

nonostante il dilagare delle chitarre, dei flauti agrodolci, degli organi elettrici, delle fisarmoniche. Nei miei pellegrinaggi tra le aule classiche non ho avuto poi l'impressione che l'Italia offra un granché di violinisti, di contrabbassisti, di oboisti, per cui su trenta incontri, da me stesso ideati e curati, sono stato costretto a riservarne la metà ai pianisti. E ho dovuto lasciare fuori della porta un sacco di brava gente, con la speranza peraltro e con l'augurio di consegnarla alle telecamere in futuro: quindici concerti di piano, dunque, nei quali ho vivamente sconsigliato di into-

ci  
un prendiamo  
altro caffè?

"il cuore  
mi dice di sì"



♥ HAG LO SPAZIO PER UN ALTRO CAFFÈ'



**I nostri concorsi**

# La famiglia dell'anno

**E**cco i vincitori della quinta settimana del concorso *La famiglia dell'anno*. Vince un buono acquisto per la casa di L. 200 mila: Lucia Stivani, Via Acri, 15 - Bologna. Tre radioregistratori sono stati assegnati a: Maria Proietto, Via Torino, 37/9 - Bolzano; Liliانا Balestra, Via Trionfale, 14.044 - Roma; Salvatore Calella, Via Ferrara, 4 - Casaria (NA). A Basilio Giuffrè va un walkman; 5 abbonamenti al *Radiocorriere TV* vanno rispettivamente a: Gina Magazin, Via D'Angeli, 14 - Trieste; Carmine Chiadini, Via Soldi, 7 - Avellino; Giuseppe Barosco, Via Monte Cervino, 31/5 - Favaro Veneto (VE); Pia Di Terlizzi, Via

Campana, 57 - Rimini (FO); Cristina Tessaro, via Brunacci, 1 - Roma.

Ricordiamo che la puntata conclusiva delle prime eliminatorie è un po' speciale. Infatti la 21ª sede Rai, quella della Toscana, sarà in gara contro una formazione mista composta dai migliori sestì classificati per le categorie figli, genitori e nonni e del gruppo di parenti classificatosi all'11ª posto.

● **Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.**

● **Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione.**

RAI - Radiotelevisione italiana

CONCORSO

- LA FAMIGLIA DELL'ANNO -

Casella postale 6666

ROMA

Trasmissione del 27 giugno 1981

Formazione della sede Rai della TOSCANA

Categoria:      
 Figli  
 Genitori  
 Nonni  
 Parenti

Formazione MISTA

001100

SCHEDA N. 10



**Autan sulla pelle respinge le zanzare.**

Fuori, o in casa, a finestre aperte, Autan protegge voi e la vostra famiglia dalle zanzare.

Autan si applica direttamente sulla pelle, non irrita, ha un profumo gradevole.

Portate sempre con voi Autan: terrete lontano certe pungenti amicizie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

**AUTAN**

In casa e all'aperto.



UN PREMIO TUTTO D'ARGENTO

# Aspettando il microfono

**Mentre procede lo spoglio delle schede, si sta già preparando la serata al Casinò di Sanremo**

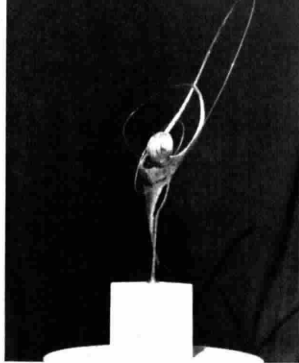
**L'**oro arriverà, ma forse il merito sarà minore...». Così ottimisticamente scriveva Silvio Gigli il 6 giugno del '51, data in cui compariva dalle macerie della guerra il Microfono d'argento. Nel grande salone dell'Excelsior a Roma, l'Associazione stampa romana aveva dato spazio alla prima manifestazione mondiale del dopoguerra. Era un premio per quelle « voci » che « durante l'immane tragedia hanno portato nel nostro Paese la speranza », continuava Gigli. Quest'anno il premio torna; non ha cambiato metallo anche se l'argento (è la crisi

si sa) si limita alla patina superiore. E non ha cambiato significato. Infatti premia un anno di attività televisiva e radiofonica. La cerimonia della consegna avverrà il 29 giugno durante una serata di gala al Casinò di Sanremo (verrà ripresa dalla TV e andrà in onda l'11 luglio). I nomi dei vincitori ancora non sono noti: si sta procedendo allo spoglio delle schede che il nostro giornale ha pubblicato nelle settimane passate. Un referendum a cui molti hanno aggiunto il loro preferito ai tre indicati dai giornalisti specializzati. Naturalmente va ricordato che ciascuna vedette o giornalista era stato indicato per una particolare trasmissione di successo dell'anno '80: così Ornella Vanoni per quel *Ricetta*

*di donna*, i Gatti di Vicolo Miracoli per *Crazy bus*, Pippo Franco per *Scacco matto*, Tortora per *Portobello*, Jocelyn per *Discoring*, Volontè per *Cristo si è fermato a Eboli*, Carlo Simoni per *Gelosia*, Salvalaggio per *1 giorno*, Panelli per *Il baraccone*, Sandra Milo per *Trigamo*, Petacco per lo speciale su Reagan, Renzoni per *Europa '80* e via di seguito.

Intanto è cominciata l'attesa per conoscere i nomi illustri che si uniranno a quelli « storici » di Gigli e Di Schianna, di Veltroni e Minà, di Loredana Bertè e Miguel Bosé... ●

*Il Microfono d'argento. La scultura di Giuseppe Tamburrino rappresenta un autentico microfono poggiato su una base di marmo rosa*



**Latte Solare Nivea per Bambini. E in spiaggia li puoi lasciare quanto vuoi.**

# Nivea Solare

La linea dei prodotti che fanno amico il sole.

# LUGLIO TV locali

PROGRAMMI  
dal 28 giugno  
al 4 luglio



Il venerdì alle ore 19,25, *Antenna Nord* trasmette «Il pescatore», una rubrica destinata a tutti gli appassionati di canna, ami e lenze, ideata e condotta da Max Del Frate (nella foto). «Il pescatore» si rivolge sia agli esperti cui rivela astuzie e segreti raccolti dalla bocca dei vecchi pescatori, che ai neofiti, incoraggiandoli a superare le prime difficoltà, con utili consigli.

PIEMONTE  
LIGURIA

# PIEMONTE

## Domenica

28 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 **Vickie il vichingo** (Antenna Nord)
- 13.00 **I gatti di Chattanooga** (RTA Acsta)
- 14.00 **Supereven** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.30 **Ruote roventi** (RTA Acsta)
- 15.00 **Uau** (Videogruppo)
- 16.00 **Galking** (Antenna Nord)
- 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.30 **Scobby Doo** (RTA Acsta)
- 18.00 **Space Robot** (Teleciocopy)
- 18.00 **Pinocchio** (Teleciocopy)
- 18.00 **Burford Files** (Teleciocopy)
- 19.00 **I gatti di Chattanooga** (RTA Acsta)
- 19.30 **Supereven** (Antenna Nord)
- 19.45 **Buonanotte bambini** (Telestudio)
- 20.00 **Charlotte** (Teleciocopy)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Astroganga** (Teleciocopy)
- 20.00 **Scobby Doo** (RTA Acsta)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.30 **Love boat** (Teleciocopy)
- 15.00 **Love boat** (Canale 5)
- 15.00 **Charlie's Angels** (Telestudio)
- 16.00 **Supertrain** (Antenna Nord Piemonte)
- 16.00 **Supertrain** (Antenna Nord)
- 16.00 **La famiglia Bradford** (Telestudio)
- 17.30 **Doris Day show** (Teleciocopy)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
- 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Acsta)
- 18.30 **Mr. Monroe** (Antenna Nord Piemonte)
- 18.45 **Barnaby Jones** (Telestudio)
- 19.00 **Lucy e gli altri** (RTA Acsta)
- 19.00 **Dallas** (Canale 5)
- 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleciocopy)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **Giorno per giorno** (Teleciocopy)

- 20.00 **Panico** (Antenna 3)
- 20.00 **Vegas** (Videogruppo)
- 20.00 **Angie** (RTA Acsta)
- 20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleciocopy)
- 20.30 **Hawaii - squadra cinque zero** (Canale 5)
- 21.00 **Il villaggio sommerso** (Teleciocopy)
- 21.00 **Il sole sorge ad Est** (RTA Acsta)
- 22.10 **Ispeztere Bluey** (Teleciocopy)
- 22.10 **Supertrain** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 22.30 **La famiglia Bradford** (Telestudio)
- 22.30 **Ispeztere Regan** (GRP)
- 23.00 **Jason King** (Teleciocopy)
- 23.00 **Shane** (Videogruppo)
- 23.00 **Chips** (RTA Acsta)
- 23.00 **Love boat** (Antenna Nord Piemonte)
- 00.30 **Ironside** (Antenna Nord)

### FILM

- 12.45 **L'ultimo dei Mohicani** (Teleciocopy)
- 13.00 **La tragedia del Phoenix** (Telestudio)
- 14.30 **Magic Christian** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.00 **L'amore è bello** (comm. '51) di H. Humberton, con D. Niven e V. Ellen - *Equivoce e problemi per presentare una rivista musicale al Festival.*
- 16.00 **Ferdinando I di Napoli** (stor. '59) di G. Francioli, con E. De Filippo e P. De Filippo - *Nella Napoli del primo '800 sono contrapposti Ferdinando I re traditore e Pulcinella.* ♦(Canale 5)
- 20.30 **Skidoo** (comm. '69) di O. Preminger, con G. Gleason e M. Rooney - *Gangster decide di cambiare vita ma viene ricattato.* ♦(Telestudio - Antenna Nord)
- 20.30 **David e Lisa** (dramm. '62), di F. Perry, con K. Dullea e J. Margolin - *Due giovani nevrotici si covrano in una casa di cura. Si amano.* ♦(GRP)
- 20.30 **Questa piazza fantastica** (Antenna Nord Piemonte)
- 21.30 **Scandalo in società** (comm. '65) di D. Daverio, con J. Franciose e S. Pleschette - *Scrittore di provincia si fa irritare dal bel mondo di New York.* ♦(Canale 5)
- 22.30 **Aiuto, mi ama una vergine** (comm. '70) di F.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Vallier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge.* ♦(GRP)
- 23.00 **Quando il sole** (dramm. '71), di G. Lautner, con R. Walker

- e R. Hayworth - *Scambiato per il figlio spinto, vagabondo, approfita della situazione.* ♦(Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 23.00 **Operazione San Genaro** (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - *Con il consenso di San Genaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.* ♦(Teleciocopy)
- 23.30 **Quella strana voglia d'amare** (Telestudio)
- 23.30 **Quadrato antrifra** (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milian e D. Hennings - *Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati.* ♦(Canale 5)
- 24.00 **Mezzogiorno di fuoco** (west. '52), di F. Zinnermann, con G. Cooper, G. Kelly - *Scritto alle soglie della pensione deve affrontare dei pericolosi banditi.* ♦(Teleciocopy)
- 00.40 **Violenta sulla sabbia** (Teleciocopy)
- 01.30 **La cognatina** (GRP)
- 01.30 **La bestia di sangue** (Telestudio)

### SPORT E VARIETA

- 11.00 **Campionato di calcio argentino** (Telestudio)
- 12.00 **Musicale** (Telestudio)
- 12.00 **Superclassifica show** (RTA Acsta)
- 12.00 **Discoatar** (Antenna Nord)
- 12.25 **Bingo** (Antenna 3)
- 12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
- 13.00 **Pugilato** (Antenna Nord Piemonte - Antenna Nord)
- 13.00 **La trattoria dei ricordi** (Teleciocopy)
- 13.15 **Rombo TV** (Quarta rete)
- 14.00 **Tennis** (Canale 5)
- 14.30 **Novo corse** (GRP)
- 16.30 **La bustarella** (Antenna 3)
- 17.00 **Musica eccellente** (RTA Acsta)
- 17.10 **Superclassifica** (Teleciocopy)
- 17.30 **Musica più** (Canale 5)
- 18.30 **Tutti in pista** (GRP)
- 19.00 **Motori in TV** (Teleciocopy)
- 20.00 **Blue moon** (GRP)
- 20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
- 20.30 **Meglio Gufi che mai** (Antenna 3)
- 22.00 **Caffè concerto** (GRP)
- 22.40 **Musiciore** (Videogruppo)

- 14.30 **Ruote roventi** (RTA Acsta)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **Casper e gli angeli** (Quarta Rete)
- 16.00 **Paul** (Videogruppo)
- 16.35 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)
- 17.00 **Uau ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Uau** (Videogruppo)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.15 **Braccio di ferro** (Telestudio)
- 17.30 **Giorno Superpollo e Tom Slick** (Teleciocopy)
- 17.30 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.30 **L'uomo ragno** (Teleciocopy)
- 17.30 **Scobby Doo** (RTA Acsta)
- 18.00 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.45 **Ciao ciao** (Telestudio)
- 17.55 **L'ape Maga** (G.R.P.)
- 18.00 **Uau** (Videogruppo)
- 18.00 **Woodpecker** (Canale 5)
- 18.00 **Space robot** (Teleciocopy)
- 18.00 **Burford Files** (Teleciocopy)
- 18.00 **Uau** (Videogruppo)
- 18.00 **Ruote roventi** (RTA Acsta)
- 18.35 **Paul** (Videogruppo)
- 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Acsta)
- 19.45 **Braccio di ferro** (Telestudio)
- 20.00 **Galking** (Antenna 3 L.)
- 20.00 **Charlotte** (Teleciocopy)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Astroganga** (Teleciocopy)
- 20.00 **Scobby Doo** (RTA Acsta)
- 20.15 **Casper e gli angeli** (Quarta rete)

## Lunedì

29 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.00 **Braccio di ferro** (Antenna Nord)

- 14.30 **Ruote roventi** (RTA Acsta)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **Casper e gli angeli** (Quarta Rete)
- 16.00 **Paul** (Videogruppo)
- 16.35 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)
- 17.00 **Uau ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Uau** (Videogruppo)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.15 **Braccio di ferro** (Telestudio)
- 17.30 **Giorno Superpollo e Tom Slick** (Teleciocopy)
- 17.30 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.30 **L'uomo ragno** (Teleciocopy)
- 17.30 **Scobby Doo** (RTA Acsta)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.45 **Ciao ciao** (Telestudio)
- 17.55 **L'ape Maga** (G.R.P.)
- 18.00 **Uau** (Videogruppo)
- 18.00 **Woodpecker** (Canale 5)
- 18.00 **Space robot** (Teleciocopy)
- 18.00 **Burford Files** (Teleciocopy)
- 18.00 **Uau** (Videogruppo)
- 18.00 **Ruote roventi** (RTA Acsta)
- 18.35 **Paul** (Videogruppo)
- 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Acsta)
- 19.45 **Braccio di ferro** (Telestudio)
- 20.00 **Galking** (Antenna 3 L.)
- 20.00 **Charlotte** (Teleciocopy)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Astroganga** (Teleciocopy)
- 20.00 **Scobby Doo** (RTA Acsta)
- 20.15 **Casper e gli angeli** (Quarta rete)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.30 **Ispeztere Bluey** (Teleciocopy)
- 15.00 **I Zomborg** (Antenna 3)
- 15.00 **Jenny** (GRP)
- 16.00 **Supertrain** (Antenna Nord - Antenna Nord)
- 16.15 **I Mallena** (Telestudio)
- 16.30 **Chips** (RTA Acsta)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Hunter** (Antenna 3)
- 17.30 **Doris Day show** (Teleciocopy)
- 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 18.10 **Hurricane** (Telestudio)
- 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Acsta)
- 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 18.30 **Mr. Monroe** (Teleciocopy)

- 18.30 **I ragazzi di Indian River** (Teleciocopy)
- 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.00 **La legge del Far West** (Antenna 3)
- 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleciocopy)
- 19.00 **Lucy e gli altri** (RTA Acsta)
- 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
- 19.35 **Giorno per giorno** (Teleciocopy)
- 19.55 **La legge del Far West** (GRP)
- 20.05 **La grande vallata** (Videogruppo)
- 20.30 **Vegas** (Teleciocopy)
- 20.30 **Paul Gaguin** (Teleciocopy)
- 20.30 **Ispeztere Regan** (GRP)
- 20.30 **Vegas** (Teleciocopy)
- 21.00 **Il sole sorge ad Est** (RTA Acsta)
- 21.30 **Panico** (Teleciocopy)
- 21.30 **Il Barone** (Teleciocopy)
- 22.10 **Perry Mason** (Antenna Nord Piemonte)
- 22.10 **Missione impossibile** (Antenna Nord)
- 23.00 **Ironside** (Teleciocopy)
- 23.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 24.00 **Panico** (Antenna 3)

### FILM

- 12.45 **Non rompete i chiodi** (comm. '64) di P.G. Scott, con C. Drake e G. Sanders - *Fabbro espertissimo si fa raggirare da scassinatori.* ♦(Teleciocopy)
- 13.00 **I criminali della metropoli** (Telestudio)
- 13.30 **Il generale Quailsh** (west. '40), di R. Walsh, con J. Wayne, W. Pidgeon - *Maestro di scuola frustrato si dà al brigantaggio e agli assassini.* ♦(Antenna 3)
- 14.00 **Catene** (Canale 5)
- 14.15 **Appuntamento con una sconosciuta** (GRP)
- 14.30 **Notte d'inferno** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Per amore o per forza** (Antenna 3)
- 16.00 **Un'angella da 300 milioni** (dramm. '71), di S. Sampedri, con O. Piccolini - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.* ♦(Teleciocopy)
- 20.30 **Nel giorno del Signore** (comm. '70), di B. Corbucci, con I. Furstenberg, I. Villani - *Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa.* ♦(Telestudio)
- 20.30 **Operazione San Genaro** (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - *Con il consenso di San Genaro,*

alcuni napoletani ne rubano il lesoro.  
 ♦ (Antenna 3)  
 20.30 Vita di una commessa viaggiatrice (comm. 57), di A. Lubin, con G. Rogers e B. Nelson - Ex stilista di moda, si adatta a vendere filo spinato.  
 ♦ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 21.30 Uno sconosciuto nel letto (comm. 62), di F. Collin, con G. Marquand e E. Sommer - Diplomato, scambiato per un ladro internazionale.  
 ♦ (Teleadiocly)  
 22.00 Dracula (GRP)  
 23.30 Mar di Cortez (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 23.30 I 13 figli del grado verde (Teleduio)  
 00.05 La notte dei dannati (corr. 71), di F.M. Ratticci, con P. Broca e P. Viviani - I membri di una casa muoiono tutti giovani: come mai?  
 ♦ (GRP)  
 00.10 Dal nostro inviato a Copenhagen (Teleduio)  
 00.35 Totò di notte n.1 (Comico 62) di M. Amendola con Totò e Macario - Passerella di locali notturni e numeri di varietà.  
 ♦ (Canale 5)  
 01.20 Mezzogiorno di fuoco (west. 52), di F. Zinneumann, con G. Cooper, G. Kelly - Scritto alle soglie della pensione deve affrontare dei pericolosi banditi.  
 ♦ (Teleadiocly)  
 01.30 Coppie erotiche (GRP)  
 01.30 Sospi (Teleduio)

## SPORT E VARIETA

5.30 Videoshow (Teleadiocly)  
 09.00 Speciale Gianni star: con Diano Togni e The Blues Band (Antenna Nord)  
 09.05 Motomania (Video-gruppo)  
 09.00 Super club 1981 - Calcio: Santos - Feyenoord 1° tempo (Canale 5)  
 09.00 Calcio: Santos - Feyenoord 2° tempo (Canale 5)  
 09.45 Football follies (Canale 5)  
 09.45 Calcio: Milan - Inter 1° tempo (Canale 5)  
 20.30 Intervista e commenti (Canale 5)  
 20.45 Calcio: Milan - Inter 2° tempo (Canale 5)  
 24.00 Strip tease (GRP)

## Martedì

30 giugno

## CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy (Antenna Nord Piemonte)  
 14.00 Braccio di ferro (Antenna Nord)

14.00 Gundam (Teleadiocly)  
 14.30 Principessa Zaffiro (Teleadiocly)  
 14.30 Ruote roventi (RTA Aosta)  
 15.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
 16.00 Paul (Video-gruppo)  
 16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
 16.35 Astroganga (Video-gruppo)  
 17.00 Supercar Gattiger (Antenna 3 L.)  
 17.00 Ciao Ciao (Antenna Nord)  
 17.00 Spunk and Tadpole (Antenna Nord Piemonte)  
 17.15 Braccio di ferro (Teleduio)  
 17.30 George Superpolo e Tom Slick (Teleadiocly)  
 17.30 Le favole della foresta (Antenna Nord Piemonte)  
 17.30 Scooby Doo (RTA Aosta)  
 17.35 Astroganga (Video-gruppo)  
 17.45 Ciao Ciao (Teleduio)  
 17.55 L'ape Magà (GRP)  
 18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
 18.00 Space robot (Teleadiocly)  
 18.00 Buford Files (Teleadiocly)  
 18.00 Uau (Video-gruppo)  
 19.30 I gatti di Chattanooga (RTA Aosta)  
 19.45 Braccio di ferro (Teleduio)  
 20.00 Galking (Antenna 3 L.)  
 20.00 Charlotte (Teleadiocly)  
 20.00 Candy Candy (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.00 Gli antenati (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.00 Astroganga (Teleadiocly)  
 20.00 Scooby Doo (RTA Aosta)

## FILM

12.45 Black killer (Teleadiocly)  
 13.00 Morgan il razzatore (Teleduio)  
 13.30 Il grande agguato (Antenna 3)  
 14.00 Un affare di cuore (Canale 5)  
 14.15 I dominatori (GRP)  
 14.30 La regina Margot (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 15.35 Il ritorno del Kentuckiano (Antenna 3)  
 16.00 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore (comm. 73), di G. Carmone, con E. Fenech e G. Hilton - Ricostituzione della vita del «Passatore», brigante romagnolo.  
 ♦ (Teleadiocly)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Ispettore Bluey (Teleadiocly)  
 15.00 Jason King (Teleadiocly)  
 15.00 I Zenborg (Antenna 3)  
 16.00 Perry Mason (Antenna Nord Piemonte)  
 16.00 Missione impossibile (Antenna Nord)  
 16.15 La famiglia Bradford (Teleduio)  
 17.00 Superman (Canale 5)  
 17.30 Boys and girls scouts 80 (Canale 5)  
 17.55 Megalomo (GRP)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 18.30 Mr. Monroe (Teleadiocly)  
 18.30 Simon Templar (Canale 5)  
 18.30 Il sole sorge ad Est (RTA Aosta)  
 18.30 I ragazzi della porta accanto (GRP)  
 19.00 Sherlock Holmes (Antenna Nord Piemonte)  
 19.00 La legge del Far West (Antenna 3)

19.00 Una famiglia... si fa per dire (Teleadiocly)  
 19.30 La famiglia Smith (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
 19.35 Giorno per giorno (Teleadiocly)  
 19.55 Quella strana ragazza (GRP)  
 20.05 La grande vallata (Video-gruppo)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Chaps (RTA Aosta)  
 20.30 W.K.P.R. in Cincinnati (Teleadiocly)  
 20.40 Malù Mulher (GRP)  
 22.00 Thriller (Teleadiocly)  
 22.00 Missione impossibile (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 22.30 Missione impossibile (Giorno per giorno (RTA Aosta))  
 23.00 Sherlock Holmes (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 23.30 Lucy e gli altri (RTA Aosta)  
 00.40 Malù Mulher (GRP)

12.45 Black killer (Teleadiocly)  
 13.00 Morgan il razzatore (Teleduio)  
 13.30 Il grande agguato (Antenna 3)  
 14.00 Un affare di cuore (Canale 5)  
 14.15 I dominatori (GRP)  
 14.30 La regina Margot (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 15.35 Il ritorno del Kentuckiano (Antenna 3)  
 16.00 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore (comm. 73), di G. Carmone, con E. Fenech e G. Hilton - Ricostituzione della vita del «Passatore», brigante romagnolo.  
 ♦ (Teleadiocly)

17.30 La nemica (dramm. 51), di G. Bianchi, con E. Cegani e F. Latronico - Rimasta vedova, nobildonna è invidiosa del figlio illegittimo.  
 ♦ (Antenna 3)  
 20.30 Scorciotola per l'Inferno (poi 56) di J. Kershaw, con R. Ivers e G. Johnson - Assolda killer e, poi, lo denuncia...  
 ♦ (Antenna Nord)  
 20.30 Agente 353 passaporto per l'Inferno (spion. 65), di S. Sterling, con G. Anderson, e E. Fenelmons - Americani e russi si alleano contro banda criminale.  
 ♦ (Antenna Nord Piemonte)  
 21.30 I guerriglieri delle Filippine (guerra 50) di F. Lang, con T. Power e M. Presle - Tenente americano con l'aiuto degli indigeni porta a termine pericolosa missione.  
 ♦ (Canale 5)  
 22.00 La battaglia di Thala (GRP)  
 23.30 Parigi o cara (comm. 62), di V. Caprioli, con

F. Valeri e V. Caprioli - Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.  
 ♦ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 23.30 La kasbah di Margisla (avv. 57), di R. Freedmont, con E. Deckers, D. Alvano - Durante la seconda guerra mondiale due soldati inglesi si nascondono nella kasbah di Margisla.  
 ♦ (Teleduio)  
 23.45 Rita, la figlia americana (mus. 65) di P. Vivarelli, con Totò e R. Pavone - Tenue storiella a pretesto per passerella di canzonette.  
 ♦ (Canale 5)  
 24.00 Lucrezia (GRP)  
 00.05 I giochi proibiti di Aretino Pietro (Teleadiocly)  
 01.30 Pelle bianca per desideri neri (GRP)  
 01.30 Dove, come, quando l'appuntamento (Teleduio)

## SPORT E VARIETA

13.00 Calcio brasiliano (Video-gruppo)  
 15.30 Videoshow (Teleadiocly)  
 17.00 Motomania (Video-gruppo)  
 19.00 Wroom (Antenna Nord)  
 20.30 Bingo (Antenna 3)  
 21.00 Colpo grosso (Teleadiocly)  
 23.15 Open Golf Mondo (Video-gruppo)

## Mercoledì

1 luglio

## CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy (Antenna Nord Piemonte)  
 14.00 Rochet e Robin Hood (Antenna Nord)  
 14.00 Astroganga (Teleadiocly)  
 14.30 Principessa Zaffiro (Teleadiocly)  
 16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
 16.35 Astroganga (Video-gruppo)  
 17.00 Ciao Ciao (Antenna Nord)  
 17.00 Spunk and Tadpole (Antenna Nord Piemonte)  
 17.00 Uau (Video-gruppo)  
 17.15 Rochet e Robin Hood (Teleduio)  
 17.30 George, Superpolo e Tom Slick (Teleadiocly)  
 17.30 Le favole della foresta (Antenna Nord Piemonte)  
 17.30 Astroganga (Video-gruppo)  
 17.30 Scooby Doo (RTA Aosta)  
 17.45 Ciao Ciao (Teleduio)  
 17.55 L'ape Magà (GRP)  
 18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)

18.00 Supercar Gattiger (Antenna 3 L.)  
 18.00 Space Robot (Teleadiocly)  
 18.00 Buford File (Teleadiocly)  
 18.00 Uau (Video-gruppo)  
 19.30 Paul (Antenna Nord Piemonte)  
 19.30 I gatti di Chattanooga (RTA Aosta)  
 20.00 Gundam  
 20.00 Candy Candy (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.00 Charlotte (Teleadiocly)  
 20.00 Scooby Doo (RTA Aosta)  
 24.00 Astroganga (Teleadiocly)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Lucy e gli altri (RTA Aosta)  
 14.30 Ispettore Bluey (Teleadiocly)  
 15.00 Thriller (Teleadiocly)  
 15.00 Perry Mason (Antenna Nord Piemonte)  
 16.00 Missione impossibile (Antenna Nord)  
 16.15 Missione impossibile (Teleduio)  
 16.30 Chaps (RTA Aosta)  
 16.30 Superman (Canale 5)  
 17.30 Doris Day show (Teleadiocly)  
 17.30 Boys and girls scouts 80 (Canale 5)  
 18.00 Quella casa nella prateria (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 18.10 Hurricane Polymar (Teleduio)  
 18.30 I ragazzi della porta accanto (GRP)  
 18.30 Futurama (Antenna 3)  
 18.30 Futurime (Teleadiocly)  
 18.30 Simon Templar (Canale 5)  
 18.30 I ragazzi di Indian River (Teleadiocly)  
 19.00 Sherlock Holmes (Antenna Nord Piemonte)  
 19.00 Police Surgeon (Video-gruppo)  
 19.00 Giorno per giorno (Teleadiocly)  
 19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
 19.35 Lucy e gli altri (Teleadiocly)  
 19.30 La famiglia Smith (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.00 La grande vallata (Video-gruppo)  
 20.30 Hawaii squadra cinque zero (Canale 5)  
 20.30 L'uomo e la città (Teleadiocly)  
 20.30 Joe Forrester (RTA Aosta)  
 20.30 Jason King (Teleadiocly)  
 20.40 Non è sempre caviale (GRP)  
 22.10 I Mallens (Antenna Nord)  
 22.10 Aspen (Antenna Nord Piemonte)  
 22.30 Panico (Antenna 3 L.)  
 22.30 I Mallens (Teleduio)  
 23.00 Eggo (RTA Aosta)  
 23.00 Sherlock Holmes (Antenna Nord Piemonte)  
 24.00 Panico (Teleadiocly)

# PIEMONTE

## FILM

- 12.45 **Operazione San Gennaro** (com. 86), di G. Di Risi, con N. Manfredi e S. Berger - Con il "consensore" di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.  
◆ (Telediocity)
- 13.00 **Follie di jazz** (Telediocity)
- 13.30 **L'avamposto dell'inferno** (Antenna 3)
- 14.00 **Fräulein** (Canale 5)
- 14.15 **Uccellacci e uccellini** (GRP)
- 14.30 **Il cavaliere senza legge** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Black Box Affair - Il mondo trema** (spion. '96), di J. Harris, con C. Hill e T. Gimpera - Spagna, America, Cina e Russia impegnati nel recupero di un congegno.  
◆ (Antenna 3)
- 16.00 **Crash! che botte - Strippo strappo stroppio** (Telediocity)
- 16.00 **Due Samurai per 100 Gaiete** (Telediocity)
- 20.30 **Il nostro uomo a Marrakech** (spion. '66), di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - Agenti dell'FBI sono sulle tracce di capobanda marocchina.  
◆ (Telediocity)
- 20.30 **Si salvi chi può** (com. '68), di R. Dery, con L. De Funes e F. Fabrizi - Una nave affonda al momento del varo. Di chi la colpa?  
◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.50 **La paura dietro la porta** (dramm. '75), di Y. Andrei, con M. Bouquet e M. Costantini - "Power" uomo ricattato per aver "fittato" una rapina.  
◆ (Antenna 3)
- 21.30 **Fuga senza scampo** (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contastatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.  
◆ (Telediocity)
- 22.00 **Duri a morire** (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D. O'Brian - Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.  
◆ (GRP)
- 23.00 **Afroditè, dea dell'amore** (Antenna 3)
- 23.30 **Il pianeta errante** (fant. '65) di A. Margheriti, con J. Stuart, O. Colli - Un pianeta si avvicina a folle velocità alla Terra. Catastrofe?  
◆ (Antenna Nord Piemonte)
- 23.40 **Il dolce corpo di Deborah** (Telediocity)
- 23.45 **Cacciatori di frontiera** (west. '54) di A. De Tott, con R. Scott e E. Borgnine - Impresario e cittadini sono in realtà feroci banditi...  
◆ (Canale 5)
- 24.00 **Erika** (GRP)

- 24.00 **Pianeta errante** (Antenna Nord)
- 00.50 **Tutti i colori del buio** (Telecupole)
- 01.30 **Quando la moglie non basta** (GRP)
- 01.30 **La spaccanota** (Telediocity)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Telediocity)
- 16.50 **Coppa Scarcabocchio** (GRP)
- 18.30 **33 giri live** (Telecupole)
- 18.50 **Kilometri/ora** (Antenna 3)
- 19.00 **Discostar** (Antenna Nord)
- 19.00 **Musica eccellente** (RTA Aosta)
- 21.30 **La trattoria dei ricordi** (Tele italiana)
- 22.40 **Auto italiane** (Video-gruppo)
- 23.00 **Grand Prix** (Antenna Nord)

## Giovedì

2 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)
- 14.00 **Gundam** (Telecupole)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **Okay** (Canale 5)
- 16.35 **Astroganga** (Video-gruppo)
- 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)
- 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.00 **Uau** (Video-gruppo)
- 17.15 **Rochet e Robin Hood** (Telediocity)
- 17.30 **George Superpolo e Tom Slick** (Telediocity)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.30 **Uau** (Video-gruppo)
- 17.30 **Scobby Doo** (RTA Aosta)
- 17.45 **Il ritorno di Super mouse** (Telediocity)
- 17.55 **L'ape Magà** (GRP)
- 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
- 18.00 **Space Robot** (Telediocity)
- 18.00 **Buford Files** (Telecupole)
- 18.00 **Uau** (Video-gruppo)
- 19.00 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
- 19.45 **Rochet e Robin Hood** (Telediocity)
- 20.00 **Galking** (Antenna 3 L.)
- 20.00 **Charlotte** (Telediocity)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Astroganga** (Telecupole)
- 20.00 **Scobby Doo** (RTA Aosta)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.00 **I Zenborg** (Antenna 3 L.)
- 15.00 **Il Barone** (Telecupole)
- 16.00 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)
- 16.00 **I Mallens** (Antenna Nord)
- 16.15 **I Mallens** (Telediocity)
- 16.30 **Joe Forrester** (RTA Aosta)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Doris Day show** (Telecupole)
- 17.55 **Megaloman** (GRP)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 18.10 **Aspettando papà** (Telediocity)
- 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 18.30 **Fumine** (Telediocity)
- 18.30 **Different Strokes** (GRP)
- 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.00 **La legge del Far West** (Antenna 3)
- 19.00 **Giorno per giorno** (Telediocity)
- 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
- 19.40 **Lucy e gli altri** (Telediocity)
- 19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)
- 20.00 **La grande vallata** (Video-gruppo)
- 20.30 **Dallas** (Canale 5)
- 20.30 **Angie** (Video-gruppo)
- 20.30 **Chips** (RTA Aosta)
- 20.40 **Miaul Mulner** (GRP)
- 21.30 **Panico** (Telecupole)
- 22.00 **Bonanza** (Telecupole)
- 22.00 **Charlie's Angels** (Antenna Nord)
- 22.10 **New Scotland Yard** (Antenna Nord Piemonte)
- 22.30 **Charlie's Angels** (Telediocity)
- 23.00 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
- 23.00 **L'uomo con la valigia** (Telecupole)
- 23.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord)

## FILM

- 12.45 **Le bugie nel mio letto** (Telediocity)
- 13.00 **L'eterna catena** (Telediocity)
- 13.35 **C'è Sartana... vendi la pletola e comprati la bara** (Antenna 3)
- 14.00 **Lazzarella** (Canale 5)
- 14.15 **Sapore di donna** (GRP)
- 14.30 **Una donna libera** (Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Saluti e baci** (Antenna 3)
- 16.00 **Mena forte, più forte...** che mi piace (av. '74), di B. Lion, con M. Damone e T. Long - A gruppo di allegri malviventi, vanno tutte storie.  
◆ (Telediocity)
- 17.30 **La pelle a scacchi** (dramm. '69), di A. Salla, con C. Lange e U. Di Crizia - Povero scrittore in crisi, cerca l'ispirazione, ma...  
◆ (Antenna 3)
- 20.30 **Operazione Love** (com. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.  
◆ (Telediocity)
- 20.30 **Bersaglio altezza uomo** (Telediocity)
- 20.30 **L'ultimo bambino** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.30 **Agente Smith in azione** (Telecupole)
- 21.30 **Se permettete parliamo di donne** (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni, che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso.  
◆ (Canale 5)
- 22.00 **Un colpo da mille miliardi** (av. '66), di P. Heusch, con M. Tolo e E. Favardo - Armatore, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Canale di Suez!  
◆ (GRP)
- 22.10 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Telediocity)
- 23.30 **Il corpo** (dramm. '74), di L. Scattini, con R. M. Saleano e Z. Araya - Affascinante, mulatta, scatenata, violenta passioni.  
◆ (Telediocity)
- 23.45 **La ragazza dagli occhi d'oro** (dramm. '62), di J. P. Albicocco, con M. Laforet e F. Prevost - Giovane innamorato scopre di avere un rivale insospettabile.  
◆ (Canale 5)
- 24.00 **Quel desiderio di lei** (GRP)
- 24.00 **Gli orrori del castello di Norimberg** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 00.05 **Calore in provincia** (sex. '75), di R. Montaldo, con P. G. Calchi Monteduro - Erotismo all'italiana in un miscuglio di malta e questioni d'onore.  
◆ (Telediocity)

- 17.30 **La pelle a scacchi** (dramm. '69), di A. Salla, con C. Lange e U. Di Crizia - Povero scrittore in crisi, cerca l'ispirazione, ma...  
◆ (Antenna 3)
- 20.30 **Operazione Love** (com. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.  
◆ (Telediocity)
- 20.30 **Bersaglio altezza uomo** (Telediocity)
- 20.30 **L'ultimo bambino** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.30 **Agente Smith in azione** (Telecupole)
- 21.30 **Se permettete parliamo di donne** (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni, che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso.  
◆ (Canale 5)
- 22.00 **Un colpo da mille miliardi** (av. '66), di P. Heusch, con M. Tolo e E. Favardo - Armatore, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Canale di Suez!  
◆ (GRP)
- 22.10 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Telediocity)
- 23.30 **Il corpo** (dramm. '74), di L. Scattini, con R. M. Saleano e Z. Araya - Affascinante, mulatta, scatenata, violenta passioni.  
◆ (Telediocity)
- 23.45 **La ragazza dagli occhi d'oro** (dramm. '62), di J. P. Albicocco, con M. Laforet e F. Prevost - Giovane innamorato scopre di avere un rivale insospettabile.  
◆ (Canale 5)
- 24.00 **Quel desiderio di lei** (GRP)
- 24.00 **Gli orrori del castello di Norimberg** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 00.05 **Calore in provincia** (sex. '75), di R. Montaldo, con P. G. Calchi Monteduro - Erotismo all'italiana in un miscuglio di malta e questioni d'onore.  
◆ (Telediocity)
- 01.30 **La ragazza di nome Giulio** (dramm. '70), di T. Valenzi, con S. Dionisio, G. Macchia - Una ragazza molto complicata, per colpa della madre e della cameriera...  
◆ (GRP)
- 01.30 **Il Tigre centra il bersaglio** (spion. '68), di R. Habib, con R. Hanin e J. Lelubre - L'agente "Il Tigre" ha due giorni per trovare e dissinascare una bomba.  
◆ (Telediocity)
- 01.50 **Io e Dio** (Telecupole)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 **Star parade** (GRP)
- 15.30 **Videoshow** (Telediocity)
- 19.00 **Grand Prix** (Antenna Nord)
- 19.30 **Sportbello** (GRP)
- 20.30 **Ric e Gian show** (Antenna 3)
- 23.00 **Grand Prix** (Antenna Nord Piemonte)

## Venerdì

3 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)
- 14.00 **Astroganga** (Telecupole)
- 14.30 **Scobby Doo** (RTA Aosta)
- 14.30 **La principessa Zaffiro** (Telecupole)
- 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
- 16.30 **Grand Prix** (Telecupole)
- 16.35 **Astroganga** (Video-gruppo)
- 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Uau** (Video-gruppo)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.15 **Rochet e Robin Hood** (Telediocity)
- 17.30 **George Superpolo** (Telediocity)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.45 **Terryloons** (Telediocity)
- 17.55 **L'ape Magà** (GRP)
- 18.00 **Buford Files** (Telecupole)
- 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
- 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.45 **Rochet e Robin Hood** (Telediocity)
- 20.00 **Charlotte** (Telediocity)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Gundam** (Telecupole)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
- 14.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)
- 14.00 **La famiglia Smith** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.30 **Ispeitore Blaney** (Telediocity)
- 15.00 **Iason King** (Telecupole)
- 15.00 **Jim Zing** (Antenna 3)
- 16.00 **New Scotland Yard** (Antenna Nord Piemonte)

# PIEMONTE

- 16.00 **Charlie's Angels** (Antenna Nord)  
 16.15 **Charlie's Angels** (Teledischi)  
 16.30 **Chips** (RTA Acosta)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Doris Day show** (Telegiuppie)  
 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 17.30 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord Piemonte)  
 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord)  
 18.10 **Hurricane** (Teledischi) **Polymer** (Teledischi)  
 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)  
 18.30 **Fulmine** (Teledischi) **Giorno per giorno** (RTA Acosta)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)  
 19.00 **Giorno per giorno** (Teledischi)  
 19.30 **Panico** (Antenna 3)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord Piemonte)  
 19.35 **Lucy e gli altri** (Teledischi)  
 19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)  
 20.05 **Shane** (Videogruppo)  
 20.30 **Love boat** (Canale 5)  
 20.40 **Non è sempre caviale** (GRP)  
 21.00 **Thriller** (Telegiuppie)  
 22.10 **I Mallens** (Antenna Nord)  
 22.10 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)  
 23.00 **Tandarra** (RTA Acosta)  
 23.00 **Il Barone** (Teledischi)  
 23.50 **Panico** (Antenna 3)

## FILM

- 12.45 **Fuga senza scampo** (dramm. 75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - *Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale*  
 ◆ (Teledischi)  
 13.00 **Per favore non toccate le modelle** (Teledischi)  
 13.35 **La pila della Peppa** (Antenna 3)  
 14.00 **Malinconico autunno** (comm. 58) di R. Matarazzo, con A. Nazareno e Y. Sanson - *Bambino birichino si mette nei pasticci, ma trova marito alla madre*  
 ◆ (Canale 5)  
 14.15 **6 gendarmi in fuga** (GP)  
 14.30 **Teodora l'imperatrice di Bisozio** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 15.35 **Un giorno, una vita** (Antenna 3)  
 16.00 **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Teledischi)  
 16.00 **Agente Smith in azione** (Telegiuppie)  
 17.30 **Sicario 77 vivo o morto** (Antenna 3)  
 20.30 **Questione di vita o di morte** (Teledischi)  
 20.30 **Un matrimonio impossibile** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

- 21.30 **Una nave tutta matta** (comm. 84) di J. Logan, con R. Walker e B. Vets - *Capitano di una nave si rende odioso per il suo autoritarismo*  
 ◆ (Canale 5)  
 22.00 **Il cittadino si ribella** (dramm. 74), di E. Castellani, con F. Nero e B. Bach - *Professoressa decide di farsi giustizia da sola*  
 ◆ (GRP)  
 23.30 **Durai: «Ho ucciso per legittima difesa»** (dramm. 74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - *Oscura vicenda d'amore, soldi e coltello*  
 ◆ (Teledischi)  
 23.45 **Svegliati e uccidi** (pol. 66), di C. Lizzani, con R. Hoffmann e L. Gastoni - *Vita di Luciano Cirnigliaro, passato alla cronaca come «il sosista del mitra»*  
 ◆ (Canale 5)  
 24.00 **Le calde palme di Rio** (dramm. 69), di L. M. Lindgren, con M. Von Sydow e B. Anderson - *Quattro mammai sempre ubriachi in cerca di gua*  
 ◆ (GRP)  
 24.00 **La cameriera** (Teledischi)  
 24.00 **I falchi di Rangoon** (guerra '42), di D. Miller, con J. Wayne e J. Carroll - *Storia di un capitano americano impegnato in Birmania contro i giapponesi*  
 ◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 24.00 **Maciste all'inferno** (avv. 62), di R. Freda, con A. Zanoli e A. Bosic - *Maciste scende all'inferno per mettere un po' di ordine*  
 ◆ (Telegiuppie)  
 01.30 **Valeria dentro e fuori** (GRP)  
 01.30 **Ha ballato una sola estate** (dramm. 51), di A. Mattosson, con U. Jacobsson e F. Surtqvist - *Contrastato amore tra uno studente e una cameriera*  
 ◆ (Teledischi)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Teledischi)  
 18.00 **Superclassifica show** (Teledischi)  
 19.25 **Il pescatore** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.30 **La bustarella** (Antenna 3)  
 20.30 **W la gente** (Teledischi)  
 22.00 **Anteprima sport** (Telegiuppie)  
 22.30 **Calcio argentino** (Teledischi)  
 22.35 **Calcio tedesco** (Videogruppo)  
 23.00 **Tennis W.C.T.** (Videogruppo)  
 23.00 **Pugilato** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

- 23.15 **Spettacolo musicale dal vivo** (Canale 5)  
**Sabato**  
 4 luglio  
**CARTONI ANIMATI**  
 14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)  
 14.00 **Gundam** (Telegiuppie)  
 14.30 **Butford Files** (Telegiuppie)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **Okay cartoni** (Canale 5)  
 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna Nord)  
 17.00 **Ciao Ciao** (Antenna Nord)  
 17.00 **Spunk e Tedpole** (Antenna Nord Piemonte)  
 17.15 **Rochet e Robin Hood** (Teledischi)  
 17.30 **George Superpolo e Tom Slick** (Teledischi)  
 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)  
 17.30 **Scooby Doo** (RTA Acosta)  
 17.45 **Il ritorno di super mouse** (Teledischi)  
 17.55 **L'ape Magà** (GRP)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Space robot** (Teledischi)  
 18.00 **Uau** (Videogruppo)  
 18.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Acosta)  
 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)  
 19.45 **Rochet e Robin Hood** (Teledischi)  
 20.00 **Galking** (Antenna 3)  
 20.00 **Charlotte** (Teledischi)  
 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.00 **Astrogangne** (Telegiuppie)  
 20.00 **Scooby Doo** (RTA Acosta)  
**TELEFILM E SCENEGGIATI**  
 13.30 **Quella strana ragazza** (GRP)  
 13.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 14.00 **Lucy e gli altri** (RTA Acosta)  
 14.30 **Ispettore Blüey** (Teledischi)  
 15.00 **Thriller** (Telegiuppie)  
 15.00 **Love boat** (Canale 5)  
 15.10 **Hunter** (Antenna 3)  
 16.00 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)  
 16.00 **I Mallens** (Antenna Nord)  
 16.30 **Tandarra** (RTA Acosta)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 18.00 **L'uomo con la valigia** (Telegiuppie)  
 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

- 18.10 **Aspettando papà** (Teledischi)  
 18.30 **Fulmine** (Teledischi)  
 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Acosta)  
 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)  
 18.45 **Missione impossibile** (Teledischi)  
 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord)  
 19.00 **Dallas** (Canale 5)  
 19.00 **Giorno per giorno** (Teledischi)  
 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 19.00 **Lucy e gli altri** (RTA Acosta)  
 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)  
 20.05 **Shane** (Videogruppo)  
 20.30 **L'uomo e la città** (Teledischi)  
 20.30 **Vegas** (Telegiuppie)  
 20.30 **Chips** (RTA Acosta)  
 20.40 **Love boat** (Canale 5)  
 20.40 **Malù Mulher** (GRP)  
 21.45 **Love boat** (Canale 5)  
**Dipartimento S** (Telegiuppie)  
 22.10 **Supertrain** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 22.30 **I Mallens** (Teledischi)  
 23.00 **Ironsides** (Antenna Nord)  
 23.00 **Il Barone** (Telegiuppie)  
 23.00 **Giorno per giorno** (RTA Acosta)  
 23.10 **Ironsides** (Teledischi)  
 23.30 **Ironsides** (Antenna Nord)  
 00.30 **Love boat** (Antenna Nord Piemonte)

## FILM

- 07.30 **Il conte Ugolino** (GRP)  
 09.00 **I dominatori** (GRP)  
 09.30 **Rapina all'alba** (GRP)  
 11.00 **Maciste all'inferno** (Telegiuppie)  
 11.00 **Maciste all'inferno** (Telegiuppie)  
 12.45 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Teledischi)  
 13.00 **Le valle dei Maori** (avv. 54) di K. Amalik, con J. Hawkins e L. Raki - *Giovani sposi si stabiliscono in Nuova Zelanda e stringono alleanza con i Maori*  
 ◆ (Teledischi)  
 13.35 **Il visone sulla pelle** (Antenna 3)  
 14.15 **Duri a morire** (dramm. 79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo*  
 ◆ (GRP)  
 14.30 **Ciao bellezza** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 15.35 **Il pugnale misterioso** (Antenna 3)  
 16.00 **Non rompete i chivaltelli** (comm. 84) di P.G. Scott, con C. Drake e G. Sanders - *Fabbro espertissimo si la raggiurare da scassinato*  
 ◆ (Teledischi)

- 20.30 **I cacciatori di lupi** (dramm. 66), di S. Hayers, con O. Reed, R. Tushingham - *Canada, primi dell'800. Commernicante compra moglie, ma lei non lo ama*  
 ◆ (Teledischi)  
 20.30 **Congratulazioni è maschio** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 20.30 **Amore extraterrestre** (Telegiuppie)  
 21.30 **L'uomo che viene da lontano** (spion. 67), di S. Gullu, con V. Hellin, P. Vaughn - *Agente cacciato dalla CIA lavora in proprio, ma non avrà vita facile*  
 ◆ (Teledischi)  
 21.30 **L'oro dei Sette Santi** (Canale 5)  
 22.00 **La rimpariata** (GRP)  
 23.00 **Le sei mogli di Enrico VIII** (Storico 33), di A. Korda, con C. Brangton, M. Oberon - *Tra sposizione romanizzata della movimentata vita coniugale del famoso re*  
 ◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)  
 23.30 **L'ultimo treno della notte** (Teledischi)  
 23.45 **L'ultima donna** (dramm. 76) di M. Ferreri, con G. Debadieu e O. Mur - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione*  
 ◆ (Canale 5)  
 24.00 **Attenti arrivano le collegiali** (GRP)  
 00.05 **Le sorelline** (giallo 72), di A. Marks, con T. B. Stearns - *Storia di due sorelle, una più disonesto e perdona dell'altra*  
 ◆ (Teledischi)  
 01.20 **Il vendicatore di Kansas City** (Telegiuppie)  
 01.30 **Aiuto, mi ama una vergine** (comm. 70), di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamorava della figlia del creditore cui sfugge*  
 ◆ (GRP)  
 01.30 **Chappequa** (dramm. 67), di C. Cooks, con J.L. Barraud, W.S. Burroughs - *Per scappare dalla droga, ragazzo si trasferisce in Francia*  
 ◆ (Teledischi)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 **Wroom** (Antenna Nord Piemonte)  
 13.00 **Calcio tedesco** (Videogruppo)  
 14.00 **Tennis** (Canale 5)  
 15.30 **Videoshow** (Teledischi)  
 18.00 **Special di Amalia Rodriguez** (Canale 5)  
 20.30 **Lo squozziferico** (Antenna 3)  
 22.40 **Musclosure** (Videogruppo)  
 23.00 **Calcio brasiliano** (Videogruppo)  
 24.00 **Motori non stop** (Telegiuppie)

# LIGURIA

## Domenica

28 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 09.30 **George superpolo** (Telegiornale)  
 10.00 **Charlotte** (Telegiornale)  
 12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 12.15 **Charlotte** (Telegiornale)  
 12.30 **Paul** (Telegiornale)  
 17.15 **Ciao Ciao** (TVS)  
 18.00 **Space Robot** (Telegiornale)  
 18.30 **I fratelli Piem Piem** (TN4)  
 20.00 **Paul** (Telegiornale)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 **Perry Mason** (TVS)  
 14.00 **Fantasilandia** (Telegiornale)  
 14.30 **La grande vallata** (TN4)  
 14.30 **Love boat** (Telegiornale)  
 14.30 **Police Surgeon** (Telegiornale)  
 15.00 **Love boat** (Canale 5)  
 16.00 **Angie** (Telegiornale)  
 17.00 **Megaklon** (TN4)  
 17.45 **Batman** (TVS)  
 18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)  
 18.00 **I Zenborg** (TN4)  
 18.10 **Cow-boy in Africa** (TVS)  
 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Telegiornale)  
 19.00 **Dallas** (Canale 5)  
 19.00 **Perry Mason** (TVS)  
 19.30 **Giorno per giorno** (Telegiornale)  
 19.30 **I cinque ragazzi delle montagne rocciose** (TN4)  
 20.00 **Batman** (TVS)  
 20.00 **Police Surgeon** (Telegiornale)  
 20.30 **Missione impossibile** (TN4)  
 20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telegiornale)  
 20.30 **Golden movie** (Canale 5)  
 21.00 **Il villaggio sommerso** (Telegiornale)  
 22.00 **Shane** (Telegiornale)  
 22.10 **Ispezioniere Bluey** (Telegiornale)

### FILM

- 10.30 **Tutto l'oro del mondo** (Telegiornale)  
 12.30 **L'amico di famiglia** (TN4)  
 12.50 **L'ultimo dei Mohicani** (Telegiornale)  
 13.00 **Il Gran Lupo chiama** (Telegiornale)  
 15.00 **Un buon prezzo per morire** (Telegiornale)  
 16.00 **Ferdinando 1° re di Napoli** (Canale 5)  
 16.35 **Cream Last Concert** (TN4)  
 20.30 **Dracula** (TVS)  
 20.35 **David e Lisa** (Telegiornale)

- 21.30 **Skidoo** (TN4)  
 21.30 **Scandalo in società** (Canale 5)  
 22.00 **La smagliatura** (Telegiornale)  
 22.00 **Il sole splende alto** (Telegiornale)  
 23.10 **Operazione S. Gennaro** (Telegiornale)  
 23.15 **I rinnegati dell'isola misteriosa** (TVS)  
 23.30 **Squadra antiruffa** (Canale 5)  
 00.40 **Violentata sulla sabbia** (Telegiornale)  
 00.50 **Robin Hood, l'invincibile arciere** (TN4)

### SPORT E VARIETA

- 13.50 **Colpo secco due, musica e costume** (TVS)  
 15.35 **Calcio brasiliano** (TN4)  
 17.00 **Diretta stadio** (Telegiornale)  
 17.10 **Superclassifica show** (Telegiornale)  
 17.15 **1 x 2, tutti i numeri di calcio** (Telegiornale)  
 17.30 **Musica più** (Canale 5)  
 19.00 **Improvvisamente jazz** (TN4)  
 20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)  
 20.30 **Musiciore** (Telegiornale)  
 21.00 **Calcio aperto** (Telegiornale)  
 22.15 **Off side, immagini e commenti di sport** (TVS)  
 22.15 **Boxe** (TVS)  
 23.25 **Basket, Celtics - Sixers** (TN4)

## Lunedì

29 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegiornale)  
 15.00 **Gundam** (Telegiornale)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 17.15 **Cia ciao** (TVS)  
 17.30 **George superpolo** (Telegiornale)  
 17.30 **Maramo** (TN4)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Space Robot** (Telegiornale)  
 18.30 **La banda dei ranocchi** (TN4)  
 19.00 **Getta Robot** (Telegiornale)  
 19.30 **Gundam** (Telegiornale)  
 20.00 **Charlotte** (Telegiornale)  
 20.00 **Paul** (Telegiornale)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 **Ispezioniere Bluey** (Telegiornale)  
 14.45 **Missione impossibile** (TN4)  
 15.30 **Police Surgeon** (Telegiornale)

- 16.15 **I cinque ragazzi delle montagne rocciose** (TN4)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 18.00 **I Zenborg** (TN4)  
 18.00 **Batman** (TVS)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 19.00 **Mr. Monroe** (Telegiornale)  
 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Telegiornale)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 20.30 **Claudine** (TN4)  
 20.35 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telegiornale)  
 22.00 **La fattoria dei prati verdi** (Telegiornale)  
 22.00 **I nuovi poliziotti** (Telegiornale)  
 22.35 **Ispezioniere Regan** (TVS)  
 23.00 **Il Barone** (Telegiornale)

### FILM

- 13.00 **Il sole splende alto** (Telegiornale)  
 13.50 **Dracula** (TVS)  
 14.00 **Catena** (Canale 5)  
 15.00 **La smagliatura** (Telegiornale)  
 15.45 **I rinnegati dell'isola misteriosa** (TVS)  
 16.00 **L'ultimo dei Mohicani** (Telegiornale)  
 17.30 **Operazione Zanzibar** (Telegiornale)  
 20.15 **Il corpo** (Telegiornale)  
 21.30 **Agguato su Bosforo** (Telegiornale)  
 21.30 **C'era una volta un commissario** (TN4)  
 22.30 **Genere e diamanti** (TVS)  
 23.15 **Che dottressa, ragazzi!** (TN4)  
 23.35 **Il commissario Pelissier** (Telegiornale)  
 00.05 **Dal nostro inviato a Copenhagen** (Telegiornale)  
 00.35 **Totò di notte n. 1** (Canale 5)  
 01.00 **Un uomo solo** (TN4)

### SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Telegiornale)  
 15.45 **Improvvisamente jazz** (TN4)  
 16.00 **Musiciore** (Telegiornale)  
 17.20 **Play back** (Telegiornale)  
 19.45 **Genoa e Sampdoria** (Telegiornale)  
 20.00 **Interclub 1981 - Calcio: Santos - Feyenoord - 1° tempo** (Canale 5)  
 20.00 **Sport** (Telegiornale)  
 20.30 **Gran Bazar** (Telegiornale)  
 20.45 **Interviste e commenti** (Canale 5)  
 21.00 **Calcio: Santos - Feyenoord - 2° tempo** (Canale 5)  
 21.45 **Football follies** (Canale 5)  
 22.45 **Calcio: Milan - Inter - 1° tempo** (Canale 5)  
 23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)  
 23.45 **Calcio: Milan - Santos - 2° tempo** (Canale 5)

## Martedì

30 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegiornale)  
 15.00 **Gundam** (Telegiornale)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 17.15 **Ciao Ciao** (TVS)  
 17.30 **Maramo** (TN4)  
 17.30 **George superpolo** (Telegiornale)  
 17.45 **Paul** (Telegiornale)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Space Robot** (Telegiornale)  
 18.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)  
 19.00 **Getta Robot** (Telegiornale)  
 19.30 **Gundam** (Telegiornale)  
 20.00 **Charlotte** (Telegiornale)  
 20.00 **Paul** (Telegiornale)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 13.00 **Perry Mason** (TVS)  
 14.15 **Claudine** (TN4)  
 14.30 **Il Barone** (Telegiornale)  
 15.30 **Vegas** (Telegiornale)  
 15.30 **Lassie** (Canale 5)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 18.00 **Batman** (TVS)  
 18.30 **Mr. Monroe** (Telegiornale)  
 18.30 **Perry Mason** (TVS)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Telegiornale)  
 19.00 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 19.00 **Ultraman** (TVS)  
 20.30 **Dallas** (Canale 5)  
 20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telegiornale)  
 20.35 **I ragazzi di Indian River** (Telegiornale)  
 21.05 **Hawk l'indiano** (Telegiornale)  
 22.00 **Vegas** (Telegiornale)  
 22.10 **Cow-boy in Africa** (TVS)

### FILM

- 12.45 **Black Killer** (Telegiornale)  
 13.00 **Operazione Zanzibar** (Telegiornale)  
 13.50 **L'innafferrabile** (TVS)  
 14.00 **Un affare di cuore** (Canale 5)  
 15.00 **David e Lisa** (Telegiornale)  
 15.15 **La donna della montagna** (TVS)  
 15.40 **London rock and roll festival** (TN4)  
 16.00 **Fuori uomo, sotto un'altro... arriva il Passatore** (Telegiornale)  
 17.30 **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc. Masters** (Telegiornale)  
 20.15 **Missione Hartman, obiettivo atomico** (Telegiornale)

- 21.30 **genova**  
**Scorciatoia per l'Inter** (TN4)  
 21.30 **I guerriglieri delle Filippine** (Canale 5)  
 22.00 **Notte di morte** (Telegiornale)  
 23.10 **Le donne sono deboli** (TVS)  
 23.35 **Le avventure di Mandrillin** (TVS)  
 23.45 **Rita, la figlia americana** (Canale 5)  
 00.05 **I giochi proibiti de l'Aretino Pietro** (Telegiornale)  
 01.15 **Che dottressa, ragazzi!** (TN4)

### SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Telegiornale)  
 17.20 **Play back** (Telegiornale)  
 18.30 **Basket Celtics - Sixers** (TN4)  
 19.45 **Sport** (Telegiornale)  
 20.00 **Sport** (Telegiornale)  
 20.00 **Gran Bazar** (TN4)  
 21.00 **Colpo secco, giochi di piscina** (Telegiornale)  
 23.35 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)

## Mercoledì

1 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegiornale)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 17.30 **George Tom Slick** (Telegiornale)  
 17.30 **Maramo** (TN4)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Space Robot** (Telegiornale)  
 18.30 **La banda dei ranocchi** (TN4)  
 19.00 **Ciao ciao** (TVS)  
 19.00 **Getta Robot** (Telegiornale)  
 20.00 **Gundam** (Telegiornale)  
 20.00 **Charlotte** (Telegiornale)  
 20.00 **Paul** (Telegiornale)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 **Perry Mason** (TVS)  
 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 14.10 **Invaders** (Telegiornale)  
 14.30 **L'uomo con la valigia** (Telegiornale)  
 16.30 **Vegas** (Telegiornale)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 18.00 **I Zenborg** (TN4)  
 18.30 **Ultraman** (TVS)  
 18.30 **Fire** (Telegiornale)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 19.00 **Giorno per giorno** (Telegiornale)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)



- 20.00 **Ultraman** (TVS)  
20.30 **La grande vallata** (TN4)  
20.30 **L'uomo e la città** (Telediocity)  
20.35 **I Ragazzi di Indian River** (Telegiornale)  
21.45 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)  
22.00 **Vegas** (Telegiornale)  
22.15 **Perry Mason** (TVS)

## FILM

- 14.00 **Le avventure di Mandrin** (TN4)  
12.45 **Operazione S. Gennaro** (Telediocity)  
13.00 **Missione Hartman, obiettivo atomico** (Telegiornale)  
14.00 **Fraulein** (Canale 5)  
15.00 **Notte di morte** (Telegiornale)  
15.00 **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (Telegiornale)  
15.15 **Robin Hood, l'invincibile arciere** (TN4)  
16.00 **Crash che botte - Strippo strappo stroppio** (Telediocity)  
17.30 **L'artigiano mortale del Ta-Kang** (Telegiornale)  
20.15 **Chi si ferma è perduto** (Telegiornale)  
21.30 **L'adultero** (Canale 5)  
21.30 **Macho Callagan** (Telediocity)  
21.30 **Spiaggiaggio a Gibilterra** (TN4)  
22.00 **O.K. Connelly** (Telegiornale)  
23.45 **Cacciatori di frontiera** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Telediocity)  
17.20 **Play back** (Telegiornale)  
19.15 **Nauti sprint** (TN4)  
19.45 **Sport** (Telegiornale)  
20.00 **Torneo Palasport** (Telegiornale)  
23.35 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)  
00.15 **Auto italiana** (Telegiornale)

## Giovedì

2 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegiornale)  
15.00 **Gundam** (Telegiornale)  
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
17.30 **George Tom Slicks** (Telediocity)  
17.30 **Maramao** (TN4)  
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
18.00 **Space Robot** (Telediocity)  
18.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)  
19.00 **Ciao ciao** (TVS)  
19.00 **Getta Robot** (Televon)

- 19.30 **Gundam** (Telegiornale)  
20.00 **Charlotte** (Telediocity)  
20.00 **Paul** (Telegiornale)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
14.10 **La grande vallata** (TN4)  
14.30 **Love boat** (Telediocity)  
17.00 **Superman** (Canale 5)  
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
18.30 **Ultraman** (TVS)  
18.30 **Fulmine** (Telediocity)  
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
18.30 **Perry Mason** (TVS)  
19.00 **Giorno per giorno** (Telediocity)  
19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
19.30 **Megaloman** (TN4)  
20.00 **Batman** (TVS)  
20.30 **Dallas** (Canale 5)  
20.30 **Claudine** (TN4)  
20.35 **La fattoria dei prati verdi** (Telegiornale)  
21.05 **Fantasilandia** (Telegiornale)  
22.00 **Medical center** (Telegiornale)  
22.10 **Perry Mason** (TVS)  
22.20 **Angie** (Telegiornale)  
23.25 **Il soffio del diavolo** (TN4)

## FILM

- 12.45 **Le bugie nel mio letto** (Telediocity)  
13.00 **Chi si ferma è perduto** (Telegiornale)  
14.00 **Lazzarella** (Canale 5)  
15.00 **O.K. Connelly** (Telegiornale)  
15.00 **L'artigiano mortale del Ta-Kang** (Telegiornale)  
15.45 **Le avventure di Mandrin** (TN4)  
16.00 **Mena forte, più forte... che mi piace!** (Telediocity)  
17.30 **Sette giorni di terrore** (Telegiornale)  
20.15 **Ultime grida dalla savana** (Telegiornale)  
20.30 **Bersaglio altezza uomo** (Telediocity)  
21.30 **Se permette parliamo di donne** (Canale 5)  
21.30 **Sette note in nero** (TN4)  
22.00 **Che gioia vivere** (Telegiornale)  
22.10 **Il mostro dell'Opera** (Telediocity)  
23.45 **La ragazza dagli occhi d'oro** (Canale 5)  
23.55 **Una carabina per Schut** (TN4)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Telediocity)  
16.30 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)  
16.30 **Auto italiana** (Telegiornale)  
17.20 **Play back** (Telegiornale)  
18.30 **Tutti in pista** (Telegiornale)  
18.45 **Vincente piazzato** (TN4)  
19.45 **Sport** (Telegiornale)

- 20.00 **Torneo Palasport** (Telegiornale)  
23.35 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)

## Venerdì

3 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegiornale)  
15.00 **Gundam** (Telegiornale)  
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
17.30 **Maramao** (TN4)  
17.30 **George Tom Slick** (Telediocity)  
17.45 **Paul** (Telegiornale)  
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
18.30 **La banda dei ranocchi** (TN4)  
19.00 **Getta Robot** (Telegiornale)  
19.00 **Ciao Ciao** (TVS)  
19.30 **Gundam** (Telegiornale)  
20.00 **Charlotte** (Telediocity)  
20.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)  
20.00 **Paul** (Telegiornale)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
14.10 **Fantasilandia** (Telegiornale)  
14.30 **Ispezore Bluey** (Telediocity)  
14.45 **Claudine** (TN4)  
16.00 **Il soffio del diavolo** (TN4)  
16.30 **Medical center** (Telegiornale)  
17.00 **Megaloman** (TN4)  
17.00 **Superman** (Canale 5)  
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
18.00 **I Zengob** (TN4)  
18.30 **Ultraman** (TVS)  
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
18.30 **Fulmine** (Telediocity)  
19.00 **Giorno per giorno** (Telediocity)  
19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
20.00 **Batman** (TVS)  
20.00 **Love boat** (Canale 5)  
20.30 **Missione impossibile** (TN4)  
20.35 **I ragazzi di Indian River** (Telegiornale)  
21.05 **Invaders** (Telegiornale)  
22.00 **Medical Center** (Telegiornale)  
22.10 **Perry Mason** (TVS)  
23.00 **H.K.P. in Cincinnati** (Telediocity)

## FILM

- 12.30 **Una carabina per Schut** (TN4)  
12.45 **Fuga senza scampo** (Telediocity)  
13.00 **Ultime grida dalla Savana** (Telegiornale)

- 14.00 **Malinconico autunno** (Canale 5)  
15.00 **Che gioia vivere** (Telegiornale)  
15.00 **Sette giorni di terrore** (Telegiornale)  
16.00 **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Telediocity)  
17.30 **I misteri della giungla nera** (Telegiornale)  
20.30 **Agente 353, massacro al sole** (Telegiornale)  
21.30 **Brucial da cocente passione** (TN4)  
21.30 **Una nave tutta matta** (Canale 5)  
22.00 **Le bianche scogliere di Dover** (Telegiornale)  
23.15 **Ultime grida dalla Savana** (Telegiornale)  
23.25 **Black horror** (TN4)  
23.45 **Svegliati e uccidi** (Canale 5)  
00.05 **La cameriera** (Telediocity)

## SPORT E VARIETA

- 14.15 **Vincente piazzato** (TN4)  
15.30 **Videoshow** (Telediocity)  
16.30 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)  
17.20 **Play back** (Telegiornale)  
18.00 **Superclassifica show** (Telediocity)  
19.45 **Sport** (Telegiornale)  
20.00 **Torneo Palasport** (Telegiornale)  
20.30 **Viva la gente** (Telediocity)  
23.15 **Spettacolo musicale dal vivo** (Canale 5)  
23.25 **Calcio brasiliano** (TN4)  
23.35 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)

## Sabato

4 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
17.30 **George** (Telediocity)  
17.30 **Maramao** (TN4)  
17.45 **Paul** (Telegiornale)  
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
18.00 **Space Robot** (Telediocity)  
18.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)  
18.30 **I fratelli Piem Piem** (TN4)  
19.00 **Gundam** (Telegiornale)  
19.00 **Ciao Ciao** (TVS)  
20.00 **Charlotte** (Telediocity)  
20.00 **Paul** (Telegiornale)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 **Perry Mason** (TVS)  
13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
14.10 **Hawk Ilandino** (Telegiornale)

- 14.30 **Il Barone** (Telediocity)  
15.00 **Love boat** (Canale 5)  
15.45 **Missione impossibile** (TN4)  
16.30 **Medical center** (Telegiornale)  
17.00 **Superman** (Canale 5)  
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
18.30 **Batman** (TVS)  
18.30 **Fulmine** (Telediocity)  
18.30 **Perry Mason** (TVS)  
18.30 **Dallas** (Canale 5)  
19.00 **Giorno per giorno** (Telediocity)  
19.30 **Police Surgeon** (Telegiornale)  
20.00 **Megaloman** (TN4)  
20.00 **Batman** (TVS)  
20.30 **La grande vallata** (TN4)  
20.30 **L'uomo e la città** (Telediocity)  
21.05 **Fantasilandia** (Telegiornale)  
22.15 **Perry Mason** (TVS)  
23.10 **Ironside** (Telediocity)

## FILM

- 12.30 **Brucial da cocente passione** (TN4)  
12.45 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Telediocity)  
13.00 **Agente 353, massacro al sole** (Telegiornale)  
15.00 **Le bianche scogliere di Dover** (Telegiornale)  
16.00 **Non rompete i chiavistelli** (Telegiornale)  
17.30 **Gordon il pirata nero** (Telegiornale)  
20.30 **Colpo grosso a Parigi** (Telegiornale)  
21.30 **L'oro dei Sette Santi** (Canale 5)  
21.30 **Un corpo, una notte** (TN4)  
21.30 **L'uomo che viene da lontano** (Telediocity)  
22.00 **Nata ieri** (Telegiornale)  
23.00 **Agente 353, massacro al sole** (Telegiornale)  
23.45 **L'ultima donna** (Canale 5)  
00.05 **Sorelline** (Telediocity)  
00.10 **Fraulein in uniforme** (TN4)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 **Tennis** (Canale 5)  
14.30 **Caccia al 13** (Telegiornale)  
15.00 **Nautisprint** (TN4)  
15.30 **Videoshow** (Telediocity)  
16.20 **Superclassifica show** (TVS)  
16.30 **Calcio brasiliano** (Telegiornale)  
17.20 **Play back** (Telegiornale)  
18.00 **Special di Amalia Rodriguez** (Canale 5)  
18.30 **Il tennis insegnato dai campioni** (TN4)  
19.45 **Sport** (Telegiornale)  
20.00 **Torneo Palasport** (Telegiornale)  
23.15 **Paris cabaret** (TN4)



Una casa  
per viverci  
felici



Una casa  
per investire  
i risparmi.



Per realizzare  
immediatamente  
il tuo alloggio,  
la tua casa.

TANTE, TANTE  
PROPOSTE  
PER TUTTI!

PROMOZIONI  
IMMOBILIARI



■ TORINO:  
Via Ponza, 2  
Tel. (011) 53.11.86

■ ASTI:  
P.zza Statuto, 5  
Tel. (0141) 55.675

*Timurian*  
s.r.l.

importazione  
diretta di  
tappeti  
persiani  
ed orientali

*grande  
assortimento  
di tendaggi,  
tessuti per  
arredamenti*

CONTINUI ARRIVI

**Via Putignani  
n° 58  
tel. 237510  
BARI**



**Albert**  
pellicce

OCCASIONI DA NON PERDERE!

**Fabbrica in pelle**  
Casei Gerola (Pavia)  
Uscita Casello Casei Gerola  
Tel. 0383-61527 PUNTO VENDITA

**Fabbrica in pelle**  
Via Torino, 21 Mondovì (Cuneo)  
Tel. 0174-42718  
PUNTO VENDITA

**Fabbrica in pelle**  
Castagna di Serra Riccò (casello Bolzaneto) - Genova  
Via Don Mario Bordo, 9 - Tel. 010-750943  
Domenica aperto, lunedì chiuso SEDE















IV CANALE Auditorium

**6/MATTUCINO MUSICALE**  
Musica di: P. Crispi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, E. Elgar, J. Turina

**7/INTERLUDDIO OPERISTICO**  
V. Bellini, U. Biancamano, J. Massenet, C. Saint-Saens, A. Ponchielli, S. Rachmaninov, F. von Flotow, A. Boto, G. Verdi

**8/CONCERTO DI APERTURA**  
L. van Beethoven: Duetto per due soli di orecchioli (due violini), Concerto per clavicembalo in minore per 2 clavicembali. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110

**8.55/DJ SHAKESPEARE**  
S. Prokofiev: Concerto in 3 avventure fantasia op. 67/A, S. Prokofiev: Romeo e Giulietta suite dal balletto op. 64

**9.30/FILOMUSICA**  
L. Mozart: Musikalische Schichtenfant. F. Schubert: Menuet's Siegeszug op. 136, J. Brahms: Sonata n. 2 in re minore blemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120, S. Rachmaninov: Barcarola fantasia in sol maggiore op. 5 per 2 pianoforti, B. Bartok: Concerto per viola e orchestra op. postuma

**11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI**  
W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. Ferd. Maag, Karol Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 Concerto in sol minore tras. per orchestra, J. S. Bach: Mevlana Djelaleddin Rumi per voce, coro e orchestra Mopp. Maria Pender dir. Jerzy Semkow M° del coro Ruffini

**12.05/MUSICA E POESIA**  
C. Debussy: Ballade de François Villon, G. Faure: Dans la forêt de sepulture (Iteaso di Cateau Mendès) La fleur qui va sur l'eau (Catalte Mendès) Accompagnamento di Albert Samain

**12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900**  
E. Tschic'h Sinfonia n. 3 op. 75, G. Gershwin: Tre Preludi per pianoforte, V. Persichetti: Agnus Dei, M. Babbitt: Ensemble for Synthesizer

**13.15/SOLISTA: MARTHA ARGERICH**  
L. Beethoven: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra, Orch. London Symphonic dir. Claudio Abbado, F. Chopin: Mazurka in la blemolle n. 37 op. 39 n. 2, S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11

**13.45/LI MADRIGALE**  
L. Monteverdi: O madrigale madrigale a 10 voci e 2 cori, B. Troncinico: Como haradno madrigale, Madrigale a 4 voci, O. Gibbons: 3 Madrigali

**14/INTERMEZZO**  
D. Delibes: Sylvia: Suite dal balletto omonimo, A. Coppola: Suite d'op. 84 in re blemolle, Capriccio venetos op. 2, J. Strauss Junior: Rosen aus dem Süden op. 388, O. Respighi: Tarantella Puro Sanguine Illa suite rossiniana

**14.45/CONCERTO BARROCCO**  
Benedetto Marcello: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi J. E. Rameau: Drottlinghismuskus (musica di corte)

MUSICA IN STEREOFONIA

**15.42/DA «IL BARRIERE DI SIVIGLIA» A «IL SWEET»**  
Il barbiere di Siviglia: Sinfonia - Orch. Philharmonia Londonia  
Saverio Merello: Dall'atto 1° "Ecco ridente in cielo" - Organo ad factorem "Se il mio nome" - «Una voce poco fa» - «La calunnia è un venticello» - «Dunque io sono» - «A un dottor della mia sorte» - «Noi stavamo in attesa» - «L'aria che accende amore» - «Alla lezione di musica» - «Buona sera, mio signore» - «Ah! Quel colpo di cannone» - «Stavate in attesa» - «Viva, viva! - «Petra, sopra» - Cesare Valletti, ten.: Roberto Peters, sopr.: Giorgio Tozzi, bs.: Fernando Corena, bs. - Orch. del teatro Metropolitan di New York dir. Erich Leinsdorf, att.: 2° "Contro un cor che accende amore" - alla lezione di musica - «Buona sera, mio signore» - «Ah! Quel colpo di cannone» - «Stavate in attesa» - «Petra, sopra» - Cesare Valletti, ten.: Roberto Peters, sopr.: Fernando Corena e Giorgio Tozzi, bs. - Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. Erich Leinsdorf

**MUSICHE CAMERISTICHE DI SAINT-SAENS**  
Romance sans paroles, per pianoforte - Sei studi op. 52, per pianoforte - Op. Bernard Riggensten  
**(25/11)** Concerto in sol minore op. 166, per oboe e pianoforte - Ronald Roseman, oboe; Gilbert Kalish, p. (11151)

**17.30/STEREOFONIMASSIMO**  
Imprimis: Suite d'op. 15, Impansisti: Wenzel Pichla e Heinz Bahr, L. Herold: La fille mal gardée suite dal balletto, Orch. Royal Opera House of Covent Garden dir. John Luchbery, G. Verdi: La promessa delle Sirene, M. Respighi: Cecilia Fuoco, sopr.: Mario Caporali, p. A. Falconieri: «Bella porta di rubina», arietta - C. Alexander Vedenikov, bs.; Natalia Gureyeva, orch. di A. G. Sadovnikov - S. Rachmaninov: Concerto per Beethoven, op. 35 - Pianisti: Marilyn Dosse e Anne Pethi, F. Poulenc: Sonata per coro, tromba e percussioni del Concerto per orchestra - Brass Ensemble, R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, R. per violino e orchestra, V. Ulf Hoelcher: Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kemner

**19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN**  
L. van Beethoven: Sette variazioni in re blemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Mämmen» di Mozart - Tre marce op. 45, per pianoforte a 4 mani - Duo in re, do maggiore per

clarinetto e fagotto - Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Geistertraum»

**20/CYRANO DI BERGERAC**  
Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Caen. Riduzione di Edmond Rostand. Versione italiana di Cesare Millo e Ugo Brucca  
Musica di Franco Alfano

Rossan, Oliva Stapp; La gouvernante, suor Maria, Miti e D. De' Vayl, Agria, Salmi; Cyrano, G. Agnelli; William Jones; De Guiche, Antonio Blancas; Carbon, Alfredo Giacometti; Cristiano, Ezio De Cesare; Ragueneau, Claudio Strudhoff; Le Bret, Giorgio Zamboni; De Valville, Dingo Mantovani; Lucile, Lucile spagnolo, il cuoco, Giuseppe Scalco; Ligniere, il moschettiere, Angelo Nosati - Orch. Sinf. e Coro di Arch. Raimondo Rai dir. Maurizio Arena M° del coro Fulvio Anzo

**22.05/SALOTTO 800**  
W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11, K. 311 - N. Paganini: Moto perpetuo op. 11, J. Brahms: Concerto in sol minore op. 26, J. S. Bach: Il Girac: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

**22.35/DUE PASSACCIAGE**  
J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582, A. Webern: Passacaglia op. 1, P. 10

**23.24/A NOTTE ALTA**  
M. Puccini: «Il Turpin», G. Faure, G. Da Venosa, B. Bartok, D. Sciotakovich, F. Mendelssohn-Bartholdy

V CANALE Musica leggera

**9/CONCERTO DEL MATTINO**  
Lovingly, Carlo Savina: Candlelight waltz - Norman Candle, Charmaine - Arturo Mantovani, (II) Cielo in una stanza - Manque, Como noi - Pino Calchi, Helene - The Flying Dutchman - Acquafredda - Ritz Oratorio - Luci azzurre - Leoflag Romantic Wood - Sincro Luky, Parting - Otoccaena, Boubla - Gasperine Samson, Daydream - Cometa, Dream my dream - The Girl of Effel, She's a caricca Dedonato, Foot prints in the sand (Hellas en la arena) - Bert Kiefer, Dreamabout of love - Romantic English Strings, Apocalypse - Severino Gazzelloni, Beautiful Melodie to Rose - Arca - E. Kotelstern, Fantasia di motivi - James Last, Unto the paesagem Dedonato

**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
Sempre... sempre - Peppino - Giaggiardi, Amore amore amore amore - Piorene Di Capri Tu per me Frank Simone, (III) Triangolo - Renato Zero, In alto mare - Lorenada Berté, Ma che sera - Edoardo Geronzi, Come chi mi vuoi - Fred Bongiorno, Stasera che sera! - Mata Bazar - Bella - Riccardo Cocciante, Sole che nasce, sole che muore - Marcella, Ho già scelto lei - Sandro Giacobbe - Simona Ventura - Modugno, A mezzogiorno di più - Ornella Vanoni, Non mi lasciare mai - Adriano Pappalardo, Una ferita in fondo al mare - Minnie Driver, Una serata come tante altre - Foto - Cutugno, Una donna come te - Lilla - E se domani - Mina

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
Bye bye love (dal film «All that Jazz»), Freedom (plogue (dal film «Il cavaliere elettrico»), Husk husk sweet Charlotte (dal film «Piano piano dolce carotta»), You should be dancing (dal film «La febbre del sabato sera»), Two happy people (dal film «Sesso e violenza»), Mamma Mamma (dal film «I am omomniel»), Black Emanuele (dal film «Emanuelle nera»), Lovin', livin' and givin' (dal film «Graze a Dio e grazia»), Flying through the air (dal film «Horti ragazzi»), Dove c'è un angelo (dal film «Lo schiave io ce l'ho e tu no»), Mr. Tambourine man (dal film «Americana graffiti 2»), Life at last (dal film «Il piccolo principe»), Beethoven (dal film «Schiavo a Rocky II»), You only live twice (dal film «Agente 007»), Live solo due volte), Get back (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»), Papillon (dal film omonimo), You're Nothingmore (dal film «Notti Hot»), La ballata del prefetto Mori (1° parte) (dal film «Il prefetto di ferro»), Golden dream (dal film «Il tuo amore per me») -

**11/CANTAUTORI**  
Donna d'inverno - Paolo Conte, Favea il palo - E. Jannacci, Margherita - R. Cocciante, Signora Lia - C. Baglioni, Ancora tu - L. Battisti, Romano capocaccia - A. Vainelli, S. Buscetta, Buse, ma come il compagno della zia Rosina - R. Gattano, Che cosa c'è G. Paoli, Era d'estate - S. Endrigo, Ma chi ha detto che il mondo è un paese, M. Di Stefano, Lilli, Musica libera e F. Farusi, A una serata dal film «Lo schiave io ce l'ho e tu no») -

**12/ROCK & POP**  
Stella stai Umberto Tozzi, Something new on the way - Bernardo Lanzetti, Atomic Blondie, You Gibson Brothers, Happy days theme - Happy Days Theme - Renato Zero, It's a beautiful morning - G. Graziani, Laservivente - Di. Kik, I ain't ready, John Paul Young, He's a burglar - Ami Stewart, Buffalo Bill - Francesco De Gregori, Il mio mondo avesse qualcosa - U. Fulvio, I see you - Freddo - E. G. Teachers, He's speedy like Gonzales - Passengers, Power - The Temptations

**13/JAZZ VARIETA**  
Poon-town Jackson, I'll be seeing you - Frank Sinatra, Strutture - Gerardo Lacoucci, Billy boy - Red Garland, Mood indigo - Duke Ellington, Something - Erroll Garner, Just squeeze me - Miles Davis, Light blue - Thelonious - Monk, Memphis

junction - Ray Brown Big Band, Costantino - Dizzy Gillespie, Seven come eleven - Glauco Masetti, Show piece - Edmond Hall

**14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE**  
Selezione (dal «Il paese dei campanelli») - R. Rightetti, E. Bardone, G. Campagli, I follow my secret heart (da «Conversazione pieces») - J. Sutherland, The money tree (da «The act»), Liza Minnelli, Il corone dei principessa dai dollari (dalla commedia musical), Mamma mia (dalla commedia musical), P. Pierangeli, A. Sorbara, Oliver (dalla comm. musical), M. Omonimo), W. Goddard, H. Jackson, B. Prochmk, Don't cry (da «C'era una volta l'America»), M. J. Sullivan, R. Weede - L. Cass, S. Long, A. Gilbert, J. Henson, A. Lund, R. Lazarus, A. Rubin, R. Froehlich, Me vie' da piagnie (da «Gaetanaccio»), L. Proietti, Till comes the morning, Canzone di Silvia (da «La principessa delle scardare») - R. Rightetti, O dolce canzone di Vienna (da «La baronessa delle tre ragazze»), F. Pavese - G. Sorbara, Valzer (da «Il paese dei dollari»), Interni All Stars, Duotte del flautino (da «Sogno di un valzer») - S. Ballarin, E. Calderoni, Shady Lady Bird (da «Best foot forward»), K. Wolfe, E. Gaynes, G. Castle, D. Slaton, P. Charles

**15/PARATA DI STELLE**  
Raindrops keep fallin' on my head - Burt Bacharach, Airline - Rolling Stones, Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel, Any fool could me - Gary White, Strangers in the night - Frank Sinatra, Sapore di sale - Gino Paoli, Fantasy - Earl and Fire - Sitting Cat Stevens, S.O.S. - Abba, Frederick - Patty Smith, Sex and drugs and rock and roll - The Beatles, Desafinado - JoJo Gilbert, Hey Jude - Wilson Pickett, Got to get you into my life, A. Ella Fitzgerald, The way we were, Eric Burdon and the Animals, Blow away - George Harrison, Satin - Lou Reed and The New York Orchestra, Banana boat - Harry Belafonte, Una tra le stelle - Ornella Vanoni

**16/FACILE ASCOLTÒ**  
L. Beethoven: Schola Cantorum, Nothing but love Lola Faraday, That's the way - Rita Marley, Glovia - Bobby Solo, It's my life - Elizabeth, Ballade pour Adeline - Richard Claydeman, 1-2-3 (One Two Three) - The Graces, I will be yours - The Whispers sobbing - Pretenders, Bao bao bay, Dan Perlman, Finisce qui (La Bottega dell'Arte, Ladies' night, Kool e The Gang, Poster - Pino Cali, Agnelli, Felicity Buraki, Simon and Garfunkel, I'm with you one more time, The Captain and Tennille, Take it to the top, The Kids, Song 4 America - Alberto Berttrami, Fun House, Inc., I don't know why, Larry Stans, And the boss goes on - The Whispers, Sensitive and delicate - Stephen Schicks, Tango d'amore - Peppino Principe, Latin lover - Joe Bataan, Se tu sei un uomo, I see you in my mind, I love you Camela, You're learning, Emmylou Harris, Love me tonight - D.D. Sound, When I'm with you - Instrumentale - Sparks, Mama Rue (C'est moi) - The Queen Santha, Romeo - Ragazzi, etc.

**17/DISCOTECA**  
Where is my woman - Patric Vuieg, Rivers of Babylon - Boney M, One for you - One for me - La London, Disco party, The Tramps, Instant replay, Dan Hartman, Just the way you are - Isaac Hayes, Is it still good to you - Ashford & Simpson, Aloha mama - Chicago, I'm his woman - Love Unlimited, Sunrise - Barry Manilow, Sun shining through my fingers - Love, Bob Marley & The Wailers, Mystic man - Peter Tosh, No woman no cry - Bob Marley & The Wailers, Somebody sade me - Celentano, Love fever - Alan Sorrenti, Sun, shine, shine, shine - The Whispers, Suite music - Cerrone, Backdoor man - Giants, Take a change - Queen, Samantha, Substitute, Gloria Estefan, Canto - poppa - Bob Seger, Of the devil - Michael Zager Band

**20/CONCERTO**  
Annio Ross with Gerry Mulligan, Ross & Mulligan, Altomiro Carrinho, Altomiro Carrinho, Samba samba - Edmund Ross, The Andie's, The Andie's, Don Gregory, Ti amo - Gabbie - Gloria - Umberto Tozzi, Lucania - Calabria - Voce e Strumenti, Vitti na crozza, Croc - Popolare Siciliana, E maggio è ritornato, caro, caro, caro, caro, Caro, Caro, Caro, Internazionale, Marie couché - lu - Alan Berneri, Ballade pour toi - Michel Polnareff, Gipsy jumps and thieves - Claude François, Dance band on the Tittarot - Michel Polnareff, Que cor t'as et t'as un, Lenorman, Ah quelle merveille, Dallas, Montears - Steven Schicks, Easy driver - Piero Piccioni, Il clan dei siciliani - J. P. Cambria, A l'heure de la mort - Frank Pourcel, Because - Percy Faith, Stella stai Umberto Tozzi, A time for love - Percy Faith

**22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**  
D Theme from «Side street» - Chuck Mangione, Black and blue - Rick Andrie, Rick Andrie, G. Goes, Indian girl - The Rolling Stones, Samba pourtouri - Sebastao Tapaj, Ined Egberto Giannotti, The fox - Harold Land, Cherry blossom - Harold Land, The song of the phoenix - D. G. Les feuilles mortes - Yves Montand, Warsaw concert (Concerto di Varsavia) - Jack Pless, Immigrants - Onra - Vanos, Stranger in paradise - Robert Denver, Doctor Brown - Fleetwood Mac, Map inside for a lady - Cindy Lou Houston, I can't help it - Andy Gibb & Olivia Newton John, I've never been in love - D. San Juan - Sergio Cuevas, Oracion al sol - Mercedes Sosa, Funky fulsom - José «Chepito» Arca, J. G. (Just a gigolo), Louie Louie - D. Can't give you any love - baby - Errol Garner, Bewitched - Sarah Vaughan, You - Sonny D. Rollins, Que sera sera - Doris Day, Underango - Astor Piazzolla, Ti amo però - Riccardo Fogli

ESTATE... VIAGGI-VACANZE  
IN AEROPULLMAN IN PARTENZA DA  
NAPOLI

PROPOSTE **Gitana tour**  
VIAGGI E CORDIALITÀ

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| ■ Tour d'Europa            | L. 920.000  |
| ■ 11-23 agosto             |             |
| ■ Parigi e Costa Azzurra   |             |
| ■ 20-28 giugno             | - 590.000   |
| ■ Lourdes e Barcellona     |             |
| ■ 18-27 giugno             | - 495.000   |
| ■ Spagna e Andalusia       |             |
| ■ 12-26 agosto             | - 970.000   |
| ■ Londra e Parigi          |             |
| ■ 13-25 agosto             | - 920.000   |
| ■ Londra e Scozia          |             |
| ■ 8-23 agosto              | - 1.280.000 |
| ■ Irlanda                  |             |
| ■ 11-26 luglio             | - 1.325.000 |
| ■ Capitali nordiche        |             |
| ■ 12-27 agosto             | - 1.240.000 |
| ■ Sole di Mezzanotte       |             |
| ■ 5-28 luglio              | - 1.780.000 |
| ■ Berlino e Germania       |             |
| ■ 9-22 agosto              | - 956.000   |
| ■ In Svizzera-Foresta Nera |             |
| ■ 14-23 agosto             | - 640.000   |
| ■ Capitali dell'Est        |             |
| ■ 8-30 agosto              | - 1.260.000 |
| ■ Budapest e Praga         |             |
| ■ 16-26 luglio             | - 745.000   |
| ■ Atene e Istanbul         |             |
| ■ 2-13 settembre           | - 860.000   |

Informazioni e prenotazioni in tutte le  
Agenzie di Viaggi  
oppure telefonando a: GITANA TOUR  
Napoli - Tel. (081) 241922 - 360025

**AUTORADIO  
TV-COLOR  
HI-FI**

**ajimo**  
s.r.l.

ESPERIENZA  
NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI  
30 MESI SENZA CAMBIALI

**Napoli**  
**via A.D'Avalos,**  
**22-23**

TEL. 261912-339368  
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

**CARTE da PARATI**



**A. Mazziotti**

COSENZA

Tel. 27668/69 - p. bx

Piazza Fera

Via dell'Autostazione, 5

da oltre 90 anni con  
le carte da parati

RIVESTIMENTI VINILICI  
TESSUTI MURALI  
MOQUETTES  
PAVIMENTI VINILICI  
SUGHERI  
PAGLIE KOREANE  
STUCCHI DECORATIVI  
CORNICI IN LEGNO  
COLORI E VERNICI  
ARTICOLI PER BELLE ARTI

IL PIU' VASTO  
ASSORTIMENTO  
DELLA CALABRIA  
CON MERCE PRONTA  
A COSENZA

**DEAN CARS**

TALBOT  
CONCESSIONARIA

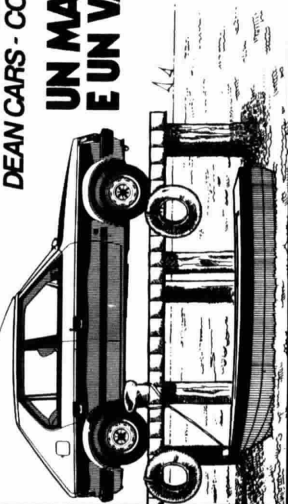
Via Gramsci 18/20 - Tel. 890.69.27  
AVERSA  
C.so Secondigliano 194 - Tel. 754.10.83  
NAPOLI  
Via E. Scaglione 41/A-C - Tel. 740.76.40  
NAPOLI  
presso "Euromercato Campania"  
Galleria Interna - Tel. 758.54.00  
CASORIA

DEAN CARS - CONCESSIONARIA TALBOT

**UN MARE DI VANTAGGI  
E UN VANTAGGIO PER IL MARE**

- Una grande Concessionaria di una grande marca ti offre grandi vantaggi
- Una vasta scelta di modelli Talbot, automobili di classe, economiche
  - all'acquisto e nella manutenzione, parsimoniose nei consumi.
  - Un'assistenza competente e puntuale a te molto vicina (3 punti di assistenza a Napoli), ricambi originali, vantaggiose condizioni di permula, lunghe rateazioni.
  - E, da oggi, fino a tutto Luglio '81, Dean Cars offre un vantaggio in più: il 50% di sconto sul prezzo di una berlina motorizzabile di m. 3,90 al di sopra di quella di m. 3,50.
- il 50% di sconto sui prezzi dei modelli HORIZON, SOLARA, TSD, FRANCH.

AUTO - BARCA, un sogno che diventa conveniente.



# Agenda

**sommario**

83 Agenda  
84 Teatro cinema  
85 Classica  
88 Libri

90 Hit Parade  
92 A tutto disco  
95 Oroscopo  
97 A video spento

## tempo libero

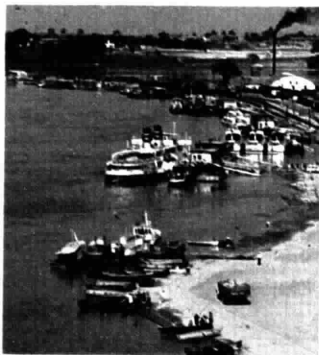
### APPUNTAMENTO

#### Una lunga estate di viaggi

Ci sono modi diversi per affrontare il problema delle vacanze. Per chi rimanda fino all'ultimo ecco una serie di proposte.

Per passare alcuni giorni di grande suggestione e fascino sempre a contatto con la natura, le soluzioni migliori sono offerte dal Wwf, l'associazione ecologica svizzera che organizza campeggi e soggiorni fuori dai soliti itinerari turistici, con prezzi e agevolazioni speciali. Tra le varie proposte del Wwf, ce ne sono due particolarmente attraenti e che hanno come itinerario due fiumi: il Danubio e il Guadalquivir in Spagna. Entrambi i viaggi durano otto giorni (il 24 luglio e il 25 settembre sono le due date di partenza per il primo che costa 594.000 lire per i soci e 660.000 lire per i non soci, il 28 ottobre e il 27 dicembre sono le partenze per il secondo viaggio che costa 567.000 per i soci e 630.000 per i non soci) con soste lungo i percorsi e visite alle città più belle. Per prenotare bisogna rivolgersi a: Hesperian viaggi, via Cola di Rienzo 23, Roma, tel. (06) 383457.

Sempre sul Danubio, ma con due crociere più costose che percorrono il fiume dalle Alpi al Mar Nero attraversando nove Paesi europei: le date di queste due crociere organizzate dalla Saga Travel (Genova, telefono 566958) sono dal 6 al 18 agosto e dall'11 al 26 agosto. I percorsi prevedono soste ed escursioni nelle principali città. Le quote vanno dai 2 milioni e 85 mila lire ai 2 milioni e 315 mila per la prima, e dai 2 milioni e 385 mila ai 2 milioni e 615 mila per la seconda.



### ZOOM

#### Barche e psicologia



Per chi vuole approfittare del periodo estivo per conoscersi meglio, c'è una proposta dell'AISt: due settimane di soggiorno in Normandia nella zona di Deauville, con la possibilità di seguire un corso di psicologia. Le date per i corsi sono dal 1° al 13 agosto e dal 18 al 30 agosto, la quota di partecipazione è di 290 mila lire. Per informazioni: AISt (Milano, telefono 8358328).

Per affittare case, barche, camper e caravan c'è la Skimar, che dispone di case in Italia, in Grecia, Cofu e Irlanda e di barche in Francia, Inghilterra e Irlanda (Milano, tel. 02/809166).

### VIAGGI

#### Vestire in allegria



Ogni estate c'è una moda diversa. Un anno va lo stile Safari, l'anno successivo quello college americano. La maniera migliore di vestirsi però in questo periodo è sempre una sola: quella che lascia più liberi, senza problemi.

Proprio per questo è nata la prima collezione Club Valtur disegnata da Aldo Navarro. Si ispira al tradizionale pareo e ai colori delle stoffe africane. La linea si trova solamente nelle boutique dei villaggi Valtur. In Italia questi sono a Brucoli e Pollina (Sicilia), Ostuni e Alimini (Puglia), Nicotera e Capo Rizzuto (Calabria).

### BREVISSIME

● **Roma.** Chiude i battenti il 19 luglio al Museo nazionale d'arte orientale di Roma (Palazzo Brancaccio, via Merulana 248) l'esposizione dedicata alle conchiglie. Ce ne sono più di 120, tutte provenienti dal Louvre di Parigi e tutte datate tra il IV e il II millennio a.C. La Mostra è aperta dalle 9 alle 14, il giovedì anche dalle 15 alle 19, la do-

menica e i festivi dalle 9 alle 13.

● E' una pubblicazione del Touring Club Italiano: si tratta della nuova guida *La musica in Europa* in cui sono segnalate tutte le manifestazioni musicali più importanti, dalla musica classica alla contemporanea, dal jazz al rock-pop, al folk. La guida è divisa in tre argomenti: festival e manifestazioni musicali, organizzazioni (società

e associazioni, centri di studio e musei, con segnalazioni di corsi, scuole e concorsi).

● **Palermo.** La seconda domenica di luglio a Palermo si festeggia una festa molto antica che risale al 15 luglio del 1624. Si tratta di «U fustu» ed è dedicata a Santa Rosalia, patrona della città. Per l'occasione viene portato in processione un carro alto quasi dodici metri: dentro c'è la banda musicale, al centro

s'innalza un altare e sulla cupola c'è la grande statua della santa.

● **Cervara di Pontremoli (Massa).** Tutti gli appassionati e i golosi di mirtilli, la seconda domenica di luglio hanno una meta d'obbligo: Cervara di Pontremoli dove si svolge la sagra dei mirtilli e di molti tra i più buoni prodotti di questa campagna toscana come i tortelli fatti in casa, i salumi e il vino.

## Chi è il mattatore?

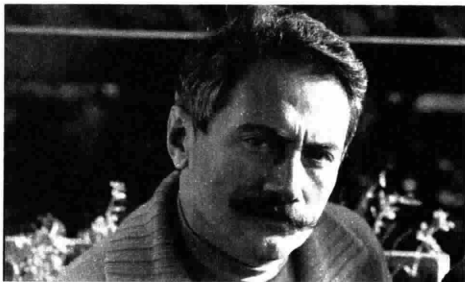
Oggi vogliamo parlare del mattatore e riporre l'ormai antico dilemma se il mattatore nel teatro possa essere considerato, al momento in cui scriviamo, il primo attore o la prima attrice, oppure il regista demiurgo. Si dice che Rina Morelli, una delle nostre attrici migliori, genuina ed impeccabile professionista, avesse bisogno di sentirsi dire da Luchino Visconti che cosa fare in scena. L'aneddoto non sminuisce certo la qualità di un'attrice indimenticabile; ma più insistentemente ripropone, proprio di riflesso alla sua bravura, il problema del potere esercitato nel nostro teatro dal dopoguerra dal regista, unico ed autentico mattatore, quantunque defilato, della scena. Negli ultimi tempi, però, le cose sono andate via via cambiando. E' pur vero che Giorgio Strehler, e, certamente, oggi il regista di fronte al quale non c'è spettacolo che non si inchini, Ma la nuova generazione dei registi va sperimentando formule di intervento più sul testo che non sull'attore. Ma, come ha riaffermato a Genova Attilio Corsini, della Cooperativa Attori & Tecnici, a teatro le cose stanno già cambiando. Un aggiornato teatro all'antica italiana, magari, senza «grandi attori», sorge forse nelle compagnie che ora cercano autonome soluzioni di produzione e finanziamento. I registi di queste compagnie ex-attori disposti se necessario a tornare a calcare le scene, non sono più mattatori: incarnano piuttosto, essi stessi, le storiche contraddizioni di un rapporto difficile. Accanto a questa situazione permangono, comunque, la presenza dei «mostri sacri», che per la prossima stagione si pre-

sentano in forze ai nastri di partenza: questa volta sono proprio loro a dettare le condizioni e fanno da mattatori. Pensate nel 1981-'82 le compagnie che si presentano sulla scena sono quelle di Paolo Stoppa, Alberto Lionello, Carmelo Bene, Franco Zeffirelli, Anna Proclemer, Lilla Brignone, Gianni Santuccio, Glauco Mauri, Franco Parenti, Enrico Maria Salerno, Aldo e Carlo Giuffrè, Carla Gravina e Turi Ferro, Aroldo Trieri e Giuliana Lojodice, Gabriele Lavia, Gigi Proietti, Giorgio Albertazzi, Lea Massari e Gastone Moschin ecc. ecc. Vale a dire: tutta una serie di nomi di grande chiamata che monopolizzano l'interesse del pubblico e le richieste dei teatri.

BRUNO D'ALESSANDRO



Montesano interprete di Roma X112X. Davide Montemurri ha vinto il premio Maschera 1981 come miglior regista



## SCHERMO

### America: un cinema nuovo

Anni Settanta: il cinema americano rinasce. La grande industria lascia il posto a nuove avanguardie che realizzano uno strano connubio tra quanto è arrivato dall'Europa e quanto ha creato la televisione, insieme con quel che del cinema - mega - degli anni hollywoodiani era rimasto. Nasce una nuova epoca, quella degli Altman e dei Coppola, dei Cimino e dei Woody Allen. Dalla California la decima musica arriva, anzi torna, a New York. E riesplode come caso culturale e commerciale in tutto il mondo. Sembrava all'indomani della crisi degli Studio's che Hollywood fosse proprio finita. Ma la vitalità culturale americana non ha limiti. Chi non ricorda la svolta di - Il laureato - o di - Un uomo da marciapiede -? Oppure quel - Non si uccidono così anche i cavalli? - Era l'America cruda, quella che poche volte Hollywood aveva voluto guardare. Era l'America che stava arrivando alla crisi del Watergate. Ebbene da quell'America è nato un nuovo cinema. Il viaggio che ha portato a questo, lo ritroviamo nel libro - Hollywood 1969-'78 - della Marsilio. Un viaggio che oggi ha il sapore di un'analisi e, perché no?, di un metodo: come uscire dalla crisi per arrivare nuovamente a competere sul mercato. Per arrivare insomma a quel remake tipo « il postino bussa sempre due volte » o a quei film « sorpresa » come « Gente comune ».

STEFANIA BARILE

## PLATEA

- Franco Zeffirelli ha intenzione di mettere in scena *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare, riportando alla prosa Johnny Dorelli.
- Eros Pagni riprenderà nella prossima stagione lo spettacolo di Filippo Crivelli intitolato *Delirio alla Fregoli* che è stato giudicato più divertente dei *Fregoli* di Gigi Proietti.
- Mila Vannucci con la regia di Giuseppe Venetucci potrebbe interpretare *Il marito ideale* di Oscar Wilde avendo accanto Ennio Balbo.
- Mariano Rigillo che riprenderà *I pescatori* di Raffaele Viviani metterà in scena, in seconda parte di stagione, un testo americano di cui sarà solo regista.

## BORSA TEATRO

| ROMA                          | fino al 24 maggio  |
|-------------------------------|--|
| <b>PENSACI GIACOMINO</b>      | media giorn. 2.075.000<br>incasso complessivo 99.600.500     |
| <b>HELLO DOLLAR</b>           | media giorn. 2.285.000<br>incasso complessivo 95.990.500     |
| <b>L'IMPERATORE D'AMERICA</b> | media giorn. 2.665.000<br>incasso complessivo 21.322.800     |
| <b>MISTICA</b>                | media giorn. 2.853.000<br>incasso complessivo 58.365.000     |
| <b>BRAVO!</b>                 | media giorn. 15.590.000<br>incasso complessivo 1.058.113.600 |

## BORSA CINEMA

| fino al 6 giugno | Film                                      | città | giorni | spettatori |
|------------------|---|-------|--------|------------|
| 1)               | Il bisbetico domato (italiano)            | 16    | 2.114  | 1.565.281  |
| 2)               | Ricomincio da tre (italiano)              | 16    | 1.408  | 1.128.176  |
| 3)               | Fantozzi contro tutti (italiano)          | 16    | 1.065  | 731.196    |
| 4)               | L'impero colpisce ancora (americano)      | 16    | 1.119  | 631.251    |
| 5)               | Il pap'occhio (italiano)                  | 16    | 1.150  | 618.965    |
| 6)               | Mia moglie è una strega (italiano)        | 16    | 1.153  | 608.368    |
| 7)               | Laguna blu (americano)                    | 16    | 1.324  | 572.046    |
| 8)               | Asso (italiano)                           | 16    | 755    | 535.147    |
| 9)               | Biancaneve e i sette nani (ried.) (amer.) | 16    | 872    | 498.860    |
| 10)              | Il vizioetto II (italo-francese)          | 16    | 879    | 485.683    |
| 11)              | Zucchero, miele e... (italiano)           | 16    | 945    | 480.980    |
| 12)              | Shining (americano)                       | 16    | 804    | 469.658    |

NOVA



# Ti basta niente per stare in linea. Ti basta Tac.

Tac dolcificante dimagrisce tutto, dal dolce al caffè.  
Con tutta la dolcezza che vuoi.

dolcificante  
**tac**

## 5 calorie quasi niente.



**L'OPINIONE**

di MARIO MESSINIS

**I cinesi che incantavano Brecht**

Sono stato di recente in Cina, alla ricerca del teatro musicale tradizionale. Dico alla ricerca perché è difficile oggi orientarsi tra la fitta selva delle mistificazioni e degli aggiornamenti, carichi di allusioni occidentalizzanti. Decapitato nel corso della rivoluzione culturale — quasi tutti i teatri autoctoni sono stati chiusi — il patrimonio musicale cinese sta tornando faticosamente in onore. Se un tempo era diventato di moda distruggere le sopravvivenze del passato per edificare una nuova società, oggi si accetta il recupero dell'antico, ma nel contempo si avanza la necessità di rinnovare il repertorio e soprattutto di adattare le forme del teatro classico a testi contemporanei. La conservazione di una civiltà remota avviene in Cina con fatica e anche senza precise scelte scolastiche. Una stessa compagnia può ripristinare modi arcaici e cedere ad attualizzazioni compromissorie. Si ha l'impressione di una realtà in movimento, instabile. Cosa avverrà, ci si chiede, tra venti o trent'anni? Si riuscirà a difendere il repertorio o il teatro subirà ulteriori corruzioni e cederà il passo ai veleni del mondo moderno?

Intanto ai vecchi maestri è affidato il compito di trasmettere al più giovani una scienza antichissima, in cui l'arte del canto, della danza, della parola e lo slancio ginocconvengono in una concezione circolare dello spettacolo in musica. Ci sono ancora quattro o cinque compagnie che riescono a rievocare le leggende dell'Opera di Kunshan, del tutto sconosciuta in Occidente e che è all'origine della più celebre, ma meno pura, Opera di Pechino. La musica non ha una propria autonomia, ma vive in funzione delle situazioni drammatiche: il legame tra suono e parola è strettissimo, la scansione del gesto segue il battito aspro della percussione: un piccolo gruppo strumentale, posto ai lati del palcoscenico, stimola l'azione e la definisce.

Questo teatro, che si regge sulle risorse onnipotenti degli attori, gioca continuamente sull'ambivalenza fra strania-

mento (che, com'è noto, incan-



*L'Opera di Pechino. Il teatro che rappresenta un grande patrimonio culturale dell'antica Cina sta tornando faticosamente in onore*

tante immediatezza comunicativa. Così anche le molteplici forme di spettacolo locale parlano con una voce che ci sembra paradossalmente familiare.

**MICROSOLCO**

**Un Maazel che supera Maazel**

Una recentissima esecuzione delle due suites de l'Arlesienne di Bizet da parte dell'Orchestra di Cleveland diretta da Lorin Maazel viene ad arricchire una discografia già abbastanza ampia, nella quale tuttavia dispiace non trovare una esecuzione, quella diretta da Roger Désormière: quest'ultima, se pure incomparabilmente inferiore, dal punto di vista del risultato sonoro, ai sorprendenti effetti delle più moderne tecniche di registrazione (si tratta di una incisione mono), rimane una delle più perfette letture che di quest'opera siano state date. A paragone, Karajan risulta con la sua esecuzione assai meno penetrante e ben più estraneo al mondo dell'Arlesienne. La sua rimane, tuttavia, l'esecuzione, tra le disponibili, certo la più ricca di suggestioni, dove ogni episodio viene a testimoniare l'arte raffinatissima del direttore d'orchestra. Di fronte a questi

capisaldi Maazel si difende ad armi spianate fin dal preludio della prima suite, sfoderando una cura estrema del colore orchestrale e un perfetto equilibrio. Mai forzato, mai alla ricerca dell'effetto, rimane coerente alla scelta di una chiave di lettura chiara, estremamente obiettiva, priva di abbandoni. Il che finisce per condurlo sulla strada di un ritengo talvolta eccessivo, in uno svolgimento che alla fine si ritorce nel danno di una razionalità sconfinante nella freddezza. E' per questo che



**Il paradiso del ballettolo**

Parigi. Al numero 14 di rue de Beaume, in pieno Saint-Germain-des-Près, c'è una piccola galleria. Unica al mondo. Regno incontrastato del ballettolo, La Danse è, però, qualcosa di più di una semplice galleria. In quei pochi metri la signora Gilberte Courmand, critico di balletto de « Le Parisien », razzolando nei sottoscaena dei teatri e fra bancarelle e collezioni private, ha raccolto un'infinità di testimonianze. Dal bronzo di Maria Taglioni (vanto della « maison »), ai trattati sulla danza del XVII secolo.

Dai bozzetti delle scenografie di centinaia di balletti ai figurini originali dei costumi. Una bella fusione di Nijinsky, nell'« Après-midi d'un faune », divide uno scaffale con alcune scarpette rosa appartenute a chissà quale étoile. Grisi? Cerito? O, perché no, forse alla

la sua Arlesienne manca quasi di disinvoltura e finisce con il lasciare l'ascoltatore all'esterno dell'universo sonoro evocato da Bizet. Ma il punto forte di questo disco è contenuto nella seconda facciata: un brano, « jeux d'enfants », a proposito del quale non ci si può trattenerne dal rimpiangere il fatto che non esista in Italia disponibile in disco alcuna esecuzione della versione originale per pianoforte a 4 mani. Se di questa negligenza nei riguardi di un'opera che costituisce uno dei capolavori



Uno dei bozzetti esposti in questi giorni alla galleria parigina La Danse, diretta da Gilberte Cournand

stessa Taglion! Roba di prim'ordine, insomma, sulla cui autenticità Gilberte, e con lei mezza Francia, sarebbe disposta a garantire con la vita.

Naturalmente tutto ciò non è in vendita e l'attività commerciale (libri, riviste, foto e dischi) che qui si svolge appare quasi una ingenua « copertura » alla romantica e fondamentale passione del collezionismo di danza. A La Danse, sono passati tutti. Ballerini, coreografi, critici e appassionati di tutto il globo da trent'anni si incontrano e scambiano pareri ed esperienze in questo straordinario luogo di ritrovo. Proprio per festeggiare i trent'anni della piccola galleria di Saint-Germain si inaugura in questi giorni un'interessante mostra sui bozzetti dei costumi di tre grandi artisti: Léon Bakst, Alexandre Benois e Christian Bérard. L'esposizione, che si concluderà a metà luglio, ha il merito di presentare, accanto ad opere note, una quantità di lavori poco conosciuti.

ALDO PAPA

del pianismo a 4 mani bisogna attribuire la causa all'enorme successo della suite orchestrale che ne ha tratto Bizet, va detto allora che anche di esecuzioni di quest'ultima la discografia non è ricca. Tra esse spicca quella diretta da Ansermet, vero cesellatore della musica di Bizet: vale a dire estrema, accuratissima chiarezza timbrica, perfetta leggibilità del disegno melodico. Maazel supera non solo Ansermet, ma anche se stesso, quale si era presentato con l'Arlesienne.

## Rubinstein e ancora Rubinstein

Cinque splendidi Rubinstein vanno ad arricchire la serie che a questo indimenticabile pianista sta dedicando la RCA. Terzo (LSC 2947), Quarto (2848) e Quinto (2733) concerto di Beethoven, con l'Orchestra di Boston diretta da Leinhardt, due concerti di Mozart, il 21 e il 22, (2634), con l'Orchestra della RCA diretta da Wallenstein, e, per concludere, un meraviglioso - Rubinstein plays Liszt - (LM 1905).

OLGA VISENTINI

## LA NOTIZIA

### Non è mai troppo tardi

« Le carriere andrebbero fatte a vent'anni », dice la pianista Marisa Borini, « quando non esistono problemi familiari. Io, invece, ritorno in carriera piuttosto tardi. La cosa non mi spaventa: mi accorgo oggi di fare dei progressi maggiori di quelli raggiunti a vent'anni. E, d'altra parte, sono sicura di avere imparato a studiare soltanto dopo i trenta ».

Dopo un'assenza prolungata dalle sale da concerto, Marisa Borini è di nuovo in Italia: è apparsa nella trasmissione *Atlante*, domenica 21 giugno, regalando ai telespettatori il « Menuet » e la « Gigue » dalla *Partita in si bemolle* di Bach.

« La mia carriera è piena di interruzioni », confessa la pianista, « perché non ho voluto sacrificare la famiglia al mio lavoro: tre figli non consentono di fare il musicista a tempo pieno ».

« Quali difficoltà ha incontrato per « ricominciare » ?

« Quando si rallenta la propria attività concertistica la prima cosa che si disimpara è l'« abitudine a suonare », che è fatta soprattutto di una disposizione psicologica alla apparizione in pubblico. E' un tipo di carica che si perde molto facilmente. Per il resto si può ricominciare a patto che non difetti la costanza, una virtù che credo di possedere fino alle estreme conseguenze ».

« Con quali autori ha ripreso la sua attività? »

« Ho preferito dedicarmi, in un primo momento, alla letteratura: col baritono belga Ludovique du San ho affrontato i cicli di lieder di Schubert e Schumann. L'ho fatto con lo spirito dell'allievo: per imparare ad utilizzare le mie qualità musicali mettendole a servizio della voce. Poi mi sono indirizzata verso gli autori del nostro secolo, cominciando, quasi storicamente, con i compositori della « generazione dell'Ottanta ». In ottobre sarà distribuito il mio disco, realizzato dalla RCA francese, dedicato a Pizzetti: contiene i *Canti della stagione alta*, per pianoforte e orchestra. Nei prossimi mesi mi dedicherò al *Concerto per pianoforte e orchestra* di Martucci e a quelli di Viozzi,



Marisa Borini. E' apparsa alla TV in *Atlante* e in ottobre uscirà un suo disco dedicato a Pizzetti

Malipiero e Schredin ».

« Allora lei preferisce gli autori meno eseguiti e, forse, meno amati dal pubblico? »

« Diciamo di sì: ma può darsi che veda lontano e che, tra qualche anno, queste mie preferenze vengano condivise anche dal grosso pubblico. Cinque anni fa ho realizzato alla Piccola Scala un recital interamente dedicato a Satie: allora nessuno lo conosceva e pochi lo eseguivano. Qualche tempo dopo, quasi di colpo, c'è stata la *Saterrenaissance*! Comunque non mi fermo ai soli compositori del primo Novecento: da gennaio a giugno girerò molte città francesi con l'Orchestra de l'Ille de France: eseguirò il *Primo concerto* di Beethoven ».

VINCENZO DE VIVO

## BREVISSIME

● UDINE - Il Settembre Musicale Udinese è denso di appuntamenti importanti: dall'1 al 26 settembre sono programmati corsi, concerti ed un concorso nazionale riservato ai pianisti nati dal 1948 in poi.

Come nelle scorse edizioni la pianista Marcelia Crudeili, che è il direttore artistico della manifestazione, curerà un corso di interpretazione pianistica. Chitarra Bruno Battisti D'Amario. Per le iscrizioni si può scrivere al Comune di Udine, Ripartizione Attività Culturali e Ufficio Amministrativo, via Savorgnana 12 - 33100 Udine (telefono: 0432/208754).

● SERMONETA - Si è concluso il 21 giugno l'incontro di studio sulla musica contemporanea sovietica e italiana, articolato in una serie di incontri a Sermoneta, San Felice Circeo e nell'Abbazia di Fossanova.

Per i concerti sono intervenuti numerosi strumentisti specializzati nel repertorio contemporaneo e i complessi Spettrosorono e Camerata Strumentale Romana, quest'ultima diretta da Franco Tamponi.

Nel concerto conclusivo il giovane direttore Vittorio Parisi ha presentato musiche di compositori sovietici e il *Grand Septuor* di Goffredo Petrassi.

● MONTECATINI TERME - Ripare, dopo alcuni decenni di inattività, il Teatro Verdi, nato nel 1902 come Arena-Giardino per i frequentatori delle terme. Ad un frequentatore assiduo ed illustre, Giuseppe Verdi, è stato dedicato lo spettacolo inaugurale. Il 21 giugno, per « Omaggio a Verdi » si sono ritrovati a Montecatini i Solisti Veneti, il corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino con Paolo Bortoluzzi, Severino Gazzelloni e il soprano Cecilia Gasdia con il pianista Giorgio Pavareto.

## BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto per pianoforte n. 1* (Michelangelo-Giulini) DG
- 2 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG
- 3 Verdi: *Falstaff* (Karajan) Philips
- 4 Verdi: *Pagine inedite* (Pavarotti-Abbado) CETRA
- 5 Verdi: *Aida* (Karajan) EMI
- 6 Rossini: *Sinfonie* (Muti) EMI

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: Discoteca Frattine-Consorti (Roma), La Stenza della Musica, Stradivarius (Milano), Centro Disco (Firenze), Bongiovanni (Bologna).

# KODAK ROAD SHOW 1981

Uno spettacolo  
entusiasmante per il  
pubblico di tutta Italia



Dopo lo strepitoso successo del «Kodak Road Show 1981», anche quest'anno lo spettacolo — che si vale della regia di Giorgio Violati — si è ripresentato nella sua forma itinerante alla ribalta di una trentina di teatri in altrettante città italiane: Padova, Vicenza, Venezia, Bologna, Parma, Piacenza, Livorno, Forlì, Firenze, Perugia, Ancona, Macerata, Ascoli Piceno, Roma, Napoli, Bari, Taranto, Lecce, Catanzaro, Reggio Calabria, Catania, Palermo, Cagliari, Genova, Alessandria, Savona, Milano e Varese.

L'attesa è stata grande per tutti i fotografi, i loro familiari e amici che non hanno voluto perdere l'occasione di passare una serata eccezionalmente interessante, divertente, all'insegna del famoso marchio giallo-rosso della Kodak.

A questo proposito è opportuno precisare che il nome della Kodak compare senza alcun intendimento pubblicitario, ma unicamente la grande casa fotografica ha voluto uscire — per una volta — dal ruolo che le è più congeniale, per assumere la veste di sponsor di uno spettacolo che dedica interamente al grande pubblico dei dilettanti e appassionati di fotografia.

Il successo dello show è il risultato di una felice e armonica fusione di tutti gli elementi che fanno spettacolo, tra cui meritano un'attenzione particolare il balletto e la scenografia. Le dieci ballerine e i due ballerini, tutti inglesi, perfettamente affiatati e straordinariamente bravi, costituiscono il perno dello show: attraverso una serie di quadri - fotografici - si conducono in un viaggio immaginario che tocca le nostre emozioni, i momenti particolari della nostra vita, con tutti i suoi aspetti positivi e negativi proprio come se venisse fotografata. E trascorre con sequenze suggestive ed entusiasmanti da immagini di amore sognante e romantico ad altre di passione erotica dal tripudio assordante delle grandi metropoli sfavillanti di luci, al buio

e al silenzio di certe periferie cittadine.

Allo splendore del musical ha concorso, con una parte di primo piano, che non ha mancato di stupire e interessare i fotoamatori, l'uso inconsueto della Multivisione, utilizzata non come spettacolo fine a se stesso, ma come elemento integrante di tutto il racconto, come scenografia che segue, completa e arricchisce ogni passo del balletto, fondendo le figure dei danzatori con le immagini proiettate.

Lo scenografo Giampaolo Pavesi è riuscito a ottenere questo risultato con uno schermo di ben 17 metri per 7, facilmente smontabile e rimontabile, creato apposta dalla Kodak: una serie di obiettivi speciali consente ai proiettori Kodak Carousel di riempire questa superficie gigantesca anche da una distanza di appena tre metri, nei teatri dove il palcoscenico abbia una profondità limitata.

Alla grande abilità dei ballerini non ha mancato un deciso apporto di stile e di fantasia dovuto all'esperienza di una coreografa di talento come Pauline Boardman, molto nota al nostro pubblico come ballerina — con Macario e con le Kessler — e come assistente coreografa nella compagnia di Renato Rascel. E non ha mancato nemmeno, come si richiede in ogni buon musical, un attore dalla comicità comunicativa e travolgente come Lino Toffolo, con quella sua carica di simpatia che lo ha portato al successo in molti lavori di teatro, di cinema e di televisione.

Si aggiungono le belle musiche di Franco Godi, autore di una quantità di motivi che hanno avuto grande fortuna (fumatti in TV - Superbug, ad esempio) e le spassose battute dei testi nonché la supervisione dell'intero racconto a cura del versatile e arguto Julian Birri, giornalista, cineasta e copywriter pubblicitario, e si ha un quadro completo di questo spettacolo piacevole e festoso.

## IN VETRINA

### Eduardo e il suo teatro

È difficile, se non impossibile, analizzare il teatro di Eduardo senza fare riferimento alla sua condizione di figlio d'arte, di interprete nato sulle tavole del palcoscenico e maturato giorno per giorno, a contatto con le molteplici realtà dello spettacolo. Tuttavia, nella stessa maniera, sarebbe impossibile cogliere compiutamente la novità e la complessità della sua opera di autore, trascurando quanto essa deve direttamente o, più spesso, indirettamente, al teatro del suo tempo, sia a quello napoletano dialettale sia a quello in lingua. In altre parole, se la sua drammaturgia è diventata un fenomeno che ha superato limiti e confini geografici e culturali, il fatto si spiega non solo con la sua spiccata personalità di commediografo, ma anche con l'influenza e la sollecitazione di autori ed esperienze teatrali che hanno avuto un ruolo decisivo nella



evoluzione del teatro italiano di questo secolo. D'altra parte Eduardo si è sempre mostrato straordinariamente attento, lungo l'arco di tutta la sua lunghissima carriera di attore, regista e autore, a ciò che avveniva sulle scene italiane, senza alcuna distinzione fra teatro in vernacolo e teatro in lingua, fra la convenzionalità di gran parte del repertorio napoletano e l'originalità di prospettive di Pirandello, dei futuristi, degli autori - grotteschi - (Luigi Chiarelli, Rosso di San Secondo, Luigi Antonelli, Giovanni Cavicchioli), di Massimo Bontempelli.

E' da queste premesse che parte Giovanni Antonucci per tracciare nel suo libro (*Eduardo De Filippo*, Le Monnier editore, L. 4500, pag. 190) un accurato ritratto del grande attore e drammaturgo. Un ritratto nel quale Antonucci, analizzando la complessa e affascinante figura di Eduardo, offre contemporaneamente una utile e leggibilissima storia del teatro italiano contemporaneo.

FRANCO SCAGLIA



**INCONTRO CON I DUE VINCITORI DEL PREMIO PATROCINATO DAL «RADIOCORRIERE TV» E DALLA PROVINCIA DI ROMA**

# È estate, leggiamo

Anzio, giugno

Qualcuno ha domandato a Giuseppe Pederiali, autore di *Il tesoro del Bigatto*: «Ma non le spiace un poco d'aver vinto un premio d'evasione, vacanza, come "Un libro per l'estate"?». Ha risposto con calma sorridente — è un uomo tranquillo, con guizzi d'ironia sotto gli occhiali leggeri — che no, è ben contento, «ci si deve abituare all'idea che il libro è un amico per tutte le stagioni. Leggano pure sotto l'ombrellone o lungo un sentiero di montagna; forse la mia storia susciterà echi più profondi, nella quiete e nel riposo».

E del resto le scelte della giuria — quest'anno tutte donne, ad eccezione del presidente Umberto Andalini e di chi firma questa breve nota — sono state tutt'altro che ispirate all'evasione pura e semplice: il romanzo di Pederiali, una favola di ambiente medioevale, vela con le suggestioni della fantasia una forte carica di moralità; e *Poliziesco al microscopio* di Renée Reggiani, vincitore per la saggiistica, unisce alla gradevolezza del tono divulgativo una analisi davvero acuta e spesso originale delle vicende d'un genere popolarissimo.

Emiliano, trentotto anni, Pederiali è un po' il pioniere della «fantasy» in Italia: ma d'una «fantasy» genuina, senza modelli di importazione, tutta padana. Perché, da dove questa sua predilezione per la favola, di volta in volta calata in un mitico mondo barbarico (*Le città del diluvio*) oppure nel Medioevo di Matilde di Canossa?

«È nata quasi per gioco: mi sono sempre divertito a raccogliere dal vivo le antiche "fole" emiliane, quelle che fino a vent'anni fa, fino all'avvento massiccio della televisione, certi personaggi singolari, i "folisti" appunto, andavano raccontando di cascina in cascina, durante l'inverno. Di qui il mio interesse per il Medioevo in cui sono in gran parte ambientate, un Medioevo ricco di fermenti e passioni».

È notizia recente: *Il tesoro del Bigatto* diventerà film, con



Anzio, la seduta finale della giuria di «Un libro per l'estate». Attorno al tavolo, da sinistra: Caterina Sugar, Teresa Buongiorno, Mimi Zorzi, P. Giorgio Martellini, Umberto Andalini, Paola De Benedetti, Maria Teresa Bovetti Pichetto, Lucia Alberti, Monica Gueritore. Della giuria facevano parte anche Lina Wertmüller, Lucia Drudi Demby, Ada Scalchi

la regia di Monicelli, Manfredi e Gassman protagonisti. Teme questo primo contatto con il cinema?

«No, parto già smaliziato: ho avuto colloqui con il regista e gli sceneggiatori, ho appurato qualche ritocco alla vicenda, vedrò la sceneggiatura definitiva: per il resto tocca a loro, il film è un prodotto autonomo e diverso. Certo, sono curioso di vedere i miei personaggi prendere vita nelle immagini».

*Poliziesco al microscopio* per Renée Reggiani significa quattro anni di lavoro: tanti ne è costati, tra ricerche e stesura. Ne sono usciti dapprima una fortunata serie di puntate radiofoniche, poi il saggio pubblicato dalla Eri. «Ho giurato ad interessarmi al

poliziesco dopo aver scritto anni fa, nel '76, *Hanno rapito il Papa*, ch'era appunto, a suo modo, un "giallo". Volevo approfondire i meccanismi di questo genere fortunato, analizzarne le origini e lo sviluppo. Specie nei capitoli che riguardano Edgar Allan Poe credo d'aver dato un contri-



buto originale allo studio del poliziesco».

Il questo filone intende rimanere, come scrittrice: «Sto preparando per Bompiani un nuovo romanzo, *Il delitto parlerà*, che ha una stretta parentela con il "mystery". Una storia fitta di simboli ma articolata secondo ritmi classici».

Renée Reggiani  
**Poliziesco al microscopio**

Letteratura popolare e mass-media



E ora, dopo quello della giuria di Anzio, il parere della giuria dei lettori. Cento persone, sorteggiate fra quelle che hanno inviato al Radiocorriere TV la scheda da noi pubblicata, esprimeranno il loro giudizio sui finalisti: a metà settembre, a Cefalù, la ultima tappa del «Libro per l'estate». E sarà proclamato in quell'occasione anche il vincitore del «Libro per l'estate-Raggazzi»: qui la scelta è tutta affidata ad una giuria in calzoni corti, cento giovani lettori del Radiocorriere TV e di TV Junior. I finalisti, dodici in tutto, li abbiamo presentati nello scorso numero (il 25) del nostro giornale.

# L'Espresso HIT PARADE

Disco segnalato dai disc-jockey

## ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (2) **1** *Enola gay* - Orchestra Manoeuvres in the Dark (Ricordi)
- (1) **2** *Amoureux solitaires* - Liò (CGD)
- (5) **3** *E invece no* - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **4** *Sarà perché ti amo* - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (4) **5** *Semplice* - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (6) **6** *Chi fermerà la musica* - Pooh (CGD)
- (7) **7** *Gioca jouer* - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra)
- (8) **8** *Woman* - John Lennon (Geffen/WEA)
- (9) **9** *Woman in love* - Barbra Streisand (CBS)
- (13) **10** *On night affaire* - Spargo (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** *Tunnel of love* - Dire Straits (Polygram)
- (11) **12** *Johnny and Mary* - Robert Palmer (Ricordi)
- (12) **13** *Maledetta primavera* - Loretta Goggi (WEA)
- (14) **14** *Donatella* - Donatella Rettore (Ariston)
- (15) **15** *Beng* - Patrizia Pellegrino (CGD)
- (n) **16** *Daniela* - Christian (Polygram)
- (17) **17** *Per Elisa* - Alice (WEA)
- (18) **18** *La mia libertà* - Franco Califano (Ricordi)
- (16) **19** *Non posso perderti* - Bobby Solo (EMI)
- (20) **20** *Al centro della musica* - Ron (Spaghetti/RCA)

### I PRIMI DIECI

- \* (2) **1** *Icaro* - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** *Rondò Veneziano* - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **3** *Making movies* - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** *Noite rosa* - Umberto Tozzi (CGD)
- (8) **5** *Christopher Cross* - Christopher Cross (WEA)
- (6) **6** *Face value* - Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (7) **7** *Amanti* - Julio Iglesias (CBS)
- (11) **8** *Al centro della musica* - Ron (Spaghetti/RCA)
- (5) **9** *Guilty* - Barbra Streisand (CBS)
- (10) **10** *Le mie strade* - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

### DISCHI CALDI

- (9) **11** *Double fantasy* - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (12) **12** *Certi momenti* - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
- (15) **13** *Tutto Sanremo '81* - Vari (Polydor)
- (19) **14** *Finardi* - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
- (13) **15** *Pleasure* - Stephen Schiaks (Baby Records)
- (16) **16** *Dalla* - Lucio Dalla (RCA)
- (14) **17** *Liò* - Liò (Ariola/CGD)
- (17) **18** *Sensitive & Delicate* - Stephen Schiaks (Baby Records)
- (18) **19** *Pooh 1978/1981* - Pooh (CGD)
- (20) **20** *Estasi clamorosa* - Donatella Rettore (Ariston)

### RÁDIODUE

Hit Parade - ore 12.45  
 (ripetita sabato, ore 15.42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.45  
 Long Playing Hit - sabato, ore 11

### RETE 1 TV

Hit Parade - domenica, ore 21.50.



Edoardo Bennato con il 45 giri. E invece no sta risalendo rapidamente la Hit Parade. Barbra Streisand con Guilty è da ventisette settimane nelle classifiche dei 33 giri



Trasmesse da «Radio due» e «Discoring» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della LCM di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico. Questa Hit Parade viene elaborata in collaborazione con l'Associazione Italiana Disc-jockey.

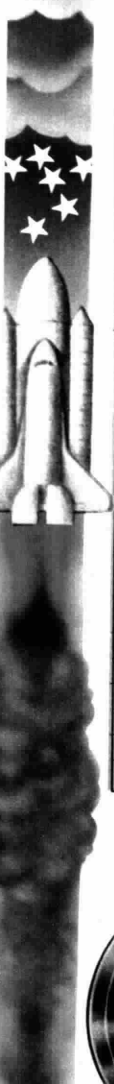
# LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

## 45

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ai no corriða - Quincy Jones (A & M)              |
| 2  | Paradise - Change (WEA)                           |
| 3  | A woman needs love - Ray Parker & Raydio (Arista) |
| 4  | Amoureux solitaires/Banana split - Liò (CGD)      |
| 5  | Shaddap you face - Joe Dolce (Polygram)           |
| 6  | Enola gay - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)       |
| 7  | In the air tonight - Phil Collins (Atlantic)      |
| 8  | All American girls - Sister Sledge (Cotillon)     |
| 9  | Tight - Con Funk Shun (Mercury)                   |
| 10 | Try it out - Gino Soccio (Atlantic)               |
| 11 | Don't try to stop me - Kano (F 1 Team)            |
| 12 | Stars On - Stars On (Atlantic)                    |
| 13 | She's groovy freak - Real Thing (Calibra)         |
| 14 | First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)   |
| 15 | Falcon/slide - Rah Band (CGD)                     |
| 16 | To cut a long story short - Spandau Ballet (RCA)  |
| 17 | Semplice - Gianni Togni (CGD)                     |
| 18 | Feel it - Revelation (Durium)                     |
| 19 | Living inside myself - Gino Vannelli (Ricordi)    |
| 20 | Turn on the city/In the night - Delegation (CGD)  |
| 21 | Miss Manhattan - Metropole (CGD)                  |
| 22 | Funky be bop - Vin Zee (Full Time)                |
| 23 | Donatella/Remember - Rettora (Ariston)            |
| 24 | Love is gonna... - Firefly (MR Disco)             |
| 25 | Main dans la main - Elli & Jacno (WIP)            |
| 26 | Jealousy guy - Roxy Music (Polydor)               |
| 27 | Fan dabi dozi - The Krankies (Monarch)            |
| 28 | It's a love thing - Whispers (Solar)              |
| 29 | Can you handle it - Sharon Redd (Prelude)         |
| 30 | Remote control - Reddings (Bladr)                 |
| 31 | Everything is cool - T Connection (Capitol)       |
| 32 | Gioca Jouer - Claudio Cecchetto (Hit)             |
| 33 | Daniela - Christian (Polygram)                    |
| 34 | Jojo can you hear - Visitors (Rockland)           |
| 35 | You are to late - Fantasy (F 1)                   |
| 36 | Turn on your saxophone - Charlie Belair (Durium)  |
| 37 | Sandinista - Clash (CBS)                          |
| 38 | Here's to you - Sky (Salsoul)                     |
| 39 | Space castle - K. C. (TK)                         |
| 40 | Without your love - Blackbyrds (Font)             |

## 33

|    |   |
|----|---|
| 1  | Miracles - Change (WEA)                           |
| 2  | The dude - Quincy Jones (A & M)                   |
| 3  | Face value - Phil Collins (WEA)                   |
| 4  | A woman needs love - Ray Parker & Raydio (Arista) |
| 5  | All American girls - Sister Sledge (Cotillon)     |
| 6  | Le mie strade - Gianni Togni (CGD)                |
| 7  | Delegation - Delegation (Arista)                  |
| 8  | G.N. - Gianna Nannini (Ricordi)                   |
| 9  | Icaro - Renato Zero (RCA)                         |
| 10 | Siamo solo noi - Vasco Rossi (Targa)              |
| 11 | Liò - Liò (CGD)                                   |
| 12 | Imagination - Whispers (Solar)                    |
| 13 | Tout va santer - Elli & Jacno (WIP)               |
| 14 | Let am dance - Love Unlimited Orch. - Uni. Gold   |
| 15 | Finardi - Finardi (Cicogna)                       |
| 16 | Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)           |
| 17 | Touch - Con Funk Shun (Mercury)                   |
| 18 | Rainbow team - Rainbow Team (Full Time)           |
| 19 | Closer - Gino Soccio (Atlantic)                   |
| 20 | Everything is cool - T Connection (Capitol)       |
| 21 | Jourmes of Glory - Spandau Ballet (Crysalya)      |
| 22 | Visitors - Visitors (Rockland)                    |
| 23 | Double fantasy - John Lennon (WEA)                |
| 24 | Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)                  |
| 25 | Panama e dintorni - Ivano Fossati (RCA)           |
| 26 | Sharon Redd - Sharon Redd (Prelude)               |
| 27 | Better days - Blackbyrds (Fantasy)                |
| 28 | Certi momenti - Pierangelo Bertoli (CGD)          |
| 29 | Making movies - Dire Straits (Polygram)           |
| 30 | Tutto Sanremo - Vari (Polygram)                   |



**Mimmo e la mamma**

Uscito fuori con l'inno-urlo-tanto *Siamo tutti meridionali* Mimmo Cavallo ha appena inciso il suo secondo 33 giri «Uh, mamma» (CGD 20256). L'album contiene nove pezzi tutti ben confezionati e gradevoli. Musicalmente c'è di tutto: tracce sotterranee di musica meridionale, blues di importazione statunitense, rock



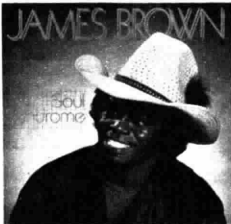
all'italiana, momenti di canzone urbana. Mimmo Cavallo mescola questi ingredienti con il risultato di preparare una «musica bastarda», cioè un qualcosa che nasce dalle stesse esperienze autobiografiche di pugliese, emigrato a Torino e rifugiato momentaneamente a Roma. Nei suoi motivi, infatti, si ritrovano la rabbia di un contadino-bracciante, l'ironia di chi osserva il mondo caotico di una città

del nord, la speranza di un trentenne per una società senza ingiustizie. Il 33 giri è una specie di «articolo in canto e musica» dove si parla di radio private, di emigrazione, di partiti alla caccia di cantanti-militanti, di colonialismo culturale. Mimmo Cavallo però è anche un delicato ritrattista, come dimostra *Anna Anna mia*, romantica lettera d'amore.

★★★ M. C.

**La «Syndrome» Brown**

Absolutamente fuori moda parlare di James Brown, uno dei pochi interpreti non riscoperti da una moda che vuole che si riscopra quasi tutto (oggi, addirittura, compreso lo «yé-yé», e cioè il genere più banale, evasivo e musicalmente inesistente degli ultimi decenni). E' vero, quel *Blues Brothers* (il film forse più cu-



rioso e originale della produzione cinematografica di quest'anno, senz'altro sottovalutato dai critici) ha riportato a galla un genere che tutto sommato era ancora prematuro riscoprire: il rhythm & blues o, perlomeno, quello che veniva etichettato così negli anni Sessanta. C'erano ricordiamo, la scuola di Detroit e quella di Memphis: più alcuni «cani sciolti», alcuni dei quali polarissimi. Tra loro il primo

era James Brown, una vera forza musicale, tutto istinto e... ossessività. Forse Brown piacque tanto da inflazionare e tanto da essere oggi sottovalutato malgrado il buon livello del suo ultimo album, per esempio, *S'intitola «Soul Syndrome»* ed è tutto da ballare. Niente di originale, ma sempre «il meglio» in fatto di carica e ritmo. Frog 360011.

★★★ R. A.

**Quando Krupa era la batteria**

«Kings of Jazz» è il titolo d'una nuova collana di LP della Durium dedicata ai collezionisti. Ne sono usciti finora 24 numeri, tutti dedicati a registrazioni rare o comunque poco note di musicisti di gran nome. Le origini del materiale riportato nei dischi sono diverse: matrici, discografiche disperse, nastri di trasmissio-



ni radiofoniche e televisive, concerti in teatri o in salette, ecc. Ecco, per esempio, il n. 14 della serie: un eccellente microscolpo dedicato a Gene Krupa (KLI 20014). Oggi c'è chi tende a sottovalutare il ruolo di questo batterista nella storia del jazz. Ma per un lungo periodo il nome di Krupa (scomparso nel 1973 all'età di 64 anni) s'identificò quasi con l'immagine del suo strumento. Era diventato famoso con l'or-

chestra di Benny Goodman che aveva lasciato per metterci in proprio. Nel disco ora uscito ci sono incisioni della formazione da lui guidata fra il '46 e il '47. C'è già una certa aria di jazz moderno, con gli arrangiamenti di George Williams e dell'allora giovanissimo Gerry Mulligan.

★★★ S. G. B.

**Il Tozzi '81 si mette in rosa**

Prima d'una lunga tournée in Svizzera, Spagna, Francia e Germania, Umberto Tozzi ha ultimato per la CGD un album con nove canzoni nuove scritte, come di consueto, in collaborazione con Giancarlo Bigazzi. Il titolo, «Notte rosa» (20255), è preso dal brano che apre la raccolta. Torinese di nascita, Tozzi è



da cinque-sei anni uno dei cantautori più fortunati (*Donna amante mia*, *Ti amo*, *Tu, Gloria*, *Stella stai*, ecc.). Il lungo applaudito giro di serate dell'estate scorsa ha dimostrato poi che il suo successo non è limitato al campo dei dischi. In «Notte rosa» le canzoni da tenere particolarmente d'occhio sono *Per Angela* e *Please* che, a quanto pare, hanno già la strada aperta sul mercato internazionale. Il gruppo che

accompagna Tozzi è formato dai chitarristi Mats Bjorklund e Paolo Gianoglio, dal batterista Barry Morgan, dal bassista Les Hurdle, dal tastierista Geoff Bastow e dal pianista-arrangiatore Greg Mathieson: gli stessi musicisti, cioè, del precedente microscolpo.

★★★ S. G. B.

**Rettore in estasi**

Se c'è una interprete che unisce la musica con lo spettacolo, cioè la canzone con l'esibizione o il canto con il travestimento, questa è Donatella Rettore, che può essere definita in un certo senso cantautrice che fa scena. Ogni volta che si presenta sul palcoscenico è una sorpresa per gli occhi con i suoi vestiti luc-

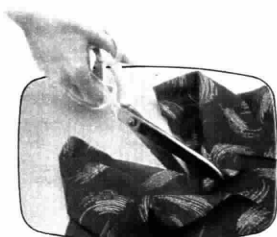


cicanti, con il suo trucco da choc, con il suo viso argentato, con i suoi sfrenati balletti. Di questa rock-star della nuova canzone italiana è uscito il 33 giri «Estate clamorosa» (Ariston ARLP 12387). Nato dalla collaborazione tra la stessa Rettore, che ha scritto i testi, ed il suo batterista, Claudio Rego, che ha firmato le musiche, l'album è forse il migliore finora inciso dalla bionda cantante. La sua voce

aggressiva, dagli incredibili toni che vanno dall'urlo al caldo, è messa bene in risalto ed esce prepotentemente ascoltando il disco. Inoltre una forte presenza ritmica riesce a rendere i brani molto orecchiabili. Gli ingredienti musicali vanno dallo ska al rock e alla musica soffice alla Elton John. Tra i motivi del disco si distinguono *Donatella*, *Estate*, *Clamoroso*.

★★★ M. C.

# Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, <sup>calze</sup> *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTIMA

E UN'OFFERTA  
"GLI INTROVABILI"  
**Chic**  
**euronova**

Per ordinare,  
telefonati a:  
**015 51.00.41**  
risponde nelle ore di ufficio.  
**015 51.00.40**  
segreteria telefonica. Risponde nelle  
ore notturne, sabato, domenica e feste  
convegnate.

# SCELTA QUI

## i suoi "introvabili" per la casa... l'auto... il tempo libero

Abbiamo selezionato per lei, sui mercati di tutto il mondo, una serie di articoli interessantissimi e glieli presentiamo in questa pagina sicuri di fornirle soluzioni brillanti a tanti piccoli problemi quotidiani. Ammiri, sceglie e poi... ordini subito, per posta o per telefono, gli articoli che desidera. E ricordati che siamo a sua completa disposizione con la nostra speciale garanzia "Soddisfatto o Rimborso".

**MASSIMA UTILITA'**

**Mini - elettrocompressore portatile**

Per gonfiare pneumatici di ogni tipo, palloni, canotti... in pochi minuti e senza fatica si aziona collegandolo alla batteria dell'auto (12 Volt) inserendo alla presa dell'accendino o direttamente ai carotetti con le 2 pinze in dotazione. Il mini-compressore è fornito di cavo e presa per accendino, coppia pinze per mini-batteria, attacco per pneumatici di bicicletta, manometro fino a 8,5 atmosfere, ago gonfia palloni e sponnetto per materassi e canotti.

**100403 cm. 22x8,5x16,5 L. 39.990**

**fino a 8,5 atmosfere**  
**A SOLE L. 39.990**

**Cronografo al 10° di secondo multifunzionale al quarzo**

Il famosissimo motivo "Le gialle rose del Texas" la sveglierà dolcemente e te la segnalerà tutti gli appuntamenti importanti. Cronografo elettronico, compatto e robustissimo, con 6 funzioni da orologio: ore - minuti - secondi - giorno della settimana - e 3 da cronografo: rilevamento totale - avvio - azzeramento. Luce per lettura notturna, cassa in metallo, fondo e bracciale in acciaio. Funziona con 1 batteria CR-10.

**100537 L. 34.990**  
**Garanzia 1 anno**

**Sveglia musicale**

**100410 cm. 28x10x9,5 L. 26.950**

**Minojca, la radio stereo più piccola, più bella, più fedele**

È l'ultima novità per gli amanti dell'elettronica una straordinaria radio AM "carrozziata" a complesso stereofonico completa di 2 box stereo di ridottissime dimensioni, ma di notevole potenza e fedeltà. Le garantisce un'ottima ricezione delle stazioni RAJ e di numerose emittenti estere operanti in AM. Funziona con 4 pile stilo.

**100410 cm. 28x10x9,5 L. 26.950**

**In legno manico**

**Pinza per ogni problema**

**Pinza a 6 fustelle**, ideale per forare panno, cuoio, cartone, tela, con fori da mm. 2 - a 4 mm di diametro. È realizzata in lamiera d'acciaio stampata.

**Pinza per occhiali**, per fissare occhiali su scarpe, abiti, schedari, cartelle, ecc. In omaggio un sacchetto di occhiali.

**Pinza per automatici**, Un'allacciatura sicura per abiti, tende, federe ecc. Sacchetto di automatici (pousoir) in omaggio.

**100742 pinza a 6 fustelle L. 7.290**  
**100738 pinza per occhiali L. 2.990**  
**100740 pinza automatici L. 3.890**  
**100743 Offerta 3 pinze L. 9.900**

**4 ripiani**

**Cozionale idea arredamento: il portavasi stile rustico**

Crea in casa tua un piccolo, delizioso "angolo" verde con questo elegante portavasi in pregiato farnir scuro a quattro ripiani. Costituito da un sostegno centrale di cm. 77 di altezza da 4 supporti laterali di cm. 20x12 cad., sarà un "pezzo" d'arredamento di grande effetto decorativo.

**100444 L. 15.950**

**Set 16 pezzi acciaio**

Indispensabile in casa e in ufficio, in auto. Comprende: 1 pinza, 3 cacciaviti, 1 manico intercambiabile, 9 chiavi a brugola, 1 giravulsolo, 1 pinza poligrif. I pezzi sono in acciaio nichelato antiruggine. La custodia è in materiale antiruggine.

**100005 L. 4.990**

**Gabbia per uccelli**

Questa esclusiva e originale gabbietta modello pagoda, sarà l'accogliente "casa" dei suoi volatili. È realizzata completamente in bambù con gancio superiore per appenderla al balcone e trasportarla più comodamente.

Misura cm. 37x39x40 di h  
**99277 L. 7.990**

**Roadmaster - Pompa gonfiatutto a pedale**

Ideale per gonfiare gomme di auto, moto, bici e anche palloni, canotti e materassi. Basta collegare al pneumatico il tubo della pompa (lungo cm. 85) con l'apposito morsetto e azionare il pedale con la punta del piede. Contemporaneamente il manometro indica la pressione via via raggiunta (max. 10 Atm).

**100340 L. 14.900**

**Guardaroba salvaspazio antipolvere**

Le sarà utilissimo per riporre coperte, abiti estivi o invernali quando non servono o qualsiasi cosa voglia ripariare dalla polvere. E in casa non occupa spazio. Scomparrà in un attimo sotto il letto e la stanza sarà così sempre perfettamente in ordine. Pratica chiusura a zip. Realizzato in materiale antipolvere sicuro cm. 105x45x15.

**99126 L. 8.990**

**Comodo borsellino portatutto**

Con questo pratico borsellino avrai su di te tutto e portata di manpi. All'interno è un comodo e robusto portamonete con chiusura a scatto; dentro, rivela tutta la sua capienza ben 17 scomparti per i documenti personali... le banconote. E poi... c'è anche il notes e la biro per gli appunti! È realizzato in materiale simile alla nappa, lavabile con una spugna umida. Misura cm. 8,5x10x3, ca. ed è disponibile in colori assortiti.

**99807 L. 4.990**

**Cucitrice automatica**

Cucitrice dalle dimensioni ridottissime per realizzare splendide cinture in pelle, borso in cuoio, o più semplici, cenerente, ricamate su sola di una scarpa senza ricorrere al calzolaio. Risparmia così il tempo e denaro.

**99581 Cucitrice L. 5.990**  
**99582 filo per cucitrice L. 2.250**

**2 capolavori dell'artigianato in legno**

**Scaffale** pensile portascoggetti in legno scuro. Largo cm. 64 e alto cm. 40, completa elegantemente l'arredamento di casa tua.

**Set cucina**, 18 bellissimi "mini pezzi" da collezione realizzati in legno.

**99565 Scaffale a 8 ripiani L. 6.990/90449 Set 18 utensili cucina L. 4.950**

**Stella nappa e funziona senza pile**

Funziona senza bisogno di alimentazione con pile. Basta preparare a pezzi riprese con la mano il pulsante laterale per avere un potente fascio di luce. Comoda e pratica. È realizzata in materiale antiruggine.

**99313 L. 6.990**

**Occhio alle luci... e la sua auto "non perderà mai un colpo"**

Applichì questo geniale strumento alla presa dell'accendino e la sua auto sarà sempre in perfetta efficienza! Infatti accendendo per un minuto le luci di posizione le "3 spie" luminose ne segnalano la "salute" della batteria e facendo poi girare a forte regime il motore per 15 minuti le indicano le condizioni

**Tagliando da ritagliare compilare e spedire in busta chiusa a: EURONOVA - Via Libertà 2 - 13069 Vigliano Biellese (Vercelli)**

**SI**, desidero ricevere gli articoli da me contrassegnati con una . Pagherò al postino, al ricevimento, l'importo corrispondente più L. 1.850 come contributo fisso alle spese di imballo e spedizione. Resto inteso che se non sarò completamente soddisfatto potrò restituire tutto ordinato - entro 10 giorni dal ricevimento - e sarò prontamente rimborsato.

|   |  |                 |   |             |          |
|---|--|-----------------|---|-------------|----------|
| <input type="checkbox"/> Minicompresore     | Cod. 100403                                | L. 39.990       | <input type="checkbox"/> Scatola guardaroba   | Cod. 99126  | L. 8.990 |
| <input type="checkbox"/> Orologio medico    | Cod. 100537                                | L. 34.900       | <input type="checkbox"/> Set 16 Pezzi acciaio | Cod. 100005 | L. 4.990 |
| <input type="checkbox"/> Radio Minojca      | Cod. 100410                                | L. 26.950       | <input type="checkbox"/> Gabbia per uccelli   | Cod. 99277  | L. 7.990 |
| <input type="checkbox"/> Portavasi in legno | Cod. 100444                                | L. 15.950       | <input type="checkbox"/> Pinza porta ogg.     | Cod. 99665  | L. 6.990 |
| <input type="checkbox"/> Pinza a 6 fustelle | Cod. 100742                                | L. 7.290        | <input type="checkbox"/> Mirin cucina         | Cod. 99565  | L. 4.950 |
| <input type="checkbox"/> Pinza per occhiali | Cod. 100738                                | L. 2.990        | <input type="checkbox"/> Pila                 | Cod. 99313  | L. 6.990 |
| <input type="checkbox"/> Pinza per autom.   | Cod. 100740                                | L. 3.690        | <input type="checkbox"/> Borsellino           | Cod. 99807  | L. 4.990 |
| <input type="checkbox"/> Offerta 3 pinze    | Cod. 100743                                | L. 9.900        | <input type="checkbox"/> Cucitrice            | Cod. 99581  | L. 5.990 |
| <input type="checkbox"/> Road Master        | Cod. 100340                                | L. 14.900       | <input type="checkbox"/> Filo per cucitrice   | Cod. 99582  | L. 2.250 |
|   | <input type="checkbox"/> Provabatteria Ch. | 100407 L. 9.950 |   |             |          |

Si prega di scrivere in stampatello rispettando gli spazi.

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

# DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## Come va la pesca in Italia?

Male, grazie: secondo le statistiche ufficiali. Gli italiani, infatti, spendono un miliardo e mezzo di lire al giorno per importare pesce dall'estero. E' questa una vistosa contraddizione, se si considera che il nostro Paese è ricco di coste e di corsi d'acqua. Sempre secondo i dati statistici ufficiali, in Italia si raccolgono ogni anno 3 milioni e mezzo di quintali di organismi acquatici. Per essere auto-sufficienti sarebbe invece necessario riuscire a raddoppiare la produzione nazionale. Quali provvedimenti adottare dunque per incrementare il nostro prodotto nazionale nel settore pesca?

La vita del mare di Mario Bussani, regia di Francesco Venier (prossimamente su TV 3), è una trasmissione che intende fare il punto della situazione nel settore pesca del nostro Paese.

Cosa deve fare la Comunità nazionale per incentivare la produzione del pesce nel nostro Paese?

E' essenziale innanzitutto — si afferma durante la trasmissione — adottare interventi di programmazione sia per combattere l'inquinamento sia per incentivare quei tipi di pesca che non alterano l'equilibrio naturale delle nostre acque.

Oltre operare infatti per rendere più rigorosi e funzionali quei provvedimenti che sono già stati introdotti nel nostro ordinamento per combattere l'inquinamento dei corsi d'acqua, è necessario insegna-

re a chi svolge il mestiere di pescatore quelle tecniche di pesca che non sono dannose per gli organismi acquatici.

A San Benedetto del Tronto esiste già una scuola in cui vengono insegnate le tecniche più avanzate di questo mestiere. L'acquacoltura, che è una tecnica di ri-



produzione delle varie forme di vita acquatica realizzata con metodologie prese a prestito dalla tradizionale zootecnica così come la vallicoltura e la miticoltura, devono trovare pertanto un impiego più intensivo e razionale anche nel nostro Paese, a condizione però che si combatta con efficienza l'inquinamento.

MONICA BERNATH

# Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

# L'OROSCOPO

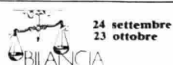
di TOMMASO PALAMIDESSI



**ARIETE**  
21 marzo  
20 aprile  
L'andamento è particolarmente interessante, quindi è bene praticare la calma e la prudenza per non urtare la suscettibilità di persone allocaute. Giorni buoni: 28, 1, 4.



**CANCRO**  
22 giugno  
23 luglio  
Tenetevi in guardia da alcune false amicizie. Raccogliete dei buoni frutti dalle azioni audaci e spoglie di interferenze altrui. Notizie liete. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



**BILANCIACIA**  
24 settembre  
23 ottobre  
Una vecchia amicizia si presenterà al momento giusto. Volubilità e mobilità faranno oscillare e inclinare verso direzioni molto instabili. Giorni ottimi: 28, 30, 1.



**CAPRICORNO**  
22 dicembre  
20 gennaio  
Le informazioni utili arriveranno al momento giusto, e voi potrete salire la situazione pericolante. Fantasia e intelligenza vi aiuteranno. Giorni buoni: 2, 3, 4.



**TORO**  
21 aprile  
21 maggio  
L'andamento dei vostri interessi potrà essere danneggiato per mancanza di decisione. Da soli dovete trovare la soluzione ai vostri problemi. Giorni fausti: 29, 30, 3.



**LEONE**  
24 luglio  
23 agosto  
I viaggi sono influenzati favorevolmente dalla Luna e Marte. I consigli degli amici sposteranno ogni precedente impostazione di lavoro. Giorni favorevoli: 28, 30, 3.



**SCORPIONE**  
24 ottobre  
22 novembre  
Gli abusi e le intemperanze agiranno in senso negativo sul buon andamento fisiologico e della produzione lavorativa. Tenetevi a stretto regime. Giorni fausti: 28, 29, 2.



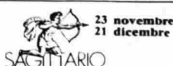
**ACQUARIO**  
21 gennaio  
18 febbraio  
Affronterete con molta audacia la situazione, e gli avversari, colpiti di sorpresa, non saranno in grado di opporre alcuna resistenza. Giorni favorevoli: 1, 3, 4.



**GEMELLI**  
22 maggio  
21 giugno  
Mercurio influenzato dalla Luna vi spingerà verso la fortuna. Una dose di ottimismo sarà utile per avanzare sulla strada del successo. Giorni favorevoli: 1, 3, 4.



**VERGINE**  
24 agosto  
23 settembre  
Tentate di far parlare gli altri, allo scopo di scoprire i punti deboli da colpire con prontezza. Saprete giocare la vostra partita sino in fondo. Giorni buoni: 1, 2, 4.



**SAGITTARIO**  
23 novembre  
21 dicembre  
Avvicinamento di una persona equivoca: non fatevi intimidire da certe false apparenze. Colpo di scena voluto da chi intende farvi del male. Giorni ottimi: 30, 1, 4.



**PESCI**  
19 febbraio  
20 marzo  
Vi faranno attendere a lungo, ma l'incontro darà i frutti desiderati. Una amica in gamba vi porterà le informazioni che vi necessitano. Giorni fausti: 29, 30, 1.

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentatamente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



Polaroid presenta Supercolor 1000,  
il nuovo apparecchio per fotografia  
immediata più semplice del mondo.  
Acquistando Polaroid Supercolor 1000,  
subito **10 foto in regalo.**

# Scatta e bzzzz... Buon divertimento con le novità Polaroid.

Polaroid presenta la nuova  
pellicola Supercolor con lo  
sviluppo più rapido del mondo.  
In 10 secondi cominciate già a  
vedere il soggetto della foto. In 30  
secondi la foto è piena di splendidi  
colori. E in un solo minuto  
l'immagine è completa. Perfetta-  
mente incisa e con un'intensità e  
una ricchezza di colori che vi  
meraviglieranno.

Polaroid presenta inoltre il  
mod. 500 **37.900 lire.**





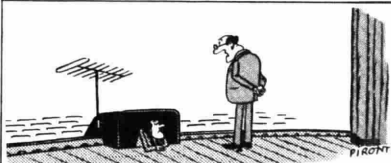
## CRUCIVERBA



## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo incontra - il fantasma - di Raymond Chandler - in fondo al lago -. Ha una vistosa - dalia azzurra - all'occhiello e sorride come solo Marlowe sa sorridere. « Raymond », esordisce il ragazzo, « Le cose non vanno bene in Italia, a cominciare dai gialli. I tuoi racconti li hanno massacrati e lo scempio continua. Perché non andiamo insieme a viale Mazzini? Ti lamenti un po', con le tue ironiche maniere, e potresti nell'occasione presentarmi. Questo è il promettente Geo Scarabin e con lui voglio curare una serie dei miei racconti. Titolo: *La semplice arte del delitto* ». Ora Geo si vede in treno, mentre sta viaggiando con Chandler verso Cattolica. A Cattolica è in corso il Festival del Mistero e ridanno i capolavori del film poliziesco, dalla *Fiamma del peccato* al *Lungo addio*. Chandler, alla stazione, cammina con Geo su un lungo tappeto rosso. Suona per lui una jazz band diretta da Pupi Avati, mentre soavi bagnanti in bikini lanciano rose scarlatte. Chandler affronta Biagio Proietti, uno dei promotori del Festival, e gli fa: « Geo è il mio erede universale ». E pronunciate queste parole misteriosissime, il fantasma si esibisce in un lungo addio.



— Sbaglierò, Rossi, ma lei non ha più l'entusiasmo di una volta per il suo lavoro



Credo d'aver chiamato il numero sbagliato



Come fai a dormire con il televisore spento?

**ORIZZONTALI:** 1. Marina vista in « Dei miei bollenti spiriti » - 6. Il punto più alto - 10. Il mare di Taranto - 11. Amanda cantante - 12. Fiume del Tirolo - 13. Il cabarettista Teocoli - 14. Il fiore dell'oblio - 16. Sigla di Parma - 17. Arrivi (abbrev.) - 19. Parte d'un pagamento - 21. La più nota Simeoni - 23. Le prime in ozio - 24. Sigla di Modena - 25. Il regista di « Zim zam zam » - 31. Vale dentro - 32. La cantante raffigurata nello schema - 33. Un varietà del sabato - 34. Antenati - 36. Il nome della Bouchet - 37. Faceva... - Portobello - 40. Il nome della Brambati - 41. Guai alla fine - 42. Genere di anfibi - 44. Il peso del recipiente - 45. Sigla di Enna - 46. Il fergaglio della stilografica - 47. E' come spruzzare - 49. Sono simili ai cervi - 50. Il cantante Ferré - 51. Il nome della Maltagliati - 52. Balenano in testa

**VERTICALI:** 1. La cantante Valentino - 2. Due di loro - 3. Animale da cortile

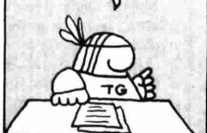
- 4. Il cantante Sarti - 5. Maria Maddalena, regista della TV - 6. Un Lionello (iniziali) - 7. Un noto quartetto - 8. La West del cinema - 9. Distribuzione... fatta dall'Enel - 15. Il famoso Welles - 16. Illustre, insigne - 18. Fare... come certe palle del biliardo - 20. Ma guardal - 22. Compagni di barca - 24. La cantante Mazzini - 26. Una bibita estiva - 27. Tutt'altro che chiaro - 28. Laminette vibranti nei telefoni - 29. Tirati su - 30. Cricche, combriccole - 33. Fa vita errabonda - 35. Si riempie mangiando a crepapelle - 38. Renato cantante - 39. Ha lanciato « Per Elisa » - 43. Industriosi insetti - 45. Le edizioni della Rai - 46. Cadauno in breve - 47. Articolo maschile - 48. Sigla di Avellino.



## TEE WEE

di MIG

IN UNA INTERVISTA ESCLUSIVA ...



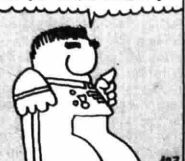
IL PRESIDENTE BREZNEV CI HA DETTO CHE PER LUI ...



ESISTE UNA SOLA SOLUZIONE DEL CASO POLACCO :



LIQUIDARNOSC!



## Dacci oggi i nostri 200 tipi di pane tedesco



**Q**uando l'uomo imparò, con l'arte della coltivazione, a trasformare le erbe selvatiche in grano, subito considerò il frumento come un vero e proprio dono del cielo, e prese a vivere quasi esclusivamente di pane. La carne era un alimento accessorio e le verdure un cibo salutare. Questo ci fa capire, ancora oggi, l'ardente invocazione dell'umanità medioevale: « Dacci oggi il nostro pane quotidiano... ».

In poche epoche della sua lunga storia l'umanità ha patito la fame così spesso come nell'Europa del Medioevo, quando ogni raccolto scarso significava la morte per fame di centinaia di migliaia, se non milioni di uomini. Ancor oggi il frumento rappresenta un prodotto indispensabile all'alimentazione dell'uomo: le navi stracolme che vanno e vengono da ogni parte del globo ce lo testimoniano ogni giorno. Nel Medioevo, in tempo di carestia, si usavano le ghiande per ricavare farina. L'aspro pane che se ne ricavava era pur sempre meglio di niente. Le cose erano ancora più drammatiche nei Paesi dell'estremo Nord europeo, come Svezia e Finlandia; qui anche in tempi di raccolti normali, si doveva aggiungere al frumento una parte di farina di corteccia di pino; se poi c'era la carestia, la parte di farina di pino poteva arrivare al 90%. In Germania invece, anche nei momenti peggiori, si rimediava aggiungendo alla farina sangue animale e un poco di orzo, che davano un sapore meno cattivo ed erano comunque più nutrienti. Le gallette prodotte con quegli ingredienti erano dure

come sassi e potevano essere conservate per anni. Per fortuna tutto questo oggi è completamente dimenticato. Ben 35.000 aziende artigiane sparse in tutta la Germania producono giornalmente più di 200 tipi di pane croccante e 1200 differenti e appetitosi sfarinati. Chi volesse rifarsi al romanticismo, però, troverebbe pochi apigli nel mondo della panificazione tedesca. La figura del fornaio accaldato e ricoperto di farina è rimasta solo in qualche vecchio libro di scuola: l'industria della panificazione, con un livello di investimenti di 700 milioni di marchi l'anno, ha ormai completamente sostituito le ultime reliquie di una professione lungamente idealizzata.

Il vecchio stanzone con il forno è sostituito da imprese moderne, orientate al marketing, che usano tecnologie avanzate. In molti stabilimenti il soffio di pompe pneumatiche sostituisce il penoso trascinarsi di sacchi colmi, mentre potenti motori forniscono l'energia a forni di cottura comandati elettronicamente. In Germania, 194.000 persone provvedono a soddisfare le necessità di pane dei propri connazionali; e non solo di essi, visto che le specialità del pane tedesco sono anche largamente esportate.

L'industria del pane e della pasticceria da forno può dunque guardare al futuro con ottimismo. Anzitutto perché, nella scala degli alimenti più importanti, il pane occupa un posto preferenziale. E poi, perché il pane viene visto come « un alimento sano », almeno quanto latte, frutta e verdura.

## Vi parlerò in musica

segue da pag. 59

un po' narrando, con quella sua vocionina ingolata, con le erre profondamente arrotate: e la gente non balla, se ne frega se non ci sono coreografie, scenari, orpelli, luci fantasmagoriche. La gente è lì proprio per sentire quelle storie, che sono poi le storie di tutti o, perlomeno, di tutti coloro che prima d'ogni cosa sono onesti con sé stessi. Prestigiosi contratti discografici gli sono offerti da più parti: Guccini fa catalogo, i suoi dischi si vendono sempre. Ma a Guccini basta quello che guadagna... e non si muove.

1981: da pochi giorni è comparso sul mercato il suo nuovo album. E' intitolato *Metropolis* ed ha un argomento unico, le città, viste soprattutto con l'ottica dell'immensa città che è dentro di noi. *Bisanzio*, *Lager* e *Antenor* sono già note a chi segue dal vivo l'artista: la prima (forse la più bella di tutto l'album) della capitale dell'Impero Romano d'Oriente conserva tutte le caratteristiche ambigue, bifronti... bizantine. Anche nell'andamento musicale, cui corrisponde l'onomatopeicità dei versi. *Lager* si riallaccia idealmente ad *Auschwitz* ed a *Dio è morto*, solo che l'attenzione è concentrata sui problemi dell'individuo: il lager non è solo l'abortita invenzione dei nazisti, è soprattutto qualcosa che può rinascere da un momento all'altro in noi stessi.

*Antenor* potrebbe, a prima vista, essere un parente di *Amerigo*: e invece è la solita storiella gucciniana, dalla sovrappiùna tessitura, che giunge anche questa volta ad una conclusione sulla vita. Le altre città sono *Bologna*, (*Poveri bimbi di Milano* e *Venezia*: per la prima amore e rabbia si mescolano nella delusione di una città che cambia; per la seconda i bambini « con occhi tinti / e con niente in mano », « figli di padri preoccupanti / con un esistere da nano / e nella mente sogni giganti », rappresentano le contraddizioni della metropoli; per la terza (scritta insieme a Piero Aloisio, ex leader dell'Assemblea Musicale Teatrale) una stupenda immagine parallela si accompagna e muore insieme alla laguna.

Ma c'è anche una città non ben identificata, la più grande e la più difficilmente identificabile, quella del nostro io, che si pone tutti i quesiti del caso... non risponde: è *Black-out*, quasi una canzone d'amore.

PIERGIUSEPPE CAPORALE

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 28 giugno al 4 luglio

## Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Musica più: Eucabac, di E. Guarini. Regia di C. Demofonti, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Per pochi intimi, 3,06 Orchestre

alla ribalta, 3,36 Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Punto di incontro. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '900, 2,06 Primi applausi, 2,36

Parole e musica, 3,06 Diverimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Juice-box, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Luiccio, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36

Divegazioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bozice (Novelli) (quindicenne), 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 E il momento di, 1,36 Buio in sala: spiarlo, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di mo-

tivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Il discoglo, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appun-

tamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romani e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per voi, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medesimo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziali.

3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Soft musica, 2,36 Palcoscenico girovole.

3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica « in », 4,06 Facciamo le ore piccole, 4,36 Canzoni di successo, 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale della mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# PER LA SALUTE DEGLI OCCHI



# COLLIRIO ALFA®

Quando sono arrossati,  
irritati, stanchi,  
qualche goccia di

**COLLIRIO ALFA**  
per un'azione  
decongestionante  
rapida ed efficace

**COLLIRIO ALFA**  
difende  
la salute dei tuoi occhi

SEGUITE ATTENTAMENTE LE  
AVVERTENZE E MODALITÀ D'USO  
REG. MIN. SANITÀ N. 3235  
AUT. PUBBLICITÀ N. 4955

RAVIZZA S.p.A. - Industria Farmaceutica

## 28 GIUGNO


**TV1**

### Accadde a Zurigo

Gianni Garko (il capitano Mayer) e Francesca Topi (Erika) nello sceneggiato diretto da Davide Montemurri

**20,40**

**TV2**
**20,40**

### Tutto compreso

Paola Musi ed Enrico Berusch, nella sigla dello spettacolo diretto da Gian Carlo Nicotra. I costumi sono di Cino Campoy

**TV3**
**19,20**

### Nervi Balletto 1980

Seconda parte del programma sui 25 anni del Festival Mondiale della Danza. L'Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova è diretta da Michel Sasson


**TV1**

Dalla Chiesa Parrocchiale di Nostra Signora di Coromoto ai Colli Portuensi in Roma

**11 SANTA MESSA**
**11,55 SEGNI DEL TEMPO**

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale Regia di Carlo De Biase

**12,15 LINEA VERDE**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora Pubblicità

**13-14 TG L'UNA**

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - NOTIZIE**

Pubblicità

**17 AVVENTURE**

Il fascino del rischio, il fascino del nuovo, a cura di Mario Saraceno. Alla ricerca della lontra gigante, di Yvonne Colymore

Pubblicità

**17,55 UN'ESTATE, UN INVERNO**

Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiatura in sei puntate di Fabio Carpi, Luigi Malerba, Antonio Saguera. Personaggi ed interpreti: Francesco Catalano Enzo Cerusico, Beniamino Bruno Cirino, Primo sbandato Angela Franco Meroni, Secondo sbandato Paolo Izzo, Colonnello Giorgio Paolotti, Filomena Grazia Di Muzia, Ragazza napoletana Daniela Giordano, Rosalia Marta Fischer, Don Gaetano Eugenio Colombo, Tenente Renzo Rossi, Attendente Rodolfo Filotto, Montaggio di Renato Cincunni, Musica di Roberto Nicolosi. Delegata alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Mario Cavano. Prima puntata. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Transeurop realizzata da Nello Santi) (Riplica)

Pubblicità

**19 POLIZIOTTI IN CLINDIRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES**

Cella n. 13 di Jacques Futrelle. Sceneggiatura di Julian Borg. Interpreti principali: Douglas Wilmer, Michael Gough, Ray Smith, Clifford Rose, Donald Pickering, Michael Meacham, Nicholas Courtney. Regia di Reginald Collin. Produzione Thames

Pubblicità

**CHE TEMPO FA**
**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 ACCADDE A ZURIGO**

Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Bonnesa Mario Valdemarin, Brinzini Stefano Lescovelli, Paspurti Giovanni Vettorazzo, Tanzini Adolfo Fenoglio, Sis-sach Carlo Hintermann, Fritz Enrico Ostermann, Una cameriera Rosalba Bongiovanni, Erika Francesca Topi, Cappelletti Mario Brusca, L'Avvocato Tomi Ucci, Mayer Gianni Garko, Un usciere Alfredo Dari, Herriot Romano Magagnò, Wagner Luciano Bartoli, Sissi Orietta Manfredi, Editi Angela Goodwin, Inge Luisa Bizio, Aloisi Luciano Melani, Helga Marisa Mastracco, Bianchette Sandra Mamegna, Il proprietario Eligio Itrato, Helen Patrizia Giangrande, Un impiegato Michele Renzulli. Un narratore Danilo Bruni

Pubblicità

**21,50 HIT PARADE**

I successi della settimana a cura di Antonello Caprino. Presentano: Max Pagani e Loredana Rancati. Regia di Gianni Vaiano

**22,20 LA DOMENICA SPORTIVA**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,55 PROSSIMAMENTE**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,10)**
**CHE TEMPO FA**

**11 GIORNI D'EUROPA**   
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

**11,30 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**   
a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Rodion Shchedrin: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra** (Variazioni e tema - 1973). Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra, direttore **Mario di Bonaventura**. Regia di Di Oiga Bevacqua

**12 PROSSIMAMENTE**   
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**12,15 BHUTAN, IL REGNO NASCOSTO**   
Documentario di Gisela Bonn. Prod.: Bavaria Atelier  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità

**13,15-13,45 MORK E MINDY**   
Le bugie bianche. Telefilm comico scritto da April Kelly con Robin Williams. Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Joel Zwick. Produzione: Paramount  
Pubblicità

**16-17,30 TG 2 - DIRETTA SPORT**   
Telecronaca di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti  
**INCONTRI DI PUGILATO**  
**VERONA: NUOTO**  
Meeting Sette Colli  
Pubblicità

**17,30 UNA VOCE... UNA DONNA**   
Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini, con Marina Pagano, **Gilda Mignonette**. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Annamaria Morelli Giosi. Musiche elaborate e dirette da Antonio Sinagra. Luci di Francesco La Torre. Regia di Achille Millo e Paolo Fondato  
Pubblicità

**18,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE**   
Il tiranno. Telefilm. Una serie prodotta da Star Hough. Sceneggiatura di Walter Black con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Ralph Senesky. Distr.: 20th Century Fox  
Pubblicità  
**PREVISIONI DEL TEMPO** 

**19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**

**20 TG 2 - DOMENICA SPRINT**   
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Rемо Pascucci, Giovanni Garasino  
Pubblicità

**20,40 TUTTO COMPRESO**   
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Benuschi, Massimo Boldi, Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Dello Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Clitton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. Terza puntata  
Pubblicità

**21,50 CUORE E BATTICUORE**   
Caro cugino. Telefilm. Sceneggiatura di Roger Turrentine e Tom Mankiewicz con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia


**22,40 DIETRO L'OBBIETTIVO**   
di Carla Cerati. Regia di Oliviero Sandrini. 1ª puntata. **Rocco Mancino: moda e bellezza ovvero metamorfosi**  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,10)**

**15-17,30 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA**   
Telecronaca a diffusione nazionale  
**MONZA: AUTOMOBILISMO**  
Gran Premio Lotteria

**17,30 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO**   
Il sogno africano. di Claude Fleuret 3ª puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colanaghi e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Adovivisul (Replica)

**18,15 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA**   
3ª episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Robert Michael Lewis. Distr.: Worldvision Enterprises Inc. (Replica)

**19 TG 3**  
Intervallo con: **TOM E JERRY**  Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**19,20 NERVI BALLETO 1980**   
E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova in occasione dei 25 anni del Festival Mondiale della Danza. Coordinamento dei balletti Mario Porcile. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Michel Saason. A cura di Lionello De Sena. Regia di Vittorio Sala 2ª parte. Realizzazione Istituto Luce  
Un programma della Sede regionale per la Liguria  
Intervallo con: **PROFESSOR BALTHAZAR**. Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film

**20,40 CINECITTA'**   
Professione attore a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponti. Intervengono: Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Vinicio Dellea, Renato Innamorati, Silvana Pampanini. 4ª puntata  
Un programma della Sede regionale per il Lazio

**21,10 CULTURA, OSTERIE E CAFFÈ NEL VENETO**   
1ª puntata - Caffè a Venezia -. Coordinamento di Giacomo Cado e Regia di Giuseppe Maffioli. Un programma della Sede regionale per il Veneto






**21,35 TG 3**  
Intervallo con: **TOM E JERRY**  Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**22 TG 3 - LO SPORT**   
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache commentate-inchieste-dibattiti

**22,30 PROSSIMAMENTE**   
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**22,45 UNO STREGONE CORTESE - PAOLO CONTE IN «CONTIANA»**   
Regia di Marisa Gazzo. 1ª puntata  
Un programma della Sede regionale per la Liguria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**15-17,30 TG 3 - Diretta Sportiva**   
**17,30 La memoria del popolo nero**   
Il sogno africano. 3ª puntata (Replica)  
**18,15 Il primo anno.**  
**Una giovane coppia**  3ª episodio (Replica)  
**19 - TG 3**  
Tom e Jerry  (Replica)  
**19,20 E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova Nervi Balletto 1980**  2ª parte

**Sender Bzen**

**Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**  
**20 - Tagesschau**  
**20,15 Heimatische Wallfahrtsorte (Sperimantale)**   
Sendereise von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 6. - Säben -  
**20,40 Cinecittà**   
Professione attore 4ª puntata  
**21,10 Cultura, osterie e caffè nel Veneto**   
1ª puntata: Caffè a Venezia  
**21,40 TG 3**  
Tom e Jerry  (Replica)  
**22 - TG 3 - Lo Sport**   
**22,30 Prossimamente**   
**22,45 Uno stregone cortese - Paolo Conte in - Contiana -**  1ª puntata

**Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:  
niente è più buono di questo frollino.**

**T**



# arallucci

con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.



TV1

19 G

## I rivali di Sherlock Holmes

Il celebre detective prof. Van Dusen fa una curiosa scommessa: riuscirà ad evadere nel giro di una settimana da Grangemoor Prison, una casa di pena ritenuta « di massima sicurezza », sfidando lo stesso direttore della prigione e l'architetto che l'ha progettata. Van Dusen sarà trattato come un normale detenuto e sarà rinchiuso nella cella n. 13. Riuscirà il professore a vincere la sua scommessa?

20,40 G

## Accadde a Zurigo

Paspartù, che ha fama di essere un abile scassinatore, è stato fatto venire a Zurigo dall'Italia perché apra la cassaforte del consolato austriaco. I servizi segreti della marina italiana ritengono che vi siano nascosti gli elenchi dei sabotatori al servizio dell'Austria e operanti nei porti e nelle città italiani. Mentre lui e i suoi compagni lavorano per prendere le impronte delle chiavi degli uffici in cui è sistemata la cassaforte, Paspartù si innamora di Erika, una cantante di tabarin che in realtà è un agente dei servizi segreti inglesi. Per questo un giorno i servizi segreti italiani ricevono l'inaspettata visita del capo dei servizi segreti inglesi operanti in Svizzera, da cui si sentono fare una proposta: visto che il contenuto della cassaforte in-

teressa anche a loro, potrebbero studiare il modo di fare il colpo insieme.

21,50 G

## Hit parade

Edizione estiva e serale di *Discoring*, la trasmissione di musica leggera italiana e internazionale. Si tratterà di una edizione ridotta nel tempo e nel numero degli ospiti (ce ne sarà uno solo per puntata) rispetto a quella finora trasmessa nel corso di *Domenica in...* trasmissione anch'essa andata in ferie. Saranno presentate le classifiche dei dischi, 45 e 33 giri e « dischi caldi ». Gli ospiti della serata sono i Pooh, che presentano una serie di loro filmati. A condurre sarà una coppia di due nuovi disc-jockey, Loredana Rancati e Massimo Monte Sion, che si fa chiamare Max Pagani.

TV3

21,10 G

## Cultura, osterie e caffè nel Veneto Caffè a Venezia

Il viaggio attraverso la cultura veneta inizia necessariamente da quei luoghi di ritrovo e scambio tra letterati caratteristici della Venezia del '700 che sono i caffè. La vicenda storica di questa bevanda celebrata da Gozzi e Goldoni si sviluppa parallela a quella della cultura e della società veneziana superando però abbondantemente i limiti storici della Repubblica Serenissima.

Ma oltre ai caffè a Venezia esiste anche una cultura del vino che dai tradizionali « bacari » e « trani » della città lagunare si estenderà successivamente a tutta la terraferma.

22,45 G

## Uno stregone cortese

Il programma ci offre una sintesi della serata organizzata al Teatro del Casinò di Sanremo dal Club Tenco in onore del cantautore astigiano, nell'ambito appunto della « Contiana ».

Tra gli ospiti-amici che si sono alternati sul palcoscenico avremo modo di ascoltare, nel corso del programma, il cantautore David Riondino, il cantautore Victor Castelli con la sua Jazz Band, il pianista Luciano Sangiorgi, il Collettivo Teatro del Maggopovero, due simpatiche gemelle astigiane, non più giovanissime, e lo stesso Paolo Conte.

TV2

12,15 G

## Bhutan, il regno nascosto

Una troupe tedesca si è recata in quello che era fino a pochi anni fa un Paese nascosto, il Regno del Bhutan. Staccatosi dai Commonwealth britannico e legati all'India, il Bhutan, per la sua posizione di Stato cuscinetto, si è rivelato determinante per l'assetto geopolitico di questa fetta dell'Asia. Sotto l'influenza di quadri indiani e giapponesi, il Paese si è dato un assetto che fa propri i modelli di vita occidentali. Dal baratto come

unica forma di scambio si è passati al commercio.

20,40 G

## Tutto compreso

Terza puntata dello spettacolo ambientato nell'improbabile villaggio vacanze. Enrico Berusch stavolta sogna di essere un grande chirurgo famoso in tutto il mondo. Il balletto realizzato da Enzo Paolo Turchi ha per argomento lo sport, e i suoi tre momenti si ispirano al tennis, al basket e al rugby. Intanto Maria Rosaria Omaggio tiene il diario assieme a Andy, mentre Massimo Boldi e Teo Teocoli organizzano un cocktail party che si concluderà in maniera diversa dal previsto. Nel finale un salto nel lontano West: arrivano gli indiani, e la carovana condotta da Teo Teocoli è in pericolo. Ma per fortuna c'è il sergente Berusch...

21,50 G

## Cuore e batticuore

Jonathan Hart, il bel miliardario proprietario tra l'altro di una importante compagnia di navigazione, si fa assumere sotto mentite spoglie come scaricatore e scopre traffici illeciti che già sospetta da tempo. Licenzia quindi un grosso dirigente della compagnia, il quale giura di vendicarsi assoldando un sicario per far uccidere Jennifer, la giovane moglie di Jonathan. Il sicario, un giovanotto che si spacca per un cugino che Jennifer non vede da 15 anni, fallisce due tentativi di omicidio, quindi cerca di ritirarsi dall'affare per non tradire questa donna, alla quale ormai si è affezionato. Ma Jonathan, informato che il falso cugino è stato tolto di mezzo, è all'erta. Un nuovo sicario arriva ma...

## svizzera

- 13,30 Svizzera Romantscha G
- 14,10 **Ipica: Gran Premio di Aquigrana** G Cronaca diretta
- Nell'intervallo (15,30-16,55): **Ciclismo: Tour de France** G
- 17,40 **Amore non corrisposto** G Telefilm della serie « James »
- 18,30 **Settegiorni** G
- 19 — **Telegiornale** - 1<sup>a</sup> edizione G
- 19,05 **La parola del Signore** G
- 19,15 **Placeri della musica** G
- 19,50 **Intermezzo** G
- 20 — **Il Regionale** - 2<sup>a</sup> Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 2<sup>a</sup> edizione G
- 20,35 **Arenio Lupin gioca e perde** G dal romanzo di Maurice Leblanc Regia di Alexandre Astruc (2<sup>a</sup>)
- 21,30 **La domenica sportiva** G
- 22,30-22,40 **Telegiornale** - 3<sup>a</sup> ed. G

## cinefilistria

- 17,30 **Film (Replica)**
- 19 — **Temì d'attualità** G
- 19,30 **L'angolo dei ragazzi** G
- Ketteur lo scrotellato
- Telefilm della serie « Favole della foresta »
- 20 — **Cartoni animati** G **Zig Zag** G
- 20,15 **T.G. Punto d'incontro** G Settimanale del Telegiornale
- 20,30 **La leggenda dell'arciere di fuoco** G
- Film con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas
- Regia di Jacques Tourneur
- 21,50 **Canale 27** G I programmi della settimana (Replica)
- 22,05 **Una moglie giovane** G
- Telefilm della serie « La grande vallata »
- 22,55 **Musica senza confini** G
- Ginger Baker

## francia

- 11,15 **Jacques Martin domenica** G
- 11,20 **Fuori gli artisti** G
- 12,45 **Telegiornale** G
- 13,20 **Incredibile ma vero** G
- 14,20 **Timido e senza complessi** G
- Telefilm (13<sup>a</sup> ed. ultima)
- 15,10 **Scuola dei fans** G
- 15,55 **Viaggiatori della storia** G
- 16,25 **Te danzante** G
- 16,55 **Arrivederci Jacques Martin** G
- 17,05 **Il giovane verde** G
- Telefilm (1<sup>a</sup>)
- 18 — **Caccia al tesoro** G
- 19 — **Notizie sportive** G
- 20 — **Telegiornale** G
- 20,35 **Signori giurati** G Film
- 22,30 **Rotocalco video** G
- 23 — **Telegiornale** G

## montecarlo

- 17 — **Cartoni animati** G
- 17,15 **Shopping** G
- 17,30 **Viva Gringo** - Film. Regia di Georg Marischka con Guy Madison, Rick Battaglia
- 19,05 **Settimanale moto** G
- 19,15 **La signora e il fantasma** G
- Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare (2<sup>a</sup>)
- 19,45 **Notiziario** - 1<sup>a</sup> edizione G
- 19,55 **Via col tempo** G Gioco
- 20,30 **Attenzioni ai tre grandi** G
- Film - Regia di Umberto Lenzi con Ken Clark, Horst Frank
- 22,05 **Bollettino meteorologico** G
- 22,10 **Editoriale** G
- 22,15 **Oroscopo di domani** G
- 22,20 **Torti in faccia** G Incontri
- 23,15 **Notiziario** - 2<sup>a</sup> edizione G

# lunedì

## 29 GIUGNO



TV1

20,40

### Le colline dell'odio

Riprende il ciclo «L'occhio caldo del cinema» dedicato al regista americano Robert Aldrich. Già Scala, nella foto ai tempi del film, è fra gli interpreti



TV2

18,50 G

### Le strade di San Francisco

Salvare la reputazione è il titolo del telefilm, in onda oggi, della serie TV. Barbara Rush è nel cast



TV3

20,40 G

### Incontro con Dayan

Un programma di Lawrence Ben-Gal sul famoso generale e uomo politico

# TV1

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicciarelli. Orazio Malone, pianista. Fryderyk Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Studio in do diesis minore op. 10 n. 4 - Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6 - Studio in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 • Maurice Ravel: Scarbo da Gaspard de la nuit

### 13,30 TELEGIORNALE

### 13,45 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,10-14,40 I SENTIERI DELLA RAGIONE - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE NELLA SOCIETA' DEL NOVECENTO G

Un programma di Mario Valente. Regia di Marco Colli. di puntata: Dominio e autenticità nell'esistenzialismo

Dal Teatro della Fiera di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta, di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Teatri e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cerciola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17,05). Un bagliore di fuoco, con: M. Harrison, S. Leck, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Edisson. Regia di Patrick Dromgoole. Distribuzione: HTV West

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18). Da una storia originale di Shih Tai An con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 1° episodio: La dimora delle stelle. Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.

LILLI PUT PUT. Il bruco. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 1° episodio: Nascita di un robot prodigioso da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Robert Aldrich: L'occhio caldo del cinema a cura di Claudio G. Fava (IV)

### 20,40 LE COLLINE DELL'ODIO

(«The Angry Hills», 1959). Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Robert Mitchum, Stanley Baker, Elisabeth Mueller, Gia Scala, Donald Wolfelt, Kieron Moore, Theodore Bikel, Sebastian Cabot, Peter Illing, Leslie Phillips. Produzione: Raymond Stross

Pubblicità

### 22,25 SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vespa

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,30)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA



13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,50 ROD STEWART IN CONCERTO G

Produzione: London Weekend

17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. *Prima puntata*. Con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, Yves Ermitchen, Françoise Christophe, Brigitte Perrin, Pierre-François Pistorio. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

TV 2 RAGAZZI

17,50 TANTANTO UNA PASSEGGIATA: OSSERVAZIONI SULLA NATURA G

Un programma di Theo Kubiak. *Estate*. Distr.: Polytel

18,15 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Assolutismo Confesercenti: « Il turismo in Italia »

18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Salvare la reputazione. Telefilm - Sceneggiatura di Guerdon Trueblood e John Wilder. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Barbara Rush, Dick Sargent. Regia di Michael O'Herlihy. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MIXER G

Canto minuti di televisione, proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenografico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina

Pubblicità

22,25 UN UOMO IN CASA G

E tutti baciaron la sposa. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer Jones per la Thames Television

Pubblicità

22,55 TG 2 - STANOTTE

23,10 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

17,45 INVITO AL CONCERTO

Melodramma popolare. Un programma di Renzo Giachieri

IL BARBIERE DI SIVIGLIA G

di Gioacchino Rossini preceduto e più volte interrotto da una sceneggiata di Bruno Gagli. Figaro Carlo Desideri. Il Conte d'Almaviva Genaro De Sica, Rosina Helga Müller Molinari, Don Bartolo Franco Faccini, Don Basilio Armando Calorio, Berta Daniela Lorigli e con la partecipazione di Milena Vukotic (Geltrude Righetti-Giorgi), Luigi Balista (Duca Storza Cesarini). Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona diretti da Lorenzo Ricci Muti. Regia di Luciano Arancio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,20 MEMORIA, METROPOLI, MEDITERRANEO G

Cantautori dal vivo a Sulmona, con Pino Daniele, Goran Guzmanac, Grazia Di Michele, Alberto Beltrami, Ricky Gianco. Regia di Biagio Proietti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE G

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mardillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata. Le vie delle cattedrali (Puglia) (Replica)

20,40 FINCHE' DURA LA MEMORIA G  
INCONTRO CON DAYAN

di Lawrence Ben-Gal

21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 L'ARCA DI CIOE' G

Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti 3ª puntata

22,35 I GIORNI DI CABIRIA G

Cinema a Torino dal 1898 al 1918, di Gianni Rondolino 1ª puntata. La Filmpopoli, Regia di Ermanno Anfosì. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Autoren, Werke, Meinungen

Eine Sendung von R. Janek

18,20 Der Regenbogen (Sperimentale G)

Eine Sendung für die ältere Generation von Dr.

Alma Trler von Lutz (Wiederholung)

18,40 Reisen und Speisen (Sperimentale G)

Kurzfilmserie von Barbara Kremin - Siena

18,45 Unterwegs zu Burgen und Ruinen

(Sperimentale G)

Eine Sendung von Rainer Seberich und Wolfgang

Penn - « Die Habersburg » - Prod.: Filmstudio Penn

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per

regione

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 Memoria, metropoli, Mediterraneo G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 — Tagesschau

20,20 Kein Platz für Idioten

Volksstück von Felix Mitterer mit Peter Mitter-

rutzner, Trude Holzer, Einar Albertini, Gustl Unter-

sulzner, Heidi Kofler u.a. - Theaterregie: Peter

Mitterrutzner - Fernsehregie: Erich Innebröner.

21,50 Anschließend Diskussion über das Stück

22,35 I giorni di Cabiria G

Cinema a Torino dal 1898 al 1918. 1ª puntata:

La Filmpopoli

23,05 TG 3

rete

2

rete

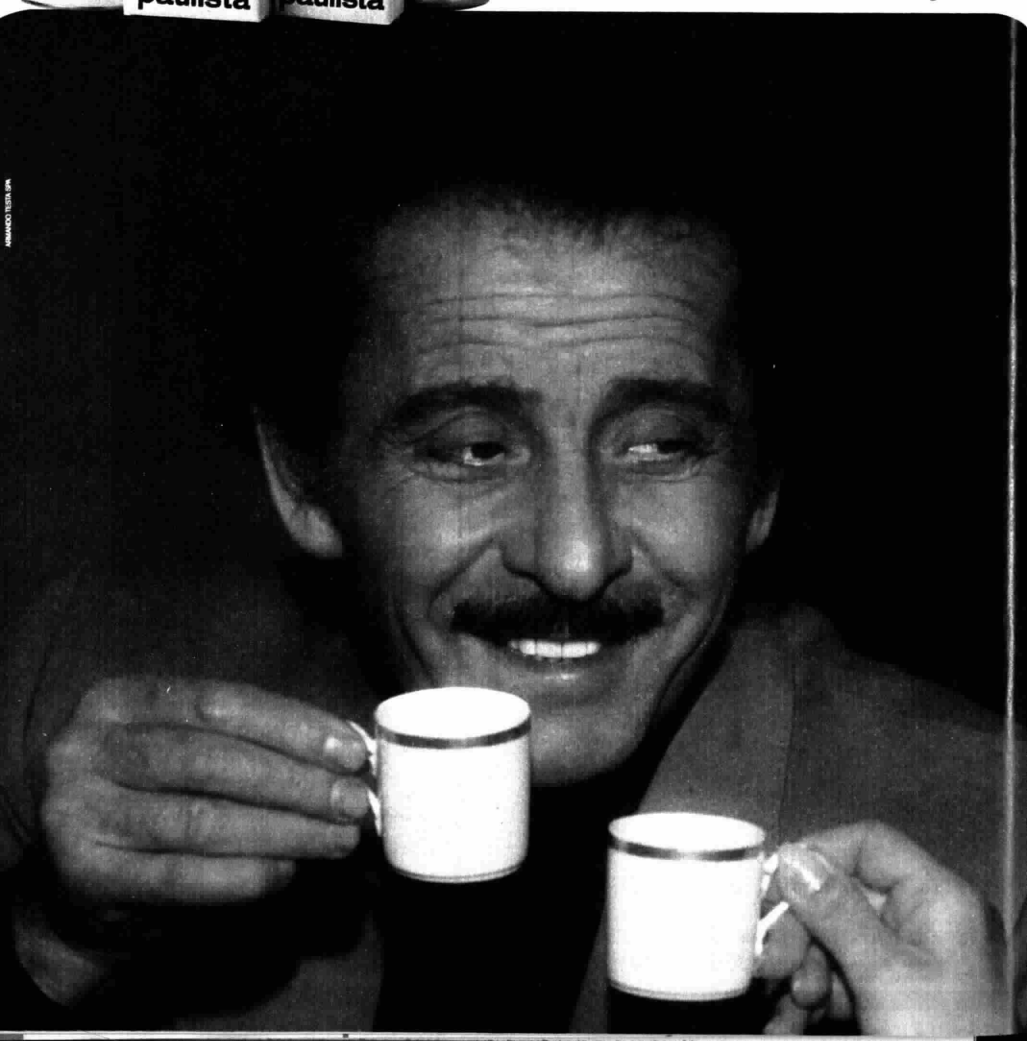
3



la vita è bella in tre  
io, te e un bel caffè!

**paulista**

in lattina da 250 grammi, nei pacchetti da 200 e 400 grammi



MAI VELEI CONSUMARE

# TV1

13 G

## Un concerto per domani

Si apre oggi la seconda edizione del programma che, ideato e curato da Luigi Fain, contribuisce alla conoscenza e alla valorizzazione dei giovani interpreti italiani, o residenti in Italia. Tale appuntamento inaugurale è nelle mani del pianista Orazio Maione che, nonostante abbia solo 19 anni, è già vincitore di parecchi concorsi e reduce da applauditissime tournées (Servizio a pagina 62)

# TV2

17 G

## I Thibault

Da una parte una grande famiglia cattolica, i Thibault. Dall'altra una famiglia protestante, i Fontanin. Siamo agli inizi del secolo, in Francia. La prima puntata dei Thibault (che verrà trasmesso ogni giorno alle 17) delinea il quadro delle due famiglie. Il piccolo Jacques Thibault cresce sotto il dominio del tirannico padre, Oscar. Con lui il fratello maggiore, Antoine, un giovane medico di grande avvenire, e il segretario Chasle. Nella famiglia Fontanin il pic-

17 G

## Fresco fresco

Prende il via la seconda edizione di *Fresco fresco* di Corrado Biggi, in diretta dal Teatro della Fiera di Milano cinque volte la settimana, dal lunedì al venerdì. Un appuntamento con attualità, musica, spettacolo, telefilm, cartoni animati. Un programma molto articolato, che cambierà volto ogni giorno, studiato per rispondere alle esigenze del nonno come del bambino, dei giovani come degli adulti. Si tratteranno temi di interesse generale.

20,40

## Le colline dell'odio

Dal romanzo di Leon Uris un episodio di guerra partigiana nella Grecia occupata dai nazisti. Il perno del racconto

colò Daniel, amico di Jacques, e sua sorella Jenny sono amorevolmente curati dalla madre, Thérèse. Jacques, per allontanarsi dal padre, che dirige una casa di correzione da lui stesso fondata, decide di fuggire e convince il suo amico Daniel a seguirlo.

20,40 G

## Mixer

Ultimo appuntamento con Mixer, il rotocalco del lunedì della Rete 2, e conclusione delle avventure del *Flash Gordon* cinematografico: quest'anno abbiamo visto a puntate il secondo film (quello del 1938) dedicato al personaggio. In programma questa sera un servizio sul cinema indiano girato da Michele Buono, Carmine Fornari e Piero Riccardi dell'Alphè Cinematografica, e un servizio di Marcella Emiliani sulla Re-

è un elenco di partigiani che il giornalista americano Mike Morrison dovrebbe consegnare all'Intelligence Service. Morrison non riesce a partire da Atene, i nazisti e i loro alleati gli danno la caccia. Nascoato in un villaggio, scampato al plotone d'esecuzione, rifugiato in un convento, Mike incontra Lisa, una delle persone incluse nella lista, che si offre di aiutarlo; in realtà medita di consegnarlo ai tedeschi per salvare i due figli che sono nelle loro mani. Tra rischi d'ogni genere Morrison riesce infine a partire insieme ai figli di Lisa. Aldrich al lavoro in Europa, fra la Grecia e l'Inghilterra. Poche soddisfazioni dai due film che fa, questo è il precedente 10 secondi col diavolo. «Entrambi i film», dice, «sono riusciti male, e la responsabilità per il 50 per cento è mia». L'altro 50 per cento va nel conto dei produttori.

pubblica Dominicana: *L'isola felice*. Per la storia della TV Gianni Minà intervista in studio Sandra Milo. Gli altri appuntamenti di Mixer sono legati all'attualità: non mancheranno le 30 domande di Giovanni Minoli a un personaggio emergente e il sondaggio della Makno sulle opinioni del pubblico.

22,25 G

## Un uomo in casa

Siamo alla vigilia delle nozze di Chrissy e Norman. Robin ha dovuto ingoiare il fatto che la ragazza ha preferito il fratello maggiore, quello «bravo», che è sempre primo in tutto. Arrivano i genitori di ambedue e fervono i preparativi. Ma i Roper non sono stati invitati, almeno così si pensa Mildred, e George si prepara per la sua gara di freccette.

# TV3

19,20 G

## Memoria, metropoli, Mediterraneo

### Cantautori dal vivo a Sulmona

La trasmissione propone il concerto dal vivo ripreso a Sulmona nel giugno 1980 a cui hanno partecipato i cantautori italiani: Ricki Gianco, Pino Daniele, Goran Guzmanic, Grazia Di Michele, Alberto Beltrami.

Il programma è diretto da Biagio Proietti. La realizzazione è a cura della Sede regionale per l'Abruzzo.

22,35 G

## I giorni di Cabiria

### Cinema a Torino dal 1898 al 1918

Proiettato per la prima volta il 18-4-1914 *Cabiria*, il capolavoro di Giovanni Pastrone, segnò il punto d'arrivo di dieci anni di cinema torinese e italiano, e il punto di partenza dei grandi film hollywoodiani.

Il programma *I giorni di Cabiria* ripercorre quei dieci anni e si inoltra anche nel periodo della prima guerra mondiale, trattando in sostanza il momento più splendente e ricco del cinema muto italiano, che vide la luce a Torino agli inizi del secolo.

In questa puntata tra gli altri intervengono Sergio Leone, Giulio Bollati e Ugo Gregoritti.

## svizzera

- 15 — In Eurov da Londra; Tennis: Torneo di Wimbledon G. Nell'intervallo (15.40-16.40): Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Telegiornale 1<sup>a</sup> edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 Obiettivo sport G Commenti e interviste del lunedì
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale 2<sup>a</sup> edizione G
- 20,40 Negro Africana G Notizie sulla cultura di un continente
- 21,35 Il reduce G Film con Istvan Kardos, Jozsef Lorinc, Emil Petrovic Regia di Laszlo Lovag
- 23 — Ciclismo: Tour de France G
- 23.10-23.20 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed. G

## capodistria

- 17,30 Musica popolare G Rassegna del folklore jugoslavo - 2<sup>a</sup> parte
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G Zio Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Quando sarò morto e bianco G Film con Dragan Nikolic Ruzica Sokic, Neda Spasovic Regia di Zivojin Pavlovic
- 21,45 TG - Tuttoggi G
- 21,55 La polizia è sconfitta G Film con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino, Vittorio Mezzogiorno. Regia di Domenico Paolella

## francia

- 12 — Tour de France G (Sintesi)
- 12,30 Il quadrifoglio G Sceneggiato (60)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 L'avventuriero G Telefilm (10)
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — Sport estate G Tennis: Torneo di Wimbledon - Ciclismo: Tour de France
- 18 — Récré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 La chiocciola G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Domande d'attualità G
- 21,55 Attenzione all'arte G Doc.
- 23,05 Telegiornale G

## montecarlo

- 15 — Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon G
- 18,35 Cartoni animati G
- 18,50 Shopping G
- 19,05 Telemu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1<sup>a</sup> edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie - Film. Regia di Amerigo Anton con Cameron Mitchell, Rick Battaglia
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Polizia femminile G Telefilm
- 22,45 Cinemat. Cinéma Come, quando G di Paolo Limiti
- 23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione G

## 30 GIUGNO

**TV1**

20,40 G

### Accadde a Zurigo

Ultima puntata della ricostruzione sceneggiata di un autentico episodio di spionaggio. Nella foto Giovanni Vettorazzo (Paspартù)



**TV2**

### I Thibault

Seconda puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Roger Martin du Gard e ambientato in Francia negli anni immediatamente precedenti la prima guerra mondiale. Nella foto: François Dunoyer e Anne Deleuze

17 G



**TV3**

17,55 G

### Invito al rock

Peter Tosh interviene nel programma presentato da Sergio Mancinelli

**TV1**

### 13 Da Palazzo Cuticca - Alessandria UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Mario Guido Dalbeiso, pianista. Fryderyk Chopin: Sonata in si minore op. 58 - Studio in do maggiore op. 10 n. 1

### 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

### 13,55-14,15 SPECCHIO SUL MONDO G

TG i informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

### 17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Pappalardo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi, Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17,05). Jagger, con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dringoolle. Distr.: HTV West

### SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO (18)

Centro intellettuali liberi: - Ernesto Buonaiuti a cent'anni dalla nascita -

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18,15). Da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 2° episodio: Il giudice giusto. Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV

LILLI PUT PUT. Cavalletta. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Prod.: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 2° episodio: Fermate l'esercito di Ashura, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE Pubblicità

### 20,40 ACCADDE A ZURIGO G

Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaranello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. Terza ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Aloisi Luciano Melani, Cappelletti Mario Brusca, Tancini Adolfo Fenoglio, Sissach Carlo Hintermann, Erika Francesca Topi, Bonnes Mario Valdemarin, Bronzini Stefano Lescovelli, Paspартù Giovanni Vettorazzo, Mayer Gianni Garko, Wagner Luciano Bartoli, Helen Patrizia Giangrande, L'avvocato Toni Ucci, Helga Marisa Mastracci, Un cameriere Ottavio Marcellini, Fritz Enrico Ostermann. Una cameriera Rosalba Bongiovanni, Un genitore Marcello Cortese, Laureati Claudio Parachineto, Felcatano Franco Narducci, Maresciallo genedarmaria Giuseppe Mendolichio, Capitano Nicola Grillo, Maresciallo Paolo Fiorino, Narratore Danilo Bruni

Pubblicità

### 21,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

CISI - Centro Studi per la Programmazione Sanitaria e Sociale: - Se il cervello fa i capricci... -

### 22,05 IO E... L'ALCOOL G

Un programma di Guido Vergani. Regia di Riccardo Vitale. Quinta ed ultima puntata

### 22,45 MISTER FANTASY G

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,30) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Al termine:

### SPECCHIO SUL MONDO G

TG i informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti (Replica)

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO  
D'ANIMAZIONEdi Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti.  
1<sup>a</sup> puntata (Replica)

## 17 I THIBAUT

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Seconda puntata. Con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, Yves Erimitchin, Françoise Christophe, Brigitte Perin, Pierre-François Pistorio. Regia di André Michel. Distr. I.N.A.

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 FIOR DI FAVOLE

Disegni animati. Anche gli orchi piangono. Distr. KAS Tokio

## 18,10 LA NASCITA DEL CINEMA

Documentario. Prod.: D.A.R.C.

18,30 DAL PARLAMENTO  
TG 2 - SPORTSERA

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Confidenziale. Telefilm Sceneggiatura di David Friedkin, con Karl Malden, Michael Douglas, Barry Sullivan, Geoffrey Duel. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

RISOTTO AMARO - 13 film con Ugo Tognazzi, a cura di Pietro Pintus (XII)

## 20,40 LA CALIFFA

Film - Regia di Alberto Bevilacqua. Interpreti: Ugo Tognazzi, Romy Schneider, Marina Bert, Massimo Serato, Guido Alberti, Gigi Ballista, Enzo Fiermonte, Franco Ressel, Gianni Rizzo, Stefano Satta Flores, Ernesto Colli. Produzione: Mario Cecchi Gori per Fair Film (Roma) - Les Films Corona (Nanterre). Al termine: Un commento al film con Tognazzi

Pubblicità

## 22,30 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,15)

17,55 INVITO AL ROCK  
CONCERTONE

Smokey Robinson e Peter Tosh. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

## 19 TG 3

## 19,15 TV 3 REGIONI

PIEMONTE: Omaggio a un'orchestra: l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Torino della Rai  
VALLE D'AOSTA: L'occhio privato. 8<sup>a</sup> ed ult. p.  
LOMBARDIA: Il filo del lavoroTRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: breve storia del Club Armonia. 1<sup>a</sup> p.  
VENETO: Premio VallombrosaFRIULI-VENEZIA GIULIA: Lo spazio e la memoria. 4<sup>a</sup> p.  
LIGURIA: Arcobaleno: serata d'onore per Alberto LupoEMILIA-ROMAGNA: Un sindaco, una città  
TOSCANA: Settecento: PinocchioUMBRIA: Uomini e società  
MARCHE: Prossimamente, su questo schermoLAZIO: La posta del cittadino  
ABRUZZO: Giovani e musica e forse... una città. 2<sup>a</sup> p.MOLISE: Le terre di Jovine. 1<sup>a</sup> p.  
CAMPANIA: Quaserno: problemi dell'arte a Napoli. 2<sup>a</sup> p.PUGLIA: Attorno a noi  
BASILICATA: Strettamente regionale: il caporale in BasilicataCALABRIA: Rubrica regionale  
SICILIA: Rubrica regionaleSARDEGNA: Da Genere a Padre padrone. 1<sup>a</sup> ed ult. p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM e JERRY (Replica)

## 19,50 ANTOLOGIA DI DELTA

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Frankenstein che fine ha fatto?, di Gianni Tabat

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,20 CONOSCIAMO

## IL NOSTRO PAESE

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 2<sup>a</sup> puntata: Dagi eretici agli Albanesi (Calabria) (Replica)

## 20,40 CONCERTO DEL MARTEDI'

Dall'Auditorio di Via della Conciliazione  
Recital del soprano Montserrat Caballe e del pianista Alexis Weissenberg  
Musica di Richard Strauss e Joaquin Turina  
Regia di Dino Partesano. Ripresa effettuata il 30-5-1980 durante il concerto organizzato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia

## 21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

## 22,05 CIAKI SI GIOCA

I bambini e lo spettacolo. Regia di Ennio Coccia

## 22,30 INVITO

[«L'Invitation», 1973] Film - Regia di Claude Goretta. Interpreti: Michel Robin, Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Pierre Collet, Corinne Coderay, Rosine Rochette, Jacques Rispal. Coprod.: Groupe 5, Ginevra - Citel Films S.A. - Planfilm, Parigi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione  
Conosciamo il nostro Paese. 1<sup>a</sup> puntata: Le vie delle cattedrali (Puglia) (Replica)

17,30 Incontro con Dayan

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

L'arca di Noè. 3<sup>a</sup> puntata

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)  
Trentoteca: breve storia del Club Armonia. 1<sup>a</sup> p.  
Tom e Jerry (Replica)

Il professor Balthazar

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Concerto del martedì

TG 3

Tom e Jerry (Replica)

22,05 Ciaki Si gioca

22,30 Invito



## Consulti:

Facilissimo orientarsi: tutte le attività commerciali, professionali, industriali della città sono divise in 1760 Categorie. Ecco subito trovato quello che serve!



## confronti,

Scorrendo i vari nomi, è facile comporre una piccola rosa di candidati: i più comodi, i più grandi, i più piccoli. Insomma, quelli che fanno al caso vostro.



## scegli,

Scegliere il nome giusto è una questione di cinque minuti. Basta una telefonata di controllo per capire chi è più disponibile, più conveniente, più simpatico.



## risparmi.

E risparmi. Tempo, innanzi tutto. Ma anche denaro, perché con Pagine Gialle sei sicuro di trovare proprio quello di cui avevi bisogno. E alle migliori condizioni.



**Pagine Gialle. La città in casa.**

# TV1

17,00 €

## Fresco fresco

Tra i vari appuntamenti quotidiani proposti dal programma-contenitore di Corrado Biggi ve n'è uno con la serie di telefilm *La frontiera del Drago*. La storia si svolge in Cina, nell'anno 1050. Una pestilenza ha colpito la popolazione. L'imperatore manda il suo favorito Kao Chiu alla Montagna Sacra per esorcizzare il Male. Ma Kao profana il tempio sollevando una lastra di pietra posta a chiusura di una voragine. In quella voragine, secondo la leggenda,

erano imprigionati nove dozzine di antichi eroi. Liberati, essi sono diventati i 108 ribelli di Liang Shan Po. Li guida Lin Chung.

20,40

## Accadde a Zurigo

Fallito il primo tentativo di arrivare alla cassaforte del consolato austriaco di Zurigo, gli italiani e gli inglesi decidono di ritentare il colpo nella notte tra il sabato e la domenica di carnevale. Il console austriaco quella notte sarà a Berna, attirato dalle grazie della contessa Károly, una falsa nobildonna ungherese che altri non è che l'agente inglese Erika. Quando però Paspártù viene a saperlo s'arrabbia e vuole rinunciare al colpo. Ma poi cambia idea, e gli agenti italiani riescono a penetrare negli uffici del consolato austriaco. Ma, una vol-

ta dentro, le difficoltà sono numerose e l'assalto alla cassaforte dura assai più del previsto.

22,45 €

## Mister Fantasy

L'apertura della odierna puntata di *Mister Fantasy* è dedicata a Stevie Windwood che propone *While you see a chance*. Ivan Cattaneo e le sue girls presentano per *Italian Graffiti* una delle canzoni più rappresentative dell'epoca beat. *Che colpa abbiamo noi*. Il ritratto centrale è dedicato a Pordenone e ai gruppi rock che la animano. Contro musicisti rock che preparano il « grande colplotto di Pordenone ». In esclusiva per la televisione italiana un filmato dedicato alla nascita dei Beatles. Nello spazio dedicato allo yé-yé vedremo nella sua attuale veste Pino Donaggio.

# TV3

20,40 €

## Concerto del martedì

Continua il tradizionale appuntamento con la musica classica. Questa settimana va in onda il recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg. I due artisti proporranno ai telespettatori musiche di Richard Strauss e di Joaquin Turina. La regia della trasmissione è di Dino Partesano. Il programma è stato registrato il 30 maggio dello scorso anno, durante il concerto organizzato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia, nell'Auditorium di via della Conciliazione.

Nella foto: il soprano spagnolo Montserrat Caballé.



# TV2

17,50 €

## Fior di favole

Va in onda la fiaba a cartoni animati *Anche gli orchi piangono* di Hiroshuke Hamada. Orco Rosso non è un orco cattivo come credono gli umani: ha un animo gentile, vive in una graziosa casetta ed il suo più grande desiderio è quello di fare amicizia con gli abitanti del villaggio, di aiutarli e far loro compagnia. Niente da fare: la gente non si fida, ha paura e scappa non appena egli appare in fondo alla strada. Allora il suo collega Orco Verde...

20,40 €

## La Califfa

Scrittore, fresco vincitore dello Strega, Alberto Bevilacqua diventa regista mettendo in pellicola un suo romanzo del '64. L'industriale Doberdò e la giovane vedova Irene detta « la Califfa » - un padrone combattivo e testardo, una rivoluzionaria tenacissima e sensuale ». Sullo sfondo di dure lotte operaie prima si scontrano, poi si misurano, infine si incontrano in una tempestosa storia d'amore. Diventano i megafoni delle parti in contrasto: lei spinge gli operai ad aver fiducia nei cambiamenti promessi dall'amante, lui assume agli occhi degli altri « padroni » il ruolo del traditore transfuga. E non trova comprensione né pietà, finirà ucciso da un manipolo di

sicari. Né politica né sociologia. Bevilacqua racconta fatti e personaggi. Tognazzi è un Doberdò sanguigno e sincero, Romy Schneider una Irene vibrante di passioni.

22,30 €

## Sereno variabile

Da stasera *Sereno variabile* cambia collocazione passando dal venerdì al martedì. L'argomento della puntata è il mare. Sono previsti servizi: tutti dedicati a vari aspetti della vita sul e sotto il mare. Si parlerà così degli skipper, delle vacanze che a Porto Cervo, in Sardegna, fanno i « ricchi », o del corallo che viene « pescato » e lavorato ad Alghero. Con Ida Castiglioni, nota come navigatrice solitaria, si parlerà in studio di barche e di vela. Un altro servizio è sull'archeologia subacquea.

## svizzera

- 13,45 Ciclismo: Tour de France St. Gaudens-St. Lary €
- 15 — In Eurov. da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon €
- 18,30 Telegiornale 1ª edizione €
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù €
- 19,30 Le colombe di Santa Ines €  
Telefilm della serie « Lassie » - TV-Spot €
- 20 — Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione €
- 20,40 Ciclo dialettale ticinese  
Ol piano a cova €  
di Sergio Maspoli (Replica)
- 22 — Musicalmente bis €  
I bestsellers del 1980  
Alan Sorrenti
- 22,45 Ciclismo: Tour de France €
- 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª ed. €

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odrta meja - Confine aperto €  
Trasmisione in lingua slovena
- 19,30 L'angolino dei ragazzi €  
Telefilm della serie « I ragazzi della porta accanto »
- 20 — Cartoni animati €  
Zig Zag €
- 20,15 TG - Punto d'incontro €  
Due minuti €
- 20,30 La sirena del circo €  
Film con Esther Williams, Fred Skelton, Ann Miller. Regia di Charles Walter
- 22 — TG - Tuttoggi €
- 22,10 La Jugoslavia di Tito €  
La battaglia della Neretva
- 23,10 La via dei tormenti €  
Chiarone 2ª parte  
Senegatto

## francia

- 10,30 A 2 Antiope €
- 12 — Tour de France € (Sintesi)
- 12,30 Il quadrigliolo € (7ª)
- 12,45 Telegiornale €
- 13,35 L'avventuriero € Telefilm (2ª)
- 14 — Aujourd'hui madame €
- 15 — Tennis: Torneo di Wimbledon €
- 18 — Recré A 2 €
- 18,30 Telegiornale €
- 18,50 Numeri e lettere € Gioco
- 19,20 Attualità regionali €
- 19,45 La chiocciola €
- 20 — Telegiornale €
- 20,28 D'accordo, non d'accordo €
- 20,40 Sotto una pioggia d'oro €  
Film-inchiesta
- 23,30 Telegiornale €

## montecarlo

- 15 — Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon €
- 18,35 Cartoni animati €
- 18,50 Shopping €
- 19,05 Telemenu €  
Presenta Wilma De Angelis
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo €
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione €
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo €
- 20,35 Scansati... a Trinità arriva Eldorado. Film - Regia di Dick Spittler con Stan Cooper, Gordon Mitchell
- 22,05 Bollettino meteorologico €
- 22,10 Editoriale €
- 22,15 Oroscopo di domani €
- 22,20 Aggiudicato - L'Art International chez vous €  
Un quadro per voi € Asta

# mercoledì

## 1° LUGLIO

**TV1**

20,40 **G**

### Squadra speciale Most Wanted

Jo Ann Harris è fra gli interpreti del telefilm *La vendetta di Bruce*



**TV2**

21,30

### Dieci piccoli indiani

Per il nuovo ciclo in ricordo di René Clair va in onda questo film del 1945. Nella foto: Mischa Auer in una scena



**TV3**

20,40 **G**

### Queimada

Marlon Brando e Renato Salvatori in una scena del film diretto da Gillo Pontecorvo nel 1969



# TV1

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI **G**

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Esco Audino**, pianista **Ludwig van Beethoven**: *Sonata in mi maggiore* op. 109. **Fryderyk Chopin**: *Studio in la minore* op. 25 n. 11. **Paganini-Liszt**: *La campanella*

### 13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO **G**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 13,55-14,25 WE SPEAK ENGLISH **G**

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. 18ª trasmissione

Dal Teatro della Fiera di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO **G**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducio, Franca Gabrini e Paolo Pappo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angellilo, Dania Cericola, Maurizio Eposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

**SKY (17,35)**, Il misterioso **Goldchild**, con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distr.: HTV West

**LA FRONTIERA DEL DRAGO (18)**, da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 3º episodio: **Il carcere del pugnale e del veleno**. Regia di Toshio Masuda. Prod. N.T.V.

**LILLI PUT PUT**. Zanzara. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione B. Bozzetto Film

**MAZINGA - Z - (19,20)**, 3º episodio: **Operazione Mazinga - Z -**, da un racconto di Go Maga. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED **G**

La vendetta di Bruce, Regia di William Ward. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Ed Nelson. Distribuzione: Viacom

Pubblicità

### 21,35 QUARK **G**

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piera Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

### 22,15 MERCOLEDI' SPORT **G**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

**FORMIA: PUGILATO**

Minchillo-Arcaries. Titolo Europeo Pesi Super-Welter

Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO **G** CHE TEMPO FA



13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 ASTRO ROBOT - CONTATTO  
YPSILON ☼

Cartoni animati. I Moguru attaccano ancora. Prod.: Nippon Animation

## 17 I THIBAUT ☼

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Gulliox. Terza puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

## TV 2 RAGAZZI

17,50 RASSEGNA DEL TEATRO  
PER I RAGAZZI ☼

a cura di Donatella Ziliotto. Il Teatrino in blue-jeans presenta Anche le gabbie hanno le ali, barocconata musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlino. Regia televisiva di Ettore Desideri. Seconda parte

18,15 SPAZIO LIBERO: I PROGRAMMI  
DELL'ACCESSO ☼

Coldiretti-Conferederazione Nazionale Coltivatori diretti: « Il nuovo Governo e la prospettiva europea »

## 18,30 DAL PARLAMENTO ☼

## TG 2 - SPORTSERA ☼

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO ☼

L'ultima vittima. Telefilm. Sceneggiatura di Robert W. Lenski, con Karl Malden, Michael Douglas, Janice Rule, James Olson. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO ☼

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 TG 2 - SESTANTE ☼

Musica e società. Un programma di Ezio Zefferi

Pubblicità

Ricordo di René Clair (I)

## 21,30 DIECI PICCOLI INDIANI

Film - Regia di René Clair. Interpreti: Barry Fitzgerald, Walter Huston, Louis Hayward, Roland Young, Jane Duprez, Mischa Auer. Produzione: 20th Century Fox. Al termine: un commento di Gian Luigi Rondi

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,20)

## 17 INVITO A TEATRO

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

## E TRE PECORE VIZIOSE ☼

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Concettina Lucia Greto, Beatrice Dolores Palmbo, Bettina Adele Moretti, Glida Pina Ferrara, D. Fortunato Giuseppe Anatrelli, D. Camillo Tullio Del Matto, Carluccio Giuliano Amatacci, Felice Scociacchiosa Scarpetta, Virginia Patrizia D'Alessandro, Enrico Passetello Gianpaolo Fabrizio, Mariuscia Patrizia Capuano, Rosina Marinella Bartoli, Matteo Pegluchella Renato Fattore, Giulietta Maria Basile, Cicciullo Saverio Tullio. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

## 19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY ☼ Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

## 19,20 IL PARADISO DELLA

## REGINA SIBILLA ☼

Regia di Lorenzo Mendoli 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

## 19,50 ANTOLOGIA DI DELTA ☼

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Capisco ma non sento, di Gianni Tabet

Intervallo con: TOM E JERRY ☼ (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO

## PAESE ☼

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: L'approdo di arabi e normanni (Palermo Cefalù) (Replica)

## 20,40 QUEIMADA ☼

(1988) Film - Regia di Gillo Pontecorvo. Interpreti: Marlon Brando, Evaristo Marquez, Renato Salvatori, Dana Ghia, Giampiero Albertini, Carlo Palmucci, Valeria Ferran Wanani, Norman Hill. Produzione: P.E.A.

## 22,35 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY ☼ Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

## 23 UMBERTO BINDI IN « CANTA CHE NON TI PASSA » ☼

di Daniele Bo e Paolo Maciotti. Regia di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Conosciamo il nostro Paese ☼ 2ª puntata: Degli eretici agli Albanesi (Calabria) (Replica)

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Hans und Lene (Sperimentale) ☼  
Achtteilige Fernsehserie von Lida Winiewicz - Mit Lina Carstens und Patrick Kreuzer - Regie: Wolfgang Glück - 7. Folge - Verleiher: Bavaria  
Hotterdipolterabend (Sperimentale) ☼  
Eine Kasperkesskizze. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer  
Das Hühnchen Katrinchen (Sperimentale) ☼  
Puppenfilm. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer. Verleiher: DEFA

19 — TG 3

Tom e Jerry ☼ (Replica)  
19,20 Il paradiso della regina Sibilla ☼  
1ª puntata  
19,50 Il professor Balthazar ☼

Sendung in deutscher Sprache (20,20,40)

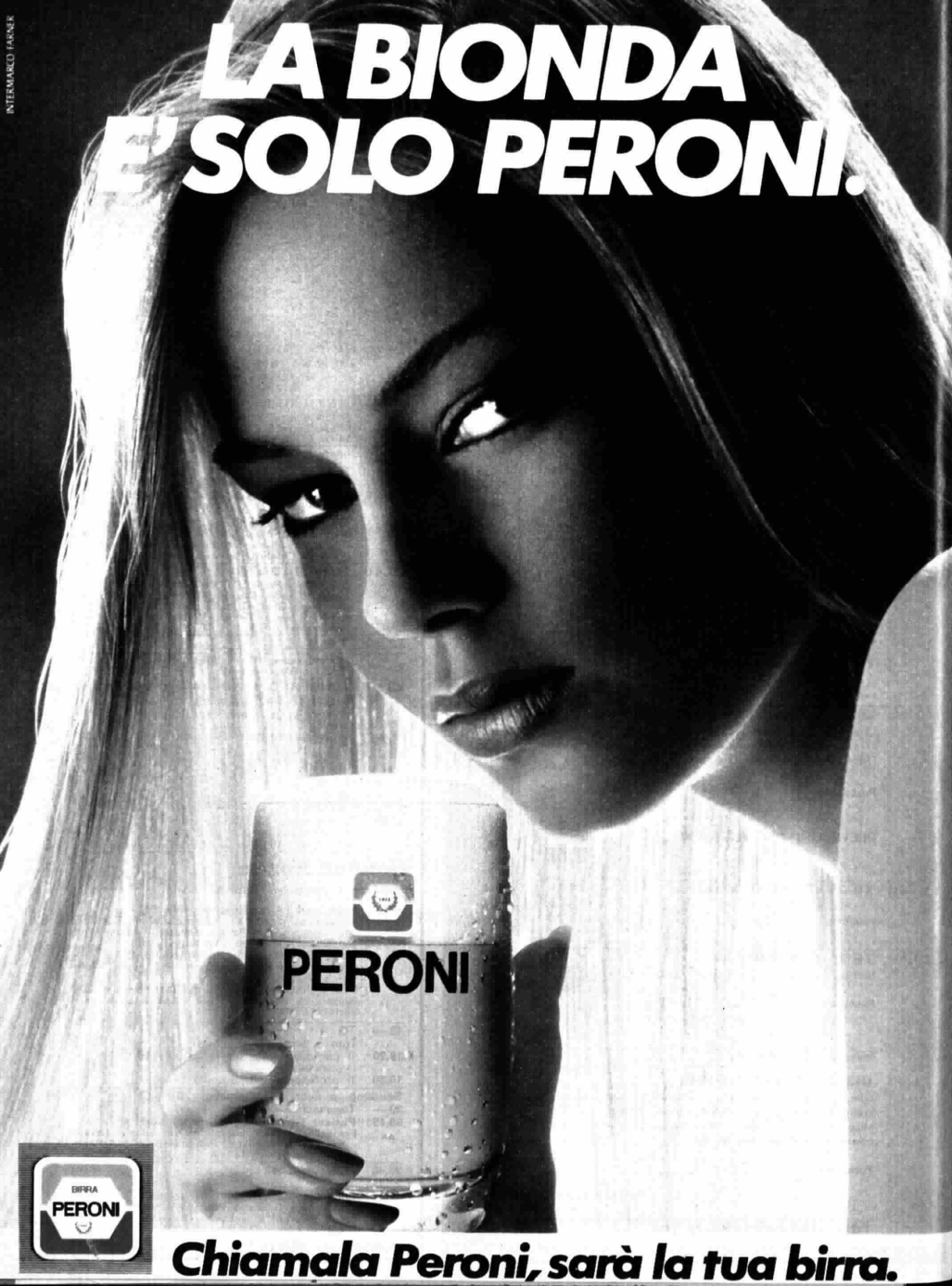
20 — Tagesschau  
20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale) ☼  
Fernsehserie nach Lustspielen von Eugene Labiche - Heute: « Zwei weiße Raben » - Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleiher: Studio Hamburg

20,40 Queimada ☼

TG 3

22,35 Dipartimento Scuola Educazione  
Conosciamo il nostro Paese ☼ 3ª puntata: L'approdo di arabi e normanni (Palermo - Cefalù) (Replica)rete  
2TV MICROED I  
rete

# LA BIONDA È SOLO PERONI.



**Chiamala Peroni, sarà la tua birra.**

# TV1

17 **G**

## Fresco fresco

Nell'ambito del programma contenitore di Corrado Biggi va in onda la serie di cartoni animati *Mazinga - Z -*, che i produttori della Toei Animation hanno tratto da un racconto di Go Nagai. Ritorna dunque il prodigioso robot e, naturalmente, ritroviamo anche il dottor Inferno ed il suo diabolico aiutante barone Ashura, sempre alle prese con l'imbattibile *Mazinga - Z -* contro cui lanciano mostri d'ogni specie. Sconfitti progettano un nuovo robot.

# TV2

17,50 **G**

## Rassegna del teatro per i ragazzi

Va in onda la seconda parte dello spettacolo musicale *Anche le gabbie hanno le ali* di Sandro Tuninelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Nel baraccone delle meraviglie c'è molto scotto: il leone mangiafoco, il cocodrillo d'oro amico del faraone Tutankamen, il pinguino violinista, le tre scimmie ballerine e tutti gli altri sognano la fuga. Invano il cane Brocco cerca di convincerli ad aspettare.

20,40 **G**

## Squadra speciale

Eddie Harris, un giovane promettente campione di football americano, viene fatto oggetto di alcuni colpi di fucile mentre si allena con alcuni compagni di squadra alla vigilia di un importante match. Lo sparatore misterioso, tramite altoparlante, lancia a Harris un messaggio registrato in cui afferma di ucciderlo tre giorni dopo, nel corso della partita *La Most Wanted* al completo interviene ed interroga, oltre ai giocatori, anche Moose Watson, presidente del gruppo sportivo di Arlington, l'uomo che ha sempre seguito da vicino ed incoraggiato il giovane Eddie. Indagando sul passato di Harris, Evers scopre che l'FBI ha le impronte digitali del giovane calciatore essendo stato in passato coinvolto in un incidente.

21,35 **G**

## Quark

I tre servizi, presentati nella puntata odierna di *Quark*, riguardano la nostra capacità di percepire e osservare la realtà che ci circonda. Il primo, di Marco Visalberghi, è particolarmente originale poiché, attraverso la presentazione di un caso giudiziario, viene messo in evidenza quanto sia difficile fornire una testimonianza oculare. Nel secondo servizio Piero Angela esplora l'interno del cervello alla ricerca dell'attenzione: che cosa è, quali meccanismi cerebrali la presidono? Nel terzo servizio l'etologo Danilo Mainardi spiega come sull'uomo ma anche sugli animali la percezione di certi segnali infanti (guance pafute, occhi grandi) produca istintive sensazioni di tenerezza e atteggiamenti protettivi.

# TV3

20,40 **G**

## Queimada

« Si dice Queimada e si pensa Vietnam » (Kezich). Guerriglia alle Antille nel secolo scorso, scontro fra le ragioni dell'imperialismo e quelle della libertà nazionale. Marlon Brando è William Walker, agente britannico; Evaristo Márquez è José Dolores, capo dei ribelli, alleato di Walker per cacciare i portoghesi ma suo irriducibile nemico quando scopre che gli inglesi vogliono solo sostituirsi ai padroni precedenti. L'indipendenza dura poco, Walker torna per abbattezza, e la superiorità delle sue forze non lascia scampo ai nazionalisti. José Dolores non accetta compromessi, deve morire. Ma anche Walker muore: la lotta per la libertà continua.

23 **G**

## Canta che non ti passa

Umberto Bindi si propone in questa puntata di *Canta che non ti passa* come il protagonista e il narratore. Ci accompagna e ci descrive un ritorno nella sua Genova totalmente disponibile ai ricordi e alle suggestioni della memoria. Riaffiorano così i luoghi della sua adolescenza, rivisitati con la particolare tristezza di chi un giorno li ha abbandonati per seguire la via di un successo che nel tempo si è rivelato ben diverso da come lo si era sperato.

20,40 **G**

## TG 2 - Sestante

« Non si può parlare dell'influenza che ha avuto Louis Armstrong sulla nostra musica, dato che egli era il jazz stesso: ha inventato tutto, e tutti, più o meno consciamente, ripetono quello che ha fatto lui ». Così disse Duke Ellington quando 10 anni fa Louis Armstrong uscì dalla scena: luglio 1971-luglio 1981. Oggi, se ancora visse, Armstrong avrebbe 81 anni. Così è rimasto della sua eredità, fino a che punto sono ancora vere le parole di Duke Ellington? Per la rubrica del *TG 2 Sestante* — che inaugura da stasera un nuovo ciclo di trasmissioni, e a partire da oggi andrà in onda il mercoledì — Mazzarella è andato a New Orleans, la città natale di Armstrong, che in questo mese sta celebrando il suo figlio illustre.

21,30

## Dieci piccoli indiani

Celebre racconto di Agatha Christie, celebre film di René Clair. Con altri due nelle prossime settimane omaggio al regista scomparso qualche mese fa. Otto ospiti nel castello d'un padrone di casa che è sparito dopo averli invitati. Nessuna possibilità di andarsene dall'isola su cui sorge il castello. Col cameriere e la sua moglie, 10 persone in tutto, e la voce del castellano, incisa su disco, che rinfaccia a ciascuno una colpa grave e inconfessata, della quale dovrà attendersi la punizione. Comincia lo stillicidio dei morti, mentre si scatenano il sospetto e il terrore e ognuno si affanna a confessare, a liberare dagli scheletri i propri armadi. Una progressione inesorabile che termina solo quando...

## svizzera

- 15 — In Eurov da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon **G**
- Nell'intervallo (16,15-17,10): Ciclismo: Tour de France **G**
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù **G**
- 19,30 Il purosangue **G** Telefilm della serie «Lasste» - TV-Spot **G**
- 20 — Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,40 Sooner, bambina difficile **G** Film con Don Murray, Anne Francis, Susan Deer. Regia di Delbert Mann
- 22,10 Il carrozzone **G** « I Chiefains - a Thomond
- 22,55 Ciclismo: Tour de France **G**
- 23,05-23,15 Telegiornale - 3ª ed. **G**

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Tre complessi a confronto **G** Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità **G**
- 20 — Cartoni animati **G** - Ziq Zag **G**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **G** - Due minuti **G**
- 20,30 Va nuda per il mondo **G** Film con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa. Regia di Ronald Mc Douglai
- 22,10 TG - Tuttoggi **G**
- 22,20 Pallanuoto **G** Jugoslavia-Cecoslovacchia
- 23,20 Parchi nazionali jugoslavi **G** Berdap - Documentario

## francia

- 10,30 A 2 Antiope **G**
- 12 — Tour de France **G** [Sintesi]
- 12,30 Il quadrifoglio **G** (3ª)
- 12,45 Telegiornale **G**
- 13,35 L'avventuriero **G** (3ª)
- 14 — Aujourd'hui madame **G**
- 15 — Sport estate **G** Tennis: Torneo di Wimbledon - Tour de France
- 18 — Recré A 2 **G**
- 18,30 Telegiornale **G**
- 18,35 Numeri e lettere **G** Gioco
- 19,20 Attualità regionali **G**
- 19,45 La chiocciola **G**
- 20 — Telegiornale **G**
- 20,35 E' spettacolo **G**
- 22,10 Alain Decaux racconta... **G**
- 23,10 Telegiornale **G**

## montecarlo

- 15 — Eurovisione: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon **G** [in diretta]
- 19,35 Cartoni animati **G** Tamagom risoluto, Casper e gli amici
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione **G**
- 19,50 Editoriale **G**
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo **G**
- 20,35 Sahara cross **G** Film - Regia di Tonino Valerii con Franco Nero, Michel Constantin
- 22,05 Bollettino meteorologico **G**
- 22,10 Oroscopo di domani **G**
- 22,15 Combat **G** Settore agombròl Telefilm con Rick Jason, Vic Morrow
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,15 Editoriale replica **G**

# giovedì

## 2 LUGLIO



**TV1**

### Giochiamo al varietà

La seconda puntata della trasmissione diretta da Antonello Falqui è ambientata a Napoli. Nella foto Angela Luce in uno sketch

20,40 G



**TV2**

21,35 G

### TG 2 - Dossier

La rubrica cambia collocazione ma non impostazione. Questa sera va in onda un'inchiesta sul Giappone. Nella foto l'imperatore Hirohito

**TV3**

21,55 G

### Delta

Jim Wilson (a destra) davanti ai laboratori di Livermore in California. La regia è di Claudio Sestieri (a sinistra)



# TV1

**9,55-11 ROMA: 120° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CORPO DELLE GUARDIE DI PUBBLICA SICUREZZA G**

Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Bruno Traccia Tadjan

**Da Palazzo Cuttica - Alessandria**

**13 UN CONCERTO PER DOMANI G**

a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Francesco Nicolosi, pianista: *Sergej Rakhmaninov: Preludi op. 32 nn. 10 e 12 Robert Schumann: Sonata in sol minore op. 22*

**13,30 TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,55-14,25 WE SPEAK ENGLISH G**

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sarto. Regia di Sergio Ricci. 19ª trasmissione

**EUROVISIONE G**

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Wimbledon

**15 TENNIS: CAMPIONATI INTERNAZIONALI D'INGHILTERRA**

Semifinali maschili

Dal Teatro della Fiera di Milano

**17-18 FRESCO FRESCO G**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dana Cercola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Coreografie di Enzo Avallone. Scenari di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Maccellini

**SKY (17,05). Intervento chirurgico** con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distribuzione: HTV West

**18 SIENA: PALIO DELLE CONTRADE**

Telecronista Paolo Frajese. Regista Armando Dossena

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

Dal Teatro delle Vittorie in Roma

**20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE' G**

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Peppe Barra, Renzo Carosone, Maria Laura, Angela Luce, Mastelloni, Mariano Rigillo, La Smorfia. Presenta Carlo Giuffrè con Laura D'Angelo e Patrizia Gargares. Orchestra diretta da Gianni Ferro. Scenari di Gaetano Castellì. Costumi di Corrado Cola. bucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui. 2ª puntata: Il bel Vesuvio Btu (Replica)

Pubblicità

**TOTOTREDICI (I)**

**21,55 SAN GIOVANNI DECOLLATO**

Film - Regia di **Ameteo Palermi**. Interpreti: Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino, Franco Coppi, Bella Starace Sainati, Luigi Almirante, Augusto Di Giovanni, Osvaldo Genazzani, Mario Siletti, Edoardo Passarelli. Produzione: Capitani

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,25)**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE**

di Francesco Coniglio a cura di Alberto Pellegriotti. 2ª puntata (Replica)

**17 I THIBAUT**

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Quarta puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

**TV 2 RAGAZZI****17,50 PANZANELLA**

Rassegna di cartoni animati per l'estate

**18,30 DAL PARLAMENTO****TG 2 - SPORTSERA****18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO**

Il bambino conteso. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould, con Karl Malden, Michael Douglas, James Stacy, Nancy Wickwe. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO****19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 STARSKY E HUTCH**

La filosofia del crimine. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Don Patterson con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

*Durante un'esibizione dell'attrice Mickie Marra uno spettatore viene ucciso da un killer che spara da lontano con sicura precisione. Subito dopo l'attrice si allontana con l'assassino, un certo Joshua Gage. I due, poco tempo dopo, di nuovo insieme riescono a portare a termine felicemente un secondo omicidio e in tutte e due le occasioni sono felici ed elettrizzati per il buon esito dell'impresa.*

Pubblicità

**21,35 TG 2 - DOSSIER**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

Da Castellana Grotte

**22,25 INCONTRI DI ALTERNATIVA MUSICALE**

Presenta Milly Carlucci, a cura di Sylvia del Papa. Regia di Roberto Capanna

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,15)****17,20 INVITO AL CONCERTO**

Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in la maggiore. Prod.: Polytel

**18,25 ALLE ORIGINI DEL TEATRO**

di Nico Garrone e Loretta Ricci. Un programma della Sede regionale per il Lazio

**19 TG 3****19,15 TV 3 REGIONI****PIEMONTE:** Drammaturgia di Stresa**VALLE D'AOSTA:** Carrefour; Auditorium, i concerti di Acosta**LCMBARDIA:** Minore-maggiore**TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Il giovedì**VENETO:** Cerchiamo di volare, dal Veneto, gioia speranza**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: la rassegna teatro ragazzi in piazza di Muggia**LIGURIA:** Liguria sommersa: figurini di Liguria, 3ª p.**EMILIA-ROMAGNA:** Secondo appuntamento**TOSCANA:** L'erba del vicino: il Gran San Bernardo**UMBRIA:** Controcampo**MARCHE:** Vetrina TV 3: concerto rossiniano**LAZIO:** Lettera da**ABRUZZO:** Cose d'Abruzzo una radio per l'estate**MOLISE:** Le terre di Jovine, 2ª p.**CAMPANIA:** Spazio regione TV: Piedigrotta, 1ª p.**PUGLIA:** La ribalta del giovedì, 1ª p.**BASILICATA:** Mese dopo mese**CALABRIA:** Rubrica regionale**SICILIA:** Occhio aperto sulla regione: Vittoria una storia contadina**SARDEGNA:** Immagini sonore, 2ª p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**19,50 ANTOLOGIA DI DELTA**

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Volere e non potere, di Claudio Sestieri

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE**

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 4ª puntata; Mercanti e pittori del '300 (da Siena ad Assisi) (Replica)

**20,40 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO**

Brasile, terra in trance. Regia di Claude Fléouter. 4ª ed ult. puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colanelli e Alfonso de Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual

**21,30 TG 3**

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**21,55 DELTA**

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Capliotti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Gabriel, la Carosio. Il caso neutrinio, di Claudio Sestieri

**TRASMISIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,20 Alfred Brendel interpreta Schubert

18,25 Le origini del teatro

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il giovedì

Tom e Jerry (Replica)

19,50 Il professor Balthazar

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Johann Sebastian Bach: « Orchester-suite

Nr. 1 C-Dur » (Sperimentale)

Es spielt das Kammerorchester Berlin unter der

Leitung von Helmut Koch - Regie: Walter Mehter

- Eine Aufzeichnung im Alten Rathaus Leipzig - Verleih: DDR-Fernsehen

20,40

La memoria del popolo nero

21,30

TG 3

22,40

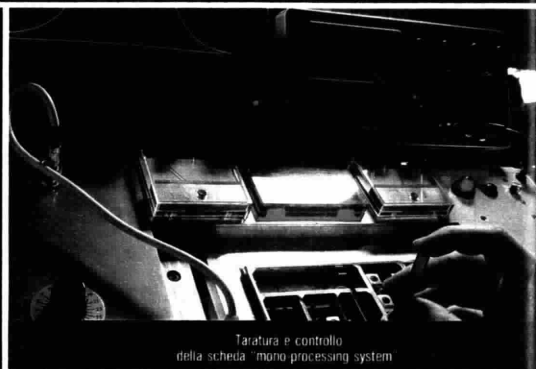
Dipartimento Scuola Educazione

Conosciamo il nostro Paese 4ª puntata

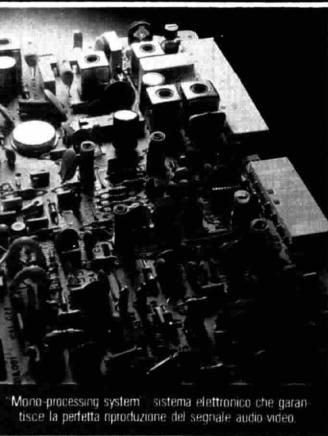
# REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo della scheda "mono processing system".



"Mono processing system" sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio video.



TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA**

  
**ZANUSSI**

# TV1

17

## Fresco fresco

Il programma propone, come è noto, gli appuntamenti più vari, concedendo uno spazio anche ai telefilm, tra i quali c'è *Sky*: sette episodi a colori per raccontare la storia di Sky, un misterioso ragazzo apparso nel villaggio di West Country Lad durante un furioso temporale. Una figura quasi mistica, che troverà amici e affetto in due ragazzi, Jane e suo fratello Arby. Sky parla di un viaggio che deve compiere per ritornare nel suo paese - ma...

20,40

## Giochiamo al variété

Seconda serata dello spettacolo che già, quando fu trasmesso lo scorso anno, riscosse tanto successo. Il titolo della puntata (Il bel Vesuvio blu) parla da solo: siamo a Napoli. Dopo alcuni filmati sulla città partenopea Carlo Giuffrè ci presenta lo spettacolo: si comincia con la *Serenata di Pulcinella* di Cimara per finire con Angela Luce che canta *Fresca fresca*. Nel mezzo, tra un balletto delle soubrette (Patrizia Garganese e Laura D'Angelo) e una battuta di Giuffrè, vedremo Marisa Laurito accompagnata da quattro ballerini, Mariano Rigillo in un monologo di Viviani, Renato Carosone, Leopoldo Mastelloni e il gruppo La Smorfia alle prese con la sceneggiata.

21,55

## San Giovanni decollato

100 film, dal più al meno: la «miniera Totò» è sempre disponibile per «pesche fruttuose». Ecco pronta una nuova «serie», 13 film per le serate d'estate. Si incomincia con il terzo film della carriera di Totò. In origine una commedia di Nino Martoglio, uno dei cavalli di battaglia di Angelo Musco. «Farlo io al cinema», ha detto Totò, «potrebbe sembrare presunzione. Sono andato a vedere Musco a Milano e durante la lavorazione ho cercato di evitare ogni imitazione. Non so se il film fu artisticamente riuscito». Per quanto lo riguarda, lo fu. Con la regia di Palermo e la collaborazione di Zavatini, il portino-ciabattino è un personaggio centrato.

# TV3

20,40

## La memoria del popolo nero

Il Brasile, ultima tappa della ricerca del passato del popolo nero, è il Paese dove in modo più completo si è verificata la fusione delle diverse culture presenti.

I risultati sono evidenziati nel programma attraverso la musica e i riti magici presenti in ogni manifestazione della vita brasiliana.

21,55

## Delta

Che cosa accade realmente nel cuore del nostro Sole e per quanto tempo ancora durerà la sua energia? Cosa assicura la stabilità delle Gassie? L'universo continuerà ad espandersi per sempre?

A queste domande, che rappresentano tuttora un enigma per l'astrofisica risponderà, forse, il Neutrino, una particella talmente piccola da essere considerata per molti anni «indimostrabile».

A questa indagine è dedicato il caso *neutrino*, special realizzato da Claudio Sestieri con la consulenza di Remo Ruffini, titolare di fisica teorica all'Università di Roma. La troupe si è spostata dal Monte Bianco a Ginevra, da Mosca alla California ed al Sud Dakota alla ricerca delle esperienze e di quegli scienziati che maggiormente hanno contribuito a far luce su proprietà e prospettive dei neutrini.

# TV2

17

## I Thibault

Quarta puntata dello sceneggiato *I Thibault*, che narra le vicende dei rampolli delle famiglie dei Thibault e dei Fontanin Jacques, che studia alla Scuola Normale, è sempre più attratto da Jenny, che incontra a Maisons Laffitte, mentre suo fratello, Antoine, un giovane medico di grande avvenire, incontra Rachel, una giovane donna dall'atteggiamento libero e spregiudicato, di cui si innamora. Ma questo amore non è destinato a una conclusione felice.

21,35

## Dossier

A partire da oggi *Dossier*, una delle rubriche giornalistiche del TG2, a cura di Ennio Mastrostefano, cambia collocazione passando dal tradizionale appuntamento della domenica, in seconda serata, al giovedì intorno alle 21,35. Nata cinque anni fa all'atto della riforma della trasmissione giornalistiche della Rai *Dossier* ha conservato la sua formula di rubrica monografica dedicata ad uno dei temi scottanti offerti dall'attualità: politica interna ed internazionale, cronaca di costume e politica, senza escludere argomenti di scienza. Il mutamento del giorno di messa in onda non determinerà alcuna modifica nello spirito e nell'impostazione di *Dossier*: non cambia cioè la sostanza informativa, critica, analitica, di

approfondimento che sta dietro ad ogni numero della rubrica. Questa sera viene trasmessa una delle due puntate de *Il sole alto*, un'inchiesta di Franco Rinaldini sui motivi della vertiginosa ascesa economico-politica dell'ex impero del Soj Levante.

22,25

## Incontri



Da Castellana Grotte Milly Carlucci presenta gli «incontri di alternativa musicale»

## svizzera

- 15 — In Eurov. da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon
- 16 — Semifinali singolari maschili. Nell'intervallo (15,30-16,55): Ciclismo: Tour de France
- 18,30 Telegiornale - 10ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
- 19,30 Johnnie Piper
- 19,35 Telefilm della serie «Lassie»
- 20 — Il Regionale
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Il rossetto. Film con Pietro Germi, Georgia Moll, Pierre Brice, Laura Vivaldi
- 21,10 Regia di Damiano Damiani
- 22,10 Prego s'accomodati
- 22,10 Ciclismo: Tour de France
- 23,20-23,30 Telegiornale - 3ª ed.

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Confini aperti
- 19,30 Jazz sullo schermo
- 20 — Cartoni animati
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Il ritorno di Clint il solitario
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Lezioni private

## francia

- 10,30 A2 Antipo
- 12 — Tour de France
- 12,30 Il quadriglioc
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 L'avventuriero
- 14 — Aulourd'hui madame
- 15 — Tennis: Torneo di Wimbledon
- 18 — Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La chiocciola
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Volpone, Film
- 22,10 Louis Jouvet
- 0,05 Telegiornale

## montecarlo

- 15 — Eurovision: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon
- 19,35 Cartoni animati
- 19,45 Notiziario - 10ª edizione
- 19,50 Editoriale
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo
- 20,35 Jerry Land calciatore di spie
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Soap (Bolle di sapone)
- 22,40 Chrono
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale replica

## 3 LUGLIO



TV1

21,30

### La canzone dell'amore

Isa Pola con il regista Gennaro Righelli sulla spiaggia di Viareggio ai tempi della lavorazione del film (1930). Al termine della proiezione seguirà un commento a cura di Orio Caldiron



TV2

20,40

### Illa: punto d'osservazione

Antonio Casagrande (Antonio Morano), e Elettra Bisetti (Lucia Morano) nello sceneggiato di Antonio Saguera e Marco Visalberghi



TV3

21,40

### L'occhio privato

Art Carney è fra gli interpreti del film diretto da Robert Benton nel 1977

TV1

### 13 Da Palazzo Cuttica - Alessandria UN CONCERTO PER DOMANI

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Bezziccheri, pianista. Fryderyk Chopin: Quattro Polacche (in sol diesis minore, in do diesis minore, in la maggiore e in la bemolle maggiore)

### 13,30 TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 13,35-14,25 WE SPEAK ENGLISH

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. 20ª ed ultima puntata

### EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Wimbledon

### 15 TENNIS: CAMPIONATI INTERNAZIONALI D'INGHILTERRA

Finale femminile

Dal Teatro della Fiera di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papp. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cerciola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bianca. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKV, (17.05). Il tempio delle stelle, con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Edisson, Regia di Patrick Dromgoole. Distribuzione: HTV West

### SPAZIOLIBERO:

### I PROGRAMMI DELL'ACCESSO (18)

CONACO SPORT - Consorzio Nazionale Cooperative Sportive: «La cooperazione nello sport»

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18.15) da una storia originale di Shih Tai An con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 4º episodio: La fuga di Lin Chung. Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.

LILLI PUT PUT. Formica. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19.20). 4º episodio: Attacco su due fronti da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co.Ltd.

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

### CHE TEMPO FA

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 TAM TAM

Attualità del TG 1, a cura di Vittorio Citterich e Nino Criscenti

Pubblicità

SALVATI PER VOI: Film italiani degli anni '30 rari e meno rari, a cura di Orio Caldiron (XIII)

### 21,30 LA CANZONE DELL'AMORE

(1930) Film - Regia di Gennaro Righelli. Interpreti: Dria Paola, Isa Pola, Mercedes Brignone, Olga Capri, Elio Steiner, Camillo Pilotto, Fulvio Tespi, Nello Rocchi, Umberto Scarpante. Produzione: Cines, Roma

### 22,50 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE

Milano. Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Theilung

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,15)

### OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA



## 13 TG 2 - ORE TREDICI



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,15-13,45 STORIA, SCIENZA E LEGGENDA  
DEL MERCURIO

Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 2ª puntata

## 17 I THIBAUT

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guilloix. Quinta puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 RACCONTI DA TUTTO IL MONDO

Disegni animati. L'amico di Joebe. Prod.: A.D.P.F. - Parigi

## 18 LA NATURA DELLE COSE

Programma di ecologia. Seconda puntata: Rane, serpenti e tartarughe. Regia di Milan Chvostek. Prod.: CBC

18,30 DAL PARLAMENTO  
TG 2 - SPORTSERA

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Chi troppo vuole... Telefilm. Sceneggiatura di Gerdon Trueblood, Cliff Gould e John Wilder, con Karl Malden, Michael Douglas, Harold Gould, Barbara Baxley. Regia di Arthur Nordl. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 ILLA: PUNTO D'OSSERVAZIONE

Sceneggiatura di Antonio Segura e Marco Visalberghi. Personaggi ed interpreti: Illa Stefania Casini, Roghi Giampiero Albertini, Stefano Danilo Mattei, Vitale Mariano Rigillo, Maria Dal Ponte Ailda Valli, Antonio Morano Antonio Casagrande, Commissario Bormioli Cristiano Censi, Gino Bruno Scipioni, Bambino Luca Benvenuti, Simona Paola Corazzi, Doganiere Greco Aiacos Nicolau, Ragazza di Atene Maria Teresa Vianello, Poliziotto in borghese Walter Margara, Poliziotto in divisa Pietro Barreca, Uomo di Atene Giacomo Ricci, Bellizzi Giorgio Favretto, Nicolò Vincenzo Crocetti, Primo giornalista Vladimir Grana, Secondo giornalista Francesco Fassina, Cancelliere Renato Montalbano, Cercato Daniele Dublino, Graduato Salvatore Gilberto, Lucia Morano Elettra Bisetti, Marchetti Bragio Pelligra, Maestro d'armi Zamparà. Musiche di Romolo Grano. Scene di Bruno Salerno. Luci di Salvatore Occhipinti. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone, montaggio di Carla Oglitti. Una produzione a cura di Sergio Benvenuti e Fiorella Lozzi. Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata

Pubblicità

## 21,50 VERSO IL 2000

Un programma di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta  
L'energia difficile, di Paolo Glisenti, Vito Zagarrio

## 22,50 IL NIDO DI ROBIN

L'anniversario di Albert. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Dennis Ramadan. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,20)

## 18 INVITO AL ROCK

## TRATTASI DI CRANONETTE

Dal Teatro Tenda di Verona Enzo Jannacci in concerto a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Mirare. 2ª ed ultima parte  
Un programma della Sede regionale per il Veneto

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,20 IL PARADISO DELLA  
REGINA SIBILLA

Regia di Lorenzo Hendel. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

19,50 MINIBASKET: UNA PROPOSTA  
EDUCATIVA

Soggetto e sceneggiatura di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora. Consulenza pedagogica di Enrico Cavallero. Consulenza tecnica di Dino Costa. Regia di Ezio Pecora. 1ª puntata. Scuola, gioco, sport, minibasket

Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
CONOSCIAMO IL NOSTRO

## PAESE

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 5ª puntata: Una scoperta barocca (Roma) (Replica)

In diretta da Cattolica

20,40 II FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL GIALLO E DEL MISTERO

Cinema - televisione - letteratura, a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Partesano. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

## 21,15 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

## 21,40 L'OCCHIO PRIVATO

(- The late show - 1977). Film - Regia di Robert Benton. Interpreti: Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy, Ruth Nelson, Howard Duff, Joanna Cassidy, Eugene Roche, John Considine, John Davey. Produzione: Warner Bros.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

## Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Die verwegenen Abenteuer des Chevalier Wirbelwind (Sperimentale) Französische Fernsehserie. Ein Käfig aus Gold - Drehbuch: André Andrei. Verleih: Inter-cinevision

## 18,25 Puppen der Welt - Welt der Puppen

(Sperimentale) Chuck Kerremans. Haute: - In Bochum mit Dieter Kieselstein - Verleih: WWF

## 18,30 Wie wild war die Welt Westen?

(Sperimentale) Dokumentarfilm von Mario Cortesi. Verleih: Teelpool

## 19 - TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry (Replica)

## 19,20 Il paradiso della regina Sibilla

2ª puntata

## 19,50 Il professor Balthazar

## Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 - Tagesschau

## 20,20 Die Frau im Blickfeld (Sperimentale)

Eine Sendung von Sofia Magnago. - Volkstanz - 2. Teil

## 20,40 In diretta da Cattolica: Il Festival internazionale del giallo e del mistero

## TG 3

Tom e Jerry (Replica)

## 21,40 L'occhio privato

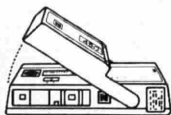
Dipartimento Scuola Educazione  
Conosciamo il nostro Paese. 5ª puntata: Una scoperta barocca (Roma) (Replica)

rete  
2rete  
3

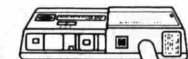
# L'occhio del futuro.



## Kodak Ektralite 450. La tascabile del domani.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili. in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

# TV1

13

## Un concerto per domani

In quello che può dirsi un festival pianistico inserito nella trasmissione **Un concerto per domani** abbiamo ascoltato i giorni scorsi Orazio Maione, Mario Guido Dalbesio, Enzo Audino e Francesco Nicolosi: occasioni, queste, per misurare i frutti di scuole diverse. Oggi è il turno di Stefano Beziccheri impegnato in quattro *Polacche* di Chopin, sotto la guida di Lidia Proietti al Conservatorio di Bologna.

# TV2

18

## La natura delle cose

Rane, tartarughe e serpenti sono i protagonisti di un documentario realizzato da Milan Chvostek, della CBC, nella provincia di Manitoba, sulla baia di Hudson. «Ho voluto dimostrare», dice il documentarista, «quanto sia importante il ruolo che giocano rane, serpenti e tartarughe come custodi e regolatori dell'ambiente. Eppure la gente è meno preoccupata della loro sopravvivenza di quanto non lo sia, per esempio, per gli uccelli o per altre creature.

21,30

## La canzone dell'amore

Il ciclo *Salvati per voi* recupera una rarità, il primo film sonoro girato in Italia. «Una tecnica di ripresa fonica inconfondibilmente superiore a quella straniera», scrive Bissetti. Solo per te, Lucia, la canzone che dà il tema musicale diventa un grande successo e, col tempo, addirittura uno dei simboli dell'epoca. Da una novella di Pirandello Lucia e Enrico, giovani musicisti, si vogliono bene. Muore la madre di Lucia, vedova, lasciando un bambino nato da una relazione di cui la figlia non sapeva nulla. Lucia prende Ninni con sé, gli si affeziona, si isola e si allontana anche da Enrico per «difendere» la memoria della madre. Dopo

qualche anno il padre del bambino si fa vivo, lo riconosce e chiede che gli sia affidato. Enrico scopre il sacrificio di Lucia e torna da lei.

22,50

## A tu per tu con l'opera d'arte

Dopo Roma e Palermo, un'altra città, Milano, è la protagonista dell'odierna puntata di *A tu per tu con l'opera d'arte*. La trasmissione s'inizia con l'illustrazione di alcune opere del Bramante, il grande architetto e pittore marchigiano vissuto tra il 1444 e il 1514: si tratta di S. Maria presso S. Satiro e di S. Maria delle Grazie. Successivamente vengono analizzati un'opera celeberrima in tutto il mondo come *L'ultima cena* di Leonardo e il *Candelabro* Trivulzio del Duomo di Milano.

# TV3

19,20

## Il paradiso della regina Sibilla

Come mai alcuni racconti epici e cavallereschi da opere letterarie «colte» finiscono poi per diventare patrimonio permanente della cultura popolare? Forse perché quei poemi, che già si erano fondati, al loro sorgere, su precedenti tradizioni popolari, hanno poi conservato al loro interno elementi narrativi che rispecchiano, a livello di metafore, la materialità della vita quotidiana e i sogni delle popolazioni che hanno continuato a raccontarli nei secoli.

20,40

## Illa: punto d'osservazione

Roghi, il capo banda sfuggito alla polizia, dopo un drammatico incontro con il basista Gino, parte per la Grecia con un passaporto falso. Dall'aeroporto telefona a Simona, la sua donna, perché faccia sparire la pistola usata il giorno della rapina. La polizia però, seguendo Simona, trova la pistola di Roghi nel cruscotto della sua auto. Le pistole ritrovate sono dunque quattro: Roghi ne aveva una di riserva? Proprio mentre il giudice Morano si avvia a concludere che la versione di Illa è quella giusta, qualcuno costringe Roghi a tornare in Italia. Arrestato, questi smentisce Illa, dichiarando che i banditi erano tre e che solo la pistola trovata sul pavimento è la sua.

21,50

## Verso il 2000

Quale sarebbe il futuro dell'umanità se si bloccasse il ricambio energetico? E' l'interrogativo che affronta in questa puntata *Verso il 2000*, il programma a cura di Vittorio De Luca. La trasmissione odierna analizza i vari aspetti di un problema che condiziona ormai non soltanto la politica delle nazioni ma la stessa vita quotidiana di ogni cittadino. L'inchiesta dal titolo *L'energia difficile*, realizzata dal giornalista Paolo Gisenti e dal regista Vito Zagarrò, prendendo le mosse dalla crisi energetica, ripercorre tappe storiche e proietta il fenomeno nell'ottica dei prossimi vent'anni, tracciando un quadro delle reali possibilità, da parte dell'uomo, di attingere a fonti alternative al petrolio.

21,40

## L'occhio privato

In contemporanea sulla Rete 3 e a Cattolica, dove si sta svolgendo il Festival del giallo e del mistero, *L'occhio privato* è la rivisitazione di una letteratura e di un cinema ormai leggendari: Hammett e Chandler, Huston e Hawks, la «hard-boiled school», la «scuola dei duri». Solo che qui l'«occhio privato», ossia il detective disincantato e solo, non ha la dura prontezza di Bogart e di Mitchum ma gli acciacchi di Art Carney, vecchio straordinario attore. Carney, il «private eye» irrambello, è alla vigilia della pensione e sta in casa a coccolarsi l'ulcera quando gli piomba addosso, ma in tempo solo per morire, il collega Harry Regan. Poi arriva la stramba Margot...

## svizzera

- 15 - In Eurov. da Londra: Tennis Torneo di Wimbledon
- 18,35 - Nell'intervallo (ore 16-17,30): Ciclismo: Tour de France
- 19,30 - Telegiornale - 1ª edizione
- 19,35 - Programmi estivi per la gioventù
- 19,30 - Lotta per la vita
- 20 - Il Regionale
- 20,15 - Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 - I documenti di - Reporter -
- 21,40 - Violenza
- 22,50 - Ciclismo: Tour de France
- 23 - Telegiornale - 3ª edizione
- 23,10,24 - Intrigo sulla Manica

## capodistria

- 17,15 - Nuoto
- 18,50 - Pallanuoto
- 20 - Canale 27
- 20,15 - TG - Punto d'incontro
- 20,30 - Là dove volano i corvi
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 - Le grandi conglie
- 23 - Passo di danza

## francia

- 10,30 - A 2 Antiope
- 12 - Tour de France
- 12,30 - Il quadrifoglio
- 21,45 - Telegiornale
- 13,35 - L'avventuriero
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Sport estate
- 18 - Recré A 2
- 18,30 - Telegiornale
- 18,50 - Numeri e lettere
- 19,20 - Attualità regionali
- 19,45 - La chiodicella
- 20 - Telegiornale
- 20,35 - L'età d'oro
- 21,35 - Apostrofi
- 22,55 - Telegiornale
- 23,05 - La mia amica Irma

## montecarlo

- 15 - Eurovisione: Torneo internazionale di tennis di Wimbledon
- 19,35 - Cartoni animati
- 19,45 - Notiziario - 1ª edizione
- 19,50 - Editoriale
- 19,55 - I giochi di Telemontecarlo
- 20,35 - Lo strangolatore delle 9 dita
- 22,05 - Bollettino meteorologico
- 22,10 - Oroscopo di domani
- 22,15 - Police Station
- 22,40 - Notiziario - 2ª edizione
- 22,45 - Editoriale replica
- 22,50 - Tutti ne parlano

## 4 LUGLIO

**TVI**

20,40 **G**

### Pinocchio

Primo episodio dello sceneggiato sulle avventure del famoso burattino tratte dal libro di Collodi. Nella foto Pinocchio con la fata (Gina Lollobrigida) e Geppetto (Nino Manfredi)



**TVI**

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI **G**

a cura di Luigi Falli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Arnedi, pianista Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 5

### 13.30-13.45 TELEGIORNALE

#### EUROVISIONE **G**

Collegamento tra le reti televisive europee  
Inghilterra: Wimbledon

### 15 TENNIS: CAMPIONATI INTERNAZIONALI D'INGHILTERRA

Finale singolare maschile

### 17 SPAZIO 1999 **G**

Il lampo che uccide. Con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt. Regia di Bob Brooks. Prod.: I.T.C. Entertainment

### 17,50 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD **G**

Il segreto delle piramidi, 28° episodio. Cartoni animati di Schinichi Tauti. Distr.: Beta Film GmbH

### 18,10 ESTRAZIONI DEL LOTTO **G**

### 18,15 LE RAGIONI DELLA SPERANZA **G**

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontini

### 18,25 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

### 18,50 PERCHE' UCCIDERE? **G**

a cura di Maria Rosa De Salvia. Edizione italiana di Luigi Turolla

### 19,20 MAZINGA « Z » **G**

5° episodio: La tattica del barone Ashura da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Nel centenario della pubblicazione del libro

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

### 20,40 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO **G**

dal racconto di Collodi. Primo episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali: (in ordine di apparizione) La volpe Cicco Ingrassia, Il gatto Franco Franchi, Geppetto Nino Manfredi, Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, La fata Gina Lollobrigida, Pinocchio Andrea Balistrì, altri interpreti: Bruno Bassi, Maria La Nocca, Mario Ercolani, Carmine Torre, Piero Gentili, Mimmo Olivieri, Giovanni Bachini, Giovanna Lucci, Orazio Orlando. Ambientazione e costumi di Piero Gherardi. Direttore della fotografia Armando Nannuzzi. Musiche di Firenze Carpi. Montaggio di Nino Baragli. Organizzatore generale Massimo Patrizi. Produttore esecutivo Attilio Monge. Regia di Luigi Comencini (Una coproduzione RAI - O.R.T.F. - Bavaria Film - Sampaolo-Film - Cinepat) (Replica) Il programma è introdotto da interviste tra ragazzi curate da Leandro Castellani con la collaborazione di Emanuela Guzzardi

Pubblicità

### 21,55 GIANCARLO MENOTTI: MAESTRO DEI DUE MONDI **G**

Un programma di Melo Freni e Mario Natale a cura di Romano Del Forno. Regia di Melo Freni

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

**TV2**

13,15 **G**

### Billy il bugiardo

Billy e la filosofia orientale è il titolo del telefilm comico in onda oggi. Nella foto Jeff Rawle e Colin Jeavons in una scena



**TV3**

19,50 **G**

### Tuttinscena

Folco Quilici cura la rubrica settimanale con la collaborazione di Fabrizio Trionfera

rete  
**1**

13 TG 2 - ORE TREDICI

**13,15-13,45 BILLY IL BUGIARDO**

Billy e la filosofia orientale. Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

**17 I THIBAUT**

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillois. Sesta puntata con Charles Vanel, Philippe Rouleau, Francois Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr. I.N.A.

**TV 2 RAGAZZI**

**17,50 VITE DI IERI**

Programma realizzato dall'Ungheria per l'UNESCO in occasione dell'Anno Internazionale del Bambino

**18,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO**

**18,30 TG 2 - SPORTSERA**

**18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO**

Sotto contratto. Telefilm - Sceneggiatura di Douglas Roberts, con Karl Malden, Michael Douglas, Stuart Whitman, Jason Evers. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros

Publicità

**PREVISIONI DEL TEMPO**

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Publicità

**20,40 NICHOLAS NICKLEBY**

Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con: Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto da BBC Enterprises. 3<sup>a</sup> puntata

Publicità

**21,35 ALPHA OMEGA: IL PRINCIPIO DELLA FINE**

Film - Regia di Robert Fuest. Interpreti: John Finch, Jenny Runacre, Sterling Hayden, Harry Andrews, Hugh Griffith, Julia Ege, Patrick Magee. Produzione: Goodtimes Enterprises/Gladiole Films

Publicità

**TG 2 - STANOTTE (23,05)**

**17,15 INVITO A TEATRO FESTA DI PIEDIGROTTA**

Sagra popolare in due atti. Versi: prosa e musica di Raffaele Viviani. Una produzione Ente Teatro Cronaca in collaborazione con il Comune di Napoli. Personaggi ed interpreti: Don Genararo o maruzzaro Lino Maltara, Donna Filumena Anna Walter, Nunziata e Fortunata Anna Spagnuolo, Beniamino e Givuarne Stefano Tosi, Turillo Gianni Lamagna, Olimpia e Graziella Della Viola, Filicuccio e Ateia Lucia Giulivo, Maria e Carmenuccia Silvano Adinolfi, Papele, Mimi di Moniemurro e Spallucchio Giuseppe Barra, Alessandro Mario Brancaccio, Menello Genararo Di Benedetto, Socacchio Ernesto Lama, Nguina Angela Pagano, La guardia municipale Virgilio Villani, Cate ina Patrizia Spinosi, Nunziello Nunzio Gallo, Cusemiello Mario Scarpetta, Peullo e Girolamo Piero Pape, Zì Pascale Amadeo Parlante, Dumminaco Angelo Leonardo, Lusella e Concettina Antonella Morea, Nanninella Antonella D'Agostino, Ninnetta Mariella Mazza, Sissina M. Antonella Paolucci, O' Ficciarino Ciro Orlando, L'acquaiola Isa Mac'lene, Giorgio Giovanni Colfarelli Totonno Pasquale Capano, Vincenza Olimpia Di Mario, Eriucuccio Silvano Paolillo, Il cantante Franco Ricci, Il bambino Umberto Scognamiglio. Regia teatrale di Roberto De Simone. Regia televisiva di Genaro Magliulo. Un progr. della Sede reg. per la Campania (Repl.)

**19 TG 3**

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**19,20 IL POLLICE**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

**19,50 TUTTINSCENA**

Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2<sup>o</sup> - Numero 25

In diretta da Cattolica

**20,40 IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIALLO E DEL MISTERO**

Cinema - televisione - letteratura, a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Parravano. Regia di Dino B. Parravano. Un programma della Sede reg. per l'Emilia-Romagna

**21,10 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA**

4<sup>o</sup> episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAlister, Christine Belford. Regia di Peter Levin. Distribuzione: Worldvision Enterprises Inc.

**22 TG 3**

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**22,25 LA PAROLA E L'IMMAGINE**

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

**Sendung in deutscher Sprache (18-19)**

**18 — Die Kur (Sperimentale)**

Spielele über das Leben in einem Kurbad - Von Johannes Hendrich. 3. - Schmucky - Regie: Franz Strecker. Verleih: Telepool

**19 — TG 3**

Tom e Jerry (Replica)

**19,20 Il Pollice**

Il professor Balthazar

**Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**

**20 — Tagesschau**

**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**

Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

**20,25 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale)**

Ein Gang durch die Heiligenfeste im Juli - Sondereihe von Ernst Pertl. Beratung: Dr. Karl Gruber. Text: Dr. Vinzenz Oberholzer

**20,40 In diretta da Cattolica: Il Festival internazionale del giallo e del mistero**

**21,10 Il primo anno. Una giovane coppia**

4<sup>o</sup> episodio

**22 — TG 3**

Tom e Jerry (Replica)

**22,25 La parola e l'immagine**

Quaderni Anno 2<sup>o</sup> - Numero 29

**22,55 Tuttinscena**

Numero 29





il regalo che  
rispetta i gusti di tutti



Le splendide confezioni di Coimbra  
con tanti cioccolatini e caramelle,  
sono il regalo che rispetta i gusti di tutti.

Cioccolatini e caramelle insieme per darti  
la delizia di finissimo cioccolato e la bontà  
di caramelle ripiene alla frutta,  
al torroncino, al caffè.

Tutte, naturalmente, senza coloranti.

**coimbra** **FERRERO**  
tenerezza e simpatia per l'estate

17 G

## Spazio 1999

### Il lampo che uccide

L'episodio che va in onda oggi ha per titolo *Il lampo che uccide*. Un gruppo di rilevatori, guidato da Koenig, si è insediato su un pianeta di tipo terrestre per portare a termine tutti i test che ne confermino l'abitabilità. A poco a poco, però, il pianeta si rivela una trappola mortale. Un suono lacerante, accompagnato da una vivida luce, semina pazzia e morte fra i componenti il gruppo. Quando Koen-

ig, a bordo dell'Aquila 1, decolla per raggiungere Alpha e chiedere soccorsi, una forza misteriosa si sprigiona dal veicolo, costringendolo a ri-piombare sul pianeta.

20,40 G

## Pinocchio

Torna in replica il *Pinocchio* di Comencini per festeggiare il compleanno del burattino di Colodri (Carlo Lorenzini) che il 7 luglio compie cent'anni. E' nato infatti a puntate sul *Giornale per i bambini* nel 1881: la prima puntata arrivò in edicola il 7 luglio. Le celebrazioni del centenario dureranno tre anni, perché fu nel 1883 che *La storia di un burattino* fu pubblicata in volume da Felice Faggi, a Firenze, col titolo *Le avventure di Pinocchio*. Il personaggio ha conquistato subito una popolarità incredi-

bile, è tradotto in tutto il mondo, non si contano gli spettacoli a lui dedicati, infiniti gli illustratori. Per la cronaca è stato *Pinocchio* a inaugurare la storia del cartone animato giapponese, nel 1929, con le ombre di Noburo Ofui. In Italia il primo film dedicato al burattino è del 1910 (di Antamoro, con Polidor, il clown triste di Fellini 8 e 1/2), il primo cartone animato del 1935, di Raoul Verdini. Per questi tre anni di festeggiamenti sono in programma rassegne cinematografiche e teatrali, burattini itineranti, mostre di edizioni e di illustratori, feste per bambini tra le Cascine di Firenze e il Parco Colodri a Pescia, in provincia di Pistoia.

Lo sceneggiato di Comencini con Nino Manfredi, Franchi e Ingrassia, Gina Lollobrigida, ha una decina d'anni, è una coproduzione italo-francese che ha riscosso grande successo a livello internazionale.

21,10 G

## Il primo anno.

### Una giovane coppia

Linda Millington, una giovane e bella terapeuta del linguaggio, si presenta a casa Baker per cercare di curare il fratello quindicenne di Billy, che ha alcuni problemi psicologici.

Linda, che aveva conosciuto Billy due anni prima d'estate durante una vacanza-lavoro e con il quale aveva intrecciato un flirt, si rende conto ben presto di provare per lui qualcosa di molto simile all'amore.

Intanto Billy, che si sente attratto da Linda, vuole vedere chiaro in se stesso ma non si rende conto di ferire, col suo comportamento, la sua giovane moglie.

22,25 G

## La parola e l'immagine



Bruno Modugno cura, con Claudio Triscoli, la rubrica settimanale

17,50 G

## Vite di ieri

Continua la serie dei programmi scambio fra gli organismi televisivi aderenti all'iniziativa UNESCO per l'Anno Internazionale del Bambino. Dopo *i Ragazzi e la violenza*, realizzato dalla Rete 2 TV, il contributo belga *Annik in città* e quello canadese dal titolo *Promesse non mantenute*, è il turno dell'Ungheria, con un programma dal titolo *Vite di ieri*. Nelle interviste che i bambini fanno ai nonni, si mette in luce il periodo politico vissuto da quest'ultimi.

20,40 G

## Nicholas Nickleby

Nicholas e Kate Nickleby, arrivati a Londra, sono sul lastrico. L'avaro zio Ralph procura ai due ragazzi un lavoro. Nicholas va ad insegnare in una scuola dello Yorkshire. Un giorno picchia il maestro-aguzzino e fugge insieme al piccolo Smike. Nelle loro peregrinazioni Nicholas e Smike conoscono Crummies che è primo attore, regista e capocomico di una piccola compagnia di giro. I due si trasformano in attori per sbarcare il lunario. Kate Nickleby intanto ha varie disavventure e perde il suo lavoro di sartina. In una cena a casa dello zio Ralph, viene fatta oggetto di una corte spietata e volgare. Il segretario di Ralph Nickleby, venuto a conoscenza dell'incredicoloso episodio, scrive a Nicholas.

21,35 G

## Alpha Omega: il principio della fine

Robert Fuest regista inglese, specialista in ironiche fusioni fra horror e fantasy, questa volta marcia sui sentieri della fantascienza. Da un racconto di Michael Moorcock, *Il programma finale*, ha preso una storia ambientata in un mondo futuro semidistrutto dalla guerra atomica. Jerry è il figlio di uno scienziato che è morto affidando a un microfilm il segreto delle sue scoperte. Altri scienziati lo vogliono, e Jerry ingaggia insieme a loro una lotta sanguinosa per entrarne in possesso. Col microfilm, in un laboratorio della Lapponia, gli scienziati si apprestano a creare il «superuomo» servendosi dello stesso Jerry. Creano invece uno scimmione.

## svizzera

- 13,55 Da Montreux (VD). Centenario della Federazione Internazionale di Ginnastica G
- 15,25-16,45 Chieso: Nuoto: Torneo delle 8 Nazioni G
- 16,55 Versavia: Atletica leggera G Coppa d'Europa
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 19,05 Estrazioni del Lotto G
- 19,10 Il Vangelo di domani G
- 19,20 Scacchiapensieri G Disegni animati - TV-Spot G
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 I dannati e gli eroi G Film con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke. Regia di John Ford
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,35-24 Sabato sport G

## capodistria

- 16 — Atletica leggera G Helaniki: Semifinali di Coppa Europa
- 17,30 Wimbledon: Tennis: Campionato internazionale d'Inghilterra
- 19 — Opera meja - Confine aperto G Trasmissioni in lingua slovena
- 19,30 Cantantipaggi G
- 20 — Cartoni animati G — Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20,30 Sotto il Monte Maggio Film-documentario jugoslavo
- 21,35 TG - Tuttoggi G
- 21,45 L'ultimo quarto d'ora Film con Serge Sauvion, Veronique Verlac Regia di Roger Saltet

## francia

- 10,30 A 2 Antipo G
- 11,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito G
- 12,15 Ciclismo: Tour de France G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Antich'io parlo francese G
- 14 — Tennis: Torneo di Wimbledon G Finale
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 L'età d'oro G Telefilm (2ª)
- 22,10 Buongiorno alla notte G Prima parte
- 23,30 Telegiornale G
- 22,10 Buongiorno alla notte G (Seconda parte)

## montecarlo

- 15 — Eurovisione: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon G (in diretta) Finale singolo maschile Commento di Lea Piericoli
- 19,35 Cartoni animati G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 Editoriale G
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Le francesi si confessano Film - Regia di Claude Pierson con Martine Alexandre, Astor Frank
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscopo di domani G
- 22,15 Combat G La licenza Telefilm con Rick Jason, Vic Morrow
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,15 Editoriale replica G

le  
**VIRTÙ**  
del carciofo nel  
**PIACERE**  
di un  
**CYNAR**

Il carciofo è ricco di apprezzate virtù  
per questo beviamo Cynar, l'aperitivo  
a base di carciofo.

BEVUTO LISCIO È  
UN OTTIMO AMARO



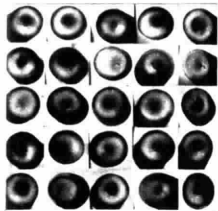
ERVEN LUCAS BOLS - AMSTERDAM PRODUTTRICE DEI FAMOSI  
GIN BOLS - VODKA BOLS



# TV3 regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume

a cura di  
GIANNI ROSSI



## Sardegna

Penultimo appuntamento, martedì 30, con il ciclo *Da Cenere a Padre padrone*, a cura di Piero Livi, Giancarlo Planta e Giovanni Sanna. La trasmissione prende spunto proprio dal film dei fratelli Taviani *Padre padrone*, tratto dall'omonimo libro scritto da Gavino Ledda, che soprattutto in Sardegna è stato accolto da polemiche e discussioni non ancora sopite. La puntata, oltre a mostrare alcune sequenze del film, propone le interviste ad alcuni scrittori sardi e al critico cinematografico Massimo Mida. Giovedì 2 luglio va la seconda parte del programma *Immagini sonore*, a cura di Giovanni Columbu, che prende spunto da un esperimento promosso dalla Rai nel campo delle arti visive.

Vi hanno partecipato 36 artisti, pittori, scultori i quali hanno tentato di tradurre in «immagini sonore», cioè attraverso dei suoni, le elaborazioni visive prodotte da loro stessi (nella foto uno di questi suggestivi esperimenti). Per interpretare e discutere gli esiti dell'esperimento la trasmissione apre quindi un dibattito con alcuni degli operatori protagonisti, con il critico d'arte Salvatore Naitza e il filosofo Silvano Tagliagambe.

## Trentino-Alto Adige

Martedì 30 da Trento viene trasmesso il programma *Breve storia del Club Armonia di Trento*, con la regia di Andrea Castellani. Si tratta di uno dei più antichi e gloriosi sodalizi trentini, è nato nel gennaio del 1904 come club mandolinistico ed è tuttora in attività come compagnia stabile dialettale trentina. La trasmissione racconta le fasi della nascita fino ad oggi,

attraverso documenti, foto di epoca e le testimonianze di alcuni che furono i protagonisti.

## Valle d'Aosta

Martedì 30 si conclude il ciclo *L'occhio privato*, una serie di frammenti scelti tra tutte le pellicole proposte dai cineamatori valdostani. Si tratta del materiale più spettacolare ma che non trovava una sua collocazione in nessuna altra categoria, sia per la durata ridotta sia per le tematiche molto differenti tra loro. Sicuramente con questa miscelanea si può avere un quadro abbastanza completo di ciò che è possibile produrre in questo campo con i ridotti mezzi del dilettante, aiutato solo dalla passione. Giovedì 2 luglio, per *Carrefour* viene trasmesso *Auditorium* con un concerto di Brahms (*Sestetto in sol maggiore*, op. 36) eseguito dal Sestetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

## Abruzzo

Seconda parte, martedì 30, del programma di Biagio Proietti *Giovani e musica e forse... una città*. Film-cronaca di un concerto durato tre giorni in una cittadina di provincia (tra gli autori: Pino Daniele e la Premiata Forneria Marconi, nella foto sotto), cercando di analizzare le motivazioni dei giovani, per capire la loro vita, il loro mondo culturale e affettivo. Giovedì 2 luglio va in onda un programma che in un certo modo cerca di completare le prime due puntate realizzate da Proietti. Il titolo è *Una radio per l'estate*, di Maria Rosaria La Morgia, e presenta gli organizzatori del

concerto di Sulmona della Cooperativa Radio Città Futura. A conclusione, dalle ore 22 circa, viene trasmesso un dibattito in diretta da studio.

## Marche

Martedì 30 va *Prossimamente su questo schermo*, un programma di Giuseppe Camilletti che anticipa e illustra i programmi estivi della Sede di Ancona. Fra le produzioni che vengono menzionate: *La parola delle donne*, radiografia di una regione al femminile; *Il verso e l'immagine*, un breve ciclo per sottolineare corrispondenze e consonanze fra il paesaggio marchigiano e il mondo interiore di 4 poeti (Scatagli, Doplicher, Luzi e Volponi). Giovedì 2 luglio viene trasmesso *Vetrina TV 3: concerto rossiniano*. Si tratta di un concerto prodotto e registrato dalla Sede di Torino realizzato dal Quintetto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino (*Sonata op. 1 e op. 3 per due violini, violoncello e contrabbasso*). Questo è il primo di una serie di programmi realizzati dalle altre sedi e proposti al pubblico marchigiano.

## Campania

Martedì 30 va in onda la seconda puntata della serie *Problemi dell'arte a Napoli*, di Ciro Rujo e Romano Costamagna. Il programma vuole evidenziare soprattutto un problema: la situazione dell'arte contemporanea a Napoli vista più sul piano socio-politico che su quello estetico. Questa seconda puntata analizza l'idea del non sviluppo del settore, determinato dal-

la mancanza di istituzioni per lo specifico artistico. Intervengono per denunciare questi ritardi ed omissioni artisti come Domenico Spinosa, Salvatore Emblema, Gianni Pisani, Nino Rujo, Crescenzo Del Vecchio, Elio Waschimps, Mario Persico e Luca Castellani che propongono anche soluzioni: da adottare da parte degli enti locali per creare spazi d'arte. Giovedì 2 luglio, per Spazio Regione TV, viene trasmessa la seconda puntata del programma *Piedigrotta: persona e fatti*: immagini e documenti di una festa popolare che muore, a cura di Franco Mancini, Pino Simonetti e Antonio Ciotti.



## Piemonte

Martedì 30 giugno con la regia di Gianni Casolino, viene trasmesso un *Omaggio a una orchestra*. Nell'occasione del cinquantenario della fondazione dell'Orchestra Sinfonica e del Coro della Rai di Torino, potremo ascoltare una mezz'ora di buona musica (viene eseguita la *Nona* di Beethoven), inframmezzata dai racconti del maestro Igor Markevitch, direttore dell'orchestra stessa (nella foto sopra).

Giovedì 2 luglio va in onda *Teatro a convegno*. La regia è di Sergio Ariotti. Il programma costituisce la documentazione dei lavori di un importante convegno sul teatro: «La drammaturgia europea negli anni '80», svoltasi a Stresa lo scorso maggio. P. troncato dal consiglio d'Europa e dalla Regione Piemonte il convegno ha radunato alcuni dei più prestigiosi nomi del teatro contemporaneo.



**Viaggio nel cabaret d'estate**

*Sipario aperto*, la rubrica teatrale curata da Lucio Romeo, dà il via (con questo numero di lunedì alle 19.40) ai suoi servizi su spettacoli e manifestazioni dell'estate teatrale. Questa puntata arriva da Rimini e segue la rassegna dal titolo *Tra bombe, babà e bombons: un viaggio-convegno dentro il cabaret*. Intervengono in questa curiosa rassegna, tra gli altri, la fantasista Valeria Magli, il cantante ed intrattenitore Silvano Pantesco, il pianista Giancarlo Cardini e Roberto Benigni (nella foto), di cui vengono ricordate vecchie trasmissioni radiofoniche.




**Strana storia di strane voci**

Il radiodramma o, meglio, la radiocomica, come dice l'autore e regista Pietro Formentini, *Premiata macelleria carni assortite* andrà in onda da mercoledì alle 19.40. È una commedia brillante e grottesca; il suo dialogo si svolge su due piani: da una parte il dialogo fra il macellaio e una vecchia cliente, e dall'altra il dialogo-discorso di tre animali appesi ai ganci del macellaio: una gallina pettegola, un maiale intellettuale e un agnello «per bene». Particolari, in questa opera, sono i mezzi tecnici impiegati per le diverse voci: sia umane sia animali. Appesi



alle pareti ci sono anche dei quadri: anche loro parleranno e commenteranno gli avvenimenti, della macelleria. Tra gli attori Mimmo Craig (nella foto) e Anna Caravaggi.

**I giovani dell' EGYO a Perugia**

 Concerto diretto da James Ludd, venerdì alle 21.02, in una registrazione effettuata a Perugia l'8 gennaio di quest'anno. Alla ribalta i giovani dell'European Community Youth Orchestra (EYO) che si cimenteranno in un programma all'insegna dell'allegria. Secondo brano in programma la «Sinfonia n. 83 in sol minore» (detta «La poule» o «La gallina») di Haydn, uno dei più impegnativi tra quelli composti dal grande musicista austriaco. Seguirà di Mozart il «Divertimento n. 9 in si bemolle maggiore K. 240 per due oboi, due fagotti e due corni». L'altro «Divertimento per archi», questa volta di un compositore più vicino nel tempo, Béla Bartók, fu scritto dal musicista magiaro nel 1939, poco prima che partisse per l'esilio in America. Un brano, nonostante i tempi, gioioso, sereno. Infine Richard Strauss, «Metamorfosi» per 23 strumenti solisti ad arco.


**trans**  
che cosa c'è alla radio

**Numeri in piazza con premi**

*Tototarga*, domenica alle 18.30. È una trasmissione particolare che, pur non essendo inserita nei programmi di *Onda verde*, ne segue un po' lo spirito. Ne spieghiamo il meccanismo: ogni domenica Tony Santagata e Fiorella Buffa si troveranno nella piazza di un paese diverso in questa piazza avranno modo di incontrare ed intrattenersi con diverse persone e, in particolare, chiederanno a chi si avvicinerà, il numero della patente, o l'ultimo biglietto del tram o del treno, o qualsiasi altro documento che possa contenere dei numeri. Prenderanno un numero da ogni persona in modo da formare, con cinque numeri: una ipotetica targa automobilistica. Chi, stando in ascolto, scoprirà d'averne due, tre, quattro o cinque numeri uguali a quelli della propria targa, telefonerà a Roma, in studio, e vincerà dei premi. Il pubblico potrà partecipare al gioco anche spendendo in anticipo una cartolina postale con cinque numeri.

**RADIOUE**

**Musica per «Sere d'estate»**

 Terminate le trasmissioni di *Le ore della musica* di Laura Padellaro, andranno in onda il martedì e il giovedì le *Sere d'estate*. Il martedì alle 20.25 sarà dedicato all'opera lirica, in delle registrazioni effettuate con prestigiosi

cantanti e direttori d'orchestra della Rai, ogni volta precedute da una presentazione della curatrice Laura Padellaro. La prima opera sarà *Ernani*; dirigerà l'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai Fernando Previtali, maestro del Coro Gaetano Riccielli. Gli interpreti: Gino Penno, Giuseppe Taddei, Giacomo Vaghi, Caterina Mancini e altri. Il giovedì le *Sere d'estate* (alle 20.30) ci porteranno nel mondo dell'opera. La prima sarà *La belle Hélène* di Offenbach, frutto della collaborazione con i librettisti L. Halévy e H. Meilhac.




**Chi avrà indovinato?**

Ancora soluzioni per gli indovinelli di «Radiodue 3131» e, quindi, ancora vincitori del concorso. Ecco le ultime soluzioni della settimana: per il 1° giugno la risposta è «Maratona». L'indovinello del 2 giugno aveva come soluzione la parola «Fecola». Il 3 giugno bisogna avere indovinato «Termidoro». Continuando con le soluzioni, quella del 4 giugno: «Cubito». Ultima soluzione della settimana considerata: «Orazio». Radiodue 3131 - Finirà di proporre indovinelli agli ascoltatori questa settimana, ma continueremo a pubblicare i nomi dei vincitori.

**Andiamo... a teatro**

Per il secondo anno consecutivo si ripropone *Sere d'estate prosa*. Se l'anno passato la programmazione delle opere teatrali riguardava la vecchia produzione degli anni Cinquanta fondata sulle prestigiose interpretazioni di grandi attori del passato, quest'anno la scelta si è mossa nell'ambito del teatro del Novecento, orientandosi verso realizzazioni relativamente recenti. La formula verrà, sostanzialmente ripetuta: ciascuna commedia sarà presentata da una nota illustrativa che informerà sulle caratteristiche dell'autore dell'opera. Ci sarà, come l'anno scorso, anche il concorso per i radioascoltatori, che dovranno far sapere quale commedia hanno preferito. In una settimana andranno in onda tre opere: il lunedì alle 20.45, il mercoledì alle 20.40, il venerdì alle 20.10. Questa settimana ascolteremo: *La promessa* di A. Arbuzov (lunedì), *O di uno o di nessuno* di L. Pirandello (mercoledì) con Giulia Lazzarini (nella foto), *Invito al castello* di J. Anouilh (venerdì).

**Repliche d'eccezione**

 Terminata la stagione dei concerti dal Foro Italoico in Roma, s'inizia da questa settimana la ripresa di concerti sinfonici scelti tra quelli in programma durante la stagione appena terminata oppure registrazioni di particolare rilievo di anni precedenti richieste più volte dagli ascoltatori. Il primo concerto, in onda sabato alle 21, viene da Torino. Con l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta da Carlo Zecchi, si esibirà l'oboista Pietro Borgonovo. I primi due brani sono di Haydn. Verranno eseguiti: la *Sinfonia in mi minore n. 44* e il *Concerto in do maggiore per oboe e orchestra* (l'unico composto da Haydn per questo strumento).

Infine un pezzo assai popolare di Mozart: il *Divertimento in re maggiore K. 334*.

### Nella discoteca del big

La musica e i dischi di... la rubrica delle 14 (da lunedì a venerdì), che presenta personalità del mondo politico, artistico e culturale e il loro rapporto con la musica. La rubrica è di Paolo Terzi (nella foto), e durante l'alternarsi delle diverse puntate ascolteremo come la musica entra nella vita di persone «conosciute» e, soprattutto, ascolteremo i loro dischi preferiti. Primo ospite di questa serie, questa settimana, è Renato Nicolini. La sua è una rassegna di riflessioni sulla musica; racconterà come si sia avvicinato tardi alla musica stessa e verrà fuori il processo attraverso il quale è giunto ad apprezzarla e a studiarne i problemi e le istituzioni che dovrebbero farne da supporto. Si sentiranno, tra un discorso ed un altro, musiche dal *Flauto magico* di Mozart e musiche inedite di Savino.

Ci saranno canzoni di Luigi Tenco e la sonata per violino e pianoforte di César Frank, considerata dagli esperti la sonata cui si riferisce Marcel Proust nella sua ricerca



### In diretta dal Foro Italoico

Il concerto che andrà in onda lunedì alle 21,30 è dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto da Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia. In programma ascolteremo composizioni che gli allievi del corso presentano in prima esecuzione assoluta. Il concerto sarà ripreso dal vivo in un collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico in Roma. Esecutori il gruppo strumentale «Musica d'oggi», diretto da Dario Indrigo. Primo brano in concerto *Trio* per oboe, clarinetto e pianoforte di Maurizio Bolognini, nato a Perugia nel 1956. Secondo brano *Polyphonies d'Exil* per cinque strumenti di Patrice Fouillaud, nato a Limoges nel 1949 e allievo di Donatoni sia all'Accademia Chigiana di Siena sia a S. Cecilia. Ci sarà poi *Petits tableaux per sette strumenti* di Aurelio Samorini, nato a Faenza nel 1946, proveniente dal conservatorio G. Rossini di Pesaro, allievo di Donatoni nonché docente di armonia e contrappunto a Pesaro. Infine *Terzo Studio* di Fabio Maestri e il balletto da camera *Pasiphae* di Pasquotti.

### Musiche dall'America

Concerto realizzato in collaborazione con l'Accademia Americana dedicato a musiche di autori contemporanei statunitensi, domenica alle 21. Direttore dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai sarà Massimo Pradella. Le prime due composizioni, eseguite in prima assoluta, sono di due giovani musicisti: Dennis Eberhard, nato nel 1943 a Cleveland, Ohio, vincitore di numerosi premi e borse di studio, dedito prevalentemente alla composizione. Il brano che presenterà sarà *Janus Music* per orchestra. Seguirà *Chariessa*, a cycle of six songs on fragments from Sappho per soprano e orchestra di Sheila Silver, nata nel 1946, vincitrice di prestigiosi premi. La Silver vive e insegna a New York. Ultimo brano di Samuel Barber, *Medea*, ballet-suite op. 23.

### Una «burletta» per l'infedeltà

«L'infedeltà delusa», definita dal suo compositore F. J. Haydn - burletta in due atti per musica -, è una delle tante opere che il compositore austriaco scrisse durante il suo lungo soggiorno nel castello di Esterházy, un'imponente costruzione circondata da un parco vastissimo fatta costruire dal principe Nikolaus Esterházy. Haydn vi trascorse, al servizio del ricco mecenate, ventotto anni che furono ricchi di produzioni musicali. Nei due teatri messi a disposizione rappresentò commedie e tragedie, scrisse e presentò la produzione sinfonica e strumentale che veniva componendo. L'opera che ascolteremo giovedì alle 21 diretta da Antal Dorati con l'Orchestra da Camera di Losanna venne scritta in occasione della visita dell'imperatrice Maria Teresa al castello e rappresentata il 1° settembre 1773. Il libretto è attribuito all'italiano Marco Cotellani, autore, tra l'altro, dei testi del «Telemaco» di Gluck, dell'«Ifigenia in Tauride» di Traetta. L'azione si svolge nella campagna toscana ed è ricca di intrecci, come si conviene alle opere di quel periodo.

### ● «Anna Bolena» di Gaetano Donizetti (1797-1848)

Domenica 28 giugno, ore 19,20 (Radiouno). Enrico VIII, sposata Anna Bolena, dopo il ripudio di Caterina d'Aragona, si invaghisce di Giovanna Seymour, una dama di corte cui Anna si confida non sapendo di parlare con una rivale. Giovanna prova rimorso presto svanito non appena il sovrano le promette che la sposerà. Enrico VIII fa richiamare dall'esilio Percy, un tempo amato da Anna, per accusarla di adulterio. Sorpresa in un colloquio con Percy, Anna protesta la sua innocenza. In attesa del giudizio Giovanna la esorta a dichiararsi colpevole in cambio della vita, e le confessa il piano del marito. Anna la perdona ma dichiara di essere senza colpa. Condannata a morte muore prima di essere condotta al patibolo.

### ● «Ernani» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Martedì 30 giugno, ore 20,25 (Radiodue). Ernani vuole conquistare il trono di Spagna e trama contro re Carlo. In incognito si reca al castello dei De Silva per incontrarsi con Elvira che ama appassionatamente. Ma di Elvira, promessa sposa al vecchio conte De Silva, è anche innamorato il re Carlo. I tre sono sorpresi dal vecchio adirato, il quale quando riconosce il sovrano gli rende omaggio, mentre Ernani viene aiutato da Carlo a fuggire. La rivolta di Ernani contro Carlo fallisce ed egli è costretto a rifugiarsi proprio nel castello di De Silva. Nel frattempo Carlo con un pretesto è riuscito a portare con sé Elvira. Ernani confida al vecchio l'amore del re e lo esorta a vendicarsi dell'offesa. Gli consegna come patto un corno: quando udirà tre squilli di quel corno egli si ucciderà. Il re, diventato l'imperatore Carlo V, scopre la congiura e magnanimo perdona tutti e ad Ernani offre in sposa Elvira. I due stanno per sposarsi quando si sentono tre squilli di corno: Ernani si uccide.

### A «Radiodue 3131» si continua a vincere...

Ha vinto un... televisore a colori: **Raffaella Bastiani**, via B. Maggi 5, Brescia.

Hanno invece vinto un radioregistratore: **Roberta Fabretti**, viale Montebove 5, Recanati (Macerata).

**Libera Lenzi**, via Nascia 41, Castenovo (Bologna).

**Angela Calderone**, via Dante c/2, Venosa (Potenza).

**Mario Tondini**, via Monte Grappa 61, Domodossola (Novara).

**Pantaleone Bazzichi**, via Case dipinte 7, Pisa.

## FLASH

● I giorni, programma quotidiano (tranne sabato e domenica) curato per *Radiodue* da Leda Caccagnini (dalle 6 alle 9), ospita questo mese Guido Clericetti. Clericetti ha già partecipato nello scorso anno alla trasmissione ed ora si ripropone con nuove idee.



# domenica

## 28 GIUGNO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Musica e parole per un giorno di festa**  
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi  
Regia di Massimiliano Verni  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
— **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Selezione da Carta bianca**  
di Marco Manusso (I parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bontio
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,10 **GR 1 flash**
- 10,13 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,15 **Maledetta domenica**  
Una domenica illegale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio  
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione di Paolo Gionglani
- 11,02 **Con te sulla spiaggia**  
ovvero fantasia estive di Domenico Fusco  
Al microfono Nada Cortese e Domenico Fusco
- 11,45 **La mia voce per la tua domenica**  
con Giusti Raspanti Dandolo e Silvio Spaccesi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,30 **Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzetti, Guido Zaccagnini  
Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)
- 13 **GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio**  
**Tra la gente**  
con Eugenio Telesforo  
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata
- 14 **Radiouno per tutti**  
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 **Amore e musica**  
Un programma di Aldo Tirone condotto da Silvia Cassandro e Fabio Frattona
- 15,10 **Quelli che restano**  
ovvero abbasso chi parte per le vacanze  
Un programma di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco
- 15,35 **Vuoto spinto**  
Punct Rock Feuilleton di Piero Panza  
Prima puntata: «La trovata dell'America» con Daniela Diviso, Susanna Javicoli, Raffaella Ottaviani e la partecipazione di Massimo Acanfora, Simone Carella, Joe Giorno, Renato Nicolini, Roberto Tortorella e Delfina Vezzoli  
Regia di Elisabetta Bruscolini (I parte)

GR2 4 tempo

- 15,43 **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Signore e Signori, la festa è finita...**  
Un interrogativo, un'esclamazione, un'affermazione, una negazione, una proposta, una fuga, e chissà che altro ancora...  
Regia di Giorgio Bandini. Realizzazione effettuata nella Sede regionale Rai per il Piemonte
- 16,25 **Bulli, puppe e juke-box**  
Un programma scritto, condotto e realizzato da Pier Paolo Bucchi
- 17 **GR 1 flash**
- 17,05 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,07 **Vuoto spinto**  
(II parte)
- 17,24 **Selezione da Carta bianca**  
di Marco Manusso (II parte)
- 18,05 **Vuoto spinto**  
(III parte)
- 18,30 **Tototarga**  
Gioco a quiz per automobilisti e non  
Per partecipare, chiamare il n. (06) 34 41 42 3-4-5  
Programma di Mirella Mazzucchi e Paolo Leone
- 19 **GR 1 Sera**  
— **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,20 **Stagione Lirica di Radiouno**  
**Anna Bolena**  
Tragedia lirica in 2 atti di Felice Romani  
Musica di Gaetano Donizetti  
Enrico VIII Re d'Inghilterra: Paul Plishka;  
Anna Bolena, sua moglie: Beverly Sills;  
Giovanna Seymour, damigella di Anna: Shirley Verrett; Lord Rochefort, fratello di Anna: Robert Lloyd; Lord Riccardo Percy: Stuart Burrows; Smeton, paggio e musico della Regina: Patricia Kern; Sir Harvey, ufficiale del Re: Robert Tear  
Direttore Julius Rudel  
- London Symphony Orchestra - e - John Aldis Chorus  
Maestro del Coro John Aldis  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo: **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,45 **Intervallo musicale**
- 23 **GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**



- 6 **Il mattino ha l'oro in bocca**  
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosa  
Testi di Vittorio Cravetto  
Coordinamento di Rasy Mittiga  
Realizzazione di Massimo Tipaldi  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Il mattino ha l'oro in bocca**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Il mattino ha l'oro in bocca**  
7 Bollettino del mare

- 7,05 Il mattino ha l'oro in bocca  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 Il mattino ha l'oro in bocca
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano: Videoflash**  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Paolo Panelli presenta Il baraccone vacanze**  
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti. Testi di Dino Verde, Sandro Letanzi e Paolo Pasolini  
Regia di Paolo Lepore  
Un programma a cura di Paolo Tomassini
- 11 **Spettacolo Concerto**  
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale (I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Spettacolo Concerto**  
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- Vanna Brosio
- 
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presente Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Franco Nebbia presenta Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale della Lombardia a cura di Raffaella Bruscia  
**15,30 GR 2 Notizie - GR 2 sport**  
**15,32 Domenica con noi**  
**16,55 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**17 Domenica con noi - GR 2 sport**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Domenica con noi - GR 2 sport**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21,10 **Torinonotte**  
Un dopo cena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con «Il paese dei pipistrelli» - intrighi da operetta di Clericetti e Roderi e con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poemmi e poemetti, auctori e sonetti  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Viedi Orongo

RAI RADIO DUE

22.30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Città (Lazio) - San Miniato (Toscana)  
Città in patria per la designazione della capitale dell'estate 1981  
Edizione speciale per l'estate  
Programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso  
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura

## RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13:10, gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di François Couperin, Wolfgang Amadeus Mozart, Andrea Gabrieli, Thomas Tallis, Antonio Salieri, Tommaso Albinoni

6.55 Concerto del mattino

(I parte)  
Johannes Brahms: Sedici valzer op. 39 per pianoforte a quattro mani (Solist Ludovico e Franca Lesina) ♦ Antonio Vivaldi: «Lauda Jerusalem», motetto per soprano, doppio coro, archi e basso continuo (Jennifer Smith e Wally Staempfi, soprani - Orchestra da Camera e Complesso vocale di Losanna diretti da Michel Corboz)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)  
Georg Friedrich Handel: Sonata in fa maggiore op. 1, n. 11 per flauto e continuo. Larghetto - Allegretto - Siciliana - Allegro (Jean-Pierre Ruffo, flauto) ♦ Theodor Veillon-Lacroix, continuo) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, Ouverture op. 32 (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Guschbauer) ♦ Sergei Prokofiev: Pierino e il Lupo, op. 67, Fiaba sinfonica per fanciulli (Narratore Giuliano Gianni - Orchestra Nazionale dell'Opera di Mosca diretta da Louis Fremaux) ♦ Frédéric Chopin: Les Sylphides (Preludio (op. 28 n. 7) - Notturno (op. 32 n. 2) - Valzer (op. 70 n. 1) - Mazurka (op. 33 n. 2) - Mazurka (op. 67 n. 3) - Preludio (op. 28 n. 3) - Valzer (op. 64 n. 2) - Valzer (op. 18) (Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10.30 Concerto del mattino

(III parte)  
Anonimi del XV-XVI sec.: Danza fiamminga Pavana, ferraese - Danza del Pastore (Complesso Concentus Antiqui diretti da Carlo Quaranta) ♦ Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) ♦ Gioacchino Rossini: (trascr. ed. elab. di Franz Liszt): I marinai - La Pegasa - La pastorella delle Alpi - La Uca - La partenza - La regata veneziana (Pianista Vincenzo Balzani) ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato (tres duos) - Assez vite, tres rythme-Tres lent - Vif et agité (Quartetto Melos; Wilhelm Melcher e Gerhard Voss; violini: Hermann Voss; viola: Peter Buck, violoncello)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11.55 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio  
Religione e società: l'Islam  
Conquista e tolleranza

Interventi di Mohamed Arkoun e Francesco Gabrieli  
Realizzazione di Elio Giurlanda  
5ª puntata: RCA/RL/31540

13.10 Disco-novità: RCA/RL/31540

Modesto Musorgskij: Kovanshchina: Introduzione in mi bemolle maggiore: Inno a Gesù Navin, per contralto, basso, coro e orchestra - Salambo: Coro delle Sacerdotesse - La disfatta di Sennacherib, per coro e orchestra - Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per - Edipo in Atene - Kovanshchina: Preludio (Zehava Gal, contralto - Orchestra - London Symphony - e - London Symphony Opera Chorus - diretti da Claudio Abbado)

13.45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radio Tre

14 Le stanze di Azoth  
- Uomini alle frontiere dell'illusione -  
- Trasmissione, testi e regia di Aldo Brabanti che è in studio con Delio Bart Musiche originali di Sylvano Bussotti  
Programma a cura di Priscilla Contardi  
7ª puntata: Le frontiere dell'illusione

15.30 Musica  
Composizione radiofonica in dieci di Franco Fabbrì (Replica)  
16.15 Musica di festa

17 Idomeno re di Creta

Opera in tre atti di Gioacchino Varesco  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart  
Idomeno: Nicolai Gedda; Idamante, Eusey Norman; Ilia: Heather Harper, Jettie Rae; Wifone: Roberto Abbado; Anarsaki, il Gran Sacerdote: Antonio Liviero; La voce: Franco Pugliese, Due fanciulle cretesi: Elvira Spica, Carla Virgili; Due giovani troiani: Antonio Liviero, Franco Pugliese  
Direttore Colin Davis  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma del-  
- Rai  
Maestro del Coro Gianni Lazzari  
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):  
Giornale Radio Tre

20.05 da Torino - Ernesto Ferrero vi invita a

Pranzo alle otto  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto sinfonico  
in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche americane  
Direttore Massimo Pradella  
Soprano Joan Logue  
Dennis Eberhard; Janus Music per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Sheila Silver: Chiarietta, A cycle of six songs on fragments from Sappho, per soprano e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Samuel Barber: Medea, ballett-suit op. 23 Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):  
Rassegna delle riviste  
Rina Gagliardi, Polittica

22.10 Il libro delle rondini

Canzoni ispirate a una raccolta di poesie di Ernst Toller di Sergio Liberovic  
1ª parte  
con: Valeriano Gialli, Laura Panti, Matteo Aresè, Tino Schirrinzi, Alessandro Esposito, Ignio Bonazzi, Riccardo Montanaro, Claudio Parachinotto, Giorgio Lanza, Nadia Ferrero, Eligio Irtò, Nicoletta Bertorelli, Gloria Ferrero, Anna Bolena, Clara Gessaga, Elio Falcomer, Gino Lana, Piero Ferraris, Franco Urban, Raffaella De Vito, Gipo Farassino  
2ª parte  
Ugo Buzzolan, Guido Davico Bonino, Piero Ferrero, Guido Boursier, Gigi Livio Regina di Sergio Liberovic  
Programma della Sede regionale di Torino della Rai  
Questo lavoro si ispira per un verso alla raccolta di poesie «Das Schwalbenbuch» e al libro delle rondini; per l'altro, appunto, inedito in Italia) di Ernst Toller per un altro a un particolare momento della vita

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 99**

stessa di questo scrittore tedesco; quello della sua partecipazione alla Repubblica Sovietica Bavarese del 1919; si ispira a quelle poesie e a questo fatto per tracciarne con parole significanti o utilizzare per il loro uso significativo parole con suoni isolati o organizzati in eventi musicali, con rumori manipolati o materiali, suoni di tipo documentario - una sorta di grande attualità) dell'impegno e disimpegno dell'artista e dell'intellettuale (La seconda parte sarà trasmessa martedì 30/6/81, ore 21.15)

23 da Torino - Graziela Rava presenta Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30 Spazio agricoltura • 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.14-30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio • 16.45 Il castello di carte • 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Prisma: storie di musica

FRUILI-VENEZIA GIULIA • 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9.45-10.10 Santa Messa • 12 Le vie dei santi affetti • 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19.20-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14.30 Le vie dei santi affetti (Replica) • 15-15.30 Il vecchio gramofono (Replica)

SARDEGNA • 8.42-9.06 Semplificatore: Ferrandina • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 14.30-15.20 Boghes de Sardigna • 19.30 In attesa di... • 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14 E. arrivato un ferry-boat carico ca... di... • 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripiciano e M. Vannini

### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Kunst und Künstler in Südtirol. Die Skulpturen in der Pfarrkirche zum Heiligen Andreas in Klausen. • 9 Musik zum Sonntag • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Samstag • 10 Heiligtum • 10.45 Platzkonzert • 11.10 A Viertelstündchen mit Helga Moser • 11.25 Die Brücke • 11.35 An Eisack, Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12.10 Werbetun und Musik • 12.20 Die Kirchenglocken in der Welt • 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirtschatz aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 14.30 Schüler • 15 Spielplan Sender Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16.30 Für die jungen Hörer. Hans Christiansen Anderson: • Die Hirtin und der Schornsteinfeger • 17 • Der fliegende Holländer • Die Prinzessin auf der Erbse • 17 Musik macht Freude • 18-19.15 Sportspuren • 75 Minuten Non Stop - Musik und Sport • 19.30 Abend aktuell - Eine Information sendung des Aktuellen Dienstes • 20 Musikbühnliche mit ihrem Schallplattenunterstützer Alo Schlier • 20.45 Das Sonntagsgeschehen Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 in d-moll Op. 125. Ausf. Piaf-Lorenz. Sopran - Yvonne Minton. Mezzosopran - Stuart Bland. Tenor - Martti Avela. Bass - Der Chicago Symphony Chorus (Einstud: Margareth Hillis) - Das Chicago-Symphony-Orchester - Ltg.: Georg Solti • 21.57-22 Das Programm von Vienna. Sendeabschluss

### Trst - v slovenskimi

• 8 Poročila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9 Svemaša iz župne cerkve v Rojanu • 9.45 Vokalni orkestri • 10 Poslušali boste (ponovitve) • 10.30 Nedeljski zvon oddaja ob Benediji • 11 Mladost oddaja • Glasnik oddaja na poteh • 11.30 Pavle Zidar, dramaturška Matejka Maver. Trstjo in zdajnji del. Izvedba: Radjaki oder • 11.30 Nabžina glasba • 12 Narodnostni turene koncerti • 13 Poročila • 13.20 Glasba po željah • 1 del. • 14 Kretka poročila • 14.10 - Mesenecik • varieté • igralec. Slava se stane • 15.30 - 16.30 - Trst, ki pa pripravljajo Meri Petenc, Adrian Trstu, ki in Josip Tavcar. • 15 Sport in glasba ter nepesterjani prenos z naših pridelitev • 19 Poročila in jutranji sporod

## 29 GIUGNO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 7 **GR 1** - prima edizione  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 8 **GR 1** - i fatti e le opinioni  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti.** Varietà giornaliero  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Il delitto di Vico Squarcialfco**  
Sceneggiato di Ala Alberti e Vico Faggi. 1° episodio. Regia di Ala Alberti
- 12,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ombretta Colli e Renzo Zerobi  
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni  
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1** - il mondo alle 13  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,25 **Master**  
Scadenza musicomusicalspettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri.  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervista (ore 14) **GR 1 flash**
- 14,30 **La lettera, la storia**  
12ª puntata - Don Milani: essere con gli esclusi -  
Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo  
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per il Piemonte
- 15 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 **La Sede regionale Rai per la Sicilia presenta: Errepiuno - Estate**  
Oggi, lunedì, noi isole, a cura di Biagio Scrimizzi. Testi e conduzione di Giuseppe Fava con Gabriella Guarnera  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 **La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Rally**  
Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tina Fatica

- GR3 14.30-15.30 ed.
- 16,35 **Demi-Sexe**  
Figure femminili dell'avanguardia storica di Giovanna Caico 10° episodio: «Rose Salaju»: la doppia verità - Regia di Beppe Navello. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Piemonte
  - 17 **GR 1 flash**
  - 17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
  - 17,05 **Patchwork.** Oggi:  
— **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Liga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele 80ª puntata  
— **Chitarre!**  
Programma di Augusto Veroni  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Maurizio Baita  
— **Gli otto vizi capitali**  
- L'accidia -  
Programma di Giovanna Caico. Consulenza di Paolo Fabbri. Regia di Rolando D'Alonzo. Realizzazione effettuata presso la Sede regionale Rai per l'Abruzzo
  - DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
  - 18,35 **I sentieri della regione**  
Filosofia e scienze umane nella società del '900. Un programma di Mario Valente condotto e realizzato da Mariella Serio. In 4 puntate - Dominio e autenticità dell'esistenzialismo -
  - 19 **GR 1 Sera**  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
  - 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
  - 19,15 **Una storia del jazz**  
10ª puntata: «Il jazz in Europa» - Programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Piero Di Pasquale
  - 19,40 **Sipario aperto**  
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo  
Da Rimini: «Tra bomber, bombè e bombon»  
Viaggio-convegno dentro forme, storia, contenuti espressivi del cabaret
  - 20,20 **Stasera...**
  - 21 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
  - 21,02 **Ribelli, sognatori, utopisti**  
Personaggi e avvenimenti tra mito e storia - Cirio Brandini -  
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Tino Schirinz. Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano
  - 21,30 **Piccolo concerto**  
Cronache e ricordi di vita musicale  
Musiche di ieri per i concerti di oggi: Pina Carmirelli, Ennio Buoso, Pista Brizzi  
Programma di Flaminia Rinonapoli
  - 22 **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con: Cesare De Michelis e Alberto Manodori  
Programma diretto da Dino De Palma
  - 22,30 **Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti
  - 22,35 **Viviamo nello sport**  
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro. Programma di Franco Bruno Accardi, con Daisy Wender. Regia di Gianni Bonacina. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Milano
  - 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
  - 23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23,05 **Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **I giorni**  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucono
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**  
Al termine **Radiodue** presenta  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemery
- 9,05 **Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 1ª puntata  
Regia di Carlo Di Stefano  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, folgori volanti e dicerie cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmarè e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni giorgini e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,12 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
AIAB - Associazione Internazionale Appassionati Spaziotici: Perché e nata
- 11,56 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della Rai di Firenze il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Lucre
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
Vizi privati di prosa di Masetta  
Una diretta da Spassimo Mollina presenta **Maestro Don Gesualdo**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto**  
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza  
In vacanza  
In studio Dino Verde con Francesco Accampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardini  
Negli intervalli  
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**  
(ore 17,30): **GR 2 Notizie**  
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19 **Facciamo un passo indietro** (I parte)  
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Biasio
- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50 **Facciamo un passo indietro** (II parte)
- 20,45 **Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radioude**  
**La promessa**  
Tre atti di Aleksiej Arbuzov  
Traduzione di Gerardo Guerrieri  
Ling. Anna Maria Guarnieri, Leonidici Giancarlo Giannini, Marat Giulio Brogi. Lo speaker: Ezio Busso  
Musiche originali di Bruno Nicolai  
Regia teatrale di Valerio Zurlini  
Ripresa radiofonica di Dante Raiteri (Registrazione)
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 **Facciamo un passo indietro** (III parte)
- 23,29 **Chiusura**

# RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:
- 6 **Preludio**  
Musiche di Benedetto Marcello, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Christian Bach, Giambattista Viotto, Johann Friedrich Fasch
- 6,55 **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte)  
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per tre pianoforti e orchestra di archi (Solisti Robert Gaby e Jean Casadesu) - Orchestra Sinfonica di Fildelfia diretta da Eugene Ormandy - Jean-Philippe Rameau: da «Les Indes galantes» - Suite (Complette Les Musiciens) diretto da Aviva Einhorn
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in radio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (preluso 60)
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**  
Alexander Glazunov: Scenes de ballet, op. 52 (Bochum Symphony Orchestra diretta da Othmar Magerl) - Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, suite (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) - Antonin Dvorak: Quartetto in fa maggiore n. 6, op. 36 per archi Americano - (Quartetto - Amadeus)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con I ACI)
- 10 **Ni, voi, loro donici**  
L'immagine riflessa periodica e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (preluso 60)
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte)**  
Alexander Borodin: Quadrato in re maggiore n. 3 (Quartetto Bulgaro di Stato - Dimov) - Gustav Mahler: da «Das Klagendes Lied» - (parte prima del' versione originale in re) - Waldemar Eliasbeth Soderstromer, soprano - Grace Hoffman, mezzosoprano - Ernst Haefliger, tenore - Gerd Niernstedt, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Londra diretti da Pierre Boulez - Maestro del Coro Arthur Oldham
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con I ACI)
- 11,55 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto  
La redazione: Karen Giannina e Maria Mazzone. Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica di Raffaele Castagna  
- Dopo lo studio: Franca Valeri  
- Cronache musicali  
- La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Terni  
- Orgheliev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci  
- 10 puntata (Replica)  
- Negli intervalli
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 **GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Dimensione giovani**  
Libertà della droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti di Maurizio Lucatelli  
In studio: Graziana Delpiere  
10 puntata: «La biologia», Lucania, Puglia. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna
- 16,40 **Contro/canto**  
 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La scienza per i bambini**  
a cura di Franca Lipponeri  
Collaborazione di Antonella Proietti Venurini, Consuetudine di Silvano Balzola  
10 puntata: «La biologia» (Replica)
- 17 **La scienza per i bambini**  
a cura di Franca Lipponeri  
Collaborazione di Antonella Proietti Venurini, Consuetudine di Silvano Balzola  
10 puntata: «La biologia» (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Bongi, Benedetta Craveri, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Bedrich Smetana: «Tabor», poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Boston Symphony Orchestra diretta da Rafael Kubelick) - Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 332 per pianoforte (Solista Walter Gieseking) - Darius Milhaud: Concertine d'hyver per trombone e archi (Sinfonia Victoria Vengotzky - Orchestra da Camera di Leningra diretta da Lazar Gouzman) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo (Solista Kurt Repl)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
Camilla: Saint-Saens: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entoume - Orchestra du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson) - Johannes Brahms: Sette n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Quartetto - Bartok) e Gyorgy Konard: 2da viola; Ede Banda: 2 violoncelli - Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore (London Symphony Orchestra diretta da Hans-Huber Schenzler)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Milano - **Il monitor lombardo**  
Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi del Resmini
- 21 **Spazio Tre**  
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma  
**Concerto dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia**  
Gruppo Strumentale - Musica d'oggi - Direttore Dario Lenzi  
Maurizio Borgioni: Trio per oboe, clarinetto e pianoforte - Patricia Fouillard: Poliphonies d'Exil, per cinque strumenti - Aurelio Samorini: Petites Tableaux, sette strumenti - Fabio Maestri: Terzo Studio per i «Notturni» per ottavino solo - Corrado Pasquotto: Pasiphae balletto da camera per sette strumenti (Maurio Buffa e Massimo Corno, violini; Margot Burton, violi; Luigi Lanzillotta, violoncelli; Gianfranco Bardelli e Carlo Romano, oboe; Franco Ferranti, clarinetto; Mario Ancillotti, ottavino; Giancarlo Graverini, flauto; Stefano Aprea, corno; Sandro Verrini, tromba; Michele Vinci, percussione; Vella De Vita pianoforte; Paola Bernardi, clavicembalo)  
(Tutte le composizioni sono in prima esecuzione assoluta)  
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):  
Pagine da: I viaggi di Gulliver di Jonathan Swift  
Lettura di Ferruccio De Ceresa
- 23 **Spazio Tre**  
da Torino - Graziela Rava presenta **Il jazz**  
improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 24 **Chiusura**

- ## PROGRAMMI REGIONALI
- ### Regioni a Statuto speciale
- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 **La Voix de la Vallée**: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 **La Voix de la Vallée**: 20 ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Rai Regione: **Giornale del Trentino-Alto Adige**. • 14 Rai Regione: **Giornale radio del Trentino-Alto Adige**. • 14,30 Mille voci • 15,20-15,30 **Sprechen Sie Deutsch** (Replica). • 18,45 **Storie di chitarra**: 18,15 Rai Regione: **Giornale radio del Trentino-Alto Adige**. • 19,30-20 **Prisma**. • 20,45 **Trasmisiones de Ruineda Ladina** • 13,30-14 **Nutztes per i Ladines de la Dolomites**. • 19,05-19,15 **Di crepes de Friuli-Venezia Giulia**. • 7,30-7,55 Rai Regione: **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**. • 11,56 **La critica dei giornali**. • 12,35-13 Rai Regione: **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**. • 13,25 **Compositori oggi**. • 14 **L'oggetto libro**. • 14,30 **Settembre**. • 14,45-15 Rai Regione: **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**. • 18,35-19 Rai Regione: **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dal estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 **Parole e magia** (Replica) • 16,15-16,30 **Un quarto** (Replica)
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Rai Regione: **Giornale radio della Sardegna**. 10 ed. • 11,30 **Musica classica**. • 12,10 Rai Regione: **Giornale radio della Sardegna**. • 12,30-13,30 **Musica classica**. • 14 Rai Regione: **Giornale radio della Sardegna**. 30 ed. • 14,30-15 **Informare**. • 15,05-16,05 **Fuori l'artista**. • 19,30 in attesa di: • 15,45-16 Rai Regione: **Giornale radio della Sardegna**. 40 ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Rai Regione: **Giornale radio della Sicilia**. 10 ed. • 12,10-12,30 Rai Regione: **Giornale radio della Sicilia**. 10 ed. • 12,30-13,30 Rai Regione: **Giornale radio della Sicilia**. 30 ed. • 16,15-17 Rai Regione: **Giornale radio della Sicilia**. 40 ed.
- ### Sender Bozen
- 6,45 Klingender Morgenruss • 7,15 Nachrichten - Die Kommandanten - Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Heitere Blasmusik • 9,30 Pop Corner • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 **Begegnungen** - Begegnungen mit Musik und Pflanzleben der Dolomiten • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 **Mittwochsmagazin** • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 in Esack, Esack und R. Kitz • 16,30 **Der Sound** 3 New Wave, Rock, Reggae, Ska • 17 Nachrichten • 17,05 Remember, then • 18 Was ich sah, sann und erlebte - Aus den Reisetagebüchern des Erzbischofs Dr. Franz Josef Andruzov mit Hanne Harler • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 **Der Sandmann**, der ist da! • 19,15 Abend aktuell • 20 Operabend: Richard Strauss - Arabe • 20,15 Lyrische Kompositionen mit Hanne Harler • 20,45 Die Personen und ihre Darsteller: Graf Waldemar, Rittmeister a.D. Otto Edelmann - Ade, Ade, seine Frau, Ira Malanuk; Arabella, Zdenko, der Richter, isa, Elvira, Carlotta, Mandyra, George Landon; Matteo, Jageroffener, Anton Dermota, Graf Elemar, Graf Dominik, Graf Lamoral, Verheer, der Arabella, Waldemar Kmentz, Eberhard Wagner, Hans-Joachim Fickermüller, Mimi Coerzio, Eine Kartenausschleigerin, Judith Heiligwig, Welko, Leibnhus des Mandryka, Wilhelm Lenniger; Djura, Janekl; Diener des Mandryka, Hans-Joachim Fickermüller, merkelner, Karl Kolowratnik Ferner wirken mit: Der Chor der Wiener Staatsoper; die Wiener Philharmoniker Dir.: Georg Solti. • 21,57-22 Das Programm vom morgigen Schlußschluss.
- ### Trst - v slovenskih
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratika Poročila, issa 8,10 Lutran, alina 8,10 Kosmetika in dobro jutro • 9 Glasbena matineja • 10 Kratika poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih skladateljev • 11,30 **Porocila** • 11,40 Zimzelene melodije • 12 Kulturni dogodki • 12,30 Melodije od vespovedov, vmes: 12,40 Slovenska imena naših krajev (ponovitev) • 13 Porocila • 13,20 Zbiranje glasbe • 13,30 **Porocila** - Primorska poje • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratika poročila • 14,10 **Orasko** kolček: Tik-tak, pripravila Zlata Jurin • 14,30 Roman v nadaljevanju: Osepih Stojanovic • Stric Silas ali Usodna dediščina - 1. nadaljevanje: • Vseko na misli na poslednje redi • Prevod in drammatizacija Lev Detela. Izvedba: Radijski orkester Franko Zupka • 15,30 **Porocila** - abeni ping pong, pripravila Ivan Peterlin • 17 Kratika poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: organist Hubert Bergant v rojnski cerkvi; posnetki koncerta ki ga priredila slovenska rojnska župnjska skupnost 31. maja letos. • 18 Kulturno pismo • 19 Porocila in jutrišnji spored

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99**

## 30 GIUGNO

163 1830-1930

GR 2 1630-15 2 ed.

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti.  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Berrardi
- 6,44 Ieri al Parlamento  
— **Le Commissioni parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Dion conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde.**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Ma non era l'anno prima?**  
Cronache, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria. Mini-variety di Marcello Giordolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi. Al pianoforte Vito Tommaso Reazzecchi di Giancarlo Terribili
- 12,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Ombretta Colli e Renzo Zenobi. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**  
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Vebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash
- 14,30 **Il vigo e l'agnello**  
Breve viaggio tra le culture subalterne. Programma di Sergio Magaldi, coordinato da Nanni Tamma. Regia di Nino Cutro. Realizzazione effettuata negli studi della Sede regionale Rai per la Basilicata
- 15 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 **La Sede regionale Rai per le Puglie**

### Errepiuno - Estate

- op. martedì, storia e storielle di Anita Preti
- **Onda verde.** Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 **Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta Rally**  
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,35 **Diabolici e Eva Kant uniti nel bene e nel male**  
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini. Libera tratta dal fumetto di Angela e Luciana Giusani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini - e il delirio su Elisabeth - Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 810 puntata
- 17,10 **Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Bu Milano**  
Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta. Nell'intervallo (ore 18 circa):  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**  
AITP - Associazione Italiana Terapisti Riabilitazione - il ruolo del terapeuta della riabilitazione -
- 19 GR 1 Sera  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**  
105ª puntata - Lo Spettacolo del Jazz Orchestrale - Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 19,40 **La civiltà dello spettacolo:**  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante, Antonio Manca e Susanna Napolitano. Regia di Massimo Guglielmi
- 20,20 **Stasera...**
- 21 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 **La Gazzetta**  
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Annarita Varischi
- 21,30 **Musica del folklore**  
Portogallo. Danças e Cantares dos Açores. Programma di Giorgio Pegu. Condotto da Franco Pucci e Della Vail. Realizzazione di Luciano Pasquini. (Replica)
- 22 **Storie fantastiche di botteghe e artigiani**  
Programma di Alfredo Cavalieri con Eupenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristina Riva, Jarocka e Marco Zannoni. Regia di Alfredo Cavalieri. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna
- 22,30 **Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti
- 22,35 **Musica per musica**
- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23.05 **Oggi e Tomorrow**  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Luciano Lucignani

23.28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 **Notizie**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Bollettino del mare**
- 7,30 **Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucano
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**  
Al termine: **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 **Miti**  
Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 2ª puntata  
Una cameriera. Silvana Lombardo; Il prof. Calderini. Mario Ferrari; Eugenia. sua figlia. Mariella Farguete; Maria, sua moglie. Misa Mordeglia Mari, Marcello, Pierini; Walter Maestosi; Tilde Lunari. Quercetti (Miti). Valeria Valeri; il conte del Vaglio; Igino Bonazzi; Massimo De Renzi; Sandro Sardone. Una voce d'uomo. Ferruccio Casacci; una voce d'uomo. Angelo Alessio. Regia di Carlo Di Stefano. Edizione Mondadori. (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella. Angiola La, Giulia Palmer e la partecipazione del maestro Dino Siani, alcuni giovarelli e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,12 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Un programma della Sede regionale di Firenze
- 11,32 **Il compleanno di Pinochhoff**  
Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini. Regia di Roberto D'Onofrio. 12ª puntata
- 11,56 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Mirano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
La compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollita presenta **Maestro Don Gesualdo**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto**  
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Accampora e in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi



Negli intervalli: **GR 21 Notizie** (ore 16.30) **GR 2 Notizie** (ore 17.30) **GR 2 Notizie** (ore 18.30) **GR 2 Notizie**

**19 Facciamo un passo indietro**  
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri. Presentate da Carlo De Blasio (1 parte)

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 Facciamo un passo indietro** (111 parte)

**20.25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Ernani**  
Opera in 4 atti di Francesco Maria Pavle  
Musica di Giuseppe Verdi  
Presentazione di Laura Padellaro  
Ernani, il bandito Gino Perno, Don Carlo, Re di Spagna, Giuseppe Todini, Don Ruy Gomez de Silva, Grande di Spagna, Giacomo Vaghi, Elvira, sua nipote e fidanzata, Caterina Mancini, Giovanna di Intra, nutrice. **Licia Rossini**, Don Riccardo, scudiero del Re. **Itturo Pandino**, Jago, scudiero di Don Ruy Ezio Achilli.  
Direttore **Fernando Previtali**.  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma del Rai. Me sol. **Coro Gaetano Riccietti**.

**22.30 GR 2 Radionotte**

Bozzetto del mare

**22.50 Facciamo un passo indietro** (111 parte)

**23.29 Chiusura**

## RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11.55 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Louis de Narvaez, Gilles Binchois, Antonio Vivaldi, Girolamo Frescobaldi, Johann Baptist Vanhal

**6.55 Concerto del mattino**  
Breve della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (1 parte)  
**Robert Schumann: Papillons op. 2** ♦ **Claudio Monteverdi: Tre Madrigali: Partita pastorale, o toccata (2 soprani e basso)**  
Tu domi (Soprano, contralto, tenore e basso) - Al lume delle stelle (2 soprani, tenore e basso) ♦ **Hugo Wolf: da "53 Gedichte von Morike": n. 10, Bei einer Traug**

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati. **Paesaggio Notte** - Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (111 parte)**  
**Johannes Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra** ♦ **Max Regler: Sonata in la maggiore per violino solo op. 42 n. 2** ♦ **Bedrich Smetana: Quartetto in mi minore n. 1 per archi** - Dalla mia vita

**9.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)

**10.45 Concerto del mattino (111 parte)**  
**Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi e basso continuo** ♦ **Francis Couperin: da "Poesies de Clavier"** - **Clavier mezzo partimento (Suite in la maggiore)** ♦ **Johann Sebastian Bach: Magnificat, in re maggiore**

**11.45 G ornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11.55 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. La redazione: Karen Giamuzina e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- **Antologia operistica** di Raffaele Castagna  
- **Opiste in studio:** Franca Valeri  
- **Crônicas musicales**  
- **La musica** I diacsi di Renato Nicolini con Paolo Terzi

— **Dighilevi e i Ballets Russes** di Franco Carlo Ricci  
2<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
**13.35 Rassegna delle riviste**  
**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15.30 Dimensione giovani**  
Libertà attraverso la realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti di Maurizio Lucatelli  
In studio Graziana Delpierre  
2<sup>a</sup> puntata Campagna, Lazio  
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

**16.45 Contro/canto**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17 Schede di archeologia**  
Perlamio dei Fenici con Sabatino Moscati a cura di Isabella Genese Ince day e Sandro Medici  
L'arte dell'ultima puntata

**17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Bani, Benedetta Craveni, Federica De Santis, Neri Corbelli, Benjamin Britten. Sei metamorfosi da Ovidio, per oboe solo (Solista Sarah Francis) ♦ **Franz Liszt: 7. Après une lecture de Dante** - n. 7 da *Annaes de pelotaria* (Solista Alfred Brendel) ♦ **Luigi Boccherini: Concerto n. 4 in re maggiore per violoncello e orchestra** (Solista Annyla Bystram - Orchestra da Camera - Concerto Amsterdam - diretta da Jaap Schröder)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (111 parte)**  
**Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 per violino e pianoforte** (Uto Ughi, violino solista - **Crawson**, pianoforte) ♦ **Franz Schubert: Quattro Lieder da "Die schöne Müllerin"** - op. 25 (Ira 9 12) (**Dietrich Fischer-Dieskau**, cantore - **Gerold Parachinotto**, Orchestra) ♦ **Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore** (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze su fatti del giorno

**21 da Torino**

**Appuntamento con la scienza**  
di **Giusto Benetti**

**21.30 Hector Berlioz**  
Aroldo in Italia. Sinfonia in quattro parti op. 16 per viola e orchestra: Harold aux Montagnes, Marche des Pélerines Strénaide, Orgy des brigands (Viola solista - **Antonio Brando** - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)

**22.15 Il libro delle rondini**  
Cantata ispirata a una raccolta di poesie di Ernst Toller. Di Sergio Liberovicci 2<sup>a</sup> parte  
con **Valeriano Gialli, Laura Panti, Matteo Aree, Tino Schirizzi, Alessandro Esposito, Iginio Bonazzi, Riccardo Montanaro, Claudio Parachinotto, Giorgio Lanza, Nadia Ferrero, Elioto Iral, Nicoletta Bertorelli, Gloria Ferrero, Anna Bolena, Clara Gessaga, Ezio Falcomer, Gino Lina, Piero Ferraris, Franco Urbani, Raffaella De Vita, Gipo Farassino e Ugo Buzzalon**, Guido Davico Bonino, Piero Ferrero, Guido Boursieri, Gigi Livio Bria  
a cura di Sergio Liberovicci  
Programma della Sede regionale di Torino della Rai (Vedi pag. 133)

**23 da Torino - Graziella Rava presenta Il iazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12.10-12.30 **La Voix de la Vallée: 1<sup>o</sup> ed.** ♦ 14 **Pomeriggio in Valle**, 14.30-15 **La Voix de la Vallée: 2<sup>o</sup> ed.**

**TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12.10-12.30 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** ♦ 14 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** ♦ 14.30 Teatr trentino. **La Voce di Venetia** stasera ♦ 15-15.30 **Lo sragionamento musicale** ovvero le ragioni dell'altra musica ♦ 18.45 **Orientamento al lavoro** - 19 Assai di cori - 19.15 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** ♦ 19.30-20 **Prisma: itinerari**

**TRASMISIONS DE RUINED LADINA** ♦ 13.30-14 **Nutzies per i Ladins de la Dolomites** - 19.05-19.15 **Dai crepes di Sella**.

**FRILLI-VENEZIA GIULIA** ♦ 7.30-7.55 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia** ♦ 11.55 I fatti e le parole - 12.15 I programmi regionali della Cossiga - 12.30-13 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia** ♦ 13.25 **Nazioni vicine** ♦ 14 **Ritratti in filigrana** (Replica) ♦ 14.45-15 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia** ♦ 15.35-16 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** ♦ **Trasmisione dedicata agli italiani d'oltre frontiera** - **Almanacco** - **Notizie dall'Italia e dall'estero** - **Crônicas musicales** - **Notizie speciali** ♦ 15.45 **Compositori oggi** (Replica) ♦ 16.15-16.30 **Un quarto (Replica)**

**SARDEGNA** ♦ 7.15-7.20 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna: 1<sup>o</sup> ed.** ♦ 11.30 I figli di nessuno - 12.10 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed.** ♦ 12.10-12.15 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed.** ♦ 14.30-15 **Breve storia della musica per chitarra** (Replica) ♦ 15.05 **La leggenda di Abdo** ♦ 15.35-16.05 **Musica classica** ♦ 19.30 in attesa ♦ 19.45 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.** ♦ 20-20.30 **Musica contemporanea**.

**SICILIA** ♦ 7.30-7.55 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia: 1<sup>o</sup> ed.** ♦ 12.10-12.30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed.** ♦ 14.30 **Incontro con i musicisti**. **Diabatto dei martedì**. **Artisti a confronto** Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed.** ♦ 15.30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.**

### Sender Bozen

♦ 6.45 **Klingender Morgenruss** ♦ 7 **Italiensich im Alltag** ♦ 7.15 **Nachrichten** - **Der Kommentar** ♦ 7.30 **Musik und Information** **Dazwischens** - **Gedanken zum Tag** (50 ca.) ♦ 8-8.30 **Beliebte Sänger** - **Beliebte Orchester** ♦ 9.30 **Auf leichter Wellen** ♦ 10 **Nachrichten** ♦ 10.05 **Mattinee** ♦ 11 **Auf leichter Wellen** ♦ 12-12.10 **Nachrichten** ♦ 12.30 **Wettermagazin** ♦ 13 **Nachrichten** ♦ 13.10 **Werbung** - **Veranstaltungskalender** ♦ 13.15-13.40 **So klingt's in den Bergen** ♦ 16.30 **Der Kinderfunk** - **Franz Braumann**; **Sagen aus Südtirol** ♦ 17.30 **Wetter** ♦ 17.45 **Der wilde Mann und das mutige Drindl** - 17 **Nachrichten** ♦ 17.05 **Wir senden für die Jugend** **Pop-Shop** ♦ 18 **Für Kameramusekfreunde**, **Bela Kovacs**, **Klarinetten** - **Mihaly Szicz**, **Violine**; **Bela Kovacs**, **Klarinette** - **Igor Strawinsky**; **Duo Concertante für Violine und Klavier**; **Ausf.**: **Itzhak Perlman**; **Violoncello** - **Camille Saint-Saëns**; **Strawinsky**; **Raptime für elf Instrumente**; **Ausf.**: **Die Boston Symphonie** - **Chamber Players** ♦ 18.40 **Dichter und Dichtung** - **Prosa der Weltliteratur** - 1 **Der Sandmann** - **Die Büchse der Pandora** - **aktuelle Informationsendung des Aktuelle Dienstes** ♦ 20 **Blasmusik** ♦ 20.20 **Operette und Musical** ♦ 21 **Die Welt der Frau** ♦ 21.30 **Spät**, ausgewählt von **Maria Sunderschulz** ♦ 22 **Das Programm von morgen**, **Senderschulz**

### Trst - v slovenscini

♦ 7 Poročila ♦ 7.20 Dobro jutro po naše ♦ 8 Kratika poročila ♦ 8.10 **Jutranj alanjani**: **Marijine božje poti v naši deželi** ♦ 9 Glasbena matineja ♦ 9.10 **Kratika poročila in pregled tiska** ♦ 10 **Radjski koncert** komorne glasbe ♦ 11.30 **Beležka** ♦ 11.35 **Paleta orkestrrov** ♦ 12 **Cetrtkovna srečanja** (ponovitev) ♦ 12.30 **Mediji in prepovedi** ♦ 13.30 **Paleta poročil** ♦ 14 **Kratika poročila** ♦ 14.10 **Odraslim prepovedano** **Prilavija** **Maja Lapornik** ♦ 14.30 **Sodobni sponi** ♦ 15 **Mladi spori** ♦ 15.10 **Romantika** ♦ 15.15 **Rezerirano za** ♦ 17 **Kratika poročila** ♦ 17.10 **Mi in glasba**: **Novo ploščo**, predstavlja **Tomaz Simčič** ♦ 18 **Frančiška Langerer**, St. 7. **Pravni predreba** **Maja Skrbinek**, Izvedba: **Radjski oder** ♦ 18.50 **Priljubljani motivi** ♦ 19 **Poročila** in jutranji spored.

# mercato

1° LUGLIO

GR314 30 15 900  
TG3 18.30-19.30

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6.44 Ieri al Parlamento
- 6.54 **La combinazione musicale**  
GR 1 prima edizione  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.15 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 8 **GR 1** I fatti e le opinioni  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8.30 **Edicola del GR 1**
- 8.40 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
- 10 **GR 1 flash**
- 10.03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10.05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10.55 **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 **GR 1 flash**
- 12.03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12.05 **Il pianeta cantautore**  
Musical sceneggiato di Serena Dandini e Francesca Codispoti (Replica)
- 12.30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Gianni Morandi. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1** Il mondo alle 13  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13.15 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13.25 **Master**  
Scadenza musicomiscopettolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro.  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14.30 **Ipotesi**  
Piccola rivista fuori programma  
Testi di Barbara Costa. Musica originale e regia di Gino Conto. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Campania
- 15 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15.02 **La Sede regionale Rai per il Veneto** presenta: **Errepiuno - Estate**  
Oggi, mercoledì: la nostra campagna, di Dino Coltro e Placido Manoli. Regia e coordinamento di Silvia Baiello  
— **Onda verde.**  
Radiouno per gli automobilisti

- 16.10 **La Sede regionale Rai per il Molise** presenta: **Rally**  
Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tony Fatica
- 16.35 **Di bocca in bocca**  
Le ricette di Pellegrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi. Interventi musicali di Piergiorgio Bonate.  
Regia di Luigi Gozzi.  
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna
- 17 **GR 1 flash**
- 17.03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17.05 **Patchwork** Oggi:  
— **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus di Iga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 821 puntata  
— **Chitarre!**  
Acustiche e non cordate — naturalmente — degli appassionati chitarristi.  
Programma di Augusto Veroni  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni, con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni.  
Programma di Wolfgang Vaccaro.  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
- 18.05 **Cab-musical**  
Dal gatto nero a Times Square (Replica)
- 18.35 **Catorina di Russia**  
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi 131 puntata  
Interpreti in ordine di entrata: Barbara Valmorin, Caterina II, Benzo Rossi, Favier segretario dell'imperatrice; Gian Carlo Anchini, 2° segretario; Patrick Rossi Gastaldi; Conte de Segur, ambasciatore di Russia; Gaston Moschini; Principe Giorgio Potemkin; Maria Grazia Grassini; Madame Prascovia Bruce; Ennio Balbo; Principe Viazemsky.  
Arie musicali di Paolo Terzi.  
Regia di Aldo Triolfo
- 19 **GR 1 Sera**  
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19.10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.15 **Una storia del jazz**  
1069 puntata: «La Casa Loma (I parte)»  
Programma di Luigi Martini.  
Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 19.40 **Adiodrammi '80**  
**Premiato macelleria carni assortite**  
di Pietro Formentini.  
Partecipano: Mimmo Craig, Anna Caravaggi, Riccardo Forte, Eligio Irato, Laura Panti, Danilo De Girolamo, Davide Garbolino, Carla Torrero.  
Regia dell'Autore. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 20.15 **Asterisco musicale**
- 20.25 **Impressioni dal vero**  
Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico De Paoli
- 20.40 **Stasera...**
- 21 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21.02 **Programma 33**  
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Nepi e Ugo Plevisan. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.25 **La clessidra**  
Opinioni a confronto. Programma a cura di Leo Bizzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio
- 21.55 **Check-up per un VIP**  
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»  
Oggi: Oscar Wilde.  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpa.  
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 22.25 **Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti

- 22.30 **Questo grande piccolo mondo: Che Europa, questa Europa!**  
Varietà di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavio con la regia di Beppe Navello (Direzione Servizi, Giornalisti e Programmazione per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash** : ultima edizione
- 23.03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23.05 **Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23.28 **Chiusura**

## RADIODOE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clerici.  
Regia di Germano Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucono
- 7,30 **GR Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**  
Al termine:  
**Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 3ª puntata. Mito di Momo De Renzi, Sandro Sardone, Marcello Renieri, Walter Maestosi; Una voce d'uomo: Ferruccio Casacci; Tide Lunari Quercetti (Miti); Valeria Valeri; il prof. Calderini Mario Ferrari; Eugenia, sua figlia; Mariella Furguele; il cavalier Quercetti; Giovanni Moretti.  
Regia di Carlo Di Stefano.  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi aimanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni giovaghi e altre persone ancora.  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Corradodue**  
Controquiz a premi condotti da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vaironi
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Eserpini di spettacolo radiofonico**  
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Maestro Don Gesualdo**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma.  
Ultima puntata
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute, Bollettino del mare

GR 2 15.15.30  
GR 2 15.15.30  
GR 2 15.15.30

15-18

15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto**  
Vizi privati e pubbliche virtù dell'Italia in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Accampora e in giro per l'Italia di regione in genere, Anna Leonardi. Negli intervalli:  
GR 2 Notizie (ore 16.30);  
GR 2 Notizie (ore 17.30);  
GR 2 Notizie (ore 18.30);  
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19 **Facciamo un passo indietro**  
Le attrici Luigi Pirandello, Carlo Sanni, Raoul Grassilli; Tito Morera; Aldo Giuffrè; Marina, Giulia Lazzarini; L'avvocato Merletti; Melio Bardella; La Pedoni; Florina Marrone; Il medico Renato Cominetti; Il signor Francini; Renato Campese; La vicina; Donatella Gemmò. Una vecchia signora; Celeste Alda Zanchi;  
Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione) Presentazione di Gabriella Lodolo

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Facciamo un passo indietro** (III parte)

20,40 **Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
O di uno o di nessuno  
Tre atti di Luigi Pirandello  
Carlo Sanni; Raoul Grassilli; Tito Morera; Aldo Giuffrè; Marina, Giulia Lazzarini; L'avvocato Merletti; Melio Bardella; La Pedoni; Florina Marrone; Il medico Renato Cominetti; Il signor Francini; Renato Campese; La vicina; Donatella Gemmò. Una vecchia signora; Celeste Alda Zanchi;  
Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione) Presentazione di Gabriella Lodolo

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

22,50 **Facciamo un passo indietro** (III parte)

23,29 **Chiusura**

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11.55 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**  
Musiche di Anonimo; Dietrich Buxtehude; Giacomo Casanova; Jude Skajaveti; Giovanni Picchi; John PARRY; Johann Sebastian Bach

6,55 **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 2 in sol settimo - in sol maggiore (Complexe orchestrale dell'Oiseau Lyre - diretto da Louis de Froment) • Giuseppe Torelli: Concerto in la maggiore per violino, chitarra e arci (Chitarista Kari Scheit - Orchestra da Camera • Wiener Festspiele - diretta da Wilfried Boettcher)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Paul Dukas: La Peri, poema danzato (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux violino; Istvan Hajdu, pianoforte) • Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Pianista Vladimir Ashkenazy e London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

9,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Bocca  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)  
Johannes Brahms: Liebesliederwalzer, op. 52, per voci e pianoforte (Elise Morrison, soprano; Marjorie Thomas, contralto; Richard Lewis, tenore); Donald Bell, baritono; Vitya Vronsky e Victor Babin, pianoforti) • Camille Saint-Saëns: Quartetto op. 41, in si bemolle maggiore per pianoforte, arci (Quartetto: Beethoven)

11,45 **Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato  
Al microfono Sandro Cappelletto  
La redazione: Karmen Glanziana e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica: «Cinquant'anni dopo» di Giorgio Gualerzi  
- Dal concerto grosso al concerto solistico di Paolo Fenoglio  
- La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Tini  
- Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci  
3 puntata (Replica)

11,55 **Giornale Radio Tre - flash**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,15 **GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Dimensione giovani**  
Libertà dalla droga: realtà o utopia? L'aggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti.  
In studio: Maurizio Lucatelli  
in studio: Graziana DelPierro  
3 puntata: Toscana, Emilia-Romagna  
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

16,30 **Contro/canto**

17 **L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini in redazione a Roma  
Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Pietro Nardini: Concerto in la maggiore per violino, arci e continuo (Hermann Knebbs; violino; Gustav Leonardt, clavicembalo - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu) • Ottorino Respighi: «Detti silvane», cinque liriche per voce e strumenti (Soprano Marcella Pobbe - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Pierluigi Urbini) • Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore (BWV 903) per clavicembalo (Solista Ralf Kirkpatrick) • Gabriel Fauré: Pavane, op. 50 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Herrmann)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)  
Franz Joseph Haydn: Trio n. 23 in re minore per violino, violoncello e pianoforte (Trio «Beaux Arts») • Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; William Primrose, viola - Orchestra del Festival di Perpignan diretta da Pablo Casals)

20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Tredici Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Chicago**  
13ª trasmissione  
Direttore Daniel Barenboim  
Sinfonia Bruckner: Sinfonia in re minore - Die Nullter: Allegro Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Moderato, Allegro vivace) - Salmo 150 per soprano e orchestra (Soprano Ruth Welting - Coro della Chicago Symphony - Maestro del Coro Margaret Hillis) - Helgoland per coro maschile e orchestra (Coro maschile della Chicago Symphony - Maestro del Coro Margaret Hillis) Nell'intervallo (ore 21.45 circa):  
Libri novità

22,20 **La critica della ragion pura 2000 anni dopo**  
Conversazione di Tito Magri con Lucio Colletti

23 **da Torino - Graziela Rava presenta Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 **Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.16-12.30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed. •  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14.30-15.30 Strips estate n. 1. • 18.45 Fiori della montagna (Replica). • 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Anabasi (Replica).  
**TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA** • 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 18.05-19.15 Das crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.58 Controcanto • 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 13.25 La specule • 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19.30 L'Alto Adige • 19.45-20 Rai Regione. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15.45 L'oggetto lituro (Replica) • 16.15-16.30 Un quarto (Replica).

**SARDEGNA** • 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11.30 Qualche cenno sul «L'Universo» (I) • 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12.30-13 Qualche cenno sul «L'Universo» (II) • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14.30-15 Si s'ho • 15.05 Casa di bambola (Il lavoro della donna). • 15.35-16.05 Venite intorno a me... vi racconterò una storia. • 19.30 In attesa di... • 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

**SICILIA** • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 13.25 Il jazz a Palermo: I diritti del malato e gli ospedali in Sicilia; Talenti musicali. Negli intervalli, ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert. • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7.30 Musik und Information. • 8.30 Musik aus Wien. • 9.30 Swingtime. • 10 Nachrichten. • 10.05 Matinée. • 10.30 Aus Musik und Technik. • 10.40 Auf der Welt. • 12.12-10 Nachrichten. • 12.30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. • 13.15-13.40 Mittagskonzert. • 18.30 Österreich. • 17 Nachrichten. • 17.05 Good Music - Musikspiegel der 80er Jahre vorgestellt von Ivo Zancolli. • 18 Indianer Heute. Eine Sendereihe zusammengestellt von Wolfgang Mayr. • 18.30 Kultur. • 18.30 Amerikanisches Liebesbuch. Eine Sendereihe zusammengestellt von Manfred Mitterhofer. • 19.30 Abend aktuell. Eine Informationsreihe. • 19.30 Dances. • 20 Konzertabend. Modest Musorgskij: Eine Nacht auf dem Kahlen Berge - Sergej Prokofiev: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 10. Op. 16 in g-moll. Peter Iljitsch Tschaikowski: Sinfhphone Nr. 5. Op. 64 in e-moll. Ausf. Das Symphoniechester von Bozen und Trient. Dir.: Hermann Michael. Solist: Sergio Torri, Klavier. • 21.40 Bücher und Gedichte. • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 8.10 Dobro jutro po naše. • 8 Kratika poročila. • 8.10 Lutnja. • 8.10 Sve-tovniki dogodki v zeketu stoletja v poročanju. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratika poročila in pregledi tazine. • 10.10 Radijski koncert. • 11 Glasbena stoletja. • 11.30 Dnes. • 11.35 Zimzelene melodije. • 12 Pod Matujarjem, posebnosti in omika Naškin dolin. • 12.30 Metodološko oprejevanje. • 13 Poročila. • 13.20 Zbornica glasbe. • Naši zbori. • 13.40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratika poročila. • 14.10 Otroški kotiček: iz zakladnice slovenske mladinske informativne revije. • 14.30 Roman v nadaljevanju: Joseph Sheridan Le Fanu: Stric Silas ali Uodna dedičina. • 2 nadaljevanje: • Slepčije otoda ne zakrije. • Pred-vozniki. • 15.30 Glasbena stoletja. • 16 Slovenska literatura v Italiji, pripravila Martin Jenavik. • 16.15 Po poklizu inzer. • 16.30 Glasbena Kratika. • 17 Kratika poročila in kulturna kronika. • 17.10 Mi in glasba: • Mladi izvajalci: • Letošnja revija • Primorska poje. • 18 Iz sveta umetnosti: Pomoško film. • 18.40 Prikljubni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturo Italiano» è pubblicato a pag. 99**

# giovedì

GR 314.30 - 15

2 LUGLIO TG3 18.30 - 19.30 *Zeig*

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 La combinazione musicale  
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiaschi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Regia di Ugo Amodè. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Il delitto di Vico Squarciafoco**  
Sceneggiato di Ala Alberti e Vico Faggi 2<sup>a</sup> episodio: La bambola rapita.  
Regia di Ala Alberti
- 12,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Ombretta Colli e Renzo Zenobi. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Siani.  
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**  
Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri.  
Regia di Wolfgang Vaccaro.  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,30 **Ieri l'altro**  
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso, con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 15 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15,02 La Sede regionale Rai per il Piemonte presenta  
**Errepiuno - Estate**  
Oggi, giovedì, la creatività e il linguaggio di Ernesto Ferrero, Sergio Liberovicci, Franca Orengo e Gianni Rondolino. Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta  
**Rally**  
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,35 **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**  
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giusanari, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio.  
Regia di Lamberto Lambertini - "Ultima ghigliottina" -  
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 93<sup>a</sup> puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**  
Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Aneghi, Cristiano Aspesi, Cristiano Minarello, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Bretti.  
Nell'intervallo (ore 18 circa):  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**  
UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medici - La libertà della scuola
- 19 GR 1 Sera  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**  
107<sup>a</sup> puntata - Le Casa Loma (II parte) -  
Programma di Luigi Martini.  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Collezione teatro**  
a cura di Adriana Parrella  
**Filumena Marturano**  
Tre atti di Eduardo De Filippo  
Filumena: Titina De Filippo, Domenico Soriano; Eduardo De Filippo; Alfredo Amoroso; Piero Ragucci; Rossalia Solimone; Vittoria Crispo; Diana; Clara Crispo; Lucia; cameriera; Rossita Pisano; Umberto; Enzo Donzelli; Michele; Aldo Giuffrè; Riccardo; Antonio La Raina; Avvocato Nocella; Pietro; Carloni; Teresina, sarta; Giulia D'Aprile; Un garzone; Carlo Pennetti.  
Regia di Eduardo De Filippo (Registrazione 1950)  
Al termine:  
**Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,13 **Europa musicale '81**  
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 22 **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucchio con Vittorio Giacci e Sergio Di Bella. Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30 **Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti

- 22,35 **Venite a sognare con noi**  
Programma di Fabio Doplicher
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericchi.  
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,06 I giorni  
6,30 **GR 2 Notizie**  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 **Momento dello spirito**  
a cura di Padre Angelo Lucaro  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
7,55 I giorni  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 I giorni  
Al termine:  
**Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 **Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano 4<sup>a</sup> puntata.  
Regia di Carlo Di Stefano.  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del maestro Dino Siani, alcuni grovighi e altre persone ancora.  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**  
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
**L'aria che tira**  
Susurrì e grida dalla vita di oggi.  
Testi di Clericchi e Rodari.  
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Valrano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**  
Guido Cerretti incontra i Lumière con la partecipazione di Mario Scaccia e Alfredo Bianchini.  
Regia di Sandro Sequi (Registrazione)  
Al termine:  
**Le musiche di Burt Bacharach**
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto**  
Viva privati e pubbliche virtù dell'Italiano in vacanza. In studio Dino Verdelone con Francesco Accampora e, in giro per

l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi  
 Negli intervalli: (ore 16.30)  
**GR 2 Notizie** (ore 17.30)  
**GR 2 Notizie** (ore 18.30)  
**GR 2 Notizie**

**19 Facciamo un passo indietro**  
 Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (I parte)

**19.30 GR 2 Radiosera**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**19.50 Radioscuola**  
 Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggieri  
 275 trasmissioni: Educazione sanitaria (II parte)  
 Per la corrispondenza: DSE - Via Orazio 21 - 00193 Roma

**20.10 Facciamo un passo indietro** (II parte)

**20.40 Sere d'estate** - Stagione di prosa e musica di Radiodue  
 L'opera francese  
 Il meglio di Offenbach  
**La Belle Hélène**  
 di Henri Meilhac e Ludovic Halévy  
 Musica di Jacques Offenbach  
 Hélène - Danielle Millet, Paris Charles Burles - Orreste Bernadette Antonie, Marietas - Jean-Cristophe Benoit, Agamemnon - Michel Dens, Achille - Bernard Sinclair, Calchas - Luis Masson Bacchus Sylvia Pauls, Ajax - I. Michel Hamel, Ajax II - Paul Guigue  
 Direttore Jean-Pierre Marty  
 Orchestra Sinfonica e Coro Lamoureux  
 del Coro Jean Lafarge  
 Presentazione di Tommaso Camuto

**22.20 Panorama parlamentare**

**22.30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare

**22.50 Facciamo un passo indietro** (III parte)

**23.29 Chiusura**

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiote**  
 la mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 11.55  
 gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
 Musica di Heinrich Isaac, Louis Claude Daquin, Antoine Porquary, Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi, Carl Philipp Emanuel Bach, Karl Oberhur

**7 Concerto del mattino**  
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
 Ludwig van Beethoven, Variazioni in do maggiore sull'aria - La ci darem la mano - di Mozart  
 Antonio Vivaldi, Concerto in mi minore op. 3 n. 6  
 Francesco Maria Veracini, Sonata in sol maggiore per flauto e continuo

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio, fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino** (II parte)  
 Franz Joseph Haydn, Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per archi - L'Aurora - Johannes Brahms, Rhapsodie op. 53, per contralto, coro e orchestra - Wolfgang Amadeus Mozart, Serenata in re maggiore K. 204

**9.45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
 L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)

**10.45 Concerto del mattino** (III parte)  
 Ildebrando Pizzetti, Aria per violini all'unisono e orchestra (Agiurio nuziale) ♦ Georges Bizet, Jeux d'enfants ♦ Giovanni Paisiello, La Molinara: Sinfonia (Revis di B. Giuranna) ♦ Johann Sebastian Bach, Suite n. 2 in si minore

**11.45 Giornale Radio Tre**  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11.55 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
 Al microfono Sandro Cappelletto  
 La redazione Karmer, Glamuzina e Lucia Mazzone  
 - Antologia operatica di Raffaele Castagna  
 Ospite in studio: Ugo Benelli  
 Pagina del Novecento storico di Gianfranco Zaccaro  
 - La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Terzi  
 - D'Aglijev e Ballets Russes di Franco Carlo Ricci  
 4<sup>a</sup> puntata (Replica)  
 Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**  
 a cura di Marina Magaldi

**15.30 Dimensione giovani**  
 Libertà della droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti.  
 di Maurizio Lucatelli  
 In studio: Graziana Delpiere  
 4<sup>a</sup> puntata: Piemonte, Liguria  
 in programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

**16.45 Contro/canto**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 Fiabe per mamma e papà**  
 Sceneggiatura di Sabrina Manes e Rita Parisi  
 Regia di Rossana Giovannetti  
 11<sup>a</sup> trasmissione: I tre musicanti

**17.30 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
 La redazione Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Stavarac  
 Nel corso del programma:  
 Maurice Ravel, La valse, poema sinfonico coreografico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Robert Schumann, Due Novellette, op. 21 per pianoforte n. 1 in fa maggiore - n. 2 in re maggiore (Solista Arzi Rubenstein) ♦ Charles Lescaux, Variazioni su "America" per organo (Solista Gerd Zacher) ♦ Claudio Monteverdi: Quattro Madrigali a due voci dal Libro VII (Ryland Davies e Alexander Oliver, tenori, Robert Lloyd, basso, Raymond Leppard, clavicembalo; Joy Hall, violoncellisti)

**18.45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '81**  
 Settimanale europeo, a cura di Volando Renzoni del GR 3 e Lucia Vallente del Servizio Italiano della BBC

**19.15 Spazio Tre** (II parte)  
 Nicolai Rimski-Korsakov: Le cog d'or - Suite sinfonica (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetáček) ♦ Johannes Brahms: Sei Klavierstücke op. 118 per pianoforte (Solista Wilhelm Knoffitz) ♦ Edward Elgar: Concerto re minore per violoncello e orchestra (Orchestra National de l'Opéra de Montecarlo diretta da Robert Benzi)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 L'infedeltà delusa**  
 Buletta per musica in due atti di Marco Coltellini  
 Musica di Franz Joseph Haydn  
 Edizione: Edith Mathis; Sandrina Barbara Hendricks, Nancy Cleas H. Anshor, Filippo Aldo Baldin; Nanni: Michael Dev-

lin - Basso continuo: Antal Dorati, clavicembalo: Pablo Loeferke, pianoforte: Francis Marcellin, contrabbasso: Direttore Antal Dorati  
 Orchestra da Camera di Losanna  
 [Opera e teatro del Teatro Sussese Romandino in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.]  
 Nell'intervallo (ore 22.05 circa):  
**Rassegna delle riviste** del Trentino-Michelangelo Notarianni, Piscoanalis

**23.10** da Torino - Graziela Rava presenta **Il jazz**  
 Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte**  
 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1<sup>o</sup> ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle, ♦ 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12.10-12.30 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 14.15-15.30 Musica da concerto ♦ 18.45 Concerto dei giovedì (I parte - Replica) ♦ 19.15 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 19.30-20 Concerto dei giovedì (II parte - Replica)

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA** ♦ 13.30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites ♦ 19.05-19.15 Dai cressi di Seila

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** ♦ 7.30-7.55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 11.56 Folk-studio ♦ 12.35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 13.25 Nell'occhio dell'estate ♦ 14.45-15 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 18.35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** ♦ Trasmissioni dedicate ai cittadini d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive ♦ 15.45 Nano Quarta (Replica) ♦ 16.15-16.30 Un quarto (Replica)

**SARDEGNA** ♦ 7.15-7.20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 1<sup>o</sup> ed. ♦ 12.10 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. ♦ 12.30-13 Musica isolana ♦ 14 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. ♦ 14.30-15 Musica isolana ♦ 15.05-16.05 Due o tre cose che si di musica ♦ 19.30 in attesa di ♦ 19.45-20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.

**SICILIA** ♦ 7.30-7.55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1<sup>o</sup> ed. ♦ 12.10-12.30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. ♦ 14.16-13 (I libri). Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. ♦ ore 16.15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

♦ 6.45 Klingender Morgengruß ♦ 7.15 Nachrichten - Der Kommentar ♦ 7.30 Musik und Information ♦ 8.30 Auf Opern und Musik ♦ 9.30 Solistenparade ♦ 10 Nachrichten ♦ 10.05 Matinee ♦ 10.30 Treffpunkt ♦ 12-12.10 Nachrichten ♦ 12.30 Mittagmagazin ♦ 13 Nachrichten ♦ 13.10 Werbung - Veranstaltungsender - Neuzug ♦ 13.40 Mittagkonzert ♦ 16.30 Musikparade ♦ 17 Nachrichten ♦ 17.05 Rock - Museum ♦ 18 Musik aus anderen Ländern ♦ 18.45 Volkstümliche Klänge ♦ 19.05 Talentakt ♦ Eine Partnerschaftensendung des Aktuellen Dienstes ♦ 20 - Besuch aus London - Eine Hörspiel von Alf Pöss ♦ 21 Musikalischer Cocktail ♦ 21.40 Freireise und Gebirgslandschaft ♦ Neuzug ♦ 22.5 - Das 20. Jahrhundert. Freimaurerei, Judentum und Nationalsozialismus ♦ 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenski

♦ 7 Poročila ♦ 7.20 Dobro jutro po nesé ♦ 8 Kratka poročila ♦ 8.30 Slovenski almanah ♦ Slovenska društva v Trstu in okolici ♦ 9 Glasbena matineja ♦ 10 Kratka poročila in pregled trška ♦ 10.10 Radijski koncert simfonice glasbe ♦ 11.30 Glasbena matineja ♦ 11.45 orkestralna koncertna umetnost: Poslušajmo! jami [ponovitev] ♦ 12.40 Melodije od vsepovsod ♦ 13 Poročila ♦ 13.20 Glasba po željah ♦ 14 Kratka poročila ♦ 14.10 Mledi: preg mikrofonu: pripravljaj! Kiki Raunk ♦ 14.45 Problemi slovenskega jezika pripravljaj Martin Jenavnik ♦ 15 Glasbeni revival ♦ 16.20 Jazz v Italiji ♦ 17 Kratka poročila ♦ 17.15 Glasbena kronika ♦ 17.10 M: in glasba: Deset abnormnih sezon tržaške Glasbene matije; predstavljaj Gojmir Demšar ♦ 18 Kultura rubrika Primorskega dnevnika ♦ 19 Poročila in jutrnji spored

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99**

# venerdì

GR3 11.30 - 15.45

## 3 LUGLIO

TG3 18.30 - 19.30

### RADIOONO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiofono per gli automobilisti.  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli, con Bruno Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 **GR 1** - prima edizione  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 La combinazione musicale  
Radiofono per gli automobilisti
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 **La combinazione musicale**  
Radiofono per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (1 parte)  
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terrilli  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (1 parte)
- 10,55 **Onda verde**  
Radiofono per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**. Varietà giornaliera  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Quella volta che...**  
Momenti, pensieri, stati d'animo di un "lui" e di una "lei".  
Programma di Maggolini e Poletto 14': puntata - Scene da un matrimonio - con: Fiorella Buffa e Giancarlo Cortesi  
Regia di Paolo Poma
- 12,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ombretta Colli e Renzo Zenobi  
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni  
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza**  
di Ovidio Bevilacqua
- 13,25 **Master**  
Scenaria musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,30 **A scuola nei secoli**  
con Mario Alighiero Manacorda  
Un programma di Fortunato Pasqualino 30' puntata (Replica)
- 15 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 La Sede regionale Rai per la Toscana presenta: **Errepiuno - Estate**  
Oggi, venerdì, la scienza, di Massimo Piattelli Palmarini. Programma presentato da Giola Meloni e Sergio Valasina  
Regia e coordinamento di Sergio Valasina

- **Onda verde**  
Radiofono per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: **Rally**  
Itinerario musicale per le vostre vacanze  
Conduce Tony Fatica
- 16,35 **I pensieri di King Kong**  
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo  
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Patchwork**, Oggi:  
— **Star gags**  
I virgoli dell'astronave Piffurus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 84' puntata  
— **Doppia fantasia**  
Un eroe del nostro tempo: John Lennon  
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno (Replica)  
— **Onda verde**  
Radiofono per gli automobilisti  
— **Combinazioni**, suona con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfango Vaccaro. Da Londra: Gualterio Ranieri; da New York: Maurizio Batata
- 18,05 **Cab-musical**  
Del Gatto Nero a Times Square (Replica)
- 18,35 **Caterina di Russia**  
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi 14' ed ultima puntata  
Interpreti in ordine di entrata:  
Ennio Balbo; Principe Viázemsky; Barbara Valmorin; Caterina II; Maria Grazia Grassini; Madame Prascovia Bruce; Renzo Rossi; Il tenente Ostermann; Wladimir Miarelli; Michail, la guida; Alessandra Dal Sasso; La ragazza; Patrick Rossi.  
Castelli in un'opera  
Ricerche musicali di Paolo Terzi  
Regia di Aldo Trionfo
- 19 **GR 1 Sera**  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**  
108' puntata - Due trombonisti degli anni 20 (1 parte) -  
Programma di Luigi Martini  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Un mito: io, Toscanini**  
Un programma di Franco Rispoli, Claudio De Angelis e Barbara Salvati 1' puntata (Replica)
- 20,10 **Operazione fantasia**  
**Non parlate al conducente**  
Radiodramma di Valerio Fiandra  
Partecipano: Cip Barcellini, Mimmo Craig, Ottavio Fanfani, Gianni Franco, Donatello Falotico, Dante Martini, Daisy Wender, Giuliana Rivera  
Regia di Nello Cioffi. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della Rai
- 20,30 **Stasera...**
- 21 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 **Concerto dell'Orchestra da Camera dei Giovani della Comunità Europea - ECYO** -  
Direttore James Judd  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol minore n. 83 - La Fata  
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante - Minuetto (Allargato) - Finale (Vivace) ♦ Béla Bartók: Divertimento per coristi (1939). Allegro - Andante - Allegro ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore - G. K. 240 per due oboi, due fagotti e due corni: Allegro - Andante grazioso - Minuetto - Allegro (Douglas Boyd e Julia Girwood, oboi; Robin O'Neill e John Whitfield, fagotti; Peter Richards e Nigel Black, corni) ♦ Richard Strauss - Meta morfoasi - studio per 23 archi - 18'

- Nell'intervallo (ore 21.50 circa)  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Gatti  
con Anna Miserocchi e Dario Penne  
(ore 22.05 circa):  
**Onda verde - Sera**  
Radiofono per gli automobilisti
- 22,50 **Intervallo musicale**
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

### RADIO DUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Recita di Germana Dominica. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucano  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
Al termine: **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 **Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 56' puntata  
Recita di Gerardo Walter Maestosi; Tilde Lunari Quercetti (Miti); Valeria Valeri; Signora Nerina, madre di Miti; Anna Caravaggi; Luciana, figlia di Miti; Bombina; Clara Doretto; Il cavalier Quercetti; Giovanni Moretti; Augusta, la domestica; Teresa Ricci; Paolina; Anna Menichini. Regia di Carlo Di Stefano  
Estrazione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi aironacci, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre prove ancora.  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**10 GR 2 Estate**  
**10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Bronso
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**  
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, i ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**  
Oreste del Buono incontra Sachar Masoch con la partecipazione di Carmelo Bene. Regia di Vittorio Sermoniti (Registrazione)  
Al termine: **La voce di Sergio Endrigo**
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42 Tutto il caldo minuto per minuto**  
 Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonard.  
 Negli intervalli:  
 (ore 16.30) **GR 2 Notizie**  
 (ore 17.30) **GR 2 Notizie**  
 (ore 18.30) **GR 2 Notizie**

**19 Facciamo un passo indietro**  
 Carzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Biasio (I parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**21,50 Facciamo un passo indietro**  
 (II parte)

**20,10 Ser e' destate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Invito al castello**  
 Commedia in tre atti di Jean Anouilh  
 Versione italiana di Edoardo Anton  
 Ozio: Federico Ciavaglia - Sbragia, Diana, Bianca Galvan, Bombelles Antonio Venturi; Lady India Francesca Benedetti; La signora Desmermores: Elena Da Venesia; La signorina Capulisti: Anna Maestri; Masserchman Antonio Battistella; Romanville: Mario Busoni; Isabella: Valentina Fortunato; Sua madre: Wilma Polverosi; Giosue: Michele Riccardini  
 Musiche originali di Firmino Sifonia  
 Regia di Mario Ferrero  
 Presentazione di Gabriella Lodolo

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare

**22,50 Facciamo un passo indietro**  
 (III parte)

**23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**  
 La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
 Musiche di: Andrija Motovunjanin Da Antiqua, Girolamo Pantini, Anonimo XV sec. Johann Sebastian Bach, Domenico Zipoli, Luigi Boccherini, Los Ros Gurindano

**6,55 Concerto del mattino**  
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
 Georges Bizet: "Adieu de l'hotesse arabe" - Absence (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in D maggiore K. 545 per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Jean Sibelius: Valzer triste, op. 44 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nanno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
 Gabriel Faure: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111 (Pianista Alicia De Larocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Rafael Fruhbeck de Burgos) ♦ Johannes Brahms: da «Deutsche Volkslieder»: Ach Gott - Nur ein Gesicht - Schöner Schatz Tenor: Peter Schierer) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Solista Dana Barenboim) ♦ New Philharmonia di London diretta da Pierre Boulez) ♦ Dmitri Illich Ciaikovski: «La Bella addormentata» - Suite dal balletto op. 66 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
 L'immagine riflessa periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
 Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in Fa maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Giovanni Gabrieli: Dalle Sacrae Symphoniae: Symphonia n. 57 - Symphonia n. 29 - Symphonia n. 44 (Complesso da Camera Solisti di Sofia diretto da Vassil Kasandjiev) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite in sol minore (Chitarrista John Williams)

**11,45 Giornale Radio Tre**  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11,55 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
 Al microfono Sandro Cappelletto. La redazione: Karmen Giannuzzi e Lucia Mazzone  
 Le rubriche oggi:  
 - Antologia americana  
 di Raffaele Castagna  
 Ospite in studio Ugo Benelli  
 - La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Ferreri  
 - Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricca  
 Se, puntata (Reppic)  
 Negli intervalli:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**  
 a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dimensione giovani**  
 Libertà della droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti.  
 In studio Gianluca Delipiersi  
 Se, puntata Veneto, Lombardia  
 Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

**16,30 Contro/canto**

**17 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
 La redazione: Marina Bori, Benedetta Craveri, Federica Stratace  
 Nel corso del programma:  
 Modesto Mussorgski (trascr. Rimski-Korsakov): Una notte sul monte Calvo (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Georges Prêtre) ♦ Los Janacek: Concerto per pianoforte, due violini, viola e violoncello (Pianista Dietrich Firsirotu - Strumentisti della - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk diretto da Rafael Kubelick) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Cinque romanze senza parole op. 85 per pianoforte (Solista Anneli Adm) ♦ Georg Friedrich Handel: Concerto grosso n. 1 in minore op. 6 n. 10 (Iona Brown e Malcolm Latchey, violini; Kenneth Heath, violoncello - Orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Karl Münchinger)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
 Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni (György Sandor e Rolf Reinhardt, pianoforti; Otto Schand e Richard Soltm, percussioni) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra (Yehudi Menuhin ed Isaac Stern, violini; Leonard Bernstein, clavicembalo - Strumentisti della New York Symphony Orchestra diretti da Leonard Bernstein) ♦ Franz Liszt: Quartetto in sol maggiore op. 161 per archi (=The Gabrieli Quartet)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Pietro Grossi presenta**  
**Computer Music**

**21,30 Spazio Tre Opinione**  
 Interventi, confronti, dibattiti

**22 Enzo Restagno: Béla Bartók nel centenario della nascita**  
 15ª trasmissione. Un poeta a New York

**23** da Torino - Graziela Rava presenta il jazz  
 Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée ed. 2 - Pomeriggio in Valle • 14.30-15 • La Voix de la Vallée 2<sup>a</sup> ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14.15-15.30 Strips estate n. 2 • 18.45 Spazio prosa 18.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Vecchie letture vecchie canzoni (Replica)

**TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA** • 13.30-14 Nutture per Ladini de la Dolomites • 19.05-19.15 Dal crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.55 Versione vacanze • 12.35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25 Versione vacanze • 14.45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** • Trasmissione dedicate agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15.45 Trentino minuti con • 16.15-16.30 In quattro (Replica)

**SARDEGNA** • 7.15-7.20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 10 ed. • 11.30 Messaggi da forze conosciute (I) • 12.10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 10 ed. • 12.30-13 Messaggi da forze conosciute (II) • 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 30 ed. • 14.30-15 S'interrupate: la malaria in Sardegna • 15.05-15.05 Prabello • 19.20 In attesa • 19.45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 40 ed. • 20-20.30 Musica classica

**SICILIA** • 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 10 ed. • 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 20 ed. • 14-15.30 Conversando a tu per tu: La Chiesa a Palermo  
 Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 30 ed. • ore 16,15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 40 ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgenruss, • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30 Musik und Informationen • 8.00 Austria • 8.15 Nachrichten • 8.30 Nehmt die Männer wie sie sind! Eine vergnügliche-heitere Plauderei mit Ingeborg Delour • 10 Nachrichten, • 10.05 Matinee • 10.30 Auf leichter Wellen • 12.10-12.30 Nachrichten • 12.30-13.00 Tagesmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13.15-13.40 Mittagskonzert; • 16.30 Musikparade I • 17 Nachrichten • 17.05 Musikparade II • 17.40 Für unsere Kleinen - N.N. • Das Kleinkind • Die Urne - Insel • - Der kleine Politzler • • 18.15 Operamusik • 18.45 Ein Sommer in den Bergen, • 19.10 Abend aktuell • Eine informationssendung des aktuellen Dienstes • 20 Berninette Geige • Nathan Milstein • 20.40 Aus Kultur- und Geisteswelt • 21 Die Serenade Ludwig van Beethoven; Septett in Re-Dur Op. 20. Austria Philharmonische Kammerorchester, Wien • Wolfgang Amadeus Mozart • Ein Musikalischer Spass KX 522. Aufst.: Stuttgarter Kammerorchester Dir.: Karl Münchinger, • 21.57-22 Das Programm von morgen: Sendeschluss

### Trst - v slovenskími

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8.10 Jutrani almanah: Mednarodno leto invalidov • 9 Glasbena matrinja • 10.00 Kratkotrajni predstavi • 10.30 Dobra glasbena • 10.30 Radjski koncert: Za ljubitelje operne glasbe • 11.10 Belezka • 11.35 Zimzelene melodije • 12 Na goriškem valcu • 12.30 Melodije od vsevolov • 13.00 Porocila • 13.15 Doba kantavtorjev • 13.40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14.10 Otroški kotiček: Kje je napakaj? Pripravlja Vera Poljšak • 14.30 Roman v nadaljevanju: Adam Sheridan in Fausta • 14.30 Silas ali Ugodna dedščina - 3. nadaljevanje: • Gospod Ruthyn za vedno odputuje - Prevod in dramatisacija Lev Detina; Izvedba: Basis kvartet; odreja: • 15 Doba kantavtorjev • 16 • Mesečni • variete igralcev Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, ki so pripravili: Nena Petkova; Adrijan Juvan in Josp Tvdar (povnovitev) • 17 Kratka poročila • 17.10 Mi in glasba: Javni nastopi gojenjcev • 18 Glasbene matrinje a sodelovanjem slovenskih srednjih sol in pevcev • 19 Glasbene matrinje • 18 Kulturini dogodki • 18.30 Priljubljeni motivi • 18.45 • 18.45 Slovenska imena naših krajev, piše Pavle Merku • 19 Poročila in jutrišnji spor

**Il «Notturmo Italiano»**  
 è pubblicato a pag. 99

4 LUGLIO

TG3 18.30-19.30

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
 Radiouno per gli automobilisti.  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruno Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 **GR 1** - prima edizione  
 — **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**  
 Radiouno per gli automobilisti
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni  
 — **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **La combinazione musicale**  
 Radiouno per gli automobilisti
- 9 **Week-end** (II parte)  
 Notizie contronizze turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni  
 Regia di Giandomenico Curi  
 — **Onda verde**  
 Radiouno per gli automobilisti
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Week-end** (II parte)
- 10,20 Ornella Vanoni presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
 Testi di Guido Leoni  
 Programma di Dino De Palma
- 11,30 **Ribelli, sognatori, utopisti**  
 Personaggi e avvenimenti fra mito e storia  
 Programma di Giuseppe Di Leva  
 Regia di Tino Schirizzi  
 Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Giardino d'inverno**  
 Divagazioni umoristiche di Guido Leoni  
 Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 **Cronaca di un delitto**  
 — Un braccialeto a forma di serpente - Programma di Giulietta Rovera  
 Regia di Ernesto Cortese  
 Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino
- 13 **GR 1** Il mondo alle 13  
 — **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 — **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 **Aiuto, polizai!**  
 Perquisizioni musicali fra impegno e distemperio davanti agli sportelli del Monte dei Pegni  
 Regia di Nino Amante e Laura Falavolti  
 Regia di Leonardo Settimelli
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 Riccardo Pazzaglia presenta  
**Concerto per musicista e orchestra**
- 15 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 **Radiotaxi**  
 Giro a busillis con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzarotti ed Enzo Guarini

- 16 **Storia contro storie**  
 La società italiana dal 1914 al 1945  
 Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti  
 Settima puntata: - Metta una firma qui e vedrà che se ne sentirà. Il Concordato - con: Elsa Albani, Piero Boragina, Claudio Eros, Luciana Lanzarotti, Camillo Milli, Gora Pagni  
 Regia di Anna Laura Messeri  
 Tecnico del suono Vincenzo Serra  
 Programma a cura di Romolo Rucconi realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria
- 16,30 **Noi come voi**  
 Programma di Laura Pennisi, Pelizzola ed Elisabetta Torce, con la collaborazione di Anna Maria Chivola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Dottore, buonasera**  
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Strepellone in studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani. Realizzazione di Sergio Fedele
- 17,30 **Tonno Ruscitto presenta**  
**Viaggetrotter**  
 Giobbe nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30 **Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio con: Bruno D'Alessandro, Silvana Guccio e Vittorio Giacco  
 Programma diretto da Dino De Palma
- 19 **GR 1 Sera**  
 — **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**  
 109ª puntata - « Due trombonisti degli anni '20 (II parte) »  
 Programma di Luigi Martini  
 Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Due in palcoscenico**  
 Programma di Paola Scrabello
- 20,10 **La freccia di Cupido**  
 Storie della poesia d'amore  
 Programma di Elena Amato  
 Regia di Marcello Sartorelli (Replica)
- 20,25 **Ribalta aperta**  
 ovvero: fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettiati, cercai.  
 Programma a cura di Paolo Leone
- 20,50 **Asterisco musicale**
- 21 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 **Stasera si cena fuori**
- 21,30 **Cara Sigmund**  
 Corrispondenze dall'inconscio a cura di Piero Di Giovanni  
 Regia di Vittorio Brusca  
 Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Sicilia
- 22 **Pinocchio Pinocchieri e Pinocchiggi**  
 Programma di Roberto Veller  
 Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 22,30 **Onda verde - Sera (Autoradio)**  
 Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti  
 Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Caccanti e Valeria Papetti  
 Presentano Gabriel Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossatti  
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacch  
**La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca  
 Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tapatù
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Il mattino ha l'oro in bocca**  
 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**  
 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Il mattino ha l'oro in bocca**  
 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il mattino ha l'oro in bocca**  
 Al termine: **Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 **Miti**  
 di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 6ª puntata  
 Regia di Carlo Di Stefano  
 Edizione Mondadori. (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Dalla Sede di Firenze**  
**La famiglia dell'anno**  
 Gara tra « famiglia-topo » regionali ideata e condotta da Silvio Gagli con il concorso delle 21 Sedes regionali della Rai  
 Programma a cura di Luisa Maestri  
 Regia di Giorgio Ciarpaglini  
 10 **GR 2 Estate**  
 10,12 **La famiglia dell'anno**
- 11 **Long Playing Hit**  
 Presenta Anna Pettinelli  
 Nell'intervallo (ore 11.30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
**L'aria che tira**  
 Sussurri e grida dalla vita di oggi.  
 Testi di Clericati e Roderi  
 Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
 Musiche e cinema  
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio**  
 Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 12ª puntata  
 Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 **GR 2 Economia**  
 Bollettino del mare
- 15,42 **Hit Parade**  
 Presenta Antonio De Robertis (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Un programma della Sede regionale per il Lazio  
**Almanacchi musicali 1960-1980:**  
 Vent'anni di musica con attualità, cultura e spettacolo presentati da Massimo Forleo e Giorgio Onetti, con la collaborazione di Ornella Magrini e Memmo Giovinetti  
 Negli intervalli:  
 (ore 17.30): **GR 2 Notizie**  
 (ore 18.30): **GR 2 Notizie**
- 19 **Facciamo un passo indietro**  
 Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (I parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Facciamo un passo indietro**  
 (II parte)



20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radioude

Esempi di spettacolo radiofonico I mirabili fatti e le terribili gesta del grande

**Pantagruelle** di François Rabelais Raccontati nuovamente da Roberto Lerici e ricostruiti sonoramente da Carlo Quattucci in puntata Gargantua: Vigilio Gottardi; Pantagruelle giovane: Eligio Irato; Rabelais: Roberto Lerici; Epistemon: Giulio Oppi; Contadino di Utopia: Antonio Mangano; ed inoltre: Luisa Alajolo, Iginio Bonazzi, Claudio Dini, Wilma D'Esposito, Enzo Fighella, Elena Maggia, Natile Peretti, Gianco Rovere, Rosetta Salati. Musiche di Sergio Liberovici eseguite dal Complesso I Fantom's - Regia di Carlo Quattucci (Registrazione)

**21 Concerto sinfonico diretto da Carlo Zecchi** Oboista Pietro Borghovno Violonista Ermanno Molinaro Franz Joseph Haydn Sinfonia in mi minore n. 44 (Trauersymphonie): Allegro con brio - Minuetto (Allegretto) - Canone in Diapason - Adagio - Finale (Presto) - Concerto in do maggiore per oboe e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondò (Allegretto) - Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 384 - Allegro - Tema con variazioni - Minuetto - Adagio - Minuetto - Rondò (Allegro) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Televisione Italiana

**22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

**22,50 Facciamo un passo indietro** (III parte)

**23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre** La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

**6 Preludio** Musiche di Johann Lorenz Bach, Georg Philipp Telemann, Giovanni Gabrieli, Samuel Scheidt, Niccolò Paganini, Francesco Gemignani

**6,55 Concerto del mattino** Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) Hugo Wolf: da - Spanisches Liederbuch - Wunden tragst, du mein Geliebter (Elizabeth Schwarzkopf) soprano; Gerald Moore, pianoforte; Gioacchino Rossini: Variazioni; in do maggiore per clarinetto e orchestra (Solista Jacques Lancelotti - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) - Severo Mercadante: Sinfonia, su temi dello - Stabat Mater - di Gioacchino Rossini (Orchestra National de l'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nappi - giornalista rete in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande dagli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prelissio 06)

**8,30 Folkconcerto** con Giancarlo Susanna e cura di Pierluigi Tabasso

**9,45 Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

**10 da Napoli - Il mondo dell'economia** Problemi e prospettive in un universo in trasformazione Un programma di Ernesto Audi Condotto da Floriana Mazzuca Coordinamento e realizzazione di Piero Romagnoli

**10,45 Concerto del mattino** (II parte) Claudio Monteverdi: Gloria (Coro - Monteverdi) - di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens - Johann Sebastian Bach: Toccatte in do maggiore (Toccatte; Adagio e Fuga) (Organista - Marie-Anne Aulin) - Pierre Boulez: Suite n. I per pianoforte (Solista Alan Marks) - Nikolaj Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa,

op 36 - Ouverture (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

**11,45 Giornale Radio Tre** Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11,55 Antologia operistica** Musiche di Richard Wagner, Gaetano Donizetti, Amilcare Ponchielli, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Julius Massenet

**13 Pomeriggio musicale** (I parte) con Luciano Ceri e Giuseppe Carboni

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,30 Dimensione giovani** Libertà dalla droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti; di Maurizio Lucatelli In studio Graziana Delpiere 9ª puntata: Proposte e conclusioni Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sarra

**16,40 Pomeriggio musicale** (II parte)

**17 da Torino - Spazio Tre** Musica, mostre, spettacoli; presentati da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi con il coro del Gruppo Musicale - Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 [The Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel] - John Field: Quattro Notturni per pianoforte in mi bemolle maggiore - in do minore - in mi bemolle maggiore - in la maggiore (Solista Daniel Adini) - Gioacchino Rossini: Sonata per quattro, n. 6 in re maggiore. Allegro spiritoso - Andante assai - Tempesta (Allegro) (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Menuier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) - Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte: Allegro vivace - Intermède - Fantasie et Fugue - Finale (trés animé) (Iassu Giovanni; Alexander Zakin, pianoforte) - Alexander Glazunov: Fantasia finica op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Evgenij Svetlanov)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**Quadrante internazionale** Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

**19,15 Spazio Tre** (II parte) Joaquin Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra - Concerto de Aranjuez - Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile (Solista Sanz De la Maza - Orchestra Sinfonica - Manuel De Falla - diretta da Cristobal Halfter) - Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 1 in re maggiore - La sera - Allegro molto - Andante - Minuetto - La tempesta (Presto) (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)

**20 Le musiche di Pranzo alle otto**

**20,45 Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Compositori e virtuosi alla pianola** Il programma della Radio Australiana presentato da Piero Rattalini. 7ª trasmissione: - I giovani leoni: Rubinstein e Horowitz - Frédéric Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 80 - Isaac Albéniz: El Albacin - Sevillanas - Claude Debussy: La plus que lente - Frédéric Chopin: Polonaise in fa diesis minore - Sergei Prokofiev: Suggestion diabolique (Pianista Artur Rubinstein) - Frédéric Chopin: Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 3 - Studio in do minore op. 25 n. 12 - Piotr Il'icj Ciaikovskij: Dumka op. 59 (Pianista Vladimir Horowitz)

**22 Dal Salone del Tiepido in Venezia**

**Musica a Palazzo Labia 1981** Trio, Guglielmo-Vendramelli-Bagnoli Wolfgang Amadeus Mozart: Trio (Divergenti) in es bemolle maggiore K. 254 - Allegro assai - Adagio - Tempo Tempo di minuetto - Ludwig van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3; Allegro Andante cantabile (questi ultimi con variazioni) - Minuetto (Quasi allegro) - Finale

(Prestissimo) - Johannes Brahms: Trio in do maggiore op. 8 (Prima versione del 1854). - Allegro con moto - Sinfonia (Allegro molto) - Adagio non troppo - Allegro molto agitato (Giovanni Guglielmo, violino) - Adagio - Vendramelli, violoncello, Eugenio d'Amico, pianoforte

**23,30 da Torino - Graziela Rava presenta Il jazz** Improvvisazione e creatività nella musica

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** - 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 11 ed. - 14 Pomeriggio in Valle; 14,30-15 La Voix de la Vallée; 25 ed. - **TRENTINO-ALTO ADIGE** - 12,10-12,30 Rai Regione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige - 14 Rai - Regione Giornata del Trentino-Alto Adige - 14,15 La cicala - 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione - 18,45 Musica firmata - 19,15 Rai Regione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige - 19,30-20 **TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA** - 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites - 19,05-19,15 La Salla - **FRIULI-VENEZIA GIULIA** - 7,30-7,55 Rai Regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 11,30 Felicità - 12,35-13 Rai Regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 14,15 Rai Regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste - 18,35-19 Rai Regione - Giornata del Friuli-Venezia Giulia - **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** - Tra smissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache sportive - 15,45-16,30 **SARDEGNA** - 11,30 Donne protagoniste - 12,10 Rai - Regione - Giornale radio della Sardegna - 19 ed. - 12,30-13 Teatr mondo - 14,30 Rai - Regione - Giornale radio della Sardegna - Rubriche: 15 Musica classica - 15,30-16 Musica leggera - 19,30 in attesa di - 19,45 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna - 2 ed. - 20-20,30 Parauls e musica

**SICILIA** - 7,30-7,55 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia - 12,30-13 Rai - Regione - Giornale radio della Sicilia - 2 ed. - 14-16,30 Da costa a costa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia - 3 ed. - 18,30 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia - 4 ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert - 7,15 Nachrichten - Der Kommentar - 7,30 Musik und Information - 8-8,30 Volksmusik - 9,30 Folk - 10 Nachrichten - 10,05 Matinee - 10,30 Auf leichter Weite - 11,40 Ein Sommer in den Bergen - 12,10 Nachrichten - 12,30 Programmzeit - 13 Nachrichten - 13,10 Werbung - Veranstaltungenkalender - 13,15-13,40 Musik für Bläser - 16,30 Musikparade - 16,57 Lotto - 17 Nachrichten - 17,05 Lehrstunde - 17,30 Nachrichten - 18 Pop - Eine Sendung mit Hans Innerhofer - 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes - 20 Volkstümliches Steildchen - Dazu wöchentlich 20-25 Erzählungen - 21 Kultur - Sonntag - Rudolf Greinz: - Der Kreuzerklüber - es liest: Rudolf Hiesel - 21,15 Wiederhören macht Freude - Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik aus der Jahre 1920-1940 - ausgewählt von Joachim Hengel - 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• 7 Poročila - 7,20 Dobro jutro po naše - 8 Kratka poročila - 8,10 Jutrarnji almanah: Sto let telesno kulturnega udejstvovanja med Slovenci na Trstaskem Gorškem in Koroškem pokrajini - 9 Glasbeno matineja - 10 Kratka poročila in pregled tiska - 10,10 Radijski koncert: organist Huber Bergant in rojanski cerkveni pevski zbor - 10,35 Erählungen - 18 Pop - Eine Sendung mit Hans Innerhofer - 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes - 20 Volkstümliches Steildchen - Dazu wöchentlich 20-25 Erzählungen - 21 Kultur - Sonntag - Rudolf Greinz: - Der Kreuzerklüber - es liest: Rudolf Hiesel - 21,15 Wiederhören macht Freude - Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik aus der Jahre 1920-1940 - ausgewählt von Joachim Hengel - 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99**

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 1° ed 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 2° ed

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 1° ed 14,15 - Noi in Lombardia - con Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 2° ed

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 1° ed 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 2° ed

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 1° ed 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 2° ed

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed

14,30-15 Lunedì Come si diventa casalinghe e perché, già perché? Martedì Musica come ragione sociale Mercoledì Punti d'incontro Giovedì Il magnifico 10 Venerdì Cabina di regia Sabato Muse inquietanti

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana: 14,15 Spazio Toscano

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 1° ed 14,14-30 Qui le Marche Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione Lunedì Residenza Martedì Marche graffiati Mercoledì Ancora memoria popolare Giovedì Punti di vista Venerdì Contro/marca Sabato Questo di sette 14,30-15 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 2° ed

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria: 14,15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 1° ed 14

Rai Regione Giornale radio del Lazio: 2° ed 14,30-15 Lunedì Roma degli europei Martedì Speciale programmi Lazio Mercoledì Totò in 30 minuti Giovedì Cassandrino Venerdì L'opera sotto le stelle Sabato Palcoscenico laziale

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1° ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi Tutto Molise 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Molise: 2° ed

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: 1° ed 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Campania: 2° ed - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamate marittime

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 1° ed 14

14 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 2° ed 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia Martedì: Questioni di educazione sanitaria - Civiltà della tavola Mercoledì: Obiettivo oggi Giovedì: Intervista con Venerdì Puglia in libreria - Talenti di casa nostra Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola

## Basilicata

Feriali: 12,10 il tuo giorno 12,20-12,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 1° ed 14,14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 2° ed 14,30-15 Lunedì: Una vigilia piena di note - Ponte levatoio Martedì: Terrazza primavera - Momenti Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo Giovedì: I paesi cantano - Futuro Venerdì: Chiarisco - Due voci per la chitarra Sabato: Parliamone insieme

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco 12,15-12,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 1° ed 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2° ed 14,20-15 Tuttocalabria Lunedì: Sport Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo

# RADIO VALCANALE

## Domenica 28

7 Incontro del mattino: Il Concilio Ecum Vaticano II (Replca) 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi S. J. (in coll. Rai), 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina, 11,55 L'Angelus con il Papa, 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo, 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: - Dal Peccato alla Grazia - 20,30 Sie schreiben - wir antworten 20,45 S. Rosario, 21,05 Religia pensio, 21,15 Allocution Pontificale 21,30 The Pope's Angelus Address, 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore, 22,30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo: 13-15 Musica leggera, 18-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto

## Lunedì 29

7 Radiodomenica (Replca), 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Il Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi, 17,30 Orizzonti Cri-

stiani: Il Punto - Istantanea sul Cinema - Attualità 20,30 Nachrichten aus der Welkkirche, 20,45 S. Rosario, 21,15 Les colonnes de l'Eglise, 21,30 SS. Peter and Paul, 21,45 Incontro della sera: Notizie - Rileggiamo il Vangelo, 22,30 San Pedro, el primer Papa, 23 Replica di Orizzonti Cristiani, 23,30 Con voi nella notte

## Martedì 30

7 Incontro del mattino: - La Porta della Vita: Il S. Cuore di Gesù - 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Disco-grafia, 17,30 Orizzonti Cristiani: Tavola Rotonda coordinata dal P. G. Giachi, 20,30 Unser Missionarthen in Spanien, 20,45 S. Rosario, 21,15 Espl. missionario de Marie de l'Incarnacion, 21,30 Talking Point, 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo in Prima Linea, 22,30 Caritas a Radio Vaticano, 23 Replica di Orizzonti Cristiani, 23,30 Con voi nella notte.

## Mercoledì 1

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis - Padre Nostro - La Paternità di Dio nell'AT, 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Echi Musicali dal Family-Fest 1981. Presentazione di R. Cantelmi e M. Zanucchi, 17,30 Orizzonti

Cristiani: Replica di Incontro del mattino, 20,30 Berceci aus Rom, 20,45 S. Rosario, 21,15 Pain rompu pour un monde nouveau, 21,30 An Oasis at Lourdes, 21,45 Incontro della sera: Il Magistero di Giovanni Paolo II, 22,30 Los mercedes de Juan Pablo II, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte

## Giovedì 2

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II, 7,10 Esperanto, 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Appuntamento Musicale: Musiche di Verdi, Bizet, Tschoknow, Toschi e Schubert eseguite dal tenore Luciano Pavarotti e dal Coro della Cattedrale di S. Patrizio e New York, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro - La Paternità di Dio nel N.T. - 20,30 Jugendforum, 20,45 S. Rosario, 21,15 Dans les illes de l'Océan Indien, 21,30 Report on Papi Audencia, 21,45 Incontro della sera: - L'Orologio di Bologna - In memoria dei morti di Bologna del 2 agosto 1980, oratorio composto da M. Guidacci, 22,30 El Ramadan en el mundo islamico, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

## Venerdì 3

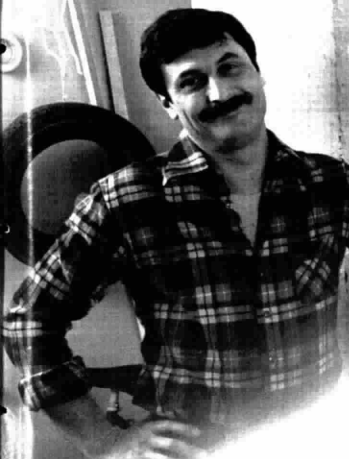
7 Incontro del mattino: Programma Bis - Padre Nostro... - Attualità 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci

Onde Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corta nelle bande: 48 - 41 - 31 - 25 - 20 - 16,5 Mhz per la sola zona di Roma.

voci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Incontro della serenità, per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro - La Paternità di Dio presso i Padri della Chiesa - 20,30 Prisma, 20,45 S. Rosario, 21,15 Une survie française, les Accidents, 21,30 To be a Pilgrim, 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Vita Missionaria, 22,30 Programma Spagnolo, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte

## Sabato 4

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis - Padre Nostro - 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera, 14 Roma attualità della Chiesa Locale, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Giovanni Maestri Violinista Giuseppe Sarcuni al pianoforte A. Tarantino Musiche di Bach, Corelli e Petrusi, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro - La Paternità di Dio nella teologia cristiana - 20,30 Die Frohbotenschaft zum Sonntag, 20,45 S. Rosario, 21,15 Dieu révèle aux petits 21,30 With Heart and Mind, 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - La Liturgia di Domani, a cura del P.V. Magno - Liberazione e Salvezza, 22,30 Historia del monacato, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.



# L'ho fatto io con Black & Decker e i suoi accessori.

Un trapano Black & Decker è molto più che un trapano. Con tutti i suoi accessori si trasforma in altrettanti pratici utensili per tutti quei lavori che vuoi fare da te.



E guarda quante cose puoi fare con un trapano Black & Decker.

**Forare:** muro, legno, plastica, acciaio ed ogni tipo di metallo.

**Segare:** monta l'accessorio sega circolare e... via con tagli rapidi e precisi per spessori fino a 3 cm nel legno.

**Tagliare:** applica l'accessorio seghetto alternativo e puoi fare tagli sagomati, incastri a coda di rondine.

**Levigare:** con l'accessorio levigatrice orbitale puoi levigare e lisciare tutte le superfici...

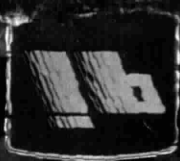
...e per lavorare più comodo ricordati dei banchi da lavoro Workmate.



**OGGI  
UNA ECCEZIONALE  
OFFERTA DEI  
RIVENDITORI  
BLACK & DECKER**  
TRAPANI DA **L. 29.900**  
**ANZICHE' L. 36.700**  
(IVA INCLUSA)  
**SCONTO 19%.**  
FINO AL 30-6-81

**Black & Decker**  
Prendi un Black & Decker e fai.

Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_  
Spett. al Black & Decker 22040 Civate (Como)  
Vostro riceve e valida il vostro carteggio.



## IP sempre

**IP Tarus M**, quando per il tuo diesel hai bisogno di un olio eccezionale.

L'alta viscosità e la selezione accurata dei suoi componenti, fanno di Tarus M 15 W/40, l'olio dalle grandi prestazioni per tutti i motori diesel, turbo veloci compresi. Usalo tutto l'anno. Lo trovi dappertutto.

**La sicurezza di essere trattati bene**

