

IRE **600**

**UN SORRISO  
FRESCO FRESCO**



**Direttore responsabile**  
UMBERTO ANDALINI

**Vice direttore**  
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA  
Edi Angelillo, la ragazza  
che presenta in studio  
Fresco fresco, dal lunedì  
al venerdì, sulla Rete 1  
(Foto Silvano Maggi)

## SOMMARIO

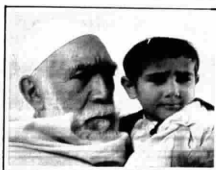
### ATTUALITÀ

- 16** Un'onda che sale  
di Giuseppe Gennaro
- 19** TV private e Rai  
Mettiamoci d'accordo  
su come accordarci  
di Cipriano Cavaliere



- 20** Le donne del TG  
Conduttore  
al femminile  
di Teresa Buongiorno
- 24** Inchiesta sul cinema  
E' ridotto all'italiana  
(cerca d'arrangiarci)  
di Lina Agostini
- 52** I nostri concorsi  
Da Sanremo  
con simpatia  
di Stefania Barile
- 54** Al via le squadre  
miste

### SPETTACOLO



- 28** Il leone  
che non vedremo  
di Carlo Scaringi

- 32** Sceneggiati  
Quel Caleb  
io lo conosco bene  
di Maria Colomba Zanda
- 34** Fresco fresco  
Un sorriso  
(e una voce)  
per l'estate  
di Fiammetta Rossi
- 38** Venite in Oriente  
con me  
di Pia Soli
- 40** Il teatro dell'estate  
di Renée Reggiani



- 42** Marina Malfatti  
Una donna sola  
chiamata Lisistrata  
di Franco Scaglia
- 44** Pino Daniele  
Dal basso in rock  
di Piergiuseppe Caporale
- 46** STORIA  
DEL TEATRO  
LIRICO  
Requiem per una voce  
di Giorgio Gualerzi
- 50** Check-up  
Dentro il cuore  
di Maurizio Adriani

### RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Almanacco
- 11** In moviola  
di Guarniera & Nava
- 14** Cortocircuito  
di Dino Basili
- 79** Dipartimento  
Scuola Educazione  
di Monica Bernath
- 86** Onde e suoni  
di Enzo Castelli
- 88** Due parole  
di Padre Cremona
- 119** TV 3 Regioni  
di Gianni Rossi
- 120** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono da pag. 35 a pag. 83. «L'oroscopo» è a pag. 87.

### GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 63 - Notturno Italiano 89. TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 90-93, lunedì 94-97; martedì 98-101; mercoledì 102-105; giovedì 106-109; venerdì 110-113; sabato 114-117; RADIO: Domenica pagine 122-123; lunedì 124-125; martedì 126-127; mercoledì 128-129; giovedì 130-131; venerdì 132-133; sabato 134-135. RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pagina 137.

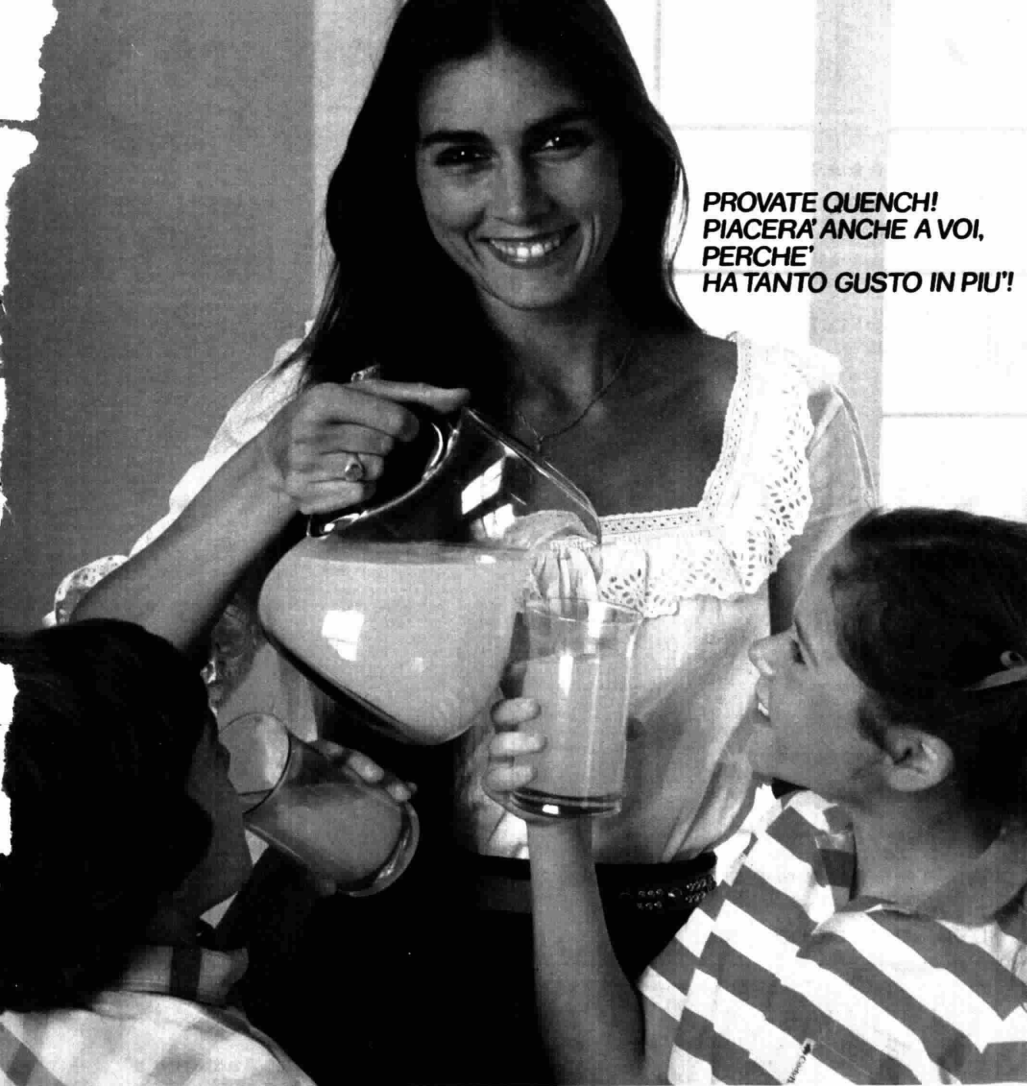
Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 68 92 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla IRE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-49 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono



**PROVATE QUENCH!  
PIACERA' ANCHE A VOI,  
PERCHE'  
HA TANTO GUSTO IN PIU'!**



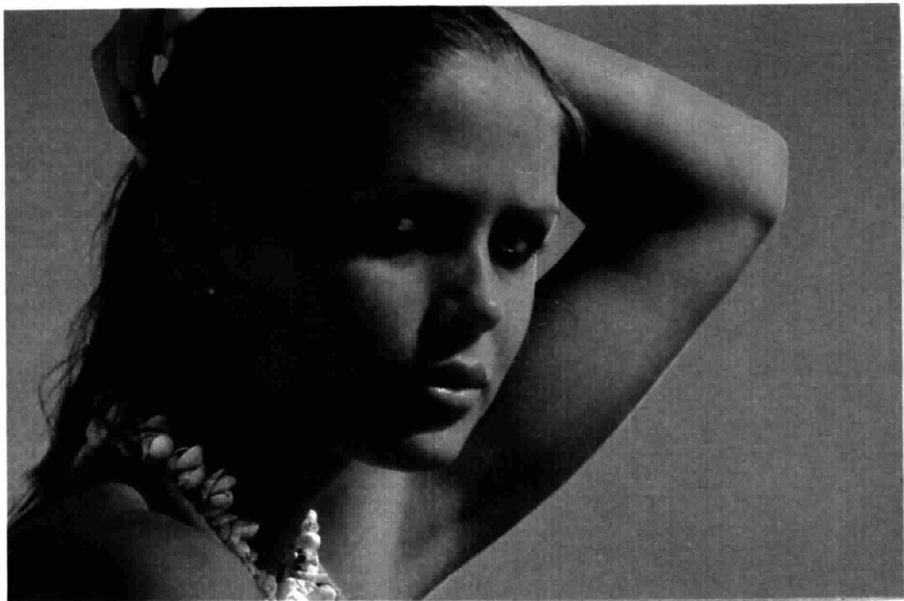
**Romina Power** vi consiglia Quench, per bere con più gusto. Quench è il preparato solubile per bibita in cinque fantastici gusti, tra cui il nuovissimo **Cedro gusto Arancia**.

**Quench**  
Tanto gusto in più.





# Che colore ha l'amore?



**Piú vuoi bene a qualcuno,  
piú lo fotografi con pellicole Kodak.**

Cos'è una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è piú caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce,  
ogni sfumatura, ogni stato d'animo  
di chi ti sta a cuore.



## CALENDARIO

Settimana dal 5 all'11 luglio  
Domenica 5

S. Zoe  
Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 9,34 e cala alle 23,36.

Lunedì 6

S. Maria Goretti, S. Isola, S. Romolo  
Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 10,39 e cala alle 0,06.

Martedì 7

Ss. Apollonio ed Edda  
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 11,41 e cala alle 0,34.

Mercoledì 8

S. Priscilla, S. Eugenio papa  
Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 12,42 e cala alle 0,45.

Giovedì 9

S. Veronica  
Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 13,41 e cala all'1,01.

Venerdì 10

Ss. Rufina e Seconda  
Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 14,39 e cala all'1,27.

Sabato 11

S. Benedetto abate  
Il sole sorge alle 5,45 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 15,37 e cala all'1,54.



CLIM: UNISTO IL VILLAN SOTTO LA SPICA,  
M'IL KID NELL'ALTO COR QUANT'È PIÙ GRANDE,  
TANTO È VER, CH'OGNI PESO È A VOM SOARE,  
SE L'OPPOSSIONE È PRIMA LA PATEA.

## DOMANI AVVENNE

Luglio 1980: muore Peter Sellers, uno degli attori più versatili del cinema satirico anglosassone. Nato a Southsea, in Inghilterra, nel 1925, rivela ben presto le sue doti di imitatore cominciando ad esibirsi per i commilitoni durante il servizio di leva. Poi lavora



nel varietà, alla radio e alla televisione. Peter Sellers esordisce nel cinema nel 1955 con «La signora omicida» nella parte di un affiliato ad una spassosa gang. Ma le grandi occasioni arrivano quando inizia a collaborare con il regista americano Stanley Kubrick: in «Lolita» nel 1962, tratto dal romanzo di Nabokov, dà una straordinaria interpretazione, ma raggiunge il massimo ne «Il dottor Stranamore» in cui interpreta tre personaggi, il presidente degli Stati Uniti, un ufficiale britannico e uno scienziato tedesco fanatico e folle nazista. Un ulteriore successo gli arriva dalla serie della «Pantera Rosa».

## ERBE



Giovanna Cicale

Le fragole sono un frutto delicato e gentile che appartiene alla famiglia delle rose.

Le fragole sono anche nutrienti, contengono molti sali minerali e soprattutto vitamina C. Anche in cosmetica questo frutto è molto utile perché rinfrescante, idratante, decongestionante.

Lo possiamo usare molto semplicemente schiacciandolo con una forchetta, aggiungendo però altri ingredienti secondo il tipo di pelle: chi ha la pelle grassa può aggiungere l'albume di uovo; chi ha la pelle normale unisce dello yogurt; chi ha la pelle molto secca mescola le fragole con un rosso d'uovo e con il miele.

Sono tutte maschere ottime che potete fare nella stagione delle fragole.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

La pasta col sugo alle bietole o agli spinaci è, grazie anche al suo colore verde, molto estiva.

In un soffritto di olio e aglio mettiamo un po' di acciughe, non le acciughe sotto sale ma fresche, macerate prima nel limone o nell'aceto e poi tenute per qualche ora sott'olio a insaporirsi meglio.

Tagliate a pezzettini vanno aggiunte, insieme a una bella manciata di prezzemolo tritato, al soffritto. La bieta cruda ma tritata minutamente va a questo punto in padella. Il tutto è da condire con un pizzico di sale e pepe. Pochi minuti di cottura e la salsa è pronta.

E' preferibile, per meglio condire la pasta, versare gli spaghetti scolati direttamente in padella.

## IL MARE



Maurizio Ferro

La maschera, il boccaglio e le pinne sono gli attrezzi fondamentali per il nuoto subacqueo.

Oltre a questi attrezzi è bene però non dimenticare mai il palloncino - segna sub -.

Prima di accingersi ad una immersione è consigliabile controllare gli attrezzi.

La maschera deve aderire perfettamente al volto; il boccaglio deve essere corto e a sezione larga; le pinne comode, per evitare dolorosissimi crampi.

Altro attrezzo utile, consigliabile soprattutto ai principianti è il palloncino - segna sub -.

Coloro che restano in superficie sulle barche o sui motoscafi non possono vedere chi è sott'acqua, inoltre una barca a vela o a remi non fa il minimo rumore.

In questi casi il palloncino può evitare molti pericoli.

## LO HA DETTO



Kipling

Le parole sono la più potente droga usata dal genere umano

## PIANTE E FIORI



Stelio Coggiati

Tra le quindicimila varietà di rose c'è una rosa molto meritevole ma poco diffusa.

In un libro famoso, una specie di «elenco telefonico» di tutte le varietà delle rose, ne sono elencate oltre quindicimila varietà. Fra queste ve ne è una poco diffusa ma molto meritevole.

Appartiene al ceppo delle rose banxie, si chiama «purezza» ed è stata ottenuta in Italia.

Un rosaio a cespuglio può produrre due o trecento fiori nel corso di sei mesi di fioritura, a volte però i duecento-quattrocento fiori sbocciano in un solo momento e in questo caso raramente rinfioriscono.

Questa fioritura, bianca e profumata, ha un altro privilegio: nonostante un proverbio dica che «non esistono rose senza spine», queste rose non hanno spine.

Sotto le stelle ci sono gli alberi.

Sotto gli alberi ci sono le felci.

Sotto le felci  
ci sono i timidi fiori  
del sottobosco.

Felce Azzurra  
per vivere nel  
profumo  
dei fiori del  
sottobosco.



# Agfa Family. L'unica fotografa, l'unica m



# Unica cinepresa che macchina fotografica che filma.



Agfa Family fotofilma.

Cioè è il primo apparecchio al mondo con il quale potete sia fotografare che girare film superotto.

Agfa Family è composto da una macchina da presa e da un visore.

La macchina da presa vi permette, premendo un tasto nero, di filmare in superotto; oppure, premendo un tasto rosso, di scattare diapositive.

Il visore di Agfa Family, poi, vi farà vedere il film che avete girato. E se in fase di ripresa avete anche scattato diapositive, il visore fermerà automaticamente l'immagine per 5 secondi.

Inoltre, con uno speciale tasto, potrete fermare il film in visione quando e quanto vi piacerà, proprio come una moviola. E quindi osservare ogni piccolo particolare, fotogramma dopo fotogramma.

Insomma, come avete già capito, Agfa Family è una vera rivoluzione nel mondo dell'immagine: una rivoluzione che vi dà la possibilità di fare le cose più divertenti.

Ma con la massima semplicità.



## AGFA family. Fotofilma.



**Un compleanno  
è più compleanno  
con Coca-Cola.**



**Coca-Cola da più vita a...**





## Con errori, ma ancora valido

L'appuntamento per i tifosi di Mike Bongiorno è per giovedì 10 dicembre alle ore 20.40 su TV 1, per la ripresa di *Flash*. «Ci saranno alcune piccole modifiche e delle aggiunte», annuncia Mike, «vogliamo rendere più viva la trasmissione e correggere qualche piccolo errore». Ma di questi errori forse non se ne è accorto nessuno, visto che il programma ha avuto una media di ascolto di oltre 20 milioni di spettatori per le sue trenta puntate. «I risultati li dobbiamo soprattutto ai concorrenti», spiega Mike; «pensate che don Licio l'ho voluto io e le polemiche sull'appello che voleva fare sono state una montatura di giornali scandalistici. Ad ogni modo don Licio tornerà per le finali. Ma alla domanda se il quiz sia uno spettacolo ancora valido Mike Bongiorno risponde di sì. «Purche», aggiunge, «non

si serva sempre la solita minestra. *Flash* è una cosa nuova che è riuscita a coinvolgere tutti i giornali. C'è stata la grande trovata delle inchieste che ha fatto parlare anche settimanali per i quali Mike Bongiorno non esisteva. E poi è stato un quiz per tutti. Non era necessario essere un esperto di questa o quella materia per poter vincere. Bastava leggere i giornali».

### ACCANTO A TOTÒ, TANTI «SCONOSCIUTI»

Quando la TV passa un ciclo di vecchi film, molti spettatori si divertono a scoprire fra i comprimari i volti giovani di attori poi diventati famosi. Così sarà per il prossimo ciclo di Totò in onda su TV 1. A fianco di alcuni caratteristi



bravissimi, ma che non hanno mai avuto un grande successo (Gildo Bocci il corpulento macellaio di *47 morto che parla*, Galeazzo Benti il giovanotto snob di Totò a colori, per citarne alcuni), potremo scoprire Aroldo Tieri, nelle vesti di un isterico fidanzato geloso in *Totò lo sceicco*, e poi Gianni Agus, Tina Pica, Ave Ninchi, Franco Sportelli, Riccardo Billi, Tecla Scarano, Raimondo Vianello, Enzo Garinei, Dante Maggio, Carlo Delle Piane, Carlo Campanini, Luigi Pavese. Nei ruoli di comprimari vedremo poi Peppino De Filippo, Nino Taranto, Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Gino Cervi, Paolo Stoppa, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi, Anna Magnani: tanti attori che poi sono diventati dei divi. Insomma sarà una carrellata di ri-



cordi e di comicità. «Io so a memoria la miseria e la miseria è il copione della vera comicità», diceva Totò, per il quale «non si può essere un vero attore comico senza aver fatto la guerra con la vita».

### «GIOCHI DI NOTTE» PER MIMSY

Alberto Lionello e Mimsy Farmer saranno i protagonisti in TV (Rete 1) di «Giochi di notte», una sofisticata ed elegante commedia americana ambientata in un appartamento di Las Vegas dove si svolgono le alterne vicende d'amore di Mary, una ballerina che non ha «sfondato», e di Giorgio, un italiano in perenne miseria a causa del vizio del gioco, che campa facendo il pianista in un bar. A complicare le cose si fa vivo un ricco antiquario che propone a Mary di sposarlo garantendole un'esistenza finalmente tranquilla. Mary è tentata ma Giorgio riuscirà a giocare bene le sue carte (in tutti i sensi) e la ragazza resterà con lui.



### INDICE D'ASCOLTO

dal 1° al 7 giugno

in milioni

Flash (telequiz)	19,7	TG l'una	7,9
Vera Cruz (film)	19,4	Ciclismo: giro d'Italia	7,0
TG 1	17,6	Quark (rubrica)	6,6
Zim zum zam (varietà)	14,2	TG 2 - Domenica sprint	6,6
Calcio: Danimarca-Italia	13,9	Domenica in...	6,4
TG 2	13,5	La scuola dei duri (sceneggiato)	6,1
Storia di un italiano	11,8	Joe il rosso (film)	6,0
Squadra speciale Most Wanted (telefilm)	10,3	La domenica sportiva	5,8
Dei miei bollenti spiriti (sceneggiato)	10,1	Corpo a corpo (sceneggiato)	5,3
Il volo di Julio Iglesias	9,9	I giochi del diavolo	5,1
Il magnifico cornuto (film)	9,6	Dolly (rubrica)	5,0
Il fischio al naso (film)	9,4	Il buon Paese (inchiesta)	3,1
Tam tam (attualità)	9,3	Mixer (rubrica)	2,2
Almanacco del giorno dopo	9,0	TG 3	1,6
Verso il 2000 (inchiesta)	6,3	C'è sempre un domani (film)	1,4

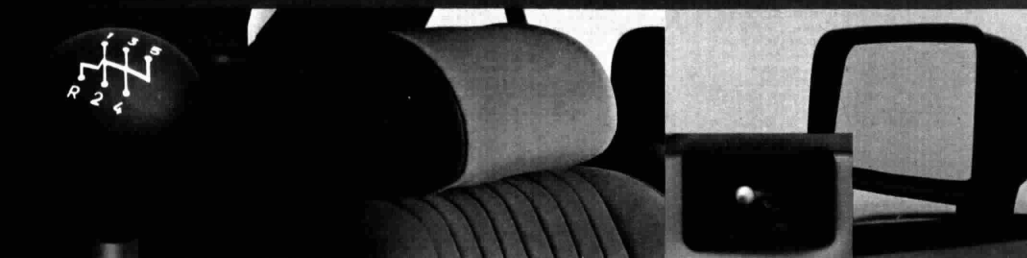
### NERONE E I CRISTIANI A PUNTATE

Quo vadis?, il celebre romanzo dello scrittore polacco Henryk Sienkiewicz, avrà una versione televisiva in sei puntate che vedremo prossimamente sulla Rete 1. Come è noto, la vicenda si svolge a Roma, ai tempi di Nerone, e comprende tre dei più importanti avvenimenti storici di quel periodo: l'incendio di Roma, lo sterminio in massa dei cristiani, il fallimento della congiura dei Pisoni. Quo vadis? è stato portato sullo schermo più volte in film di imponente impianto spettacolare. La versione televisiva, affidata a un gruppo di sceneggiatori, tra i quali Pittorru, punterà sui personaggi.



**Renault 18 berlina** - Versione GTL (1397 cc, oltre 155 km/ora) e versione GTS (1647 cc, oltre 165 km/ora). In entrambe, l'equipaggiamento di serie comprende, fra l'altro: cambio a 5 marce, alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio elettromagnetico simultaneo delle porte, lavatergifiari, retrovisore esterno regolabile dall'interno, poggiatesta anteriori regolabili, cinture autoavvolgenti, lunotto termico, cristalli azzurrati, fendinebbia posteriori, orologio al quarzo, predisposizione impianto radio, tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, luci di retromarcia, accendisigari, faretto di lettura, moquette al pavimento, illuminazione bagagliaio. Garanzite 12 mesi, chilometraggio illimitato. In più, le Renault 18 si avvantaggiano dell'esclusivo "Servizio non-stop", che offre una serie di importanti servizi gratuiti anche di natura assicurativa.

# ***Professione automobile***



Solida, potente, pienamente affidabile. Renault 18, professione automobile.

Professione automobile per viaggiare meglio: manovrabilità dolce e precisa, prontezza ed elasticità del motore, equilibrio dell'assetto.

Professione automobile per consumare meno: la quinta marcia - ora anche sulla versione GTL 1400 - favorisce un ulteriore concreto risparmio di benzina.

Professione automobile per una guida più rilassata: perfetta insonorizzazione, arredamento raffinato, finiture ad alto

livello. E un eccezionale equipaggiamento di serie (vedere didascalia a sinistra).

Renault 18, professione automobile anche nelle nuove versioni Turbo e Diesel.

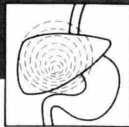
**Renault 18 Turbo.** Nell'uso normale è una berlina di classe, docile ed elastica. Ma basta agire con decisione sull'acceleratore per liberare la forza appena sibilante del turbocompressore e ottenere prestazioni da granturismo. Contenuti i consumi: il regolatore elettronico dell'anticipo garantisce una combustione completa e senza sprechi (1565 cc, 110 cv DGM, 5 marce, oltre 185 km/ora).

**Renault 18 Diesel.** Il diesel più avanzato nel mondo, con prestazioni elevate e consumi fra i più bassi in assoluto (2068 cc, speciale testata a preriscaldamento immediato, camicie dei cilindri a bloccaggio totale, servosterzo, 5 marce, 156 km/ora, autonomia di oltre 750 km. Anche nella nuova versione Break).

*Le Renault sono lubrificate con prodotti elf*

# RENAULT 18

# Conoscersi meglio per digerire meglio.



**L'alito cattivo può essere spesso causato da problemi dell'apparato digerente e del fegato. È importante saperlo.**

**AMARO  
MEDICINALE  
GIULIANI**

Il digestivo che stimola le funzioni del fegato e dell'intestino.

Solo in farmacia.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

## SPORT E MODA ALL'IP- PODROMO DI VINOVO

L'eccezionale mixage di splendide indosatrici, famosi indossatori, raffinati abiti, superbe pellicce e cavalli di gran razza ha caratterizzato il «Gran Premio della Moda» disputato all'ippodromo di Vinovo di Torino alla presenza di un numerosissimo pubblico. La tradizionale manifestazione organizzata dalla Società Corse Cavalli ha offerto forti emozioni sportive ed intense suggestioni estetiche provocate dall'accoppiata «sport e moda».

Ricca di seduzioni la fantastica panoramica delle pellicce «fuori serie» firmate da Rita Togni che ha portato alla ribalta favolose volpi shadow delineate a porgios, a giaccone double che rivelavano internamente il virtuosismo tecnico della lavorazione a mosaico o le sorprendenti rigature nei colori boschivi.

Sensazionali mantelli in visione mogano e nero trattato ad occhio di tigre hanno messo in evidenza la rare perizia e l'estremo gusto della Togni che inoltre si sono riflessi nei sontuosi mantelli in visione selvaggio e nelle elegantissime mantelle da gran sera. Vestite di voile e di chiffon le indosatrici di Badolato hanno suggerito quel tipo di abbigliamento estremamente femminile, vagamente romantico intonato ai grandi prix. A ricreare l'atmosfera della super eleganza ancora oggi sfoggiata ai derby ippici di Epsom ed Ascot è apparso l'uomo in tight grigio con tanto di cappello a cilindro, autentico dandy degli Anni Ottanta reinventato da Nicola Calandara, il noto sartoria torinese che ha proposto una teoria di modelli maschili di tono classico interpretati in chiave moderna intonati alle cravatte di Cavallotti.



**scompare  
la disoc-  
cupazione**

tra le dentiere:

anche le più inattive riprendono a masticare vigorosamente appena sono ancorate con super-polvere

**orasisv**

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA



**BALBUZIE**

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. Vincenzo Mastrogli (balbuzie anche egli sino al 18° anno), il solo valido autorizzato con Decreto Ministeriale del 3/2/49.

Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA, Rapallo (GE). Tel. (0185) 53 349.

## corto - circuito

di DINO BASILI

**Dati.** Un intervistatore del Servizio Opinioni della Rai è stato coinvolto in una rissa. Ha avvicinato una ragazza per chiederle quali programmi televisivi aveva seguito la sera precedente, è stato scambiato per un pappagallo, sono accorsi paladini di passaggio, sono volati pugni e tutti sono finiti al commissariato. Tra un anno non avverranno più scene del genere, se la rilevazione dell'ascolto sarà fatta coi meters (apparecchi elettronici collegati ai televisori di un campione di famiglie). Il progetto è quasi pronto per il via, la «guerra dei dati» diverrà più sofisticata. Nel frattempo, non sparare sugli intervistatori.

**Fuochi.** Il moderatore, osserva Enzo Biagi, «è una figura quasi sempre superflua, un tipo che tende a smorzare un dibattito che è già nato spento. Un pompiere che butta acqua su un lago». Ho sott'occhio la definizione mentre modero una *Tribuna politica* abbastanza movimentata. La voglia, repressa dal regolamento, è quella di accendere altri fuochi.

**Podio.** Le bacchette celebri sono alle stelle: sui rotocalchi è esplosa con violenza il divismo da podio. Non esageriamo. Una volta, Giuliani (saggio oltre che bravo) mi disse: «Il direttore d'orchestra è un piccolo uomo che ha il grande privilegio di lavorare con i geni».

**Roma.** Giovanni Arpino non lesina i rimproveri alla capitale. Qualcuno è offeso. Pare che verrà organizzata una disfidà sul video con un romano di spicco. Intanto, lo scrittore replica: «Il 21 aprile il sindaco Petroselli mi ha dato un premio in Campidoglio per il migliore articolo dell'anno scritto su Roma». Il giusto riconoscimento non taglia la testa al toro. Ero nella giuria e, se non ricordo male, la motivazione prevalente si può riassumere così: «Il pezzo di Arpino è forse troppo duro, ma Roma ha le spalle larghe, è tollerante e capace di autoironia, sul suo conto ne ha sentite di cotte e di crude, può permettersi di premiare anche i suoi critici». Per conquistarli.

**Lacca.** Al convegno dei cosmetologi si è appreso che l'anno scorso gli italiani hanno speso oltre 2000 miliardi di lire per profumi, creme, shampoo, eccetera. Somma che potrebbe salire notevolmente (e qui chiedo il brevetto) se fosse lanciata qualche «linea televisiva». Che so, un abbronzante che funziona mentre si segue il tennis davanti al video, uno spianarughe da mettersi durante i telegiornali, un dopobarba Cicciolina, una lacca che impedisca il dirizzarsi dei capelli all'entrata in scena di...

**Arcobaleno.** Viola Valentino, dopo Zim Zum Zam, desidera fare cinema. Che titoli? «Quello brillante. Volendo fare dei nomi come modelli da seguire, direi Barbara Streisand e Monica Vitti». Dovrà allargare la scala cromatica, Viola è bello, ma non basta. Per raggiungere certi livelli ci vuole tutto l'arcobaleno.



# APRI OLÀ E VINCI SUBITO

**SPLENDIDI CORREDI ZUCCHI  
E MIGLIAIA DI PRODOTTI COLGATE PALMOLIVE**

Nelle scatole di Olà ci sono oltre 30.000 buoni.  
Ogni buono è un premio immediato e sicuro.  
Apri Olà e potrai vincere super corredi, biancheria  
per la casa e migliaia di prodotti Colgate Palmolive.  
Affrettati!  
Oggi chi non apre Olà chiude la porta alla fortuna.



**Dall'acqua più nera il pulito più bianco**

# Un'onda che sale

**Crescono i consensi per il programma dedicato agli automobilisti e aumentano gli appuntamenti radio (due subito, presto un'edizione speciale). Più legami con enti e regioni**

di GIUSEPPE GENNARO

**O**nda verde due mesi dopo. Iniziata il 30 aprile, la trasmissione di Radiouno e GR 1 è divenuta familiare agli ascoltatori, «cassalinghi» e a quattro ruote, della prima rete radiofonica. Per tracciare un bilancio, sia pure provvisorio, abbiamo incontrato Leo Birzoli, direttore della Prima Rete, e Aldo Rizzo, direttore del GR 1. «Il bilancio di questa prima fase», dice Birzoli, «è estremamente positivo. Per vari motivi. Intanto perché la trasmissione è partita, cosa non così semplice e facile come può sembrare. Onda verde ci porta poi alla pari degli altri Paesi europei che già hanno un servizio radio del genere; inoltre, e per noi della Rai è importante, si è realizzata una omogeneizzazione tra testata (GR 1) e rete. Abbiamo avuto difficoltà di ordine tecnico, di reperimento del personale, di orari, di attrezzature, mentre la rete informativa, curata dall'Acì, ha in genere funzionato benissimo».

Riguardo appunto alla rete informativa, Aldo Rizzo, il direttore del GR 1, propone di affiancare all'Acì anche i mezzi della Rai. «Vorremmo utilizzare maggiormente e in miglior modo le nostre risorse, usufruendo dell'apporto delle sedi regionali, che a volte sono molto tempestive nel comunicarci notizie in forma diretta. E' difficile per ora, anche a causa di problemi di organico che già abbiamo. Ma è una strada che vorremmo seguire. Tornando a quest'ultimo bilancio, è nell'insieme senz'altro positivo. Abbiamo anche avuto dei riscontri confortanti: non disponiamo di dati precisi, ma da alcuni rilevamenti dell'Acì sembra che ci sia un forte aumento dell'ascolto nel pubblico a cui si rivolge Onda verde». Si è partiti insomma con il piede giusto. Si tratta ora di perfezionare il meccanismo.

«Considerata chiusa la prima fase, che possiamo definire sperimentale», dice Leo Birzoli, «e che già ha presentato difficoltà enormi, sappiamo ora quali modifiche e puntualizzazioni oc-

corrono per mettere a punto l'iniziativa. Ad esempio una delle cose che non aveva funzionato era la variabilità dell'orario di trasmissione: ora Onda verde precederà sempre i giornali-radio. Abbiamo anche modificato la sigla, arricchendola di una parte musicale. L'obiettivo della seconda fase sarà realizzare una più stretta collaborazione con alcuni enti, in particolar modo con l'Aiscat che raggruppa le società concessionarie autostrade e con l'Anie, l'Associazione Nazionale Industrie Elettrotecniche ed Elettroniche. Quest'ultima, nel corso di recenti riunioni, si è dichiarata disponibile a far installare sugli apparecchi radioricambi un dispositivo che consente la segnalazione automatica di programmi come Onda verde, attraverso la decodificazione di apposito segnale emesso dalla Rai. Come già accade in altri Paesi europei. Intanto la nostra Direzione tecnica sta mettendo a punto un piano di articolazione di frequenze, in modo che la Società Autostrade e l'ANAS possano comunicare tramite cartelli agli imbocchi delle autostrade la frequenza radio di Onda verde. Quindi in questa seconda fase stringeremo la collaborazione con questi enti e organismi».

Anche da parte del GR 1 si vorrebbe potenziare l'apporto che viene dato alla realizzazione di Onda verde. «Oltre a "ospitare" le edizioni normali di Onda verde attraverso la telefonata che ci viene fatta dal 4112 dell'Acì», ci dice Aldo Rizzo, «vorremmo mandare in onda più spesso un'edizione maggiormente articolata. Si tratta di un'edizione in cui un giornalista della nostra redazione dialoga con qualcuno del 4112, spesso affiancato a un esperto presente in studio. Si possono affrontare argomenti diversi, come il traffico, l'educazione stradale, il turismo o le condizioni del tempo, con l'intento di allargare il discorso, cercando di dare un'informazione meno



MENICA

LUNEDI  
15 ORARIO  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23LA RADIO  
TRADE D'ITALIA

trasmissione dedicata agli automobilisti nel corso dei  
programmi di rete e dei giornali radio

GR1 in collaborazione con il 4112 dell'ACI

programmi di rete

L'Espresso


**RADIO UNO**  
GR1  
ONDA VERDE

## ANCHE DI NOTTE

«Onda verde», come annunciò Giulio Cattaneo, direttore dei Servizi giornalistici e programmi per l'estero, si estenderà anche alle ore notturne. «Il nostro servizio, attraverso il "Notturno dall'Italia", ha di solito informato, anche se saltuariamente, sulla situazione del traffico. E' prevista ora, attraverso "Onda verde" e in collaborazione con l'AcI, una serie di appuntamenti fissi: nel "Giornale della mezzanotte", nei notiziari in lingua francese, inglese e tedesca delle ore 0,30 e 0,1 e nel "Giornale dall'Italia" delle ore 5,45. Si tratta di un servizio che raggiunge anche i nostri connazionali all'estero e gli stranieri che desiderano venire in Italia. Avremo cura di fornire anche notizie sulla transitabilità dei valichi, sui traghetto e su eventuali situazioni di emergenza: un servizio utilissimo anche per chi, come i camionisti, viaggia per lavoro».

sintetica. Queste edizioni andrebbero fatte in particolari occasioni, come un ponte, la vigilia di un lungo week-end o una festività».

Cos'altro si sta facendo o si farà per potenziare *Onda verde* (che è, lo ricordiamo, un'importante trasmissione di servizio dedicata sì a chi viaggia e comunque utile per tutti)? «Una delle carenze da noi notate», dice Birzoli, «era che la prima trasmissione al mattino di *Onda verde* veniva trasmessa dopo le 7, abbastanza tardi per chi si mette in auto. Ora abbiamo «coinvolto» anche la Direzione per le trasmissioni e servizi per l'estero, che entra così, cosa questa di per sé importante, a far parte del «pool» che realizza *Onda verde*. Questa nuova collaborazione ci permetterà di fare due ulteriori trasmissioni giornalieri, una a mezzanotte e l'altra al mattino presto, alle 6. Forse questo può rivelarsi il primo passo per giungere a trasmettere *Onda verde* anche durante le ore notturne, come già qualcuno aveva auspicato e come ci pare naturalmente opportuno».

Anche in questo caso è un problema di mezzi. Dice ancora Birzoli: «E' certamente importante, perché soprattutto nelle ore notturne l'automobilista è solo, e trova un conforto, un compagno di viaggio nella radio. E anche se gli intasamenti si verificano quasi sempre di giorno, l'informazione che qualcosa non va, di notte, per chi viaggia, vale il doppio».

Il radiodisco offerto ai nostri lettori. Inquadrando il giorno della settimana si possono leggere nel triangolo gli orari e il tipo di trasmissione: in verde i programmi del GR1, in giallo quelli di Radiouno





**Lavazza  
più lo mandi giù  
più ti tira su!**

**Lavazza Qualità Rossa**

nel sacchetto da 200 grammi, nella comoda  
lattina, nel pacco doppio da 400 grammi  
e nel nuovo pacco da 1 Kg.

Gustalo  
con la nuova  
Caffettiera  
Carmencita





# Mettiamoci d'accordo su come accordarci

**Intervengono sul sistema misto: Conforti (Rusconi), Di Tondo (Berlusconi), Ferrauto (Parmalat) e infine Muzii (Mondadori)**

di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, luglio

**L**a proposta Rossini di una futura collaborazione tra Terza Rete ed emittenti private è interessante e suggestiva; con un po' di buona volontà potrebbe creare una valida cooperazione tra televisione di Stato e televisioni private. Ma non mi sembra si possa esaminare la fattibilità di questa proposta se non si risolvono prima i problemi di coesistenza fra Rai e privati». E', questo, il parere di Roberto Conforti, vicepresidente del CFTP (Comitato Frequenze Televisioni Private) e presidente ed amministratore delegato di *Antenna Nord* e *Quinta Rete*, le due emittenti che fanno capo all'editore Rusconi, sulla proposta del direttore della Terza Rete Giuseppe Rossini di una futura collaborazione tra Terza Rete ed emittenza privata. La proposta, articolata attraverso la creazione, nella fascia regionale, di spazi prestabiliti alle televisioni locali con l'acquisto, il preacquisto, la coproduzione e lo scambio dei programmi e nella fascia a diffusione nazionale attraverso una collaborazione ideativa e produttiva della Rete con gli apporti dei privati, ha incontrato il parere favorevole delle Regioni, degli enti locali e delle associazioni che raggruppano quasi tutta la piccola e media emittenza privata.

Il dibattito si sposta ora ai grossi gruppi editoriali, come la Rusconi, che per bocca del presidente di *Antenna Nord* e *Quinta Rete*, Conforti, non è contrario alla proposta Rossini ma chiede innanzitutto che «i dirigenti della Rai si pronuncino con chiarezza sulla funzione della Terza Rete e che il legislatore regoli al più presto le fre-

quenze. Solo dopo si può discutere. Cosa significa infatti lo sviluppo della Terza Rete? E' di questi giorni», afferma Conforti, «la richiesta della Rai in sede di imminente rinnovo di convenzione con lo Stato, di coprire tutti i centri con almeno quarantamila abitanti; con l'attuale situazione delle frequenze significa la scomparsa di oltre la metà delle televisioni private. Queste chiederanno che sia respinta simile richiesta, lo chiederanno in tutte le sedi opportune e con tutti i mezzi e col diritto e la forza che loro derivano dal consenso degli ascoltatori che, sino a prova contraria, essendo cittadini, dovrebbero essere anche un po' sovrani in materia di libertà d'informazione». In sostanza, per Conforti, occorre risolvere e definire prima la coesistenza con la Rai e poi le relative modalità.

Per Marcello Di Tondo, che è il responsabile di *Canale 5* di Berlusconi, la proposta Rossini è estremamente interessante e trova *Canale 5* favorevole ed aperto ad ogni dialogo. Di Tondo entrando nel vivo della proposta Rossini chiarisce alcuni punti essenziali per una futura collaborazione: 1) il rapporto con i mercati esteri per gli acquisti dei programmi: «bisogna evitare la eccessiva competitività tra le private e la Rai, perché così facendo si finisce per far sballare il mercato»; 2) il coacquisto dei programmi per poi decidere una programmazione incrociata; 3) il problema della produzione che può mettere in luce le autentiche possibilità di alcune private di collaborare insieme alla Rai. «Insomma», afferma Di Tondo, «siamo propensi alla collaborazione, al dialogo, siamo disposti a sederci intorno ad un tavolo. Intanto noi di *Canale 5* facciamo subito una proposta concreta alla Terza Rete: abbiamo realizzato uno show con Loretta Goggi per la regia di Enzo Trapani, una trasmissione ben riuscita che potremmo dare alla Terza Rete dopo l'uscita su *Canale 5*. Cosa ne dice la Rai?».

Altrettanto positivo è il giudizio di

Gianni Ferrauto, presidente di *Radio-video*, la società che raggruppa numerose emittenti private tra cui *Telenova* di Milano, *GRP* di Torino, *TelePadova*, *SPQR* a Roma, è il gruppo che fa capo all'industriale Callisto Tanzi quello della Parmalat per intercedere. «E' una proposta che ha bisogno di ulteriori approfondimenti non solo con le dirette interessate cioè la Rai e le private ma anche le Regioni, gli enti locali; solo così si avrebbe una polivalenza di voci e si aiuterebbero le private ad aumentare il loro ascolto». Alla domanda di quale potrebbe essere in concreto una forma di collaborazione tra Terza Rete e private, Ferrauto risponde: «Nel campo dello sport ci sarebbero infinite forme di collaborazione specialmente per la valorizzazione degli sport minori, per la loro diffusione attraverso anche una collaborazione con le regioni e il Coni. Trasmettere il basket per esempio; l'importante comunque è discutere ma al più presto senza perdere altro tempo».

Anche per Michele Muzii, direttore generale di Telemondo e amministratore delegato della GPE (Gestione Pubblicità Editoriale) la proposta Rossini ha una sua validità: «Non sono contrario ad una collaborazione tra Terza Rete e private, anzi mi auguro che questa collaborazione non tardi a venire ma bisogna avere le idee chiare sia per quanto riguarda le frequenze sia per quanto riguarda i programmi. Anche il discorso sulla pubblicità andrebbe rivisto perché i canoni sulle reti nazionali non possono essere identici a quelli delle reti locali. Comunque l'importante al momento è agire concretamente. Si sono fatti troppi convegni, sin troppe proposte sia a livello nazionale sia a livello locale ma è giunta l'ora di scendere sul terreno concreto delle realizzazioni, degli incontri con la Rai, se si vuole realmente una futura collaborazione con le private».

**LE DONNE DEI «TG»:  
PIERA ROLANDI, MARIELLA MILANI**

# Conduttore al femminile

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

Sul video del telegiornale si alternano giornalisti e speaker. Per riconoscere a vista un giornalista da uno speaker, uomo o donna che sia, c'è un solo mezzo: la targhetta col nome: il giornalista ce l'ha, lo speaker no. Questo comporta una giornata lavorativa diversa: i giornalisti, quando non sono in video, preparano con i colleghi della redazione il proprio telegiornale. O girano servizi e «speciali». Gli speaker prestano ancora la voce a una serie infinita di pezzi firmati redattati da giornalisti. Attualmente solo il «TG 2» ha due giornaliste impegnate nella conduzione del telegiornale: Piera Rolandi al «TG 2» delle 19,45 (con Biancacci e Pastore) e Mariella Milani al «TG 2 ore 13» e al «TG 2 Flash» delle 17 (con Picone e Vallone). Il «TG 1» ne ha avute in passato (Bianca Maria Piccinino, Angela Buttiglione), mai in edizione serale. Il «TG 3» in edizione nazionale ha recentemente sostituito i giornalisti in video (uomini e donne) con gli speaker.

## A CENA CON PIERA ROLANDI

**Dall'autunno ci racconta  
ogni sera i fatti del  
mondo. Questa volta  
finalmente parla di sé**

«Quando la gente non si accorgerà più che c'è una donna, anziché un uomo, a condurre il telegiornale, allora si che le donne avranno ottenuto un grosso risultato. Ma fintanto che la presenza di un conduttore-donna, sul video del telegiornale della sera, fa notizia, allora vuol dire che di passi ne abbiamo fatti pochini». Lo dice Piera Rolandi, la prima giornalista approdata al

telegiornale della sera, dall'autunno sul video del TG 2 delle 19,45 (con Biancacci e Pastore). E lo dice un'esperta: della questione femminile Piera se n'è occupata molto in passato, a livello internazionale. Tra il '52 e il '55 era all'ONU, a Parigi, al segretariato che si occupa dei problemi giuridici e sociali della donna nel mondo. Prima aveva tenuto corrispondenze radiofoniche di carattere giuridico, per le donne, a Lugano, Ginevra, in Canada. E per le donne aveva aperto in Canton Ticino una serie di uffici di consulenza legale gratuita. Per l'ONU è andata in Oriente (solo in India restò otto mesi), ha redatto rapporti sulla limitazione delle nascite e sulla situazione giuridico-sociale della famiglia nei Paesi

asiatici. D'un tratto ha piantato tutto e se ne è andata a Milano. Perché? «Perché vedevo che facevo sforzi terribili e poi questa gente aveva davvero bisogno d'aiuto. E tutto si riduceva a scrivere dei rapporti».

A Milano la TV stava uscendo dalla fase sperimentale, la Rolandi fece un regolare esame, esordì con un programma su usi e costumi, naturalmente d'Oriente. Nel suo curriculum ci sono anche tre anni come curatrice di *Lei* e gli altri, il programma della donna. Con l'avvento del secondo canale passò ai servizi giornalistici: il primo «speciale» lo ha fatto sul mesoscafo di Piccard che si accingeva a esplorare la Fossa delle Marianne. Quando è nato il TG 2 ha optato subito per questa testata. In totale, 20 anni di telegiornale alle spalle, in cui ha fatto di tutto, dall'incidente d'auto ai problemi economici, lo «speciale» sui 23 milioni di donne italiane che votavano per la prima volta, quello in due puntate sul potere della donna francese. In genere però ha preferito lasciare da parte i problemi femminili, che conosce come le sue tasche, per dimostrare che poteva parlare di qualsiasi cosa, come un uomo: «erano anni», dice, «che occuparsi della donna significava ghettizzarsi, ritrovarsi tra moda bellezza e cucina». D'esser fuori dal ghetto ne fu sicura quando fu mandata in Norvegia



per un servizio sul petrolio nel mare del Nord, mentre un collega uomo fu incaricato di occuparsi della moda.

E la casa, la famiglia? « Sono nata a Lugano, sotto il segno dei Pesci, nel 1927, da genitori d'origine milanese (sono un'emigrata alla rovescia), mi sono laureata in legge a Berna, ho una sorella sposata con figli e nipoti, sono stata sposata anch'io e sono divorziata da molti anni », racconta e conclude: « Non mi sono più risposata perché a un certo punto ho compreso che avevo bisogno di dare qualcosa a me stessa e dovevo darlo attraverso il lavoro ».

E apparire sul video, davanti a dieci milioni di persone, che effetto fa? « All'inizio ero agitata, sono molto timida », confessa, « ma ora il momento del video è forse il più tranquillo della giornata, perché ho fatto tutto il giornale e sono così stanca che quando mi siedo davanti alla telecamera tiro un sospiro di sollievo ». Il lavoro inizia al mattino, alle 10,30 la prima riunione di redazione, si va avanti tutto il giorno a preparare l'edizione più importante del giornale, e qualche volta ai conduttori capita anche di scrivervi le notizie dell'ultimo momento facendo le scale per andare in studio. Senza contare che può anche arrivare, a scena aperta, una notizia d'agenzia da tra-

durre all'impronta. Piera per questo non ha problemi, parla inglese, tedesco, francese come l'italiano, si arrangia in spagnolo e mastica un po' di tutto. Sul video si alterna con Franco Biancacci e Mario Pastore 15 giorni ciascuno. Resta abbastanza tempo per fare servizi e « speciali » in giro per il mondo (e naturalmente per lavorare in redazione).

L'ultimo « speciale » Piera l'ha fatto per *Spazio 7*: è stato *La vera storia di Lili Marleen*, girato a Zurigo e Monaco di Baviera: « Avevo conosciuto la vera Lili Marleen, Lale Andersen, tra il 1952 e il 1953; quando ho visto il film di Fassbinder mi sono arrabbiata moltissimo nel vedere che aveva fatto una operazione commerciale dimenticando la realtà, una donna notevole con un suo spessore culturale, non un personaggio da fotoromanzo ». Per il prossimo « speciale » Piera andrà a Parigi: il 29 giugno Charles Trenet (« l'unico grande poeta della canzone francese ») compie 68 anni. Jean-Louis Barrault organizza per lui una grande festa con attori e cantanti nel suo nuovo teatro En Rond ai Champs-Élysées.

E le vacanze? « Mi chiudo nella mia casa di Volterra », racconta Piera. « leggo [ama Proust, Musil e tra gli italiani Vittorini, Calvino, Cassola], fac-

cio passeggiare, chiacchiero con i contadini. Imparo un sacco di cose da loro. Mi piace molto parlare con la gente ». Per questo ha scelto il giornalismo, per questo condurre il telegiornale non è il massimo delle sue aspirazioni: « Lo faccio volentieri, certo, è un'esperienza che mi mancava, ma non ho l'intenzione di morire sul video ».

## **DUE APPUNTAMENTI CON MARIELLA MILANI**

**Da gennaio sul video  
alle 13 e alle 17:  
«Il dovere di essere bella  
non lo voglio sentire»**

« Ho dedicato al lavoro tutta la mia vita, pagando un prezzo abbastanza alto », dice Mariella Milani, da gennaio conduttrice di *TG 2 - Ore tredici* e di *TG 2 Flash* delle 17, con Carlo Picone e Maurizio Vallone (si alternano: una settimana ciascuno). « Ho avuto un brevissimo matrimonio nel 1970, durato appena 14 mesi. Devo dire che la solitudine, per una donna che dedica tutto il suo tempo alla professione, forse non è casuale. Perché, se a un uomo si chiede un impegno X per affermarsi, da una donna si pretende per lo meno il doppio ».

Mariella è nata a Bari, nel 1945: suo padre è avvocato, suo fratello è avvocato, sua sorella è avvocato. Era destinata a diventare avvocato anche lei. E invece: « Ho sognato di diventare giornalista fin dai tempi della scuola », racconta, « mi sembrava che potesse essere l'unico lavoro che mi avrebbe messo in contatto con la realtà, quella vera ». Allora aveva 9 in italiano, i suoi temi venivano letti in classe, « ma sembra brutto dirlo », commenta lei, « pare una vanteria ». Quale sia stato il suo primo pezzo firmato non lo ricorda: « Non ho mai conservato un ritaglio con la mia firma », confessa. Ricorda invece il primo « speciale » televisivo, su *Le cirque imaginaire* di Victoria Chaplin.

Al *TG 2* è arrivata due anni fa dal *Gazzettino di Roma*, la testata radiofonica dei servizi regionali. Prima era stata capo ufficio-stampa dell'Alleanza Nazionale dei Contadini, vice-direttore di *Nuova Agricoltura*, quindicinale della Confederazione Italiana Coltivatori. « Per qualche anno avevo pensato che



*Solo il TG 2 ha due giornaliste tra i conduttori: Piera Rolandi (a sinistra) e Mariella Milani, qui col figlio Riccardo*



**Una volta il grano era amato  
e rispettato.**

## **Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.**

Niente è più ricco di un chicco di grano.  
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le  
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici  
e pure come il grano. Conoscete un altro  
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco  
di grano ci sono  
tutte le sostanze  
indispensabili alla vita:  
proteine, vitamine,  
calcio, fosforo...



**solo ingredienti  
NATURALI**





## Conduttore al femminile

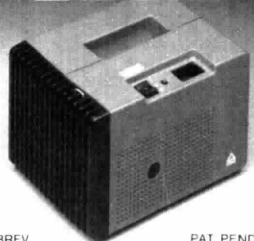
la mia strada fosse politica, sindacale », spiega, « mi sono occupata della questione femminile, dei problemi della condizione di vita nelle campagne ». Per il *TG 2*, prima d'arrivare sul video, ha lavorato nella redazione culturale, ha fatto numerosi « speciali », tra l'altro sulla « bottega » teatrale di Gassman, sul *Verdi* televisivo, sulla situazione della salute in Italia, sugli effetti biologici dell'isolamento (carcere, sequestro, ecc.). In più ha curato la posta per la rubrica *Di tasca nostra*, allora in edizione serale.

Il primo impatto col video, in diretta (nel gennaio scorso), « è stato tragico », racconta, « avevo un tremito alle mani e un pallore incredibile. E' passato in una ventina di giorni ». Come primo risultato si è subito vista offrire, da un periodico per soli uomini, una grossa cifra per un servizio osé: « Chissà se queste offerte le fanno anche ai colleghi maschi? », sorride lei, e poi: « il fatto è che la televisione ha abituato la gente a un'immagine della donna basata sull'aspetto fisico, sulla gradevolezza. E' importante invece che il pubblico abbia di fronte donne con requisiti diversi ». Proprio per questo, in video, non sorride mai, veste preferibilmente di scuro, spesso è spennata. Non solo perché anche lei, come tutti i giornalisti del video, arriva all'appuntamento col pubblico dopo un duro lavoro di preparazione del proprio telegiornale: « Le annunciatrici si sentono in dovere di essere belle », conclude, « io questo dovere non me lo voglio sentire ».

L'esperienza del video la considera « una carta in più da tenere in mano », ma la sua aspirazione è di continuare a fare servizi: « Il linguaggio televisivo è uno dei più completi », dichiara, « offre delle possibilità di comunicazione che la carta stampata non ti darà mai. Una volta ad esempio ho fatto un'inchiesta sulla vecchiaia: vedere i vecchi legati e imbavagliati in un ospizio-lager dice molto di più che mille parole ». E il tempo libero? « Mi piace molto il cinema, ma tempo libero ne ho poco: è il matrimonio lo ha lasciato un figlio, Riccardo, che ha 10 anni (ha fatto quest'anno la V elementare, vive con lei e una « tata », che da dieci anni si occupa di tutti e due): « Se ho un rimpianto », confessa Mariella, « è di non avere più tempo per lui ». E Riccardo, d'avere una madre sul video, che ne dice? « Mi ignora o quasi. E questo mi dispiace anche un po'. Ma quando io vado in onda c'è anche chi trasmette cartoni animati giapponesi. Di fronte a quelli devo soccombere ».

TERESA BUONGIORNO

Oggi c'è  
**Wiz**



BREV.

PAT. PEND.

**...il primo sistema multilavoro "casa e tempo libero" con quattro giuste proposte per soddisfare ogni esigenza del "fai da te".**

**Wiz C**



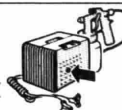
Compressore a 220 Volt - 3,5/4 - atm.  
- Pistola di verniciatura.

**Wiz CB**



Compressore a 220 e a 12 Volt; caricabatteria.  
- Pistola di verniciatura  
- Cavetti per caricabatteria.

**Wiz S**



Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt; compressore e caricabatteria; predisposto per l'utilizzo di tutti gli accessori del sistema WIZ.

**Wiz SERVICE**



Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt; compressore e caricabatteria; completo di tutti gli accessori del sistema WIZ.  
- Pistola di verniciatura con tre ugelli e densimetro per vernici - Cavetti per caricabatteria - Pompa - Flessibile completo di mandrino e impugnatura - Manometro per gonfiaggio canotti - Cinghia a tracolla.

**IL SISTEMA WIZ È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI AUTORIZZATI DI AUTOACCESSORI E DI FERRAMENTA**



Distribuito da:



Via Cardinal Fossati, 6 10141 Torino

DA  
**99.000**  
IVA esclusa

# È ridotto (cerca d

**Spettatori paganti pochi, 150 film prodotti all'anno, Cinecittà come un museo e la TV «che agisce come un cancro». Malesseri veri? C'è la volontà di curarli?**

di LINA AGOSTINI

Roma, luglio

**I**l cinema italiano è tornato indietro di quarant'anni: nel 1980 i suoi spettatori paganti sono stati, più o meno, gli stessi del 1936: in dodici mesi soltanto 270 milioni, e sembra lontanissimo come un miraggio antico il 1955, l'«anno grasso» per eccellenza. Nel 1955 le «mascherine» di tutt'Italia staccarono 819 milioni di biglietti d'ingresso: secondo le statistiche, in quell'anno ciascuno di noi

varcò la soglia d'un cinema ben 18 volte, una e mezzo al mese; oggi l'italiano medio va al cinema appena un mese sì e uno no, cinque volte in tutto l'anno. Dal 1975 il numero dei biglietti d'ingresso venduti si è addirittura dimezzato; nell'ultimo triennio 1500 sale hanno chiuso i battenti e le giornate annuali di proiezione si sono ridotte d'un quarto.

Ma non basta: il Paese di *Sciuscià* e di *Roma città aperta*, la patria dei Fellini e degli Antonioni, è arrivato a produrre ormai meno di 150 pellicole all'anno, cioè meno della metà rispetto agli «anni d'oro». Tre anni fa i film prodotti furono ancora 233; nel 1972 quelli italiani immessi nei nostri circuiti erano 280, vale a dire esattamente il doppio di quelli d'origine americana; nel '76, invece, 146 quelli nostrani e 160 quelli provenienti da oltreoceano. Per la prima volta nelle nostre sale Hollywood superava Cinecittà. Cinecittà? La mitica e irraggiungibile chi-

mera di tante «teen-agers» anni '50 è ridotta in realtà ad essere poco più che un museo. Tre miliardi di debiti; viali deserti e silenziosi, più da casa di cura che non da mecca cinematografica; «studios» abbandonati: ci vanno in visita le scolaresche, appunto come vanno a visitare una mostra di scienze naturali.

Che Cinecittà sia diventata un museo dedicato a un'Italia cinematografica d'altri tempi, quella cioè che produceva, del resto lo dimostrano eloquentemente le stesse cifre ufficiali: dai 120 miliardi di quattro anni fa, gli investimenti nel cinema sono calati fino a non raggiungere il «tetto» dei 70. E lunghissimo è l'elenco dei nomi anche celebrati che si sono trasferiti sotto l'ala protettrice del piccolo schermo. Infatti, nell'Italia che non produce quasi più cinema, tra i pochi a produrre è rimasta ancora la TV ufficiale e per lei «girano» o hanno «girato» Francesco Rosi e Giuliano Montaldo, Valerio Zurlini e Miklos

CINEMA: UN GRANDE MALATO (1)

# all'italiana (arrangiarsi)



Jancsó, Marco Ferreri e Marco Bellocchio, e ancora Pupi Avati, lo stesso Fellini (anche se ora dice: « Ma la televisione è finita »), Peter Dal Monte, Valentino Orsini, Alberto Bevilacqua, Michelangelo Antonioni, Ermanno Olmi.

Gli studiosi del sociale hanno scoperto che lo spettacolo a 35 millimetri attira oggi più gente nelle zone meno ricche, dove ancora in parte sopravvive come rito « l'andare al cinema », che nel « triangolo industriale » o comunque in quelle sviluppate; e le cifre, quando ci sono, sorprendono fin quasi ad incutere paura: da una indagine della Doxa si apprende che oltre la metà degli italiani con più di 15 anni va al cinema praticamente mai, e che soltanto un italiano su dieci frequenta le sale in media ogni settimana. Così l'anno scorso erano aperti al pubblico poco più di 6500 locali, ma la metà di queste sale funzionava soltanto da uno a quindici giorni al mese, e neppure un terzo





## È ridotto all'italiana (cerca d'arrangiarsi)

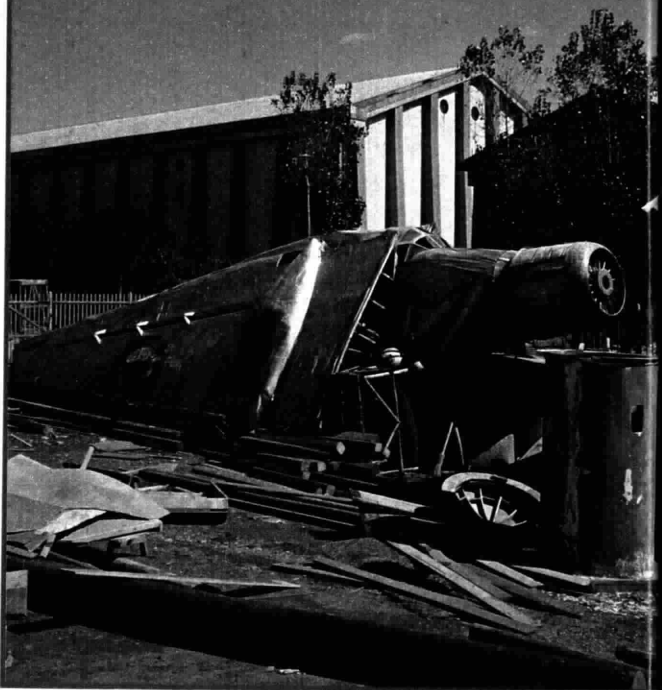
garantiva almeno 25 giorni di programmazione su trenta.

Ecco, alla rinfusa, alcuni tra i dati costitutivi di quel che certamente non è un semplice « malessere », ma forse una crisi vera e profonda: l'acuta sofferenza d'un settore non soltanto industriale ma specialmente di cultura, in cui per decenni l'« Italiaetta » tanto sprovvista di primati è stata all'avanguardia: insieme a pochissime altre glorie nazionali come, mettiamo, Fausto Coppi, il pecorino e Capri, il 35 chilometri italiano godeva del marchio di un'indubbia qualità, era conosciuto e invidiato in tutto il mondo. Ora forse abbastanza meno (« restiamo la prima cinematografia europea », dice Renzo Rossellini, figlio del grande Roberto e ora presidente della Gaumont italiana, « con 100 milioni di spettatori più che in Francia, che pure ha delle strutture più moderne delle nostre ») e, insieme ai segnali di riflusso e di recessione, gli allarmi e le proteste da tempo si sprecano. E' certo che il « malessere » cinematografico italiano gode (o soffre) di aspetti e connotati abbastanza particolari: la strada in discesa del nostro cinema ha cominciato a manifestarsi alla metà degli anni Cinquanta, quando cioè apparve la televisione; ma la spirale inizia a farsi perversa nell'ultimo quinquennio, con l'inflazione delle televisioni private, libere (più o meno), locali (di nuovo, più o meno). Tanto che un osservatore e anche protagonista attento come Nanni Loy nega la esistenza di qualunque crisi che non sia legata ad un nuovo modo di consumare cinema, cioè al di fuori delle sale di proiezione: « L'anno scorso », dice Loy, « ci sono state cinque miliardi di presenze cinematografiche, di cui però soltanto 250 milioni paganti. Gli altri quattro miliardi e tre quarti sono quelli che il cinema l'hanno visto in casa, alle TV. E, quindi, quel cinque per cento di spettatori delle sale sono stati gli unici produttori di uno spettacolo consumato da un altro 95 per cento che non ha pagato ».

Certamente quello delle televisioni private è un fenomeno che, almeno nelle nostre attuali dimensioni, caratterizza l'Italia come nessun altro Paese: quattro anni di televisione hanno bruciato cinquant'anni di cinema; le TV hanno già trasmesso, alla cadenza di oltre cinquantotto al giorno, almeno diecimila film e tra poco non ve ne saranno più da vedere che non siano già stati proiettati. Sembra assurdo, ma è proprio così: i film stanno per finire

(« come il petrolio », dice il vice presidente dell'Unione Produttori Fulvio Lucisano, « più se ne consuma e meno se ne produce. Quando saranno finiti cosa faremo vedere? ») e, del resto, la qualità sembra già finita da tempo e sui canali delle « private », insieme con l'eterna *Potemkin*, prosperano « fondi di magazzino » (« quelli comprati in America e altrove », sostiene Carmine Cianfarani, presidente dell'ANICA, « e pagati quattro soldi, quando non sono di provenienza sospetta o frutto di pirateria cinematografica »), certamente non insigniti — al momento in cui apparvero per la prima volta — di alcuno tra gli onori (pubblico e attenzione) di cui oggi godono.

Accanto al problema, specifico, delle TV locali di cui tutti gli interpellati — lo vedremo — e tutti gli esperti chiedono a gran voce la regolamentazione, vi sono tuttavia altre questioni aperte, che tuttavia in una certa misura aggravano la crisi del settore. Vi sono problemi abbastanza comuni, in generale, al settore dell'industria come l'elevato costo del denaro (« siamo arrivati al 30 per cento d'interesse », dice il produttore Silvio Clementelli, « e il costo di un film non scende mai al di sotto di un miliardo ») e problemi più tipici. I rapporti tra il cinema e la TV, quella





pubblica e di Stato, per esempio sono ancora regolamentati da una convenzione vecchia di quindici anni; risale agli albori del piccolo schermo o quasi, e la parola « televisione » viene nominata soltanto all'art. 55, in cui l'industria cinematografica e quella televisiva sono invitate, comunque, a trovare un accordo (« la televisione va corteggiata », dice ancora Renzo Rossellini, « con tutte le armi della seduzione »).

E, ancora, la legge per riordinare la presenza pubblica nel settore del 35 millimetri giace da anni in Parlamento: ogni tanto se ne parla, poi torna nel dimenticatoio (« e il "cancro" televisivo », si rammarica il presidente dell'AGIS Franco Bruno, « continua a succhiare

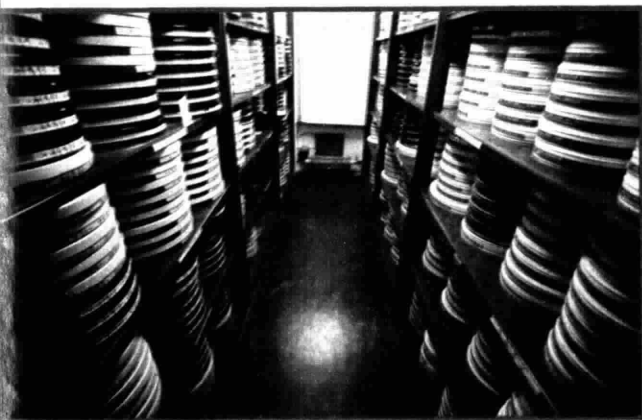
Distributori, « ma allora quando sostenevo che ci saremmo trovati inevitabilmente a questo punto mi prendevano per visionario »); la stessa televisione, e l'abbiamo accennato ma dovremo riparlare, ci porta assai spesso il cinema sulla nostra poltrona preferita: c'è perfino — lo sostengono in molti — una « crisi delle idee » tra gli stessi autori cinematografici (« non c'è stato il necessario ricambio », dice lo sceneggiatore Age, per una volta senza l'inseparabile compagno di lavoro Scarpelli, « e abbiamo inventato un nuovo filone, il film brutto »), ulteriormente complicata dalle difficoltà che oggi incontra chi produce, tali da sconsigliare avventure, da non invitare alla scoperta di

d'oro » del 35 millimetri in Italia, che, come sostiene Sergio Bruno, presidente del settore cinema della Rizzoli, « forse il periodo delle vacche grasse è proprio finito e che il cinema deve modificarsi e adattarsi alle nuove esigenze del mercato ». E più d'uno, infine, è altrettanto disposto all'autocritica: « I gusti del pubblico sono peggiorati e obblighano a fare film brutti », dice Pupi Avati, regista di tanti film, l'ultimo è *Aiutami a sognare*; « tutto quello che vediamo al cinema appartiene al passato, invece che film a colori vediamo soltanto belle fotografie a colori », gli fa eco Michelangelo Antonioni.

Carlo Lizzani, regista e presidente della Biennale di Venezia, riconosce che « la routine uccide, e tanto il cinema americano quanto quello tedesco, se sono rinati, lo debbono alle idee ». Ugo Tognazzi, recente vincitore a Cannes, afferma abbastanza amareggiato che « sarebbe ora di smetterla di ridere anche delle cose importanti o drammatiche d'un Paese, il nostro, che in questo momento è tutto fuorché come continua a volerlo il nostro cinema, e cioè il Paese del sorriso ». Fino ad arrivare ai veri e propri « oracoli »: Cesare Zavattini dice che « il problema non è come fare cinque o sei film in più, ma trovare quel che in questo momento manca: cioè uno stato d'animo, una coscienza, una condizione interiore così schietta e sincera capace d'inventare forme d'espressione adeguate all'attuale necessità politica e tali da far dimenticare, come sarebbe giusto, il vecchio cinema d'intervento ». O fino ad arrivare anche a Carmelo Bene, dissacrante com'è suo costume: « Il cinema è finito, anche se nascesse Dio. Si è fermato al 1930, a Sergei Eisenstein: da allora in poi è diventato diseducativo, mai culturale. La cosiddetta settima arte non è mai esistita: è solo un basso commercio di carni ».

Sarà vero? Sarà falso? Forse, comunque, è un po' troppo. Ma ne ripareremo: proprio dalla « crisi delle idee » comincerà questo « viaggio », che poi toccherà la « crisi delle vocazioni » e cioè i problemi degli imprenditori cinematografici; la « crisi della convivenza » e cioè i difficili rapporti tra grande e piccolo schermo; la « crisi pubblica », ovvero i problemi dell'intervento dello Stato, e l'ultima « crisi » che è quella di norme invecchiate, mai corrette o rinnovate, certamente desuete ed anacronistiche. Tali, cioè, da non aiutare — nemmeno loro — quest'antico vanto italico che una volta prosperava ed era arte, oggi è in crisi e, forse sempre di più, è diventato soprattutto « arte di arrangiarsi ».

LINA AGOSTINI  
(continua)



il sangue al cinema, libero da oneri e a poco prezzo »). E sempre da anni, per l'esattezza da sei, l'Ente autonomo di gestione cinema, dal quale dipendono l'Italnoleggio, Cinecittà e l'Istituto Luce, manca perfino del presidente ed è affidato ad una gestione commissariale (« siamo immobili, da anni non riceviamo più soldi, siamo non solo nell'impossibilità di produrre film, ma persino gli stipendi sono in pericolo », spiega Marcello Sacchetti, amministratore dell'Istituto Luce, « e senza sapere quale sarà la sorte del cinema pubblico »).

Tante difficoltà, dunque, accentuate ancor più da altre considerazioni: i tempi che viviamo forse ci fanno uscire di casa meno volentieri la sera e, comunque, la gamma dei modi con cui divertirsi o trascorrere le ore libere si è certamente ampliata (« questi problemi dovevano prevederli e cercare dei rimedi almeno dieci anni fa », sostiene Pietro Bregni, presidente dell'Unione

autori nuovi (« ecco dove il cinema di Stato ha un ruolo determinante », dice Ernesto G. Laura, impegnato al Centro Sperimentale di Cinematografia; « il produttore privato non ha mai tanto coraggio da affidare un miliardo in mano a un regista sconosciuto, anche se di talento »), da suggerire — insomma — d'andare fin troppo sul sicuro (« in questi ultimi anni tanti produttori sono andati a gambe all'aria », dice ancora Fulvio Lucisano, « magari per aver avuto coraggio e chi ha detto loro grazie? »).

Da queste considerazioni si muove il nostro « viaggio nel cinema malato », anche per vedere di quale malattia eventualmente soffre: abbiamo parlato con soggettisti, sceneggiatori, registi, produttori, esercenti, distributori, attori, gente del cinema insomma: ciascuno, forse, ha la sua diagnosi e la sua ricetta; tutti, comunque, riconoscono che le difficoltà ci sono, nessuno ritiene possibile una riedizione degli « anni

# Il leone che

**Nessuno vuole distribuire il film in Italia. Eppure «Il leone del deserto» narra una storia di casa nostra: la repressione fascista contro gli uomini di Omar El Mukhtar**

di CARLO SCARINGI

**A**l recente Festival di Cannes il film è stato offerto a molti distributori italiani, ma nessuno, finora, se l'è sentito di rischiare: i produttori vogliono troppi dollari, ha detto qualcuno, e un altro, completando il discorso, ha aggiunto: «Perché buttare tanto denaro e poi magari proiettare il film davanti alle poltrone?». Quindi, se non interverranno fatti nuovi, gli italiani non vedranno uno dei film di cui più si è parlato, negli Stati Uniti e nel mondo arabo, un kolossal da trenta miliardi, realizzato dal regista siriano d'America Mustafa Akkad



# non vedremo

per una casa di produzione alle cui spalle sembra ci siano capitali libici.

È il primo grosso film arabo, un film di dimensione hollywoodiana, un film che, secondo gli studiosi e gli interpreti del pensiero e della politica di Gheddafi, dovrebbe costituire una sorta di gigantesca esaltazione del nazionalismo arabo, visto ovviamente in una luce anticolonialista, ant imperialista. Il film in questione si intitola *Il leone del deserto* ed è stato già proiettato negli Stati Uniti e in altri Paesi suscitando ovunque interesse e apprezzamento, al di là dell'argomento e della tesi che illustra.

Ma, forse, in Italia non giungerà

mai, per una sorta di tacita censura di mercato, quasi che a vari decenni dalla fine della guerra si temesse ancora di dire la verità su alcune pagine oscure e ingloriose del passato regime fascista. Non ci sono stati molti film «storici» sul ventennio e sugli uomini che ne furono i cattivi protagonisti. Rimedia in parte queste carenze un film che viene da un altro Paese ma che riguarda direttamente l'Italia, anche se in realtà l'Italia repubblicana e democratica non deve avere nulla da temere in quanto le accuse che per due ore e mezzo (tanto dura il film) si riversano sull'Italia sono in realtà accuse contro il fascismo, le avventu-

re colonialiste e le ambizioni imperialistiche che, maturate a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, ebbero nel ventennio fascista l'occasione per una megalomane manifestazione.

Il film narra una pagina di storia coloniale, una vicenda di mezzo secolo fa, che solitamente (anche ai giorni nostri) viene liquidata, nei testi storici, con poche frasi generiche. L'avventura dell'Italia in Libia cominciò, com'è noto, settant'anni fa, nel 1911 e fu il risultato, oltre che di un malinteso senso di «grandeur», delle pressioni di gruppi economici e finanziari che cercavano sulla «quarta sponda» l'occasione per speculazioni spregiudicate e investimenti che sarebbero certamente stati più utili se fatti

Un momento del film «Il leone del deserto»: i guerriglieri libici di Omar El Mukhtar si preparano ad affrontare le truppe di Graziani. In alto a sinistra: Anthony Quinn nel ruolo del leggendario capo arabo



# CUTIGENA®

## Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.

**Cutigena** è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

**Cutigena solido** è ideale per rimuovere il make up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

**Cutigena liquido** è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

**Cutigena**, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).

**Cutigena** è in quattro formulazioni diverse:

**Cutigena blu**, all'olio di visone e tartaruga vitaminizzati, è specialmente indicato per pelli secche, ma esiste nei tipi **rosa** per pelli delicate, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.



# CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone." Giallo e per pelli grasse.

SOLO IN FARMACIA

## Il leone che non vedremo

all'interno dei confini nazionali, nel Mezzogiorno per esempio, sempre abbandonato dal potere centrale.

La conquista della Libia non significò, comunque, la completa sottomissione al regno italiano delle popolazioni di quell'immenso deserto: per anni si sviluppò una guerriglia, condotta sotto la guida generosa di Omar El Mukhtar, che diede filo da torcere alle truppe d'occupazione e che sarebbe stata domata solo nel 1931, dopo l'intervento decisivo e spietato delle truppe italiane comandate dal generale Graziani, nominato nel 1930 vicegovernatore della Libia e inviato a spalleggiare il governatore Badoglio. Due personaggi, Graziani e Badoglio, legati per lungo tempo da uno stesso filo, protagonisti di molte delle avventure coloniali del fascismo: un filo che si sarebbe spezzato solo il 25 luglio del '43 quando Badoglio divenne capo del governo e Graziani invece, dopo l'8 settembre, seguì il dittatore fascista nella «repubblica» di Salò.

In ogni modo, per la parte «africana», il vero protagonista fu appunto Graziani, il cui nome è legato alle repressioni e alle stragi compiute in Libia e in Etiopia contro le popolazioni locali. Se della vicenda etiopica si sa molto, e se n'è parlato più volte, quella libica è avvolta da un velo di oblio, che ora il film di Akkad ha rabbiosamente spazzato via. E' una vicenda che certamente non fa onore all'immagine degli «italiani brava gente», tramandataci anche da altri film, ma era l'immagine desiderata da Mussolini il quale, una volta, non nasconde la sua soddisfazione per il fatto «che gli italiani riescano a destare orrore per la loro aggressività, anziché compiacimento come mandolinisti».

E di orrore, in Libia, l'Italia fascista ne suscitò parecchio, senza riuscire a «pacificare» la popolazione, che mai accettò il dominio coloniale imposto con i cannoni. L'eroe di questa rivolta, iniziata subito dopo la conquista italiana e protrattasi per un ventennio, fino all'uccisione del suo massimo esponente, è stato appunto Omar El Mukhtar: a lui è dedicato il





film, che ricostruisce gli ultimi due anni della sua generosa battaglia.

Nel film *El Mukhtar* è interpretato da Anthony Quinn che ne dà una immagine realistica rabbiosa e umana a un tempo, mentre il suo grande nemico, il generale Graziani, ha il volto di Oliver Reed. Altri interpreti di grosso nome sono Rod Steiger (che naturalmente impersona Mussolini), Irene Papas (la moglie dell'eroe della resistenza libica), Raf Vallone (nel ruolo di un colonnello simpatizzante per la causa beduina, che tenterà invano di trovare un armistizio) e poi John Gielgud, Gastone Moschin, Stefano Patrizi, Yakis Emmanuel.

L'atto finale di questa lunga guerriglia si ebbe nel settembre del 1931, dopo una serie di infruttuosi e spietati « raids » di Graziani, impegnato in un duplice fronte: nel deserto libico contro gli arabi e a Roma, davanti a Mussolini che insisteva per debellare un pugno di guerriglieri armati solo di poche centinaia di vecchi fucili che

tenevano in scacco mezzo esercito italiano, equipaggiato di carri armati e aerei.

L'11 settembre viene catturato in un'imboscata il leggendario capo arabo. El Mukhtar sarà processato, ma l'esito è scontato; da Roma, Badoglio e De Bono, ministro delle Colonie, avevano ordinato: « Il processo non può che concludersi con una condanna a morte, e un'esecuzione clamorosa ». Graziani naturalmente non si fa pregare: il processo-farsa è rapidissimo, non manca nemmeno un avvocato difensore d'ufficio, il cap. Lontano, fin troppo bravo, tanto da meritarsi dieci giorni di arresti di rigore, decisi da Graziani per aver pronunciato « la difesa con tono apologetico ».

Prima dell'impiccagione in pubblico, dinanzi a migliaia di arabi costretti ad assistervi con la forza, Graziani vuole assaporare meglio la sua vendetta: incontra il nemico, se lo fa portare davanti, è un uomo di set-

*Eleonora Stathopoulos, che impersona la madre di un ragazzo adottato da El Mukhtar; in alto: tre dei protagonisti del film, da sinistra Irene Papas (Mabouka), moglie del capo guerrigliero; Rod Steiger (Mussolini) e Oliver Reed, nel ruolo del generale Graziani. Al centro: una battaglia nel deserto libico*

tant'anni, stremato da anni e anni di battaglie e di fatiche. Ma di questo Graziani non si rende conto: dinanzi a lui vede solo un vinto « che ha chiara la visione della sua sorte ». « Quando lo congedo », ha scritto il generale fascista nei suoi ricordi, « El Mukhtar cerca di stendermi la mano, forzata, ma non lo può, perché non arriva. Del resto, non l'avrei toccata ».

El Mukhtar si avvia in catene verso il patibolo, Graziani verso un effimero trionfo. Ma, scrisse il londinese *Times*, « se vi fu grandezza storica, non fu certamente dalla parte del generale italiano ».

CARLO SCARINGI



## Mupi...giocattoli per bambini "terribili."

C'è sempre un pizzico di orgoglio nella voce delle mamme quando raccontano le imprese dei loro bambini "terribili".

In realtà è del tutto normale che i bambini manifestino la loro curiosità verso il mondo mettendo in bocca, smontando, smontando e cercando di rompere tutto quello che passa loro per le mani.

La loro vivacità, sia chiaro, non va repressa, ma stimolata con giochi creativi, fantasiosi, soprattutto sicuri

### I Mupi linea K sono gli unici garantiti 6 mesi

proprio per dare tranquillità alle mamme e sicurezza ai bambini. Costruiti in un materiale compatto e resistente non graffiano, non si spezzano. In più sono giochi utili alla formazione del bambino perché studiati da pediatri. Con i Mupi linea K il bambino può giocare e imparare senza mai farsi male.



**MUPI**



Mick Ford  
e Chrissie  
Cotterill,  
rispettivamente  
Caleb Williams  
e Jane. Nella  
foto piccola  
in basso: Gunter  
Maria Halmer,  
che interpreta  
il personaggio di  
Falkland, il  
possidente che  
accoglie nella  
sua casa Caleb  
bambino.  
Nell'altra scena  
a destra:  
un momento  
del telefilm,  
señ puntate  
dirette da  
Herbert Wise



**AMORI E DISAVVENTURE**

## Quel Ca

**Senza madre e col padre in prigione, amante della giustizia ma troppo solo. Così lo «ricorda» un altro interprete del telefilm**

di MARIA COLOMBA ZANDA



Duccio Dugoni, il marchese Pisani del Caleb Williams televisivo, ci racconta la storia dello sceneggiato.

«Siamo alla fine del '700, in Inghilterra. Ferdinando Falkland è un ricco possidente prepotente ed ambiguo, che accoglie nella sua casa il giovanissimo Caleb Williams rimasto senza madre e con il padre in prigione. Nella stessa zona vive un altro signorotto, Barnaba Tyrell, acerrimo nemico di Falkland e in lotta con lui. Ogni mezzo è lecito per i due nemici: ma Tyrell ha la peggio e viene trovato morto. Dell'omicidio viene accusato il padre di Caleb che nel frattempo è uscito di prigione».

— E' lui il vero colpevole?

«Ma... c'è una giovane cameriera,



DI UN GIOVANE NELL'INGHILTERRA DEL '700

# Caleb io lo conosco bene

Jane, che riesce ad insinuare nella mente di Caleb l'idea che ad uccidere Tyrell sia stato proprio Falkland. Cominciano così le peripezie e le avventure di Caleb che vuole sapere la verità e, allo stesso tempo, è legato da un patto d'onore con lo stesso Falkland ».

— Quando entra in scena il marchese Pisani?

« Io sono un nobile italiano, che ha conosciuto Caleb quasi da bambino. Nelle sue peripezie Caleb verrà anche in Italia e io lo ospiterò nella mia villa e... cercherò anche di fargli sposare mia figlia... ».

— Queste scene sono state girate in Italia oppure è un'Italia ricostruita negli studi inglesi?

« Chi abita a Roma riconoscerà subito che la mia casa è Villa Pamphili e che le carceri... (un'altra triste esperienza di Caleb) sono nel piazzale della Corte del Castello Odescalchi. La maggior parte dello sceneggiato è stata effettivamente girata nelle campagne inglesi ».

## Gli attori e i personaggi

Mick Ford è Caleb. Attore di teatro inglese, apprezzato anche per le sue numerose interpretazioni in televisione.

Caleb è un giovane che lotta tutta la vita contro persone e fatti più grandi di lui: a nulla valgono la sua intelligenza, il suo senso del dovere, la sua lealtà... il risultato è sempre a suo sfavore.

Günther Maria Halmer è Falkland. Attore tedesco, lavora in teatro (a Monaco) e in TV. Falkland è senz'altro il personaggio più difficile dello sceneggiato: un uomo volitivo, a volte appare buono e generoso, più spesso accentratore e prepotente, sempre con la « mania » del potere psicologico sugli altri, unita ad una grande consi-



derazione di se stesso e della propria forza.

Stephen Rea è Tyrell, un personaggio che non ha molto spazio nella storia, ma è significativo perché fa meglio comprendere l'atmosfera del tempo e i caratteri degli altri protagonisti.

Duccio Dugoni è il marchese Pisani. Attore di teatro, cinema e televisione, italiano, interpreta la parte di un nobile, ed è lo spunto per inquadrare anche la società italiana alla fine del Settecento.

Chrissie Cotterill è Jane. Giovane attrice inglese, conosciuta oltre Manica per le numerose apparizioni in TV.

La regia è dell'inglese Herbert Wise. Lo sceneggiato (in sei puntate) è una coproduzione italo-tedesco-inglese.

## Chi è l'autore del romanzo

Caleb Williams (il titolo completo, nella traduzione italiana, è *Come stanno le cose e le avventure di Caleb Williams*) è stato pubblicato in Inghilterra nel 1794. L'autore, William Godwin, filosofo e scrittore, fu uno dei membri più autorevoli dell'allora circolo radicale londinese. I suoi scritti rispecchiarono le sue idee e le sue utopie: *Caleb Williams* fu considerato uno dei primi romanzi di propaganda ideologica.







Dopo aver partecipato a «Domenica in...» accanto a Pippo Baudo «con non più di cinque secondi di parlato a settimana», Edi Angelillo (19 anni, milanese) fa da padrona di casa a «Fresco fresco», il quotidiano in diretta della Rete 1, in onda dal 29 giugno tutti i giorni dalle 17 alle 19,45



## OGNI GIORNO SI CAMBIA

165 minuti in diretta dagli studi TV di Milano dal 29 giugno al 28 agosto (dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19,45). Cantanti, complessi, maghi, canzoni estive degli ultimi vent'anni, spettacoli da circo, vecchie comiche. Tutto questo è «Fresco fresco», un «quotidiano» televisivo che cambia volto ogni giorno. Cambia il pubblico intervistato: commesse e tassisti, guardie giurate e guidatori di mezzi pubblici; cambiano gli ospiti e cambiano le rubriche (una al giorno). Ma «Fresco fresco» è anche telefilm di fantascienza, sceneggiati, un giallo a puntate completamente nuovo ovvero le avventure di un gruppo di agenti privati a Londra più il ritorno di «Mazinga Z» e l'angolo della lettura (consigli dalle migliori librerie e commento di notizie del giorno). A dare una mano a Edi Angelillo, per presentare il tutto, ci saranno Dania Cericola (che ha già lavorato con Tortora per «L'altra campana») e Maurizio Esposito, un Woody Allen all'italiana che entra ed esce quando meno lo si aspetta. I testi e le musiche sono di Mario Pagano, le scene di Filippo Corradi Cervi, la regia di Siro Marcellini.

**EDI ANGELILLO: QUELLA DI «FRESCO FRESCO»**

# Un sorriso (e una voce) per l'estate

**Mimo, recitazione, tanta voglia di musica e poca d'amore. L'estate di lavoro della neopresentatrice**

di FIAMMETTA ROSSI



sono rimasta quasi muta. Per un mese, vicino a Pippo Baudo, ho parlato cinque secondi a settimana. Ce l'ho messa tutta, anche se mi rendevo conto che cinque secondi non sono nulla. Eppur-

Ho incominciato con «Ratataplan», il film di Maurizio Nichetti. Ero la ragazza di un robot e non dicevo una parola. Ho continuato con «Domenica in...» e

re la gente per strada mi riconosceva, non credevo che la TV fosse così potente».

Edi Angelillo, milanese, 19 anni, capelli rossi, «in famiglia di precedenti ne ho parecchi: un nonno, tre zii e quattro cugini», una testa tutta boccoli e ricci, «prima ero disperata e passavo ore dal parrucchiere per stirarmi, adesso invece la moda è dalla mia parte», un mucchio di lentiggini «che d'estate aumentano in maniera impressionante», finalmente parlerà e parlerà tanto.

«Per due mesi, dal 29 giugno tutti i pomeriggi mi troverete nello studio di «Fresco fresco»: presento i cantanti e le rubriche, faccio un po' da padrona di casa». A «Fresco fresco» è arrivata da una serie di concerti nei locali più «in»: «E' il mio momento. Fino a poco fa studiavo mimo e recitazione

# Lindenberger ti invita a tavola. Dolce e morbido.



## Un sorriso (e una voce) per l'estate

con un gruppo di ragazze sconosciute come me, ci preparavamo per tempi migliori. Poi all'improvviso il successo, e ora posso "provare" a parlare (e magari scopriranno che sono brava). In più canto anche dal vivo, sì proprio con tutte le persone davanti [Edi ha appena inciso un 45 giri: *Per una storia in più*] e gli altri mi hanno detto che vado bene, dico gli altri perché sul mio giudizio non posso contare, quando entro sul palcoscenico non capisco più niente e rimango sotto choc fino alla fine ».

— Serate nei locali significa far le ore piccole e alzarsi la mattina tardi proprio come una diva.

« Ma non scherziamo, io gli orari da diva li faccio quando non lavoro e siccome mi piace, mi permetto di svegliarmi tardi. Quando ho un impegno, invece, alle sette sono in piedi: il lavoro è una cosa seria. E poi non voglio montarmi la testa, mi oderei se mi capitasse di darmi le arie, secondo me è sintomo di ignoranza. Parlo così perché il cosiddetto "mondo dello spettacolo" lo conosco abbastanza da vicino. I miei genitori hanno sempre lavorato nel cabaret (insieme formano il duo Franco e Regina e tanti anni fa si presentavano come fratello e sorella quando già avevano due figli a casa). Sono stati loro a spiegarmi subito, prima da piccola e poi con più insistenza quando ho scelto questo mestiere, di stare bene attenta a non cadere in trappola, a non farmi sfruttare ed andare dritta per la mia strada con serietà e basta ».

— Allora forse non vedono di buon occhio questa scelta così precisa.

« Invece sono contentissimi, soprattutto papà che vuole farmi ottenere tutto quello che ha desiderato e non ha avuto. E' lui che mi segue molto da vicino e spesso mi "insegue". E poi ho deciso (ho completamente abbandonato l'idea di diventare accompagnatrice turistica, un lavoro per non annoiarmi) e non voglio solo parlare e cantare, sono pronta, prontissima per recitare. Ho già avuto una parte in un film di Florestano Vancini con Giuliano Gemma, *La baraonda*. Adesso mi ci vorrebbe proprio un'altra occasione ».

— Per ora comunque ha già di fronte un'estate impegnativa.

« Dovrò stare sempre a Milano ma certo non entro in crisi per così poco. Andare in vacanza tutto sommato non

**KRAFT**

cose buone dal mondo

mi piace, sono più contenta quando ho da fare. E poi una chiacchierata con qualche amica la farò lo stesso. Amiche e non amici. E' da un po' che non ho un ragazzo e finché, come dicono le attrici affermate, non trovo un altro amore, sto bene così. Non credo nell'amicizia con una persona dell'altro sesso. Uno dei due è sempre "malamente predisposto" ».

— Insomma niente di male se si lavora in città e al caldo, si tratterà magari di mangiare qualche gelato in più.

« E no, nemmeno quello. Sono a dieta strettissima. L'anno scorso mi sono accorta di portarmi dietro almeno dieci chili di più del necessario e ho smesso di essere golosa. Niente più dolci. Mi sono buttata a riscoprire il "vero" mangiare. Esistono anche le verdure e la frutta e non sono mica tanto male. E quando mi impongo una cosa ci riesco. Non per niente sono della Vergine: calcolatrice, fredda e pignola. In parte è vero ma cerco di stare attenta a non strafare, il troppo storpia ».

Diciannove anni ben portati, in regola con gli entusiasmi e le incertezze dell'età. Niente a che vedere col miraggio di un successo facile e superficiale, almeno per ora lontana da atteggiamenti studiati. Sembra proprio fresca, fresca.

FIAMMETTA ROSSI

## SALUTE, CUCINA E COSÌ VIA...

Perché in Italia non esiste il siero antiviperi liofilizzato che non ha problemi di scadenze e di trasporto? Perché i funghi non vanno mai strappati ma solo tagliati? Tutti i lunedì Guido Lombardi vi spiega questi ed altri segreti del rapporto con la natura.

Avete conquistato un'abbronzatura invidiabile? Siete riusciti a buttar giù la tanto denigrata pancetta? Se volete conservarvi così anche quest'inverno seguite la rubrica del martedì: lo « Star bene ».

Siete un uomo d'affari e non sapete bene se e quando è il caso di indossare l'accappatoio in albergo? Il mercoledì è la giornata della moda, il giorno per scoprire l'abito adatto per ogni occasione.

Il giovedì tocca a Enzo Avallone, il popolare « Truciolo », e a due coppie di ballerini insegnarvi o ricordarvi tutti i balli possibili, dal tango figurato in poi.

Il venerdì si chiude in bellezza con la gastronomia, Armando Bergamasco, cultore di ricette popolari ed economiche, vi metterà in guardia da certi errori dell'alimentazione estiva e vi consiglierà i piatti più strani, dal riso alle pesche in giù.



# sete d'estate? sete di

certo, Estathé disseta,  
non è gassato  
ed è senza coloranti.  
E' squisito thé al limone,  
in una confezione  
igienica e comodissima.  
Portalo con te  
e bevillo quando vuoi:  
Estathé disseta sempre,  
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

# ESTATHÉ

## Disseta e... non è gassato!

FERRERO



GLI STILISTI DI «FRESCO FRESCO» / GIAN

## Venite in Ori

**Da architetto a stilista. Ha debuttato disegnando gioielli. Ama le donne forti, ruggenti. Crea sulle note. Adora la frutta e le metropoli**

di PIA SOLI



Ogni settimana «Fresco fresco» assegna a un famoso stilista il compito di realizzare sul momento uno speciale modello. Vi presentiamo il primo ospite insieme con la sua nuova collezione del prossimo inverno

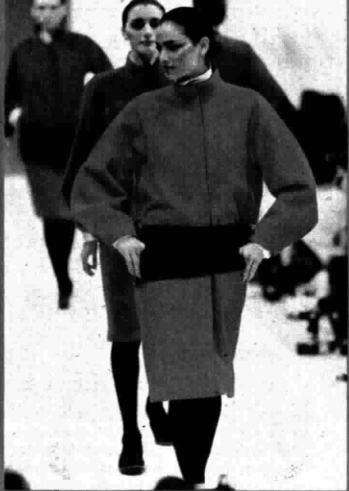
Roma, luglio

**G**ian Franco Ferrè da Legnano, segno del Leone, trentasei anni, un metro e ottantadue, al peso 94 chili — ha fatto il pugile da ragazzo — aria soddisfatta e distesa, anche perché «rientro da una vacanza solitaria in Grecia che mi ha rimesso al mondo», carattere complesso ma piacevole, raffinato, buon parlatore.

Figlio di papà, studente, architetto e finalmente stilista. Ha debuttato disegnando gioielli e cinture ed ha raggiunto la gloria tre anni fa mettendo un po' di chiarezza, dice, nella confusione del vestire.

Prima aveva lavorato per altri: «per una industria bolognese e per Oaks, il primo vestire casual italiano, una alternativa con pezzi da mixare, di gran contenuto, moda a prezzi bassi che sono ancora il mio fiore all'occhiello».

«Mi interessano i giovani, li osservo, mi danno la carica, viaggio come loro, sono un giramondo che vuole scoprire le cose per conto suo e con poco, non amo i tours forzati ed organizzati. Nelle mie vacanze una sacca, due bermuda, tre magliette e la mia solitudine».



**FRANCO FERRÉ**

# ente con me

« Adoro i fuoristrada e i fuorischema e penso che la moda che rispetti questa legge sia quella del futuro. Non mi sono mai piaciuti i revival, ammiro l'Oriente che conosco bene perché ci ho lavorato, Ketch l'ho fatto in India, e sono innamorato dell'ordine e della eleganza che si sono costruiti i giapponesi, rispettando i tempi e insieme le tradizioni. La collezione del prossimo inverno è ispirata al Sol Levante, un modesto omaggio ».

Nel prossimo inverno disegnerà anche abiti da uomo. Per adesso due volte all'anno produce moda per donna, maglieria, pelle, scarpe, foulards, costumi da bagno, pellicce e biancheria: « Il tipo di donna che sceglie i miei capi è certamente già realizzata anche economicamente perché, purtroppo, costano molto. Non è una che pensa al ricambio e alle soluzioni furbette, è una donna forte, inserita, ruggente ».

« Ogni mia collezione nasce da un bagaglio di informazioni filtrate giorno per giorno; nei miei vestiti oltre alla moda ci sono bellezza e razionalità. Lavoro sodo e senza tregua perché la moda non si ferma mai, perché il mercato incalza, perché la concorrenza è stimolante e perché con me lavora tanta, tantissima gente ».

« Sono molto goloso, me ne frego del peso, in estate adoro meloni e tutta la frutta, in inverno vado pazzo per il risotto. In fatto di musica ho il palato fino e prediligo i grandi degli anni '70,

*Alcuni modelli della nuova linea presentata da Gian Franco Ferré: « Sono innamorato dell'ordine e dell'eleganza che si sono costruiti i giapponesi rispettando i tempi e insieme le tradizioni »*



Tenco, Donovan. Lavoro sempre sulle note che aiutano la mia creatività ».

« Apprezzo le cose semplici e povere, purché eleganti, sono profondamente toccato dalla natura e dai colori: non dimenticherò mai la visione in India, in un deserto, di una donna con un sari viola che portava una conca di rame in testa. Che spettacolo! ».

« Mi piacciono le metropoli come New York e Los Angeles, ma Tokyo mi infastidisce, l'uomo ci scompare e mi sembra persino che non ci sia più cielo ».

Gian Franco Ferré è uno degli stilisti cui si è rivolto Louis Vuitton per togliere le iniziali gialle alla sua famosa e arcicopiata plastica marrone: « ma non è tutto merito mio, è stato lui a voler cambiare direzione ed io gli ho preparato il "mio" progetto ».

# Il teatro dell'estate

**Tra luglio e agosto, sui palcoscenici all'aperto, un vero e proprio festival del teatro. Saranno di scena tutti i «grandi»: come autori e interpreti**

di RENÉE REGGIANI

Roma, luglio

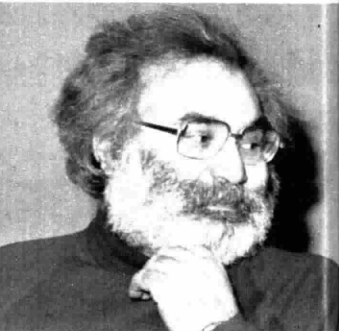
**U**na splendida donna, ingioiellata dai ghirigori del Borromini, con le braccia aperte a contornare l'azzurro dei suoi molti mari, gambe robuste di colonne greche e mammele di cupole michelangiolesche: questa è l'Italia. Questa è l'Italia che d'estate si mette in mostra e fa da sfondo al teatro estivo. Ogni angolo — il più piccolo, il più segreto — è già di per sé una scenografia pronta. Clima connivente. Dunque, l'estate, si chiudono le sale e si sta all'aperto. C'è differenza fra questi due teatri: quello invernale e quello estivo? Forse sì e forse no.

Anni fa il teatro estivo era una specie di curioso ricettacolo di tutti quegli spettacoli che d'inverno, per così definire quella stagione teatrale che va dai primi di ottobre alla fine di maggio dell'anno seguente, non trovavano una collocazione. Spesso si trattava di classici romani e greci, un po' bistrattati da regie e allestimenti non sempre accurati. La *Mandragola* di Machiavelli, per esempio, era uno dei cavalli di battaglia del teatro estivo quando questo capolavoro del teatro del Cinquecento italiano, e uno dei capolavori del teatro mondiale, sapeva di zolfo. E si considerava, chissà perché, che d'estate questo tremendo odore si sentisse di meno, forse perché, appunto, si recitava all'aperto e non al chiuso. Ciò non toglie che Alfredo Bianchini, straordinario creatore di un messer Nicia non più balordo, ma piuttosto consapevole della sua azione machiavelliana di avere un figlio a qualunque costo, sia stato, a suo tempo, scomunicato e abbia dovuto poi — spinto anche dalla desolazione della sua mamma — chiedere perdono e farsi riammettere, previa benedizioni varie, in seno a nostra Madre Chiesa.

Oggi il teatro estivo ha cambiato fisionomia. Spesso è un modo elegante per cominciare uno spettacolo che poi continua durante la stagione invernale, col vantaggio di arrivare « ro-



Ecco alcuni dei protagonisti dell'estate teatrale all'aperto: a sinistra Giorgio Albertazzi, regista, che proporrà: *Viaggio in Shakespeare*; qui a fianco, Paolo e Lucia Poli in *Femminilità*, Luca De Filippo, Paola Gassman, sotto: Mario Maranzana, Mario Scaccia e Paola Quattrini



dato», come si usa dire, ai palcoscenici al chiuso.

E' il caso di *La cameriera brillante* di Goldoni, che Edmo Fenoglio sta preparando per il Teatro Romano di Verona, protagonisti Paola Quattrini, Carlo Simoni, Carlo Bagno, Zerniz e Meschini. Verso la metà di luglio quel gioiello di Teatro Romano specchierà di lontano nell'Adige questa modernissima « ribellione » femminile del femminista avanti lettera Carlo Goldoni. Una scelta precisa del regista Fenoglio che vuol mettere in rilievo l'importanza del carattere della protagonista, le sue capacità di organizzare il mondo, dando la scalata alla società. Come già in *Mirandolina* (La locandiera è scritta un anno prima de *La cameriera brillante*) la condizione della donna qui si ribalta: da schiava passa a schiavizzare l'uomo che si lascia irretire dall'eterno potere del sesso.

Il teatro estivo, oggi, può però anche continuare all'aperto spettacoli che già hanno avuto successo durante la stagione invernale. E' il caso di *I pescatori* di Raffaele Viviani, protagonisti Mariano Rigillo, Antonio Ca-

sagrande e Lina Polito, tre attori di qualità che alla spontanea vivacità napoletana aggiungono una rara professionalità. Saranno al Maschio Angioino, in luglio. E ugualmente al Maschio Angioino in luglio andrà Luca De Filippo con il suo *La fortuna di Pulcinella* di Pasquale Altavilla, regia di Eduardo. Dire che buon sangue teatrale non mente è banale, ma trovare in Luca De Filippo un felice rinnovarsi, una reinvenzione personale e professionale del « buon sangue » di famiglia è una constatazione che riempie di speranza gli appassionati di teatro.

Mario Scaccia porta anche lui all'aperto, al Maschio Angioino, a Ostia Antica, a Sarsina (patria di Plauto), nell'anfiteatro romano di Luni, in Sicilia, e in molti altri posti il suo *Avaro* di Molière. Quel Molière che è il grande ideale teatrale di Scaccia e che è per lui il simbolo del teatro s'esso. Bisogna dire subito che Mario Scaccia è uno dei pochi attori italiani a cui « si addice Molière ». E molti « Molière » ha fatto, nella sua carriera. A cominciare da Orgone nel *Tartufo*, accanto a Memo Benassi, con



la regia di Anton Giulio Bragaglia; passando per *Le donne saccenti* e per due diverse edizioni di *La scuola delle mogli* è approdato infine a questo *Avaro*, con le scene di Eugenio Guglielminetti e le musiche di Fiorenzo Carpi. E' un avaro usurario, di cui Scaccia, con molieriana bravura, e con la regia, sottolinea la nevrosi da aridità.

• Protagonista di un nuovo lavoro di Ghigo De Chiara è invece una città: Pescara. *La città viva* farà vivere, appunto, quella Pescara delle novelle giovanili che D'Annunzio ha scritto sotto l'influsso verista di Verga e naturalista di Zola, allora autori preferiti dell'immaginifico. Novella por-

tante *La contessa di Amalfi*, cornice del quadro dove si intersecano e si fondono molte altre storie. Le raccontano i bravi Ugo Pagliai, Paola Gassman e Renato De Carmine nei panni molteplici di personaggi molto diversi l'uno dall'altro. *La città viva* sarà viva al Teatro all'aperto D'Annunzio di Pescara.

Ancora a Verona, al Teatro Romano, un altro fondamentale personaggio femminile: *Lisistrata* di Aristofane, interpretato da Marina Malfatti con Mario Valdemarin.

Tutti questi spettacoli si alternano fra luglio e settembre e in quel periodo Elio Pandolfi farà *Le nuvole* di Aristofane a Ostia Antica e Melo

Freni metterà in scena al Teatro Romano di Benevento *Pilade* di Pasolini, dramma sulla crisi delle ideologie e un'accusa al Potere.

Dulcis in fundo, due « chicche » d'eccezione; la prima: Benevento, in una settimana (la prima di settembre, con ogni probabilità) di follia teatrale darà una « prima » ogni sera. E' la Benevento teatrale-estiva « inventata » da Ugo Gregoretti l'anno scorso. Il successo della parata scenica, imperniata sulla fantascienza, del 1980 ha indotto il Comune di Benevento a ripetere l'esperimento. Quest'anno il tema è storiografico-comico e col gusto — assai raro in Italia — di Ugo Gregoretti per l'humour c'è da leccarsi i baffi alla sola idea di una *Battaglia di Benevento*, dal romanzo di Guerrazzi, da lui diretta con filodrammatici di Benevento e provincia « di varia età e condizione ». Altre rappresentazioni — al Teatro Romano di Benevento — saranno *L'Aiglon* di Rostand con Manuela Kusterman, regia di Giancarlo Nanni, *Rosmunda*, parodia irresistibile di Paolo Poli, e *Achille in Sciro* di Metastasio debitamente trasformato da Lucia Poli.

La seconda « chicca » consiste in un *Viaggio in Shakespeare*, dove si fondono Duke Ellington e Giorgio Albertazzi: musica e voce. Voce e musica. Dopo il grande successo del *Peer Gynt*, Albertazzi ha scelto queste otto situazioni e personaggi di Shakespeare — fra cui Amleto, Otello, Antonio e Cleopatra, ecc. — e ha affidato la rielaborazione della *Suite per Shakespeare* di Duke Ellington a Giorgio Gaslini e alla sua orchestra.

Come si vede il teatro estivo è in pieno fermento. Non più allestimenti affrettati e scadenti, ma rappresentazioni di prim'ordine. Che il teatro-estate stia per bagnare il naso al teatro-inverno? Non più scomuniche e idee brillanti: il teatro-inverno stia all'erta.





**I PROTAGONISTI DEL TEATRO ESTIVO / MARINA MALFATTI  
NELLA COMMEDIA DI ARISTOFANE**

# Una donna sola chiamata Lisistrata

**Finalmente sfrondata  
delle aggiunte rivistaiole  
e popolate il personaggio  
acquista contorni forse  
insoliti, certamente più  
veri e profondi**

di FRANCO SCAGLIA

Roma, luglio

**Q**uesto è certo un anno felice professionalmente per Marina Malfatti che ha interpretato due lavori importanti, uno per la televisione e uno per il teatro.

Ad *Anna Kuliscioff* l'attrice ha offerto un singolare spessore umano e una profondità di toni e modi, « ma al buon risultato », dice l'attrice, « ha contribuito in modo determinante l'incontro con Roberto Guicciardini, un regista con il quale ho lavorato in ottima inte-

sa e che mi ha permesso di rendere il personaggio come lo sentivo e l'avevo maturato attraverso letture e approfondimenti d'ogni tipo ».

E con *Notra dea* di Bontempelli la Malfatti ha affrontato il classico cavallo di battaglia per un'attrice che si rispetti, « ma ho un rammarico, che uno spettacolo così intelligente e raffinato sia rimasto in scena poco tempo e non abbia avuto una logica distribuzione sulla scena nazionale. Questo della distribuzione è uno dei tanti problemi che affronta oggi l'attore che voglia compiere delle scelte di cultura. Ma per fortuna, e ne sono convinta, l'attore sta cambiando dopo anni di oscurità ».

— In che senso? Vuole diventare un manager di se stessa, sul modello americano? Oppure lei sente un ritorno alle vecchie teorie capocomicali, con il prim'attore che determina scelte, cartellone, attori e tournées della compagnia?

« No, tutt'altro. Zaccari, Ruggeri facevano i capocomici; ma cosa significava in termini concreti? Lavoravano sull'exploit personale, insomma stavano al centro della scena e basta.

Oggi la tendenza, mi pare, è quella di creare un prodotto che sia valido, dal testo, alla regia, alla recitazione. Non si accetta più l'exploit personale. Sparisce il divismo e questo mi pare un dato importante ».

— Forse perché il pubblico è cambiato?

« Be', l'allargamento del pubblico ha contribuito molto all'evoluzione del gusto. Lo spettatore oggi non si accontenta del bel monologo, del do di petto. Vuole un prodotto ben confezionato. E per fare questo, ripeto, l'attore deve



Marina Malfatti  
in « Nostra dea » di  
Massimo Bontempelli  
rappresentato  
quest'inverno al  
Teatro delle Arti  
di Roma. A sinistra  
l'attrice con  
Giorgio Giuliani  
in un altro momento  
della commedia

autogestirsi, deve considerarsi, e a pieno diritto, un elemento della società civile che offre, come lo offrono altre categorie sociali, il proprio contributo a far conoscere certe cose piuttosto che altre. Molti attori si sono scoperti negli ultimi tempi registi e con ottimi risultati, e molti si sono scoperti in grado di gestire la propria compagnia. E non per compiere degli exploits personali, ripeto. Quando andavi a lavorare all'estero ti capitava di venire in contatto con registi che avevano un dialogo molto profondo con l'interprete. Le parlo di dieci anni fa. Poi uno tor-

nava in Italia e si avviliava. Oggi la spaccatura si è saldata, secondo me. C'è voluto del tempo, c'è voluta una maturazione di interpreti e registi, ma io sono piuttosto ottimista. Il regista, in Italia, ha finalmente capito che l'attore non è solo uno strumento. E in questo senso mi trovo bene con la regista con la quale sto lavorando adesso, Ida Bassignano ».

— Con la Bassignano lei sta affrontando il terzo e importante impegno di quest'anno, una « Lisistrata » che si annuncia fra gli spettacoli più interes-

santi della imminente stagione estiva. Ancora un ruolo di donna importante come se ci fosse in lei la voglia di interpretare personaggi e della fantasia e della realtà, la cui personalità non è mai stata completamente messa a fuoco. La Kuliscioff per esempio era sempre stata trascurata a favore di Turati, e Lisistrata l'hanno sempre affrontata in modo riduttivo.

« Sì è vero e proprio per questo Ida Bassignano vuol tentare una lettura della commedia che non è certo uno stravolgimento ma un esatto approfondimento dello stesso Aristofane. Intanto la commedia l'hanno sempre resa in modo rivistaiole. E così si rappresentavano delle donnine sagge che però continuamente ammiccano e che poi alla fine trovano l'accordo con gli uomini. C'è un punto intanto fondamentale: che tradurre Aristofane è molto difficile, e tradurre poi Lisistrata è ancora più difficile. Perché si corre inevitabilmente sulla strada del piccante salottiero. Ecco perché la regista ha chiesto a Paolo Volponi di fare una nuova traduzione e lui ha privilegiato gli aspetti sociali del testo che sono piuttosto importanti. In realtà Aristofane non colpisce le donne ma gli uomini, un ceto di guerrafondai, rozzi e presuntuosi che governano perché sono uomini e non per altro. Pensi che effetto grottesco doveva offrire *Lisistrata* al tempo di Aristofane dato che i personaggi femminili erano recitati da uomini travestiti da donne. Nell'approfondimento della Bassignano, Lisistrata diventa una figura ideale. E c'è una continua oscillazione tra i due elementi che convivono in lei, quello femminile e quello maschile. Così io sarò una donna inquieta che vuole il potere e se lo prende, ma non vuole il potere per il potere. Avrò indosso un apparecchio che mi terrà in piedi a dimostrare una specie di malattia che mi porto addosso, una specie di lacerazione. E poi non ci saranno le donnine piccanti che è il primo pericolo di una messinscena di *Lisistrata*.

E non ci sarà nemmeno quel realismo delle popolane che si mettono le mani sui fianchi e risolvono con sano buonsenso ogni problema. Ci saranno invece una serie di tipi femminili accanto a me, non delle caratterizzazioni, ma dei tipi secondo l'ottica maschile: dalla svampita, alla donna matura esperta di sesso, all'amazzone. E perderanno la loro connotazione simbolica in un finale che la Bassignano vede come una specie di fumetto e nel quale c'è un salto d'epoca. Certo il finale è gratificante, tutti sembrano d'accordo. Ma non è così. E' un lieto fine in cui l'accordo è solo apparenza. E Lisistrata infatti rimane sola ».

## PINO DANIELE

# Dal basso in rock

Anche nel nuovo LP, «Vaimò», canta in angloamericano la rabbia di Rione Sanità. Nostalgia e swing: «Lasciami gridare solo un po' di medodia»

di PIERGIUSEPPE CAPOREALE

**C**’è stato un tempo, alcuni anni fa, in cui Napoli sembrava essere tornata ai fasti dei suoi tempi tradizionali: stiamo parlando, naturalmente, dal punto di vista musical-canoro. I fratelli Bennato, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Toni Esposito, Alan e Jenny Sorrenti, alcuni sotto l’egida di quell’eccellente musicista e musicologo che è Roberto De Simone, avevano dato il via a quel Napoli-sound (così fu chiamato per lungo tempo) che, forse un po’ troppo intellettualmente, andava dimostrando per tutta Italia (e anche all’estero) che Partenope aveva ancora molte cose da dire.

Completamente distaccati da questo nucleo centrale (di origini decisamente borghesi), c’era un altro nucleo che faceva capo al nero-napoletano, James Senese che, insieme a Franco Del Pre-

te (entrambi ex Showmen, primo gruppo di Elio D’Anna, poi Osanna), aveva messo su Napoli Centrale, un trio-quartetto che si occupava della musica in evoluzione, della jazz-fusion. Insieme con Napoli Centrale, per un certo punto, militò anche uno sconosciuto bassista, già visto qualche volta in compagnia di Jenny Sorrenti per la quale suonava la chitarra, e poi appartenente ad un altro gruppo di rock-jazz dalle intenzioni tanto buone quanto dilettantesche, i Batracomiamachia. Quel musicista un po’ grossier, dalle mani grandi e dallo sguardo torvo era Pino Daniele.

Da quei tempi di acqua sotto i ponti ne è passata parecchia: la NCCP è quasi sparita, Alan Sorrenti fa le canzoncine e si accontenta del benessere economico, Toni Esposito tenta di recuperare il tempo perduto, Eugenio ed



## LE SUE CANZONI I SUOI DISCHI

1976 - «Che calore» / «Fortunato»  
1976 - «Na tazzulella 'e café» / «Maronna mia».

1977 - «Terra mia»: Napule è, «Na tazzulella 'e café, Ce sta chi ce penza, Suonno d'ajere, Maronna mia, Saglie saglie, Terra mia, Che calore, Chi po' dicere, Fortunato, Cammina cammina, 'O padrone, Liberta'.

1979 - «Pino Daniele»: Je sto vicino a te, Chi tene 'a mare, Basta na jurnata 'e sole, Je so' pazzo, Ninnaninno, Chillo è nu buono guaglione, Uè man,

Donna Cuccetta, Il mare, Viento, Putesse essere allero, ...e cerca 'e me capi, 1980 - «Nero a meta»: I say I' sto cca, Musica musica, Quanno chiove, Poozze passa nu guajo, Voglio di più, Appocundria, A me me piace 'o blues, E so' contento 'e stà, Nun me scoccia, Alleria, A festa in giù, Sotto 'o sole, 1981 - «Vaimò»: Che te ne fotte, Yes I know, Notte che se ne va, Viento 'e terra, Non ce sta piacere, Solo pe' parità, Fuorteme a casa mia, Ma che bo, Un giorno che non va, Have you seen my shoes, E' sempre sera.

Edoardo Bennato, fenomeni veramente a parte, continuano sempre più forti sulla loro strada, ma il vero fenomeno emergente continua ad essere Pino Daniele. Un Pino Daniele sempre più raffinato, sempre più alla ricerca di una matrice mediterranea di una musica improvvisativa che, proprio in quanto tale, è l'unica veramente popolare.

Perché Daniele non viene dal Vomero o dalle dolci pendici di Posillipo? Daniele viene veramente dal «vascio», dal basso napoletano e delle sue origini porta con sé la rabbia, o meglio la trasformazione che ha subito la vecchia filosofia della rassegnazione.



Pino Daniele con il suo gruppo.  
Da sinistra: Fabio Forte, Toni Esposito, Pino Daniele, Joe Amoroso, Tullio De Piscopo, James Senese e Rino Zurzolo, e Valmò e, quarto disco di Pino Daniele, presenta dieci canzoni (l'ultima, « l'è sempre sera », dura un minuto)

sua città e la sua gente stanno attraversando.

Erano i tempi di « Terra mia », il primo album che conteneva anche i suoi due primi singoli, « Che calore » e « Na tazzulella 'e caffè », due brani orecchiabili che già avevano convinto, malgrado fossero scritti in napoletano strettissimo. Sì, perché, fenomeno più unico che raro, Pino Daniele compone e canta quasi esclusivamente in napoletano, una lingua che si presta alle manipolazioni del jazz-rock, che utilizza al pari dell'inglese troncato, crasi, comiti d'accentazione.

Nella seconda fatica discografica, intitolata semplicemente « Pino Daniele », a parte un brano in italiano ed uno in inglese (quel « Ue man! » che ha fatto sfiduciare un'intera estate), si continua a parlare il linguaggio del Bionne Santia e, fenomeno ancor più raro, non ha importanza che il pubblico non capisca di quella che dice l'autore: i giovani te non solo tanto la apprezzano in pieno accordo, sempre più numerosi ai concerti, comprando i dischi, cantando in coro con lui le sue canzoni.

E arriviamo a « Nero a metà »: già il titolo di questo terzo disco esprime appieno l'estrazione ed i desideri dell'autore. E' un disco pieno di blues, pieno di swing, in cui c'è anche una vecchia conoscenza, il recuperato amico James Senese che con il suo sax aggiunge « spicco » al prodotto. Anche dal punto di vista pubblico ormai Daniele è una specie di ottipio star che si presenta sul palco in compagnia di Senese e che spesso, dimentico del tempo che passa, supera di gran lunga il tempo tradizionale per concerti e fare divertire con i suoi assoli alla chitarra, con i dialoghi con il sax o con le battute, insomma creando, volta per volta, un nuovo prodotto musicale, una nuova hit.

Ed il linguaggio napoletano continua a non essere uno scoglio, anzi un incentivo a sforzarsi di capire, a lasciarsi andare sull'onda di una musica che ti prende, che ti avvolge e che, alla

fine, anziché lasciarti spossato ti è servita da seduta psicanalitica, da autentico training autogeno.

Da pochi giorni è uscito « Valmò », quarto disco di Pino Daniele e, secondo chi scrive, forse il più maturo, il più interessante dell'artista napoletano. C'è anche un altro paio di recuperi (se così possono essere definiti) Toni Esposito, alle percussioni, e Tullio De Piscopo, alla batteria. Soprattutto l'apporto di quest'ultimo musicista (napoletano ma trapiantato a Milano ormai da molti anni) ha dato alle musiche di Daniele una ventata ulteriore di swing (come se ce ne fosse bisogno), dando come risultato dieci canzoni e mezzo (l'ultima, « l'è sempre sera », dura solo un minuto) fra le quali è difficilissimo stabilire qual è la migliore. E questo, senz'altro, verrà additato come un errore, in quanto, si sa, in genere ci deve essere il pezzo trainante per far vendere il disco.

In « Valmò » ben poco è cambiato dal punto di vista testuale: il napoletano continua ad impazzire, sempre più stretto, mischiato all'inglese, in una sorta di cannibale in cui è difficile distinguere dove finisce l'uno e comincia l'altro o viceversa. In più la musica impedisce di star fermi, a volte liquida ed avvolgente, altre semplicemente svagata e svagante, altre ancora nostalgica e struggente: spesso vien voglia di ballare, ma non di abbandonarsi a tribali ondeggiamenti del fianchi o ad isterici zampetiti bonati a ripetere ormai dimentici slavi di infantile memoria, quelli col passo doppio di quando la sorella più grande ci insegnava a ballare. Con ciò non vogliamo dire che « Valmò » sia un disco datato! Per carità! Se proprio vogliamo fare degli esempi chiarificatori, potremmo accostarlo a quell'ottima musica di estrazione latino-americana che gente come Chick Corea e compagni da tempo ci fanno arrivare d'Oltreoceano.

« Lasciami gridare / solo un po' di melodia / se capisci va bene / o stuo te futte... ».

zione, della scontento, rabbia che si applica non soltanto in testi mordenti e dissacratori, in atteggiamenti di contestazione, ma anche in una musica che ha scelto la strada del rock per esprimere la rabbia e quella del jazz per descriverla. Ritroviamo alcuni versi di « Sannita d'ajce » e una delle sue prime incisioni: « Polcenella m'lo / come si' bognuto / sta maschera nera / tu si' levata / ... / Tu non si' echia Polcenella / tu ve ridere e pazzia / no l'arragga e pienze a' guerra / c'ne palle 'e libertà ». Già solo con questi versi era esibito lo scopo dell'autore: « che quello di descrivere la fase di transizione, di trasformazione che la

# Requiem per

**Di classe e prestigiosa, con qualche carenza tecnica, la carriera del baritono senese in dieci anni di presenza scaligera. Il famoso « Ernani » del '57**

di **GIORGIO GUALERZI**

**S**e volessimo sintetizzare al massimo la storia della Scala, e più ampiamente del nostro teatro lirico, negli ultimi sessant'anni, prendendo come punto di riferimento la chiave di fa, basterebbero quattro nomi soltanto: Carlo Galeffi, durante gli anni '20 e '30, ma il cui prestigio dura tuttora, e non a caso trattandosi certamente del più grande in senso assoluto; Gino Bechi durante gli anni '40; Piero Cappuccilli nell'ultimo decennio.

Inserito fra il cantante triestino e il suo illustre predecessore figura però Ettore Bastianini, la cui scomparsa immatura e in circostanze particolarmente dolorose (nel 1967 a soli 45 anni per un tumore alla gola) ha avuto l'effetto dirompente di costruirgli attorno un comprensibile alone di umana simpatia. Ciò ha finito per ripercuotersi in sede storica, ampliando a dismisura la popolarità del compianto baritono, persino al di là dei suoi meriti obiettivi, con il risultato di alimentare, sulla scia di così tragica fine, una specie di culto da parte di un gruppetto di « vedove di Bastianini », tuttavia quasi paragonabili, per intensità di devozione, alla temibilissima setta dei « vedovi della Callas ».

Bisogna ammettere che a tanto il cantante senese (inizialmente un basso, che la giusta intuizione di Luciano Bertarini porterà, fra il 1952 e il 1953, al congeniale registro di baritono) era arrivato in soli dieci anni di quasi ininterrotta presenza scaligera, felicemente iniziata il 10 maggio 1954 con Eugenio Oneghin, protagonista dell'omonima opera di Ciaikovski, e malinconicamente conclusa dieci anni più tardi, per l'esattezza il 12 aprile 1964, con il Marchese di Posa del verdiano *Don Carlos*.

Naturalmente c'erano tutte le premesse per una così brillante carriera: dal timbro vibrante e omogeneo nella brunitura al colore pieno e rotondo nella sua schiettezza baritonale fondamentalmente patetica, che si rifletteva nel volto soffuso di austera malinconia; una certa innata nobiltà di accento e la dignità del portamento scenico propiziato



dalla bella figura provvedevano al resto.

In realtà le cose andarono un po' diversamente, almeno a giudicarle oggi. Se infatti tutto procedette per il meglio dal lato diciamo così affettivo, con riflessi indubbiamente positivi anche su quello commerciale dovuti ai riverberi della contemporanea presenza callasia-

na (pensiamo, ad esempio, alla *Traviata* del 1955-'56), non altrettanto si può dire sotto il profilo artistico, anche se allora più di tanto nessuno se ne accorse. A cominciare dal sottoscritto che, giovane e inesperto (e ancora sotto l'influenza del magnifico Gérard ascoltato a Torino nell'ottobre 1953), scriveva, a

# una voce



Il baritono  
Ettore Bastianini,  
scomparso nel  
1967: nella foto  
sopra con  
altri due interpreti  
del *Trovatore*  
radiotelevisivo:  
Plinio Clabassi e  
Leyla Gencer

## Ettore Bastianini alla Scala

(24 aprile 1948 - 12 aprile 1964)

1948 aprile	« Oedipus rex » (1)
1954 maggio	« Eugenio Oneghin »
1955 maggio	« La traviata »
1956 gennaio	« La traviata »
aprile	« Un ballo in maschera »
1957 dicembre	« Un ballo in maschera »
1958 gennaio	« Adriana Lecouvreur »
aprile	« L'elisir d'amore »
maggio	« Il pirata »
giugno	« Nabucco »
	« Tosca » (2)
1959 gennaio	« La bohème »
febbraio	« Ernani »
aprile	« Il tabarro »
maggio	« Il trovatore »
luglio	« La bohème »
	« Carmen »
1960 gennaio	« Andrea Chénier »
aprile	« Un ballo in maschera »
dicembre	« Polluto »
	« Don Carlos »
1961 gennaio	« La forza del destino »
marzo	« I puritani »
aprile	« Lucia di Lammermoor »
dicembre	« La battaglia di Legnano »
1962 gennaio	« La favorita »
aprile	« Rigoletto »
dicembre	« Il trovatore »
1963 dicembre	« Don Carlos »
1964 aprile	« Don Carlos »

(1) come basso

(2) Théâtre La Monnaie di Bruxelles

proposito di Bastianini interprete verdiano (dapprima nel *Trovatore* radiotelevisivo e poi nell'*Ernani* di Firenze, maggio-giugno 1957): « Bellezza di timbro, gradevolezza di emissione, varietà di fraseggio, ne costituiscono le armi migliori, che egli sa usare con molta accortezza [...]. Con il tempo acquisterà certamente anche l'autorità nel canto, il calore espressivo, la sonorità negli acuti estremi, che sono requisiti indispensabili di un baritono verdiano che si rispetti ». E concludevo, non senza una lieve punta di perplessità mascherata da cauto attendismo: « La "classe" comunque c'è: per la "statura" attendiamo il maturarsi degli eventi ». Purtroppo gli eventi sarebbero maturati, ma artisticamente non nel senso positivo da alcuni, e io fra questi, atteso e anzi francamente auspicato.

Oggi del resto chiunque, solo che si accosti con animo sgombrato da ogni prevenzione, ma soprattutto con l'orecchio attento, alla documentazione discografica lasciataci da Bastianini, può rendersi conto delle carenze tecniche (durezze di emissione, strascicamenti del suono, difficoltà nel passaggio di registro, fibrosità della zona acuta) derivate da uno studio approssimativo (e dall'innegabile influenza esercitata da Bechi). Tutto ciò finì per ripercuotersi irrimediabilmente sulla componente stilistica del suo canto impedendogli, in ultima analisi, di raggiungere — soprattutto là dove lo portavano i mezzi e il temperamento (per esempio il repertorio di baritono « grand-seigneur ») — quei durevoli traguardi cui aveva il diritto di aspirare e la possibilità di pervenire.

Ecco perché, pur riconoscendo a Bastianini la validità di taluni risultati sia pure sporadicamente conseguiti (per esempio, oltre a Gérard, il suo Michon-

# ciao ciao ciao ciao ciao



## SHAMPOO ALLA MELA VERDE



## Requiem per una voce

net e il suo Oneghin), in definitiva essi appaiono troppo limitati rispetto alla « classe » di cui era potenzialmente dotato, per non dover concludere che la « statura » del baritono senese esce storicamente rimpicciolita.

Ho prima ricordato l'Ernani che andò in scena al Comunale di Firenze, nell'ambito del Maggio 1957. Ancora oggi lo si cita non soltanto come uno dei momenti più significativi nella quasi cinquantennale vicenda dell'istituzione fiorentina, ma anche come un insostituibile punto di riferimento nella storia più recente dell'interpretazione verdiana. Tutto sommato con ragione, poiché, sotto la vibrante bacchetta di uno splendido Mitropoulos, cantavano, oltre a Del Monaco e a Bastianini, Boris Christoff e, soprattutto, Anita Cerquetti. Dico ciò non già per minimizzare la presenza del famoso basso bulgaro ma per mettere l'accento su quella del soprano umbro-marchigiano, il cui forzato ritiro dalle scene a soli 29 anni ha certamente costituito, a mio giudizio, la più grave perdita (con quella, ma a livello inferiore, di Gino Penno) subita dal teatro lirico mondiale durante gli ultimi vent'anni, poiché lo ha privato di colei che, esattamente venticinque anni or sono, definì in *Musica & Dischi* « la più completa voce di soprano

drammatico, anzi un'autentica voce verdiana » quale purtroppo, aggiungo ora, l'Italia non ha più conosciuto. Una voce di timbro caldo e luminoso insieme, di colore pieno e intenso e la cui patina vellutata e il cui smalto bronzeo apparivano uniformemente distesi lungo l'intera gamma; ma anche una voce

Tre immagini di Anita Cerquetti, « soprano verdiano di perfetta aderenza stilistica e di possenti mezzi vocali ». Qui sopra nel 1958 con il maestro Mario Rossini, a fianco in Norma e, sotto, con Beniamino Gigli (1952)

### Le date importanti di Anita Cerquetti

(Montecosaro [MC] 13-4-1931)

1951	6-9	Spoletto - Teatro Nuovo (esordio)	« Aida »
1952	10-7	Milano - Teatro Nuovo	« Il trovatore »
1953	2-8	Verona - Arena	« Aida »
1954	17-6	Angliens-Bains - Teatro Casino	« La forza del destino »
	30-9	Torino - Rai (conc.)	« I Vespri siciliani »
	16-12	Firenze - Teatro Comunale	« Nabucco »
1955	26-6	Firenze - Giardino di Bodoli	« Norma »
	6-8	Roma - Terme di Caracalla	« Aida »
	29-11	Chicago - Lyric Opera	« Un ballo in maschera »
1956	7-1	Firenze - Teatro Comunale	« La Gioconda »
	23-3	Lisbona - Teatro São-Carlos	« Don Carlos »
	18-4	Milano - Rai (conc.)	« Guglielmo Tell »
	27-6	Roma - Rai (conc.)	« Mosè »
	19-7	Verona - Arena	« Nabucco »
	6-12	Barcellona - Liceo	« Norma »
1957	9-5	Firenze - Teatro Comunale	« Gli abencerragi »
	14-6	Firenze - Teatro Comunale	« Ernani »
	18-7	Verona - Arena	« Norma »
	18-10	Milano - Rai (conc.)	« Oberon »
	6-11	New York - Town Hall (conc.)	« Paride ed Elena »
	26-12	Napoli - Teatro San Carlo	« Norma »
1958	4-1	Roma - Teatro dell'Opera	« Norma »
			(In sostituzione della Callas)
			« Nabucco »
1960	1-6	Milano - Scala	« Laudes Evangelici » (Bucchi)
	5-6	Milano - Scala	« Stabat Mater » (Rossini)
	29-6	Milano - Scala	« Un ballo in maschera »
	15-9	Lucca - Teatro del Giglio (ult. rec.)	





ampia sonora ed estesa almeno fino al si naturale acuto.

Senza voler azzardare rischiosi paragoni con la grandissima Ponselle, come faceva il critico di *Musical America* all'indomani del trionfale esordio americano del giovanissimo soprano (*Ballo in maschera*, Lyric Opera di Chicago, 29 novembre 1955), è certo però, aggiungevo io nel citato articolo dell'aprile seguente, che « la Cerquetti di oggi ci richiama alla mente almeno l'Arangi Lombardi di ieri [...] perché in possesso di quella tecnica virtuosistica [...] che le consente oggi di essere l'unica (a parte la Callas [...]) in grado di cantare *I Vespri siciliani* (così come fece ai suoi tempi l'Arangi Lombardi) e di misurarsi vittoriosamente nelle spericolate acrobazie del *Nabucco*. Soprano verdiano dunque [...] di perfetta aderenza stilistica e di possenti mezzi vocali » che però, concludevo, « attendono di essere ulteriormente affinati e sorvegliati nell'intonazione e nelle vibrazioni espressive ». Una riserva che già allora mi sembrò d'obbligo per frenare, anche in me stesso, eccessivi dilaganti entusiasmi nei confronti di una venticinquenne, e che, ascoltando oggi la registrazione del suo « Martini & Rossi » del dicembre 1956, ritengo più che giustificata.

Tale ascolto conferma infatti come, accanto alle splendide doti naturali, che risaltano particolarmente nel

suo memorabile approccio all'Agnese spontiniana (un « Re dei cieli » mozzafiato), la Cerquetti avesse la necessità di perfezionare la tecnica (due obiettivi: conquista del do sicuro e facilità nel canto fiorito), di acquisire una maggiore consapevolezza stilistica e infine di approfondire lo studio di ciò che Verdi chiama « la parola scenica »: in altre parole di diventare realmente una grande cantante e interprete. Sarebbe la Cerquetti riuscita nella non facile impresa? Un interrogativo rimasto purtroppo senza risposta, ma non senza il vivissimo rimpianto che questa mancata risposta continua a suscitare in me (e non solo in me).

GIORGIO GUALERZI

(15 - continua)

# A 112



**SHAMPOO  
ALLA  
MELA VERDE**

ISOTOPI E COMPUTER PER SCOPRIRE LE MALATTIE CARDIACHE

# Dentro il cuore



**Un numero speciale di «Check-up» sulle nuove tecniche diagnostiche. C'è anche la radiografia tridimensionale**

di MAURIZIO ADRIANI



Visti dalla parte del cuore 50 anni significano 1 miliardo e 840 milioni di battiti. Battiti che hanno consentito la circolazione del sangue in una rete formata

da arterie, vene e capillari lunga 160 mila chilometri, quasi quattro volte la circonferenza della Terra.

Non c'è da stupirsi se, anche per colpa di «lavori» aggiunti provocati da vita sedentaria, cattiva alimentazione, stress, questo piccolo meraviglioso mo-

lore dà in qualche caso segni di stanchezza. Le malattie cardiache sono quasi sempre conseguenza diretta del nostro modo sbagliato di vivere. In Italia circa 200 mila persone all'anno muoiono per fatti cardiovascolari; negli Stati Uniti la cifra sale a 900 mila. Aggiungiamo un dato confortante: da dieci anni l'indice di mortalità è in diminuzione (per ora soltanto in America). Il merito va soprattutto alle nuove scoperte della cardiologia e della chirurgia ad essa collegata.

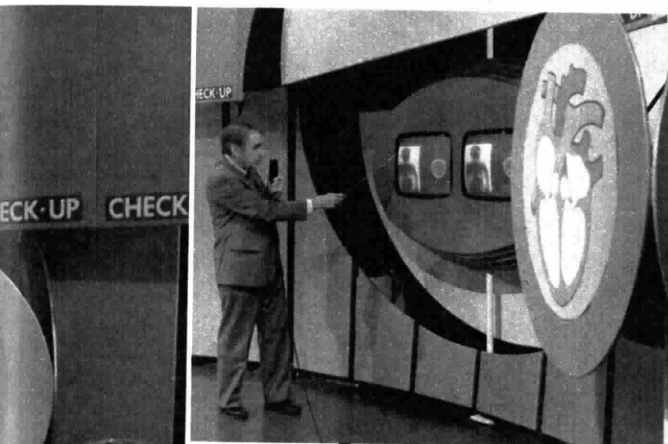
Proprio di queste scoperte si occupa il numero speciale di *Check-up* in onda questa settimana. Fra gli ospiti il professor Wood del Minnesota che ha messo a punto una tecnica rivoluzionaria per la radiografia del cuore. Si tratta di una «tomografia a emissione di positroni» che consente di effettuare 24 sezioni trasversali del muscolo cardiaco ottenendo con l'aiuto di un calcolatore un'immagine tridimensionale. Lo spe-

cialista può esaminare la parte superiore del muscolo, rivoltarla, dedicarsi ai grossi vasi, dare un'occhiata ai ventricoli... acquisire insomma una conoscenza completa.

Questa macchina potrà quindi sostituire le altre tecniche diagnostiche? Secondo il professor Wood no, «anche se ci aspettiamo progressi molto importanti».

Per quanto riguarda il cuore artificiale Wood ritiene che «quando il cuore meccanico sarà perfezionato, allora risulterà più facile sapere, grazie alla macchina, se il cuore del paziente deve essere sostituito o può essere riparato. Negli Stati Uniti, come altrove, sono in corso molte ricerche per migliorare il cuore artificiale, ma in questo campo siamo ancora indietro perché i materiali da usare sono molto difficili».

Dovrà passare ancora qualche anno per vedere applicata normalmente la tomografia a emissione di positroni. In-



Fra gli intervenuti al numero speciale di *Check-up* è il professor Vittorio Staudacher, direttore della prima clinica chirurgica dell'Università di Milano. Sopra: il professor Wood spiega il funzionamento della macchina che permette 24 sezioni visive del cuore

## POTENTE E GENEROSO

Il cuore è una potente macchina. Diverdiamoci a calcolare che cosa riuscirebbe a fare il nostro motore. In un giorno pompa circa 10.000 litri di sangue, una quantità equivalente al carico di tre grosse autocisterne; in un anno circa 4 milioni di litri, in settant'anni avrà pompato 300 milioni di litri, più che sufficienti questi ultimi per riempire un grande bacino idroelettrico. Il lavoro fornito durante lo stesso periodo di 70 anni consentirebbe di sollevare un peso di 10 tonnellate fino a 16 km di altezza. In un'ora il cuore potrebbe far salire un uomo in ascensore fino al quinto piano.

tanto quali risultati sono stati ottenuti in generale, in tempi recenti? « Negli ultimi dieci anni », dice il professor Benedetto Marino, che insieme a Wood partecipa allo speciale di *Check-up* ed è direttore della seconda cattedra di chirurgia del cuore e dei grossi vasi nell'Università di Roma, « la cardiocirurgia ha registrato sensibili progressi rappresentati innanzitutto da un drastico abbassamento della mortalità operatoria. In questo senso è stato consolidato il sistema di protezione miocardica durante il periodo di arresto della funzione cardiaca nel corso di un'operazione extracorporea. Molti passi avanti ha compiuto la chirurgia entro i primi due anni di vita. Ancora, alcune cardiopatie complesse che prima non erano trattabili, ora grazie ai progressi tecnici sono diventate di competenza chirurgica. E c'è la prospettiva di un uso crescente dei computer in terapia intensiva per limitare sempre più gli er-

rori umani e per migliorare le prestazioni ».

Parlare di cuore significa spesso associare la nostra mente alla morte improvvisa causata da un infarto; evento questo che avviene spesso senza nessun segno premonitore.

« Le nuove tecniche », dice il professor Wood, « possono segnalare la presenza di un'anomalia anatomica; tuttavia è stato dimostrato che un attacco di coronarie può iniziare con lo spasmo di un vaso anatomicamente normale. E questo vaso si può chiudere al punto da causare un attacco cardiaco. Non abbiamo ancora vere misure di prevenzione, tranne determinati comportamenti come il seguire una dieta sana, una certa attività fisica o lo smettere di fumare ». Insomma per continuare a vivere quasi sempre è sufficiente vivere nel modo giusto. Al resto pensa il cuore.

**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS  
**magliette**  
CAMPUS



**SHAMPOO  
ALLA  
MELA VERDE**



*I ragazzi del Barattolo. La compagnia ha vinto il Microfono d'argento (sezione programmi per ragazzi). E' composta da Roberta Manfredi, Giulia Palmer, Fabrizio Frizi, Giovanna Ribotta, Tiziana Prandi, Nando Paone. La serata di gala del 29 giugno a Sanremo è presentata da Daniele Piombi.*

**I NOSTRI CONCORSI/FESTA PER I VINCITORI  
DEL MICROFONO D'ARGENTO**

# Da Sanremo con simpatia

**Ecco tutti i vincitori  
che al Casinò ricevono  
il premio. Accanto a loro  
tante vedettes e canzoni**

di STEFANIA BARILE



**Casinò di Sanremo, Salone delle Feste.** Proprio lo stesso dove per anni sono sfilate in passerella le canzoni dei Festival. Qui la sera del 29 giugno sfilano i

vincitori del Microfono d'argento. Il concorso infatti è arrivato all'ultimo atto: all'Associazione Stampa Romana sono giunte migliaia di schede (pubblicate sul *Radiocorriere TV* che ha patrocinato il concorso con l'Alitalia) con le quali il pubblico ha scelto i suoi beniamini. Il Microfono infatti, da quando è nato, nel lontano '50, premia l'attività di un anno radiotelevisivo. Quest'anno hanno raggiunto Sanremo Riccardo Fogli battendo Fausto Leali, ricomparsa, dopo tanto silenzio, con *Malafemmina*, la sigla del ciclo dedicato a Totò, e il duo Dalla-De Gregori con una valanga di preferenze. La cantante che si è piazzata prima assoluta è Alice che il grande pubblico ha cominciato ad apprezzare prima della vittoria di Sanremo con la sigla di *Sesante, Il caldo vento dell'estate*, Pino Daniele (altra sigla TV, quella di Gul-

liver) ha superato Jannacci e Gaber nel settore cantautori. Il Banco è il primo della squadra complessi: ascoltissimo nel programma radiofonico *Via Asiago Tenda* ha preceduto i Mattia Bazar e i Pooh. Cabaret: un gruppo, i Giancattivi, conosciuto attraverso *Black out*, ha stravinto sui Gatti di Vicolo Miracoli (vedette di *Crazy Bus*) e su Massimo Boldi (*A tutto gag*). Comico primo assoluto è Gianni Cavina, rivelatosi in *Ché combinazione*; ha superato Beppe Grillo e Pippo Franco (*Scacco matto*). Grande bagarre per i presentatori: tutti super. Tra *Flash-Bongiorno*, *Portobello-Tortora*, *Domenica in...*, Pippo Baudo, ha vinto quest'ultimo. Ma la lista continua. Presentatore della radio Stefano Satta Flores per *Via Asiago Tenda* (ha superato Elena Doni-Radio anch'io estate e Paolo Panelli-Il baraccone). Ospite televisivo più vedette Leopoldo Mastelloni (*Studio '80*), primo fra Daniele Formica (*A tutto gag*) e Gianfranco D'Angelo (*Tilt*). Ospite radiofonico, Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli che hanno partecipato a *Carta bianca* (primi fra Lucia Alberti, *Inconscio musicale*, e Salvalaggio, *I giorni*). Disc jockey: per la TV su Cecchetto e Joelle (ambidue per *Disco ring*) la sorpresa Giuseppe Caporale (*Crazy Bus*). Per la radio Dario Salvadori ha superato Pier Maria Bologna e Paolo Testa. Il gruppo del *Barattolo* ha sorpassato quello di 3, 2, 1... *contatto!* e Maffucci-Zavattini, creatori e conduttori di *Apriiti sabato*. E gli attori TV? Primo Luigi La Monica (*L'eredità della Priora*) su

Carlo Simoni (*Gelosia*) e Gianmaria Volontè (*Cristo si è fermato a Eboli*). Sorprendentemente Lorenza Guerrieri ha battuto col suo *Gelosia* Lea Massari e Roberta Paladini (*Quaderno proibito*). Alla radio primo Duilio Del Prete (*I mostri*) su Lino Capolicchio (*Tess dei d'Urbervilles*), Nando Gazzolo (*I medici*). Attrice radiofonica è Sandra Milo (*Il Trigamo*): le altre sono Anna Maria Guarnieri per *Eugenia Grandet* e Laura Betti *Mae West*. I premi per il giornalismo sono andati a Piero Angela per *Nel cosmo alla ricerca della vita* (gli altri due in lizza erano Petacco per lo special sul presidente Reagan e Paolo Graldi per *Io e il fumo, il cibo*); Enzo Biagi per *Ma che storia è questa* (ha surclassato *Primo piano terrorismo* di Munafò e Palermo) e un *Dossier* sulla droga di Aprea; Cesare Viazzi del *TG3* (gli altri della Terza Rete erano Modugno per *La parola e l'immagine* e Giulietta Ascoli per *I conti con la scienza*). Giornalismo radio: i microfoni sono andati a Bisiach per *Radio anch'io* (su Mazzeotti per *La storia del jazz* e Moratti per *Voi e io*); Giovanni Gligiozzi per il suo *Caffè Greco* (su Corrado Guerzoni per *La loro voce* e Franco Soprano per *Il pescatore di perle*); Rolando Renzoni per *Europa '80* su Giuseppe Tabasso (per il complesso delle sue inchieste e servizi dall'estero) e Mario Pinzauti (per i reportage sui viaggi del Papa).

Tutti presenti alla serata di Sanremo, con in più tanti ospiti e vedettes straniere.

# con **CAMPUS** **VINCI**

**una A112 verde mela  
e ogni mese un ciao  
e centinaia di  
magliette CAMPUS**



La fortuna ha il profumo di CAMPUS!

Quando lo compri, ritira la cartolina del concorso e parteciperai alle 5 estrazioni mensili ed allo splendido premio finale: una A112!

Le cartoline pervenute entro la fine dei mesi di Maggio - Giugno - Luglio - Agosto e Settembre 1981 parteciperanno a tutte le estrazioni mensili ed alla finale per la vettura che avverrà il 10/11/1981. I nomi di tutti i vincitori verranno pubblicati su Sorrisi e Canzoni del 20/12/1981.

Gli splendidi capelli  
che riconosci  
dal profumo.



Se non trovi la cartolina qui incollare qui il tagliando  
di controllo e inviare a: COLGATE-PALMOLIVE S.p.A.  
Concorso CAMPUS  
00184 Roma  
Cassa Postale N. 13160

APRECA OVA  
A. COLGATE-PALMOLIVE S.p.A.  
DI CONTROLLO

# Al via le squadre miste

Da questa settimana (lo vedete nella scheda qui sotto) *La famiglia dell'anno* cambia formula. Siamo arrivati ai quarti di finale (le prime eliminatorie si sono concluse il 27 giugno) e le formazioni dei concorrenti non fanno più capo ad una sola regione. Le nuove squadre in gara sono miste, risultano cioè composte dei migliori classificati nelle

prime 11 punte e sono contraddistinte da lettere dell'alfabeto (Formazione A, Formazione B ecc.). I quarti di finale del concorso andranno avanti per sei settimane.

Al gioco sono ammessi: 5 figli e 5 figlie, 5 padri e 5 madri, 5 nonni e 5 nonne più il miglior classificato (uomo o donna) di ciascuna categoria e

11 formazioni di parenti. Non siamo ancora in grado di darvi i nominativi perché le cartoline che stanno arrivando proprio in questi giorni potrebbero all'ultimo momento cambiare qualche nome in classifica. L'appuntamento è per il prossimo numero, dove troverete anche un nuovo elenco di vincitori dei nostri premi settimanali.

Trasmissione del 4 luglio 1981

Formazione A	Formazione B
Categoria:	Categoria:
Figli	Figli
Genitori	Genitori
Nonni	Nonni
Parenti	Parenti

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

- LA FAMIGLIA DELL'ANNO -

Casella postale 6666

## LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

● Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione

00100

ROMA



**Autan sulla pelle respinge le zanzare.**

Fuori, o in casa, a finestre aperte, Autan protegge voi e la vostra famiglia dalle zanzare.

Autan si applica direttamente sulla pelle, non irrita, ha un profumo gradevole.

Portate sempre con voi Autan: terrete lontano certe pungenti amicizie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

**AUTAN**

In casa e all'aperto.



**sommario**

55 Agenda  
56 Teatro cinema  
58 Classica  
61 Libri

80 Hit Parade  
82 A tutto disco  
83 A video spento  
87 Oroscopo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Viaggiando attraverso le mostre

Per il viaggiatore d'arte questa estate '81 presenta una serie di occasioni da non mancare. Innanzitutto a Parigi dove nelle sale del Beaubourg si è da poco inaugurata la mostra «Identité italienne - L'art en Italie de 1959 à aujourd'hui» curata dal critico Germano Celant che propone una ristretta cerchia di una ventina di artisti attivi nella corrente dell'arte povera e concettuale come i nomi di maggior spicco dell'arte italiana degli ultimi vent'anni. L'esposizione, che terrà il cartellone fino al 2 novembre, è un appuntamento d'obbligo per l'appassionato: già sono fiorite le polemiche sulla scelta degli artisti presentati e di queste si continuerà a parlare nei prossimi mesi.

Altro appuntamento artistico fondamentale è a Colonia con la megaesposizione dal titolo «Westkunst» ossia «Arte Occidentale» dedicata ai movimenti e agli artisti americani ed europei degli ultimi quarant'anni. Il panorama di opere è vastissimo e comprende tutto il periodo che va dal '39 fino alle nuovissime ricerche degli artisti dell'ultima leva. Ancora due appuntamenti fuori Italia e precisamente a New York: chiude i battenti il 26 luglio al Guggenheim Museum la grande retrospettiva dedicata al pittore armeno Arshile Gorky; fino all'11 agosto ci sarà la mostra del pittore astratto-espressionista Pierre Alechinsky allestita nelle sale del Museum of Modern Art.



### BREVISSIME

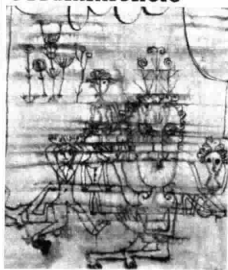
● **Ostia Antica.** Fino al 30 settembre una decina di mostre rimarranno aperte a Ostia Antica nell'ambito della manifestazione dedicata a «Il Quattrocento a Roma e nel Lazio». Con il titolo «Il borgo di Ostia da Sisto IV a Giulio II» sono state raccolte le documentazioni di un periodo storico tra i più interessanti. Si possono vedere

anche gli stupendi affreschi di Baldassarre Peruzzi aperti al pubblico per l'occasione.

● **Padova.** Quest'anno Padova festeggia il 750° anniversario di sant'Antonio, uno dei santi più amati e popolari sia in Italia sia all'estero. Fino al 7 novembre religiosi o laici non potranno esimersi dal visitare, anche solo per curiosità, le interessantissime mostre allestite appositamente: dai quadri dedicati al san-

### ZOOM

#### Paul Klee a Orsammichele



In Italia la grande reginetta di questa estate è senza dubbio Firenze che, messe da parte le nostalgie rinascimentali e le evocazioni del suo grande passato, dopo i Medici propone una serie di grandi occasioni per l'arte di questo secolo. Fino a metà settembre più di 200 opere di Paul Klee sono esposte a Orsammichele in questa che viene considerata una delle più importanti e complete mostre dedicate all'artista svizzero. Accanto a una trentina di dipinti sono allineati numerosi acquarelli e disegni provenienti dalla collezione privata di Felix, figlio dell'artista.

### VIAGGI

#### Due tappe da non mancare



Sempre a Firenze altre due mostre di primaria importanza che rimangono aperte fino a settembre: nelle sale di Palazzo Medici-Riccardi Renato Barilli presenta un centinaio di opere di Jean Dubuffet e a Palazzo Pitti il critico Achille Bonito Oliva ha raccolto cento lavori di autori come Monet o Picasso racchiuse sotto il titolo «Arte Maestra» e fatte venire apposta dai musei di Praga. Tappa da non mancare (la chiusura è per il 30 luglio): si tratta della mostra dedicata al tema del «Labyrinth» e allestita nelle sale del Palazzo della Permanente di via Turati a Milano.

to nel corso dei secoli, alla ricostruzione storica dell'epoca in cui visse, alla grande raccolta di oggetti e doni della devozione popolare. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla dottoressa Adriana Angoletta Berti al Palazzo della Regione, tel. 049 - 655200 int. 423.

● **Rimini.** Nel pieno della stagione estiva riminese ecco un appuntamento per gli appassionati musicofili: si tratta della rassegna «Suono-am-

biente-musica» promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune, dal 31 luglio al 4 agosto. Segreteria dell'Assessorato: 0541/56851.

● **Bologna.** La terza domenica di luglio, come tutti gli anni, a Bologna si riuniscono cantastorie provenienti da ogni parte d'Italia. Le loro canzoni variano da regione a regione e vengono a confrontarsi in questo grande spettacolo popolare e spontaneo.



## Come sta il teatro italiano? «Gli manca solo la parola»

Prendiamo spunto da due interessanti affermazioni che abbiamo visto riportare su alcuni quotidiani attenti ai problemi del teatro di prosa, affermazioni che possono compendiare da un lato quanto accaduto in questa stagione e fare il punto di una situazione a «bocce ferme»: dall'altro danno un'idea di quale può essere l'impostazione del teatro italiano per il futuro. Alla domanda «come sta il teatro italiano?» si afferma «gli manca solo la parola». Questo significa, a nostro avviso, che ancora una volta uno dei motivi fondamentali sul quale dibattere per capire a che punto è arrivato il nostro teatro e che sbocchi potrà avere è costituito da una attenta riflessione sullo stato della drammaturgia. In questo campo i risultati della stagione conclusa indicano che una nuova drammaturgia stenta a venire fuori ed affermarsi e che, pure nel massiccio ritorno al teatro di parola, manca un autentico nuovo linguaggio teatrale.

I dati statistici ed il bilancio parlano di affermazione di questo o quell'attore, esaltano il successo di un'opera che è stata compendiata con l'apporto di attori validi e di una ottima regia, ma non individuano, se non filtrati con la lente di ingrandimento, i punti nodali che ci troveremo a scegliere nell'immediato futuro. Superato il tempo della prepotenza del regista, affidati i testi classici all'adattamento di scrittori moderni ci si accorge che l'inserimento organico del l'attore drammaturgo non è ancora avvenuto, che si pre-

vede che avvenga molto presto se ancora, in un recente convegno, si discuteva sulla paternità di un testo e si definiva da parte degli autori il regista un intruso e da parte di quest'ultimo l'attore un illuso. Certo che una battaglia registi contro autori e critici contro tutti con i commediografi arroccati non aggiunge granché alla situazione del teatro italiano che dovrà affrontare una nuova stagione all'insegna delle leggi del mercato, leggi che sembrano sempre più determinate da una prepotente richiesta di certezze con i titoli noti a tutti e con pochissimo sforzo di fantasia.

BRUNO D'ALESSANDRO



Paola Pitagora  
sarà diretta da  
Stefano Satta  
Flores in  
Grande svendita  
di fine stagione.  
Sotto:  
Woody Allen



## SCHERMO

### Ecco i «classici»

Si sa: l'estate è il tempo dei ritorni sullo schermo. E anche quest'anno è cominciata all'insegna della replica. Ma quella «grande», d'autore. Vale la pena di segnalare tre «classici» da rivedere assolutamente. Uno è «Prima pagina», la commedia di Billy Wilder con Jack Lemmon e Walter Matthau. E' un film di sei anni fa, tratto da una commedia ancora più vecchia: fra risate pazzesche e tanta allegria, si fa la disacrazione del giornalismo d'assalto. Un direttore alla ricerca della notizia per fare il colpo solo al suo giornale e un cronista che gli scoop li ha nel sangue riescono a far ripetere a Wilder la graffiante critica del suo «Asso nella manica» (il noto drammatico film con Kirk Douglas). Altro «classico» da rivedere è un Visconti da best seller, «Il gattopardo». Uscito nel '63, tratto dal romanzo di Tomasi di Lampedusa, il grande affresco sulla caduta dell'aristocrazia terriera nel Sud non ha perso il suo fascino. Ancora due segnalazioni. «Al di là del bene e del male» di Lilliana Cavani: in attesa di vedere «La pelle» - val la pena, per capire a fondo la regista, rianfrattare questo film «scandaloso» del '77. Ultima tappa con un Woody Allen divertente che ancora non giocava a ripetere Fellini e Bergman ma si limitava ai comiciatissimi fratelli Marx.

STEFANIA BARILE

## PLATEA

● E' uscito il nuovo *Almanacco cinema*. Si può ritirare al Centro studi di Cultura e promozione e diffusione del cinema a Roma, via Basento 52/d - Tel. 862243 - 867311.

● Valeria Valeri insieme con Geppy Gleijeses porterà in tournée, a partire dal prossimo novembre, un curioso adattamento di un'opera di Oscar Wilde che nella edizione diretta da Nanni Loy si intitolerà *Il ventaglio della signora Vittiello*.

● Dopo che l'anno scorso un vecchio film, *Madame Curie*, ha monopolizzato l'interesse del pubblico cinese, la rete TV della Cina centrale ha acquistato dalla BBC una grossa partita di programmi, tra cui ben 37 drammi scespiriani e numerosi serials.

## BORSA TEATRO

ROMA	fino al 24 maggio
PENSACI GIACOMINO	media giorn. 2.075.000
di Pirandello. Comp. Della Commedia, Regia Rossati Teatro G. Cesare (p. 1468)	incasso complessivo 96.600.500
HELLO DOLLAR	media giorn. 2.285.000
di Castellucci-Pingitore. Comp. Lionello-Gulotta. Regia degli Autori. Bagaglio (p. 474)	incasso complessivo 95.990.500
L'IMPERATORE D'AMERICA	media giorn. 2.665.000
di Shaw. Comp. Parenti Regia Shammah. Teatro Quirino (p. 1049)	incasso complessivo 21.322.800
MISTICA	media giorn. 2.653.000
di Poli. Comp. Poli. Regia Poli. Sala Umberto (p. 540)	incasso complessivo 58.365.000
BRAVO!	media giorn. 1.560.000
di Terzoli-Vaime. Comp. Montesano. Regia Garinei. Teatro Sistina (p. 1416)	incasso complessivo 15.500.000

## BORSA CINEMA

fino al 6 giugno	Film	città	giorni	spettatori
1)	Il bisbetico domato (italiano)	16	2.114	1.565.281
2)	Ricomincio da tre (italiano)	16	1.408	1.128.176
3)	Fantozzi contro tutti (italiano)	16	1.065	731.196
4)	L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.119	631.251
5)	Il pap'occhio (italiano)	16	1.150	618.965
6)	Mia moglie è una strega (italiano)	16	1.153	608.368
7)	Laguna blu (americano)	16	1.324	572.046
8)	Asso (italiano)	16	755	535.147
9)	Biancaneve e i sette nani (ried.) (amer.)	16	872	498.860
10)	Il vizioletto II (italo-francese)	16	879	485.683
11)	Zucchero, miele e... (italiano)	16	945	480.980
12)	Shining (americano)	16	804	469.658



Nordika vola  


## 5 VACANZE GRATIS A MADEIRA e 5000 canotti in offerta speciale

con **nordika** 

Acquista un prodotto della linea Nordika, allega la prova d'acquisto al tagliando qui a fianco (o alla cartolina che troverai dal tuo negoziante) e fai pervenire in busta chiusa a Casella Postale

11/113 00141 ROMA entro e non oltre il 15 Settembre 1981.

Potrai vincere uno dei cinque viaggi/vacanze per due persone nella più favolosa isola dell'Atlantico, e potrai anche comperare a condizioni eccezionali un bellissimo canotto Comet 190: l'offerta è limitata alle prime 5.000 richieste.

Desidero ricevere il canotto Nordika in offerta speciale e lo pagherò in contrassegno:

a lire 23.000\* e allego  
 due prove d'acquisto  
 a lire 28.000\* e allego  
 una prova d'acquisto

TAGLIANDO  
 DI CONTROLLO

TAGLIANDO  
 DI CONTROLLO

TAGLIANDO  
 DI CONTROLLO

\* Le cifre sono  
 comprensive di IVA

Firma \_\_\_\_\_

Desidero comunque partecipare all'estrazione dei viaggi/vacanze a Madeira (allego una prova d'acquisto)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_



# L'OPINIONE

di MARIO MESSINIS

## «Simon Boccanegra» di Strehler

Le regie verdiane di Strehler appartengono ormai al patrimonio dello spettacolo lirico. Ma esse riescono a vivere al di là del momento in cui furono pensate? E' la domanda che ci siamo posti nel rivedere una edizione del *Simon Boccanegra* presentata nove anni fa alla Scala e che ora Lamberto Puggelli, fedele esecutore del pensiero di Strehler, ha riproposto alla Fenice. A prima vista nulla, o quasi, è mutato. Sembra di rivedere un album di ricordi familiari, in cui tutto appare al suo giusto posto, «così come era». Eppure c'è anche qualcosa di diverso, di polveroso. Balzano alla luce le convenzioni: quelle stesse convenzioni che Strehler aveva con sapienza contestato dall'interno. La ripetizione passiva rispetta gli schemi ma li rende accademici.

La vita di uno spettacolo è per sua natura effimera: anche di uno spettacolo che è stato, per molti versi, fondamentale. Rimangono inalterate tuttavia le intuizioni nuove, e sublimi, con le quali Strehler aveva sconvolto la tipologia drammatica dell'opera, concentrata soprattutto nel prologo. Qui il tempo non scalifica un pezzo da antologia registica. Il clima è cupo, quasi catacombale, anche nel gioco luministico. C'è qualcosa di sospeso e di attornito. Simone accetta di diventare doge per sposare Maria, la figlia di Fiesco, il suo nemico. Ma l'amata è morta, giace in una tomba dorata. Tutto ciò appare a Simone come in una sinistra allucinazione. Il realismo strehleriano diviene visione e il corsaro è come travolto da un sogno orribile e penoso.

Sul podio non c'è più Abbado, ma Giuseppe Sinopoli, il nuovo direttore verdiano, celebrato in Germania ma ignorato in Italia. E' un interprete di razza che riesce a cogliere il carattere ambiguo del *Boccanegra*, in bilico tra passato e futuro. La ricerca sul dettaglio sinfonico e sul fraseggio è molto colta e smaltita e rivela la frequentazione del sinfonismo tedesco. Ma c'è nel contempo una adesione piena alle accensioni

melodrammatiche, censurate da Verdi nel *Boccanegra* e pur tuttavia presenti. Così questa interpretazione guarda, piuttosto che all'*Otello*, al *Trovatore* e al *Ballo in maschera*: riabilita cioè i principi della forma chiusa (arie,

duetti, concertati, ecc.) all'interno di un discorso continuo, per così dire, «aperto» il vecchio e il nuovo riescono felicemente a convivere. E Cappuccilli giganteggia, come sempre nel ruolo protagonista.



Il regista del Piccolo di Milano nove anni fa ha diretto il *Simon Boccanegra*, ora ripreso fedelmente

## MICROSOLCO

### Kubelik contro Kleiber

Quando Raphael Kubelik si accinge anni fa a registrare l'*Oberon* di C. M. von Weber puntò tutte le sue carte sulla scelta di un cast vocale di altissimo livello, che, unitamente alla chiarezza degli intenti e dalla estrema pulizia dello stile del direttore, gli assicurò un prodotto che veniva a coprire nel modo migliore un vuoto discografico a lungo lamentato. Alle prese con il franco cacciatore, che invece è rappresentato nella discografia da un numero cospicuo di esecuzioni, tra le quali spicca quella che segnò splendidamente l'esordio discografico di Carlos Kleiber. Kubelik ha adottato lo stesso criterio che aveva guidato le sue scelte nel caso dell'*Oberon*. Ecco dunque una esecuzione che dal punto di vista vocale supera per certi aspetti quella di Kleiber, che accusava qualche debolezza soprattutto nel settore maschile, qui rappresentato invece da un solido

René Kollo, che nella tessitura tenorile baritonaleggiante di Max incontra meno difficoltà di quante ne incontrasse il pur bravissimo Schreier. Anche il Kaspar di Peter Meven presenta delle sfumature di voce più ombrose e demoniache di quelle di Theo Adam e, infine, questa registrazione si pregia di una «chicca», l'apparizione di Kurt Moll nella breve parte dell'eremita. Settore femminile ottimamente rappresentato, ma questo era un punto di forza anche per Kleiber. La Agathe della Beherens è

splendida, lirica, intelligente e mai leziosa, quanto la Annchen della Donath ha la grazia, la volubilità, la frivolezza richieste dal pesonaggio. Dal punto di vista della condotta della direzione di Kubelik, insieme all'eleganza dello stile e alla correttezza dello svolgimento, va notata una predilezione assai accentuata per la teatralità e la caratterizzazione delle tinte, che soprattutto nella scena della «gola del lupo» risalta in primo piano particolarmente, in un gioco di contrasti e di effetti che, nono-



## Festival di Avignone

Nel panorama estivo delle numerose rassegne di teatro il Festival d'Avignone si presenta, tradizionalmente, come una delle più complete e interessanti. Teatro di danza e di prosa, concerti ed esposizioni d'arte figurativa, Ateliers coreografici, laboratori teatrali e una mostra cinematografica costituiscono, anche quest'anno, l'ossatura del Festival che si terrà dal 7 luglio al 2 agosto.

La formula di questa manifestazione, ideata da Jean Vilar nel '46, è quella di sempre: fornire un'occasione d' incontro fra tutte le arti dello spettacolo. Una festa, dunque, più che un festival.



Pina Bausch e il suo Wuppertal Tanztheater saranno, con tutta probabilità, i mattatori di Avignon '81

Un appuntamento che, nell'incantevole cornice della città dei papi, raccoglie ogni anno l'entusiastica partecipazione di un pubblico internazionale, in maggior parte formato da giovani.

Molti gli spettacoli di danza nel cartellone di questa edizione.

Alla Cour d'honneur du Palais des Papes si esibisce (dal 29 luglio al 2 agosto) il Nederlands Dans Theater, con due differenti programmi di balletto.

Così anche il Wuppertal Tanztheater, diretto da Pina Bausch, che, al Teatro Municipale d'Avignone, propone «Kontakthof» (15-19 luglio) e «1980 Ein Stück von Pina Bausch» (22-26). Il gruppo Laura Dean Musicians and Dancers è nel teatro universitario (29 luglio-2 agosto), mentre al Performers tocca il Cloître Benoit XII du Palais des Papes (8 luglio-2 agosto).

Tre compagnie francesi di danza moderna (Groupe Emile Dubois, Caroline Marcadé e Dominique Petit) si avvicendano nel Cloître du Cimetière per tutta la durata del Festival.

ALDO PAPA

## LA NOTIZIA

### Le «Ballate» di Walter Baccile

Non è più tempo di sonate, di minuetti, di arie col da capo, di romanze. Così i compositori si ispirano al lessico tedesco per creare magari, *Klavierstuecke*, *Puppenspiele*, *Leitmotive*. Talvolta, però, non basta neppure l'aggancio teutonico e allora capita — come per il giovane Walter Baccile — che si fa trasmettere (è successo un paio di settimane fa a Radiotre) un lavoro intitolato *E perché no?*

Abbiamo gustato qui tredici archi e un gong nelle prestigiose mani di altrettanti professori dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Francesco Leonetti. Il titolo dice tutto e niente. Pare voler chiedere alla platea, sempre più disorientata da come stanno marcando la grammatica e la sintassi dei suoni («io», interviene Baccile, «non ho mai avuto a che fare con il genere aleatorio» che, per non preoccuparsi del credo espressivo dell'autore: una ricerca esasperata, sin feroce, attraverso la cavata degli archi. Sono poco più d'una decina di minuti, che, pur senza parole, urlano i problemi dell'esistenza umana. Perché no? (appunto).

Walter Baccile, che nelle aule di conservatorio (è docente al San Pietro a Majella di Napoli) accusa l'immensa crisi didattica e pedagogica, sociale e politica, per cui ti arrivano in classe elementi privi di vocazione musicale, i quali ostacolano tra l'altro i compagni di scuola veramente dotati, non ama fare il semplice artificio del suono. Non a caso la giuria del Polifemo a Sperlonga (tra i premiati citiamo Ruggero Orlando e Achille Campanile) gli ha consegnato l'ambitissima pergamena per le sue eccezionali qualità compositive. Si sa soprattutto delle sue *Ballate* (e qui si il maestro approfitta — nel titolo — di una forma codificata e accademica, almeno nel corso delle passate vicende romantiche): pagine in cui Walter Baccile fornisce le poesie a se stesso per affidarle a una voce di soprano non impostata (benvenuto) e a organici strumentali diversi. Sono otto ballate senza titolo, con cui si mettono a fuoco stati di



Walter Baccile.  
Docente del Conservatorio di Napoli.  
San Pietro a Majella, è l'autore di *E perché no?* e *Ballate*, premiate a Sperlonga col Polifemo

animo, osservazioni psicologiche, drammi onirici. Aperte alle più fantastiche interpretazioni, talune sulla soglia della tragedia. Altre vi sono dentro sino al collo, se non sommerse. Ecco qualche verso: «La società permissiva lo lasciava fare. / E' un poeta, produce di notte. / Si alzava alle dieci, undici di mattina. / Un'occhiata trascurata ai suoi versi / e se ne andava per le strade indolente / gatto. / Felinamente evitava tutti. / E' giusto noi siamo dei cani. / Sdegnava buste sventrate e cumuli d'immondizia, / Robaccia che non faceva per lui...»

Questo il mondo, questa la lacerante filosofia di Baccile.

LUIGI FAIT

## BREVISSIME

● **MILANO** - Continua l'attività dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai: il 9 luglio, alle 21, nella Chiesa di Santo Stefano, Zoltán Peskó dirige la *Prima sinfonia* di Mahler ed il *Concerto per violoncello e orchestra* di Dvorák.

La stessa orchestra, sempre con la direzione di Peskó esegue due concerti in decantamento: il 10 luglio, alle 21, a Como, nel Palazzo del Ghiaccio, per l'Autunno Musicale, e l'11, sempre alle ore 21 — a Salò, nella piazza del Duomo. In programma: la *Prima sinfonia* di Mahler ed il *Concerto per violino e orchestra* in re magg. op. 61 di Beethoven (solista Uto Ughi).

● **SALO' (Brescia)** - La ventitreesima edizione dell'Estate Musicale Gasparo da Salò comprende una serie di appuntamenti di grande interesse. Il 4 luglio l'Orchestra da Camera della Rai di Torino, diretta da Antonio Ianigro, esegue un programma di musiche di Bach. Segue l'11 il concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Due gli appuntamenti (il 18 e il 25 luglio) con l'Orchestra di Stato polacca di Opole, rispettivamente dedicati a Beethoven e a Mozart. La rassegna termina il 1° agosto.

L'Estate Musicale, di cui è direttore artistico il violinista Uto Ughi, vuole rendere omaggio a Gasparo da Salò.

● **NAPOLI** - Parco della Regina di Capodimonte - Sabato 2 luglio, ore 19 - Luglio Musicale a Capodimonte - Orchestra Sciaratti di Napoli.

### Il pianoforte di Stravinskij

Nonostante l'attenzione marginale che Stravinskij dedicò al pianoforte, per un periodo della sua vita, tra il '23 e il '25, il compositore russo si applicò continuamente a studiarne le risorse e le possibilità espressive e lo impiegò in un concerto con strumenti a fiato, in una sonata in do maggiore e in una serenata in la. Tutti e tre questi brani sono contenuti in un disco della Ricordi (RCL 27079). Il eseguito Zdenek Kozina, cui si unisce, nel concerto, l'Orchestra da Camera Dvorák diretta da Valek.

OLGA VISENTINI

### ULTIMISSIMI

F. Schubert: *Cori romantici*, L. Popp-E. Palascio. *Coro del Teatro alla Scala* diretto da R. Gandolfi (Incanto - Fonit Cetra, LIC 9002).

P. I. Ciaikovski: *Concerto per violino in re maggiore op. 35 - Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 20*, G. Kremer, vl. Orch. Fil. di Berlino, dir. L. Maseel (DG 2532001 digitale).

W. A. Mozart: *Sonate per pianoforte K. 282 e 310*. Beethoven: *Bagatelle op. 33*, Alicia de Larrocha, pf (Decca SXL 6951).

R. Strauss: *Don Juan - Till Eulenspiegel - Tod und Verklärung*. Orch. Cleveland, dir. L. Maseel (CBS 35826, digitale).

# Speciali offerte UPIM per la casa. idee giovani e prezzi economici

Attrezzatura  
in plastica per  
la cucina,  
pratica da pulire  
e in allegri  
colori per l'estate

★

- portaposate L. 2.100
- centrifuga  
per verdura L. 4.100
- passaverdure  
L. 3.300



La pasta, il pane, ecc.  
sempre in ordine  
con la serie di  
contenitori in metallo  
smaltato  
nelle vivaci fantasie  
a fiorellini.  
*In esclusiva Upim.*

★

- serie piatti  
(1 grande e 6 piccoli)  
L. 1.500
  - portapane L. 4.100
  - vassoio L. 1.950
- La serie comprende  
anche la pattumiera  
L. 5.250*

Asciugamani  
per il bagno  
di spugna idrofila  
100% cotone,  
disponibili in tenere  
fantasie  
con tre varianti  
di colore.

*In esclusiva Upim*

★

- telo bagno  
cm 100x145 L. 8.000
- asciugamano  
cm 50x95 L. 2.750
- ospiti  
cm 53x35 L. 1.200



## Agenda/libri

### IN VETRINA

#### Il paesaggista della fantascienza

Jack Vance è uno degli autori più interessanti della fantascienza contemporanea. In gioventù ha viaggiato a lungo e la sua appassionata visitazione di mari e luoghi esotici la troviamo filtrata da una fantasia sempre ricca nei suoi romanzi. Così gli sfondi barocchi, affollati di culture strane e costumi singolari, dominano spesso sui personaggi e sulla trama di solito classica e lineare. Per questa sua caratteristica Vance è considerato dalla critica specializzata il «paesaggista» della fantascienza. Ora è uscito un suo romanzo per i tipi della Nord: *Wyst: Alastor 1716* (pag. 256, L. 4000).

L'ammasso galattico di Alastor, crogiolo di popoli e civiltà, è il teatro delle avventure di molti suoi libri: *Trullion: Alastor 262*, *Marune: Alastor 993*. *Wyst Alastor 1716* descrive una nuova cultura, quella di Arrabus capitale del Wyst, i cui cittadini hanno tentato la difficile strada



del socialismo utopistico. In questa metropoli i milioni di individui vivono in condizioni di uguaglianza assoluta; lavorano poche ore alla settimana e conducono una vita di piaceri e frivolezze. Jantiff Ravenstoke è uno dei tanti turisti stranieri attratti da questo apparente paradiso. E' un giovane artista irrequieto ed è affascinato dall'utopia. Ma l'Utopia vera non esiste, neppure su Wyst. Dietro la facciata allettante si nascondono gravi difetti e l'avvicinarsi del festival per celebrare il centenario della fondazione di Arrabus coincide con l'approssimarsi dell'inevitabile crisi socio-economica. Ben presto quella che era iniziata come una splendida vacanza si trasformerà per Ravenstoke in un terribile incubo in cui verrà messa a repentaglio la sua vita: il tutto in un crescendo vorticoso e affascinante di avventure mai fini a se stesse.

FRANCO SCAGLIA

## Potere e intrighi: attenzione agli aculei di quella pianta...

**Massimo Felisatti - Andrea Santini**  
**AGAVE**

Rizzoli, Milano  
214 pagine, 7000 lire

Massimo Felisatti, 48 anni, ferrarese: sceneggiatore tra i più noti in cinema e in TV (*Le terre del Sacramento*, *Il garofano rosso*), autore insieme con Fabio Pittorru di una fortunata serie gialla per il video, *Qui Squadra Mobile*.

Andrea Santini, 38 anni, di Viareggio: inviato speciale di un quotidiano romano, specialista in problemi della difesa e della sicurezza, ha seguito e segue con particolare interesse le vicende dello spionaggio, terrorismo e mafia.

Indispensabile un breve «identikit» dei due autori di *Agave*, recente finalista (e tra i più apprezzati) del nostro Premio «Un libro per l'estate», per analizzare bene gli ingredienti di un cocktail di talenti certamente riuscito e probabilmente pronto a dare altri frutti. C'è, da parte di Felisatti, la lunga esperienza del narrare con le immagini, e



Gli autori: Andrea Santini e Massimo Felisatti

dunque un taglio tutto particolare della pagina, un ritmo serrato, un'abilità singolare nel catturare l'interesse del lettore, e in più, come lui stesso dichiara, la propensione «a scrivere romanzi per raccontare la storia del nostro tempo, e a scrivere di storia come se fosse un romanzo». Ci sono d'altro canto in Santini (alla sua prima esperienza di narratore) il fiuto, la curiosità, l'impegno del giornalista di vaglia. Il risultato è un romanzo

affascinante, teso, da leggere d'un fiato, ma risulta evidente fin dalle prime pagine (il suicidio d'un alto ufficiale dei carabinieri, le indagini d'un giornalista troppo diligente...) una seconda e inquietante chiave di lettura, che fa di *Agave* una storia tutt'altro che... immaginosa, anzi saldamente confinata nella realtà drammatica del nostro tempo.

E' una storia di trame oscure, di potere, di intrighi politici ed economici... una storia in cui tutti hanno qualcosa (o molto) da nascondere e in cui chi cerca la verità si trova ad essere manovrato da fili invisibili. Insomma, di fantapolitica non ce n'è poi molta, in *Agave*: di più, invece, un rimando continuo e, per chi vuol leggerlo, davvero non rassicurante ai veleni che inquinano le nostre istituzioni.

p. g. m.

## Un direttore d'orchestra di risate

«Oggi mi offrono tutti questi contratti, tutti questi soldi, domani chissà... magari non piaccio più alla gente, non do più fiducia ai produttori. Che faccio? Ritorno in teatro ora che non sono più un ragazzo? No, è meglio fare tutto, cogliere tutte le occasioni, essere sempre disponibili. Finché dura!...», rifletteva Totò negli anni Cinquanta, giunto ormai al successo.

Dopo aver precisato la propria «maschera» intorno al 1928, Totò l'aveva via via caratterizzata arricchendola di raffinatezza e di goffaggine, di ironia e di sorpresa, di invenzioni a ruota libera; tutti quegli ingredienti che l'hanno reso caro al pubblico, che ancor oggi lo fanno apprezzare, così smentendo le «ansie da artista» che sovente lo coglievano. Nel mettere a fuoco il ritratto in Vita di Totò, edito da Rusconi, Giancarlo Governi ne rintraccia le motivazioni nell'infanzia di trovato, nell'ossessione di darsi una origine nobile, nei rapporti con il «grande cinema», e, in particolare, l'incontro con Pasolini che lo porterà ad interpretare Uccellacci e uccellini. Non è, questo di Governi, il «tutto e subito»: qualcosa rimane in ombra, in sintonia del resto con le fuggelvoli allusioni della maschera di questo grande mimo. r. fr.

## SOCIETÀ

**Marisa Rusconi: «Amati amanti».** Un itinerario nel «dopofamiglia» attraverso la esperienza diretta della coppia tra «idillio e sopraffazione». Dal confronto continuo dei due punti di vista si cerca di costruire una nuova ipotesi di amore, non sociologica: «... purché l'amore non diventi carta moschicida...» (Ed. Feltrinelli, 294 pagine, 10.000 lire).

## LETTERATURA

**Carlo Cassola: «Il romanzo moderno».** Con Dostoevski, Tolstoj, Hardy, Lawrence, Joyce, Tozzi e Verga il romanziere s'interroga su «perché si scrive». Vita e letteratura, realtà e finzione: «L'incontro tra lo scrittore e il lettore è in fondo l'incontro tra due solitudini; leggere esige raccoglimento come scrivere» (Ed. Rizzoli, 260 pagine, 3800 lire).

## MANUALI

**Liselott Diem: «I primi anni che contano».** Dal periodo prenatale ai primi giorni di vita, e poi via via fino ai cinque anni il bambino misura le proprie forze e si orienta nello spazio per acquistare equilibrio e sicurezza: esercizi, giochi e sport illustrati in questo libro possono aiutarlo a crescere, in contatto con gli adulti e senza paure (Ed. Vallardi, 118 pagine, 6500 lire).



## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) **Arpino:** Un gran mare di gente (Rizzoli)
- 2) **De Crescenzo:** Zio cardellino (Mondadori)
- 3) **Soldati:** L'incendio (Mondadori)
- 4) **Gadda:** Le bizzie del capitano in congedo (Adelphi)
- 5) **Bona:** Il silenzio delle cicale (Garzanti)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Andreotti:** Diari 1976-1979 (Rizzoli)
- 2) **Azzolina:** Senza cuore (Rizzoli)

### 3) Caravita: Memorie di un uomo inutile (Mondadori)

- 4) **Borges:** Oral (Editori Riuniti)
- 5) **Rossanda:** Un viaggio inutile (Bompiani)

### RAGAZZI

- 1) **Bia:** la sfida della magia (ERI)
- 2) **Cremschi:** Prigionieri degli Otrix (SEI)
- 3) **Bernardini:** Bobbi va a scuola (ERI)
- 4) **Albertazzi:** Il bugiardo la mosca e il re (Stampatori)
- 5) **Ahlberg:** Il verme, questo sconosciuto (Ed. Libreria)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Merzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

ci  
un prendiamo  
altro caffè?



♥ HAG LO SPAZIO PER UN ALTRO CAFFÈ'



# Tutto TV locali

**PROGRAMMI**  
dal 5  
all'11 luglio



PUGLIA  
CALABRIA  
BASILICATA  
SICILIA  
SARDEGNA

Di nuovo sulla cresta dell'onda, dopo un prolungato periodo di assenza dalle scene del mondo dello spettacolo, Orietta Berti (nella foto) compare sempre più spesso sui teleschermi di tutta Italia. La popolarissima cantante, l'interprete di indimenticabili successi come «Tu sei quello», «Io ti darò di più», «Fin che la barca va»... è questa settimana l'ospite fissa di «24 Piste».

Il quotidiano musicale, presentato da Cristiano Minellono e Silvia Annichiarico, va in onda dal *Quarto Canale PIN* il lunedì ed il martedì alle ore 19,30; il mercoledì, il giovedì ed il venerdì alle ore 20,00.

## Domenica 5 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 OKAY cartoni (Canale 5)  
15.00 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
15.25 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
16.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
16.00 OKAY cartoni (Canale 5)  
16.45 Ciao ciao (Videosiracusa)  
17.00 I gatti di Chattanooga (CTS)  
17.30 Scooby Doo (CTS)  
17.45 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
18.00 Daitarn III (Teletna)  
18.10 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
18.20 Daikengo (Antenna Sicilia)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
13.35 Petrocchi (Antenna Sicilia)  
14.45 I Mallens (Videosiracusa)  
14.45 S.W.A.T. (Teletor TCI)  
15.00 Love boat (Canale 5)  
15.00 Police Surgeon (Antenna Sicilia)  
15.45 Ironside (Videosiracusa)  
17.00 Superman (Canale 5)  
17.00 La strana coppia (ITC)  
17.55 Spectreman (Antenna Sicilia)  
18.00 L'isola misteriosa del Capitano Nemo (Canale 5)  
18.35 Batman (Telegiornale Sicilia)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Taxi (Telegiornale Sicilia)  
19.30 Fantasilandia (ITC)  
20.00 Star Trek (Teletor TCI)  
20.00 Missione impossibile (Videosiracusa)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
20.30 Shane (Telegiornale Sicilia)  
20.40 Missione impossibile (TRM)  
22.05 Shane (Antenna Sicilia)  
24.00 La grande vallata (Teletor TCI)

### FILM

- 14.00 Più matti di prima al servizio della regina (Tele Gran Prix)  
15.00 Safari nei tropici (TRM)  
15.00 L'ultimo mercenario (Tele Gran Prix)  
18.00 Vado in guerra a far quattrini (Tele Gran Prix)  
20.30 Chi si ferma è perduto (Antenna Sicilia)

- 21.00 Quando la moglie non basta (Tele Gran Prix)  
21.30 Piangerò domani (Canale 5)  
21.40 Professionisti per un massacro (TRM)  
22.50 Guerriero rosso (Tele Gran Prix)  
23.30 Quel giorno il mondo tremò (Canale 5)  
00.30 La vergine di Bali (Tele Gran Prix)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.15 Disco sprite (Videosiracusa)  
14.00 Tennis (Canale 5)  
14.00 Auto italiana (Telegiornale Sicilia)  
14.30 Maxvetrina (ITC)  
15.20 Zecchino d'oro (Teletna)  
17.30 Musica più: spettacolo musicale dal vivo (Canale 5)  
18.15 Superclassifica show (Teletna)  
19.00 Boxe (Videosiracusa)  
19.30 Calcio inglese (Telegiornale Sicilia)  
19.30 A testa in giù, cabaret (TRM)  
21.00 Gran Prix

## Lunedì 6 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 14.30 Candy Candy (TRM)  
15.00 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
15.25 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
16.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
16.45 Ciao ciao (Videosiracusa)  
17.45 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.00 I fantastici 4 (Teletna)  
18.10 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
18.15 Ape Magà (CTS)  
18.15 Daikengo (Antenna Sicilia)  
18.50 Maramao (TRM)  
19.40 Candy Candy (TRM)  
20.00 Daitarn III (CTS)  
20.00 Maramao (Videosiracusa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.40 Shane (Telegiornale Sicilia)  
13.00 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
13.30 Batman (Antenna Sicilia)  
13.35 Batman (Telegiornale Sicilia)

- 14.45 Missione impossibile (Videosiracusa)  
15.35 Guerra e pace (Teletor TCI)  
16.15 La strana coppia (ITC)  
17.00 Superman (Canale 5)  
17.30 Doris Day show (Teletor TCI)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
17.55 Spectreman (Antenna Sicilia)  
18.00 Cisco Kid (Teletor TCI)  
18.30 Simon Templar (Canale 5)  
18.35 Police Surgeon (Telegiornale Sicilia)  
19.00 Gli invincibili (Canale 5)  
19.00 Dr. Kildare (Teletna)  
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (ITC)  
20.30 Carga Pesada (Telegiornale Sicilia)  
20.30 La famiglia Bradford (Videosiracusa)  
20.30 Taxi (Teletna)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
22.30 La strana coppia (ITC)

### FILM

- 14.00 Tormento (Canale 5)  
14.00 Guerriero rosso (Tele Gran Prix)  
16.00 L'infedele (Tele Gran Prix)  
18.00 L'esperto Karate contro anonima sequestrati (Tele Gran Prix)  
20.30 Totò gambe d'oro (Antenna Sicilia)  
21.00 Virilità (Tele Gran Prix)  
21.00 I trafficanti (Canale 5)  
22.30 Missione sabbie roventi (TRM)  
22.50 Il lungo duello (Tele Gran Prix)  
23.20 L'innocente Casimiro (CTS)  
23.45 La rivolta di Haiti (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.45 Superclassifica show (Videosiracusa)  
15.45 Lavoro show (ITC)  
19.00 Mille maglie show (Teletna)  
19.00 Mia cara Aldina (Telegiornale Sicilia)  
19.30 Calcio brasiliano (Telegiornale Sicilia)  
22.05 Musicore (Antenna Sicilia)  
23.00 Calcio (ITC)  
23.40 Tennis (Telegiornale Sicilia)

## Martedì 7 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Maramao (TRM)

- 14.30 Candy Candy (TRM)  
15.00 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
15.25 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
16.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
16.45 Ciao ciao (Videosiracusa)  
17.30 Maramao (Videosiracusa)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.00 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
18.15 Daikengo (Antenna Sicilia)  
18.20 Vickie il vichingo (Antenna Sicilia)  
18.25 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
18.50 Maramao (TRM)  
19.40 Candy Candy (TRM)  
20.00 Walk Disney (Videosiracusa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
14.30 Gli uomini della R.A.F. (Teletna)  
14.35 Batman (Antenna Sicilia)  
14.45 La famiglia Bradford (Videosiracusa)  
15.30 Lassie (Canale 5)  
15.30 Superman (Canale 5)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
17.55 Spectreman (Antenna Sicilia)  
18.00 Cisco Kid (Teletor TCI)  
18.30 Simon Templar (Canale 5)  
18.40 Love boat (CTS)  
18.45 Batman (Antenna Sicilia)  
18.50 Police Surgeon (Telegiornale Sicilia)  
19.00 Garrisons' Commando (ITC)  
19.00 Cowboy in Africa (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.00 Gli sbardati (Teletna)  
20.30 Love boat (CTS)  
20.30 Chips (Teletor TCI)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Ironside (Videosiracusa)  
20.30 Shane (Antenna Sicilia)  
21.30 Tatort (Teletor TCI)

### FILM

- 14.00 Cynthia (Canale 5)  
14.00 Il lungo duello (Tele Gran Prix)  
16.00 Gli uomini dal passo pesante (Tele Gran Prix)  
16.45 L'innocente Casimiro (CTS)  
17.15 Missione sabbie roventi (TRM)  
18.00 Il figlio di Spartaco (Telegiornale Sicilia)  
21.30 La battaglia segreta di Montgomery (Canale 5)  
21.40 L'ultimo treno della notte (TRM)  
23.20 L'eroe sono io (CTS)  
23.45 I quattro montaci (Canale 5)  
23.45 Giarettera Colt (TRM)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Calcio brasiliano (Telegiornale Sicilia)  
16.15 Judo sport sociale  
18.00 Popcorn (Canale 5)  
18.20 Star on ice (Teletna)  
19.00 Motori non stop (Teletna)  
19.30 Boxe americana (Telegiornale Sicilia)  
20.00 Speciale Can. 5 - Havo: "I disastri aerei" (Canale 5)  
21.30 Estate con noi (Antenna Sicilia)  
23.30 Speciale Can. 5 - Havo: "I disastri aerei" (Canale 5)

## Mercoledì 8 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Maramao (TRM)  
14.30 Candy Candy (TRM)  
15.00 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
15.25 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
16.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
16.45 Ciao ciao (Videosiracusa)  
17.30 I fantastici 4 (Teletna)  
17.45 Trider G7 (Telegiornale Sicilia)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.10 Re Artù (Telegiornale Sicilia)  
18.15 Ape Magà (CTS)  
18.20 Daikengo (Antenna Sicilia)  
18.30 Scooby Doo (Telegiornale Sicilia)  
18.50 Maramao (TRM)  
19.00 I gatti di Chattanooga (CTS)  
19.40 Candy Candy (TRM)  
20.00 Daitarn III (CTS)  
20.00 Maramao (Videosiracusa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
14.45 Ironside (Videosiracusa)  
15.30 Sceriffo a New York (Antenna Sicilia)  
15.45 L'incredibile Hulk (ITC)  
17.00 Superman (Canale 5)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
17.55 Spectreman (Antenna Sicilia)  
18.00 Cisco Kid (Teletor TCI)

- 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 18.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)  
 18.40 **Love boat** (CTS)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 20.00 **Hawk l'indiano** (Telettra)  
 20.30 **I Mallens** (Videosiracusa)  
 20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)  
 20.30 **Ispezzione Regan** (Telegiornale Sicilia)  
 21.25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)  
 22.00 **Fantasilandia** (ITC)  
 23.20 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)

## FILM

- 14.00 **Se non avessi più te** (Canale 5)  
 14.00 **Senao** (CTS)  
 15.00 **Giarrettiera Colt** (TRM)  
 16.45 **L'eroe sono io** (CTS)  
 17.15 **L'ultimo treno della notte** (TRM)  
 18.00 **Il giuramento di Zorro** (Tele Gran Prix)  
 21.25 **Un colpo di pistola** (CTS)  
 21.30 **Inferno** (Canale 5)  
 21.40 **Storie di karate pugni e fagioli** (TRM)  
 23.20 **Destinazione Piovra** (CTS)  
 23.45 **I conquistatori dell'Oregon** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 **Boxe americana** (Telegiornale Sicilia)  
 18.00 **Gran Prix** (Telettra)  
 18.30 **Festival della canzone napoletana** (ITC)  
 22.35 **Musciuro** (Antenna Sicilia)  
 23.00 **Calcio** (ITC)

**Giovedì**  
9 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Maramao** (TRM)  
 14.30 **Candy Candy** (TRM)  
 15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)  
 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)  
 17.30 **Ape Magà** (Telettra)  
 Maramao (Videosiracusa)

- 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)  
 18.00 **Pinnocchio** (Telettra)  
 18.15 **Daitarn III** (CTS)  
 18.20 **Dalkengo** (Antenna Sicilia)  
 18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)  
 18.50 **Maramao** (TRM)  
 19.40 **Candy Candy** (TRM)  
 20.00 **Jamie** (Antenna Sicilia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 14.30 **Agente Pepper** (Telettra)  
 14.45 **Spia** (Videosiracusa)  
 14.55 **Joe Forrester** (CTS)  
 15.50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)  
 16.15 **La strana coppia** (ITC)  
 16.40 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 18.40 **Love boat** (CTS)  
 18.50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 20.00 **Agente Pepper** (Telettra)  
 20.30 **Love boat** (CTS)  
 20.30 **Dallas** (Canale 5)  
 20.30 **Charlie's Angels** (Videosiracusa)  
 20.45 **Chips** (CTS)  
 21.00 **La strana coppia** (ITC)  
 21.25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)  
 21.30 **La strana coppia** (ITC)  
 21.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)  
 22.20 **Spia** (Telegiornale Sicilia)  
 23.30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)  
 23.30 **Garrison's Commando** (ITC)

## FILM

- 14.00 **Le signore** (Canale 5)  
 14.00 **Un colpo di pistola** (CTS)  
 15.00 **Atto di accusa** (TRM)  
 16.45 **Destinazione Piovra** (CTS)  
 21.00 **Paura d'amare** (Tele Gran Prix)  
 21.25 **Il bandito** (CTS)  
 21.30 **Il successo** (Canale 5)  
 21.40 **Il vendicatore di Kansas City** (TRM)  
 23.20 **Orazi e Curiazi** (CTS)  
 23.45 **Paura d'amare** (Canale 5)  
 23.45 **Fiore selvaggio** (TRM)

## SPORT E VARIETA

- 11.30 **Judo sport sociale**  
 14.00 **Calcio tedesco** (Telegiornale Sicilia)  
 19.00 **Musciuro** (Telegiornale Sicilia)

- 19.00 **Maxivetrina** (ITC)  
 19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)

**Venerdì**  
10 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Maramao** (TRM)  
 14.30 **Candy Candy** (TRM)  
 15.15 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)  
 17.30 **I fantastici 4** (Telettra)  
 17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)  
 18.15 **Ape Magà** (CTS)  
 18.20 **Dalkengo** (Antenna Sicilia)  
 18.50 **Maramao** (TRM)  
 19.00 **I gatti di Cattanooga** (CTS)  
 19.40 **Candy Candy** (TRM)  
 20.00 **Maramao** (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 14.30 **Agente Pepper** (Telettra)  
 14.30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)  
 14.45 **Charlie's Angels** (Videosiracusa)  
 14.55 **Chips** (CTS)  
 15.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)  
 16.30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Get Smart** (Videosiracusa)  
 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)  
 18.00 **Ciao Kid** (Telegiornale Sicilia)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 18.40 **Love boat** (CTS)  
 18.45 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 20.00 **Lassie** (Telettra)  
 20.30 **Hawk l'indiano** (Telettra)  
 20.30 **Dan August** (Videosiracusa)

- 20.30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)  
 20.30 **Love boat** (CTS)  
 21.30 **Tatort** (Telegiornale TCI)  
 21.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)

## FILM

- 14.00 **Il sole negli occhi** (Canale 5)  
 14.00 **Il bandito** (CTS)  
 15.00 **Fiore selvaggio** (TRM)  
 16.45 **Orazi e Curiazi** (CTS)  
 21.25 **Fuga in Francia** (CTS)  
 21.30 **Tutti pazzi in coperta** (Canale 5)  
 21.40 **Tutti i colori del buio** (TRM)  
 23.20 **Il caporale Sam** (CTS)  
 23.45 **La coda dello scorpione** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 13.15 **Vincente piazzato** (Telegiornale TCI)  
 13.50 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)  
 16.30 **Superclassifica show** (Telegiornale TCI)  
 17.00 **Mille maglie show** (Telettra)  
 18.00 **Superclassifica show** (Telettra)  
 18.30 **Festival della canzone napoletana** (ITC)  
 19.00 **Mia cara Aldina** (Telegiornale Sicilia)  
 19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)

**Sabato**  
11 luglio

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Maramao** (TRM)  
 14.30 **Candy Candy** (TRM)  
 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)  
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)  
 17.30 **Maramao** (Videosiracusa)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)  
 18.15 **Daitarn III** (CTS)  
 18.20 **Dalkengo** (Antenna Sicilia)  
 18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)  
 18.50 **Maramao** (TRM)  
 19.40 **Candy Candy** (TRM)  
 20.00 **Walt Disney** (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 **L'incredibile Hulk** (Telettra)  
 14.35 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)  
 14.45 **Dan August** (Videosiracusa)  
 14.50 **Joe Forrester** (Telegiornale TCI)  
 15.00 **Love boat** (Canale 5)  
 15.50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)  
 16.00 **Garrison's Commando** (ITC)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Doris Day show** (Telegiornale TCI)  
 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)  
 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)  
 18.00 **Ciao Kid** (Telegiornale TCI)  
 18.45 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)  
 18.40 **Love boat** (CTS)  
 18.50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)  
 19.00 **Dallas** (Canale 5)  
 20.00 **Agente Pepper** (Telettra)  
 20.30 **Love boat** (Canale 5)  
 20.30 **I Mallens** (Videosiracusa)  
 20.30 **Scritto a New York** (Telegiornale Sicilia)  
 21.30 **La strana coppia** (ITC)

## FILM

- 14.00 **Fuga in Francia** (CTS)  
 15.00 **Domani è un altro giorno** (TRM)  
 16.45 **Il caporale Sam** (CTS)  
 18.00 **Il caporale Sam** (Tie Gran Prix)  
 21.25 **L'onorevole Angelina** (CTS)  
 21.30 **Lo scritto in gonnella** (Canale 5)  
 21.40 **Sette uomini e un cervello** (TRM)  
 23.20 **Le meraviglie di Aladino** (CTS)  
 23.45 **Un detective** (Canale 5)  
 24.00 **L'infedele** (Tele Gran Prix)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 **Poccani** (Canale 5)  
 13.00 **Cappocci** (Canale 5)  
 13.00 **Superclassifica show** (Videosiracusa)  
 14.00 **Tennis** (Canale 5)  
 14.00 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)  
 14.30 **Auto italiana** (Antenna Sicilia)  
 15.45 **Disco spritz** (Videosiracusa)  
 18.00 **Spettacolo musicale con Olivia** (Canale 5)  
 19.30 **Autotalliana** (Telegiornale Sicilia)  
 23.00 **Calcio** (ITC)  
 23.00 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

# CALABRIA

## Domenica

5 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 14.20 Mazinga (Telespazio)  
16.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.20 Ciao ciao (Telespazio)  
19.00 Walt Disney (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Superman (Canale 5)  
18.00 L'isola misteriosa del Capitano Nemo (Canale 5)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
20.30 Star Trek (Telespazio)  
22.00 Mazzarino (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
23.00 Ispettore Regan (BRT Telespazio)

### FILM

- 20.30 Quelle strane occasioni (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.00 Napoli è sempre Napoli (BRT Telespazio)  
21.30 Piangerò domani (Canale 5)  
23.00 Il momento della verità (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
23.30 Quel giorno il mondo tremava (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
15.15 Domenicalmente (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
17.30 Musica più (Canale 5)  
18.10 Superclassifica show (Telespazio)  
19.30 Appuntamento per sette sere (Telespazio)  
19.45 Tutti in pista (BRT Telespazio)  
20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
00.30 Spazio nuit (Telespazio)

## Lunedì

6 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Ciao ciao (Telespazio)  
18.10 Maramao (Telespazio)  
19.00 Candy Candy (Telespazio)  
20.00 Peline story (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Superman (Canale 5)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)

- 18.30 Simon Templar (Canale 5)  
19.00 Cronos (RST - PIN Quarto Can. PIN)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.30 La famiglia Bradford (Telespazio)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
23.00 I cavalieri del cielo (RST PIN Quarto Can. PIN)  
23.20 T.H.E. Cat (Telespazio)  
23.30 Maramao (RST PIN - Quarto Can. PIN)

### FILM

- 20.10 Vite perdute (BRT Telespazio)  
20.30 Vita coniugale (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.30 I trafficanti (Canale 5)  
23.00 Il cacciatore di fortuna (BRT Telespazio)  
23.45 La rivolta di Haiti (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 20.00 24 piste (RST PIN Quarto Can. PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
21.15 Spettacolo comico (BRT Telespazio)  
21.30 Asta di quadri (Telespazio)  
23.20 Speciale Canale 5 (Canale 5)

## Martedì

7 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Ciao ciao (Telespazio)  
17.30 Dartan III (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.10 Maramao (Telespazio)  
19.00 Candy Candy (Telespazio)  
20.00 Mazinga (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I misteri di New York (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Star Trek (Telespazio)  
21.45 Wanted (BRT Telespazio)  
22.00 La spia dell'imperatore (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
23.00 Un colpo da mille miliardi (BRT Telespazio)  
20.30 I mostri (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.30 La bettaglia segreta di Montgomery (Canale 5)  
23.00 Io sono Bruce Lee la tigre ruggente (BRT Telespazio)

- 23.45 I quattro monaci (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 20.00 24 piste (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 - Havoc: "I disastri aerei" (Canale 5)  
20.50 Tutti in pista (BRT Telespazio)  
20.20 Speciale Canale 5 - Havoc: "I disastri aerei" (Canale 5)

## Mercoledì

8 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Ciao ciao (Telespazio)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.10 Maramao (Telespazio)  
18.40 Walt Disney (Telespazio)  
20.00 Peline story (Telespazio)  
20.00 Danguard (BRT Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Get Smart (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
18.30 Simon Templar (Canale 5)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
21.00 Fantasilandia (BRT Telespazio)  
21.00 Doris Day show (Telespazio)  
22.00 Algao Bay (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
22.00 Missione impossibile (Telespazio)

### FILM

- 20.30 L'occhio ipnotico (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.30 Inferno (Canale 5)  
23.00 L'astronave atomica del dottor Quatermass (BRT Telespazio)  
23.00 Il segno di Zorro (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
23.45 I conquistatori dell'Oregon (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 20.00 24 piste (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
20.20 Tutti in pista (BRT Telespazio)  
23.20 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Spazio nuit (Telespazio)

## Giovedì

9 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Jeeg Robot (Canale 5)

- 16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Ciao ciao (Telespazio)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.10 Maramao (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Superman (Canale 5)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
18.30 Simon Templar (Canale 5)  
19.00 Mazzarino (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.30 Dallas (Canale 5)

### FILM

- 20.30 Una donna alla finestra (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.30 Il successo (Canale 5)  
23.00 I cavalieri dell'illusione (BRT Telespazio)  
23.00 Nel bene e nel male (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
23.45 Paura d'amare (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
20.00 24 piste (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
23.20 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
01.00 Spazio nuit (Telespazio)

## Venerdì

10 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Ciao ciao (Telespazio)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.10 Maramao (Telespazio)  
18.30 Dartan III (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
20.00 Peline story (Telespazio)  
20.00 Danguard (BRT Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Simon Templar (Canale 5)  
19.00 I misteri di New York (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.30 Star Trek (Telespazio)  
20.30 Love boat (Canale 5)  
20.50 Taxi (BRT Telespazio)  
21.00 The Invaders (BRT Telespazio)  
22.00 S.O.S. Squadra Speciale (RST PIN - Quarto Can. PIN)

### FILM

- 20.30 Ucciderò un uomo

- (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.20 Le avventure di Pinocchio (BRT Telespazio)  
21.30 Tutti pazzi in coperta (Canale 5)  
23.00 Klotzsch, l'uomo che veniva dal Nord (BRT Telespazio)  
23.00 I mostri (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
23.45 La coda dello scorpione (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 19.20 Tutti in pista (BRT Telespazio)  
19.00 24 piste (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
20.25 Coppa scarabocchio (BRT Telespazio)  
23.20 Musica più, Musicale dal vivo (Canale 5)  
01.00 Spazio nuit (Telespazio)

## Sabato

11 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Ciao Ciao (Telespazio)  
17.30 Dartan III (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
19.00 Candy Candy (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 S.O.S. Squadra speciale (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
20.10 Love boat (Canale 5)  
21.15 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT)  
22.00 La spia dell'imperatore (RST PIN - Quarto Can. PIN)

### FILM

- 20.30 La valle lunga (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
21.30 Lo sceriffo in gonnella (Canale 5)  
23.00 Hilde e Hans, il miracolo dell'amore (BRT Telespazio)  
23.00 L'occhio ipnotico (Quarto Can. PIN - RST PIN)  
23.45 Un detective (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 14.00 Tennis (Canale 5)  
18.00 Speciale musicale con "Olivia" (Canale 5)  
19.30 24 piste (RST PIN - Quarto Can. PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
20.30 Special Disc-jockey (Telespazio)

## Domenica

5 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
17.50 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
18.30 Maramao (La Voce Sarda)  
19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
19.45 Felix sera (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.20 Ripitide (Videolina)  
15.30 Ironside (Telecostasmeralda)  
16.30 I mostri (Telecostasmeralda)  
17.00 Batman (Telecostasmeralda)  
19.00 Police Surgeon (Videolina)  
19.50 Shane (Videolina)  
20.00 I cavalieri del cielo (La Voce Sarda)  
20.00 Batman (Telecostasmeralda)  
20.30 Dan August (Telecostasmeralda)  
20.30 La grande vallata (RTF)  
23.00 Il soffio del diavolo (La Voce Sarda)

### FILM

- 14.10 Onora il padre (Videolina)  
14.15 Il bianco sole del deserto (Telecostasmeralda)  
20.40 Operazione S. Gennaro (Videolina)  
21.20 Un amore targato Forlì (Telecostasmeralda)  
21.30 Piangerò domani (Canale 5)  
23.30 Quel giorno il mondo tremò (Canale 5)  
24.00 La bella e la bestia (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Pomeriggio sportivo (La Voce Sarda)  
15.50 Superclassifica show (Videolina)  
16.40 Auto italiani (Videolina)  
22.45 Speciale motori (Videolina)  
23.00 Superplayboy (Telecostasmeralda)

## Lunedì

6 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
17.30 Trider G7 e L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
18.30 Maramao (La Voce Sarda)

- 19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
19.35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il soffio del diavolo (La Voce Sarda)  
17.00 Police Surgeon (Videolina)  
17.15 La grande vallata (RTF)  
20.00 I mostri (Telecostasmeralda)  
20.30 Ispettore Bluey (Telecostasmeralda)  
21.30 La famiglia Bradford (La Voce Sarda)

### FILM

- 14.00 Tormento (Canale 5)  
15.00 3 sul divano (Videolina)  
21.00 Pronto ad uccidere (Telecostasmeralda)  
21.30 Pronto ad uccidere (Telecostasmeralda)  
21.30 I trafficanti (Canale 5)  
22.35 Il nudo e il morto (Telecostasmeralda)  
23.45 La rivolta di Haiti (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 18.40 Superclassifica show (Videolina)  
19.30 Musica eccellente (Telecostasmeralda)  
22.30 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)

## Martedì

7 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Trider G7 e L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
18.30 Maramao (La Voce Sarda)  
18.40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.20 Fantasilandia (Videolina)  
17.10 Police Surgeon (Videolina)  
17.35 Angie (Videolina)  
18.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Videolina)  
19.00 Hondo (Telecostasmeralda)  
19.20 Ironside (RTF)  
20.00 Batman (Telecostasmeralda)  
20.00 Ironside (Telecostasmeralda)  
20.30 I Mallens (La Voce Sarda)  
20.40 Ripitide (Videolina)  
21.00 Chips (RTF)  
21.40 Shane (Videolina)

### FILM

- 14.00 Cynthia (Canale 5)  
21.30 La bambina nel pozzo (Telecostasmeralda)  
21.30 La battaglia segreta di Montgomery (Canale 5)  
23.05 La corte notte delle bambole di vetro (Telecostasmeralda)  
23.45 I quattro monaci (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 14.55 Io tu e la musica (RTF)  
15.40 Musicale (Telecostasmeralda)  
18.40 Superclassifica show (Videolina)

## Mercoledì

8 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 18.00 Trider G7 e L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
18.00 Maramao (La Voce Sarda)  
19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
19.35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.50 Police Surgeon (Videolina)  
18.00 L'uomo e la città (RTF)  
19.00 Operations S. Gennaro (Telecostasmeralda)  
20.00 (Telecostasmeralda)  
20.30 Missione impossibile (La Voce Sarda)  
20.30 Ironside (Telecostasmeralda)  
21.00 Joe Forrester (RTF)  
22.20 Ripitide (Videolina)  
23.05 Dan August (Telecostasmeralda)

### FILM

- 15.00 Chi si ferma è perduto (Videolina)  
17.15 La nave dei folli (Videolina)  
21.30 Casino de Paris (Telecostasmeralda)  
21.30 Inferno (Canale 5)  
23.45 I conquistatori dell'Oregon (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 16.45 Musica più (La Voce Sarda)  
17.30 Motonautica (Telecostasmeralda)

## Giovedì

9 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Trider G7 e L'orso My-

- sha (Telecostasmeralda)  
17.30 Trider G7 e L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
18.30 Maramao (La Voce Sarda)  
18.40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Ironside (RTF)  
14.30 Missione impossibile (La Voce Sarda)  
16.00 I cavalieri del cielo (La Voce Sarda)  
17.00 Police Surgeon (Videolina)  
17.25 Angie (Videolina)  
17.25 Joe Forrester (RTF)  
17.55 Shane (Videolina)  
18.40 Ripitide (Videolina)  
19.00 Hondo (Telecostasmeralda)  
19.20 The Bold Ones (RTF)  
20.00 I mostri (Telecostasmeralda)  
20.30 Dan August (Telecostasmeralda)  
20.30 Charlie's Angels (La Voce Sarda)  
21.00 Chips (RTF)

### FILM

- 14.00 Le signore (Canale 5)  
15.25 Operazione S. Gennaro (Videolina)  
21.30 Le folle del jazz (Telecostasmeralda)  
21.30 Il successo (Canale 5)  
23.05 Sette note in nero (Telecostasmeralda)  
23.45 Paura d'amare (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 17.25 Superclassifica show (Videolina)  
18.15 Blue moon (RTF)  
20.15 L'azzecagarbugli (RTF)  
22.35 Grand Bazar (Videolina)

## Venerdì

10 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Trider G7 e L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
18.30 Maramao (La Voce Sarda)  
19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
19.35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Charlie's Angels (La Voce Sarda)  
18.00 Ironside (RTF)  
18.15 Shane (Videolina)  
19.00 Dan August (Teleco-

- stasmeralda)  
19.00 Police Surgeon (Videolina)  
20.30 Ironside (Telecostasmeralda)  
20.30 Missione impossibile (La Voce Sarda)  
21.00 La grande vallata (RTF)

### FILM

- 15.00 La via della droga (Videolina)  
16.35 Missione Lady Chaplin  
21.30 Cinque dollari per Rinaldo (Telecostasmeralda)  
21.30 Tutti pazzi in coperta (Canale 5)  
23.05 Le sorelle (Telecostasmeralda)  
23.45 La coda dello scorpione (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Pop rock and soul (La Voce Sarda)  
20.05 L'azzecagarbugli (RTF)  
22.20 Skill (Videolina)

## Sabato

11 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Trider G7 e L'orso Mysha (Telecostasmeralda)  
18.30 Maramao (La Voce Sarda)  
18.40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)  
19.00 Ciao ciao (La Voce Sarda)  
20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 W.K.R.P. in Cincinnati (Videolina)  
19.00 Hondo (Telecostasmeralda)  
19.05 Police Surgeon (Videolina)  
19.20 Yandara (RTF)  
20.00 Batman (Telecostasmeralda)  
20.30 Dan August (Telecostasmeralda)  
20.30 I Mallens (La Voce Sarda)  
21.00 Chips (RTF)  
21.00 Ironside (Telecostasmeralda)

### FILM

- 21.30 Lo sceriffo in gonnella (Canale 5)  
23.45 Un detective (Canale 5)  
24.00 I piaceri della tortura (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.10 Speciale motori (Videolina)  
16.45 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)  
17.10 Tennis (Videolina)

## Domenica

5 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 07.30 Gundam (Teleregione)  
12.50 Johnny Quest (Tele-  
norba)  
13.00 OKAY cartoni (Canale 5)  
13.20 Trider G7 (Teleorba)  
16.00 Jeeg Robot (Canale 5)  
16.30 Ciao ciao (Telese-  
nario)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.30 Pinocchio (Tele-  
regione)  
18.00 Johnny Quest (Tele-  
norba)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boy and girls scouts '80 (Canale 5)  
14.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Telebani PIN)  
14.05 Charlie's Angels (Telese-  
nario)  
15.00 Love boat (Canale 5)  
15.30 Fantasilandia (Studio 100)  
16.10 Big Valley (Antenna Sud)  
17.00 Cisco Kid (Antenna Sud)  
17.00 Superman (Canale 5)  
17.50 Scerifo a New York (Antenna Sud)  
18.00 L'isola misteriosa del Capitano Nemo (Canale 5)  
18.45 Police Surgeon (Antenna Sud)  
19.00 Spectreman (Telefog-  
gia)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.10 Get Smart (Antenna Sud)  
19.30 S.O.S. Squadra Speciale (Telebani PIN)  
19.35 Batman (Antenna Sud)  
20.20 Big Valley (Telese-  
nario)  
20.30 Golden moment (Canale 5)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
20.45 Shane (Antenna Sud)  
21.00 La famiglia Bradford (Telebani PIN)  
21.30 Palcoscenico (Telebani PIN)  
22.30 Taxi (Telebani PIN)

### FILM

- 10.40 Goldface il fantastico superman (Telecece)  
14.00 La morte scende leggera (Studio 100)  
17.00 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (Telese-  
nario)  
17.30 Viaggio nell'interspa-  
zio (Telecece)  
20.30 Quelle strane occasio-  
ni (Telebani PIN)  
20.30 Tre passi dalla sedia elettrica (Studio 100)  
21.30 Sua Eccellenza si fer-  
mò a mangiare (Tele-  
cece)  
21.35 La paura dietro la por-  
ta (Telese-  
nario)  
23.00 Il momento della verità (Telebani PIN)  
23.30 Quel giorno il mondo  
temerà (Canale 5)

- 23.30 Delitto per procura (Studio 100)  
01.00 Pistole calde a Tucson (Studio 100)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Classe di ferro (Tele-  
bani PIN)  
12.00 Lo Zecchino d'Oro (Tele-  
cece Barbanò)  
14.00 Adesso musica (Tele-  
se-  
nario)  
14.00 Tennis (Canale 5)  
15.00 Superclassifica show (Tele-  
cece Barbanò)  
17.30 Musica più, musicale  
dal vivo (Canale 5)  
19.30 Videoset (Telecece  
Barbanò)  
20.00 Speciale (Canale 5)  
20.00 Playboy di sera (Tele-  
cece Barbanò)  
20.00 Sport (Teleregione)  
20.15 Musicore (Teleorba)  
22.00 Varietà (Teleregione)  
23.00 Musicale (Telese-  
nario)  
23.15 Sport (Antenna Sud)  
23.35 Tennis (Antenna Sud)

## Lunedì

6 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.10 Maramao (Telese-  
nario)  
13.10 Topolino (Telese-  
nario)  
13.30 Johnny Quest (Tele-  
norba)  
14.00 Gundam (Teleregione)  
16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 OKAY Cartoni (Canale 5)  
16.30 Ciao ciao (Telese-  
nario)  
16.50 I grandi personaggi (Antenna Sud)  
17.00 Galking (Antenna Sud)  
18.00 Daltan III (Telebani PIN)  
18.00 Spider woman (Tele-  
regione)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.55 Space Robot (Telece-  
ce Barbanò)  
19.00 Ciao ciao (Telese-  
nario)  
19.45 Topolino (Telese-  
nario)  
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
14.05 La famiglia Bradford (Telebani PIN)  
16.00 Vegas (Telefog-  
gia)  
16.00 Kronos (Telebani PIN)  
16.00 Shane (Antenna Sud)  
17.00 Superman (Canale 5)  
17.00 Frontiera all'Ovest (Tele-  
fog-  
gia)  
17.25 Spectreman (Antenna Sud)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
17.50 Cisco Kid (Antenna Sud)  
18.15 Police Surgeon (Antenna Sud)  
18.30 Get Smart (Telebani PIN)  
18.30 Lassie (Telecece Barbanò)  
18.30 Simon Templar (Canale 5)

- 18.40 Selvaggio West (Antenna Sud)  
19.00 Spectreman (Telefog-  
gia)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
19.35 Taxi (Studio 100)  
19.35 Batman (Antenna Sud)  
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)  
20.30 The Rookies (Telese-  
nario)  
20.45 Perry Mason (Antenna Sud)  
21.00 Angie (Teleorba)  
21.00 Mannix (Telefog-  
gia)  
22.00 S.O.S. Squadra Speciale (Telebani PIN)  
23.00 La famiglia Addams (Studio 100)

### FILM

- 10.00 Sue Eccellenza si fer-  
mò a mangiare (Tele-  
cece)  
12.30 Tabor (Telecece)  
14.00 Corea in fiamme (Studio 100)  
14.00 Tormento (Canale 5)  
14.05 George il cane più pazzo del mondo (Telecece)  
15.00 Escono solo di notte (Telese-  
nario)  
16.30 La morte scende leggera (Studio 100)  
17.00 La gran vita (Telese-  
nario)  
18.45 Napoli è sempre Napoli (Telese-  
nario)  
20.30 Nel bene e nel male (Telebani PIN)  
21.30 I trafficanti (Canale 5)  
21.30 L'insolente (Telese-  
nario)  
22.05 Sansone (Telese-  
nario)  
22.30 Una ragazza piuttosto complicata (Telecece)  
23.45 La rivolta di Haiti (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 14.00 Adesso musica (Tele-  
se-  
nario)  
16.00 Maxivetrina (Teleor-  
ba)  
17.30 Ci siamo anche noi (Telefog-  
gia)  
19.30 24 piste (Telebani PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
20.00 Lo sport il giorno dopo (Telecece Barbanò)  
20.15 Adesso musica (Tele-  
se-  
nario)  
20.30 Il musicore (Telecece Barbanò)  
23.00 Motori non stop (Tele-  
se-  
nario)  
23.20 Speciale Canale 5 (Canale 5)  
23.35 Calcio (Antenna Sud)

## Martedì

7 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltan III (Telebani PIN)  
12.30 Trider G7 (Teleorba)  
13.30 Candy Candy (Telese-  
nario)  
13.30 Galking (Antenna Sud)  
14.00 Gundam (Teleregione)  
15.30 Pinocchio (Telecece Barbanò)

- 16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.00 Galking (Antenna Sud)  
18.00 Daltan III (Telebani PIN)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.55 Space Robot (Telecece Barbanò)  
19.00 Candy Candy (Telese-  
nario)  
19.50 Candy Candy (Telese-  
nario)  
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
14.05 Missione impossibile (Telecece)  
16.00 Vegas (Telefog-  
gia)  
16.10 Dottori agli antipodi (Antenna Sud)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
16.35 Batman (Antenna Sud)  
17.00 Frontiera all'Ovest (Telefog-  
gia)  
17.25 Spectreman (Antenna Sud)  
17.30 Superman (Canale 5)  
17.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
17.50 Cisco Kid (Antenna Sud)  
18.00 Get Smart (Telebani PIN)  
18.15 La fanciulla di Avignone (Antenna Sud)  
18.30 Lassie (Telecece Barbanò)  
18.30 Simon Templar (Canale 5)  
19.00 Spectreman (Telefog-  
gia)  
19.10 Big Valley (Antenna Sud)  
19.30 Gli invincibili (Canale 5)  
20.00 La strana coppia (Telecece Barbanò)  
20.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Studio 100)  
20.30 The Rookies (Telese-  
nario)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La strana coppia (Telecece Barbanò)  
20.30 Quentin Durward (Telecece Barbanò)  
20.45 Malù Muhler (Antenna Sud)  
21.00 L'incredibile Hulk (Teleregione)  
21.00 La famiglia Bradford (Telebani PIN)  
22.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleregione)  
23.30 Panico (Studio 100)

### FILM

- 14.00 Cynthia (Canale 5)  
14.05 Occhio alla vedova (Telecece)  
14.45 Il dottor Crippen è vivo (Telecece)  
17.00 Serenata a Maria (Telese-  
nario)  
20.30 I mostri (Telebani PIN)  
21.30 La battaglia segreta di Montgomery (Canale 5)  
21.30 Se li incontra l'ammaz-  
za (Telese-  
nario)  
21.30 Agente speciale L.K.

- 22.05 Mondo pazzo genti  
matte (Telese-  
nario)  
23.45 I quattro monaci (Canale 5)

### SPORT E VARIETA

- 12.30 Magia della lana (Telefog-  
gia)  
13.30 Oggi al cinema (Telefog-  
gia)  
14.00 Adesso musica (Telese-  
nario)  
14.40 Calcio (Antenna Sud)  
16.00 Musicore di sera (Telecece Barbanò)  
16.00 Varietà (Teleregione)  
19.00 24 piste (Telebani PIN)  
20.00 Speciale Canale 5 - Havoc: "I disastri aerei" (Canale 5)  
20.15 Musicore (Telefog-  
gia)  
20.30 Musicore di sera (Telecece Barbanò)  
23.00 Pugilato (Telese-  
nario)  
23.00 Speciale Canale 5 - Havoc: "I disastri aerei" (Canale 5)  
23.30 Calcio (Antenna Sud)

## Mercoledì

8 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltan III (Telebani PIN)  
13.10 Maramao (Telese-  
nario)  
13.10 Johnny Quest (Tele-  
norba)  
13.30 Topolino (Telese-  
nario)  
13.30 Galking (Antenna Sud)  
14.00 Gundam (Teleregione)  
15.30 Charlotte (Telecece Barbanò)  
16.00 Jeeg robot (Canale 5)  
16.30 Ciao ciao (Telese-  
nario)  
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)  
17.00 Galking (Antenna Sud)  
17.30 Daltan III (Telebani PIN)  
18.00 Woody Woodpecker (Canale 5)  
18.00 Spider woman (Tele-  
regione)  
19.00 Ciao ciao (Telese-  
nario)  
19.00 Space Robot (Telecece Barbanò)  
19.55 Topolino (Telese-  
nario)  
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Teleregione)  
10.30 La famiglia Bradford (Telebani PIN)  
11.30 Quentin Durward (Telecece Barbanò)  
11.50 Malù Muhler (Antenna Sud)  
12.00 Get Smart (Telebani PIN)  
12.40 La fanciulla di Avignone (Antenna Sud)  
13.30 Boys and girls scouts '80 (Canale 5)  
13.55 Spectreman (Antenna Sud)  
14.05 La famiglia Bradford (Telese-  
nario)  
15.30 Commedia all'italiana (Studio 100)  
16.00 Vegas (Telefog-  
gia)  
16.00 La strana coppia (Studio 100)

- 16.10 **Selvaggio West** (Antenna Sud)  
 17.00 **Frontiera all'Ovest** (Teleloggia)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)  
 18.00 **Get Smart** (Telebarbano)  
 18.05 **Perry Mason** (Antenna Sud)  
 18.30 **Lassie** (Telebarbano)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 18.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleragione)  
 19.00 **Spectreman** (Teleloggia)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 19.35 **Batman** (Antenna Sud)  
 20.30 **I Mallens** (Telebarbano)  
 20.30 **Garrison's Commando** (Telebarbano)  
 20.30 **Nata libera** (Telebarbano)  
 20.30 **La strana coppia** (Teleragione)  
 20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)  
 21.00 **Vegas** (Teleragione)  
 21.00 **The Invaders** (Telenorba)  
 22.00 **Kronos** (Telebarbano)  
 22.30 **Fantasilandia** (Teleragione)  
 00.30 **Hondo** (Telenorba)

## FILM

- 14.00 **Se non avessi più te** (Canale 5)  
 14.05 **E venne il tempo di uccidere** (Telebarbano)  
 14.45 **L'occhio del labirinto** (Telmolise)  
 17.00 **Spara Gringo spara** (Telmolise)  
 18.45 **Sansone** (Telmolise)  
 20.30 **L'occhio ipnotico** (Telebarbano)  
 21.30 **Black Jack** (Telebarbano)  
 21.30 **Inferno** (Canale 5)  
 21.30 **Un treno per Durango** (Telebarbano)  
 22.05 **Malocchio** (Telmolise)  
 23.00 **Il segno di Zorro** (Telebarbano)  
 23.45 **I conquistatori dell'Oregon** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 11.00 **Black Jack** (Teleragione)  
 13.00 **24 piste** (Telebarbano)  
 13.30 **Oggi al cinema** (Teleloggia)  
 14.00 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 16.00 **Musicale** (Telenorba)  
 18.45 **Blue Moon** (Antenna Sud)  
 19.00 **Motori in TV** (Telebarbano)  
 19.00 **24 piste** (Telebarbano)  
 20.00 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 23.00 **Pop rock and soul** (Telebarbano)  
 23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 23.35 **Tennis WCT** (Antenna Sud)

## Giovedì

9 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 **Daitarn III** (Telebarbano)  
 13.10 **Maramao** (Telebarbano)  
 13.30 **Galking** (Antenna Sud)  
 13.30 **Trider G7** (Telenorba)  
 13.30 **Candy Candy** (Telebarbano)  
 14.00 **Gundam** (Telebarbano)  
 15.30 **Gundam** (Telebarbano)  
 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 16.30 **Ciao ciao** (Telebarbano)  
 17.00 **Galking** (Antenna Sud)  
 17.30 **Daitarn III** (Telebarbano)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.55 **Space Robot** (Telebarbano)  
 19.00 **Ciao ciao** (Telebarbano)  
 19.45 **Candy Candy** (Telebarbano)  
 20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 **L'incredibile Hulk** (Studio 100)  
 16.00 **Vegas** (Teleloggia)  
 16.00 **Taxi** (Telebarbano)  
 16.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebarbano)  
 17.00 **Frontiera all'Ovest** (Teleloggia)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)  
 18.00 **Fantasilandia** (Teleragione)  
 18.00 **Get Smart** (Telebarbano)  
 18.30 **Lassie** (Telebarbano)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 19.00 **L'incredibile Hulk** (Teleragione)  
 19.00 **Spectreman** (Teleloggia)  
 19.10 **Big Valley** (Antenna Sud)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 20.00 **Ispezione Regan** (Studio 100)  
 20.30 **Charlie's Angels** (Telebarbano)  
 20.30 **Dallas** (Canale 5)  
 20.30 **Riptide** (Teleloggia)  
 20.45 **Perry Mason** (Antenna Sud)  
 21.00 **Vegas** (Telenorba)  
 21.30 **Un uomo da impiccare** (Telebarbano)  
 23.00 **Fantasilandia** (Telebarbano)  
 00.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebarbano)

## FILM

- 14.45 **Questione di pelle** (Telmolise)  
 17.30 **Il dottor Crippen è vivo** (Telmolise)

- 20.30 **Una donna alla finestra** (Telebarbano)  
 21.00 **Totò, Peppino e la malafemmina** (Telebarbano)  
 21.30 **Il successo** (Canale 5)  
 21.30 **L'incredibile storia di Martha Dubois** (Telebarbano)  
 23.00 **Nel bene e nel male** (Telebarbano)  
 23.45 **Paura d'amore** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 **Millemaglie show** (Teleloggia)  
 14.00 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 16.30 **Blue Moon** (Antenna Sud)  
 18.00 **Coppa scarabocchio** (Telenorba)  
 19.00 **La giostra dei desideri** (Teleragione)  
 19.00 **Vincente piazzato** (Telenorba)  
 19.30 **24 piste** (Telebarbano)  
 20.00 **Teleloggia sport** (Teleloggia)  
 20.00 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 20.15 **Musiciore** (Telenorba)  
 20.15 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 20.30 **La giostra dei desideri** (Telebarbano)  
 21.30 **Musiciore** (Teleloggia)  
 22.50 **Musiciore** (Antenna Sud)  
 23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 23.30 **Boxe** (Antenna Sud)

## Venerdì

10 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.10 **Maramao** (Telebarbano)  
 13.30 **Topolino** (Telebarbano)  
 13.30 **Galking** (Antenna Sud)  
 14.00 **Gundam** (Teleragione)  
 15.30 **Gundam** (Telebarbano)  
 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 16.30 **Ciao ciao** (Telebarbano)  
 17.00 **Galking** (Antenna Sud)  
 17.30 **Daitarn III** (Telebarbano)  
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)  
 18.00 **Trider G7** (Telenorba)  
 18.00 **Spiderwoman** (Teleragione)  
 19.00 **Ciao ciao** (Telebarbano)  
 19.00 **Space Robot** (Telebarbano)  
 19.40 **Topolino** (Telebarbano)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 **Big Valley** (Antenna Sud)  
 17.00 **Frontiera all'Ovest** (Teleloggia)  
 17.00 **Superman** (Canale 5)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)  
 17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)  
 18.00 **Get Smart** (Telebarbano)

- 18.15 **Carga Pesada** (Antenna Sud)  
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)  
 19.00 **Spectreman** (Teleloggia)  
 19.00 **Fantasilandia** (Studio 100)  
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)  
 19.35 **Spectreman** (Antenna Sud)  
 20.30 **Hawk l'indiano** (Telebarbano)  
 20.30 **La strana coppia** (Teleragione)  
 20.30 **Police Surgeon** (Teleloggia)  
 20.30 **Love boat** (Canale 5)  
 20.45 **Shane** (Antenna Sud)  
 21.00 **Garrison's Commando** (Teleragione)  
 21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)  
 21.00 **Petrocchi** (Teleloggia)  
 21.00 **Ispezione Regan** (Telenorba)  
 21.00 **Fantasilandia** (Telebarbano)

## FILM

- 14.05 **Blood story** (Telebarbano)  
 14.45 **Taxi di notte** (Telmolise)  
 17.00 **L'occhio del labirinto** (Telmolise)  
 20.30 **Ucciderò un uomo** (Telebarbano)  
 21.30 **Tutti pazzi in coperta** (Canale 5)  
 21.30 **Omicidio perfetto a termine di legge** (Telebarbano)  
 23.00 **I mostri** (Telebarbano)  
 23.45 **La coda dello scorpione** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 18.00 **Sport** (Teleragione)  
 19.00 **Caccia al 13** (Telenorba)  
 19.30 **24 piste** (Telebarbano)  
 20.00 **Caccia al 13** (Telenorba)  
 20.15 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 20.30 **Superclassifica** (Telebarbano)  
 23.00 **Musicale** (Telebarbano)  
 23.00 **Basket USA** (Antenna Sud)  
 23.00 **Grand Prix** (Telebarbano)  
 23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 00.40 **Telebarbano** (Antenna Sud)

## Sabato

11 luglio

### CARTONI ANIMATI

- 13.10 **Maramao** (Telebarbano)  
 13.30 **Candy Candy** (Telebarbano)  
 14.00 **Gundam** (Teleragione)  
 15.30 **Gundam** (Telebarbano)  
 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)  
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)  
 16.30 **Ciao ciao** (Telebarbano)  
 17.30 **Daitarn III** (Telebarbano)

- 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 18.00 **Johnny Quest / Tre contro tutti** (Telenorba)  
 19.00 **Candy Candy** (Telebarbano)  
 19.40 **Candy Candy** (Telebarbano)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.25 **Cisco Kid** (Antenna Sud)  
 17.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebarbano)  
 17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)  
 17.50 **Shane** (Antenna Sud)  
 18.00 **L'incredibile Hulk** (Teleragione)  
 18.45 **Police Surgeon** (Antenna Sud)  
 19.00 **La strana coppia** (Teleragione)  
 19.00 **Dallas** (Canale 5)  
 19.00 **Spectreman** (Teleloggia)  
 19.10 **Big Valley** (Antenna Sud)  
 20.30 **I Mallens** (Telebarbano)  
 20.30 **Hawk, l'indiano** (Telebarbano)  
 20.30 **Police Surgeon** (Teleloggia)  
 20.30 **Love boat** (Canale 5)  
 20.45 **Scritto a New York** (Antenna Sud)  
 21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)  
 21.00 **Petrocchi** (Teleloggia)  
 21.30 **Parico** (Studio 100)  
 22.00 **Kronos** (Telebarbano)

## FILM

- 12.30 **L'arciere Nero** (Telebarbano)  
 14.05 **L'assassino fantasma** (Telebarbano)  
 14.45 **Carmela è una bambola** (Telmolise)  
 17.00 **Malocchio** (Telmolise)  
 20.30 **La valle lunga** (Telebarbano)  
 21.30 **Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure** (Telebarbano)  
 21.30 **Lo sceriffo in gonnella** (Canale 5)  
 21.30 **Tre canaglie per l'inferno** (Telebarbano)  
 22.05 **Auguri e figli maschi** (Telebarbano)  
 23.00 **L'occhio ipnotico** (Telebarbano)  
 23.45 **Un detective** (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 **Tennis** (Canale 5)  
 14.00 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 16.00 **Auto italiana** (Teleloggia)  
 18.00 **Speciale musicale con "Olivia"** (Canale 5)  
 19.00 **Superclassifica show** (Telenorba)  
 19.00 **La giostra dei desideri** (Teleragione)  
 19.30 **Jazz** (Telebarbano)  
 20.00 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 20.15 **Adesso musica** (Telebarbano)  
 23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)  
 23.55 **Tennis** (Antenna sud)



**CARTE da PARATI**



**A. Mazzio**

**COSENZA**

**Tel. 27668/69 - p. bx**

**Piazza Fera**

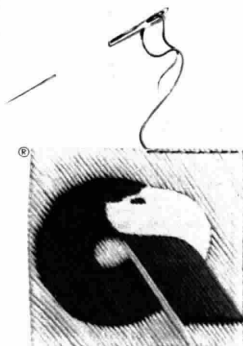
**Via dell'Autostazione, 5**

**da oltre 90 anni con  
le carte da parati**

**RIVESTIMENTI VINILICI  
TESSUTI MURALI  
MOQUETTES  
PAVIMENTI VINILICI  
SUGHERI  
PAGLIE KOREANE  
STUCCHI DECORATIVI  
CORNICI IN LEGNO  
COLORI E VERNICI  
ARTICOLI PER BELLE ARTI**

**IL PIU' VASTO  
ASSORTIMENTO  
DELLA CALABRIA  
CON MERCE PRONTA  
A COSENZA**

**ALASIA**  
pellicceria in Torino dal 1900



Alasia pellicce pronte e su misura,  
guarnizioni di ogni tipo  
pellicce per bambino  
riparazioni e trasformazioni, custodie

**ALASIA**  
**tutto in pellicceria**

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957

**ESTATE... VIAGGI-VACANZE**  
**IN AEROPULLMAN IN PARTENZA DA**  
**NAPOLI**

PROPOSTE

**Gitana Tour**  
VIAGGI E CORDIALITA'

■ Tour d'Europa	L. 920.000
■ 11-23 agosto	
■ Parigi e Costa Azzurra	» 590.000
■ 20-28 giugno	
■ Lourdes e Barcellona	» 495.000
■ 18-27 giugno	
■ Spagna e Andalusia	» 970.000
■ 12-26 agosto	
■ Londra e Parigi	» 920.000
■ 13-25 agosto	
■ Londra e Scozia	» 1.280.000
■ 8-23 agosto	
■ Irlanda	» 1.325.000
■ 11-26 luglio	
■ Capitali nordiche	» 1.240.000
■ 12-27 agosto	
■ Sole di Mezzanotte	» 1.780.000
■ 5-28 luglio	
■ Berlino e Germania	» 956.000
■ 9-22 agosto	
■ In Svizzera-Foresta Nera	» 640.000
■ 14-23 agosto	
■ Capitali dell'Est	» 1.260.000
■ 8-30 agosto	
■ Budapest e Praga	» 745.000
■ 16-26 luglio	
■ Atene e Istanbul	» 860.000
■ 2-13 settembre	

Informazioni e prenotazioni in tutte le  
Agenzie di Viaggi  
oppure telefonando a: **GITANA TOUR** -  
Napoli - Tel. (081) 241922 - 360025

Ad



Una casa  
per viverci  
felici.



Una casa  
per investire  
i risparmi.



Per realizzare  
immediatamente  
il tuo alloggio,  
la tua casa.

**TANTE, TANTE  
PROPOSTE  
PER TUTTI!**

**PROMOZIONI  
IMMOBILIARI**



■ **TORINO:**  
**Via Ponza, 2**  
**Tel. (011) 53.11.86**

■ **ASTI:**  
**P.zza Statuto, 5**  
**Tel. (0141) 55.675**













## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

**F. Berwald:** Ouverture tragica dell'opera «Estréla di Sonar». **J. Pachel:** Sonata n. 2 per 5 strumenti. **F. J. Haydn:** Tre in la minore, per cembalo, violino e violoncello. **F. Liszt:** Allegro con spirito «Valse caprice d'après Schubert» da «Sœurs de Vienne». **S. Moussko:** Ouverture «Bajka». **J. Strauss jr.:** Polka. **W. Tichauer:** per coro di voci bianche. **R. Plick:** **Mangiagliati:** Valzer Viennese, dal balletto «Notturno romantico».

## 7/INTERLUDDI BAROCCO

**S. J. Bach:** Aria variata alla maniera italiana in la minore (BWV 989). **G. Banti:** In excelsis benedictus di Domenico Monteverdi in 15 parti. **A. Corelli:** Sonata n. 9 in la «sonate di Assisi». **J. C. Pech:** Pastorale sui dem Weihnachtskonzert. **A. Vivaldi:** Sonata n. 1 in do maggiore, op. 1, per ghiarina, cembalo e archi. **G. Tartini:** Concerto in sol maggiore per flauto e archi.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**M. Ravel:** Le Tombeau de Couperin, suite - Orchestra Filarmónica di New York diretta da Pierre Boulez. **B. Bartók:** Concerto per violino e orchestra - Solista Rudi Muehlin - Orch. New Philharmonia diretta da Antal Dorati.

## 9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA

**MUSICA CORALE DEL NOVECENTO**  
**S. Rachmaninov:** Quattro Canti dai «Vespri» op. 37. **A. Roussel:** Salmo 80 op. 37 per tenore, coro e orchestra.

## 9.40/FILOSOFIA

**F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore per orchestra d'archi. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers». **N. Korvinsky:** La spassnaja. **Car. Overture.** **A. Dvorak:** Romanza op. 11 per violino e orchestra. **C. Debussy:** Ariettes oubliées sui Poemi di Paul Verlaine. **A. Khachaturian:** Gaveneh. Suite dal balletto.

## 11/INTERMEZZO

**F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. **H. Wierne:** Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14, per violino e orchestra. **H. Berlioz:** I Troiani; Caccia regale e temporale.

## 12/LIEDERISTICA

**H. Wolf:** Minnen, «Kennst du das Land» da «Gedichte von Goethe». **E. Schreier:** Tre Lieder.

## 12.20/CONCERTO DELLA PIANISTA LILI KRAUS

**W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore K. 331 - Fantasia in do minore K. 475 - Sonata in si bemolle maggiore.

## 13.10/MUSICA OGGI

**I. Xenakis:** St/10 = n° 080262, per dieci strumenti.

## 13.25/SALOTTO OTTOCENTO

**H. Bruckner:** Le donne di un amore suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti. **A. Casella:** «Scarlatina» divertimento op. 44 per pianoforte e piccola orchestra su temi di Domenico Scarlatti.

## 14.45/ARNOLD SCHÖNBERG E MAURICE

**MAETERLINCK**  
**Arnold Schönberg:** Poema sinfonico op. 5 (1903, da Maeterlinck) - Orchestra dei Filarmónici di Berlino diretta da Herbert von Karajan.

## MUSICA IN STEREOFONIA

**15.42/LE SINFONIE DI BEETHOVEN**  
**RAI/RSCG/INTERAZIONE/ARJAN/CON**  
**BERLINER PHILHARMONIKER EDIZIONE 1977**

**L. van Beethoven:** Sinfonia n. 9 in re minore op. 95 «Corale». **Anna Tomowa Sten:** soprano; **Agnes Baltsa:** contralto; **Peter Schreier:** tenore; **José van Dam:** baritono - Orchestra Berliner Philharmoniker, **Con:** Wiener Symphonien diretta da Herbert von Karajan. **M°** del Coro Helmut Froehner.

**C. Debussy:** Sonata n. 2 in fa, viola e arpa. **Anthony Dwyer Doriot:** Viola; **Barton Fine:** viola. **Ann Hobson:** arpa (1710). **A. Scriabin:** Sonata n. 1 in fa diesis, op. 23 - Pianista Vladimir Ashkenazy (1937).

## 17.30/STEREOFONIA

**T. Giordani:** Concerto in do maggiore, per orchestra e cembalo. **Clavimbaltista:** Robert Bonner-Laurin. **Solista:** Peter Schreier. **Con:** Scimone. **G. F. Haendel:** «Alcina» e «Furiani» di veggheggia. **Soprano:** Joan Sutherland. **Orchestra:** London Symphony Orchestra. **Con:** Richard Bonnyne. **J. Massenet:** «Enfin l'aube», «L'oiseau», soprano Frederica von Staude. **Orchestra:** London Philharmonic diretta da John Pritchard. **M. Reger:** Romanze e Melodie, da «Aus Meinem Tagebuch op. 82, libro 3°». **Pianista:** Richard Langner. **Stravinsky:** «Dances for strings» a fiato. **Boston Symphony Orchestra.** **Players:** A. Borodin. **Petite Suite** (Orchestrazione

▷ di Alexander Glazunov dall'originale per pianoforte)   
▷ Orchestra «National Philharmonie» diretta da   
▷ Loris Tjekhovarov

## 19/LA SETTIMANA DI BUSONI

**F. Busoni:** Danza antica (trascrizione di Barbara Giuranni) - Sonata in mi minore op. 36/A - per violino e pianoforte - «La sposa svergata». Suite op. 45.

## 20/LA VOIX HUMAINE

Tragedia lirica in un atto - Testo di Jean Cocteau - Musica di Francis Poulenc. **La voix humaine:** Denise Duval. **Orchestra:** The Theatre National de l'Opera Comique dir. Georges Prétre.

## 20.40/LE VARIAZIONI DI BEETHOVEN SU UN

**VALZER DI DIABELLI**  
**L. van Beethoven:** Trentatré Variazioni in do maggiore op. 120 sul tema di un valzer di Diabelli - Pf. Friedrich Gulda.

## 21.30/LIL CONCERTO NEL '900 ITALIANO

**M. Abbado:** Concerto per orchestra

## 21.55/UN «DIVERTIMENTO» DI MOZART

**W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 136. **Orchestra:** da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai.

## 22.10/PER LA MANO SINISTRA

**F. Busoni:** Studi op. 10. Studi op. 125 per la mano sinistra. **Pianista:** Aldo Ciccolini.

## 22.30/LA CORALITÀ DI ARENSKY

**A. Arensky:** La fontana di Bakisaraj op. 46 per voce, coro e orchestra (testo di Pushkin).

## 23.24/A NOTTE ALTA

**L. van Beethoven:** Dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. **1° movimento:** Adagio. **Allegro vivace.** **2° movimento:** Ballata in re minore op. 18 n. 4. **3° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 5. **4° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 6. **5° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 7. **6° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 8. **7° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 9. **8° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 10. **9° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 11. **10° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 12. **11° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 13. **12° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 14. **13° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 15. **14° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 16. **15° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 17. **16° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 18. **17° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 19. **18° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 20. **19° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 21. **20° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 22. **21° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 23. **22° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 24. **23° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 25. **24° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 26. **25° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 27. **26° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 28. **27° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 29. **28° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 30. **29° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 31. **30° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 32. **31° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 33. **32° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 34. **33° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 35. **34° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 36. **35° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 37. **36° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 38. **37° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 39. **38° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 40. **39° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 41. **40° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 42. **41° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 43. **42° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 44. **43° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 45. **44° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 46. **45° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 47. **46° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 48. **47° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 49. **48° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 50. **49° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 51. **50° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 52. **51° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 53. **52° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 54. **53° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 55. **54° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 56. **55° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 57. **56° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 58. **57° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 59. **58° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 60. **59° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 61. **60° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 62. **61° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 63. **62° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 64. **63° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 65. **64° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 66. **65° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 67. **66° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 68. **67° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 69. **68° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 70. **69° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 71. **70° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 72. **71° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 73. **72° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 74. **73° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 75. **74° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 76. **75° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 77. **76° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 78. **77° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 79. **78° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 80. **79° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 81. **80° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 82. **81° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 83. **82° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 84. **83° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 85. **84° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 86. **85° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 87. **86° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 88. **87° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 89. **88° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 90. **89° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 91. **90° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 92. **91° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 93. **92° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 94. **93° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 95. **94° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 96. **95° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 97. **96° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 98. **97° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 99. **98° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 100. **99° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 101. **100° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 102. **101° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 103. **102° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 104. **103° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 105. **104° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 106. **105° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 107. **106° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 108. **107° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 109. **108° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 110. **109° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 111. **110° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 112. **111° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 113. **112° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 114. **113° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 115. **114° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 116. **115° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 117. **116° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 118. **117° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 119. **118° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 120. **119° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 121. **120° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 122. **121° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 123. **122° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 124. **123° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 125. **124° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 126. **125° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 127. **126° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 128. **127° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 129. **128° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 130. **129° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 131. **130° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 132. **131° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 133. **132° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 134. **133° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 135. **134° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 136. **135° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 137. **136° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 138. **137° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 139. **138° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 140. **139° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 141. **140° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 142. **141° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 143. **142° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 144. **143° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 145. **144° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 146. **145° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 147. **146° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 148. **147° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 149. **148° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 150. **149° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 151. **150° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 152. **151° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 153. **152° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 154. **153° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 155. **154° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 156. **155° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 157. **156° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 158. **157° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 159. **158° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 160. **159° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 161. **160° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 162. **161° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 163. **162° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 164. **163° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 165. **164° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 166. **165° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 167. **166° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 168. **167° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 169. **168° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 170. **169° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 171. **170° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 172. **171° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 173. **172° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 174. **173° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 175. **174° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 176. **175° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 177. **176° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 178. **177° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 179. **178° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 180. **179° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 181. **180° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 182. **181° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 183. **182° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 184. **183° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 185. **184° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 186. **185° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 187. **186° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 188. **187° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 189. **188° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 190. **189° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 191. **190° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 192. **191° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 193. **192° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 194. **193° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 195. **194° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 196. **195° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 197. **196° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 198. **197° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 199. **198° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 200. **199° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 201. **200° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 202. **201° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 203. **202° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 204. **203° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 205. **204° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 206. **205° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 207. **206° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 208. **207° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 209. **208° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 210. **209° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 211. **210° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 212. **211° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 213. **212° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 214. **213° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 215. **214° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 216. **215° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 217. **216° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 218. **217° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 219. **218° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 220. **219° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 221. **220° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 222. **221° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 223. **222° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 224. **223° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 225. **224° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 226. **225° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 227. **226° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 228. **227° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 229. **228° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 230. **229° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 231. **230° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 232. **231° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 233. **232° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 234. **233° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 235. **234° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 236. **235° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 237. **236° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 238. **237° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 239. **238° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 240. **239° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 241. **240° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 242. **241° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 243. **242° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 244. **243° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 245. **244° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 246. **245° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 247. **246° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 248. **247° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 249. **248° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 250. **249° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 251. **250° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 252. **251° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 253. **252° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 254. **253° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 255. **254° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 256. **255° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 257. **256° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 258. **257° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 259. **258° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 260. **259° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 261. **260° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 262. **261° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 263. **262° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 264. **263° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 265. **264° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 266. **265° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 267. **266° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 268. **267° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 269. **268° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 270. **269° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 271. **270° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 272. **271° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 273. **272° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 274. **273° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 275. **274° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 276. **275° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 277. **276° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 278. **277° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 279. **278° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 280. **279° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 281. **280° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 282. **281° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 283. **282° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 284. **283° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 285. **284° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 286. **285° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 287. **286° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 288. **287° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 289. **288° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 290. **289° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 291. **290° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 292. **291° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 293. **292° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 294. **293° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 295. **294° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 296. **295° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 297. **296° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 298. **297° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 299. **298° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 300. **299° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 301. **300° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 302. **301° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 303. **302° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 304. **303° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 305. **304° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 306. **305° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 307. **306° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 308. **307° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 309. **308° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 310. **309° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 311. **310° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 312. **311° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 313. **312° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 314. **313° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 315. **314° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 316. **315° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 317. **316° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 318. **317° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 319. **318° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n. 320. **319° movimento:** Valzer in re minore op. 18 n.



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTINO MUSICALE

**L. van Beethoven:** Sonata in fa minore per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov:** L'usignolo e la rosa, n. 2 da «4 storie op. 2». **Debussy:** 29. **A. Hasselmann:** Pettine valere in do minore. **F. Cilea:** Piccola Suite **A. Bazzini:** La ronde des lutins, op. 25. **E. Grieg:** Due Danze sinfoniche op. 63: n. 1 in sol magg. - n. 2 in la magg.

### 7/INTERLUDDI BAROCCO

**Monteverdi:** Sinfonia e interelli dell'«Orfeo». **J.-M. Leclair:** Suite in sol magg. op. 2 n. 5 per cl. e b.c. continuo. **N. Porpora:** Concerto in sol magg. per vc. e orch. d'archi. **G. Frescobaldi:** Toccata X e Canzona III. **A. Vivaldi:** Magnificat in sol magg. op. 112 n. 2 per violino e continuo

### 8/CONCERTO D'APERTURA

**Boccherini:** Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La Casa del diavolo». **G. V. Botti:** Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra

### 9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: SCUOLA NORDICA

**P. A. Heise:** Drot og Marsk: Ouverture. **E. Grieg:** Sonata in do minore op. 45 per violino e pianoforte

### 10/FILOMUSICALE

**L. van Beethoven:** Egmont - Ouverture op. 84. **F. Schubert:** Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte. **J. Brahms:** Il canto delle Parche op. 89 da Goethe, per coro a 6 voci e orchestra. **F. Schoppe:** Preludio in do diesis minore op. 5 Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31. **P. I. Ciaikovski:** Il lago dei cisgi. Suite dal balletto op. 20

### 11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO DELLA RAI

**J. Brahms:** Ouverture Accademica op. 80. **F. Liszt:** Dante Symphonie, per orchestra e coro femminile

### 12/MUSICA E POESIA

**Edvard Grieg:** Poemi sinfonici di Mathilde Wesendroff per voce e orchestra. **M. Mussorgski:** Da Sei Melodie: Berceuse du Paysan (testo di Ostrovsky). La Pie (testo di Puskin). **A. Dvorak:** Melodia op. 2 n. 1 su testo di Gustav Plegier Moravsky

### 13/30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

**Leo Feldmann:** Fra Frank O'Hara per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni. **W. Schirmer:** Kirchner: Quartetto n. 3 per archi e nastro magnetico

### 15/51/SOLISTA: FRANS BRUGGEN

**J. J. van Eyck:** Variazioni su «Oen Daphne d'over choene Maeght» per flauto dritto solo. **G. P. Cima:** Sonata in re maggiore - Sonata in sol maggiore. **A. Philip:** Sonata in re minore per la flauto a bec. Il basso continuo. **F. M. Veracini:** Sonata in la minore per flauto dritto e basso continuo

### 15/45/L MADRIGALE

**R. Pisano:** Che debbio fare? Madrigale a 4 voci. **T. Morley:** «About the May pole» - «Phillis, I faine would see thee». **Z. Kodaly:** «Quattro madrigali del 1932: Chi d'amor sentes tu testo di Ser Giovanni Fiorentino

### 14/INTERMEZZO

**Righini:** Serenata in mi bemolle per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Rondò «Il fiante» in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **Berte Schuchter:** La casa delle tre ragazze: Bimba non temeri. **L. Cherubini:** «Peno per te ma tua lauda» a 4 voci (revisione di Mario Fabbril). **L. Spohr:** «Scherzo» dal Nonetto in fa maggiore op. 31

### 14/45/CONCERTO BAROCCO

**A. Campra:** Suite dall'opera barocca «Les Fêtes d'Alceste». **C. Deppa:** Première Suite. **J. Pachelbel:** Ricerche in do minore

### MUSICA IN SINFONIA

#### 15/42/LE SINFONIE DI BEETHOVEN

**NELL'INTERPRETAZIONE KARAJAN CON I BERLINER PHILHARMONIKER**

**L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Ouverture Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan

**A. Reicha:** Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a corda. Complesso di strumenti a fiato. **Beethoven:** Concerto di Monaco (1435'). **F. Chopin:** Tre Notturni op. 9: n. 1 in si bemolle maggiore. n. 2 in mi bemolle maggiore. n. 3 in si maggiore. **F. Liszt:** Piano Concerti (1648'). **A. Dvorak:** Sestetto in re maggiore op. 78 per archi - Strumentisti dell'Otetto di Vienna (3338')

### 17/STEREOFILMUSICALE

**W. A. Mozart:** Missa in onore di SM.sae Trinitatis, in do maggiore K. 167 - Organisti Johann Sonnleiner e Josef Böckl - «Wiener Kammerorchester» e «Wiener Sängerknaben» **W. A. Mozart:** Concerto in re magg. K. 455. Due Studi dal «Gradus ad Parnassum»: n. 57 - n. 58 in si bemolle maggiore - Pianista Vincenzo Bazani. **F. A. Hoffmeister:** Concerto in re magg. per violino e orchestra. **Volodia Aïar Aron:** Orchestra «Philharmonia Hungarica» diretta da Reinhard Peters. **B. Crussell:** Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto «The Music Parlys». **F. Liszt:** Prometheus, poema sinfonico n. 5. **«The Sinfonia» London Philharmonia** diretta da Georg Solti

### 19/LA SETTIMANA DI BUSONI

**F. Busoni:** Turandot, Suite op. 41 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti - «Sonata ad usum infantis» - Pl. Orrella Vannucci-Treves - «Sonta in mi minore op. 29 per violino e pianoforte». **Frango Klug:** Vll. **Enrica Cavallo:** pl. - Valter danzato op. 53 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

### 20/LA FIERA DI SOROCINSKI

Opera comica in tre atti (da una novella di Gogol) Libretto e musica di **Modesto Mussorgski** (Revisione di Vladimir Chebrikov) **Ischerewik, Guernadi, Troitski:** Gritzko, Alexei Dusanov; Afanasy Ivanowitsch, Iouri Enikow; Kum, Boris Dobrine; Lo zingaro, Alexander Polakov; Parassia, Lidmila Belobragina; Chwina, Antonina Klechko; Chernobog, Sante S. Johany. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio dell'URSS diretta da Iuri Aronowitch

### 22/F. A. RADICATI

Quartetto in fa minore op. 11 per archi

### 22/30/CAPOLAVORI IN MUSICA

**J. Brahms:** Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno

### 23/24/A NOTTE ALTA

**B. Bartók:** Due Concerti per orchestra. **G. Puccini:** «Crisantemi». **N. Paganini:** Variazioni sopra un'aria del Mosé. **W. A. Mozart:** Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. **J. Rodrigo:** Fandango, per chitarra. **F. Liszt:** Rapsodia ungherese in re maggiore

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO DEL MATTINO

Suite n° 3 di Bach - Fausto Papetti. Welcome - Santana. Resta cu mè - Gino Mescoli. Il cielo in una stanza - Gio Paolo. E se domani - Mina. Mio piccolo amore - Edoardo Gubellini. Gio. Sante S. Johany. Una rosa una candela - Pino Calvi. Shaker song - The Manhattan Transfer. Try to remember - Harry Belafonte. E tu... - Claudio Baglioni. Alone again - Doreen Bate. I'm a fool - The Four Seasons. Scherzo - Cher. Pulstar. Vangelis. Voglio di sognare - Ornella Vanoni. Sassi - Gino Paolo. If I loved you - Percy Faith

### 9/CANTANDO IN ITALIANO

Gioia e rivoluzione - Area. Se bruciassi la città - Manzanera per la televisione. Andez - Zucchero. Ma l'amore no - Caterina Valente. Ciao amore ciao. Dalida. Occhi di ragazza - Gianni Morandi. Emanuel. Caterina Caselli. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Marina. Enzo Jannacci. E sera - Peppino Di Capri. Sur la mer - La tua storia - Saverio Adamo. Tre cannelli - Paolo Poli. (Il) Mostro è uscito dal mare - Gianfranco Manfredi. Un viso d'inverno - A. Sorrenti. Ho paura - Ombrino Colli. Contorno lontano - Nads. Come te non c'è nessuno - Rita Pavone

### 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

**Im alive** (dal film «Xanadu»). **King Kong theme** (dal film «King Kong»). **Amado mio** (dal film «Gilda»). **You gotta have love in your heart** (dal film «La prima notte») **Quella che l'istione d'O** (dal film «Domenica Rossana»). **Il sette uomini d'oro** (dal film «Il sette uomini d'oro»). **Your precious love** (dal film «Roadies»). **Città violenta** (dal film «Monteriv»). **America** (dal film «West side story»). **Mon amour, Pella n'ère** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Fanciottina** (dal film «Annamu»). **Alti valere** (dal film «Sergeant Pepper's lonely hearts club band»). **From Russia with love** (dal film «Ag. 007 dalla Russia con amore»). **Zorba's dance** (dal film «Zorba il greco»). **Trinità** (dal film «Contorno»). **Arcaica** (dal film «Trinità»). **Scarborough fair** (dal film «Il laureato»). **Hot Consuelo** (dal film «Children of Sanchez»). **Un taxi mauve** (dal film «Un taxi color mauve») **11/CANTAUTORI**

**Ma tazzuella è café** - Pino Daniele. Questa sporcata è la Parca. **Canzone per Susy** - Ieri Grazia. **Anche questo è sud** - Rino Gaetano. **Ti cercherò** - Ricky Gianco. **La libertà** - Giorgio Gaber. **Joy** - Bob Dylan. **Azzurro** - Adriano Celentano. **Poesia** - Riccardo Cocciante. **Pelle nera** - Riccardo Cocciante. **Arcaica** - Ivano Fossati. **A distanza** - Roberto Carlos. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Treno a vela** - Lucio Dalla. **Canzone delle situazioni differenti** - Francesco Guccini

### 12/ROCK & POP

**Hot head handshake tremble** - Charlie Fawn. **Hallelujah I love her so** - Ray Charles. **You play your game** - Misa. **Fine di un viaggio** - Le Orme. **Ballad of a sad café** - Mike Store. **Wait and see** - Bryan Adams. **Supernatural** - King Crimson. **Overnight Sensation** - Jerry Knack. **Smile** - Stoussie and The Shames. **Hell bells** - A.C. De Cadence and cascade - King Crimson. **Tiger in a spotlight** - Emerson Lake and Palmer. **A house of hopes and dreams** - Pete Sniffeld. **Sweet Lul** - The Police. **And I moved** - Pete Townshend. **Love me tender** - Elvis Presley

### 13/JAZZ VARIETÀ

**Things ain't the way they used to be** - Duke Ellington. **Crazy rhythm** - Benny Carter. **All of me** - Lester Young. **Teddy Wilson** - I want a little of me - Oscar Peterson. **Bijou** - Charles Mingus. **I remember Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **I'll remember**

**April** - Errol Garner. **I'm beginning to see the light** - Johnny Hodges. **Every day** - Hendricks Lambert Ross. **Keep the customer satisfied** - Buddy Rich. **Gypsy in my soul** - Anita O'Day. **Son of a gun** - Dizzy Gillespie. **Gala All Stars** - I'll close my eyes - Gene Ammons. **Stardust** - Ben Webster. **Blazin'** - Sonny Stitt

### 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

**Ouverture** (da «Orfeo all'inferno») - H. von Karajan. Io sono una donna onesta (da «La vedova allegra») - M. Ricci. **I love Paris** (da «Can can») - E. Fitzgerald. **The riff song** (da «The desert song») - G. MacRae. **Balletto delle schiave** (da «Accendiami la lampadina») - G. Guida e Coro. **Tu mi hai dominata** (da «Bajadere») - P. Pavoni. **Il mio amore** (da «Mazurka blu») - C. Gallino. **Other generation** (da «Flowers drum song») - A. Newmann. **Sono calmo** (da «Aggiungi un posto a tavola») - J. Dorelli. **Marcia parigina** (da «Eyes») - F. Artoli e Coro. **I don't know the answer** - «Dear anyone» - M. Wood. **I hymn to him** (da «My fair lady») - R. Harrison. Io conosco un giardin (da «Maristella») - L. Pavarotti. **Potpourri** (da «Le perichole») - Boston Pops

### 15/PARATA DI STELLE

**Fantasia di motivi** - Gloria Gaynor. **I am I said** - James Last. **Si viaggia** - Giulio Battisti. **Wave** - Patty Smith. **Soul sacrifice** - Santana. **Emotion** - Shirley Bassey. **Memory of a free festival** - David Bowie. **Sweet sweet lovin'** - Platters. **Some one to talk to** - James Brown. **Per un pugno di dollari** - Frank Pourcel

### 16/FACILE ASCOLTO

**Feels so good** - Chuck Mangione. **Come upstairs** - Carly Simon. **Tutto questo cosa c'entra con il R & R** - R. & R. **Ivan Graziani**. **Rain** - Dan Aykroyd. **Feel like a stranger** - Grateful Dead. **Edoardo Gubellini**. **Bennato**. **Hard rock and disco** - Trampms. **Damoni è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Zabadak** - Saragossa Band. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Se tu mi vuoi** - Iori. **Un'altra volta** - P. P. P. **Whatever you feel** - Status Quo. **Duorme** - Paolo Frescura. **Just for fun** - Dan Hartman. **Can Arthur park** - Donna Summer. **E ti svegli con me** - Franco D'Alti. **Io sono viva** - I. P. P. **D. David** - Bowie. **Viva da re** - Decebil. **I'm in the mood for dancing** - The Turtles. **Piccola nazione** - Italian Sound. **Contact** - Edwin Starr. **Fool in the rain** - Led Zeppelin. **It's alright** - Peter Brown. **Sera** - Grazie di Michele. **La belle** - Louis Chedid. **Io che amo solo te** - Franco Simone. **Secondo te... che gusto c'è** - E. Jannacci

### 18/DISCOTECA

**Everybody's dancin'** - Kool and The Gang. **Shure-Shot** - Crown Heights Affair. **Only you** - Can't turn you loose - Pleasure. **Distracted** - Al Jarreau. **Reach for it** - George Duke. **Rock on** - Ray Avens. **Hold on to that groove** - Gene Page. **Between hello and goodbye** - Arthur Prysock. **In the stone** - Can't let go - Earth Wind and Fire. **Key to my heart** - Emotions. **I bet know** - Gloria Gainer. **Love has fallen on me** - Chaka Khan. **Let's take vacation** - The Jacksons. **I'll get by without you** - Pointer Sisters. **The runner** - Three Degrees. **Let everybody** - Herbie Hancock. **Bachmanina** - Eumir Deodato. **Don't explain** - Grover Washington. **I cross my heart** - Grover Washington

### 20/CONCERTO

**Ain't misbehavin'** - Sidney Bechet. **Blue moon** - Billie Holiday. **On the sunny side of the street** - L. Hampton. **Blues in c** - Benny Carter. **A woman in love** - John Bonnacelli. **Avena de Castro** - e il suo complesso. **Il Tullio** - Piccola nazione. **Il trono** - Una donna, non sono una santa - TANGO della gelosia - Una rosa e una candela - Non sono Maddalena - Quando una donna tace è sempre angelo. **Dance** - Complesso Anonimo. **Folkloristica di Panama** - Complesso Anonimo. **A. Diana** - Dionel Chase e Dario G. Serrato. **Voici les ciecs** - Gerard Lenormand. **Dietro l'amore** - Johnny Halliday. **Les sabots** - Alain Barrière. **Gloria** - Michael Polnareff. **Loren** - Jacques Dutronc. **C'era una volta** - Piero Piccioni. **Now I found the way into your heart** - Steven Schlaks. **Amore bianco** - Rosanna Fratello

### 22/24/MUSICA LEGGERA IN SINFONIA

**Footprints of the giant** - Gene Page. **It's my turn** - David Byrne. **Don't stop believin'** - J. P. Str. **Dr. Strats** - Fantasy girl. **Steven Schlaks**. **Se statera sono qui** - Luigi Tenco. **Avant de mourir** - (My prayer) - Piergiorgio Fanna e Compil. **Sentada a la mesa** - Complesso Anonimo. **Il trono** - Ornella Vanoni. **Flamingo** - Lalo Schifrin. **Gentle rain** - Bossa Rio. **Mulher nederale** (Brazilian tapestry) - Astrud Gilberto. **Nuages** - Stephanie Grappelli e Compil. **Rondò espressivo** - A. Mour. **Take me to Al** - Al. **Amor** - Al. **Amor** - Goodman. **The entertainer** - Don Sebeky. **Every day, every night** - Easy Going. **Woman in love** - Barbara Streisand. **Un homme et une femme** - James Last. **Un homme et une femme** - James Last. **Oh, happy day** - The Edwin Hawkins Singers. **Pajarillo en onda nueva** - Aldemaro Romero. **Marina** - Gilberto Gil. **Fantasia di motivi** - Raphael de Carter. **Se nae far mais** - Charlie Brown. **Quero ver voce de pesto** - Alem de tudo - Os Originais de Samba. **Yousuckle rock** - Earl Fatha Hines. **Fantasia di motivi** - I let a song go out of my heart - Don't get around much anymore. **Johnny Hodge**. **Pardido** - Count Base. **Baker Street** - Maynard Ferguson

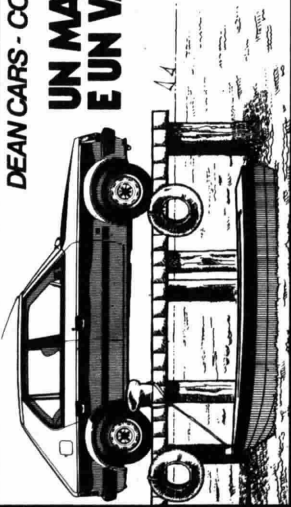
DEAN CARS - CONCESSIONARIA TALBOT

# UN MARE DI VANTAGGI E UN VANTAGGIO PER IL MARE

Una grande Concessionaria di una grande marca ti offre grandi vantaggi.

- Una vasta scelta di modelli Talbot: automobili di classe, economiche all'acquisto e nella manutenzione, parsimoniose nei consumi.
- Un'assistenza competente e puntuale a te molto vicina (3 punti di assistenza a Napoli), ricambi originali, vantaggiose condizioni di permuta, lunghe garanzie.
- E da oggi fino a tutto Luglio '81, Dean Cars offre un vantaggio in più: il 30% di sconto sul prezzo di una Talbot motorizzata di m. 30, in tutti gli esemplari dei modelli TALBOT, SOLENA, TALY, BARCHA.

**AUTO + BARCA, un sogno che diventa conveniente.**



**DEAN CARS**

TALBOT  
CONCESSIONARIO

Via Gramsci 18/20 - Tel. 890.69.27  
AVERSA

C.so Secondigliano 194 - Tel. 754.10.83  
NAPOLI

Via E. Scaglione 41/V.C. - Tel. 740.76.40  
NAPOLI

presso "Euromercato Campana"  
Galleria Interna - Tel. 758.54.00  
CASORIA

**AUTORADIO  
TV-COLOR  
HI-FI**

**ajmo**  
s.r.l.

ESPERIENZA  
NELLA QUALITA'

PREZZI ECCEZIONALI  
30 MESI SENZA CAMBIALI

**Napoli**  
**via A.D'Avalos,**  
**22-23**

TEL. 261912-339368  
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

## ESTATE...

VIAGGI - VACANZE  
IN AEROPULLMAN  
IN PARTENZA DA NAPOLI  
da giugno a settembre

proposte

**Gitana tour**  
VIAGGI E CORDIALITA'

SICILIA - 8 gg.	L. 420.000
GARGANO - 2 gg.	L. 88.000
PUGLIA - 2 gg.	L. 68.000
ELBA - 4 gg.	L. 196.000
GIGLIO - 2 gg.	L. 66.000
PONZA - 3 gg.	L. 118.000
TREMITI - 2 gg.	L. 69.000
ASSISI E GUBBIO - 2 gg.	L. 88.000
FESTIVAL DEI DUE MONDI - 2 gg.	L. 75.000
GIOSTRA QUINTANA - 2 gg.	L. 75.000
VALLE D'AOSTA - 6 gg.	L. 295.000
NAVIGAZIONE SUL PO - 3 gg.	L. 142.000
SARDEGNA - 8 gg.	L. 420.000
VENEZIA E GARDA - 5 gg.	L. 280.000
DOLOMITI E VENEZIA - 8 gg.	L. 368.000

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
PRESSO TUTTE  
LE AGENZIE DI VIAGGIO  
OPPURE TELEFONANDO A:  
**GITANA TOUR**  
AGENZIA VIAGGI E TURISMO  
(081) 24.19.12 - 36.00.25  
Piazza Muzii, 18 - Napoli

**ibert**  
**pellicce**

Fabbrica in pelle  
Casei Gerola (Pavia)  
Uscita Casello Casei Gerola  
Tel. 0383-61527 PUNTO VENDITA

Fabbrica in pelle  
Via Torino, 21 Mondovì (Cuneo)  
Tel. 0124-427118  
PUNTO VENDITA

Fabbrica in pelle  
Castagna di Serra Ricco (Casello Bolzaneto) - Genova  
Via Don Mario Bordo, 9 - Tel. 010-750843  
Domenica aperto, lunedì chiuso SEDE

OCASIONI DA NON PERDERE!



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### La droga nelle scuole

E' questo un problema che angoscia tutti i genitori i quali sanno che uno dei canali preferiti dagli spacciatori per vendere la droga, oltre alle discoteche e ai circoli di amici, è quello della scuola.

Come fare per estirpare alla radice questa piaga sociale che rischia di rovinare la vita e il futuro di tanti ragazzi?

**Viaggio nella notte secca** di Rossana Lambertucci Amodè, regia di Gianpaolo Serra (dal 13 luglio ogni lunedì, per tre settimane, su TV 3, alle 21,30), racconta il modo in cui è avvenuta l'iniziazione alla droga di un adolescente, Alessandro, attraverso questo esempio, l'esperienza drammatica che tanti altri giovani vivono ogni giorno.

Com'è possibile che un ragazzo cada nella spirale della droga? E' vero che la pubertà è un momento particolarmente delicato e difficile per molti ragazzi. Ma il forte aumento dell'uso della droga che si registra tra i giovanissimi non è dovuto soltanto al desiderio di evadere dalle angosce e dalle paure della vita, ma anche e soprattutto a un sistema di distribuzione



che finisce col trasformare il drogato in piccolo spacciatore, creando così una catena difficile da distruggere. E' grazie infatti a una solida rete che fa capo allo spacciatore di professione, ma che si allunga e si articola all'infinito attraverso drogati pronti a ricorrere a qualsiasi mez-

zo pur di procurarsi la dose quotidiana, che la droga si sta diffondendo a una velocità spaventosa fino a raggiungere i più giovani.

Per combattere la diffusione della droga tra gli adolescenti è necessario pertanto che si mobilitino genitori e insegnanti, che vivono a contatto quotidiano con i ragazzi e i loro amici.

E' possibile infatti accorgersi quasi immediatamente se un ragazzo è caduto nella trappola della droga.

Chi diventa tossicomane perde infatti ogni interesse alla vita, al sesso, agli affetti, agli studi. Suo unico scopo diventa quello di procurarsi la dose di droga. Ecco perché è necessario creare sia nelle scuole sia nelle famiglie un maggior colloquio coi ragazzi, per poter intervenire con prontezza ai primi sintomi di intossicazione.

La trasmissione, che è già stata proiettata in numerose scuole italiane, è a disposizione, a titolo gratuito, di chiunque ne faccia richiesta. Basta scrivere al Dipartimento scuola educazione, via Orazio, 21, Roma.

Da seguire ogni martedì e giovedì, su TV 3, alle ore 13,15, l'interessante trasmissione realizzata da Pellegrinetti *Storia del cinema didattico di animazione*.

Oltre a fornire preziose informazioni sul cinema di animazione in Italia, la trasmissione intervista alcuni tra i maggiori esperti italiani nel settore.

MONICA BERNATH

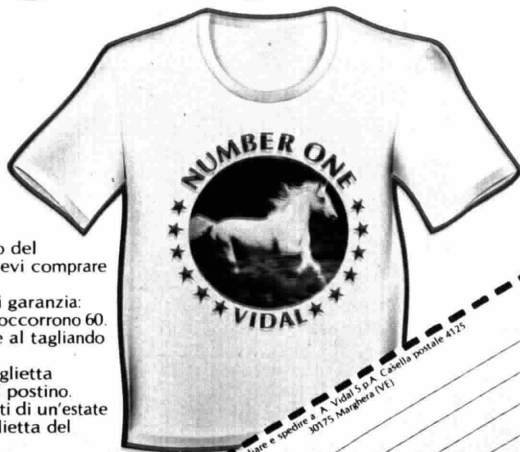
# Con Bagnoschiuma VIDAL c'è una maglietta per te.



Una maglietta, ma non la solita maglietta. Per un'estate sotto il segno del cavallo. Come averla? Innanzitutto devi comprare Bagnoschiuma Vidal.

Sulla confezione troverai i punti garanzia: 15, 30, 60 a seconda del formato. Ne occorrono 60. Ritagliarli e spediscili in busta insieme al tagliando debitamente compilato.

Quando ti arriverà a casa la maglietta pagherai 2.000 lire in contrassegno al postino. A questo punto hai tutti gli ingredienti di un'estate super: Bagnoschiuma Vidal e la maglietta del cavallo bianco.



Da ritagliare e spedire a: A Vidal S.p.A. Casella postale 4125  
30175 Marghera (VI)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

# Radio **HIT** PARADE

## RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.45 (replica: sabato, ore 15.42).

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.45. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

## RETE 1 TV

Hit Parade - domenica, ore 21.45.

*Sister Sledge*



*All American Girls*

## ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Enola gay - Orchestre Manoeuvres In the Dark (Ricordi)
- (3) **2** E invece no - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (2) **3** Amoureux solitaires - Liò (CGD)
- (6) **4** Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- (5) **5** Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (4) **6** Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (14) **7** Donatella - Donatella Rettore (Ariston)
- (8) **8** Woman - John Lennon (Geffen/WEA)
- (9) **9** Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
- (10) **10** On night affaire - Spargo (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (7) **11** Gioca jouer - Claudio Cecchetto (Itimania/Font-Cetra)
- (12) **12** Johnny and Mary - Robert Palmer (Ricordi)
- (n) **13** L'artigiano - Adriano Celentano (Cian)
- (11) **14** Tunnel of love - Dire Straits (Polygram)
- (13) **15** Maledetta primavera - Loretta Goggi (WEA)
- (16) **16** Daniela - Christian (Polygram)
- (15) **17** Beng - Patrizia Pellegrino (CGD)
- (20) **18** Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)
- (17) **19** Per Elisa - Alice (WEA)
- (n) **20** Malinconia - Riccardo Fogli (CGD)

### I PRIMI DIECI

- (n) **1** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (2) **2** Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (1) **3** Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (3) **4** Making movies - Dire Straits (Polygram)
- (4) **5** Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **6** Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (7) **7** Amanti - Julio Iglesias (CBS)
- (8) **8** Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)
- (n) **9** Deus - Adriano Celentano (Cian)
- (6) **10** Face value - Phil Collins (Atlantic/WEA)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (11) **12** Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (12) **13** Certi momenti - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
- (9) **14** Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (13) **15** Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)
- (14) **16** Finardi - Eugenio Finardi (Font/Cetra)
- (16) **17** Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (18) **18** Sensitive & Delicate - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (19) **19** Pooh 1978/1981 - Pooh (CGD)
- (17) **20** Liò - Liò (Ariola/CGD)

Gianni Togni ha in classifica un 45 giri e un long-playing. Loretta Goggi con Maledetta primavera è da diciotto settimane in Hit Parade



Trasmesse da - Radiodue - e - Discoring - ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della LCM di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico. Questa Hit Parade viene elaborata in collaborazione con l'Associazione Italiana Disc-jockey.

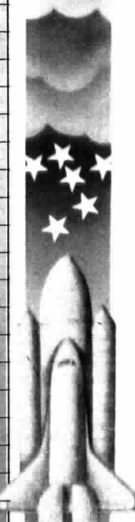
# LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

## 45

- 1 **Ai no corrida** - Quincy Jones (A & M)
- 2 **Enola gay** - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
- 3 **Paradise** - Change (WEA)
- 4 **A woman needs love** - Ray Parker & Raydio (Arista)
- 5 **Amoureux solitaires/Banana split** - Liò (CGD)
- 6 **Shaddap you face** - Joe Dolce (Polygram)
- 7 **In the air tonight** - Phil Collins (Atlantic)
- 8 **Try it out** - Gino Soccio (Atlantic)
- 9 **Don't try to stop me** - Kano (F 1 Team)
- 10 **Stars On** - Stars On (Atlantic)
- 11 **All American girls** - Sister Sledge (Cotillon)
- 12 **First true love affair** - Jimmy Ross (Full Time)
- 13 **Falcon/slide** - Rah Band (CGD)
- 14 **Donatella/Remember** - Rettore (Ariston)
- 15 **Love is gonna...** - Firefly (MR Disco)
- 16 **To cut a long story short** - Spandau Ballet (RCA)
- 17 **Semplice** - Gianni Togni (CGD)
- 18 **Tight** - Con Funk Shun (Mercury)
- 19 **Feel it** - Revelation (Durium)
- 20 **Turn on your saxophone** - Charlie Belair (Durium)
- 21 **Miss Manhattan** - Metropole (CGD)
- 22 **Living inside myself** - Gino Vannelli (Ricordi)
- 23 **Chi fermerà la musica** - Pooh (CGD)
- 24 **E invece no** - Edoardo Bennato (Ricordi)
- 25 **Funky be bop** - Vin Zee (Full Time)
- 26 **Main dans la main** - Elli & Jacno (WIP)
- 27 **It's a love thing** - Whispers (Solar)
- 28 **Pull up to the bumper** - Grace Jones (Island)
- 29 **Jealousy guy** - Roxy Music (Polydor)
- 30 **Remote control** - Reddings (Bladr)
- 31 **Can you handle it** - Sharon Redd (Prelude)
- 32 **Everything is cool** - T Connection (Capitol)
- 33 **Gioca jouer** - Claudio Cecchetto (Hit)
- 34 **Jojo can you hear** - Visitors (Rockland)
- 35 **Turn on the city/In the night** - Delegation (CGD)
- 36 **She's groovy freak** - Real Thing (Calibra)
- 37 **One night affair** - Spargo (Baby Records)
- 38 **Only crying** - Keith Marshall (CGD)
- 39 **Fan dabi dozi** - The Krankies (Monarch)
- 40 **Daniela** - Christian (Polygram)

## 33

- 1 **The dude** - Quincy Jones (A & M)
- 2 **Face value** - Phil Collins (WEA)
- 3 **Miracles** - Change (WEA)
- 4 **A woman needs love** - Ray Parker & Raydio (Arista)
- 5 **All American girls** - Sister Sledge (Cotillon)
- 6 **Le mie strade** - Gianni Togni (CGD)
- 7 **Icaro** - Renato Zero (RCA)
- 8 **Liò** - Liò (CGD)
- 9 **Italian graffiati** - Ivan Cattaneo (CGD)
- 10 **Closer** - Gino Soccio (Atlantic)
- 11 **Delegation** - Delegation (Ariola)
- 12 **G.N.** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 13 **Siamo solo noi** - Vasco Rossi (Targa)
- 14 **Tout va santer** - Elli & Jacno (WIP)
- 15 **Let am dance** - Love Unlimited Orch. - Unl. Gold
- 16 **Touch** - Con Funk Shun (Mercury)
- 17 **Rainbow team** - Rainbow Team (Full Time)
- 18 **Double fantasy** - John Lennon (WEA)
- 19 **Notte rosa** - Umberto Tozzi (CGD)
- 20 **Finardi** - Finardi (Cicogna)
- 21 **Everything is cool** - T Connection (Capitol)
- 22 **Journes of Glory** - Spandau Ballet (Crysalyse)
- 23 **Visitors** - Visitors (Rockland)
- 24 **Deus** - Adriano Celentano (Clan)
- 25 **Panama e dintorni** - Ivano Fossati (RCA)
- 26 **Sandinista** - Clash (CBS)
- 27 **Sharon Redd** - Sharon Redd (Prelude)
- 28 **Better days** - Blackbyrds (Fantasy)
- 29 **Imagination** - Whispers (Solar)
- 30 **Making movies** - Dire Straits (Polygram)



## Miscela al castello

«Live Sincino» è un LP molto gustoso prodotto da Filippo Bianchi e Roberto Masetti per la nuova etichetta Ad Lib (811) della ICP. Si tratta d'una testimonianza, egregiamente registrata, su uno dei momenti più brillanti dell'edizione 1979 della rassegna «Recitarcantando» svoltesi fra Cremona, Crema e,



appunto, il Castello di Soncino: il concerto della Instant Composers Pool Orchestra. Nella formazione il pianista-compositore Misha Mengelberg e il percussionista Han Bennink, i due esponenti più rinomati dell'avanguardia olandese, erano affiancati dal suonatore di tuba Larry Fishkin e da un gruppo di musicisti italiani: il trombettista Enrico Rava, il trombonista Giancarlo Schiaffini e i sassofonisti Eu-

genio Colombo, Renato Geronzi (anche violinista), il veterano Baldo Maestri e Gianluigi Trovesi. Si trattava d'un incontro poco meno che estemporaneo fra solisti che sapevano tuttavia come destreggiarsi in una miscela ora ironica ora grottesca che attingeva a Kurt Weill come al free jazz, al dixieland come al cabaret, alla musica seriale e perfino al Settecento. ★★★ S. B. G.

## Più Lola che Lili

Un disco di Marlene Dietrich è un piccolo avvenimento: non se ne stampavano da anni, anche se molti li cercavano dopo aver riscoperto la diva nei suoi vecchi film trasmessi dalla televisione o presentati nei cinema d'essai. La EMI pubblica ora un album con quindici canzoni in tedesco. «Lili Marleen» (3C



06446349). Il titolo vuol dire, come si dice, un colpo al cerchio e uno alla botte, sfruttando anche il successo del film di Fassbinder con la Schygulla. Ma Lili Marleen non era una specialista della Dietrich, che l'aveva ripresa dal repertorio di Lale Andersen durante l'ultima guerra. I suoi cavalli di battaglia sono piuttosto le famose *Ich bin die fesche Lola* e *Ich bin von Kopf bis Fuss*, ossia le can-

zoni dell'Angelo azzurro, interpretate alla maniera del varietà tedesco dei primi anni Trenta, con «voce di ventre» secondo la definizione degli esperti. Nelle incisioni di questo 33 giri però, fatte in parte nel 1960 e in parte nel 1964, Marlene non si esprime più come una canzonettista, ma da grande vedette dei locali più raffinati. Gli arrangiamenti sono di Bacharach. ★★★ S. B. G.

## Ecco Slim senza Slim

Slam Stewart, uno dei più attivi tra i musicisti di jazz della vecchia guardia (concerti, dischi, insegnamento, ecc.), ha inciso a Parigi un divertente 33 giri per l'etichetta Black and Blue (I.R.D.). «Fish Scales» (33109). Lo affiancano tre musicisti americani: il pianista Johnny Guarneri, suo compagno d'avventura dei tempi



passati, il chitarrista Jimmy Shirley e il batterista Jackie Williams. Leroy «Slam» Stewart, contrabbassista, classe 1914, divenne famoso tra la fine degli anni Trenta e l'inizio dei Quaranta assieme al chitarrista Slim Gaillard. Il duo «Slim & Slam» fu anzi una delle attrazioni dell'epoca. Lo stile di Stewart, che in seguito ha suonato con Art Tatum, Benny Goodman, Errol Garner, Dizzy Gillespie e mol-

ti altri, era ed è quello d'un solista molto personale che «cantichia» all'ottava superiore le frasi che suona contemporaneamente con l'archetto. Nel disco ora uscito, a parte il brano del titolo che è una sua composizione, il quartetto di Stewart interpreta una scelta di temi famosi come *Undecided*, *I want to be happy*, *Memories of you*, *Bye Bye Blackbirds* e altri. ★★★ S. B. G.

## Fantasia + follia

Dalla riproposta della musica popolare campana sono passati alla libera rielaborazione del folk-revival per arrivare adesso a «fare solo musica». Questo si può dire che sia il viaggio percorso dal gruppo più conosciuto di folk italiano cioè la Nuova Compagnia di Canto Popolare. La conferma di questo iter viene



proprio dall'ultimo loro disco *Storie di fantasia* (Concertazione CN 6001). Il 33 giri infatti è forse il primo prodotto di questa terza fase della NCCP. Il materiale di base naturalmente è sempre la musica napoletana che serve però per costruire una musica «originale» che in un certo senso non può essere etichettata come folk ma più propriamente come musica e basta, dove confluiscono me-

lodie delle villanelle, i ritmi arabo-orientali, gli strumenti della musica classica e colta, le influenze aspre delle tam-tam e le strutture jazz-rock del nuovo sound partenopeo. Sono undici brani che hanno il fine di arrivare direttamente all'orecchio con una musica fortemente comunicativa. Si è perso il rigore del ricercatore e si è trovata la «fantasia». ★★★ M. C.

## È nata una stella

E' stato in questo periodo, durante la scorsa estate, che è nata la star Alice. Circa un anno fa infatti uscì il primo LP di questa cantante vincitrice dell'ultimo Festival di Sanremo, si chiamava «Capo Nord» e conteneva uno straordinario pezzo *Il vento della estate* che ha avuto un successo notevole ed è stato la sigla di una

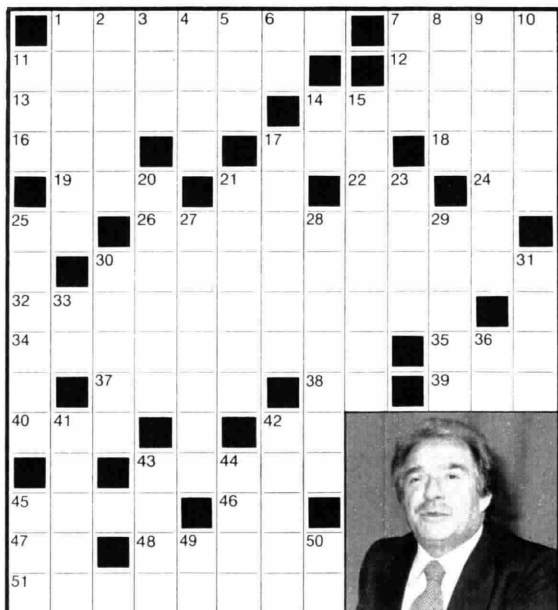


trasmissione del TG 2 Sestante. Da quel debutto Alice non ha atteso molto per sfondare e alla prima occasione importante (Sanremo) ha fatto centro. La sua *Per Elisa* è entrata nelle classifiche ed ancora oggi viene cantichiatata per strada. Ora a cinque mesi da quella vittoria presenta il suo secondo LP «Alice» (Emi 3C06418543). Il disco si avvale della preziosa collaborazione di Battiato e Pio che

hanno curato gli arrangiamenti. I brani ad eccezione di *Per Elisa* e di *Momenti di ozio* sono tutti stati scritti e musicati dalla stessa Alice. Interessante è la presenza nei motivi del 33 giri di uno strumento poco usato nella canzone leggera cioè l'oboe. A te e Tramonto urbano sono i pezzi più suggestivi di questo LP che segna un'altra tappa della carriera di Alice. ★★★ M. C.



## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Proietti lo ha portato in TV - 7. Parte del corpo soggetta a lussarsi - 11. Varietà per i piccini sulla Rete 1 - 12. Amanda cantante - 13. Un tipo di dente - 14. Un... colpo di mano - 16. Fiume del Tirolo - 17. Fatte per te - 18. Un quartiere di Roma - 19. Carrozzeria londinese - 21. Consonanti di sera - 22. Iniziali di Leoncavallo - 24. Sigla di Messina - 25. Iniziali della Oxa - 26. Sforire, avvizzire - 30. Cartoni di Hanna e Barbera - 32. L'attore raffigurato nello schema - 34. Professionisti che fanno progetti - 35. Un numero per una Rete - 37. Elegante di altri tempi - 38. Sigla di Sondrio - 39. Lo dà lo starter - 41. Un favoloso Baba - 42. Il regista Capra (iniziali) - 43. Gara per automobili - 45. La costruì Noè - 46. Iniziali della Asti - 47. Sigla di Genova - 48. E' unico in certe strade - 51. Imbottiglianti stradali.

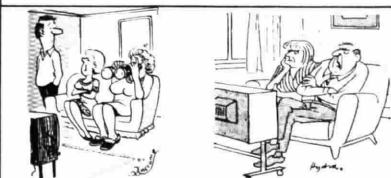
**VERTICALI:** 1. Il comico Franchi - 2. Il cavallo dei giapponesi - 3. Ente petrolifero (sigla) - 4. Il nome della Lollobrigida - 5. Ovest Nord-Ovest - 6. Quello in fondo - 7. Grido d'incitamento - 8. Scuri al massimo - 9. La pipa del pellirossa - 10. Lavorare la terra - 11. Una sigla del Touring - 14. Come sopra - 15. Ci ricorda il Travet - 17. Eccetto, fuorché - 20. Una delle due Dora - 21. Lo Stato con Madrid - 23. Città dell'Austria - 25. Uccello rapace - 27. Cade dalle nuvole - 28. In coppia con Hutch - 29. Ente con reti e canali - 30. Una è Loretta e una Daniela - 31. Balena in testa - 33. Un Negri musicista (iniziali) - 36. Sigla di Rieti - 41. La più nota Sofia - 42. La trasmissione di Bongiorno - 43. Un tessuto - 44. Fritz regista del cinema - 45. Le comodità - 49. Sera in centro - 50. Ultime di noi.

## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI



Certi pomeriggi d'estate, lunghissimi e afosi, coi familiari che s'aggirano per le stanze come tanti naufraghi in brache e calzini, il video acquista finalmente un alone inconfondibile da frigo-bar e dispensa immagini proibite alla fantasia disidratata di Geo. Ed ecco apparire Carmelo Bene tra gli ombrelloni della Versilia. Sta recitando il monologo dell'*Amleto*: «Avere o non avere... questo è il problema!», sussurra avanzando tra i corpi d'ebano delle bagnanti. Alle sue spalle Luciano Salce, che è impeccabile nella parte dello zio usurpatore, fischietta *Mille lire al mese* e altri motivi degli anni Trenta. Intanto la regina, che è Monica Vitti, offre gelati ai bagnanti e sfida a braccio di ferro i facchini del porto, Eleonora Giorgi è Ofelia: ha vinto un momento fa una gara di sci acquatico e ora viene intervistata da Beppe Viola che è il ritratto spicciato di Polonio: «Ma è proprio vero, Ofelia, che vuoi attaccare gli sci al chiodo e fuggire in convento?». «Sì, papà. A meno che non trovi uno sponsor come si deve». Ma le si avvicina Carmelo con aria minacciosa e la diretta dalla Versilia s'interrompe. «Infame censura!», urla Geo. «C'è del marcio in Versilia!».



— Credo che la mamma voglia che tu compri un televisore più grande!

— Questa è veramente una commedia con un messaggio... dice «andate a letto»!

## TEE WEE

di MIG







*Un tuffo dove il mondo è più blu... più bianco... più rosso! Blob Toseroni:*



olato al caramello, ricoperto di pralines al cacao.

**BLOP**

**CI PROVO GUSTO**

## FREDDO AI MILLE GUSTI PER LE SERE D'ESTATE



COPPA FIOR DI BOSCO

### 1 Coppa fior di bosco

Frutta fresca assortita - 1 confezione di Semifreddo Cammeo Paciugo - foglioline di menta - Kirsch.

Tagliate la frutta fresca a dadini e ponetela in una ciotola con il Kirsch a macerare per qualche ora. Intanto preparate il semifreddo seguendo le istruzioni segnate sul retro della confezione. Lasciate il composto nella cella del frigorifero per un'ora, aggiungete la frutta ben sciolata dal suo succo, mescolate delicatamente ed aggiungete alcune foglioline di menta tagliate a pezzetti. Rimettete il composto nella cella del frigorifero, quindi formate delle palline e riempite una grossa coppa, sulla quale potete versare a piacere lo sciroppo di amarena contenuto nella confezione e guarnire con frutta.

### 2 Coppa del Moro

1 confezione di Semifreddo Cammeo al Cacao - torta al cioccolato - doppio Kimmel - panna montata (Dolceneve Cammeo) - granella di cioccolato.

Preparate il Semifreddo Cammeo al cioccolato seguendo le istruzioni descritte sul retro della confezione e fatelo raffreddare

### 3 Torta al caffè

1 confezione di Semifreddo Cammeo al Caffè - una torta pan di Spagna rotonda - rum - una confezione di Dolceneve Cammeo - chicchi di caffè.

Preparate il Semifreddo Cammeo al Caffè seguendo le istruzioni segnate sulla scatola e lasciatelo per un'ora circa nella cella del frigorifero. Intanto rivestite uno stampo rotondo di carta oleata o stagnola e mettetelo in frigorifero a raffreddare. Tagliate la torta in tre parti in modo da avere tre dischi, che spruzzate con il liquore. Mettete il primo disco di torta pan di Spagna nello stampo, spalmatelo di Semifreddo al Caffè, ponete l'altro disco, spalmatelo con dolce semifreddo terminando con l'ultimo disco di dolce. Fate raffreddare in frigo per tre ore circa, togliete il dolce dallo stampo e servitelo coperto di panna montata (Dolceneve Cammeo) e guarnito con palline di semifreddo al caffè e con chicchi di caffè.

**R**itorna il dessert così fresco ed invitante che tanto successo ha riscosso l'anno scorso. Il SEMIFREDDO CAMMEO oggi offre più gusti — Paciugo, Cacao, Noci e Caffè — e più possibilità di accontentare ogni esigenza. La preparazione è sempre facilissima: si aggiunge del latte freddo, si frulla per pochi minuti e, dopo meno di due ore di freezer, è pronto uno squisito semifreddo, da gustare come si preferisce. E' infatti ottimo così com'è oppure accompagnato da panna, frutta, liquore, caffè, biscottini, quello che più vi piace o che avete a disposizione.

Divertitevi ad entusiasmare familiari ed amici con creazioni sempre più appetitose e belle da vedere. Ecco, qui di seguito, alcuni suggerimenti.

Ricordatevi che la resa di questo prodotto è notevole: con quattro o cinque astucci si possono preparare oltre due litri di semifreddo. Si tratta quindi di un dessert conveniente, oltre che buono. ■

## onde e suoni

### Va bene così

«Da cinque mesi possiedo un impianto stereofonico così costituito: giradischi Technics SL 1300 con testina Shure V 15 III (lett. 1 grammo).

Per ora vorrei cambiare l'attuale testina con un'altra dalle prestazioni ovviamente superiori. Vorrei sapere quali sono le caratteristiche delle testine a bobina mobile e se presentano inconvenienti» (Maria Antonietta Fanelli - Francavilla Fontana, Brindisi).

Io non cambierei la testina Shure V 15 III, che è ottima, con altra a magnete mobile. Invece molte testine a bobina mobile, costosissime, hanno bisogno, per essere usate nei normali impianti, di un trasformatore-adattatore di impedenza per adattare fra loro il valore tipico di 20 Ohm a quello di ingresso degli amplificatori.

Altre testine a bobina mobile, invece, hanno un sistema di adattamento incorporato che ne aumenta il peso fino a circa 10 grammi. Tutto sommato, dunque, consiglieri di sostituire la sua testina con un'altra dello stesso tipo, ricordando che con l'uso intenso che lei fa del giradischi, l'operazione va ripetuta dopo circa due anni.

### Ad un « consumatore »

«Sono un appassionato "consumatore" dei programmi radiofonici di Radiotre. Purtroppo la ricezione dei programmi qui nella città di Mantova è spesso disturbata da una emissione privata proveniente da Brescia.

In quale modo si può provvedere affinché questo non accada (a parte la regolamentazione della emittenza che non arriva mai)?» (Luigi Bencivelli - Mantova).

La Rai ha l'obbligo, per convenzione, di controllare la qualità della ricezione radiofonica e televisiva dei suoi programmi ed in particolare di individuare gli elementi che localmente la possono deteriorare.

Inoltre la Rai deve dare ai locali circoli delle costruzioni telegrafiche e telefoniche tempestiva notizia di ogni elemento suscettibile di provocare turbativa al servizio, affinché essi possano dare corso agli interventi di loro competenza per l'eliminazione.

La Rai attraverso il controllo della ricezione ha potuto accertare che alcune fra le numerose stazioni private provocano effettivamente disturbi sui suoi programmi. In particolare sono state individuate nel 1980 458 situazioni interferenziali che sono state segnalate alle competenti autorità chiedendone la soppressione.

Come lei può notare la mancanza di una regolamentazione della emittenza privata crea crescenti difficoltà per la coesistenza fra servizio pubblico e quello privato.

ENZO CASTELLI

# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

<p><b>ARIETE</b></p>  <p><b>21 marzo-20 aprile</b></p> <p>Imparate ad andare sempre oltre: chi torna sui propri passi difficilmente sfonda nella vita. Le chiacchiere e le invidie vi disturberanno. Giorni ottimi: 6, 9, 10.</p>	<p><b>BILANCIA</b></p>  <p><b>24 settembre-23 ottobre</b></p> <p>Le nuove amicizie potranno essere utili e meno utili. Sappiate sfondare la situazione per eliminare i rami secchi che infastidiscono i nuovi germogli. Giorni buoni: 6, 9, 10.</p>
<p><b>TORO</b></p>  <p><b>21 aprile-21 maggio</b></p> <p>Qualcuno vi cercherà, ma voi dovrete farvi desiderare. La situazione si capovolverà a vostro favore, se saprete dosare ogni vostra azione. Giorni fausti: 5, 7, 11.</p>	<p><b>SCORPIONE</b></p>  <p><b>24 ottobre-22 novembre</b></p> <p>Stanchezza generale: curatevi con i mezzi che la natura mette a nostra disposizione. Risveglio di un'amicizia assopita da tempo. Sincerità affettiva. Giorni fausti: 5, 7, 9.</p>
<p><b>GEMELLI</b></p>  <p><b>22 maggio-21 giugno</b></p> <p>Siate pronti a sfruttare ogni buona occasione, perché le stelle sono favorevoli alle innovazioni in campo lavorativo. Potrete prendervi una rivincita. Giorni buoni: 7, 8, 10.</p>	<p><b>SAGITTARIO</b></p>  <p><b>23 nov.-21 dicembre</b></p> <p>Vi accorgete della falsità di un amico, e saprete trarre dalla delusione una positiva lezione per vivere meglio in futuro al riparo da sorprese. Giorni fausti: 9, 10, 11.</p>
<p><b>CANCRO</b></p>  <p><b>22 giugno-23 luglio</b></p> <p>Accettate i consigli di chi vi ama: essi hanno lo scopo di aprirvi una via più facile nel settore del lavoro, del denaro e degli affetti. Giorni favorevoli: 5, 7, 10.</p>	<p><b>CAPRICORNO</b></p>  <p><b>22 dicembre-20 gennaio</b></p> <p>Vi attendono giornate di intensa attività, ma fruttare come esito. In campo affettivo è necessario liberarsi dalle idee ombrose e diffidenti. Giorni favorevoli: 7, 9, 11.</p>
<p><b>LEONE</b></p>  <p><b>24 luglio-23 agosto</b></p> <p>Il momento è piuttosto vulnerabile, per cui dovrete premunirvi contro i raggi e le probabili frodi. Custodite meglio il bilancio economico. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.</p>	<p><b>ACQUARIO</b></p>  <p><b>21 gennaio-18 febbraio</b></p> <p>Ostate senza timore perché non sarete respinti. Affetto sincero di cui non dovrete dubitare. Periodo lieto per le cose che interessano le amicizie. Giorni ottimi: 5, 8, 10.</p>
<p><b>VERGINE</b></p>  <p><b>24 agosto-23 settembre</b></p> <p>Incontri poco corretti e contatti con gente di dubbia sincerità. Agite per conto vostro, cercando di dare alle vostre azioni un andamento agile. Giorni ottimi: 5, 6, 11.</p>	<p><b>PESCI</b></p>  <p><b>19 febbraio-20 marzo</b></p> <p>Amici sinceri, anche se con la loro austerità non sanno esprimere la loro benevolenza. Confessione generosa che bisogna sapere apprezzare. Giorni buoni: 7, 10, 11.</p>

# NOVITA' EDITORIALI

## '68: L'AVVENIRE DEI PADRI

**SOGNI, VERITÀ E CONTRADDIZIONI DI UN MITO RIVISSUTO IN "PRESA DIRETTA"**



La contestazione del '68 è un mito? un trauma? che altro, una illusione? o forse tutto questo insieme?

**Giulia Fonti Bellati, Enrico Bellati, Giacomina Cannizzo, '68: l'avvenire dei padri, sogni, verità e contraddizioni di un mito rivissuto in "presa diretta", pagine 149, lire 6.900**

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

di PADRE CREMONA

## Wyszynski: un uomo irripetibile

«Esiste una biografia del card. Wyszyński...?» (Ilgino Belluscio - Como).

Per rispondere con certezza mi sono informato: non esiste. Me ne rendo anche conto: l'uomo è di tale statura morale da aver saputo sfuggire a qualsiasi celebrazione durante la vita. Chi avrebbe azzardato a racchiuderla la grande e sofferta vicenda in pagine biografiche? Ne avrebbe diminuita la figura che imponeva un immenso rispetto. Chi di lui ha un ricordo personale, anche piccolo come il mio, lo conserva come se fosse una reliquia. All'indomani della elezione di Papa Wojtyła, che non sarebbe avvenuta senza un Wyszyński, me lo trovai accanto entrando per un ingresso secondario nella basilica di S. Pietro. Gli baciai ammirato la mano: gli feci gli auguri per quell'evento storico che tanto onorava la sua Patria e la sua Chiesa, gli dissi di voler pregare per l'una e per l'altra. Mi tenne affettuosamente la mano, la sua alta figura s'inginocchiò sul pavimento ed io lo imitai, recitammo il Padre Nostro insieme. Questa, per me, è una reliquia, una delle numerose testimonianze che la Provvidenza ci fa vivere un grande tempo, nonostante tutto. Dal giorno della sua morte, su alcuni giornali sono uscite ampie pagine biografiche. Mi auguro che una biografia seria e rispettosa sarà scritta da chi conosce a fondo la sua storia che è storia di un'epoca e di un popolo, di una personalità emblematica e profetica. Esistono due libri del card. Wyszyński tradotti in italiano dalla editrice Logos: il *Padre Nostro* e il *Credo*. In un messaggio ai suoi connazionali per il rito funebre del Primate, Giovanni Paolo II (che sarebbe stato personalmente presente se Dio non avesse disposto altrimenti) ha definito Wyszyński «chiave di volta di tutta la Chiesa di Polonia» cioè che forma l'arco, che rispecchia la forza delle fondamenta dell'edificio, diceva il Papa Imprigionato nel 1953, tracciò giorno per giorno un suo diario: «Se tu nascessi un'altra volta quale strada sceglieresti? Senza esitazione risponderai: la strada sacerdotale anche se vedessi chiaramente dall'inizio che finirei imprigionato, abbandonato. Meglio essere un sacerdote: deriso che lo Zar glorificato... Chi ha conosciuto bene il card. Wyszyński, dall'interno», è il segretario di Stato card. Casaroli che ha rappresentato il Papa ai funerali. L'ho intervistato al suo ritorno, per il GR 2: «Conoscevo il suo tormento, le sue aspirazioni, quella passione che aveva per la Chiesa e per la Polonia... Se io paragono quella che era in Polonia la situazione dei rapporti tra la Chiesa e lo Stato negli anni 1966 a quella di oggi... La manifestazione visiva sta proprio in questo: vescovi e governo a capo e poi tutti gli strati sociali uniti nello stesso sentimento di ammirazione, di gratitudine, di dolore... E di preoccupazione insieme e di speranza... Perché io ho ripetuto a tutti che il card. Wyszyński è una figura irripetibile, per le sue doti. Ma immediatamente non si può pensare a un cambiamento: quello che lui ha fatto, sarà continuato...».

## Una linea solare per tutte le pelli

Le vacanze, sia in montagna sia al mare, contemplanò il problema della «tintarella». Per ottenere un colorito splendido, quella deliziosa tonalità bronzo-dorata che dona davvero, bisogna osservare precise norme.

L'esposizione non ben controllata al sole può rappresentare un pericolo e lo sa benissimo chi è incorso almeno una volta in una scottatura accompagnata da relativo «febbre».

La cura elioterapica, sapientemente «dosata», apporta notevoli benefici di cui una persona si avvantaggia fisicamente per tutto l'anno e può rappresentare una vera e propria cura di bellezza. Ci si regola bene se si conosce bene il proprio tipo di pelle, se si tiene conto delle abitudini di vita (all'aperto o al chiuso), se si deve programmare una vacanza breve o una vacanza che dura tutta l'estate.

## i preparati solari della linea CUPRA

## SOLE DI CUPRA / crema

L'alto potere protettivo di questa crema la rende particolarmente indicata per i primi giorni di vacanza al mare, consigliata per i bambini. Durante l'inverno è ottima per proteggere il viso degli sciatori dai raggi del sole d'alta montagna.

## SOLE DI CUPRA / latte

La natura di questo preparato (una deliziosa crema liquida) lo rende idoneo per farne uso per tutto il corpo. Dona alla pelle una elegante e ben omogenea abbronzatura «dorata».

## SOLE DI CUPRA / olio

Piace alle persone giovani e sportive, che amano un'abbronzatura forte, di un intenso color rame lucido. Usato per rafforzare e intensificare l'abbronzatura già raggiunta, conserva elasticità alla pelle e rende più lunga la durata dell'abbronzatura, evitando perfino l'antiestetico spellamento. Le gambe acquistano una abbronzatura intensa che le valorizza.

## SOLE DI CUPRA / doposole

Da usare alla sera. Dopo una lunga esposizione al sole e all'azione del vento e della salsedine, questo preparato restituisce alla pelle il giusto grado di umidità e la conserva fresca e morbida.



# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 5 all'11 luglio

## Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più: Eurocab, di E. Guarini. Regia di C. Demofoni. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intoni. 3,06 Orchestre

## Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incanto. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '900. 2,06 Primi applausi. 2,36

## Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Lucio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

## Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto. Note per la letteratura di E. Siciliano. Regia di G. Lucio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E. Il momento. 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio mu-

## Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Italia musica-oggi, di L. Demiani e C. Demofoni. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Il discoloro. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appun-

## Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medesimo e Rinascente. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

## Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft music. 2,36 Palcoscenico girevole.

alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

sica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine piastistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una notte. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervall. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

tamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Album scelto per voi. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

3,06 Fuggire sentimentale. 3,36 Musica « in ». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

pr

## LA FORTUNA HA IL PROFUMO DELLA MELA VERDE

Campus. Io shampoo che piace tanto ai giovanissimi per il suo fresco profumo di mela verde, sta conquistando tanti nuovi fans con un grande concorso.

Da maggio a settembre con Campus alla mela verde si possono vincere splendidi premi: cinque ciclomotori CIAO, centinaia di magliette Campus estratte ogni mese, e un fantastico premio finale: una A 112 verde mela!

Per partecipare, basta ritagliare il tagliando di controllo dall'etichetta di Campus, incollarlo sulla cartolina del concorso, che si richiede sul punto vendita, e spedire all'indirizzo indicato. E buona fortuna!



## LA GUIDA ITALIA ROSSA MICHELIN

Molto attesa dai 200.000 annuali acquirenti italiani e stranieri è nella libreria la nuova edizione 1981.

Ancora una volta i 7.500 ristoranti ed alberghi inseriti nella guida in 2700 località sono stati accuratamente controllati dagli ispettori italiani della Michelin che da ben 26 anni, continuano la paziente e severa selezione.

Nella nuova edizione sono stati aggiunti nuovi esercizi meritevoli e soppressi quelli le cui attrezzature non rispondono più a quel confort che il turista desidera trovare.

Anche se la guida non ha carattere eminentemente gastronomico, l'assegnazione delle famose « stelle di ottima tavola » richiama sempre l'attenzione della maggior parte dei lettori.

La guida serve a chi viaggia per diporto o per lavoro. Infatti, oltre alla selezione di alberghi e ristoranti, numerose informazioni di grande utilità pratica sono fornite nel testo di ogni località: codice postale, prefisso telefonico, principali attrattive turistiche, impianti sciistici e trasporti marittimi, indirizzi degli Automobile Club e di Enti Turistici, distanze chilometriche, officine dei concessionari auto, ecc.

Inoltre le cartine dell'introduzione e le 140 piante di città, aggiornatissime anche nel riportare i sempre più numerosi sensi unici, guidano la scelta del ristorante o dell'albergo e permettono di orientarsi nel traffico sempre più intenso.

Il volume, che comprende 680 pagine stampate a due e a quattro colori, costa L. 10.000 ed è reperibile presso le librerie ed altri punti di vendita d'interesse turistico.

## 5 LUGLIO

**TVI**

20,40 G

### Le avventure di Caleb Williams

Prima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di William Godwin. Nella foto Isabelle Spade e Günther Maria Halmer. (Servizio a pagina 32)



**TV2**

### Automobilismo

Dopo le vittorie negli ultimi due gran premi Gilles Villeneuve è ai primi posti della classifica del Campionato Mondiale di Formula 1 con 21 punti

13 G



**TV3**

22,35 G

### Uno stregone cortese

Paolo Conte è il protagonista del programma prodotto dalla Sede regionale per la Liguria

**TVI**

Dalla Chiesa di San Marcello al Corso in Roma

11 **SANTA MESSA G**

11,55 **SEGGNI DEL TEMPO G**

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biasi

12,15 **LINEA VERDE G**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 **JAZZ CONCERTO G**

a cura di Romano Del Forno. Art Ensemble of Chicago Quintet. 1ª parte. Regia di Jean Bovon

13,30-13,45 **TELEGIORNALE**

17 **AVVENTURE: G**

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno. I misteri della montagna verde. di Barry Paine

17,45 **QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G**

Super eroi da fumetto - Il re dei cannibali. Prod.: United Artists

18 **UN'ESTATE, UN INVERNO**

Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiatura in sei puntate di Fabio Carpi, Luigi Malerba, Antonio Saguera. Personaggi ed interpreti: Francesco Catalano Enzo Cerusico, Beniamino Bruno Cirino, Nevio Toni Ucci, Ann Karin Schubert, Macchietti Mario Frera, Vecchio Renato Pinciroli. Musica di Roberto Nicolosi. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Mario Calano. Seconda puntata (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - TransEuropa realizzata da Nello Santi) (Replica)

19 **AMALFI: REGATA DELLE ANTICHE REPUBBLICHE MARINARE G**

Telecronista Paolo Valenti. Regista Armando Dossena

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **LE AVVENTURE DI CALEB WILLIAMS G**

dal romanzo di William Godwin. Sceneggiatura di Robert Chapman. Regia di Herbert Wise. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Caleb Williams Mick Ford, Falkland Günther Maria Halmer, Grimes Arthur Brauss, Tyrell Stephen Rea, Emily Diane Stolojan, George Williams Franz Rudnick, Dyer Colin Jeavons, Mrs Jakeman June Watson, Fraser Brian Poyser, Lucretia Isabelle Spade, Malvese Jacques Frantz, Mrs Williams Polly Hemingway, Pisani Duccio Dugoni, Caleb, bambino Jason Ash. Una produzione Rai, Telemünchen, Claridge Films Ltd, ITF, Polytel Italiana

Pubblicità

21,45 **HIT-PARADE G**

I successi della settimana, a cura di Antonello Caprino. Presentano: Max Pagani e Loredana Rancati. Regia di Gianni Vaiano

22,15 **LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 **PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jaciucci

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,05)**

CHE TEMPO FA



- 11 GIORNI D'EUROPA**   
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 11,30 PROSSIMAMENTE**   
Programma per sette sere, a cura di Pia Iacolucci
- 11,45 OUALATA, IL TEMPO SOSPESO**   
Una città del Sahara. Documentario di Pierre Barde. Prod. SSR
- 12,35 RACCONTI DA TUTTO IL MONDO**   
Disegni animati. La festa delle acque. Prod.: A.D.P.F. Parigi
- 12,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 13-18,55 TG 2 - DIRETTA SPORT**   
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti  
**EUROVISIONE**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Francia: Digione  
**AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI FRANCIA**  
Belgio: Francorchamps  
**MOTOCICLISMO: GRAN PREMIO DEL BELGIO**  
Francia: Lilla  
**ATLETICA LEGGERA: COPPA EUROPA MASCHILE**
- 18,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE**   
Gli dei del mare. Telefilm. Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Robert Wilensky, con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Don McDougall. Distr.: 20th Century Fox  
**Pubblicità**  
**PREVISIONI DEL TEMPO** 
- 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT**   
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino  
**Pubblicità**
- 20,40 TUTTO COMPRESO**   
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra, con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi, Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambatì. Regia di Gian Carlo Nicotra. Quarta puntata  
**Pubblicità**
- 21,50 CUORE E BATTICUORE**   
Una macchina d'epoca. Telefilm. Sceneggiatura di Donald Ross e David Solomon, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia
- 22,40 DIETRO L'OBIETTIVO**   
di Carla Cerati. Regia di Oliviero Sandrini. 2ª puntata: Studio Pollini: ovvero il formato visita  
**Pubblicità**  
**TG 2 - STANOTTE (23,10)**

- 14-17,05 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA**   
Telecronache e diffusione nazionale  
**LIVORNO: TENNIS Internazionale Under 18**  
**CASALE MONFERRATO: MOTONAUTICA**  
Gran Premio Città di Casale Monferrato
- 17,05 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO**   
Brasile, terra in trance. Regia di Claude Fleuter. 4ª ed ultima puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso de Liguori. Distr.: Telescope Audiovisual (Replica)
- 18 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA**   
4ª ed ultimo episodio. Regia di Peter Levin. Distr.: Worldvision Enterprises Inc. (Replica)
- 18,45 PROSSIMAMENTE**   
Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci
- 19 TG 3**  
Intervallo con: TOM E JERRY. Prod.: MGM  
In diretta da Cattolica
- 19,20 II FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIALLO E DEL MISTERO**   
Cinema-televisione-letteratura, a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Partesano. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna  
Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR   
Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film
- 20,40 CINECITTÀ'**   
Arrivano gli americani, a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponzi. Regia di Maurizio Ponzi. Intervengono: Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Mario Chiari, Vinicio Dellelani, Giuseppe Iannucci, Carlo Nave, Elio Petri. 5ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 21,10 CULTURA, OSTERIE E CAFFÈ' NEL VENETO**   
2ª puntata. I mali de Treviso. Coordinamento di Giacomo Cadore. Regia di Giuseppe Maffioli. Un programma della Sede regionale per il Veneto
- 21,40 TG 3**  
Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)
- 22,05 TG 3 - LO SPORT**   
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache-commenti-inchieste-dibattiti
- 22,35 UNO STREGONE CORTESE PAOLO CONTE IN «CONTIANA»**   
Regia di Marisa Gazzo. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**14-17,05 TG 3 - Diretta sportiva**   
**17,05 La memoria del popolo nero**   
4ª ed ultima puntata (Replica)  
**18 Il primo anno. Una giovane coppia**   
4ª ed ultimo episodio (Replica)  
**18,45 Prossimamente**   
**19 TG 3**  
Tom e Jerry   
**19,20 In diretta da Cattolica. Il Festival Internazionale del Giallo e del Mistero**   
**Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**  
**Sender Bozen**  
**20 Tagesschau**  
**20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger (Sperimentale)**   
Kriminalserie - Heute - Glück muss der Mensch haben - von Georg Feil - Regie: Theo Mezger - Verleih: Bavaria  
**20,40 Cinecittà**   
**21,10 Cultura, osterie e caffè nel Veneto**   
2ª puntata: I mali de Treviso  
**21,40 TG 3**  
Tom e Jerry   
**22,05 TG 3 - Lo sport**   
**22,35 Uno stregone cortese - Paolo Conte in «Contiana»**   
2ª puntata



Martini è...un equilibrio delicato.

**MARTINI**

Martini è un equilibrio delicato,  
è l'incontro che aspettavi.  
È un sottile equilibrio di vini e di erbe.  
Martini è scoprire un modo giusto di bere.  
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks.

# TV1

17 G

## Avventure

Il Monte Mulu, che si erge nel territorio di Sarawak, nell'isola di Borneo, è circondato da fitte foreste, da fiumi e da rupi che costituiscono un mondo così esotico e fantastico da sfidare ogni immaginazione. Nel corso di questo documentario seguiremo i componenti della Royal Geographical Society's Expedition nelle loro ricerche scientifiche sulla flora e sulla fauna di quelle remote foreste tropicali che con la meccanizzazione rischiano di scomparire.

# TV2

13 G

## Gran Premio di Francia

Oggi alle 13 prende il via, sul circuito di Digione, il Gran Premio automobilistico di Francia valevole per il Campionato mondiale di Formula 1. Dopo il secondo successo consecutivo di Gilles Villeneuve (Montecarlo e Jarama) la lotta per il titolo mondiale non si può considerare finita. L'argentino Reutemann guida tuttora la graduatoria del mondiale con 37 punti seguito da Jones (24 punti), Piquet (22

18

## Un'estate, un inverno

Secondo di sei episodi della serie che racconta le vicende, tragiche, grottesche e patetiche, del soldatino calabrese Francesco Catalano (Enzo Cerusico), che con l'armistizio dell'otto settembre inizia la sua odissea dal Sud al Nord dell'Italia. Dopo aver mangiato un carico di scatole di metallo americano Francesco sta male e, approfittando del suo stato, Beniamino, il suo compagno di sventura, lo abbandona dopo averlo derubato dell'orologio. Finito in un ospedale americano, Francesco guarisce ben presto, ma si invaghisce di una bella infermiera che tenta di convertirlo alla democrazia. Scoppiata una rissa e Francesco ne approfitta per scappare.

20,40 G

## Le avventure di Caleb Williams

Prima puntata dello sceneggiato *Le avventure di Caleb Williams*, tratto dal romanzo di William Godwin pubblicato nel 1794. La vicenda si svolge nell'Inghilterra della seconda metà del '700. Le peripezie di Caleb iniziano presto. Suo padre, George, affittuario di un piccolo appezzamento di terra di proprietà del ricco possidente Falkland, viene cacciato dalla misera baracca in cui vive assieme alla moglie incinta e al piccolo Caleb, incolpato dal fattore di non aver votato per il candidato proposto dal padrone. Il contadino, disperato, si rivolge a Tyrell, un signorotto nemico di Falkland, che gli concede di coltivare un terreno acquitrinoso e improduttivo.

# TV3

21,10 G

## Cultura, osterie e caffè nel Veneto

L'itinerario attraverso la cultura veneta iniziato a Venezia prosegue ora nella terraferma e precisamente a Treviso.

Il territorio trevisano, nel tardo Medioevo, è caratterizzato negli ultimi anni dell'800 e nei primi del '900 dalla presenza di personaggi, bizzarri, o almeno considerati tali, ma di grande rilievo per la cultura nazionale quali Giovanni Comisso, Gino Rossi e Arturo Martini. Uno scrittore, un pittore e uno scultore accomunati dalla passione per la vita.

22,35 G

## Uno stregone cortese

La seconda puntata del programma *Uno stregone cortese* - Paolo Conte in «Contiana», curato da Marisa Gazzo, ci offre una sintesi della serata organizzata dal Club Tenso, al Teatro del Casinò di Sanremo, in onore del cantautore astigiano.

La serata è stata aperta dal Collettivo Teatro del Magogovero di Asti con lo spettacolo *Moby Dick*, con musiche di Paolo Conte. La manifestazione, nel corso della quale all'avvocato astigiano è stato conferito il titolo di «Amico di Sanremo», ha visto poi alternarsi sul palcoscenico personaggi come il cantautore David Riondino, Vittorio Castelli con la sua Jazz Band, e il pianista Sangiorgi.

punti), Villeneuve (21 punti) e Lafitte. Con l'odierna prova comincia la serie dei circuiti veloci, sui quali la Williams di Reutemann è svantaggiata nei confronti della Ferrari di Villeneuve.

20,40 G

## Tutto compreso

Quarta puntata di *Tutto compreso*, ambientato nell'albergo del villaggio turistico Magic moments. Cosa c'è di meglio di una festa mascherata per allietare le ore dei ospiti dell'albergo? Ecco allora gli spensierati vacanzieri mettersi in maschera: Massimo Boldi è un grassottello Topolino; Teco Tescoli un arcigno ufficiale delle SS; Andy porta con disinvoltura le vesti, anzi il saio, di un monaco-violinista; Giorgio Ariani imita la Fracci volteggiando in tutù; Ezio Greggio è la brut-

ta copia di Braccio di Ferro e i Fatebenefratelli sono due Pulcinella. Ricordiamo poi il sogno di Enrico Beruschi, che si immagina come un prode cavaliere che tenta di liberare una bella castellana.

21,50 G

## Cuore e batticuore

In viaggio d'affari a Londra, Jonathan compra, come regalo di compleanno per Jennifer, una preziosa automobile del 1916 appena tornata da una esposizione a Mosca. Ma un signore e una signora, i Parks, vogliono assolutamente quella macchina che cercano di ricomprare dai legittimi proprietari per una somma favolosa. Dopo un tentativo di furto della preziosa automobile Jennifer e Jonathan vogliono vederla chiaro e si decidono a smontare l'oggetto tanto curioso.

## svizzera

- 9,55,11,10 e 14,55 Chiasso: Nuoto: Torneo delle 8 Nazioni G
- 12,50 Digione: Automobilismo G
- 15,15 Ciclismo: Tour de France G
- 16,55 Varavia: Atletica: Coppa d'Europa, Semifinali
- 18,30 Settegiorni G
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione G
- 19,05 La parola del Signore G
- 19,15 Piaceri della musica G
- 19,45 Intermezzo G
- 20 — Il Regionale G Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,35 Arsenal Lupin gioca e perde G dal romanzo di Maurice Leblanc (3ª)
- 21,35 La domenica sportiva G
- 22,35-22,45 Telegiornale - 3ª ed. G

## capodistria

- 17 — Atletica leggera G Helsinki: Semifinale Coppa Europa
- 18,50 Pallanuoto G Bitola: Torneo internazionale
- 20 — Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,15 Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)
- 20,30 La pazzia eredita Film con Peter Sellers, Margaret Rutherford. Regia di Basil Dearden
- 21,50 L'inseguimento di Nameh l'indiano G Telegiornale della serie «La grande vallata»
- 22,40 Notturno musicale Il Trio Pro Arte di Bucarest

## francia

- 7 — Rugby: Australia-Italia G
- 11,35 Récré à table G
- 12,15 Tour de France G (Sintesi)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,20 Il ritorno del Santo G Telegiornale (1ª)
- 14,10 Un mondo differente G (1ª)
- 15,05 La poube G di Israel Horovitz
- 16,55 Il giovane verde G Telegiornale (2ª)
- 17,55 Caccia al tesoro G
- 18,55 Stadio G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 L'età dell'oro G Telegiornale (3ª)
- 22,25 Ritratto dell'universo G
- 23,20 Telegiornale G
- 23,35 Scherma G

## montecarlo

- 17,20 Cartoni animati G
- 17,35 Il giustiziere del Kurdistan Film. Regia di F. J. Gottlieb
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 La signora e il fantasma G Telegiornale (2ª)
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 Editoriale G
- 19,55 Via col tempo G Gioco
- 20,35 Occhio per occhio dente per dente - Film. Regia di Michel Gelinis con Giacomo Rossi Stuart, Lea Nicholas
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscopo di domani G
- 22,15 Amburgo: Coppa del mondo di danza G Cronaca differita
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Editoriale replica G

# lunedì

## 6 LUGLIO



**TV1**

### Che fine ha fatto Baby Jane?

Joan Crawford e Bette Davis in una scena del film diretto nel 1963 dal regista Robert Aldrich a cui è dedicato il ciclo

20,40



**TV2**

20,40

### Il vicolo

Achille Millo è il regista ed interprete dei « versi, prosa e musica di Raffaele Viviani »

**TV3**

19,20 G

### Musica e parole

Roberto Vecchioni è il protagonista di questo programma a cura di Lionello De Sena. La regia è di Fabrizio Frasnelli



**TV1**

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarrelli. Manlio Pinto, pianista. Franz Liszt: *Mephistowalzer* - *Rapsodia ungherese in do diesis minore n. 12*. Strauss-Dohnanyi: *Schatz-Walzer*

### 13,30 TELEGIORNALE

### 13,45 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,10-14,40 I SENTIERI DELLA RAGIONE - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE NELLA SOCIETÀ DEL NOVECENTO G

Un programma di Mario Valente. Regia di Marco Colli. 5ª puntata: *Obiettività e neutralità del sapere scientifico*

Dal Teatro della Fiera di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e l'Orchestra di Giuliano Cavicchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17.05). 6ª episodio: *Forza vitale*, con: M. Harrison, S. Leck, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distr.: HTV West

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18). Da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 5ª episodio: *Il sacrificio di Hsiao Lan*. Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV

LILLI PUT PUT. *Verme*. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Prod.: B. Bozzetto Film

MAZINGA « Z » (19,20). 6ª episodio: *La grande statua di Aldora*, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Robert Aldrich: *l'occhio caldo del cinema*, a cura di Claudio G. Fava (V)

### 20,40 CHE FINE HA FATTO BABY JANE?

(What Ever Happened to Baby Jane? - 1963). Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Bette Davis, Joan Crawford, Anna Lee, Victor Buono, Maidie Norman, Marjorie Bennett. Prod.: Seven Arts-Aldrich

Pubblicità

### 22,45 SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vespa

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,40)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,45 INCONTRI MUSICALI

di Gianni Minà e Daniele Doglio. I grandi del blues

## 17 I THIBAUT

del romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guilloz. Settima puntata. con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, François Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di Alain Boudet. Distr.: INA

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 RAGGRUPPAMENTI SOCIALI DEI MAMMIFERI

Documentario. Regia di August Kern. Prod.: Global Film

## 18,15 SPAZIO LIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

CISAL - Confederazione Italiana Sindacati Autonomi Lavoratori. «La politica contrattuale della confederazione autonoma».

## 18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

I predoni della strada. Telefilm. Sceneggiatura di Del Reisman, con: Karl Malden, Michael Douglas, David Wayne, Robert Foxworth. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 IL VICOLO

Versi, prosa e musica di Raffaele Viviani. Personaggi ed interpreti: Donna Nanziate 'a cagnacavallo Anna Walter. I suoi mosconi: 'O guappo 'nnamurato Gino Monteleone - Don Gennarino Rino Gioielli - Ferdinando 'O cane 'e pressa Lino Mattera, Mastu Rafele Rino Marcellì, Rachele Maria Di Majo, Il cameriere del Piccolo Caffè Giulio Farnese, L'acquaiuolo Franco Acampora, Brezzetella 'a capera Marina Pagano, Il signore scuduto Fernando Pannullo, Lo spazzino Achille Millo. Il giornalista Marina Pagano. Personaggi aggiunti nella sceneggiatura televisiva: L'imprenditore Lucio Belfi, Il segretario della Piccola Compagnia Pino Amendola; e inoltre: Il pianista Antonio Landolfi, Il chitarrista Mario Sarri, Luci di Antonio Baldoni. Regia di Achille Millo

Pubblicità

## 21,30 LAPSU

Storie di viandanti e di poeti. Un programma di Italo Moscati. Ripresa di Renzo Costantini.

## 22,30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO

La carta moschicida, da un racconto di Elizabeth Taylor. Sceneggiatura di Robin Chapman, con: Alfred Burke, Lorna Yabsley, Pat Keen e Stephanie Cole. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia International

Pubblicità

## 23 TG 2 - STANOTTE

## 23,15 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY. Prod.: MGM

## 19,20 ROBERTO VECCHIONI: MUSICA E PAROLE

a cura di Lionello De Sena. Regia di Fabrizio Frasnelli. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
20,10 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. Sesta puntata: Sulle orme di Silone e Celestino V (Abruzzo) (Replica)

Intervallo con: TOM E JERRY. Prod.: MGM (Replica)

## 20,40 L'ITALIA IN DIRETTA

da «La Stampa» di Torino, a cura di Pier Giorgio de Fiorentini. Consulenza di A. Chiodi. Regia di Pier Nico Solinas

## 21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
22,05 L'ARCA DI CIOE'

Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti. 4ª ed ultima puntata

## 22,35 I GIORNI DI CABIRIA

Cinema a Torino dal 1898 al 1918 di Gianni Rondolino. 2ª puntata: Il lato comico. Regia di Ermanno Anfosì. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

## 18 — Die Oberbozner Schützengesellschaft und ihre Festscheiben (Sperimentale)

Ein Film von Andreas Lippl und Carl von Breitenberg - Verleih: Telepool (Wiederholung)

## 18,25 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale)

Ein Gang durch die Heiligenfeste im Juli - Sendereihe von Ernst Pendl. Beratung: Dr. Karl Gruber. Text: Dr. Vinzenz Oberholzer (Wiederholung)

## 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione  
Tom e Jerry

## 19,20 Roberto Vecchioni: Musica e parole

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

## 20 — Tagesschau

## 20,20 Die Jungfrau und der Teufel (Sperimentale)

Eine Ballade in der Dämmerung von Bertil Malmberg - Regie: Hampo Faustman - Schwedischer Spielfilm über die Zeit der Hexenverfolgungen. Verleih: Omega Film

## 21,45 Johannes Brahms: Violinkonzert in d-moll, op. 77 (Sperimentale)

Es spielt das Philharmonia Orchester, London, unter Lawrence Foster - Solist: Itzak Perlman. Regie: Christopher Nupen - Verleih: Nexus

## 22,35 I giorni di Cabiria

Cinema a Torino dal 1898 al 1918. 2ª puntata: Il lato comico

## 23,05 TG 3

rete

2

rete

3



# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.  
Con pollo, con fegato, con pesce  
e vitamine A, E, B<sub>1</sub>.

Kitekat: un'alimentazione sana,  
completa, gustosa. Perché il tuo gatto  
cresca in tutta salute.



**Kitekat**  
nutre sano il tuo gatto.

TV1

13 G

## Un concerto per domani

A quanti credono che la musica classica sia noiosa e pedante, accademica e sorpassata, consigliamo il recital del giovanissimo Manlio Pinto, cresciuto alla scuola pianistica di Lea Cartaino presso il Conservatorio di Santa Cecilia. Ecco che Pinto disegnerà, modellerà, canterà sulla tastiera una collana di valzer e di motivi godibilissimi grazie alle firme di Liszt e di Strauss-Dohnányi. Più che un

concerto, quest'incontro può dirsi un invito alla danza e un invito all'ottimismo, anche se il brano d'apertura s'ispira nientedimeno che al diavolo. Si tratta infatti del Mephistowalzer.

17 G

## Fresco fresco

Nell'ambito del programma di musica, spettacolo e attualità di Corrado Biggi va in onda, tra l'altro, il cartone animato *La grande statua di Abdora della serie Mazinga - Z*. Il barone Ashura anima la statua di Abdora, posta nel bosco alle pendici del Fuji e incendia ogni cosa che gli viene sotto tiro. Gli abitanti del paese non riescono a spiegarci questi misteriosi fuochi. Sayaka vorrebbe armare Afrodite A, ma Rio si oppone affermando che solo Mazinga può combattere.

20,40

## Che fine ha fatto Baby Jane?

Aldrich va a nozze col grand-guignol e appresta una serata d'onore per due « intramontabili » della recitazione, Bette Davis e Joan Crawford. Melodramma e grottesco, istrionismo e pietà: un cocktail col quale regista e protagonista colsero un formidabile successo. Jane e Blanche, l'una ex bambina prodigio mai diventata grande attrice, l'altra ex diva paralizzata da un incidente d'auto, in una tetra villa di Beverly Hills. Jane sogna i trionfi che non ha avuto, odia la sorella e quando sa che Blanche vorrebbe vendere la casa decide di farla morire. Nessuna possibilità di salvezza per Blanche, solo invocazioni di aiuto senza speranza di ascolto.

TV3

19,20 G

## Roberto Vecchioni

In una cornice di giovani tutto entusiasmo, senza un solo accenno di dissenso, Roberto Vecchioni ha tenuto un concerto a Bologna presentando i suoi ultimi successi. Ha impostato musiche e parole affrontando non solo i temi già trattati nelle sue canzoni, ma ha « spigolato » su argomenti di attualità e su altri di apparente genericità ma tutti risolti con la chiave della simpatia.

Pertanto ancora una volta la conferma di un personaggio beniamino di un pubblico giovane e non più giovane che sa stare al passo con gli aspetti dei discorsi quotidiani.

TV2

17 G

## I Thibault

Giugno 1914: la notizia di Sarajevo piomba come un fulmine tra gli emigranti politici di Ginevra tra i quali Jacques vive e svolge la sua attività. Intanto Antoine, pur non trascurando i suoi studi, non riesce a sottrarsi ad un amoretto frivolo. Jacques è a Parigi quando la tragedia si abbatte sui De Fontanin: Jérôme, oppresso da debiti e da oscurità, muore suicida in una squallida camera d'albergo. Jacques e Jenny s'incontrano di nuovo.

20,40

## Il vicolo



Per la stagione di prosa della Rete 2 va in onda la rappresentazione del « Vicolo » di Raffaele Viviani. Nella foto Marina Pagano

21,30 G

## Lapsus

Lapsus è il titolo del programma che Italo Moscati ha realizzato per il Servizio Ricerche e Sperimentazione. Si tratta di uno spettacolo incentrato sui festival di poesia che Italo Moscati ha messo insieme in modo da raccontare « una leggenda » nella quale sono protagonisti i poeti e il pubblico che va ad ascoltarli. I poeti, secondo l'autore, sono oggi in mille maniere diverse gli uomini-spettacolo che narrano con i loro versi ansie, ironie, turbamenti, sarcasmi sul mondo contemporaneo; mentre il pubblico, composto prevalentemente dai giovani, è un pubblico di « pellegrini » che negli ultimi anni sono passati di festival in festival e che portano appresso un sacco a pelo e un sacco di aspettative.

22,35 G

## I giorni di Cabiria

Si ripercorrono la nascita e lo sviluppo del cinema comico, come genere « portante » della prima industria cinematografica, non solo torinese. Accanto al documentario, infatti, sin dalle origini si producono film comici che verranno assumendo, negli anni, un'importanza sempre maggiore.

A Torino i primi attori comici sono locali, come Gigetta Morano ed Ernesto Vaser, che provengono dal teatro di prosa e dialettale. In seguito si affermerà una nuova comicità prettamente « cinematografica », dinamica e scattante, con la chiamata dalla Francia di alcuni attori di diversa formazione e tradizione.

## svizzera

- 15,45-16,35 Ciclisti: Tour de France G
- Le Mans-Aulnay-sous-Bois
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi attivi per la gioventù G
- 19,30 Obiettivo sport G
- TV-Spot G
- 20 - II Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- TV-Spot G
- 20,40 L'orchestra G
- 21,55 Avventura nel delta del Danubio G Film con Horia Zugravescu, Gabriel Nacu. Regia di George Naghi
- 23,10 Ciclisti: Tour de France G
- 23,20 Prossimamente cinema G
- Rassegna cinematografica
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. G

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Musica popolare G
- Minutari cecoslovacchi
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 - Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 Lo straniero
- Film con Edward Robinson, Loretta Young, Orson Welles. Regia di Orson Welles
- 22 - TG - Tuttoggi G
- 22,10 Gli amici degli amici hanno saputo G
- Film con Simonetta Stefanelli, Gino Milli, Pino Caruso. Regia di Fulvio Marcolin

## francia

- 12 - Tour de France G (Sintesi)
- 12,30 Incanto borghese G (1ª)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 L'avventuriero G Telefilm (6ª)
- 14 - Aujourd'hui madame G
- 15 - Vecchi e giovani G (1ª)
- 15,55 Ciclisti: Tour de France G
- 18 - Recré A 2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 20 - Telegiornale G
- 20,35 Domande d'attualità G
- 21,55 Varietà G
- 22,50 Leggere e vivere G
- 23,20 Telegiornale G
- 23,35 Schema G

## montecarlo

- 18,15 100.000 dollari per Lassiter
- Film. Regia di J. R. Marchent con Robert Hundar
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 Editoriale G Commento del giorno a cura de « Il Giornale Nuovo »
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Asso di picche operazione controspionaggio - Film. Regia di Nick Nostro con George Ardisson, Lena Von Martens
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscopo di domani G
- 22,15 Telegiornale G
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,15 Editoriale replica G Commento del giorno a cura de « Il Giornale Nuovo »



**7 LUGLIO**



**TVI**

**20,40 G**

## Le avventure di Pinocchio

Secondo episodio dello sceneggiato tratto dal racconto di Collodi. La regia è di Luigi Comencini. Nella foto, Pinocchio (Andrea Balestri)



**TV2**

**20,40 G**

## Vogliamo i colonnelli

Ultimo appuntamento con il ciclo «Risotto amaro» dedicato a Ugo Tognazzi. Nella foto il protagonista nel film diretto da Mario Monicelli



**TV3**

**20,40 G**

## Concerto al Palalido

Il violinista Uto Ughi interpreta brani di Beethoven

**TVI**

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

## 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicciarelli. Lorenzo Chiera, pianista. Franz Schubert: *Wandererphantasie* op. 15

## 13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

## 13,55-14,15 SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

Dal Teatro della Fiera di Milano

## 17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barbanti, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Daria Cericola, Maurizio Esposito e l'Orchestra di Giuliano Cavicchi. Scene di Filippo Corrado Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17.05). 7<sup>a</sup> ed ult. episodio. Tu non mi dimenticherai, con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Edisson. Regia di Patrick Dromgoole. Distr.: HTV West

## SPAZIOLIBERO:

### I PROGRAMMI DELL'ACCESSO (18)

Società Italiana di Chirurgia della mano. «Problemi e proposte»

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18,15), da una storia originale di Shih Tai An, con: Aisao Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 6<sup>a</sup> episodio. Il tesoro di oro e di gloria. Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV

LILLI PUT PUT. Grillo. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Prod.: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 7<sup>a</sup> episodio. Demos F3 robot scannabile, da un racconto di Ga Magar. Prodotto dalla Tei Animation Co. Ltd

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Nel centenario della pubblicazione, la Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

## 20,40 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO G

dal racconto di Collodi. Secondo episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali: (in ordine di apparizione) Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, Gippetto Nino Manfredi, Pinocchio Andrea Balestri, Il Gatto Franco Franchi, La Volpe Ciccio Ingrassia, Margialoco Lionel Stander. Altri interpreti: Mario Ercolani, Bruno Bassi, Giovanna Lucini, Mario Nardosi, Vera Drudi, Antonio Danesi, Orlando Dubaldo, Natale Siddi, Simone Santo, Enzo Cannavale. Ambientazione e costumi di Piero Gherardi. Direttore della fotografia Armando Nannuzzi. Musica di Firenze Carpi. Montaggio di Nino Baragli. Organizzatore generale Massimo Patrizi. Produttore esecutivo Attilio Monge. Regia di Luigi Comencini (Una coproduzione Rai - ORTF - Bavaria Film - Sampaolo Film - Cinepat) (Replica). Il programma è introdotto da interviste fra ragazzi curate da Leonardo Castellani con la collaborazione di Emanuela Guzzardi

Pubblicità

## 21,55 EDIZIONE SPECIALE DI CHECK-UP G

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Il cuore fra medicina, scienza e chirurgia: bilancio e prospettive, con i professori Earl H. Wood, Vittorio Staudacher, Benedetto Marino

## 22,45 MISTER FANTASY G

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,30)

### OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Al termine:

### SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti (Replica)

## 13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pelleggrinotti.  
3<sup>a</sup> puntata (Replica)

## 17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard, Sceneggiatura di Louis Guillou, Ottava puntata, con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di Alain Boudet. Distr.: INA

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 FIOR DI FAVOLE G

Disegni animati. Voglia di volare. Prod.: Kas Tokio

## 18,10 LA TAIGA DEGLI URALI G

Documentario di M. Grigorjeva. Prod.: Televisione Sovietica

## 18,30 DAL PARLAMENTO G

## TG 2 - SPORTSERA G

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Il bandolo della matassa. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Malcolm Young, con Karl Malden, Michael Douglas, Roscoe Lee Browne, Brenda Sykes. Regia di Lawrence Dobkin. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

RISOTTO AMARO - 13 film con Ugo Tognazzi, a cura di Pietro Pintus (XIII)

## 20,40 VOGLIAMO I COLONNELLI G

Film - Regia di Mario Monicelli. Interpreti: Ugo Tognazzi, Claude Dauphin, Dullio Del Prete, Giuseppe Maffioli, Carla Tatò, François Perier, Lino Puglisi, Pino Zac, Tino Bianchi, Antonino Faà Di Bruno, Pietro Tordi. Prod.: Dear Film  
Al termine: Commento al film con Tognazzi

Pubblicità

## 22,25 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,10)

## 19 TG 3

## 19,15 TV 3 REGIONI G

PIEMONTE: Edith Piaf: una voce, una donna, una vita, 1<sup>a</sup> p.VALLE D'AOSTA: La valle perduta, 1<sup>a</sup> p.

LOMBARDIA: Il filo d'oro lavoro

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: breve storia del club Armonia, 1<sup>a</sup> p.

VENEZIA: Itinerar

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto: Intra-Gaslini

LIGURIA: Come siamo: Sturla-Quarto: ritratto di quartiere

EMILIA-ROMAGNA: Un sindaco una città

TOSCANA: Sottotrenta

UMBRIA: Uomini e società

MARCHE: Droga in provincia

LAZIO: La posta del cittadino

ABRUZZO: Esercizi di memoria: La coppa Acerbo, 2<sup>a</sup> p.

MOLISE: Arsenio Tòpe: minigiornale a fumetti

CAMPANIA: Quaderno: problemi dell'arte a Napoli, 3<sup>a</sup> p.PUGLIA: La ribalta del giovedì: parla la banda, 2<sup>a</sup> p.

BASILICATA: Strettamente regionale: autostrada Lago Negro

CALABRIA: Il giorno truccato

SICILIA: Frammenti di una storia, 1<sup>a</sup> p.SARDEGNA: Da Cenera a Padre padrone, 12<sup>a</sup> p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella

Rubrica TV 3 Regioni a pag. 119

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

## 19,50 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Black out, di Giorgio De Vincenti

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,15 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE G

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. Settima puntata. Un ambiente del Rinascimento (Urbino) (Replica)

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

Per «Milano aperta» Comune di Milano

## 20,40 CONCERTO AL PALALIDO G

dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana diretta da Zoltan Pesko. Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Violinista Uto Ughi. Regia di Gian Maria Tabarelli. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

## 21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

## 22,05 CASANOVA &amp; C. G

Il corteggiamento. Regia di M. Brescia e C. Rogani

## 22,25 LA GUARDIA BIANCA G

(- Beg - 1971). Film - Regia di Alexandre Alov e Vladimir Naumov. Interpreti: Ljudmila Savaljeva, Alexei Batalov, Mikhail Oulianov, Tatiana Tkac, Vladimir Dvorogetski, Evgheni Evstigneiev, N. Oljain, V. Basov, N. Sergeiev. Produzione: Mostfilm

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Conosciamo il nostro Paese G 1<sup>a</sup> p. (Replica)

17,30 L'Italia in diretta: da «La Stampa» di Torino G

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

L'Arca di Noè G 4<sup>a</sup> ed ultima parte

TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Trentoteca: breve storia del club Armonia, 1<sup>a</sup> p.

Tom e Jerry G

19,50 Il professor Balthazar G

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Träume, die kleine bliden (Sperimentale) G

Entdecker und Erfinder - vorgestellt von Ernest von Khuen, 1. - Columbus - Verleih: Bavaria

20,40 Per «Milano aperta» Comune di Milano

Concerto al Palalido G

TG 3

22,05 Dipartimento Scuola Educazione

Conosciamo il nostro Paese G 7<sup>a</sup> p. (Replica)

22,25 La guardia bianca G



di questo shampoo  
sono sicura:  
è Neutro... e in più  
è Roberts

*più delicato  
per i miei capelli*

Puoi lavarli quando vuoi  
in tutta sicurezza perchè questo  
shampoo - senza alcali - rispetta  
i tuoi capelli e li mantiene  
sempre belli e pieni di vita.

Se cerchi la delicatezza,  
questo shampoo te la garantisce.

(Nella Linea Neutro Roberts  
trovi anche: **sapone, bagno  
di schiuma, deodorante,  
creme protettive**).

**NEUTRO ROBERTS**  
**sicurezza da sempre**

# 1

## TV1

17 

### Fresco fresco

Tra le varie parti che compongono il lungo programma pomeridiano di Corrado Biggi uno spazio è dedicato al telefilm *Tu non mi dimenticherai* che conclude la serie Sky, il simbolico personaggio venuto da un lontano Paese. Sky è rimasto vittima di un ennesimo tranello tesogli dal vecchio Goodchild. Arby e Jane corrono in suo aiuto e lo sorreggono affettuosamente. Ed ecco che ben presto Sky riacquista tutti i suoi poteri, sembra trasformato.

21,55 

### Speciale Check-up

Lo «speciale» di *Check-up* in onda stasera è dedicato al cuore, considerato alla luce dei più recenti progressi, sia sotto il profilo medico sia sotto quello chirurgico. Nella puntata, tra l'altro, viene illustrata una straordinaria innovazione tecnologica messa a punto dal professor Wood nello Stato americano del Minnesota. Si tratta della «topografia a emissione di positroni», una tecnica che consente di effettuare un numero enorme di «sezioni» del cuore e di qualsiasi organo del corpo umano ottenendo, con l'aiuto di un calcolatore, un'immagine tridimensionale della parte analizzata. Oltre a Wood intervengono alla trasmissione il professor Vittorio Staudacher di Milano e il cardiocirurgo Benedetto Marino di Roma.

22,25 

### Mister Fantasy

*Mister Fantasy* si apre con *Selecter*, il gruppo leader dello ska, il nuovo ritmo nato dalla fusione di rag e rhythm and blues. Per *Italian Grafitti* Ivan Cattaneo e le sue girls ci riproporranno *Yeeah!* Il ritratto della settimana è dedicato a Donatella Rettore. Dopo averla vista in varie sfaccettature questa volta Donatella si presenta con nuove canzoni che rispecchiano la sua vera natura. Conclude la trasmissione lo spazio «yé-yé» in cui Caterina Caselli, ora dirigente di una casa discografica, presenta la sua ultima scoperta: June Russo, cantante dotata di una bella voce, che propone canzoni di Battiato. Per la sigla finale i Rolling Stones eseguiranno *I'm yours, she's mine*.

# 3

## TV3

20,15 

### Conosciamo il nostro Paese

#### Settima puntata

Continua la serie delle trasmissioni del Dipartimento Scuola Educazione che vogliono portare a conoscenza dei telespettatori gli aspetti urbanistico-culturali più importanti e, a volte, sconosciuti del nostro Paese.

Oggi va in onda, a cura di Mariella Serafini Giannotti, la settima puntata dal titolo *Un ambiente del Rinascimento (Urbino)*.

La consulenza al programma è di Federico Mandilò, mentre la regia è stata curata da Filippo Paolone e Ugo Novello.

20,40 

### Concerto al Palalido

L'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai, diretta dal maestro Zoltan Pesko, e il violinista Uto Ughi eseguono il *Concerto in re maggiore op. 61* per violino e orchestra di Ludwig van Beethoven.

Il programma è ripreso dal Palalido di Milano, nell'ambito della manifestazione «Milano Aperta» organizzata dal Comune di Milano.

La regia della trasmissione è di Gian Maria Tabarelli.

Il programma è prodotto dalla Sede regionale per la Lombardia.

# 2

## TV2

20,40 

### Vogliamo i colonnelli

Monicelli, il regista, l'ha definita «la storia di quattro fessi»: un deputato fascista che ha progettato un infallibile golpe, una manciata di militari, politici di terzo ordine e giovanotti fanatici. La loro intenzione è di «imprimere una accelerazione alla storia», ma il risultato è un disastro: parà che precipitano in mare, motorciolate che non partono, invasori della TV costretti a prendere il taxi. Il fa-

sista Tritoni finisce a vendere i suoi piani in Africa, sembra proprio che l'Italia sia un Paese «vietato» ai golpe. Ma invocando il ripristino dell'ordine democratico il furbo ministro dell'Interno riesce a far approvare leggi liberticide. Rindiamoci pure sopra, diceva Monicelli, ma attenzione, i rischi esistono davvero (figuriamoci oggi). Tognazzi chiude in bellezza la sua serie TV. (Nella foto: Carla Tatò)



22,25 

### Sereno variabile

Come ci vedono gli stranieri? E come noi italiani vediamo loro? È l'argomento della quarta puntata di *Sereno variabile*, la trasmissione sul tempo libero e il turismo. Per sapere come ci giudicano gli stranieri la troupe di *Sereno variabile* ha raccolto molte interviste qua e là per l'Italia, nei luoghi più interessanti dal turismo, come Roma, Rimini, Sorrento ed altri. Successivamente alla messa in onda di queste testimonianze interverranno in studio tre giornalisti della stampa estera. Per sapere poi come noi giudichiamo gli stranieri saranno presenti tre giornalisti italiani. Seguirà un servizio che illustra le iniziative della regione Campania per il turismo nella prossima stagione estiva.

## svizzera

- 15,15-16,30 Ciclismo: Tour de France  Compiegne-Roubaix
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione 
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù 
- 19,30 A caccia del coyote  Telefilm della serie «Lassie»
- 20 - Il Regionale  TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione 
- 20,40 Prosa alla TSI
- Le storie dello zio Jakob  di Jacques Kraemer, con Sabina Vannucci, Ferruccio De Ceresa, Alberto Mancipio, Yor Milano. Regia di Vittorio Barino (Replica)
- 21,55 Musicalmente bis  Toto Cutugno
- 22,20 Ciclismo: Tour de France 
- 23,30-23,40 Telegiornale - 3ª ed 

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Odprta meja - Confine aperto  Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 L'angelo dei ragazzi  Ultraman l'invincibile
- 20 - Cartoni animati  Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro  Due minuti
- 20,30 Il sergente Rompighioni di vent'anni... caporale  Film con Franco Franchi, Francesca Romana Coluzzi, Mario Carotenuto. Regia di Pier Giorgio Ferretti
- 22 - TG - Tuttoggi 
- 22,10 La Jugoslavia di Tito  La battaglia della Sutjeska
- 23,10 La via dei tormenti  Cupo mattino - 1ª parte

## francia

- 10,30 A 2 Antiope 
- 12,15 Tour de France  (Sintesi)
- 12,30 Incanto borghese  (2ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 L'avventuriero  Telefilm
- 14 - Aujourd'hui madame 
- 15 - Vecchi e giovani  (2ª)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France 
- 18 - Recré A 2 
- 18,30 Telegiornale 
- 18,50 Numeri e lettere  Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La chiochiola
- 20 - Telegiornale 
- 20,28 D'accordo, non d'accordo 
- 20,40 Documenti dello schermo
- 22,30 Telegiornale 
- 23,50 Scherma 

## montecarlo

- 18 - Cartoni animati 
- 18,15 L'uomo della valle maledetta  Film. Regia di Omar Hopkins con Ty Hardin, Iran Eory
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione 
- 19,50 Editoriale  Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo 
- 20,35 I misteri della magia nera  Film. Regia di Miguel M. Delgado con Nadia Haro Olivo, Carlos Riquelme
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani 
- 22,15 Aggiudicato  L'art International chez vous - Un quadro per Voi: Asta in diretta dagli studi di Telemontecarlo
- 23,45 Notiziario - 2ª edizione

8 LUGLIO

**TVI**

20,40 €

## Squadra speciale Most Wanted

Jo Ann Harris e Robert Stack, due dei tre componenti la squadra speciale di polizia. L'episodio di questa sera è intitolato *L'avvocata*



**TV2**

21,30

## Avvenne... domani

Linda Darnell ai tempi del film diretto da René Clair nel 1944. Altri interpreti: Dick Powell, Jack Oakie, Edgar Kennedy, John Phillip



**TV3**

20,40

## I segreti di Filadelfia

Barbara Rush e Paul Newman nel film di Vincent Sherman del 1959. Del cast fanno parte: Alexis Smith, Brian Keith, Diane Brewster, Otto Kruger, Robert Vaughn, Robert Douglas

**TVI**

## 13 Da Palazzo Cuttica - Alessandria UN CONCERTO PER DOMANI €

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mera Nicchiarrelli. Stefano Micheletti, pianista. Franz Schubert: *Sonata in la minore op. 164*. Alfredo Casella: *A la manière de Brahms - A la manière de Strauss*

## 13,30-13,55 TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO €

Del Teatro della Fiera di Milano

## 17-19,45 FRESCO FRESCO €

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradini Biggi, con la collaborazione di Annalena Barberi, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e l'Orchestra di Giuliano Cavicchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

## LE ISOLE PERDUTE (17,05)

La cattura. 1° episodio con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benaud. Regia di Bill Hughes. Prod.: Paramount Television

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18), da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Teuchida, Kei Sato. 7° episodio: *Sette per un tesoro*. Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV

LILLI PUT PUT. Chiocciola. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Prod.: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 8° episodio: *Dyan dal braccio d'acciaio*. Da un racconto di Go Magel. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

### CHE TEMPO FA €

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED €

L'avvocata. Regia di Walter Grauman. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Lynde Day George. Distr.: Viacom

Pubblicità

## 21,35 QUARK €

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglis. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

## 22,15 MERCOLEDÌ SPORT €

Telecronache dall'Italia e dall'estero

MILANO: ATLETICA LEGGERA

Meeting Internazionale Città di Milano

## PORDENONE: CICLISMO

Campionati assoluti su pista

Al termine:

Pubblicità

## TELEGIORNALE

ROMA: ASSEGNAZIONE PREMIO LETTERARIO STREGA €

### OGGI AL PARLAMENTO € - CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 ASTRO ROBOT - CONTATTO  
YPSILON G

Cartoni animati. La medicina degli Incas. Prod.: Nippon Animation

## 17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guilox. Nona puntata, con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di Alain Boudet. Distr.: INA

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 RASSEGNA DEL TEATRO PER I RAGAZZI G

a cura di Donatella Ziliotto. Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta: La nave bianca, da una favola di Ginzburg Ajtmator. Regia televisiva di Cesare Emilio Gaslini. Prima parte

18,15 SPAZIOLIBERO:  
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Concoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori - Partire dall'agricoltura per rinnovare il Mezzogiorno -

18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

L'anno delle locuste. Telefilm di Theodore J. Flicker. con: Karl Malden, Michael Douglas, George Voskovic, Michael Ansara. Regia di Arthur Nadel. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 TG 2 - SESTANTE G

Musica e società. Un programma di Ezio Zefferi

Pubblicità

Ricordo di René Clair (II)

## 21,30 AVVENNE... DOMANI

Film - Regia di René Clair. Interpreti: Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie, Edgar Kennedy, John Phillip, Edward Brophy, Georges Cleveland, Sig Ruman, Paul Guilfoyle, George Chandler, Marion Martin, Eddie Acuff, Jack Gardner. Prod.: United Artists

## 22,50 TEATROMUSICA G

Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,20)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G

## 19,20 MAGHI DI PIANURA G

Amor di viola. 1ª puntata. Regia di Giancarlo Vitali. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Replica)

## 19,45 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Monumenti malati, di Stefano Masi e Steve Natanson

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
20,15 CONOSCIAMO IL NOSTRO  
PAESE G

a cura di Mariella Seratini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. Ottava puntata. Un maso, un castello, un'Abazia (Trentino-Alto Adige) (Replica)

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

## 20,40 I SEGRETI DI FILADELFA

(«The Young Philadelphians», 1959). Film - Regia di Vincent Sherman. Interpreti: Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith, Brian Keith, Diane Brewster, Billie Burke, John Williams, Robert Vaughn, Otto Kruger, Paul Picerni, Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

## 22,50 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

## 23,15 SERGIO ALEMANNO IN

«CANTA CHE NON TI PASSA» G  
di Daniele Bo e Paolo Maciotti. Regia di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Rozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

## 18— Hans und Lene (Sperimentale G)

Achtteilige Fernsehserie von Lida Winiewicz - Mit Lina Carstons und Patrick Kreuzer - Regie: Wolfgang Glück - 8 Folge - Verleih: Bavaria

## Das gestörte Klösseessen (Sperimentale G)

Ein Kasperfilm. Buch und Regie: Klaus Georgi

## Zirkusgeschichten (Sperimentale G)

Menschen und Tiere in der Manege - Wie Pferde steigen lernen - Verleih: Telepool

## 19— TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,20 Maghi di pianura G

1ª puntata

## 19,50 Il professor Balthazar G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20— Tagesschau

## 20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale G)

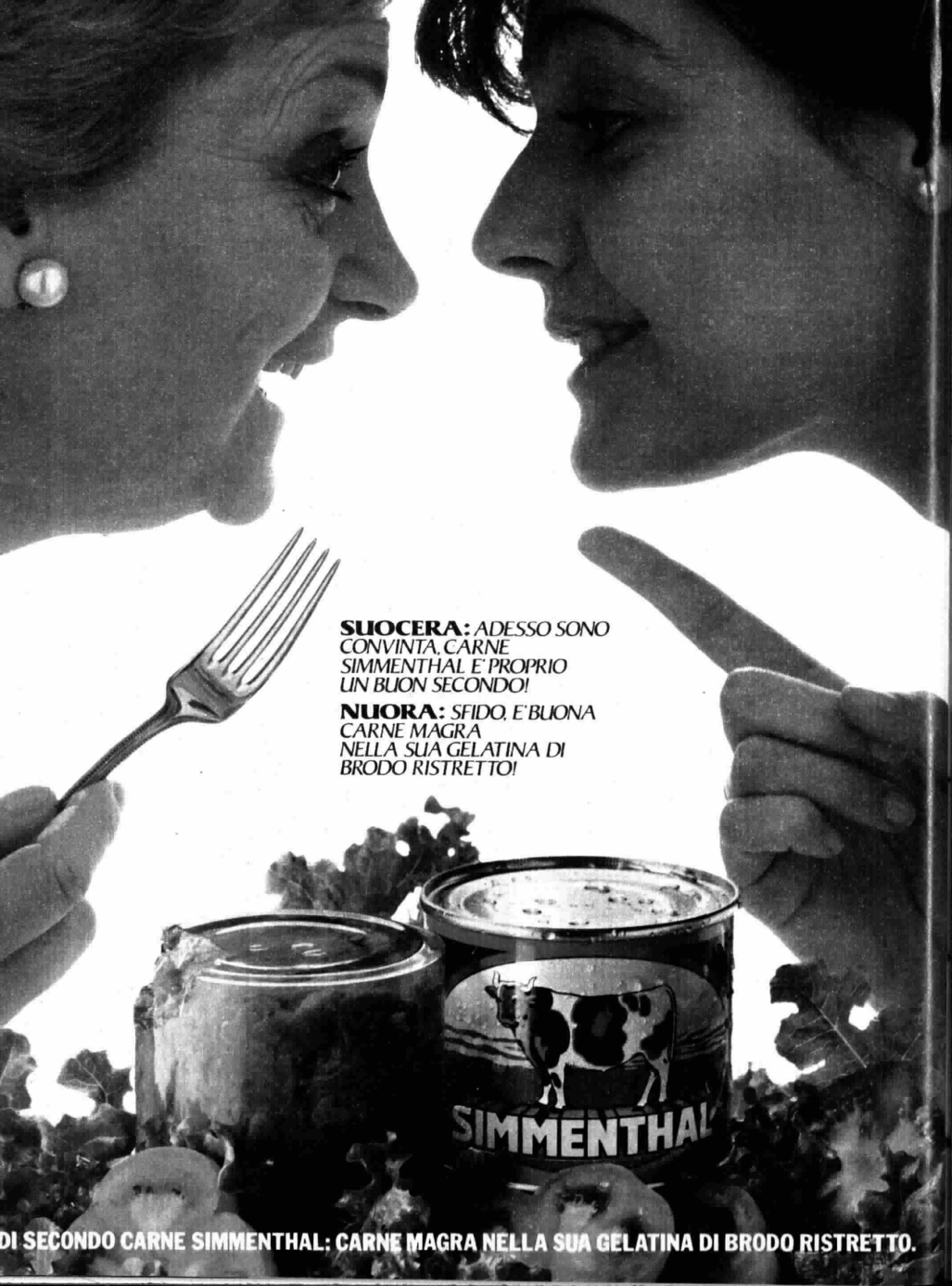
Fernsehserie nach Lustspielen von Eugène Labiche - Heute: «Die beiden Unversöhnlichen» - Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleih: Studio Hamburg

## 20,40 I segreti di Filadelfia

## TG 3

## 22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Conosciamo il nostro Paese G Ottava puntata: Un maso, un castello, un'Abazia (Trentino-Alto Adige) (Replica)



**SUOCERA:** ADESSO SONO  
CONVINTA, CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO, E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.



# TV1

20,40

## Squadra speciale

Dopo una serie di rapine effettuate da un paio di ladri con l'aiuto di una ragazza, la Most Wanted scopre che tra i malviventi c'è un uomo che si fa chiamare «Thomas il grande». La morte di Thomas, ucciso da Laurie Chandler, suo avvocato, che simula per legittima difesa, non convince il capitano Evers. Quest'ultimo, sicuro che prima o poi ci sarà un'altra rapina, avverte tutte le pattuglie di informarlo di qualsiasi «colpo» in cui fosse coinvolta una ra-

gazza, Da una «soffiata» la squadra speciale Most Wanted apprende che nel laboratorio del Dr. Wilson, dove è custodita una grossa quantità di droga, c'è una infermiera sospetta. Nel frattempo...

21,35

## Quark

Nel primo servizio della puntata odierna, realizzato da Alberto Angelini, vengono mostrate e spiegate le immagini che con vari procedimenti tecnici si riescono ad ottenere dalla realtà che ci sfugge: immagini al rallentatore, visioni del mondo microscopico, ecc. La scienza si vale oggi di questi strumenti per esplorare un mondo che non è percepibile dai nostri sensi. Nel secondo servizio, di Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, si parla dei famosi «quark», le ipotetiche

particelle subnucleari da cui ha preso titolo la trasmissione e che costituirebbero i mattoni più piccoli della materia finora conosciuti. Nel terzo servizio Alberto Angelini propone una serie di illusioni ottiche, spiegando in che modo il nostro cervello può sbagliarsi nell'interpretazione della realtà.

23

## Premio Strega

Nel corso del telegiornale della notte va in onda, da Roma, l'assegnazione del premio letterario Strega. Nella rosa dei finalisti vi sono: Umberto Eco con *Il nome della rosa*, Enzo Siciliano con *La principessa e l'antiquario*, Guido Arton con *I giorni del mondo*, Vittorio Saltini con *Il primo libro di Li Po*, e Gesualdo Bufalino con *Diceria dell'untore*.

# TV3

20,40

## I segreti di Filadelfia

Aitante e simpatico, Paul Newman si è applicato spesso a ritrarre personaggi che al di là di questa apparenza nascondono colpevoli germi di corruzione, gente di successo disposta, per conservarlo, a calpestare qualunque valore. Come Tony Lawrence, giovane avvocato arrivato al «top» dopo difficili inizi, ammaestrato dalla madre a considerare il ruolo sociale come l'unica cosa che conta. Ragazzo di grandi ideali, è diventato un uomo opportunista e cinico. Ma lo aspetta una prova difficile: lasciare condannare un amico ingiustamente accusato di omicidio, o difenderlo con il rischio di dover mettere in piazza certi segreti che nuocerebbero all'onorabilità di sua madre. Una dura lotta interiore ma...

23,15

## Canta che non ti passa

Genova, fucina di cantautori, ha in Sergio Alemanno una delle voci più caratteristiche ed interessanti: ma questo cantautore ha fatto una scelta che gli preclude l'incontro con il grande pubblico: canta esclusivamente in genovese. Perché? Come mai un personaggio cui non mancano certo le doti per raggiungere il successo, si autoconfinava nelle ultime osterie della città?

# TV2

17

## I Thibault

Fine luglio 1914: per le strade di Parigi è un avvicendarsi di cortei e manifestazioni di interventisti e pacifisti. Jean Jaurès spende tutte le sue energie nella convinzione che la catastrofe si possa ancora evitare. Jacques invoca la solidarietà del proletariato internazionale, ma il progetto tanto auspicato di organizzare uno sciopero generale per protestare contro la minaccia della guerra fallisce. La sera del 31 luglio 1914 viene ucciso Jean Jaurès.

20,40

## TG 2 - Sestante

Per questa puntata di Sestante Michele Mangiafico ha raggiunto Francesco Guccini a Pavana, il paese di 700 abitanti vicino Pistoia dove il cantautore è cresciuto (ma è nato a Modena) e vive coi genitori, la moglie e la figlia Teresa di due anni e mezzo. Prendendo spunto dall'ultimo LP di Guccini che parlando di città racconta le piccole cose della sua vita quotidiana, Mangiafico ha seguito le giornate di Pavana, con Guccini che (quando non incide dischi e non è in giro per concerto) si alza tardi, va a caccia di vipere, in cerca di funghi, raccoglie erbe e fiori strani che colleziona, gioca a tarocchi con gli amici. E Guccini, con la macchina da presa alle costole, come si è comportato?

21,30

## Avvenne... domani

Terzo dei quattro film che René Clair fece negli USA, disinvolto e fine, forse quello che ha meno risentito del disagio del regista francese costretto a lavorare così lontano dalle atmosfere di casa sua. Una trovata di partenza felice e paradossale, il «regalo» a un reporter, da parte d'un collega defunto che gli si presenta sotto specie di angelo, delle pagine che i giornali pubblicheranno il giorno dopo. Così è facile scrivere articoli, anticipare fatti e notizie, magari anche azzeccare il cavallo vincente alle corse e formulare fondati progetti per l'avvenire proprio e della ragazza del cuore. Ma può anche capitare che si scopra, sul giornale dell'indomani, la notizia della propria morte per assassinio, e allora che si fa?

## svizzera

- 15,30-17,30 Ciclismo: Tour de France
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,35 Programmi estivi per la gioventù
- 19,30 L'esperte tifone
- 20,00 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Segni - Provenza romanica: L'Alta Provenza
- 21,05 Charlieri (Belgio): Giochi senza frontiere '81
- 21,10 Partecipa per la Svizzera: Seas-Free
- 22,30 Il carrozzone
- Il trono e la corona. Una celebrazione celtica
- 23,15 Ciclismo: Tour de France
- 23,25-23,35 Telegiornale - 3ª ed.

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19,00 Rock concert
- Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità
- 20,00 Cartoni animati
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Porca società
- con Severio Marconi, Mirella D'Angelo, Luciano Bartoli
- Regia di Luigi Russo
- 22,10 TG - Tuttoggi
- Parchi nazionali jugoslavi
- Rijak
- Documentario
- 22,35 L'ottava offensiva
- Sceneggiato - 1ª parte

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,00 Tour de France (Sintesi)
- 12,30 Incanto borghese
- Sceneggiato (3ª)
- 12,45 Telegiornale
- 14,00 Aujourd'hui madame
- 15,00 Vecchi e giovani
- Telegiornale (3ª)
- 15,55 Ciclismo: Tour de France
- 18,00 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere
- Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La chiocciola
- 20,00 Telegiornale
- 20,35 Spettacolo di Maurice Bejart
- 23,35 Telegiornale
- 23,50 Schema

## montecarlo

- 18,00 Cartoni animati
- Tanagon risolvetutto
- Casper e gli amici
- Fido cane laureato
- 18,15 Il sapore della vendetta
- Film - Regia di Julio Collon
- Tom Tryon, Lorenza Guerrieri
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione
- 19,50 Editoriale
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo
- 20,35 Il delitto di Anna Sandoval
- Film - Regia di J.A. Nieves
- Conde e Eleonora Rossi Drago, Francisco Rabal
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscoipo di domani
- 22,15 Combat
- Grido d'aiuto
- Telegiornale con Vic Morrow
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale replica

# giovedì

## 9 LUGLIO

**TVI**

20,40 G

### Giochiamo al varietà

La terza puntata dello spettacolo è intitolata *Etnaide*. Nella foto Lando Buzzanca con le soubrette Patrizia Garganese e Laura D'Angelo

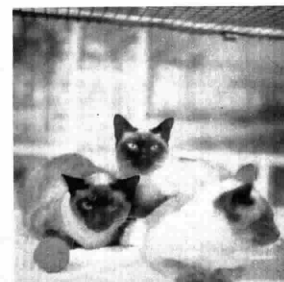


**TV2**

### I Thibault

Charles Vanel nello sceneggiato tratto dal romanzo di Roger Martin du Gard. Oggi va in onda la decima puntata

17 G



**TV3**

21,55 G

### Delta

La rubrica propone un servizio sul «nostro amico gatto» di Gianni Tabet

**TVI**

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Maria Paola Manzoni, pianista. Franz Liszt: *Balletto n. 2 in si minore*. Sergei Rachmaninov: *Preludio in sol minore* op. 23 n. 5 - *Preludio in sol bemolle maggiore* op. 23 n. 10 - *Preludio in si bemolle maggiore* op. 23 n. 2

### 13,30-13,55 TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO G

Dal Teatro della Fiera di Milano

### 17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barbieri, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e l'Orchestra di Giuliano Cavicchi. Coreografie di Enzo Avallone. Scene di Filippo Corradi. Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

**LE ISOLE PERDUTE (17.05).** La fossa dei serpenti. 2° episodio con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Benaud. Regia di Bill Hughes. Prod. Paramount Television

**LA FRONTIERA DEL DRAGO (18).** da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tauchida, Kei Sato. 8° episodio: *Il tradimento*. Regia di Toshio Masuda. Prod. - NTV

**LILLI PUT PUT.** Pulce. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Prod. - B. Bozzetto Film

**MAZINGA - Z - (19.20).** 9° episodio: *Il grande cannone galeno*, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro delle Vittorie in Roma

### 20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE' G

di Antonello Falqui e Michele Guardì, con Marcella Bella, Pino Caruso, Franco Franchi, Muzzi Loffredo, Fioretta Mari, Tuccio Musumeci, Giuseppe Pappalardo, Presenta Lando Buzzanca, con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellani. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui. 3° puntata: *Etnaide* (Replika)

Pubblicità

### TOTO'TREDICI

(11)

### 21,50 FIFA E ARENA

Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani. Produz. - Cdi

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,15)

Nel corso della trasmissione:

### PORDENONE: CICLISMO G

Campionati assoluti su pista

### OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti. 4ª puntata. (Replica)

## 17 I THIBAUT

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. 10ª puntata, con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di Alain Boudet. Distr.: INA

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 PANZANELLA

Rassegna di cartoni animati per l'estate

18,30 DAL PARLAMENTO  
TG 2 - SPORTSERA

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Gli albatros. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould e John Wilder con: Karl Malden, Michael Douglas, Ed Nelson, Kaz Garas. Regia di Robert Day. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 STARKY E HUTCH

Furba come una volpe - Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Robert E. Swanson, con: Paul Michael Giesler, David Saul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia

Pubblicità

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio. Charleroi RTP, JRT, RTBF, BRT, SSR, SRG, TSI, A2, BBC, Rai presentano

## 21,35 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1981

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. Quarto incontro. Partecipano le città di Finale Ligure (Italia), Zenta (Jugoslavia), Madeira (Portogallo), Charleroi (Belgio), Saas Fee (Svizzera), Les Gets (Francia), Luton (Gran Bretagna). Commentatore per l'Italia: Michele Gammino

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,05)

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Incontro con Angelo Alessio

VALLE D'AOSTA: La valle perduta, 2ª p.

LOMBARDIA: Minors-magiori

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì

VENETO: Cerchiamo di volare, dal Veneto, gioia speranza

FRIULI-VENEZIA GIULIA: L'idealista

LIGURIA: Canta che non ti passa: Bambi Fossati

EMILIA-ROMAGNA: Secondo appuntamento

TOSCANA: L'erba del vicino

UMBRIA: Omaggio a Talegalli

MARCHE: Vetrina TV 3: rosso di sera

LAZIO: Donne in Sabina

ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: Sognando Monza

MOLISE: Biancaneve e i sette nani, 1ª p.

CAMPANIA: Spazio Regione TV: Pledigrotta: persone e fatti, immagini e documenti di una festa che muore, 2ª p.

PUGLIA: La Terza Rete degli altri

BASILICATA: Strettamente regionale: parco Gieda

CALABRIA: Carovana d'estate

SICILIA: Occhio aperto sulla regione: Vittoria, una storia contadina, 2ª p.

SARDEGNA: Giorno per giorno, 3ª p.: lettere al direttore

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 119

Intervallo con: TOM E JERRY

## 19,50 ANTOLOGIA DI DELTA

Settimanale di scienza e tecnica a cura di Gabriella Carosio. L'automobile pulita, di Vittorio Luvardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
CONOSCIAMO  
IL NOSTRO PAESE

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. Non è ultima puntata: La porta d'Italia (Val di Susa) (Replica)

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

In diretta da Spoleto: Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni del

## 20,40 XXIV FESTIVAL DEI DUE MONDI

a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Partesano con la collaborazione di Luciana Mascolo e Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

## 21,30 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

## 21,55 DELTA

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Gabriella Carosio. Il nostro amico gatto di Gianni Tabet. Incontro con Giorgio Marinelli di Giulia Ascoli

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il giovedì

Tom e Jerry

19,50 Il professor Balthazar

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Peter Schreier singt Volkslieder von Johannes Brahms (Sperimentale) Am Flügel: Peter Rösel. Verleih: DDR-TV

20,40 In diretta da Spoleto, XXIV Festival dei due

Mondi

TG 3

21,30 Tom e Jerry (Replica)

21,55 Delta

Il nostro amico gatto. Incontro con Giorgio Marinelli

22,45 Dipartimento Scuola Educazione

Conosciamo il nostro Paese. Non è ultima puntata: La porta d'Italia (Val di Susa) (Replica)

rete

2

rete

3



# TV1

17

## Fresco fresco

Il quotidiano in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corrado Biggi ospita tra l'altro una serie di telefilm di avventure dal titolo *Le isole perdute*. E' la storia di cinque giovani, tre ragazzi e due ragazze, di diversa nazionalità che si trovano abbandonati in un luogo deserto, quando il loro veliero viene sbattuto da un uragano nelle acque di due isole misteriose del Pacifico non segnate sulla carta geografica. Scoprono che le isole sono abitate dal popolo Qu.

# TV2

20,40

## Starsky e Hutch

Ultimo episodio della serie *Starsky e Hutch*. Lisa Kendrick è l'unica testimone dell'omicidio di Kevin Mackey. Ma il delitto si è svolto con tale rapidità che Lisa non ha fatto in tempo a vedere il killer. Sa solo che prima di allontanarsi si è impossessato della borsa dell'ucciso, Starsky e Hutch scoprono ben presto che i killer erano due e ritengono siano Carelli e Zachary. A conferma delle loro ipotesi i due sospettati tentano di entrare nell'appar-

20,40

## Giochiamo al varietà

*Etnaide* è il titolo della terza puntata dello spettacolo musicale diretto da Antonello Falqui. Siamo nell'isola dell'Etna, e più precisamente a Palermo. A presentare questa serata tutta siciliana è il comico Lando Buzzanca, affiancato, come nelle altre puntate, dalle due soubrette - fisse - della Compagnia, Patrizia Garganese e Laura D'Angelo. I numeri dello spettacolo sono proposti dalla cantante Marcello Bella, dall'attore comico Pino Caruso e da Franco Franchi, che indossa le pesanti vesti, elmo e scudo compresi dei famosi pugi siciliani. Accanto a loro si esibiranno, davanti alla « focosa » platea palermitana, Muzzi Loffredo, Fioretta Mari, Tuccio Musumeci e Giuseppe Pattavina.

tamento di Lisa. Forse la donna nasconde qualcosa di interessante? Forse non ha raccontato tutta la verità alla polizia? Nel frattempo si apprende che l'ucciso aveva in consegna due milioni di dollari e un biglietto per Rio de Janeiro. Anche Lisa ha una prenotazione sullo stesso volo.

21,35

## Giochi senza frontiere 1981

Quarto appuntamento con *Giochi senza frontiere*. Siamo a Charleroi e a rappresentarci c'è la squadra di Finale Ligure. Ecco la formazione: Enrico Arnaldi, 27 anni, medico e istruttore di sci, insegna windsurf; Carlo De Campo, 26 anni, impiegato in fabbrica, ha l'hobby del calcio; Massimo Maspes, 29 anni, milita in una squadra di calcio e

21,50

## Fifa e arena

Mattoli regista, Steno e Marchesi soggettisti e sceneggiatori, Castellani, Polacco e Vinicio Sofia a far da spalla a Toto, tutti gli ingredienti al posto giusto. *E Fifa e arena* è un film dei più amati e ricordati fra i cento del principe De Curtis. Comesso di farmacia a Napoli, Toto viene scambiato per un pericolosissimo evaso ed è costretto, per salvarsi, a prendere il volo per la Spagna, dove un bandito vuole servirsi di lui per un suo losco progetto. Da un equivoco all'altro il napoletano Nicolino si trasforma in Nicolette, torero famoso senza aver mai messo piede in un'arena. Lo costrincono a entrarci a viva forza, e si può immaginare quel che succede quando si trova alle prese con un toro inferocito.

ama il judo; Giuseppe Marino, 23 anni, lavoratore edile, è un appassionato di calcio; Mario Pelassa, 20 anni, è un abile velocista; Elvio Tessitore, 25 anni, caporeparto in fabbrica, è lanciatore in una squadra di baseball; Edoardo Torri, 23 anni, è insegnante di educazione fisica; Gianni Siccardi, 18 anni, studente, è un mezzofondista; Sergio Caboni, 22 anni, carpentiere, gioca in una squadra di calcio; Claudia Nani, 23 anni, insegnante di educazione fisica, pratica sci agonistico; Carmen Pecchioni, 17 anni, studentessa, si dedica allo sci agonistico; Marina Clerici, 23 anni, insegnante di educazione fisica, ha fatto anche ginnastica artistica; Maria Grazia Parato, 29 anni, commerciante, è lancia-trice nella squadra di softball di Finale; Silvia Cattana, 20 anni, fisioterapista, si è sempre dedicata all'atletica leggera e ama correre in bicicletta.

# TV3

19,50

## Antologia di Delta

*L'automobile pulita* di Vittorio Lusvardi: negli ultimi anni, con l'approvvigionamento - difficile - del petrolio, l'automobile elettrica di cui si parla da almeno vent'anni è tornata di grande attualità. In questo numero *Delta* ha colto un aspetto - minore - della ricerca, ma non per questo meno interessante: in una villa del Palladio gli operatori del Centro Studi della Barbagia - una fondazione che si pone l'obiettivo di migliorare la qualità della vita migliorando la qualità del lavoro - stanno mettendo a punto un veicolo a motore elettrico.

21,55

## Delta

Questa sera *Delta* propone un filmato su un argomento molto popolare: l'evoluzione, la storia, il comportamento del gatto, uno degli animali domestici che suscita grandi simpatie o grandi antipatie, quasi mai sentimenti neutrali da parte degli uomini.

Segue l'incontro con Giorgio Marinelli, geologo, vulcanologo, studioso di petrografia, uno scienziato versatile al quale va riconosciuta una grande dote: una non comune capacità di divulgare la scienza.

Il settimanale, a cura di Gabriella Carosio, si avvale della consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. La regia è della stessa Gabriella Carosio.

## svizzera

- 13 - Gstaad. Tennis: Torneo internazionale. Quarti di finale Nell'intervallo (13.30-14.45). Ciclismo: Tour de France
- 16,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
- 19,30 Il pozzo. Telefilm della serie « Lassie ». TV-Spot
- 20 - Il Regionale. TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 L'amante sconosciuto. Film con Ginger Rogers, Van Heflin, Gene Tierney. Regia di Nunnally Johnson
- 22,10 Jazz club
- Ray Charles al Festival di Montreux 1978
- 22,30 Ciclismo: Tour de France
- 22,40-22,50 Telegiornale - 3ª ed

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Odprta meja. Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Pop sloveno. Bojan Drobez
- 20 - Cartoni animati. Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Obiettivo X. Film con Mark Stevens, Alex Nicol, Robert Douglas, Don Taylor. Regia di George Sherman
- 21,55 TG - Tuttoggi
- 22,05 La svergognata. Film con Philippe Leroy, Leonora Fani, Pupo De Luca. Regia di Giuliano Biagetti

## francia

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12 - Tour de France. (Sintesi)
- 12,30 Incanto borghese. (4ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 L'avventuriero. (9ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Vecchi e giovani. (4ª)
- 15,55 Sport estate
- 18 - Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Caroline Chérie. Film
- 22,05 L'atelier della canzone
- 23,10 Telegiornale
- 23,25 Scherma

## montecarlo

- 18 - Cartoni animati
- 18,15 Il segno del coyote. Film. Regia di Mario Caiano con Fernando Casanova, Marie Luz Galicia
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione
- 19,50 Editoriale
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo
- 20,35 La belva di Saigon. Film. Regia di Roberto Bianchi Montero con Brad Harris, Luciana Gilli
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Bolle di sapone (Soap). con Katherine Helmond, Robert Mandan (3ª)
- 22,40 Chovno. Rassegna
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale replica

# venerdì

## 10 LUGLIO



**Luciano Serra pilota**

Amedeo Nazzari con il regista Goffredo Alessandrini ai tempi della lavorazione del film nel 1938. Nel cast compaiono: Germana Paolieri, Roberto Villa, Andrea Checchi, Mario Ferrari, Guglielmo Sinaz

**TVI**

21,30



**TV2**

20,40 **G**

### Illa: punto d'osservazione

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza. Nella foto: Orso Maria Guerrini e Stefania Casini

**TV3**

21,15

### La sonnambula

Franca Tamantini ai tempi del film diretto da Cesare Barlacchi nel 1952

**TVI**

Palazzo Cuttica - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI **G**

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicciarelli. Margherita Traversa, pianista. Robert Schumann: Studi sinfonici op. 13. Alexander Scriabin: Notturmo per la mano sinistra

### 13,30-13,55 TELEGIORNALE

#### OGGI AL PARLAMENTO **G**

Dal Teatro della Fiera di Milano:

### 17-19,45 FRESCO FRESCO **G**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Berboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrielli e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cerigola, Maurizio Esposito e l'Orchestra di Giuliano Cavicchi. Scene di Filippo Corrado Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

**LE ISOLE PERDUTE (17,05).** Il covo di Q. 3° episodio con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Maat, Chris Benaud. Regia di Bill Hughes. Prod.: Paramount Television

#### SPAZIOLIBERO:

#### I PROGRAMMI DELL'ACCESSO (18)

UCID - Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti: «L'impegno cristiano sociale nel mondo del lavoro»

**LA FRONTIERA DEL DRAGO (18,15).** Da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 9° episodio: Una trappola per il giudice giusto. Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV

**LILLI PUT PUT.** Libellula. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione: B. Bozzetto Film

**MAZINGA - Z - (19,20).** 10° episodio: Il tradimento di Vicogn. Da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

#### CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 TAM TAM **G**

Attualità del TG 1, a cura di Vittorio Citterich e Nino Criscenti

Pubblicità

Salvati per voi. Film italiani degli anni '30 rari e meno rari a cura di Orio Caldiron (XIV)

### 21,30 LUCIANO SERRA PILOTA

(1938) Film - Regia di Goffredo Alessandrini. Interpreti: Amedeo Nazzari, Germana Paolieri, Roberto Villa, Mario Ferrari, Guglielmo Sinaz, Egisto Olivieri, Andrea Checchi, Oscar Andriani, Felice Romano, Gino Mori, Nino Pepe, Olivia Fried. Prod.: Aquila Films, Roma

### 23 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE **G**

Venezia. Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung

Pubblicità

#### TELEGIORNALE (23,30)

Nel corso della trasmissione:

#### PORDENONE: CICLISMO **G**

Campionati assoluti su pista

#### OGGI AL PARLAMENTO **G** - CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,50 VETRINA DEL RACCONTO G

a cura di Riccardo Caggiano. Il pozzo dei santi. Regia di Larry Yust. Distr.: Beacon

## 17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. 11ª puntata. Con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di Alain Boudet. Distr.: INA

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 RACCONTI DA TUTTO IL MONDO G

Disegni animati. La leggenda del sale. Prod.: ADPF - Parigi

## 18 LA NATURA DELLE COSE G

Programma di ecologia. Terza puntata: E Dio creò le balene. Regia di Milan Chvostek. Prod.: CBC

## 18,30 DAL PARLAMENTO G

## TG 2 - SPORTSERA G

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Questione di vita o di morte. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Kronman, John Groves, Cliff Gould con: Karl Malden, Michael Douglas, Nicholas Colasanto, Victor French. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 ILLA: PUNTO D'OSSERVAZIONE G

Sceneggiatura di Antonio Savarero e Marco Visalberghi. Personaggi ed interpreti: Ila Stefania Casini, Stefano Danilo Mattei, Giornalista Bruno Marinelli, Nicolò Vincenzo Crocetti, Cassiere Paolo Rovesi, Direttore Ettore Ribotta, Usciere Claudio Guarino, Vitale Mariano Rigillo, Morano Antonio Casagrande, Vedova Dal Ponte Alida Valli, Lucia Morano Elettra Bisetti, Giudice Anselmi Renato Mori, Alvaro Giacinto Onorato, Marchetti Biagio Pelligra, Umberto Orso Maria Guerrini, Dr. Hacke Ugo Bologna, Prof. Stradella Sergio Fiorentini, Tassista Roberto Della Casa, Annunciatrice radiotaxi Franca Stoppi, Impiegata radiotaxi Liliana Tari, Giuseppe Di Giovanni Giorgio Del Bene, Trattore Mirko Ellis, Segretario del ministro Bruno Cattaneo, Bormioli Cristiano Censi, Cercato Daniele Durlino, Maestro d'armi Zamparini, Musiche di Romolo Grano. Scene di Bruno Salerno. Luci di Salvatore Occhipinti. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Carla Oglietti. Una produzione a cura di Sergio Benvenuti e Fiorella Lozzi. Regia di Daniele D'Anza. 3ª ed ultima puntata

Pubblicità

## 21,50 VERSO IL 2000 G

Un programma di Stefano Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta. Crescita zero, crescita mille, di Antonio Bacchieri. Consulenza di Eugenio Sonnino

## 22,45 IL NIDO DI ROBIN G

Cento di questi giorni. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton e David Kelly. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,15)

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Prod.: MGM

## 19,20 MAGHI DI PIANURA G

Motore, 2ª puntata. Regia di Andrea Ruggeri. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Replica)

## 19,50 MINIBASKET: UNA PROPOSTA EDUCATIVA G

Soggetto e sceneggiatura di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora. Consulenza pedagogica di Enrico Cavallaro. Consulenza tecnica di Dino Costa. Regia di Ezio Pecora. 2ª puntata: Le prime due regole

## 20,10 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE GENITORI E BAMBINI DOPO SPOCK G

Programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. 1ª puntata. I conti del permissivismo non tornano più (Replica)

In diretta da Spoleto. Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni dal

## 20,40 XXIV FESTIVAL DEI DUE MONDI G

a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Partesano con la collaborazione di Luciana Mascolo e Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

## FILM OPERA

## 21,15 LA SONNAMBULA

(1952) Film - Regia di Cesare Bariacchi. Interpreti: Gino Sinimberghi, Paola Bertini, Alfredo Colella, Franca Tamantini, Ornella Morena, Maurizio Lollì. Produzione: Lexicum Film. Presentazione di Giovanni Carli Ballola, a cura di Luigi Grillo

## 22,30 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

## 18 — Die verwegenen Abenteuer des Chevalier Wirbelwind (Sperimentale) G

Französisch - Fernsehserie mit Robert Etcheverry - Auf der Jagd nach Ruhm - Drehbuch: André Paul Antoine - Regie: Yannick Andrei - Verleih: Intercontinental

## 18,25 Reisgeschichten

Im Reich der Pinguine - Ein Film von Horst Wenzel - Verleih: Telepool

## 18,30 Peter Paul Rubens (Sperimentale) G

Werke des Meisters in den Galerien der DDR - Ein Film von Marie-Luise Rohde und Wernfried Heigel - Verleih: DDR-TV

## 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,20 Maghi di pianura G

2ª puntata

## 19,50 Il professor Balthazar G

## Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

## 20,20 Michael Pachter (Sperimentale) G

Ein Film von Norbert Hölzl

## 20,40 In diretta da Spoleto. XXIV Festival dei due Mondi G

## 21,15 Film opera. La sonnambula

## 22,30 TG 3

## Dipartimento Scuola Educazione

Genitori e bambini dopo Spock G 1ª puntata: I conti del permissivismo non tornano più (Replica)

rete

2

rete

3





**Crema viso-corpo**

**PURAESEMPLICE**

**rende alla pelle  
la freschezza  
rubata dal sole.**

Pura e Semplice  
si applica subito e subito idrata



# TV1

13 G

## Un concerto per domani

Il consueto appuntamento quotidiano con la musica fatta dai giovani ci riserva un capolavoro in assoluto della letteratura pianistica, trattiandoli degli *Studi sinfonici* di Robert Schumann, affidati a Margherita Traversa che, tra gli allievi della grande scuola di Lya De Barberis all'Accademia di Santa Cecilia dimostrando di essere più che una speranza. La trasmissione è curata da Luigi Fain.

21,30

## Luciano Serra pilota

Quante prese per i fondelli, povero Luciano Serra pilota. Film fascista «esemplare» fin dalla presenza di Vittorio, figlio del duce, fra i suoi promotori. Opera di regime come poche altre. Grande sforzo produttivo per disegnare finalmente la figura dell'uomo nuovo dell'era mussoliniana. Serra, reduce della guerra, viacchia pilotando aerei per turisti sul Lago Maggiore. La moglie gli dà dell'incapace, lui va a cercare fortuna in Sudamerica e non la trova. Tenta un raid oceanico e fallisce, lo danno per disperso. In realtà si è salvato, ed è di nuovo in volo con l'esercito partito alla conquista dell'impero d'Africa. Salva il figlio, pilota, ferito in un incidente, e ci rimette la vita. La medaglia al valore premierà suo figlio.

23 G

## A tu per tu con l'opera d'arte

Venezia è la protagonista dell'odierna puntata del programma di Franco Simongini *A tu per tu con l'opera d'arte*. La prima descrizione riguarda la chiesa di San Giorgio Maggiore progettata dal Palladio; il tempio viene analizzato nel suo interno ed esterno soprattutto in rapporto alle caratteristiche principali dell'architettura veneziana. Viene poi puntato l'attenzione sui «Tetrarchi», un gruppo marmoreo di porfido di quattro figure che si abbracciano, collocato sull'angolo esterno della Cappella di San Marco. Infine il ciclo di Sant'Orsola del Carpaccio, l'opera più antica dell'artista eseguita tra il 1490 e il 1495 nella Scuola di Sant'Orsola.

# TV3

19,50 G

## Minibasket: una proposta educativa

### Le prime due regole

Seconda puntata della trasmissione che intende fornire gli elementi base del gioco della pallacanestro. E' questo uno sport che si può iniziare a praticare sin da bambini, ovviamente sotto controllo medico, e che, oltre ad irrobustire il fisico, contribuisce a sviluppare il «senso di squadra», la capacità cioè di giocare tutti insieme badando non tanto al risultato del singolo quanto a quello di tutta la formazione.

Il soggetto della sceneggiatura della trasmissione sono di Guerrino Gentili ed Ezio Pecora. La consulenza pedagogica è di Enrico Cavallaro, quella tecnica di Ezio Pecora, che cura anche la regia del programma



# TV2

17 G

## I Thibault

Il ritorno improvviso di Thérèse de Fontain, che sorprende Jacques e Jenny insieme nella camera della figlia, sconvolge i programmi dei due giovani, che devono per il momento lasciarsi con la promessa di riunirsi a Ginevra al più presto. Ma i fatti precipitano: Jacques è incaricato di lanciare da un aereo dei volantini di contenuto pacifista sulla zona del fronte, ma l'aereo cade tra i soldati francesi che scambiano il giovane per una spia.

20,40 G

## Illa: punto di osservazione

A Livorno, il giudice istruttore Morano scopre da un personaggio equivoco, Alvaro, un tempo autista gorilla di Mordini, che questi, proprietario di un'industria di testate elettroniche per missili, faceva traffico d'armi tramite una società svizzera, la Saturnia, con la connivenza di alcuni alti militari. Intanto Illa, ferma davanti ad un negozio di televisori, ha riconosciuto, tra le vittime di un incidente aereo, Baffibondi, l'uomo che era accanto al col. Dal Ponte e che si era allontanato, pochi istanti prima dell'irruzione dei banditi, dalla Banca del Commercio. Nel dossier del giudice Morano ci sono ormai tutti gli elementi sufficienti a risalire ai veri colpevoli.

21,50 G

## Verso il 2000

L'odierna puntata della serie *Verso il 2000*, a cura di Vittorio De Luca, è dedicata al problema demografico e ai temi sociali connessi allo sviluppo delle popolazioni. Mentre nella vecchia Europa e nelle società industriali si registra la cosiddetta «crescita zero», nei Paesi del Terzo Mondo e particolarmente in Cina e in India si verifica un vertiginoso aumento della popolazione. In Cina, Paese che ha raggiunto il miliardo di abitanti, è in atto una drastica pianificazione familiare. L'inchiesta girata in numerosi Paesi pone anche una serie di problemi legati alla crescita demografica. Il programma è stato realizzato da Antonio Bacchieri con la consulenza del professor Eugenio Sonnino dell'Università di Roma.

## svizzera

- 13 — Gstaad: Tennis: Torneo internazionale. 4° Quarti di finale. Nell'intervallo (16-17.10).
- 18,30 Telegiornale — 10° edizione G.
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G.
- 19,30 Il risveglio dei mostri G.
- 20 — Il Regionale G. TV-Spot G.
- 20,15 Telegiornale — 2° edizione G.
- 20,40 I documentari di «Reporter»: Corea del Sud G.
- 21,30 La stanza della morte G.
- Film con Claire Leachman, Ross Martin, Ned Beatty. Regia di Philip Leacock.
- 22,40 Ciclisti: Tour de France G.
- 22,50 Telegiornale — 3° edizione G.
- 23,50 Incontro sulla Manica G. di N. J. Crisp. 3° ed ultima

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G.
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G.
- Viaggio nel paese dei pupazzi — 17° parte
- 20 — Canale 27 G.
- I programmi della settimana — Zig Zag G.
- 20,15 TG — Punto d'incontro G.
- Due minuti G.
- 20,30 Fatta per amare G. Williams, Film con Esther Williams, Van Johnson, Tony Martin, John Bromfield. Regia di Charles Walter.
- 22,05 TG — Tuttoggi G.
- 22,15 Le grandi congiure G.
- Il tumulto di Amboise 2° parte — Sceneggiato
- 23,05 Passo di danza G. Ribalta di balletto classico e moderno

## francia

- 10,30 A 2 Antiope G.
- 12 — Tour de France G. (Sintesi)
- 12,30 Incanto borghese G.
- 12,45 Telegiornale G.
- 13,35 L'avventuriero G. (10°)
- 14 — Aujourd'hui madame G.
- 15 — Vecchi e giovani G. (5°)
- 15,55 Sport estate G.
- 18 — Récré A 2 G.
- 18,30 Telegiornale G.
- 18,50 Numeri e lettere G. Gioco
- 19,20 Attualità regionali G.
- 20 — Telegiornale G.
- 20,35 L'età d'oro G. Telefilm (4°)
- 21,40 Apostrofi G.
- 23 — Telegiornale G.
- 23,10 Ciné-Club G. Jerry Lewis

## montecarlo

- 18 — Cartoni animati G.
- 18,15 Per un pugno di eroi G.
- Film — Regia di Frederick D. Umlinger con Horst Frank, Valeria Ciangottini
- 19,45 Notiziario — 10° edizione G.
- 19,50 Editoriale G. Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo G.
- 20,35 La leggenda di Parsifal G.
- Film — Regia di Daniel Mann-gane con Lucmilla Tcherina, Gustavo Rojo
- 22,05 Bollettino meteorologico G.
- 22,10 Oroscoipo di domani G.
- 22,15 Police Station G. Telefilm
- 22,40 Notiziario — 2° edizione G.
- 22,45 Editoriale replica G.
- 22,50 Tutti ne parlano G. Dibattito



**TVI**

21,55 G

### Microfono d'argento

Da Sanremo va in onda la premiazione del concorso patrocinato dall'Associazione Stampa Romana, dall'Italtalia e dal nostro giornale. Nella foto i Giancattivi



**TV2**

20,40 G

### Nicholas Nickleby

Derek Francis e Anne Ridkle nello sceneggiato tratto dal romanzo di Charles Dickens

**TV3**

21,15

### Peppino Girella

Luisa Conte (Jolanda Girella) e Eduardo De Filippo (Andrea Girella) nell'originale televisivo diretto dallo stesso Eduardo



**TVI**

Da Palazzo Cuticcia - Alessandria

### 13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Kyoko Iwafune - Hiroko Morishita, pianoforte a 4 mani. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 381. Franz Liszt: Festpianonaise. Franz Schubert: Maree militari in re maggiore e in mi bemolle maggiore op. 51

### 13,30-13,45 TELEGIORNALE

### 17 SPAZIO 1999 G

I dorconiani, con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholi. Regia di Tom Clegg. Prod. I.T.C. Entertainment

### 17,50 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Il paese invisibile. 29° episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

### 18,10 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

### 18,15 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscotini

### 18,25 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

### 18,50 PERCHÉ LA TERRA TREMA? G

a cura di Maria Rosa De Salvia

### 19,20 MAZINGA « Z » G

11° episodio: Una gara di pupazzi di neve da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Nel centenario della pubblicazione la Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

### 20,40 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO G

dal racconto di Collodi. Terzo episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio Andrea Balestri, il gatto Franco Franchi, La volpe Ciccio Ingrassia, La fata Gina Lollobrigida. Primo dottore Mario Scaccia, Il giudice Vittorio De Sica, Geppetto Nino Manfredi. Altri interpreti: Enzo Cannavale, Zoe Incrocci, Jacques Herlin, Furio Meniconi, Giuseppe Caffarelli, Galiano Sbarra, Pino Ferrara, Fred Pistoni, Clara Colosimo, Carlo Bagno. Ambientazione e costumi di Piero Gherardi. Direttore della fotografia Armando Nannuzzi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Montaggio di Nino Baragli. Organizzatore generale Massimo Patrizi. Produttore esecutivo Attilio Morge. Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione RAI 1 ORF - BAVARIA FILM - SANPAOLO FILM - CINEPAT) (Replica) Il programma è introdotto da interviste tra ragazzi curate da Leandro Castellani con la collaborazione di Emanuela Guzzardi

Pubblicità

Da Sanremo

### 21,55 MICROFONO D'ARGENTO G

a cura di Raulo Franco. Regia di Lucio Testa

### 22,35 GRANDI MOSTRE G

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. I bronzi di Riace a Roma, di Stefano Roncoroni

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,10)

### CHE TEMPO FA

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,45 BILLY IL BUGIARDO

Billy e il processo sommario - Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

## 17 I THIBAUT

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guitou. 12ª ed ultima puntata, con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christopher, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di Alain Boudet. Distr.: INA

## TV 2 RAGAZZI

## 17,50 DISEGNI ANIMATI

Silvestro ed il coro - Silvestro e la dama scozzese. Prod.: Televisione Cecoslovacca

## 18 IL QUANTO ROSSO

Telefilm da un racconto di Walter Scott. Adattamento di Ian Stuart Black. Un uomo in armi. Regia di Clark Tait. Prod.: Global Television Services

## 18,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO

## 18,30 TG 2 - SPORTSERA

## 18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Camera con vista. Telefilm - Sceneggiatura di Del Reisman con: Karl Malden, Michael Douglas, Steve Forrest, Michael Strong. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 NICHOLAS NICKLEBY

Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto da BBC Enterprises. 4ª puntata

Pubblicità

## 21,35 IL TRIANGOLO CIRCOLARE

Film - Regia di Pierre Kast. Interpreti: Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina, Laurent Terzieff, Guido Alberti. Prod.: Filmes

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,15)

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY

## 19,20 IL POLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

## 19,50 TUTTINSCELA

Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfari, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2º - Numero 30

In diretta da Spoleto. Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni dal

## 20,40 XXIV FESTIVAL DEI DUE MONDI

a cura di Tommaso Chiarotti, Beniamino Placido, Dino B. Pantesano con la collaborazione di Luciano Masciole e Carlo Tagliabue. Regia di Luciano Masciole. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

## 21,15 PEPPINO GIRELLA

Originale televisivo in sei puntate di Eduardo De Filippo. Sceneggiatura di Eduardo De Filippo e Isabella Quarantotti. Prima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Jolanda Girella Luisa Conte, I vicini Clara D'Elia, Pasquale Fiorante, Anna Fiorelli, Nuccia Fumo, Michele Mattera, Un giovanotto Vittorio Artesi, Peppino Girella Arturo Fusco, Una ragazza Serena Micheliotti, Un dottore del Pronto Soccorso Renato Campese, Un infermiere Franco Massari, Andrea Girella Eduardo De Filippo, Matteo Milorodo Ugo D'Alessio, Raffaele Capese Enzo Cannavale, Amerigo Paternò Carlo Lima, Donna Clotilde Angela Luca, Carlucio Gennarino Palumbo, Aniello Filippo De Pasquale. Un cliente del Bar Stella Nello Rivie, Ninuccia Elena Tiliene, Rosina Marinella Gennuso, Lucia Renzi Sara Pucci, Angela Giuliana Loidice, Un cameriere Attilio Torelli, Mafalda Paternò Clara Rendi, Luigi Paternò Carlo Romano, Don Gerardo Carlo Pennetti, Musiche di Romolo Grano. Scene di Maurizio Mammì. Costumi di Maria Luisa Alisanelli. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo. (Registrazione effettuata nel 1983)

## 22,25 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

## 22,50 LA PAROLA E L'IMMAGINE

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

## 18 — Die Kur (Sperimentale)

Spielerie über das Leben in einem Kurbad - Von Johannes Herdrich - 4. «Klaus und Renate» - Regie: Franz Strecker - Verleih: Telepool

## 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry

## 19,20 Il Police

## 19,50 Il professor Balthazar

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Abtissin Marcellino Pustet

## 20,25 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale)

Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn

«Die Burgruine Stein» - Produktion: Filmstudio Penn

## 20,40 In diretta da Spoleto. XXIV Festival dei Due Mondi

## 21,15 Peppino Girella

1ª puntata (Replica)

## 22,25 TG 3

Tom e Jerry (Replica)

## 22,50 La parola e l'immagine

Quaderni

## 23,20 Tuttinscena

Anno 2º - Numero 30

rete

2

TV SABATO 11

rete

2



Basta una telefonata. Ma dietro ogni telefonata, c'è un sistema complesso che richiede molto lavoro. Investimenti per 10 miliardi ogni giorno. Più di 300.000 persone che in Italia lavorano per il telefono.

Per fare arrivare la tua voce ogni volta che vuoi.

*Per dire "indovina chi è?"  
per stare più vicini, basta una telefonata.  
Il Telefono. La tua voce*

# TV1

17,50 €

## Shirab

Il personaggio centrale dell'episodio di oggi, *Il paese invisibile*, è Ali Babà, il quale durante la visita ad un'isola incantata incontra una giovane principessa. E' molto bella, ma anche molto triste; Ali la invita a confidargli le sue pene e la fanciulla racconta un'incredibile storia: è la sovrana di un Paese invisibile, che ha subito l'incantesimo di dover comparire per un solo giorno ogni cento anni. Fra poco la fanciulla spirerà: Ali è disperato, perché si è innamorato.

# TV2

13,15 €

## Billy il bugiardo

Mr. Shadrack irrompe come un pazzo in casa di Billy alla ricerca della sua giacca da cerimonia. Nessuno l'ha vista e Mr. Shadrack ha dovuto già rinunciare ad accompagnare un funerale di prima classe. Nel frattempo arriva una comunicazione ufficiale da parte del Comune indirizzata a Billy che lo richiede in qualità di «giurato». Geoffrey, il padre, allestito in casa un processo «pro-forma» per istruire il figlio, e l'oggetto incriminato è la famosa giacca.

20,40 €

## Le avventure di Pinocchio

E' nota a tutti la storia di Pinocchio, il burattino che il falegname Geppetto ha costruito con il legno un soggetto estroso, tanto che prima ancora d'esser terminato vive la sua vita di discolo. Il film di Comencini è di una decina d'anni fa e viene riproposto ancora una volta al pubblico in coincidenza del centenario della nascita del burattino, la cui storia, scritta da Collodi (Carlo Lorenzini) per *Il giornale per i bambini*, apparve a puntate a partire dal luglio 1881. Comencini, assistito per la sceneggiatura da Suso Cecchi D'Amico, ha rispettato l'intelattatura originale (ma Pinocchio anziché diventar bambino al termine della vicenda lo è subito).

20,40 €

## Nicholas Nickleby

Quarta puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo scritto da Charles Dickens tra il 1838 e il 1839. A Nicholas giunge una lettera da Londra. Gli scrive Newman Noggs, segretario di Ralph Nickleby, che lo avverte che Kate è in pericolo. Sir Hawk infatti, un perdigiorno senza un soldo e senza scrupoli, ha intenzione di rapire la ragazza. Precipitosi a Londra, Nicholas affronta Hawk e lo ferisce in modo grave. Decide poi di sottrarre la madre e la sorella alla protezione, rivelatasi inesistente, dello zio Ralph. In una agenzia di collocamento Nicholas conosce Charles Cheeryble: l'anziano filantropo non può fare a meno di prendere il giovane sotto la sua protezione. Ma...

21,55 €

## Microfono d'argento

Dal Salone delle feste del Casino di Sanremo gran gala per il Microfono d'argento. Il premio indetto dall'Associazione Stampa Romana (quest'anno patrocinato dall'Alitalia e anche dal Radiocorriere TV) assegna la statuetta (faccimile di un microfono opera dello scultore Tamburino) alle vedettes radiotelevisive. Viene premiata l'attività nel mondo della TV e della radio nell'anno '80. In passerella così Alice, Riccardo Fogli, Sandra Mico, Duilio Del Prete, Luigi La Monica e tanti altri. Con loro anche numerosi ospiti stranieri tra cui Grace Jones, la OMD ovvero l'Orchestra Manouvers in the dark, Jim Capaldi e una cantante rock inglese, Toyah. A presentare la manifestazione sarà Daniele Piombi. (Servizio a pag. 52)

21,35

## Il triangolo circolare

Letterato e critico prima che regista, «ultimo rappresentante di quanto resta di quella virtù francese che si dice "esprit de finesse"»: è Pierre Kast, parigino venuto a galla sull'onda portante della nouvelle vague. Ha scritto lui stesso il soggetto di questo *Un grain de sable*, storia dei trucchi maneggi che seguono la morte per attentato di un ricco finanziere. Alain e Georges, suoi stretti collaboratori, ci lasciano la pelle mentre tentano di ingraziarsi la segretaria-amante del defunto, depositaria dei suoi segreti. E' lei la colpevole? Così pensa la polizia. Così non crede Laurent, giovane diplomatico incaricato di indagare sulla morte del finanziere.

# TV3

21,15

## Peppino Girella

### Prima puntata

Protagonisti dello sceneggiato, un originale televisivo in sei puntate di Eduardo De Filippo e di Isabella Quarentotti, sono «nu' guagnuncello napoletano» e la sua famiglia, povera gente che vive «arrangiandosi». Lui, un ragazzino di undici anni, è in fondo il più maturo, il vero sostegno della casa: lavorando in un bar, tra mance e stipendio, riesce a guadagnare quanto basta per tutti. In questa prima puntata Eduardo presenta i personaggi della storia. Andrea, il padre di Peppino (interpretato dallo stesso De Filippo): disoccupato e sempre alla ricerca di un'idea che risolva miracolosamente i suoi problemi finanziari. Lo vedremo con i suoi amici sperimentare uno scoppio atomico «dimostrativo» che dovrebbe convincere i napoletani ad acquistare in massa la sua pomata antiradiazioni (grasso di marmotta). La madre di Peppino, Iolanda (Luisa Conte), una donna stanca e avvilita che lavora come camiciata e incolpa il marito per la vita di stenti che è costretta a fare: «E' questione che tu vuoi fare il comodo tuo e la casa ti brucia sotto i piedi. A te ti piacciono gli amici, «chi chiacchiere e 'a cantina». Donna Clotilde (Angela Luce), è la padrona del bar dove lavora Peppino, e ruotano gli altri personaggi del piccolo mondo del Girella.

## svizzera

- 11 - Gstaad: Tennis: Torneo internazionale. € Semifinali
- Nell'intervallo (15,20-16,45)
- Ciclismo: Tour de France €
- 18,10 - Una prova di coraggio €
- Telefilm
- 19 - Telegiornale - 1ª edizione €
- 19,05 Estrazioni del Lotto €
- 19,10 - Il Vangelo di domani €
- 19,20 - Scaccapensieri €
- Disegni animati - TV-Spot €
- 20 - Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 - Telegiornale - 2ª edizione €
- TV-Spot €
- 20,40 - Notte d'inferno. Film con Ruth Leuwik, Peter Van Eyck, Harry Meyen. Regia di Gottfried Reinhardt
- 22,15 - Telegiornale - 3ª edizione €
- 22,25-24 Sabato sport €

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Odprta meja - Confine aperto € Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Rock concert € Trasmissione musicale (Replica)
- 20 - Cartoni animati € Zig Zag €
- 20,15 TG - Punto d'incontro €
- Due minuti €
- 20,30 - Jolanda la figlia del Corsaro Nero
- Film con May Britt, Marc Lawrence, Renato Salvatori, Barbara Florian. Regia di Mario Soldati
- 22 - TG - Tuttoggi €
- 22,10 - L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters €
- Film con Burl Ives, Brock Peters, David Corradine, Nancy Kwan. Regia di Alf Kjellin

## francia

- 7 - Rugby: Australia-Francia €
- 11,50 Giornale dei tardi e dei deboli di udito €
- 12,15 Tour de France € (Sintesi)
- 12,45 Telegiornale €
- 13,35 Anch'io parlo francese € (2ª)
- 14 - Ciclismo: Tour de France €
- 18 - Concerto €
- 18,50 Numeri e lettere € Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo €
- 19,20 Attualità regionali €
- 19,45 La chiacciola €
- 20 - Telegiornale €
- 20,35 L'età d'oro €
- 22,10 Buongiorno alla notte € (1ª parte)
- 23,30 Telegiornale €
- 23,45 Buongiorno alla notte € (2ª parte)

## montecarlo

- 18 - Cartoni animati €
- 18,15 Cowboy in Africa €
- 19,05 Varietà €
- 19,30 Cartoni animati €
- I amon risoluto €
- Casper e gli amici €
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione €
- 19,50 Editoriale €
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo €
- 20,35 Il segreto di Budda
- Film - Regia di Jurgen Roland con Brad Harris, Dominique Boschero
- 22,05 Bollettino meteorologico €
- 22,10 Oroscopo di domani €
- 22,15 Combat € Un soldato perfetto, con Vic Morrow, Rick Jason. Telefilm
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione €
- 23,15 Editoriale, Replica €



shampoo neutro Mantovani  per capelli delicati.



# TV3 regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume

a cura di  
GIANNI ROSSI



## Lazio

Consuetudine appuntamento, martedì 7, con *La posta del cittadino* a cura di Maria Teresa Figari e Sandra Eichberg, condotta in studio da Luigi Scatolati e Roberta Petrelluzzi (nella foto). Verranno affrontati problemi e richieste che arrivano in redazione da ogni parte della regione, con inchieste filmate e mini-dibattiti in studio. Giovedì 9, va in onda la prima parte dell'inchiesta antropologica *Donne in Sabina* di Anita Sanders. Si tratta di un'analisi della condizione umana, con speciale riguardo a quella femminile, fatta nei paesi della Sabina, dove anziani e giovani raccontano storie e fatti quotidiani, intersecati dalle canzoni dialettali che testimoniano di una vita dura passata nei campi.

## Campania

Ultima puntata, martedì 7, di *Problemi dell'arte a Napoli*, di Ciro Ruju e Romano Costamagna. Il programma che ha analizzato la situazione dell'arte contemporanea a Napoli e sviscerato tutti i problemi e le carenze esistenti per un suo sviluppo, oggi propone un dibattito con i politici: l'assessore al Bilancio del Comune, Benito Scippa, il parlamentare onorevole Ugo Grippo, il consigliere regionale Amelia Ardiaci Cortese. Attraverso la analisi del problema si è riusciti a trovare un accordo sulla tesi: «La creazione di strutture per l'arte» quale obiettivo da raggiungere in un immediato prossimo. E questo può concretizzarsi se avviene un incontro tra classe dirigente ed artisti. Ne è risultata la proposta di creare un Ente

che sia inizio di un discorso autonomo sull'arte e per l'arte.

Giovedì 9, terzo appuntamento con *Piedigrotta: persone e fatti, immagini e documenti di una festa che muore* a cura di Franco Mancini, Pino Simonetti e Antonio Ciotti. Partendo dalla Mostra allestita, nel settembre '80, a Castel dell'Ovo, il programma propone la storia della tradizionale festa, che ha origini antichissime derivanti da riti pre-pagici e dionisiaci. Attraverso interviste e testimonianze popolari sono state ricostruite tradizioni che si credevano dimenticate. Si potrà, così, assistere ad un rito religioso che si svolge all'alba del 7 settembre nella Chiesa dedicata alla Madonna di Piedigrotta, al rito di derivazione pagana della «figliata», seguito dai travestiti dei quartieri spagnoli prima e durante la festa, alla costruzione dei carri allegorici.

## Veneto

*Cerchiamo di volare*, giovedì 9, propone un incontro con Vittore Branca, figure, ma da 25 anni radicato nel Veneto. Branca è docente di letteratura italiana all'Università di Padova, studioso di fama mondiale, autore di clamorose

scoperte filologiche, ed ha legato il suo nome alla Fondazione Cini, una delle maggiori istituzioni culturali italiane e mondiali. Durante la trasmissione, il tema autobiografico si lega con la storia della Fondazione Cini, con i tanti personaggi della cultura, della scienza e della politica che sono passati all'isola, di San Giorgio. La regia è di Angelo Baiocchi.

## Trentino-Alto Adige

Martedì 7, per Trento, va in onda la seconda puntata di *Breve storia del Club Armonia* di Anrea Castelli. Analizzate le origini, datate 1904, di questo sodalizio trentino, oggi si parla della nascita della terza sezione del club nel 1921: la filodrammatica. Luigi Pontalti, uno dei fondatori, ne narra le traversie, le difficoltà e gli entusiasmi nel periodo tra le due guerre, compreso l'incontro con Dante Sartori, che ha scritto per il club le «Vécie storie», cavallo di battaglia per tanti anni della compagnia di filodrammatica.

## Piemonte

Va in onda, martedì 7, la prima parte di uno spettacolo teatrale di Raffaella De Vita (nella foto) dedicato alla cantante francese Edith Piaf (il titolo del programma è appunto *Edith Piaf, una voce, una donna, una vita*, a cura di Ezio Trussardi). La De Vita, unica interprete sul palcoscenico, racconta la vita della Piaf, attraverso le sue canzoni, espressione di un'epoca e di un movimento: l'esistenzialismo. Giovedì 9, viene trasmesso *l'incontro con Angelo Alessio* di Massimo Scaglione. Popolare attore di teatro di rivista e dialettale piemontese, Alessio ha compiuto oggi 90 anni. Si tratta, quindi, di

un'occasione per incontrarlo e rivivere con lui la storia e gli aneddoti della sua vita che si intreccia con la storia del teatro piemontese. Con lui sono Carlo Campanini, Gipo Farassino e Franco Roberto. Sfilano così personaggi e ricordi: da Isa Bluette a Milly, da Macario a Mario Casaleggio...

## Liguria

Martedì 7 luglio *Come siamo: «Sturla - Quarto: ritratto di quartiere»* di Grazia Gardi. Quarto, più conosciuto come «Quarto dei Mille» per la storica partenza che inaugura l'epopea garibaldina il 5 maggio 1860, è un quartiere residenziale che si contrappone, lungo la costa ridente e frastagliata alle baie di Vernazzola e Priaruggia dove si incontrano ancora oggi i tipici uomini di mare. Dal nostro itinerario all'interno del quartiere ne scaturisce l'immagine di un rione tranquillo. Pochi i problemi che si fanno sentire come ad esempio l'inquinamento marino e la mancanza di attrezzature sportive pubbliche e di centri socio-culturali.



Giovedì 9 luglio va in onda *Canta che non ti passa* di Paolo Maciotti. Con Bambi Fossati (nella foto) si conclude il primo ciclo di *Canta che non ti passa*. Con Bambi, uno dei più importanti chitarristi rock d'Italia, il programma corre lungo il filo di una rievocazione che parte dai primi ingenui passi del beat, dall'universo floreale dei primi capelloni, per concludersi con l'angoscia di chi è costretto a suonare nel chiuso di una sala di registrazione per il moltiplicarsi delle discoteche e l'estinguersi dei locali da ballo dove potevano esibirsi complessi ed orchestre.



## Nomi celebri per il teatro d'estate

La proposta di Radiouno per la *Collezione teatro dell'estate* quest'anno ha una particolarità: si è andati infatti alla ricerca di registrazioni celebri di altrettante opere celebri. Il tempo ha rovinato (data la mancanza di mezzi tecnici adeguati) alcune opere, e si è così dovuto fare un lavoro di restauro. Sono stati scelti tutti autori italiani e ogni opera viene presentata da una nota e una intervista (o all'autore o all'attore o al regista) condotta da Adriana Parrella, che cura l'intero ciclo. Siamo ormai alla seconda settimana di

programmazione (ha inaugurato il ciclo *Filumena Marturano*) e giovedì (alle 19,40) ascolteremo *La fidanzata del bersagliere*, Premio Italia del 1960 con la regia a suo tempo curata da Mondolfo e la partecipazione di Lilla Brignone (foto sotto) che, pur essendo nata a Roma, sfoggia un perfetto dialetto romagnolo e Laura Betti (a destra). In cartellone per le prossime settimane ci sono molte altre opere: ci sarà *La nemica* di Niccodemi, con Irma Gramatica; *Il lupo perde il pelo* di Perrini, con Feliciani, Bonagura e Calabrese; *La maestrina* di Niccodemi con Elsa Merlini; *Ti ho sposato per allegria* con Fe-



liciani; *La mandragola* con Giannini, Stoppa, De Ceresa; *Ottantesimo parallelo*, di Calvino, con Gianmaria Volontè e Adalberto Maria Merli; *Come le foglie* di Giacosa con Rina Morelli; *Addio giovinezza* con Campanini e Cucciolla, ecc.

# trans

che cosa c'è alla radio

## La domenica al mare e in città

Tre programmi per la domenica d'estate. Con *te sulla spiaggia*, 11-11,45, una trasmissione per chi è in vacanza al mare; Domenico Fusco e Nada Cortese si mettono in contatto, dagli studi di Roma di via Asiago, per telefono, con chi si sta godendo le ferie sulla spiaggia. Saranno telefonate fatte a caso e, chi risponderà, dovrà giocare con i due conduttori della trasmissione e rispondere a strane e divertenti domande: chi risulterà in grado di saper giocare e rispondere alle domande vincerà un biglietto chilometrico delle Ferrovie dello Stato. Dalle 14,35 fino alle 15,30 *Amore e musica*. Una trasmissione dedicata alla coppia che, raggiunta telefonicamente nei posti più disparati, deve giocare ancora una volta e raccontare anche le proprie esperienze di vacanze in due; il premio, questa volta, consiste in 100 litri di benzina. Ultimo appuntamento: *Quelli che restano* (15,10-15,35).



## Musica e leggenda popolare

In onda domenica alle 19,50, l'opera in due atti di Gioacchino Rossini - *Il conte Ory* -, composta su un libretto di Scribe e Desestre-Poisson, il libretto fu tratto da un «vaudeville» che i due autori francesi scrissero per il teatro nel 1816 traendone la trama da una ballata popolare del Medioevo, di sapore boccaccesco. Nella leggenda popolare il conte, volendo sedurre la badessa di Formoutier, si traveste da suora e assieme ai suoi guerrieri, anch'essi travestiti da suore, penetra nel convento portando a termine brillantemente l'impresa. Ai tempi di Scribe e di Rossini, in Francia era possibile rappresentare tutto o quasi ma le apparenze andavano salvate. E così la vicenda venne modificata, sostituendo al convento il castello, alle monache le castellane e facendo ritornare precipitosamente trionfatori dei mori i crociati.

## RADIO DUE

### Operetta della nostalgia

Proseguono le trasmissioni, curate da Laura Padellaro, su *Le sere d'estate*. Questa settimana, giovedì alle ore 20,30, andrà in onda la seconda operetta del ciclo dedicato al grande compositore Offenbach: *La vie*

*parisienne*, composta nel 1866, su un libretto dei suoi due preziosi collaboratori Meilhac e Halévy. Tipica operetta della nostalgia, come viene chiamata, *La vie parisienne* mostra la vita minore della capitale francese dell'epoca, dove agiscono giovanotti eleganti ma spiantati, piccoli borghesi, servitù, turisti, sfaccendati. Un'opera elegante tutta resa in chiave satirica, che prende spunto dai fatti quotidiani per ironizzare con spreghedutezza sulla Francia del Secondo Impero, quella di Napoleone III.

### Le soluzioni della settimana

Le risposte agli indovinelli trasmessi dalla trasmissione «Radiodue 3131» nella settimana dell'8 al 13 giugno (e premiate con l'estrazione resa nota in questi giorni: vedi pagina accanto) sono: «Germania», indovinello dell'8-6; «Lettere e filosofia, ingegneria e architettura, medicina» (le tre facoltà cui corrispondevano i diversi colori dei cappelli), indovinello del 9-6. La terza risposta, per mercoledì 10 giugno, era «Piccolo». Continua con «Pirata», l'indovinello trasmesso l'11 giugno e, ultima risposta, «Grifone, leonessa» per la trasmissione del 12-6.



### Tre drammi per tre sere

Per le *Sere d'estate*: prosa questa settimana ascolteremo lunedì *Il complice* (ore 21) due tempi di F. Durrenmatt: con la regia di L. Durissi e la partecipazione di M. Cundari e F. Milanta tra gli altri. Mercoledì (alle 20,45) *Scampolo*, tre atti di D. Niccodemi con la regia di Giancarlo Sammartano e, tra gli attori, Cinzia Bruno, Mariano Rigillo (nella foto) e Gino Lavagetto, la storia è piuttosto conosciuta: Scampolo è una ragazza non colta, di umili origini ma umanamente molto ricca e piena di generosità. Un ingegnere, Tito Sacchi, la conosce per caso e, piano piano, la ragazza diventa la pietra di paragone con cui affrontare la propria vita e le sue amicizie, che risultano infide e calcolatrici. Si rende conto, in un secondo tempo, di amarla e, quando partirà per raggiungere finalmente un lavoro sicuro, avrà una sorpresa... Venerdì ultimo lavoro della settimana: *Il custode* di H. Pinter, in tre atti, con la regia di G. Bandini, (alle ore 20).

### Almanacco, che passione!

Continua *La luna nel pozzo*, la trasmissione-almanacco delle 9,30, tutti i giorni tranne sabato e domenica. Michele Mirabella e Ubaldo Lai sono affiancati come conduttori da Giulia Palmer, la giovane figlia dell'attore Renzo Palmer alla sua prima lunga esperienza radiofonica. Nell'ambito della trasmissione saranno presentati da diversi esperti molti aspetti dell'almanacco e della tradizione popolare: ci sarà l'origine dei nomi e dei cognomi, ci saranno le streghe, i vini e la convivialità, le piante, i fiori e gli animali, i giochi e... la realtà romanzesca dell'almanacco particolare di Paolo Poli alternato alle biografie (totalmente inventate) di personaggi viventi. Canzoni d'epoca e poesie saranno presentate da Alfredo Bianchini.

### «Sine nomine» di Felice Quaranta

Lunedì e venerdì, sempre alle 21, consueto appuntamento con musiche di autori contemporanei nella trasmissione *Musiche d'oggi*. Lunedì verranno presentati due brani. Il primo sarà *Elementi* per orchestra, del compositore Gianfranco Pernaiachi. Nato a Roma nel 1951, Pernaiachi ha studiato al Conservatorio di S. Cecilia, avendo maestri Pelosi e Tosati. Attualmente insegna armonia e contrappunto a Pescara al Conservatorio Luisa d'Annunzio. Secondo brano di Silvana Di Lotti, *Conversari* per orchestra. Nata ad Agliè, nel Canavese, la Di Lotti è stata allieva di Giorgio Ferrar. Attualmente insegna armonia e contrappunto presso il Conservatorio di Alessandria.

Venerdì, alle 21, ascolteremo *Sine nomine*, dramma in un atto di Felice Quaranta (nella foto), su libretto di Maurizio Chatel. Quaranta è nato a Torino nel 1910, è stato allievo di Ghedini ed ha studiato a Torino al Conservatorio G. Verdi. Attualmente dirige la Scuola Civica Musicale di Torino.



### Luisa Sanvitale in «La musica e...»

ospite della settimana alla trasmissione *La musica e i dischi di...* (tutti i giorni alle 14) è Francesca Sanvitale. La scrittrice, nel suo racconto, traccia il percorso musicale della sua vita: comincia con i suoi ricordi d'infanzia a Parma la sua città, e con l'ascolto della musica verdiana, legata a quel particolare periodo della sua vita. Adolescente entra in contatto con la musica jazz e presenta così al pubblico degli ascoltatori i suoi dischi di Duke Ellington e Sidney Bechet. Il tempo passa e la scrittrice entra nel clima della mitica Vienna; sentiremo allora Mahler e Offenbach e, per finire, non verranno dimenticati i grandi classici: le musiche di Mozart e Puccini seguiranno in questa rassegna di musiche e delle motivazioni psicologiche e no al loro ascolto. Alla fine della settimana, per quanto il tempo a disposizione non sia poi tanto, potremo avere un'idea di questo percorso musicale, che, d'altra parte, può essere considerato un latente e sottile punto di riferimento del più esplicito percorso letterario della scrittrice.

## VI RACCONTIAMO:

### ● «Il conte Ory» di Gioacchino Rossini (1792-1868)

Domenica 5 luglio, ore 19.50 (Radiouno). Il conte Ory, travestito da eremita, penetra nel castello del conte di Formoutiers, partito per le crociate, per conquistare la sorella del signore del castello, la bella Adele. Riceve le confessioni di inquietudine della contessina e la invita assieme alle sue dame ad abbandonarsi all'amore. Viene però smascherato dal precettore e da Isolero, suo paggio, anch'egli innamorato della castellana, il quale annun-



cia che i crociati stanno tornando al castello. Ma Ory non si arrende. Assieme ai suoi cavalieri, sotto le spoglie di pellegrini, chiede ospitalità perché vittima delle insidie del conte Ory. Riesce a entrare e raggiunge Adele nella sua stanza ma la fanciulla e Isolero, riconosciuto, gli giocano una burla. Approfittando del buio della notte, il paggio si traveste da Adele e il conte lo abbraccia credendo sia la fanciulla. Gli squilli di tromba interrompono l'idillio. Sono i crociati e il conte di Formoutiers che ritornano. Ory fugge umiliato e sconsolato. Adele abbraccia il suo amante Isolero.

### Concerto da Capodimonte

Nell'ambito delle manifestazioni del XXIV Luglio Musicale alla Reggia di Capodimonte, patrocinato dall'Azienda autonoma di soggiorno cura e turismo di Napoli, mercoledì alle 21, ascolteremo un concerto diretto dal M<sup>re</sup> Farhad Mechkat. L'Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai eseguirà di Piotr Iljich Ciaikovski la *Suite n. 1 in re maggiore op. 43*.

Il secondo brano sarà di Frédéric Chopin ed affidato, oltre all'orchestra, al virtuosismo di una bravissima pianista: Laura De Fusco. Il brano è il *Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra*. Opera di alta poesia e di intensa espressione, questo concerto, scritto dal compositore polacco nel 1830, lascia ampio spazio al pianoforte che diventa il vero protagonista.

### Un'opera di Henze: «El cimarrón»

«El cimarrón», recital per quattro musicisti, è stato scritto a Cuba tra il novembre del 1969 ed il gennaio del 1970. La prima rappresentazione, nel giugno di quello stesso anno, fu data ad Aldeburgh. E' la storia, autentica, di un «cimarrón» (letteralmente un selvaggio, nome che veniva dato agli schiavi fuggiaschi) che lo scrittore ed etnologo cubano Miguel Barnet incontrò in una casa di riposo per reduci nel 1963, un nero di 104 anni, nato e cresciuto in schiavitù e vissuto a lungo tra le montagne come fuggiasco. Barnet ne scrisse la storia e la pubblicò nel 1966 con il titolo «Biografia de un cimarrón». In seguito Hans Magnus Henzensberger ne scelse alcuni episodi, li tradusse e li adattò per l'opera di Henze, il lavoro che ne è venuto fuori sta a mezza strada tra il concerto e il teatro. Teatro però che non è fatto di costumi e di finzioni sceniche, ma con l'azione illustrata dalla musica. Il lavoro di Henze verrà trasmesso giovedì alle 21, la voce sarà del baritono William Pearson.

### «Radiodue 3131»: ci sono ancora premi

Hanno vinto un radioregistratore i signori: Giordano Tollardo, via Sant'Antonio 5, Pedavena (Belluno), (estrazione dell'8 giugno).

Angela Nocolis, via Meloria 24, Milano (estrazione del 9 giugno).

Mariangela Mattioli, via dei Frassini 16, Torino (estrazione del 10 giugno).

Piera Arcari, via Liutprando 26/c/14, Terni (estrazione dell'11 giugno).

Maria Martino, via Luigi Caldieri 19, Napoli (estrazione del 12 giugno).



## FLASH

● Concerto dal Paladino di Milano diretto da Zoltán Peskó, domenica ore 21, Radioteatro, Musiche di Beethoven. Solista Uto Ughi.

● Concerto da Napoli, venerdì ore 21 (Radiouno), diretto da Riccardo Muti, con la partecipazione di Salvatore Accardo. Musiche di Brahms e Beethoven.

● L'Orchestra di Torino della Rai, diretta da Massimo De Barnart, eseguirà musiche di Mendelssohn, De Falla, Debussy. Sabato, 21.10, Radiodue. ● I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini diretta da Giuseppe Patané, domenica alle 17, Radioteatro.

5 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Musica e parole per un giorno di festa**  
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi  
Regia di Massimiliano Verni  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 Selezione da Carta bianca**  
di Marco Manusso  
(I parte)
- 9,10 Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
- 10,10 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Maledetta domenica**  
Una domenica illegale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio  
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione di Paolo Cingolani
- 11 Con te sulla spiaggia**  
ovvero: fantasie estive di Mimmo Fusco. Al microfono Nada Cortese e Mimmo Fusco
- 11,45 La mia voce per la tua domenica**  
con Giusi Raspanti Dandolo e Silvio Spaccesi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,25 Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzetti, Guido Zaccagnini. Regia di Giorgio Barberio Corsetti  
(Replica)
- 12,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio**  
**Tra la gente**  
con Eugenio Teleforo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata
- 14 La nostre cantautrici**
- 14,30 Amore e musica**  
Un programma di Aldo Tirone condotto da Alda Cappellini e Carlo Altregini  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 15,10 Quelli che restano**  
ovvero: abbiamo chi parte per le vacanze  
Un programma di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco
- 15,35 Vuoto spinto**  
Punk Rock Feuilleton di Piero Panza  
2<sup>a</sup> puntata: «Gente in pallone»  
con Daniela Diviso, Susanna Iavicoli, Francesca Simoni e Raffaella Ottaviani.  
Radioperformance di Giuseppe Vallifuro, Francesco Maxia, Mike Borgiorno, Sara Panza, Simone Carella, Renato Nicolini, Joe Giorno e Roberto Tortorella  
Regia di Elisabetta Bruscolini  
(I parte)

- 15,43 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano**  
**Signore e Signori, la festa è finita...**  
Un interrogativo, un'esclamazione, un'affermazione, una negazione, una proposta, una fuga... e chissà che altro ancora...  
Regia di Giorgio Bandini. Realizzazione effettuata nella Sede regionale Rai per il Piemonte
- 16,25 Bulli, pube e juke-box**  
Un programma scritto, condotto e realizzato da Pier Paolo Buchi
- 16,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,07 Vuoto spinto**  
(II parte)
- 17,24 Selezione da Carta bianca**  
di Marco Manusso  
(II parte)
- 18,05 Vuoto spinto**  
(III parte)
- 18,30 Tottorga**  
Gioco a quiz per automobilisti e non  
Per partecipare chiamare il n. (06) 34.41.42-34.5. Programma di Mirella Mazzucchi e Paolo Leone
- 18,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Musica break**
- 19,50 Stagione lirica di Radiouno**  
**Le Comte Ory**  
Opera comica in due atti di Eugène Scrybe e Deslèste-Poirson  
Musica di Gioacchino Rossini  
Le Comte Ory: Michel Sénéchal; Raimbaud: Jean-Philippe Lafont; Le Gouverneur: Jules Bastin; Deux nobles: Brett Martin e Paolo Martinelli; La Comtesse de Formoutiers: Françoise Garner; Isolier: Renée Auphan; Alice: Monique Barbacha; Ragone: Benedetta Pecchioli; Une servante: Gisèle Ory  
Direttore Armin Jordan  
Orchestre de la Suisse Romande e Coro du Grand Théâtre de Genève  
Maestro del Coro Paul-André Gaillard  
Registrazione effettuata al Grand Théâtre de Genève il 31-12-1980  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo:  
(ore 21,10 circa): **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,10 Asterisco musicale**
- 22,20 Vieri Tosatti**  
Wesendonk Lieder di R. Wagner (orchestrazione di Vieri Tosatti) (Mezzosoprano Virginia Cortez - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman) — Tre viaggi da «L'isola del Tesoro» - Viaggio all'isola - Nel mare oscuro verso il mattino sereno - Marcia per l'Atipiano (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)
- 22,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca**  
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi  
Testi di Vittorio Cravetto  
Coordinamento di Rosy Mitiga  
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca**
- 8,15 Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Ma che cos'è questo umorismo?**  
Testi di Clotilde Paternostro  
1. Definizione in controluce  
Regia di Marco Lami
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Carlo Loffredo presenta**  
**Il baraccone vacanze**  
con Barbara Boncompagni, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia ed Enrico Maria Salerno

Barbara Boncompagni



- 11 Spettacolo Concerto**  
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale  
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Spettacolo Concerto**  
(II parte)
- 12 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 Domenica con noi estate - GR 2 sport**  
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati, un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli:  
(ore 15.30): **GR 2 Notizie**  
(ore 16.55): **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
(ore 18.30): **GR 2 Notizie**

- 19.30 GR 2 Radiosera**  
**19.50 Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20.50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Prova a dirla meglio**  
Un programma di Paolo Giuranna
- 21.40 Facciamo un passo indietro**  
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio
- 22.30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22.40 Buonotte Europa**  
Vasto (Abruzzo) Pergine Valsugana (Friuli)  
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1981  
Edizione speciale per l'estate  
Programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso  
(Direzione Scrizzi Giornalisti e programmi per l'Estero)
- 23.29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13.10  
gli appuntamenti.

- 6 Preludio**  
Musiche di Giuseppe Tartini, Giovanni Maria Trabaci, Johann Sebastian Bach, Orlando Gibbons, Girolamo Frescobaldi, Ludwig Senfl, Tomaso Albinoni, Antonio Vivaldi.
- 6.55 Concerto del mattino**  
(I parte)  
Johann Pachelbel: Graciosa in fa maggiore (Organista Hans Heintze) • Antimio Estivali sul fievore d'aria - Carmine Buana - (trascriz. Thomas Binkley) - Grayston Burgess, contraltore. Lore Wehrung flautino, Horst Huber, tamb. rullo • Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 12 Largo - Allegro - Larghetto e piano - Largo - Allegro (I. Musici)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Sandra Bonsanti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06).
- 8.30 Concerto del mattino**  
(II parte)  
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore n. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22: Moderato - Tempo di valzer - Scherzo - Larghetto - Finale (Orchestra - A. Scariatti - di Napoli, diretta da Thomas Schippers) • Hugo Wolf: Intermezzo per archi (Orchestra - A. Scariatti - di Napoli, della Rai diretta da Ernst Maerzdorfer)
- 9.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 10 Effimero estivo**  
Luoghi invenzioni consumo del piacere urbano  
Un programma di Bla Sarasin presentato da Gian Luca Luzi
- 10.45 Concerto del mattino**  
(III parte)  
Luigi Cherubini: "Demophoon", ouvert. re (revis. Pietro Spada) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Francesco Mander) - Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra (revis. Giovanni Carli Ballola): Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Dora Carral e Fausta Gallamini, soprani; Teresa Rocchino, mezzosoprano; Benedetta Picchioni, contralto; Pio Bonifanti e Gianfranco Pastine, tenori;

Robert Amis, El Hage e Fario Lupieri, bassi) Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Maestro del Coro Fosco Corti)

- 11.45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 11.55 Il tempo e i giorni**  
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio  
**Religione e società: l'Islam**  
La religiosità popolare e le sue forme  
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli  
Realizzazione di Elio Girlande  
6. puntata (Replica)
- 13.10 Disco novità: Philips/9500406**  
Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra: Allegro ma non troppo, quasi moderato - Adagio - Ma non troppo - Finale (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Colin Davis)
- 13.45 Giornale Radio Tre**  
— **Antologia di Radiotre**  
**14 Le stanze di Azoth**  
- Uomini alle frontiere dell'illusione - Trasmissione, testi e regia di Aldo Brandanti che è in studio con Delio Barbi  
Musiche originali di Salvatore Accardo  
Programma a cura di Priscilla Contardi  
8. ed ultima puntata. Ipotesi
- 15.30 Musica di festa**
- 17 I Capuleti e i Montecchi**  
Opera in due atti di Felice Romani  
Musica di Vincenzo Bellini  
Gulietta Beverly Silla; Romeo, Janet Baker; Tebaldo, Nicola Gedda; Capellio: Robert Lloyd, Lorenzo Raimund, Herminx  
Direttore: Giuseppe Patari  
- New Philharmonia Orchestra - e - John Aldis Choir  
Mr del Coro John Aldis  
Nell'intervallo (ore 18.25 circa).  
**Giornale Radio Tre**

Nicola Gedda



- 19.40 Un racconto di Jack London:**  
**Quando il mondo era giovane**  
con Paolo Lombardi  
Regia di Marco Lami
- 20 Le musiche di Pranzo alle otto**
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Concerto sinfonico**  
Direttore Zoltan Pesko  
Violinista Uto Uggas  
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Ron-do (Allegro) - Sinfonia n. 3 in si bem-molle maggiore op. 55 ("Eroica"); Al-

legro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 20-12-79 al Paladino di Milano)

Nell'intervallo (ore 21.45 circa)

**Rassegna delle riviste**  
Pietro Veronese: Filosofia

- 22.50 Libri novità**  
**23 da Milano - Luca Cerchiari presenta:**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA - 14-14.30 Hebdo-Valle

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 8.40 Rai Regione. Trentino-Alto Adige Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.30 Cant. e musica popolare • 18.45 Il castello di Frassilonghe Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Trento fra storia, cronaca e fantasia

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 9.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9.15-10.10 Santa Messa • 12 Le vie dei santi affetti • 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19.20-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Notizie sportive • 14.30 Le vie dei santi affetti (Replica) • 15.15-16 Il vecchio gramofono (Replica)

**SARDEGNA** • 8.42-9.06 Semplicemente Ferman da • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1. ed. • 14.30-15.20 Boghes de Sardinia • 19.30 in attesa di • 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2. ed.

**SICILIA** • 14 E' arrivato un ferry-boat carico carico di • 14.30-15 I migliori della settimana • 15-16 L'indice di sgradimento • 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Trisipiano e M. Vannini

### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Das Wort der evangelischen-Lutheranischen Kirche. Sudtirol • 9 Musik zum Sonntag • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe • 10.45 Platzkonzert • 11.15 Jetzt wird gesungen, geoidet und geplättet • 12 Nachrichten • 12.10 Werbetext und Musik • 12.20 Die Kirche in der Welt • 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirtschaft aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 14.30 Schlager • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16.30 - Fröhliche Armut - von Karl Heinrich Waggerl • 16.45 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen • 17.45 Für die jungen Hörer: Horst - Der Gespensterreiter - Hosiopiel für Kinder in 3 Folgen von Helmut Höffing nach den gleichnamigen Büchern von Keith Robertson. 1 Folge • 18.15-19.15 Sportour • 50 Minuten Non Stop Musik und Sport • 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 Zwischenlandung. Eine musikalische Kurzweltreise beliebten Reiseländer • 20.45 Sonntagskonzert Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 9 in A-Dur Op. 47 für Violin und Klavier - Kreuzer-Sonate Nr. 5, Op. 10, Nr. 3 für Violine, Violone, Vladimir Ashkenazy, Klavier. Johannes Brahms: Klarinettenquintett in h-moll Op. 115. Aufg. von Karl Esterl und das Amadeus-Quartett • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Trstu. PRAZNIČNA MATINEJA: 9.45 Poslušali boste [ponovitev]. Sporedi narodnozabavne glasbe • 11 Mladinski oder: Poslednji Mohikanec • Napisal John Fenimore Cooper, dramaturiziral Dusan Petot. Priv. del. Izvedba: Radjski oder • 12.15 Nabozna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. Klasično, a ne preneso • 13 Poročila • 13.20 Poštni predal: Glasba po željah • 14 Kratka poročila. NEDELSKI RADISKI ZBORNIK • 14.10 Glasbeni sporedi in prenosi z naših kulturnih prireditelj. Izbor iz tedenskih oddaj in arhiva • 17 Neposredni prenos 11. zamejskega festivala domače glasbe v Steverjanu • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il "Notturmo Italiano"**  
è pubblicato a pag. 89

6 LUGLIO 763 1830-1930

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti.  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1** - prima edizione
- 7,15 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terzilli.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**, Varietà giornaliero  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 11,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Il delitto di Vico Squarciafico**  
Sceneggiato di Ala Alberti e Vico Faggi. 3° episodio «Rapina 1900»  
Regia di Ala Alberti
- 12,25 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi, July e Pier Giorgio Farina  
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di La Rotonda  
Regia di Fabio Braville
- 12,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**  
Scadenza musicomica spettacolo  
Regia di Wellango Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14):  
— **GR 1 flash**
- 14,30 **Le lettere, la storia**  
13ª puntata: «P.P. Pasolini: l'elzeviro come lettera aperta»  
Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo  
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per il Piemonte
- 14,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 La Sede regionale Rai per la Sicilia presenta  
**Errepiuno-Estate**  
Oggi, lunedì, noi sola, a cura di Biagio Scrimizzi. Testi e conduzione di Giuseppe Fava con Gabriella Guarniera  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: **Rally**

Itinerario musicale per le vostre vacanze.  
Conduce Tony Fatica

16,35 **Se Sud deve essere, che sia almeno profondo**

Viaggio sentimentale nelle terre del Sud in compagnia di artisti di ogni genere. Con la partecipazione di Pino Michietti e Lilly Trinnanzi. Regia di Luigi Durissì. Programma della Sede regionale Rai per la Calabria

16,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Patchwork**, Oggi:

— **Chitarre!**

Programma di Augusto Veroni

— **Onda verde**

Radiouno per gli automobilisti

— **Combinazione suono**

Programma di Wolterio Vaccaro

— **Gli otto vizi capitali**

«La superbia»  
Programma di Giovanna Caico. Consulenza di Paolo Fabbri. Regia di Rolando D'Alonzo. Realizzazione effettuata presso la Sede regionale Rai per l'Abruzzo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **I sentieri della ragione**

Filosofia e scienze umane nella società del '900.

Un programma di Mario Valente condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti.  
5ª puntata: «Obiettività e neutralità del sapere scientifico»

18,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si sa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Una storia del jazz**

11ª puntata: «Due trombonisti degli anni 20 (2ª parte)»  
Programma di Luigi Martini  
Realizzazione di Giorgio Balducci

19,40 **Operazione Teatro**

**Frana allo scalo nord**

di Ugo Betti. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi.  
Il Consigliere Parco: Riccardo Cuccioli.  
L'Accusatore Generale Goetz: Luca Rama.  
Il Cancelliere Holand: Corrado De Cristofaro.  
Riccardo Gaucher, imprenditore: Carlo Hinterman.  
Anna, sua moglie: Grazia Radichich.  
Bert, Anselmo, motorista: Gianni Eposito.  
Giuseppe Manrico, manovale: Antonio Maria Magro.  
Mosca Beatrice: Vittoria Damiani.  
Burke Giovanna: Anna Maria Sanetti.  
Ariello Carmelo: Antonio Di Francesco.  
Antonio, Nacca: Rosa Vira Silenti.  
Un signore miope: Orso Maria Guerrini.  
Gustavo Kurz: Carlo Ratti.  
Mennura: Sergio Culliti.  
La ragazza dei bar: Daniela Illicchi.  
ed inoltre: Vanna Castellani, Mario Cassigoli, Maria Giuseppina, Nino Guidelli, Laura Mannucchi, Rinaldo Miranelli.  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)

20,45 **Stasera...**

20,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Ribelli, sognatori, utopisti**

Personaggi e avvenimenti tra mito e storia.  
«Munster» e il regno Anabattista.  
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Tino Schirizzi. Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano

21,28 **Piccolo concerto d'estate**

«La meca» e la luna  
Programma di Flaminia Rognapoli

21,58 **Obiettivo Europa**

Colloqui triettimnali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luicchio con: Cesare De Michelis e Alberto Manodori. Programma diretto da Dino De Palma (Replica)

22,30 **Onda verde - Sera**

Radiouno per gli automobilisti

22,30 **Viviamo nello sport**

ovvero, sport come salute, tempo libero e altro. Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Gianni Bonacina. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Milano

22,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 flash**, ultima edizione

23,03 **Oggi al Parlamento**

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisacchi

**La telefonata**

di Luciano Lucignani

23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

6 **I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Ciceri.  
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **I giorni**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **I giorni**

7 Bollettino del mare

7,05 **I giorni**

7,20 **Momento dello spirito**

a cura di Angelo Lucano

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **I giorni**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni**

Al termine:

**Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **Miti**

di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 7ª puntata  
Regia di Carlo Di Stefano.  
Edizione Mondadori. (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**

Nuovi e vecchi aironacchi, canzoni fogli volanti e dicerie, cose e fatti, utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella. Ubaldo Rai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani. Alcuni grovigli e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 **GR 2 Estate**

10,12 **La luna nel pozzo**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**

AIRA - Associazione impiegati d'Albergo - Una scelta nel turismo italiano -

11,56 **Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmisioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dagli Studi della Rai di Firenze il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano

14 **Trasmisioni regionali**

15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**

Giorgio Manganelli incontra Casanova con la partecipazione di Carmelo Bene. Regia di Sandro Segni (Registrazione)

Al termine:

**La voce di Loretta Goggi**

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare



**15,42 Tutto il caldo minuto per minuto**  
 Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza in studio Dino Verde con Francesco Accampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliano  
 Negli intervalli:  
 (ore 16.30) **GR 2 Notizie**  
 (ore 17.30) **GR 2 Notizie**  
 (ore 18.30) **GR 2 Notizie**

**19 Facciamo un passo indietro**  
 Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (II parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Facciamo un passo indietro**  
 (III parte)

**21 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
**Il complice**  
 di Friedrich Durrenmatt  
 Radiazione di Emilio Castellani  
 Adattamento radiofonico di Hans Hausmann  
 Doc: Pietro Brondi, Boss: Mico Gunders, Cop: Ruggero De Dainno, Ann: Flavia Milanta, Bill: Romano Malaspina, Jack: Cesare Betti, Sam: Vittorio Battarra, Jim: Sandro Dori  
 Regia di Luigi D'Amico  
 Presentazione di Gabriella Lodolo

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Ultime notizie**  
 Bollettino del mare

**22,40 Facciamo un passo indietro**  
 (III parte)

**23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
 Musiche di Tommaso Antonio Vitali, Carlo Farina, Francesco Caverani, Orlando Gibbons Johann Pachelbel, Anonimo del XVI sec., Georg Friedrich Haendel

**6,55 Concerto del mattino**  
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carro Ricci (I parte)  
 Orlando Gibbons: Pavane • Bernard de Ventadour: Ab jo mou lo vers e l'moments • Tomaso Albinoni: Sinfonia quattro in sol minore per archi e continuo • Allegro • Larghetto • Allegro

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Sandra Bonsanti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino**  
 (II parte)  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra, K. 314 • Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

**9,45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
 L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Nadia Fusini  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino**  
 (III parte)  
 Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni • Robert Schumann: Quartetto per archi in la maggiore op. 41 n. 3

**11,45 Giornale Radio Tre**  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11,55 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati  
 Al microfono Sandro Cappelletto  
 La redazione: Karen Giamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica  
 di Raffaele Costantini  
 ospite in studio: Paola Masina  
 — Cronache musicali  
 — La musica e i dischi di Francesca Santavalle con Paolo Terenzi  
 — Il naturalismo nella musica di Janacek di Franco Pulcini  
 1. puntata (Replica)  
 Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**  
 a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**  
 a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi  
 «Le due tendenze di ogni ricerca»

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 La scienza per i bambini**  
 a cura di Franca Lipporini  
 Collaborazione di Anna Maria Proietti Venturi  
 Consulenza di Silvano Balzola  
 2. puntata: «Il cinema» (Replica)

**17,30 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace. Nel corso del programma:  
 Luigi Cherubini: Anacreonte, sinfonia (N.B.C. Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini) • Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 9 n. 3 per archi (Quartetto «DeKany») • Antonín Dvořák: Tre Danze slave op. 46 n. 6 in re maggiore, n. 7 in do minore, n. 8 in sol minore (Orchestra Sinfonica della Radio Bavese dir. Rafael Kubelík) • Maurice Ravel: Sonata per pianoforte (Solista: Dinorah Varsi) • Charles Ives: Quattro Canti: Incantation - September - The sea of sleep - Requiem (Helen Beirwirth soprano; John Kirkpatrick, pianoforte)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre**  
 (II parte)  
 Max Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra (Solista: Arthur Grumiaux Orchestra del Concertgebouw Amsterdam dir. Antal Hartung) • Georges Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore • Roma (Orchestra Sinfonica City of Birmingham dir. Louis Fremaux) • Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Musiche d'oggi**  
 Gianfranco Perni: Elementi per orchestra • Silvestro de Luca: Conversari per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Gianpiero Taverna)

**21,30 Arturo Benedetti Michelangeli interpreta Debussy**  
 Claude Debussy: Images per pianoforte (II serie - 4 Preludi dal Libro I)

**22,05 Sri Aurobindo a Mère**  
 di Davide Montemurri (II parte)  
 Da una prassi della rivoluzione a una prassi dell'evoluzione con: Giorgio Albertazzi, Annarita Bartolomei, Riccardo Cucciollo, Giuliano Esposito, Paolo Fiorino, Toni Garrani, Gabriele Lava, Simone Mattioli, Mariella Montemurri, Bianca Toccafondi  
 Intervento di Micheline Etvenon.  
 Regia di Davide Montemurri  
 Indiano di nascita, inglese per formazione psicologica e culturale, Sri Aurobindo, vissuto tra la fine del secolo scorso e la prima metà di questo secolo, ci offre la testimonianza di un incontro tra la cultura occidentale e l'antichissima spiritualità indiana, con le sue tecniche yogiche e mistiche. Ne nascono appassionati interrogativi sul destino dell'uomo e sulla crisi dell'umanità vista come crisi di evoluzione, di trasformazione, di esperienze.

## Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 89

vissuta in prima persona da Mère, la diretta collaboratrice di Sri Aurobindo, e da lei narrata nell'Agenda, un documento toccante e singolarissimo.

**23 da Milano - Luca Cerchiari**  
 presenta: **Il jazz**  
 Improvvisazione e creatività nella musica

**23,45 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1. ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2. ed.**

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige • 14,30 I maestri dell'opera • 15-15,30 Oltren • 15,30-15,45 Polifonia e dintorni (II parte) • 15,45-16 Rai Regione. Giornale del Trentino-Adige • 19,30-20 Polifonia e dintorni (II parte)**

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nudes per le Ladine de la Dolomites • 19,05-19,10 Der cripes de la Dolomites**

**FRUII-VEVENZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 La critica dei giornali • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25-13,45 Vizi privati e pubbliche virtù • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Felicità (Replica)

**SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1. ed • 11,30 Musica classica • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2. ed • 12,30-13 Musica leggera • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3. ed • 14,30-15 Itinerari inaccessibili • 15,05-16,05 Fuori l'artista • 19,30 In attesa • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4. ed**

**SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1. ed • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2. ed • 14-16,30 La voce dell'isola • 17,30-18,30 Come stai, siciliano. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3. ed • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4. ed**

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kontinent • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Helter Blasmusik • 9,30 Pop Corner • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Helmut Schniggl: Die Apler und ihre Lustspiele • 10,45 Leichter Welte • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Mittagskonzert • 16,30 Musikpöbel • 17 Nachrichten • 17,05 Remembrance, then • 18 Was ich sah, sann und erlebte • Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. P. Kitzler • 18,20 Bob Dylan, Blues, Folk • 19,30 Abend aktuell: Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes, • 20 Begegnung mit der Oper: Luciano Pavarotti, singt Arien aus Opern von Leoncavallo, Puccini, Verdi und Wagner • Kabarettische Spott Arien von Puccini • 21 Erzählungen: Hans Joachim Sili • Die Rache des Journalisten • 21,20 Leichte Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenskimi

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kratka poročila. RADISKI MOZAIK: 10,05 Danes bomo govorili o... Literarni vložek: Glasbene spremjave - iz arhiva • 10 Kratka poročila in pregled tiskov • 10,30 Poročila v posredstvu • 10,45 poročila • POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: 11,30 Kulturne aktualnosti doma in v svetu • Reportaže iz naših krajev - iz večernih oddaj • Kratke skeč • 13 Poročila • POSTNI PREDAL: 13,30 Letovnja revija • Primorska pogled • 14 Kratka poročila • POPOLDNAVSKI PROGRAM: 14,45 Rav Charles v živo • 14,30 Otrski kotiček • 14,50 Danes so zbrali • 15,30 Romani v navedenju • Joseph Sheridan Le Fanu: Stric Silas ali Usodna dedščina • 4. nadaljevanje • Skrivnostna graščina • Serica Silas • Prevod in dramaturgija: Vito Desela • Izvedba: Radijsko odd. Režija: Franco Zerjav. (16) Z besedo in glasbo po Škotski: Pripravila Ingrid Kalan • 17 Kratka poročila in kulturne kronike • RAZRIDEVI: 17,30-17,40 Za ljubitelje operne glasbe • 18 Odnos danšnjega sveta do naravnega okolja • 18,15 Pri ljubiteljski sveti • 19 Poročila in jutranji spored.



7 LUGLIO TG3 18.30-19.30

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi.
- 6,44 Ieri al Parlamento**  
— **Le Commissioni parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - prima edizione**
- 7,15 La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 Onda verde.**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Ma non era l'anno prima?**  
Cronache, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria  
Minivarietà di Marcello Giordolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi  
Al pianoforte Vito Tommaso
- 12,25 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Julia e Pier Giorgio Farina. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Bresile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master**  
Scadenza musicomusicalspettacolare  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,28 Ipotesi**  
Piccola rivista fuori schema. Testi di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte. Realizzazione effettuata negli studi della Sede regionale Rai per la Campania
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 La Sede regionale Rai per le Puglie**  
**presenta**  
**Errepiuno-Estate**  
Oggi, martedì, storia e storielle di Antieta Preti  
— **Onda verde.**  
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise** Annarita Spinaci **presenta**  
**Rally**  
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,35 La Bagaria**  
Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli. Regia di Mario Franco. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania (Replica)
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia**  
**Blu Milano**  
Un sorriso italiano sul mondo  
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 18 circa):  
— **Onda verde.**  
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 Spaziolibro: I programmi dell'Accesso**  
FAIB - Federazione Autonoma Italiana Benzinari: «Aumenta la benzina Perché?»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Una storia del jazz**  
111° puntata - Due trombonisti degli anni '20 (3 parte)  
Programma di Luigi Martini  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 La civiltà dello spettacolo:**  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante, Antonio Manca e Susanna Napolitano  
Regia di Massimo Guglielmi
- 20,20 Stasera...**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 La Gazzetta**  
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Anna Rita Varrica
- 21,30 Musica dal folklore**  
Grecia: danze e canti etnici  
Programma di Gino Peguri, condotto da Franco Pucci e Delia Valle. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
- 22 Racconti d'estate**  
«Magie momenta» di Carlo Castellani con Noemi Giffuni, Ivano Staccogli, Orazio Stracuzzi. Regia di Marco Lami (Replica)
- 22,30 Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti
- 22,35 Musica per musica**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Oggi al Parlamento**  
— in diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Germana Donnici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucano
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**  
Al termine:  
**Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 Min**  
di Virgilio Brocchi  
Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 81 puntata  
Gianni Fèner, cugino di Marcello, Gianni Musy, Marcello Renieri, Walter Mardesoni, Delfina Merani, Leda Negroni, La signora Menardi, Maria Marchi, Miti, Valeria Valeri, Luciana, Clara Drotto  
Regia di Carlo Di Stefano  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e disegni, cose e fatti utili e straordinari, dati presentati e commentati da Michele Marabelli, Ubaldo Lai, Giulia Paoletti e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni grovigli e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventrate
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Un programma della Sede regionale di Firenze
- 11,32 Il compleanno di Pinocchio**  
Adattamento radiofonico di Laura Poli sul testo di Carlo Lorenzini. Regia di Roberto D'Onofrio. 13ª ed ultima puntata
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centomari e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**  
Guido Ceronecchi incontra Jack lo squartatore con la partecipazione di Adriana Asti, Carmelo Bene, Maurizio Gueli  
Regia di Sandro Secchi (Registrazione)
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare
- 15,42 Tutto il caldo minuto per minuto**  
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliano  
Negli intervalli:  
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**  
(ore 17,30): **GR 2 Notizie**  
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**

- 19** Facciamo un passo indietro (1 parte)  
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 19.50** Facciamo un passo indietro (1 parte)
- 20.50** Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue  
Concerti operistici: Soprani alla radio  
1<sup>a</sup> trasmissione
- 22.20** Panorama parlamentare
- 22.30** **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22.40** Facciamo un passo indietro (111 parte)
- 23.29** Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11.55 - gli appuntamenti:

- 6** **Preludio**  
Musiche di Johann Rosenmüller, Gaetano Valeri, Jean Baptiste Loeillet, Girolamo Frescobaldi, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven
- 6.55** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi, proposti da Franco Carlo Ricci (1 parte)  
Francesco Barsanti: Concerto Grosso in fa maggiore op. n. 3 n. 2 per due corni, timpani, archi e cembalo. Andante ma non tanto - Allegro - Adagio - Minuetto (Orchestra - A. Scarlatti) di Napoli della Rai diretta da Herbert Handt)  
Thomas Arne: Under the greenwood tree - Canzone (David Munrow Recorder Consort e The Early Music Consort di Londra)  
Josef Strauss: Transactionen - valzer op. 184 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskovsky)

### 7.25 Giornale Radio Tre

- 7.30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Barsanti: il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

- 8.30** **Concerto del mattino (111 parte)**  
Igor Stravinsky: Pulcinella - Balletto per piccola orchestra e tre voci solisti (Teresa Berganza, soprano; Ryland Davies, tenore; John Shirley-Quirk, basso - London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) • Johannes Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra: Allegro - Andante - Vivace ma non troppo (Zino Francescatti, violino; Pierre Fournier, violoncello - Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter)

- 9.45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 10** **Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Nadia Fusini  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

- 10.45** **Concerto del mattino (111 parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro - Animato assai - Scherzo - Andante - Finale - Allegro (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Yuri Aronovitch) • Frederick Delius: Sea Drift per baritono, coro e orchestra (Baritone Bruce Boyce - Royal Philharmonic Orchestra e Coro della BBC diretta da Thomas Beecham)

- 11.45** **Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 11.55** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto  
La redazione: Kermen Glumazina e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Critica musicale di Raffaele Castagna, ospite in studio: Paolo Masino

- Cronache musicali  
— La musica e i dischi di Francesca Santivale, con Paolo Terni  
— Il naturalismo nella musica di Janacek di Fulvio Pulcinella  
2<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
13.35 **Rassegna delle riviste**  
Alfonso Berardelli: Letteratura e critica  
13.45 **Giornale Radio Tre**
- 15.15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18** **GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15.30** **Un certo discorso...**  
a cura di Pasquale Santoli: con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi  
- i circoli viziosi -

- 17** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**La ricerca educativa**  
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola a cura di Franca Lipparoni. Collaborazione di Antonella Proietti Venturini  
Consulenza multimediale di Antonio Thiery  
Per la corrispondenza, Via Orazio 21 - 00153 Roma - Tel. (06) 3686 5636

- 17.30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Ralph Vaughan-Williams: The lark ascending (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin) • Saverio Mercadante: «La Poesia» per quattro violoncelli (Società Cameristica Italiana, Carlo Mercuri, Gilberto Manenti, Italo Gomez e Volfgang Frezzato, violoncelli) • Max Reger: Requiem op. 144 b per baritono, coro a cinque voci e orchestra (Baritone Max Egmund - Orchestra Sinfonica di Berlino e Coro - Junge Stimmen - dir. Joachim Martin) • Piotr Iljcz. Ciaikovski: Ouverture - 1812 - op. 49 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'U.R.S.S. dir. Constantin Ivanov) • Johann Sebastian Bach: Sonata in do minore per organo (Solista Livio Vannoni)

### 18.45 Giornale Radio Tre

- 19** **Spazio Tre (11 parte)**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do minore K. 457 per pianoforte; (Solista Ingrid Haebler) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore («Berliner Philharmoniker - dir. Eugen Jochum)

- 20.45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** **A Firenze**  
**Appuntamento con la scienza**  
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri (Replica)

- 21.30** **Ludwig van Beethoven**  
Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. 70 n. 2 (Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello)

- 22.05** **Sri Aurobindo e Mere**  
di Davide Montemurri  
(11 parte)  
Mere la nuova specie  
con: Giorgio Albertazzi, Annarita Barotomeo, Riccardo Anselmi, Giovanni Esposito, Paolo Fiorino, Toni Garrati, Franco Giacobini, Gabriele Lavia, Simone Mattioli, Mariella Montemurri, Bianca Taccardi  
Interventi: di Micheline Etévenon e Tommaso Boni Menato  
Regia di Davide Montemurri

- 23** **da Milano - Luca Cerchiari presenta**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.45** **Il racconto di mezzanotte**

- 24** **Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Rai Regione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.15 Teatro trentino. • 14.45 Venerdì sera. • 14.50-15.30 I rifugi alpini • 18.45 Spazio prosa. • 19.15-20.30 Rai Regione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Big band

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19.05-19.15 Dal crepuscolo di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Rai Regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.56 Questa è la verità perché l'ho visto io (Replica) • 12.10-12.30 programmi regionali • 12.35-13.15 Rai Regione - Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25 Nazioni • 14 Una regione alla volta (Replica) • 14.25 Rai siamo. • 14.45-15 Rai Regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 Rai Regione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco della Provincia d'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15.45 Il racconto della settimana (Replica) • 16 Folk studio (Replica) • 16.15-16.30 Un quarto (Replica)

**SARDEGNA** • 7.15-7.30 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11.30 Concerto per un'isola. • 12.10 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12.30-13 Mixage • 14 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14.30-15 Breve storia della musica per chitarra (Replica) • 15.05 La leggenda di Abdo • 15.45-16.05 Musica classica. • 19.30 in attesa di • 19.45 Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. • 20.00-20.30 Musica contemporanea

**SICILIA** • 7.30-7.55 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12.10-12.30 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14.16.30 Poesia oggi. Talenti musicali. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16.15 Rai Regione - Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgensunne • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30 Musik und Information • 8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester • 9.30 Auf leichter Welle • 10 Nachrichten • 10.05 Matinee • 11 Gute Ruse mit Eugen Roth • 11.30 Volksmusik • 11.45 Klinge • 12.10 Nachrichten • 12.30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13.15-13.40 Musikkonzert: 16.30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17.30 Kammermusikfreunde Claude Debussy: Sonate für Cello und Klavier. Assi: Mstislav Rostropowicz, Cello; Benjamin Britten, Klavier. Maurice Ravel: Streichquartett in F-Dur. Assi: Klinge. liard-Quartett • 17.45 Der Kinderfunk. Wolfgang Ecke - Reisebegleiter Teddy Popke • • 18.15 Pop Show • 19.30 Abend aktuell: Eine musikalische Sendung des Aktualisten Dienstes • 20 Die Operettenbühne • 21 - Meiner unheimliche Weltbühne • Goethes Reinke Fuchs Für den Hörfunk eingerichtet von Richard Toniatti. 1. Gesang: Die Sprecher: Heimrich Wlasak, Ernst Gressner, Peter Mittenzwey, Bruno Hopf, Franz Hölbling Regie: Richard Toniatti • 21.30 Jazz, ausgewählt von Alfred Puer. • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro, • 8 Kratkata poročila. RADISKI MOZAIK: 8.10 Danes bomo govorili o... Literarni vlekci. Glasbene sprejave - iz arhiva • 10 Kratkata poročila in pregled tiska • 10.10 Koncert s posnetki na trakovih in ploščah. POLEDNENSKI RAZGLADI: 11.30 Kulturne aktualnosti doma in v svetu • 12.00 Porocila iz naših krajev • 12.45 večernih oddaj • 13 Porocila. POSTNI PREDAL. 13.20 Glasba po željah • 14 Kratkata poročila. POPOLANSKI PROGRAM: 14.10 Motivi z malega zaslona. (14.30) Oroški kotiček. (14.50) Danes smo izbrali. (15.30) Portreti. (16) Glasbeni avtomat • 17 Kratkata poročila in kulturna kronika. RAZSIRJENI OZBORNIK: 17.10 Solist • 17.40 • Dramatik • Radjaska drama, ki jo je napisal John Bennett, prevedla Ljilja Rehar. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Adrian Rustja. • 19 Porocila in jutranji spored

**11 «Notturmo Italiano»**  
**è pubblicato a pag. 89**

# mercoledì

8 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curettati e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruno Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1 - prima edizione**
- 7,15 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni  
Conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
- 9,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà goliardico con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 11,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Il pianeta cantautore**  
Musical sceneggiato di Serena Dandini e Francesca Codispoti (Replica)
- 12,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi July e Pier Giorgio Farina. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di La Rotonda. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 **GR 1**  
- Il mondo alle 13
- 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**  
Scadenza musicomiscospettacolare  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,28 **Ipotesi**  
Piccola rivista fuori schema. Testi di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Centi. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Campania
- 14,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 **La Sede regionale Rai per il Veneto**  
presenta: **Errepiuno-Estate**  
Oggi, mercoledì, la nostra campagna, di Dino Coltro e Placido Manoli. Regia e coordinamento di Silvia Balliello  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 12,8 **RadiocorriereTV**

- 16,10 **La Sede regionale Rai per il Molise**  
presenta: **Rally**  
Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tony Fatica
- 16,35 **Di bocca in bocca**  
Le ricette di Pellegrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi. Musiche di Gabriele Parisani. Regia di Luigi Gozzi. Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna
- 16,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi:  
— **Chitarre!**  
diatiche e non, correate — naturalmente — degli appositi chitarristi. Programma di Augusto Veroni  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni  
Programma di: Wolfgang Vaccaro
- 18,05 **Cab-musical**  
Dal gatto nero a Times Square  
Un programma di Marco Pecci e Nevio Sampaioles (Replica)
- 18,30 **Mani vuote**  
di Savoia Strati. Adattamento radiofonico in sette puntate di Paolo Lucchesini 9 puntata  
Partecipano: Gianni Conversano, Pino Michelenzi, Giovanni Puntillo, Carlo Calò, Giuditta De Santis, Antonella Cancellieri, Pino Sansotta, Jerry Mussaro, Anna Maria De Luca, Nino Mancuso. Regia di Paolo Lucchesini.  
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai della Calabria
- 18,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**  
112ª puntata - Benny Goodman a Chicago (II parte) - Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Audiodrammi '80**  
Mi darebbe tanta consolazione  
di Maria Luisa D'Amico  
La madre Anna Maestri, Giovanni: Paolo Bonaccelli, Il dottor Bentivoglio: Claudio De Davide, Carolina: Elena Moglia; Beatrice: Patrizia Masi; Titina Lattanzi: Lilo Bosio  
Regia di Vilda Ciarlo
- 20,30 **Impressioni dal vero**  
Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico De Paoli
- 20,45 **Stasera...**
- 20,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 **Premio 33**  
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizrau con Sara Di Nepi. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,22 **La clessidra**  
Opinioni a confronto. Programma a cura di Leo Bizzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio
- 21,52 **Check-up per un VIP**  
ovvero - Anche i Grandi si ammalano - Oggi: Madame Pompadour  
Programma di Lucio Lirio e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 22,23 **Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti
- 22,28 **Questo grande piccolo mondo: Che Europa, questa Europa!**  
Varietà di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavio con la regia di Beppi Novello (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

- 22,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

## RADIOUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 8,05 al n. (06) 36.11.944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucano  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
**RadioDue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 9ª puntata  
Dioniso Merani, Leda Negroni, Marcello Remeri, Walter Maestrosi, Gianni Fener, cugino di Marcello: Gianni Musy. La signora Merani, madre di Delina: Maria Marchi, Giovanni Ronieri, padre di Marcello: Virgilio Gottardi. L'onorevole Bertini: Franco Alpreste. L'onorevole Zanardi: Natale Peretti. Miti: Valeria Valeri, Elena Della Valle; Una domestica: Anna Marcellì.  
Regia di Carlo Di Stefano  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni grovighi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**  
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Susurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Dominici, Roderi e Starace. Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 **GR 2 - Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche con la partecipazione di Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**  
Vittorio Sermonti incontra Vittorio Emanuele II, con la partecipazione di Bruno Alessandro e Lucia Poli  
Regia di Vittorio Sermonti (Registrazione)
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare

## 15.42 Tutto il caldo minuto per minuto

Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Accampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliano.

Negli intervalli:  
(ore 16.30) GR 2 Notizie  
(ore 17.30) GR 2 Notizie  
(ore 18.30) GR 2 Notizie

**19 Facciamo un passo indietro**  
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (II parte)

**19.30 GR 2 Radiosera**

**20.50 Facciamo un passo indietro**  
(II parte)

**20.50 Sere d'estate** - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**Scampolo**  
Commedia in tre atti di Dario Nicodemi Scampolo. Cinzia Bruno; Tito; Mariano Rigillo; Franca; Magda Mercatelli; L'ingegnere Giulio Bernini; Gino Lavagetto; Emilia, sua moglie; Angiola Baggi; Egisto, cameriere albergo; Francesco Di Federico; Lo sconosciuto; Sandro Dori; Il professor Ciglioli; Claudio Trionfi; Regia di Gian Maria Sartamanto. Presentazione di Gabriella Lodolo

**22.20 Panorama parlamentare**

**22.30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

**22.40 Facciamo un passo indietro**  
(III parte)

**23.29 Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11.55  
gli appuntamenti:

**6 Preudio**  
Musiche di Josquin Despres, Benedetto Marcello, Carl Philipp Emanuel Bach, Claudio Monteverdi, Georg Philipp Telemann, Francesco Durante

**6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Caraccioli (II parte)  
Johann Strauss jr.: Anser polka op. 117 • Anonimo: Kalenda Maya (trascr. di Rambaut de Vaquerad) • Maurice Ravel: Bolero

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Sandra Bonsanti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino**  
(II parte)  
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 • Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra

**9.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Nadia Fusco.  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10.45 Concerto del mattino**  
(III parte)  
Heitor Villa-Lobos: Momo precéce, Fantasia per pianoforte e orchestra • Gabriel Fauré: Quartetto n. 2 op. 45 in sol minore per pianoforte e archi

**11.45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11.55 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Capelletto  
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica • Cinquant'anni dopo... di Giorgio Gualzeri

— Dal concerto grosso al concerto solistico di Paolo Ferraglia

— La musica e i dischi di Francesca Santavite, con Paolo Terzi  
— Il naturalismo nella musica di Janacek di Franco Pulcin  
3<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Nell'intervallio:

**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15.30 Un certo discorso...**  
a cura di Pasquale Santoli, con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi  
— impossibilità di cambiare il proprio destino —

**17 L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gema Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti • a Milano Tommaso Trini

**17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturale presentate da Anna Foa  
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
— Il Bach Philipp Emanuel Bach Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Clavicembalo Raymond Leppard • English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) • Johannes Brahms: Cinque Lieder op. 48 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Wolfgang Sawallisch, pianoforte) • Igor Stravinskij: Settimani per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello (Peter Serkin, pianoforte; Ida Kavafian, violino; Daniel Phillips, viola; Fred Sherry, violoncello; Robert Routh, corno; Richard Stoltzman, clarinetto; Bill Douglas, fagotto) • Edward Grieg: Danza sinfonica in la maggiore op. 64 (Orchestra - The Halle Manchester - diretta da John Barbirolli) • Wolfgang Amadeus Mozart: Andante per un organo a cilindri K. 616 (Pianista Christoph Eschenbach)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Bruxelles) • Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertész) • Arnold Schönberg: Verklarte Nacht, op. 4 (Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 XXIV Luglio Musicale a Capodimonte**  
con il patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli  
Anno Farhad Meckhat  
Pianista Laura De Fusco  
Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 1 in re minore op. 43: Introduzione; Fuga; Di intermittenza; Intermezzo; Marcia marziale - Scherzo - Gavotta • Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra; Allegro maestoso - Romanza (Larghetto) - Ronde (Vivace)  
Orchestra - Alessandro Scarlatti • di Napoli della Radiotelevisione Italiana  
Nell'intervallio (ore 21.35 circa):  
**Libri novità**

**22.30 Pagine da New York**  
di Dos Passos  
con: Maria Cucinotti, Gabriella Defina, Adriano Giannacchio, Gloria Liberati, Antonio Raffaele Addamo. Regia di Michele Perrera

**23 da Milano - Luca Cerchiari presenta**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23.45 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée • 12 ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 22 ed. • 14.30-15 La Voix de la Vallée • 22 ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.30-15.30 Strips estate n. 1 • 18.45 Fiori dalla montagna (Replica) • 19.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Anabasi

**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** • 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella

**FRUII-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.55 Compositori oggi (Replica) • 12.35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25 La speciale • 14.45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco • Cronache locali • e dell'estate • Cronache locali • Notizie sportive • 15.45 Una regione alla volta (Replica) • 16.15-16.30 Un quarto (Replica)

**SARDEGNA** • 7.15-7.30 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11.30 Qualche cenno su • L'universo • (I) • 12.10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12.30-13 Qualche cenno su • L'universo • (II) • 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14.30-15 • L'universo • (III) • 15.05 (Il lavoro della donna) • 15.35-16.05 Venite intorno a me... vi racconterò una storia • 19.30 In attesa di... • 19.45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.

**SICILIA** • 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14.16-30 Il jazz a Palermo: Vi può interessare. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16.15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30 Musik und Information • 8.30 Musik aus Wien • 9.30 Swingtime • 10. Nachrichten • 10.05 Matinee • 10.30 Aus Wissenschaft und Technik • 10.40 Auf leichter Welle • 12.12-10 Nachrichten • 12.30 Mittagskonzert • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13.15-14 Mittagskonzert • 16.30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17.05 Good Music - Musikspiel der 80er Jahre vorgestellt von Ivo Zancoli • 18 Indianer heute. Eine Sendereihe zusammengestellt von Wolfgang Mayr. Custer starb für eure Sünden... neue indianische Liedert. Teil II. • 18.30 Nachrichten • 19 Nachrichten. Eine Sendereihe zusammengestellt von Manfred Mittnerhofer • 19.30 Aktuell - Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes • 20 Konzertabend Ludwig van Beethoven: Streichquartett in f-moll op. 95. Ausf.: Das Sallé-Quartett Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 3 in c-moll Op. 60. Ausf.: Jörg Demus. Klavier. Mitglieder des Droick-Quartetts Albert Roussel: Sinfonie Nr. 3 in g-moll Op. 42. Ausf.: New Yorker Philharmoniker. Dir. Pierre Boulez • 21.30 Bücher der Gegenwart • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro • 8 Kratka poročila. RADUSKI MOZAIK: 8.10 Danes bom govorili o... Literarni vložek - Glasbene spremjave - Iz arhiva • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10.10 Koncert za pianista na trichlo ploščah. POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: 11.30 Kulturne aktualnosti dneva in po svetu - Reportaže iz naših krajev - Iz večernih oddaj • 13 Poročila. POSTNI PREDJEL: 13.20 Glasbene spremjave koncertnega programa • 14 Kratka poročila. POLDANSKI PROGRAM: 14.10 V gostih imamo Nat King Cole (14.30) Otrski kotiček • 14.50 Danes smo izbrali... (15.30) Glasbene spremjave • Joseph Sheridan Le Fanu: Stric Silas ali Usodna dediščina • 5. nadaljevanje: Med opijem in dolgovu • Prevod in dramatisacija: Lev Detela Izvedba: Radijski orkester Franjo Zerpelj • 18 Orkester RTV Ljubljana (16.15) Za ljubitelje volkanske jazz. Pripravlja Desanka Krasevec • 17 Kratka poročila in kulturna kronika RAZSIRNI OBZORI: 17.30 Kvevski album • Letošnja revija - Primorska poje • Roža mogota • 19 Poročila in jutranji spored

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 89**

# giovedì

9 LUGLIO

GR3 18.30-19.30

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - prima edizione**
- 7,15 La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce**  
**Radio anch'io '81** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisich. Realizzazione di Cinto Paladini e Giancarlo Terribili.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro.  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Il delitto di Vico Squarciafico**  
Sceneggiato di Ala Alberti e Vico Faggi 4° episodio: «L'innominato a Palermo» Regia di Ala Alberti
- 12,25 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi July e Pier-Giorgio Farina. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di La Rondella. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master**  
Scadenza musicomiscopettacolare  
Regia di Wolfgang Vascaro  
Nell'intervallo (ore 14)  
**GR 1 flash**
- 14,28 Ieri l'altro**  
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 La Sede regionale Rai per il Piemonte presenta**  
**Errepiuno-Estate**  
Oggi giovedì, la creatività e il linguaggio, di Ernesto Ferrero, Sergio Libero, vici, Franca Orrego e Gianni Rondolino  
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta**  
**Rally**  
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,35 Tredici notti con Sade**  
La storia di Justine o gli infornuti della Virtù seguita da  
La storia di Juliette o le prosperità del Vizio di Lamberto Lambertini  
Canzoni originali di Antonio Florio. Regia di Lamberto Lambertini. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia**  
**Blu Milano**  
Un sorriso italiano sul mondo  
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 18 circa)  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**  
CAD. Coalizione anti droga: «Droga: una sfida alla vita»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Una storia del jazz**  
1139 puntata: «Benny Goodman a Chicago (2° parte)». Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 Collezione teatro**  
a cura di Adriana Parrella  
**La fidanzata del bersagliere**  
Radiodramma di Edoardo Anton  
Atta: Lilla Brignone; Salvatore: Aldo Giffre; La signorina Lorenzina: Laura Betti; La zia Riccarda: Angela Lavaoga; Carletto: Renato Mainardi; Palmira: Giovanna Di Cosmo; Il prete Luciano Mondolfo; ed inoltre: Virginia Benati, Mirella Castiglioni, Enrico Ostermann  
Musiche di Armando Trovajoli  
Regia di Luciano Mondolfo  
(Registrazione 1960)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Europa musicale '81**  
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattisti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 22 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccico con Vittorio Giacoletti e Sergio Di Bella  
Programma diretto da Dino De Palma (Replica)
- 22,30 Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti
- 22,35 Venite a sognare con noi**  
Programma di Fabio Doplicher
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**

- 23,03 Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno  
— a cura di Gianni Bisich  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

## RADIODUE

- 6 I giorni**  
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Germano Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 10, al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucano  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
Al termine  
**Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 10° puntata  
Il presidente del consiglio: Mario Marichetti. L'onorevole Papadori: Giulio Oppi. Un onorevole: Claudio Parachinetti. Marcello Renieri: Walter Mastrosi. Il presidente della camera: Natale Peretti. L'onorevole Cicci: Luciano Donaliso; Delfina Merani Ferri: Leda Negroni; Un usciere: Ferruccio Casarici. Miti: Valeria Valeri, Luciano Clara Doretto  
Regia di Carlo Di Stefano  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella. Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovagi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Suestrati e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Dominici, Roderi e Starace.  
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**  
Guido Ceronetti incontra Pellegrino Artusi con la partecipazione di Mario Scaccia. Regia di Sandro Sequi (Registrazione)  
Al termine  
**Le musiche di Riz Ortolani**
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tutto il caldo minuto per minuto**  
Vizi privati e pubbliche virtù dell'Italia, no in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Accampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliani

Negli intervalli:

GR 2 Notizie  
(ore 16.30):  
GR 2 Notizie  
(ore 17.30):  
GR 2 Notizie  
(ore 18.30):

**19 Facciamo un passo indietro**  
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Biasio (II parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**19,50 Radioscuola**  
Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Portoli e Giovanni Ruggeri  
28ª trasmissione. Educazione sanitaria (III parte). Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio 21 - 00193 Roma

**20,10 Facciamo un passo indietro**  
(II parte)

**20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**  
L'opera francese  
Il meglio di Offenbach

## La vie parisienne

di Mellick e Halsey  
Musica di Jacques Offenbach  
Frick - Il Maggiore - Prospero: Luc Barney; Il Barone di Gondremarck: avveduto Jacques Marais; Il Visconte Raul di Gardefeu: Michel Caron; Jean-Louis Bobinet: Henri Gui; Pompa di Matadone, brasiliano: Jean-Marc Recchia; Urbain: Philippe Ariotti; Gabrielle, guantata: Nicole Brossin; Metella, donna gelante: Danièle Millet; La Baronessa di Gondremarck: Christiane Harbell; Pauline: Madeleine Vernon  
Orchestra e Coro diretti da François Rauber. Maestro del Coro Tommaso Camuto

**21,45 Facciamo un passo indietro**  
(III parte)

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

**22,40 Facciamo un passo indietro**  
(IV parte)

**23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11.55 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Franz Joseph Haydn, Claudio Monteverdi, Giovanni Paisiello, Richard Allison, Wolfgang Amadeus Mozart

**7 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Johann Strauss jr.: Morgen blätter op. 279 - valzer (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)  
Guillaume de Machault: Dame, a vous sans rélor (Mezzosoprano Andrea von Ramm)  
George Gershwin: Rapsodia in blue (Pianista Julius Katchen - London Symphony Orchestra diretta da Istvan Kertész)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Sandra Bonsanti. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in si minore op. 95 - Dal Nuovo Mondo - Adagio, Allegro molto - Largo - Molto vivace - Allegro con fuoco (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore - Il mattino - (Orchestra Filarmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi:  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Liana Fusini  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 - delle dissonanze - Adagio, Allegro - Andante cantabile - Minuetto, Allegretto - Adagio molto (Quartetto Collegium Aureum: Franz Josef Maier, Ulrich Beetz, violini; Karlheinz Steeb, viola; Rudolf Mendaika, violoncello)  
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 op. 19 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondo; Molto allegro (Solisti Wilhelm Kempff - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Ferdinand Leitner)

**11,45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**11,55 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto  
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica di Raffaele Castagna  
- Opere in studio: Alessandro Corbelli  
- Pagine del Novecento storico di Gianfranco Zaccaro  
- La musica e i dischi di Francesca Santavalle  
- Con Paolo Terni  
- Il naturalismo nella musica di Janacek di Franco Pulcini  
- Cantata (Replica)  
Nell'intervallone:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**  
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi  
- Il desiderio insaziabile -

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 Fiabe per mamma e papà**  
Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parisi. Regia di Rosaura Giovannetti  
12ª trasmissione: Aquile e diamanti

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Stracci  
Nel corso del programma:  
Leopold Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore (Ensemble - Edward Melkus -)  
Giuseppe Rosini: Duo per violoncello e contrabbasso (Klaus Krieger - contrabbasso) - Francesco Petracchi, contrabbasso)  
Robert Schumann: Papillons op. 2 per pianoforte (Solisti Wilhelm Kempff)  
Edouard Lalo: Rapsodia norvegese (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)  
Francis Poulenc: Tre Pezzi per orchestra (Orchestra de Paris - diretta da Georges Prétre)

**18,45 Giornale Radio Tre Europa '81**  
Settimanale europeo, a cura di Luciano Renzoni del GR 3 e Luigia Valentini del Servizio Italiano della BBC

**19,15 Spazio Tre**  
(II parte)  
Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 74 per clavicembalo e orchestra (Solisti Oskar Michaelis - Orchestra Sinfonica di Stato di Weimar diretta da Kurt Sanderling)  
Franz Liszt: Sinfonia - Dante - (Soprano Margit Laszlo - Orchestra Filarmonica di Budapest e Coro Femmine di Radio Budapest diretti da György Lehel)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Il Cimarron**  
Autobiografia dello schiavo evaso Steban in pieno mondo  
Recital per quattro musicisti di Hans Magnus Enzensberger (Riduzione da - Bio-

grafia da un Cimarron - di Miguel Barnet)  
Musica di Hans Werner Henze  
William Pearson, Baritone; Karlheinz Zorliger, flauto; Leo Brouwer, chitarra; Storck Yamashita, percussioni  
Dirige l'Autore  
Nell'intervallone (ore 21.45 circa):  
**Rassegna delle riviste**  
Nicola Gallarano: Storia

**22,40 Pagine da: I legami pericolosi**  
di Nardello de Laciò  
Lettura di Nicoletta Linguasso

**23 da Milano - Luca Cerchiaro presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,45 Il racconto di mezzanotte**

**24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** - 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14,10-Pomeriggio in Valle: 1ª ed. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** - 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15-15,30 Musica da concerto, 18,45 Concerto del giovedì (II parte) • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto del giovedì (II parte)  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** - 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

**FRUIUVENEZIA GIULIA** - 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Folk-studio • 12,15 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dell'estate • 14,15-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione diretta da italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Nani vicini (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

**SARDEGNA** - 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 I figli di nessuno • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Musica isolana • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Musica isolana • 15,05-15,05 Due o tre cose che so di musica • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

**SICILIA** - 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14,16-30 Meridiana d'estate: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruß • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8,30-9,30 Operetten und Musicals • 9,30 Solistenparade • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12,12-10 Nachrichten • 12,10 Tagesmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Mittagskonzert • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Rock-Museum • 18 Wiederholen: mache Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Herdel • 18,45 Volkstümliche Klänge • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des ARD • 20,10 Nachrichten • 20,10 Lindford - Ein Kriminalhörspiel von Graham Bleth • 20,52 Musikalischer Cocktail • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kratka poročila, RADIJSKI MOZAK • 8,10 Dnešnja kom govornici o... Literarni vložek • Glasbene spremiljave • 9 arhiva • 10 Kratka poročila in pregled tisk • 10,10 Koncert s posnetki na trakovih ploščah • 10,30 Glasbeni razgovori • 11,30 Kulturne aktualnosti doma in v svetu • Reportaže iz naših krajev • 12 večernih oddaj • 13 Poročila, POSTNI PREDAL • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila, POLODANSKI PROJEKTI • 14,10 Skladatelji-direktori • 14,30 Otroški kotiček • 14,50 Danes smo izbrali • 15,30 Portreti (naših igralcev) • 16 Glasba v razvedrilo • 17 Kratka poročila in kulturne kronike • RAZRISNI • OB ZORNIK • 17,10 Skladbe za zbor... in orkester • Cetrkovna srečanja • 19 Poročila in juturnji spored

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 89**



# venerdì

10 LUGLIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - prima edizione
- 7,15 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **La combinazione musicale**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisachi  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81** (Il parte)  
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Radio anch'io '81** (Il parte)
- 10,55 **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 11,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Quella volta che...**  
Momenti, pensieri, stati d'animo di un "lui" e di una "lei"  
Programma di Magliolini e Poletto  
15<sup>a</sup> puntata: «La miglior vendetta» con Fiorella Buffa e Francesco Vairano  
Regia di Paolo Poma
- 12,25 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Iulio e Pier Giorgio Farina. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di La Rotonda  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**  
Scadenza musicomicaospettacolare  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,28 **A scuola nei secoli**  
con Mario Alghiero Manacorda  
Un programma di Fortunato Pasqualino 4<sup>a</sup> puntata  
(Replica)
- 14,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 La Sede regionale Rai per la Toscana presenta  
**Errepiuno-Estate**  
Oggi, venerdì: la scienza e la tecnica, di Massimo Piattelli Palmarini. Programma presentato da Gioia Meloni. Regia e coordinamento di Sergio Valsania  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: **Rally**  
Itinerario musicale per le vostre vacanze  
Conduce Tony Fatica
- 16,35 **Fonofera**  
Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoligo e Pinotto Fava  
«Eclat» non di un solo uccello, ma di molti» di Luisa Cividin e Roberto Taron (Replica)
- 16,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **Doppia fantasia**  
Un eroe del nostro tempo: John Lennon  
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno  
(Replica)  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,05 **Cab-musical**  
Dal gatto nero a Times Square  
Un programma di Marco Pecci e Nevio Sampollesi (Replica)
- 18,30 **Mani vuote**  
di Saverio Strati  
Adattamento radiofonico in sette puntate di Paolo Lucchesini  
2<sup>a</sup> puntata  
Partecipano: Gianni Conversano, Carla Calò, Pino Sansottì, Jerri Mussaro, Anna Maria De Luca, Antonella Cancellieri, Nino Mancavero, Giuditta De Santis  
Regia di Paolo Lucchesini  
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai della Calabria
- 18,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **La lunga estate del jazz**  
**Jazz a richiesta**  
Programma di Nunzio Rotondo  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Io, Toscanini**  
Un mito del secolo raccontato da lui stesso. Programma di Carla Rispoli con Claudio De Angelis, Raoul Grassilli e Barbara Salvati  
(Replica)
- 20,10 **Operazione fantasia**  
**Il tarlo di Megapolis**  
Radiodramma di Elfrido Gaena  
La narrazione: Giorgio Trasselli. Il presidente: Fernando Calatti. Il boia: Francesco Di Federico. Il condannato a morte: Claudio Trionfi. Una guardia speciale: Omero Gargano  
Regia di Gian Carlo Sammartano
- 20,30 **Stasera...**
- 20,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 **Concerto sinfonico diretto da R. Carco Muti**  
con la partecipazione del violinista S. Accardo  
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra:  
Allegro non troppo — Adagio — Allegro  
giovane, ma non troppo vivace — Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 op. 92

- la maggiore: Poco sostenuto, vivace — Allegretto — Presto — Allegro con brio  
Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli  
Nell'intervallo:  
(ore 21,45 circa):  
— **Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli  
con Anna Miserocchi e Dario Penne  
(ore 22 circa):  
— **Onda verde - Sera**  
Radiouno per gli automobilisti
- 22,50 **Asterisco musicale**
- 22,58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 **Oggi al Parlamento**  
— in diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 I giorni  
in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 6,35 al n. (06) 36 11 884 si può telefonare per partecipare alla trasmissione:  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 **Momento dello spirito**  
a cura di Angelo Lucano  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giorni  
Al termine:  
**Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 11<sup>a</sup> puntata  
L'onorevole Generoso Papadori, Giulio Oni, Delfina Merani, Leda Negroni, Marcello Renieri, Walter Maestosi, Miti: Valeria Valeri, il cocchiere: Paolo Faggi, il parroco di San Sabà: Renzo Lori; Una carriera: Aurora Gancian  
Regia di Carlo Di Stefano  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, folli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentazioni e commenti da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brozio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Le interviste impossibili**  
Giorgio Manganelli incontra Marco Polo con la partecipazione di Paolo Bonacelli — Virginia Gazzola  
Regia di Sandro Segui  
(Registrazione)





## **RADIOUNO**

- 6 Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Martino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 - prima edizione
- 7,15 La combinazione musicale  
Radiouno per gli automobilisti
- 7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale  
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Week-end (I parte)  
Notizie, contronotizie turistiche, giochi premi, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvale Bevilacqua e Guido Leoni  
Collabora il Touring Club Italiano  
Realizzazione di Susanna Mancinotti e Alberto Donatelli  
— **Onda verde**  
Radiouno per gli automobilisti
- 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash
- 10,03 Week-end (II parte)
- 10,20 Mina presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Nino Romano  
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Ribelli, sognatori, utopisti  
Personaggi e avvenimenti fra mito e storia: «Tumulto dei Ciompi» (II parte)  
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Tino Schirizzi. Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano (Replica)
- 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Giardino d'inverno  
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni  
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Cronaca di un delitto  
«La stanza di sotto»  
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino
- 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13  
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 GR 1 Sport presenta  
**Mondo-Motori**  
a cura di Arnaldo Verri
- 13,30 Aiuto, polizia!  
Perguizioni musicali fra impegno e disimpegno davanti agli sportelli del Monte dei Pegni di Nino Amante e Laura Falvelli. Regia di Leonardo Settemilli
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Riccardo Pazzaglia presenta  
**Concerto per umorista e orchestra**
- 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Radiotaxi  
Gioco a busillis con gli ascoltatori ideato da Luciano Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri. Luciano Lanzarotti ed Enzo Guarini
- 16 Storia contro storie  
La società italiana dal 1914 al 1945  
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti  
Ottava puntata: «Il fascismo le fa paura? Certo, paura che cada gli anni trenta»  
Con Aldo Moro, Mimmo Chianese, Ferruccio De Ceresa, Franco Fama, Claudio Gora, Carlo Gravina, Luciano Lanzarotti, Mario Marchi, Renzo Romarone. Regia di Anna Laura Messeri. Programma a cura di Romolo Runci realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria
- 16,25 Noi come voi  
Programma di Giuliana Belardinelli, con la collaborazione di Monica Celotto, a cura di Anna Scribani. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale Rai per il Veneto
- 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Autoradio  
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti  
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paolo Caccanti e Valeria Papetti  
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossati  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30 Obiettivo Europa  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio con Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino De Palma (Replica)
- 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,10 Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 La lunga estate del jazz  
**Jazz incontri**  
Programma di Lilian Terry
- 19,40 Due in palcoscenico  
Programma di Paola Scarabello
- 20,10 La freccia di Cupido  
Storie della poesia d'amore  
Programma di Elena Amato  
Regia di Marcello Sartarelli (Replica)
- 20,25 Ribalta aperta  
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti, cecchi  
Programma a cura di Paolo Leone
- 20,40 Asterisco musicale
- 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Stasera si cena fuori  
Programma di Sergio Centi
- 21,30 Caro Sigmund  
Corrispondenze dell'inconscio a cura di Piero Di Giovanni. Regia di Vittorio Brusa. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Sicilia
- 22 Pinocchio Pinocchi e Pinocchioggi  
Programma di Roberto Veller  
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 22,30 Dottore, buonasera  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Stroppone. In studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 flash - ultima edizione

- 23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura

## **RADIO DUE**

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca  
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosa. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tassadri
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiogiorno
- 6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Il mattino ha l'oro in bocca  
7 Bollettino del mare
- 7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
- 7,30 GR 2 Radiogiorno
- 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca
- 8,30 GR 2 Radiogiorno
- 8,45 Il mattino ha l'oro in bocca  
Al termine: **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 Miti  
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. Ultima puntata Marcello Renis - Walter Maestrosi - Delina Marani - Leda Negroni. Un uccello della camera Nale Peretti. Gianni Fener. Gianni Musy. L'ororevole. Gennaro Pasadori. Giulio Opi. Luciano D'Amico. Clara Droetto. Il professor Calderini. Mario Ferrari. Giovanni Renieri. padre di Marcello. Virgilio Gattardi. Miti: Valeria Valeri  
Regia di Carlo Di Stefano  
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sede di Firenze  
**La famiglia dell'anno**  
Gara tra «famiglie-tipo» regionali indicondotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedi regionali della Rai  
Programma a cura di Luisa Mastrini  
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La famiglia dell'anno
- 11 Long Playing Hit  
Presenta Anna Pettinelli  
Intervallo (ore 11.30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte  
**L'aria che tira**  
Susurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, De Anna, Roderi e Starace  
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vaisano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio**  
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 13a ed ultima puntata. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade  
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Un programma della Sede regionale per il Lazio  
**Almanacchi musicali 1960-1980:**  
Vent'anni di musica con attualità, cultura e spettacolo presentati da Massimo Forleo e Giorgio Onetti, con la colla-

- borazione di Ornella Magrini) e Memmo Giovannetti  
Negli intervalli  
(ore 17.30): **GR 2 Notizie**  
(ore 18.30): **GR 2 Notizie**
- 19 Facciamo un passo indietro**  
Carzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (1° parte)
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Facciamo un passo indietro**  
(II parte)
- 20.30 Sere d'estate: Stagione di prosa e musiche di Radiodue**  
Esempi di spettacolo radiofonico  
I mirabili fatti e le terribili gesta del geniale  
**Pantagruèle**  
di François Rabelais, raccontati nuovamente da Roberto Lerici, ricostruiti sonoramente da Roberto Quartucci.  
2ª puntata  
Pantagruèle: Vigilio Goltardi, Panurge Rino Sudano; Rabelais: Roberto Lerici; Epistemon: Giulio Opeli; Carpalim: Piero Domenicaccio; Eutene, Roberto Vezzosi; Gran Signora: Laura Panti; Contadino di Utopia: Antonio Mangano; ed inoltre: Sabina De Guida, Paolo Fagot, Rosetta Sala.  
Musiche di Sergio Liberovicci eseguite dal Complesso «I Fantom's»  
Regia di Carlo Quattucci (Registrazione)
- 21.10 Concerto sinfonico diretto da Massimo De Barnart**  
Contralto Carmen Gonzales  
Pianista Sergio Perticorini  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italiana). Allegro vivace - Andante - Presto - Molto allegro vivace - Saltarello (presto) - Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra. Molto allegro con fuoco - Andante - Presto - Molto allegro vivace - Manuel De Falla: L'amore stregone (scene ginecologiche dell'Andalus). Balletto in un atto - Claude Debussy: Iberia - Images. Per le vie e per le strade - I profumi della notte - Il mattino di un giorno di festa.  
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana  
(Il concerto viene trasmesso anche in radiotelefonica per la zona di Roma MF 100.3 MHz)
- 22.30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22.50 Facciamo un passo indietro**  
(III parte)
- 23.29 Chiusura**

## RADNOTTE

- Quotidiana Radiote**  
La mattina di Radio in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti.
- 6 Preludio**  
Musiche di Michael Praetorius, Samuel Scheidt, Johann Sebastian Bach, Thomas Weelkes, Joan Ambrosio Dalza, Johann Christoph Bach, Georg Philipp Telemann
- 6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (1° parte).  
Piotr Iljich Ciaikovski: Capriccio italiano - Andante un poco rubato - Allegro moderato - Andante - Allegro moderato - Presto; più presto (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) - Joseph Després: Scaramella (Early Music Consort di Londra diretta da David Munrow) - Gioacchino Rossini: Il turco in Italia - Sinfonia (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Sandra Bonasanti. Il giornalista resta allo studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Folkconcerto**  
con Giancarlo Susanna  
a cura di Pierluigi Tabasso
- 9.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 10 da Napoli - Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
Un programma di Ernesto Aiuti  
Condotta da Floriana Mazzucchi  
Coordinamento e realizzazione di Piero Romagnoli
- 10.45 Concerto del mattino (II parte)**  
Gustav Mahler: Sinfonia in la minore n. 9 - Tragica - Allegro energico, non troppo - Scherzo-Wuchtig - Andante moderato - Finale: allegro moderato - energico (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelík)
- 11.45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 11.55 Antologia operistica**  
Musiche di Charles Gounod, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Riccardo Zandoni, Alessandro Scarlatti
- 13 Pomeriggio musicale**  
Duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Luciano Cerri.  
Regia di Giuseppe Carboni  
Nell'intervallo:
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 17 da Torino - Spazio Tre**  
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Leonardo Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo: Andantino grazioso - Con bravura - Larghetto con poco moto - Fuga - Allegro di molto (Solista Enzo Albelli) - «I Musici» - Johannes Brahms: Quattro Preludi Corali op. 122 (n. 1, 2, 3, 4) per organo; Mein Jesu, der du Mich - Herzliebster Jesu - O, Weill, ich muss dich lassen - Herzlich tut mich erfreuen (Solista Franz Ebner) - Franz Joseph Haydn: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola: Moderato - Adagio - Tempo di minuetto (Allegretto) (Johanna Francis: Manzoni: violino; Gerard Massias, viola) - Ralph Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis (Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Martin) - Henry Wieniawski: Polacca in la maggiore op. 21 per violino e orchestra (Solista Bronislaw Gimpel - Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Arnold Rezier) - Johann Christian Bach: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Allegro - Andante piuttosto adagio - Allegro molto (Collegium Aurora)
- 18.45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre
- 19.15 Spazio Tre (II parte)**  
Muzio Clementi: Sonata in si bemolle maggiore op. 41 n. 2 per pianoforte; Andante con brio - Andante, quasi allegretto - Rondò (Allegro assai) (Solista: Lamar Crowson) - Edvard Grieg: Quartetto in sol minore op. 27 per archi: Un poco ardente, Allegro molto (Andantino) - Intermezzo (Allegro molto marcato) - Finale (Lento; Presto al saltarello) (Quartetto - Budapest)
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino - La musica**  
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli
- 22 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**  
**Musica a Palazzo Laica 1981**  
Quartetto d'archi di Amsterdam  
Jeanne-Lotte Hertzberger e Jan Hulst, violini  
Rena Scholten, viola  
Ben De Ligti, violoncello  
Anton Webern: Quartetto per archi (1905) - Sei bagatelle op. 9 (1913): Massig - Leicht bewegt - Ziemlich flüchtig - Sehr leicht bewegt - flüchtig - langsam - Fließend - Alban Berg: Quartetto

- to op. 3 (1910) - Arnold Schönberg: Quartetto n. 4 op. 37 (1936): Allegro molto, energico - Comodo - Largo - Allegro
- 23.15 da Milano - Luca Cerchiari presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée; 16 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 La Voix de la Vallée; ed ed
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14.15 La cicla. • 15.15-15.30 Vita della Chiesa in regione. • 18.45 Musica firmata • 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20.30 Prisma: folclore.
- TRASMISCE DI RUINEDA LADINA** • 13.30-14.30 Notizie per i Ladini della Dolomites. • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
- FRUII-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 Felicità. • 12.15 i programmi regionali dell'accesso. • 12.35-13. Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissioni dedicate all'Italia d'oltralpe: Cronache locali - Notizie sportive. • 15.45 L'ora di Baviera (Replica). • 16.15-16.30 Un quarto di Reich.
- SARDEGNA** • 11.30 Donne protagoniste. • 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1ª ed. • 12.30-13 Teatro mondo a pecorelle. • 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2ª ed. • 15.15 Musica leggera. • 19.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. In attesa di. • 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 20.20-20.30 Paraulas e musica.
- SICILIA** • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed. • 14.15-16.30 Meridiana d'estate, Signor Catalano e Signora. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3ª ed. • ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4ª ed.

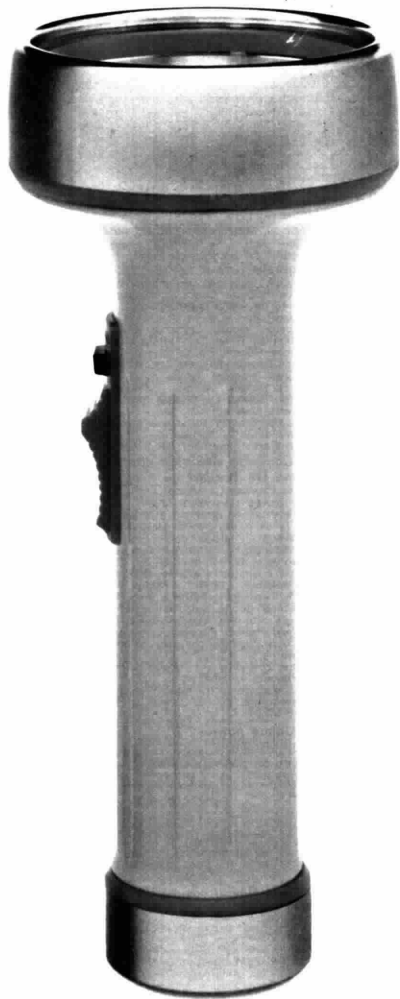
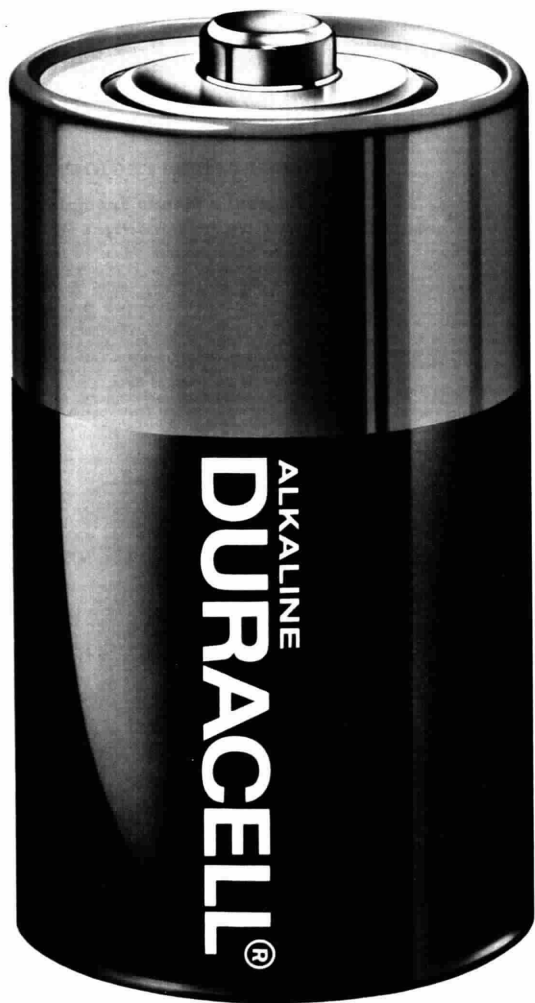
### Sender Bozen

- 6.45 Das kleine Morgenkonzert. • 7.15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7.30 Musik und Information. • 8.30 Volksmusik mit dem Ensemble aus beliebigen Musikanten. • 9.30 Folk. • 10. Nachrichten. • 10.05 Matinée. • 10.30 Auf leichter Wellen. • 11.40 Ein Sommer in den Bergen. • 12.10-12.30 Nachrichten. • 12.30 Mittagsgazin. • 13. Nachrichten. • 13.10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13.15-13.40 Musik für Bläser. • 13.45-14.00 Volksmusik. • 16.50 Folk. • 17. Nachrichten. • 17.05 Liedertunde. • 17.15. Norman singt Lieder von Robert Schumann. Am Klavier Irwin Gange. • 17.45 Das tägliche Leben im Mittelalter. • 18.00. Musik. Eine Sendung mit Hans Innerhofer. • 19.30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. • 20. Volksmusik. • 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. • 21.00. Funf Kilo Zuwaage. es liest Oswald Koberl. • 21.15 Wiederholen macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Schöner. • 21.51-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

- 7 Porobilja. • 7.20 Dobro jutro. • 8 Kratka poročila. RADIJSKI MOZAIK 8.10. Danes bom govoril o. • 8.30. Volksmusik mit dem Ensemble. • 9.30. Nachrichten. • 10.05. Matinée. • 10.30. Auf leichter Wellen. • 11.40. Ein Sommer in den Bergen. • 12.10-12.30. Nachrichten. • 12.30. Mittagsgazin. • 13. Nachrichten. • 13.10. Werbung. • 13.15-13.40. Musik für Bläser. • 13.45-14.00. Volksmusik. • 16.50. Folk. • 17. Nachrichten. • 17.05. Liedertunde. • 17.15. Norman singt Lieder von Robert Schumann. Am Klavier Irwin Gange. • 17.45. Das tägliche Leben im Mittelalter. • 18.00. Musik. Eine Sendung mit Hans Innerhofer. • 19.30. Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. • 20. Volksmusik. • 20.45. Erzählungen aus dem Alpenraum. • 21.00. Funf Kilo Zuwaage. es liest Oswald Koberl. • 21.15. Wiederholen macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Schöner. • 21.51-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- 7 Porobilja. • 7.20 Dobro jutro. • 8 Kratka poročila. RADIJSKI MOZAIK 8.10. Danes bom govoril o. • 8.30. Volksmusik mit dem Ensemble. • 9.30. Nachrichten. • 10.05. Matinée. • 10.30. Auf leichter Wellen. • 11.40. Ein Sommer in den Bergen. • 12.10-12.30. Nachrichten. • 12.30. Mittagsgazin. • 13. Nachrichten. • 13.10. Werbung. • 13.15-13.40. Musik für Bläser. • 13.45-14.00. Volksmusik. • 16.50. Folk. • 17. Nachrichten. • 17.05. Liedertunde. • 17.15. Norman singt Lieder von Robert Schumann. Am Klavier Irwin Gange. • 17.45. Das tägliche Leben im Mittelalter. • 18.00. Musik. Eine Sendung mit Hans Innerhofer. • 19.30. Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. • 20. Volksmusik. • 20.45. Erzählungen aus dem Alpenraum. • 21.00. Funf Kilo Zuwaage. es liest Oswald Koberl. • 21.15. Wiederholen macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Schöner. • 21.51-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 89**



# 5 VOLTE PIU' LUCE

Politecnico di Milano e Torino: prove di laboratorio confermano che, utilizzata nelle torce, Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Non rischiare di rimanere al buio.

Con Duracell, l'unico rischio che corri è dimenticare che la tua torcia è alimentata a batteria. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

**DURACELL**  
**DURA DI PIU'**

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1<sup>o</sup> ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2<sup>a</sup> ed.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1<sup>o</sup> ed. 14,15 - Noi in Lombardia - con Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2<sup>a</sup> ed.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1<sup>o</sup> ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2<sup>a</sup> ed.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1<sup>o</sup> ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2<sup>a</sup> ed.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2<sup>a</sup> ed.

14,30-15 Lunedì: Come si diventa casalinghe e perché, già, perché? Martedì: Musica come regione sociale. Mercoledì: Punti di incontro. Giovedì: I magnifici 10. Venerdì: Cabina di regia. Sabato: Muse inquietanti.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14,15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1<sup>o</sup> ed. 14,14-30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Residenza. Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: Ancora memoria popolare. Giovedì: Punti di vista. Venerdì: Contro/marca. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2<sup>a</sup> ed.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1<sup>o</sup> ed. 14

Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2<sup>a</sup> ed. 14,30-15 Lunedì: Per voi la Sinfonia di Roma. Martedì: Speciale programma Lazio. Mercoledì: Totò in 30 minuti. Giovedì: Pasquino, lingua tajante cervello fino. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1<sup>o</sup> ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2<sup>a</sup> ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1<sup>o</sup> ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise: 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2<sup>a</sup> ed.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1<sup>o</sup> ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2<sup>a</sup> ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1<sup>o</sup> ed.

14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2<sup>a</sup> ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Martedì: Questioni di educazione sanitaria - Civiltà della tavola. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: Intervista con... Venerdì: Puglia in libreria - Talenti di casa nostra. Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola.

## Basilicata

Feriali: 12,10 il tuo giorno. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1<sup>o</sup> ed. 14,14-30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2<sup>a</sup> ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chierzezza. Sabato: Parliamone insieme.

## Calabria

Feriali: 12,10. Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2<sup>a</sup> ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: reticolato di cultura, costume e spettacolo.

# RADIO VATICANA

## Domenica 5

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romanica, 9,30 S. Messa con omelia di P. I. Da Torrice (in coll. Rai). 10,20 Messa Liturgica, 11,00 Messa in Ceco, 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... anche oggi Dio è nostro Padre... 20,30 Der Pfarrer von Ars, 20,45 S. Rosario, 21,05 Religia penso, 21,15 Angelus et allocution du Pape, 21,30 The Pope's Angelus Address, 21,45 Incontro della sera: L'Angelus di Giovanni Paolo II. La chiamiamo Madonna. 22,30 Missiones y misioneros. Radio Vaticano. Ha habido el 23,30 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) - Studio A - Programmazione stereo, 15-15 Musica leggera, 16-19 Concerto serale, 19-20 Intervallo musicale, 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 6

7 Radiodomenica (Replica): 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 il libro

della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi: 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... la lode di Dio nell'A. 18,30 Nachrichten aus der Weltkirche, 20,45 S. Rosario, 21,15 Le Christ unanime médiateur, 21,30 D for Desert, 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Medici/Scrittori: Bruno Taccani - 22,30 En el Año Internacional de los misnalsvaldis, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

## Martedì 7

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Disco-graphie: Musiche di E. Monti e G. Grelis. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... la lode di Dio nel N. T. - 20,30 Die Geschichte des Eucharistischen Weltkongresse, 20,45 S. Rosario, 21,15 Regard sur les Philippines, 21,30 Talking point, 21,45 Incontro della sera. Programma Bis: La Pazienza di Dio - 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

## Mercoledì 8

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale

nale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e Balletto, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... la lode di Dio presso i Padri della Chiesa - 20,30 Bericht aus Rom, 20,45 S. Rosario, 21,15 Paroles Pontificales, 21,30 An Oasis at Lourdes, 21,45 Incontro della sera: Il Magistero di Giovanni Paolo II, 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

## Giovedì 9

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II, 7,10 Esperanto, 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Pianista Lettina. Pianisti: Muschik di Debussy, Kabalewsky e Gershwin, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... la lode di Dio nella tradizione cristiana - 20,30 Blick nach Osten, 20,45 S. Rosario, 21,15 Les oeuvres d'Evron, 21,30 Report on Papal Audience, 21,45 Incontro della sera: Cronaca - Attualità dei padri della Chiesa, a cura di P. Benassi, 22,30 Las Asociaciones catolicas y Pro XI, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

## Venerdì 10

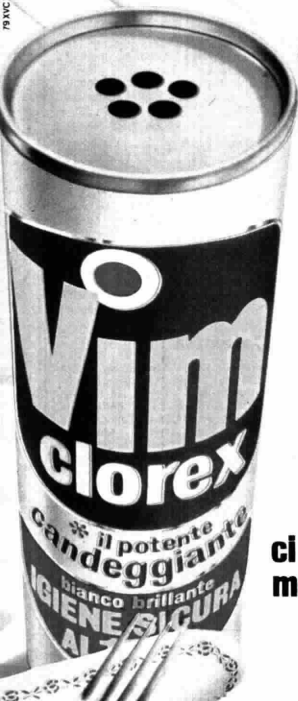
7 Incontro del mattino: Attualità -

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onda Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri = 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Programma Bis: Padre Nostro... 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... la nostra presenza fra i lode - 20,30 Missiones y misioneros, 20,45 S. Rosario, 21,15 Discourse sur l'histoire universelle, 21,30 To be Pilgrim, 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Vita Missionaria, 22,30 El más allá, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

## Sabato 11

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Ricordo di A. Schöenberg, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: Padre Nostro... il Regno di Dio nell'A. T. - 20,30 Die Frohbschaft zum Sonntag, 20,45 S. Rosario, 21,15 L'ultimo Heil e l'evangelisation, 21,30 With Heart and Mind, 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - La Liturgia di Domani - Il Conc. Ec. Vaticano II nella vita della Chiesa, 22,30 Historia del monacato, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.



**adesso  
ci potreste anche  
mangiare dentro!**



**solo Vim clorex dà  
un'igiene sicura al 100%**

(perché ha la doppia forza del clorex verde)

#### **il microscopio lo prova!**

Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.

Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%

## **Per gli utenti della filodiffusione**

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, IERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## **Stereofonia**

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

## **Per allacciarsi alla filodiffusione**

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bollette del telefono.

STUDIO M. MAGGIOLI - ROMA



Verona. 4 Aprile 1953

**Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate...**

*Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma l'organismo umano da sempre ha bisogno di acqua.*

*L'acqua minerale Sangemini è rimasta quella di sempre, e come sempre svolge benefiche funzioni riequilibratrici nell'organismo.*

*Tutti possono bere l'acqua Sangemini. Provate a berla anche voi: ha un gusto delicato e buono.*

**Di Sangemini ce n'è una sola.**







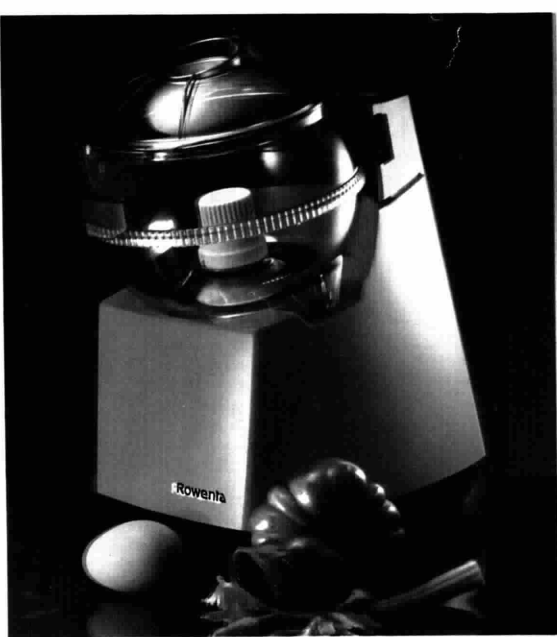
Una vellutata di patate e porri: finalmente non c'è più il problema di passare, tritare, sminuzzare. Multixer fa tutto da solo in un attimo.



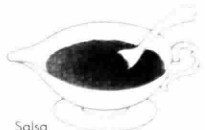
Branzina lessa in salsa da cocktail: una squisitezza, ma quanta fatica preparare la maionese. Con Multixer basta frullare le uova aggiungendo l'olio e il limone attraverso lo speciale coperchio ed è fatta.



Cocktail di frutta: una bella base di frutta frullata al punto giusto. E poi alcool a volontà. Cosa c'è di meglio per una serata d'estate? E senza nessuna fatica.



Patate fritte: la cosa più noiosa è affettarle, vero? Con Multixer diventa un gioco. Basta inserire un disco e il resto è fatto.

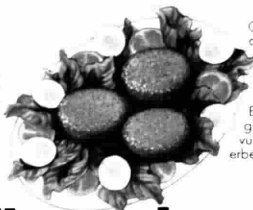


Salsa verde: prezzemolo, aglio, cappe-ri, olio. È incredibile come è facile aver in un attimo una salsa che prima richiedeva decine di minuti di preparazione.

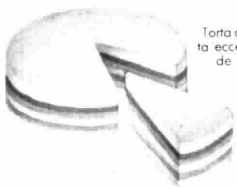


Frullato di frutta: è buono, è bene, è fresco. Con Multixer è anche veloce e facile da preparare.

## Multixer Rowenta.



Gli hamburgers: invece di comprare la carne già tritata, scegli il pezzo che preferisci e tritalo all'ultimo momento. Sentirai che il sapore è diverso. E nell'impasto puoi aggiungere i sapori che vuoi: cipolla, formaggio, erbe aromatiche.



Torta alla crema: una ricetta eccezionale, che richiede la pazienza del nonna. Oggi, con Multixer, mescoli la crema e crei l'impasto in un attimo. Il resto sta alla tua abilità.

# Dalla maionese alla granita con un pezzo solo. E senza far tanto rumore.

Multixer Rowenta: per chi ama la buona cucina, ma non ha tanto tempo da dedicarle.

Una sola elica, dal disegno rivoluzionario, tritura, miscela, sbatte, sminuzza, impasta, omogeneizza. Tutto, dalle uova al ghiaccio. In completo silenzio. E Multixer regola da solo la velocità, senza pulsanti o manopole. Basta bloccare il coperchio per avviare e sbloccarlo per fermare: una bella sicurezza. In più due dischi per grattugiare e affettare. Ed è tutto qui. Così c'è pochissimo anche da lavare.

Multixer è una nuova grande idea della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

**Tecnologia per semplificare la vita. Rowenta**