

Il Corriere

IN REGALO
IL TERZO FASCICOLO
"ALMANACCO DELL'ESTATE"

PRODUZIONE RI

ANNO LVIII - NUMERO 32
9 LUGLIO 1988

SE
SER
COPIA

face

LIRE 600



...
ESTATE
FORZA ZERO



IN COPERTINA
Renato Zero, «idolo» dei giovanissimi, tra i protagonisti dell'estate canora. All'interno un ampio servizio.
(Foto di Riccardo Bettini)

Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editor: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali 

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 8** A difesa di un vero pluralismo di *Nicolo Lipari*



- 10** TG USA Il telespettatore giudice unico di *Carlo Sartori*

- 18** Com'eravamo Gli anni '60: i migliori della nostra vita? di *Carlo Scaringi*

- 46** I nostri concorsi Altri dieci super fortunati

SPETTACOLO



- 12** Viaggio nel cinema L'armistizio a colpi di telefilm di *Lina Agostini*

- 16** Radiouno Dalla parte del cane

- 17** Radiodue I vizi e le virtù dell'italiano in vacanza di *Maria Colomba Zanda*

- 22** La poesia come rifugio di *Italo Moscati*

- 24** «Foto finish» Il successo alla moviola di *Claudio Alarocca*

- 27** Il fascino sottile dell'orrore di *Carlo Maria Pensa*

- 32** Le capitali dell'estate Il grande barnum della Bussola di *Teresa Buongiorno*



- 36** Toyah tra il rock e Shakespeare di *Piergiuseppe Caporale*

- 38** Il bandito tra moglie e marito di *Sandro Caroli*

- 40** STORIA DEL TEATRO LIRICO

- Mozart cerca interpreti di rango di *Giorgio Gualerzi*

RUBRICHE

- 3** Lettere al direttore
5 Almanacco
6 Cortocircuito di *Dino Basilì*
7 In moviola di *Guarino & Nava*
47 Dipartimento Scuola Educazione di *Monica Bernath*
74 Due parole di *Padre Cremona*
75 Onde e suoni di *Enzo Castelli*
105 TV 3 Regioni di *Gianni Rossi*
106 Transistor

AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono da pag. 43 a pag. 71. L'oroscopo è a pag. 104.

GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 55 - Notturno Italiano 75, **TV1, TV2, TV3**

TV ESTEREO: domenica pagg. 76-79; lunedì 80-83; martedì 84-87; mercoledì 88-91; giovedì 92-95; venerdì 96-99; sabato 100-103.

RADIO: domenica pagine 108-109; lunedì 110-111; martedì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121.

RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pagina 122.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Belotti, 1 b - 00196 Roma - tel. 3578 - **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 - **Reazione:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 - **Un numero:** lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia: lire 47; Malta: 22,5 C.M.; Monaco Principato: Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 - **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali: lire 18.000 - i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a **RADIOCORRIERE TV** - v. Arsenale 41 - 10122 Torino - **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertoia 34 - 10122 Torino - tel. 5753 - **Milano:** p. IV Novembre 5 - 10024 Milano - tel. 5752 - sede di Roma: v. Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 - **distribuzione per l'Italia:** Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69645 - **distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 8729 - **printed in Italy** - stampato dalla **ILTE** 10024 Moncalieri - tel. 63951 - spedire in abb. posta: gr. 1170 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-9-12-48 - **diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono**

lettere al direttore

La principessa e il nobile gioco del pallone

«Caro direttore, a lei che dirige con responsabilità un giornale della radio e della televisione, anzi il giornale di mamma Rai, vorrei sottoporre una mia acidissima rifles-

sione. Lavoro in un grande ufficio di pubblicità di una grande città del Nord e mercoledì 29 luglio, alle ore 10,30, ho notato che una differenza tra uomini e donne c'è, esiste ancora. Tutte le nostre signorine, segretarie, dattilografe, eccetera, hanno chiesto il permesso, subito accordato con condiscendenza, di andare in una

saletta dove c'è il televisore. E lì se ne sono state tutta la mattina ad assistere alle "nozze del secolo" tra Carlo e Diana. Ma quale parità! Sono ancora lì le donne a spargere lacrime di commozione per la bella sposa e per il principe. Le pare che se la meritino le donne questa parità? Io direi proprio di no. Non mi fermo per intero per paura di rapsaglie femministe » (G. N.).

Nel prossimo numero in regalo IL 4° INSERTO DI



ALMANACCO dell'estate

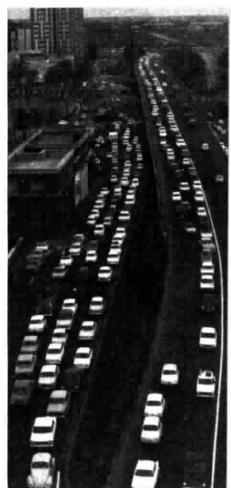
Quarto fascicolo di **Almanacco dell'estate**: lo troverete nel prossimo numero di **Radiocorriere TV** e sarà ricco ancora di ricette. L'argomento è accattivante: una cucina per i mesi del sole e della vacanza. Primi piatti fantasiosi, carni e pesci, dolci e bevande d'ogni tipo per i vostri menu della bella stagione, sempre a cura della redazione di **Almanacco del giorno dopo - TG1**. E per altre due settimane, oltre alla cucina, i fascicoli dedicati alle piante e ai fiori.

PRENOTATE LA COPIA IN EDICOLA

Sì, acida la sua riflessione. Però io le dico che a me, sempre in un grande ufficio e sempre in una grande città, evoluta, è capitato, in occasione del Mundialito, di vedere sparire tutti gli uomini dai loro tavoli di lavoro, tutti riuniti, a celebrare, officiante il televisore, il rito collettivo maschile del gioco del calcio. E anch'io ho fatto acide riflessioni, sugli uomini, non sulle donne in quella occasione. Ma a ripensarci bene, difendo uomini e donne e me la prendo semmai con il bombardamento a cui sono sottoposti in continuazione dai mass-media. Vengono bombardati proprio a tappeto, per giorni e giorni non sentono parlare che di nozze e dei Mondiali di calcio. Gli si effronterà riprese meravigliose in diretta via satellite, e poi ci si stupisce e si dice « ma guarda, che cretini! Ci sono cascatai! ». Lei mi risponderà che il calcio è una cosa seria, le nozze no. E io le dico: perché continuare ad applicare due pesi e due misure? Facciamoci un severo esame di coscienza. O ci vanno bene sia le nozze sia il calcio, o si rifiutano entrambi. L'alternativa? Ognuno se la cerchi da solo.

Abolire le autostrade? Ma siamo matti

«Caro direttore, sono per partito preso contrario agli scioperi ma in questa nostra calda estate ho avuto una piacevole sorpresa: lo sciopero degli addetti al settore turismo. A me è capitato di viaggiare l'altra domenica in autostrada. Faceva caldo, dopo trecento chilometri ci siamo fermati a un Pavesini o a un Motta-grill. Chiuso per sciopero. Altri duecento chilometri, altra ferma, altra delusione. Allora siamo usciti al primo casello alla ricerca di un bar. Che meraviglia! Sirene con poco o niente traffico, viali ombrosi, velocità ridotta del nostro automezzo e, quindi, niente rumore di



motore. Abbiamo aperto i finestrini che in autostrada è meglio tenere sempre chiusi e ci siamo goduti l'aria fresca. Alla fine abbiamo trovato aperto uno di quei posti dove si vende di tutto, dal prosciutto alle corde, dalle vernici alla frutta, e ci siamo fermati a "ristorarci". Era logicamente un negozietto a conduzione familiare, quindi niente sciopero. Mi sono chiesta: ma non si viveva meglio una volta? Non sarebbe meglio abolire le autostrade? Così lo sciopero degli addetti al turismo mi ha fatto venire delle nostalgie. Le dirò che siamo usciti dall'Autostrada del Sole al casello di Barberino, poco prima di Firenze. E' stata un'esperienza indimenticabile » (Rosaria Cavetti - Torino).

Sì rallegrì, avrà altre esperienze indimenticabili visto che è probabile che vi siano altri scioperi degli ottocentonella addetti al turismo, proprio nel bel mezzo del mese di agosto. La stagione turistica, dai segnali che arrivano un po' dappertutto, quest'anno già apparso compromessa e non ritengo che si possa farne colpa a questa categoria di lavoratori, come molti insinuano: allora dovremmo prendercela con tutti, con i medici, i controllori di volo, i casellanti (no, quelli no! non si pagà). Le cause della crisi sono ben altre e altri i responsabili. Bellissimo il Mugello, d'accordo con lei. Ma non si può tornare indie-

Linfo®

**molto più di una aranciata
perché ti nutre con il succo e la polpa
di due belle arance intere**



Linfo Royal è una grande novità. Molto più di una aranciata, ha il potere nutritivo del succo e della polpa di due belle arance intere.

Linfo Royal è assolutamente naturale: non contiene infatti né coloranti né conservanti, e non è gassata. Dunque un'ottima risposta alla sete dei ragazzi e di chi preferisce le cose semplici e genuine. Oltre ai pregi di naturalità e di bontà, Linfo Royal ha anche il grande vantaggio di essere venduta in una praticissima confezione monodose.

Quindi comodissima al consumo in qualsiasi luogo e quando si vuole: in casa, in viaggio, all'aperto.

Con in più tutti i vantaggi di una buona e sana bibita naturale, fatta con il succo e la polpa di due belle arance.

Quante bibite all'arancia possono offrirti altrettanto?

Royal
il meglio per i nostri ragazzi

tro, abolire le autostrade. Mugello e negozietto non sono una soluzione, o meglio, sono si una soluzione ma « alternativa ». La nostra vita corre sulle autostrade. Qualcuno può gridare « Ferma! Voglio scendere! ». Sì, è ammesso, che scenda pure, ma sapendo quello che fa: una deviazione che, se si condisce con sentimentalismo passatista diventa « devianza » e rischia di cadere nel luogo comune della « nostalgia ». Come si stava bene una volta! Ci crede davvero, lei, che si stava meglio una volta? Io ho dei dubbi e tra il verde del Mugello so di potermeli concedere, ma senza ride e senza piangere.

Curare con la musica

« Caro direttore, ho una curiosità non oziosa. Sono padre di un bambino "difficile" di nove anni che presenta, a detta degli insegnanti, disturbi psichici ed emotivi, incapaci di legare con i compagni di scuola e tendenza all'isolamento. Mi hanno consigliato di fargli seguire dei corsi di musicoterapia ma io non so bene di che si tratti né a chi rivolgermi per avere informazioni più precise al riguardo. Potrebbe essere così gentile di darmi qualche informazione in merito sul suo giornale? La ringrazio sentimentale. » (Aldo Capuzzi - Milano).

La accontento molto volentieri segnalando prima di tutto a chi rivolgersi, e cioè alla Associazione Italiana di Studi di Musicoterapia - AISIM - via Gombruti 18 - Bologna. Questa associazione, sorta nel 1975, ha promosso la ricerca scientifica e culturale su questa disciplina che raggruppa e coagula più aspetti di scienze e sapere diversi. E' infatti una disciplina che indaga sui molteplici aspetti dell'influenza del suono sullo sviluppo biopsicosociale dell'individuo. In genere la musicoterapia viene impiegata per trattare prevalentemente soggetti psicotici o autistici, che rifiutano cioè in parte o del tutto la realtà che li circonda e che non vogliono comunicare con gli altri ma si chiudono in un proprio mondo interiore impenetrabile. Serve anche, a quanto mi risulta, a curare disturbi della vista, del linguaggio, dell'udito. Non so se suo figlio possa trarre vantaggio ma ad ogni modo le consiglio di rivolgersi all'indirizzo che le ho indicato. Mi hanno detto che, in certi casi di bambini « difficili », come lei genericamente definisce il suo, la musicoterapia fa fatti miracolosi.

almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO

Settimana dal 9 al 15 agosto

Domenica 9

S. Romano

Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,19. La luna nasce alle 15,22 e cala alle 0,43.

Lunedì 10

S. Lorenzo

Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 20,18. La luna nasce alle 16,19 e cala alle 1,28.

Martedì 11

S. Chiara

Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 20,17. La luna nasce alle 17,14 e cala alle 2,07.

Mercoledì 12

S. Cesario e Giuliano

Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 18,07 e cala alle 2,52.

Giovedì 13

S. Ponzianno, S. Ippolito

Il sole sorge alle 6,16 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 18,56 e cala alle 3,44.

Venerdì 14

S. Alfredo

Il sole sorge alle 6,17 e tramonta alle 20,13. La luna nasce alle 19,39 e cala alle 4,42.

Sabato 15

Assunzione di Maria, S. Stanislao

Il sole sorge alle 6,18 e tramonta alle 20,11. La luna nasce alle 20,19 e cala alle 5,44.

ERBE



Giovanna Cicalò

La malva è una pianta che cresce dovunque soprattutto durante l'estate: ha le foglie palmate e i fiori lilla.

Ha proprietà emollienti, rinfrescanti, decongestionanti. Vediamo come si prepara l'acqua di malva da usare come lozione. Prendiamo una certa quantità di foglie e fiori, li tagliamo e mettiamo in una pentola con acqua distillata.

Copriamo e facciamo bollire per due ore a bagnomaria. Quindi lasciamolo raffreddare e poi lo filtriamo con una garza. Questo infuso, che sarà utile alla pelle, si mantiene a lungo. Si può conservare anche per un mese purché in una bottiglia scura. L'acqua di malva è particolarmente rinfrescante dell'epidermide dopo le lunghe esposizioni al sole.

IL MARE



Enzo Mastrorilli

Per chi si accinge ad attraversare con l'imbarcazione un tratto di mare il problema principale è la sicurezza.

DOMANI AVVENNE

Luglio 1860: na-

sce Vittorio Bot-

tego, il cui nome

è legato alla sto-

ria delle esplora-

zioni italiane in

Africa Orientale.

Figlio di un medico

condotto, passa la

sua fanciullezza in

campagna. Dopo

aver frequentato

l'Accademia Mil-

itare di Modena e

la Scuola di Ar-

glieria a Torino viene destinato in Eritrea.

Nel 1887 è a Massaua, dove elabora due progetti

di esplorazione nell'interno della Somalia e in

Dancalia. Dovrà però aspettare qualche anno e

superare molte difficoltà prima di poter realizza-

re l'impresa, che avrà inizio nel settembre del

1892 quando Bottego riesce a partire con il

capitano Grixoni per risalire il fiume Giuba.

La spedizione è sovvenzionata dalla Società

Geografica Italiana. Bottego dovrà affrontare

molti ostacoli tuttavia l'impresa viene portata a

termine con successo e sarà raccontata nel li-

bro « Il Giuba esplorato ». Seguono altre esplo-

razioni in Etiopia lungo i fiumi Omo e Daua.



NEL VINO ENEL MELONE VN VENTI INCORDO
DO DI MARITAB ALUNNA E RACIO.
MANI BRAVE SVENTRE VN ALTRA LOCCHIO
DI QELLO IN VULCAN TITOLI PIU LORDO.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Il budino di formaggio è un piatto nutriente e completo che si prepara con facilità.

Prepariamo la classica besciamella con burro, farina e latte in parti dorsi (10 grammi di ognuno), che devono essere molto bene amalgamati, condiamo con sale e pepe e aggiungiamo groviera o parmigiano grattugiato. Mettiamo sul fuoco girando continuamente poi togliendo dal fuoco mettiamo caciotta o fontina a tocchetti.

Rimettiamo per qualche istante sul fuoco facendo attenzione che i tocchetti di formaggio non si sciogliano. Togliamo il tutto, frulliamo dentro due uova e di nuovo un momento sul fuoco. Togliamo e incorporiamo delicatamente le chiare d'uovo che avremo precedentemente montate a neve. Mettiamo questo impasto negli stampini e facciamo cuocere a bagnomaria.

LO HA DETTO



Ovidio (poeta latino)

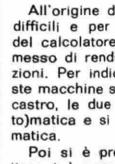
Che c'è di più duro d'una pietra
e di più molle dell'acqua?
Eppure la molle acqua
scava la dura pietra!

PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Da molti anni si sente parlare di informatica, se-
guita poi da telematica e
da burocrata



All'origine di questo gruppetto di parole difficili e per molti oscure c'è l'esistenza del calcolatore elettronico, il quale ha messo di rendere automatiche varie operazioni. Per indicare il servizio reso da queste macchine si sono combinate un po' a incastro, le due parole infor(mazione) e (auto)matica e si è avuta così la parola informatica.

Poi si è preso coraggio e dall'informatica si è passati alla telematica che è la tecnica con la quale si può abbinare all'uso del telefono una quantità di servizi trasmessi automaticamente.

Si è arrivati infine (per ora) alla burocrata: è la tecnica che dovrebbe rendere automatici molti servizi affidati alla burocrazia.

corto - circuito

di DINO BASILI

Usura. TV1 propose a Mike Bongiorno, tempo fa, un quizzetto quotidiano. Il presentatore nichil: temeva, non a torto, che i telespettatori si stancassero di vedersi con tanta frequenza.

Adesso pare che Mike Bongiorno accetti di andare in onda, ogni giorno, per pochi minuti, sugli schermi di una emittente privata (è più esatto, dopo la sentenza della Corte Costituzionale, dire locale anziché privata). Le preoccupazioni di allora sono superate.

Se il programma non è Rai, non c'è rischio di usura: il pubblico non è molto. I discorsi sul sorpasso fanno parte della fantatelevisione.

Cuccagna. Nelle feste radiotelevisive della gran calura svettano in cima all'albero della cuccagna due ragazze: Lory Del Santo e Alessandra Stordy, il corpo e la voce di *Tagli ritagli & frattaglie* e di *Radio anche noi*.

I premi (salami, fiaschi, caramelle) sono tutti loro.

Letto. Narrano le cronache rosa che Paolo Villaggio, in un albergo di Portofino, ha russato nel letto che ospitò, udite udite, la divina Greta Garbo. Sarebbe stata una scena da non perdere. Anche nel mondo fantozesco la realtà supera la fantasia.

Cambio. In Giappone è stato messo a punto il prototipo di un televisore «intelligente».

Rimprovera i ragazzi che si siedono troppo vicini al video, invita ad abbassare l'audio quando è troppo alto, si spegne da solo se nessuno lo guarda più. Il sensibilissimo congegno elettronico che permette queste e altre meraviglie, purtroppo, non riesce ancora a cogliere al volo gli sbagli per il cambio automatico di canale.

I tecnici non disperano di poter arrivare ad ulteriori perfezionamenti.

Ingrandimento. Andy Luotto, che è nato e cresciuto a Brooklyn ma non ha pa-

rente di sorta con Woody Allen, sostiene di avere «un alto indice di ingrandimento».

Se voleva farsi un complimento, gli è andata male. Le briciole ingrandite restano briciole.

Effimero. Alcuni assessori alla cultura desidererebbero avere l'amministrazione dell'effimero, soprattutto d'estate, quando le piazze diventano teatro. Gigi Proietti sostiene, invece che «l'effimero è retaggio degli attori e non degli assessori, i quali dovrebbero limitarsi a dare i mezzi e le strutture».

Tra i due litiganti a godere sarà il pubblico?

Nenie. Nella gara d'appalto che si svolgerà alla fine dell'anno, roulette nella roulette, non è escluso che un ricco emiro divenga il gestore del Casinò di Sanremo. Per i petrodollari, qualche milione in più o in meno, pazienza. Un festival della canzone araba, mettiamo le mani avanti, proprio no.



Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Fuori, o in casa, a finestre aperte, Autan protegge voi e la vostra famiglia dalle zanzare.

Autan si applica direttamente sulla pelle, non irrita, ha un profumo gradevole.

Portate sempre con voi Autan: terrete lontano certe pungenti amicizie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUTAN

In casa e all'aperto.



in moviola

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA



Domenica pomeriggio con calcio-quiz e cabaret

La domenica pomeriggio della Rete 2 presenterà da settembre due novità. La prima è il contenitore *Relay* che prevede, oltre alle consuete riprese sportive curate dal TG2, una serie di contributi spettacolari: dalla musica leggera al cabaret, dalla prosa alla lirica, fino al balletto classico. Si fanno i nomi di Beppe Grillo, dei Gufi, di Pino Zac, che curerà uno spazio dedicato ai fumetti. Nel corso del programma, che sarà realizzato dalla Sede di Milano, ci sarà l'altra novità: *Il sistemone*, un quiz-spettacolo diviso in due parti, la prima il sabato nella fascia preserale e la seconda appunto la domenica pomeriggio. Alla base del quiz c'è il campionato di calcio. Due concorrenti, estratti a sorte e selezionati ogni settimana tra gli abbonati che ne faranno richiesta, si affronteranno per la conquista di un montepremi costituito da « colonne » del Totocalcio che dovranno poi compilare e saranno giocate a spese della Rai. Ci sarà anche un concorso riservato ai telespettatori che potranno intervenire per telefono. La domenica pomeriggio il « calcio giocato » darà il riscontro e i concorrenti sapranno se sono riusciti a fare un bel « 13 ». Anche la domenica sono previsti interventi per telefono dei telespettatori che potranno portar via un terzo dell'eventuale vittoria.

APPUNTAMENTO A FINE AGOSTO CON LA MONTI

Ivana Monti, interrotte per il momento le ripliche di « Applause » che la veda al fianco di Rossella Falk, si dedica alla TV. Ha da poco finito un episodio della serie « Fascino dell'insolito », che andrà in onda verso la fine di agosto, e si prepara per una commedia televisiva con Ugo Pagliari e la regia di Danièle D'Anza dal titolo « Telefonicamente parlando ». Nei prossimi mesi sarà a Roma per continuare le ripliche di « Applause ». « Per me è un gradito ritorno », ha detto Ivana Monti, « oggi per un'attrice di successo la TV è un appuntamento d'obbligo ».

INDICE D'ASCOLTO

settimana dall'8 al 14 luglio

PIOGGIA DI PREMI PER LA TERZA RETE

Tempo d'estate tempo di premi. Come ogni anno, con la stagione estiva arrivano premi di tutti i tipi, letterari, culturali, cinematografici e anche televisivi. Tra questi ultimi segnaliamo il Premio Vallombrosa riservato ai programmi regionali di TV3. Ha vinto *Terroni* di Mimmo Rafale, con testi di Lidia Raverà, prodotto dalla Seda della Calabria. Si tratta di un'inchiesta, in tre puntate, sui calabresi che vivono a Torino. Il programma, trasmesso in sede regionale, sarà fra breve replicato da TV3 a diffusione nazionale. Sempre la Terza Rete TV ha vinto un altro premio al concorso di Trento per i film sulla montagna, *L'abero e la maschera*, realizzata dalla Seda di Trento, è stata l'unica opera italiana che abbia ottenuto un riconoscimento.

BLUES A NAPOLI CON DANIELE E JAMES SENESE

Il musical va di moda. TV2 ha pensato perciò di affidare a Salvatore Piscicelli, che ha recentemente riscosso gli elogi della critica e del pubblico col film « Immacolata e Concetta », il compito di realizzare « Blues metropolitano ». Lo spunto sono le avventure comico-grottesche di un gruppo di jazz-rock napoletano impegnato per uno spettacolo da registrare presso un'ipotetica emittente televisiva privata. Il tono è quello della commedia di costume, con il quale possono essere affrontati anche temi seri ma in chiave spettacolare. Non ci sarà però nulla della Napoli di maniera e anche la scelta della musica genererà un netto stacco con i vari « O' sole mio » e « Voce e' notte ». La parte musicale è quella del jazz-rock di Pino Daniele e James Senese.

PATATRAC! ECCO FRANCO E CICCIO

Quest'anno la trasmissione di TV2 legata alla campagna abbonamenti avrà un titolo « rumoroso »: « Patatrac ». La regia sarà ancora di Gianni Boncompagni ed è stato confermato il duo Franchi-Ingrassia. La parte coreografica è affidata a Enzo Paolo Turchi e quest'anno si esibirà una vedette della danza. In contrapposizione ci sarà un gruppo di scatenate giovanissime.



« ONDA VERDE » ANCHE PER GLI STRANIERI

La rubrica di Radiouno, in onda tutti i giorni per fornire agli ascoltatori informazioni sul traffico, per il periodo estivo trasmette anche messaggi in francese, inglese e tedesco per gli automobilisti stranieri in Italia. Curati da Stefania Giacomini servono ad informare i turisti su mostre, avvenimenti culturali, orari dei principali musei italiani, oltre a quelle piccole informazioni che vanno dagli orari dei distributori di benzina a quelli degli uffici-cambi. I messaggi per gli stranieri sono inseriti nelle edizioni delle 7,30 e delle 8,30.

		in milioni	
settimana dall'8 al 14 luglio			
TG1	16,7	Check-up (rubrica)	7,3
L'occhio caldo del cielo (film)	16,5	Tutto compreso (varietà)	6,9
Squadra speciale Most Wanted (telefilm)	16,5	Speciale Parlamento	5,6
Le avventure di Pinocchio (sceneggiato)	12,5	Avvenire domani (film)	5,5
Giochi senza frontiere	10,4	Microfono d'argento	5,5
Giochiamo al varieté	10,1	La domenica sportiva	5,4
Brutti sporchi e cattivi (film)	9,7	Oggi al Parlamento	4,7
TG1 Tam Tam (attualità)	9,4	TG2	4,6
Luciano Serra pilota (film)	9,3	Il triangolo circolare	4,2
Starsky e Hutch (telefilm)	9,1	Domenica sprint	4,0
Le avventure di Caleb Williams (sceneggiato)	8,3	Poliziotti in cilindro (te,efilm)	3,6
Almanacco del giorno dopo 8,0	7,9	Le strade di S. Francisco (telefilm)	3,6
Quark (rubrica)	7,4	Martedì sport	3,4
Hit Parade (musicale)	7,4	TG 2 - Sestante (attualità)	2,9
		Nicholas Nickleby (sceneggiato)	2,8

A difesa di un vero pluralismo

di NICOLO' LIPARI

Nell'autunno scorso la stampa quotidiana era piena di previsioni sulla prossima fine del servizio pubblico radiotelevisivo, a seguito di un nuovo intervento cui era stata sollecitata la Corte Costituzionale. Si sosteneva che la Corte non avrebbe potuto impedire alla libera iniziativa privata di realizzare quella medesima diffusione televisiva su scala nazionale fin qui riservata allo Stato. Illustri giuristi, se si aggiuettamente in campo, sostenevano che l'aumentata possibilità di utilizzazione delle frequenze e il diminuito costo di installazione e di gestione degli impianti dovesse rendere possibile per la televisione quella medesima autonomia di iniziative private che esiste per la stampa quotidiana e periodica.

Le previsioni dei primi freddi non avrebbero certo fatto la fortuna di un nuovo Barbanera, perché la Corte Costituzionale (con la recentissima sentenza n. 148 decisa in Camera di consiglio il 14 luglio e depositata il successivo 21 luglio) le ha tutto dissolte nel caldo della piena estate. Si tratta di una decisione importante, delle cui motivazioni si dovrà tenere conto, non solo da parte delle molte televisioni private, che fin qui hanno agito come se fossero sciolte da qualsiasi vincolo (e l'etere fosse una specie di terra di nessuno destinata al primo occupante), ma altresì da parte del legislatore, che da anni continua ad eludere il compito fondamentale di dare disciplina al settore, soggiacendo alle pressioni corporative di chi ritiene di poter ricavare dal disordine imperante consistenti vantaggi economici.

Il messaggio televisivo, per i modi in cui viene diffuso, talora giungendo a destinazione senza neppure che l'utente si sia posto nella disponibilità a riceverlo, è molto diverso da quello affidato alla carta stampata, che suppone una scelta consapevole.

D'altra parte, al di là di talune interessate opinioni avanzate in questi mesi, una stazione televisiva di dimensione nazionale non si realizza con pochi mezzi economici e molta buona volontà. La Corte ha dovuto, perciò ribadire il principio della riserva allo Stato delle trasmissioni su scala nazionale proprio

per evitare che si creassero situazioni di privilegio in mano a quei pochi privati in grado di gestire economicamente una iniziativa di tali dimensioni. Un risultato di questo tipo avrebbe sicuramente vulnerato il principio della libertà di informazione, perché avrebbe condizionato la trasmissione delle idee ad alcune potenti economici. E la storia insegna che c'è sempre da diffidare quando le idee sono funzionali al reddito.

Senza dire poi che l'interesse dei privati, strettamente legato al messaggio pubblicitario, avrebbe finito inevitabilmente per emarginare le sacche più povere del nostro Paese, quelle caratterizzate da un consumo più limitato e da un mercato più ristretto, con ciò concorrendo ad acuire le differenze anziché operare per attuare reali condizioni di egualanza.

Ecco perché il problema vero non ha nulla a che vedere con l'asserito aumento della disponibilità delle frequenze. Se anche fosse operante in Italia una televisione via cavo (che, come è noto, consente una serie pressoché illimitata di collegamenti), i rischi indicati dalla



Sulla recente sentenza della Corte Costituzionale riportiamo anche i pareri di altri tre consiglieri d'amministrazione della Rai (Paolo Battistuzzi, PLI; Luigi Firpo, PRI, e Walter Pedullà, PSI) e di Luca Pavolini, ex consigliere e responsabile del settore informazione del PCI.

PAOLO BATTISTUZZI

« Ripensare al modo di essere della Rai, nell'ambito di un pluralismo che va tutelato »

E' una sentenza che riprende la linea evolutiva delle precedenti. Non spetta alla Corte introdurre novità rivoluzionarie ma limitarsi invece ad interpretare il diritto vigente alla luce della carta costituzionale e delle mutevoli realtà esterne.

In quest'ottica dalla sentenza del '60 a quella di oggi la linea evolutiva è chiara, i cerci di possibilità espressive esterne alla Rai si sono andati ampliando. Dal timido approccio col cavo alle TV estere, alle realtà private locali. Di nuovo oggi c'è l'ammissione di un possibile circuito nazionale privato subordinato ad alcune ferree logiche garantiste da introdurre per legge. Sullo sfondo a ribadita centralità del servizio pubblico a cui si riconoscono ruoli e competenze che legittimano il suo essere.

Questo comporta, a mio avviso e come sottolineato anche nel documento approvato dal Consiglio d'amministrazione, l'esigenza di ripensare al modo di essere della Rai. Su questo, nei prossimi mesi, quando parleremo di alcuni problemi aziendali non più dilazionabili (investimenti, Terza Rete, radiofonia, utilizzazione del personale, modi di essere delle consociate), si potranno chiarire al di là del nominalismo i modi operativi con cui le varie parti politiche e culturali intendono rafforzare e interpretare il ruolo del servizio pubblico.

LUCA PAVOLINI

« Un'implicita critica al grave ritardo di una legge per la regolamentazione delle TV »

La sentenza della Corte, confermando la posizione centrale e prioritaria del servizio pubblico nel sistema informativo, ha indicato con chiarezza al legislatore quali



sono le condizioni per una giusta ed effettivamente pluralistica coesistenza del settore privato: un ambito di diffusione locale, ragionevolmente esteso, il rigido impedimento al formarsi di posizioni monopolistiche e oligopolistiche dell'emittenza, tra emittenza ed editoria, e nella pubblicità. Questa sentenza contiene un'implicita ma aspra rampogna all'inconcepibile ritardo di una legge di regolamentazione. La Corte si era pronunciata per l'esclusiva al servizio pubblico delle teleradiodiffusioni su scala nazionale e per la limitazione dell'emittenza privata in ambito locale fin dal 1976. In cinque anni non si è fatto nulla. Ma ora l'ultimo alibi è caduto.

WALTER PEDULLÀ

« Si al sistema misto, ma senza restringere il ruolo e le funzioni dell'attuale servizio pubblico »

Vi è un punto — nella recente sentenza della Corte Costituzionale che ha nuovamente confermato la legittimità del monopolio statale radiotelevisivo in ambito nazionale — che sembra particolarmente significativo e qualificante a chi, come me, crede nel servizio pubblico.

La Corte, operando in tal senso una significativa modifica della sua giurisprudenza in materia, difende il monopolio pubblico non basandosi sulla limitatezza delle frequenze, ma sulla « natura del fenomeno delle radioteletrasmissioni visto nel contesto socio-economico in cui esso è destinato a svilupparsi ». Una osservazione che abbandona dunque gli aspetti tecnici per puntare sui contenuti del « medium », contenuti che implicano l'esistenza di un servizio pubblico come elemento di riferimento nel sistema e correttivo rispetto al mercato.

Un aspetto questo che testimonia non solo come la Corte si adegui se non precorra un dibattito sul sistema radiotelevisivo che in Italia solo recentemente si è iniziato ad impostare, ma prefigura anche un reale ed impegnativo « trend » difensivo della Rai. La difesa della concessoria infatti non è più delegata o dipendente da elementi esterni (aspetti tecnici), ma è affidata alla capacità della azienda e dei suoi operatori di aderire a ruolo e funzioni che giustificano ed impongono ad un tempo il monopolio e il servizio pubblico in una società a capitalismo avanzato come la nostra.

In questo senso la sentenza della Corte, pur non essendo « innovativa » come altre,

Corte Costituzionale rimarrebbe tutti.

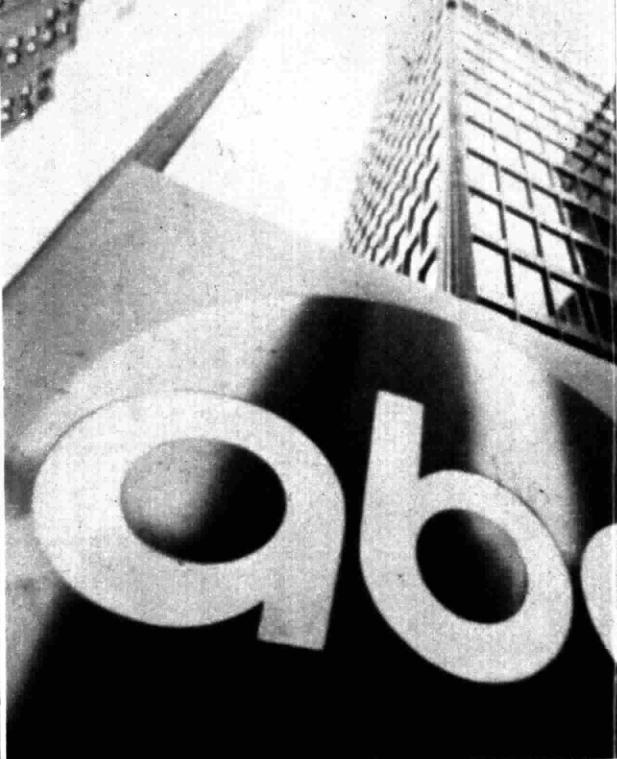
Si tratta invece di riconoscere, in definiti ambiti locali, ai privati il potere di soddisfare quegli interessi settoriali o di gruppo che una diffusione su scala nazionale finirebbe inevitabilmente per sacrificare. In questa linea deve operare il legislatore per disegnare un equilibrato rapporto tra sfera pubblica e settore privato nel sistema radiotelevisivo: da un lato riconoscendo ai privati libertà di iniziativa in ambito locale (almeno fino a quando non sarà stata varata una rigorosa legislazione antimopolistica), dall'altro garantendo al massimo, anche attraverso opportuni meccanismi di verifica, che il servizio pubblico radiotelevisivo diventi davvero, per richiamare un passo fondamentale della recente sentenza della Corte Costituzionale, « strumento necessario di allargamento dell'area di effettiva manifestazione della pluralità delle voci esistenti nella nostra società ». Il Parlamento è garanzia di questo pluralismo, ma non può essere luogo esclusivo delle sue manifestazioni, posto che vanno sempre più emergendo sollecitazioni culturali, criteri di valore, modelli di comportamento che si sottraggono ad ogni tentativo di classificazione partitica. I partiti, nella misura in cui sono fonte della struttura stessa del nostro Parlamento e quindi indiretti responsabili della funzione legislativa, debbono farsi carico di queste esigenze dando concretezza all'ammonimento della Corte, secondo la quale il fine di utilità generale attiene alla « natura del fenomeno delle radioteletrasmissioni nel contesto socio-economico in cui esso è destinato a svilupparsi ».

sembra indicare anche un significativo suggerimento al legislatore — in vista della futura legge sulle private — e a tutti gli operatori del settore: il sistema misto si deve costruire a condizione che non si restringano ruolo e funzioni del servizio pubblico.

LUIGI FIRPO

« Amministrazione austera e schietta gestione professionale per sconfiggere i privati »

La Corte ha agito con saggezza, tappando le falle, in attesa che il legislatore si decida a fare il suo dovere, che è quello di legiferare. Nessuno però si illuda di potersi adagiare sull'inerzia del monopolio di Stato e del canone indicizzato al costo della vita. Quella che la Rai ha vinto è solo una battaglia di retroguardia. Per vincere la guerra contro i privati non basteranno le sentenze: ci vorranno ingegno e inventiva, rigore e lungimiranza, amministrazione austera e schietta gestione professionale. Guai a scambiare una pausa per tirare il fiato con un morbido letto di piume.



IL « TG » IN USA ESEMPIO DI PROFESSIONALITÀ E DI RIGORE

Il telespettatore giudice

Pur avendo uno « spazio » ridotto e un ascolto più limitato, l'informazione giornalistica rappresenta un'implicita garanzia di libertà e dà una diretta testimonianza della realtà

di CARLO SARTORI

New York, agosto

I telegiornali devono sempre dire tutto?». Con questa domanda *TV Guide* (il *Radiocorriere TV* americano) un paio di settimane fa apriva polemicamente un dibattito che ora sta infuocando il mondo televisivo statunitense. Sotto accusa c'è nientemeno che il Primo Emendamento della Costituzione, quello che vieta a qualsiasi po-

tere di porre qualsiasi vincolo alla libertà di espressione; e a discuterlo sono gli stessi protagonisti dell'informazione, divisi tra le ragioni del giornalismo e quelle del patriottismo.

L'occasione per la polemica l'ha fornita recentemente Richard Valeriani, inviato della NBC (una delle tre grandi reti televisive), rivelando di aver volontariamente tenuta nascosta la notizia che sei funzionari dell'ambasciata americana a Teheran erano sfuggiti all'assalto degli studenti iraniani e si trovavano rifugiati (era il novembre 1979) nella sede diplomatica del Canada. « Sarebbe stato come dare l'indirizzo di Anna Frank ai nazisti », ha commentato Valeriani; e in effetti il suo silenzio permise ai sei funzionari di essere rimpatriati, via Canada e con passaporti falsi, ben prima dei loro colleghi presi in ostaggio.

Nessuno ha ovviamente contestato il

gesto di Valeriani e dei dirigenti della NBC, ma molti hanno trovato che le decisioni non sono quasi mai così unilateralmente facili e che spesso, dietro gli appelli all'autocensura per motivi di « interesse nazionale », si celano tentativi di manipolazione dell'autonomia giornalistica (come nei casi della guerra in Vietnam, dei documenti del Pentagono e, soprattutto, dello scandalo Watergate). Inoltre i benefici di un uso assoluto della libertà di notizia possono andare al di là di ogni previsione: qualcuno ricorda ancora che John Kennedy, dopo aver chiesto al *New York Times* di non pubblicare i piani dell'invasione di Cuba venuti in suo possesso, a missione fallita rimproverò il giornale per aver obbedito e non avere così svolto il suo dovere di « coscienza critica ».

Mediando comunque le diverse tendenze, il dibattito provocato dal caso



unico

Valeriani si avvia ora alla conclusione sulla base del consenso attorno a due principi: 1) i telegiornali « possono », sotto lo scudo protettivo del Primo Emendamento della Costituzione, trasmettere qualsiasi notizia anche se potenzialmente dannosa per la sicurezza e l'interesse nazionale; 2) le televisioni « non sono tenute » a trasmettere tutto ciò che è a loro conoscenza, ma il più importante parametro di giudizio non è la sicurezza nazionale, bensì « il rischio di perdere la benevolenza e la tolleranza dei propri telespettatori ».

E' un'affermazione estremamente rivelatrice: nel sistema informativo della televisione americana, il rapporto privilegiato è quello tra i giornalisti e il pubblico, esattamente come per ogni altro genere televisivo. Il che costituisce, a ben vedere, l'esatto opposto della tradizione europea di informazione televisiva, dove — a differenza che nei

La sede della ABC a New York, una delle tre reti televisive a dimensione nazionale degli Stati Uniti; a sinistra David Frost, autore fra l'altro di una lunga intervista-confessione con l'ex presidente americano, Richard Nixon; e, sotto, Walter Cronkite, uno dei più influenti giornalisti televisivi statunitensi, a colloquio con Carlo Sartori

generi di spettacolo, sempre più dipendenti dagli indici di ascolto — il rapporto privilegiato continua a correre tra i giornalisti e i diversi poteri politico-economici: ciò nelle sue forme sia patologiche (asservimento alle loro « veline ») sia fisiologiche (denuncia degli errori e delle colpe degli stessi poteri, con conseguente dovere di informare il pubblico anche se al pubblico quella verità può far dispiacere).

Dipendere dalla « benevolenza e tolleranza » del proprio pubblico è del resto, per i telegiornali americani, una necessità inevitabile, dato l'estendersi della pubblicità anche agli spazi da essi occupati: ogni 6-8 minuti le notizie si interrompono e compaiono 3-4 annunci pubblicitari, solitamente da 30 secondi l'uno. Perciò anche nei telegiornali, come nei telesfilm, è la comparsa della pubblicità a scandire il flusso informativo, a dargli una forma adeguata allo scorrere veloce dei minuti disponibili: nei telegiornali nazionali (in onda alle 7 di sera sui tre « networks » ABC, CBS e NBC) nessuna notizia, per quanto grave sia, ha quasi mai il potere di dilatarsi nel tempo singolo ad essa concesso, che va dai 20 secondi ai due minuti scarsi, né il tempo complessivo dell'intero telegiornale.

Il protagonista di questa incalzante sequenza è lo « anchor-man », il conduttore del telegiornale. E' lui a redigere personalmente gran parte dei « teletopies » (notizie brevi) che poi dice, cercando di leggere il meno possibile, di guardare verso la telecamera il più possibile e di procedere con ritmo spedito. E' lui a dare la parola agli inviati sul posto, non senza aver brevissimamente riassunto i capisaldi della notizia o del problema in questione. Un lavoro incredibilmente delicato nel suo complesso, che ha partorito del resto vere e proprie « stelle » televisive: da Walter Cronkite (quasi un « guru »), ascoltato perfino dai presidenti, che ha lasciato l'incarico nel marzo di quest'anno) a John Chancellor (un po' più spento, ma rassicurante), da Frank Reynolds (giudicato troppo impulsivo e pugnacolo) a Dan Rather (sostituto di Cronkite con uno stipendio annuale di oltre un miliardo di lire).

Attorno agli « anchor-men » lavorano imponenti staff di giornalisti, certamente in numero superiore a quanto richiederebbe l'ordinaria amministrazione del (relativamente) modesto 15 %

destinato nel palinsesto televisivo ai telegiornali e agli « specials » di attualità. Ma l'informazione alla TV americana non è mai ordinaria amministrazione: puntualità, precisione, professionalità da un lato ed esigenze di spettacolarizzazione dall'altro impongono una continua, spasmatica attenzione verso gli avvenimenti, nel momento stesso del loro compiersi.

I risultati, bisogna dire, non mancano: guardare un telegiornale o uno « special » dà sempre allo spettatore l'impressione, non di ricevere qualcosa di « predigerto », ma di essere « on the spot », cioè direttamente in mezzo all'evento. E questa impressione, se talvolta trae spunto da abili ricostruzioni dei reporter e dei corrispondenti dall'estero o dalle sedi interne più importanti (Casa Bianca, Dipartimento di Stato, Congresso), talaltra utilizza tutta la crudezza e l'impatto espresso delle immagini in diretta: come molti ricorderanno, le telecamere dei « networks » americani erano di fronte a Oswald quando fu ucciso da Ruby nei sotterranei del carcere di Dallas, mostrarono impotente l'agonia di Robert Kennedy sdraiato sulla moquette dell'Hotel Ambassador di Los Angeles, erano sul balcone del Lorraine Motel di Memphis quando vi giaceva il corpo ancora caldo di Martin Luther King, entrarono nel ghetto nero di Watts in rivolta nel 1965 e in mezzo agli scontri di Chicago nel 1968, erano infine davanti a Reagan all'uscita dall'Hilton di Washington quando il neopresidente sfuggì per miracolo ai colpi dell'attentatore.

Questa puntuale, precisa, professionale, spettacolare televisione americana costituisce la principale fonte di notizie per circa i due terzi (64 %) dei cittadini statunitensi ed è anche il mezzo cui la gente è portata a credere di più in presenza di informazioni contrastanti. Ma euforicamente non si verifica il fenomeno, presente in Italia e anche in altri Paesi europei, di una concentrazione massima dell'ascolto sui telegiornali nazionali: questi raccolgono infatti, tra tutti, meno del 35 % dell'« audience » potenziale, contro un 60 % dei programmi di svago di prima serata.

I motivi sono molti, ma tra tutti spicca certamente, insieme con la grande diffusione dei giornali quotidiani, il potere di attrazione dei notiziari televisivi locali, che ogni stazione o gruppo di stazioni manda in onda prima dei telegiornali nazionali (ossia verso le 6 di sera). E non è un caso che questi notiziari locali, proprio per fornire un « pacchetto » completo di informazioni agli utenti, tendano sempre di più a dare anche notizie nazionali e internazionali e a copiare le forme, nonché il ritmo, della « grande » informazione televisiva dei « networks ».



VIAGGIO NEL CINEMA ITALIANO: UN GRANDE MALATO (6)

L'armistizio a colpi di telefilm

La concorrenza tra grande e piccolo schermo si può correggere con un po' di fantasia e molta buona volontà. Una convivenza possibile e anche proficua

Roma, agosto

Dunque il piccolo schermo è soltanto un nemico, il più aggiurrito, del 35 millimetri? Fin dall'inizio, abbiamo detto nelle precedenti tappe di questa scorriera nei mali che affliggono il nostro cinema, la TV s'era rivelata insaziabile divoratrice di pellicola: il cinema avrebbe potuto fornire a getto continuo materia prima a lo ha fatto. Ma con quali risultati?

Alla metà degli anni Cinquanta la non irraggiungibile metà della cinematografia nostrana era di arrivare al miliardo di spettatori paganti; ora, un quarto di secolo dopo, con la popolazione cresciuta di oltre dieci milioni di unità, l'affluenza nella sala s'è contratta al di sotto dei trecento milioni di presenze. Con il proliferare delle TV private, poi, la concorrenza al grande schermo ha infranto anche le barriere che l'industria cinematografica riteneva, a torto, invincibili: sesso e turpiloquio sono entrati, senza suscitare troppo scalpore, nei salotti di casa nostra. In certe fasce orarie anche il cinema dalla luce rossa ha fatto capolino dal video, senza divieti per i minori dei diciotto anni. Allora è davvero nemico questo piccolo schermo e come potrà difendersi il cinema da una invasione di campo di proporzioni sempre più massicce?

Sergio Bruno della Cineriz si dichiara ottimista: «Certo, il pericolo c'è, ma riguarda gli esercenti, non noi che abbiamo film per il cinema, per la TV di Stato e per le nostre emittenti private. In quanto alla produzione il rischio deve essere diviso fra produttore privato e televisione e quest'ultima, se ben controllata, non è nemica, ma diventa addirittura un'alleata. Siamo stati forse il primo Paese a trovare un accordo con la TV pubblica sulle ore di cinema da far passare sul vi-

Telefilm: « Made in Italy » e « Made in USA »

Ave Ninchi nella serie di telefilm di produzione italiana « La vedova e il piedipiatti » di Paolini e Silvestri trasmessa nel 1979



deo, e oggi la televisione non può fare a meno del cinema, e il cinema non può fare a meno della TV». La pensa così anche Renzo Rossellini, capofila della Gaumont in Italia: « La televisione », dice, « può essere la salvezza del cinema: basterebbe pensare al grande talento che può utilizzare e al fatto che costituisce, poi, lo sbocco naturale del mercato. La TV, quindi, deve essere corteggiata da noi tutti con le armi della seduzione; anche se oggi avere un rapporto con lei è difficile ».

Le armi della seduzione, a quale fine? « Lo Stato potrebbe fare molto per il nostro cinema », spiega Nanni Loy, « anche producendo attraverso la TV fuori del ricatto commerciale ». « Io non credo al film televisivo di quattro ore », aggiunge Maurizio Nizzetelli, « che diventa un film di cinema per due ore: sarà senz'altro un brutto film e un brutto lavoro televisivo. Il linguaggio della TV è diverso, ha bisogno di altri ritmi, di altri tempi. Se mi chiedessero un film televisivo non farei certo *Ratataplan* o *Splash*, ma un film per la TV: per un pubblico, cioè, distratto, che può cambiare canale in qualunque momento, diverso come atteggiamento da chi esce di casa, sceglie quel film e paga il biglietto per vederlo ».

Riaffiora, sia pur velatamente, il di-

scorso sullo « specifico televisivo »? Anche perché qualcuno (Castellano e Pipolo) accusa la TV di produrre un film con Celentano, e significa incasso sicuro, ma di volere poi *La locandiera* di Goldoni come alibi culturale. Qualcun altro (Bruno Torri) quasi contrappone alla TV gli enti locali, ricordando che la Provincia di Milano ha prodotto *Alcool* di Tritti e il Comune di Torino *La ragazza di via Millelire* di Serra, ed ha anche qualche accusa da lanciare: « Il film per la TV *Giuseppe Verdi* l'Istituto Luce s'era offerto di farlo con quattro miliardi; è stato affidato ai privati e di miliardi ne sta già costando sei ». L'ultima critica, anche se un « maestro » riconosciuto come Claude Lelouch indica nei « figli della televisione, che hanno assorbito il modo nuovo di fare spettacolo », i cineasti di domani, la dobbiamo ancora a un autore, Nicola Badalucco: « La TV ogni tanto fa cose che davvero offendono il cinema: l'uso che è stato fatto dei film per costruire alcune "serie" come quelle dedicate a Monica Vitti e Alberto Sordi, sminuzzando la pellicola fino a renderla irriconoscibile, è una delle cose più disgraziate di questi ultimi anni ».

Dunque, la televisione c'è chi la ritiene un « nemico da regolamentare » (cioè quasi da mettere al tappeto); chi un potenziale produttore da coinvol-

(sotto). Accanto a destra, una scena tratta dal « serial » americano « Dallas ». In alto, a destra, il duo Starsky e Hutch. Infine, nella pagina a sinistra, Maria Monti e Oria Conforti in « La ragazza di via Millelire » di Gianni Serra. Questo film è stato prodotto da un ente locale, il Comune di Torino



gere soprattutto nelle perdite all'insegna della « qualità »; chi, ancora, parla di « omogeneizzazione culturale da piccolo schermo » (Maselli) e chi vagheggia « serials » televisivi tipicamente italiani, all'insegna di quelli « made in USA » o « in Japan »: una strada forse difficile da battere, ma che ha almeno il pregio dell'originalità: « Telegiorni italiani con buoni attori, spendendo soldi, è possibile farne. Francesi e tedeschi stanno già battendo



Conoscersi meglio per digerire meglio.



Reg. Min. San. n. 2427

L'alito cattivo può essere spesso causato da problemi dell'apparato digerente e del fegato. È importante saperlo.

**AMARO
MEDICINALE
GIULIANI**

Il digestivo che stimola le funzioni del fegato e dell'intestino.

Solo in farmacia.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



**impara
l'inglese
il centenario**

e pronuncia disinvoltamente parole come "knighthood" e "notwithstanding" grazie alla padronanza della dentiera con super-polvere

orasis

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

OLIMPO JWT

Piero Grua, direttore mezzi della J. Walter Thompson Italia, è stato nominato membro del Consiglio di Amministrazione della società. Dal 1973 all'Agenzia di via Durini, Grua è inoltre responsabile dei Servizi Programmazione, Controllo Traffico, Produzione-Controlli, Qualità e Iniziative Editoriali.

Da tempo coinvolto in maniera diretta nelle attività associative del mondo pubblicitario, è stato recentemente nominato vice presidente del Centro Studi OTIPI, presso il quale svolge particolari mansioni di collaborazione con l'UPA, nella propria funzione di responsabile della Commissione Radio e TV nazionali.

Giallo: il colore dei telefilm TV

Delitti in una stanza, la serie gialla di tre telefilm che il regista Paolo Poeti sta ultimando in questi giorni. La TV negli ultimi tempi è passata a produrre film: dopo il successo di Padre padrone e di Cristo si è fermato a Eboli ci riprova



L'armistizio a colpi di telefilm

questa strada: sono prodotti che possono anche essere venduti all'estero», dice Leo Benvenuti, autore di punta del nostro cinema.

Ma alla direzione della Rai, dove è indispensabile andare per concludere questa «tappa» del nostro viaggio ascoltando quella che tutti — nel bene e nel male — definiscono la controparte naturale del cinema nostrano tanto malato di «videote», nel telefilm all'italiana non si ripone eccessiva fiducia: «Battere gli stranieri, specialmente gli americani, sul telefilm?», si domanda Paolo Valmarana, capo struttura della Rete 1 televisiva. «E' un'impresa quasi impossibile. Loro li fanno da cinquant'anni, hanno storie e facce; noi, semmai, dobbiamo inventare filoni alternativi come la mitologia, il Risorgimento, il Rinascimento, magari anche l'orrore». Questo non toglie che anche nel palazzo di vetro i «tecnici» ritengano che la Rai debba avere un futuro di produttrice cinematografica. Anche Valmarana annota che «è in crisi il modo di vedere il cinema, cioè il modo di consumare pellicola nel sistema tradizionale, e stanno subentrando nuovi modi: oltre alla TV, i satelliti, i videodischi e videocassette. E il mercato cinematografico, è vero, sta vivendo un grande terremoto, ma sarà un momento di ristrutturazione necessario, anzi indispensabile. La televisione, inoltre, deve produrre, può produrre. Per il mercato interno TV, per il doppio mercato, cioè cinema e TV, per le TV europee; perfino per quelle americane perché ormai i costi di lavorazione a New York sono diventati tanto alti che si prevede un ritorno della lavorazione in Europa».

Secondo Mario Raimondo, capo struttura della Rete 2 TV, il futuro e, anzi, già il presente della Rai sono tempi di produzione: «I momenti



eroici di *Padre padrone* sono stati belli, ma sono passati; è ora di arrivare anche alla produzione normale, e noi stiamo portando avanti due filoni. Uno puramente di qualità, come i film di Marco Tullio Giordana e di Giovanna Gagliardo; e l'altro più di cassetta, con pellicole come *Il marchese del Grillo* con Sordi e Monicelli alla regia, un film di Pino Caruso, uno in otto puntate della Wertmüller con Sophia Loren protagonista e un giallo di Carlo Lizzani. Lo sceneggiato? E' in crisi, e la sua crisi sta assumendo sempre più caratteristiche cinematografiche».

Ma anche in viale Mazzini sono d'accordo che «Anica e Rai dovranno incontrarsi e rivedere tutto, compresi i prezzi» (ancora Mario Raimondo); «noi», dice Valmarana, «ci adeguiamo al prezzo che fissano gli americani, ma i costi stanno già salendo ed anzi siamo arrivati a pagare 50 mila dollari per un film». E ancora Raimondo sostiene che, comunque, «i produttori sono rimasti tutti produttori di Maserati, mentre ormai è l'ora di produrre utilitarie: bisogna studiare una serie di nostri telefilm vendibili anche all'estero».

Già, ma come vedono la crisi del cinema, a viale Mazzini? «La crisi c'è», dice Mario Raimondo, «dove non esiste mercato, dove non c'è capacità di fare. Si fa tanto fracasso per vedere come e quanto la TV deve trasmettere film, e non ci si accorge che ormai è soltanto questione di tecnologia. Fermare la tecnologia? Sarebbe come pretendere il ritorno delle carrozze. Chi parla di crisi è vecchio, con un modo ancora più vecchio di vedere il cinema». Già, povero cinema nostrano: cerca di combattere una crisi, e magari gliene sta per piombare addosso un'altra. Il tutto in un quadro legislativo assolutamente superato ed anzi anacronistico. Ecco la prossima tappa di questo nostro viaggio: lo Stato, quel che fa, quel che potrebbe fare. E, anche quel che forse dovrebbe fare.

LINA AGOSTINI
(6 - continua)

NOVITA EDITORIALI

Renée Reggiani

Poliziesco al microscopio

Letteratura popolare e mass-media



AUDIOLIBRI

ERI

Premio

"UN LIBRO PER L'ESTATE" 1981

Ogni giorno la vita ci mette di fronte a problemi e avvenimenti che spesso si definiscono "gialli". Che diversità, e che rapporto, c'è fra il mondo letterario dei detectives e quello in cui viviamo? I più celebri detectives dei grandi racconti polizieschi esaminati al microscopio da Renée Reggiani.

Renée Reggiani,
Poliziesco al microscopio,
Collana "La rete",
serie "Audiolibri",
pagina 219, lire 10.800

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



• I cani sono saggi, sensibili, buoni, devoti, riconoscenti, così come l'uomo molto spesso non è». Elio Pandolfi, cinefilo convinto, è il conduttore di *Vita...* da uomo con Laura Tanziani (nella foto) e Massimo Belli

«VITA... DA UOMO» A RADIOUNO

Dalla parte del cane

Vita da uomo, vita da cane. La parola ai nostri fedeli piccoli amici in un minibaretto radiofonico

Roma, agosto

RADIO 1
SABATO 15 AGOSTO 12,30

duce la trasmissione con Massimo Belli e Laura Tanziani, due giovani attori di teatro, ne spiega il successo così: «Vita da uomo è in realtà vita da cane. Finalmente i ruoli si sono invertiti e la parola è passata a questi nostri amici trattati spesso malissimo e depositari di una loro pungente saggezza».

La trasmissione è un piccolo cabaret radiofonico, i testi di Luisca sono spiritosi, scritti con un linguaggio diverso dal solito, proprio perché riflette emozioni e analisi che ci sfuggono totalmente. Un cane non vorrebbe mai ragionare come un uomo, aspira a una maggiore civiltà, punta a un grado di umanità più alto... Pensate cosa può passare nella testolina di un essere, fedele per antonomasia, quando vede

i padroni tradirsi a vicenda... che imbarazzo, che vergogna!

I cani sono saggi, sensibili, buoni, devoti, riconoscenti, così come l'uomo molto spesso non è. Per non parlare della loro utilità: che farebbe il cacciatore senza il suo cane? E come non pensare a quei cani che all'inizio delle vacanze si ritrovano sbattuti fuori da casa quando i padroni partono... finiscono tutti male, poveracci. E' una vergogna! Certo non si può insistere solo su questi argomenti tristi, perché la gente ha bisogno anche di divertirsi. Comunque hai già capito che io i cani li adoro. Con il mio ci parlo e lui capisce, anche se sono in troppi a non credermi».

Torniamo a *Vita... da uomo*. Marco Gagliardo (che è anche un bravo regista di teatro e televisione) ha curato la regia e scelto le musiche. Il programma è diverso anche per questo: niente canzoncine, ma brani interi dei musicals degli anni d'oro, dal '30 al '40. Due puntate sull'America, due sulla Francia, Germania, Italia e così via.

— Pandolfi, si diverte a parlare di cani?

«Mi sto divertendo molto anche perché gli altri due "conduttori fissi" (Isa Di Marzio ci lascia purtroppo tra poco) sono due ragazzi simpatici. Massimo Belli ha recitato molto

in teatro e scritto degli originali radiofonici, Laura Tanziani ha lavorato con Ronconi, Gassman... Insomma è gente giovane, piena d'idee, di slanci, con una gran voglia di far bene un mestiere che non è certo dei più facili».

— Altri progetti alla fine di «Vita... da uomo»?

«Teatro. Volevo fermarmi un pochino, riposarmi dopo otto anni di lavoro continuo. Invece mi ha cercato Giancarlo Cobelli per il suo nuovo spettacolo... Come si può rinunciare? E' così geniale, fantasioso, forse uno dei registi più interessanti di questi ultimi anni. E' un'occasione che non posso perdere. Dopo aver fatto coppia con Antonella Steni per tanti anni (molti pensavano addirittura che fossimo sposati) quando ci siamo separati ho dovuto ricominciare praticamente tutto daccapo. E' stato come tornare scapolo. Ed è stato difficile perché ormai ero classificato per un certo tipo di spettacolo. Anche il cinema mi ha utilizzato male, per brutti film. Sembravano tutti aver dimenticato che ho studiato all'Accademia d'Arte Drammatica, lavorato con Visconti... Ma io sono felice lo stesso, lavorare mi piace. Alla radio, poi, sono come a casa mia: sono nato attore qui e ci torno sempre volentieri».

S.J.

I vizi e le virtù dell'italiano in vacanza

La radio può essere anche un legame con chi è rimasto in città. Oppure un'occasione per vincere un bel premio

di MARIA COLOMBA ZANDA



Roma, agosto

Musica, informazioni, spettacoli, storie di vita in vacanza e in città. Piccoli consigli sempre utili. Queste e tante tante altre notizie e curiosità a *Tutto il caldo minuto per minuto*, la trasmissione radiofonica sui «vizi privati e pubblici virtù dell'italiano in ferie», con Dino Verde e Francesco Acampora dagli studi di via Asiago a Roma, con Anna Leonardi e Gianni Giuliano itineranti per tutte le regioni italiane.

«Due sono infatti le componenti di questa occasione di svago per i pomeriggi estivi», dice Dino Verde, «che vuole portare in diretta il mondo delle vacanze e no: l'intrattenimento musicale e le informazioni che diamo io e Francesco in studio, e i contributi che la nostra «équipe» itinerante ci fornisce attraverso la macchina attrezzata con il radiotelefono».

Ogni settimana visitano una regione diversa. In questo momento Gianni Giuliano e Anna Leonardi sono in Toscana, e la loro vita non può certo darsi monotona: al mattino in giro per città e paesi a raccogliere notizie, informazioni, fare interviste e preparar tutto il materiale che deve essere, al pomeriggio, raccontato nel corso del programma. Durante la trasmissione, poi, il microfono si apre e il collegamento comincia...

Ma la musica? Ha certamente una grossa parte nella trasmissione: canzoni di ieri e di oggi, scelte con attenzione e cura per accontentare il maggior numero di ascoltatori. Chiediamo a Francesco Acampora, la spalla e l'aiuto di Dino Verde in studio, di raccontarci «tutto» sulle musiche che ascoltiamo durante le tre ore e un quarto di trasmissione. «La scelta delle musiche le facciamo giorno per giorno e cerchiamo d'avere un panorama il più completo possibile tra esecuzioni italiane e straniere (privilegiando un po' la musica



Gianni Giuliano (lo vedremo in TV nel Delitto Murri) e Anna Leonardi, presentatori itineranti, e, sopra, i conduttori della trasmissione Dino Verde e Francesco Acampora

italiana), recenti e antiche, musiche da film, brani orchestrali, che non rappresentino uno stacco, ma siano parte integrante di un programma, in fin dei conti, musicale».

Ogni programma che si rispetti ha un quiz, e il quiz di *Tutto il caldo minuto per minuto* è «ovviamente» un quiz musicale. «Nel corso della trasmissione», è Dino Verde che parla, «i dischi vengono trasmessi una volta. Soltanto uno viene ripetuto durante la seconda parte, e chi se ne rende conto e lo identifica deve telefonare dandone il titolo esatto» (il numero del telefono è il 314286, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

«Il primo che indovina vince un radioregistratore, previo un controllo da studio, poiché possono telefonare soltanto le persone che abitano, o si trovano in villeggiatura, nella regione presa in considerazione dall'équipe mobile, e da altre due regioni volta per volta scelte a caso». Il venerdì, ultimo giorno della settimana della trasmissione,

ne, c'è un altro premio: un televisore a colori per chi è in grado di ricordare (e lo scrive su una cartolina postale) l'esatto titolo di tutte e cinque le canzoni scelte per i quiz.

Oltre le canzoni ascoltiamo racconti delle vacanze e problemi connessi: «Appena appena privilegiato è chi resta in città, ma quale vogliamo sempre un saluto particolare di solidarietà», dicono i conduttori. E... per completare la festa, un ospite! Che non sarà necessariamente un cantante, anzi vengono presentate le persone che svolgono le attività più disparate: ci sarà il dermatologo (è estate! attenzione a trattare bene la pelle!), il disegnatore, o la disegnatrice, di moda (gonne corte? gonne lunghe?), il presidente del Club Alpino (attenti in montagna), forse un cuoco. «Ma», come dice Acampora, «li faremo parlare tutti fuori del loro ruolo ufficiale, li coinvolgeremo in altri discorsi», sotto un ideale ombrelone o comunque nel relax di una vacanza vissuta.

Gli anni '60: i migliori



Un « poker » di belle donne sulla cresta dell'onda negli anni Sessanta: da sinistra Brigitte Bardot, Milva, Marilyn Monroe e Mina



Sull'onda dei ricordi di molti protagonisti, ecco com'eravamo... Anzitutto eravamo un po' più giovani

a cura di CARLO SCARINGI

Com'eravamo? Eravamo più giovani, innanzitutto, e forse questa — un desiderio più o meno inconscio di inseguire la gioventù che se n'è andata — è la vera molla che di tanto in tanto ci spinge a guardare indietro, a confrontare il passato con il presente forse con la speranza di costruirsi sopra un futuro migliore, a rimpiangere (ma senza eccessi, perché ogni epoca ha anche i suoi aspetti negativi, da dimenticare) anni che in ogni caso non sono mai stati inutili o perduti, perché ci hanno maturati, ci hanno arricchiti, hanno posto le basi di questo tempestoso presente.

Adesso è scoccata la moda degli anni Sessanta, come qualche tempo fa fu la volta degli anni Trenta. Certo, dietro questo « revival » spesso si annidano i germi del consumismo, del capriccio, delle cicliche riscoperte di miti e personaggi di ieri: non sempre e non tutto ciò che viene riportato alla luce è valido e degno di passare alla storia.

Ma quando, come nel volume della Savelli editori (« Il sogno degli anni '60 » di Walter Veltroni, a cura di Gregorio Paolini), il passato viene rievocato dai personaggi che ne furono in qualche modo protagonisti (e di cui in queste pagine riportiamo qualche « ricordo »), allora l'operazione quasi... archeologica si colora d'attualità, si trasforma in testimonianza viva, quasi in documento e diluisce, nell'immediatezza dei racconti, quella patina artificialmente impostata dalle volubili mode dei mass-media.

Parlare di un'epoca ancora vicina non è certo facile, e l'interrogativo di fondo (si stava meglio allora?) non trova una pronta risposta. Sentiamo che il mondo va avanti e oggi, malgrado tutto, molte cose sono migliori di prima, anche se la crisi esiste, ed è grave. Ma l'Italia è sempre vissuta in mezzo alle crisi: perfino negli anni del boom questa parola ci era familiare e faticava a sbiadire nei miti del tempo. Forse finivamo per non accorgercene, impegnati com'eravamo a inseguire la « seicento » e a scoprire la potenza della televisione che ci portava in casa i mondiali di calcio o il Festival di Sanremo, a scegliere la località dove passare le vacanze (anche quelle invernali dopo quelle estive) o a correre lungo le strade o negli stadi per applaudire il « Cantagiro ».

La TV, a quell'epoca, guardava anch'essa al passato e saccheggiava, per i teleromanzini di dieci puntate, il repertorio ottocentesco, ma le trasmissioni di maggior successo erano « Studio Uno », « Canzonissima » e naturalmente « Carosello », le cui note avevano sostituito quelle della « ninna-nanna » per milioni di bambini. Sono stati, gli anni Sessanta, un decennio importante della nostra vita, forse non migliori né peggiori di altri. Ma si può capire che li ricordino con nostalgia coloro che li fanno coincidere con una felice giovinezza.

GIANNI MORANDI

La favola bella del ragazzo povero diventato ricco

« Non so se dipende dalla mia età di allora, ma non credo: ho il netto ricordo di anni in cui « si stava meglio ». Scoppia tutto: il boom degli elettrodomestici, dei televisori, dei dischi; la prima macchina, la seconda macchina. L'Italia stava bene, viveva anche un boom economico (che poi ci ha portato alla rovina), ma allora tutti lasciavano le campagne, andavano in città, c'era voglia di divertirsi, di stare insieme. Io ho rappresentato, proprio in quegli anni, la favola del povero diventato ricco e famoso... »

Nel settembre 1962 esordii in TV, in *Alte pressione*. Una settimana dopo mi fecero presentare una cantante: arrivava al centro dello studio su una culla, e io dovevo sollevarla e presentarla al pubblico. Era Rita Pavone. Sfondò subito, in modo incredibile. A quei tempi non mi curavo molto di quello che mi succedeva intorno, però mi accorsi subito che Rita era diventata molto più importante di me. Il suo primo disco, *La partita di pallone*, raggiunse le sei-settecentomila copie. Mi sembrò un male, al momento. Poi, invece, si risolse in una fortuna. Lei ebbe



della nostra vita?

questo successo immediato; in seguito cominciai per me quella ondata tremenda di *In ginocchio da te* e *Non son degnio di te*, che durò fino al 1967, quando partii militare, e ripresi con le *Canzonissime* degli anni seguenti... Fu nel '67 che cominciammo a sentire qualcosa di diverso nell'aria. Dall'Inghilterra si erano imposti i Beatles e avevano sconvolto tutta la nostra musica leggera. Avvertimmo che qualcosa cambiava. Anche se, mentre dall'Inghilterra arrivava *Michelle*, io ancora vendeva un milione di copie con *La fisarmonica* ».

I due volti della musica leggera nell'Italia degli anni Sessanta: qui sotto Gianni Morandi durante il Cantagiro del '68, quello della contestazione; a destra Fred Bongusto, cantante confidenziale, in un night

FRED BONGUSTO

Dai night alle discoteche passando (male) per Sanremo

« Secondo me, il 1963 è stato l'anno dell'amore. La *Rotonda sul mare* ebbe successo perché c'era qualcosa nell'aria. Mi ricordo che al mare, in fondo, erano tutti innamorati. Amori fe-

lici, amori tristi, amori che finivano alle cinque del mattino nei pianti e nelle lacrime. Ed è per questo che la *Rotonda* ha il sapore di quegli anni: divenne l'Inno degli innamorati. Per me la rotonda era un posto che esisteva, a Termoli, nel Molise, dove avevo fatto le prime fughe estive da Campobasso, ed era una delle tante rotonde che divennero tipiche dell'Adriatico. Se adesso ripenso a quegli anni, debbo dire che il vero tempio della follia, che si sentiva un po' dappertutto, era il night... »

Ma qualche anno più tardi i night sono andati in crisi. Me ne ero già accorto, e cominciai a disertarli. Mi rendevo conto che le cose cambiavano e presi a cantare nei locali che erano delle maxi-discoteche, per mille o più persone, ma che in fondo anelavano di essere dei grandi night. Pochi sanno che in Italia le migliori di queste discoteche sono nate verso il 1967. Comunque io resto un cantante di night, tant'è vero che a Sanremo ci sono stati solo due volte, nel 1965 e nel '67, quando Tenco si uccise (eravamo stati eliminati entrambi). Fu un'esperienza veramente triste e allucinante. Un amico se ne andava, e intorno cinismo e mediocrità. Mi ricordo che io e Gaby rientrammo in albergo chiedendo: "Avete sentito chi si è ammazzato?"; nella hall c'erano due o tre autori di canzoni di successo che stavano lì con una "di quelle". Mi risposero: "Ma non romperci le scatole!". Poi arrivò al Casinò uno del giro, e annunciò: "Si è ammaz-



Gianni Morandi e Rita Pavone in un programma televisivo: due debuttanti che «esplosero»

zato Tenco! », sorridendo, così, perché era una mazzata per i suoi concorrenti. Capito che grande sensibilità ha buona parte di quelli che si occupano di musica leggera? ».

PAOLO VILLAGGIO

Insultai la cara vecchina, e fu subito successo

«Per un programma della TV che andava in onda a Milano, e si chiamava *Settevoci*, avevano bisogno di un presentatore un po' curioso; mi telefonò nella topaia nella quale vivevo, a Trastevere, la segretaria di Salvi. Mi disse che avevano prenotato per me un posto su un jet per Milano, in prima classe perché la turistica era completa. Dopo quattro giorni Romolo Siena, il regista, mi sbatté in diretta con il pubblico al "Fiera 1". Il funzionario mi disse: "C'è una vecchia, che è un po' la nonna di *Settevoci*. Pippo Baudo se ne va, ma lei rimane. Tu vai lì e fai una cosa ruffiana: le dici, nonnina, tu che hai portato fortuna a Pippo, porta fortuna anche a noi (e lì c'era uno stacco su Cochi e Renato) che siamo giovani e abbiamo paura" (avevo 34 anni).

Esco e si accende la lampada rossa. La sensazione della lampadina sopra la telecamera è di essere risucchiati fra il pubblico: è sgradevolissima. Allora dico: "Signore e signori, buon pomeriggio. Anzitutto mi scuso per questo viso poco televisivo. Io nonrido mai perché ho una strana anomalia al labbro superiore. E poi faccio delle distrazioni, vale a dire delle papere, che sono dovute o a stanchezza o a sifilide". Gelo. E la vecchia sulla parola "sifilide" fa: He be! perché sapeva che se rideva la inquadravano. Capito la vecchia? La vecchia fa la risata, io non mi lascio incastare e d'istinto salto una barriera di fiori, mi piazzo dietro di lei e le dico: "Zitta lei, vecchia imbecille!". Ho sentito "vumm", le cinquecento persone del "Fiera 1" sfuggirsi via: "Sappiate tutti che da oggi il clima è cambiato. Chiaro?". La settimana dopo Saviane scrisse sull'*Espresso*: "Colpo di Stato in TV". ●



GIANCARLO GIANNINI

Qualcuno giurava: per il cinema sei proprio negato

«Il *David Copperfield* l'abbiamo girato in quattro o cinque mesi. Si provavano le scene a tavolino, poi in studio senza camere, infine con le camere: registravamo mezz'ora o addirittura un'ora alla volta. Majano aveva già fatto *La cittadella* ed era ormai il maestro del romanzo sceneggiato. Ma io non ho mai amato la TV. Gli sceneggiati mi sembravano lentsimi, e mi sembra che, da allora ad oggi, sia cambiato ben poco, anzi direi

Paolo Villaggio prima maniera, quand'era un presentatore insolente e provocatore; al centro: il dottor Manson, ovvero Alberto Lupo, insieme con Anna Maria Guarnieri nella Cittadella dal romanzo di Cronin; a destra: Alberto Sordi stile inglese



che la cosa è alquanto peggiorata...»

Ma le esperienze più grosse che ho avuto in quegli anni sono state quelle teatrali, più emotive, come *Romeo e Giulietta*. L'ho recitato per tre anni, con la regia di Zeffirelli e con Anna Maria Guarnieri, che era Giulietta. Romeo è un personaggio straordinario e difficilissimo: impostato da Zeffirelli, che ha un notevole senso dello spettacolo, divenne anche gradevole, grottesco, divertente. In quegli anni abbiamo girato tutta l'Europa: a Vienna, dopo quattro ore di rappresentazione, la gente è rimasta ad applaudire per 41 minuti, a Mosca per 26.

I grandi registi che venivano a vedermi in teatro si complimentavano e mi raccomandavano di non tentare mai di fare del cinema: "Tu sei un animale di teatro, sei un'altra cosa! ". E così ho fatto solo film musicali, per soldi, che mi consentivano di mantenermi nelle compagnie teatrali. Perché quando finii di recitare Romeo e andai a ritirare i quattrini, mi fu detto che era meglio non fare i conti, altrimenti, calcolando tutti gli anticipi e le trattenute, sarei stato costretto a dare dei soldi a loro.

Poi, nel 1971, è arrivato *Mimi metallurgico*. ●



MIKE BONGIORNO

Con "Campanile sera" ho portato in TV l'"altra Italia"

« Gli anni Sessanta non furono un periodo facile: anni di alti e bassi, direi... Alle spalle mi lasciavo il grande successo di *Lascia o raddoppia?* A quel punto, tutti volevano vedere cos'avevano fatto dopo, questo Mike Bongiorno, famoso ma anche criticatissimo come l'uomo delle dieci domande, venuto fresco fresco dall'America, con uno strano accento, un po' straniero, un po' piemontese. *Lascia o raddoppia?* nei primi due anni lo hanno visto da Roma in su; poi, quando il primo pubblico cominciava a stancarsi, la trasmissione è andata avanti perché nel frattempo la televisione era arrivata anche nel Sud. Allora dissi: è il momento di sfruttare la nuova situazione. Facciamo un grande quiz, mettendo a confronto le regioni, i paesi, i costumi diversi. E nacque *Campanile sera*. Ma prima di arrivareci, quanto ho dovuto combattere per ottenerne l'autorizzazione. Mi dicevano che mettere Nord e Sud l'uno contro l'altro era una follia, che sarebbero cominciate le lotte razziali, gli scontri fra mentalità diverse, che l'unità d'Italia era ancora troppo giovane... »

In ogni modo, *Campanile sera* fu la prima occasione per far vedere a tutti com'era fatta l'"altra Italia" rispetto a quella in cui ciascuno viveva. Quando si vedevano sul teleschermo i correnti del Veneto, con la loro parlata, fare la gara con quelli della Sicilia, venivano fuori tutte le differenze di mentalità, di ambiente, di cultura. Sì, *Campanile sera* fu veramente una grossa cosa, tant'è vero che l'idea della trasmissione fu poi comprata dalla TV francese. E, portata su scala europea, resiste ancora: adesso si chiama *Giochi senza frontiere*. Peccato che a me, l'inventore, la Rai non paga mai un soldo di diritti: ancora adesso, col successo che ha, potrei tranquillamente viverci! »



Una gigantesca ciamella offerta a Mike Bongiorno da Bondeno e Sarzana, avversari di turno a Campanile sera: a sinistra: Giancarlo Giannini e Anna Maria Guarini in una scena di David Copperfield

ALBERTO LUPO

Voi medici siete tutti uguali, anche il dottor Manson

« Il successo della *Cittadella* fu enorme: quando annunciarono l'ultima puntata, ci fu una protesta di massa, tanto che Majano fu costretto a dividerla in due. Un po' di materiale ce l'aveva, furono aggiunte soltanto un paio di scene in studio. Ci furono anche delle incredibili proteste da parte degli esercenti delle sale cinematografiche, perché il teleromanzo andava in onda la domenica sera. Fu anche il mio successo, e me lo spiego: era la storia di un uomo che vince senza compromessi, lottando contro tutti. »

La gente vi si identificava e si identificava in me. Una volta avevo un appuntamento in piazza del Popolo, sentii urlare da un autobus: "Dottor Manson, ti amo!". E un settimanale ne fece un titolo. Capitava anche che qualcuno mi chiedesse dei consigli medici. Un giorno fui fermato in via del Tritone da una signora molto anziana, tutta piegata su se stessa ed evidentemente affetta da artrite deformante. Cacciò un urlo e poi mi disse: "E' il Signore che la manda a me, che fortuna, il dottor Manson! Lei mi potrà guarire!". Ebbi la poca accortezza di rispondere: "Non so cosa dire, signora, prenda un po' di aspirina...". Allora lei cominciò a maledirmi: "Ecco, credevo che lei fosse diverso, ma voi medici siete tutti uguali!"; e se ne andò brontolando ». ●

manteneva. Cacciò un urlo e poi mi disse: "E' il Signore che la manda a me, che fortuna, il dottor Manson! Lei mi potrà guarire!". Ebbi la poca accortezza di rispondere: "Non so cosa dire, signora, prenda un po' di aspirina...". Allora lei cominciò a maledirmi: "Ecco, credevo che lei fosse diverso, ma voi medici siete tutti uguali!"; e se ne andò brontolando ». ●

ALBERTO SORDI

Adesso l'americano a Roma fa solo la guardia del corpo

« L'atmosfera era luminosa, di spensieratezza. C'era la convinzione che tutto fosse risolto, in tutti i campi, e naturalmente c'era una verifica, un boom economico straordinario. Le industrie lavoravano a tutto vapore, aumentavano le esportazioni di prodotti italiani, si parlava del miracolo economico. Perciò nacquevo anche delle mode, anzitutto la moda della villeggiatura. Un periodo di grande euforia. Io ho approfittato di questo decennio: il programma che ho fatto per la TV (la nuova serie di *Storia di un italiano*) rispecchia quegli anni. »

Il gallismo, per esempio, che era diventata una moda. Le straniere venivano in Italia sicure di comprare l'avventura e di portarsela come un ricordo nei loro Paesi. Maccaroni e latin lover, insomma. Così ho interpretato dei personaggi che fanno i latin lovers, da *Racconti d'estate a Souvenir d'Italia*.

Era tutto un periodo in cui la spensieratezza, il non avere problemi portavano a manifestazioni di vita tutte gioiose, tutte divertenti. Poi cominciarono le crisi, certe istituzioni non nevano più e in breve il ciclo finì, con le prime avvisaglie di un'epoca diversa: le prime speculazioni sui rapimenti, i ricatti, la prima paura. E l'americano a Roma, invecchiato di vent'anni, si riveste con la sua divisa per fare la guardia del corpo ». ●





Quando il nemico
è alla porta...
fermallo con
MICROSAET!

I ladri d'appartamento molto spesso scelgono la via più comoda: la porta.

Per rendere inviolabile la porta di casa, c'è oggi il nuovissimo sistema anti-scasso Microsaet: «micro» cioè piccolo; Saet cioè industria leader in Italia nel settore degli antifurto elettronici.

Destinato a proteggere la porta d'ingresso da qualunque tentativo di forzalà, Microsaet è un congegno estremamente sofisticato, intelligente, con una grossa capacità pratica d'impiego.

Le sue piccole dimensioni la ricchiudono tecnologia d'avanguardia: il microprocessore, il più piccolo computer finora costruito, gli dà l'intelligenza, l'infalibilità, i riflessi. Per questo, Microsaet non commette errori, ed è in grado di distinguere a colpo sicuro tra un pericolo vero e falso.

La sua applicazione ottimale è, secondo gli studi, quella che lo vede installato sulla porta esternamente, in modo che l'utente abbia la massima difesa quando esce, lasciando la casa incustodita, ma Microsaet è così versatile che, se l'utente lo desidera, ha la possibilità di attivarlo anche dall'interno.

L'impianto prevede una difesa ad oltranza: anti-manomissione, anti-furto, e persino anti-avvicinamento rendono inutile qualunque tentativo di metterlo fuori uso.

Il consumo è praticamente nullo: Microsaet viene collegato alla rete elettrica tramite un alimentatore, con un consumo inferiore a 1 watt. Ma una batteria a secco autoricaricante, gli assicura continua autonomia. Ogni suo componente, cioè inseritore, sensore, centralina, chiave elettronica, è stato studiato con forme e volumi tali da garantire il minimo ingombro e l'assenza di disturbo estetico.

Saranno visibili accanto alla porta solo il piccolo inseritore, dotato di spie luminose in alto, e una piccola robusta centralina in «zama» contenente tra l'altro, la sirena «piezoelettrica». Il tutto è facilissimo da installare, può farlo lo stesso utente, ed è comodissimo da attivare: si chiude la porta, si inserisce la chiave elettronica (unica ininvidiabile) nel piccolo inseritore e... il gioco è fatto.

Il prezzo è l'ultima grossa sorpresa che Microsaet riserva all'utente: solo 313.000 lire, installazione e IVA compresi. Per un gigante di sicurezza come Microsaet, non è davvero molto! Pensateci!

DA CASTELPORZIANO A PIAZZA DI SIENA

La poesia come rifugio

**E' quanto scoprono
a «Lapsus» Zanzotto,
poeta sensibilissimo,
e Paperina,
una ventiduenne
testimone di festival**

di ITALO MOSCATI



Topolino torna di
moda nelle ma-
gliette dei ragazzi,
io ho trovato Pa-
perina e l'ho mes-
sa nel mio pro-
gramma intitolato

Lapsus. Chi è Paperina? Una ragazza che oggi ha ventidue anni; ne aveva molti di meno quando decise di cominciare a pellegrinare, col fratello, da un festival all'altro, festival riservati ai giovani, festival che, in un certo senso — dal Parco Lambro in poi — possono essere considerati gli «antenati» delle attuali manifestazioni in cui lo spettacolo di massa inghiotte i poeti e anzi fa dei poeti degli autentici protagonisti. Un festival, per capire, come quello di Castelporziano che nel '79 mise a rumore l'Italia.

Lapsus, un programma che ho realizzato in collaborazione con Renzo Costantini per la Rete 2 TV e il Servizio Ricerche e Sperimentazione, è dedicato a Paperina, una di questi giovani. Si chiama Stefania Maggio, è di Ravenna, ma abita a Bologna dove studia al Dams, ossia al Dipartimento dello Spettacolo, e dove lavora (in un piccolo gruppo di cabaret). Paperina racconta la sua vita, mentre scorrono le immagini del festival dei poeti numero due che si tenne nell'80, dopo Castelporziano, in piazza di Siena, a Villa Borghese, Roma. Parla di come e perché lasciava la sua casa, parla delle motivazioni che la spingevano, del desiderio di libertà e di comunicazione, parla dei problemi e delle contraddizioni anche violente in cui si sorprendeva ad essere coinvolta. Fa da contrappunto il poeta Andrea Zanzotto, uno dei nostri maggiori scrittori, autore del recente e lodatissimo *Il galateo in bosco*, che vive appartato nella sua casa di Pieve di Soligo, nel Veneto.

Da una parte una testimone dall'interno e, dall'altra, un osservatore acuto

e illuminante, che tra l'altro ha elaborato uno studio sui rapporti fra poesia e televisione. Può sembrare, questo, un argomento per addetti ai lavori o una specie di lusso intellettuale. Non è così. La poesia, a Castelporziano e a piazza di Siena, come in tutti i luoghi in cui ormai da un paio d'anni tiene cartellone fino a rubare pubblico alle manifestazioni rock, esercita un richiamo impensabile. Dice Zanzotto nella trasmissione: « Oggi la poesia è diventata una specie di ultima spiaggia. Vi si corre per cercare ciò che non si trova da altre parti e proprio perché "sfugge", tende ad isolarsi, a farsi "cavernicola", è una forza che scalca ogni limitazione, o almeno ci prova ».

E' un messaggio che Paperina e migliaia di giovani come lei hanno capito al volo. « Si va per incontrarsi, per ritrovarsi », dice Paperina, « per reagire alla vita quotidiana in cui non riesci ad esprimerti. Un modo per conoscersi e conoscere ».

Il programma ruota sul confronto intenso e continuo fra le posizioni del poeta e di Paperina, ma anche fra queste e i contributi dei poeti (dal « mitico » Ginsberg agli italiani Giulia Nicolai, Dario Bellezza, eccetera). La chiave per entrare in questa rappresentazione sta proprio nel titolo, *Lapsus*. Mi è parso subito utile, davanti al materiale girato durante il festival di piazza di Siena, valorizzare gli errori, le ripetizioni, le interruzioni volute o casuali, gli scatti di questo o quel poeta.

Non c'è bisogno di scomodare Freud e i suoi studi sui vari tipi di « lapsus » che commettiamo ogni giorno, e che ci rivelano pezzi della nostra vita tenuti all'oscuro o censurati dai comportamenti « normali », per spiegare che la poesia o la curiosità o l'amore per la poesia rivelano una capacità o una volontà di uscire dagli schemi e dal conformismo. Paperina è, a suo modo, persona « abile » alla poesia come un poeta patentato e riconosciuto dalla critica. Ed è per questa ragione che, in testa al programma, ho inserito una scritta, alla maniera di certi vecchi film western dal respiro biblico, in cui si accenna a viandanti che vagano alla ricerca di un qualcosa al di là delle montagne, cioè delle consuete frontiere della quotidianità. Non solo, ho pensato di stemperarla con un pizzico di ironia, citando la musica di un film con John Wayne, *Prigionieri del paracondo*.

SATOR SLOGGIA CERTI OSPITI DAL TUO WATER.



Un water lucido e brillante non sempre è anche igienico. Spesso rimangono delle piccole incrostazioni che via via diventano comode case per i nemici dell'igiene.

L'ALTA DENSITA' DI SATOR.
LA PIU' FEDELE AMICA
DELL'IGIENE.

Oggi però c'è una soluzione che assicura perfetta igiene a tutto il water: si chiama Sator.

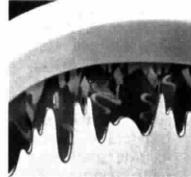
Sator grazie alla sua nuova formula "ad alta densità" non scivola subito via dalle pareti ma aderisce a lungo elimi-

nando completamente le incrostazioni.

I NEMICI SI NASCONDONO,
MA SATOR LI SCOVA.

Sator è dotato di un esclusivo spruzzatore angolato che permette di raggiungere anche le incrostazioni più nascoste: quelle sotto il bordo.

Ecco perché Sator arriva così all'igiene più completa di tutto il water.



SATOR. NIENTE E' PIU' EFFICACE PER L'IGIENE DEL WATER.



«**FOTO FINISH**»: SEI STORIE DI CANTANTI FAMOSI

Il successo alla moviola

La Vanoni con la sua classe, Paoli tutto azzurro, Lauzi un vecchiaccio bambino, Merola con la sua mole, Di Capri adorabile ragazzo e quel bucaniere della Berté

di CLAUDIO ALTAROCCA



Proprio per Ferragosto, sulla Rete 1, scatta *Foto finish*, il nuovo varietà del sabato sera. Sei protagonisti della nostra musica leggera in altrettante puntate.

Ornella Vanoni sfilerà con la sua classe ormai leggendaria davanti alle telecamere in un abito leggero e dai molti colori, dominato dal viola e da morbidezze orientali: non sono particolari frivoli, ma la conferma di uno stile, di una ricerca spontanea di ciò che valorizza e ingentilisce una personalità apparentemente dura e lontana. Ornella è così: ora sembra che un'invisibile corona le stia sospesa sul capo, ora invece si consegna allo sguardo come una bambina spedita dal sorriso bellissimo, quasi una manina che chiede simpatia e conforto. Guardatela mentre canta: è chiusa in se stessa, inseguì e scaccia fantasmi e deliri, e nello stesso tempo si dà all'ascolto con una veemenza e una tenerezza che dicono tutto il suo desiderio di comunicare, di chiedere: « Tenetemi con voi ».

Gino Paoli invece è tutto azzurro, jeans e camicia, e ha un paio d'occhiali che davvero sono lontanissimi da quelli famosi dei primi anni Sessanta, quando scrisse *La gatta*, *Il cielo in una stanza*, *Senza fine...* Canzoni ormai storiche, canzoni che hanno segnato un'epoca, un costume. Allora Gino portava occhiali stretti e scuri, quasi neri: teneva sempre il broncio, pareva in prestito ovunque, era il simbolo delle Saint-Germain-des-Prés nostrane. Si faceva fotografare penzolante dai treni merci di Liguria: un randagio, un ribelle. Come Kirk Douglas che in un film si butta giù dal treno in un villaggio dell'Arizona per rifarsi una vita e ha con sé solo una sella. Ecco, ora Paoli ha due occhiali che dicono tutto del suo nuovo animo.

Chiari, quasi solari. Paoli adesso dice che è guarito dalla noia, dall'estraneità, da tutti quei mali di vivere che lo portarono al tentato suicidio del '63. No, ora il mondo è più grande e ogni giorno dà





Loredana Berté nei panni « corsari » che sfoggia negli ultimi recital. Ai centro, il balletto di Louis Falco. Sotto, Ornella Vanoni. Infine, nella pagina accanto, il regista di Foto finish Paolo Gazzara mentre discute durante le prove con Louis Falco. Foto finish (sei puntate in tutto, il sabato sera sulla Rete 1) ha fra gli altri ospiti Merola e Di Capri

HANNO DETTO

ORNELLA VANONI

« Agli inizi non riconoscevo la mia voce. Madonna, che brutta!, mi dicevo. Ma poi o si sono abituati gli altri oppure sono diventata brava io ».

GINO PAOLI

« Che cosa cerco in una donna? La donna. Amo le donne. Non certo qualcosa di più di una donna, non ho mai tentato di modificarle. Sono abbastanza monogamo: quando una donna mi piace, che sia quella ».

PEPPINO DI CAPRI

« Dietro i miei occhiali ci sono solo io. Non mi nascondo, non c'è un altro io, con la mia timidezza, i miei scatti, le mie cattiverie di diavoletto ».

MARIO MEROLA

« San Gennaro non è geloso di me. Mi vuole bene ».

BRUNO LAUZI

« Nella vita quello che mi fa più paura è la morte. Bisognerebbe abolirla ».

LOREDANA BERTÉ

« Anch'io vengo dal Piper romano degli anni Sessanta. Il Piper ha dato le chiavi di casa a un'intera generazione ».

una luce diversa. Poi ha un figlioletto di sei mesi per il quale scrive dolcissime, struggenti ninne-nanne.

Bruno Lauzi invece non riserva sorprese. Ha sempre il borotalco sui capelli, come dice Jannacci per indicare i suoi ricci, folti, strepitosi capelli bianchi. E ha lo stesso humour, questo benedetto vecchiaccio bambino.

Mario Merola troneggia con la sua mole generosa e spontanea. Peppino di Capri appare tutto bianco con una maglietta celeste: adorabile ragazzo. E' sempre un ragazzo, timido e cattivello, come si definisce lui: « Sono un diavoletto ». Canta con lo stesso entusiasmo sia la mitica *Let's twist again* sia la neonata *Nona fortuna*. Infine Loredana Berté scorrazza con l'immane ciccia al lobo, addobbiata come un bucianiere di Salgari. Si traveste, gioca, si nasconde, esplode con verve e grinta...

Questi i protagonisti. Un'antologia della canzone italiana negli ultimi vent'anni. E un'antologia mica da poco. *Foto finish* mostra la nascita della nostra nuova canzone, che ha poche ma decisive caratteristiche: parole quoti-

diane, parole che ciascuno di noi pronuncia nella sua giornata, e quindi niente più artifici linguistici, separati dall'esperienza comune; e musiche non insensibili alle scoperte più vive che via via si facevano all'estero, musiche soprattutto che sembrano respirare una libertà inedita. Qui non si tratta di semplice nostalgia. Rivedere, riascoltare questi cantanti vuol dire riscoprire le nostre radici, vuol dire affilare la memoria e conoscere meglio il presente. Una memoria, un presente solo canzonettistici? Proprio no. La trasmissione fa affiorare in primo piano anche la società degli anni in cui i nostri cantanti hanno urlato o sussurrato nel microfono. Poi fa finalmente parlare loro, i personaggi.

E' questo in fondo il significato del titolo. *Foto finish*: cantante, fermo lì, rivelati, fatti conoscere. Come l'istantanea che blocca l'attimo fatale d'una corsa, quello della vittoria. E qui Ornella, Gino e compagni sono colti nel momento del successo. Ornella, alt: chi sei veramente? Se poi vogliamo dare al titolo il significato dell'istantanea che



Gino Paoli in jeans, camicia azzurra e occhiali scuri, ma tanto diversi da quelli di vent'anni fa: dice d'esser guarito dalla noia, dall'estranità, dal male di vivere. Sopra: Bruno Lauzi, un « vecchiaccio bambino » sempre uguale a se stesso, ma con un po' più di... borotalco sui capelli

COME RACCONTO IL CANTANTE

Paolo Gazzara, siciliano, 40 anni, è la prima volta che affronta un programma altamente popolare. Ha sceneggiato e diretto tre anni fa « Storie della camorra », serie che ebbe un ottimo ascolto (sui 14-15 milioni). Ha firmato le trasmissioni di Maurizio Costanzo e recentemente ha colto un bel successo con le puntate di « A grande richiesta », i grandi pensatori del passato tirati giù dal piedistallo. La puntata dedicata a Machiavelli, con Albertazzi primatore, è stata scelta per il Premio Italia.

— Gazzara, in due parole la tua idea di regia televisiva.

« La TV è il linguaggio della realtà, è lo specchio sulla realtà. Faro TV significa, almeno per me, rappresentare la realtà, esprimere un rapporto diretto con essa ».

— Come realizzate questo rapporto?

« Cercando di conciliare la cultura con il divertimento, con le esigenze dello spettacolo ».

— « Foto finish » è uno spettacolo culturale?

« In certo modo sì. Ci sono degli ele-

menti reali: i cantanti e il loro tempo. C'è il costume. L'aria del tempo. Ho accettato di farlo perché m'è parso una scommessa; una trasmissione di tipo nuovo, lontana sia dalle pallestre di parata (chiuso il video non rimane nulla), sia dal varietà alla buona (anche qui, distolto lo sguardo, non resta niente). E' insomma un tentativo di fare spettacolo dando anche elementi di riflessione: la personalità del cantante, l'ambiente storico e sociale e, perché no, anche un certo gusto del racconto. Forse farà discutere. Soprattutto chi ama solo le cose di Pipi Baudo ».

— Com'è organizzata ogni puntata?

« Le canzoni dei protagonisti si alternano con i saperi dei ragazzi della Bottega del Teatro di Gassman, con il balletto di Louis Falco e con le parti dell'intervista al cantante, che finalmente si rivela come persona. Mario Migliardi dirige da par suo l'intermezzo orchestrale. Non c'è presentatore, ma tutto scorre in ordine chiaro ».

affettiva, i pensieri su quella che è stata la sua attività e sul periodo di cui è stato protagonista.

Le interviste le ho fatte io. Mi sono divertito. Affacciati a una finestrella, l'uno di fronte all'altro, abbiamo parlato come due compari in un vicoletto di paese. Era un po' buffo. Una situazione che esclude ogni intimità (di solito falsa) salottiera e che invece contempla una certa dose di ironia.

Ecco, questa dell'ironia è probabilmente la nota stilistica di *Foto finish*. Un filastrocco che serpeggiava discreto e brioso attraverso tutti i minuti. Lo si scopre nei balletti di Louis Falco, che è semplicemente bravissimo, come ballerino e come coreografo. Ha una danza antiaccademica, che non punta all'eleganza per l'eleganza. Questo italo-americano, che recentemente ha vinto il

un signore elegante, compito, un po' trasognato, autore delle sigle divertite e pimpanissime, destinate a diventare dei best-seller.

Non lo si è mai nominato finora, ma in realtà si è parlato di lui, di Paolo Gazzara, il regista. E' Gazzara che ha cucito le varie parti di ogni trasmissione timbrandole tutte con il rigore e con questa ironia. Ci sono dei momenti davvero preziosi: e preziosi non perché sofisticati e astratti, ma semplicemente perché curatissimi e molteplici. C'è da credere che tutti coloro che hanno lavorato a *Foto finish* riconoscano la qualità del suo lavoro. Scenografo, costumista, tutti. Soprattutto gli autori del copione. Giancarlo Del Re e Carla Vistarini, appassionati affabulatori e ritrattisti dei sei cantanti-mito.

CLAUDIO ALTAROCCA

Il successo alla moviola

si fa sul traguardo per stabilire il vincitore fra più concorrenti, a *Foto finish* non ci sono vincitori. Tutti e sei i cantanti arrivano pari. Un miracolo? Forse. Il miracolo della popolarità e della bravura. Questi aspetti della trasmissione vengono fuori bene, considerando il modo stesso con cui è fatta. Nessun presentatore, innanzitutto. Ci sono invece i giovani attori della Bottega del Teatro di Gassman che in pochi saperi raccontano l'ambiente e la personalità del cantante. E c'è un'intervista che cerca di approfondire il personaggio, rivelandone i lati più segreti: le ansie, le speranze, i ricordi, la vita

LA RISCOPERTA
DEL GRAND GUIGNOL

Il fascino sottile dell'orrido

**Assassini e tanta paura:
dopo, d'obbligo le risate.
La ricetta del teatro «fine
secolo» torna alla radio**

di CARLO MARIA PENSA



PROSSIMAMENTE

Milano, agosto

La fortuna del Théâtre du Grand Guignol la fece, in fondo, Jules Abel Faivre, che non era né un attore né un commediografo ma un caricaturista. Correva l'ultimo anno del secolo diciannovesimo, quando uscì una sua vignetta in cui a uno spettatore che, disperato, invocava il medico di servizio per soccorrere la moglie svenuta, il direttore del teatro rispondeva: « Il medico di servizio è svenuto. Come tutti ».

Da allora non ci fu dama della Parigi-bene che non pregasse il proprio marito o amante di aggiungere il Grand Guignol all'elenco dei luoghi proibiti da visitare assolutamente: le fumose bettole degli apaches, le sordide case di prostituzione, i manicomii criminali e, massima aspirazione, la camera mortuaria dell'Istituto di Medicina Legale. I sociologi avranno gioco facile a osservare che questa aberrante ricerca dell'emozione forte era la sindrome d'una società decadente sulla quale, attraverso i lustrini della belle époque, pesava già la minaccia della guerra mondiale.

Tuttavia non bisogna esagerare, almeno per quanto riguarda il Grand Guignol: in fin dei conti era soltanto un teatro sul cui palcoscenico, è vero, si riproducevano gli ambienti più lugubri e i personaggi meno raccomandabili, ma che ogni sera, per 20 centesimi di franco, cioè senza soprapprezzo, assicurava anche, dopo un paio d'ore di brividi, trenta e più minuti di totale allegria. Quella, infatti, divenne la formula adottata dal Grand Guignol al suo terzo anno di vita. La sala, una ex cappella in rue Chaptal



Margherita Guzzinati e, a sinistra, dall'alto, Tino Carraro, Renzo Palmer, Franca Nuti. Fanno parte della compagnia diretta da Guglielmo Morandi che a Radiouno recita per 13 puntate *Alla maniera del Grand Guignol*

20 bis, l'aveva aperta nel '96 un impresario poco fortunato, Maurice Magnier, chiamandola Théâtre Salon. A lui era succeduto Oscar Méténier, che ribattezzò il locale Grand Guignol prendendo il nome da un burattino, Guignol, esportato a Lione, nel Settecento, da alcuni tessitori originari di Chignolo Po in provincia di Pavia (nel prossimo settembre, guarda caso, i chignolesi ricorderanno con uno spettacolo popolare questa strana vicenda dei loro antenati emigranti). Méténier non aveva le idee chiare in materia di repertorio, ma — sarà stato un segno del destino —, essendo segretario di un ispettore di polizia, rappresentò un suo drammone, *Lui*, che in qualche modo anticipava il genere orrorifico: una prostituta scopri che l'occasionale compagno ospitato nel suo letto aveva da poco ucciso — per dirlo alla maniera antica — la lei madre e il di lei figlioletto.

Fu però il nuovo direttore, Max Maurey, immaginifico regista ante litteram, a inventare, nel '99, le serate « à douche écossaise », « a doccia scozzese »: gli spettatori sopravvissuti alle

terribili tragedie della prima parte potevano rilassarsi con le farse della seconda. La storia del teatro e del « genere » Grand Guignol s'è conclusa vent'anni or sono, perciò ci sarebbero ancora molte curiosità da ricordare: ad esempio, i successi che a Parigi ebbe un autore italiano, Camillo Antonia Traversi, e quelli che in Italia ebbe la compagnia di Alfredo Sainati e sua moglie, la Bella Starace.

Ma è su Max Maurey che dobbiamo soffermarci perché è a quella sua idea della « doccia scozzese » che Alberto Perrini s'è richiamato scrivendo per Radiouno le tredici puntate *Alla maniera del Grand Guignol*. « A vedersi non lo si crederebbe. I suoi modi sono accomodanti, la sua andatura inoffensiva... E invece questo aspetto cortese nasconde un'anima da vampiro. Questo amabile bibliofilo non trae piacere che da fantasmagorie e mistificazioni atroci... Egli è l'uomo che dispensa le delizie della paura... ». È il ritratto che uno storico illustre, Albert Sorel, fece di André De Lorde, detto il principe del terrore, il più acclamato e catastrofico autore del

Una volta il grano era amato
e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

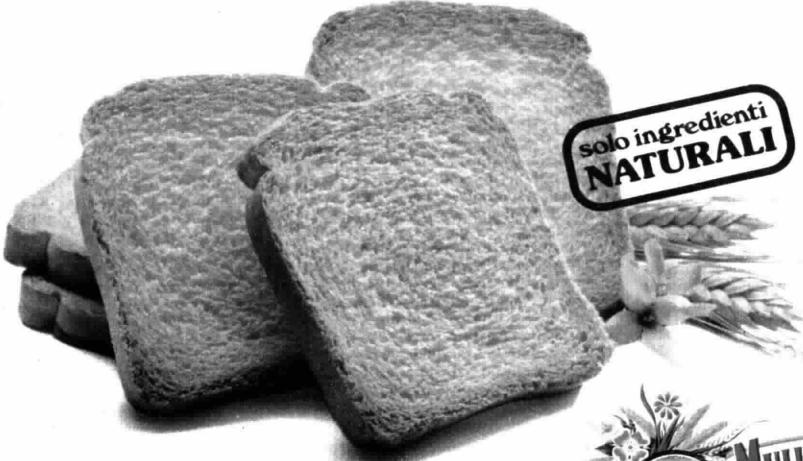
Niente è più ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici e pure come il grano. Conoscete un altro modo per rispettare fino in fondo la natura?

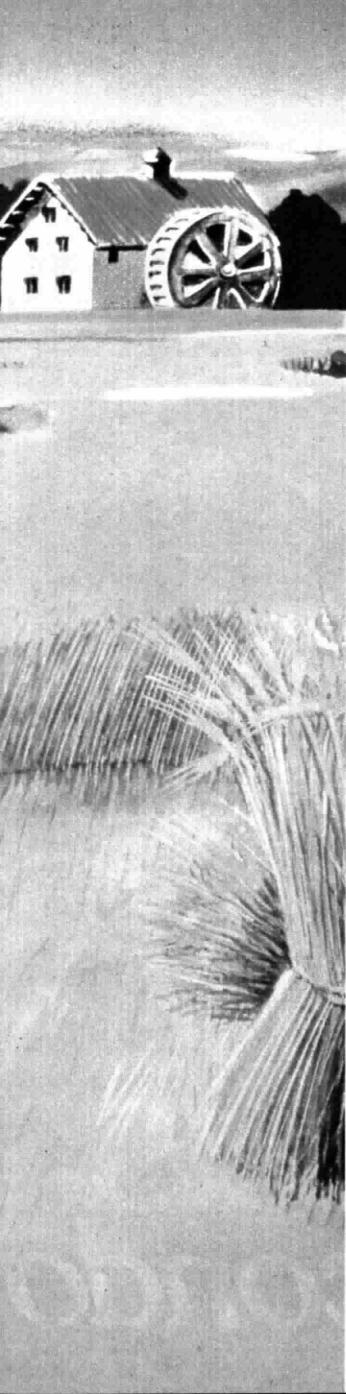
In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, calcio, fosforo...



so^{lo} ingredienti
NATURALI



Mangia sano,
torna alla natura.



Il fascino sottile dell'orrido

Grand Guignol; ma potrebbe anche essere, cent'anni dopo, il ritratto di Alberto Perrini, raffinato commediografo. Con la differenza che De Lorde lasciava ad altri l'incombenza di rallegrare il colto e l'incita al termine dei suoi sconvolti deliri drammatici, mentre il Perrini ha fatto tutto da sé: la tragedia e la farsa. Complice, più che regista, Guglielmo Morandi, nobile infallibile Max Maurey.

Che cosa ci darà, dunque, ciascuna di queste tredici serate? Trenta-quaranta minuti lancinanti e quindici-venti minuti comici; secondo la formula storica del Grand Guignol. Ma, in sostanza, molto di più di quanto desse ai suoi 273 spettatori (quando era esaurita) la saletta di rue Chaptal 20 bis: perché ora, qui, filtrati dalla suggestione del mezzo radiofonico, alcuni dei temi e dei personaggi della prima parte, la parte tragica, sono temi e personaggi del grande, stupefacente teatro classico, da Edipo ad Agamennone, da Orfeo a Otnello; e poi, via via, temi e personaggi di una realtà sempre più vicina a noi. Lo stesso si può dire delle «comiche finali» che, a volte collegandosi ai motivi tragici e a volte no, sono una irresistibile canzonatura dell'assurdo quotidiano.

«E' un tentativo di spettacolo nuovo», mi spiegava Guglielmo Morandi. «Uno spettacolo che si rifa, come struttura, ai programmi del Grand Guignol; ma che, inoltre, si pone la domanda se la tragedia greca non sia stata il Grand Guignol del suo tempo: che esplora tutte le strade della magia radiofonica. Ed è, soprattutto, uno spettacolo per il quale abbiamo l'orgoglio di aver formato, negli auditori della Rai a Milano, una vera, organica compagnia di prosa». L'hanno chiamata, burlescamente, la compagnia «Spaventa che poi ridi», così come burlescamente il tecnico del suono Claudio Guglielmo è chiamato «virtuoso alle macchine», l'assistente alla regia Totò Artuso «virtuoso dei trucchi e delle apparizioni sonore», la consulente musicale Maddalena Novati «direttore dei musicisti», «Vera e organica» ai microfoni della radio, questa compagnia di Guglielmo Morandi sarebbe, in palcoscenico, una delle più importanti del teatro italiano. Ci sono, infatti, Tino Carraro, Franca Nuti, Renzo Palmer, Claudia Giannotti, Adolfo Geri, Ruggero De Daninos, Margherita Guzzinati, Mimmo Craig, Anna Maria Ackermann, Carlo Ratti, Roberto Pistone, Franco Rosi. Ho pensato che, con loro, il vecchio Grand Guignol non sarebbe morto.

CARLO MARIA PENSA

PER LA SALUTE DEGLI OCCHI



COLLIRIO ALFA®

Quando sono arrossati,
irritati, stanchi,
qualche goccia di

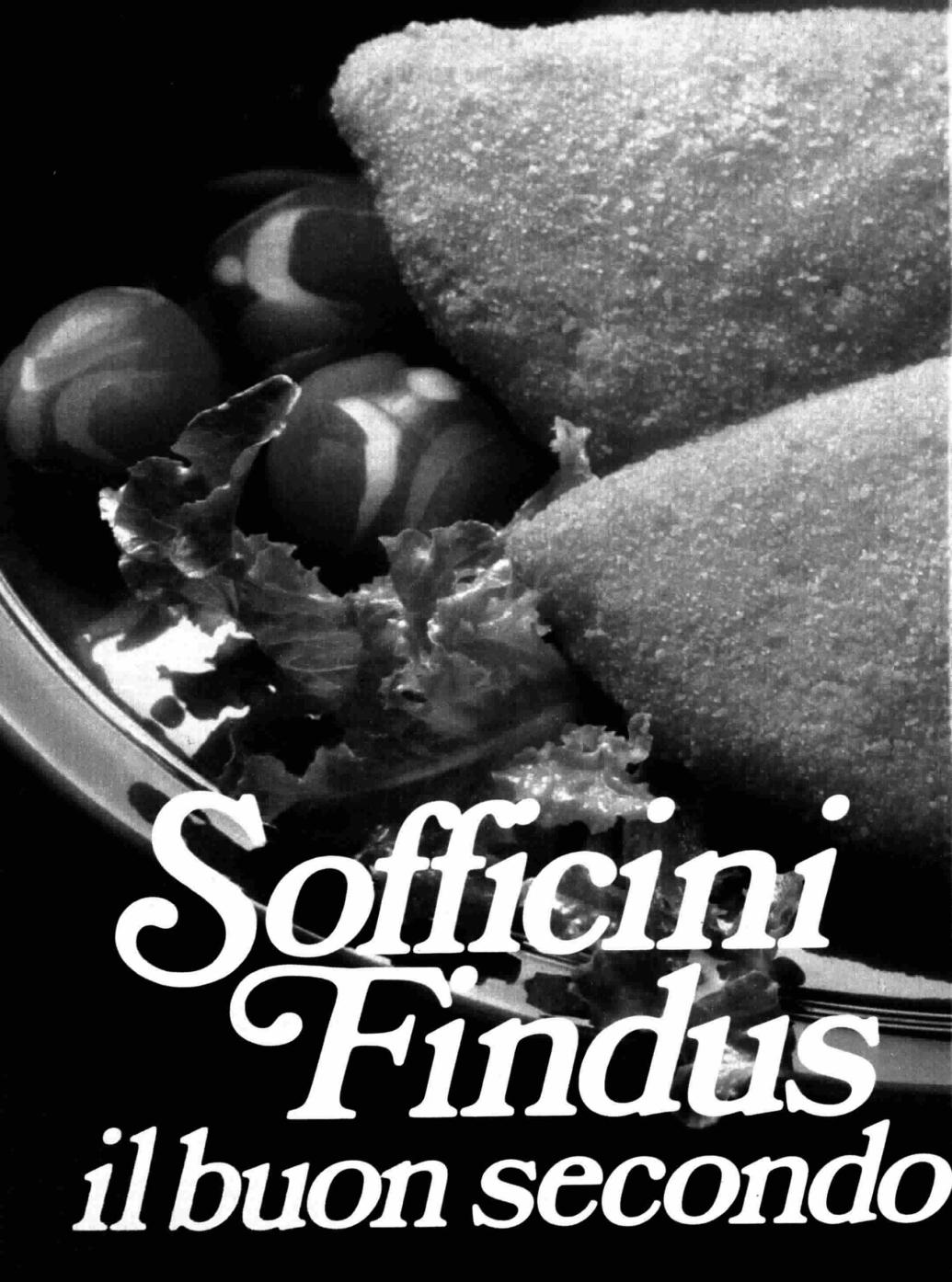
COLLIRIO ALFA

per un'azione
decongestionante
rapida ed efficace

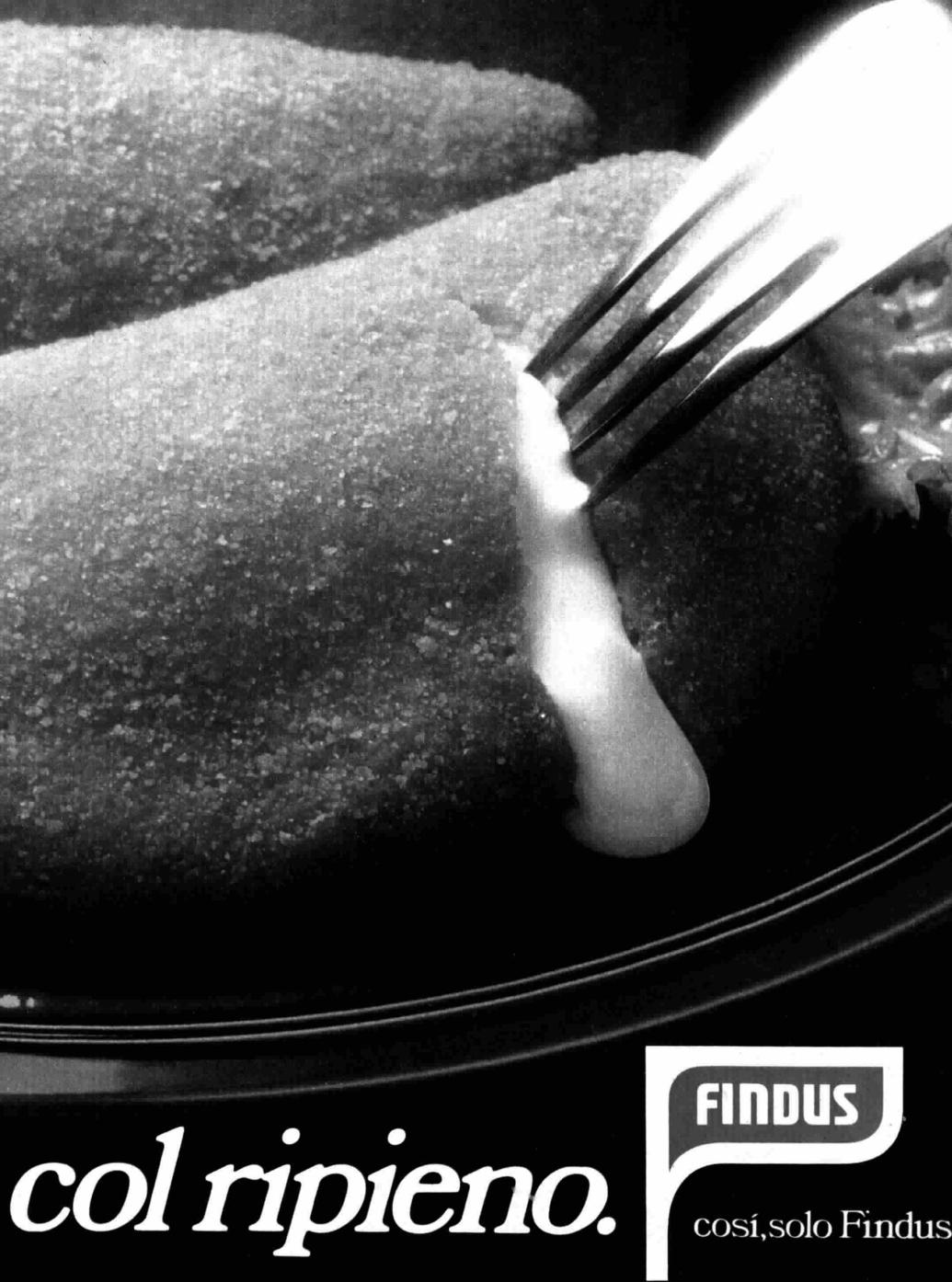
COLLIRIO ALFA
difende
la salute dei tuoi occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE
AVVERTENZE E MODALITÀ D'USO
REG. MIN. SANITA' N. 3235
AUT. PUBBLICITA' N. 4955

RAVIZZA S.p.A. - Industria Farmaceutica



Sofficini
Findus
il buon secondo



col ripieno.



così, solo Findus

LE CAPITALI DELL'ESTATE - LA VERSILIA

Il grande barnum della



Renato Zero è tornato a Bussola domani il 21 luglio. Tutto esaurito: il pubblico è di teen-agers. Nelle foto alcuni momenti dello spettacolo, coi costumi coloratissimi e fantasiosi, dal bersagliere al jolly

Bussola



Tra il tendone di Bernardini e la spiaggia della Versilia: Milva (successo di metà luglio), Celentano e (in basso) Alice



Viareggio, agosto
La Versilia non ruggisce più, se mai bela», dice Aldo Valleroni, giornalista e scrittore, puntuale cronista della storia pazza della Versilia by night di ieri e di quella gastronomica, presa d'assalto dai pendolari del week-end, di oggi: « Se non ci fossero i ristoranti avremmo chiuso ». Per la cronaca i ristoranti sono 66, più 22 pizzerie, contro 33 locali notturni, night-club o discoteche, sparsi per tutti i 20 chilometri della riviera versiliese: ogni 30-50 metri uno stabilimento balneare, 5 chilometri lasciati a spiaggia libera, molti depuratori, circa 700 alberghi dal lusso alla 4^a categoria, 9 camping, 41 agenzie d'affitto, una fa-

Il grande protagonista della vacanza versiliese è il turismo di movimento. Per questo Bernardini chiama sotto il tendone pugili e ballerini oltre ai big della canzone

di TERESA BUONGIORNO

scia di sei chilometri di pineta, le Alpi Apuane alle spalle. Il tutto distribuito tra quattro comuni (solo chi non è un frequentatore abituale dice « Viareggio » per indicare il tutto), che sono, da Sud a Nord, Viareggio, Lido di Camaiore, Marina di Pietrasanta e Forte dei Marmi (restano tre comuni all'interno della Versilia: Massarosa, Serravalle e Stazzema).

Da Viareggio a Forte dei Marmi il taxi costa 13.000 lire, 7000 per arrivare alle due Bussole a Focette, tra Lido di Camaiore e Marina di Pietrasanta. La zona fa parte della nostra storia: negli anni Venti era già « la perla del Tirreno », negli anni Trenta c'era tutta la cultura e la società ufficiale. D'Annunzio ha cavalcato in que-

Il grande barnum della Bussola

ste pinete, Puccini vi abitò, Eleonora Duse, Dina Galli, Zucconi, Petrolini, Fregoli vi trascorsero la maggior parte delle loro estati. Saltuariamente vi si incontravano Carrà, Sofici, Gioachino Forzano, Malaparte, a elencarli tutti ci vorrebbe un volume. Oltre il canale della Burlamacca, la Darsena, col proletariato venato d'anarchismo che si riconosceva in Lorenzo Viani, era una specie di repubblica impenetrabile ai letterati e agli artisti in vacanza.

Oggi le barriere tra i ceti sono cadute, la parola « villeggiatura » sta scomparendo dal vocabolario, anche in Versilia. Sarà un effetto della crisi, ma « il grande concorrente della vacanza in Versilia è in realtà il turismo di movimento », dice Sergio Bernardini, il « Cecil de Mille del music-hall italiano », che presentando i tempi cedette la Bussola di Focette (il locale che con lui ha reso la Versilia famosa nel mondo, dove sono passati tutti i big della musica leggera internazionale tranne Sinatra) e aprì 5 anni fa Bussoladomani, 4800 posti sotto il tendone da circo. « Il fatto che la Versilia non ruggisca più lo si dice anche un po' invecchiando », precisa Sergio, « davanti alle giostre i miei nipotini ruggiscono ancora ». Ne ha due, di tre anni, figli dei due figli, ambedue studenti di medicina a Pisa. Coi figli Bernardini ha imparato che oggi uno, « se non è schiavo d'una casa, non fa più tutte le ferie nello stesso posto » e che « l'appuntamento col divertimento è settimanale, per il week-end ». Per questo alterna in cartellone omaggi a Puccini, a Renato Zero, a Lucio Dalla con l'incontro di pugilato: « Gli habitués non ci sono più, acchiappo il pubblico da tutte le orbite, ogni sera propongo spettacoli tra i migliori del mondo e il mondo lo giro in cerca del cane a due teste: perché è il cane a due teste che interessa la gente, Roma-Juventus che lottano per lo scudetto ».

Se il pubblico del pugilato lo possiamo immaginare, se « Milva ha perduto in loggione e guadagnato in poltronissime », se « Ornella ha tutte le isisme » e Mina, se tornasse a cantare, li avrebbe tutti dalla sua, il tutto esaurito di Renato Zero non si può immaginare, bisogna trovarcisi. A Bussoladomani c'è stato in maggio e in luglio, il 21, per lui sono venuti i « bambini » (con questo appellativo, venuto da una punta di razzismo, si indicano in Versilia i teen-agers), adolescenti inquieti ma anche piccolini con la nonna. Impossibile sentire le parole delle canzoni, per tutto il tempo ti urlano nell'orecchio « Renato! Bello! ». Ma tanto loro le parole dei pezzi le sanno tutte a memoria, le ripetono a fior di labbra,

sete d'estate? sete di

certo, Estathé disseta,
non è gassato,
ed è senza coloranti.
L'acquisto thé al limone,
in una confezione
genica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi:
estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTA THÉ

Disseta e... non è gassato!



mentre gli altoparlanti alzano il volume e solo agli adulti fanno male i timpani. Il panico dei grandi arriva al massimo quando nel finale tutti accendono candela o accendino, 5000 fiammelle in un locale dove è anche vietato fumare. Il rito vale anche per Guccini e Dalla e fa un certo effetto: magari essere in uno stadio all'aperto, però. Ma Bernardini non sente, come il suo collega Mammone, l'attrattiva degli stadi, « do ragione a Eduardo De Filippo che dice: all'aperto vado solo a fare la pipì; ho avuto un esperimento proprio con Renato Zero, allo stadio di Viareggio, lo scorso anno, ma è tutto un rischio, latrine che corrano ».

E del pigia pigia di Bussoladomani, dove non c'è spazio perché cada neanche una monetina, che dice? « Io do tutte le sicurezze, vendo fino a quando posso vendere, gente in piedi non ce ne deve essere; succede però che nonostante le 30 maschere, quei cento, duecento, ogni sera, nonostante i cancelli e le reti, te li vedi entrare... Ci sono gli specializzati, come c'erano ieri quelli che dal centro di Viareggio partivano dicendo: andiamo a far fesso Bernardini, e venivano alla Bussola di Focette, ai tempi di Carosone, per ballare gratis tutta la sera... Mica che non avessero le 3000 lire, oggi sono tutti primari, avvocati... ». Allora 3000 lire costava la consumazione, 12.000 il pranzo. Oggi per Renato Zero 12.500 le poltroncine, 9000 le gradinate.

Bernardini ha iniziato la sua carriera nel '47 a Torino: la sua prima orchestra aveva al pianoforte Piero Angelini e Gigi Marsico alla chitarra elettrica. Sergio a Torino ci arrivò che aveva due anni, proveniente da Parigi, suo padre (Italo, vive a Ceppo in Val di Nievole) faceva parte di quella schiera di persone che hanno portato nel mondo le trattorie toscane. La Bussola di Focette si aprì nel '48 (il nome stava a indicare la rottura del divertimento), ma a Ber-

nardini arrivò come regalo di Natale, nel 1954, con un contratto d'affitto a riscatto, clausola principale portarla al successo. L'ha lasciata cinque anni fa per aprire Bussoladomani nell'ex fattoria del senatore Rolandi-Ricci (a Focette ci veniva anche Mussolini): « Sono 75.000 metri quadrati e io ne occupo soltanto un quarto, con tendone, cassa e servizi vari ». Il sogno di Bernardini è chiuso in una grossa cartella verde: « Un progettone che dovrebbe trasformarsi in una cosa stabile di 7000 posti, che può diventare ristorante, palazzetto dello sport, tornare teatro con regolare palcoscenico, sala regia, audio, tutto per le riprese TV ».

Intanto ha in cartellone Coccianti, i ballerini dell'Accademia di Stato dell'URSS, Lucio Dalla anche per uno speciale TV, e poi « Caucaso », ballerini giocolieri di Kiev, e una mondovisione di pugilato.

Tra un big e l'altro non dimentica l'anno dell'handicappato (il 22 agosto uno spettacolo di beneficenza), come non ha dimenticato d'invitare i ragazzi delle scuole della Toscana per la prova generale della *Nona* di Beethoven, con l'Orchestra di Varsavia: 100 orchestrali e 90 coristi.

Anche la Bussola di Focette avverte il richiamo della cultura. Dopo Bernardini si sono avvicendate tre gestioni fallimentari, « tre Napoleoni prima della Restaurazione », dice Pierpaolo Velani che era alla Bussola già nel '48, ci tornò con Bernardini, ed è convinto che è maturata, negli adulti, l'esigenza di riappropriarsi di spazi propri. La « restaurazione » è impersonata da Ercole Del Chicca, il nuovo gestore, di Vecchiano, un big del surgelato (« se la vogliamo vedere come dimensione la mia è dimensione regionale »), era un habitue della Versilia by night di ieri. Vuol fare della « sua » Bussola un club d'eccezione, aperto tutto l'anno, con 1000 soci dove ci siano spettacoli di

Tra la Bussola di Focette e Bussoladomani, Bernardini ha portato in Versilia tutti i big, tranne Sinatra. Qui: Miguel Bosé

alto livello (sono appena passate la Rettore e Ombretta Colli, « ho una speranza per Aznavour »), ma dove ci sia spazio anche per mostre di pittura, e magari teatro. Il sogno di Velani è di convincere Streicher a portare qui il Piccolo Teatro: « Terminata la rappresentazione un risottino con lo champagne per attori e spettatori ».

Che la Versilia riprenda a ruggire per la cultura lo racconta anche Sergio Morico, presidente di quel CIDAC, Centro Diffusione Arte e Cultura, che ha salvato il Premio Viareggio anni fa con i quadri d'autore e che continua a offrirne ai premiati. « Da quando il Premio Viareggio si è spostato al Teatro Eden vengono anche i giovani », dice Morico, « e quest'anno abbiamo avuto, alla cena con giuria e premiati da Tito al Molo, anche i ragazzi abusivi che hanno disertato Bussoladomani e hanno mangiato gratis ». In coincidenza, il CIDAC ha organizzato una mostra a Viareggio per i vent'anni della morte di Sironi (in agosto si sposterà in Sardegna, a Sassari, sua città natale) e il comune ha dedicato all'artista una strada.

A Marina di Pietrasanta intanto si è appena inaugurata la Versiliana, la villa dove visse D'Annunzio: « Vogliamo che diventi un centro di attività culturali, ricreative e artistiche dell'alto Tirreno », dice Giuseppe Antonini, presidente dell'Azienda di Soggiorno Riviera della Versilia, « nella Versiliana esistono già un teatro di prosa con 1200 posti, un caffè-concerto, e la villa potrà diventare un museo ». In programma per l'anno prossimo anche il Maggio Fiorentino, il cabaret, il cinema: « L'intenzione è di avere un rapporto stretto con la cultura di Firenze. E poi non dimentichiamo che qui abbiamo la stagione lirica pucciniana a Torre del Lago, con prenotazioni dagli Stati Uniti (persino dall'Alaska), dalla Scandinavia, e che le cave di marmo richiamano centinaia di scultori ».

Poi ci sono i cantieri: la cosiddetta « barca » dell'arabo Kashogi, la più costosa del mondo, è stata costruita qui. Insomma c'è spazio per tutti, in Versilia. D'estate la popolazione si raddoppia, si arriva a una media di 300-400 mila presenze al giorno. E nell'anno le presenze sono di 3 milioni e mezzo. E la crisi? « Per quanto riguarda la tenuta turistica del mese di giugno, se in Italia la recessione è stata del 35 %, e sull'Adriatico del 30 %, qui abbiamo registrato solo il 15 % », precisa Antonini. Ma luglio ha segnato il passo, dicono gli abitanti. Se non va meglio in agosto e in settembre, l'inverno prossimo per molti sarà nera.

TERESA BUONGIORNO



LA CANTANTE ATTRICE SCOPERTA DAI GIOVANISSIMI

Toyah tra il rock e Shakespeare



Ha recitato in un film con Katharine Hepburn. Dai Who « il colpo alle mie inclinazioni ». Così la rossa di Birmingham entra in Hit Parade ma non rinuncia al palcoscenico

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Roma, agosto

Malignamente qualcuno l'ha già definita la « Rita Pavone inglese », forse per la sua altezza (non certo gigantesca) o per la zazzetta rossiccia che, a caschetto, sventola durante le agitatissime esibizioni sceniche (il pubblico italiano già l'ha vista a Saint-Vincent ed in occasione del Microfono d'argento). Ma chi l'ha definita così è andato oltre il segno, anche perché Toyah Willcox non presenta altra affinità con Gian Burrasca, se non per il colore dei capelli. Toyah fa parte infatti della nuova generazione delle rock-singer anglosassoni che sembrano avere in comune, quasi tutte, l'esiguità delle dimensioni. Infatti (a parte Chrissy Hinde dei Pretenders e Martha Davis dei Motels), sia Pat Benatar che Debbie Harry dei Blondie sono piuttosto minutine. In ogni caso, ai pari delle sue colleghe, Toyah possiede una vitalità vocale e scenica che ha dell'incredibile.

In Inghilterra, dalle ceneri del punk (il movimento rock che verso la fine degli anni '70 sprigionò una nuova ventata di energia), sono sorte numerose

rose figure femminili: quasi tutte hanno in comune una poliedricità di interessi che spazia dal teatro al balletto, hanno in comune esperienze cosmopolite, insomma sono giunte al successo in genere sudandoselo caro e con un severo bagaglio di esperienze.

Toyah ha 23 anni ma fin dall'età scolare calca palcoscenici di tutti i tipi: ne aveva 18 quando, visionata alla Old Rep Drama School di Birmingham (la sua città), le venne assegnato il ruolo di protagonista in una pièce televisiva della BBC, *Glitter*. Da allora le sue partecipazioni a lavori teatrali e cinematografici non si contano: *Vienna Woods* al National Theatre di Londra, il film punk *Jubilee* di Derek Jarman, il film *The corn is green* con Katharine Hepburn, la serie televisiva *Quatermass*, il film *Quadrophenia* con i Who... Nel frattempo era nato anche il gruppo, un quartetto, che partecipava a numerosi festival pop e ad altrettanti shows televisivi.

Fu comunque durante la lavorazione di *Quadrophenia* che Toyah venne scoperta anche come rock-singer: una scoperta che le fruttò subito uno show personale in TV, *Look here*, e, naturalmente, un contratto discografico. Inutile continuare a elencare i successi teatrali e musicali di Toyah: citeremo *La tempesta* di Shakespeare in versione cinematografica (regia di Derek Jarman) solo perché di prossima programmazione anche in Italia. In ogni caso, sia dal primo singolo datato 1979, *Victim of the riddle*, Toyah e il suo gruppo si imposero all'attenzione del pubblico inglese. Oggi che

è al suo quarto album, « *Anthem* », la piccola di Birmingham si può anche permettere di varcare i confini inglesi. L'abbiamo incontrata in occasione della presentazione di *I want to be free*, suo ultimo singolo.

— **Sappiamo che hai frequentato il Kings Heath di Birmingham, una scuola decisamente « bene ». Come nasce, allora, la passione per il rock, un rock abbastanza duretto, avveniristico?**

« Be', prima di tutto in Inghilterra si vive di rock; inoltre durante la mia prima giovinezza si cominciavano a sentire fortemente i fremiti del punk, l'eredità dei Who, la voglia di urlare quello che volevi. Quando nel 1977 arrivai a Londra (avevo 19 anni), mi stabilii in un vecchio magazzino delle ferrovie: in quell'ambiente, abbastanza isolato, cominciai a suonare con un gruppo che avevo conosciuto. Potevamo permetterci di fare quello che volevamo e la nuova musica rock non poteva fare a meno di influenzarci. In ogni caso anche il partecipare a *Quadrophenia* lavorando a contatto con gente come Pete Townshend, Roger Daltrey [membri dei Who, n.r.], ha dato il colpo finale alle mie inclinazioni ».

— **Nel tuo Paese c'è un'altra artista che sta facendo una carriera abbastanza simile alla tua (anche se molto meno fortunata), Hazel O'Connor. Cosa ne pensi?**

« E' senz'altro bravissima, anche se io, in questo momento, preferisco gente come Lena Lovich o Nina Hagen. In ogni caso le auguro tutto il successo che merita perché ha molta grinta e molto talento ».

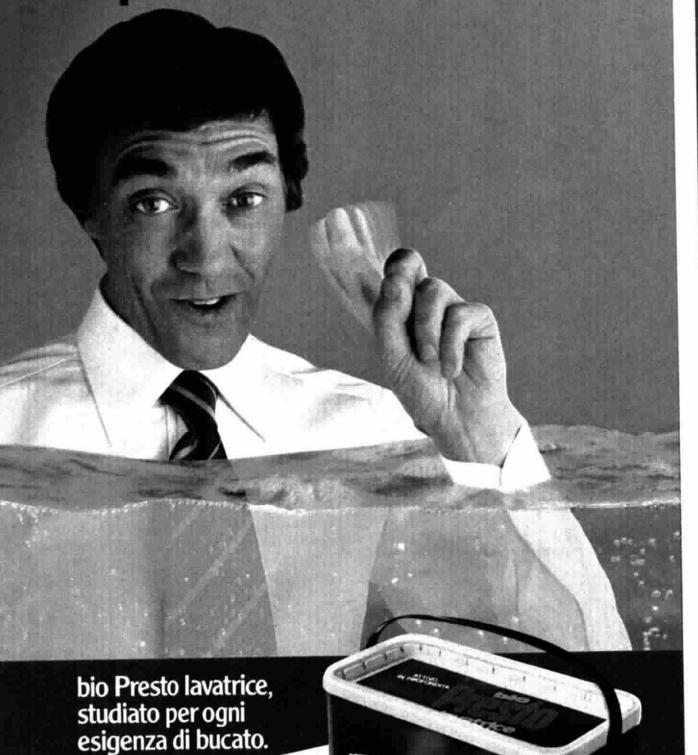
— **Qual è l'atteggiamento dei giovani inglesi nei confronti della tua musica?**

« Be', almeno a considerare le vendite, direi abbastanza positivo. In ogni caso non è stato il business ufficiale a decretare il mio successo: direi che sono stati proprio i giovanissimi ad accorgersi per primi di me. Quella che faccio è musica giovane, fatta da giovani per i giovani: è la nostra musica ».

— **Quest'anno hai avuto la tua consacrazione ufficiale al Rainbow [teatro londinese, vero e proprio tempio della musica giovane, n.r.]: sei ormai una rock-star a tutti gli effetti. Continuerai anche la tua attività teatrale e cinematografica?**

« Ad aprile di quest'anno ho iniziato una nuova serie di *Look here*, lo show della BBC da Birmingham, e contemporaneamente ho iniziato a registrare anche *Blue Marigolds*, sempre per la TV... come vedi non ho intenzione assolutamente di lasciare il teatro. E, comunque, le due attività non hanno assolutamente controindennizzazioni tra loro: non recito forse tutte le volte che salgo sul palco? ».

Noo...non esiste sporco impossibile
per bio Presto lavatrice.



bio Presto lavatrice,
studato per ogni
esigenza di bucato.

bio Presto lavatrice
liquida lo sporco impossibile.
(perché è attivo in profondità)

RITORNANO LE A

Il bar

A differenza del giallo classico (i detective erano tutti «zitelli») oggi è di moda la coppia

di SANDRO CAROLI

**TV
1**

MERCOLEDÌ
12 AGOSTO
20,40

Non è facile trovare, nel piccolo universo dei personaggi polizieschi, una coppia normale (marito e moglie) impegnata nel difficile compito di inseguire i cattivi e difendere i buoni. Qualche tempo fa la Rete 2 ci ha proposto la breve serie di *McMillan e signora* e ora la Rete 1 ripresenta una altra coppia famosa, già apparsa sul piccolo schermo nell'autunno del '78: quella composta da Sam e Sally, giovani, spigliati, anticonformisti, amanti della bella vita e sempre pronti a cacciarsi nei guai (di solito è lei che ci finisce, costringendo poi il suo Sam a farsi in quattro per trarla d'impaccio) per offrire ai lettori (le loro avventure, ideate dallo scrittore M. G. Braun, sono apparse in una collana di Mondadori) e ai telespettatori qualche oretta di divertimento, non disgiunto da momenti di suspense, come vuole ogni storia poliziesca.

Il primo ciclo di telefilm è stato accolto con un certo favore e ora i due simpatici personaggi ritornano per altri sei episodi. Amore, avventure, tensione, scenari di sogno, vicende intricate, inseguimenti, sparatorie e, naturalmente, punizione dei colpevoli: questi gli ingredienti delle vicende giallo-rosa, interpretate da Georges Des-

Una scena di Sam & Sally, con Georges Descrières (ex Arsène Lupin), attore della Comédie Française; sopra, il protagonista insieme con la sua nuova partner, l'attrice cinematografica francese Nicole Calfan

dito tra moglie e marito

crières (il famoso Arsenio Lupin, ma anche un artista della Comédie Française abituato a recitare Molière) e da Nicole Calfan, un volto nuovo per i telespettatori italiani, un'attrice cinematografica già apprezzata in Francia, che ha sostituito la Sally della prima serie perché Corinne La Poulaïn, quando i telefilm sono stati girati, era in attesa d'un bambino e non poteva certo in quelle condizioni gettarsi alle calcagna d'un ladro o sfuggire a un pericoloso delinquente. La nuova protagonista comunque ha studiato attentamente i telefilm della prima serie e, pur conservando le sue caratteristiche, ha cercato di ricalcare il personaggio trattenuto da mamma Corinne.

A proposito delle coppie di poliziotti: ce ne sono molte ma quasi sempre tutte dello stesso sesso, tanto che qualcuno ha azzardato l'ipotesi che queste... strane coppie siano legate anche da qualche altra cosa, oltre che dal lavoro. Ma la realtà, o meglio lo svolgimento delle storie, smentisce queste supposizioni in quanto, anche se lavorano in coppia e spesso passano intere



giornate insieme, questi baldi giovani (Starsky e Hutch, i motociclisti di *Chips*, gli agenti segreti di *Attenti a quei due* o magari le belle poliziotti di *Charlie's Angels* o i tre agenti di *Rookies*) non trascurano certo l'altro sesso e magari qualche volta s'impegnano in avventure più sentimentali che poliziesche, fedeli al principio secondo cui l'amore non guasta mai, neppure in una fosca storia piena di brividi.

Però qualche celebre investigatore un dubbio lo fa sorgere: per molti autori

classici l'amore e il sentimento non devono mai far parte di una vicenda poliziesca; ed ecco così il dottor Watson dire riferendosi a Sherlock Holmes che «ogni specie di emozione, e l'amore sopra ogni altra cosa, era abolita da quel cervello» oppure sentire Hercule Poirot riflettere: «Sposarsi... metter su famiglia... Chissà», e poi, com'è noto, morirà scapolo. Allo stesso modo «zitti» sono rimasti Perry Mason (che forse si sarebbe sposato con la sua segretaria Della Street, se lei avesse accettato di trasformarsi in casalinga), Ellery Queen, Philo Vance e, ovviamente, Nero Wolfe, che ha sostituito le donne con orchidee e pranzi luculliani, e storce il naso quando il suo collaboratore Archie Goodwin fa la corte alle belle clienti. Ma sul versante opposto ci sono i Mike Hammer, i James Bond o magari i Maigret, sempre fedele alla signora Maigret, anche se troppe volte è costretto a farla cenare da sola: il lavoro prima di tutto, dice il buon commissario, e quello dei poliziotti è un lavoro che non lascia spazio all'amore.



Mozart cerca interpreti di rango

Non bastano quattro buoni tenori per riportare la musica del celebre maestro ai livelli del passato. Né le cose vanno meglio in campo femminile. Ma qualche nuovo nome lascia sperare

di GIORGIO GUALERZI

Se mi sono a lungo soffermato sui tenori, è perché soprattutto essi — identificabili a un certo punto in quello che, data la sua peculiarità, commerciale assai più che artistica, non esito a chiamare il « caso Schreier » — ci forniscono la chiave per misurare il livello di massimo degrado cui si è giunti nel campo dell'esecuzione mozartiana (e per la verità, tenorilmente parlando, non solo in questa, se pensiamo agli altri repertori, compreso quello slavo).

Evidentemente ci vuol altro che i timbri poco polposi e alquanto linfatici e i colori piuttosto incerti (con decisiva tendenza al biancastro) dei gallesi Stuart Burrows e Ryland Davies, dell'austriaco Werner Krenn e del tedesco Werner Hollweg — forse il migliore dei quattro tenori mozartiani che oggi vanno per la maggiore insieme all'ineffabile Schreier — per valutare il positivo atteggiamento di molta parte della critica italiana e internazionale, evidentemente compiaciuta di come vanno le cose in casa Mozart.

Ma non è che il resto funzioni a meraviglia, anzi. Prendiamo ad esempio, sia pure limitandoci all'ambito salisburghese, i personaggi di Osmino (*Il ratto dal serraglio*) e Sarastro (*Il flauto magico*), tipici dell'attenzione con la quale Mozart guarda alla corda di basso, di cui costituiscono altrettanti capisaldi nella versione più autentica del basso « profondo ». Se si guarda alla sequenza degli Osmini e dei Sarastri, scritturati al festival dalla fine della guerra a oggi, balza subito in evidenza un certo declino di valori puramente vocali i quali, anche a non volerne fare un feticcio esclusivo, tuttavia contano e debbono quindi essere tenuti ben presenti nell'ambito di una valutazione complessiva.



Ecco dunque che un minimo di conoscenza e di sensibilità è sufficiente per avvertire un affievolimento, frutto magari di una tecnica imperfetta (tendenza a cantare « indietro » e a ignorare o trascurare il giusto passaggio di registro), nel confronto fra la pienezza sonora dei vari Weber e Greindl, Böhme e Frick, degli anni '40 e '50, e i pur decorosi (te larora anche qualcosa di più), ma in definitiva meno vigorosi Kurt Moll e Martti Talvela (la vicenda di questo gigantesco finnico, come del resto quella del suo compatriota Matti Salminen, presenta singolari analogie con la storia del topolino partorito da una montagna), per tacere ovviamente del nostro Corena, pre-cario Osmino nel 1965-'67.

Un po' meglio vanno le cose con i baritoni e con i tipici « bass-baritone » austro-tedeschi, così frequenti nelle tessiture di Mozart (il quale si è aggiunto, e in parte persino sostituito, a Wagner nell'infilarne le schiere). Naturalmente non era agevole rimpiazzare personalità quali Paul Schöffler ed Erich Kunz, Walter Berry (non so-



Werner Hollweg e Zoltan Keleman nella « Messa Nelson » di Haydn. A destra, il tenore Werner Krenn, il soprano Margaret Price e il soprano Gundula Janowitz. In alto, nella pagina accanto, il baritono Hermann Prey e il soprano Elisabeth Grümmer, tutti protagonisti degli anni Cinquanta. Sotto il titolo, Carlo Maria von Weber

lo il più classico dei Papageni, ma anche un fedelissimo del Festival di Salisburgo cui ha preso quasi ininterrottamente parte dal 1953) e Dietrich Fischer-Dieskau; né credo si debbano trascurare Rudolfo Panerai, nel suo momento migliore un Masetto e un Guglielmo di spiccate virtù mozartiane, e Geraint Evans (poi Sir), il cui furfantesco Leporello mi soddisfa maggiormente che il suo alquanto sbraccato Figaro, visibilmente preoccupato più di essere « à la page » con l'imminente 1789 che di mostrarsi fedele allo stile mozartiano.

Non c'è dubbio però che a non far troppo rimpigliare i predecessori ha provveduto gente come Hermann Prey — altro prodotto di un certo valore, ma confezionato su misura per taluni creduolini nostrani abituati a giurare a occhi (e soprattutto a orecchi) chiusi su tutto ciò che in materia mozartiana ci propina il Festival di Salisburgo —, Tom Krause (altro finlandese che va per la maggiore, anche troppo), l'estroverso Christian Boesch (in certo senso l'erede di Berry) e il solido e svet-



**Il soprano americano
Teresa Stich-Randall con
Alberto Rinati. Sopra,
il soprano svizzero
Lisa Della Casa, Tutte
«voci» specializzate
in Mozart. Oggi mancano
i protagonisti per il grande
salisburghese**

tante fiammingo José van Dam, mozartiano di un certo rango (ma soprattutto un Escamillo d'eccezione).

Neppure è da sottovalutare il fatto che il Don Giovanni del «basso» Siepi ha forse trovato nell'altante e morbido «baritono acuto» Sherrill Milnes (protagonista nel 1977 e '78) l'erede da tempo atteso. Ma qualche critico inglese gli preferirà certo Benjamin Luxon o, meglio ancora, Thomas Allen, che qualcuno ricorderà Conte d'Almaviva nelle *Nozze di Figaro* dirette da Muti al Comunale di Firenze. Non a caso infatti l'autorevole Arthur Jacobs, dopo averlo visto e ascoltato protagonista dell'*Amleto* di Thomas al Festival di Buxton dello scorso anno, non ha esitato a definire Allen «uno dei migliori cantanti-attori del nostro tempo».

Certo è che di valutazioni altrettanto perentorie, in qualche modo riferibili al versante femminile mozartiano, per il momento non ho notizia. Evidentemente nessuna delle prime donne in circolazione a Salisburgo, Glyndebourne, Aix-en-Provence e luoghi affini, assomma in sè doti tali da meritare una speciale considerazione. Nemmeno la pur apprezzabile (e giustamente apprezzata) tedesca Gundula Janowitz, alle cui indubbi virtù di esecutrice e di stilista (ma con certe durezze di emissione e fissità di suoni) non sempre corrisponde analoga persuasività d'interprete. E neppure l'altrettanto dotata gallesse Margaret Price (timbro di cremosa fluidità e di sonora consistenza), che però da qualche tempo sembra avere optato per scelte diverse da quelle mozartiane; e nemmeno la pur elegante e avvenente inglese Elizabeth Harwood, o la solida bulgara Anna Tomova Sintov. E tanto meno la rumena (ma di origine ungherese) Julia Varady, intorno alla quale le recenti *Nozze di Figaro* scaligere hanno prontamente ridimensionato troppo facili entusiasmi, nulla rivelando di lei che non possa rientrare nella normalità «routinière» di un elemento professionalmente accettabile, ma senza dubbio privo di quella spiccatà personalità di cantante e d'interprete che certa critica transalpina tendeva ad attribuirle, con il risultato di suscitare attese, con la prova

dei fatti risultate eccessive e quindi regolarmente deluse.

Del resto la perentorietà di certe valutazioni sarebbe fatalmente destinata a scontrarsi, in termini di raffronto, con quella specie di élite mozartiana che ha dominato le scene internazionali per circa un ventennio, dai tardi anni '40 a metà degli anni '60. Qualcuno dei membri di tale élite già li conosciamo, poiché facevano parte della tournée londinese con la quale nell'autunno del 1947 la Staatsoper di Vienna presentava il suo autorevole biglietto da visita.

C'erano dunque la piccante e deliziosa Seefried, l'elegante e aristocratica Güden (il cui fascino serviva a occultare la verità anagrafica), l'espressiva e versatile Jurinac (Cherubino e Ottavio, ma anche Contessa d'Almaviva e la Marescialla), splendido esemplare di estrazione tipicamente mitteleuropea. Ma c'era anche, sebbene non presente a Londra, Elisabeth Grümmer, Pamina di insuperata espressività, nella quale la levigatezza di suono coincideva mirabilmente con la purezza dello stile e la classica compostezza della linea di canto.

A sua volta il poco più che neonato Festival di Aix — impegnato nel fiero proposito di costituire un polo mozartiano alternativo a Salisburgo e a Glyndebourne innalzandosi al medesimo livello artistico — non tardava a prendere l'iniziativa, « lanciando » a metà degli anni '50 l'americana Teresa Stich-Randall. Giunta ad Aix munita di autorevoli credenziali toscaniniane (deliziosa Nannetta nel *Falstaff* inciso dal maestro), il ventiseienne soprano del Connecticut ci resterà per quasi un ventennio, insostituibile primadonna e autetico punto di forza del festival francese (ma forse proprio per questo, sebbene ripetutamente scritturata alla Staatsoper di Vienna, incredibilmente esclusa da qualsiasi approccio operistico mozartiano in quel di Salisburgo): timbro e colore indubbiamente affascinanti almeno quanto la donna, e stile considerato esemplare, gravato tuttavia da un'insistita tendenza alla teutonica fissità del suono.

Dal canto suo Salisburgo, al lungo durare della Stich-Randall, reagisce scritturando con regolarità, secondo un normale avvicendamento cronologico, tutta una serie di soprani lirici (nella più ampia accezione del termine) che giunge fino a metà degli anni '70. L'avvio è con la svizzera Lisa Della Casa, specializzata però più nell'epigono-« gemello » Strauss (classica sotto questo profilo la sua Arabella) che in Mozart (non a caso è stato il Festival di Monaco il suo terreno preferito).

GIORGIO GUALERZI
(20^a - continua)

so lo Vim clorex dà un'igiene sicura al 100%

(perché ha la doppia forza del clorex verde)

Il microscopio lo prova!

osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra: il lavandino pulito con Vim Clorex. Superficilmente allo stesso modo, ma sotto la lente del microscopio non si vede più nulla. Nessun sporco, invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scava e lo distrugge.

Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%.



sommario

43 Agenda
44 Teatro cinema
48 Classica
50 Libri

52 Hit Parade
54 A tutto disco
71 A video spento

tempo libero

APPUNTAMENTO

Fuochi d'artificio a Stresa per gli appassionati di musica

C'è il lago, il grande caldo se ne è andato, ci sono le palazzine liberty e le ville che danno sull'acqua. Tutto questo, a Stresa, c'è sempre. Dal 25 agosto però c'è un motivo in più per mettere in programma delle gite nella cittadina. S'inaugura quel giorno, infatti, le ormai famose Settimane Musicali. E quest'anno, Stresa farà le cose alla grande per festeggiare i vent'anni della manifestazione che ormai è diventata un appuntamento d'obbligo e di piacere per tutti coloro che sono realmente appassionati della buona musica. Gran passerella di nomi e orchestre famose riempirà le serate sul lago di notte. Lo scenario è uno dei più belli che il Nord d'Italia possa mettere a disposizione: il meraviglioso Palazzo dei Borromeo, l'Isola Bella, la Loggia del Cashmere nell'isola Madre, Sant'Agostino. Orchestra e direttori arrivano da tutto il mondo. Il « la » iniziale lo darà, la sera del 25, nel Palazzo dei Congressi, l'Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Janos Ferencsik che eseguirà il *Sogno d'una notte d'estate*, il *Concerto in mi minore* di Mendelssohn e il *Concerto per orchestra* di Bartók. E sarà solo il primo bottino di un fuoco d'artificio che andrà avanti fino al 18 settembre. Le altre « cartucce » della manifestazione? Ughi, Gazzelloni, Rostropovich, Ashkenazy, Weissenberg.



BREVISSIME

● **Gualdo Tadino** (Perugia). Va avanti fino al 20 agosto il consueto Concorso Internazionale della Ceramicà di Gualdo Tadino: per gli appassionati è una piacevole occasione di verifica e di scoperta di alcuni dei migliori prodotti di questa antichissima arte.

● **Castiglione del Lago** (Perugia). L'appuntamento con il folclore dell'Umbria è fino al

24 agosto con l'annuale Rassegna Internazionale.

● **Nuoro**. La quarta domenica di agosto a Nuoro si svolge una festa che richiama sempre migliaia di persone da tutta la Sardegna: i pellegrini che giungono in visita vestiti con i loro costumi tradizionali si raccolgono tutti in cima al Monte Ortobene per rendere omaggio alla statua del Redentore che sovrasta la città e che fu fatta scolpire da papa Leone XIII nel 1901 per ricorda-

ZOOM

La calda luce dei suoi quadri



« Le strade della luce »: così un critico ha definito i quadri di Giovanna Marrazzo. La pittrice catanese ha esposto, sempre con una grande e favorevole accoglienza, le sue opere, soprattutto nella sua terra. E della sua terra sembra aver raccolto tutta la luce calda riversandola sulla tela.

Apprezzata dal pubblico ma soprattutto dalla critica, la Marrazzo (schiva oltre misura) si è imposto all'attenzione due anni fa. La sua esperienza viene tutta dalla grafica. Ora presenterà in una sua prossima mostra romana i suoi ultimi lavori. La mostra si terrà alla Galleria Canovaccio.

VIAGGI

A vapore tra le valli



La proposta è dell'agenzia Francrosso International (via Roma 366, Torino - Tel. [011] 548733): un fine settimana in giro per le belle valli cuneesi e monregalesi al ritmo lento e piacevole di un vecchio treno a vapore. La partenza è il primo sabato di settembre dalla stazione Torino-Porta Susa: il tragitto prevede di attraversare la pianura tra Torino e Cuneo, i centri di Cavallermaggiore, Savigliano e Saluzzo con arrivo a Cuneo. Nel pomeriggio si arriva ai mille metri di Limone e il giorno dopo si riprende la strada per Mondovì con rientro a Torino la sera. Costo del viaggio 33.000 lire.

re i diciannove secoli di cristianesimo.

● **Ostuni** (Brindisi). E' un rito che ha alle spalle molti secoli e che ogni anno il 26 agosto si ripete con un fascino e una suggestione sempre uguali: è la *Calvacata di santi'Oronzo* in onore del patrono di Ostuni che avrebbe liberato la città dalla peste nel 1657. Alla festa di santi'Oronzo partecipa tutta Ostuni: per le vie della città si snoda una lunga processione scortata da uno stu-

pendo drappello di cavalieri in costume d'epoca.

● **Siena**. In occasione del Palio di mezz'agosto, il comune della città toscana ha organizzato anche una mostra di fumetti. Non si tratta della solita mostra-mercato, bensì di una esposizione di tavole originali che autori di vari Paesi hanno dedicato al Palio e alle sue secolari vicende. Le storie sono state raccolte in volume dalla Nerbini di Firenze (*Il Palio per immagini*, lire 30.000).

Da Balzac a Pinter passando per Feydeau: comunque «classici»

Anche Honoré de Balzac si inserisce nel novero degli autori rispolverati: si annuncia un *Mercadet l'affarista* con Renzo Giovampietro. Di G. B. Shaw non si sente più parlare dopo che Alberto Lionello ha deciso di staccarsi dall'indirizzo generale e rinuncia a *Uomo, superuomo* e prosperebbe per la novità di Sacha Guitry e Marcel Achard. Anche Bertolt Brecht, autore che ha rappresentato il «classico più dei classici» - alcuni anni fa, ritorna in voga con *Il signor Puntile e il suo servo Matti*, con Tamburi nella notte con Roberto Bisacco della Cooperativa Teatrogli. La Cooperativa Gruppo della Rocca metterà in scena uno spettacolo su Ruzante ed il *Guadiano* di Harold Pinter. Maurizio Scaparro ripropone *Cirano* di Rostand con Pino Miccol e Giancarlo Sbragia. Mila Vannucci, con la regia di Giuseppe Venetucci, è ancora indecisa tra il *Marito ideale* di Oscar Wilde e *Un mese in campagna* di Turgenev. La coppia Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti presenta *Becket e il suo re* di Jean Anouilh con la regia di Aldo Trionfo, mentre una nuova coppia, sponsorizzata dal Teatro Eliseo, Lea Massari e Gastone Moschin, presenta *Mémoires de John Murrel*, regia di Georges Wilson. Lilla Brignone ha scelto *Piccole voci* di Hellmann con la regia di Giancarlo Sepe. La Cooperativa ATA Teatro con Carlo Alighieri ed Elena Cotta propone *Occupati d'Amelia* di Georges Feydeau. Alcuni classici del teatro leggero sono stati inseriti nel cartellone della prossima stagione da Gigi Proietti, che con Loretta Goggi interpreta *Neil Simon*, e

da Luciano Salce, Valeria Valleri e Jenny Tamburi che di Barillet Gredy daranno il celebre *Fore di cactus*. Il Teatro Stabile di Genova si presenta con una programmazione assai vasta con le riprese di: *L'orologio americano* di Arthur Miller; *Delirio alla Fregoli* di Filippo Crivelli, regia di Elio Petri, con Eros Pagni, Micaela Esdra, Claudio Gora; *La donna serpente* di Gozzi; e con le novità: *Donne attente alle donne* con la regia di Terry Hands; *Pericle, principe di Tiro*, regia di William Gaskill; *Fool da Touchstone*, regia di Michele De Marchi; *Ella si umilia per vincere*, regia di Marco Sciacaluga, e i gemelli rivali, con Lina Volonghi.

BRUNO D'ALESSANDRO

SCHERMO

Ragazzo cerca famiglia

Quando è stato presentato aveva un altro titolo (forse più adatto alla situazione che racconta), «Bugie bianche». Ora arriva sugli schermi con - etichetta alla Antonioni - «Professione figlio». È un'opera prima di un quarantatreenne regista, Stefano Rolla: ha raccolto numerosi premi nei vari festival dove è stato presentato, però ha tardato ad arrivare in circuito. Se il regista è al suo primo giro di manovella, non è così per gli interpreti. Una Verna Lisi splendida e sofferta quanto basta, e quanto sa esserlo durante questi suoi quarant'anni; e poi Max von Sidow che tutti conoscono nei tanti personaggi di Ingmar Bergman ma anche in tante sortite nel cinema hollywoodiano (suo, non dimentichiamolo, il killer dei «Tre giorni del condor» con Robert Redford). Accanto a loro Ronnie Valentine, reale protagonista della storia, Una storia col sapore della favola anche se amara: un ragazzo senza famiglia cerca solo famiglia. Suona il flauto, ha 17 anni e vaga di città in città proponendosi come figlio a coppie di mezza età. Ogni volta che la famiglia non funziona più per lui, si riprende la sua libertà e diventa «senza famiglia». Insomma vive solo la dimensione del figlio in fuga e non sa andare oltre. È forse la situazione di tanti. Il giovane comunque arriva dalla coppia Lisi-Von Sidow e...

STEFANIA BARILE

Lea Massari: con Gastone Moschin presenta *Mémoires de John Murrel* per il Teatro Eliseo. Gabriele Lavia: con Umberto Orsini prepara una versione dei *Masnadieri* di Schiller.



Verna Lisi. Dopo esser stata la sorella di Nietzsche e la prostituta della Cicala, è la splendida madre-musicista di *Professione figlio*

PLATEA

● Franco Branciaroli metterà in scena un monologo di Rainer Maria Rilke. *La ballata dell'alfiere Cristoforo*, con le musiche di Fabio De Boni.

● Per il prossimo inverno un musical su Shakespeare, *Una notte di mezza estate*. Regista Gabriele Salvatores, musiche del leader della Premiata Forneria Marconi, Maurizio Pagani.

● Mario Moretti ha scritto la storia di sei brigatisti che processano un «pentito». Le scene saranno di Augusto Zucchi.

● Vanessa Redgrave, dopo i «guai» per il film sui campi di concentramento nazisti, torna al cinema con *Phibby*, diretto dal regista Michael Winner. Accanto all'attrice un grande «inglese», Alan Bates, che tutti ricorderanno per *Messaggero d'amore* di Losey.



Bdivertente inventare la pizza soprattutto quando ci vuole poco tempo e nessuna fatica. Ci si possono divertire anche i mariti o i ragazzi perché la pizza piace a tutti e con la pasta per pizza Findus è così semplice che sembra proprio un gioco.

Per scongelarla velocemente si prende la pasta dal freezer, si toglie dall'involtucro e si immmerge in una terrina contenente acqua ben calda. Dopo 7-8 minuti si toglie la pasta dall'acqua, si mette sul tavolo di cucina, si aggiunge un cucchiaino di farina e, velocemente, lavorandola solo con le dita, si incorpora la farina, si spiana con il matterello infarinato e si stende nella teglia unta di olio. A questo punto è pronta per essere guarnita o condita secondo i gusti o secondo le ricette classiche.



inventiamo una pizza

ecco alcune idee:



PIZZA CON PEPPERONI

Tagliare a fettuccine un peperone spallato (abbrustolito sulla fiamma), distribuirle sulla pizza, alternate a filetti di acciuga, olive nere, filetti di pomodoro, irrorare con buon olio di oliva e cospargere con un pizzico di origano. Cuocere per 20 minuti a 200°C. circa.

olio di oliva. Informare a 200°C. circa per 20 minuti. Volendo, si possono aggiungere anche pezzetti di polpa di pomodoro.



PIZZETTE FANTASIA

Pizzette piccanti - Con la pasta per pizza formare delle pizzette di circa 10 cm. di diametro, cospargerle con pecorino grattugiato, basilico tritato e olio di oliva, e cuocerle a 200°C. per circa 15/20 minuti.

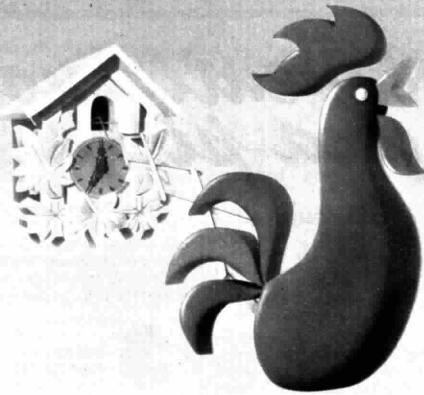
Pizzette ai funghi - Pulire e affettare finemente i funghetti di coltura. Cospargere la superficie delle pizzette con polpa di pomodoro, qualche pezzettino di aglio e i funghetti, salare, preparare, cospargere con prezzemolo tritato e cuocere a 200°C. per 15/20 minuti circa.



PIZZA CON FRUTTI DI MARE

Si può scegliere fra vongole, cozze o altri molluschi. Quando la pasta è stata stesa nella teglia distribuirvi sopra i frutti di mare, cospargere con prezzemolo tritato, qualche pezzetto di aglio e





Prima colazione con Kellogg's Corn Flakes e latte!

La buona abitudine
del mattino.



Kellogg's CORN FLAKES

I fiocchi dorati di granoturco duro.

I NOSTRI CONCORSI

Altri dieci super fortunati

Questi i vincitori per l'11° puntata del Concorso « La famiglia dell'anno »: Maurizio Rossi, viale Marconi 171, Roma (vince un buono acquisto di L. 200.000); Liliana Novati, via Niccodemi 6, Milano; Aurora Spada, via Rudiae 10, Lecce; Cecilia Boschetti, via di Sotto 119, Cercivento (Udine) vincono un radioregistratore; Anna Rosa Raimondo, via Bruno Avarennna 18/9, Albenga (Savona) vince un walkman; Adriana Ucciero, via Toscanini 78, Firenze; Anita Della Pietra, via Piazza, Cercivento (Udine); Tina Lupo, via Mayer 6, Bari; Luigi Vannucchi, via Cesio Basso 32/9, Roma; Anna Piergentili, via Benaducci 60, Tolentino (Macerata) vincono un abbonamento al *Radiocorriere TV*.

LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Compilate il tagliando qui sotto ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria e incollatelo su una cartolina postale

● Il tagliando deve pervenire entro una settimana dalla trasmissione

Rai - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

LA FAMIGLIA DELL'ANNO *

Cassella postale 8666

Trasmissione dell'8 agosto 1981

Formazione N

Categoria:

00100

ROMA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Tutte le novità da vedere nel prossimo autunno

L'apprendimento nella scuola dell'obbligo è un'esperienza che il ragazzo deve vivere non solo a livello di accumulazione nozionistica di dati e di formule. È importante invece inquadrare questa esperienza scolastica fondamentale, collegandola più intimamente con la vita di famiglia, di associazione o di gruppo, componenti tutte che incidono nel processo educativo del ragazzo.

Ma come si esprime questa politica a livello concreto di programmazione nel prossimo quadriennale per il DSE?

Oltre a dedicare un ciclo di aggiornamento destinato soprattutto agli educatori, *Didattica alla scuola media*, in cui si illustrano alcune tecniche per la formazione degli insegnanti sperimentate in Italia e all'estero, il Dipartimento affronta in 1947: *La scelta democratica italiana* il tema della Costituzione facendo intervenire, oltre una classe di una scuola media romana, quelle personalità che hanno vissuto in prima persona quel particolare capitolo della nostra storia democratica

che è stata la « Costituente ». Al fine di ravvivare negli alunni lo stimolo problematico, la volontà investigativa, l'abitudine alla critica, il Dipartimento affronta il problema del mito nell'antica Grecia in *Ricerca sul mito*, inquadrando il tema non solo nel suo contesto geografico, storico, culturale, artistico e di costume, ma analizzandolo facendo perno anche sul particolare modo di porre la questione dell'uomo e della sua identità.

Nell'intento di sollecitare nei ragazzi una ulteriore ricerca personale, *Scarpinare le città* è una trasmissione in cui si forniscono indicazioni che possono utilmente applicare nella ricognizione nella città in cui vivono.

Oggi vi proponiamo è invece un programma che traccia una serie di profili biografici di personaggi illustri nel campo della scienza o delle arti o della letteratura.

Un racconto, un autore presenta, in 9 puntate, una selezione di racconti centrati sul tema dell'immaginario, con l'intento di promuovere negli alunni della scuola dell'obbligo un sempre più vivo approccio alle opere dei narratori moderni.

Agli insegnanti e ai genitori si rivolge quel bene essenziale che è la salute considerata nelle varie situazioni che caratterizzano la preadolescenza e l'adolescenza.

Vivere la musica sarà invece un programma che cercherà di approfondire le implicazioni pedagogiche e didattiche nel-

l'educazione musicale nella scuola dell'obbligo.

Visto poi che la domanda formativo-culturale del ragazzo, sia nella scuola elementare sia nella media, richiede una risposta finalizzata al suo sviluppo integrale (psicologico, morale, sociale, intellettuale), *Francesco, ieri e oggi* richiama l'attenzione del ragazzo del nostro tempo sulla vita di san Francesco, procedendo a una rievocazione che si sofferma sui punti nodali di un messaggio ancora oggi di singolare attualità.

Questo è l'indirizzo programmatico, sul piano videoproduttivo, destinato a emergere nelle trasmissioni educative del prossimo quadriennale dedicato alla scuola dell'obbligo.

I ragazzi, così come i loro educatori, saranno sollecitati con interventi i cui obiettivi sono l'apprendimento e il comportamento.

I programmi mireranno quindi non solo a incuriosire il destinatario e a interessarlo, ma a coinvolgerlo con modi flessibili e differenziati in un impatto nel quale è in gioco il graduale avanzare del ragazzo verso stadi successivi di maturità.

I programmi di cui ne abbiamo illustrato solo alcuni, mireranno a svolgere non solo una esplicita funzione di integrazione scolastica o di aggiornamento degli insegnanti, ma anche a sensibilizzare l'opinione pubblica ai problemi formativi e culturali tipici dell'età che va dai 6 ai 14 anni.

MONICA BERNATH

Bagnoschiuma VIDAL: la vitalità della natura.



L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

L'indimenticabile « Falstaff » di Salisburgo

Herbert von Karajan continua a riproporre a Salisburgo il teatro verdiano: *Trovatore*, *Don Carlo*, *Aida* e *Otello* sono stati gli appuntamenti prediletti negli ultimi anni. Ora è la volta del *Falstaff*, l'ultimo Verdi, mentre a Pasqua il direttore austriaco aveva offerto la sua naturale riflessione sull'ultimo Wagner, il *Parsifal*. Con Karajan Verdi e Wagner si intrecciano costantemente nelle programmazioni salisburghesi, rivelando reciproche interferenze. Wagner attenua le cupezze nibelungiche e ritorna a ritrovare l'incantesimo estetizzante della luce; Verdi smorza le componenti terrestri per collocarsi nell'empireo del puro suono, in cui Mozart e Strauss fanno sentire la loro voce.

Ci riferiamo soprattutto alla indimenticabile interpretazione del *Falstaff* con cui si è aperto il 26 luglio il Festival di Salisburgo. Fin dalle prime battute ci siamo resi conto che Karajan tende a recidere, in quest'opera, i legami con il Verdi precedente. Il *Falstaff* ci appare così come qualcosa di isolato dal retroterra melodrammatico italiano, inserito quasi nella eleganza della cultura tedesca, in cui affide echi delle *Nozze di Figaro* e del *Cavaliere della rosa* (con qualche allusione ai *Maestri Cantori*).

Questa prospettiva implica anche alcune rinunce. Prima di tutto i risentimenti drammatici, che talora traspalano nel discorso sinfonico verdiano, sono ammorbidente da Karajan. La drammaticità si trasforma in malinconia diffusa, in erme amarezza. La prepotenza di Sir John ci appare così come l'ultima illusione di una vitalità impossibile (sottolineata dalla straordinaria penetrazione del baritono Giuseppe Taddei). In tutta l'esecuzione circola una modelatura cameristica di impianto mozartiano, uno stile di commedia giocata sulla sottigliezza delle recitazioni e su un virtuosismo strumentale onnipotente. Verdi, dunque, ci appare a Salisburgo come un musicista colto, che costruisce le tessere di un mosaico prezioso e policromo.

Il rapporto con l'Europa musicale era stato anche la preoccupazione costante di Arturo Toscanini. Solo che il direttore italiano ritrovava, all'interno di una esperienza dotta, anche gli umori « padani » di Verdi. Karajan, inve-

ce, caratterizza la sua interpretazione con svagata delicatezza, concependo le allusioni mozartiane della partitura come melodie premonitorie (e quindi straussiane - ante litteram -).



Al festival di Salisburgo il direttore d'orchestra Herbert von Karajan continua a riproporre il teatro verdiano

MICROSOLCO

Cavalli sacro

Pier Francesco Cavalli è tra i compositori che con maggiore fortuna hanno goduto della rivalutazione del '600 musicale, soprattutto per ciò che riguarda il melodramma. Dopo gli spettacoli allestiti negli ultimi tempi, il disco viene a testimoniare questo rinnovato interesse, fino a poco tempo fa stranamente confinato ai Paesi anglosassoni, tanto che di alcune opere non si poteva disporre che di edizioni tradotte in inglese: cosa ben poco ortodossa e che certo non riempiva di gioia chi nutrisse un po' di curiosità per gli sviluppi del rapporto parola-musica nel melodramma postmonteverdiano. Ma se il Cavalli comincia a « far castessa », assai minore successo sembra destinato a mettere il Cavalli sacro: è dunque apprezzabilissima la iniziativa della Ricordi che, nella collana « Documenti del Barocco - Venezia », mette a disposizione del pubblico la *Missa pro defunctis*, in una esecuzione della quale colpisce in primo

luogo l'ottimo livello delle prestazioni vocali. A dirigere è Hans Ludwig Hirsch, cui si devono anche le note di copertina dove, oltre a offrire una breve panoramica sul compositore e la sua opera, si sofferma a dare qualche chiarimento sui criteri esecutivi (RCL 27084).

Ai tempi di Enrico VIII

Lo abbiamo già annunciato tra le ultime novità, ma il disco della RCA/SEON, *Enrico VIII e la musica speculativa* (RL 30438), merita qualche parola in più, non foss'altro per chiarire cosa si nasconde dietro quel titolo: si tratta di 16 brani che costituiscono dei chiarissimi esempi dell'ingegnosità e insieme dell'artificio delle tendenze stilistiche della musica strumentale nell'Inghilterra del XVI secolo. Per la prima metà di questo secolo sono stati scelti 8 brani dalla raccolta di Enrico VIII, per la seconda 8 tratti dal manoscritto di « Baldwin ». Esecutori accuratissimi, e virtuosi d'eccezione, sono i tre componenti



Museo della Danza a Stoccolma

Tempo d'estate, tempo di viaggi. Per i ballerottoli che avessero la fortuna di recarsi in Svezia, una tappa d'obbligo è senza dubbio il Museo della Danza, al numero 10 di Laboratorietgatan, nel quartiere « diplomatico » di Stoccolma. Unico nel suo genere in Europa, l'esposizione di cimeli terzicorei collezionati da Rolf de Mare (fondatore dei Ballets Suédois e direttore di « Les Archives de la Danse ») ha trovato finalmente una sua sede stabile, dopo un perigrinare che l'ha vista inizialmente all'Opera Reale di Stoccolma e, dal '70, al Film



Carsavina, in una foto d'epoca con Diaghilev e Nijinsky, è una delle più famose danzatrici i cui costumi di scena sono esposti nel Museo della Danza di Stoccolma

Museet dove è rimasta fino al 1977.

Alla presenza di alcune tra le maggiori personalità del mondo della danza il presidente del Museo Bengt Häger ha presentato la preziosa raccolta di documenti, libri e film, relativi alla storia del balletto classico e della danza in genere. Vi sono raccolti più di 5000 programmi di sala relativi ai « Ballets Russes » di Diaghilev, centinaia di costumi delle maggiori compagnie del mondo, una documentazione completa sulla danza moderna europea, l'archivio di Kurt Jooss e dei suoi balletti espressionisti e, fra le curiosità e i cimeli, le scarpine di Maria Taglioni, di Agrippina Vaganova e di Fanny Essler, i preziosi costumi di Anna Pavlova, fotografie, manifesti, ecc.

In grande stile l'inaugurazione della nuova sede, con Maya Plisetskaya e la mostra « Duecento anni di balletto russo e sovietico », organizzata dal Museo Bachruchin di Mosca.

ALDO PAPA

di Sour Cream, un gruppo in cui figurano accanto a quello notissimo di Frans Brueggen i nomi di Kees Boeke e Walter van Hauwe.

Un antipatico da ascoltare

Forse il nome di Leopold Kozeluh suonerà nuovo alle orecchie di molti: questo compositore boemo, contemporaneo di Mozart, Haydn e Beethoven, gode di una fama in « negativo ». O lo si biasima per le osservazioni « cattive » che si lascia sfuggire sui suoi tre grandi contemporanei, oppure si parla della sua intelligenza, definendola, proprio per essere buoni, un po' limitata; oppure lo si cita come esempio di un pessimo carattere. Tutto ciò non gli impedisce di comporre della buona musica. Un'occasione per farne la conoscenza la offre un disco della Erato (STU 71305), che comprende una sinfonia concertante e un concerto per pianoforte a 4 mani. Esecutori i Solisti Veneti, diretti da Carlo Scimone e affiancati da otimi solisti.

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Un battibecco fra marito e moglie con Bartók

• Béla Bartók come lo vediamo noi è il tema del Concorso internazionale di programmi musicali « Pro musica », bandito dalla Radio Ungherese. Bartók e l'Italia è il titolo del programma inviato dall'Italia e realizzato da Radiouno. Prima che se ne occupi la giuria, che a ottobre assegnerà il premio, lo potranno giudicare i radioascoltatori il 13 agosto, alle 21.20.

E' un programma che nasce fuori dagli schemi consueti del documentario: non è una commemorazione, ma una sorta di sceneggiato dove i rapporti del musicista ungherese con la nostra nazione sono affidati a dialoghi e testimonianze. Dal testo di Diego Carpitella il regista Lucio Lironi ha ricavato un dialogo serrato e vivace tra due personaggi: marito e moglie (gli attori Ida Di Benedetto e Cristiano Censi), che ascoltano casualmente un brano di Bartók. E' l'esci per evocare i viaggi e i concerti effettuati dal musicista in Italia: la moglie, assai ferrata sull'argomento, può citare con disinvolta date, fatti, stralci di lettere e testi di cartoline. Al marito non resta che puntualizzare e commentare, con una punta di polemica. Al battibecco coniugale s'inscrive lo stesso Bartók e Ferruccio Busoni, ai quali prestano la voce Paolo Lombardi e Gastone Pescucci.

Non mancano le testimonianze dirette: c'è Aurelio Milloss, coreografo e primo interprete del Mandarino miracoloso, che ricorda la storica prima scaligera del 1942.

A parlare dell'eredità lasciata da Bartók ai musicisti italiani sono due addetti ai lavori: i compositori Franco Donatoni e Guido Turchi, che tracciano un ritratto del grande ungherese sotto il profilo musicale ed umano.

La firma di Diego Carpitella dice esplicitamente che l'aspetto etnomusicologico è stato posto in evidenza: nel dialogo tra i due coniugi è infatti sottolineato il legame profondo tra Bartók e la tradizione musicale popolare.

Al radioascoltatore è offerta un'occasione interessante per partecipare in maniera diretta alle celebrazioni cente-



Béla Bartók con il pianista György Sándor, che recentemente ha eseguito ad Assisi un concerto dedicato al compositore ungherese, di cui è stato allievo

narie della nascita del musicista: al di fuori di convegni, seminari e simposi e lontani dalle programmazioni di enti lirici e organismi concertistici, ognuno potrà trovare il « suo » Bartók. Il musicista è presente nel programma soprattutto con la sua musica: una serie di brani accompagna il dialogo e interrompe le testimonianze, perché Bartók possa parlare in prima persona, attraverso le sue composizioni.

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

• **CASERTA** - Comincia il 23 agosto l'undicesima edizione di « Settembre al borgo », il festival che anima il piccolo borgo medioevale di Caserta Vecchia con spettacoli di prosa, concerti, balletto e jazz. La musica è presente con due intermezzi comici di Alessandro Scarlatti, eseguiti dal complesso dell'Opera da Camera di Varsavia (il 23), con un concerto dedicato a musicisti napoletani, tra cui la compositrice Gilda Ruta, con Patricia Adkins e Gian Paolo Chiti (il 30), ed un recital pianistico di Elisabetta Capurso (il 5 settembre).

Il Gruppo di Roma, infine, eseguirà nel belvedere della villa borbonica di San Leucio i Sette divertimenti per fiati di Giovanni Paisiello, dedicati a Caterina di Russia (il 31 agosto).

• **RAVENNA** - E' stato presentato il programma del Festival musicale che dal 3 ottobre al 5 novembre si svolgerà a Ravenna.

Due itemi presentati: i concerti di Mozart, con la partecipazione di celebri solisti (tra cui Maria Tiro, Uto Ughi, Giuseppe Garibino, Paolo Bondoni, Cristiano Rossi, Sandro De Palma, Claudia Antonelli) e il centenario della nascita di Bartók.

APPENA USCITI

M. Berlioz, *Celebri Ouvertures*, London Philharmonic Orchestra, dir. A. Boult (Ricordi, OCL 16191).

Pergolesi, *Stabat Mater* — Concertino armonico n. 2, Palmer-Hodgson, Argo Chamber Orchestra, dir. G. Guest (ARGO ZRG 913).

Bach, *Sonata n. 2 in la minore* — *Partita n. 2 in re minore*, vl. Uto Ughi (RCA, RL 31576).



**Una polvere rischia di graffiare
lo smalto del lavandino
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif Ammoniacal

tira via lo sporco senza graffiare lo smalto.

Ogni volta che pulisci il lavandino con una polvere rischi di graffiare e sciupare lo smalto. Perché perdere la brillantezza e lo splendore delle superfici delicate?

Oggi Cif Ammoniacal! Superpotente tira via lo sporco più tenace da tutte le superfici che non vuoi graffiare, perché è una miscela di liquido detergente e di fine polvere minerale:

è polvere liquida.



Agenda / libri

IN VETRINA

Destini di donne

«Be', se ne fanno tanti, di incontri, che li per li ci colpiscono, ma poi a ripensarci non sono niente, non sono nemmeno incontri, non si sa bene come ricordarli, tanto sono privi di significato». Così si inizia *Due donne*, uno dei dieci racconti brevi di Lucia Drudi Demby (Licona, Edizioni delle donne, pag. 104, lire 4800) raccolti intorno al tema del destino



sospeso della donna tradotto nei termini atemporali e astorici dell'assenza: di «guiscio», di moventi, di identità. Una via al delirio, paradossalmente coerente, plausibile, necessaria, disseminata di segni inquietanti e laceranti scoppi in sordina, che ha, apparentemente mutuovele e fluida, una unica sede di elaborazione, dove avvengono le più sconcertanti alchimie metamorfiche. Figure femminili senza nome e storia e volto, anime insomma, bruciano il loro breve tempo, narrativo ed esistenziale, nella fuga da un simulacro all'altro, costrette ad una esistenza di fuochi fatui, a trasmigrare nel linguaggio.

Lucia Drudi Demby, veneziana, valente traduttrice e sceneggiatrice, in questo suo libro di racconti, alcuni belli, altri molto belli (*Due donne, Metamorfosi, I sogni della signorina, Laudi*) riprende, arricchisce e rarefà ulteriormente le delicate atmosfere e le sottili suggestioni già apprezzate ne *La lezione di violino*. Riuscendo qui, con mirabile levità e padronanza linguistica, a offrire «icone» di insolito fascino e complessa orditura. Dietro la leggera e un po' straniata danza dei suoi ectoplasmi vibrano infatti pulsioni di altra consistenza e altra natura, come a indicare che il senso del libro sta appunto altrove. Nella densa e matura partecipazione dell'autrice, la quale componendo le sue tele ha lasciato qua e là grumi scabrosi che ispiscono a vista d'occhio e tuttavia, come lame impercettibili, raffermano lo strazio insostenibile di una penetrazione indolore.

FRANCO SCAGLIA

L'Italia degli Angiò, dei Malatesta e dei Visconti

Antonio Perria
PASSIONI DI PALAZZO
 SugarCo, Milano
 335 pagine, 8.000 lire

Delitti, intrighi, lotte sotterranee che non rispettano alcun vincolo né d'amicizia né di parentela: l'Italia fra Medioevo e Rinascimento è un cugnolo ribollente di passioni, in cui politica, amore, sete di denaro e di dominio si intersecano fino a formare un groviglio inestricabile. Antonio Perria — scrittore che ha un singolare talento nella divulgazione storica, come ricorderà chi ha letto *I terribili Sforza* — vi s'immerge a capofitto, sorretto da una documentazione sicuramente assai ricca ma soprattutto da una « passione » del racconto storico che coinvolge immediatamente il lettore.

Passioni di palazzo segue da vicino le vicende di tre famiglie che hanno contatto parecchio nella storia del nostro Paese: gli Angiò di Napoli, i Malatesta di Rimini, i Visconti di Milano. L'approc-



cio di Perria alla drammatica realtà di un Paese dilaniato dalle rivalità, scelto da papi e imperatori a prediletto terreno di scontro, percorso ogni poco da eserciti stranieri a caccia di facil conquiste, è « popolare » nel senso migliore di questo equivoco aggettivo: lo scrittore, pur nello scrupoloso rispetto dei documenti, bada soprattutto alla vivezza della ricostruzione, alla credibilità dei personaggi rievocati con fine intuito psicologico, alla nitidezza dello sfondo so-

ciale e politico nel quale si muovono. Il tutto percorso da un filo sottile di ironia, di distaccata saggezza.

Senza voler scegliere, mi sembra particolarmente riuscita la prima parte del libro, quella che racconta il lungo drammatico regno di Giovanni a Napoli: le alterne fortune di questa regina intelligente e caparbia, dissoluta e sinceramente fedele alla Chiesa, generosa e crudele, sono descritte con una ricchezza di colori, con un senso della « attualità » della storia da conquistare anche il più distratto dei lettori. E del resto Perria ha dalla sua una scrittura serrata, che non consente pause d'attenzione. Un bell'esempio di « divulgazione storica », accattivante come un romanzo.

p. g. m.

In montagna con tecnica e amore

Giornalista e fotografo d'un noto settimanale, grande appassionato di sport e in special modo di alpinismo, grande « amico » della natura, Massimo Cappon offre ai padriti della montagna — all'esperto come al principiante — uno splendido « manuale ». L'alpinismo appunto, edito da Mondadori. Manuale tra virgolette a sottolineare l'utilità pratica ma non certo in senso riduttivo: ricco di bellissime illustrazioni, di chiari e funzionali disegni « didattici », è un volume che dello sport in montagna dà un panorama completo: dalla storia alla tecnica più avanzata, dai consigli sull'equipaggiamento alle nozioni di meteorologia, dalla preparazione atletica alla alimentazione. Il tutto animato da un amore profondo per uno sport quanti altri mai nutrito di spiritualità e di poesia.



BIOGRAFIE

Trasatti - Cebulski - Carrara - Mari: - Il papa della speranza. La vicenda umana e il pontificato di Giovanni Paolo II in un libro riccamente illustrato a colori. Nella prima parte la vita in Polonia; nella seconda, i punti fondamentali del suo pensiero e del suo magistero; nella terza, i grandi pellegrinaggi, nella quarta i viaggi in Italia. (Ed. VELAR, 198 pagine, 32.000 lire).

VACANZE

François Cazenave - Olivier Péreti: - I bambini a bordo. Un pratico manuale, nato dall'esperienza, per chi voglia affrontare il mare portando con sé tutta la famiglia. Consigli d'ogni genere, schemi, tabelle, norme di comportamento: utili sia per la grande crociera in barca a vela sia per la navigazione sottocosta con una « bagnarola ». (Ed. Mursia, 286 pagine, 15.000 lire).

FANTASCIENZA

Robert A. Heinlein: - Il numero della bestia. Considerato il maestro della science fiction Heinlein ha vinto quattro volte l'ambitissimo Premio Hugo Award. Qui narra della macchina del tempo, costruita da uno scienziato per trasportare la famiglia attraverso infiniti mondi, e dell'inseguimento da parte dei Black Hats, gli alieni. (Ed. Sonzogno, 509 pagine, 14.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Follett: *Il codice Rebecca* (Mondadori)
- 2) Bona: *Il silenzio delle cicale* (Garzanti)
- 3) De Crescenzo: *Zio cardellino* (Mondadori)
- 4) Allistar: *Harem* (Garzanti)
- 5) Golon: *Angelica a Quebec* (Vallardi)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Herm: *Il mistero dei Celti* (Garzanti)
- 2) Regge: *Cronache dell'universo* (Boringhieri)
- 3) Del Bo Boffino: *Figli di*

Colleghano alla compilazione delle nostre classifiche 30 libriarie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocchi e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Ostuni).

RAGAZZI

- 1) Bla: *la sfida della magia* (ERI)
- 2) Eco: *Colorare il cielo* (Zanichelli)
- 3) Cremaschi: *Prigionieri degli Otrix* (SEL)
- 4) Padoa: *ONU assemblea straordinaria* (Fabbri)
- 5) Albertazzi: *Il bugiardo, la mosca e io* (Stampatori)

TV corriere HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.45
(replica: sabato, ore 15.37).

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.45. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Hit Parade - domenica, ore 21.45.



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) 1 On my own - Nikka Costa (CGD)
- (1) 2 Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark (Ricordi)
- (8) 3 In the air tonight - Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (4) 4 E invece no - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (9) 5 Galeotto fu il canotto - Renato Zero (Zerolandia)
- (6) 6 Malinconia - Riccardo Fogli (Baby Records)
- (3) 7 Donatella - Donatella Rettore (Ariston)
- (5) 8 Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- (10) 9 Amoureux solitaires - Lio (CGD)
- (7) 10 Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (12) 11 On night affaire - Spargo (Baby Records)
- (11) 12 L'artigiano - Adriano Celentano (Clan)
- (13) 13 Woman - John Lennon (Geffen/WEA)
- (19) 14 Hula hoop - Plastic Bertrand (Durium)
- (15) 15 Try it out - Gino Soccio (Atlantic/WEA)
- (16) 16 Canto straniero - Marcella Bella (CBS)
- (n) 17 Fade to grey - Visage (Polygram)
- (n) 18 Daniela - Christian (Polygram)
- (n) 19 Ai no corrida - Quincy Jones (A & M)
- (14) 20 Tunnel of love - Dire Straits (Vertigo)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (2) 2 Vai mo' - Pino Daniele (EMI)
- (3) 3 O disc - Lucio Dalla (RCA)
- (5) 4 Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (6) 5 Face value - Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (4) 6 Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (8) 7 Making movies - Dire Straits (Polygram)
- (7) 8 Deus - Adriano Celentano (Clan)
- (10) 9 Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- (9) 10 Metropolis - Francesco Guccini (EMI)

DISCHI CALDI

- (14) 11 Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)
- (17) 12 La grande grotta - Alberto Fortis (Philips)
- (13) 13 Duemila 60 italiane graffiate - Ivan Cettoni (CGD)
- (12) 14 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (11) 15 Amanti - Julio Iglesias (CBS)
- (16) 16 Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (15) 17 Mutando - Squallor (CGD)
- (20) 18 Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (n) 19 Festivalbar '81 - Vari (Ricordi)
- (n) 20 Estasi clamorosa - Donatella Rettore (Ariston)



Nikka Costa è in testa alla Hit Parade dei 45 giri. Reittore e Julio Iglesias continuano ad essere presenti in classifica



Trasmesse da « Radiodue » e « Hit Parade » ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

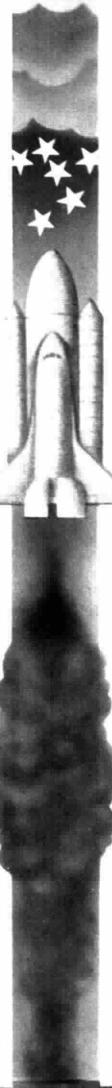
LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Don't try to stop me - Kano (Full Time)
2	Malinconia - Riccardo Fogli (CGD)
3	Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
4	Donatella/Remember - Rettore (Ariston)
5	E invece no - Edoardo Bennato (Ricordi)
6	Dimmi che mi ami, che mi ami... - Nada (Polygram)
7	La strada brucia - Alan Sorrenti (EMI)
8	Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
9	Ninna nanna - Loredana Berté (CGD)
10	Canzoni stonate - Gianni Morandi (RCA)
11	Love is gonna... - Firefly (MR Disco)
12	Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
13	Non t'amo - Alex Damiani (EMI)
14	Miss Manhattan - Metropole (CGD)
15	Bi bip - Gianna Nannini (Ricordi)

45 STRANIERI

1	Stars on 45 - Stars on 45 (Atlantic)
2	Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
3	A woman needs love - Ray Parker jr. (Arista)
4	Try it out - Gino Soccio (Atlantic)
5	Paradise - Change (WEA)
6	Turn on your saxophone - Charlie Belair (Durium)
7	First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)
8	Enola gay - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
9	I want to be free - Toya (Arista)
10	Only crying - Keith Marshall (CGD)
11	One night affair - Spargo (Baby Records)
12	All those years ago - George Harrison (WEA)
13	Guilty - Classix Nouveaux (EMI)
14	Amoureux solitaires/Banana split - Lio (CGD)
15	Main dans la main - Elli e Jacno (WIP)
16	Fade to grey - Visage (Polygram)
17	Al no corrida - Quincy Jones (A & M)
18	On my own - Nikka Costa (CGD)
19	In the air tonight - Phil Collins (Atlantic)
20	Shaddap you face - Joe Dolce (Polygram)
21	Planet earth - Duran Duran (EMI)
22	Pull up to the bumper - Grace Jones (Island)
23	Down in Hollywood - Ry Cooder (WEA)
24	Feel it - Revelation (Durium)
25	Tight - Con Funk Shun (Mercury)



33

1	Miracles - Change (WEA)
2	Face value - Phil Collins (WEA)
3	A woman needs love - Ray Parker jr. (Arista)
4	Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
5	Lio - Lio (CGD)
6	Somewhere in England - George Harrison (DarkHorse)
7	Stars on 45 - Stars on 45 (Delta)
8	Mistaken identity - Kim Carnes (EMI)
9	Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
10	Vai mo' - Pino Daniele (EMI)
11	Anthem - Toya (Safari)
12	Double fantasy - John Lennon (WEA)
13	Icaro - Renato Zero (RCA)
14	Closer - Gino Soccio (Atlantic)
15	The dude - Quincy Jones (A & M)
16	G.N. - Gianna Nannini (Ricordi)
17	Rainbow Team - Rainbow Team (Full Time)
18	Tout va santer - Elli e Jacno (WIP)
19	Visitors - Visitors (Rockland)
20	La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)
21	Deus - Adriano Celentano (Clan)
22	Siamo solo noi - Vasco Rossi (Targa)
23	Les chants magnétiques - J.-M. Jarre (Polydor)
24	Alice - Alice (EMI)
25	Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
26	Q disc - Lucio Dalla (RCA)
27	Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
28	Metropolis - Guccini (EMI)
29	Touch - Con Funk Shun (Mercury)
30	Finardi - Finardi (Cicogna)

COLONNE SONORE

1	Fame (RSO)
2	All that jazz (Durium)
3	Oklahoma (Columbia)
4	Casablanca (RCA)
5	Blues Brothers (WEA)
6	Manhattan (CBS)

Igenda / a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

De Piscopo dal vivo

Napoletano a Milano, Tullio De Piscopo è fra i più rinnovati batteristi italiani. Ha suonato con musicisti stranieri di gran fama e, a parte qualche parentesi dedicata al mondo della canzone, è rimasto sempre legato al «giro» dei jazzisti più attivi. La Carosello gli dedica ora un ottimo microsolco di brani re-



Voce italiana made in USA

Inciso in California esce «Monitor» (CBL 1004), primo 33 giri che la CBO dedica a Leo Nero, cantautore e tastierista italiano attivo da una decina d'anni ma che soltanto da poco ha trovato a Hollywood la strada giusta per la sua carriera. Leo viene da studi classici di pianoforte e ha fatto le prime esperienze



gistrati dal vivo, «Tullio De Piscopo - Live» (CLN 35089), che è un po' una sintesi di una serie di fortunati concerti tenuti a Roma, Napoli e Bologna.

Il gruppo-base guidato da De Piscopo comprende Larry Nocella al sax tenore, Riccardo Zegna al pianoforte e Luciano Milanesi al contrabbasso. Questa formazione esegue *Riedificazione* dello stesso De Piscopo (dalla colonna

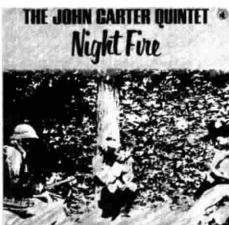
sonora del film *Razza selvaggia*), *Neptune* di Bob Berg, *What's New* di Haggard e *63rd Street Blues* di Johnny Griffin. In *Tin Tin Dao* di Pozo e Fuller suonano anche i percussionisti Wilfred Cappello e Vincent Bufani. In *The Waltz* Sante Palumbo, autore del pezzo, prende il posto di Zegna e c'è anche Fabio Forte al trombone. *Drum Contest* è per il solo De Piscopo.

S. G. B.

Notte di fuoco con Carter

La Black Saint pubblica «Night Fire» (BSR 0047), interessante 33 giri inciso dal quintetto del clarinettista John Carter, con Bobby Bradford alla tromba, James Newton al flauto, Roberto Miranda al contrabbasso e William Jeffrey alle percussioni.

Carter e Bradford sono vecchie conoscenze degli amici



professionali tra il '70 e il '73 con due gruppi napoletani del periodo buono: Città frontale (primo nucleo degli Osanna) e Balletto di bronzo. Dopo una parentesi romana di alti e bassi s'è trasferito a New York, dove è entrato nel «giro» dei musicisti vicini ad Andy Warhol e ha collaborato per un certo tempo con Don Cherry e con il gruppo New York Dolls. Altre amicizie importanti le ha fatte a

Hollywood, dove ha scritto fra l'altro la musica per uno dei primi video-dischi prodotti negli Stati Uniti.

In «Monitor» Leo Nero ha riunito dodici pezzi: i primi sei eseguiti con la Optical Band, quintetto di musicisti americani che provengono da varie formazioni; gli altri realizzati in solitudine con l'impiego di diversi strumenti.

S. G. B.

Pugliese come pop-music

In Puglia i cantanti amano presentarsi con il nome di battesimo originale e con il cognome d'arte che si richiama alla città natale. L'esempio più illustre è Nicola di Bari ma oltre a lui si possono ascoltare decine di altri interpreti che hanno scelto questa strada «geografica». Uno di questi è Mimmo di Cerignola



del jazz, che ricordano il loro brillante ma poco fortunato quartetto d'una quindicina di anni fa. Newton è invece un solista dell'ultima ondata che in poco tempo s'è fatto un nome. Il gruppo suona una musica agile e ispirata, molto libera nelle parti solistiche, ma solidamente strutturata. Il disco riporta cinque brani firmati da John Carter — *Morning Bell*, *Sweet Sunset*, *Juba Stomp*, *Buckin' e Night*

Fire — che tutti insieme compongono *An American Folk Suite*, come la definisce l'autore.

Nel quintetto gli elementi più modesti sono il bassista e il percussionista. Ottima è invece la prestazione di James Newton, mentre Carter e Bradford appaiono addirittura in condizioni smaglianti.

S. G. B.

7 ocarine d'oro

Se si parla di Budrio immediatamente vengono in mente le ocarine. E' in questo paese a pochi chilometri da Bologna che verso la metà del secolo scorso nacque questo strumento musicale a forma di orecchia. L'inventore fu il maestro-artigiano Giuseppe Donati. A lui si deve anche l'idea di formare un



che recentemente ha inciso un 33 giri «Sciamanninno a devrì» (Mia PM 1568). Dal titolo si capisce subito che l'elenco è tutto pugliese. Sono dodici motivi che scherzosamente presentano situazioni tipiche di paese: la passeggiata lungo il corso principale, l'ubriacone, le avventure d'amore campagnole, il ballo durante i festeggiamenti patronali. I ritmi, però, non sono quelli della tarantella ma quel-

li della disco-music, dei rock e del jazz. Mimmo di Cerignola si diverte a usare il suo colorito dialetto come un big pop-music.

Arrangiamenti da discoteca, coretti anglo-pugliesi, doppi sensi e urla alla James Brown sono gli ingredienti di base di questo insolito mixto sonoro. Il 33 giri contiene anche un inno alla stupenda regione del cantante, la Puglia.

M. C.

complesso di ocarine con diverse grandezze e misure. Il primo «ensemble» di ocarine era composto da cinque elementi, poi, lungo il tempo, si arrivò a sette, la classica formazione odierna.

Il meglio del repertorio di questi zufoli di terracotta è stato inciso in un 33 giri dal Gruppo Ocarine di Budrio (Cetra LPP 382). I «magnifici sette» dell'ocarina sono dei lavoratori che due volte la

settimana si ritrovano alla sera per suonare.

Dilettanti che girano per far divertire la gente durante le sagre e le feste popolari ma anche professionisti ad honorem quando partecipano a concorsi e rassegne internazionali. Una delle loro più prestigiose presenze è stata la realizzazione della colonna sonora del film di Bertolucci *Novecento*.

M. C.

TVlocali

settembre



PROGRAMMI
dal 9
al 15 agosto

LAZIO
CAMPANIA

L'emittente campana **Canale 5 Telealtro**, seguendo il gusto del suo pubblico, ripropone il martedì ed il giovedì alle ore 20.30, le avventure di «Arsenio Lupin», il ladro gentiluomo interpretato da Georges Descrières (nella foto in una scena). L'attore francese che aveva a lungo esitato prima di accettare il ruolo dell'affascinante avventuriero in questa serie di telefilm, si è completamente ricreduto. Deve infatti ad Arsenio Lupin la popolarità di cui gode oggi.

Domenica 9 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Space robot (TVR Vosxon)
- 13.00 **OKAY** cartoni (Canale 5)
- 13.00 Ciao Ciao (RTI)
- 16.30 **OKAY** cartoni (Canale 5)
- 17.05 **Gundam** (MTV Canale 7)
- 17.20 **Topolino** (RTI)
- 17.30 **Ryu il ragazzo delle caverne** (Canale 5)
- 17.45 **Ciao Ciao** (RTI)
- 18.00 Space robot (TVR Vosxon)
- 18.00 **Gundam** (GBR)
- 18.05 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)
- 18.30 **Birdman** (GBR)
- 19.50 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)
- 20.00 **Topolino** (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts** '80 (Canale 5)
- 14.00 **Perry Mason** (R.T.I.)
- 15.00 **Love boat** (Canale 5)
- 16.00 **La grande vallata** (Quinta Rete)
- 16.25 **Selvaggio West** (RTI)
- 17.40 **Megaloman** (La Uomo TV)
- 18.30 **I lancieri del Bengala** (TVR Vosxon)
- 18.30 **Julia** (La Uomo TV)
- 19.00 **Padre e figlio investigatori speciali** (La uomo TV)
- 20.10 **Megaloman** (La Uomo TV)
- 20.10 **Scotland Yard** (Quinta Rete)
- 20.30 **I Mallens** (RTI)
- 21.05 **Top Secret** (GBR)
- 21.35 **Quella strana ragazza** (GBR)
- 22.00 **Hawk l'indiano** (TVR Vosxon)
- 22.10 **I visitatori** (La Uomo TV)
- 22.30 **La morte in faccia** (MTV Canale 7)
- 22.30 **Sherlock Holmes** (Quinta Rete)
- 23.30 **Quella strana ragazza** (GBR)
- 00.40 **Perry Mason** (RTI)

FILM

- 14.55 **Marinal donne e guai** (comico '58) di G. Simonelli, con M. Arena, U. Tognazzi - **Marinal in libera uscita ne combini nane di tutti i colori**. ♦ (RTI)
- 14.30 **Promessa all'alba** (Quinta Rete)
- 16.00 **Vitosch** **Uomo che veniva dal Nord** (TVR Vosxon)
- 16.00 **Romolo e Remo** (avr. '62) di S. Corbucci, con S. Reeves, G. Scott - **La nascita di Roma in un film con ilcenza storica**. ♦ (Canale 5)
- 16.00 **Nerone** (Telestudio)

- 17.00 **Agguato sul Bosforo** (Quinta Rete)
- 17.45 **Il terrore del Kung Fu** (Telestudio)
- 18.00 **Chimera** (comm. '68) di E. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikan - **Avventurette extracognitive per cantante di successo**

- 18.30 **Il cattolico di ghiaccio** (Quinta Rete)
- 18.30 **Vento caldo di battaglia** (MTV Canale 7)
- 18.30 **L'angeliaca avventura** (RTI)
- 19.00 **Basta con la guerra... facciamoci la famore** (comm. '74) di A. Bianchi, con J. Dullin, D. Lassander - **Timido seminarista scopre le gioie delle cose terrene**

- 19.15 **Il racket del crimine** (Telestudio)
- 20.00 **La spia che venne dall'Ovest** (PTS)
- 20.30 **La ruota** (SPQR)
- 20.30 **Italian Secret Service** (PIN Europa 48)
- 20.30 **L'incredibile storia di Martha Dabais** (TVR Vosxon)
- 20.40 **Il cappello a tre punte** (comm. '34) di M. Camerini, con E. Filippo, P. De Filippo - **Fa arrestare il marito per sedurre la moglie**

- 21.00 **Colpo grosso al penitenziario** (MTV Canale 7)
- 21.00 **Campane e martello** (Quinta Rete)
- 21.20 **Spaggia libera** (TRE)
- 21.30 **Musica sulla nuvola** (Mus. '41) di W. Van Dyke, con J. McDonald, N. Eddy - **Banchiere dei giovani incontra dolce fanciulla e la sposa**. ♦ (Canale 5)

- 21.30 **L'uomo che non sapeva tacere** (RTI)
- 21.30 **Rose rosse per il Führer** (Telestudio)
- 22.00 **L'artiglio blu** (SPQR)
- 22.00 **Frou frou dei tabarin** (comm. '76) di G. Grimoldi, con M. Brochard, F. Moroni - **Avventurette e champagne in un'atmosfera fin de siècle**. ♦ (PTS)

- 22.00 **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (GBR)
- 22.00 **Macho Callaghan** (Quinta Rete)
- 23.00 **Non vivi** (TVR Vosxon)
- 23.00 **I caldi amori** (Telestudio)
- 23.00 **La rosa del Sud** (RTI)
- 23.00 **Indagine pericolosa** (pol. '56) di S. Gilliat, con J. Hawkins, A. Dahl - **Diparti di grande valore finiscono mostriamente in un rogo**. ♦ (La Uomo TV)
- 23.30 **L'amore scritto nel vento** (SPQR)
- 23.30 **Fura nera** (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - **Presunto rampollo di famiglia**

- glia 'bene' rapito a scopo di estorsione

- 23.45 **I quattro monaci** (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - **Banditi di mezza età si fanno ospitare in un convento**
- 23.50 **Africa addio** (PIN Europa 48)
- 00.30 **Tarashumara la vergine perduta** (TVR Vosxon)

SPORT E VARIETA

- 11.35 **Discostar** (Quinta Rete)
- 12.00 **Superclassifica show** (Canale 5)
- 12.30 **Il diavolo, gioco**
- 14.00 **Tennis** (Canale 5)
- 16.58 **L'oroscopo di Stella** (MTV Canale 7)
- 19.00 **Star Parade**
- 19.00 **Hockey sul ghiaccio** (Canale 5)
- 20.00 **Musica rock** (SPQR)
- 20.00 **Speciale Canale 5**
- 20.30 **Roller Derby** (MTV Canale 7)
- 20.30 **Gli specchi di Canale 5 - Belletto classico dal Teatro Kirov di Leningrado** (Canale 5)
- 20.35 **Robot Tv** (GBR)
- 20.30 **Musica per tutti** (TRE)
- 23.20 **Speciale Canale 5 - Coppa Superclubs 1981 - Inter - Feyenoord** (Canale 5)
- 23.30 **The Johnny Thompson Singer** (MTV Canale 7)

Lunedì 10 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 **Space robot** (TVR Vosxon)
- 13.00 **Ciao Ciao** (RTI)
- 16.25 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)
- 17.00 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)
- 17.20 **Topolino** (RTI)
- 17.30 **Gundam** (MTV Canale 7)

- 17.30 **Rit Artù** (Quinta Rete)
- 17.30 **Ryu il ragazzo delle caverne** (Canale 5)
- 17.40 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)
- 17.45 **Ciao Ciao** (RTI)
- 18.00 **Pellini Story** (Quinta Rete)
- 18.00 **Space robot** (TVR Vosxon)
- 18.00 **Birdman** (GBR)
- 18.25 **Marameo** (Quinta Rete)
- 18.30 **Jabberwock** (GBR)
- 18.50 **Rit Artù** (Quinta Rete)
- 19.15 **I supersette** (Quinta Rete)
- 19.40 **Candy Candy** (Quinta Rete)
- 20.00 **La fabbrica di Topolino** (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 **Doris Day show** (Quinta Rete)
 - 13.30 **Boys and girls scouts** '80 (Canale 5)
 - 13.40 **Skag** (La Uomo TV)
 - 14.00 **Il sergente Preston** (TVR Vosxon)
 - 14.00 **Perry Mason** (RTI)
 - 16.00 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)
 - 16.00 **Megaloman** (La Uomo TV)
 - 16.25 **I Mallens** (RTI)
 - 16.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Vosxon)
 - 16.50 **Woobinda** (La Uomo TV)
 - 17.00 **I lancieri del Bengala** (TVR Vosxon)
 - 17.15 **Megaloman** (La Uomo TV)
 - 17.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Vosxon)
 - 18.00 **Quella strana ragazza** (MTV Canale 7)
 - 18.00 **Lucy e gli altri** (Videouno)
 - 18.00 **Grizzly** (Canale 5)
 - 18.05 **La mia piccola Margie** (La Uomo TV)
 - 18.30 **Medical Center** (Videouno)
 - 18.30 **I lancieri del Bengala** (TVR Vosxon)
 - 19.00 **Hawok l'indiano** (TVR Vosxon)
 - 19.00 **Simon Templar** (Canale 5)
 - 19.20 **Riptide** (Videouno)
 - 20.00 **Big story** (TVR Vosxon)
 - 20.10 **Woobinda** (La Uomo TV)
 - 20.10 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)
 - 20.36 **Mallens** (RTI)
 - 20.30 **Crisis** (Canale 5)
 - 20.30 **I luci e gli altri** (Videouno)
 - 20.35 **Bonanza** (GBR)
 - 20.30 **Non è sempre caviale** (La Uomo TV)
 - 21.35 **Giorno per giorno** (GBR)
 - 22.00 **Hawk l'indiano** (TVR Vosxon)
 - 22.30 **Museo del crimine** (MTV Canale 7)
 - 22.30 **Il soffio del diavolo** (Quinta Rete)
 - 22.45 **Medicale Center** (Videouno)
 - 23.25 **Star Trek** (Quinta Rete)
 - 23.30 **Quella strana ragazza** (GBR)
 - 00.40 **Perry Mason** (RTI)
- ### FILM
- 14.00 **Sparate a vista su Killer Kid** (Telestudio)
 - 14.30 **L'uomo del Sud** (La Uomo TV)
 - 14.30 **Enrico Caruso** (Quinta Rete)
 - 14.55 **L'uomo che non sapeva tacere** (RTI)
 - 15.00 **Buster Keaton** (TVR Vosxon)
 - 16.00 **L'incredibile avventura di Mr. Holland** (giarlo '51), di C. Crichton, con A. Guiness, S. Holloway - **Fantastico lesto-fantasma escogita piano ingegnoso per nascondere oro**. ♦ (Canale 5)
 - 16.00 **Il trionfo di Maciste** (Telestudio)
 - 17.45 **Il figlio della giungla** (Telestudio)
 - 18.30 **L'allegra fantasma** (MTV Canale 7)
 - 18.30 **Una strana domenica** (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - **Abbandonato dalla moglie medita atrocità vendette. Ma fra il dire e il fare**. ♦ (La Uomo TV)
 - 18.30 **La rosa del Sud** (RTI)
 - 19.00 **A come assassino** (SPQR)
 - 19.15 **La ragazza dei Tartari** (Telestudio)
 - 20.00 **Furia nera** (comm. '75) di A. Demos, con A. Balestri, E. Manni - **Presunto rampollo di famiglia 'bene' rapito a scopo di estorsione**. ♦ (PTS)
 - 20.30 **I 5 draghi d'oro** (SPQR)
 - 20.30 **Un garibaldo al convento** (TVR Vosxon)
 - 20.30 **Le quattro giornate di Napoli** (PIN Europa 48)
 - 21.00 **Da Berlino l'Apocalisse** (MTV Canale 7)
 - 21.00 **Il viaggio della balena bianca** (Quinta Rete)
 - 21.15 **La grande rinuncia** (Videouno 59)
 - 21.20 **Prima spari poi faccio l'amore** (TRE)
 - 21.30 **Grisbi** (La Uomo TV)
 - 21.30 **Scotland Yard non perdonava** (pol. '61) di S. Hayes, con M. Craig, F. Prevost - **Moglie cogliaggiosa vuol veder chiaro nella morte del marito**. ♦ (Canale 5)
 - 21.30 **Fran Marlene** (RTI)
 - 21.30 **Il paletti conigliuoli** (Telestudio)
 - 22.00 **Giugno 2000** (PTS)
 - 22.00 **Il figlio del corsaro rosso** (avr. '58) di P. Zieglin, con L. Barker, V. Silenti - **Duelli, arrembaggi, scorrerie e... un po' di sentimental**. ♦ (GBR)
 - 22.00 **La battaglia del Pacifico** (SPQR)
 - 23.00 **La rapina al treno postale** (Quinta Rete)
 - 23.00 **La grande conquista** (TVR Vosxon)
 - 23.00 **Capitan fracassa** (avr. '61) di P. Gaspard-Grad, con J. Mairais, G. Grad - **Barone perde la testa per affascinante attrice**.
 - 23.00 **Ragazze folli** (La Uomo TV)
 - 23.30 **Taux, le re forza bruta** (PTS)
 - 23.30 **Ranger attacco ora X** (SPQR)
 - 23.45 **Un militare e mezzo** (Comico '59) di S. Vanzina, con R. Rascel, A. Fabrizi - **Emigrato torna in Italia e si vede costretto a fare il servizio militare**. ♦ (Canale 5)
 - 24.00 **Africa addio** (PIN Europa 48)
 - 00.30 **Mamone** - **all'attacco** (TVR Vosxon)

SPORT E VARIETA

- 11.35 **Portami tante rose** (Quinta Rete)
 12.00 **Musica** rock (S P O R T)
 13.20 **Spiciale Quinta Rete - S.O.S. vacanze** (Quinta Rete)
 14.30 **Salta stampa** (TVR Votivox)
 19.30 **Mondo corse** (S P O R T)
 20.00 **Spiciale Canale 5** (Canale 5)
 20.00 **Vivere il futuro** (MTV Canale 7)
 20.00 **Musica** rock (S P O R T)
 23.20 **Spiciale Canale 5** (Canale 5)
 23.30 **Boxe** (Videouno)
 23.30 **The all night show** (MTV Canale 7)
 01.00 **Spettacolo vanità** (MTV Canale 7)

Martedì
 11 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 **Space robot** (TVR Voxson)
 13.00 **Ciao Ciao** (RTI)
 16.25 **Vickey il vichingo** (La Uomo TV)
 17.00 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)
 17.15 **Topolino** (RTI)
 17.30 **Gundam** (MTV Canale 7)
 17.30 **Re Artù** (Quinta Rete)
 17.30 **Ryu il ragazzo delle caverne** (Canale 51)
 17.45 **Ciao Ciao** (RTI)
 17.40 **Vickey il vichingo** (La Uomo TV)
 17.55 **Pelme Story** (Quinta Rete)
 18.00 **Space robot** (TVR Voxson)
 18.00 **Jabberjaw** (GBR)
 18.25 **Maramente** (Quinta Rete)
 18.30 **Godzilla** (GBR)
 18.50 **Re Artù** (Quinta Rete)
 19.15 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)
 19.40 **Candy Candy** (Quinta Rete)
 20.00 **La fabbrica di Topolino** (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Big story** (TVR Voxson)
 13.30 **La grande vallata** (Quinta Rete)
 13.40 **Non è sempre caviale** (La Uomo TV)
 14.00 **Perry Mason** (R.T.I.)
 14.00 **Il sergente Preston** (TVR Voxson)
 16.00 **Megaloman** (La Uomo TV)
 16.00 **La grande vallata** (Quinta Rete)
 16.25 **I Mallens** (RTI)
 16.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Voxson)
 16.50 **Woobinda** (La Uomo TV)
 17.00 **I lancieri del Bengala**

- (TVR Voxson)
 17.00 **Batman** (Quinta Rete)
 17.15 **Megaloman** (La Uomo TV)
 17.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Voxson)
 18.00 **Grizzly** (Canale 5)
 18.00 **Lucy e gli altri** (Videouno)
 18.05 **La mia piccola Margie** (La Uomo TV)
 18.30 **I lancieri del Bengala** (TVR Voxson)
 19.00 **Hawk l'indiano** (TVR Voxson)
 19.15 **Simon Templar** (Canale 5)
 19.20 **Riptide** (Videouno)
 20.00 **Big story** (TVR Voxson)
 20.05 **Woobinda** (La Uomo TV)
 20.10 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)
 20.30 **I Mallens** (RTI)
 20.30 **Arsenio Lupin** (Canale 5)
 20.30 **Lucy e gli altri** (Videouno)
 20.30 **Juila** (La Uomo TV)
 21.00 **Padre e figlio** (La Uomo TV)
 21.35 **Giorno per giorno** (GBR)
 22.00 **Hawk l'indiano** (TVR Voxson)
 22.30 **I Jefferson** (Quinta Rete)
 22.30 **Il museo del crimine** (MTV Canale 7)
 22.30 **Sherlock Holmes** (Quinta Rete)
 22.45 **Medical Center** (Videouno)
 23.30 **Giorno per giorno** (GBR)
 23.35 **Guerra e pace** (Videouno)
 00.40 **Perry Mason** (RTI)

FILM

- 14.00 **La gatta che graffia** (TRE)
 14.00 **Non son degnò di te** (mus. '65) di E. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Ehrlich - **Piccoli battibecchi** con contorno di canzoni
 ◆ (Canale 5)
 14.15 **La grande rinuncia** (Videouno 59)
 14.30 **Giovane lungo amore** (La Uomo TV)
 14.30 **Cuori senza frontiere** (Quinta Rete)
 14.55 **Fraru Martene** (RTI)
 15.00 **Marinal donne e guai** (TVR Voxson)
 16.00 **Minnesota Clay** (west. '65) di S. Corbucci, con C. Mitchell, G. Rivière - **Evaude per provare la sua innocenza dall'accusa di assassinio**
 ◆ (Canale 5)
 16.00 **Il figlio della giungla** (Teleserio)
 17.45 **Pugni pape e karatè** (Teleserio)
 18.30 **La vita è meravigliosa** (MTV Canale 7)
 18.30 **Ragazze folli** (comm. '55) di M. Allegret, con B. Bardot, J. Marais - **Affascinante professore mette successi fra le allieve**
 ◆ (La Uomo TV)
 18.30 **Capitan fracassa** (avv.)

- '61) di P. Gaspari-Hutt, con J. Marais - **Grad - Barone perde la testa per affascinante attrice**

- 19.00 **Il figlio del corso rosso** (avv. '58) di P. Zeigle, con L. Barker, V. Silenta - **Duello, arrembaggi, scorrerie e un po' di sentimento**
 ◆ (GBR)
 19.15 **Sparate a vista su Kil-ler Kid** (Teleserio)
 20.00 **L'ultimo quarto d'ora** (PTS)
 20.30 **Il Tigre centra il bersaglio** (SPOR)
 20.30 **Una donna, una moglie** (TVR Voxson)
 20.30 **L'armata Brancalone** (comm. '65) di M. Monicelli, con V. Gassman, E. M. Salerno - **Specie di Dan Chisciotte italiano**, interpretato da un grande Gassman

- ◆ (PIN Europa 48)
 21.00 **Paranoia** (Quinta Rete)
 21.00 **Quando la ventura scotta** (MTV Canale 7)
 21.15 **L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano** (Videouno 59)
 21.20 **Una storia di notte** (TRE)
 21.30 **La bella brigata** (dramm. '36) di J. Duvier, con J. Gabin, V. Richey - **Gruppo di operai decide di metter su un'osteria**
 ◆ (La Uomo TV)
 21.30 **Spaggiola rossa** (guerra '68) di C. Wilde, con C. Wilde, R. Torni - **Marines all'attacco di isolotto giapponese**
 ◆ (Canale 5)
 21.30 **Stardust** (dramm. '74) di M. Apted, con D. Essex, A. Faith - **Manager porta al successo complessissimo pop**

- ◆ (RTI)
 21.30 **Giulio Cesare contro i pirati** (Teleserio)
 22.00 **Taux, il re della forza bruta** (PTS)
 22.00 **Il tesoro del Bengala** (GBR)
 22.00 **Il giustiziere dei tropici** (SPOR)
 23.00 **4 sporchi bastardi** (Quinta Rete)
 23.00 **Bullet: un proiettile per amore** (TVR Voxson)
 23.00 **Quelle** (Teleserio)
 23.00 **Il farnoreto di Venezia** (H1)
 23.00 **È arrivato l'accordatore** (La Uomo TV)
 23.30 **La rete** (SPOR)
 23.30 **Summer holiday** (mus. '64) di P. L. Atene, con C. Richards, L. Peters - **Movimentato viaggio di complesso musicalità verso il successo**
 ◆ (PTS)
 23.45 **Poveri milionari** (comm. '58) di D. Risi, con M. Arena, R. Salvatori - **Tragicomedia di avventure, di felicità, ormai mariti felici**
 ◆ (Canale 5)

- 00.30 **Il figliuolo prodigo** (TVR Voxson)
 01.00 **Vento caldo di battaglia** (MTV Canale 7)

SPORT E VARIETA

- 11.35 **Wroot** (Quinta Rete)
 13.20 **Speciale Quinta rete - S.O.S. vacanze** (Quinta Rete)
 20.00 **Musica** rock (S P O R T)
 20.00 **Pop, rock and soul** (MTV Canale 7)
 20.30 **Speciale Canale 5 - Havoc: "I vulcani"** (Canale 5)
 20.30 **Balla che ti passa** (MTV Canale 7)
 20.35 **Donna estate** (GBR)
 21.05 **Miller Game** (GBR)
 23.30 **The all night show** (MTV Canale 7)

Mercoledì
 12 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 **Space Robot** (TVR Voxson)
 16.25 **Vickey il vichingo** (La Uomo TV)
 17.00 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)
 17.15 **La balena Giuseppina** (La Uomo TV)
 17.20 **Topolino** (RTI)
 17.30 **Re Artù** (Quinta Rete)
 17.30 **Ryu il ragazzo delle caverne** (Canale 5)
 17.30 **Gundam** (MTV Canale 7)
 17.40 **Vickey il vichingo** (La Uomo TV)
 17.45 **Ciao Ciao** (RTI)
 17.55 **Pelme story** (Quinta Rete)
 18.00 **Space Robot** (TVR Voxson)
 18.00 **Godzilla** (GBR)
 18.25 **Maramente** (Quinta Rete)
 18.30 **Birdman** (GBR)
 18.50 **Re Artù** (Quinta Rete)
 19.15 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)
 19.20 **Riptide** (Videouno)
 19.40 **Candy Candy** (Quinta Rete)
 20.00 **Topolino** (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 **Il sergente Preston** (TVR Voxson)
 12.55 **Doris Day** (Quinta Rete)
 13.15 **La mia piccola Margie** (La Uomo TV)
 13.30 **Boys and girls scouts** (80) (Canale 5)
 13.30 **Big story** (TVR Voxson)
 13.30 **La grande vallata** (Quinta Rete)
 13.40 **Non è sempre caviale** (La Uomo TV)
 14.00 **Perry Mason** (RTI)
 14.30 **Il sergente Preston** (TVR Voxson)
 16.00 **Megaloman** (La Uomo TV)
 16.00 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)

- 16.25 **I Mallens** (RTI)
 16.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Voxson)
 16.50 **Woobinda** (La Uomo TV)
 17.00 **I lancieri del Bengala** (TVR Voxson)
 17.15 **Megaloman** (La Uomo TV)
 17.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Voxson)
 17.30 **Il museo del crimine** (MTV Canale 7)
 18.00 **Grizzly** (Canale 5)
 18.00 **Quella strana ragazza** (MTV Canale 7)
 18.00 **Lucy e gli altri** (Videouno)
 18.05 **La mia piccola Margie** (La Uomo TV)
 18.30 **I lancieri del Bengala** (TVR Voxson)
 18.30 **Medical Center** (Videouno)
 19.00 **Simon Templar** (Canale 5)
 19.00 **Hawk l'indiano** (TVR Voxson)
 19.00 **Tatton** (RTI)
 19.00 **Riptide** (Videouno)
 20.00 **Woobinda** (La Uomo TV)

- 20.10 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)
 20.30 **I Mallens** (RTI)
 20.30 **Non è sempre caviale** (La Uomo TV)
 20.30 **Attenti a quei due** (Canale 5)
 20.30 **Lucy e gli altri** (Videouno)
 20.30 **Bonanza** (GBR)
 21.35 **Giorno per giorno** (TVR Voxson)
 22.00 **Hawk l'indiano** (TVR Voxson)
 22.10 **Joe Forrester** (La Uomo TV)
 22.30 **Il soffio del diavolo** (Quinta Rete)
 22.30 **Il museo del crimine** (MTV Canale 7)
 23.00 **Medical Center** (Videouno)
 23.50 **Shane** (Videouno)
 00.40 **Perry Mason** (RTI)

FILM

- 12.30 **Il figlio della giungla** (Teleserio)
 14.00 **Il trionfo di Maciste** (Teleserio)
 14.00 **Spieggli libera** (TRE)
 14.00 **Donne... botte e beraglieri** (music. '68) di R. Deodato, con L. Torni, R. Montagnani - **Componenti complesse musicalità richiamanti al servizio di leva**
 ◆ (Canale 5)
 14.15 **L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano** (comm. '70) di S. Spina, con B. Bouquet, P. Poli - **Risvolti discutibili da una storia pseudolofata**
 ◆ (Videouno 59)
 14.30 **Quattro bastardi per un posto all'inferno** (avv. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A. Kennedy - **Un'imbarcherò si scatena caldo al botino**
 ◆ (La Uomo TV)
 14.30 **La sposa non può attendere** (Quinta Rete)

14.55 **Starburst** (dramm. '74) di M. Apted, con D. Essex, A. Faith - **Manager porta al successo complessino pop** ◆ (RTI)

16.00 **Marte dio della guerra** (avv. '62) di M. Badi, con H. Browne, M. Serato - **Il dio della guerra s'innamora di aspirante vestale** ◆ (Canale 5)

16.00 **La regina dei Tartari** (Telediario)

17.45 **Sparate a vista su Killer Kid** (Telediario)

18.30 **L'ultima carrozella** (MTV Canale 7)

18.30 **La camera blindata** (La Uomo TV)

18.30 **Il fornaretto di Venezia** (RTI)

19.00 **Il tesoro del Bengala** (GBR)

19.15 **Giulio Cesare contro i pirati** (Telediario)

20.00 **Taux, il re della forza bruta** (PTS)

20.30 **Un killer per Satana** (SPQR)

20.30 **Cielo senza stelle** (TVR Voxson)

20.30 **Unico indizio: una scarpiera gialla** (PIN Europa 48)

21.00 **Pattuglia antiguang** (MTV Canale 7)

21.00 **La maestrina** (Quinta Rete)

21.15 **Sette scialli di seta gialla** (Videouno 59)

21.20 **Sette scialli di seta gialla** (TRE)

21.30 **Senso di colpa** (La Uomo TV)

21.30 **Le memorie di un dongiovanni** (comm. 51) di J. Newman, con W. Lundigan, J. Haver - **Maturo dongiovanni si specializza in vedove danarose** ◆ (Canale 5)

21.30 **Seduto alla sua destra** (RTI)

21.30 **L'erede di Satana** (Telediario)

22.00 **Summer holiday** (PTS)

22.00 **Le sorelle Materassi** (GBR)

22.00 **La riva delle tre giunche** (SPQR)

23.00 **La bambola di pezza** (Quinta Rete)

23.00 **I disperati di Cuba** (TVR Voxson)

23.00 **I bagni del sabato notturno** (Telediario)

23.00 **Inferno nel deserto** (RTI)

23.10 **Il dottor Kekyl e Mr. Hyde** (PIN Europa 48)

23.30 **L'ammazzatina**

(comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quartarini - **Per entrare in possesso di eredità il barone Mimi avrà il suo daffare** ◆ (PTS)

23.30 **L'ultima carrozella** (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A. Fabrizi - **Vetturina affezionata alla sua carrozella contesta le attenzioni** (La Uomo TV) ◆

23.45 **Anomina cocotte** (comm. '60) di C. Mastrocinque, con A. E-

kerberg, R. Rascel - **Soldi a palazzo per bancario corruto e mordanda piena di «verve»** ◆ (Canale 5)

00.30 **Il coniuge scontento** (TVR Voxson)

01.00 **Fra Diavolo** (MTV Canale 7)

SPORT E VARIETA

11.35 **Quante volte?** (Quinta Rete)

12.30 **Donna sport** (T.R.E.)

12.30 **Spiciale Quinta rete - S.O.S. vacanze** (Quinta Rete)

15.30 **Ritorno allo specchio** (G.B.R.)

20.00 **Pop rock and soul** (MTV Canale 7)

20.00 **Musica rock** (SPQR)

20.00 **Speciale Canale 5** (Canale 5)

20.30 **Balla che ti passa** (MTV Canale 7)

20.35 **Stars and music** (GBR)

23.20 **Spiciale Canale 5** (Canale 5)

23.30 **The all night show** (MTV Canale 7)

23.30 **Donna d'estate** (GBR)

24.00 **The all night show** (MTV Canale 7)

Giovedì
13 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 **Marameo** (Quinta Rete)

13.00 **Space Robot** (TVR Voxson)

13.00 **Ciao Ciao** (RTI)

16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)

16.00 **La balena Giuseppina** (La Uomo TV)

16.25 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)

17.00 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)

17.20 **La fabbrica di Topolino** (RTI)

17.30 **Gundam** (MTV Canale 7)

17.30 **Re Artù** (Quinta Rete)

17.30 **Ryu il ragazzo delle caverne** (Canale 5)

17.30 **Ciao Ciao** (RTI)

17.40 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)

17.45 **Ciao Ciao** (RTI)

17.55 **Pelina story** (Quinta Rete)

18.00 **Space robot** (TVR Voxson)

18.00 **Birdman** (GBR)

18.25 **Marameo** (Canale 5)

18.30 **Jabberwock** (GBR)

18.50 **Re Artù** (Quinta Rete)

18.50 **Arsenio Lupin** (Quinta Rete)

19.40 **Candy Candy** (Quinta Rete)

20.00 **La fabbrica di Topolino** (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)

13.40 **Non è sempre caviale** (La Uomo TV)

14.00 **Perry Mason** (RTI)

14.00 **Il sergente Preston** (T.V.R. Voxson)

16.00 **Megaloman** (La Uomo TV)

16.00 **La grande vallata** (Quinta Rete)

16.25 **I Mallens** (RTI)

16.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Voxson)

16.50 **Woobinda** (La Uomo TV)

17.00 **Ivanchie** (TVR Voxson)

17.15 **Megaloman** (La Uomo TV)

17.30 **Il tesoro degli olandesi** (TVR Voxson)

17.30 **Il museo del crimine** (MTV Canale 7)

18.00 **Grizzly** (Canale 5)

18.05 **La mia piccola Margie** (La Uomo TV)

18.30 **I lancieri del Bengala** (TVR Voxson)

18.30 **Medical Center** (Videouno)

19.00 **Simon Tempier** (Canale 5)

19.00 **Hawk l'indiano** (TVR Voxson)

19.15 **Riptide** (Videouno)

20.00 **Big story** (TVR Voxson)

20.05 **Woobinda** (La Uomo TV)

20.10 **L'incredibile Hulk** (Quinta Rete)

20.30 **Arsenio Lupin** (Canale 5)

20.30 **I Mallens** (RTI)

20.30 **Lucy e gli altri** (Videouno)

20.30 **Agente Speciale Autunno** (La Uomo TV)

21.30 **Charlie's Angels** (RTI)

22.00 **Big story** (TVR Voxson)

22.00 **Non è sempre caviale** (La Uomo TV)

22.30 **Sherlock Holmes** (Quinta Rete)

22.30 **Il museo del crimine** (MTV Canale 7)

23.00 **Medical Center** (Videouno)

23.30 **Giorno per giorno** (GBR)

00.25 **Perry Mason** (RTI)

FILM

14.00 **Giulio Cesare contro i pirati** (Telediario)

14.00 **L'etrusco uccide ancora** (TRE)

14.00 **Angeli senza paradiso** (dramm. '70) di E. Fizzarotti, con A. Bano, R. Power - **Vita romanzata di Franz Schubert** ◆ (Canale 5)

14.15 **Sette scialli di seta gialla** (Videouno 59)

14.30 **Piccolo mondo antico** (La Uomo TV)

14.30 **Miss Italia** (Quinta Rete)

14.55 **Seduto alla sua destra** (RTI)

15.00 **I disperati di Cuba** (TVR Voxson)

16.00 **Zanna bianca alla riscossa** (avv. '74) di T. Ricci, con H. Sil, M. Merli - **Ennesima avventura del lupo buono contro il «cattivo» di turno** ◆ (Canale 5)

16.00 **La segretaria privata di mio padre** (comm. '76) di M. Laurenti, con M. R. Omaggio, R. Montagnani - **Diversi erotici per futuri suoceri molto all'anagrafe** ◆ (Canale 5)

23.45 **Il legge mi incolla** (TVR Voxson)

00.30 **La legge mi incolla** (TVR Voxson)

16.00 **Il figlio della giungla** (Telediario)

17.45 **Pugni pupe e karatè** (Telediario)

18.30 **La guerra lampo dei fratelli Marx** (MTV Canale 7)

18.30 **I dieci del Texas** (La Uomo TV)

18.30 **Inferno nel deserto**

19.00 **Le sorelle Materassi** (GBR)

19.15 **Maciste contro i pirati** (Telediario)

20.00 **Summer holiday** (PTS)

20.30 **Squali d'acciaio** (SPOE)

20.30 **ROse e Francoise** (TVR Voxson)

20.30 **La sbandata** (PIN Europa 48)

21.00 **Agente Tigre-Sida invernale** (MTV Canale 7)

21.00 **Non desiderare la donna d'altri** (Quinta Rete)

21.15 **La ragazza con la valigia** (dramm. '61), di V. Zurlini, con D. Cardinale, J. Perrin - **Sciotto e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui** ◆ (Videouno 59)

21.20 **Decisione a mezzanotte** (TRE)

21.30 **Il vizio e la notte** (La Uomo TV)

21.30 **L'ombrellino** (comm. '65) di D. Risi, con E. M. Salerno, S. Milo - **Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto** ◆ (Canale 5)

21.30 **Il diario di Funny** (Telediario)

22.00 **L'ammazzatina** (comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quartarini - **Per entrare in possesso di eredità il barone Mimi avrà il suo daffare** ◆ (PTS)

22.00 **La mano spietata della legge** (pol. '73), di G. Garrazzo, con P. Leroy, S. Monti - **Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori** ◆ (GBR)

22.00 **L'angelo delle Alpi** (SPQR)

23.00 **Le quattro giornate di Napoli** (PIN Europa 48)

23.00 **Le olimpiadi dei manti** (TVR Voxson)

23.00 **I due orfanelli** (La Uomo TV)

23.30 **Il tigre centra il bersaglio** (SPQR)

23.30 **I fortunati** (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowi, F. Blanche - **Cinque singoli episodi, un unico comune denominatore: la fortuna** ◆ (PTS)

23.45 **La segretaria privata di mio padre** (comm. '76) di M. Laurenti, con M. R. Omaggio, R. Montagnani - **Diversi erotici per futuri suoceri molto all'anagrafe** ◆ (Canale 5)

00.30 **La legge mi incolla** (TVR Voxson)

SPORT E VARIETA

19.15 **Quinta Rete sport** (Videouno piazzato)

19.20 **Speciale Canale 5**

20.00 **Musica rock** (S.P.Q.R.)

20.00 **Pop, rock and soul** (MTV Canale 7)

20.30 **Vivere il futuro** (MTV Canale 7)

20.30 **Balla che ti passa** (MTV Canale 7)

20.35 **Turismo vivo** (GBR)

20.45 **Toto GBR** (GBR)

22.25 **Incontro di boxe** (RTI)

22.50 **Speciale Quinta rete - S.O.S. vacanze** (Quinta Rete)

23.00 **Speciale Quinta rete - S.O.S. vacanze** (Quinta Rete)

23.00 **The all night show** (MTV Canale 7)

23.15 **Boxe: campionati internazionali** (TRE)

23.20 **Quinta Rete Sport - Grand Prix** (Quinta Rete)

23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)

23.30 **The all night show** (MTV Canale 7)

CARTONI ANIMATI

12.30 **Marameo** (Quinta Rete)

13.00 **Space robot** (TVR Voxson)

13.00 **Ciao Ciao** (RTI)

16.25 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)

16.30 **Ape Maga** (GBR)

17.20 **La fabbrica di Topolino** (RTI)

17.30 **Re Artù** (Quinta Rete)

17.30 **Gundam** (MTV Canale 7)

17.30 **Ryu il ragazzo delle caverne** (Canale 5)

17.30 **Jabberwock** (G.B.R.)

17.40 **I gatti di Chattanooga e Scoby Doo** (La Uomo TV)

17.45 **Ciao Ciao** (RTI)

17.55 **Pelina story** (Quinta Rete)

18.00 **Space Robot** (TVR Voxson)

18.00 **Jabberwock** (GBR)

18.25 **Marameo** (Quinta Rete)

18.25 **Vickie il vichingo** (La Uomo TV)

18.30 **Godzilla** (GBR)

18.50 **Re Artù** (Quinta Rete)

18.50 **Candy Candy** (Quinta Rete)

20.00 **La fabbrica di Topolino** (RTI)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 **Il Sergente Preston** (T.V.R. Voxson)

12.30 Doris Day (Quinta Rete)	12.30 Il trionfo di Maciste (Telediario)	12.30 Top Secret (GBR)	18.00 Top Set e Getta Robot (TRE)	20.30 Marina, donne e guai (TVR Voxson)
13.15 La mia piccola Margie (La Uomo TV)	13.00 Sparte a vista su Killer Kid (Telediario)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	18.05 Vickie il vichingo (La Uomo TV)	20.30 Il figlio dello scieccio (PIN Europa 48)
13.30 Boys and girl scouts '80 (Canale 5)	13.00 La professione della signora Warren (TRE)	13.00 Veneri al sole (GBR)	18.25 Marameo (Quinta Rete)	20.30 Il figlio della fortuna (PTS)
13.30 Big story (TVR Voxson)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	13.00 La professione della signora Warren (TRE)	18.25 Trider G7 (La Uomo TV)	20.30 I forzati del piacere (SP)
13.30 La grande vallata (Quinta Rete)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	13.00 Spunki e Tadpole (La Uomo TV)	19.40 Candy Candy (Quinta Rete)	20.30 La Uomo TV
13.40 Non è sempre caviale (Quinta Rete)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	13.00 Pelina story (Quinta Rete)	20.00 La fabbrica di Topolino (RTI)	20.30 California Express (Quinta Rete)
14.00 Il sergente Preston (TVR Voxson)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	13.00 Space robot (TVR Voxson)	20.15 Vickie il vichingo (La Uomo TV)	21.20 Colpo sensazionale (TRE)
14.00 Perry Mason (RTI)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	13.00 Top Set e Getta Robot (TRE)		21.30 Prigionieri dei sogni (La Uomo TV)
14.00 Megaloman (La Uomo TV)	13.00 La regina dei giorni (GBR)	13.00 Top Set e Getta Robot (TRE)		21.30 L'arciere di fuoco (avv. 67) di G. Ferroni, con G. Gemma, S. Dioniso - <i>Le avventure di Robin Hood in un'edizione tutta italiana</i>
16.00 L'incredibile Hulk (Quinta Rete)	14.30 Cannavari e martello	14.30 vento (TVR Voxson)	18.00 Top Set e Getta Robot (TRE)	21.30 Una bruna indavolata (comico '51) di C.L. Braggiola, con S. Pampanini, U. Tognazzi - <i>Provinciale a Roma perde il portafoglio, ma trova l'amore</i>
16.25 I Mallens (R.T.L.)	15.00 Le olimpiadi dei martiri	14.30 I piaceri coniugali (Telediario)	18.05 Vickie il vichingo (La Uomo TV)	21.30 Un'erede di Satana (Telediario)
16.30 Il tesoro degli olandesi (TVR Voxson)	15.00 Le olimpiadi dei martiri	14.30 I sanguinari (RTI)	18.25 Marameo (Quinta Rete)	22.00 Amore e sangue a Estahan (avv. 67), di T. Zanindast, con B. Miller e S. West - <i>Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero</i>
16.50 Woobinda (La Uomo TV)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 L'ermite Brancaleone (PIN Europa 48)	18.25 Trider G7 (La Uomo TV)	22.00 La vita è meravigliosa (GBR)
17.00 Il lancieri del Bengala (TVR Voxson)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Amore e sangue a Estahan (avv. '67), di T. Zanindast, con B. Miller e S. West - <i>Tentativi di corruzione per impossessarsi di un giacimento petrolifero</i>	19.40 Candy Candy (Quinta Rete)	22.00 I mercenari muoiono all'alba (SP)
17.15 Megaloman (La Uomo TV)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Un killer per Satana (SPOR)	20.00 La fabbrica di Topolino (RTI)	23.00 Unico indizio: una sciarpa gialla (PIN Europa 48)
17.15 L'oro di Hunter (RTI)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Gli incensurati (comm. '61) di F. Giaculli, con P. De Filippo, V. De Sica - <i>Padre di famiglia rifiuta soldi, fa finta ma -sposchi</i>	20.15 Vickie il vichingo (La Uomo TV)	23.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)
17.30 Il tesoro degli olandesi (TVR Voxson)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Le regina dei tartari (Telediario)	18.30 Lucy e gli altri (Videouno)	23.00 La lama di Toledo (TVR Voxson)
18.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Pattuglia antigang (MTV Canale 7)	18.30 Medical Center (Videouno)	23.00 Le guerre lampo dei fratelli Marx (MTV Canale 7)
18.00 Grizzly (Canale 5)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Le grandi vacanze (La Uomo TV)	19.00 Tandara (La Uomo TV)	23.00 Le donne di Satana (Telediario)
18.05 La mia piccola Margie (La Uomo TV)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Le mano spietata della legge (pol. '73) di M. Ganazzo, con P. Leroy, S. Monti - <i>Commissionario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori</i>	19.50 Megaloman (La Uomo TV)	23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
18.30 Il lancieri del Bengala (TVR Voxson)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Giuglio Cesare contro i pirati (Telediario)	20.00 Big story (TVR Voxson)	23.00 La Uomo TV
18.30 Medical Center (Videouno)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 L'ammazzatina (comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quattrini - <i>Per entrare in possesso di eredità il barone Minni avrà il suo daffare</i>	20.10 Supertrain (Quinta Rete)	23.00 La regina dei giorni (Canale 5)
18.30 Cisco Kid (RTI)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Sala stampa (TVR Voxson)	20.30 Attenti a quei due (Canale 5)	23.00 Le donne di Satana (Telediario)
19.00 Simon Templar (Canale 5)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Boxe (R.T.I.)	20.30 Selvaggio West (RTI)	23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
19.00 Charlie's Angels (RTI)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Lo schiaccianoci (MTV Telemare)	20.35 Bonanza (GBR)	23.00 La regina dei giorni (Canale 5)
19.00 Hawk l'indiano (TVR Voxson)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Rock (R.T.V.)	20.30 Agente Speciale Hunter (La Uomo TV)	23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.05 Woobinda (La Uomo TV)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Speciali (Canale 5)	21.35 Giorno per giorno (GBR)	23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.10 L'incredibile Hulk (Quinta Rete)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Speciale (Canale 5)	22.30 Scotland Yard (Quinta Rete)	23.00 La morte in faccia (MTV Canale 7)
20.30 Agente Speciale Hunter (Quinta Rete)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Café chantant (mus. '53) di C. Mastrocicque, con U. Tognazzi, E. Giusti - <i>Bonaria commedia d'una storia di mezza età degli anni '50</i>	23.30 Il museo del crimine (MTV Canale 7)	23.00 Le donne di Satana (Telediario)
20.30 Il trionfo di Maciste (Telediario)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Speciale (Canale 5)	23.30 Shane (Videouno)	23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
21.05 Top Secret (GBR)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 The all night show (MTV Canale 7)	00.40 Perry Mason (RTI)	23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
21.35 Giorno per giorno (GBR)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Turismo vivo (GBR)		23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
22.00 Hawk l'indiano (TVR Voxson)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Film		23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
22.30 Il soffio del diavolo (Quinta Rete)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	14.30 Sabato		23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
23.50 Shane (Videouno)	16.00 Balieri, operazione oro (avv. '66) di J.M. Forqué, con J. Semas, M. Darc - <i>Scofro dal valore inestimabile al centro della vicenda</i>	15.00 15 agosto		23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
00.35 Perry Mason (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
FILM				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
12.30 Il trionfo di Maciste (Telediario)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
14.00 Sparte a vista su Killer Kid (Telediario)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
14.00 La professione della signora Warren (TRE)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
14.00 Lisa dagli occhi blu (comm. '69) di B. Corbucci, con M. Tessuto, S. Dioniso - <i>Canzonetta molla in vogta a dio: fratello conduttore a «love story»</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
14.15 La ragazza con la valigia (dramm. '61) di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - <i>Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
14.15 La ragazza con la valigia (dramm. '61) di V. Zurlini, con C. Cardinale, J. Perrin - <i>Sedotta e abbandonata, va a casa dell'amante. Vi trova il giovane fratello di costui</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
14.30 Il cappello a tre punte				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
CARTONI ANIMATI				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
13.00 Space robot (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
13.00 Ciao Ciao (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
16.30 Capitan Fathom (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.05 Gundam (MTV Canale 7)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.15 La fabbrica di Topolino				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.20 T'olino (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.30 Il ragazzo delle caverne (Canale 5)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.30 Jim da giungla (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.45 Ciao Ciao (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.45 Spunki e Tadpole (La Uomo TV)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.55 Pelina story (Quinta Rete)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
18.00 Space robot (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
SPORT E VARIETÀ				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
13.00 Space robot (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
13.00 Ciao Ciao (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
16.30 Capitan Fathom (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.05 Gund (MTV Canale 7)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.15 La fabbrica di Topolino				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.20 T'olino (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.30 Il ragazzo delle caverne (Canale 5)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.30 Jim da giungla (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.45 Ciao Ciao (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.45 Spunki e Tadpole (La Uomo TV)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.55 Pelina story (Quinta Rete)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
18.00 Space robot (TVR Voxson)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
FILM				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
16.00 Billy sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Daley, C. Cawelt - <i>Figlio di veterano si fa orare in una missione pericolosa</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
16.00 Il trionfo di Maciste (Telediario)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
16.30 Il due genitilli attraverso il Giappone (Quinta Rete)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
17.45 Il trionfo di Maciste (Telediario)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
18.00 La feldmarescialla (comm. '67) di S. Vanzina, con R. Pavone, M. Girotti - <i>Italia 1944: romanzetto fra aviatori americani e ragazzina pasticciona</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
18.00 Il sanguinatore (RTI)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
18.40 Fra' Diavolo (MTV Canale 7)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
19.00 Veneri al sole (GBR)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
19.15 Il figlio della giungla (Telediario)				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F. Blanche - <i>Cinque singoli episodi: un unico comune denominatore: la fortuna</i>				23.00 La fabbrica di Topolino (MTV Canale 7)
20.00 Il fortunato (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowl, F.				

CAMPANIA

Domenica
9 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 **Supercar** Gattiger (Canale 21)
 12.30 **Walt Disney** (Telegi-
pa Agnano)
 13.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 16.50 **Flipper** (CRT)
 17.00 **Maromeo** (Telegi-
pa Agnano)
 17.30 **Walt Disney** (Telegi-
pa Agnano)
 17.30 **Play** (Canale 5)
 17.35 **Flipper** (CRT)
 18.00 **L'ape Magà** (CRT)
 19.00 **L'ape Magà** (RTV
Mondo Libero)
 20.00 **La fabbrica di Topoli-
no** (Telegi-
pa Agnano)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 09.00 **Megaloman** (Canale 21)
 13.30 **Batman** (Canale 21)
 15.00 **Rookies** (CRT)
 15.00 **Love boat** (Canale 5)
 16.00 **Sceriffo a New York**
(CRT)
 16.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)
 18.00 **Joe Forrester** (Telega-
pri)
 19.00 **Harlem contro Man-
hattan** (Telegi-
pri)
 19.30 **Black Beauty** (Telegi-
pri)
 19.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)
 20.00 **Batman** (Canale 21)
 20.30 **Luvverne e Shirley** (Te-
legi-
pa Agnano)
 21.00 **Chiaro's Angels** (Te-
legi-
pri)
 21.00 **Bonanza** (Telegi-
pa Agnano)
 21.10 **Rookies** (TLB 45)
 21.30 **Woobinda** (Telegi-
pri)

FILM

- 16.30 **I sette falsari** (Telegi-
pa Agnano)
 17.00 **La polizia ordina: spa-
rato a vista** (Canale 21)
 17.30 **Il crollo di Roma** (RTV
Mondo Libero)
 18.00 **Chimera** (comm. '68)
di E. Fizzarotti, con G.
Morandi, L. Efrikian -
Avventura extra-
riuguale per cantante di
successo. ♦ (Canale 5)

- 18.30 **Brenno, il nemico di
Roma** (Telegi-
pa A-
gnano)
 20.00 **La manticore** (RTV Mon-
do Libero)
 20.00 **Follie dei sensi** (Telegi-
pri)
 21.30 **Musica sulle nuvole**
(Mus. '41) di W. Van
Dyke, con J. MacDo-
nald, N. Eddy - Ban-
chiere dei giovani in-
contra dolce fanciulla e
la sposa. ♦ (Canale 5)
 22.00 **Il segreto di Buddha**
(Telegi-
pa Agnano)
 22.00 **Un bianco vestito per**

- Maniù** (Telegi-
pri)
 22.30 **La stirpe dei dannati**
(RTV Mondo Libero)
 23.45 **I quattro monaci**
(comm. '72) di C. Lu-
dovico Bragaglia, con
P. De Filippo, A. Fabrizi -
Banditi di mezza fac-
cia si fanno ospitare in
un convento. ♦ (Canale 5)
 23.45 **Il trionfo della casta
Susanna** (Telegi-
pa Agnano)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 **Superclassifica show**
(Canale 5)
 14.00 **Tennis** (Canale 5)
 18.30 **Auto Italiana** (CRT)
 19.40 **Musicale** (RTV Mondo
Libero)
 20.00 **Special musicale** (TLB
45)
 20.30 **Gli scoppi di Canale 5 -
Balletto classico - dal
teatro Kirov di Lening-
rado** (Canale 5)
 20.30 **Questo pazzo
paesaggio** (Canale 5)
 22.00 **Musicale** (RTV Mondo
Libero)
 23.15 **Play boy di sera** (CRT)
 23.30 **Special Canale 5 -
Coppa Superclub
1981: Inter -
Fejenoord** (Canale 5)

Lunedì
10 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 **Supercar** Gattiger
(Canale 21)
 13.15 **Ciao Ciao** (Telegi-
pri)
 13.30 **Maromeo** (Telegi-
pa Agnano)
 16.30 **Grand Prix** (Telegi-
pa Agnano)
 17.00 **Flipper** (CRT)
 17.00 **Maromeo** (Telegi-
pa Agnano)
 17.30 **Ryu** (Canale 5)
 18.00 **Flipper** (CRT)
 18.30 **Supercar** Gattiger
(Canale 21)
 18.30 **L'ape Magà** (CRT)
 19.30 **Zambot 3** (Canale 21)
 20.00 **The Monkey** (Telegi-
pa Agnano)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 09.00 **Megaloman** (Canale 21)
 13.30 **Batman** (Canale 21)
 14.00 **Boys and girls scouts**
'80 (Canale 5)

- 14.00 **Shane** (CRT)

- 16.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)

- 17.25 **I Zemborg** (CRT)

- 18.00 **Grizzly** (Canale 5)

- 19.30 **Simon Templar** (Ca-
nale 5)

- 19.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)

- 20.00 **Rubino** (RTV Mondo
Libero)

- 20.30 **Crisie** (Canale 5)

- 21.00 **Shane** (CRT)

- 21.00 **Tatort** (Telegi-
pri)

- 23.40 **Sanford and Son** (Te-
legi-
pri)

FILM

- 16.00 **L'incredibile avven-
tura di Mr. Holland** (gial-
lo '51), di C. Crichton,
con A. Gunnies, S. Hol-
loway - Fantastico le-
stofante escogita piano
ingegnoso per nascon-
dere oro. ♦ (Canale 5)
 16.30 **Un bianco vestito per**
Marie (Telegi-
pri)
 17.30 **La stirpe dei dannati**
(RTV Mondo Libero)
 18.30 **Resta pur amore mio**
(Telegi-
pa Agnano)
 19.00 **L'assassino senza
volto** (Telegi-
pri)
 20.30 **I cosacchi del Don**
(RTV Mondo Libero)
 20.30 **Li disperati di Cuba** (Te-
legi-
pri)
 21.30 **La cattura** (Canale 21)
 21.30 **Scotland Yard non
perdonava** (pol. '61) di S.
Hayers, con M. Craig,
F. Prevost - Moglie co-
raggiosa vuol veder
chiara nel mistero del
manto. ♦ (Canale 5)
 22.00 **Scotland Yard non
perdonava** (Telegi-
pri)
 22.00 **La 007: criminali ad
Hong Kong** (Telegi-
pa Agnano)
 22.00 **Li pirati del cielo** (Te-
legi-
pri)
 22.30 **La signora non si de-
ve uccidere** (RTV
Mondo Libero)
 23.45 **Un militare e mezzo**
(Comico '59) di S. Van-
zina, con R. Rascel, A.
Fabrizi - Emigrato torna
in Italia e si vede co-
stretto a fare il servizio
militare. ♦ (Canale 5)

- 24.00 **Conto alla rovescia**
(Telegi-
pa Agnano)
SPORT E VARIETÀ

- 16.00 **Stretamente con-
fini-
dionale** (Canale 21)
 17.30 **Spettacolo musicale**
(TLB 45)
 19.00 **Musica da vedere**
(Canale 21)
 19.30 **Spazio Jolly** (RTV
Mondo libero)
 20.00 **Speciale Canale 5**
(Canale 5)
 20.30 **Calcio** (Canale 21)
 21.00 **Il quizzomane** (TLB
45)
 22.00 **Musicale** (RTV Mondo
Libero)
 23.00 **Musicale** (Canale 21)
 23.20 **Speciale Canale 5**
(Canale 5)

- Martedì**
11 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 **Supercar** Gattiger
(Canale 21)
 13.10 **Ciao Ciao** (Telegi-
pri)
 13.30 **Zambot 3** (Canale 21)
 13.30 **Maromeo** (Telegi-
pa Agnano)
 17.00 **Flipper** (CRT)
 17.00 **Maromeo** (Telegi-
pa Agnano)

- 17.25 **L'ape Magà** (CRT)
 18.00 **Flipper** (CRT)
 18.30 **Supercar** Gattiger
(Canale 21)
 19.00 **L'ape Magà** (RTV
Mondo Libero)
 20.00 **The Monkey** (Tele-
pa Aghano)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts**
'80 (Canale 5)
 14.00 **Shane** (CRT)
 16.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)
 18.00 **Grizzly** (Canale 5)
 19.00 **Simon Templar** (Ca-
nale 5)
 18.30 **I Zemborg** (CRT)
 19.00 **Li Mallens** (Telegi-
pri)
 19.00 **Police Surgeon** (CRT)
 19.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)
 20.00 **Star Trek** (Telegi-
pri)
 20.00 **Badman** (Canale 21)
 20.30 **Arsenio Lupin** (Canale
5)
 20.30 **Rookies** (CRT)
 21.00 **Chips** (Telegi-
pri)
 21.00 **Missione impossibile**
(Telegi-
pa Aghano)
 21.30 **Woobinda** (Telegi-
pri)
 23.40 **Sanford and Son** (Te-
legi-
pri)

FILM

- 16.00 **Minnesota Clay** (west-
ern '65) di S. Corbucci, con
C. Mitchell, G. Rivière -
Evade per provare la
sua innocenza dall'accusa
di assassinio. ♦ (Canale 5)
 16.30 **I pirati del cielo** (Te-
legi-
pri)
 17.10 **I cosacchi del Don**
(RTV Mondo Libero)
 18.30 **Il chiodo nel cervello**
(Telegi-
pa Aghano)
 19.00 **Sfida selvaggia** (Te-
legi-
pri)
 20.30 **La signora non si de-
ve uccidere** (RTV
Mondo Libero)
 21.30 **Nascondi la tua don-
na... prendi il fucile...
arrivano gli Scav-
anelli** (Canale 21)
 21.30 **Spugnella rossa** (Ca-
nale 5)
 22.00 **Policeman** (Telegi-
pri)
 22.00 **Baia Guapa** (Telegi-
pa Aghano)
 22.00 **Il cavallino rosso** (Te-
legi-
pri)
 22.30 **Violentata davanti al
marito** (RTV Mondo Li-
bero)
 23.45 **Poveri milionari**
(comm. '58) di D. Ris, con
M. Arena, R. Salvatori - Tragicomiche di
avventure di ex bulli
ormai marii felici. ♦ (Canale 5)
 24.00 **Miracilla l'amante im-
mortale** (Telegi-
pa Aghano)

SPORT E VARIETÀ

- 18.40 **Musicale** (RTV Mondo
Libero)
 19.00 **Musica da vedere**
(Canale 21)
 20.00 **Speciale Canale 5 - Ha-
voc:** "I crolli dei ponti" ♦ (Canale 5)

- 20.00 **Collage** musicale
(Canale 5)
 20.30 **Simon si prova** (Ca-
nale 21)
 20.30 **Musicale** (Telegi-
pri)
 21.00 **Napoli è sempre Na-
poli** (TLB 45)
 22.00 **Star on ice** (RTV Mon-
do Libero)
 23.20 **Spaziale Can. 5** (Ca-
nale 5)

Mercoledì
12 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Supercar** Gattiger
(Canale 21)
 13.15 **Ciao Ciao** (Telegi-
pri)
 13.30 **Maromeo** (Telegi-
pa Aghano)
 17.00 **Flipper** (CRT)
 17.00 **Maromeo** (Telegi-
pa Aghano)
 17.30 **La fabbrica di Topoli-
no** (Telegi-
pa Aghano)
 18.00 **L'ape Magà** (CRT)
 20.00 **Zaffiro** (Telegi-
pa Aghano)
 20.00 **Zambot 3** (Canale 21)
 20.00 **L'ape Magà** (RTV
Mondo Libero)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts**
'80 (Canale 5)
 13.30 **Batman** (Canale 21)
 14.00 **Rookies** (CRT)
 16.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)
 17.25 **I Zemborg** (CRT)
 18.00 **Grizzly** (Canale 5)
 19.00 **Simon Templar** (Ca-
nale 5)
 18.30 **I Zemborg** (CRT - Ca-
nale 21)
 19.00 **Black Beauty** (Telegi-
pri)
 19.00 **Joe Forrester** (Telegi-
pri)
 19.30 **Giorno per giorno** (Ca-
nale 21)
 20.00 **Woobinda** (Telegi-
pri)
 20.30 **Ispettore Bluey** (Ca-
nale 21)
 20.30 **Sceriffo a New York**
(CRT)
 20.30 **Attenti a quei due** (Ca-
nale 5)
 21.00 **Tatort** (Telegi-
pri)
 23.40 **Sanford and Son** (Te-
legi-
pri)

FILM

- 16.00 **Martie dio della guerra**
(avv. '62) di M. Baidi,
con R. Browne, M. Se-
rato - Il dio della guerra
s'innamora di aspirante
vestale. ♦ (Canale 5)
 16.30 **Policeman** (Telegi-
pri)
 17.10 **Violentata davanti al
marito** (RTV Mondo Li-
bero)
 18.30 **Smashing, il racket
del crimine** (Telegi-
pa Aghano)
 20.30 **Giovanni, violenti e
spietati** (Telegi-
pri)
 20.30 **Passo Oregon** (RTV

Mondo: Libero)
 21.30 **I due della legione** (Canale 21)
 21.30 **Le memorie di un dongiovanni** (comm. '51) di J. Newman, con W. Lundigan, J. Haver - *Mature dongiovanni si specializza in vedove danarose.*

◆ (Canale 5)

22.00 **Little Rita nel Far West** (Televiopera Agnano)

22.00 **Il figlio di Montecristo** (Teleportici)

22.30 **I raggi mortali del dr. Mabuse** (RTV Mondo Libero)

23.45 **Anonima cocottes** (comm. '60) di C. Mastrocinque, con A. Ekerberg, R. Rascel - *Soldi a palate per bancario corruto e mondana piena di «verve».*

◆ (Canale 5)

24.00 **Il sergente Rompicoglioni** (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - *Musica classica e disciplina si fa per dire.*

◆ (Televiopera Agnano)

SPORT E VARIETA

16.00 **Strettamente confidenziale** (Canale 21)

18.40 **Musicate** (RTV Mondo Libero)

19.00 **Motori non stop** (RTV Mondo Libero)

19.30 **Spazio musicale** (Teleportici)

19.30 **Spettacolo musicale** (TBL 45)

20.00 **Speciale Canalea 5** (Canale 5)

22.00 **Spazio Jolly** (RTV Mondo Libero)

23.00 **Musicate** (Canale 21)

23.00 **Collage musicale** (TBL 45)

23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)

24.00 **Notturno napoletano** (Canale 21)

Giovedì

13 agosto

CARTONI ANIMATI

13.15 **Ciao ciao** (Telecapri)

13.30 **Zambo III** (Canale 21)

13.30 **Marameo** (Televiopera Agnano)

17.00 **Marameo** (Televiopera Agnano)

17.25 **L'ape Magà** (CRT)

17.30 **Walt Disney** (Televiopera Agnano)

17.30 **Ryu** (Canale 5)

18.30 **Flipper** (CRT)

19.00 **L'ape Magà** (RTV Mondo Libero)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 **I Zemborg** (Canale 21)

13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)

14.00 **Sacrificio a New York** (CRT)

14.30 **Giorno per giorno** (Canale 21)

18.00 **Grizzly** (Canale 5)

18.00 **I Zemborg** (CRT)
 18.30 **I Zemborg** (Canale 21)
 19.30 **Simon Templar** (Canale 5)
 19.00 **I Mallensi** (Telecapri)
 19.30 **Giorno per giorno** (Canale 21)
 20.00 **Batman** (Canale 21)
 20.30 **Ispettore Bluey** (Canale 21)
 20.30 **Arsenio Lupin** (Canale 5)
 21.00 **Bonanza** (Televiopera Agnano)
 21.00 **I Rookies** (TBL 45)
 21.00 **Chips** (Telecapri)
 23.40 **Sanford and Son** (Televiopera)

FILM

14.30 **I due della legione** (Canale 21)
 16.00 **Zanna bianca alla riscossa** (avv. '74) di T. Ricci con H. Silv. M. Merli - *Ennesima avventura del lupo buono contro il «cattivo» di turno.*

◆ (Canale 5)

16.30 **Il figlio di Montecristo** (Teleportici)

17.00 **Peccati di gioventù** (Canale 21)

18.30 **Pilota n. 1, la pista della morte** (Televiopera Agnano)

19.00 **Romanzo nel West** (Teleportici)

20.30 **I raggi mortali del dr. Mabuse** (RTV Mondo Libero)

20.30 **Le grandi vacanze** (Teleportici)

21.30 **L'isola delle salamandri** (Canale 21)

21.30 **L'ombrellone** (comm. '65) di D. Risi, con E. M. Salerno, S. Millo - *Wekend molto agitato per un marito a Ferragosto*

◆ (Canale 5)

22.00 **Rifiti ad Amsterdam** (Televiopera Agnano)

22.00 **Ricatto a tre giurati** (dramm. '57) di T. Carrasco, M. Montalbano, L. Day - *Eredità acciuffata d'omicidio cerca di compiere la giuria.*

◆ (Telecapri)

22.30 **La congiura dei Borghi** (RTV Mondo Libero)

23.45 **La segreteria privata di mio padre** (Canale 5)

24.00 **Asso di picche** (Televiopera Agnano)

SPORT E VARIETA

16.00 **Piccadilly** (Telecapri)
 17.10 **Disco play** (RTV Mondo Libero)
 18.50 **Musicate** (RTV Mondo Libero)
 19.30 **Collage musicale** (TBL 45)
 20.00 **Speciale Canale 5** (Canale 5)
 22.00 **Spazio Jolly** (RTV Mondo Libero)
 23.00 **Musicate** (Canale 21)
 23.25 **Speciale Canale 5** (Canale 5)
 24.00 **Notturno napoletano** (Canale 21)

(Canale 21)

Venerdì

14 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 **Ad un passo dall' inferno** (RTV Mondo Libero)
 23.45 **Incensurati** (comm. '61) di F. Giaculli, con P. De Filippo, V. De Sica - *Padre di famiglia rifiuta soldi facili ma s' sporchi.*

◆ (Canale 5)

24.00 **Il boia di Venezia** (CRT)

00.30 **I sette desideri di una vergine** (RTV Mondo Libero)

SPORT E VARIETA

15.30 **Special musicale** (TBL 45)
 16.00 **Strettamente confidenziale** (Canale 21)
 19.00 **Musica da vedere** (Canale 21)
 19.30 **Musicate** (Teleportici)
 20.00 **Collage musicale** (TBL 45)
 21.30 **Motori non stop** (RTV Mondo Libero)
 22.30 **Special musicale** (TBL 45)
 23.20 **Speciale Can. 5** (Canale 5)
 24.00 **Notturno napoletano** (Canale 21)
 24.00 **Mondo libero by night** (RTV Mondo Libero)

Sabato

15 agosto

CARTONI ANIMATI

18.30 **Supercar Gattiger** (Canale 21)
 13.15 **Ciao ciao** (Telecapri)
 13.30 **Zambo 3** (Canale 21)
 13.30 **Marameo** (Televiopera Agnano)
 16.30 **Flipper** (CRT)
 17.00 **L'ape Magà** (CRT)
 17.00 **Marameo** (Televiopera Agnano)
 17.30 **Ryu** (Canale 5)
 17.30 **Walt Disney** (Televiopera Agnano)
 18.00 **Flipper** (CRT)
 20.00 **La fabbrica di Topolino** (Televiopera Agnano)

TELEFILM E SCENEGGIATI

09.00 **Megaloman** (Canale 21)
 11.30 **I Zemborg** (Canale 21)
 15.00 **Lovo boat** (Canale 5)
 16.30 **Giorno per giorno** (Canale 21)
 17.25 **Zemborg** (CRT)
 18.30 **I Zemborg** (Canale 21)
 19.00 **I Mallensi** (Telecapri)
 19.30 **Giorno per giorno** (Canale 21)
 20.00 **Batman** (Canale 21)
 20.30 **Shane** (CRT)
 20.30 **Laverne e Shirley** (Televiopera Agnano)
 20.30 **Attenti a quei due** (Canale 5)
 21.00 **Chips** (Telecapri)
 21.30 **Rubini** (RTV Mondo Libero)
 21.30 **Black Beauty** (Teleportici)
 22.00 **Pattuglia antigang** (Televiopera)

(Canale 21)

FILM

10.00 **Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano gli Dcavagners** (Canale 21)
 12.00 **Brogliaccio d'amore** (Canale 21)
 14.30 **Peccati di gioventù** (Canale 21)
 16.00 **Bill sei grande** ('49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*

◆ (Canale 5)

16.30 **I 300 di Fort Cambi** (Teleportici)

17.00 **Il leopardo di Churchill** (Canale 21)

18.00 **La feldmazzeria** (comm. '67) di S. Vanzina, con R. Pavone, M. Orefici - *Italia '44: romanzetto tra aviatori americani e ragazzina pasticciona.*

◆ (Canale 5)

18.30 **Gli eredi di Robin Hood** (Televiopera Agnano)

19.00 **Passo Oregon** (RTV Mondo Libero)

20.00 **Una vergine da rubare** (Teleportici)

21.30 **Cortei marziali** (Canale 21)

21.30 **L'arciere di fuoco** (avv. '71) di G. Ferroni, con G. Gemma, S. Dioniso - *Le avventure di Robin Hood in un'edizione tutta italiana.*

◆ (Canale 5)

22.00 **La grande notte di Ringo** (Televiopera Agnano)

22.00 **Affondate la Bismarck** (Telecapri)

22.30 **Cin' Fu l'uomo d'acciaio** (RTV Mondo Libero)

23.45 **Totò di notte n. 1** (comico '62) di M. Amendola con Totò e Mafacca - *Passerella di locali notturni e numeri di valanga.*

◆ (Canale 5)

24.00 **Tecnica per un massacro** (Televiopera Agnano)

00.30 **Sexobia - la giungla sessuale** (RTV Mondo Libero)

SPORT E VARIETA

16.00 **Gara ciclistica** (Canale 21)
 17.10 **Disco play** (RTV Mondo Libero)
 18.30 **Auto Italia** (CRT)
 19.00 **Pop Rock and Soul** (Canale 21)
 20.00 **Speciale Canale 5** (Canale 5)
 20.50 **La corsa napoletana** (Canale 21)
 21.00 **Star on ice** (RTV Mondo Libero)
 21.00 **Musicate** (TBL 45)
 23.00 **Parlano di Napoli** (Canale 21)
 23.15 **Playboy di sera** (CRT)
 23.20 **Speciale Canale 5** (Canale 5)
 24.00 **Notturno napoletano** (Canale 21)

Timurian
s.r.l.

**importazione
diretta di
tappeti
persiani
ed orientali**

*grande
assortimento
di tendaggi,
tessuti per
arredamenti*

CONTINUI ARRIVI

**Via Putignani
n° 58
tel. 237510
BARI**



QUANDO IL SOGNO DIVENTA REALTÀ!

**Un viaggio a Bangkok con
il grande concorso Harmony!**

Quante volte, leggendo un Harmony, hai sognato ad occhi aperti una meravigliosa vacanza da trascorrere con il tuo "lui" in un angolo di mondo fantastico, lontano dalla routine quotidiana? Lontano dalle solite cose di tutti i giorni, orari, macchina da scrivere, telefono, commissioni impegni stressanti, problemi di lavoro, di casa, di tutti i tipi...

Quante volte ti sei immaginata, splendidamente abbronzata, felice, innamorata della vita e di tutto ciò che ti circonda, ammirare un'alba di madrepatria che si illumina a poco a poco di caldo e di sole?

Quante volte ti sei vista, come in un sogno, vestita di un lungo abito vaporoso, guardare un rosso tramonto che si lascia scivolare nel mare dalle tonalità incandescenti...

E intanto, su una spiaggia di sabbia bianchissima, si allungano le ombre, di colore quasi viola-rosso nella sera, delle palme che agitano le foglie, come sottili ventagli, mosse da un vento tiepido e leggero...

Ed in questa cornice di mare e di cielo purissimi ci sei tu... Tu che vivi le emozioni e le sorprese che ti riserva una vacanza esotica e unica! Tu, la protagonista di un sogno che è diventato finalmente realtà!

E proprio vero, hai letto bene! Una vacanza per due, in una terra bellissima, ricca, lussureggante, piena di fascino e di incanti, può essere la tua vacanza! Basta che tu leggi gli Harmony di luglio e agosto; e che partecipi al grande concorso Harmony, naturalmente! E partecipare è così semplice che vale proprio la pena di tentare la fortuna!

Dunque non devi fare altro che leggere gli Harmony di luglio e agosto; qui trovi la cartolina di partecipazione al concorso Harmony: la compilhi e la spedisci.

E tutto! Ci saranno diverse estrazioni e, se sei fortunata, potrai vincere vacanze di sogno in Marocco. Se poi sei fortunatissima, potrai vincere una vacanza di "Super-sogno" a Bangkok e Pattaya!

Pensa! Tu che vivi al centro di un meraviglioso caleidoscopio esotico in cui si susseguono templi e palazzi splendidi; frutta e fiori; colori, armonie e profumi intensi... e le infinite magie suggestioni della calda notte orientale!

Sì, è proprio come avevi letto nei libri della Collezione Harmony... I paesaggi meravigliosi descritti nelle pagine che ti avevano fatto sognare sono davanti ai tuoi occhi.

E tutto questo, semplicemente per aver spedito la cartolina del concorso Harmony!

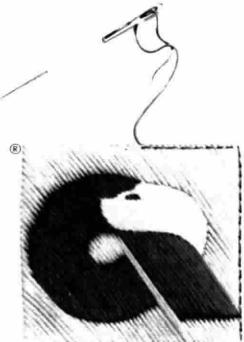
Allora, perché non leggere gli Harmony di luglio e agosto?!

Paesi lontani, Paesi di sogno ti aspettano!... con il tuo "lui"!

Organizzazione viaggi: Visитando il mondo
Aut. Min. Conc.



ALASIA
pellicceria in Torino dal 1900



Alasia pellicce pronte e su misura,
guarnizioni di ogni tipo,
pellicce per bambini
riparazioni e trasformazioni, custodie

ALASIA
tutto in pellicceria

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957

ESTATE...

VIAGGI - VACANZE
IN AEREOPULLMAN
IN PARTENZA DA NAPOLI
da giugno a settembre

proposte

Gitanatour

VIAGGI E CORDIALITÀ

SICILIA - 8 gg.	L. 420.000
GARGANO - 2 gg.	L. 88.000
PUGLIA - 2 gg.	L. 68.000
ELBA - 4 gg.	L. 196.000
GIGLIO - 2 gg.	L. 66.000
PONZA - 3 gg.	L. 118.000
TREMITI - 2 gg.	L. 69.000
ASSISI E GUBBIO - 2 gg	L. 88.000
FESTIVAL DEI DUE MONDI - 2 gg	L. 75.000
GIOSTRA QUINTANA - 2 gg.	L. 75.000
VALLE D'AOSTA - 6 gg.	L. 295.000
NAVIGAZIONE SUL PO - 3 gg.	L. 142.000
SARDEGNA - 8 gg.	L. 420.000
VEVENZIA E GARDA - 5 gg	L. 280.000
DOLOMITI E VENEZIA - 8 gg	L. 368.000

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
PRESSO TUTTE

LE AGENZIE DI VIAGGIO
OPPURE TELEFONANDO A:

GITANA TOUR

AGENZIA VIAGGI E TURISMO
(081) 24.19.12 - 36.00.25
Piazza Muzii, 18 - Napoli

10 agosto

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49
 «Grosse-Sonate». F. Schubert: Nonetto in fa minore per archi e fiati

9/LA GRANDE POLIFONIA Vocale

G. Croce: Sanctus et Benedictus. O. di Lasso: Cinque canzoni. A. Banchieri: Messa: O quam speciosa fact es

9,40/FILOMUSICA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi. F. Schubert: Valzer in sol minore op. 190. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Ah! Non credea mirarti...». J. Massenet: Manon: «Ah! Fuyez, douce image...». A. Honegger: Danse de la chevre per flauto solo. I. Strawinsky: Le chant du rossignol: poema sinfonico

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI

L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «Kreutzer» per violino e pianoforte - Joseph Szigeti, vl.; Claude Arrau, pf. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte - Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf.

12,05/ITINERARI SINFONICI: MOZART A PARIGI

V. A. Mozart: Le poète nemis, balletto K. 18n. - «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» - William Marinelli. 12. Violoncello concerto K. 265, sul tema «Ahi vous dirai-je m'amante». P. Ferar Aronky - Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra - Michel Debost, fl.; Lily Laskine, arpa - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auriaucano - Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parisi». Orch. Filarmónica di Berlino dir. Karl Böhm

13,35/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

I. Strawinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Orch. Los Angeles Festival Symphony dir. l'Autore

14/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI

Rossini-Liszt: «Spiritus musicales»

14,50/DIRIGE L'AUTORE

M. Ravel: «Boléro» - Orch. dei Concerti «Lamoureux» dir. Maurice Ravel

15,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH

J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV B12

MUSICA IN STEREOFONIA

> 15,42/Concerto in replica

> Dal' Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978-79
 Direttore Gabriel Chmura

con la partecipazione del pianista Michel Campanella

A. Honegger: Pastorale d'été - Poema sinfonico (8'25''). Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi (le tronche) ad libitum (2'42'). S. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra - Sol. Michel Campanella (24').

«A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione del 30-12-1978 - 15'00')

DUE QUINTETTI

W. A. Mozart: Quintetto in si bemolle maggiore per archi K. 174 (22'17''). - Quintetto in do minore per archi K. 406 (22'27''). - Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz 2' Viva

D. 17,30/STEREOFILMUSIC

A. Casella: Concerto op. 69 per archi, pianoforte, timpani e batteria - Argh. Sinfonica di Roma della Rai dir. Luciano Rosada. H. Berlioz: I Troiani: «Je vais mourir». Msopri. Josephine Veasey - Orch. del Covent Garden di Londra dir. Rafael Kubelik. L. H. Robbins: «The Concerto» - Orch. di Dumbarton Oaks. H. Purcell: Musick's handmaid (II parte) Clev. George Malcolm. C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, per coro, orchestra d'archi e organo - Org. Achille Berruti - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. Giulio Bortola

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

C. Ph. E. Bach: Sonatina in re minore, per pianoforte e orchestra. W. F. Bach: Concerto in fa maggiore per 2 cembali concertanti. J. Ch. Bach: Sonata in re maggiore op. 16 n. 1, per flauto e cembalo. J. Ch. Bach: Concerto in sol maggiore, per cembalo e orchestra

20/LE MARTYRE DE SAINT-SEBASTIEN

Mistero in cinque atti su testo di Gabriele D'Annunzio. L'opera di D. Cimarosa

Helen Donath - Dora Carral, sopr.; Luisella Ciaffi e Maria del Fante, msopri; Génervière Page, rec. Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Georges Prêtre - M° del Coro Gianni Lazzari

21,10/MUSICHE BAROCCHE IN FRANCIA

G. Lulli: Fanfares per le carrousel de monseigneur. F. Couperin: Sonata a tre in do minore «La visionnaire» per oboe, violino, fagotto e clavicembalo. J.-M. Leclair: Dal Concerto in do maggiore per violino e orchestra (op. 7 n. 3): Allegro assai

21,30/RICCARDO MUTI DIRIGE:

P. I. Ciaikofskij: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca». - Philharmonia Orchestra. I. Strawinsky: «L'uccello di fuoco», suite dal balletto «Philharmonia Orchestra»

22,35/WANDA LANDOWSKA INTERPRETA SCARLATTI

D. Scarlatti: Quattro sonate per cembalo: in mi maggiore L.375 - in sol maggiore L.527. In sol minore L.338 - In si bemolle maggiore L.142 - Quattro sonate per cembalo: in sol maggiore L.103 - In do maggiore L.255 - In re maggiore L.56 - In si bemolle maggiore L.97 - Quattro Sonate per cembalo: in do maggiore L.104 - In fa minore L.438 - In sol maggiore L.232 - In sol minore L.488

23,40/A NOTTE ALTA

A. Dvorak: Slavonic dance n. 8 op. 88 in sol maggiore - 1^o movimento: Allegro con brio. W. A. Mozart: Dal Concertone in do maggiore K. 190 per 2 violini e orchestra l'oboe e violoncello obbligati 3^o movimento: tempo di minuetto (Vivace). B. Smetana: Polka in sol maggiore. M. Glinsk: Una notte d'estate a Madrid (Ouverture spagnola n. 2). S. Prokofiev: Un giorno d'estate, suite infantile. M. De Falia: Dal balletto «El amor brujo»: danza rituale del fuoco

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Triste e triste morning song - Vince Tempera. I'd like to teach the world to sing - Franklin Roosevelt. Isn't she lovely - The Guitar Brothers. Because the night - Les Humphries Super Star Sound. The arctic fools - Peter Nero. Lamplight - Bee Gees. Flor d'luna (Moonflower). Sannia Ca c'est l'amour - France. Prolifer. Venere - Sandra. Ora - Vanoni. Come piaceva - Andy Bell. Cara piccola - Massimo Ranieri. Nostalgia - Jean Pierre Post. Accarezzame... Pino Calvi. Piano piano, dolce dolce - Pepino Di Capri. Love letter in the sand - Piergiorgio Farina. Valzer dell'addio - Henghel Guidi. Composition in Venice - Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO

Azzurro - Adriano Celentano. Romantica - Gino Latilla. Legata a un granella di sabbia - Nino Rota. Marta - Marta Bela. Balla - Lucio Dalla. La mia estate con te - Fred Bongusto. Al buio sto sognando - Johnny Dorelli. Acqua di mare - Romina Power. Non sono Maddalena - Rosanna Fratello. Io volevo diventare Giovanna. Lumi - Gianni Togni. Come pioveva a Benevento - Gianni Tamburini. 84 il cielo in una stanza - Gino Paoli. Grazie a la vita - Gabriella Ferri. Me so magnato o regato - Luigi Proietti. Arrivederci Roma - Teddy Teddy

10/MUSICA DALLO SCHERMO

You never told me (dal film «Fumo di Londra»). Foxtail (dal film «La volesse»). Everybody needs love (dal film «Moment by moment»). Titoli finali (dal film «Metello»). Loss of love (dal film «Il girasole»). Fly to high (dal film «Foxes»). Dance (dal film «La vita è bella»). Side atop the world (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). The sound of music (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). Main titles (dal film «Assassino sul Nilos»). Homo eroticus (dal film «ommonimo»). Yuppies (dal film «ommonimo»). Les papillotes (dal film «Foxes»). Dance (dal film «Don't make me wait»). Anna dance (dal film «Urban cowboy»). I believe in love (dal film «Taking off»). I don't mind about tomorrow (dal film «Formula 1» Febbre della velocità). I'm a man (dal film «More American Graffiti»). Profondo rosso (dal film «ommonimo»). High noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco»)

11/CANTAUTORI

Io che amo solo te - Sergio Endrigo. Io canto - Riccardo Cocciante. I ragazzi - Rod Stewart. I ragazzi - Francesco Baccini. E anche per chi - Franco Battiato. Kaya - Bob Marley e The Wailers. Mani bucate - Sergio Endrigo. L'alba - Riccardo Cocciante. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Niente da capire - Francesco De Gregori. Meccanica - Franco Battiato. No woman no cry - Bob Marley e The Wailers. Viva Maddalena - Sergio Endrigo. Il mio modo di vivere - R. Cocciante. Fool you - Rod Stewart.

12/ROCK & POP

Spice oddity - David Bowie. Feelin' alright - Traffic. Rain and tears - Aphrodites Child. Snow blind friend - Steppenwolf. Johnny be good - Chuck Berry. Lady Jane - Rolling Stones. Black magic woman - Jimi Hendrix. Santana. Jessica - Allman Brothers Band. Black dog - Led Zeppelin. Mile train - Jefferson Airplane. Fairytale - Deep Purple. Light my fire - Doors. Layla - Eric Clapton. Because the night - Patti Smith. Sweet little sixteen - John Lennon

13/JAZZ VARIETÀ

Total bumes - Kenny Clarke. So nice - Curtis Counce. Prime time - Count Basie. Memphis underground - Herbie Mann. Soft winds - Oscar Peterson. Moment's notice - Mo Coye. The opener - Al Cohn Zoot Sims. John's - Sonny Rollins. Anatolio - Marcella Rosso. Jumpin' at the woodside - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Al di là dei sogni - G. Donizetti. La Cenerentola - G. Melchiori. Besti i di dell'innocenza da «La figlia di Madame Angot» - L. Barbero-T. Pavese. The hard-knock life da «Annie» - L. James-L. Maxwell-W. G. Watkinson. Stornelli e finale da «Rugantino» - E. Montesano. B. Valoni-A. Fabrizi. Hip, hip, urrà da «La principessa dei dollari» - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. Oom, pah, pah da «Oliver» - G. Brown e

Coro. Canzone dei Cadetti di Guascogna da «Cyrano» - D. Mudugno e la «Nuova Equipe» di Nona Orlando. Entrata dei Cadetti di marina da «Il paese dei campanelli» - Galuzzi. Standing on the corner da «The most happy family» - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cassi - Long A. Gilbert. Hallelujah - Lulu - B. B. King. Ruby - G. Caccia. Come come or come shine da «St. Louis woman» - P. Sinatra. Duetto della pioggia da «La città rosa» - S. Ballarini-E. Calderoni. Camminando sotto la pioggia da «Tutte le donne» - G. Ciocci. Venite orsù sirene da «La vedova allegra» - M. Casula. Little do they know - G. Caccia. Come come or come shine - G. Ciocci. Come come or come shine da «On the twentieth century» - Kuhn-Cullinan. Duetto dell'Alziana da «Federica» - S. Ballarini-E. Calderoni. Rosei rosa da «Cincilla» - W. Berti. Three men on a date da «The best foot forward» - G. Walken-C. Walken-E. Gayer. Bobo's da «I'll be» - Minelli e coro

15/PARATA DI STELLE

September (When I first met you) - Barry White. Night and day - Frank Sinatra. Love, hangover - Barry White. Us and them - Barry Manilow. I'll never stop loving you - Diana Ross. I saw a little pretty - Dionne Warwick. La casa di Hilde - Francesco De Gregori. Dannon - Paul Anka. Come together - Beatles. The wind cries Mary - Jimi Hendrix. Europa - Santana. Grande, grande, grande - Mina. Empy - Adriano Celentano

16/ASCLESOLTO

La bambina Schola Cantorum. Nothing but love - Bob Farnham. That's the way - Marley. Griselda - Bob Farnham. Solo - Bob Farnham. Ballade pour Adeline - Richard Chamberlain. 1-2-3 (One, two, three) - Gretchen. Animà - Di Capri. Stop your sobbing - Pretenders. Bao bao baby - Dan Periman. Finisce qui - La Bottega dell'Arte. Ladies' night - Kool e The Gang. Poster - Pino Calvi. Angel - Felicity Bursill. Se non ti amo più - The Pretenders. Take it to the one more time - The Captain e Tammi. Don't take it to the one more time - The Kids. Sogno l'America - Alberto Beltrami. Funkytown - Lippa. I don't know why - The Whispers. Sensitive and delicate - Stephen Schlaks. Tango d'amore - Peppino Principe. Latin lover - John Bataille. Sogni - Il Gabinetto del Factotum. I camionisti - I Camionisti. You're learning - Jimmyw Hane. Love me tonight - D. D. Sound. When I'm with you - The Queen of stilettos. Sparks. Mama rue (C'est moi) - The Queen Samantha. Remi (Instrumentale) - I Ragazzi di Remi

18/DISCOTECA

Galaxy - War. You really got me - Eclipse. Standing in the rain - Jean Paul Young. Got to have loving - Don Ray. Hotel California - Eagles. Kay Gee's theme - Kool. Girl - Gipsy Kings. I'm still in love - Bob Dylan. Copacabana (at the copa) - Barry Manilow. Who have it all - John Miles. Life's a party - Michael Zager Band. Working day and night - Michael Jackson. Warm love in a cold world - Elton John. Sharing something - perfect between yourselves - Sylvester. Star - Earth, Wind & Fire. Incredibile voglia di te - Gianni Russo. Andiamo a dormire - Isaac Hayes. Where do the children play - Cat Stevens. Look for love - Cerrone. In the bush - Musique Baby. I love you - Easy Going

20/CONCERTO

These foolish thing - Billy Holiday & J. Hodges. Night and day - Dizzy Gillespie. Apex blues - Sidney Bechet. Chimes blues - Louis Armstrong and his All Stars. Down on the old street - Shirley Bassey. La paloma - G. Battiato. Andante - Andrea Bocelli. Bell - Tarragona. Al mulata - Chakadji. La playa - Los Mayas. Danse l'amour - Edoardo Lucchino. Dicenticello vuole Sienteente - Donna Luna - Figli delle stelle - Tu sei l'unica donna per me - Non so che darei - Alan Sorrenti. Castellana - Domenico Cicali. Nascostra tra la piante - Valentina Pastorni. La Ciacola - Concerde Barra. Plus je t'adore - G. Battiato. Il est temps de comprendre (di fronte all'amore) - Richard Anthony. Adios amor - Sheila. Vola - Francoise Hardy. Coeur brise tout l'temps souffrir - Eric Charden. Hush - Johnny Hallyday. Free samba - Augusto Martelli. All by myself - Piero Piccioni. Al caffè sotto i portici - Bruno Nicolai. Branches - Deodato. Moomba - Herb Alpert. Come september - Dick Jacobs. Boogaboo - Jerry Rollin Morton.

> 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOPHONIA

What the world needs now is love - Lawson-Haggart. African reggae - Nine Hagen Band. Lonely together - Barry Manilow. Tempo - Goran Kuzminac. Canta libra - Roberto Delgado. Cosa de l'ancio - Luisito Simari. O yusto - Gal Costa. Come da sopra - Sergio Pizzorno. La pista, la pista - de que o de Barbi. Canta l'aria - Chery blossom - Horace Silver. Speak low - Harold Land. Spemèri (l'importato) - Dino Santi. Sombras - Los Koyas. Come una chanson bizarre - Gerard Lenorman. Geschichten aus dem Winternwald (Histoire de la forte viennoise) - Raymond Pfeiffer. La danza di un thug - Anna d'Amato. Catch me if you're in love - Eric Clapton. Aula de piano - Freinetas. A tangon de mirona do kabuleto - Daniele Patutucci. Pauco importa - Maria Creuza. Bajano - Tamba Four. Bluesette - Curtis Fuller. Walking - Art Pepper

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Delius: Air and dance, per archi. P. I. Ciaikowski: Barcarola n. 36 op. 37 bis da *Le Stagioni*. L. van Beethoven: Fanfara, marcia militare op. 93. G. Rossini: Oti quand dons. N. Paganini: Tre divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo. G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra. B. Britten: Sinfonietta per orchestra da camera

7/INTERLUUDIO BAROCCO

A. Stradella: Sinfonia della Serenata: «Il Barcheggio». J. C. Pepusch: Sonata a 4 in do minore, per flauto, violino da gamba e organo. G. B. Telemi: «Ach Herr»: sonata nichil cantabile. G. B. Telemi: Suite spagnola: Esphafola: Gallarda y villano. Royero: y Paradesat: Zarabanda al Ayre Espanol: Passacalle. Folias. J. S. Bach: Concerto in re minore, per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060)

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Czerny: Studi op. 740 per pf.: n. 6 in le bem. magg. n. 3 in re magg. n. 26 in la min. n. 27 in re magg. n. 23 in si magg. n. 23 in mi magg. n. 40 in do min. n. 44 in bem. magg. M. Balakirev: Islyame. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bem. magg. per pf. e strumenti a fiato

9/IL DISCO IN VETRINA

H. Villa-Lobos: A famila do bebe. I parte del ciclo «A prole do bebe». J. Strauss: Vino, donne e cani. Valze op. 333. Du und du. Valze op. 367 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Willi Boskovsky

9/4/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA ZINO FRANCESCATTI: F. Mendelssohn: «Brahms»: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. - Colonna sonora: «La vita è bella». G. George: Sinfonia CLAVICEMBATO ALAN CHRISTIE: Per cori e strumenti. Salce per pezzi su valzer BASSO BORIS CHRISTOFF: M. Glimka. Le dute. Dors. mon ange. Alexandre Labinsky pf. Gaston Marchesini vc. PIANISTA ISRAELEA MARGALIT: F. Chopin: Sonata in si bem. min. op. 35. DIRETTORE RAYMOND LEPPARD: G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5 - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard

11/ I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH

6 Concerti op. 7 per pf. e orch.: n. 1 in do magg. n. 2 in fa magg. n. 3 in re magg. n. 4 in si bem. magg. n. 5 in mi bem. magg. n. 6 in sol magg. P. Ingrid Haebler - Orch. «Capella Academicia» di Vienna dir. Eduard Melkus

12/20/FRÉDÉRIC CHOPIN

Introduzione e Polacca brillante in do magg. op. 3 per vc. e pf.

12/30/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251, per ob. due corni, archi, fl. vln. e basso continuo. Sonata in si bem. magg. op. 23: «Una sera fantastica». G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò lontana terra». G. Puccini: Manon Lescaut: «Sola, perduta, abbandonata...». J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra

13/50/DALL'«IFIGENIA IN AULIDE» DI GLUCK

C. W. Gluck: ifigenia in Aulide: «Adieu, conservez dans votre coeur». Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra: «La morte per l'onestà». D. malheureuse Iphigénie». Sopr. Maria Callas. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre: «O tu la cosa mia più cara». Bs. Boris Christoff - Orch. Filarmonica di Londra dir. Jerzy Semkow

14/10/COMPOSIZIONE DEL '900

A. Roussel: Serenata op. 30 per fl. vl. vla. vc. e arpa - Petite Suite, op. 39

14/45/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata». J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2

MUSICA IN STEREOFONIA

► H. SEBASTIAN BACH: CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

► Due Cantate: n. 94 «Ich bin vergruñt mit meinem Gluckes» (Dominica Septuagesima) per sopr. coro e orch. - Agnes Giebel, sopr. - Gerd Schnellfuss, oboe: Karsten Heymann, vl.; Helmut Rose, cemb. e org. - Orch. da Camera della Artes di Monaco di Baviera: Kantorei di Monaco di Baviera dir. Kurt Reder. M° del Coro Gustav Seidl (15/54)» N. 92 «Ich hab in Gottes Herz Sein und Sinne» (Dominica Septuagesima) - Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (30/54) - Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (30/54)

► H. KIRYK SZERYNG INTERPRETA MOZART

W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la magg. K. 291 per vl. e orch. «Turkish» (Cadenze di J. Joachim (28/08)» - Concerto n. 6 in re magg. K. 271 per vl. e orch. (Cadenze di G. Enescu (29/16) - Orch. New York Philharmonic dir. Alexander Gibson

17/30/STEREOFONIUMUSICA

F. Schubert: Rondò in la magg., per vl. e orch. - archi - fl. - Arthur Grumiaux - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. M. Giulini: La Melanconia - Chit. - Pope - Romeo - F. Mendelssohn-BARTHOLDY: Quartetto n. 4 in mi min. op. 44 per archi - Quartetto Bartholdy. B. Bartók: Libro III di «Mikrokosmos» - Pif. Dezsó

Ránki. W. Lutoslawski: Trois poèmes d'Henri Michaux - Orch. a Coro dell'ORTF di Parigi dir. Bruno Maderna - M° del Coro Gottfried Preinfalk

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

C. P. E. Bach: Sonata in re magg. per org. J. C. Bach: Sonate in maggiore, 5 in fa magg. C. P. E. Bach: Quartetto in la min., per fl. vla. vc. e fortepiano. J. C. Bach: Concerto in mi bem. magg. op. 7 n. 5 per cemb. e orch. C. P. E. Bach: Rondò in do maggi.

20/LA VOCALITÀ NEL NOVENTOCENTO ITALIANO

I POETI DI LUIGI NONO:

Cesare Pavese, Antonio Machado, Giuseppe Ungaretti

L'aria: «Sarà dolce tacerne per otto voti solisti su testo di Cesare Pavese (1960) «Canziones a Giomara per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) - «Cori di Didone» per coro e percussione da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958)

20/35/LES GOÛTS-RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANCESCO COOPERIN

F. Cooperin: Concerto n. 5 in fa magg. Concerto n. 10 in re magg. «La Tromba» Concerto n. 8 in sol magg. «Dans le goit théâtral» Complesso strumentale «Ukijuku»

21/30/RITRATTI D'AUTORE

IL PRIMO SCHONBERG

A. Schönberg: Quartetto in re maggiore per archi (1897) Quartetto «La Salice» - «Verklärte Nächte» per settestr d'archi op. 4 (sopra un poema di Richard Dehnn) (1899) - Strumentisti dell'Orchestra «London Sinfonietta»

22/25/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE

R. Schumann: «Carneval» op. 9 (4 scènes mignonnes sur quatre notes) Pif. Alexis Weissenberg

23/24/A NOTTE ALTA

Musiche di: A. Vivaldi, J. Sibelius, C. G. da Venosa, L. Boccherini, N. Paganini, F. Liszt, R. Strauss

IV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Festa forzata: Il Vittorioso - 2) La befana Eugenia Ormandy. Danza degli gnomi S. Cipriani: Cominciamo ad amarci - John Foster. Legato ad un granello di sabbia - N. Fidenco. Così vorrei - I Pooch. Una giornata uggiosa - L. Battisti. Limelight (Eternamente) - O. Berti. Come sei bella - Pupo. Se. Sogni - Rita Pavone. Una notte sul monte Carlo - I. Battisti. Danza delle sorprese - Homo Sapiens. Angelo prepotente - Sveva Romano. La gente parla Collage. Yesterday - Art Tatum. Samarcanda R. Vecchioni

9/CANTANDO IN ITALIANO

Serano - Dripi. Voglio E. Finardi. Il cielo in una stanza - Mina. Triangolo - R. Zero. Mi ha stregato il viso - Iva Zanicchi. Berta flava - R. Gaetano. Autoren - P. Pravato. Nostalgia - F. Di Gregori. Insieme - Una storia di disperazione - S. Rossi. Non ti scorder di me - G. Cinquetti. Amore - G. Saccoccia. Christian - E la buona buona - L. Berté. Barbara - Enzo Carolla. Piazza grande - D. La Canda. Candida follia - Nada, lo sarà la tua idea - Iva Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Charade (dal film omonimo) - Dove (dal film «Roy-Colt Winchester Jack»). Ora son qui (dal film «Volatili»). I segreti di St. Germain (dal film «I segreti di St. Germain»). Starthaus (dal film «Starcrash»). Impero e feriti (dal film «La scoperta dell'America»). Sedutto sulla destra (dal film omonimo). Seduzione (dal film omonimo). Are you man enough (dal film «Shaft ei merlanti di schiavate»). Counterblow (dal film «Shango la pistola infallibile»). Love in Bloom (dal film «She lover me now»). La vita è bella (dal film «La vita è bella»). Solo pazzi delle vendette (dal film «Siamo tutti in libertà»). All-of-me (dal film «Lady sings the blues»). What to do? (dal film «Sette volte donna»). Giungla (dal film «Sewwy»). A true-true-love (dal film «If a man anskers»). Serpico (dal film omonimo). Diana (dal film «Le sorelle»). Te doonera (dal film «Soupe au lait»). Sous le ciel de Paris (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Oh oh oh - To. Prendimi fratello - Alberto Fortis. Lenteza (Cantando a triste) - Vito Grasian. Jossie Lovis - Lovis. Lovis - Al Jarreau. What I want for you - Josh White. Tonight I'm alright - Narada Michael Walden. Dance yourself to death - Alice Cooper. Hands down - Dart Hanren. Wet - Barbara Streisand. Got to give it up - Marvin Gaye. Arrivederci Ceti - Renato Rascel. Che contraccatto Quartetto Ceti. Dimmi di no - Umberto Tozzi. Life on man - David Bowie. The wip - Asha Puthli

12/ROCK & POP

Starman - Jane Lewis. Flesh and blood - Ted Nugent. Laugh at me - Pete Stride and John Plain. He's so why - Pointer Sisters. Playing the game - Queen. Paralyzed - Graham Parker. Do like you do in New York - Boz Scaggs. All for Leyton - Billy Joel. I'm ready - The Band. Happy house - Stevie Wonder. The Gambler - Bob Seger. Love me do - Paul McCartney. Heartbreaker - Pat Benatar. Who'll stop the rain - Creedence Clearwater Revival. Get her back - Holly Hunter. I want you - Hitmen. Anyway you want it - Journey. Heart of glass - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ

Fireflies - Gato Barbieri. Throb - Gary Burton. Irish

black bottom - Turk Murphy's Jazz Band. I remember Clifford - Andy Kirk's Jazz Messengers. I sing the blues - Red Novo. Jazz Messengers. Blues Carmen McRae. Tin tin deo - Dizzy Gillespie. Sweet Georgia Brown - Milne College Jazz Society. Lil darling - Oscar Peterson. Wisper noi Art Blakey. (The) peacock - Stan Getz. Birks works - Teddy Edwards

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elenor» - L. Fremaz. Il valzer di frida from «La duchesse del Bal Tabarin» - Rinaldo. Ouverture da «Comme on danse» - Josephin Baker. I love Paris da «Ciao Ciao» - Long John Baldry Così si dà da «Ciao Rudy» - D. Villi. Napoletana da «Scugnizzi» - M. Casula. Ouverture da «Le campane di Corneville» - R. Bonnye. Extratutto you love da «Show down» - Bruno Martini. John - Johny Andre. Beati i d'innocenza da «La figlia di Madame Angots» - L. Barbero-T. Pevese. L'amore secondo me da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. I want to be happy da «No, no Nanette» - R. Righetti. Tempesta da «Paganini» - G. R. C. Ropponen. I might be bad da «Paganini» - G. Ropponen. Come a dream da «Jan Hunt» - Pretilio da «Mazurka blu» - C. Gallino. L'ultima bambola da «Cincillà» - M. Ricci. Bidin' my time da «The girl crazy» - Nat King Cole

15/PARATA DI STELLE

Way down - Elvis Presley. Pastime paradise - Stevie Wonder. Prisoner - Barbra Streisand. Cocoanut woman - Harry Belafonte. Chis cosa ti farei - Adriano Celentano. Meravigliosa - Chis cosa ti farei - Adriano Celentano. Twenty-five or six to four - Linda Ronstadt. Moonstruck - Steven Schlaks. Yesterday once more - Paul Maunder. Twenty-Five or six to four - Adriano Celentano. Witchy woman - Shirley Bassey. I'm catching a train - Natalie Cole. Summer sweet - Astrud Gilberto. Emanuele - Venedi. Vedrai - Renzo Arbore. Omella Vanoni. Se stessa - Omella Vanoni. Gente (people) Omella Vanoni. My love - Mina. Mina - belong to you. Love Unlimited. Feelings - What's on your mind - Hodges James and Smith. Destiny - Chaka Khan. Dreaming - The Love Unlimited

16/FACILE ASCOLTO

Moonlight - Moonlight. Sognando - James Last. Skip Nelson - Sognando. Sognando in your heart - Bruno Martini. Let me try again - Fred Bongusto. Stormy weather - Willie Nelson. These foolish things - Misty - Dancing in the dark - Pino Calvi. Mooncake - Steven Schlaks. Yesterday once more - Paul Maunder. Twenty-Five or six to four - Adriano Celentano. Witchy woman - Shirley Bassey. I'm catching a train - Natalie Cole. Summer sweet - Astrud Gilberto. Emanuele - Venedi. Vedrai - Renzo Arbore. Omella Vanoni. Se stessa - Omella Vanoni. Gente (people) Omella Vanoni. My love - Mina. Mina - belong to you. Love Unlimited. Feelings - What's on your mind - Hodges James and Smith. Destiny - Chaka Khan. Dreaming - The Love Unlimited

18/DISCOTECA

What's where the happy people go - The Trammps. Bandit - La Banda. Here we go again - People. Once upon a time - The Trammps. Bandit and Mary (Fantasia di motivi) - Nugget. Rock and roll never forgets - Bob Seeger. Crossongs (Fantasia di motivi) - Duke Free. That'll be the day - Linda Ronstadt. Johnny - B. Goode (Fantasia di motivi) - Elton John. Roots - rock, reggae easy shanking Top. Star - Johny was a bad boy - Gene Chandler. Just a little piece of you - Thelma Houston. Baker street - Gerry Rafferty. A few more kisses to go - Isaac Hayes. Loser with a broken heart - Chicago. Bad reputation - Ritchie Family. All right now - Witch Queen. Go dance - Billy Moore. One way or another - Blonde

20/CONCERTO

Recital - Luisa Armstrong. The man I love - Ella Fitzgerald. Gerate da Ipanema - Samba trieste. Birimbau - Baden Powell. Tradicão - Gilberto Gil. Boto - Antonio Carlos Jobim and Miucha. Sabato pomoriglio - Claudio Baglioni. The house of the rising sun - Bob Dylan. Cindy - Pete Seeger. Matty groves - John Barbirolli. The dandy blues - Andy West. Stay here in my heart - Gene Chandler. Just a little piece of you - Thelma Houston. Baker street - Gerry Rafferty. A few more kisses to go - Isaac Hayes. Loser with a broken heart - Chicago. Bad reputation - Ritchie Family. All right now - Witch Queen. Go dance - Billy Moore. One way or another - Blonde

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► There you go - Latin Soul Rock All Stars. Woman in love - Barbara Streisand. Solid rock - Dire Straits. Strangers in the night - Eumir Deodato. Zé pretinho - Jorge Ben. Mariana - Maria Creuza. Balafon - Gilberto Gil. Lady Bird - Al Cohn. For minans only - Jimmy Heath. Jade visions - Bill Evans. Comic disonix - Lio. El gauchu - Roberto Delgado. Pigalle - Peter Clark. Surprise - David Lee. Superstar - Bobbi Humphrey. The Gap band. Floating bridge - Eric Clapton. Funky men - James Brown. Chega de saudade - Charlie Byrd. Beleza quôd é você mulher - Benito Di Paula. Voce abusou - Brazil '77. Penser pra que - Bebelto. Just one of those things - Sidney Bechet. Chinatown my Chinatown - Louis Prima. I'm ready - The Band. I'm ready - The Band. A kiss to build - A dream in Louis Armstrong. Mademoiselle de Paris - Alfred Hause. Caminito - Julio Iglesias. Un son para Cuba - Quilapayún

14 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Carulli: Serenata op. 96. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73, per violoncello e pianoforte. L. Cardon: Sonata in do maggiore n. 1, per arpa. S. Thalberg: Fantasia op. 6 dall'opera: «Roberto il Diavolo» di Giacomo Meyerbeer. G. Gershwin: Lullaby, per quartetto d'archi. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Abdelazar, musiche di scena. G. Bassano: Ave Regina, motetto. J.-H. D'Anglebert: 5 Fughes sullo stesso soggetto e un quatuor sopra il Kyrie. J.-B. Lully: Sinfonia pour les patres

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Mozart: La slitta. L. Spohr: Concerto op. 131 per quartetto d'archi e orchestra. A. Schreiner: Verklärte Nacht op. 4 (da un poema di Richard Dehmel)

9/INSPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CONALE DEL NOVECENTO

A. Sartori: Sinfonia n. 24 su testo tratto dalla Genesi, per coro e orchestra. G. Turchi: «Angelus Domini», per coro a 6 voci: «Tenebrae factae sunt», per coro a 4 voci. I. Strawinsky: «Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci Nomini», per soli, coro e orchestra

9.40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Preludio e Fuga in re magg. (BWV 532). A. Vivaldi: Concerto in re magg. op. 59 per chit. e orch. L. van Beethoven: Geistliche Lieder op. 48 (da testi di Christian Gellert). A. Dvorák: Sinfonia in si magg. op. 40 per archi e orchestra. J. Poulenec: Concerto concertato per pf. e pf. e 18 strumenti. J. Sibelius: «La figlia di Pohjola»: Fantasia sinfonica op. 49

11/IL QUARTETTO

B. Bartók: Due Quartetti: n. 1 op. 7; n. 2 op. 17. Quartetto «Juilliard»

12/INTAVOLARE

Pop. G. Cavazzoni: «Canzona sopra Falt d'argento» su una canzone di Joaquin Després. C. Antegnati: «Ricercare undecimi toni». B. Storace: «Toccata a Caccia» per clavicembalo. G. Frescobaldi: «Capricciosa sopra la Battaglia»: «Toccata seconda»

12.30/INTERMEZZO

J.-B. Lully: Le triompe de l'amour, suite dal balletto. J.B. Krahnpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra. N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera

13.30/LIEDERISTICA

M. Mussorgsky: Se Melodie per sopr. e orch. (orch. di Igor Markevitch)

13.55/CONCERTO DEL TRIO ITALIANO

D'ARCI: L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3 per vla. v. e vc.

14.35/MUSICOGA

J. Cage: «Dances» per due pianoforti preparati

15/CONCERTINO

P. I. Ciaikowski: Rêverie op. 9 n. 1. N. Rimsky-Korsakov: Tre melodie su testo di Pushkin. S. Rachmaninov: Tre Preludi

MUSICA IN STEREOFONIA

► CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS

► C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (da «Pelleas et Mélisande»). C. Ivor: Three pieces in New England (A New England Symphony): The «St. Gaudens» in Boston Common. Putnam's Camp. Redding. Connecticut. The Housatonic at Stockbridge (1805'). P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minor, op. 13 «Sogni d'inverno» (42'44''). Orch. Sinf. di Boston

MUSICHE PER CONTRABBASSO DI BOTTEGINI

G. B. Busetini: Due concertante per vln., cb. e orch. - Jean Marc Rollez, contr.: Jarry Gérard, vln. (13'14') Concerto per cb. e orch. - Jean-Marc Rollez, contr.: Orch. da Camera di «Radio France» dir. André Girard (14'40')

17.30/STEREOFILOMUSICA

G. P. Telemann: La Bouffonne, suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucaup. C. M. von Weber: Tema originale variato op. 9 - Pf. Hans Karrer N. Paganini: Trio in re magg. op. 66, per vln., vcl. e vc. - Jean-Pierre Lévy: Concerto per cb. e orch. - Jean-Marc Rollez, contr.: Orch. da Camera di «Radio France» dir. André Girard (14'40')

18.30/STEREOFILOMUSICA

G. P. Telemann: La Bouffonne, suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucaup. C. M. von Weber: Tema originale variato op. 9 - Pf. Hans Karrer N. Paganini: Trio in re magg. op. 66, per vln., vcl. e vc. - Jean-Pierre Lévy: Concerto per cb. e orch. - Jean-Marc Rollez, contr.: Orch. da Camera di «Radio France» dir. André Girard (14'40')

► CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS

Manfred Hoffmann, clav. C. Ph. E. Bach: Sonata in fa maggiore per clavicemblo - Soli: Joszef Gal. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per due violini, oboe e orchestra - Complesso «i Solisti di Legia» dir. Gary Lemarie

20/LA MEDIUM

Tragödie in due atti di Gian Carlo Menotti. Monia: Judith Blegen Madame Flora (Babal): Regina Resnik; Mrs. Cobineau: Emily Dorr; Mr. Cobineau: Julian Patrick; Mrs. Nolan: Claudine Carlson - Orchestra dell'Opera Society di Washington dir. Jorge Mester

21.20/CAPOLAVORI IN MUSICA

F. Mendelssohn-Borholtz: Concerto in mi min. op. 64 per vln. e orch.

21.40/RITRATTO D'AUTORE:

FRANCK BRIDGE (1879-1941)

Sonata per vc. e pf. - Sir Roger de Coverley, per orch. d'archi - Quartetto n. 3 per archi - Quartetto «Allegria»

22.40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

D. Scarlatti: Due Sonate. G. F. Haendel: Suite in la maggiore

23.24/A NOTTE ALTA

H. Berlioz: Il Carnevale romano, overture. C. Debussy: Dal Quartetto in sol minore (1900) Tres modèles, esperimenti con aviazion. R. Wagner: Momo e il mondo della foresta: dall'opera «Siegfried». M. De Falla: Notturno. O. Espáñol: Dos impressiones levantinas C. Saint-Saëns: Il Cigno: dal «Il carnevale degli animali». L. J. F. Derold: La fille mal Gardée, suite dal balletto

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Su di noi Pupo. Più di una canzone Bottega dell'Arte. Tu mi manchi dentro. Leroy, Gomez. Ti desidero. Armonium. Il sole canta - O. Johnson. Tu ciò - Peppino Di Capri. Incontro - I Teppisti dei Sogni. Lucia - Pupo. Abrazame - J. Iglesias. Tu, stai with love - Eddie Hayward. Tema di Isabel - Holiday Mood. Anita's dance - Galactic Light. Finissia qui Bottega dell'Arte. Teneramente - I Panda. Non mi dir di no - G. Morandi. Tantari - Alunni del Sole

9/CANTANDO IN ITALIANO

Tac - Franco e il latte di vacca. Gino Paoli, lo vorrebbero. I Nomadi. Scherzi stupidi. Pippo Franco. Torero. Randi Carosone. La valigia blu. Patti Pravo. Tata, t'amerò - Roberto Viscarelli. Canzone di notte n. 2. Francesco Guccini. Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni. Commandino sotto la pioggia - Trio Lescano. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. La mia banda suona il rock - Ivo Spagna. Sotto il segno del pesce - Gianni Vassalli. Ma l'aria è sempre Zecchino. La sedia di lì - Alberto Fortis. Un'emozione da poco - Anna Oxa

10/MUSICA DALLO SCHERMO

It's easy to say (dal film «sloa»). Love theme (dal film «Romeo e Giulietta»). Casino Royale (dal film omonimo). Call me (dal film «American gigolo»). Città violenta (dal film omonimo). Serpico (dal film omonimo). Another girl (dal film «Help»). Summer nights (dal film «Grease»). Two for the road (dal film «Due per strada»). I'll never let you go (dal film «Dolci»). The love song (dal film «La contessa di Hong Kong»). Le isole dell'amore (dal film omonimo). Manama (dal film «Porgi l'altra guancia»). Got to get you into my life (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Love is here to stay (dal film «Manhattan»). La classe operaia va in Paradiso (dal film omonimo). Singin' in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). A spoonful of sugar (dal film «Mary Poppins»). I'll be your baby - Rango (dal film «Babylon, omonito, emigrato Australia»). Daddy, daddy, daddy (dal film «Two hundred motels»)

11/CANTAUTORI

Ho capito che ti amo - Luigi Tenco. Bugiardi noi. Umberto Balsamo. Atlantis - Donovan. Monnalisa. Ivan Graziani. California. Gianna Nannini. Paranoia blues - Paul Simon. Lontano lontano - Luigi Tenco. Balla - Umberto Balsamo. Sunshine superman - Donovan. Il prete di Anghiari (II) - Ivan Graziani. Dialogo - Gianna Nannini. Congratulations - Paul Simon. Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Trudi - Donovan. Paolina - Ivan Graziani

12/ROCK & POP

Solo you late alligator - Bill Haley. Rock'n'roll juvenile - Cliff Richard. Breakfast in America - Supertramp. The logical song - Supertramp. I got a right to be wrong - Almann Brothers Band. Where is my mind - Vanilla Fudge. Voodoo Chile - Jimi Hendrix. Muffin man - Frank Zappa. With a little luck - Wings. Waterfall - Paul Mc Cartney. We are the world - Bruce Springsteen. Ammy Love - The Tammy Spencer Band. Abbassò - Luciano Morante. Sunday's best - Elvis Costello. Telephone a telephone mon bijou - Plastic Bertrand. Mr natural - Big Brother and The Holding Co

13/JAZZ VARIETÀ

End of love - Slide Hampton. Minority - Donald Byrd. I didn't know what time it was - Stan Getz. I've got

you under skin - J. J. Johnson. Things that I used to do - The Turner. Unten seven - Wes Montgomery. Lisa - Oscar Peterson. One babe ain't I good you - Red Eridge. My one and only love - Sonny Rollins. Fried bananas - Dexter Gordon. Sweet and lovely - Sonny Stitt. Ruby my dear - John Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadrigia da «l'ippocampo» - Boekwijk. La ballata di San Crispino da «Aggiungi un posto a tavola». B. Valori. D. Goggi-U. M. Morosi. Christy. Live and let live da «Can can» - Lilo. Consider yourself da «Olivera». S. Black. Waltz song da «Tom Jones» - Sutherland. What kind of fool am I? da «I want to get off» - Shirley Bassey. Che cos'è un'isola da «Olivera». D. Goggi-U. M. Morosi. Christy. Live and let live da «South Pacific» - Mario Lanza. Fantasy di motivi da «La vie Parisienne» - Lefevere. Quel che fanciulla sognò da «Mazurka blu» - Pavese. Onealone da «The desert song» - Blackinsell. I love Paris da «Can can» - E. Fitzgerald. Sarebbe bello che da «Nel mio piccolo non saprei» - Salterio. Salterio da «Cantando da Cagliari» - 101 Strings. Tango dei manigoni da «Madame Di Tebe» - Attilio Ballarini Calderoni. Creola da «Adamo ed Eva» - Caiolo. All i do is dream of you da «Singin' in the rain» - Pource. Summer night da «Grease» - John Travolta. Olivia Newton John

15/PARATA DI STELLE

Dig a pony - Beatles. Piss factory - Smith Patti. Nina se voi dormite - C. Villa. Miracles - Joan Baez. Una simple lettere - Mirella Mathieu. Dedicated to you - Ella Fitzgerald. Dopo ieri - D. Modugno. Woman machine - Alice Cooper. Goodbyes - Bruce Springsteen. Green green grass of home - Tom Jones. I know a bocca - (2nd version) - Elvis Presley. Bring my baby back - Jimi Hendrix. Burning banjos - Ray Conniff. Can't get enough of your love baby - Barry White. Roma non fa lastupida stasera - C. Villa. Moonlight serenade - Ray Conniff

16/FACILE ASCOLTTO

Composition in Venice - Steven Schlaks. Sleep with Eric Carmen. Everybody needs love - Claudia Barry. He's speedy like Gonzalez - Passengers. Un nuovo giorno - Pupo. Stuntman (strumentale) - Mauro Paluzzi. La costituzione di un amore - Mia Martini. Disco - mexicano - Roberto Delgado. Christine - Disco - mexicano - Roberto Delgado. Christine - Disco - mexicano - Roberto Delgado. Tom Rod. Amore mio - Edoardo Vianello. California USA - Barbados. Hollywood sign - Peter Sarstedt. To love somebody - Johnny Cash. Lis River. Richard Clayderman. Happy ending - Martin Circus. Gennaro - Peppino Gagliardi. You got what you wanted - Desirio. Tamburini. Wandering - Commodore. Sino' me more - Vittorio Gassman. Saramone - Hélio. Winkler. Guantanamera - Julio Iglesias. I will - Ruby Winters. Ma che bontà - Mina. Parlez moi d'amour - The Coconados. La mia mano - Il Gicciotto. Morning train - Performance. Panama - Sailor. Love seemed so easy without you - Claudia Barry

18/DISCOTECA

Everybody's dancing - Kool and the Gang. Shure-shot - Crown Height Affair. Only you - Can't turn you loose. Pleasure. Distracted - Al Jarreau. Reach for it - George Duke. Fever - Roy Ayers. Hold on to that groove - George Clinton. Between stars - Can't let you down - Arthur Prysock. In the stars - Can't let go - Goodbye - Arthur Prysock. In the stars - Can't let you down - Eric Clapton. Fire - Roy to my heart. Emotions - Let me know - Chara Khan. Love has fallen on me - Chara Khan. Let's go on vacation - Sisters Sledge. I'll get by without you - Pointer Sisters. The runner - Three Degrees. Tell everybody - Herbie Hancock. Bachmania - Eumir Deodato. Don't explain i cross my heart - Grover Washington

20/CONCERTO

► Concerto per Gerty - Lionel Hampton. Sun bear concerts - Keith Jarrett. Moritat von Mackie Messer - Ella Fitzgerald. Recital di Maria Bethania. Maria Bethania - Tin Tin. Tu - Maria Bethania. La tristeza de la separación (Canzona alle 4 stagioni) - Miriamuvano. Cantastorie - Edoardo Bennato. Oracaso da mèno mininha - Gabriella Ferri. Europa minor. Mauro Paganini. Recitals di Charles Aznavour. Charles Aznavour. Also sprach Zarathustra - Eumir Deodato. Il nostro caro angelo - Steven Gazzelloni. ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA - Caring for love - Ramsey Lewis. I can't let you go now - Maywood-Caren. Redemption song - Bob Marley. Giving it up for your love - Delbert McClinton. You're a raver - Bernie Adam. La felicidad - Roberto Delgado. S'entra' uno xodo - Giorgio Canali. Canto alla ososchina. Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee - Pete Seeger. Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. Superman - Wonderland Band. Love explosion - Tina Turner. La bamba - Salterio. Perché non Tarde densa - Vangelis. Windi - Astor Piazzolla. Como esperando abrill - Silvio Rodriguez. Honeyuckles - rose - Joe Venuti. At sundown - Ruby Braff. You stepped out of a dream - Oscar Peterson. Sta-go-lee

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema di Gioacchino Rossini. G. Bizet: L'Arlesiana, suite n. 1 M. Giuliani: Due Composizioni per voce e chitarra. A. Casella: Fox-trot op. 34, per pianoforte a 4 mani. Z. Kodaly: Sera d'estate

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 da «L'armonico tributo». Orch. «La Petite Bande» dir. Sigiswald Kuijken. H. von Biber: In festo trium Regum, «Dreikönigssantate» per due soprani, due flauti, due oboi e due corni. Complesso «Concentus Musicus» di Vienna. N. B. Händel: Halleluja. G. B. Telemann: Fireworks music suite. «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Lppard. J. Ch. Bach: Concerto in do maggiore op. 13 n. 1, per pianoforte e orchestra. Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. Eduard Melkus

8/CONCERTO DI APERTURA

K. Goldmark: Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 (Nozze rustiche). D. Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra

9/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: La scuola ungherese

Z. Kodaly: Due canzoni per coro. P. Kodosa: Sinfonia n. 4 op. 53

9/40/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO

J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243. H. Schén: Armstrong, soprano; Nicoletta Panni, soprano; Leila Stamos, contr. Heiner Hopfner, piano. Ch. W. E. Hage: «Die Sinfonie». Orch. Sinfonica Coro di Milano della Rai. P. Peter Mazzoni: M° del Coro Mine Bordignon, P. I. Ciaikowski: Sinfonia di Milano della Rai da Daniel Oren

11-10/ I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIghi (1879-1936)

Da le «Vetrate di chiesa»: «il mattutino di Santa Chiara» — Preludio in la minore per organo — «Bellafoglio» — Preludio — Notturno — «Deità silvane», per soprano e piccola orchestra: I fiumi — Egle — Musica in hoto — L'acqua — Crepuscolo

11-55/IL SOLISTA: GERVASE DE PEYER

L. Spohr: Concerto in do minore n. 1 per clarinetto e orchestra, op. 26 — Sonata in fa minore n. 1 per clarinetto e pianoforte, op. 120 n. 1

12/40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in sol minore per clavicembalo e orchestra (BWV 1058). Ch. W. Gluck: Alceste: «Divinità del Sila», O. Rossini: L'italiana in Algarve, un gran duetto nella festa — R. Schumann: Humoresque in si bemolle maggiore op. 20 per pianoforte. A. Glazunov: Concerto op. 109 per saxofono, contralto e orchestra. C. Debussy: «Rondes de printemps» da «Images» per orchestra

14/FORME MUSICALI DEL '400

M. de Bourgogne: Due danze. M. Cara: «Io non compro più speranza», frottola. G. Dufay: «Franc coeur gentil» — rondeau: «Audeum amour» — rondeau: «Se la face ay pale» strofe vocali. A. Agricola: «Comme femme desconforte» canzone. M. d'Austria: Quattro danze «Danças do moyen age»

14,30/INTERMEZZO

M. Ravel: «Rapsodia spagnola». P. De Sarasate: Zingare. W. A. Mozart: 1. L. von Bartholdy: Anna da la petite Russie op. 107 n. 3. H. Berlioz: «Carnevale romano». Ouverture op. 9. N. Paganini: Due Capricci: op. 1 nn. 9 e 14. F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 4 n. 1 «Milare». M. Glinka: Valzer fantasia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA

E DEL BASSO CESARE SIEPI

G. F. Haendel: Faramondo: Ouverture — Cemb. Valda Aveling e Brian Rundlett — English Chamber Orchestra di Richard Bonynge. Ch. W. Gluck: Alceste: «Divinità del Sila». O. Rossini: «La pedata» — Figaro: «Non più andrai» — Bass. Cesare Siepi. G. Paisiello: Nino — la pizza per amore: «Il mio ben» — querela — Teresa Berganza. G. Meyerbeer: Gil Ugonotti — «Per la pura corda di Lutero». Bss. Cesare Siepi. G. Rossini: L'assassino in affanno. Bss. Cesare Siepi. L. Boccherini: Medea: «Solo un pianto». Msp. Teresa Berganza. W. A. Mozart: «L'impresario» — Figaro: «Non più andrai» — Bass. Cesare Siepi. G. Paisiello: Nino — la pizza per amore: «Il mio ben» — querela — Teresa Berganza. G. Meyerbeer: Gil Ugonotti — «Per la pura corda di Lutero». Bss. Cesare Siepi. G. Rossini: L'assassino in affanno. Bss. Cesare Siepi. L. Cenerentola: «Nacqui all'aperto» — l'antico, aria e rondò finale — Msp. Teresa Berganza. R. Strauss: «Salomè» — 7 veli — Orch. Berliner Philharmoniker di Karl Böhm. R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi: «P. Clifford Curzon e Quartetto di Budapest I3050!»

17,30/STEREOFILOMUSICÀ

G. Gabrielli: 3 Canzoni da «Sacrae Symphoniae»

► Orch. «Jean François Paillaud» dir. Jean Francois Paillaud. J. B. de Boismortier: Premier divertissement de campagne — Complesso René Clemencic. D. Paradisi: Toccata dalla Sonata n. 6 in la maggiore — Arp. Elena Zaniboni. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi — Orch. Berliner Philharmoniker di Karl Böhm. G. Bizet: L'Arlesiana, suite n. 1 M. Giuliani: Due Composizioni per voce e chitarra. A. Casella: Fox-trot op. 34, per pianoforte a 4 mani. Z. Kodaly: Sera d'estate

17/INTERLUDIO BAROCCO

G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 da «L'armonico tributo». Orch. «La Petite Bande» dir. Sigiswald Kuijken. H. von Biber: In festo trium Regum, «Dreikönigssantate» per due soprani, due flauti, due oboi e due corni. Complesso «Concentus Musicus» di Vienna. N. B. Händel: Halleluja. G. B. Telemann: Fireworks music suite. «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Lppard. J. Ch. Bach: Concerto in do maggiore op. 13 n. 1, per pianoforte e orchestra. Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. Eduard Melkus

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

J. B. Bach: Erste ouverture, per violino concertante, archi e cembalo. J. Ch. Bach: Settimino in do maggiore, per due corni, oboe, violino, viola, violoncello e cembalo. J. Ch. Bach: Sonata in si bemolle maggiore n. 1. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e archi

20/«SOSARME»

Opera lirica in tre atti

Laura, soprano; Maria, contralto

Musica di Georg Friedrich Haendel

Sosarme: Alfred Deller: Halilat: William Herbert: Erenice: Nancy Evans: Elmira: Margaret Ritchie: Argome: John Kentish: Melo: Helen Watts: Altimaro: Jan Wallace: Thurston Dart, cl.: Terence Weil, vc.: Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia. «The Saint Anthony Singers» di Anthony Lewis (Atto 1° 48'15 — Atto 2° 55'55 — Atto 3° 40')

22,30/CONCERTINO

M. C. Tedesco: Capriccio diabolico (Omaggio a Paganini). C. Debussy: Syrinx. L. Dallapiccola: Turturina, seconda, divertimento per violino e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Castelnuovo-Tedesco, S. Rachmaninov, C. Debussy, G. Bizet, F. Kreisler, P. I. Ciaikowski

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

La vie en rose — E. Ros. Cool summer evening Mantovani. The walks of the torreadores Sherman Edwards. Acceleration (op. 234). Lothar Mehlert. A night of love — Riddle. Pilar. F. POURCEL. Blauer Morgen — G. Fenati. And the people went with her — B. Bachsch. Andante — G. Sowden. The last Barclay. L'amour est bleu — Love. Belle of the ball Hunter. Old Vienna polka. Bohler. Magic in London — Robbianni. Black is black — Cerrone. Symphathy for the devil. The Rolling Stones. Eloise — Ortolani

9/CANTANDO IN ITALIANO

Aida — R. Gaetano. Negro Marcella. Scegli adesso oppure mi — R. Zero. Canzone per Laura — R. Vecchioni. Vive A. Fortis. Gloria — U. Tozzi. Anna perché — N. Di Bart. Golosona — D. Donatoni. Madonna — G. Sartori. Tu vo' fa l'americano — R. Carosone. Attila e Stela — V. Vassalli. Autostop — Patty Pravo. Addormentarsi così — A. Celentano. Una miniera — New Trolls. Non ti scordar di me — S. Leonardi. Dammi solo un minuto — Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tema (dal film «Una strana coppia»). Raindrops keep falling on my head (dal film «Butch Cassidy, The entainer» (dal film «La stangata»). Cabaret (dal film ommonito). Trocadero suite (dal film «Trocadero Blue Citron»). Theme from «Serpico» (dal film ommonito). We'll be together (dal film ommonito). I'm not the one (dal servizio serio di San Massimo). La piovra ringrazia (dal film ommonito). The warriors (dal film «I guerrieri della notte»). Ain't it hell up in Harlem (dal film «Hell up in Harlem»). Dune. Bugle boy (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). Homo eroticus (dal film ommonito). Titoli finali (dal film «Metello»). Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). The secret life of plants (dal film ommonito). Freedom (dal film «Sto con gli ippopotami»). Leadbelly's man theme (dal film «Grazie a Dio è vendetta!»). Bad love (dal film «Foxes»). Rosemary beach (dal film «That summer»)

11/CANTAUTORI

François: Alberi Lisa — Faniglioni. Olanda — Ivan Gianni. Piccola Anna addio — Franco Stella. Livin' for the city — Stevie Wonder. After the rain — Bruce Cockburn. Here's to you — Joan Baez. Love on the phone — Suzanne Fellini. Sheet music — Barry White. S beat — Gino Soccio. Pinball wizard — Pete Townsend. Jennifer — Barry Manilow. Bishops mountain — Jim Rafferty. Still hung up on you — Bobby Hart. Pietra su pietra — Massimo Salerno. Lowdown — Bob Scaggs

12/ROCK & POP

Ginger red — Thompson Twins. Time moves on — Candi Staton. Turnaround. Fermati allo stop — Umberto Tozzi. Sheriff — Oliver Onions. Easy love — Dionne Warwick. You shook me all night long — Ac. DC. Non l'hai mai capito — Vasco Rossi. Anche noi facciamo pace — Violante. Hellraiser — R. Rio — Ustawan. Sono solo canzonette — Edoardo Bennato. Video killed the radio star — Buggles. High school Confidential — Kim & The Cadillacs. Canzone con dedica — Franco Simone. Astral world — Rockets. Babooshka — Kate Bush. Clones — Alice Cooper

13/JAZZ VARIETÀ

Woolly's Woolly Orchestra — Woody Herman. Buck Clayton Band. Noddy Holder, known as Earl Hines. Our suite — Ray Charles. Where or when — Teddy Wilson. I don't stand a ghost of a chance — Count Basie. Hanif — Bud Freeman. Esquire swank — Duke Ellington. Blues — Velma Middleton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche» H. von Karajan. Duetto Angelina-Renato da «Il conte di Lussemburgo» F. Artoli-B. Rizzardi. Falling in love with love da «The boys from Syracuse» Bonnyng. So in love da «Kiss me Kate» M. Lanze e Coro. Lo paradosi da «Cavalleria Rusticana» R. Puccini. Perché non ti piace la sorella da «Addio giovinezza» R. Righetti-F. Artoli. Valzer da «Le campane di Corinaldo» P. Bonneau. You are love da «Show boat» L. Dallas A. John. Then you will know da «The desert song» D. Kirsten. Questo si chiama amore da «Ciao Rudy» M. Mastrotzio. Canzoncina da «Cavalleria Rusticana» da «Cincilla» A. Galluzzi. Torna a te da «Candida» M. Baker. Quadriglia da «Il pipistrello» W. Boskovski. Ho happy we da «Candidie» M. Maurov Brennan

15/PARATA DI STELLE

Camarade — Charles Aznavour. Sarebbe bello — Sergio Endrigo. Contusion — Stevie Wonder. La vie en rose — Grace Jones. Amarsi un po' — Lucio Battisti. I will survive — Gloria Gaynor. Lovin' livin' and givin' — Diana Ross. Get back — Rod Stewart. Cheek to cheek — Ella Fitzgerald — Louis Armstrong. Alone again Shirley Bassey. Vita mia — Renato Carosone. Green green grass of home — Tom Jones. Nathalie — Gilbert Bécaud. With a little help from my friends — Jimi Hendrix. Goodbye stranger — Supertramp

16/FACILE ASCOLTO

Spaghetti — R. Pirovino. Planning. Dublino — Luigi Grechi. Feelin' alright — Joe Cocker. Sterling in space — L. Johnson. La bamba — amor amor amor aquila Roberto Delgado. California pm George Benson. Ma giotelle — The Chocolat's. Bambina mia — Armonium. Dimenticare — Roberto Sofici. Dimenticare Venezia — I. Di Dik. Mary — Ann Phil. Tram Historie d'O. Gil Ventura. Why don't we try a slow dance — Barry Manilow. More than one way to love a woman — Raydio. Stranger in the night — Michael Jackson. Stelle stai un'ora — Toto. That's when your heartbeats begin — Mina. Come la ola — Rico De Almeida. Momenti d'amore — Tony Iglio. Que sera sera — Bulldog. Radici (Many rains ago) — Piero Sofici. Ah maria — Rino Gaetano. Tiger rag — The Dukes Of Dixieland. Finisce qui — La Bottega dell'arte. A white shade of pale — King Curtis. Better or just better — O. V. Blue. Another Clowns from outer space — Rocky Burnette. Liphar — melodie Richard Clayderman. Darlin' — Frankie Miller. Antonio Steveni. Schlaks. Da quando sei tornata — Julio Iglesias

18/DISCOTECA

A few more kisses to go — Isaac Hayes. Sharing something perfect between yourselves — Sylvester. Girl's affair — Change. Fantasia di motivi — Donna Summer. Le freak — Chic. Just for fun — Don Hartman. Fantasia di motivi — Rita Cool. Curly. Let it rock — the Monkees. Man in the moon — Queen. Love on parade — Mandrill. King of the world — Sheila. S beat — Gino Soccio. Love disco style — Eric Draven Band. Disco circus — Martin Circus. Do it all night — Curtis Mayfield. Sweet sensation — Electric Funk. Eloise — Paris Connection. Up and down — Village People

20/CONCERTO

Dinah — Handful — Of keys — Solitude — Fast Waller. How long has this been going on? — Ben Webster. Mr. Gentle and Mr. Cool — Duke Ellington. Perdido — Dizzi Gillespie. Jodo de roda — Canto de ubiran — After sunrise — Sergio Mendes and Brazil. Man in the moon — Luisa Teles. I'm not the one — Motiv — Luisa Teles. Il mare di Jan — Antonello Venditti. Nuovolari — Lucio Dalla. Un uomo che ti ama — Lucio Battisti. Diavoli e diavolotte — Mimmo Cavallo. Pukumimma cymbal — Complesso Giamaican. Congonama — Royal Santana. Recital — Juliette Greco. Good time blues Sun thing — Count Basie —

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Salt cat — Keith Emerson. D. J. Davis. Bowie. I see home — Tina Turner. A big man — John Mayall. Reza — Baden Powell. Para vivir un grande amor — Tocando el Vals de Mores. A pesar de la banda — Manu Chao. Una vía com va com — outras. Maria Creuza. Royal Garden blues — Bobby Hackett. Sugar — Eddie Condon. L'enfant des cathédrales — Gerard Lenorman. Rosamunde — James Last. The river of no return — Marilyn Monroe. Man in the green shirt — Weather Report. Forget it — Firefly. Love don't stricke — The Black Keys. Strip tease — Gino Vannelli. Performance. More and more amor — Wes Montgomery. Porque — Astrum. Gabilio. As cores de abril — Tuquinho e Vinicius. Detalhes — Gal Costa. Do you know the way to san José? — George Shearing. You don't know love is — Arild Land. La goulante du pauvre Jean (The poor people of Paris) — Maurice Lancrage. You're not getting older — Instant Funk con James Carmichael



fiera di pordenone

35^a Campionaria Nazionale

4-13 settembre 1981

SETTORI ESPOSITIVI

- Mobili moderni / rustici
 - Macchine arredamenti per uffici
 - Macchine maglieria cucito
 - Elettrodomestici
 - Marmi / caminetti
 - Macchine agricole
 - Macchine edili
 - Enogastronomia tipica

Informazioni: Ente Fiera di Pordenone
Tel. 22233 - 23831 - 20259

ESTATE... VIAGGI-VACANZE
IN AEROPULLMAN IN PARTENZA DA
NAPOLI 
PROPOSTE VIAGGI E CORDIALITÀ

- | | | |
|----------------------------|----|-----------|
| ■ Tour d'Europa | L. | 920.000 |
| ■ 11-23 agosto | | |
| ■ Parigi e Costa Azzurra | ■ | 590.000 |
| ■ 20-28 giugno | | |
| ■ Lourdes e Barcellona | ■ | 495.000 |
| ■ 18-27 giugno | | |
| ■ Spagna e Andalusia | ■ | 970.000 |
| ■ 12-26 agosto | | |
| ■ Londra e Parigi | ■ | 920.000 |
| ■ 13-25 agosto | | |
| ■ Londra e Scozia | ■ | 1.280.000 |
| ■ 8-23 agosto | | |
| ■ Irlanda | ■ | 1.325.000 |
| ■ 11-26 luglio | | |
| ■ Capitali nordiche | ■ | 1.240.000 |
| ■ 12-27 agosto | | |
| ■ Sole di Mezzanotte | ■ | 1.780.000 |
| ■ 5-28 luglio | | |
| ■ Berlino e Germania | ■ | 956.000 |
| ■ 9-22 agosto | | |
| ■ In Svizzera-Foresta Nera | ■ | 640.000 |
| ■ 14-23 agosto | | |
| ■ Capitali dell'Est | ■ | 1.260.000 |
| ■ 8-30 agosto | | |
| ■ Budapest e Praga | ■ | 745.000 |
| ■ 16-26 luglio | | |
| ■ Atene e Istanbul | ■ | 860.000 |
| ■ 2-13 settembre | | |

Informazioni e prenotazioni in tutte le
Agenzie di Viaggi
oppure telefonando a: GITANA TOUR -
Napoli - Tel. (081) 241922 - 360025

**AUTORADIO
TV-COLOR
HI-FI**

aimo
s.r.l.

ESPERIENZA
NELLA QUALITÀ

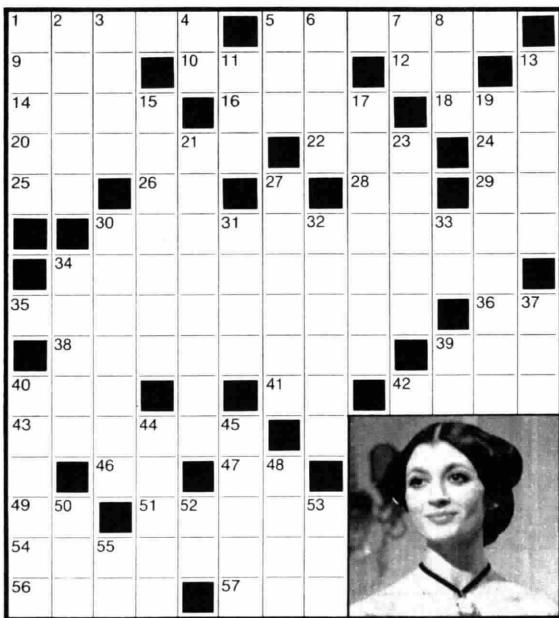
PREZZI ECCEZIONALI
30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli
via A.D'Avalos,
22-23

TEL. 261912-339368
uscita Tangenziale CORSO MALTA)



CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Le sorelle Loretta e Daniela - 5. Pagano un canone - 9. Il nome della Angelillo - 10. Il nome della Fonda - 12. Mezzo muro - 14. L'Amanda cantante - 16. Sport con le buche - 18. Il nome della Aulin - 20. Il cinema che seguì il muto - 22. Il nome della Massari - 24. Il sottoscritto - 25. Onorevole in breve - 26. Bene solo a metà - 28. Iniziali di Leoncavallo - 29. Iniziali di Luttazzi - 30. Un noto comico - 34. La ballerina raffigurata nelle schermi - 35. Con cuore... in certi telefilm - 36. Mezzo anno - 38. Si svolgono nei tribunali - 39. Gancio per pescare - 40. In questo momento - 41. Si leggono in viso - 42. Il più noto Miguel - 43. Ha per simbolo Ni - 46. Fondi di corridoio - 47. Due punti della bussola - 49. Appena in principio - 51. Sforzachiano mobili - 54. Si girano per la TV - 56. Grandi laghi salati - 57. Numero pari.

VERTICALI: 1. Pianta che dà more - 2. Nome di cinema - 3. Recita con Ric

- 4. Le sorelle della Y - 5. Numero - 6. Guglielmo arciere - 7. Iniziali di Manfredi - 8. Fatto per te - 11. Ha la cruna - 13. Il nome di Villaggio - 15. Il nome di Benigni - 17. Un Paolo attore - 19. Caleb di uno sceneggiato - 21. Ripetizioni... di spettacoli - 23. La cantante di - Per Elisa - 27. Errori tipografici - 30. Sono anuri - 31. Torna alla fine della guerra - 32. Tutt'altro che esile - 33. Iniziali di Capolicchio - 34. Ci ricorda un... Peppino - 37. Padre di Sem - 39. Iniziali della Oxa - 40. Un colpo di mare - 44. E un albergo - 45. Nome d'uomo - 48. La prima di Livorno - 50. Segno della moltiplicazione - 52. Iniziali di Foà - 53. Profondi - 55. Nota e articolo.

TEE WEE

di MIG



LA P2 COME FATTO NAZIONALE...



PARE CHE DEBBA USCIRE UNA NUOVA LISTA...



...CON 11 NOMI.



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

« Mamma, ho fatto un sogno terribile! » « Qualo sogno, figlio mio? » Su, raccontamelo! Così te ne liberi ». Gli Scarabin stanno facendo colazione in giardino. Ma l'unico a non mangiare le uova strapazzate e i fiocchi d'avena è il pallidissimo, amletico Geo. « Che hai, figlio mio? » si preoccupa madre Scarabin, versandogli del tè. « Un sogno premonitore, capisci? Un sogno che avverrà, come nell'*Edipo re*, come nel *Giulio Cesare* ». « Tu leggi troppe tragedie classiche », fa Padre Fantasio. « Dovresti fare un po' di sport ». La sorella Patrizia è la più spietata: « E' da vigliacchi rifugiarsi nei sogni. Per me è come ballarsi la polca con un fantasma. Ma apri gli occhi, ragazzoli ». Geo assume una maschera cupa e straziante, come solo Carmelo Bene nel *Macbeth*: « Ho visto la foresta che si muoveva contro di me e una quercia piena di sangue entrare dentro la mia stanza urlando: "Geo, tu fallrai come autore di musicals e anche di romanzi polizieschi e sarai costretto a fare il critico televisivo..." "Il critico televisivo no!", supplico io, ma la quercia mi costringe a recensire *Giochi senza frontiere*: "Se non gli dai 10 con lode ti schiaccio!" ».



— E ricordatevi di abbassare il televisore per non disturbare i vostri vicini.



— Il video era perfetto fino a quando non ci hanno tagliato i fili della luce.

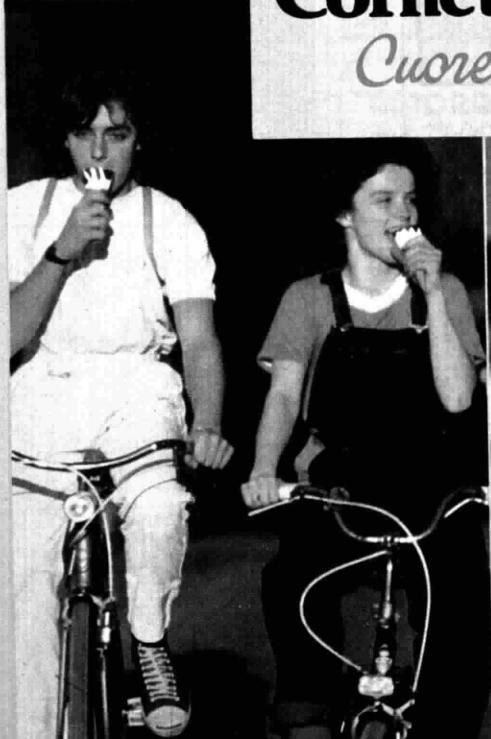


— Ivan potresti telefonare di nuovo al tecnico?



Cornetto Algida

Cuore di panna



Algida *Vogli*



di gelato.

ALGIDA

**Mi chiamo Coccoilino e do tanta morbidezza
a tutta la vostra biancheria.**



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Bernini inedito: una mostra

« Approfittando dell'atto che in questa rubrica non si parla solo di problemi religiosi per chiedere fino a quando è aperta la mostra del Bernini in Vaticano, dove e come si può visitare... » (Eugenio di Paris - Padova)

A parte la risposta privata (ne do come posso) credo sia opportuno aggiungere, a ciò che hanno già fatto la televisione e la radio, una ulteriore notizia su questa colonnina del Radiocorriere TV per illustrare l'importante mostra « Bernini in Vaticano » e invitare i lettori a visitarla. Rimasta aperta per tutto luglio (salvo proroga), finora ha avuto molto successo. È questa una lodevole iniziativa dei Musei Vaticani, diretti con tanta sensibilità dal prof. Carlo Pietrangeli, di animare questo genere di cultura con esposizioni periodiche e specializzate, offerte all'attenzione del pubblico. Si tratta anche di richiamare o educare la gente distratta, purtroppo, da tutt'altra cultura... E come ci farebbe bene respirare il bello che c'è nelle nostre così numerose gallerie! Questa volta si tratta del Bernini (Napoli 1598 - Roma 1680), quasi per prolungare l'anno tre volte centenario dalla sua morte. La mostra è stata promossa anche dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dalla Reverenda Fabbrica di S. Pietro, sotto gli auspici del Comitato Vaticano per l'Anno Berniniano.

La sede in cui questa mostra, come altre di un passato recente, è stata allestita è il grandioso Braccio, così detto, di Carlo Magno. Trattandosi del Bernini, non poteva essere un ambiente più degno, perché esso stesso è opera del grande artista e dà inizio al braccio destro del Colonnato della Basilica: questa opera geniale che sembra svolgere in forma aperta e dinamica il motivo della cupola michelangolesca. Appunto percorrendo questo braccio del Colonnato (per chi volge gli occhi alla facciata, camminando a sinistra), si arriva al portale del Braccio che, dall'altro lato, corrisponde al Portone di Bronzo. La mostra raccoglie il materiale mobile esistente in Vaticano e riferibile al Bernini, alla sua cerchia e, in ambito pittorico, a quegli artisti che ebbero influsso su di lui o ne documentano una scelta di gusto. Per esempio Poussin, Dipinti, disegni, sculture, paramenti, oggetti di uso liturgico provengono, per la maggior parte, dalle collezioni e dai depositi degli enti promotori, ma anche dalla sagrestia della Cappella Sistina, dal Capitolo di S. Pietro, da S. Maria Maggiore, dalla Parrocchia di Castel Gandolfo, ove Bernini lavorò per gli agostiniani. Per la grafica e la pittura c'è stata la collaborazione della Galleria Borghese, di quella di Palazzo Barberini, dell'Accademia di S. Luca, Museo di Roma, Gabinetto delle Stampe nazionale e comunale, Calcografia e alcuni privati.

Il materiale è stato anche distribuito nei pontificati di appartenenza, ogni pontificato con un ritratto e lo stemma. Ed è in gran parte sconosciuto ai non specializzati, spesso inedito o di difficile accesso. Un'occasione artistica... irripetibile.

Coccoilino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Coccoilino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



Coccoilino
**Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.**

onde e suoni

Stroboscopio

« Mi sono stati regalati vecchi dischi Pathé: alcuni a 80 giri, altri a 90-100 giri al minuto. Il mio problema consiste nel trovare la velocità giusta per i dischi a 90-100 giri. Per i 78 controllo la velocità con un disco di cartone e stroboscopico... » (Filippo Briccoli - Ravenna).

Per costruirsi lo stroboscopio per controllare la velocità del piatto a 100 giri al minuto ritagli un disco di cartone con il diametro del piatto del giradischi e divida la periferia in 120 parti: colorerà alternativamente di scuro gli spicchi ottenuti tracciando i raggi: si ottengono così 60 spicchi neri e altrettanti bianchi. Quando il disco stroboscopico viene posto sul piatto che ruota a 100 giri al minuto, l'intervallo fra il passaggio di uno spicchio nero e il successivo davanti ad un punto di riferimento è di un centesimo di secondo. Se si illumina lo stroboscopio con una lampada, possibilmente al neon, alimentata dalla rete che a 50 periodi al secondo, si noterà un battimento - fra le pulsazioni luminose (100 al secondo) della lampada e le alternanze dello stroboscopio. Quando il battimento è lentissimo il piatto ha pressoché raggiunto la velocità di 100 giri al minuto.

Volendo controllare velocità lievemente superiori o inferiori, divida il disco in anelli concentrici su cui disegnerà gli spicchi neri in proporzione inversa a tali velocità. Ad esempio la velocità di circa 110 giri al minuto richiede 54 spicchi neri, 90 giri al minuto richiedono 66 spicchi neri.

Controllo stereofonico

« Desidero sapere come posso controllare gli impianti di filodiffusione stereofoniche... » (G. Nicoli - Milano).

Per dar modo di effettuare il controllo degli impianti di ricezione stereofonici FD la Rai trasmette quotidianamente dalle 10.02 alle 10.30 sul VI canale la stessa modulazione presente sul IV canale.

Per effettuare il controllo l'utente deve procedere come segue. Controllo della radio: predisporre il ricevitore per l'ascolto stereofonico con i canali IV e VI. Con il comando di bilanciamento in posizione centrale, l'altoparlante sinistro deve fornire il segnale « pieno », mentre l'altoparlante destro non deve fornire alcun segnale o deve fornire un segnale molto attenuato. Se avviene il contrario occorre evidentemente invertire fra loro i cavi di collegamento degli altoparlanti. Se l'altoparlante destro fornisce lo stesso segnale dell'altoparlante sinistro, manca la ricezione del VI canale. Se l'altoparlante destro fornisce un segnale non molto attenuato occorre regolare l'intensità di ricezione del VI canale.

Controllo della fase: predisporre il ricevitore per l'ascolto monofonica del solo IV canale. I suoni devono essere percepiti come provenienti dal centro fra i due altoparlanti. Se i suoni vengono percepiti come provenienti dai lati occorre invertire fra loro i fili di collegamento di uno solo dei due altoparlanti.

ENZO CASTELLI

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 9 al 15 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Eurocab, di E. Guarini, Regia di C. Demofonti, 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 Musica da tavola, 1,36 Appunti, 2,06 Il mondo di jazz, 2,36 Per pochi intimi, 3,06 Orchestre

alla ribalta, 3,36 Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Istituzioni e partiti nella società italiana di S. Tosi, Regia di R. Bernardi, 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 Un tulfo nel pastore, 1,36 Il melodioso 800, 2,06 Primi applausi

2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 Con noi complessi di musica leggera 5,06 L'ultimo, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione e le canzoni a cura di A. Rebecchini, 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani grafiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Divaga-

zioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloido, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla radio, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bolzon/Novelli (quindicinale), 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 E' il momento di, 1,36 Buio in sala: sparirò, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di mo-

tivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci due stili, 4,05 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti, 0,13 Intorno ai giradischi, 1,06 Il disco logo, 1,36 Canzoni buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appunti-

tamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romanze e cori da operette, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica per tutti. Un programma di C. Demofonti, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori, cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Conf-

denziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica antica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica per tutti. Un programma di C. Demofonti, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Soft musica, 2,36 Palcoscenico gire-

vole, 3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica in +, 4,06 Facciamo le ore piccole, 4,36 Canzoni di successo, 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

domenica

9 AGOSTO

TV1

20,40 G

Le avventure di Caleb Williams

Ultima puntata
cello
sceneggiato
tratto dal
romanzo di
William Godwin.
Nella foto
Günther Maria
Halmer
(Falkland)



TV2

20,40 G

Tagli ritagli & frattaglie

Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo e Lory Del Santo, i due conduttori e l'archivista del « piccolo magazzino dell'umorismo televisivo ». La regia è di Ferruccio Castronuovo



TV3

22,25 G

Carovana d'estate

Lucia Cassini
presenta il
programma
diretto da
Annarosa Macri

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Pasturo (Como)

11 SANTA MESSA G

Commento di Natale Soffientini

11,55 ESPERIENZE CRISTIANE G

Rubrica di attualità religiosa

12,15 LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 JAZZCONCERTO G

a cura di Romano Del Forno Bill Evans Trio. Regia di Carlo De Biase. *Prima parte*

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 AVVENTURE: G

IL FASCINO DEL RISCHIO,

IL FASCINO DEL NUOVO

(Seconda serie) a cura di Mario Saraceno. *Gli anelli sacri di pietra di John Salwyn Gilbert*

17,50 QUEL RISOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Non sono superstiziosi, ma... Come conquistarsi un voto. Prod.: United Artist

18 UNA CITTÀ IN FONDO ALLA STRADA

da un soggetto di Fabio Carpi, Renato Ghio e Luigi Maffei. Sceneggiatura di Alessio Martino e Mauro Severino. Supervisione ai dialoghi di Carlo Tritto. Personaggi ed interpreti: Lupo Massimo Ranieri, Chiara Giovanna Carola, Conchita Marisa Merlini, Padre di Lupo Enrico Canestrini, Padre di Chiara Calisto, Calisto, Zia di Chiara Eleonora Morane, Fattore Ferdinando Molino, Rita, Signora di Anna, Aida, Rossella, Camerelle, Due belli, Fiore, Altoviti, Gattino Russo, Guardiano del cantiere Salvatore Campochiaro. Fotografia di Giovanni Ciario, Peppino Pinori. Montaggio di Claudio Cutri, Giannaria Messeri. Musiche di Mario Pagano. Regia di Mauro Severino. *Primo episodio* (Una co-produzione Rai-Radiotelevisione Italiana - Transeuropea Film S.p.A) (Replica)

19 POLIZIOTTI IN CILINDRO - I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Un messaggio dal mare di R. Austin Freeman. Sceneggiatura di Philip Mackie. Interpreti principali: John Neville, James Cossins, Bernard Archard, Terence Rigby, Eve Pearce, Morris Perry, Paul Darrow. Regia di James Goddard. Produzione: Thames

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LE AVVENTURE DI CALEB WILLIAMS G

dal romanzo di William Godwin. Sceneggiatura di Robert Chapman. Regia di Herbert Wise. *Seconda ultima puntata*. Personaggi ed interpreti: Maria Halmer, Jane Chrissie, Cottrell Foster, Jacques Maury, Grimes Arthur Brauss, Jesse Paul Kember, Mrs. Marney, Eva Christian, Potboy John Cater. Una produzione Rai. Telemünchen, Claridge Films LTD, ITF Polytel Italiana

Pubblicità

21,45 HIT-PARADE G

I successi della settimana, a cura di Antonello Caprino. Presentano: Max Pagani e Loredana Rancati. Regia di Gianni Vaiano

22,15 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

11 CONCERTO SINFONICO G

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggi., op. 73. Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (quasi andantino) - Allegro con spirito. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Doron Salomon. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

11,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

12 MONDO CHE SCOMPARTE G

di Jean-Paul Janssen e Raymond Adam. Ultima avventura dei Lapponi. Prod.: TF1

12,50 LA TALPA E LA STELLA VERDE G

Cartone animato. Distr.: Italfilmexport

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 MORK E MINDY G

Mork in vendita. Telefilm comico scritto da David Misch e April Kelly con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Joel Sjöck. Produzione Paramount

16,30-18,00 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertini

FERMO: MOTOCICLISMO

Supercross - motocross

BOGLIASCO: PALLANUOTO

Bogliasco-Pro Recco

18 IL RIBELLE FUNKY G

Speciale James Brown. Interviste di Gianni Minà. Regia di William Azzolla

18,55 CODICE 07: VARSARIA G

Ricatto di famiglia. Telefilm. Sceneggiatura di Krzysztof Szmagyer, con: Bronisław Cieślak, Zdzisław Kozięć, Zdzisław Tobiasz, Barbara Brylska, Halina Radziukowa, Mieczysław Milecki. Regia di Krzysztof Szmagyer. Prod.: Film Polski

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - TELOGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo in

20,40 TAGLI RITAGLI & FRATTAGLIE G

Piccolo magazzino dell'umorismo televisivo. Programma a cura di Iole Sabbadini. Regia di Ferruccio Castronovo. Terza puntata

Pubblicità

21,40 CUORE E BATTICUORE G

Passaporto per la droga. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia

22,30 LAPSUMS G

Storie di viandanti e di poeti. Un programma di Italo Moretti. Riprese di Renzo Costantini

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

15,20-17,50 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronache a diffusione nazionale

TORBOLE: WINGGLIDER

Campionati Europei

17,50 PEPPINO GIRELLA

Originale televisivo in sei puntate di Eduardo De Filippo. Sceneggiatura di Eduardo De Filippo e la sceneggiatura di Quinta puntata. Personaggi ed interratti (in ordine di apparizione) Carmelo D'Addabbo, Rino Genovese, Concettina Dabbene, Nina Da Padova, Andrea Girella, Eduardo De Filippo, Luigi Paterno, Carlo Romano, Marisa Girella, Giacomo Scattolon, Giacomo Ayala, Nicla D'Alessio, Amida De Pasquali, Hilda Maria Renzi, Lily Tirimanni, Loredana, Maria Teresa Vianello, Peppino Girella, Giuseppe Fusco, Rafele Canecca, Ezio Cannavale, Donna Clotilde Angel Luce, Giacomo Gennarino, Palumbo, Amelio, Pappalardo, Giacomo, Giacomo, Girella, Luisa Conte, Matafida, Paterna, Giacomo, Brancaccio, Cattolico, Antonio Ercolano, D'Andrea, Pietro Cartoni, Mariano Frangilli, Mario Mangini, Don Enrico Enzo Turco, Renato Forte, Giuseppe Porelli. Musiche di Romano Grano. Scene di Maurizio Mammì, Costumi di Maria Luisa Alberghetti. Regia e collaboratore Stefano De Stefanis. Regia di Eduardo De Filippo (Replica). (Registrazione effettuata nel 1963)

18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

finale alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,20 CONCERTONE G

Dolly Parton, Robert Gordon. Presenta Sergio Mandolini. Realizzazione di Lionello De Sena

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI G Pastore degli occhi di stelle. Distr.: Pepeago Film Center (Replica)

20,40 L'AVVENTURA G

La valle del puma. Un programma presentato da Federico Rossit. Testo di Michael Camain

21,30 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

21,55 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,25 CAROVANA D'ESTATE G

Itinerario audio-video per una vacanza da fermi di cura di Andrea Lo Vecchio. Presenta Lucia Casella, Paride, Gino, Dino, Cileno, Dance Studio Rende, Enzo Avallone, I Passangheri. Regia di Annarosa Macrì. 4^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,20-17,50 TG 3 - DIRETTA Sportiva G

17,50 Peppino Girella

Quinta puntata (Replica)

18,45 Prossimamente G

19 TG 3

finale alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 Concertone G

Dolly Parton - Robert Gordon

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wangerin (Sperimentale G)

Kriminalserie. Heute: Eine Braut aus Thailand - von Wilfried Schröder. Regie: Hans Dieter Schwarze - Verleih: Bavaria

20,40 L'avventura G La valle del puma

21,30 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

21,55 TG 3 - Lo Sport G

Carovana d'estate G

Itinerario audio-video per una vacanza da fermi 4^a puntata



Un picnic è più picnic con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



17 G

Avventure

Nelle isole britanniche vi sono più di novecento anelli formati da grossi massi di pietra, mentre sono praticamente assenti in altre parti del mondo. Gli anelli di pietra furono costruiti nell'arco di circa duemila anni, con una grande varietà di forme e di dimensioni. Si va dai grandi anelli aperti come quelli di Averbury e di Stanton Drew, alle piccole strutture con quattro blocchi di pietra della Scozia e dell'Irlanda. Secondo Aubrey Burl, studioso degli

anelli di pietra, questi venivano edificati per celebrarvi ceremonie religiose e come luogo dove venivano fatte offerte per placare le forze della natura.

18

Una città in fondo alla strada

S'inizia, con il primo dei cinque episodi, la replica dello sceneggiato *Una città in fondo alla strada*, storia di due giovani meridionali sulla via del Nord che, fuggiti da un paese nel Napoletano, sono decisi a conquistarsi un posto e una possibilità in città. Lupo Menconi (Massimo Ranieri), un giovane contadino impulsivo e testardo, parte a cavallo per andare a Milano. Lo raggiunge Chiara (Giovanna Carola), una ragazzina con cui si era confidato. Tra un litigio e una

discussione (la prima è sul corredo che Chiara si è portata dietro) i due iniziano il loro viaggio costellato di disavventure. Una rissa con due tappisti lascia Lupo malconio ma costringe la ragazza a rimanergli accanto.

19 G

I rivali di Sherlock Holmes

In una equivoca pensione dell'East End una giovane donna viene assassinata. La scena del delitto è impressionante. La polizia indaga sui rapporti che intercorrevano fra la vittima e le altre ospiti della pensione. Il movente sembra chiaro ma il dr. Thornodyke scopre una traccia completamente ignorata dalla polizia e che impedirà al pur abilissimo colpevole di sottrarsi alla giustizia.

19,20 G

Concertone

Novità assolute per il pubblico televisivo le apparizioni di Robert Gordon e Dolly Parton in onda quest'oggi.

Robert Gordon, l'antesignano della rinascita e del nuovo interesse nei confronti del rockabilly oggi particolarmente di moda, sarà accompagnato da Link Wray, un personaggio leggendario già negli anni '50. Il loro stile è la diretta continuazione di ciò che Elvis Presley ha sempre proposto.

Dolly Parton è considerata unanimemente una delle più classiche interpreti di country: il suo show presenterà alcuni tra i più conosciuti cavalli di battaglia di questa musica, forse l'unica ancora autenticamente americana.

18,55 G

Codice 07: Varsavia

Ricatto di famiglia

Un noto direttore d'orchestra è vittima di un ricatto da parte di ignoti che lo minacciano di rappresaglie molto serie. Il maturo musicista, vedovo e padre di una ragazza e di un giovanotto, ha un'amante, Ewa, donna giovane e molto bella, il cui comportamento è sospetto. Per questo la polizia, soprattutto il tenente Borewicz, si mette a pedinare la donna, che

risulta essere la vera vittima del ricatto.

20,40 G

Tagli ritagli & frattaglie

Terza puntata per l'antologica dell'umorismo televisivo di Arbore e De Crescenzo, coadiuvati dalla presunta archivista Lory Del Santo. In cartellone questa settimana un giovane Panelli nel monologo dell'umorista (come esempio di umorismo classico), un Verdone impegnato in diversi ruoli sul tema - perché non vado al cinema - e - se ci vado cosa scelgo -, un Vianello alle prese con una Mondaini cameriera d'albergo, un Montesano che veste i panni di Andreotti, e la consueta critica cinematografica di Benigni. L'umorismo anglosassone è ancora rappresentato da

Benny Hill. L'ospite di disorno - questa volta è Gianni Minà.

21,40 G

Cuore e batticuore

I coniugi Hart partono in crociera per il Messico sul loro yacht «Romance» col fidato Max e con l'amico Clint. Appena arrivati, Clint viene avvistato da un losco individuo che, minacciando di vendicarsi sulla moglie e i figli rimasti a casa, gli impone di prendere un pacchetto di droga e di portarlo con sé in California. Jonathan e Jennifer Hart, subodorando il misterioso traffico che ha coinvolto l'amico, si gettano nell'avventura. Vengono imprigionati, riescono a liberarsi, scoprono che anche la polizia locale è corrotta. Tutto alla fine si risolve in una pacifica crociera.

20,40 G

L'avventura

Negli Stati Uniti tra l'Arizona e il Nuovo Messico, e precisamente nel canyon di Chelly, seguiamo il puma, il quale essendo un felino pigro e poco coraggioso tenta invano di cacciare il furetto dai piedi neri, il lupo grigio, il grizzly e molti altri animali. Vediamo la straordinaria sequenza dell'uccello serpentario che attacca il serpente a sonagli, ed inoltre la vita della tribù dei Navajos. I pastori saranno in grado di ritrovare la capretta, fuggita dal gregge, prima che diventi preda del nostro amico puma?

svizzera

13,55-17,15 Da Berne: Campionati svizzeri di atletica G

17,40 Cogli l'attimo che sfugge G Telegiornale della serie «James -

18,30 Settegiorni G

19 - Telegiornale - 1^o edizione G

19,05 La parola del Signore G

19,15 Da Locarno: XXXIV. Festival Internazionale del film G

20 - Il Regionale G Rassegna

20,15 Telegiornale - 2^o edizione G

20,35 I gralli insoliti di William Irish: 1. Una luce alla finestra G Adattamento e dialoghi di Jean Bony e Pierre Granier-Deferre, con Laurent Malet e Valérie Mairette. Regia di P. Granier-Deferre

21,35 La domenica sportiva G

22,35-22,45 Telegiornale - 3^o ed G

capodistria

17,30 Film (Replica)

19 - Temi d'attualità G

19,30 L'angolino dei ragazzi G L'ultimo desiderio del coniglietto fiaba, pupazzi animati della serie «Fiabe della Russia».

20 - Cartoni animati G

Zig Zag G

20,15 Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)

20,30 5 storie servite di leva G Film con Les Chorlton, Jacques Dufilho, Marion Game. Regia di Claude Zidi.

21,50 La... grande rapina G Telefilm della serie «La grande vallata».

22,40 Musica senza confini G - El Kolo Go Bala - con l'Ensemble Havadia

francia

12 - Recré à table G

12,45 Telegiornale G

13,20 Il ritorno del Santo G (6^o) Caccia all'uomo

14,15 Un mondo diverso G (6^o) Documentario

15,05 Magia della danza G (3^o)

16,10 Circo del mondo G

17,05 Orient Express G (1^o) Maria

18 - Caccia al tesoro G (10^o)

19,05 Notizie sportive G

20 - Telegiornale G

20,35 Giochi senza frontiere G (3^o) Pari-gallo

21,55 Le domeniche altrui G

Bulgaria

23,25 Telegiornale G

montecarlo

17,20 Cartoni animati G

17,35 Il mio bacio ti p-derà, Film Regia di Allan Dawn, con Vera Ralston, John Carroll

19,05 Settimanale moto G

19,15 La signora e il fantasma G Telefilm con Hope Lange

19,45 Notiziario - 1^o edizione G

19,50 Editoriale G

19,55 Via col tempo G Gioco

20,35 I tre spietati, Film - Regia di L. R. Marchent con Richard Harrison, Robert Hundar

22,05 Bollettino meteorologico G

22,10 Oroscopo di domani G

22,15 Gli uomini della RAF G Telefilm con Jack Watling

23,10 Notiziario - 2^o edizione G (Replica)

23,15 Editoriale G (Replica)

lunedì

10 AGOSTO**Nessuna pietà per Ulzana**

Decimo appuntamento con il ciclo dedicato al regista Robert Aldrich. Nella foto: Burt Lancaster e Jorge Luke in una scena del film

20,40 **C**20,40 **C****La Lady Macbeth del distretto di Mzensk**

Per la stagione di opere e balletti va in onda da Spoleto l'opera di Dmitri Sciostakovic

TV3

19,20 **C****La memoria del popolo nero**

Prima puntata dell'Avventura americana diretta da Claude Fleouter. Nella foto: John Lee Hooker



TV1

Per Messina e zone collegate in occasione della 42^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO **G****13 MARATONA D'ESTATE **G****

Rassegna Internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Dufano. Grandi balletti narrativi: *Cittadella*, Ispettore, la trilogia di Eschilo. Coreografia di Martha Graham. Musica di Halim El Dabb. Scene di Isamu Noguchi. Interpreti principali: Juriko Kimura con la Compagnia di Martha Graham. Narratore: Christopher Plummer. Regia di Merrill Brockway. 4^a ed ultima parte

13,30 TELEGIORNALE**13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO **G****

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO **G**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci e Paolo Papò. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cercioli, Maurizio Esposito e «la canzone per l'estate». Costumi di Anna Bruno Gola. Regia di Sira Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,05), 24^o episodio. *La vendetta*, con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Christ Benaud. Regia di Bill Hughes. Prod. Paramount Television

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18), da una storia originale di Shin Tai An, con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 31^o episodio. *La profezia si avvera*. Regia di Toshio Masuda. Prod. NTV

QUI ROMA, di Michele Scaglione con Susanna Javicoli e Claudio Sorrentino

LA FRONTIERA DEL DRAGO (19,15), da una storia originale di Shin Tai An, con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 32^o episodio. *Legge marziale*. Regia di Toshio Maeda. Prod. NTV

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Robert Aldrich: *L'occhio caldo del cinema*, a cura di Claudio G. Fava (IX)

20,40 NESSUNA PIETÀ PER ULZANA **G**

(«Ulzana's Raid», 1972) Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke, Richard Jaeckel, Joaquin Martinez, Lloyd Bochner, Karl Swenson. Produzione: De Haven - Aldrich

Pubblicità

22,20 SPECIALE TG 1 **G**

a cura di Bruno Vespa

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)**CHE TEMPO FA**

rete
1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,50 MIXER SPECIALE G

I suoni del nostro tempo di Gianni Minà, Daniele Doglio.
I Pink Floyd a cura di Daniela Pean.

17 GLI ULTIMI GRANDI CAVALIERI DEL MONDO G

Realizzazione di Marianne Lamour con la collaborazione di Catherine Lamour e François Périn. Supervisione di Frédéric Rossif. Andalusia: la danza del cavallo andaluso

TV 2 - RAGAZZI

17,50 LE AVVENTURE DI BALANEL G

Cartoni animati: Un meritato riposo. Prod.: Animafilm

17,55 TRENTAMINUTI GIOVANI
PROGRAMMA NATURA G

a cura di Rosangela Locatelli. In studio Marco Danè e Fabrizio Palombelli. Terza puntata

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

18,50 TOCCA A TE, MILORD G

Sceneggiatura di Jacques Robert. Prima puntata. Milord entra in azione, con: Henry Piegar, Patrick Prejean, Mario David, Mirella Comelli. Regia di Christian-Jaque. Distr.: Pegaso Film Centre

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

Stagione di opere e balletti
XXXII Festival dei Due Mondi - Spoleto

20,40 LA LADY' MACBETH
DEL DISTRETTTO DI MZENSK G

Opera in quattro atti e nove quadri di A. G. Preis e D. Scostakovic da una novella di Nikolai Leskov. Musica di Dmitri Scostakovic. Versione ritmica italiana di Flavio Testi. Boris Kari Nurme, Zinovij Carlo Tuand, Katerina Ismailova Nancy Henninger, Sergej Jacque Trussel, Aksinia, Una deportata Sylvia Rhys-Thomases, Sonetka Janice Taylor, Il villano Bruce Reed, Il bottegaio Armando Calorio, Il facchino, Un vecchio ergastolano William Powers, Il mugnaro Giovanni Savoardo, Primo operaio, Un ubriaco ospite Greg Hesteller, Secondo operaio Jeffrey Martin, Terzo operaio Joseph Pavesich, Il cocchiere Blair Wilson, Il prete Enrico Fissore, Il capo della polizia, La sentinella Silvano Pugliuca, Il nichilista Tullio Pane, Un poliziotto, Il sergente Angelo Nosotti, The Westminster Choir e Spoleto Festival Orchestra diretti da Christian Badès, Maestro del Coro Joseph Flummerfelt. Costumi di Miruna e Radu Borوزescu. Scenografia e regia teatrale di Liviu Ciulei. Regia televisiva di Fernanda Turvani. Edizione Ricordi

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati.
Prod.: MGM (Replica)

19,20 LA MEMORIA
DEL POPOLO NERO G

L'avventura americana. Regia di Claude Fleouter.
1^a puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Distr.: Telescopio Audiovisuali

20,10 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
VISTI DA VICINO G

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Piero Dorazio - Pittore. Interviene Marisa Volpi Orlandini. Regia di Franco Marotta. (Replica)

20,40 VENEZIA, E LE ISOLE G

Regia di Francesco Cornelutti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

21,35 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati.
Prod.: MGM (Replica)

22 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
CINETECA - STORIA G

La vita quotidiana negli anni della ricostruzione 1946-1950. Un programma di Angelo D'Alessandro e Fortunato Pasqualino. 2^a puntata. (Replica)

22,30 HOLLYWOOD A BOCCA D'ARNO G

di Piero Mechini da un soggetto di Giorgio Fontanelli con la partecipazione di Paola Barbara. 3^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana



TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Geheimnisse des Meeres (Sperimentale G)
Sonderreihe von und mit Jacques Cousteau - Buch: Theodor Strauss - Heute - Die Suche nach der Britannia - . Verleih: Bavaria

18,45 Bretonische Passion (Sperimentale G)
Dokumentarfilm - Verleih: Omega Film

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry G
(Replica)

19,20 La memoria del popolo nero G
L'avventura americana. 1^a puntata

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

20,20 Grille und Ameise (Sperimentale G)
Komödie von Alfonso Pago - Mit Harald Leipnitz, Petra-Verena Milchert, Xenia Pörner, Wolfgang Mascher u.a. - Regie: Thomas Engel

21,50 Das Tokyo String Quartett spielt (Sperimentale G)
Joseph Haydn: - Streichquartett C-Dur op. 33/3 - (Vogelquartett) und Franz Schubert: - Quartettatsatz c-moll - op. posth. - Verleih: Polystel

22,30 Hollywood a Bocca d'Arno G
3^a puntata

23 — TG 3





L'irriducibile Cinzia.

Non capisco perché sono sempre così in ritardo... devo assolutamente sbirarmi... Ho promesso a Cinzia di passare a prenderla a casa ed accompagnarla alla stazione; parte per Firenze, e se ne starà in "fiera" per una settimana.

"Ma pensa te! - mi diceva al telefono con il miglior accento lombardo - se devo andare in una città come Firenze per starmene chiusa in uno stand per 10 ore al giorno..."

"Te l'avevo detto io che fare il ma-

nager è triste! - rispondeva alla Cinzia, responsabile vendite di una ditta che produce filati di lamè. E lei, beh... la replica è irripetibile!

Arrivo sotto casa sua, finalmente; suono: dal citofono mi arriva un imperioso "Salii!"

Mentre entro in casa, lei mi schizza davanti "brandendo un assorbente"..."Due minuti e sono pronta! Tu... chiudimi la valigia!"

"Obbedisco!"

Finisco di sisternerle il bagaglio e le

infilo nella borsa da viaggio il pacco di assorbenti che è rimasto sul letto. Leggo, incuriosita: Lines Liberty Sottile, l'assorbente 2 volte più sottile ed ugualmente molto assorbente. Cinzia è pronta e, durante il tragitto da casa alla stazione, si lancia in una delle sue "filippiche" contro il sesso maschile, partendo, naturalmente dal direttore generale...

Filippica che, intuisco, andrà proprio per le lunghe dato che il treno è in tragico ritardo!

Devo arginare la piena... con un discorso "da donne".

"Senti un po' - intervengo - hai cambiato assorbenti?"

"Si!!! Guarda, questi Lines Liberty Sottile che uso adesso (non so se li ha "inventati" un uomo o una donna) mi vanno proprio bene! Hanno il formato ideale, sono più sottili degli altri cosicché non... ingombriano, in qualsiasi modo ti vesti; e non si muovono perché hanno l'adesivo.

"Di, ma con 'sta storia del sottile... non è che li puoi usare solo alla fine del ciclo?!"

"Ma vâ... Sono fatti apposta per tutti - i giorni - del ciclo perché concentrano, in pochissimo spazio, il massimo di assorbenza!" ribadisce Cinzia, convinta.

Beh, se lo dice lei che guarda dritto alla qualità ed alla funzionalità delle cose, vuol dire che è proprio così.

"Acc...! Li avrò mica dimenticati?"

"Ti ho messo io il pacco nella borsa da viaggio," la tranquillizzo.

"Beh, se non devi scappare subito, ti offro un caffè" mi propone.

Andiamo al bar,... dove la Cinzia, come sempre quando ne pensa una delle sue, sì... illumina!

"Perché non vieni giù anche tu l'ultimo giorno di fiera? Io posso rimanere là ancora due giorni dopo la chiusura... Almeno ce la contiamo con calma... Anzi, tu vieni giù di sicuro ed io raduno Lalla, Ornella, Luciana e qualche altra amica; tu, è un sacco che non le vedi! Dai, ci facciamo tre giorni di... "autocoscienza fiorentina" allietata da arte, prosciutto di cinghiale e Chianti! Ma sì, ti aspetto!"

Sempre così, la Cinzia! Non ti lascia il tempo di dire "Ah" che ha già previsto, fatto, deciso!

"Eh, se non ci fossi io ad organizzarti la vita..." mi fa, tutta pimpante.

Io, calma: "Mentre io mi ricordo solo dei Lines Liberty Sottile!

Che, tutto sommato, a voi manageri (donne) pare siano utili, di tanto in tanto!"

"E a te, chi te li ha "presentati"? IOOOO!!! è la sua risposta sulla voce della signorina che annuncia il treno.

Inutile, la "sigla finale" deve essere sua!



17 G

Fresco fresco

Nell'ambito del programma contenitore di Corradino Bigi va in onda la rubrica *Qui Roma* di Michele Scagliola, condotta da Susanna Javicoli. Chiude *Il Canto di Sorrentino*. Nel vero scenario del Casale Barbabianca di Torre in Pietra si svolgerà oggi la festa campestre organizzata dalla Cooperativa Pagliaccetti, con l'intervento della famosa Banda di Marino. Domani avremo l'umorista Oliviero ed il disegnatore americano Buster Trip che presenteranno una serie



17,55 G

Trentaminiuti giovani

Proteggere la natura significa anche gestire le riserve naturali, e in un servizio inviato dalla Radiotelevisione Belga vedremo un gruppo di ragazzi impegnati nella selva, vaguarda di una zona umida di notevole interesse, cioè di una torbiera sita nell'altipiano delle Ardenne. Fabrizio Pellegrini illustrerà un filmato dedicato ad un caratteristico uccello dalle lunghe zampe, il cavaliere d'Italia, che vive sulle rive di laghi e paludi. Marco Dane presenterà un

di disegni firmati nientemeno che dal tenore Enrico Caruso. Mercoledì la puntata sarà dedicata alle vacanze sotto la tenda, ai piaceri (ed ai problemi) del campeggio. Giovedì il pianista Rolando Niccolosi eseguirà alcune celebri ninne-nanne. Venerdì: vigilia di Ferragosto, lunga intervista al dottor Aurelio Cozzani, capo della polizia stradale. Argomento? Naturalmente il traffico, l'esodo, il rientro, le raccomandazioni ai «vacanzieri». eccetera.

20,40 G

Nessuna pietà per Ulzana

Il ciclo Aldrich si avvia alla conclusione con un bel western del '72 Ulzana, grande capo apache, fugge dalla riserva in cui è rinchiuso e

semina il terrore con i suoi guerrieri. Convinti che la forza dei nemici uccisi e seviziatì si trasferisca in loro, gli apaches compiono ogni sorta di atrocità e devastazioni. Sulle loro tracce viaggia un plotone di cavalleria comandato da un giovane tenente e guidato da un esperto scout, e l'ufficiale ha il suo daffare per impedire ai suoi uomini di comportarsi con la stessa violenza di Ulzana. Tallonati da presso, uno dopo l'altro gli apaches vengono uccisi o costretti alla fuga. Ulzana resta solo: vinto e disperato, si lascia uccidere. Aldrich, al solito, va a nozze col sadismo e il masochismo di cui gronda questa dura vicenda, ma non dimentica la riflessione sulle cause che li hanno generati e sull'altra violenza, quella consumata dai bianchi sui pelli rosse e sulle loro tradizioni.

servizio in cui si racconta la spedizione di un branco di alci, che parte dal Safari Park di Woburn per raggiungere il Pembrokeshire e di lì l'isola di Ramsay.

18,50 G

Tocca a te, Milord

Prende il via uno sceneggiato di produzione francese, diretto da Christian-Jaque. La moglie dell'ingegnere Bruyère, che sta mettendo a punto un'arma rivoluzionaria per l'esercito francese, viene rapita. L'ingegnere è ricattato: deve cedere i piani del «Titano», l'arma segreta, altrimenti non rivedrà più la moglie Bruyère, con i progetti del «Titano», è rapito a sua volta. Per occuparsi del caso si pensa ad una vecchia volpe del controspionaggio, Hubert de Pomarec, detto Milord.

20,40 G

Lady Macbeth

Si trasmette oggi l'opera *Lady Macbeth* di Scostakovic nell'ammiratissima edizione sovietica. Si tratta di un lavoro teatrale che, messo in scena la prima volta a Leningrado il 22 gennaio 1934, fu accolto assai male dalla critica sovietica. Ed è invece, secondo una più pacata visione, uno dei capolavori di Scostakovic, che confessava di aver concepito *Lady Macbeth*, ossia Katerina, come «una giovane bella e intelligente soffocata in mezzo a commercianti volgari». La vita le diventa insopportabile. Non conosce gioia, né consolazione. Odisi il marito. E i delitti di cui si macchia non sono delitti veri e propri, bensì espressione della sua rivolta contro il mondo che la circonda.

20,40 G

Venezia e le isole

Scritto, diretto e doppiato dall'attore-regista Francesco Carnelutti, il documentario è un primaverile viaggio sulle acque intorno a Venezia, per fissare, forse per l'ultima volta, depurati degli elementi spuri, i tratti, i caratteri, la vita di alcune isole della laguna veneziana.

Ma il film è anche un « inventario » della memoria, un autobiografico ritorno dell'autore, l'accorata denuncia di un veneziano che vorrebbe arrestare il tempo o almeno mutarne la corsa, per salvare un patrimonio naturale e artistico forse irrecuperabile.

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1^a edizione G
18,35 Programmi estivi per la gioventù G Concerto in famiglia G Gli amici dei primi pionieri del mondo Telefilm
19,30 Obiettivo sport G Commenti e interviste dei lunedì TV-Spot G
19,55 II Regionale G TV-Spot G
20,15 Telegiornale - 2^a edizione G TV-Spot G
20,40 Storia della marina G G Daniel Colombe, Nelle Borre, Gli uomini del mare
21,30 Sangue allo stadio G Film con Alexandre Virgil Platon, Razvan Petrescu, Françoise Brion, Nelly Borre, Gérard Kerjean Regia di Henri Colpi G
23-20 Telegiornale - 3^a ediz. G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
19 — Musica popolare G Tanec. Prima trasmissione
19,30 Temi d'attualità G
20 — Cartoni animati G — Zig Zag G
20,15 TG - Punto d'incontro G Due minuti G
20,30 Il mulino del Po Film con Carla Del Poggio, Jacques Sernas, Leda, Gloria Regia di Alberto Lattuada
22,10 TG - Tuttoggi G
22,20 L'onorata famiglia G Film con Raymond Pellegrin, Simonetta Stefanelli, Giancarlo Prete. Regia di Tonino Ricci

francia

- 12,30 Allegria in tribunale G (6-9)
12,45 Telegiornale G
13,35 Gli invincibili G Telefilm (70)
14 — Aujourd'hui madame G
15 — Radici G Sceneggiato (30)
15,55 Sport estate G
18 — Recré A 2 G
18,30 Telegiornale G
18,50 Numeri e lettere G Gioco
19,20 Attualità regionali G
19,45 La commode G
20 — Telegiornale G
20,35 Tancredi G Opera di Gioacchino Rossini diretta da Robert Welket
23,10 Leggere è vivere G (6-9)
23,35 Telegiornale G

montecarlo

- 18,15 L'ultime bazzecole tuona Film Regia di Allan Dunn con John Payne, Mona Freeman
19,45 Notiziario - 1^a edizione G
19,50 Editoriale G
19,55 I giochi di Telemontecarlo G
20,35 Lo credevano uno stinco di santo Film. Regia di Juan Bosch con Anthony Steffen, Daniel Martin
22,05 Bollettino meteorologico G
22,10 Oroscopo di domani G
22,15 Squadra dei sorteggi G Mefisto di Margherita Telemontecarlo con Leo Campion, Claude Brasseur
23,10 Notiziario - 2^a edizione G
23,15 Editoriale G (Replica)

TV LUNEDÌ 10



19,20 G

La memoria del popolo nero

La musica quale filo conduttore di un viaggio in quattro puntate all'interno delle «memoria del popolo nero», un popolo che è stato per lungo tempo senza un passato. Gli Stati d'America, la Giamaica, la Nigeria, il Brasile sono le tappe di questo viaggio dove attraverso la musica l'uomo nero conserva ed alimenta i propri ricordi, le sue tradizioni.

In questa prima puntata vediamo come i neri d'America hanno ritrovato il loro passato, la loro «memoria» nelle canzoni di lavoro, nei canti religiosi e della disperazione che hanno dato alla luce il blues.

20,40 G

Venezia e le isole

Scritto, diretto e doppiato dall'attore-regista Francesco Carnelutti, il documentario è un primaverile viaggio sulle acque intorno a Venezia, per fissare, forse per l'ultima volta, depurati degli elementi spuri, i tratti, i caratteri, la vita di alcune isole della laguna veneziana.

Ma il film è anche un « inventario » della memoria, un autobiografico ritorno dell'autore, l'accorata denuncia di un veneziano che vorrebbe arrestare il tempo o almeno mutarne la corsa, per salvare un patrimonio naturale e artistico forse irrecuperabile.

martedì

11 AGOSTO



TV1

20,40 G

L'ultima cabriolet

I cinque protagonisti dello sceneggiato, tratto dal romanzo di Anton Myrer, con Deborah Raffin. Per tutti lo spensierato brindisi sulla Packard è solo un ricordo



TV2

20,40 G

L'isola della violenza

James Mason è il protagonista, con Neville Brand, Kate Manx e Rip Torn, di questo film diretto da Leslie Stevens



TV3

22,15

Un maledetto imbroglio

Claudia Cardinale nel 1959 durante la lavorazione del film di Pietro Germi

TV1

Per Messina e zone collegate in occasione della 42a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Otto: lunghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Grandi balletti narrativi: Lo schiaccianoci. Coreografia di Yuri Grigorovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di P. I. Čajkovskij. Compagnia di Balletto del Teatro Bol'shoi di Mosca. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev, Vladimir Levachov. Orchestra del Teatro Bol'shoi diretta da A. Kapilov. 1a parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiano in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barbini, Patrizia Bedini, Carla Ducci e Paolo Papò. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Daria Cerfiori, Maurizio Esposito e - la canzone per l'estate. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,05), 25° episodio. Il mostro, con: Tony Hughes, Jane Wallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Christ Renaud. Regia di Howard Rubie. Prod. Paramount Television

QUI ROMA (17,45), di Michele Scaglione con Susanna Javocchi e Claudio Sorrentino

LA FRONTERIA DEL DRAGO (18), da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 33° ed ultimo episodio. Nove dozzine d'eroi. Regia di Toshio Masuda. Prod. NTV

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19), 1° episodio (3ª serie) con: Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Prodotto dalla Southstar Television International

MAZINGA - Z (19,20), 35° episodio. La fortezza volante del conte Blocken da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'ULTIMA CABRIOLET G

Tratto dal romanzo «La cabriolet» di Anton Myrer. Sceneggiatura di Stephen McPherson e Clyde Ware, con: Perry King, Deborah Raffin, Bruce Boxleitner, Edward Albert, Sharon Gless, John Shea, Michael Nouri, Caroline Smith, Stacey Nelkin, Tracy Brooks Swope, Kim Darby. Regia di Jo Swerling jr. e Gus Tricominis. Prod.: MCA. Terza puntata

Pubblicità

22 L'OPERA SELVAGGIA G

Un programma di Frédéric Rossif. Viaggio a Giava. 2a parte. Prod.: Téle Hachette

22,30 MISTER FANTASY G

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

CHE TEMPO FA

rete
1

13 TG 2 - ORE TREDICI

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 LA VITA DAL MARE G

Testi di Mario Bussani. Consulenza di Mario Bussani e Giovanni Lazzari. Regia di Francesco Venier. 1a puntata: La catena alimentare (Replica)

17 GLI ULTIMI GRANDI CAVALIERI DEL MONDO G

Realizzazione di Marianne Lamour con la collaborazione di Catherine Lamour e François Perié. Supervisione di Frédéric Rossif. U.S.A.: nel paese dei cow-boys

TV 2 RAGAZZI**17,50 FIOR DI FAVOLE G**

Disegni animati. Il canto dell'usignolo. Prod.: Kas Tokio

18,10 CUCCIOLI FEROCI G

Documentario di Einar Linde. Prod.: Sverige Television

18,30 TG 2 - SPORTSERA G**18,50 TOCCA A TE, MILORD G**

Sceneggiatura di Jacques Robert. Seconda puntata: Terzetto diabolico, con: Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David, Jacques Maucrais, Marianne Comtell. Regia di Christian-Jaque. Distr.: Pegaso Film Centre

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 L'ISOLA DELLA VIOLENZA G

Film - Regia di Leslie Stevens. Interpreti: James Mason, Neville Brand, Kate Manx, Rip Torn. Produzione: Daystar/Portland Production

Pubblicità

22,15 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella

Pubblicità

23 TG 2 - STANOTTE**23,15 PROTESTANTESIMO G**

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Appunti sulla storia del Tirolo meridionale. Novacella

VALLE D'AOSTA: Appunti sulla storia del Tirolo meridionale. Novacella

LOMBARDIA: Rubrica regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: Itinerari nella preistoria trentina. 1a p. Luciano Maltsev

VENETO: Donne in musica

FRUULI-VENEZIA GIULIA: - Pulcinella - di Igor Strawinsky

LIGURIA: Arcobaleno: A Nervi da tutto il mondo. 2a p.

EMILIA-ROMAGNA: I divertimenti di Massimo Duro. 3a p.

TOSCANA: Il portolano. 2a p. Firenze riceve

UMBRIA: Storie e curiosità. 1a p.

MARCHE: Temi dal patrimonio fotografico: Fermo, segno il paesaggio

LIGURIA: Tempi, leggi, estati

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Concerto d'estate. 1a p.

CAMPANIA: La mia terra. 3a p.

PUGLIA: Rubrica regionale

BASILICATA: Rubrica regionale

SICILIA: Parole in Sicilia. 1a p.

SARDEGNA: Il pubblico, la TV, la Regione. Progetto bosco. Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 105

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,50 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Capisco ma non sento di Gianni Tabet

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 VISTI DA VICINO G

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Enzo Cucchi. **Gio Pomodoro - Scultore.** Intervista: Antonio Del Guercio. Regia di Franco Marotta (Replica)

20,40 IL CONCERTO DEL MARTEDÌ G

Music e mito. Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera della Biennale di Venezia '79. Fotografia di Eugenio Bentivoglio. Regia di Vittorio Armentano. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,35 TG 3

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22 SORRISI E GRIDA G

Regia di Liliana Ginzanesci

22,15 UN MALEDETTO IMBROGLIO

1959 Film. Regia di Pietro Germi. Interpreti: Pietro Germi, Enzo Staiola, Giacomo Rizzo, Claudio Gora, Claudia Cardinale, Cristina Gaioni, Saro Urzì, Franco Fabrizi, Nino Castelnuovo. Produzione: Rama Cinematografica

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione. Visti da vicino. G. Incontri con l'arte contemporanea. Piero Dorazio - Pittore (Replica)

17,30 Venezia e le isole. G

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Metateca-storia. G. La vita quotidiana negli anni della costruzione 1946-1950. 2a puntata (Replica)

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN). Trentoteca: Itinerari nella preistoria trentina. 1a p. Luciano Maltsev. Tom e Jerry. G (Replica)

19,50 Il professore Balthazar. G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Träume, die keine blieben (Sperimentale G). Entdecker und Erfinder, vorgestellt von Ernst von Khuon. 6 - Wernher von Braun. - Verleih: Bavaria

20,40 Il concerto del martedì. G Musica e mito

21,35 TG 3

Tom e Jerry. G (Replica)

22 — Sorrisi e grida. G

22,15 Un maledetto imbroglio.

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

FERRERO

TV1

13 G

Maratona d'estate

Prima puntata de *Lo schiaccianoci* proposto in quattro parti. Nel corso della grande festa di Natale, la piccola Mashai riceve in dono da un misterioso burattinaio un grande schiaccianoci a forma di pupazzo. E' un oggetto strano, un po' mostruoso e un po' accattivante: Mashai sente verso il suo schiaccianoci un immenso trasporto. Ma durante la festosa riunione il fratellino con i suoi amici le sottraggono lo schiaccianoci e ne spezzano la molla interna.

TV2

18,50 G

Tocca a te, Milord

Va in onda la seconda puntata dal titolo *Terzetto diabolico*. Milord si reca a Chelons-Marne, ritrova i suoi due compagni, Bébert e Zouzou, e li induce ad entrare in azione con lui: Il trio dovrà familiarizzarsi col *Titan* - per guidare i tre prototipi il giorno dell'esperimento. Intanto Milord vede annunciato su di una rivista un prossimo articolo su di lui con pubblicazione di sua foto. Ha fatto il colpo Lilia, la giornalista della Martinica.

svizzera

18,30 **Telegiornale - 1^a edizione** G

18,35 **Programmi estivi per la gioventù** G - **Il castello maledetto** - **La fata nana** - **Giò, inseguitori, inseguiti** (10+) - **Il signor Tau** (9+)

19,30 **Sangue blu** G - **Disegni animati** della serie *-Jeeg Robot-TV-Spot* G

19,55 **Il Regionale** G - **TV-Spot** G

20,15 **Telegiornale - 2^a edizione** G - **TV-Spot** G

20,40 **I gialli insoliti di William Irish. 2 - L'inquillo del piano di sopra** G - **Adattamento e dialoghi di Jean Herman e Gilles Grangier**, con Pierre Destailles
Regia di Gilles Grangier

21,40 **Musicalmente bis** G - **I cantautori italiani: Enzo Jannacci**

23,05-23,15 **Telegiornale - 3^a ed.** G

17 G

Fresco fresco

Con l'episodio Nove dozzine d'eroi si conclude lo sceneggiato giapponese *La frontiera del Drago*. Furioso come una tigre impazzita, Kao Chiu trama di uccidere l'imperatore, di porre fine così alla dinastia dei Sung ed iniziare quella dei Kao. Ma la sua fine è segnata, i suoi tranelli sono già noti a Lin Chung, che ne ha messo al corrente l'imperatore Lin, inoltre, ha salvato il generale Hu e lo ha messo in guardia contro Kao Chiu, che fa il buon amico e lo trascina alle spalle.

Il generale ha capito come stanno le cose e mette la sua spada a disposizione dei ribelli. Ecco, l'antica profezia si è avverata: con il generale Hu, ci sono ora a Liang Shan Po nove dozzine di eroi...

22,30 G

Mister Fantasy

A due dei tre fratelli Bennato è dedicato questa sera il ritratto centrale che *Mister Fantasy* riserva ai personaggi della settimana: si tratta di Eugenio e di Giorgio, che in arte si fa chiamare Zito. Assente da questo ritratto è Edoardo Bennato. Nella trasmissione di questa sera Ivan Cattaneo e le sue girls ci riproporranno per *Italian Grafati*, un vecchio brano degli anni Sessanta *Coccinella*, mentre per la sua terza apparizione Joni Mitchell ha scelto *Amelia*, la storia di una donna aviatrice. *Bette Davis eyes* è invece il pezzo che Kim Carnes, una delle big-star d'America, eseguirà nel corso del programma di Paolo Giaccio. Per l'angolo yé-yé tornano alla ribalta con il loro complesso i Nomadi.

20,40 G

L'isola della violenza

Thomas Mainwaring con la moglie Devon, i due figli e un amico, Wayte, liberati dalla schiavitù, hanno ottenuto di potersi trasferire su un'isola a sud est della California. Qui due fratelli, Enoch e Nicolas, pescatori, che da tempo abitavano in quel luogo, tentano di cacciarsi ed uccidono Thomas. Devon tuttavia decide di restare con i due bimbi e Wayte. Un giorno essi trovano sulla spiaggia un naufragio, Jacob Webber. Questi, rifiutato e vestito, rifiuta di aiutarli contro i sopravvissuti dei due fratelli, che intanto hanno chiamato in loro aiuto Kingstree, un selvaggio marinaio, il quale con alcuni suoi uomini si incarica di cacciare dall'isola la pacifica famiglia. Wayte viene ucciso, ma neppure questa volta Jacob interviene.

22,15 G

Sereno variabile

A bordo di un veloce e moderno aliscafo i due conduttori della trasmissione sul tempo libero, Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi, giungono in vista di isole meravigliose. Una natura bella e selvaggia in un mare ancora incontaminato. Siamo nelle favolose isole dei mari del Sud? No, siamo a casa nostra, in Italia, e siamo giunti alle Tremiti, il piccolo arcipelago in provincia di Foggia, a nord del promontorio del Gargano. Nelle limpide acque delle Tremiti si immergerà Eleonora Vallone, amante del naturalismo anche subacqueo, che in studio poi ci parlerà di sole, abbronzatura e, appunto, naturalismo. Infine due parole sui non-gioielli da portare al mare, in spiaggia o sulla barca.

TV3

19,50 G

Antologia di Delta

La puntata propone un servizio realizzato dalla sede di Napoli, intitolato *Capsico ma non sento*, girato presso il Policlinico, all'istituto di audiologia, diretto dal professor Calogero. Si cerca di mettere a fuoco il problema della sordità dei bambini, la cura e la prevenzione.

22,15

Un maledetto imbroglio

Il commissario Ingravallo cerca gli autori di un assassinio perpetrato in una casa signorile della vecchia Roma: vittima una donna riservata e piacente. Cerca tra le persone che le erano legate scoperre cose a volte non belle e arriva, paziente, alla scoperta del colpevole. «Una prelibata esercitazione di lingua, un tentativo dei più arditi di rinnovamento degli strumenti espressivi»: è la definizione data da G. C. Castello di un famoso racconto di Gadda, *Quer pasticcaccio brutto de via Merulana*. Pietro Germi ebbe coraggio a sceglierlo come partenza di un film; e una volta presa la decisione, ebbe ragione di puntare non sulle sue qualità di sperimentazione, ma sui suoi svolgimenti e sugli sfondi che lo accollano. Ne è venuto un «giallo» abbastanza speciale, teso la sua parte ma soprattutto approfondito nell'analisi ambientale e psicologica.

capodistria

17,30 **Film (Replica)**

19 — **Odprte meja - Confine aperto** - **Transmissione in lingua slovena**

19,30 **L'angolino dei ragazzi** G - **Gesira il mostro** - **telefilm della serie - Ultraman**

20 — **Cartoni animati** G - **Zig Zag** G

20,15 **TV - Punto d'incontro** G - **Due minuti** G

20,30 **Il castello maledetto** G - **Film con Tom Poston, Robert Moline, Janette Scott** - **Regia di William Castle**

21,55 **TV - Tuttogli** G

22,05 **La Jugoslavia di Tito** G - **La capitazione dell'Italia**

23,05 **Passo di danza** G - **Balletto classico e moderno**

francia

12,30 **Allegria in tribunale** G (70)

12,45 **Telegiornale** G

13,35 **Gli invincibili** G - **Telefilm (80)**

14 — **Aujourd'hui madame** G

15 — **Radici** G - **Sceneggiato (40)**

15,50 **Sport estate** G

18 — **Recré A 2** G

18,30 **Telegiornale** G

18,50 **Numeri e lettere** G - **Gioco**

19,20 **Attualità regionali** G

19,45 **La commode** G

20 — **Telegiornale** G

20,35 **Orazzonti in fiamme** G - **Film di Earl Bellamy, con Ernest Borgnine, Vera Miles**

Al termine: **Diabatito**

23,25 **Telegiornale** G

montecarlo

18 — **Cartoni animati** G

18,15 **Altrimenti vi ammucchiavo** - **Film - Risia di George Barré con Donald O'Brien, William Berger**

19,45 **Notiziario - 1^a edizione** G

19,50 **Editoriale** G

19,55 **Li giochi di Telemontecarlo** G

20,35 **La mazurka le svedesi la ballano a letto** - **Film - Regia di Jean-Hubert, con André Brigitte Gardé, Nadia Gunilla**

22,05 **Bollettino meteorologico** G

22,10 **Oroscopo di domani** G

22,15 **La corda al collo (Il caso Boiscoran)** - **3^a puntata, con Antonella Lualdi, Jean-Pierre Aumont**

23,10 **Notiziario - 2^a edizione** G

23,15 **Editoriale** G - **(Replica)**

mercoledì

12 AGOSTO

TV1

20,40

Sam & Sally

Nicole Calfan è Sally nella nuova serie di sceneggiati tratti dal romanzo di M. G. Braun



TV2

21,30

Due cuori in cielo

Per il ciclo *E adesso musicali* va in onda un film diretto da Vincente Minnelli. Nella foto: Eddie - Rochester - Anderson



TV3

20,40

Camilla

Gabriele Ferzetti ai tempi del film diretto da Luciano Emmer nel 1954



TV1

Per Messina e zone collegate in occasione della 42a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,35 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Grandi balletti narrativi: *Lo schiaccianoci*, Coreografia di Yuri Grigorovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di P. I. Ciaikovsky. Compagnia di Balletto del Teatro Bol'shoi di Mosca. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev, Vladimir Levashov. Orchestra del Teatro Bol'shoi, diretta da A. Kapilov 2a parte

13,30 TELEGIORNALE

13,45-14,30 SIRACUSA: PALLANUOTO G

Trofeo Trinacria

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

17,15-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e - la canzone per l'estate -. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

LE ISOLE PERDUTE (17,05). 26^o ed ultimo episodio: La sconfitta del tiranno, con Tony Hughes, Jane Vallis, Robert Edgington, Amanda Ma, Chris Beauch. Regia di Howard Rubin. Prod. Paramount Television

QUI ROMA (17,45), di Michele Scaglione con Susanna Javocchi e Claudio Sorrentino

PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL (18). 1^o episodio, con Yves Renier e Ursella Monn. Regia di Claude Boissel. Prod. Telecip

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19). 2^o episodio (3^o serie), con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Prod. dotta. Southstar Television International

MAZINGA - Z (19,20). 36^o episodio: La vendetta del conte Blocken da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Rai - Radiotelevisione Italiana

presenta:

20,40 SAM & SALLY G

nel romanzo di M. G. Braun. 1^o episodio. Il signore Heredia. Sceneggiatura e adattamento dialoghi di Jean-Pierre Richard. Personaggi ed interlocutori: Sally, Sam, Debra, Eddie, Sally, Gabriele Ferzetti, Heredia, José Parlaque, Piñera, Ricardo Blanco, Konak Hugo Marquez, Boras Ricardo Salazar, Luis Tito Aponte, Il commissario Humberto Marzo, Il noto Pecro Concepcion, Il maestro di nuoto Mario Brito, Il portiere Juan Carlos Bistori, L'ispettore di polizia Kiko Fonseca, Il trafficante Alejo Felipe, Il banchiere Vincente Quintana, Il barista Arturo, Il portiere del cinema, Il portiere della Banca Nelly Meruan. Fotografia di Pedro Fuenmayor. Costumi di Maurizio Monteverde, Sheila Massiah. Montaggio di Eva Zora. Musica di Vladimir Cosma. Organizzatore generale Paolo Giovannardi. Produttore esecutivo Jacques Nahum. Regia di Joel Santini (Unita coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.S.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Gotele Luxembourg - Mars International Production e Technisonor)

Pubblicità

21,40 QUARK SPECIALE G

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione studio di Lorenzo Pinna. 1. Gorilla. Una produzione National Geographic and WQED

22,20 MERCOLEDÌ SPORT

Telcronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

rete
1

13 TG 2 - ORE TREDICI**13,15-13,45 ASTRO ROBOT - CONTATTO****YPSILON** 

Cartoni animati. E spuntò l'arcobaleno. Produzione: Nippon Animation

17 GLI ULTIMI GRANDI CAVALIERI DEL MONDO 

Regalizzazione di Marianne Lamour con la collaborazione di Catherine Lamour e François Perié. Supervisione di Frédéric Rossif. Argentina: I gauchos, i cavalieri venuti dal mare

TV 2 RAGAZZI**17,50 POM POM** 

Cartoni animati. Il povero Arturo-bambolo. Distr.: Pegaso Film

18 LE FIABE INCATENATE 

dal volume di Beatrice Solinas Donghi. Adattamento e musiche di Sandro Tuminelli. Pupazzi di Lidia Forlini. Regia di Gigliola Rosmino. Il giardino delle statue. Terza puntata

18,30 TG 2 - SPORTSERÀ **18,50 TOCCA A TE, MILORD** 

Sceneggiatura di Jacques Robert. Terza puntata. Il titano scomparso, con: Henri Piegay, Patrick Prejean, Marc David, Jacques Maclaurin, Marianne Comte, Regia di Christian-Jacques. Distr.: Pegaso Film Centre

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE 

Musica e società. Un programma di Ezio Zeffiri

Pubblicità

E adesso musicali a cura di Nedo Ivaldi (IV)

21,30 DUE CUORI IN CIELO

Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Ethel Waters, Eddie - Rochester - Anderson, Lena Horne, Louis Armstrong Cab Calloway, John W. Bublett, Duke Ellington. Produzione: M.G.M.

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: **TOM E JERRY**  Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)**19,20 IL SOCCORSO ALPINO DELLA GUARDIA DI FINANZA** 

Regia di Ugo Stompa. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige

19,50 A SCUOLA DI JAZZ 

Regia di Liliana Giranneschi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE **20,15 VISTI DA VICINO** 

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni - Renzo Vespignani - Pittore. Intervento Dario Micacchi. Regia di Franco Mazzotta (Replica)

20,40 CAMILLA

[1954] Film - Regia di Luciano Emmer. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo, Irene Tunc, Gina Busin, Franco Fabrizi, Giovanna Cigoli, Edma Lisi, Dina Perbellini, Flora Mariel, Wanda Benedetti. Produzione: Vides - Cormoran Film

22,10 TG 3Intervallo con: **TOM E JERRY**  Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)**22,35 TRENTO JAZZ** 

Concerto jazz con Pepper Adams di Renato Moretti. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**17,30 Dipartimento Scuola Educazione**Visti da vicino  Incontri con l'arte contemporanea: Gio' Pomodoro - Scultore (Replica)**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Die kleine Bühne spielt Märchen (Sperimentale 

Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos - Regie: Phaidon Sofianos - 5 - Saids Schicksal - von Wilhelm Hauff - Verleih: Telepool

Zirkusgeschichten (Sperimentale 

Menschen und Tiere in der Manege - Die Caroli-Familie - Verleih: Telepool

Miau (Sperimentale 

Verleih: Defa

19 - TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry 

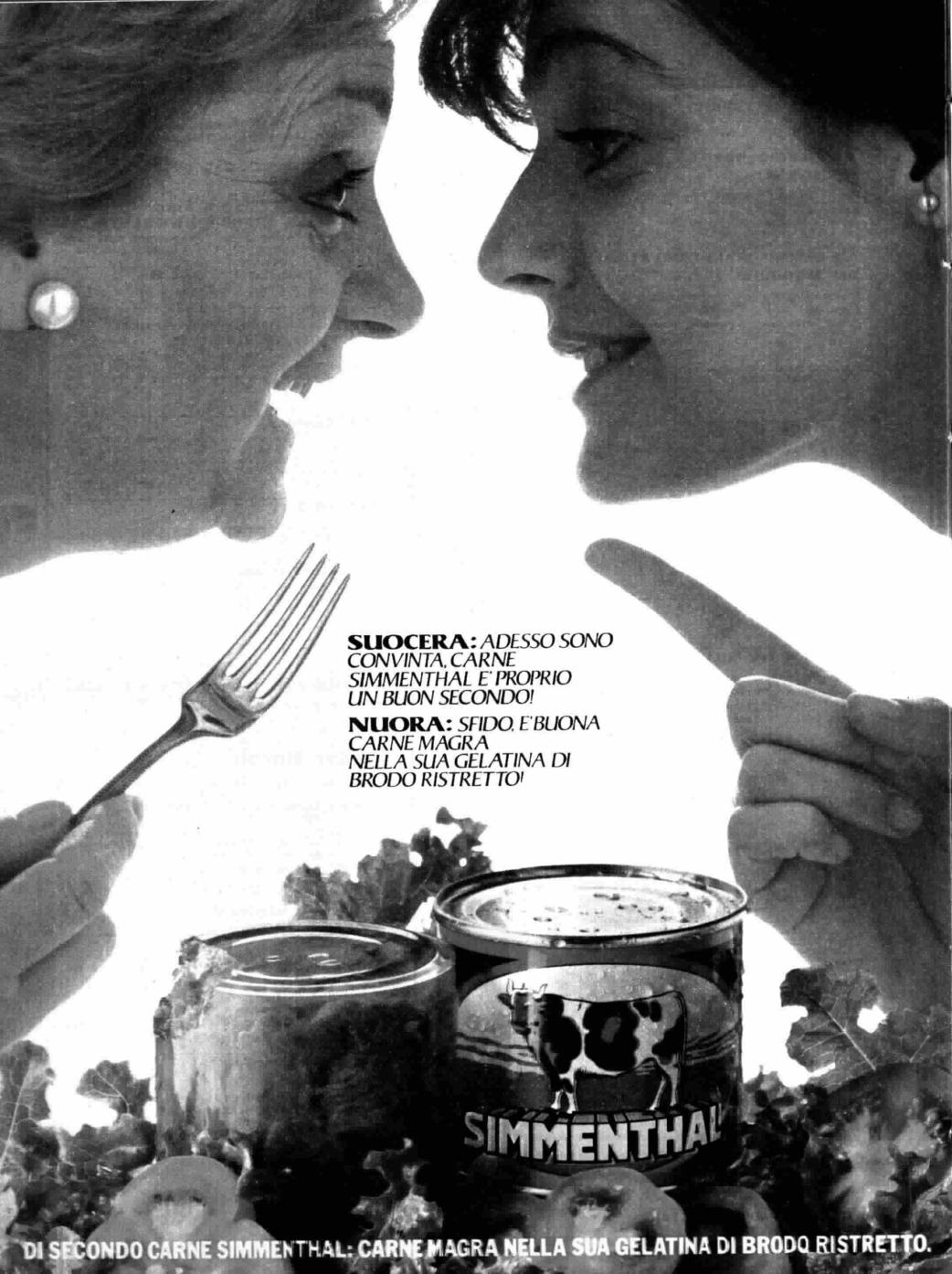
(Replica)

19,20 Il soccorso alpino della Guardia di Finanza **19,50 Il professor Balthazar** 

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau**20,15 Pariser Geschichten** (Sperimentale 

Fernsehserie nach Lustspielen - Eugène Labiche - Heute - Die Dame mit dem Hundchen - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

TV 1

17 ©

Fresco fresco

Per l'appuntamento con il racconto poliziesco va in onda la terza serie di *Dick Barton - agente speciale*, divisa in sei episodi. Dick riceve una telefonata dalla sua vecchia zia Agata, la quale piangendo gli racconta che il giovane Harold Jenkine, che aveva preso in affitto una sua casetta, è misteriosamente scomparso e, quel che è peggio, la casa è stata completamente distrutta. Barton cerca di consolare la vecchia parente e si mette al lavoro.

TV 2

18,50 ©

Tocca a te, Milord

La puntata in onda oggi ha per titolo *Il titano scomparso*. Per allontanare il pericolo di essere riconosciuto dall'organizzazione straniera Milord riesce a convincere la giornalista Lilia a restituirlle le sue fotografie. Giunge intanto il giorno dell'esperimento. I tre « titani », sotto la guida di Milord, Bébert e Zouzou, effettuano la loro prima prova d'immersione in marcia. I primi due superano normalmente la prova, ma il terzo non riemerge dall'acqua.

20,40 ©

Sam & Sally

Sam lascia Sally a casa e parte per la campagna in Normandia. Tre giorni dopo Sally è chiamata al telefono da una amica, la quale le dice di aver visto il marito in Venezuela. Senza esitare Sally prende il primo aereo, sbarca a Caracas e scopre Sam nella casa della signora Cramer. Pensa così di essere bigama, ma Sam le spiega che egli è la solitanto per raccogliere l'eredità di una zia. E questa eredità non gli potrà essere assegnata se non risulterà celibe. Perciò bisogna che Sally si faccia passare per la sua segretaria. Senonché le cose si complicano. I beni che dovrebbero andare a Sam sono bloccati dal banchiere della zia, il quale vorrebbe diseredarlo. Tutto dipende dall'esecutore testamentario...

20,40 ©

TG 2 - Sestante

Le canzoni di Fiorella Mannoia e l'estate del 1981 sono i protagonisti di questa nuova puntata di *Sestante*, il programma del TG 2 curato da Ezio Zeffera. Realizzato da Enrico Messina con la fotografia di Alessandro Bastoni e il montaggio di Orlando Signorilli, il servizio prende spunto dalla tournée estiva di Fiorella Mannoia, rivelazione del Festival di Sanremo con la canzone *Caffè nero bollente*, per presentare una sorta di affresco sui vari aspetti dell'estate italiana. E molti di questi aspetti vengono visti e vissuti attraverso le cineprese di *Sestante* con un taglio divertente e divertito. Mare, discoteca, avvenimenti culturali e le canzoni di Fiorella Mannoia fusi insieme in una disincantata inchiesta.

21,40 ©

Quark speciale

A partire da questa settimana *Quark* dedica quattro numeri speciali alla natura, con quattro documentari tra i più belli che siano stati prodotti dalla National Geographic Society e dalla Nova di Boston. *Gorilla*, in onda oggi, ci porta nelle foreste del Ruanda dove vivono gli ultimi branchi di giganteschi gorilla della montagna. Il 19 agosto vedremo *Il luogo dell'acqua secca*, un anno di vita e di lotta per la sopravvivenza ai bordi dell'acqua, nell'Africa sud-occidentale. Il 2 settembre seguiremo, con *L'anno dello gnu*, un branco di bufali africani nelle praterie del Kenia. Il 26 agosto, invece, *L'asteroide e il dinosauro*, che ci aggiornerà sull'ipotesi più recente sul tema • la scomparsa dei dinosauri •.

21,30

Due cuori in cielo

Secondo dei quattro film di Minelli inclusi nel ciclo-musicale curato da Nedro Ivaldi. Dopo *Spettacolo di varietà*, un salto indietro al '42 e all'esordio del regista. Racconta il sogno di Little Joe, gravemente ferito mentre giocava ai dadi, convinto di essere arrivato all'aldilà dove Lucifer vuole sbatterlo all' inferno. Riesce a strappare una « licenza » con la promessa di mettere giudizio, ma fra gioco, denari e belle donne tentatrici finisce per rimetterci un'altra volta la pelle. Si sveglia e giura che questa volta cambierà vita davvero. Grande spettacolo, splendide canzoni, una galleria di interpreti eccezionali: Ethel Waters, Lena Horne, Eddie Anderson, e i virtuosismi di Armstrong e Duke Ellington.

TV 3

19,20 ©

Il soccorso alpino

Il programma descrive le principali operazioni tecniche per il soccorso e la sopravvivenza su roccia e su ghiaccio. Assisteremo in particolare al recupero con la rete di un alpinista incastrato in un crepaccio stretto, al superamento di pareti di ghiaccio con pendenza del 70%, ecc.

20,40

Camilla

Venuta dalla campagna a servizio di Mario e Giovanna, Camilla diventa l'angelo tutore della loro casa. Medico della mutua, squattrinato, Mario vorrebbe specializzarsi in chirurgia, ma il chissà dei suoi due figli non favorisce lo studio. Si lascia convincere dall'amico Gianni, rappresentante di medicinali, a far società con lui. Il fallimento dell'impresa lo mette in crisi con tutta la famiglia; e a peggiorare le cose si affaccia pure la tentazione di un dimostrato amore di gioventù.

22,35 ©

Trento Jazz

Chiamato *The Knife*, « il coltellino », per il suo inconfondibile modo di suonare piuttosto tagliente, duro, Pepper Adams è uno tra i baritonisti più importanti della storia del jazz. In questo concerto suona con il trio di Franco D'Andrea.

svizzera

18,30 *Telegiornale* - 1^a edizione ©

18,35 Programmi estivi per la gioventù ©. *A nascondino*. Una balena ammalata - Giulia la carnivora - L'oro di Hunter

19,30 *Prigioniero di un sogno* ©. Disegni animati della serie « Jeeg Robot » - TV-Spot ©

19,55 *Il Regionale* ©. TV-Spot ©

20,15 *Telegiornale* - 2^a edizione ©. TV-Spot ©

20,40 *Segni* ©. Appuntamenti culturali. Brugge: Venezia del Nord. Servizio di Rudy Kessler

21,05 *In Eurovisione* da Annecy (Francia): *Giochi senza frontiere* 81 ©

22,30 *Il carriaggio* ©. *Falegname*. I ogni Paese: Tagliapietre irlandesi

22,55-23,05 *Telegiornale* - 3^a ed. ©

capodistria

17,30 Film (Replica)

19 — Rock concert ©. Joan Armatrading - 2^a parte

19,30 Temi d'attualità ©

20 — Cartoni animati ©

— Zig Zag ©

20,15 TG - Punto d'incontro ©

— Due minuti ©

20,30 Caccia al marito ©

Film con Enzo Girolami, Sandra Mondaini, Lorella De Luca. Regia di Marina Girolami

22,20 TG - Tuttogi ©

22,30 *Il segreto dell'Adriatico* ©. La - Santo Stefano - Documentario, 2^a parte

23 — L'ottava offensiva ©. Sceneggiato, 2^a parte

francia

12,30 *Allegria in tribunale* © (80)

12,45 *Telegiornale* ©

13,35 *Gli invincibili* ©. *Telefilm* (94)

14 — *Aujourd'hui madame* ©

15 — *Radici* ©. *Sceneggiato* (50)

16 — *Sport estate* ©

18 — *Recré A 2* ©

18,30 *Telegiornale* ©

18,50 *Numeri e lettere* ©. *Gioco*

19,20 *Attualità regionali* ©

19,45 *La commode* ©

20 — *Telegiornale* ©

20,35 *La guida di l'union des artistes* ©

22 — *Non si ha sempre vent'anni* ©

23 — *Un uomo, un castello* © (3c)

23,30 *Telegiornale* ©

montecarlo

18 — *Cartoni animati* ©

18,15 *Femmina incatenata*. Film - Regia di G. D. De Martin con Lori Randi, Manuel Roero

19,45 *Notiziario* - 1^a edizione ©

19,50 *Editoriale* ©

19,55 *I giochi di Telemontecarlo* ©

20,35 *Il sangue del vampiro*. Film - Regia di Henry Cass con Donald Wolfit, Barbara Shelley

22,05 *Bollettino meteorologico* ©

22,10 *Oroscopo di domani* ©

22,15 *Combat* ©. *Seppolti vivi*, con Vic Morrow, Rick Jason

23,10 *Notiziario* - 2^a edizione ©

23,15 *Editoriale* © (Replica)

giovedì

13 AGOSTO

TV1

20,40 G



Sotto le stelle

La giovanissima Isabella Ferrari è una delle quattro ragazze fisse nel cast dello « spettacolo d'emergenza » diretto da Gianni Boncompagni



TV2

17 G

Gli ultimi grandi cavalieri del mondo

Frédéric Rossif ha curato la supervisione di questo documentario, realizzato da Marianne Lamour, sull'Indonesia



TV3

20,40 G

Rosso Tiziano

Mia Martini partecipa all'ultima puntata del programma presentando *Ti regalo un sorriso*

TV1

Per Messina e zone collegate in occasione della 42^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. **Grandi balletti narrativi: Lo schiaccianoci, Coreografia di Yuri Grigorovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di P. I. Ciaikovsky. Compagnia di Balletto del Teatro Bol'shoi di Mosca. Interpreti principali: Nadzda Pavlova, Vesceslav Gordeyev, Vladimir Levachov. Orchestra del Teatro Bol'shoi diretta da A. Kaplov.** 3^a parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Danie Cericola, Maurizio Esposito e « la canzone per l'estate ». Costumi di Anna Brusa Gola. Regia di Siro Marcellini

TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO (17,05). 1^o episodio: Tre piccoli orfanello con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod. MCA.

QUI ROMA (17,45), di Michele Scaglione con Susanna Javocoli e Claudio Sorrentino

PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL (18). 2^o episodio, con Yves Renier e Ursela Monn. Regia di Claude Boissol. Prod. Telecip

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19). 3^o episodio (3^a serie) con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Prodotto dalla Southstar Television International

MAZINGA - Z - (19,20). 37^o episodio: Bombardamento a tappeto da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SOTTO LE STELLE G

Spettacolo d'emergenza di Boncompagni, Magalli, Marenco, Minellono. Musiche di Claudio Simonetti. Coreografie di Russell Russell. Scene di Enzo Celone. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Gianni Boncompagni. 2^a puntata

Pubblicità

TOTO'TREDICI

(VII)

21,55 TOTO' TERZO UOMO

(1951) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Totò, Franca Marzi, Elio Pano, Bice Valori, Fulvia Mammi, Franco Pastorino, Carlo Campanini. Produzione: Ponti-De Laurentiis

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)

CHE TEMPO FA

rete
1

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 LA VITA DAL MARE **G**

Testi di Mario Bussani. Consulenza di Mario Bussani e Giovanni Lazzari. Regia di Francesco Venier. 2^a puntata. La pesca costiera (Replica)

15,15 SIRACUSA: PALLANUOTO **G**

Trofeo Trinacria

16 CANEVA: CICLISMO **G**

Giro delle Ferie

17 GLI ULTIMI GRANDI CAVALIERI DEL MONDO **G**

Realizzazione di Marianne Lamour con la collaborazione di Catherine Lamour e François Périn. Supervisione di Frédéric Rossif. Indonesia - Sumba: l'isola dei cavalli

TV 2 RAGAZZI

17,50 PANZANELLA **G**

Rassegna di cartoni animati per l'estate

18,30 TG 2 - SPORTSERA **G**18,50 TOCCA A TE, MILORD **G**

Sceneggiatura di Jacques Robert. Quarta puntata. Nel covo del nemico, con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David, Jacques Mauchair, Marianne Comtell. Regia di Christian-Jacques. Distr. Pegaso Film Centre

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TG 2 - DOSSIER **G**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

EUROVISIONE **G**

Collegamento tra le reti televisive europee: Francia: Annecy. RTP, IRT, RTBF, BRT, SSR, SRG, TSI, A2, BBC, RAI pre-sentano

21,35 GIOCCHI SENZA FRONTIERE 1981

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. Sesto incontro. Partecipano le città di Agropoli per l'Italia, Majdanpek per la Jugoslavia, Aveiro per il Portogallo, Lessing per il Belgio, Intragna per la Svizzera, Annecy per la Francia e Warrington per la Gran Bretagna. Commentatore per l'Italia: Michele Cammino

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI **G**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programma a diffusione regionale)

PIEMONTE: Sogno di Hollywood, materiali da un'assenza di cinema non professionale.

VALLE D'AOSTA: Carrefour: 5^a Rassegna internazionale di corali polifoniche.

LOMBARDIA: Rubrica regionale.

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Rubrica regionale.

VERGOGNA: Mostre palladiane, 2^a p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: L'idealesta: 5^a ed ultima p.

LIGURIA: Arcobaleno: Lele Luzzati, costruire sogni con i colori.

EMILIA-ROMAGNA: Ereveremmo: 2^a p.

TOSCANA: Il viale del Po, 2^a p.

UMBRIA: Ecologia: Poesia - Città domenica.

MARCHE: Almanacco d'estate 1981, 2^a p.

LAZIO: Itinerario della memoria, 2^a p.

ABRUZZO: Rubrica regionale.

MOLISE: Concerto d'estate, 2^a p.

CAMPOBASSO: Spazio d'arte TV: Scarpette rosse.

PUGLIA: Rubrica regionale.

BASILICATA: Rubrica regionale.

CALABRIA: Carovana d'estate.

SICILIA: Le isole intorno all'isola, 1^a p.

SARDEGNA: Lettere al Direttore - Giorno per giorno.

Magazzini, dettagli e notizie ti troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 105.

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati.

Prod.: MGM (Replica)

19,50 MILANO COME NASHVILLE? **G**

Regia di Danièle Moherini

□ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,15 VISTI DA VICINO **G**

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni, Umberto Mastroianni. Scultore. Interviene Giulio Carlo Argan. Regia di Franco Marotta (Replica)

20,40 ROSSO TIZIANO **G**

Un programma di Vittorio Salvetti a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5^a ed ultima puntata.

21,35 TG 3

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati.

Prod.: MGM (Replica)

22 IL DOLORE **G**

Un programma di Stanislav Bor. Prod. Schweizer Fernsehen DRS

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Rubrica regionale.

Tom e Jerry G

(Replica)

19,50 Il professor Balthazar **G**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tageschau

20,20 Die verkaufte Braut (Sperimentale **G**)

Orte, Frieden, Stille - Erzähl von Willy Millowitsch. Regia: Vlasta Kaslik. 4^a Teil - Ein Vertrag wird ausgehandelt - Es singen: Teresa Stratas, René Kollo, Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Jaroslav Krombholc. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

20,40 Rosso Tiziano **G**

5^a ed ultima puntata

21,35 TG 3

Tom e Jerry G

(Replica)

22 Il dolore **G**

23 Dipartimento Scuola Educazione

Visti da vicino **G** Incontri con l'arte contemporanea: Umberto Mastroianni - Scultore (Replica)

**Scambiare una
normale acqua tonica
per Acqua Brillante
è reato !**



**ACQUA BRILLANTE
E' SOLO RECOARO. RICORDALO.**

13 C

Maratona d'estate

La festa di Natale è finita e tutti gli ospiti tornano a casa con i doni ricevuti. Masha, stringendo tra le braccia il suo Schiaccianoci «ferito», si addormenta e sogna un'orda di topi con il Re in testa minaccia di distruggere tutti i giocattoli. Ma lo Schiaccianoci si trasforma in un bel Principe che, con la spada squinata, guida i giocattoli all'attacco e uccide il Re dei topi. Dopo lo scontro il principe prende Masha per mano per condurla nel magico mondo dei giocattoli.

18,50 C

Tocca a te, Milord

Va in onda la quarta puntata: *Nel covo del nemico*. Per scoprire i colpevoli, Milord mette in atto un piano audace: si finge una spia disposta a collaborare con Alpha 13, l'organizzazione che si è impadronita del «Titano» scomparso. Con l'aiuto di Eva Jorgensen, Milord riesce a penetrare nella base Alpha 13 e si presenta al n. 1 dell'organizzazione il quale dichiara che il «Titano» in suo possesso è inservibile perché il cervello elettronico è stato

chi e dei dolci dove le chiede di diventare sua sposa. Il sogno finisce, Masha riapre gli occhi e si ritrova tra le braccia il suo brutto ma amatissimo Schiaccianoci.

17 C

Fresco fresco

Nell'ambito del programma in diretta dello Studio Fiera 2 di Milano va in onda il secondo episodio dello sceneggiato *Per tutto l'oro del Transvaal* di produzione franco-teDESCa, ambientato nel Sud-africa durante la guerra anglo-boera (1899-1902). Jacques Cervin, un giovane medico, riceve da un uomo che sta per morire, e di cui si è preso cura, una favolosa eredità: una miniera d'oro nel Transvaal. Mentre la guerra anglo-boera infuria in quel Paese, Cervin s'imbarca su una nave diretta a Città del Capo.

sabotato da Zouzou. Pur sapendo di giocare una carta molto pericolosa, Milord si impegna a consegnare nelle mani del n. 1 un secondo - Tintano -...

21,35 C

Giochi senza frontiere

L'appuntamento di mezz'agosto di *Giochi senza frontiere* ha luogo stasera ad Annecy, una località francese vicino al confine con la Svizzera (si trova infatti a soli 40 km da Ginevra). A rappresentare i colori italiani in questa «internazionale tenzone», è la cittadina di Agropoli (Salerno), la cui squadra si è preparata con cura nelle settimane passate. Stasera infatti sarà veramente impegnata in modo agonistico: i giochi preparati per questa gara sono tutti

21,55

Totò terzo uomo

Totò e il suo doppio, anzi il suo triplo. Tre personaggi: gemelli che non potrebbero essere più diversi. Pietro, sindaco del paese, egoista e maniaco dell'ordine; Paolo, campione di superficialità e bella vita; e Totò, poveraccio che ne combina d'ogni colore. «Sempre l'inesauribile Totò, le cui trovate, la cui spassosa recitazione e la cui mimica riempiono il film d'una continua comicità» (Lancocci). Con Mattoli regista, la storia delle difficoltà per la costruzione di un carcere: la spesa è stata approvata, ma il moralista Pietro rifiuta di dare i soldi del terreno allo scapestrato Paolo. Il «terzo uomo» Totò si mette in mezzo per tentare una truffa servendosi del sarto del paese

ispirati a diverse discipline sportive. I concorrenti di queste «olimpiadi senza frontiere» si cimenteranno così in competizioni di tipo ciclistico, giocheranno a basket, al tiro alla corda, si daranno all'alpinismo, tenteranno il funambolismo e infine si rilasseranno con la pesca sportiva. (Nella foto il presentatore italiano Michele Gammino)

**svizzera**

- 18,30 **Telegiornale** - 1^a edizione C
18,35 **Programmi estivi per la gioventù** C
La Barbera maglia in Messico
La maglia dei calabroni - La lince rossa
- 19,30 **Mcadon 2** C Disegni animati della serie - Feeg Robot - TV-Spot C
- 19,55 **Il Regionale** C Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana
TV-Spot C
- 20,15 **Telegiornale** - 2^a edizione C
TV-Spot C
- 20,40 **Inchiesta in prima pagina** Film con Rita Hayworth, Anthony Franciosa, Gig Young
Regia di Clifford Odets

- 22,40 **Jazz club** C Le fonti nere
23,10-23,20 **Telegiornale** - 3^a ed. C

capodistria

- 17,30 **Film (Replica)**
19 - **Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 **Jazz sullo schermo** C Il Quartetto di Gary Burton
- 20 - **Cartoni animati** C - Zig Zag C
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** C - Due minuti C
- 20,30 **L'ultima rapina a Parigi** C Film con Robert Hossein, Charles Aznavour, Michel Costantini, Raymond Pellegrin
Regia di Jean Larrivee
- 21,55 **TG - Tuttogli** C
- 22,05 **La svergnogna** C Film con Philippe Leroy, Leonora Fani, Puppo De Luca
Regia di Giuliano Biagietti

francia

- 12,30 **Allegria in tribunale** C (90)
12,45 **Telegiornale** C
- 13,35 **Gli invincibili** C (100)
14 - **Aujourd'hui madame** C
- 15 - **Radici** C Sceneggiato (6)
15,55 **Sport estate** C
- 18 - **Recré A 2** C
- 18,30 **Telegiornale** C
- 18,50 **Numeri e lettere** C Gioco
- 19,20 **Attualità regionali** C
- 19,45 **La commode** C
- 20 - **Telegiornale** C
- 20,35 **L'albero degli zoccoli** C Fine di Ermanno Olmi con Luigi Ornaghi, Omar Brignoli, Teresa Bresciani
- 23,40 **Telegiornale** C

montecarlo

- 18 - **Cartoni animati** C
18,15 **L'impero degli gangsters**, Film Regia di Joseph Kate con Luther Adler, Claire Trevor
- 19,45 **Notiziario** - 1^a edizione C
- 19,50 **Editoriale** C
- 19,55 **Il giochi di Telemontecarlo** C
- 20,35 **Calvaca e uccidi**, Film - Regia di L. B. Borow con Alex Nico, Robert Hunder
- 22,05 **Boletin meteorologico** C
- 22,10 **Oroscopo di domani** C
- 22,15 **La corda al collo** C (Il caso Boisacron). 4^a puntata con Antonella Lualdi, Jean-Pierre Aumont
- 23,10 **Notiziario** - 2^a edizione C
- 23,15 **Editoriale** C (Replica)

20,15 C

Visti da vicino

Si tratta di una serie di trasmissioni indirizzata ai giovani, dedicata ad alcuni tra i maestri del secondo Novecento, tra i più vivi e suggestivi sia per l'autorevolezza della loro presenza sul «mercato» dell'arte contemporanea, sia per il loro impegno nell'evoluzione poetica e culturale dell'arte moderna. Non si tratta di «esercizi critici», ma di incontri dal vivo con gli artisti, visti nel loro ambiente, nelle loro case, nel loro studio.

Un noto critico d'arte (scelto volta per volta tra quelli più congeniali al Maestro cui la trasmissione è dedicata) e Renzo Bertoni si prefiggono un'illustrazione stimolante, diretta della sua figura e della sua opera. Oggi, il protagonista è lo scultore Umberto Mastroianni.

20,40 C

Rosso Tiziano

Rosso Tiziano si conclude con l'odierna puntata. Ron, con le canzoni del suo ultimo LP, Gianni Togni, a Piazza Bra a Verona; Mia Martini a Chioggia, sono, in questa puntata, i protagonisti delle «musica leggera». Per la «musica seria», Uto Ughi esegue, ripreso nel magnifico parco di Villa Sigrà a Valleggio sul Mincio, la *Meditazione* di Ciakowski.

La puntata termina con una gradevole carrellata sul mondo del «liscio» con il Mulino del Po e l'Orchestra Fenati.

venerdì

14 AGOSTO



Fresco fresco

Edi Angelillo (da sinistra), Dania Cericola e Maurizio Esposito conducono lo spettacolo in diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano. La regia è di Siro Marcellini



17 C



20,40 C

Una signora per bene

John Rubinstein è fra gli interpreti dello sceneggiato su un caso molto dubbio di «legittima difesa»



20,40 C

Non è per scherzo che ti ho amato

Mila Vannucci è Lorenza nella commedia di Diego Fabbri

TV1

Per Messina e zone collegate in occasione della 42a Fiera Campionaria internazionale

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulfano. Grandi balletti narrativi: *Lo schiaccianoci*. Coreografia di Yuri Grigorovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di P. I. Čajkovskij. Compagnia di Balletto del Teatro Bol'shoi di Mosca. Interpreti principali: Nadzha Pavlova, Veceslav Gordeyev, Vladimir Levachov. Orchestra del Teatro Bol'shoi diretta da A. Kapilov. 4^a ed ultima parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

Dallo Studio Fiera 2 di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO C

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e «la canzone per l'estate». Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO (17,05). 2^o episodio: *Cissy resta con me* con: Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: MCA Prod. Telecip

QUI ROMA (17,45), di Michele Scaglione con Susanna Iavocoli e Claudio Sorrentino

PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL (18). 3^o episodio: con Yves Renier e Ursula Monn. Regia di Claude Boissol. Prod. Telecip

DICK BARTON - AGENTE SPECIALE (19). 4^o episodio (3^a serie) con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Prodotto dalla Southstar Television International

MAZINGA - Z (19,20). 38^o episodio. Bandiera bianca da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG C

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

Pubblicità

21,30 LA TIGRE PROFUMATA ALLA DINAMITE C

(«La Tigre se parfume à la dynamite». 1965) Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Roger Hanin, Margaret Lee, Michel Bouquet, Roger Dumas, Micaela Cendali, Carlos Casaravilla, Pepé Nieto. Produzione: Progetti (Parigi) - De Laurentiis (Roma) - Balcazar (Barcellona)

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

CHE TEMPO FA

rete
1

13 TG 2 - ORE TREDICI

Vetrina del racconto, a cura di Riccardo Caggiano

13,15-13,45 PARKER ADDERSON: UN FILOSOFO **G**

da un racconto di Ambrose Bierce, con Harris Yulin, Douglas Watson. Regia di Arthur Barron. Prod: Learning in Focus

17 GLI ULTIMI GRANDI CAVALIERI DEL MONDO **G**

Realizzazione di Marianne Lamour con la collaborazione di Catherine Lamour e François Perle. Supervisione di Frédéric Rossif. URSS: I pastori del Caucaso

TV 2 RAGAZZI

17,50 POM POM **G**

Cartoni animati. Il ghiaccio Cornelio. Distr: Pegaso Film

18 VIAGGIO NELL'INFINITO **G**

Documentario di Einar Linde. Il sistema solare. Prod: Sveriges Radio

18,30 TG 2 - SPORTSERA **G**18,50 TOCCA A TE, MILORD **G**

Soggettatura di Jacques Robert. Quinta puntata: I prigionieri di Alpha 13 con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David, Jacques Maclair, Marianne Comtell. Regia di Christian-Jaque. Distr: Pegaso Film Centre

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 UNA SIGNORA PER BENE **G**

Soggettatura di Alvin Boretz, con John Rubinstein, Carol Rossen, Frank Campanella, Eugene Roche. Regia di Buzz Kulik. Prod: Jeni Productions e Columbia Pict. Tel.

Pubblicità

22 SUPERPLAY **G**

Un programma di Alberto Sironi e Valerio Riva. Back Gammon

22,40 IL NIDO DI ROBIN **G**

Cambiare aria. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Peggy Aitchison. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY **G** Cartoni animati
Prod: MGM (Replica)19,20 800 KM DI COSTA **G**4^a puntata. Da Bari a Otranto di Costantino Foschini. Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 MINIBASKET: UNA PROPOSTA EDUCATIVA

Soggetto e sceneggiatura di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora. Consulenza pedagogica di Enrico Cavallaro. Consulenza tecnica di Dino Costa. Regia di Ezio Pecora. 7^a puntata. Minibasket anche nel primo ciclo?

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 VISTI DA VICINO **G**

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bentoni, Giulio Turcato - Pittore. Interviene Achille Bonito Oliva. Regia di Franco Marotta (Replica)

20,40 NON E' PER SCHERZO CHE TI HO AMATO **G**

Commedia in due atti di Diego Fabbrini. Personaggi ed interpreti: Lorenza Mila Vannucci, Carlo, l'editore Carlo Hintermann, Luca Gianni, Garko, Ada Olga Gherardi. Un fotografo Pierluigi Apra. Ambientazione scenografica di Aldo Buti. Regia televisiva di Luciana Masciolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Die wegvergessenen Abenteuer des Chevalier Wirbelwind (Sperimentale **G**) Französische Fernsehserie mit Robert Etcheverry - • Komödianten - • Regie: Yannick Andrei - Verleih: Intercinevision18,25 Autoreport (Sperimentale **G**) Serie zur Verkehrserziehung - • Keine Angst vor Gütern - • Verleih: Berliner Film18,30 Lass mal sehen... (Sperimentale **G**) Beobachtungen in der Natur - Eine Sendereihe von Frank Althier und Georg Alexander Tichatzeck - 4 - • Wenn Vögel singen - • Verleih: Studio Hamburg

19 - TG 3 fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry **G**
(Replica)19,20 800 km di costa **G**4^a puntata: Da Bari a Otranto19,50 Il professor Balthazar **G**

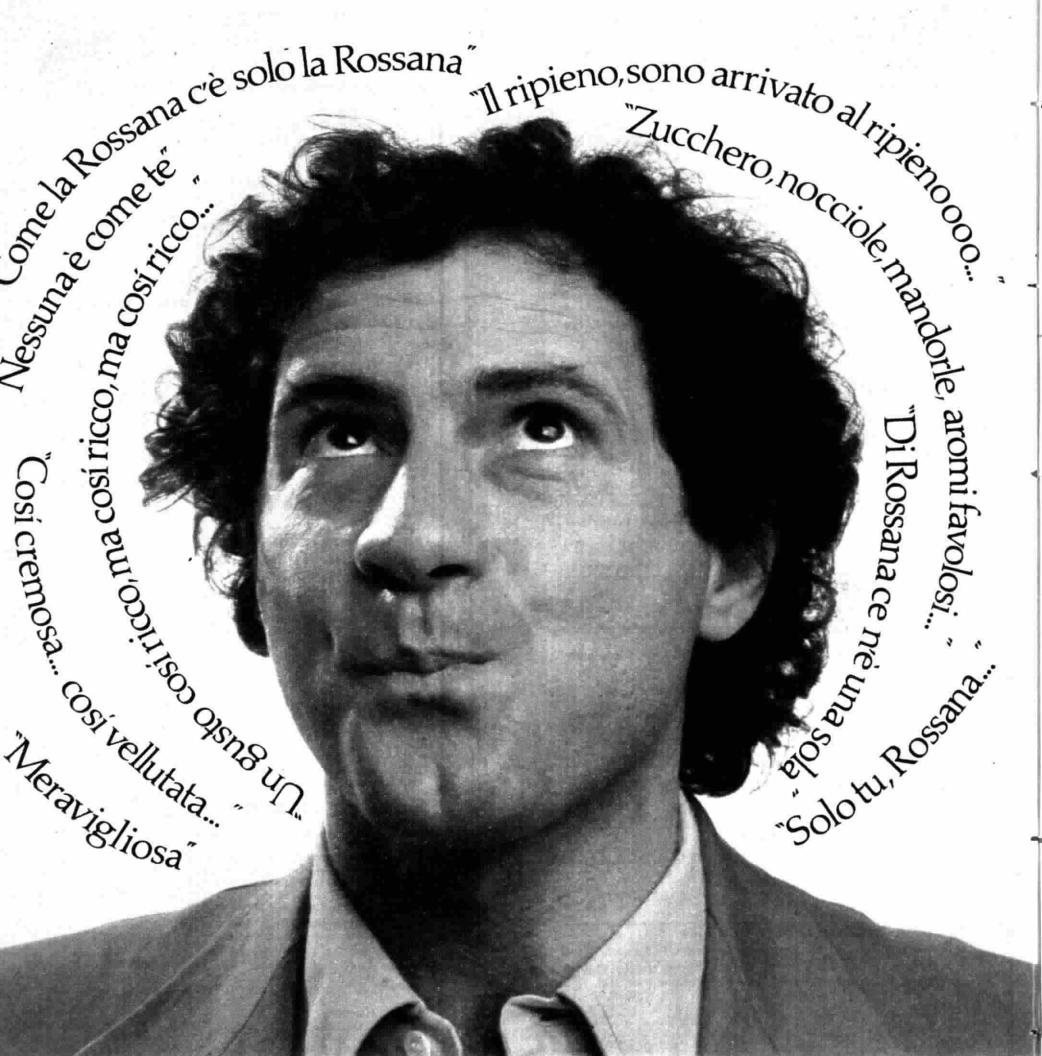
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Quer durch die Heimat (Sperimentale **G**) Eine Sendereihe von Ernst Perl - • Bergbauernleben - (Wiederholung)20,40 Non è per scherzo che ti ho amato **G**

22,30 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione Visti da vicino **G** Incontri con l'arte contemporanea: Giulio Turcato - Pittore (Replica)



**Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.**



Perugina
caramelle

TV1

17 G

Fresco fresco

Due simpatici appuntamenti nella puntata odierna: la gastronomia e la fantascienza. Il gastronomo Armando Bergamasco, cultore di ricette popolari ed economiche, ci metterà in guardia da certi errori dell'alimentazione estiva e ci consigliera alcuni ottimi piatti, semplici e gustosissimi. Per la fantascienza, ecco Mazinga - Z - nell'episodio *Bandiera bianca*. Dall'osservatorio dell'Istituto di ricerca atomica il prof. Yumi vede avvicinarsi un nuovo

mostro meccanico che agita una bandiera bianca, simbolo di resa. Che vuol dire? E' una tattica escogitata da Blocken, il quale, per ingannare Rio, dice che il dottor Inferno è stanco di questa lunga, estenuante guerra e che ha voluto inviare uno dei suoi robot per far pace con il prof. Yumi. Mazinga, però, non si lascia ingannare e incomincia a lanciare i suoi raggi ciclonici verso il mostro dalla bandiera bianca. Ha ragione, poiché nel frattempo nella baia si è formato un nuovo isolotto roccioso: è quello che mimetizza la base sottomarina - Salus - del dottor Inferno.

21,30 G

La tigre profumata alla dinamite

Claude Chabrol, uno dei « padri » della nouvelle vague,

si è divertito per anni a introdurre la sua sfrenata e barocca « idea di cinema » negli schemi del giallo-poliziesco. Risultato: film fuori d'ogni convenzione, eccessivi, veri e propri capovolgimenti dei canoni del genere. Questo *Tigre* è un buon esempio della originale « maniera » del regista. Un'avventura dell'agente segreto Louis Rapiere detto « la tigre », incaricato di sorvegliare il recupero d'un tesoro sommerso. L'operazione riesce, ma spuntano dalle acque misteriosi uomini-rana che si impadroniscono dell'oro. Sulle loro tracce, Rapiere scopre un'organizzazione intenzionata a conquistare il dominio del mondo intero, l'« Orchidea », a si batte contro di essa. Recupera il tesoro, si infila nel covo della banda, vi semina, tra mille rischi mortali, allarme e confusione. Penserà poi la polizia ad acchiappare i banditi.

TV3

20,40 G

Non è per scherzo che ti ho amato

Al centro della storia vi è la figura di un giovane editore di settimanali popolari, Carlo, che ha fatto una certa fortuna sfruttando un discreto intuito dei gusti del pubblico. Carlo si innamora di Lorenza, collaboratrice di una rubrica femminile: una donna sposata, abbandonata da due anni dal marito, Luca, critico d'arte. Le simpatie di Carlo per Lorenza suscitano gelosia in Ada, la donna con la quale da qualche anno convive.

Un giorno Luca ritorna in casa di Lorenza, dichiarando di volersi far perdonare e di riprendere la vita di prima insieme. Ma Lorenza respinge la proposta e, per rivalsa, dice a Luca che lei nel frattempo ha dovuto « appoggiarsi » al suo editore, Carlo. In questo gioco di « mezze verità » si inserisce anche Ada che sorprende Carlo in casa di Lorenza proprio mentre Luca sta per concludere la sua piuttosto tempestosa relazione con la moglie. Ma la verità dei sentimenti autentici non può resistere a lungo alla finezione. E così Ada e Luca iniziano una loro relazione che non ha le caratteristiche del « vero amore »; mentre Lorenza e Carlo, che vivono nell'equivooco di un amore vero che non c'è, giungono ad una cruda spiegazione: Lorenza nel rivelare il suo interesse carieristico ferisce in maniera tremenda il sentimento schietto di Carlo.

TV2

18,50 G

Tocca a te, Milord

La quinta puntata è intitolata *I prigionieri di Alpha 13*. Milord, ottenuta la fiducia del n. 1 di Alpha 13, organizza la consegna del secondo « Titano », tenendosi ovviamente sempre in contatto con i suoi. Bébert consegna il carro armato agli agenti di Alpha 13. Intanto Milord scopre che Bruyère è costretto a collaborare con l'organizzazione segreta perché minacciano di uccidergli la moglie col gas. Anche il secondo « Titano » è ora nelle mani degli uomini

di Alpha 13. Bébert e Voltaire, alias Milord, a questo punto decidono di tentare la fuga dopo aver liberato Bruyère e sua moglie.

20,40 G

Una signora perbene

La signora Morgan, moglie di un chirurgo molto in vista, uccide il marito. La versione della donna, nota per irreproducibilità di costumi e attivissima nel campo della beneficenza, è legittima difesa contro un marito violento e manesco. Corey, giovane sostituto procuratore, contro tutto e tutti si ostina nelle indagini. E' proprio dalle sue indagini che le dichiarazioni dell'accusata risultano contraddittorie: ma la signora Morgan va assolta subito, secondo la gente che conta. Corey insiste e scopre che la verità è diversa.

22 G

Superplay

La puntata di stasera di *Superplay*, programma dedicato alle varie forme del gioco, ha per protagonista il backgammon. Questo gioco, che in questi ultimi anni è giunto anche in Italia dove sta avendo una grossa diffusione soprattutto tra i giovani, è di origine orientale. Si gioca in due, utilizzando delle pedine che vengono mosse secondo determinate regole su una tavola disegnata a triangoli di vari colori. Come per gli altri giochi di cui si è già parlato, anche il backgammon può far crescere la febbre dell'azzardo e del rischio. Nel corso della trasmissione vedremo alcuni momenti dei campionati internazionali e ascolteremo un'intervista con una campionessa americana.

svizzera

18,30 Telegiornale - 10^ edizione G

18,35 Programmi estivi per la gioventù G Babapapà in Spagna - La veronica magica - La punizione di Moretto (9) - Andiamo allo zoo (10+)

19,30 Transfert di memoria G Disegni animati della serie - Jœg Robot - TV-Spot G

19,55 Il Regionale G Rassegna TV-Spot G

20,15 Telegiornale - 20^ edizione G TV-Spot G

20,40 I documentari di - Reporter - Bobby di Londra G

21,25 La sandalista d'oro Film con Anouk Aimée, Trevor Howard, Jacques Sernas, Herbert Lom, Regia di Ronald Neame

22,55-23,05 Telegiornale - 30^ ed. G

capodistria

17,30 Film (Replica)

19 — Temi d'attualità G

19,30 L'angolino dei ragazzi G Viaggio nel paese dei pupazzi - 5^ parte

20 — Canale 27 G I programmi della settimana - Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'incontro G Due minuti G

20,30 L'affittacavalli G Con Jim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire Regia di Richard Quine

22,30 TG - Tutto oggi G

22,40 Le grandi congiure G La guerra del re Enrico. Sceneggiato - 10 parte

23,30 Passo di danza G Ribalti di balletto classico e moderno

francia

12,30 Allegria in tribunale G (10+)

12,45 Telegiornale G

13,35 Gli invincibili G (11+)

14 — Aujourd'hui madame G

15 — Radici G Sceneggiato (7+)

15,55 Sport estate G

18 — Recré A 2 G

18,30 Telegiornale G

18,50 Numeri e lettere G Gioco

19,20 Attualità regionali G

19,45 La commode G

20 — Telegiornale G

20,35 Arcole G Telefilm (5+)

21,35 Apocalisse G

22,55 Telegiornale G

23,05 Il servo G Film di Joseph Losey con Dirk Bogarde

montecarlo

18 — Cartoni animati G

18,15 Le campane di Santa Maria Film - Regia di Leo McCarey con Bing Crosby, Ingrid Bergman

19,45 Notiziario - 10^ edizione G

19,50 Editoriale G

19,55 I giochi di Telemontecarlo G

20,35 Avventura a cavallo. Film - Regia di Euro D'Enza con Rex Calimer, Alex Blond

22,05 Bollettino meteorologico G

22,10 Oroscopo di domani G

22,15 Gli uomini della RAF G Vola, vola, cammina, cammina

Telefilm con Robert Urquhart, Jack Watling

23,10 Notiziario - 2^ edizione G

23,15 Editoriale G (Replica)

sabato

15 AGOSTO



TV1

21,50 **C**

Emile Zola

Terzo episodio dello sceneggiato diretto da Stellio Lorenzi. Nella foto Jean Topart (Zola) e Maryvonne Schiltz (Jeanne)



TV2

21,55

Dédée d'Anvers

Simone Signoret ai tempi del film diretto da Yves Allegret



TV3

20,40

Peppino Girella

Ultima puntata dell'originale televisivo di Eduardo De Filippo. Nella foto Luisa Conte e Eduardo



TV1

EUROVISIONE C
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Dal Monastero del Gran San Bernardo

11 SANTA MESSA

Commento di Valerio Crivelli

12-12,20 LECCE: CIVITAS MARIANA C

La devozione a Maria nella storia e nell'arte del popolo leccese. Testo di Don Sandro Rotino. Regia di Giuliano Capani

13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Grandi balletti narrativi: *The maids*. Dalla commedia a *Les bonnes* di Jean Genet. Coreografia di Herbert Ross. Musica di D. Milhaud. Scene e costumi di Peter Phillips con il Royal Ballet di Londra. Personaggio ed interprete: Clair Nicoll. Musiche: Brahms, Brahms, Koenig, Corelli. La danza di Ann Lorraine, L'amante Graham Bat. Orchestra della Royal Opera House diretta da David Taylor

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD C

Il cavallo di pietra - Alibabbà apprendista stregone. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GrBh

17,40 L'UOMO DEL NILO C

Un programma di Giorgio Gatta, Claudio Paesani e Pietro Ruspoli. Musiche di Francesco Bruno. 3^a puntata. Il deserto rosso. Realizzazione di Giorgio Gatta

18,15 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

18,25 GLI ANTENATI C

Il nuovo lavoro di Fred. Prod.: Hanna e Barbera

18,50 ARRIVERANNO I ROBOTI C

a cura di Maria Rosa De Salvia

19,20 MAZINGA « Z » C

35^a episodio. L'elmetto a energia solare da un racconto di Gō Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Bruno Lauzi e Louis Falco Dance Company

20,40 FOTO FINISH C

Testi di Giancarlo Del Re e Carla Vistarini. Musiche di Mario Migliardi. Coreografia di Louis Falco con la collaborazione ideativa di Rocco Butano. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizzo. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Paolo Gazzara. 1^a puntata

Pubblicità

21,50 EMILE ZOLA OVVERO LA COSCIENZA UMANA C

Sceneggiatura di Armand Lanoux e Stellio Lorenzi. Regia di Stellio Lorenzi. 3^a episodio. Accademia, Pernambuco, ed impronta principale. Emile Zola, Jeanne, Alexandre, Dominique Davier, Jeanne Mayvonne Schiltz, Comandante Henry Gérard Darriue, Comandante du Paty de Cam Jacques Lalance, Generale Mercier Yvon Sarry, Alexis Roger Crouzet, Leon Daudet, Paul Barge, Alfred Dreyfus, Roger Montsor, Julia Daudet, Renée Blasius, Alphonse Daudet, Roland Daudet, Louis Génier, Comandante du Paty de Cam, Georges Darnaud, Céard André, Cellier Labey, François Chauchat, Coillonnetto Picquart Pierre Verner, Generale Gonse Jean Deschamps, Jauès William Sabatier, Leblon, Yves Kerboul, Presidente Jacques Monod, G. Clémenceau André Valmy, Generale de Boisdefra, Yves Bravimale, Generale de Pelissier, Georges Caron, Georges Kastler, Paul Gauchet, Anatole France François Maistre, Guinot Jean Pierre Bérot, Almane André Thorent, Millrand, Marc Dufidoult, Dumont Claude Bauthie, Barrès Georges Werler, A. Clemenceau Alain Mc Moy, Generale Billot Jean Pierre Lituac, Mathieu Dreyfus Alain Halle-Halle, Guesde José Valverde. Una produzione Antenne 2

Dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent

22,50 UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE C

Voci e canzoni in cerca di successo. Presentano Pier Maria Bologna e Barbara D'Urso. Regia di Antonio A. Moretti. 2^a parte

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 **BILLY IL BUGIARDO G**

Billy e i fiori d'arancio. Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television.

15,30 **MERANO: IPPICA G**16 **PESARO: NUOTO G**

Italia-DDR

17 **VENTIMILA LEGHE SOPRA IL MARE G**

Sotto tre oceani e Capo Horn: una barca italiana intorno al mondo. Un programma di Adriano Di Maio. Prima puntata

TV 2 RAGAZZI

17,50 **LE AVVENTURE DI BALANEL G**

Cartoni animati. Seguendo la traccia - Palloni magici Grandi pulizie. Prod.: Animafilm

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia: Zagabria

18,10 **ATLETICA LEGGERA: COPPA EUROPA**

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 **LE AVVENTURE DI FREDDY G**

Sceneggiatura di Gerald Gerdner e Dee Caruso, con: Michael Burns, Dick Blasucci, Jane Connell, Keene Curtis, Susan Blanchard - Regia di Hy Averbach. Coproduzione: David Gerber. Prod.: Columbia Pictures Television

Pubblicità

21,55 **DEDEE D'ANVERS**

Film - Regia di Yves Allégret. Interpreti: Simone Signoret, Marcello Pagliero, Bernard Blier, Marcel Dalio, Jane Markey, Marcel Dieudonné, Mia Mendelson, Marcelle Arnold. Produzione: Sacha Gordiné

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale: dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,20 **IL POLLICE G**

Programmi visti e da vedere sulla **Terra Rete TV**, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

19,50 **TUTTINSCENA G**

Rubrica settimanale, a cura di Federico Sangiorgi

20,40 **PEPPINO GIRELLA**

Orignale televisivo in sei puntate di **Eduardo De Filippo**. Sceneggiatura di **Eduardo De Filippo e Iosueta Quaranta**. Sesta ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione: Lucia Renzi S. Pucci, Rosina M. Genusso, Ninuccia E. Tilena, Jolanda Girella L. Conte, Angela G. Lojocicce, Amerigo Paterno, G. Lima, La signora Maria, G. Faro, G. Mazzatorta, M. Mollo U. D'Alessio, Immacolata Milordi, A. Valter, Le vicine N. Fumo, I. Marlene, Andrea Girella E. De Filippo, Rafaella Capace E. Cannavale, Marilisa Galletti M. Mantovani, Rachelle E. Gargano, Goredara M. T. Vianello, Le lavandaie, D. Sartori, D. M. T. Vianello, A. D'Addio, A. De Poli, M. H. Renzi L. Tramonti, Peppino Girella G. Fusco, Il fattorino della Banca S. Golia, Ur giovanotto M. Mattera, Un uomo anziano O. Buonocore, Carluccio G. Palumbo, Martino B. Sorrentino, I marinari americani H. Bradley, J. Shadoff, I donne e i pastori, I vecchi, Un professore A. Bugli, I poliziotti M. Di Marrie, M. Lombardini, Mafalda, Paterno, G. Bindì, Luigi Paterno C. Romano, Gli agenti G. Bonugli, A. Bruno, G. Donato, C. Guarino, G. Ricci, E. Vitale, Concetta Dabbeni N. Da Padova, Carmela Dabbeni, G. Gobbo, Il Commissario A. Cassandro, Murchio, R. Grano, Scene di M. Mammi, Costumi di M. L. Alaniello. Regista collaboratore S. De Stefani. Regia di E. De Filippo (Replica) (Registrazione effettuata nel 1963)

21,35 **TG 3**

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22 **LA PAROLA E L'IMMAGINE G**

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

REMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Die großen Fluchten** (Sperimentale G) - Ober der Reihe: Ein Erlebnisheft der Schweiz nach einer Erzählung von Conrad Ferdinand Meyer mit Michel Baloh, Alexandra Stewart - Regie: Conn Fladdt - Verleih: Interlevision

18,50 **Ein Hauch von Magie** (Sperimentale G) - Zaubereien mit Ted Lesley und Vivi Bach. Eine Flasche voll Überraschungen - - Verleih: WWF

19 — **TG 3** fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale: dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione Tom e Jerry G. (Replica)

19,20 **Il Pollice G**19,50 **Il professor Balthazar G**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**20,20 **Ein Wort zum Nachdenken** Es spricht Abtissin Marcelline Pustet20,25 **Tanzstunde** (Sperimentale G)

mit dem Tanzlehrer Gerd Hädrich und dem Tanzpaar Wolfgang und Evelyn Opitz - Regie: Wolfgang Schwabe - 2 - Marschfox -

20,40 **Peppino Girella** Sesta ed ultima puntata (Replica)21,35 **TG 3**

Tom e Jerry G. (Replica)

22 — **La parola e l'immagine G**

Quaderni

22,40 **Tuttinscena G**

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulizia in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sul colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, **malerba** e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTIMA

17 ©

Shirab

Rivedremo il nostro piccolo eroe in due nuovi episodi, ricchi di suspense e di colpi di scena. Nel primo, *Il cavallo di pietra*, Shirab combatte contro un singolare nemico, un cavallo di pietra senza testa che ogni notte galoppa per le strade della cittadina di Teila terrorizzando gli abitanti. Nel secondo, *Alibabà apprendista strega*. Shirab, con l'aiuto della fida cornacchia Sheila, salva il povero Alibabà dalla prigione in cui lo tiene la strega Tabasa.

13,15 ©

Billy il bugiardo

Questa volta Billy l'ha combinata grossa: ha scambiato delle frasi galanti, dette insolitamente da Mr. Shadreck a Miss Evangeline Turper, per un... impegno di matrimonio! Si trattava invece solo di un contratto d'affari molto vantaggioso per Shadreck, da stipulare in perfetto accordo con una buona amica. Ma Billy rivela a Miss Turper le intenzioni matrimoniali di Shadreck e quest'ultima è ben lieta di accettare. Ed ora il povero Emmanuel...

svizzera

- 11-12 Santa Messa ©
- 15,15 Giochi senza frontiere '81 © (Replica)
- 17,25 Da Zagabria: Atletica: Coppa Europa © Finali
- 19 — **Telegiornale - 1^o edizione** ©
- 19,05 Estrazioni del Lotto ©
- 19,10 Il Vangelo di domani ©
- 19,20 Scacchiapensieri © TV-Spot ©
- 19,55 Il Regnante © TV-Spot ©
- 20,15 **Telegiornale - 2^o edizione** © TV-Spot ©
- 20,40 Narciso nero © Film con Deborah Kerr, B. Davis, F. Flora, R. Robson, Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger
- 22,10 **Telegiornale - 3^o edizione** ©
- 22,20-24 Sabato sport ©

20,40 ©

Foto finish

Accanto alla star canora, su cui si incentra ogni puntata di *Foto finish* (questa sera è di turno Bruno Lauzi), ci saranno il coreografo-ballerino americano Louis Falco, i giovani attori della Bottega di Vittorio Gassman, che « rappresentano » gli aneddoti descritti da ciascun protagonista, e un ospite. Nell'odierne trasmissione il ruolo dell'ospite è riservato a Ron che canta *Al centro della musica*; mentre Bruno Lauzi prospetta *Il poeta, Ritornari, Il vecchiaccio, Una donna di nome Maria, Genova per noi, Canzone d'amore e Amore caro, amore bello*. Le sei monografie di *Foto finish* sono caratterizzate da interviste di tipo confidenziale, affidate al giornalista Claudio Altarocca.

21,50 ©

Emile Zola

« L'affare Dreyfus », tornato violentemente alla ribalta, sta dividendo la Francia e in questa atmosfera di contrasti e di violenze lo Stato Maggiore ordina al nuovo Consiglio di Guerra di assolvere il capitano Esterhazy e riconfermare, così, la colpevolezza di Dreyfus. Di fronte alla esecrabile ingiustizia Zola rompe ogni indugio e con un coraggio che forse non aveva mai conosciuto rischia di persona, tuonando dalla prima pagina de *L'Aurore*, con la famosa lettera « lo accuso! ». Egli denuncia pubblicamente le illegalità e le ingiustizie commesse dallo Stato Maggiore in nome di un assurdo antisemitismo e di un più assurdo orgoglio che impedisce di ammettere l'errore commesso.

20,40

Peppino Girella

Americo ha messo la testa a partito, si è accorto di non poter fare a meno di Angela e ha deciso di sposarla al più presto. Andrea pare finalmente aver trovato la sua pace: il dottor D'Andrea, direttore della Banca d'Italia, mantenendo la promessa fatta a Peppino di sistemare il padre, gli ha scritto una lettera invitandolo a presentarsi per cominciare a lavorare. Ma non c'è rosa senza spine e proprio quando Andrea si accinge a recarsi alla banca il pover'uomo viene prelevato dalla polizia e, insieme agli inseparabili Matteo e Raffaele, condotto dinanzi al commissario del quartiere. E' infatti accaduto che il perfido cognato Carmelo Dabbene ha subito un furto nella sua farmacia di Torre del Greco e ha denunciato l'innocente Andrea e i suoi amici.

22 ©

La parola e l'immagine

Questa settimana va in onda la seconda puntata del servizio di Giorgio De Vincenti dedicato ai « giovani cineasti italiani ».

Nanni Moretti, Carlo Verdone e Maurizio Nichetti, attraverso alcune sequenze di *Ecce Bombo*, *Di un sacco bello* e *Ratataplan*, discutono delle loro esperienze, degli esordi, dei rapporti fra il loro modo di fare cinema e la tradizionale commedia italiana.

20,40 ©

Le avventure di Freddy

Freddy Griffith è un giovane ricercatore scientifico di una grande azienda. Anche il suo tempo libero lo dedica ad esperimenti in un piccolo laboratorio allestito in casa. Un giorno, quasi per caso, si trova ad aver inventato un magnete potentissimo che potrebbe risolvere i problemi mondiali dell'energia. Freddy, che è un idealista, vorrebbe sfruttare la sua scoperta a scopi esclusivamente umanitari: i capi dell'azienda invece tentano con tutti i mezzi di strappargli l'invenzione per utilizzarla unicamente a loro vantaggio. Freddy si difende dalle minacce e dagli inganni dei superiori con l'aiuto della sua segretaria: quando però tutto sembra sistemarsi...

21,55

Dédée d'Anvers

E' il film col quale si impose (1947) Simone Signoret, al colmo del suo splendore di donna e di attrice. Siamo in pieno mélodrame, il regista Yves Allégret resuscita i personaggi, le situazioni e le atmosfere del « film noir » d'anteguerra. Al Festival di Venezia i critici dissero che era roba superata (in quegli anni, ricorderebbero, o neorealistico o morto). Simone è Dédée, prostituta al porto d'Anversa con regolare protettore di nome Marc. Commette un errore: si innamora di un marinio italiano. Sogna di fuggire con lui, di cominciare una nuova vita, ma Marc non vuole perderla e uccide il suo innamorato. Dédée si mette alla caccia col padrone del locale in cui lavora. Marc è schiacciato sotto le ruote di un'auto.

capodistria

- 16,55 Atletica leggera © Zagabria: Finali Coppa Europa per nazioni
- 19,30 Odpta meja - Confine aperto © Trasmissione in lingua slovena
- 20 — Cartoni animati © — Zig Zag ©
- 20,15 TG - Punto d'incontro © — Due minuti ©
- 20,30 Posa l'osso Moresi! Arriva Allieva © Film con Rod Taylor, Dennis Cole, Fernando Lamas, John McIntire. Regia di Douglas Heyes
- 21,45 TG - Tuttogli ©
- 21,55 Una sull'altra © Film con Jean Sorel, Maria Mell, Renzo Martelli. Regia di Lucio Fulci

francia

- 12,25 Giornale dei sordi e dei deboli d'udito ©
- 12,45 **Telegiornale** ©
- 13,35 Premio Nobel © (3^o) Théodore Roosevelt
- 14,05 Pomeriggio sportivo ©
- 18 — Concerto diretto da Jean-Claude Casadesus ©
- 18,30 Atletica © Coppa Europa
- 20 — **Telegiornale** ©
- 20,35 Gli ultimi cinque minuti © Film. Regia di Guy Lesser. Tisseur con Jacques Debary, Catherine Arditi
- 22,15 Buongiorno alla notte © (1^o parte)
- 23,30 **Telegiornale** ©
- 23,45 Buongiorno alla notte © (2^o parte)

montecarlo

- 18 — **Cartoni animati** ©
- 18,15 La casa nel bosco © (2^o) con Pierre Doris, Jacqueline Dufranne
- 19,05 **Cartoni animati** ©
- 19,35 **Cartoni animati** ©
- 19,45 **Notiziario** - 1^o edizione ©
- 19,50 **Editoriale** ©
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo ©
- 20,35 Copie e commenti. Film - Regia di Kjærulff Schmidt con Iena Osterholm, Brigit Bruel
- 22,05 **Boletino meteorologico** ©
- 22,10 **Oroscopo dei domani** ©
- 22,15 **Combat** © Una vera sfornata. Telefilm con Vic Morrow, Rick Jason
- 23,10 **Notiziario** - 2^o edizione ©
- 23,15 **Editoriale** © (Replica)

BOSSA NOVA, SAMBA E BATIDA: L'ANIMA STESSA DEL BRASILE.

Toquinho, il virtuoso, è stato qui. Ci ha lasciato nel cuore e negli occhi lo spirito più autentico del Brasile, con le sue note vibranti e calde, i suoi ritmi unici ed irripetibili. Toquinho: la musica che diventa colore. Batida: l'anima accesa dell'Aguardente, il profumo esotico del Cocco. Batida, una leggenda del mitico Brasile che ha preso corpo e sapore.



PR

IL RABARBARO ZUCCA ALLA STRAMILANO

La Zucca Rabarzucca S.p.A. ha partecipato per la prima volta alla manifestazione della Stramilano 1981 offrendo come madrina della manifestazione più popolare e seguita d'Italia, la sua testimone pubblicitaria, Isabella Rossellini.

Ha anche organizzato un servizio per la stampa chiamato « Zucca Informa », costituito da 14 postazioni strategiche lungo il percorso della manifestazione occupate da altrettanti allievi dell'Istituto per la Formazione al Giornalismo che trasmettevano in tempo reale flash di cronaca a una « Centrale Operativa » posta all'Arena di Milano a 5 metri dal traguardo.

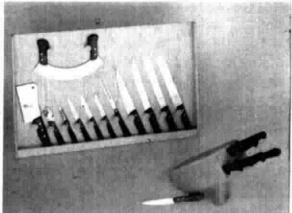
I GIANNINI, SEI GEMELLI IN CERCA D'AUTORE

In questo caso gli autori sono due: BALDUCCI e PHASAR. La Balducci ha incaricato l'Agenzia Phasar di Firenze, di studiare un'immagine forte e personale per il proprio marchio. Ed ecco che la Phasar ha avuto la felice intuizione di trovare nei sei gemelli Giannini un « testimonial » d'eccezione.

Diremmo che è stata addirittura una operazione di marketing tecnicamente ineccepibile: sei bambini della stessa età, con caratteristiche e conformazione così

diverse, da rappresentare efficacemente un « universo » di bambini. Quei bambini che usano quotidianamente le scarpette Balducci fino ai primi calci al pallone.

APPENDICOLTELLI + CEppo MONTANA



La fantasia e l'eleganza « italiane » non hanno limiti. Queste due simpatiche idee delle Coltellerie Montana ne sono la dimostrazione.

Si chiamano rispettivamente « Appendicoltelli » e « Ceppo » e risolvono in modo pratico l'organizzazione in cucina. Permettono inoltre di arricchirla in modo intelligente e raffinato.

Sono in vendita presso i migliori negozi di articoli casalinghi, articoli da regalo e ferramenta.

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Concediti di godere tutto, le cose sembrano perdute o azzardate. Non firmate, senza aver riflettuto a lungo. Uscite in compagnia di persone di fiducia. Giorni buoni: 9, 10, 15.



24 settembre-23 ottobre

Vivete attive, ricche e onorevoli occasioni. Accurate ogni occasione, perché ne potrete trarre sicuri vantaggi e prospettive di realizzazione immediate e prossime. Giorni fausti: 9, 10, 15.



21 aprile-21 maggio

I genitori siano più vicini ai figli per diventare i confidenti, ma i figli abbiano più fiducia nei genitori. La fretta può farvi smarrire qualcosa d'importante. Giorni ottimi: 9, 11.



24 ottobre-22 novembre

Un contrattamento potrà fermare momentaneamente un progetto, ma poi ogni cosa riprenderà la corsa normale per andare a buona conclusione. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.



22 maggio-21 giugno

Unitevi a compagni allegri, ottimisti e rigenerativi del buon umore. Rivivete un episodio che in tempi lontani vi procurò gioia e piacere. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



23 nov.-21 dicembre

Dedicate i primi giorni della settimana per smistare le cose inutili. Altri certi che non credevate egoista. Alcuni novati interesi santi. Giorni buoni: 11, 13, 15.



22 dicembre-20 gennaio

Non trascurate nulla per stare bene. Vincioli decisivi per l'avvenire economico e professionale. Avanzate con lo stesso dinamismo della settimana precedente. Giorni fausti: 9, 12, 15.



22 giugno-23 luglio

Non trascurate nulla per stare bene. Vincioli decisivi per l'avvenire economico e professionale. Avanzate con lo stesso dinamismo della settimana precedente. Giorni fausti: 9, 10, 14.



24 luglio-23 agosto

Ca saremo dei chierici tutti, ma la posizione sociale. E' probabile che un discorso poco chiaro crei dei dubbi in campo affettivo. Giorni ottimi: 10, 12, 13.



21 gennaio-18 febbraio

Quintino vi ama e dunque di non ricevere una risposta. Conviene lasciar scorrere le cose. L'evoluzione della situazione finanziaria è promettente. Giorni buoni: 12, 13, 15.



24 agosto-23 settembre

Se rafforzate la vostra fede e sperate più di prima e vi darete da fare con l'agilità degli scattolotti, arriverete in alto. Avrete un favorevole. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.



19 febbraio-20 marzo

Invece niente ma impegnativo quando dovete ricambiarlo profumatamente. Per certe decisioni, se è possibile rimandate di qualche giorno. Giorni ottimi: 9, 11, 12.



Marche

Va in onda, martedì 11, un programma realizzato da Francesco Carlo Crispolti: *Fermo, il segno e il paesaggio*. Nelle strisce fotografiche di Luigi Crocenzi, Fermo è una tappa ulteriore e definitiva del « piccolo maestro » marchingiano sul cammino di una riscoperta dell'Italia « minore » assolutamente inedita. Come le definì Elio Vittorini su *Il Politecnico* nel marzo del '47: « vie di città decadute, colorate solo dal cielo e dalla girandola dei bambini: l'eterna provincia italiana, ancorata a un passato comunale o feudale e insieme, dentro il suo torpore, ricchissima di potenze e coscenze... ».

Su questo verde la trasmissione di oggi, tratta dal ciclo *Tempi dal patrimonio fotografico*, che si interessa anche di altri nomi di spicco del Centro di Cultura fotografica fermando voluto dal Crocenzi-Romanò Folicaldi ed Eriberto Guidi, nel cui obiettivo paesaggio e cultura contadina si fondono in una astratta purezza (nella foto, il Duomo di Fermo). Giovedì 13 va in onda la seconda puntata di *Almanacco d'estate 1981* a cura di Giuseppe Camilletti.

Veneto

Per la serie *Itinerari* viene trasmesso, martedì 11, il servizio *Donne in musica* di Paola Scarpa. Una studiosa inglese, Patricia Atkins Chiti, sponsorizzata dall'UDI di Roma (l'Unione Donne Italiane), ha compiuto una singolare

ricerca musicologica, pubblicando una serie di composizioni nei secoli di musiciste donne, che ha poi fatto eseguire da complessi e solisti di valore. Questi concerti « al femminile » sono stati eseguiti in tutto il mondo. La Rai TV ha ripreso il secondo di questi concerti, quello del 25 aprile, svoltosi al Cinema Toniolo di Mestre. Giovedì 13 va in onda la seconda puntata del ciclo *Mostre palladiane*.

Trentino-Alto Adige

Due servizi, martedì 11, da Trento per la rubrica *Trentoteca*. Il primo s'intitola *Itinerari nella preistoria trentina* e si avvale della guida del professor Bernardino Bagolini, del Museo Tridentino di Scienze Naturali, che ci porterà nei luoghi dove sono avvenuti i ritrovamenti più significativi, cercando di ricostruire, attraverso i reperti e le situazioni ambientali, la vita e la cultura materiale delle popolazioni che realizzarono i primi insediamenti nel Trentino. Quindi, segue il breve profilo di Luciano Malfer, un giovane « poeta maledetto », nato a Stravino, che sta diventando un personaggio nel panorama artistico italiano.

Piemonte

Prosegue la rassegna dei programmi realizzati dalle altre sedi televisive. Martedì 11 va in onda il servizio realizzato dal Trentino-Alto Adige *Appunti sulla storia del Tirolo meridionale: Novacella di Paolo Tasi*. L'Abazia di Novacella, nei pressi di Bressanone, raccoglie nella complessità

della sua architettura, negli archivi e nella biblioteca i segni e la documentazione di una storia civile, politica e religiosa dell'Alto Adige, che va dal XII secolo ai nostri giorni. Il programma presenta, attraverso una ricca serie di reperti, documenti e inquadrature, i momenti più significativi di questa storia, rivelando l'importanza che il centro abaziale di Novacella ha avuto da un punto di vista culturale e sociale. Giovedì 13 va in onda *Sognando Hollywood* di Sergio Ariotti. Vengono proposti spezzi di film a « passo ridotto », dal cinema fatto in casa, al cinema pedagogico, a quello cosiddetto d'autore. Ne emerge la sensazione di una realtà variegata ed imprevedibile: il cinema amatore come rilevante fenomeno sociale in evoluzione.

Campania

Continua, martedì 11, la replica del ciclo *La mia terra*, un programma sui personaggi e i fatti storici della Campania rivisitati con la tecnica del disegno animato, da una idea di Dino Di Santo, col soggetto e la sceneggiatura di Pellegrino Sarno e la regia di Romano Costamagna. L'eroe di questa puntata, riportato alla sua dimensione umana e storica è Pisacane (sotto, il disegno che lo ritrae morto dopo lo sbarco a Sapi), eseguito da Dino Di Santo e Vera Carotenuto. Giovedì prossimo parte la serie *Sport, luci ed ombre*, un programma-inchiesta a cura di Dario Cusani e Igor Skofic. La prima puntata è dedicata ai problemi legati allo sport nella scuola, alla educazione sanitaria sportiva, agli impianti (la cui carenza è

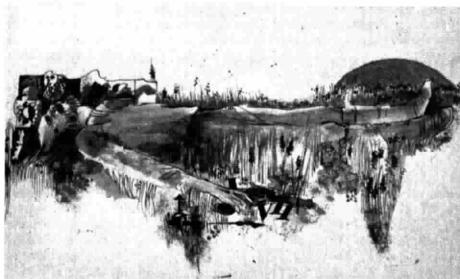
davvero cronica) e agli sbocchi futuri per chi « lavora » con lo sport. Tra le interviste ce n'è una con il famoso Fritz Dennerlein, già allenatore federale di pallanuoto, ascoltato appunto come tecnico per questa disciplina molto seguita nel napoletano.

Lazio

Il fresco ed estivo settimanale di svaghi, appuntamenti, occasioni culturali e « notizie utili », in onda martedì 11, *Tempo libero estate*, a cura di Maria Teresa Figari, anche



quest'oggi si avvale della conduzione di Carla Urban (nella foto). In finale di trasmissione la consueta rubrica *Si fa per dire*, piccola antologia di detti romaneschi con Aba Cercato e la regia di Vittorio Olivari. Giovedì 13, prima parte del programma di Pino Aldrovandi *Itinerario della memoria*. Si tratta di un giro attento e cantato realizzato con la ricercatrice e cantante folk Graziella Di Prospero. L'itinerario attraverso le tradizioni musicali laziali si snoda tra le campagne e i paesi cari alla Di Prospero, che nelle sue « fermate » coinvolge personaggi locali perché cantino o raccontino nel loro dialetto storie di vita e di passioni, di lotte e di morte. Sono stati scelti sette paesi tipici del Centro-Sud laziale: Sezze Romano (dove è nata la Di Prospero), Roviano, le campagne attorno a Palestro, Zagarolo e Anagni, Lanuvio e la caratteristica Anticoli Corrado.



La bella Lucrezia e Messer Nicia

Collezione Teatro: giovedì alle 19.40 *La Mandragola* di Machiavelli. L'opera è una registrazione del 1969 ed ha come protagonisti Paolo Giuranna (che ha curato anche la regia), Giancarlo Giannini (nella foto), Paolo Stoppa, Pina Cei, Ferruccio De Ceresa. La celebre storia dell'anziano Messer Nicia e della sua bella moglie Lucrezia viene riproposta agli ascoltatori in questa versione accurata, che vede tra gli interpreti nomi prestigiosi. Il ciclo teatrale, curato da Adriana Parrella, prosegue con le sue opere classiche e no.



I suoni della grande gara

Quando vinse il leocorno, polifonico e coralità della festa senese, venerdì alle 20.10. Il programma, realizzato dalla Sede regionale per la Toscana, va in onda alla stessa data del Palio di Siena e vuole essere un aiuto per capire quello che è lo spirito, il clima della festa. Anche l'anno passato (il 3 settembre) Dante Raitieri e Paolo Lombardi avevano con *Palio libido* messo in evidenza la realtà del Palio, facendo ascoltare, attraverso la radio, il suono delle trombe, dei tamburi, delle campane, il fruscio delle bandiere, i canti, i di-



scorsi, le frasi concitate in tante lingue diverse. Ora, rielaborata quella trasmissione, la stessa realtà apparirà ancora più chiara, e il Palio verrà presentato in tutta la sua coralità.

che cosa c'è alla radio

Dante e Beatrice in... campeggio

Amore e musica, domenica alle 14.30, un programma di Aldo Tirone. Ogni settimana vengono proposte - storie d'amore - celebri, riviste con occhi scanzonati e, a volte, - dissacratori». Amore e musica, quiz satiricamente rosa, è il sottotitolo ed è una guida per meglio comprendere lo spirito del programma. In questa puntata i due protagonisti sono niente di meno che Dante e Beatrice. In dialetto toscano i due eroi si scambiano le impressioni del loro viaggio - tra Inferno e Paradiso - e la difficoltà del percorso, la ricerca affannosa della via d'uscita... - Proviamo a passare di qua... attenta piano, noi Fermati! Un altro passo e cadiamo nel burrone!». E poi il cammino continua - Io mi domando - dice Beatrice, - se uno di mezza età come te si deve cacciare in certi pasticci... ed io, scema, insieme a te! - « Dire che mi parevi tanto gentile...», risponde Dante.

RADIODUE

Stagione dei concerti estivi

Per la stagione dei concerti estivi, sabato alle 21, andrà in onda un concerto diretto da Mario Rossi. L'orchestra è quella Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana.

Il primo brano sinfonico in

La musica di Clara Schumann

Dal 22 luglio sta andando in onda tutti i mercoledì alle 21.24 un programma in 11 puntate realizzato dalla Sede regionale per il Piemonte dal titolo « Le donne e la musica in cinque secoli di composizione ». Che le donne nella musica abbiano occupato un loro spazio nei secoli è ormai un dato abbastanza noto. Le due rassegne romane « Donne in musica, compositorie dai conventi ai giorni di oggi », organizzate dall'UDI, lo hanno ampiamente dimostrato. Proprio in quelle rassegne furono ricordate le musiciste del passato ma anche presentate musiche scritte oggi da compositori di ogni parte del mondo, di diverse tendenze e formazioni musicale. Da Anna Bolema, regina d'Inghilterra, ad Anna Amalia, principessa di Prussia, da Claude Elizabeth Jacque de La Guerre a Clara Schumann. Mercoledì si ascolteranno composizioni di Clara Schumann.

Vecchi film di Totò

Giovedì alle 14.30 « Totò in 30 minuti », un programma della Sede regionale del Lazio; autore e conduttore Stefano Andreani. Una riduzione in 30' di film di grande successo del grande attore. Sono trasmessi le parti « parlate » di particolare evidenza comica, legate fra loro dalla voce del conduttore, che ricostruisce, volta per volta, la vicenda essenziale del film. La scelta dei film tiene conto dell'ambientazione romana e delle situazioni espressive e di stile più tipiche dell'attore scomparso.

programma è la *Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra* (su un frammento del *Viaggio invernale nell'Harz di Goethe*) di Johannes Brahms.

L'interprete solista è il contralto Shirley Verret, accompagnato dal Coro della Rai di Torino.

Il programma prosegue con *Poème de l'amour et de la mer* (testo di Maurice Bourgoin) di Ernest Chausson.

Conclude la trasmissione *L'uccello di fuoco, suite del balletto* (1919), di Igor Stravinsky.

Protagonista: il liuto

Continua la trasmissione del ciclo dedicato alla Chitarra e i suoi parenti, un programma curato dal chitarrista e compositore Antonio De Rose. Dopo aver parlato della nascita degli strumenti quali il liuto, il mandolino, la cetra, la liorba ed altri, dopo la puntata dedicata al pianoforte che schiaccia letteralmente questi delicati strumenti a corda, la scorsa settimana De Rose aveva presentato la leggendaria, mitica chitarra di Andrés Segovia. Nella quinta puntata, sabato alle 15, si parlerà del liuto, uno strumento al quale sono ritornati recentemente esecutori puristi e non. Nell'arco della trasmissione, che si avvale della presenza in studio di Maria Luisa Forlenza, verranno intervistati Ruggero Chiesa del Conservatorio di Milano e Bruno Tonazzi autore di un libro sul liuto.



Prosa d'estate

Per Sere d'estate, stagione di prosa di Radiodue, lunedì alle 20.45. *I rubini di Lady Alexandra* di Noel Coward, l'autore è anche attore, regista teatrale e cinematografico inglese, noto, tra l'altro, per la sua interpretazione nel film *Il nostro agente all'Avana* (1959) e *La scogliera dei desideri* del 1968. Quest'opera teatrale, con la regia di Cosimino, si avvale dell'interpretazione di Elena Zareschi, Cesare Polacco, e, tra gli altri, di Antonio Salinas. Mercoledì alle 20.25, *Il cornuto magnifico*, tre atti di F. Crommelinck. Il testo (del 1920) è una farsa tragica in cui un marito geloso preferisce avere la certezza del tradimento della moglie ed opera affinché il tradimento « si compia ». Interpreti di questa edizione: Alberto Lionello, Ivo Garrani, Ileana Ghione (nella foto), la regia è di Umberto Benedetto.

Venerdì, alle 20.20, *Il tempo e la famiglia Conway*, tre atti di B. Priestley con Bianca Toccafondi, Giulia Lazzarini e Nando Gazzolo.

King Arthur di H. Purcell

Del musicista secentesco inglese Henry Purcell (nato a Londra nel 1659 e ivi morto a soli 36 anni), definito il genio della restaurazione, sono rimaste un notevole numero di composizioni strumentali, di canzoni, di musiche di scena per il teatro, la maggior parte scritte negli ultimi anni della sua vita, dal 1690. *King Arthur or The British Worthy* (in onda giovedì alle 21) fu una delle cinque opere che si possono considerare tra le più complete: non più soltanto il contributo di Purcell all'opera teatrale si limitò all'ouverture o agli intermezzi strumentali, o ad alcune arie, ma all'illustrazione musicale dell'intero lavoro teatrale. Il testo di *King Arthur* è di John Dryden ed è un'opera patriottica che ha in comune con le altre opere la grandiosità della vicenda ed elaboratissimi cambiamenti di scena che Purcell derivò dall'opera veneziana. *King Arthur*, che contiene la famosa canzone *Fair rest Isle*, ebbe un successo enorme al Dorset Theatre di Londra nel 1691.



Libri e riviste per tutti i gusti

Molte sono le rubriche e le trasmissioni che danno spazio ad informazioni «culturali» o, meglio, che si pongono nell'ottica di informare gli ascoltatori sulle ultime novità bibliografiche, sugli ultimi «discorsi». Diamo qui un elenco di alcune rubriche che, nell'ambito della programmazione di Radiotre, vengono pensate e trasmesse nello spirito «di servizio». dai lunedì al venerdì, alle 15.15, *Rassegne culturali*, un programma curato da Eugenio Di Renzo. Domenica, alle 22.25, *Rassegna delle riviste*, con Rina Gagliardi che si occupa di politica; martedì, alle 13.35, sempre *Rassegna delle riviste*, con Alfonso Belardinelli che si occupa di letteratura e critica, mentre giovedì alle 22 circa, Michelangelo Notarianni intrattiene sulle riviste di psicoanalisi.

Parole e... musica

Nel corso delle cinque trasmissioni della «Musica e i dischi di...» di questa settimana (alle 14, dai lunedì al venerdì), le conversazioni di Enzo Siciliano (l'ospite di Paolo Terni) consentono di spaziare negli angoli più remoti e più ovvi della storia della musica. Si parla, infatti, dall'aria «Assisa al piede di un salice...» di Rossini e si arriva alla «Morte di Ofelia» di Berlioz, passando attraverso Beethoven e un Haendel poco conosciuto. Ascolteremo i «Due Foscari» di Verdi, Debussy (in un particolare arrangiamento di Eisler) e John Cage. Lo scrittore (che ha vinto il Premio Viareggio ed è arrivato secondo ad Eco nel Premio Strega con il suo libro «La principessa e l'antiquario») è un biografo di Puccini, ed una intera conversazione è dedicata ad una analisi comparata delle due grandi interpretazioni della «Bohème» (Toscanini e Karajan); ci sarà anche una curiosità: un brano orchestrale di rara esecuzione intitolato «Crisantemi». L'ultima puntata è un fuoco d'artificio di musiche tratte dalla discoteca di Siciliano, tutte molto rare.



Tre domande a... Gino Conte

Gino Conte, direttore d'orchestra e autore di tante musiche, presenta a Radiodue, il lunedì e il martedì alle 14.26, la trasmissione *Ipotesi*, di cui cura anche la regia.

— Avremo una regia da direttore d'orchestra?

— Credo di sì, ma intesa in senso positivo. Una regia che si avvale, proprio perché fatta da un direttore d'orchestra, del notevole concorso della musica, realizzata in massima parte da strumenti elettronici particolari. Nel complesso del programma ci saranno circa settanta nuove canzoni, ma che, finalmente, fanno ipotesi ottimistiche sulle capacità di esprimersi anche... in musica».

— A proposito di «Ipotesi», quale è il significato del titolo della trasmissione?

— E' un titolo che parla da solo: le ipotesi sono tante, di tutti i generi, da quelle storiche a quelle letterarie e a quelle, perché no, umoristiche. L'idea del programma (i testi sono di Barbara Costa) è scaturita dalla diffidenza...».

— Dalla diffidenza?

— Sì. Dalla diffidenza nei riguardi delle ipotesi fatte dagli altri e che ormai si vogliono imporre come certezze, come se non fosse permesso farne altre. Le nostre, invece, sono ipotesi non scontate in partenza. E' come una piccola rivista (dove la musica ha enorme importanza) che si avvale di Ileana Ghione, Sergio Fantoni, Ivo Garrani, Massimo Dapporto, Giorgio Giuliano, Tony Garrani, Aldo Masassa ed Ernesto Bassignano con Lucia Farisello».

● «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 9 agosto, ore 19.50 (Radiouno). California, 1850. Nel saloon di una città mineraria Minnie è corteggiata dallo sceriffo. Wallace canta la «ballata della nostalgia» e Ashby racconta che Ramerrez, un bandito, è stato visto nei dintorni. Arriva uno straniero, Dick Johnson (in realtà il bandito), e Minnie se ne innamora. Lo sceriffo lo riconosce e gli dà la caccia.

Minnie lo salva facendolo scappare ma Johnson viene catturato nella foresta dai minatori e subito condannato a morte.

Minnie sopraggiunge e tenta di salvarlo ricordando agli uomini la vita passata insieme e i tempi in cui fu per loro una sorella. Dopo diverse peripezie, alla fine, la lasciano partire insieme all'amato bene.

● «La Cenerentola» di Gioacchino Rossini (1792-1868)

Domenica 9 agosto, ore 17 (Radiotre). Nel castello in rovina di Don Magnifico, la figliastra Angelina, detta Cenerentola, è costretta a fare la serva mentre le due sorellastre, Tisbe e Clorinda, pensano solo a pavoneggiarsi. Arriva un mercante, Alidoro, preteccore di Don Ramiro da questi mandato in incognito per trovargli moglie, e Cenerentola lo accoglie. Ramiro per meglio giudicare ha scambiato i suoi abiti con quelli del suo servo Dandini, si presenta in casa e rimane colpito dalla semplicità di Cenerentola.

Dandini, finto principe, invita le sorelle al ballo e Cenerentola viene esclusa. Alidoro le fa avere un ricco abito con il quale la fanciulla si presenta in incognito al palazzo reale.

Durante la festa le due sorellastre corteggiano Dandini, considerando dozzinale il servizio. Cenerentola invece sotto le spoglie di una ricca dama rifiuta le sue offerte e dichiara di essere innamorata del cameriere quindi, lasciato un braccialetto, si allontana. Ramiro ritornato principe ordina di rintracciare, la rivede in casa di Don Magnifico e tutto finisce bene.

C'è il perdono di Cenerentola e le sue nozze con il bel principe Ramiro avvengono in una atmosfera di grande festa.

domenica

9 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario

Musica e parole per un giorno di festa (I parte)

con Dina Bruschi e Armando Cianchella
Regia di Paolo Scarnecchia

6,58 **Onda verde**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa**

(II parte)

— **Onda verde**

RadioUno per gli automobilisti

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1 - i fatti e le opinioni**

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **Selezione da Carta bianca**

di Marco Manusso

(I parte)

9,10 **Il mondo cattolico**

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**

in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, S. J.

10,10 **Onda verde**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 **Liu Bosisio presenta**

Le galline pensiero

di Luigi Malerba. Voce dell'encyclopedie: Francesca Simoni
Regia di Armando Adolfo

11 **Con te sulla spiaggia**

ovvero: fantasie estive di Mimmo Fusco. Al microfono Nada Cortese e Mimmo Fusco

11,45 **Questo si - che è uno special!**

Stacciatamente sopra le righe, un timido e ritroso varietà a cura di Mirella Mazzucchi e Paolo Leone

12,25 **Il salotto di Elsa Maxwell**

Due o tre cose che se di loro: il 900 dietro le quinte
Programma di Simona Carlucci, Marco Sodano e Torrelli, Alessandro Vanzetti, Guido Zaccagnini
Regia di Giorgio Berberio Corsetti (Replica)

12,58 **Onda verde**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1 - Il mondo alle 13**

13,15 **Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Ottello Profazio**

Tra la gente

con Eugenio Telesforo
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata

14 **Mezz'ora con i nostri cantautori**

14,30 **Amore e musica**
Programma di Aldo Tirone condotto da Aida Cappellini e Carlo Allegri

— **Onda verde**

RadioUno per gli automobilisti

15,10 **Quelli che restano**

ovvero: abbastanza chi parla per le vacanze.
Programma di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco

RADIODUE

6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
Colonna musicale e lettiture di Vanna Polverosi

Testi di Vittorio Cravetto

Coordinamento di Rossi Mittiga

Realizzazione di Mauro De Cillis

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **Il mattino ha l'oro in bocca**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **Il mattino ha l'oro in bocca**

7 **Bollettino del mare**

7,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tisha be-av**

Conversazione del prof. Giuseppe La ras, Rabbino capo della Comunità israelitica di Milano

8,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**

8,15 **Oggi è domenica**

Rubrica religiosa dei GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ma che cos'è questo umorismo?**

Testi di Clotilde Paternoster

8 **L'umorista popolare: Napoli e Roma**

Regia di Marco Lam

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Carlo Loffredo presenta**

Il baraccone vacanze

con Barbara Boncompagni, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia ed Enrico Maria Salerno

11 **Spettacolo Concerto**

La commedia musicale italiana

Presenta Delta Scala

Regia di Sandro Laszlo

Un programma della Sede regionale della Toscana (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Spettacolo Concerto**

(II parte)

12 **Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brogio

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**

(ovvero dischi caldi)

Presente Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

14 **Domenica con noi estate - GR 2 sport**

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati: un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Nel giorno delle vittorie

l'ore 15,30 **GR 2 Notizie**

l'ore 16,55 **GR 2 Notizie**

Bollettino del mare (ore 18,30) **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **In collegamento diretto con il Teatro Sociale di Como**

Concerto dell'orchestra dei giovani della Comunità Europea - ECOY

Direttore Daniel Barenboim

Violinista Shlomo Mintz

Joint Concerto. Concerto in tre maggiore cap. 37 per coro e orchestra

Allegro non troppo Adagio Allegro giocoso, ma non troppo vivace ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 22. Moderatamente lento

Scherzo (Vivace) ♦ Lento ♦ Vivace

Nell'intervallo (ore 22 circa):

GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Gina Lagorio vi parla della Liguria
Collaborazione di Andrea Camilleri
Al termine:
Molti indimenticabili: La canzone d'amore
Un programma di Raffaele Marando con la regia di Corrado Demofonti
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Ester)

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13.10
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiché di Johann Pachelbel, Giacomo Casanova, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Sebastian Bach, Francesco Antonio Bonporti

6.55 Concerto del mattino

(I parte)
Frédéric Chopin: Valzer in la minore op. 34 n. 2 (Pianista Grazia Andra) • Angélique Samson du fortissimo (Studio dei Fröhren Musik) • Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 3 n. 2 per due violini obbligati e archi (I Solisti Veneti - diretta da Claudio Scimone)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rupert Cornwell. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679-66-66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)
Franz Joseph Haydn: Nelson Messe in re bemolle maggiore Missa in tempore missus (Sylvia Shulman, soprano, William Brown, tenore, Tom Krause, baritono, Simon Preston, organo) London Symphony Orchestra e King's College Choir di Cambridge diretti da David Willcocks • M. del Coro Erich Grunberg e Oliver Knussen: Pièce en trois vers les danses russe (I Solisti Veneti - direttore Gérard Zacher) • Igor Stravinsky: Messa per coro maschile e doppio quintetto di fiati (Quintetti della Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Effimero estivo

Luoghi invenzioni consumo del piacere urbano
Un programma di Bia Sarasini, presentato da Gian Luca Luzzo

10.45 Concerto del mattino

(III parte)
Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore Allegro non troppo vivace ma con fuoco • Andrea esprimo il sentimento Allegro spiritoso (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Pierre Dervaux) • Giovan Battista Pergolesi (attribuzione): Concerto in sol maggiore per flauto, archi continuo: Spiritoso Adagio - Allegro spiritoso (Solisti Severino Gazzelloni - I Musici)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11.55 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arroio
Religione e società: l'Islam
Le religioni e le credenze
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabriele
Realizzazione di Elia Girlanda
11^ puntata (Replica)

13.10 Disco-novità: Ricordi/OCL-16176
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondo (Allegro) (Pianista Jan Panenka - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek)

13.45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radio Tre

14 - La verbiatura del quadro - ovvero la narrativa irrealizzabile Un programma di Rodolfo Roberti e Corrado Sannucci. Musiche originali del "Carro della fortuna" • Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
5^ puntata: Preveganza (Replica) • Contro/canto
15.30 Il suono
L'acustico e l'elettronico in musica Esperienze d'ascolto proposte da Riccardo Giagni e Stefano Bonagura
5^ puntata (Replica)
16.30 Contro/canto

17 La Cenerentola

Opera in due atti di Jacopo Ferretti
Musiche di Gioachino Rossini
Dramma: Riccardo Leon, Alva Dandini; Renato Cacopardo, Don Melchior, Paolo Montarsolo, Clorinda, Margherita, Guglielmo, Tisbe, Laura Zanini, Angelina; Teresa Berzanga; Alidoro, Ugo Trama
Direttore: Claudio Abbado
London Symphony Orchestra
Scottish Opera Chorus
Maestro del Coro Arthur Oldham
Clavicembalo Theodor Guschlauer
Nell'intervallo ore 18.35 circa)
Giornale Radio Tre

19.45 Libri novità

20 Festival di Salisburgo 1981

in collegamento diretto con la Radio Austria
Franz Schmidt (1874-1939): Il Libro dei Santi Sigilli, oratorio per soli, coro orchestra, organo (Edo - Apocalisse) - (Theo Adam, basso, Peter Schreier, tenore; Elisabeth Gale, soprano, Cornelia Wulkipoli, contralto, Alfred Muff, basso, William Reeder, tenore; Martin Haselböck, organo)
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austria • Coro degli Amici della Musica di Vienna
Direttore Gustav Kuhn

22.10 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22.25 Rassegna delle riviste

Rina Gagliardi: Politica

22.35 Ua racconto di Ellis Stanley

La pulce di Beidenbauer
Con Paolo Lombardi e Luciano Roffi
Regia di Marco Lami

23 da Torino - Franco Mondini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Franco Mondini



24 Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14.30 Hebo-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30 Spazio agricoltura • 12.40-13 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14.30 Canti e musica popolare • 18.45 Il castello di carte • 19.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Trento fra storia, cronaca e fantasia

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8.40 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8.50 Vita nel campo Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9.15-10.10 Santa Messa • 12 Lungi da Baviera (Replica) • 12.35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14.30-15.30 Del melodramma alla sinfonia (Replica)

SARDEGNA • 8.42-9.06 Semplicemente Fernando • 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1^ ed • 14.30-15.20 Paraluse e musica (Replica) • 19.30 In attesa di... • 19.45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^ ed

SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat carico carico di... • 14.30-15.1 I migliori della settimana • 15-16 L'indice di sgradimento • 15.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Das Wort der evangelisch-lutheranischen Kirche Südtirols • 9 Musik zum Sonntag • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe Predigt: Studiendirektor Josef Eder • 10.45 Platzkonzert • 11.15 Jetzt wird gesungen: gejo oder geplattielt? • 12 Nachrichten • 12.10 Werbefunk und Musik • 12.20 Die Kirche in der Welt • 12.25-13.10 Musikalischen Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirtschaft aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 14.30 Schlager • 15.25-16.15 Sportpreis • 16.00 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Zwischenlandung Eine musikalische Kurzvisite in beliebten Residenzen • 20.45 Sonntagskonzert Joseph Haydn: Heiligmesse Auff: April Cantelo, Soprano; Shirley Minty, Alt; Ian Partridge, Tenor; Christopher Keyte, Bass, Chor des St. John's College Cambridge; The Academy of St. Martin-in-the-Fields, Dir.: George Guest. Jan Vaclav Tomasek: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in C-Dur, Opus 18. Ausf. Peter Töpcer, Klavier; Symphonieorchester Prag, Dir.: Jindrich Rohr • 21.57.22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Porčila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9 Sva maša iz župne cerkve v Rojanu PRAZNIČNA MATINEJA • 9.45 Poslušali boste (ponovitev) Sporedni narodnozabavni glasbe • 11 Mladinske pesni Poslani, Mohikanec - Napisal John Lennon, dramatiziral Dušan Perrot, Sestri in zadnji del Izvedba - Radijski oder • 11.40 Nabožna glasba • 12 Narodnozabavni trupek Slovenc v Italiji - Klaščenje in prešernje • 13 Porčila • 13.20 POSTNI PRAZNIČNI Glazba za deli ZBORNIK, 14.10 Glasbeni sporedi, in pesni z naših kulturnih prizadevanj - Izbor iz letenskih oddaj in arhiva • 19 Porčila in jutrišnji sporedi

lunedì

10 AGOSTO TG3 18.30-19.30 2^o ed.

RADIOUNO

6 Segnale orario Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno con la collaborazione di Bruna Berardi e Daniela Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 - prime edizioni

7,15 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

9 Radio anch'io '81 presenta Radio anche noi (I parte)

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Braccardi, Mario Marenco, Alessandra Stordy. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Scelte musicali di Roberto D'Agostino. Realizzazione di Giancarlo Terrilli

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anche noi (II parte)

Radiouno per gli automobilisti

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per i Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Amore vuol dire...

Programma in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerlani. «Quello che si dice, si scrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che cosa fa fare?». Realizzazione di Maurizio Urbini

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master

Scadenza musicocompetitacolare. Programma di Tony Cosenza con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marzilli, Tony Ciccone, Franco e Mimmo. Coordinamento artistico di Franco Verdi. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,26 Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano: *Ipotesi*

Piccola rivista fuori schema

Testi di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Campania

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per la Sicilia presenta: *Erriepiuno-Estate*

Oggi, lunedì: non isolà, a cura di Biagio Scrimizzi. Testi e conduzione di Giuseppe Fava con Gabriella Guerrera. — Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: *Rally*

Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tony Fatica

110 Radiocorriere TV

GR 2 15-16.30 dom. Com. 8 luglio 1981

16,30 Se Sud dev'essere, che sia almeno profondo

Viaggio sentimentale nella terra del Sud in compagnia di artisti, di ogni genere. Con la partecipazione di Pino Michieli e Lilly Tirinnanzi. Regia di Luigi Durst. Programma della Sede regionale Rai per la Calabria

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Patchwork. Oggi:

— Rockland

Atlane musicale degli anni Ottanta con Giacomo Pellegricci, Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli. Realizzazione di Donato Rivetta

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

Combination suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Programma di Wolfgang Vaccaro

18,05 Cab-musical

Del Gatto Nero a Times Square. Programma di Marco Pecci e Nevio Sampaoli. (Replica)

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Roma sparita

Storia della città di Roma attraverso i canti popolari dal XIII al XX secolo. Consulenza di Enzo Micheli. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 40 puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Radiouno Jazz 81

Una storia del jazz

12^o puntata: «Benny Goodman e l'era dello swing» (3^o parte). Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Giorgio Baldacci

19,40 Operazione Teatro: Il bagno

di Vladimiro Kostomarov (Kostomarovskij). Traduzione di Giacomo Saccoccia. Adattamento radiofonico di Mario Misiroli. Compagno Tuvatreibenoff, Gigi Angelillo, Polia, Wilma Dusebuse, Compagno Optimistenko; Sandro Borchi, Pittore Anognoski; Gianni Galli, Miseri, Oldi Kitch, Antonio Lo Faro, Danzatografie Rame, Gianni Costa, Compagno Pionierin, Virgilio Zernitz, Compagno Mettakorski; Luigi Montini; Donna Messallanova; Franco Nuti; Compagno Apparato Apparato; Alessandro Esposito. La donna fotopresenza Carla Cessola. La musicista magica di Benedetto Ghiglione. Regia di Mario Misiroli. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai. (Replica)

20,40 Stasera con...

In studio Ernesto Bassignano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Cara Gaio...

Piccola cronaca riscritta da Gaio Fratini con le voci di Cecilia Calvi e Francesco De Rosa. Regia di Paolo Leone

21,28 Piccolo concerto d'estate

La musica e la rosa. Programma di Flaminia Rinonapol.

21,58 Obiettivo Europa

Colloqui triestimanuali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio con Cesare De Michelis e Alberto Mondoni. Programma diretto da Dino De Palma

22,28 Onda verde - Sera

Radiouno per gli automobilisti

22,33 Musica per musica

Programma di Francesco Pannofino. Regia di Simona Vetrano

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi. La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradevolmente la giornata con tanta musica e con Federico Bizzarri. Programma a cura di Leda Zaccagnini

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

a cura di Angelo Lucano

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Al termine Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Carlotta Barilli

9,05 Caricole Cherie

di Cecil Laurent

Traduzione e adattamento radiofonico di Belleri. Pandone, 10^o episodio

Caroline Daniela Nobili, Jean-Pierre Leo Gullotta, Pascal Gino Susini, Sophie Franca Mantelli. Il padrone della taverna: Marcello Berlinguer. Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi alracchini, canzoni fragili, volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michela Mirabellai, Ubaldo Leì, Gianni Pirovano. La partecipazione del maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Vanja Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della Rai di Firenze. Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesca Valfrano

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico

15,10 L'intervista impossibile

Luisa Santoro e Giandomenico Pilato con la partecipazione di Gianni Sartuccio. Regia di Marco Parodi (Registrazione)

Al termine:

La musica di Rondò veneziano

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Tutto il calmo dunque per minuto

Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Campora e, in giro per l'Italia, con i suoi amici in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliano. Negli intervalli:

(ore 16,30): GR 2 Notizie

(ore 17,30): GR 2 Notizie

(ore 18,30): GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo indietro

Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Biasio (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Facciamo un passo indietro**
(II parte)**20,45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue****I rubini di Lady Alexandra**

Tre atti di Noel Coward.
Traduzione di Bice Mengarini
John Blair, scrittore: Alberto Bianchini
Coppa: Christopher Morlock, aiutante
del governatore delle Isole Samoane
Antonio Sainas, Sir George Shottor, go-
vernatore delle Isole Samoane: Corrado
Gaipa, Lady Alexandra, moglie del go-
vernatore: Elena Zareschi, Puccini: Al-
cesare Cesare, S. Edward Honey: vice
governatore: Giacomo Craxi. De Cristofaro
Cuckoo Honey, moglie del vice go-
vernatore: Renata Negri. L'ammiraglio Tor-
tina: Franco Luzzi. La signora Torlino,
moglie dell'ammiraglio: Wanda Pasquini.
Il maggiore: Renzo Fratini. La signora
della polizia: Genna Bertuccini. Halt: Alan
Giancarlo Padoa. Un domestico: An-
gelo Zanobini.
Regia di Enrico Colosimo.
Presentazione di Gabriella Lodolo

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bolettino del mare**22,40 Facciamo un passo indietro**
(III parte)**23,29 Chiusura****RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Silvius Leopold Weiss, Gio-
vanni Battista Pergolesi, Georg Friedrich
Händel, Francesco Antonio Bonporti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Ettore Siviero (parte I).
Franz Schubert. Canti d'amore tedesche
per orchestra (Orchestra da Camera di
Stoccarda diretta da Karl Münchinger) •
Anonimo. And I were a maiden, canzone
(Pro Cantione Antiqua diretta da Bruno
Tunelli) • Arcangelo Corelli. Concerto
grossso in si bemolle maggiore op. VI
n. 5 (Orchestra - A. Scarlatti) - di Napoli
diretta da Massimo Pradella

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati
da Rupert Cornwell. Il giornalista resta in
studio fino alle 8,30 per rispondere alle
domande degli ascoltatori che possono
telefonare al 679 6666 (prefissi 061)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven. Sonata in fa
maggiore op. 24 per violino e pianoforte
Allegro - Adagio molto espressivo
Scherzo - Rondo (Henryk Szeryng, vio-
lino, Artur Rubinstein, pianoforte) •
Gustav Mahler. Sinfonia n. 10 in
modo maggiore Allegro moderato, non troppo
presto. Andante moderato. Molto piace-
vole (Soprano Des Halan - New York
Philharmonic Orchestra diretta da Bruno
Walter)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Giuseppe Cifriuffo: avvisi e notizie

10,15 Concerto del mattino (III parte)

Orlando Gibbons: *Psalm* (Clavicembalista
Christopher Hogwood) • Guillaume de
Machaut. Tout doucement. Rondo (Ian
Partridge, tenore: Richard Taylor, Haute
Trompette: Warwick Dickey, Tromba: John
Wellington, viola) • Ludwig van Beeth-
oven. Dodici contraddanze (Orchestra
Philharmonica Hungarica diretta da Hans
Ludwig Hirsch) • Manuel de Falla. El
anacréon brûlé (Soprano Shirley
Verrett, The Philharmonic Orchestra di-
retta da Leopold Stokowski) • Wolfgang
Amadeus Mozart. Quartetto: in sol mag-
giore K 387 per archi Allegro vivace as-
sai. Minuetto. Trio. Andante cantabile.
Molto allegro (Quartetto Alban Berg)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Programma musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati.
Ai microfoni Sandro Cappelletto
Luisa D'Amato, Renzo Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
Antologia operistica
di Raffaele Castagna
Ospiti in studio Marcella Govoni e Mar-
cello Ferroni

— Cronache musicali

— La musica e i dischi di Enzo Siciliano
con Paolo Terni

— La musica dell'80

di Roberto Jovino. 10ª puntata (Replica)

Nell'intervalle

13,45 Giornale Radio Tre**15,11 Rassegne culturali**

a cura di Eugenio Di Renzo
Una cultura senza mercato: le riviste di
storia in Italia di Alberto Caracciolo

15,30 Un certo discorso estate...

Le etichette indipendenti
Presenta Maurizio Petrucci

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 La scienza per i bambini**

a cura di Franca Lipparoni
Collaborazione di Antonella Proietti Ven-
turini. Consulente: Silvana Balzola
6ª puntata - La zoologia (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Tito Masiello. La redazione: Marina Boni,
Benedetta Cesarini, Federica Starace
Nel corso del programma

Franz Joseph Haydn. Concerto n. 4 in re
maggiore per coro e orchestra. Allegro
moderato. Adagio. Allegro (Solisti Fe-
rente, Tariani). Overture da Camera (Szt
derni, Franchi, Sandri, Iosa). Stanis-
lawinsky. Suite italiana per violoncello e
pianoforte. Introduzione (Allegro mode-
rato). Serenata (Lerghetto). Aria (Alle-
gra alla brevita). Tarantella (Vivace)
Minuetto e finta (Maria Kliegel, violon-
cello). Concerto per pianoforte (P. S. P.)
Julius Massenet. Suite n. 6 per orchestra
- Scènes de Féerie - Cortège - Ballet -
Apparition - Bacchanale (Orchestra Na-
tional de l'Opéra de Montecarlo diretta
da John Eliot Gardiner)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Giuseppe Verdi. Quartetto in mi minore
per archi (Riccardo Andriasi, Presto
simone Scherzo (Presto allegro assai))
Quartetto Amadeus. Norbert Brainin
e Siegmund Nissel, violini, Peter
Schidlof, viola, Martin Lovett, violon-
cello) • Ferruccio Busoni. Fantasia con-
trapuntistica (Pianista: Gianni Gori e Sergio Longoni) •
Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 6
in fa maggiore op. 68. Allegro, ma
non troppo. Andante molto mosso
- Allegro. Allegro (Temporale) - Allegro
(Orchestra Royal Philharmonic di-
retta da René Leibowitz)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi

Guido Bagni. Metafora, per undici ar-
chi solisti. I Solisti Veneti diretti da
Claudio Scimone) • Mario Bertoncini.
Sei pezzi per orchestra (Orchestra Sin-
fonica di Roma diretta da Bruno da Bru-
no Moderna) • Mauro Bortolotti. Studi
per clarinetto, viola e coro (Peppino
Mariani, clarinetto. Enzo Frascalani, vio-
la. Eugenio Lipeti, coro)

21,35 Pagine da Il rosso e il nero

di Stendhal.
Letura di Giancarlo Dettori

21,50 L'arte di Kiril Kondrascin

50 trascrizioni
Maurice Ravel: La Valse. poema sin-
fonico coreografico • Dmitri Šostaković:
Sinfonia n. 13 op. 113: Bala (Adagio)
- L'umorismo (Scherzo allegretto) - Allo
spaccio (Adagio). Paura (Largo). Una
carriera (Allegretto) (Orchestra Filarmo-
nica di Mosca)

Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 75

23,05 da Torino - Franco Mondini pre-
senta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte**24 Chiusura****PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Valle; 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle

• 14,30-15 La Voix de la Valle; 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15
Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 I maestri dell'opera • 18,45 Polifonia e
dintorni (I parte) • 19,15 Rai Regione. Gio-
riane radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20
Polifonia e dintorni (III parte)

TRIVENETO-MONTEBELLUNA LADINA • 13,30-14,30
Nuova radio per la Dolomiti • 19,05-19,15 Das crepes de Selva

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regi-
one. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

• 12 La critica dei giornali • 12,35-13 Rai Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

• 12,35 Voci della pianura (Friuli-Venezia Giulia) • 14,30 Rai Regione. Giornale radio del
Friuli Venezia Giulia

• 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra
emissioni dedicate agli italiani d'oltre fronte
e a quelli della Patria. Notizie dall'Italia e dall'est
- Cronache locali. Notizie sportive • 15-45
15,45 Felicità (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 1ª ed. • 11,30 Musica clas-
sica • 12,10 Rai Regione. Giornale radio del
la Sardegna; 2ª ed. • 12,30-13 Musica clas-
sica • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sarde-
gna; 3ª ed. • 14,30-15 Itinerari inacces-
ibili • 15,05-16,05 Make up (Replica) • 19,30 In-
terviste di: • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio
della Sardegna; 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 1ª ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 2ª ed. • 14-16,20
Come star, teatro siciliano. Negli intervalli
• 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Si-
cilia; 3ª ed. • 16,15-16,30 Rai Regione. Gio-
riane radio della Sicilia; 4ª ed. • 16,30 Rai Regione. Gio-
riane radio della Sicilia; 5ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-
richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und In-
formation • 8,30 Heitere Blasmusik • 9,30
Musik und Tanz - Der Tanzabend - Der Morgen-
konzert

• 10,30 Helmut Schmid: Die Alpler und ihre
Lustbarkeiten - • 10,45 Auf leichte Welle •
12,12-10,12 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13
13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veröffent-
lungs-kalender • 13,15-13,45 Mittagskonzert • 16,30
Musik und Tanz - Nachrichten • 16,45 Elementar-
them • 18 Wach ich sehr satt und erleicht
- Auf den Reisegelehrten des Erzbischofs Dr. P.
Klotz • 18,20 Bob Dylan. Blues, Folk und Lieder
• 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung
der Aktuellen Dienste • 20 Begegnungen mit der
Oberbürgermeisterin, Anna Maria Schäfer, So-
nja Christa Ludwig, Mezzosopran Anna Matto,
Sopran Eberhard Wächter, Bariton Nicolai Ged-
da, Tenor Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Hans
Hotter, Bariton Rudolf Christ, Tenor Dietmar
Thoy, Tenor Karl Schmidt-Walter, Bariton Phil-
ipp, Basso Dietrich Fischer-Dieskau, Sopran
Günter Söder, Sopran Barbara Schäfer, Sopran
wallisch • 21 Erzählungen Bernhard Hüttinger
- Ein Tag ohne Geschichte • 21,20 Leichte
Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen
Sendeschluss

Trst - v slovenčini

• 7 Porčila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kratka
poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danes bomo
govorili o... priravila Marko Walnitsch Glas

bevre spremljave Iz arhiva - Up nai vam bo
zvezni dan. Poročila - 8,30-8,45

• 8,45-9,00 Poročila s posnetki

na trgovinah v pličah POLDONNEVSKI RAZ
GLEDI: 11,30 Zdravila zelišča - Kulturne ak-
tivnosti doma in v svetu - Interview • 13 Po-
ričila POSTNI PREDAL: 13,20 Trdavnina revija

Pravljilnik: 14,00-14,30 Kratka poročila PO-
DARSKA PROGRAM: 14,10-14,30

• 14,30 Otoški kotiček: (14,50) Danes smo iz-
brali • (15,30) Roman v nadaljevanju V. I.

Križanovska: • Nomeza - 12 - del. Prevod: Ivan

Youski, oder: režija: Majorik - Preprava: (15,55)

2. Beseda v gledališču: Majorik - Pravljilnik:

grid Kalandra: • 17 Kratka poročila in kulturna kro-
nika RAZSIRIENI OBZORNIK: 17,10 Za ljudi

telje operne glasbe: • 18 Odnos današnjega

sveta do naravnega okolja • 18,15 Priljubljeni

motivi • 19 Poročila in utrjeni sporedi

martedì

11 AGOSTO TG3 18.30 - 19.30

RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Danièle Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 - prima edizione

7.15 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8.30 Edicola del GR 1

8.40 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

9 Radio anch'io '81 presenta

Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Braccardi, Mario Marenco, Alessandra Störy. Coordinamento tecnico di Massimo Clesi. Scelte musicali di Roberto D'Agostino. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anghe noi (II parte)

10.55 Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Regia di Amadeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Francia-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Amore vuol dire...

Programma in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerlani. - Quello che si dice, si scrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che cosa fa fare? Realizzazione di Maurizio Urbini

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - il mondo alle 13

13.15 Master

Scadenza musicomicospettacolare. Programma di Tony Cosenza con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marzali, Giorgio Ciccone, Franco e Mimmo. Coordinamento artistico di Franco Ventiditi. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14):

GR 1 flash

14.26 Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano

Ipotesi

Piccola rivista fuori schema. Testi di Domenico De Marchi, originali di Gino Conte. Realizzazione effettuata negli studi della Sede regionale Rai per la Campania

14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per le Puglie presenta: Errepiuno-Estate

Oggi, martedì: storia e storie di Anita Preti

Spazio - 09/08
G 13 14.20 - 15.20 (00)

— Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

16.10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta

Rally
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare

16.30 La Bagarria

Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco, Giorgio Verdelli. Regia di Mario Franco. Programma realizzato dalla sede regionale Rai per la Campania (Replica)

16.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.03 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Jeep**

Bisettimanale dello spettacolo. Notizie, curiosità, personaggi, tante musiche. Programma di Massimo Catalano, Maria Cecchi, Giuseppe Di Leva, a cura di Raffaella Brusilia e Ugo Cameroni. Regia di Gianni Bonacina. Nell'intervallo (ore 18 circa):

— Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

18.28 Otello Profazio presenta: A tempo di prima

Canti e canti dalla provincia: - Giampieri Cuzzini canta l'Umbria... - Programma della Sede regionale Rai per la Calabria

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sara

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Radiouno Jazz '81

Una storia del jazz

12^ puntata: - Benny Goodman e l'era dello swing - (4^ parte) programma di Luigi Martini. Realizzazione di Giorgio Balducci

19.40 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Giordano e Antonio Manca. Regia di Massimo Guglielmi

20.25 Stasera con...

In studio Ernesto Bassignano

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 La Gazzetta

Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Annarita Varischini

21.30 Musica del folklore

Slovacchia: un popolo senza Stato. Programma di Gino Peguri condotto da Franco Pucci e Delia Valle. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

22 Racconti d'estate

«L'estreame» - di Lidia Ravera con Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami (Replica)

22.30 Onda verde - Sera

Radiouno per gli automobilisti

22.35 Musica per musica

Programma di Francesco Pannofino. Regia di Simona Vetrano

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

23.03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisioch

La telefonata

di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura

RADIODUE

6 Giorni d'estate

Uscita privata per cominciare gradevolmente la giornata con tanta musica e con Federico Biagione. Programma a cura di Lea Zaccagnini

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Giorni d'estate

6.30 GR 2 Notizie

6.35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare

7.05 Giorni d'estate

7.20 Momento dello spirito

a cura di Angelo Lucano

7.30 GR 2 Radiomattino

7.55 Giorni d'estate

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Giorni d'estate

Al termine:

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Charlotte Barilli.

9.05 Caroline Chérie

di Cecil Saint-Laurent

Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone

11^ episodio

Caroline: Daniela Nobili; Un ufficiale: Nino D'Addio; Enrico: Tommaso Acciari; La sommessa: Alfredo Sordi; Il capitano della nave: Mico Cundari; Roberto: Giorgio Favretto; Un nostromo inglese: Patrick Persichetti; Una vedette: Renato Moretti; Un marinaio: Franco Di Francescantonio

Regia di Umberto Benedetto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Radiotelevisione Italiana

9.30 GR 2 Notizie

9.32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo La, Giulio Palmeri con la partecipazione del maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10.12 La luna nel pozzo

11.30 GR 2 Notizie

12 BIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11.32 Come vivevano gli indiani

Un programma ideato e diretto da Augusto Bastianini. 5^ puntata

11.52 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosio

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico. Le interviste impossibili

Alberto Arbasino incontra Ludwig II di Baviera con la partecipazione di Carmelo Bene. Regia di Mario Misiroli (Registrazione)

Al termine:

La voce di Franco Califano

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Tutto il caldo minuto per minuto

Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Accampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi e Gianni Giuliano

Negli intervalli: (ore 16,30): GR 2 Notizie (ore 17,30): GR 2 Notizie (ore 18,30): GR 2 Notizie
19 Facciamo un passo indietro Cose e musiche di ieri e dell'altro ieri, presentate da Carlo De Blassio (I parte)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Facciamo un passo indietro (II parte)
21 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue Concerti operistici Tenori alla radio 1 ^{re} trasmissione Presenta Tommaso Camuto
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie Bollettino del mare
22,40 Facciamo un passo indietro (III parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:
6 Preludio Musica di Louis Nicolas Clérembault, Georg Friedrich Händel, Carl Philipp Emanuel Bach, Georg Philipp Telemann
6,55 Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Enrico Stinchelli (I parte)
Anonimo, Sartarello (Strumenti del David Munrow, Recorder e dell'Early Music Consort), Luca Mammì, Solo e pensoso, madrigali (Orchestra Delirio), porto diretta da Alfred Deller • Johann Sebastian Bach, Sonata n. 5 in fa minore per violino e cembalo, Largo - Allegro - Adagio - Vivace (Leonid Kogan, violino; Karl Richter, cembalo)
7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Rupert Cornwell. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30 Concerto del mattino (III parte) Georg Philipp Telemann, Quartetto n. 2 in la minore per flauto, violino, violoncello e continuo (Quadro Amsterdam) ♦ Hector Berlioz, Symphonie Fantastique op 14 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
10 Noi, voi, loro donna Giuseppina Ciuffreda: avvisi e notizie

10,15 Concerto del mattino (III parte) Johann Sebastian Bach, Partite diverse sul corale - Sei gregorius, Jesu gütig - BWV 168 (Organista Gottfried Müller) ♦ Charles Dutoit, Concerto n. 1 (The Philadelphia Orchestra) ♦ Franz Joseph Haydn, Sinfonia n. 83 in sol minore - La poule - (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
11,45 Giornale Radio Tre Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Pomeriggio musicale Ore: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono: Sandro Cappelletto La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone Le rubriche: opere, Attualità operistica, di Raffaele Castagna Ospiti in studio: Marcella Govoni e Marcello Ferroni - Cronache musicali - La musica nei dischi di Enzo Siciliano con Paolo Tassan - La generazione dell'80 - di Roberto Lovino - 2 ^a puntata (Replica) nell'intervallo
13,35 Rassegna delle riviste Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
a cura di Eugenio Di Renzo
L'edilizia universitaria: i termini del dibattito di Giuseppe Di Gioia (1^a puntata)

15,30 Un certo discorso estate
Le etichette indipendenti
Presenta Maurizio Petitti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 L'Italia di campagna
con Felice Del Beccaro
Un programma di Fortunato Pasqualino 5^a puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace
Nel corso del programma:

Nicolò Rostropovitch, Fantasy op. 33 per violino e orchestra (Solista, Paatrice Fontanarosa, Orchestra Radio Tele-Luxembourg diretta da Louis de Frontenay) ♦ Frédéric Chopin: Due polacche: n. 5 in fa diesis minore op. 44 - n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 - E oïca - (Pianista Arthur Rubinstein) ♦ Richard Strauss, Macbeth op. 23 (Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)
Piotr Illich Ciolkowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 26 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Francis Poulenec: Sonata per violoncello e pianoforte (Pierre Poulenc, violoncello, Jacqueline Pernot, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra (Solista Geza Anda - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo diretta da Geza Anda)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e co rispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Giusto Benedetti
a cura di Costanza Filippeschi (Replica)

21,30 Jacques Offenbach
Gaité Parisienne, suite dal balletto (Orchestra National de France diretta da Lorin Maazel)

22,05 Via delle fatare indagini
di Giovanni Valle
con gli attori: Mario Brusa, Emilio Capuccio, Alfredo Dari, Clara Doretto, Radojka Djordjević, Gianfranco Mantesi, Eros Pagni, Carla Maria Puccini, Renato Scarpa, Remo Varisco e gli interventi di Barbara Lanati, Giovanni Valle
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dalla Sede Regionale di Torino della Rai Veneto e della Sardegna a Jolfa in California, moriva Raymond Chandler, creatore del personaggio di Philip Marlowe, il più celebre poliziotto privato della narrativa suspense nordamericana. A sua volta Marlowe era nato letteralmente 20 anni prima, nel 1938, quando Chandler aveva pubblicato il suo primo romanzo, *The Big Sleep* - (Il grande sonno). Erede di un altro famoso detective, Sam Spade (romo celebre sullo schermo da Humphrey Bogart), Marlowe è personaggio scabro e scostante come la prosa del suo autore: si muove tra ironia, cinismo e profondo senso di ironia. Il romanzo del quale del littus - non profuma più di cordialità ma è uno dei sintomi violenti del male di vivere di un'intera società - In questa dimensione si sviluppa l'improbabile: intervista che Giovanni Valle ha immaginato: una carrellata di incontri con situazioni ed atmosfere tipiche della narrativa chandleriana (Replica)

23 da Torino - Franco Mondini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12-10-12,30 La Voix de le Vallée • 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2^a

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12-10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15 Lo straordinario musicale ovvero le ragioni dell'altra musica • 14,45 Vendredi stasera • 14,45, 15,30 I rifugi alpini • 15,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Big band

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 La crepa di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12,30 Quattro giornate di Friuli-Venezia Giulia • 12,45 Il racconto della settimana (Replica) • 12,45-13,15 I programmi regionali dell'accesso • 12,45-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nazioni vicine • 14 Una regione alla volta (Replica) • 14,25 Il pediatra per noi • 14,45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15,35-19,15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,20 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Il racconto della settimana (Replica) • 16 Folk studio (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione, Giornale della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Concerto per un solo • 12-10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 13,30-13,45 La Sardegna • 14,30-15,15 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,45-15,15 La società degli handicappi • 15,05-16,05 Musica isolana • 19,30 In attesa di... • 19,45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Musica contemporanea.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12-10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,30 Merenda d'estate, Poesia oggi, Talentini, Nego i intervalli, ogn. 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • 16,15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruß • 7,15 Nachrichten, Der Tag • 7,30-7,50 Musica in form • 8,30 Beliebte Sänge, Beliebte Orchester • 9,30 Auf leichter Weile • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 11 Gute Reise mit Eugen Roth • 11,30 Volkstümliche Klänge • 12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13,00-13,15 Der Tag • 13 Werbung, Veranstaltungskalender • 13,15-13,30 Mittagsskonzert • 13,45-14,15 Popkonzert • 17 Nachrichten • 17,05 Für Kammermusikfreunde, Johannes Brahms: Quintett für Klavier und Streichquartett f-moll Op. 34, Ausf.: Das Faure-Quintett. Aufgen. am 19.10.1988 im Musiktheater Bozen • 17,50 Der Kindergarten, Max Melzer, Bärli Bärli • 18,15 Pop Show • 19,30 Abend aktuell: Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Das Operettenbühne • 21 - Meine unheilige Weltbühne - Goethes Reineke Fuchs. Für den Nörkern eingereicht von Richard Tornati • 6 Giacomo Duse, Duse, Helmut, Helmut, Helmut, Franz Zornik, Franz Höbling, Enrico Giesler, Bruno Hosp, Peter Mitterrutzner, Sofia Magnevoi, Elida Fugler, Regie: Richard Tornati • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschuss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porobla • 7,20 Dobro jutro • 8 Kratke novosti, RADIUSKI MOZAÏK • 8,10 Danes bomo govorili o... psiholoških vprašanjih, Pripravila Igo Radović - Glasbeno spremjevanje - Iz arhiva • 10 Kratka poročila in pregled tiski • 10,10 Kritika in posnetki na trgovih in ploščah GOLDNEVSKI RAZDJELENI • 11,30 Kritike aktualnosti doma in sveta, vsebina, splošne znanosti, poročila, kritiki, posnetki, novosti (ponovitev), Kratke skeči • 13 Porobla • 13,20 POŠTNI PREDAL: Glasba po zeljah • 14 Kratka poročila, POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Motivi z malega zaslonja, (14,30) Otočki predstavi • 14,30 Danes, izmra, izbran, izbran, izbran • 15,00 Glasbeni vtorček, 17,00 Kratka poročila in kulturna kronika, RAZSIRENI OBZORNIK: 17,15 - Strohav - Družinska drama v treh dejanjih, ki jo je napisal Henrik Ibsen, prevedel Janko Modr. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija Andrej Hieng: radijska realizacija: Adrijan Rustje • 19 Poročila in jutrišnji sporedi.

Audi - 1532 - 1732 Sklep - RadiopercorriereTV 113

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

mercoledì

12 AGOSTO

TG3 18.30 - 19.30

RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno con la collaborazione di Bruno Bertani, Danièle Domenicucci, Personalità di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **GR 1** - prima edizione

7,15 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

7,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - i fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

9 Radio anch'io 81 presenta **Radio anghé noi** (I parte)

di Renzo Abate e Gianni Boncompagni con Franco Braccardi, Mario Marenco, Alessandra Stordy. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Scelte musicali di Roberto D'Agostino. Realizzazione di Giancarlo Urbani

9,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghé noi** (II parte)

10,55 **Onda verde**

Radiouno per gli automobilisti

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Regia di Ugo Amato. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania

11,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Amore vuol dire...

Programma in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerlani. «Quello che si dice, si scrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che cosa fa fare?». Realizzazione di Maurizio Urbinati

12,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - il mondo alle 13

13,15 Master

Scadenza musicomiscospettacolare

Programma di Tony Cosenza con Silvia Nubbia, Tony Cosenza, Gigi Marzulli, Tom Ciccio, Franco e Mimmo Giordano, musicista di Franco Ventiditi. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 **I segreti del corpo**

Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina. Programma di Lucia Bruni. Regia di Vito Elvio Petrucci (Replica)

14,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per il Veneto presenta: **Erepiano-Estate**
Oggi mercoledì: la nostra campagna di Dino Coltro e Placido Manoli. Regia e coordinamento di Silvia Battileto

— **Onda verde**

Radiouno per gli automobilisti

21,55 **Check-up per un VIP**
ovvero - Anche i Grandi si ammalano -
o: Gustav Mahler
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sternelli. Regia di Davide Montemurro (Replica)

22,23 **Onda verde - Sera**

Radiouno per gli automobilisti

22,28 **Questo grande piccolo mondo: Che Europa, questa Europa!**
Varietà di Leo Chiappa e Sergio D'Ortavio con la regia di Beppe Navello. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) **GR 1 flash**

22,58 **Onda verde**, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradualmente la giornata con tanta musica e con Federico Biagi

Programma a cura di Leda Zaccagnini

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **Giorni d'estate**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **Giorni d'estate**

7 **Boletino del mare**

7,05 **Giorni d'estate**

7,20 **Momento dello spirito** a cura di Angelo Lucano

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Giorni d'estate**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Giorni d'estate** Al termine

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Carlotta Barilli

9,05 **Caroline Chérie**

Un pretesto e addirittura radiofonico di Belisario Randone 12^o episodio

Caroline: Daniela Nobili, Collins Romano Malaspina, John Clayton, Romano De Diorio, M's Clay, Vittorio Vira, Silvana Brunelli, Mico Cundari, Vernon Giuliver, Orso Guarini, Alberto Patrick Persichetti, Enrico Tonino Accolla; Un mercante inglese, Piero Baldini, Un dottore: Giorgio Favretto, Il Direttore di scontro: Franco Di Francesco, Giacomo Sartori

Regia di Umberto Benedetto

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Radiotelevisione Italiana

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**

Nuova vecchia canzoncina, canzoni, fatti volanti, dicerie, cose e fatti utili, e straordinari, detti presenti e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer, con la partecipazione del maestro Dino Siasi, alcuni girovaghi e altre persone ancora

Regia di Maurizio Ventriglia

10 **GR 2 Estate**

10,12 **La luna nel pozzo**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

L'aria che tira

Sussurri grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sta

racce. Regia di Massimo Scaglione

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

giovedì

13 AGOSTO TG3 18.30-19.30

RADIOOUNO

6 Segnale orario

Onda verde

RadioUno per gli automobilisti

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno con la collaborazione di Bruna Bertani e Danièle Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi.

6.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 - prima edizione

7.15 La combinazione musicale

RadioUno per gli automobilisti

7.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Edicola del GR 1

8.40 La combinazione musicale

RadioUno per gli automobilisti

9 Radio anch'io '81 presenta

Radio anghé noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Braccardi, Mario Morenco, Alessandra Story. Coordinamento tecnico di Messimo Clementi. Scelte musicali di Robert D'Agostino. Realizzazione di Giancarlo Terribile.

9.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anghé noi (II parte)

10.55 Onda verde

RadioUno per gli automobilisti

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato e presente, futuro, prossimo.
Regia di Ugo Tassanide. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania.

11.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Amore vuol dire...

Programma in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerliani: «Quello che si dice, si scrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che cosa fa fare?». Realizzazione di Maurizio Urbini.

12.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.15 Master

Scaduta musicomerciostaccolare. Programma di Tony Cosenza con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi Marziali, Tony Ciccone, Franco e Mimmo. Coordinamento artistico di Franco Venditti. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

14.30 Il caso Marlowe

Uno scrittore alla ricerca di un investigatore scomparso nel mondo dorato di Hollywood. Programma di Daniela Sbarri (Replica)

14.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per il Piemonte presenta

Errepiuno-Estate
Oggi giovedì: la creatività e il linguaggio, di Ernesto Ferrero, Sergio Lberovici, Franco Orrego e Gianni Ron-

segue pagina
GR3 14.30-15 2° ed.

dolino. Programma presentato da Livia Vitali. Regia di Costanza Filippeschi.

Onda verde

RadioUno per gli automobilisti

16.10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta

Rally

Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare

16.30 Tredici notti con Sade

La storia di Justine o gli infortuni della Virtù, seguita da

La storia di Juliette o la prosperità del Vizio, di Lamberto Lamberti. Componimenti originali di Massimo, Flavio, Gianni, Branca, Mario, Vuppo, Juliette, Grasella, Galani, Di Leva, a cura di

Zietta Liu. Il commento libertino: Rafaello Mitti. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

16.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17.03 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Jeep

Bisettimanale dello spettacolo Notizie, curiosità, personaggi e tanta musica. Programma di Massimo Catalano, Mela Cocco, Giuseppe Galati, a cura di

Raffaella Brusia e Ugo Camerini. Regia di Gianni Bonacina. Nell'intervallo (ore 18):

Onda verde

RadioUno per gli automobilisti

18.28 Otelio Profazio presenta

A tempo di prima

Canti e canti da provincia: «Cividale del Friuli».

Programma della Sede regionale Rai per la Calabria

18.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.10 Ascolta, si fa sara

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 RadioUno Jazz '81

Una storia del jazz

130 puntate: «Benny Goodman e l'era dello swing» (6ª parte).

Programma di Luigi Martini.

Realizzazione di Giorgio Baldacci.

19.40 Collezione Teatro a cura di Adriana Parrella

La Mandragola

di Niccolò Machiavelli

Il prologo: Paolo Giuranna, Callimaco, Giancarlo Giannini, Sina, Emilio Capuccio, Massimo Nicotra, Paolo Stoppa, Luciano Ferruccio De Clerici, Sostrato, prima Cei, Frate Tomoteo, Giacomo Mauri, Una donna, Edda Soligo, Lucrezia, Claudio Giannotti.

Regia di Paolo Giuranna (Registrazione: 1969).

21.15 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21.17 Nel centenario della nascita

Bela Bartók e l'Alba

Programma di Diego Carpitella con interventi e testimonianze di Franco Damonti, Aurelio Millos, Guido Turchi e con gli attori Cristiano Censi, Dida Di Benedetto, Paolo Lombardi, Gastone Pescucci.

Sceneggiatura e regia di Lucio Lironi.

22.00 Obiettivo Europa

Colloquio risentimenti su arte, cultura e spettacolo collettivo da Giuseppe Luicci con Vittorio Giacoppi.

Programma diretto da Dino De Palma

22.30 Onda verde - Sera

RadioUno per gli automobilisti

22.35 Venite a sognare con noi

Programma di Fabio Doplicher

con: Gigi Angelillo, Ludovica Modugno, Raffaella Laccetti, Paola Saccoccia.

Realizzazione effettuata dalla Sede regionale Rai per l'Abruzzo.

22.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash ultima edizione

23.03 In diretta da Radionova a cura di Gianni Bisiochi.

La telefonata

di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura

RADIODUE

6 Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradevolmente la giornata con tanta musica e con Federico Biagione. Programma di Leda Zaccagni.

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Giorni d'estate

6.30 GR 2 Notizie

6.35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare

7.05 Giorni d'estate

7.20 Momento dello spirito

a cura di Angelo Luciano

7.30 GR 2 Radiomattino

7.55 Giorni d'estate

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Giorni d'estate

Al termine

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Carlotta Barilli

9.05 Caroline Chérie

di Cecil Saint-Laurent

Traduzione e adattamento radiofonico di Barbara Randone

13 episodi

Caroline: Daniela Nobili, Collins, Romano Malaspina, Il generale Mirandas, Mario Bardella, Ines Mirandas, Silvia Monelli, John Clayton, Ruggero De Daini, Un amore per la sorella, Un diario, Una grande, Giancarlo Fanti, Un ufficiale, Corrado De Cristoforo, ed inoltre, Lina Bacci, Mario Cassigoli, Enrico Del Bianco, Mirko Guidelli, Vivaldo Matteoni, Anna Montanari, Regia di Umberto Benedetto.

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9.30 GR 2 Notizie

9.32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fedi volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Mauro Sambra, Ubaldo Lanza, Giulia Palmeri, con la partecipazione del maestro Dino D'Ani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.

Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10.12 La luna nel pozzo

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brolio

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria tira**. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Massimo Scaglione

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica, storia, cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Esempli di spettacolo radiofonico

Le interviste impossibili

Edoardo Sanguineti incontra Vincenzo Monti con la partecipazione di Eros Pagni, Andrea Camilleri (Registration) Al termine.

Le musiche di Steven Schlaks

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Tutto il calmo minuto per minuto

Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per

l'Italia di regione in regione. Anna Leonardi e Gianni Giuliano
Nego' intervalli;
lore 16.30) **GR 2 Notizie**
lore 17.30) **GR 2 Notizie**
lore 18.30) **GR 2 Notizie**

19 Facciamo un passo indietro
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro
ieri presentate da Carlo De Blasio
(i parte)

19.30 GR 2 Radiosera

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

19.50 Radioscuola

Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martellini. Consulenza di Laura Pototy e Giovanni Ruggeri
33^a trasmissione
- Il problema delle lingue - 2^a parte
Per la corrispondenza
D.S.E. via Orazio 21 - 00193 Roma

20.10 Facciamo un passo indietro (III parte)

20.30 Sera d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
L'operetta

Il dottor Miracolo

di Leon Battu e Ludovic Halevy
Musica di Georges Bizet
Giovanni Cicali, Jean-Pierre, L'adre
di Loretta, Robert Mariani, Veronique
Lyliane Guitton, Pasquini, Remy Corazza
Direttore Roberto Amaducci
Orchestra Nazionale di Radio France

Boccaccio

di F. Zell e Richard Genée
Musica di Franz von Suppe
Giovanni Boccaccio, Schock, Pie
Giovanni, Puccini, Peter, Manoli
Scalza, barbiere Erford Marlo, Beatri
ce Ursula Schirrmacher, Lotterberg,
bottino, Ernst Kruckowski, Lambertuccio,
drogheria Rupert Glavitsch, Peronelli
Alice, Celle, Filometta, Renate Holm
Direttore, Franz, Fed
Die Royalter Symphoniker
Presentazione di Tomaso Camuto

22 Facciamo un passo indietro (III parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22.40 Facciamo un passo indietro (IV parte)

23.29 Chiusura

10 Noi, voi, loro donna
Giuseppina Cuffreda avvisi e notizie

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart, Variazioni
in fa maggiore, K. 352, (Anton Stadler
Hans Hagen, diretta da Hans Hagen) • Carl
Nielsen, Sinfonia n. 4 op. 29 - "L'ine
- stinguibile" - (Orchestra Reale Danese
diretta da Igor Markevitch) • Claude
Debussy, Khamma, Seconda danzata
(Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
diretta da Massimo Pradella)

11.45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
La redazione: Carmen Giamuzina e Lu
cia Mazzoni
Le cronache oggi:
- Antologia operistica
di Raffaele Castagna
Ospite in studio: Tito Schipa Junior
- Pagine del Novecento storico
di Giacomo Zaccaro
- La musica in discarico di Enzo Siciliano
con Paolo Terri
- La generazione dell'80
di Roberto Jovino
4^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegne culturali

a cura di Eugenio Di Renzo
L'edilizia universitaria: il caso italiano
di Giuseppe Di Gioia
3^a puntata

15.30 Un certo discorso estate

Le etichette indipendenti
presentata Maurizio Petitti

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

17 I miti cosmici

Un programma di Barbara Cannata
Testi di Marica Simeone
3^a trasmissione: L'origine del mondo

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate
da Tito Magri
La redazione: Marina Boni, Benedetta
Cavalli, Paola Starace
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto in mi
maggiore per cembalo, archi e continuo
(Solisti: Zuzana Ruzickova - Orchestra
da Camera - I Solisti di Praga) - diretta
da Vadim Neumann • Arthur
Honegger: Canticum n. 3 (Johann
Loewenthal) • Jean Sibelius: Belshazzar
- a Feast op. 51. Oriental Procession
- Solitude - Nocturne - Khadra's Dance
(Orchestra Filarmonica di Leningrado
diretta da Guennadi Rodjdestvensky)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Benjamin Britten: Sinfonia per violon
cello e orchestra op. 68 (Solisti: Mst
islaw Rostropovich - English Chamber
Orchestra diretta da Benjamin Britten) •
Robert Schumann: Quintetto in mi
bemolle maggiore op. 44 per pianoforte
e archi (Quintetto da Romest e Rudolf
Serkin, pianoforte) • Sergei Prokofiev:
Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis
(London Symphony Orchestra diretta da
Claudio Abbado)

20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 King Arthur

Opera in cinque atti di John Dryden
Musica di Henry Purcell
Philida, Nettie, Nessus - Cupid, Elsie
Merton, Nira, Venus: Heather Harper
Nina - Mary Thomas: 2^a Sacerdote
Guerrero inglese: John Whitworth; Alt
ro sacerdote: David Galliver; Pastore:
Wilfred Brown; Sylvan - Comus: John
Cameron; 1^o Sacerdote - Grimaldi; Her
vey - Genl Genius - Aeolus: Trevor
Anthony; Dottore Anthony Lewis
Direttore - Philomusica - di Londra

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati
da Roger Cornwell. Il giornalista resta
in studio fino alle 8.30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che possono
telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Brani della musica di tutti i tempi pro
posti da Enrico Stinchelli
(i parte)
Paul Dukas: L'apprendista stregone -
Scherzo sinfonico (Orchestra Sinfonica
di Roma della Rai diretta da Igor Mar
kevitch) • Georg Friedrich Haendel: Con
certo grosso da maggiore op. 3 n. 4
(Academy of St. Martin-in-the-Fields di
regista da Neville Marriner)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Coro - St. Anthony Singers -
Thurston Dart cembalo e organo
Nell'intervallo (ore 21.55 circa):

Rassegna delle riviste
Michelangelo Notarrianni: Psicoanalisi

22.45 Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in fa maggiore K. 377, per vio
lino e pianoforte: Allegro - Tema
Andante con variazioni - Tempo di Mi
nuetto (Henryk Szeryng: violino; Ingrid
Haebler, pianoforte)

23.05 da Torino - Franco Mondini pre
senta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.45 Il racconto di mezzanotte
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 Le Voix de le
Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle, 14.30
11 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 14.10-12.30 Rai Re
gione: Giornale della Provincia del Trentino-Alto Adige

14 Rai, Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.15-15.15 Musica da concerto • 19.15

Rai, Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20.20 Concerto dei giovedì (II parte) • 19.15

TRASMISSIONI DEL RUMENIA LADINA • 13.30
13.30-14.30 Giornale radio della Dolomiti • 19.05

19.15 Due crepes di Sella

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Rai Regi
one: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12
Folk-studio • 12.15 Il programma regionali
dell'accesso • 12.35-13.15 Rai, Regione: Gio
riale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25

Rai, Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.45-14.15 Rai, Regione: Gio
riale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.15-19.15 Rai, Regione: Giornale radio del Fri
uli-Venezia Giulia

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra
missioni dedicate agli italiani oltre frontiera
Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero
Cronache locali - Notizie sportive • 15.45 Na
tionalizzazione (Replica) • 16.15-16.30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7.15-7.20 Rai Regione: Giornale
radio della Sardegna • 11 ed. • 11.30 Bazaar
(Replica) • 12.10 Rai Regione: Giornale radio
della Sardegna: 2^a ed. • 12.30-13.30 Musica • 14
Rai, Regione: Giornale radio del Sard
igna • 13 ed. • 14.30-15.30 Qui c'è musica
• 15.05-16.05 Due o tre cose che so di musica
• 19.30 In attesa di • 19.45-20 Rai Regione: Gio
riale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7.30-7.55 Rai Regione: Giornale radio
della Sicilia • 10 ed. • 12.10-12.30 Rai Regione:
Giornale della Sicilia • 12.30-13.30 Musica • 14-16.30
Mondello d'estate - Lo spettacolo in Sicilia
agli intervalli ore 14.30 Rai Regione: Giornale
radio della Sicilia: 3^a ed. • 16.15 Rai Regione:
Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgengruß • 7.15 Nach
richten - Die Kommentare • 7.30 Musik und
Information • 8.8-8.30 Aus Operetten und Musi
cals • 9.30 Solistenparade • 10 Nachrichten
• 10.05 Matinee • 10.30 Trepunkt • 12.12-12.10
Nachrichten • 12.30 Mittagsmagazin • 13 Nach
richten • 13.30 Westliche Versandpost • 14.30
Postmagazin • 14.45 Mittagskonzert • 16.30 Mu
sikparade • 17 Nachrichten • 17.05 Rock Mu
seum • 18 Wiederholt macht Freude. Histo
rische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik aus
wählt von Joachim Hendel • 18.45 Volkstümliche
Klänge • 19.30 Abend bei Eder - Einheitspost
sendung • 20.00 Abend bei Dienstag • 20.15 Herz am
rechten Fleck - Lustspiel in 3 Akten von Anton
Hamik Sprecher: Max Bernardi, Hans Floss, Hans
Marini, Gretl Bauer, Karl Fraschnl, Anna Falter
Eva Pucher, Reinhold Oberkofler, Olga Hofer
Luis Walter, Karl Heinz Bohm • 21.35 Volk
stümliche Grusse aus Sudtröden • 21.57-22 Das
Programm von morgen: Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7. Porodila • 7.20 Dobro jutro • 8 Kratka
poročila RADIJUSKI MOZAIK • 8.00 Danes bomo
govorili o Glasbeni srečevlju - Iz arhiva
Danasne branje - Televizija vsi druge
Kratka poročila • 10.30 POSTNI PRED
posti • 11.30 RAZGLEDI • 11.30 Zamisloviti doma
po svetu - Na počitnic • Moj Konjicek • 12
Kratka poročila • 13.30 POSTNI PRED
posti • 13.30 RAZGLEDI • 13.30 POMOLSKA
PROGRAM, • 14.30 Skladbe-dizanje (14.30 Oto
ki kociček, (14.50) Danes smo izbrali (15.30)
Portreti (naših igralcev) (16) Glasba v razve
drilo • 17 Kratka poročila v kulturna kronika
RAZSIRJENI OBZORNIK: 17.10 Skladbe za zbor
in orkester - Cetrtvica srečanja • 18.20 Pri
ljubljeni motivi • 19 Porodila in jutrišnji spored

venerdì

14 AGOSTO*Refugee Story*
GR3 18.30-19.30 *Refugee*

RADIOUNO

6 Segnale orario**Onda verde**

RadioUno per gli automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da RadioUno con la collaborazione di Bruna Bertani e Danièle Domenicucci. Realizzazione: Salvatore Marino e Roberto Bernardi.

6,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1 - prima edizione****7,15 La combinazione musicale**

RadioUno per gli automobilisti

7,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - i fatti e le opinioni****8,30 Edicola del GR 1****8,40 La combinazione musicale**

RadioUno per gli automobilisti

9 Radio anchio '81 presentaRadio anchio '81 presenta
Radio anghie noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Morenco, Alessandra Stordy. Coordinamento tecnico di Massimo Temer. Scelte musicali di Roberto D'Agostino. Realizzazione di Giancarlo Terribili**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anghie noi (II parte)****10,55 Onda verde**

RadioUno per gli automobilisti

11 Quattro QuartiVarietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
di Ugo Amodeo
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Amore vuol dire...**

Programma in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerliani. «Quello che ai dice, si scrive, si canta dell'amore. Insomma l'amore che cosa fa fare?» Realizzazione di Maurizio Urbini

12,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - il mondo alle 13****13,15 Master**Scadenza musicomicospettacolare
Programma di Tony Cosenza con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigli Marzilli, Tony Ciccone, Franco e Mimmo Coordinamento artistico di Franco Ventidi, Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****14,28 A scuola nei secoli**

con Mario Alighiero Manacorda. Un programma di Fortunato Pasqualino (90 puntata) (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 La Sede regionale Rai per la Toscana presenta: Errepubblica Estate**
Oggi, venerdì: la scienza e la tecnica, di Massimo Piattelli Palmarini. Programma presentato da Giola Meloni. Regia e coordinamento di Sergio Valanzano
— **Onda verde**
RadioUno per gli automobilisti*Refugee Story*
GR3 16.30-16.45 9° col.**16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Rally**
Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tony Fatica**16,30 I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adigiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**17 GR 1 flash****17,03 Patchwork**Varie e varie: raccolte per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Rockland**

Atalante musicale degli anni Ottanta con Giacomo Pellicciotti, Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli

Realizzazione di Donato Rivetta

— Onda verde

RadioUno per gli automobilisti

— Combinazione suono

Fantastici, opinioni, collegamenti e altre occasioni musicali con Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Programma di Wolfgang Vaccaro

18,03 Cab-musicalDal Gatto Nero a Times Square
Programma di Marco Pecci e Nevio Sam-paolesi (Replica)**18,28 Un cuore arido**di Carlo Cassola
Sceneggiato radiofonico in sei episodi di Mauro Pezzati. 5° episodio

Anna: Livia Giampalmo; Marisa: Gabriella Bartolomei; Marcello: Enrico Bettorelli; Lina: Anna Maria Sanetti; Bice: Luisa Esposito; Gianni: Fulvio Fazio; Il Bertini: Mario Lombardini; La Bertini: Grazia Radicchi; Ada: Claudia Ricatti; Lívio: Dario Penne; Enrico: Gianni Esposto; Regia di Dante Raiteri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Radiouno Jazz '81Jazz a richiesta
Programma di Nunzio Rotondo
Realizzazione di Giorgio Balducci**19,40 Io, Toscanini**

Un secolo raccontato da lui stesso. Programma di Franco Rispoli con Vittorio Battara, Claudio De Angelis, Raoul Grassilli, Franco Rispoli, Barbara Salvati e Linda Sini (Replica)

20,10 Quando vinse il leocorno

Polifonia e coraliata della Festa Senese. Registrazioni sonore di Alessandro Bonciani, Carlo Vannoni e Dante Reiteri. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Toscana

20,40 Stasera con...

In studio Ernesto Bassignano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 Festival Offenbachiano****Les deux aveugles**

(I due ciechi)

Buffoneria musicale di Moïnaux Musica di Jacques Offenbach

Patches: Tullio Pane - Carlo Campanini; Giraffier: William Matteuzzi - Giustino Durano

Direttore Peter Maag

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Regia di Massimo Scaglione
Presentazione di Gino Negrini**— La chanson de Fortunio**

(La canzone di Fortunio)

Operetta in un atto di Hector Cremieux e Ludovic Halevy

Musica di Jacques Offenbach

Mastro Fortunio: Carlo Campanini; Lau-

re: Jolanda Omiljan - Caterina Rocca;

Valentino: Giacomo Saccoccia; Cor-

tesse: Fringuelli; Ottavio Garaventa;

Maria Brusa; Babet: Keiko Kashima -

Vittoria Lottero; Guglielmo: Maria Grazia Piattoli - Gianni Abbate; Landry: Franco Fabris - Bruno Frigerio; Saturnino: Giacomo De Seta; Silvana: Maria Luisa Actis Pepe - Daniele Petri; Massa: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Regia di Massimo Scaglione
Presentazione di Gino Negrini**22,30 Onda verde - Sera**

RadioUno per gli automobilisti

22,35 Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagliari con Anna Miserocchi e Dario Penne**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1 flash - ultima edizione****23,03 In diretta da RadioUno a cura di Gianni Bisioch: La telefonata** di Pietro Cimatti**23,28 Chiusura**

RADIODUE

6 Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradatamente la giornata con tante musiche con Federico Biagione. Programma a cura di Leda Zaccagnini

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 Giorni d'estate****6,30 GR 2 Notizie****6,35 Giorni d'estate****7 Bollettino del mare****7,05 Giorni d'estate**
7,20 Momento dello spirito a cura di Angelo Lucano**7,30 GR 2 Radiomattino****7,55 Giorni d'estate****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Giorni d'estate**

Al termine: Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Carloita Barilli

9,05 Canzoni Città di Cesena-Sant'Agostino
di Carlo Sartori

Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone 14° episodio

Carolina Daniela Nobili; Il generale Mirandas: Mario Bardella; Poni-Bellanger: Carlo Ratti; Ines Mirandas; Silvia Moneti; Coline: Giusi Rota; Malena: Silvia Colonna; Inglese: Giampiero Bocchieri; Il duca D'Avran: Giancarlo Fartini; Una sentinella: Gianni Guerrieri; ed inoltre: Mario Cassigoli, Enrico Del Bianco, Mario Guidelli, Vivaldo Matteoni, Claudio Soto, Teja di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli studi di Firenze della Rai.

9,30 GR 2 Notizie**9,32 La luna nel pozzo**

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Gianni Sartori, con la partecipazione del maestro Dino Sironi, alcuni gioielli e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate**10,12 La luna nel pozzo****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**

Presenta Vanna Broso

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,45 Hit Parade**

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41 Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Le interviste impossibili

Carlo Castellano incontra Robespierre con la partecipazione di Tino Carraro

Regia di Marco Parodi (Registrazione)

Refugee Story

Al termine

Le musiche di Nini Rosso

15.30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15.37 Tutto il caldo minuto per minuto
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Accampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardì e Gianni Giuliano
Negli intervalli:

(ore 16.30): **GR 2 Notizie**

(ore 17.30): **GR 2 Notizie**

(ore 18.30): **GR 2 Notizie**

19 Facciamo un passo indietro
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Biasio (I parte)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Facciamo un passo indietro
(II parte)

20.20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodio

Il tempo e la famiglia Conway

Commedia in tre atti di John Boynton Priestley
Traduzione di Alessandra Scalero
La signora Conway: Esperia Speranza
Kay: Liliana Telleri, Madge: Barbara Tocino, Gino: Horacio Gómez, Odette: Carol Giulia Lazarini, Joan: Holford Laura Rizzoli, Robin: Nando Gazzolo, Alan: Carlo D'Angelo, Gerald Thornton: Elie Jotta, Ernesto Beavers: Aldo Allegranza
Regia di Anton Giulio Majano
Presentazione di Gabriella Lodolo

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Facciamo un passo indietro
(III parte)

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11.55 gli appuntamenti

6 Preludio

Musica di Gerolamo Frescobaldi, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti

6.55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi proposti da Enrico Stinchelli (I parte) Fredi Cappiello: Nove in mi maggiore op. 62 n. 2 (Pianista Alexis Weissenberg) • Eri Satie: La Belle Excentrique (Orchestra da Camera Die Reihe diretta da Friedrich Cerha) • Manuel de Falla: Sette canzoni popolari spagnole. El paño loco, Seguidilla murciana, etc. Intra, Nana, Cancion Polo (Teresa Berganza, mezzosoprano, Narciso Yepes, chitarra)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rupert Cornwell. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prezzo 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 - La Riforma - (New Philharmonia Orchestra diretta da Wolfgang Sawallisch) • Charles Ives: Sinfonia n. 4. Andante moderato. Adagio. Adagio cantabile. Lento maestoso. Allegro molto vivace (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla ogni
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro, donne

Giuseppina Ciuffreda: avvisi e notizie

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Jacques Offenbach: - Barbalù - Ouverture (City of Birmingham Symphony Orchestra da Louis Fremaux) - La belle Hélène (Quadriglia) (Orchestra Hans Hagen

diretta da Hans Hagen) • Claude Debussy: Sonate per violino e pianoforte. Allegro vivo, Intermezzo, Finale (Dmitri Oistrakh, violino, Frida Bauer, pianoforte) • Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 - Delle arpe - Presto adagio Allegro Adagio non troppo (Presto, Allegro con variazioni) • Georges Bizet: Arietta con variazioni (Albert Schulz, violino, Hatto Beyerle, viola, Valentin Erben, violoncello) • Ferruccio Busoni: Concerto in re maggiore op. 35 a per violino e orchestra (Solista Riccardo Bengtola - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Caracolli)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
La redazione: Karmen Glazunova e Lucrezia Mazzoni
Musica: Gli strumenti della oggi:

- Antologia operistica
di Raffaele Castagna
Ospite in studio: Tito Schipa junior
- La musica e i dischi di Enzo Siciliano con Paolo Terri
- La canzoncina dell'80
di Roberto Iorio
5 puntata (Replica)
Nell'intervallo

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegna culturale

in corso con Eugenio Di Renzo
Cultura e assistenza statale negli USA
il caso dei «Women's studies»
di Gabriella Tumaturi

15.30 Un certo discorso estate

Le etichette indipendenti
Presenta Maurizio Petrucci

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Tito Magni

La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace
Nel corso del programma:

Antonín Dvořák: L'Arcadio d'oro op. 105 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Iván Kállay) • L'Orchestra di Quartetto d'oro 2 (di 10 maggio per archi, Lento, Allegro, Lento, Scherzo (Allegro assai), Finale (Allegro vivace) (Quartetto Milius di Stoccarda, Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, violino, Heinrich Vogl, viola, Peter Buck, violoncello) • Max Reger: Formaszene op. 46 per violino e orchestra. Introduzione (Grave), Adagio cantabile, Scherzo Andante sostenuto, Finale (Allegro guerriero) (Solisti Salvatore Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Kurt Masur)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (I parte)

Franz Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 per pianoforte. Molto moderato e cantabile. Andante. Minuetto (Allegretto moderato) - Allegretto (Solisti Alfred Brendel) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore. Misterioso - Adagio poco animato. Quasi andante. Finale (Allegro) (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi

Luciano Chaillly: Missa Papae Pauli, per coro e orchestra. Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Federico Scandola - Maestro del Coro Armando Renzi) • Gianfranco Maselli: Rondeau per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

21.35 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22.05 Nuovi concertisti: Quartetto Sici-

liano
In diretta: Danz: Quartetto in re minore per flauto e archi. Allegretto. Andantino. Minuetto. Allegretto • Tommaso Gior-

dani: Quartetto in re maggiore per flauto e archi: Spiritoso - Largo - Tempio di minore - Allegro - Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto del maggio, 268 b per flauto ed archi. Allegro. Andante con variazioni (Salvatore Saladino, Hau to, Giorgio Rosato, violino, Renato D'Anna, viola, Rosina Giuseppe Pe droto, violoncello)

23 da Torino - Franco Mondini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23.45 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Valle: 1a ed • 14. Pomeriggio in Valle • 14.30-15.30 Val di Valloire: 2a ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regionale Giornale radio del Trentino-Alto Adige

• 14. Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige

• 14.15-15.30 Stripes estate n. 2 • 18.45 Spazio prosa • 19.15 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30 Voci d'autore (lettere e poesie)

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13.30-14. Nutzies per i Ladins de la Dolomites • 19.05-19.15 Dal crepus di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12.15 Voci d'autore (lettere e poesie) • 13.30-14.30 Giornale Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25 Versione vacanze • 14.45-15.45 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19.15 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

19. L'ORO DELLA VENEZIA GIULIA • Tra emissione dedicata agli italiani della frontiera Almanacco - Notizie dall'Italia - dall'estero Cronache locali - Notizie sportive • 15.45 Compositori oggi (Replica) • 16.15-16.30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7.15-7.20 Rai Regione Giornale della Sardegna: 1a ed • 11.30 Come eravate (I) • 12.10 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 2a ed • 12.30-13. Come eravate (II) • 14 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 3a ed • 14.30-15. Qui c'è musica • 15.05-16.30 Pratico radio della Sardegna: 1a ed • 19.30-19.45 Attesa di Sardinia: 1a ed • 20-20.30 Musica classica

SICILIA • 7.30-7.55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1a ed • 12.10-12.30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 2a ed • 14-16.30 Meridiana d'estate. Antologia teatrale. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 3a ed • ore 14.15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 4a ed

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgenrussus • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30 Musik und Information • 8.30 Country & Western • 9.30 Auf leichter Welle • 10. Nachrichten • 10.05 Auf leichter Welle • 10.30 Nachrichten • 12.10 Nachrichten • 13.20 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13.15-14.30 Mittagskonzert • 16.30 Musikparade I • 17.15 Nachrichten • 17.05 Musikparade II • 17.40 Für unsere Kleinen. Annina - Der kleine Lenz • 18.45 Kleine Mücken • 18.15 Opernzeit • 19.15 Abend aktuell. Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes • 20. Berühmte Geiger Jascha Heifetz • 20.40 Aus Kultur und Geisteswelt • 21 Die Serenade. W. A. Mozart: Serenade Nr. 10 für 13 Bläser. KV 361. Aus: Bläser der Böhmen. Performed by the Bohemian Brass Band Franz Schubert: Impresario Op. 90 D 889 N. 4. As-Dur. Aus: Alfred Brendel: Klavier • 21.57.22 Das Programm von morgen. Sesseschlues

Trst - slovenščini

• 7. Porčica • 7.20 Dobro jutro • 8. Kraka poročila RADIIKI MOZAÍK. 8.10 Danes bomo govorili o... Glasmehd spremljajo Iz arhiva

• 10. Kraka poročila in pregledi tiski • 10.10 Konservi poročila in pisanje na slovenščini

POLDNEVNIKI RAZGLEDI • 11.30 Nasr nepriznani brajte. Spodob po naravnih parkih in botaničnih vrtovih. Razglovi z enologom • 13. Porčica POSTNI PREDAL 13.20 Letnina revila RAZGLEDI • 14.15 Porčica poročila

DANSKI PROGRAM 14.10 Dolsko domovino (14.30) Otočki potok • 14.50 Dolsko domovino (15.30) Roman v nadaljevanju V. I. Kržanovska: Nemeza - 14 del Prevod: Ivan Voukladzic - režija: Lejla Rebar. Izvedba: Raduški Radikal. Marjan Prelepec (16) Zvezna revija - 17.10 Konservi poročila

ZASRIZNIKI OBZORNÍK. 17.10 Umetsna gibanja izjavnih narodov. Sodobne slovenške novele. • 18.20 Priljubljeni motivi • 19. Poročila in jutrišnji spored

Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 75

sabato

15 AGOSTO

RADIOUNO

GR3 14.30-15 2^o ed.

6 Segnale orario

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno con la collaborazione di Bruna Bernardi, Danièle Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi.

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale

Radiouno per gli automobilisti

9 Tris d'assi: Frank Sinatra, Patty Smith, Henry Belafonte

9,30 Santa Messa

in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giachi, S.J.

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Asterisco musicale

10,20 Week-end

Notizie, contrattorie turistiche, giochi, prese musicali popolare, tempo occupato, saggi di cucina. Varieletà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leon. Realizzazione di Susanna Mancinotti e Alberto Donatelli.

— Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

12 Giardino d'inverno

Divagazioni umoristiche di Guido Leon. Regia di Michele Ghisleri (Replica)

12,30 Vita... da uomo

Considerazioni, sciolte e al guinzaglio di Luisa con Massimo Belli, Solveig D'Assunta, Elia Pandolfi e Laura Tanzani. Regia di Marco Gagliardo

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Aiuto, polizzi!

Prequisizioni musicali fra impegno e disimpegno davanti agli sportelli del Monte dei Pegni di Nino Amante e Laura Falavolti. Regia di Leocardo Settimelli

14 Riccardo Pazzaglia presenta Concerto per umorista e orchestra

15 Radiotaxi

Gioco a busbissi con gli ascoltatori ideata da Luisa con i suoi amici, con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Larzotto ed Enzo Guarini. Regia di Elio Vito Petrucci

16 Storia contro storie

La società italiana dal 1914 al 1945. Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Tredicesima ed ultima puntata: - Stanchi di morire per la vostra patria, vogliamo vivere, lungo per la nostra: la guerra di liberazione. Con: Luca Antonini, Piero Boragina, Domenico Falchi, Miriam Formisano, Maurizio Lubizzone, Mario Marchi, Massimo Mesciulani, Vanni Valenza. Regia di Anna Laura Messeri. Tecnico del sonoro Vincenzo Serra. Programma a cura di Romolo Muscari, realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria

16,25 Noi come voi
parlare sui problemi dei soggetti portatori di handicapi di Giuliano Bernadelli, con la collaborazione di Monica Celotto, a cura di Anna Scriboni

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 Autoradio

Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'autoradio e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Belotti e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Caciati e Valeria Papetti. Presentano Gabriele Armeni e Maria Grazia Francia. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Tonino Ruscito presenta Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,30 Obiettivo Europa
Colloqui, tra esaminandi, su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucidio con Bruno D'Alessandro, Alessandro Casieri e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino De Palma

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Radiouno Jazz '81

Jazz incontri
Programma di Lilian Terry. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale Rai per il Veneto

19,40 Due in palcoscenico

Programma di Paola Scarabello. Regia di Riccardo Caggiano

20,10 La freccia di Cupido

Storie della poesia d'amore. Programma di Elena Amato. Regia di Marcello Sartarelli (Replica)

20,25 Ribaltaberta

ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti, cercansì. Programma a cura di Paolo Leone

20,40 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Stasera a cena fuori

con Sergio Centi e Silvana Panpanini. Regia di Riccardo Caggiano

21,30 Caro Sigmund

Corrispondenze dall'inconscio a cura di Piero Di Giovanni. Regia di Vittorio Brusca

Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Sicilia

22 Pinocchio Pinocchieri e Pinocchioni

Programma di Roberto Vellier. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

22,30 Sull'uomo o per l'uomo

Problemi di etica medica. Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

curi di Gianni Bisioch

Le telefonate di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

6 Il mattino ha l'oro in bocca

Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Roay Mittiga. Realizzazione di Mauro De Cillis

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il mattino ha l'oro in bocca

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il mattino ha l'oro in bocca

7,05 Il mattino ha l'oro in bocca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il mattino ha l'oro in bocca

Al termine Radiodue presenta Sintesi: quotidiani dei nostri programmi proposta da Cariotta Barilli

9,05 Caroline Chérie

di Caroline Saint-Laurent. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Rondone 15^o episodio

Caroline: Daniela Nobili; Madame Guerrinosa: Nella Bonora; Ponti Bellanger: Carlo Riva; Madama Pompiliano: Cecilia Polizzi; conte Tintenac: Antonio Guidi; Alain: Gianni Esposito; ed inoltre: Luca Bigianni, Franco Di Francesco, Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sede di Firenze

La famiglia dell'anno

Gioco di tipo familiare, regolari, ideate e condotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedie regionali della Rai. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Carpagni. 10 GR 2 Estate

10,12 La famiglia dell'anno

11 Long Playing Hit

Presenta Anna Pettinelli. Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte L'aria che tira

Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domenico Roderi e Starace. Regia di Massimo Scaglione

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 La chitarra e i suoi parenti Nasce e vita degli strumenti a corde pizzicate. Un programma di Antonio De Rose. 5^o trasmissione

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio Almanacchi musicali 1960-1980

Vent'anni di musica con attualità, cultura e spettacolo presentati da Massimo Forleo e Giorgio Onetti, con la collaborazione di Ornella Magrini e Memmo Giovannini. Negli intervalli:

(ore 17,30): GR 2 Notizie

(ore 18,30): GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Biasio (il parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Facciamo un passo indietro (il parte)

20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Esempi di spettacoli radiofonici I musicali fatti e le terribili gesta del grande Pantegruel

di François Rabelais raccontati nuovamente da Roberto Lerici.

RADIODUE

ricostruiti sonoramente da Carlo Quartucci 70 puntata
Pantagruel: Vittorio Gotti, Panurge: Rino Saccoccia, Giuliano Roberto Lerici, Emanuele Giulio Oppo, Carpilini Piero Domenicuccio, Eustene Roberto Vezzosi, Fra Giovanni: Claudio Remondi, Xenomanes: Edoardo Torricella, Macrò: Bruno Alessandro, Nifleto: Lello Saccoccia, Sogno: Giacomo Saccoccia, Panti: Hypertonine: Iginio Benassi, Uomo povero di Ruch: Alberto Ricca; ed inoltre: Enrico Carabelli, Luigi Castellion, Massimo Castri, Sabina De Guida, Renzo Lori, Antonio Manganaro, Natale Peretti, Rosetta Salata, Soko Musica: Sergio Cicali, eseguite dal Complesso I Fiammi - Regia di Carlo Quartucci (Registration)

21 Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi

Contralto Shirley Verrett
Johannes Brahms. Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (su un frammento del « Viaggio invernale nel l'Harz di Goethe ») ♦ Ernest Chausson Poème de l'amour et du songe mélancolique ♦ Maurice Ravel: La heure des笛aux Interlude. La mort de l'amour ♦ Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco - suite dal balletto (1919) Introduction. L'oiseau de feu et sa danse. Ronde des princesses. Danza infernale del re Katssei - Berceuse. Finales. Ora. ♦ Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai.

22,15 Facciamo un passo indietro (III parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie Bollettino del mare

22,40 Facciamo un passo indietro (IV parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Gerolamo Frescobaldi, Jean-Jacques Rousseau, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach.

6,55 Concerto del mattino

Bach: Concerto per cembalo di tutti i tempi proposta da Enrico Stinchelli (II parte) François Couperin: Tre pezzi per cembalo (Ordre II) La Majesté. Les Silvaines. La Manon (Solisti Alan Curtis) ♦ Henry Purcell: Ciocanona in son minore (Orchestra da Camera di Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore - L'Estate - op. VIII n. 2 Allegro non molto, allegro Adagio Presto (Solisti Roberto Michelucci - Complesso I Musici)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rupert Cornwell. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefissi 06)

8,30 Folkconcerto

con Giancarlo Susanna a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 da Napoli - Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma di Ernesto Auci, condotto da Flaminio Mazzucco. Coordinamento e realizzazione di Piero Romagnoli.

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Marin Marais: Semele, suite sinfonica (Orchestra Jean-Louis Petit diretta da Jean-Louis Petit) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra. Improvisazione (Solisti Rudolf Firkusny - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe)

11,45 Giornale Radio Tre Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Antologia operistica

Musica di Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Christoph Willibald Gluck, Arrigo Boito, Gaetano Donizetti, Francesco Cilea, Georges Bizet.

13 Pomeriggio musicale

Duecentocinquanta minuti di musica con Luciano Ceric e Giuseppe Carboni. Regia di Giuseppe Carboni. Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Tito Magni. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starcza. Nel corso del programma:

Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra. Andante. Allegro. Lento e molto animato. Allende. (Allegro) (Solisti Aldo Ciccarelli, Orchestra Nazionale de France di PARIS, diretta da Jean Martinoni) ♦ Giovanni Bononcini: Divertimento n. 6 in do minore per flauto e cembalo. Lento. Con spirto. Largo. Vivace. (Solisti Miriam Paganini, Ensemble Ricercare di Zurigo) ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder su testi di Nikolaus Lenau: Fragte nicht. Herbst. Abendbilder (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Franz Liszt: - Ce qu'on entend sur la montagne - Suite per piano sinfonico n. 1 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre.

19,15 Spazio Tre (III parte)

Max Reger: Fantasia. Fuga in do minore op. 29 (Organista Heinrich Lehmann) ♦ Charles Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore. Introduzione (Adagio); Allegro agitato - Larghetto (non troppo). Scherzo (Allegro molto). Fine (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ernest Bour)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 I protagonisti della musica: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

2^ trasmissione
Presentazione di Luigi Bellincanti da T. Pre Motteu - op. 39 per coro e organo (1830) - Venerdì 1 - Veneto (Coro Heinrich Schulz, organista Gillian Weir diretta da Roger Norrington) Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi (1832). Grave. Allegro. Andante. Allegro molto (Orchestra - A Scariati, Napoli della Rai diretta da Elio Bonconiglio) Sinfonia n. 10 in diesis minore op. 50 (1825) (Piccolo Re. Kyriakou). Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 (1828). Adagio non troppo (Allegro non tardante) Canzonetta (Allegretto). Andante espressivo. Molto vivace. (Piccolo Re. Kyriakou - Bartholdy - Joshua Esterlin e Max Speer, violinisti; Joerg Wolfgang Jahn, viola; Annemarie Dengler, violoncello) - Sestetto in re maggiore op. 110 per archi e pianoforte (1824). Allegro vivace. Adagio. Molto animato. Allegro vivace (Stringmester dell'Otetto di Vienna: Walter Panhofer, pianoforte; Fietz Anton, violino, Günther Breitenbach e Wilhelm Hubner, viola; Ferenc Mihaly, violoncello; Burghard Krautler, contrabbasso)

22,35 Pagine da: Il gatto Murr di E.T.A. Hoffmann Lettura di Marisa Fabbri

23 da Torino - Franco Mondini presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voce della Valle, 1^ ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voce de la Valle, 2^ ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15 La cicala • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione • 18,45 Musica firmata • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma, folclore.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12,15 con Ornella Vanoni • 12,15 programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Luigi II di Baviera (Reipublica) • 16,15-16,30 Un quarto di

SARDEGNA • 11,30 Donne protagoniste • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1^ ed. • 12,30-13 Musica leggera • 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Buona notte • 16,16 Musica leggera • 19,15-20 Trasmissione di testa di • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2^ ed. • 20,20,30 Parauas e musica

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 1^ ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 2^ ed. • 14,16-18,30 Meridiana d'estate. Signor Catalano e Signora Negli intervalli ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3^ ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4^ ed.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Festtag • 9,45 Nachrichten • 9,53 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer • 11,30-12,10 Nachrichten • 12,10-12,30 Nachrichten in den Bergen • 12,40 Leichte Musik • 13 Nachrichten • 13,10-13,40 Musik für Bläser • 15,30 Mitschluß des Abschlusskonzertes im Rahmen der Kulturtage und Orchesterwoche in Burgen vom 29. Juli bis 12. August 1981. Dirigent Gustav Mahler. Unter einem fassenden Gesellen • 1 Mildred Miller: Mezzosoprano. Das Columbia Symphonieorchester. Ltg. Bruno Walter - Fünf Lieder nach Friedrich Rückert. Aus: Janet Baker Mezzosoprano. Das New Philharmonic Orchestra. Ltg. John Barbirolli. Ein Schatz in den bergen. Die Jagd im Berg. In den Berg. Ein Schatz in den bergen. • 18 Pop Music. Eine Sonder- und Hans Innerhofer • 19,30 Abend aktuell - Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Volksmusikantentreffen im Kulturhaus e. V. Burghaufen vom 30. Mai 1981. Es wirken mit: Käthe Kollwitz, Andrea Dürer, die Teller, die Anni Sauer, der Girlier Dreigesang, die Geschwister Lehmann, der Teller Dreigesang, das Harfenduo Reitmeir-Schäffer, die Wengen-Musikanten, Mundgedichte lesen Irmgard Schreitwein und Herbert Jordan. Präsentation: Rudi Gamper • 21,45 Einige Takte zum Sennegus klang • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenčini

• 8 Poročila • 8,30 Dobro jutro • 9 Svet maša iz župne cerkve v Rojancu • 9,45 Orchester Stevenc Schindler • 10 Koncerti v cerkvi na trgu pláckah • 11 Mladinskej odberi • Mat božja na Baranji • Napisata Zora Saksida Iz veda: Radijski oder, POLENDEVNIK RAZ GLEDI: 11,35 Kulturne aktualnosti doma in v svetu: Izjelenski trentenj, Kratke skeči • 13, Poročila • 13,45 POSTNE PREDAL: Glazba po filmih • 14,15 Slovensko radio, POLENDEVNIK PROGRAM, 14,10 Soboto srečanje, vodi Mađuša Ožifija • 15,30 - Božja planina - Napisal Metod Turnšek, dramatiziral Jože Peterlin Iz veda: Radijski oder, RAZSIRJENINI OBZORNIK 17,00 Poslušajte božje. Letošnja revija - Pirmoski pojej - (17,55) Priljubljeni motivi • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 1^o ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. 14-15 • Noi in Lombardia • con Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 2^o ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 1^o ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 2^o ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^o ed. 14 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Il borgo (Replica) - Discorsi caldi al sole d'estate. Martedì: La serva padrona (Replica).

picali. Mercoledì: Le donne i cavalieri, l'arme, gli amori (Replica). Giovedì: Il viaggio (Replica). Venerdì: Diario di un fumaiuolo: rubrica settimanale per i rimasti in città. Sabato: Muse inquietanti.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

Marche

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 1^o ed. 14-15-20 Oltre le Marche: Pagine quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Fantasia Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: Estate a tavola. Giovedì: Vetrina musicale. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sé. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 1^o ed. 14 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Per

voi la sinfonia di Roma. Martedì: Speciale programmi. Lazio. Mercoledì: Toto in 30 minuti. Giovedì: Pasquino. Lingua, tajente, cervello. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Policoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1^o ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

Molise

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 14-15-20 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi: Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Molise: 2^o ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Campania: 2^o ed. Borsa valori (escluso sabato) - Chiamate marittimi

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 1^o ed. 14 Rai Regione Giornale radio del

la Puglia: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Giornale di Roma: Musica folkloristica pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con Sabato: Granelli di sabba - Puglia in edicola.

Basilicata

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 1^o ed. 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di notizie - Ponte levatoio. Martedì: Terraza primavera. Momenti. Mercoledì: Spazio portavoce. Portavoce l'espresso Giovedì: I paesi cantano. Futuro Venerdì: Classici. Due voci per la chiesa. Sabato: Parlamento insieme

Calabria

Feriali: 12,10-12,30 Almanacco 12,15-12,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 1^o ed. 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2^o ed. 14,20-20 Tuttocalabria. Lunedì: Ciao amico. Martedì: E il giorno errando. Mercoledì: Giorno per giorno. Giovedì: Polis '80: Reportage di un pellegrinaggio. Venerdì: Itinerario. Sabato: Estate.

Onde Medie: 1530 kHz = 106 mtr. - Onde Corte nelle bande: 40 - 51 - 25 - 19 mtr. - 99,5 MHz per la svolta zona di Roma.

RADIO VATICANA

Domenica 9

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro... - 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giachi. S. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia S. S. Bizantina. 11,30 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14, Roma: attualità della Chiesa. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Programma Bis: - Padre Nostro. 18,30 Il libertà del figlio di Dio - a cura di P. R. S. S. 20,30 Literaturspiel. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 L'action de grâce. 21,30 The Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della Chiesa. 22,30 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 23,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 10

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci. 12,15 Fito diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il basso. 18,30 S. Cecilia. S. Cecilia. 20,45 Rosario. 21,15 L'Angelus con il Papa. 22,30 Radiogiornale in italiano. 23,30 S. Cecilia. 23,30 S. Cecilia. Cesare Clerico. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Idee a con-

fronto problemi di attualità a cura di A. Volante. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Histoire moderne du catéchisme. 21,30 Eye Witness. 21,45 Incontro della sera: Attualità - Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 22,30 P. G. Giachimonti. 23,30 Radiogiornale de los Minusvalientes. 23 Speciale Europa: con voi, amici del mondo, problemi dei migranti, a cura di Mons. S. Ridolfi. 23,30 Con voi nella notte.

Martedì 11

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro... - 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci - 12,15 Fito diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. Coro delle Ragazze di Sandefjord (Norvegia), direzione di S. Valdemark. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Programma Bis: - Padre Nostro. 18,30 Entwicklung des Islam in Schwarz-Afrika. 20,45 S. Rosario. 21,15 Una vie de frère missionnaire. 21,30 Tracing Point. 21,45 Incontro della sera: Attualità. 22,30 Concerto serale. 23,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledì 12

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro... - 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci - 12,15 Fito diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogjornale in italiano. 15 Radiogjornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il basso. 18,30 S. Cecilia. S. Cecilia. 20,45 Rosario. 21,15 Promenade au Vatican: La Pigna. 21,30 Report on Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: Attualità. 22,30 Actualidad teologica. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Edizione Sconosciuta. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Idee a con-

fronto. 20,30 Programma Bis - Caterina da Siena ambasciatrice di Dio: a cura del P. R. S. S. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Enseignement pontifical. 21,30 Roman Summer. 21,45 Incontro della sera: Attualità. 22,30 Magisterio di Giovanni Paolo II in Italia. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23,30 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Giovedì 13

7 Incontro del mattino: Il magistero di Giovanni Paolo II in Italia. 7,30 S. Rosario. 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci - 12,15 Fito diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogjornale in italiano. 15 Radiogjornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Gi. Rossini: Petite Messe solennelle, per soli, coro, due pianoforti e armonium. 18 trasm. D. Ligurio, soprano: M. Okino, mezzosoprano. G. Baldi: tenore: A. Nardocci, basso, basso. 19 S. Cecilia, armonium: Coro dell'Accademia di S. Cecilia: direzione F. Zigitane. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rabindranath Tagore, nel 40° anniversario della morte, cura di G. Cottarelli. 20,30 Black nach Ostern. 20,45 S. Rosario. 21,15 Promenade au Vatican: La Pigna. 21,30 Report on Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: Attualità. 22,30 Actualidad teologica. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdì 14

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro... - 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci - 12,15 S. Messa con omelia di P. G. Giachi. S. (in coll. Rai). 10,30 Concerto Mariano. 11,30 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci. 13 Radiogjornale in italiano. 14,30 Radiogjornale in italiano. 15 Radiogjornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Messe solennelle, a cura di D. Russo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le glorie di Maria, elevazione spirituale a cura di D. Bertetto. 20,30 Reportage di un Festival. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religiose: 21,15 Maria, la guida di Maria. 21,20 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Oltre il fuoco, la luce (Fatima, a cura di F. Salerno). 22,30 La Asunción de María, Angelus del Papa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

• Quattrovoci - 12,15 Fito diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogjornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della sera: per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Oggi: Musica: sinfonie di Beethoven: presentate. 18,30 Radiogjornale in italiano. 19,30 Concerto Mariano. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le monje, e lo monastero. 21,30 To be a Pilgrim. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: - La Radio del Papa - dall'omonimo libro di B. Berti, redazione: C. Cottarelli. 22,30 Reunion del Consejo Ecuménico de las Iglesias. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Sabato 15

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: - Padre Nostro... - 7,30 S. Messa latina. 8 Quattrovoci - 12,15 S. Messa con omelia di P. G. Giachi. S. (in coll. Rai). 10,30 Concerto Mariano. 11,30 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci. 13 Radiogjornale in italiano. 14,30 Radiogjornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Messe solennelle, a cura di D. Russo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le glorie di Maria, elevazione spirituale a cura di D. Bertetto. 20,30 Reportage di un Festival. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religiose: 21,15 Maria, la guida di Maria. 21,20 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Oltre il fuoco, la luce (Fatima, a cura di F. Salerno). 22,30 La Asunción de María, Angelus del Papa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRICENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGISETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIAZZA, PISI, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNANO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

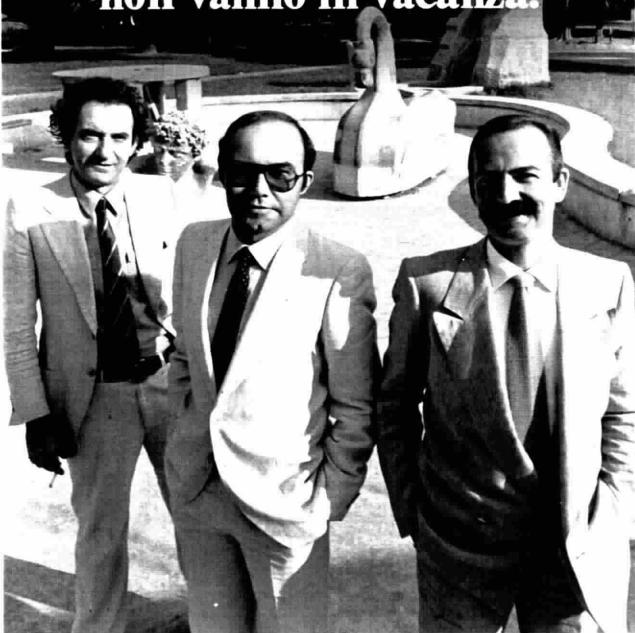
Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

E anche quest'anno i problemi dei nostri clienti non vanno in vacanza.



Alberto Olivieri

Gabriele Ferrari

Dario Mezzano

Visto che anche in agosto il lavoro continua - magari un po' più tranquillo, ma continua - la CCP rimane aperta tutta l'estate, come l'anno scorso. Tanto più che i clienti sono aumentati.

A Bertolli, Edilnord, Gibbs, Ronson, Sansui, Superbox, Surgela, TDK, Upim, Benecke, Bison, Maglificio di Borgomanero, si è infatti aggiunto un altro grande nome: Honeywell.

Pura coincidenza? Può darsi. Ma intanto è nata una tradizione: la CCP in agosto non chiude.

CCP MILANO

PUBBLICITÀ

20145 Milano - Via Cherubini, 6 - Tel. (02) 46.89.82 - 43.13.96
Telex 316166 CCPMIL I



*A member of Interpartners Communications:
Ginevra - Amsterdam - Atene - Barcellona - Bruxelles -
Düsseldorf - Londra - Milano - Parigi*

*Tutto può essere "arricchito"
quando il sapore è Sottilette Kraft.*

*Il sapore che nasce
dall'Emmental Baviera*

KRAFT

cose buone dal mondo

EMMENTAL BAVIERA

KRAFT

Sottilette®

ogni fetta è un pacchetto
10 FETTE

formaggio fresco a fetta