



BRINDISI A CAPODANNO
CON LA LOLLO E MODUGNO
TRAC DI CICCIO E FRANCO
OIETTI IL GRANDE MATTATORE
BARBOT INTERVISTA FONZIE
ROTTI: RADAMES DISCOLPATI

Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock. Oggi, in occasione del prossimo centenario, la Stock vi offre un brandy d'eccezione, invecchiato appositamente 8 lunghi anni per festeggiare questo

prestigioso avvenimento: Brandy Stock 84 Riserva Speciale del Centenario. Degno della nobile tradizione Stock, questo grande brandy è frutto di un'accurata scelta dei migliori vini italiani, di una sapiente distillazione e

soprattutto di otto anni di invecchiamento in fusti di pregiato rovere.

E il suo sapore armonioso, il suo colore caldo e ambrato, la sua stessa esclusiva bottiglia sono il simbolo di un prestigio vecchio ormai di 100 anni.



**Un grande brandy. 8 anni di invecchiamento
100 anni di tradizione.**



64

Eleonora, Sarah
e il divino
Gabriele

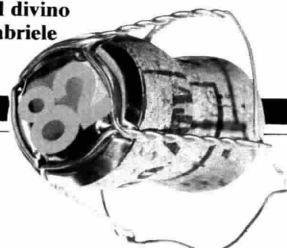
40



**Sono il
Voltaire
della
ragione
siciliana**
con un
disegno
di Bruno
Caruso

SOMMARIO

In copertina:
Gina
Lollobrigida
e Domenico
Modugno.
Foto dello
Studio
Lollobrigida



60

**Gianni Morandi:
come eravamo
negli anni del boom**



RADIOCORRIERE TV - ANNO LVIII - N. 32 - 27 DIC. 1981 / 2 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Nani (capo redattore)

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografica), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Claudio Abate, Luciano Amendola,
Giuliana Bonacci, Glauco Cortini,
Forum Press, Grazia Neri,
Galliano Passerini, Reporter,
Fiorenza Sartori,
Studio Fotografico Lollobrigida,
Team, Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

6	TV	67	TV Locali
118	Radio	137	Filodiffusione

RADIO

113	Radiouno	115	Radiodue
117	Radiotre	132	Programmi regionali

TELEVISIONE

44	Salta il tappo ma non perdiamo la Bussola	
46	Strauss: i valzer dell'avvio	Luigi Fatti
48	Ragazzo con un'oca di fegato	Carlo Bressan
50	Ciccio, Franco, tre Marie e... succede un patatrac	Serena Jannicelli
54	Il grande mattatore nell'arena del sabato sera	Lina Agostini
58	Da Fonzie pollici al cielo per tutti noi	Sammy Barboi
60	Gianni del boom	Roberto D'Agostino
64	Eleonora e Sarah nelle reti del divino Gabriele	P. Giorgio Martellini
98	« Azzurra » una vela per VIP	Paolo Valenti

ATTUALITA'/INCHIESTE

40	Sono il Voltaire della ragione siciliana	Costanzo Costantini
90	Colonnello suoniamo in silenzio	Franco Bianucci
96	In crisi per Radames la premiata ditta Pavarotti	Luciana Capretti

MUSICA LEGGERA

88	Il segreto è cantare per gioco	Gabriella Campenni
----	--------------------------------	--------------------

RUBRICHE

37	Almanacco	83	Mister Fantasy
84	Hit Parade	87	Dischi rock pop jazz folk
103	Ottava nota	105	Dischi classica & lirica
107	Dolly	109	Sipario
110	Tuttilibri	145	Oroscopo e schedina
146	Lettere al direttore		

GIOCHI/CONCORSI

66	Il gioco dell'oca in musica
94	Festival Rock / Portobello
95	Cosa ha tolto l'Apemai? / W i Re Magi

Come prima,

A black and white photograph showing the interior of a car. On the left, the steering wheel and dashboard are visible. On the right, the front passenger seat is shown, featuring a quilted, ribbed fabric. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

27 III^a serie

Nuova fuori, nuova dentro • cambio a 5
"1300" da 75 CV • tre nuovi allestimenti

più di prima.



Ora 18,2 km con un litro
ma con le prestazioni
brillanti di sempre.

arce sulla "1050" e sulla Sport con nuovo motore
o più bello e ricco dell'altro: Special, Super e Sport.

FIAT

DOMENICA

TV
14,30 MUSICA

Discoring. Col suo ultimo 45 giri *L'amore ha i pugni chiusi*, Michele Pecora (nella foto) cambia «look» musicale: un rock blues ma innestato sul filone tradizionale all'italiana

UNA SCENEGGIATURA
QUELL'ANTICO AMORE

Carlo caccia via i tessitori del complotto ai suoi danni ed esclude sua moglie dall'esercizio del potere. Emma rivela a Carlo di aspettare un figlio ma è amareggiata dalla reazione di lui niente affatto contento per la venuta del bambino. Emma però è decisa a tenersi il figlio e parte. (Nella foto: Giuseppe Pambieri, Giancarlo Prete e Paola Mannoni)

23 MUSICA

Ciao, Stefania. Il concerto-ricordo di Stefania Rotolo è stato spostato a sabato 2 gennaio, ore 15,40, per l'incontro di pugilato Oliva-Antine, nella *Domenica sportiva*



- 9,50 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo, condotta da Mons. Fernando Charrier
- 10 Sulla rotta di Magellano**
Un viaggio intorno al mondo alla ricerca di indizi, tracce, testimonianze sul navigatore portoghese, di Giorgio Moser. *5ª puntata*
Dall'Istituto Sacra Famiglia in Cesano Boscone (Milano)
- 11 Santa Messa**
Commento di Natale Solfertini
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITA'
- 13-14 TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITA'
- Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Proccacci
«Cronache e avvenimenti sportivi»
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani: con
In... diretta da stur'ò
PUBBLICITA'
- 14,30 Discoring**
Settimanale di musica a dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITA'
- In... diretta da studio**
- 16,15 V Trofeo di Capodanno F.I.P.S.**
«Domenica in...»
a cura di Andrea Pittiruti
PUBBLICITA'
- 16,30 Little Vic**
5ª episodio. Regia di Harvey Herman. Interpreti: Joey Green, Myron Matwick, Sarina Grant. Distr.: VIACOM
PUBBLICITA'
- In... diretta da studio**

- 17,30 Fantastico bis**
Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18 Wi Re Magi**
Favola musicale di Guido e Maurizio De Angelis e Cesare De Natale. Regia e animazioni di Manfredi Manfredi. Una produzione di Aldo Rappelli per la Rai Radiotelevisione Italiana e la Cineteam Realizzazioni.
5ª puntata
PUBBLICITA'
- 18,30 Notizie sportive**
PUBBLICITA'
- In... diretta da studio**
PUBBLICITA'
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 20,40 Quell'antico amore**
3ª puntata. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Collaborazione alla sceneggiatura: Carlo Monterosso e Ivo Perilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Emma Vernaldi Isabella Goldmann, Rita Lia Tanzi, Carlo III, duca di Parma Giuseppe Pambieri, Capitano Cameli Giancarlo Prete, Tenente Bacinetti Giorgio Favretto, Ministro Ward Emilio Marchesini, Ministro Patricio Marcello Tusco, Colonnello Rousselet Rick Battaglia, Duchessa Luisa Maria Manella Lo Giudice, Roberto, principe ereditario Davide Lepore, Contessa Cami Licia Lombardi, Erminia Vernaldi Paola Mannoni, Andrea Smuker Rodolfo Bigotti, Albergatore Renzo Rinaldi, Ravazzoni Stefano Varrale, Bocchi Giuseppe Chieri, Nino Marcello Tusco, Carra Carlo Valli, Vanni Vanni Materassi, Conte Vernaldi Renato Mori, Massini Alberto Farnese, Padre Attilio Jorge Krimmer, Sarto militare Guido Cerniglia. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Giorgio Abballe. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Montaggio di Francesco Grandone. Un programma a cura di Paola Corsetti. Regia di Anton Giulio Majano
PUBBLICITA'
- 22 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23 Luca Barbarossa in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Mario Rossetti
PUBBLICITA'
- 23,30 Telegiornale Che tempo fa**

Un corpo di ballo di campioni di rock acrobatico, tre gemelle biondissime che vengono dall'Argentina (le Trix, qui accanto in basso), 120 persone in scena per il finale, 100 coppie di sposi a far da pubblico: è *Patatrak*, il nuovo spettacolo di Boncompagni con Franchi e Ingrassia per conduttori, e Luciana Turina



DOMENICA

TV 15,10 SPETTACOLO



Blitz ospita oggi un Miguel Bosé dal dicembre molto impegnato. Tra l'altro è stato a Roma (il 10 al Palasport), poi a Rimini, Gorizia, Varese, Genova, Sanremo, Reggio Emilia. Domani 28 sarà a Padova, dopodomani 29 a Brescia, il 31 dicembre infine Bosé chiude l'anno a Bussoladomani

22,50 CULTURA



Picasso diario di un pittore. Oggi la prima delle tre puntate di un documentario premiato negli Stati Uniti col Golden Eagle. E' la vita di Pablo Picasso (1881-1973) ripercorsa attraverso brani di lettere e le testimonianze dei figli. Nella foto, il famoso ritratto di Gertrude Stein

10 Georg Friedrich Haendel: Brani scelti da «Il Messia», per soli, coro e orchestra

Testo di Charles Jennens. Sheila Armstrong, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, tenore; John Shirley Quirk, basso. Orchestra e Coro di St. Martin-in-the-Fields diretti da Neville Marriner. Regia di Helmut Rost. Prod.: ZDF. (Registrazione effettuata nel Duomo di Altenberg)

10,40 Piccolo capitano coraggioso

Regia di Obrad Gluscevic. Prod.: Jadran Film e Croatia Film di Zagabria

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
No grazie, faccio da me
di Silvio Cecato e Nichi Stefi

12,30 George e Mildred

Il disertore. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Bond-Owen. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television.
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Colombo

Candidato al crimine. Telefilm. Sceneggiatura di Irv Pearlberg e Alvin R. Friedman con Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Linville, Trisha Sterling. Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA.
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,10-18,55 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Mily Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Panti. Impianto scenico Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Trepidino.
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,55 Uno sceriffo contro tutti

I trafficanti di armi. Telefilm. Sceneggiatura di Lee Sheldon, con: Bo Svenson, Harold Sylvester, Heather McAdam, Rad Daly, Walter Barnes. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino.
PUBBLICITÀ

20,40 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano:

Patatrak

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucenti. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. A cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni (Vedi pag. 50).
PUBBLICITÀ

21,45 Il brutto

(«El Bruto», 1952). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Katy Jurado, Pedro Armendariz, Andrés Soler, Rosita Arenas, Roberto Meyer. Prod.: Oscar Dancigers per la Internacional Cinematografica

22,50 Picasso

Diario di un pittore. Un programma di Perry Miller Adato. Scritto da Jean-Claude van Itallie. Parte prima
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



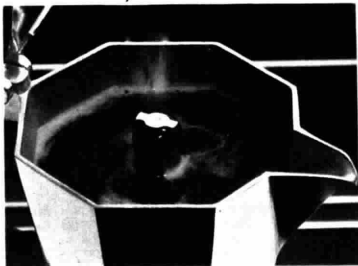
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

21,40 MUSICA CANZONETTE DI STORIA NAPOLETANA

DOMENICA

TV3

Nella quinta puntata di **Canzonette di storia napoletana** si considera il periodo 1942-'50: nasce il teatro di Eduardo De Filippo e la radio trasmette il giovane Murolo in *Ministerio 'e Santa Chiara* (nella foto Nino Taranto). Per **Concerto** di scena anche Rod Stewart (nella foto) ancora sull'onda del successo con *Tonight I am yours*

19,35 MUSICA



In diretta dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica

Dietro il disco, a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi.

16,30-17,30 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Torino: **Sport star**

17,30 Suoni della memoria: Musiche delle minoranze etnico-linguistiche

Le Launeddas di Dionigi Burranca, Luigi Lai e Aurelio Porcu con Maria Antonietta Chironi. a cura di Roberto Olla. Regia di Daniela Satta. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18 Recital di Roberto Murolo

Regia di Renato Morelli. Un programma della Sede di Trento

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Rod Stewart. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Canzonette di storia napoletana

Un programma di Paquito Del Bosco da un'idea di Ettore e Guido Lombardi, con: Massimo Abbate, Sasi Conte, Marisa Lauro, Armando Marra, Lino Matarra, Lina Sassi. Con la partecipazione straordinaria di Nino Taranto. 5^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Dirindindella

Musiche popolari dal Sud. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale della Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20 - 20,20 Jauche und Levkojen - Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 4. Folge: «Die Frauleins» - Vorlese: Bavaria

SVIZZERA

- 11 - Concerto domenicale
- 12,10 Risate di gioia
Film con Anna Magnani, Totò
- 13,55 Telegiornale - 1^a edizione
- 14 - Un'ora per voi - Settimanale
- 14,40 La piccola moda regina
Documentario
- 15 - L'orso - Documentario
- 15,20 I gioielli scomparsi - Telefilm
- 16,10 La fabbrica di Topolino (25^a)
- 16,35 L'arte di Hart (2^a) Scarabocchi
- 17 - Trovarsi in casa
- 19 - Telegiornale - 2^a edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,45 Intermezzo
- 20 - Il Regionale - 3^a edizione
- 20,35 Per tutto l'oro del Transvaal
5^a ed ultima puntata
- 21,40-23,30 La domenica sportiva
- Telegiornale - 4^a edizione

CAPODISTRIA

- 16 - Cina
Documentario
- 16,50 Cartoni animati
- 17,30 Rino cinese
Trasmissione musicale
- 18 - Film
(Replica)
- 19,30 Teletart
Trasmissione musicale
- Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Deserto bianco
Documentario della serie «Il mio mare»
di Bruno Vallati
- 22,10 Film

FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 Magnum - Telefilm (3^a)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Prima colazione compresa
Telefilm (5^a)
- 18 - Giro attorno al mondo
15^a trasmissione
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Venerdì o la vita selvaggia
Terza ed ultima
- 22 - Gli sciatoli - Documentario
- 23,15 Telegiornale

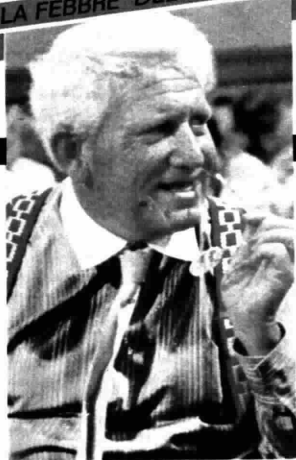
MONTECARLO

- 13,15 Notiziario - 1^a edizione
- 13,30 A bocca aperta (Replica)
- 14,30 Quella casa nella prateria
- 15,20 Il bello il brutto il cretino
Film - Regia di Giovanni Grimaldi
- 17 - Week-end
- 17,30 Cartoni animati
- 18 - Vita da strega - Telefilm
- 18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19 - La famiglia Addams - Telefilm
- 19,30 Notiziario - 2^a edizione
- 19,45 Editoriale
- 19,50 Via col tempo - Telegioco a premi
- 20,15 Passepartout con l'A.C.I.
- 20,30 Il mio bar con Gino Bramieri
- 21 - ...A tutte le auto della polizia
Film con Enrico Maria Salerno
- 22,30 Bollettino meteorologico
- 22,35 Oroscopo di domani
- 22,45 Il re che venne dal sud (3^a)

LUNEDÌ

20,40 FILM

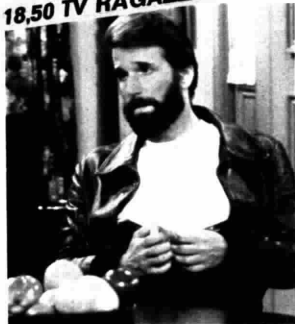
LA FEBBRE DEL PETROLIO



Quattro grandi interpreti nel film di Jack Conway *La febbre del petrolio* (1940), dove si vede che è più facile far fortuna che essere felici. Perché Stan (Spencer Tracy, foto sopra) ama Betsy (Claudette Colbert, nella foto in alto) che sposa invece Big John (Clark Gable) che a sua volta ama...



18,50 TV RAGAZZI



Happy days. Dopo l'incendio del locale di Arnold il soggiorno di casa Cunningham è diventato il ritrovo degli amici ma, grazie ai risparmi di Fonzie, Alfred è in procinto di riaprire il locale. (Nella foto: Fonzie)



Direttissima. Si conclude questa settimana *Tom Sawyer*. Oggi per *I sentieri dell'avventura* va in onda *La leggenda di Sleepy Hollow*: la storia dell'amicizia di un boscaiolo con un orso



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cineteca: dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche

di Franco Chimino. 5° punt.: Ecuador: all'ombra dei vulcani (Repl.) PUBBLICITA'

13 Tuttlibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto

PUBBLICITA'

14 La caduta delle aquile

Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller, Jack Pulman. 12° episodio. *La guerra segreta* (1916-1917), 1° parte. Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II *Barry Foster*, Hindenburg *Marius Goring*, Nicola II *Charles Kay*, Zarina Alessandra *Gayle Hunnicut*. Regia di Michael Lindsay Hogg. Prod.: BBC

14,30 Artisti d'oggi

Michele Cascella. Un programma di Franco Simongini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karen Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: CST-KRATKY Film (Praga). 1° puntata: *Le piramidi egiziane* PUBBLICITA'

15,30 Capitan Futuro

49° episodio: *Le rovine di Titania*. Prod.: Toei Doga Animation

16 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz (Repl.) PUBBLICITA'

16,50 Braccio di ferro

In difesa del più debole. Distr.: United Artists

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 TOM STORY

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 39° episodio: **Ho visto un cavallo bianco.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. 1° parte.

Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Buon Natale con il Coro di Angelo Di Merio** PUBBLICITA'

18,50 Happy circus

con **Fonzie** in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Lucio di Carlo Trepido e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Il grande falò.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITA'

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (VI)**20,40 La febbre del petrolio**

«Boom Town», 1940 Film - Regia di Jack Conway. Interpreti: Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert, Hedy Lamarr, Frank Morgan, Lionel Atwill, Chill Wills. Prod.: MGM

PUBBLICITA'

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITA'

22,45 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa. **Scacchiera afgana**, di Mino Damato

PUBBLICITA'

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Ivanov, un piccolo proprietario terriero di aspirazioni intellettuali, frequenta la casa dei Lebedev la cui giovane figlia Sasa si è innamorata di lui. Anna, la moglie di Ivanov, che per amor suo si è convertita dall'ebraismo all'ortodossia, comprende come l'affetto del marito per la giovane sia un tentativo di fuga dalla realtà. (Nella foto: Giuliana De Sio)

20,40 PROSA
IVANOV

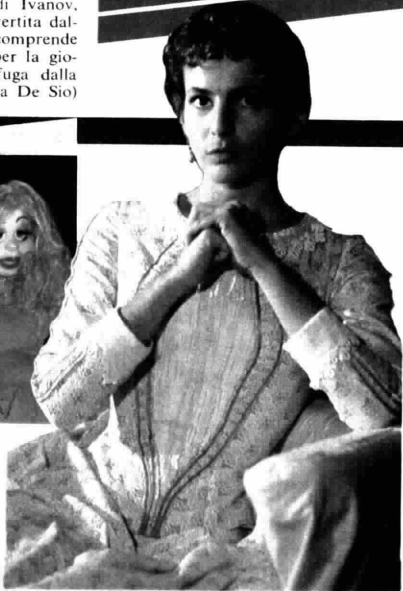
LUNEDÌ

TV 2

16 TV RAGAZZI



Tip-Tap. I suoi comici sono in gommapiuma. Qui vedete Snazzola, che calca le orme di Jimmy Durante (con la voce di Franco Latini), e Baby Luna, attrice hollywoodiana sulla via del tramonto (che utilizza la voce di Gisella Sofio)



14,10 SCENEGGIATO



Anna Karenina. Combattuta fra un sentimento di maternità per il figlio Sergio e l'amore per Vronskij, Anna riceve a casa l'amante contravvenendo al divieto del marito. (Nella foto: Lea Massari e Pino Colizzi)

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 14° punt. PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici (Estrazioni del Lotto)

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

13,30 Un miracolo d'amore

Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Rosebloom. 4° ed ultima puntata. PUBBLICITA

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 Anna Karenina

di Leone Tolstoj - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbraga, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 5° puntata. PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Oggi vi proponiamo: I luoghi di Dante

Un programma ideato e diretto da Vincio Zaganelli. Consulenza di Angela Abbozzi Cecchetti. Testi di Vincio Zaganelli e Angela Abbozzi Cecchetti. 2° parte. PUBBLICITA

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 A tutte le auto della polizia

Operazione codice cinque. Telefilm - Regia di Phil Bondelli. Sceneggiatura di William Blinn. Interpreti principali: Georges Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision. PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Raquel Welch. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Il gioco delle favole

Cartoni animati. La ragazza cigno. Prod.: Gianini - Luzzati. PUBBLICITA

18,50 Piccolo mondo inglese

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alan Plater con: Christine McKenna, Alan Parnaby, Edward Judd, Steven Grives, Peter Settle e Carol Leader. Regia di Leonard Lewis. 7° puntata. Prod.: Yorkshire Television. PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

Stagione di prosa (V)

20,40 Ivanov

di Anton Chechov. Traduzione di Silvana da Vidovich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ivanov Giovanni Visentini, Anna Petrovna Laura Morante, Il conte Sabel'skij Claudio Gora, Borkin Flavio Bonacci, Il dottor L'ov Fabio Cariba, Lebedev Mario Maranzana, Babakina Lidia Mancinelli, Zimaide Savina Barbara Valmorin, Audot ja Nazarovina Clara Colosimo, Jegorushka Gianni Rubens, Kosich Giancarlo Prati, Sasa Giuliana De Sio. 1° ospite Marino Campanaro, 2° ospite Mauro Ramenno, 3° ospite Dario Viganò. Le invitate Liliana Civardi, Patrizia Costa, Elena Roverselli. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Danda Ortona. Musiche di Luis Bacalov. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Franco Giraldi. PUBBLICITA

23,35 TG 2 - Stanotte

Solo Kodak Instant è fatta proprio così.

Flash elettronico sfilabile. Per fotografare anche con pochissima luce.

Levetta graduata per rendere la foto più o meno chiara.

Obiettivo così luminoso che dà una perfetta incisione alla foto. Sia alle distanze minime che all'infinito.

Spia luminosa (sul retro) che ti dice quando devi usare il flash.

Dispositivo facile per il caricamento.

Tocca pure la tua foto anche quando si sviluppa: la superficie è satinata per proteggerla meglio.

Compatta e rifinita in ogni particolare. In mano te ne accorgi subito.

Levetta che ti permette di fotografare molto da vicino.

Mirino anatomico molto luminoso per "vedere" meglio la scena.

Attacco pratico e sicuro per qualsiasi tipo di cavalletto.

Spazio (sul retro) per le comuni batterie che azionano il cervello elettronico e il flash.

La foto esce immediatamente dopo lo scatto e si sviluppa in pochi secondi con i colori Kodak: i più belli del mondo.

Kodak

Kodak Instant
la foto immediata
con in più i colori Kodak.

GUARANZIA KODAK
3 ANNI

(Condizioni e modalità in ogni confezione)

Prende il via **I giorni del sacro: esperienze e prospettive religiose in Italia**, tre puntate sulle tendenze del sentimento religioso attraverso «passaggi» obbligati del sacro comuni a quasi tutti gli italiani: battesimo, matrimonio e il momento prima della morte. Per **Rockconcerto** i Roxy Music (nella foto), artefici di una versione «futurista» di questo genere

TV3



17,45 MUSICA



15,55-19 Invito

15,55 Pinocchio a teatro

a cura di Massimo J. Monaco. Teatro di Pupi siciliani dei fratelli Pasquali. **Pinocchio alla corte di Carlomagno**. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

16,55 L'avventura

L'avventura della sopravvivenza. Un programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di M. Camani

17,45 Rockconcerto

dalla Westfalenhalle di Dortmund Roxy Music e Mike Oldfield, a cura di Mario Colanelli. Realizzazione di Lionello De Sena

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni

La questione agraria nella storia del Mezzogiorno, di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Donno. Un programma della Sede regionale per la Campania. 5^a trasmissione: **Le due Italie dell'età giolittiana**

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 I giorni del sacro

Esperienze e prospettive religiose in Italia. Un programma di Lean-

dro Castellani. Consulenza e testi di Orazio Petrosillo, a cura di Claudio Pisanini. **Prima puntata: Il battesimo**

21,35 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Trierer von Lutz (Wiederholung)

17,50 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago. «Vom Advent bis Dreikönigs (Wiederholung)

18,10 Auf den Spuren einer Berufung. Franz von Assisi. Ein Film von Peter Dr. Willibald Hofgartner und Ernst Pertl (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 8^a lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Sepp Thaler. Der Altmeister der Südtiroler Blasmusik ist 80 Jahre alt geworden. Ein Film von Sofia Magnago

20,50 Schwarzwaldmädel

22,20 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

SVIZZERA

14,30 Il racconto della jungla

Film - Regia di Gibba

15,50 Il ragnone Documentario

16,10 Il generale Wallant - Telefilm

17 - La rivoluzione nucleare

1. L'atomo, questo sconosciuto...

18 - Per i più piccoli

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

La storia delle Filippine

5 Seguali dell'Islam

19,15 Sport graffiti - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

TV Spot

20,40 Le culture del mondo e l'arte

moderna

4. America indiana

21,30 Silenzio si gira...

Il flauto magico - Documentario

22,30 Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

22,45-22,55 Telegiornale - 3^a edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'Opera

Montserat Caballé

17 - Ciao ragazzi

17,25 Il racconto di Nomo inverno

17,35 Giacomo Balla ed il futurismo

18 - Film (Replica)

19,30 Cineotest

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Il lupo solitario

Film con Slavko Stimac, Edo Perović, Dragomir Felba - Regia di

Obad Krdžević

21,50 TG - Tuttoggi

22 - Passo di danza - Ribalta di bal-

letto classico e moderno

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Tre senza tetto

Sceneggiato (6^a)

12,45 Telegiornale

14 - Aujourd'hui madame

15 - I piaceri dell'occhio

16 - Recré A 2

17 - Peer Gynt

Prima parte

di Henrik Ibsen

Regia di Bernard Sorel

19,35 Numeri e lettere - Giochi

20 - Telegiornale

20,35 Parigi in punta di labbra

proposto da Claude Jean Philippe

22 - Notiziario

22,05 Peer Gynt

Seconda ed ultima parte

MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1^a edizione

13,30 Speciale economia

13,50 Montecarlo news

14 - Quella casa nella prateria

14,50 Pomeriggio in compagnia

15,20 Qualcuno dietro la porta - Film

17 - Pomeriggio in compagnia

17,30 Cartoni animati

18 - Vita da strega - Telefilm

18,30 Shopping - Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

19 - La famiglia Addams - Telefilm

19,30 Notiziario - 2^a edizione

19,45 Editoriale

19,55 Il buguzzim - Giochi a premi

20,15 Passepartout con l'A.C.T.

20,30 Calma ragazze, oggi mi sposo

Film - Regia di Jean Girault

22 - Bollettino meteorologico

22,05 Oroscopo di domani

22,15 Varietà con Amanda Lear

23,15 Tutti ne parlano - Dibattito

MARTEDI

TV

22,15 TELEFILM



Kojak. Il tenente è alle prese con una banda di ladri di gioielli che riciclano la merce rubata tramite una ditta di preziosi il cui titolare viene trovato assassinato. I sospetti di Kojak ricadono su un'indossatrice che ha incassato un grosso assegno



Un viaggio nella memoria, 150 film musicali fatti « a pezzetti »: presentato da Gianni Morandi, *Movie Movie* è la ricostruzione originale degli anni che cambiarono il nostro costume. Ospiti di oggi Renato Carosone (nella foto) e Roberto Amoroso

Mister Fantasy. Clou della puntata speciale di stasera è la consegna dei « Fantasy », una sorta di piccoli Oscar destinati ai personaggi italiani ed esteri che si sono maggiormente messi in luce nel 1981. I premiati sono: Pino Daniele (nella foto), personaggio dell'anno; Franco Battiato e Gianna Nannini, migliori outsiders; Dire Straits, miglior gruppo internazionale

21,35 MUSICA



12,30 **Cineteca: Dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche**

di Franco Cimmino. 6ª puntata: Le città morte del deserto salato (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **La caduta delle aquile**

Sceneggiatura di John Elliot. David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller, Jack Fulman. **La guerra segreta (1916-1917)** (2ª parte). Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II, Barry Foster, Hindenburg, Marius Goring, Nicola II, Charles Kay, Zarina Alessandra Gayle Hunnicut. Regia di Michael Lindsay Hogg. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30 **Come fanno a volare?**

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Risorse da conservare**

Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti, di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 7ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 **Capitan Futuro**

50ª episodio: Forme di vita artificiale. Prod.: Toei Doga Animation

16 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

16,45 **Braccio di ferro**

Il più grande marinaio del mondo. Distr.: United Artists
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10 **TOM STORY. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain**

40ª episodio: La cattura di Lampo. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMI! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiaraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Mallow. 2ª parte.**

Prod.: Schick Sum

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,50 **Happy circus**

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lupi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallini. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepido e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lupi. **Happy days: Il nuovo Arnold's.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Movie Movie**

Quando la canzone diventa film con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

21,35 **Mister fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15 **Kojak**

Il corrotto. Regia di Paul Stanley. Interpreti: Telly Savalas, Lola Albright, Robert Webber, Dan Frazer, Ken Dobson. Distr.: M.C.A.

23,10 **Telegiornale - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Per favore, fatemi nascere sano**

Regia di Alfieri Canavero. 2ª puntata

David Niven (nella foto) in primo piano insieme a Shirley Maclaine in *Tutte le ragazze lo sanno*, film brillante del 1959 firmato dal regista Charles Walters, ex ballerino e coreografo. Una provinciale a New York ha messo gli occhi sul fratello del suo principale e questi l'aiuta a conquistarlo. Il finale, come sempre in questo genere di film, è a sorpresa

20.40 FILM
TUTTE LE RAGAZZE
LO SANNO

MARTEDI

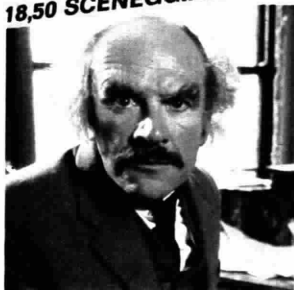
TV 2
22,25 CULTURA



L'usignolo dell'imperatore: la macchina spasmodica. L'affermazione dell'industria culturale, l'esplosione editoriale, il boom dell'edicola, la diffusione della televisione, modificano il rapporto degli intellettuali con la cultura. Ne parlano Beniamino Placido, Umberto Eco (foto), Alberto Asor Rosa



18,50 SCENEGGIATO



Piccolo mondo inglese. Williams continua a lavorare con Sandy nell'aeroclub e prosegue gli studi sulla progettazione di nuovi aerei. Ha chiesto a Christine di sposarlo ma i due ragazzi devono ancora aspettare. Durante una festiciola arriva inatteso Mark che porta la notizia della morte del padre...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,30 URSS: Il futuro si chiama Siberia

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida. 2ª puntata: Un laboratorio del 2000
PUBBLICITA'

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 Anna Karenina

di Leone Tolstoj - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi, con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Cangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata
PUBBLICITA'

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

15,25 Tecnologie a misura d'uomo

Testo di Vito Sansone. Regia di Massimo Mida (Replica)
PUBBLICITA'

16 TV 2 Ragazzi

Gianci e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Lo scimpanzé Distr.: Alomba Enterprises

Tom e Jerry

Cartoni animati. Il cugino di Jerry - Gara di tennis - Gatto meccanico. Distr.: Columbia Pictures
PUBBLICITA'

16,55 A tutte le auto della polizia

Rivolta al carcere femminile. Telefilm. Regia di Fernando Lamas. Sceneggiatura di William Blinn. Interpreti principali: George Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision.
PUBBLICITA'

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA'

Oggi

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITA'

18,50 Piccolo mondo inglese

tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alex Glasgow con Christine Mc Kenna, Alan Parnaby, Steven Grives, Peter Settle, Carol Leader. Regia di Michael Ferguson. 8ª puntata. Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 Tutte le ragazze lo sanno

(Ask any Girl, 1959). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: David Niven, Shirley Maclaine, Gig Young, Rod Taylor, Jim Backus, Claire Kelly. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITA'

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 L'usignolo dell'imperatore

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardinelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. 5ª puntata: La macchina spasmodica di Alberto Abruzzese e Leandro Lucchetti
PUBBLICITA'

23,25 TG 2 - Stanotte



Che Natale sarebbe
senza il Torrone Sperlari?

Sperlari
La tradizione del Torrone.

20,40 LIRICA
SALOTTO MUSICALEM
MARTEDI

TV3

21,50 CULTURA



Diretta dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma per la mostra dedicata a Giorgio De Chirico (1888-1978), un artista attorno a cui si sono intrecciate polemiche, troppo spesso identificate soltanto con la produzione metafisica degli anni Dieci. Precede Salotto musicale con Katia Ricciarelli (a sinistra)

16,35-19 Invito

16,35 Pinocchio a teatro a cura di Massimo J. Monaco. Teatro Porcospino. **Le avventure di un burattino di legno.** Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,35 Dal Circo di stato di Mosca

Spettacolo di gala in occasione del suo primo centenario Commento di Nicoletta Orsomando

19 TG 3**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 34

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Marcello Ugolini



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni

La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro, a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. 6ª trasmissione: **La questione meridionale nel ventennio fascista**

Intervallo con: **POESIA E MUSICA**, con Laura Gianoli e Walter Maestosi. Regia di Marcello Ugolini

20,40 Il concerto del martedì

Salotto musicale. Parte prima: Katia Ricciarelli, soprano; Luciano Silvestri, pianoforte. Musiche di L. Cherubini, G. Fauré, J. Turina, M. Ravel. Regia di Olga Bevacqua. Parte seconda: Viktor Tretiakov, violino; Mikhail Erokin, pianoforte. Musiche di M. De Falla, F. Kreisler, C. Saint-Saëns. Regia di Luciano Arancio. Delegato al programma lico Catani

In diretta da Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna

21,50 L'enigma e il silenzio

Mostra di Giorgio De Chirico. Interverranno, tra gli altri, Giorgio De Marchis, Pia Vivarelli e Fabio Storelli. Regia di Dino B. Partesano

22,40 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. 5ª trasmissione: Le due Italie dell'età giolittiana

18 I giorni del sacro. **Prima puntata:** Il battesimo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. 6ª trasmissione: La questione meridionale nel ventennio fascista

SVIZZERA**CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

14,10 I tartassati Film con Totò, Aldo

Fabrizi, Louis De Funes

Regia di Steno

15,50 L'elefante Documentario

16,10 Gli stivali di Tom Barkley

Telefilm

17 — La rivoluzione nucleare

2. L'atomo in guerra

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Il terzo confesso Telefilm

19,15 Il carrozzone

19,40 Intermezzo

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Film svizzeri per la TV

L'ultimo sguardo dell'aquila

Regia di Jean-Jacques Lagrange

22,10 Ora maggiore

Riunione di scienza e tecnica

23-23,10 Telegiornale 3ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — Musica popolare

Folkloro colombariano - 3ª parte

16,30 Cinemote

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

17,15 Funzione dei mezzi di comunicazione

Documentario

17,30 Peter e la ragazza Telefilm

18,10 Film (Replica)

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 È arrivata la felicità Film con

Gary Cooper, Jean Arthur, George

Bancroft, Regia di Frank Capra

22,10 TG - Tuttioggi

22,20 Film

— TG - Tuttioggi

10,30 A 2 Antigone

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Tre senza tetto (7ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

14 — Aujourd'hui madame

15 — Telecamera invisibile

16,20 Matteo l'astuto Telefilm

17,50 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,35 Maurice Bejart e Ruggero Rai-

mondi

21,35 L'amico americano

Film di Wim Wenders

23,35 Telegiornale

13,15 Notiziario 1ª edizione

13,30 Speciale economia

13,50 Montecarlo news

14 — Quella casa nella prateria

14,50 Pomeriggio in compagnia

15,20 Calma ragazze, oggi mi sposo

Film - Regia di Jean Grault

17 — Pomeriggio in compagnia

17,30 Cartoni animati

18 — Vita da strega Telefilm

18,30 Shopping Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

19 — La famiglia Addams Telefilm

19,30 Notiziario 2ª edizione

19,45 Editoriale

19,55 Il buguzzum Gioco a premi

20,15 Passepartout con l'A.C.I.

20,30 Il re che venne dal sud (4ª)

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,45 Aggiudicato - Un quadro per voi

23,15 Bolle di sapone (Soap)

ERCOLEDI

M

TV

18,50 TV RAGAZZI

Happy circus. Ospiti principali il complesso Van Halen (nella foto) e il circo Orfei. Protagonista dell'odierna avventura di Fonzie è un suo amico, certo Patsie, il quale dopo aver cantato in un locale viene invitato da una donna d'affari a un'audizione e finisce col montarsi la testa; poi...



Il sergente Sherman è un ex vigile urbano che viene promosso capo della squadra d'assalto, un gruppo composto da elementi duri e particolarmente selezionati. Costoro però non riescono a sopportare Sherman perché non credono nelle sue capacità e ritengono che egli voglia servirsi della sua posizione come trampolino di lancio per la carriera e diventare tenente

16 CONCERTO



Concerto per l'Anno Mondiale dell'Handicappato. Oggi e domani, nel pomeriggio. Un concerto è con Maria Giovanna Elmi (nella foto), ripreso dal Chiostro S. Marco di Firenze; partecipano Marcella, Toto Cutugno, Viola Valentino, Mia Martini, Gino Paoli, Fred Bongusto, Sergio Giacobbe, Franco Simone, Engel Gualdi, Giovanni Unterberger, Keith Marshall. L'altro al Brancaccio, a Roma



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Cineteca: Dagli archivi di un Centro Studi e Ricerche

di Franco Cimmino. 7ª ed ultima puntata: I Maya del Belize (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 La caduta delle aquile

Sceneggiatura di John Elliot, David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller, Jack Pulman. La fine del gioco (1918). Prima parte. Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II, Barry Foster, Hindenburg, Marius Goring. Regia di Rudolph Cartier. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30 Come vivono negli acquari

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

A cura di Isabella Genovese Incenday. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 4ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Capitan Futuro

51ª episodio: Il nero mare del Nord. Prod.: Toei Doga Animation

Dal Chiostro di San Marco in Firenze

16 Concerto per l'Anno Mondiale dell'Handicappato

Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasiolo

17,10 TOM STORY. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain.

41ª episodio: Nella casa stregata. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Mallow. 3ª

parte. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Clacson

Dialogo con gli automobilisti. Un programma a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Paola Amistà
PUBBLICITÀ

18,50 Happy circus

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interpreti di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepido e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: La corsa al successo. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California

Squadra d'assalto. Regia di Alex Singer. Interpreti: James Farentino, Jan Michael Vincent, Lyle Bettger, Richard Drou Miller, Austin Stocker, Scott Brady, Robert Sampson, Ron Masak. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Se i granai sono vuoti

di Gaetano Nanetti. Regia di Libero Bizzardi

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:
PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

La prima evasione di Fellini verso il mondo della fantasia avvenne nel 1932. Federico dodicenne fuggì da Rimini per raggiungere a Cesena lo scalatinissimo circo del clown Pierini. Fu riportato a casa dopo tre giorni. Nel 1970, con *I clowns*, il regista ha voluto rendere un omaggio, tra il sentimentale e il grottesco, al circo legato ai ricordi d'infanzia



ERCOLEDÌ

TV

18,05 TV RAGAZZI



Muppet show. La maialina Piggy è una delle cover-girl più quotate d'America. Interpreta film, scrive libri. Ma non riesce a conquistare Kermit



Per conoscere i clowns investigate tristemente Fellini ricerca nei film i loro più colorati numeri. Ma il clown è morto, il finale ne celebra la morte con un fantasma pantomima

12,30 RUBRICA



Meridiana. Le feste di fine anno sono un momento per scoprire le ricchezze della cucina regionale. La trasmissione presenta una rassegna di piatti tipici (il disegno è di Mirek)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 1ª puntata: I brutti sogni. (Ripetizione)

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 Anna Karenina

di Leone Tolstoj - Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia, Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Giamgottini. Serio Fantoni. Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Vivere la musica

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di M. M. Pupillo. 8ª puntata: La musica d'insieme

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Gianni e Pinotto

Telefilm. Regia di Jean Yarbrough. Safari. Distr.: Alomba Enterprises

Tom e Jerry

Cartoni animati. Una strana alleanza - Un gatto da un miliardo di dollari. L'abito non fa il monaco. Distr.: Columbia Pictures

Il telefilm

16,55 A tutte le auto della polizia

Immagini proibite. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Regia di Léon Carrère. Interpreti principali: George Stanford Brown, Sam Melville.

Bruce Fairbairn. Kate Jackson e Gerald S. O'Loughlin. Distr.: Worldvision

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Kris Kristofferson e Rita Coolidge. Scritto da Jerry Juhl. Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Il ragazzo del mulino a vento

Documentario. Distr.: Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alan Plater, con Christine McKenna, Alan Parnaby, Steven Grives, Carol Leader, Olive Pendleton. Regia di Leonard Lewis. 3ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

Incontri fra cinema e TV commentati da Tullio Kezich

21,30 I clowns

Film - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Billo, Scotti, Fanfulla, Rizzo, Pistoni, Fina, Reder, Valentini, Marli, i 4 Colombo, Martana, Maggio, Sbarra, Carini, Terzo, Vingelli, Fumagalli, Zerbini, Janigro, Maunzell, Peverello, Sorrentino, Valdemaro, Bevilacqua, Maya Morin, Lina Alberti, Alvaro Vitali, Gasparino, Alex, Bario, Péro Loriot, Ludo, Mais, Nino, Pierre Etaix, Annie Fratellini, Gustav Fratellini, Babiliste, Tristan Rémy, Liana, Rinaldo e Nando Orfei, Franco Migliorini, Anita Ekberg. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana - ORTF - Bavaria Atelier, realizzata dalla Compagnia Leone Cinematografica

PUBBLICITÀ

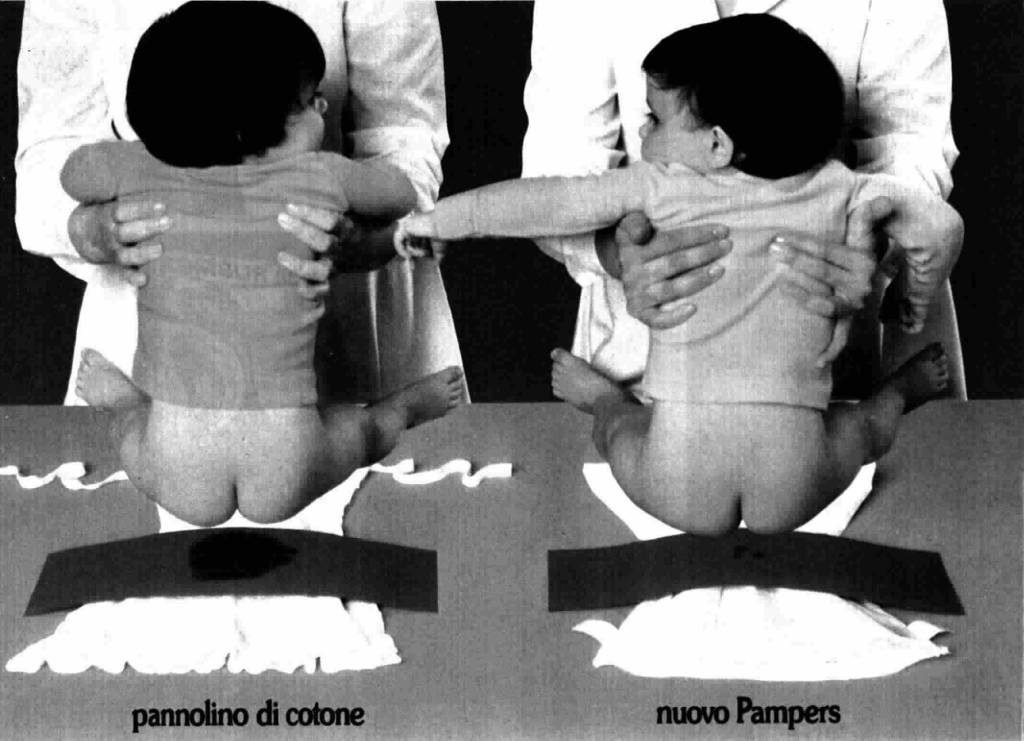
23,05 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Appuntamento con il diavolo

Un programma di vulcanologia di Haroun Tazieff. Prod.: Aron Film. 3ª parte



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

La guerra dei bottoni. Diretto dal regista francese Yves Robert il film appartiene al genere della commedia umoristica e si rifà a un celebre racconto per ragazzi trasferito sullo schermo in chiave prettamente spettacolare

20.40 FILM
LA GUERRA DEI BOTTONI

ERCOLEDÌ

TV3

22.45 MUSICA



Rockconcerto. Ventitré anni, inglese di Birmingham, Toyah Willcox è una delle stelle del firmamento della musica rock britannica. I suoi maggiori successi si chiamano *Ieya* (45 giri) e *The blue meaning* (un long playing)

16.45-19 Invito

16.45 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Le Manonette di Podrecca e il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. **Varietà.** Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17.40 Da Trastevere alla California: un concerto di Stefano Rosso
Organizzato da Carlo Siena. Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18.30 Cronaca di un concerto: Jairo
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

19 TG 3
Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

19.35 Una marcia longa... anzi lunghissima
Regia di Marco Sala. Un programma della Sede di Trento

20.05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La terra dove fioriscono i limoni
La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Cestaro, a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. **7ª trasmissione: Le lotte contadine e la riforma agraria**
Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

20.40 La guerra dei bottoni
(«La guerre des boutons», 1961). Film. Regia di Yves Robert. Interpreti:

Paul Grauchet, Michel Calabru, Claude Confortes, André Treton, Jean Richard. Prod.: Production de la Gueville

22.10 TG 3

Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

22.45 Rockconcerto

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Rainbow di Londra: Toyah

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17.30 Die kleine Bühne spielt Märchen aus «Tausendundeiner Nacht». Heute: «Die Geschichte von Zain el Asnam und der Bildsäulen». Verleih: Telepool

18 — Michel aus Lönnberga. Fernsehfilmserie nach einer Erzählung von Astrid Lindgrén mit Jan Olsson. Emy Storm u.a. 12. Folge: «Als Michel die Tiere mit Kirschen fütterte». Regie: Olle Hellborn. Verleih: Telepool (Wiederholung)

18.25 Darf ich träumen. Zeichentrickfilm. Verleih: Defa

18.30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. **9ª lezione (Replica)**

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 — Tagesschau
20.15 Telegor 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielferie über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter - 13. «Wir dürfen in die Boote». Regie: Michael Keilmann. Verleih: Bavaria

23.15 La terra dove fioriscono i limoni. 7ª trasmissione: Le lotte contadine e la riforma agraria

SVIZZERA

14.20 Duell a Thunder Rock - Film con Barry Sullivan, Scott Grady, Lon Chaney, Marilyn Maxwell. Regia di William F. Claxton

15.40 Il leone - Documentario

16 — Il rapimento di Audra - Telefilm

16.50 La rivoluzione nucleare (3ª)

17.50 Per i più piccoli

17.55 Per i ragazzi: Top

18.45 Telegiornale - 1ª edizione

18.50 L'operazione di Norman - Telefilm della serie «Risate in corsia»

19.15 Segni - Arte nella provincia di Trento - TV Spot

19.50 Il Regionale - 2ª Spot

20.15 Telegiornale - 2ª edizione

20.40 Il flauto magico - Film con Josef Köstlinger, Irma Urrila

Regia di Ingmar Bergman

22.50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15.30 Confine aperto (Replica)

16 — Salti con gli sci

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

17.20 Fine settimana in Siberia

Documentario

17.30 Il bandito della montagna

Cartoni animati

18 — Film (Replica)

19.30 Alta pressione

Trasmisione musicale

— **Zig Zag**

20.15 TG - Punto d'incontro

— **Due minuti**

20.30 Ti ho sposato per allegria - Film

con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi, Maria Grazia Bucciella

Regia di Luciano Salce

22 — TG - Tuttioggi

22.10 Salti con gli sci

— **TG - Tuttioggi**

FRANCIA

10.30 A 2 Antiope

12.05 Venite a trovarmi

12.30 Tre senza tetto (8ª)

12.45 Telegiornale

13.35 Rotocalco regionale

14 — Aujourd'hui madame

15 — La capanna dello zio Tom

16.50 Recré A 2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere - Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20.35 Le bonheurs des Tristes

22.10 Charles Vanel o i solchi della vita

23.10 Telegiornale

MONTECARLO

13.15 Notiziario - 1ª edizione

13.30 Speciale economia

13.50 Montecarlo news

14 — Quella casa nella prateria

14.50 Pomeriggio in compagnia

15.20 La vuole lui... io vuole lei - Film

17 — Pomeriggio in compagnia

17.30 Cartoni animati

18 — Vita da strada - Telefilm

18.30 Shopping - Guida per gli acquisti

18.45 Telenovela con Wilma De Angelis

19 — La famiglia Addams - Telefilm

19.30 Notiziario - 2ª edizione

19.45 Editoriale

19.55 Il buggzzum - Gioco a premi

20.15 Passepartout con l'A.C.I.

20.30 L'uomo che non sapeva tacere

Film con Lino Ventura, Lea Massari

22 — Bollettino meteorologico

22.05 Oroscopo di domani

22.15 I cari bugiardi con Enzo Tortora

GIOVEDÌ

TV

20,40 ATTUALITÀ



12,30



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

Il tempio della Fortuna Primigenia a Palestrina
di Giorgio Gullini, a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara (Replica)
PUBBLICITÀ

13

Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

La caduta delle aquile

Sceneggiatura di John Elliot. David Turner, Hugh Whitmore, Robert Muller, Jack Pulman. **La fine del gioco (1918)**, 2ª parte. Personaggi ed interpreti principali: Guglielmo II. **Barry Foster**, Hindenburg. **Marius Goring**. Regia di Rudolph Cartier. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

14,30

Perché sono così noiose?

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

15

Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30

Capitan Futuro

52ª ed ultimo episodio: **La montagna di cristallo**. Prod: Toei Doga Animation

16

Fine d'anno insieme

Spettacolo musicale nell'anno mondiale dell'handicapato, a cura di Raoul Franco. Conduce Sammy Barbot. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

TOM STORY. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 42ª episodio: **La grotta di Mc Dugal**. Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMI! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un pro-

23 SPETTACOLO
3-2-1... ED È 82

Dopo il tradizionale augurio del Presidente della Repubblica Sandro Pertini, inizia lo spettacolo di fine d'anno, unificato per le tre reti televisive, con studio centrale a Bussoladomani. I conduttori sono Gina Lollobrigida e Domenico Modugno (nella foto). Molti gli ospiti di grido. Collegamenti con gli spettacoli di fine anno dalle tv di Parigi, Londra, Berlino

22 SPETTACOLO



Il circo di Billy Smart. Fondato nel dopoguerra, lo «Smart» (vi lavorano oltre 200 persone) ha una fama consolidata di primo circo inglese. Fra le sue «specialità» presentate nel consueto appuntamento di fine anno, un numero particolare con gli elefanti

gramma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Steepy Mallow: 4ª parte. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20

Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle

18,50

Happy circus

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepino e Giuseppe Della Noce. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days**: Un'incredibile magia. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Messeggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,55

Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti (Vedi pag. 88)

PUBBLICITÀ

22

Il circo di Billy Smart

PUBBLICITÀ

23

3-2-1... ed è 82

Festa di Fine Anno in diretta da: Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Modugno**. Con Gina Lollobrigida. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Vella Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti.
Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Giocorini e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

Secondo episodio della serie americana di *Nero Wolfe*, interpreti William Conrad (nella foto) nel ruolo del celebre investigatore e Lee Horsley in quelli del fido Archie Goodwin. Stavolta Wolfe è convocato all'obitorio per identificare il corpo di Archie, ma il cadavere risulta appartenere a un piccolo detective privato e di tale omicidio è accusato Archie

20,55 SCENEGGIATO
NERO WOLFE

GIOVEDÌ

TV 2
23 SPETTACOLO



3-2-1... Lo staff con Christopher Cross (nella foto sopra), Loretta Goggi, Ciccio e Franco, il balletto di Enzo Paolo Turchi, dallo Studio 1 di Roma, partecipa allo spettacolo di fine d'anno in onda a reti unificate



16,30 TV RAGAZZI



Apemaia. Attenzione alla sigla d'apertura e di chiusura, tra le due c'è una differenza, uno strumento in meno. Chi riesce a individuarlo può partecipare al concorso indetto dal nostro giornale con *Tv junior* e la Fonit Cetra. (La scheda è a pagina 94)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino. Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 1947: La scelta democratica italiana

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore con la collaborazione di Adriana Martinielli. Consulenza di Giuliana Matteotti. Presenta Paola Perassi. 14ª ed ultima puntata: **Galleria dei ricordi**

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 Anna Karenina

di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Renato Mainardi e Sandro Bolchi con Giancarlo Sbragia. Lea Massari, Nora Ricci, Valeria Ciangottini, Sergio Fantoni, Flora Lillo. Regia di Sandro Bolchi. 8ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e regioni, a cura di Mauro Gobbi

15,25 L'infanzia di un adulto: Zavattini

Regia di Aldo Gimaldi e Pino Airovandi con la partecipazione di Otello Sarzi e la sua compagnia. 5ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Gianni e Pinotto
Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Sempre al verde. Distr.: Alomba Enterprises

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Gli insetti della città. Distr.: Beta Film

Il telefilm

16,55 A tutte le auto della polizia

Occhio per occhio. Telefilm. regia di William Croin. Distr.: Worldvision

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di William Humble. con: Christine McKenna, Rosale Williams, Frank Mills, Gillian Davey, Paul Ahmet. Regia di Lawrence Gordon Clarke. 10ª puntata. Prod.: Yorkshire Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,55 Nero Wolfe

Wolfe dietro la porta. Telefilm. Sceneggiatura di Lee Sheldon. con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Herbert Hirschman. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANIGASIS

21,55 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

23 3-2-1... ed è '82

Festa di Fine Anno in diretta da:

Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta Domenico Modugno. Con Gina Lollobrigida. Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioccioli e Giancarlo Magalli. Condotta da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

PRIMA
DI
PROVARE
NUOVO
DASH...



DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente sennò non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.

Nello spettacolo di fine d'anno a reti unificate anche un concerto di Loredana Berté dallo Sky Lab di Ferrara, con Carlo Verdone (qui accanto), Eleonora Giorgi, i Mattia Bazar, ecc. Per Signorine grandi firme conclusione con Wanda Osiris. Nella foto la Russo e la De Chiara

23 SPETTACOLO

3-2-1... ED È '82

GIOVEDÌ

TV 3
17,35 MUSICA

Cronaca di un concerto: i Nomadi. I più significativi successi (tra cui *Tre miti, Asia, Come potete giudicare, Sera bolognese*) e il racconto delle tappe più importanti dell'attività del complesso dal 1963



20,55 MUSICAL



16,40-19 Invito

16,40 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Teatro delle marionette degli Accattella. *Pinocchio in Pinocchio.* Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana.

17,35 Cronaca di un concerto: i Nomadi

Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 34

Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La terra dove fioriscono i limoni

La questione agraria nella storia del Mezzogiorno di Piero Bevilacqua e Francesco Piva. Consulenza di Antonio Costaro a cura di Maurizio Vittoria. Regia di Angelo Dorigo. Un programma della Sede regionale per la Campania. 8ª ed ultima trasmissione. **La questione meridionale oggi.**

Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

20,40 Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno

20,55 Signorine grandi firme

Musical reportage anni '40, a cura di Nanni Mandelli. Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Ruffi. Coreografie di Paolo Gozzini. Direttore della fotografia: Bruno Saccheri. Scritto e diretto da Mauro Severino. 4ª ed ultima puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,45 Piccole bugie

Cinque storie di Silvana Castelli e Umberto Silva. *Quarta storia: Ombre cinesi.* Regia di Umberto Silva

22,15 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

23 3-2-1... ed è '82

Festa di Fine Anno in diretta da:

Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore. Presenta **Domenico Mudugno.** Con **Gina Lollobrigida.** Organizzazione Sergio Bernardini. Spettacolo di Vella Magnò e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. Studio 1 di Roma. Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Corcioli e Giancarlo Magalli. Condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Coreografie di Enzo Paolo Turchi, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni.

Dallo Sky Lab di Tamara. Partecipano Eleonora Giorgi e Carlo Verdone. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dall'Aquila

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20—

20,25

Tagesschau
Lustige Sudtiroler Musikanten. Eine Viertelstunde mit den Tiesner
Bua m. Regie: Erich Innerbrenner

SVIZZERA

14,35 Poco - Film con Chill Wills, Michele Ashborn, Sherry Bain, Clint Ritchie. Regia di Dwight Brooks

16,05 Il cavallo - Documentario

16,25 L'odissea di Jubal - Telefilm della serie «La grande vallata»

17,15 La rivoluzione nucleare - 4. L'atomo pacifico

18— Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 La chiacchiera - Telefilm della serie «Risate in corsia»

19,15 Robin, il pettegoso - Racconto

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Le pistolere - Film con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Micheline Presle. Regia di Christian Jaque

22,10 Aspettando mezzanotte

0,05-1 **Pepe, Sylvia and the Band**

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confini aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confini aperti (Replica)

16— Trasmissione musicale

16,30 Collage di cartoni animati

17— Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani in diretta da... Nonno inverno

17,30 Collage di cartoni animati

18— Film (Replica)

19,30 Alta pressione

Trasmissione musicale

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Jerryasimo! - Film con Jerry Lewis, Anne Francis, Peter Lawford

Regia di George Marshall

— Programma di Capodanno

FRANCIA

10,30 A 2 Antipo

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Tre senza tetto (9ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

14— Aujourd'hui madame

15— L'opera

16,45 Artur Rubinstein in Polonia

17,42 Récré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20— Telegiornale

20,15 I balletti Moisseiev

21,45 I fratelli Jacques

23,15 Thierry Le Luron

0,30 Moulin Rouge

MONTECARLO

13,15 Notiziario - 1ª edizione

13,30 Speciale economia

13,50 Montecarlo news

14— Quella casa nella prateria

14,50 Pomeriggio in compagnia

15,20 L'uomo di Saint-Michael - Film

17— Pomeriggio in compagnia

17,30 Cartoni animati

18— Vita da strega - Telefilm

18,30 Shopping - Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

19— La famiglia Addams - Telefilm

19,30 Notiziario - 2ª edizione

19,55 Il buggezzum - Gioco a premi

20,15 Passepartout con l'A.C.I.

20,30 Incanto - Film

22— Bollettino meteorologico

22,05 Oroscopo di domani

22,15 Il mio bar con Gina Bramieri

22,45 Chrono - Charles Aznavour

23,15 Varietà con Charles Aznavour

VENERDI

TV

14 FILM



Una fidanzata per papà. In un film di Vincente Minnelli del '62 un vedovo (Glenn Ford), con un figlio di 10 anni, è conteso tra due donne: Shirley Jones (qui sopra) e Stella Stevens. Il figlio lo aiuterà a decidere



Una sorta di grande « Prossimamente » in chiave spettacolare riguardante le novità televisive che la Rete 1 propone nel 1982. *L'occhio indiscreto*, realizzato e condotto da Pupi Avati (nella foto una scena), il regista ci fa entrare nel cuore dei programmi « in partenza » attraverso notizie, curiosità, interviste sul set ad attori e registi. Per il tradizionale Concerto di Capodanno esecuzione nella mattinata della Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel (foto in alto)



21,35 FILM



Lo Stato dell'Unione. Un film del 1948 di Frank Capra, il regista convinto della sostanziale bontà della natura umana. Questa volta il suo eroe è un industriale aeronautico candidato alla Casa Bianca. Con Spencer Tracy e Katharine Hepburn (nella foto) e Van Johnson protagonisti

9,55

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace. Telecronista Dante Alimonti. Commento liturgico di Mario Puccinelli

12

Missione in Uganda

di Vittorio Mangili
PUBBLICITÀ

12,15

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Vienna. Dalla Sala Grande degli Amici della Musica

Concerto di Capodanno

Diretto da Lorin Maazel

Musiche di Otto Nicolai, Josef Strauss, Johann Strauss junior. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera nazionale di Vienna
PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Una fidanzata per papà

(«The Courtship of Eddie's Father», 1962). Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Glenn Ford, Ronnie Howard, Shirley Jones, Stella Stevens, Dina Merrill. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

16

Dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme:

Diamo ali alla speranza

Sotto il patrocinio della Segreteria generale del programma ONU e della Fondazione Pro Juventute Don Carlo Gnocchi. Spettacolo condotto da Nicoletta Orsomanova. Partecipa Valentina Cortese. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

TOM STORY. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
43° episodio: L'indiano Joe muore. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza attualità spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

UNA FESTA PER TOM I ragazzi, genitori e nonni tutti insieme allo Studio 31

17,45

THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 8° episodio: Il robot musicista. Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,50

Happy circus

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tiepido e Giuseppe Della Noce. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days:** Un salto negli anni Venti. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

L'occhio indiscreto. di Pupi Avati. Curiosità e anticipazioni su alcuni programmi del 1982
PUBBLICITÀ

21,35

Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (VII)**Lo Stato dell'Unione**

(«State of the Union», 1948). Film - Regia di Frank Capra. Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Adolphe Menjou, Van Johnson, Angela Lansbury, Lewis Stone, Howard Smith, Raymond Walburn. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,35

Telegiornale - Che tempo fa

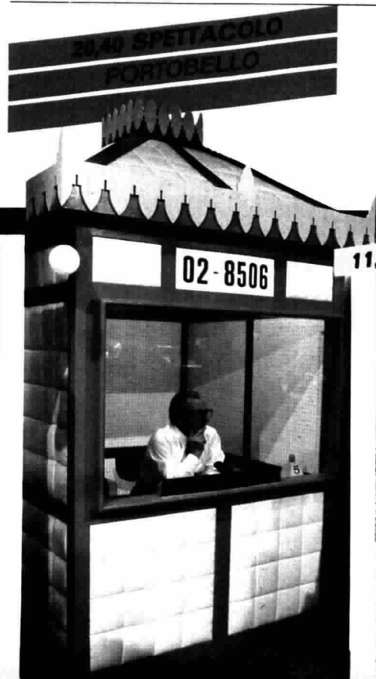
Sono cinque le cabine telefoniche per gli ospiti di **Portobello**, e ciascuna ha un numero telefonico. Guardatele bene. Sceglierne una e trascrivendo il suo numero sul tagliando che pubblichiamo a pagina 95 (e naturalmente completandolo e inviandolo secondo le regole), potrete partecipare all'estrazione di un premio settimanale: un tv color con 100 canali

TV

16 FILM



Sette spose per sette fratelli. Celebre musical americano diretto da Stanley Donen. Racconta di sette fratelli dell'Oregon che, per trovar moglie, ripetono una sorta di ratto delle Sabine, tra canzoni e danze. (Nella foto una scena).
Fra gli interpreti: Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards, Russ Tamblyn



VENERDI



11,10 LIRICA



Il flauto magico. Le vicende degli uccellatori Papageno e Papagena e dei principi Tamino e Pamina in cerca di luce, dell'ultima opera di Wolfgang Amadeus Mozart, nel lungometraggio a cartoni animati di Luzzati e Gianini che ebbe la nomination all'Oscar nel '78

10 Semurg

Una fiaba dell'Uzbekistan tratta dal poema di Chamid Alimdzhan. Sceneggiata da Inna Filimovna. Regia di Chabibulla Fajiev. Distr.: Sovexport Film

11,10 Il flauto magico

dall'opera di Wolfgang Amadeus Mozart. Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Gianini e Luzzati

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami

12,30 Tom e Jerry

Cartoni animati. Indiano gatto - Gatto randagio - Jerry il bandito
Distr.: Columbia Pictures
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-18,05 Il pomeriggio

Nel corso del programma:
Frate Indovino
PUBBLICITÀ

14 Mattia e l'oca Lungometraggio a cartoni animati da un racconto di Mihály Fazekas. Regia di Attila Dargay. Prod.: Pannonia Film. (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

16 Sette spose per sette fratelli

(Seven Brides for Seven Brothers, 1954). Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards, Russ Tamblyn, Tommy Rall, Howard Petrie, Marc Platt, Jacques d'Amboise, Matt Mattox. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash**17,50 Il pomeriggio. 2ª parte**

PUBBLICITÀ

**Oggi
18,05 Stereo 2**

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Masca, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni.
Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Piccolo mondo inglese

Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Sceneggiatura di Alex Glasgow con: Christine McKenna, Sebastian Abineri, Rosalie Williams, Frank Mills, Alan Downer e Paul Ahmet. Regia di Peter Duffell. 11ª puntata.
Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori.
Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

22,25 Amami fino alla morte

Sceneggiatura di David Ambrose. Con Anthony Valentine, Anthony Langdon, Susan Penhaligon. Regia di Marc Miller. Prod.: Yorkshire Television
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte



GOLAMELLA[®] disinfetta la tua gola



Sì, protettiva e dolce. GOLAMELLA protegge anche la tua gola con la sua azione disinfettante
GOLAMELLA disinfetta la gola e il cavo orale

SOLO IN FARMACIA
distribuzione **sigma-tau**
seguire attentamente le istruzioni e le modalità d'uso

è un prodotto
LIBS

20,40 SCENEGGIATO
EPISTOLARI CELEBRI

VENERDI



Per gli sceneggiati ispirati a Epistolari celebri, ovvero D'Annunzio fra la Duse (Piera Degli Esposti, qui sopra) e Sarah Bernhardt (Valentina Cortese, a sinistra). Per Pinocchio a teatro, oggi di scena le marionette dei Colla

TV

16,20 TV RAGAZZI



16,20-19 Invito

16,20 Pinocchio a teatro
a cura di Massimo J. Monaco. Teatro di Gianni e Cosetta Colla. Le avventure di Pinocchio. Regia di Roberto D'Onofrio. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,30 Oceano
(1971) Film - Regia di Folco Quilici. Interpreti: W. M. Reno, Hubert Putigny, K. Imrie, E. Tepama. Prod.: Pea

19 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

19,35 Marco Cipollino: Pugile
di Laura Matteucci e Daniele Segre. Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,05 Incontro con la musica jazz
Quartetto Birch Johnson - Enrico Pieranunzi. Regia di Lidia Sereani. Un programma della Sede regionale per il Molise

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 Epistolari celebri
Valentina Cortese e Piera Degli Esposti in Pas d'oubli dans mon cœur ovvero D'Annunzio fra Eleonora Duse e Sarah Bernhardt. A cura di Lucia Restivo e Bianca Maria Pontillo. Consenzia di Alfredo Giuliani. Sceneggiatura di Dario Cecchi e Sergio Vecchio. Personaggi e interpreti: Sarah Bernhardt, Valentina Cortese, Eleonora Duse, Piera Degli Esposti, Robert de Montesquiou, Tino Schirra, Giuseppe Pinoli, Sergio Rossi, Gabriele D'Annunzio, Luigi Oberri, José Shourman, Daniele Dublino, Maurice Bernhardt, Vanni Corbellini, Ida Rubinstein, Sili Togni, Scene

di Dario Cecchi. Costumi di Mario Carlini. Regia di Luciano Arancio. (Vedi pag. 64)

Dal teatro Odeon di Milano
22,20 Storie di gente senza storia di Felice Musazzi. Compagnia il Legnassetto con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli. Cino Campoy, Nino Della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 Dipartimento Scuola Educazione. La terra dove fioriscono i limoni. 8° ed ultima trasmissione: La questione meridionale oggi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 In Concert: Bert Kaempfert. Aufzeichnung eines öffentlichen Konzerts in der Hugenottenhalle in Neu - Isenbug - Regie: Pit Weyrich Durch die Sendung führt Max Schautzer. Verleih: Polytel

18,30 Musiche di Bach al pianoforte: Fantasia cromatica e fuga in re minore. Pianista Adriana Montanari

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,20 Johann Sebastian Bach: «Orchestersuite Nr. 4 D-Dur». Es spielt das Kammerorchester Berlin unter der Leitung von Helmut Koch - Regie: Walter Mehler - Eine Aufzeichnung im Schloss Heidecksburg. Verleih: DDR Fernsehen

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

12,15 Vienna: Concerto di Capodanno
13,30 Telegiornale - 1° edizione
13,35 Allocuzione del Presidente della Confederazione
13,45 Un leopardo può mutare le sue macchie? Documentario
14,45 L'eredità dei Barkley - Telefilm
15,35 Il circo Zavatta
16,30 Hansel e Gretel - Fiaba
17,40 Per i più piccoli
17,45 Per i bambini
17,55 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale - 2° edizione
18,50 Un amante senza volto - Telefilm della serie «Risate in corsia»
19,15 Bianco Monte Bianco - Docum.
19,55 Il Regionale - 3° edizione
20,15 Telegiornale - 3° edizione
20,35 Da Verona: Rigoletto - Musica di Giuseppe Verdi
22,40-22,50 Telegiornale - 4° edizione

12,15 Vienna: Concerto di Capodanno con l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel
13,25 Salti con gli sci
15,30 Cartoni animati
16,30 Comiche
17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani Una topina eccezionale
17,30 Dai programmi di Capodanno del J.R.T.
18 - Film (Replica)
19,30 Temi d'attualità
20 - Cartoni animati - Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro Due minuti
20,30 Ciclo di film dedicato a Rita Hayworth: Pal Joey con Rita Hayworth, Frank Sinatra Regia di George Sidney
22 - Alta pressione Trasmissione musicale
22,40 Telegiornale

12,05 Venite a trovarmi
12,30 Tre senza tetto (10° ed ultima)
12,45 Telegiornale
13,35 Roland Petit presenta: Peter Schaufuss
13,55 Morte sul Nilo
16,20 L'atelier della canzone
17,45 Reclé A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere Gioco
19,45 La nostra gente
20 - Telegiornale
20,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Una femme disparaît Film di Alfred Hitchcock per il ciclo Ciné club

13,30 Notiziario - 1° edizione
13,50 Montecarlo news
14 - Quella casa nella prateria Telefilm con Michael London, Karen Grassle
15,20 Film
17 - Pomeriggio in compagnia
17,30 Cartoni animati
18 - Vita da strega - Telefilm
18,30 Shopping Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu Presenta Wilma De Angelis
19 - La famiglia Addams - Telefilm
19,30 Notiziario - 2° edizione
19,45 Editoriale
19,55 Il buguzzum Gioco a premi
20,30 Film
22 - Bollettino meteorologico
22,05 Oroscoopo di domani
22,15 Rotocalco Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 Settimanale radio

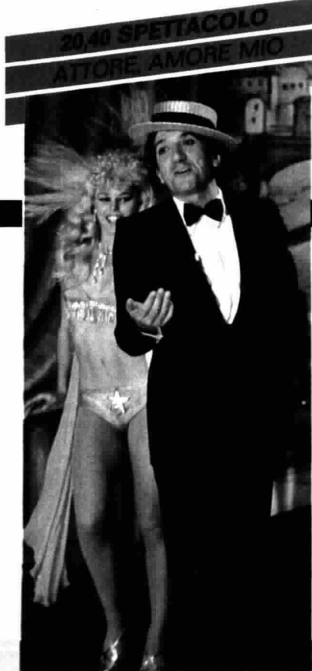
S

SABATO

TV
14 FILM



Indiscreto (1958). Storia d'amore a lieto fine tratta da una commedia di N. Krasna, con Ingrid Bergman e Cary Grant (nella foto). La regia è di Stanley Donen, che firmò con Gene Kelly *Cantando sotto la pioggia*



Autentico mattatore e padrone della scena in ogni momento, Luigi Proietti (nella foto), si ripresenta al pubblico televisivo in *Attore, amore mio*, un recital diretto da Antonello Falqui. Proietti recita Ruzante e Shakespeare, canta come Frank Sinatra, intrattiene il pubblico, balla, scherza: dimostra insomma l'indistruttibile amore che lega questo attore al suo mestiere

21,45 SCENEGGIATO



Eleonora (Giulietta Masina) figlia della borghesia milanese ottocentesca, è conquistata dalla Scapigliatura. Vive col pittore Andrea e i quattro figli in una soffitta, lui è spesso assente per seguire altri amori e la famiglia...

- 10** **Lucien Leuwen**
dal romanzo di Stendhal. Adattamento e dialoghi di Jean Aurenche, Pierre Bost e Claude Autant-Lara. Regia di Claude Autant-Lara
- 11** **La famiglia Mezil**
Il pianeta a due dimensioni. Prod.: Pannofium Film
- 11,25** **40 anni fa: il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 1ª puntata: L'Europa scoppia
- 12,15** **Cleto testa rossa e l'automazione**
Prod.: Urbs Film
- 12,30** **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. PUBBLICITA'
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITA'
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 14** **Indiscreto**
(«Indiscreet», 1958) Regia di Stanley Donen. Interpreti: Cary Grant, Ingrid Bergman, Phyllis Calvert, Cecil Parker, David Kossoff, Megs Jenkins. Prod.: Grandon. PUBBLICITA'
- 15,40** **Ciao, Stefania**
I balletti di Tilt, con la partecipazione di Renato Zero. Regia di Valerio Lazarov. PUBBLICITA'
- 16,30** **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. A cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Pissalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte. PUBBLICITA'
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte. PUBBLICITA'
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**

- 18,15** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25** **Il suo messaggio è il perdono**
Rita da Cascia sei secoli dopo. Testo e regia di Carlo De Biasi. PUBBLICITA'
- 18,50** **Happy circus**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Luppi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Interviste di Paolo Cavallina. Il circo è presentato da Liana Orfei. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Trepidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Luppi. *Happy days: Gran Varietà*. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITA'
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITA'
- 20,40** **Attore, amore mio**
di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 1ª puntata (Vedi pag. 54). PUBBLICITA'
- Giulietta Masina:** Un successo televisivo 1ª serie
- 21,45** **Eleonora**
Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli. Con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Piero Mazzarella, Tina Mayer, Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Giannotti, Danilo Begal, Lorenzo Grechi, Mario Piave, Titti Cercolletti, Franco D'Argenio, Michelangelo Rossi, Gabriella Giacobbe, Roldano Lupi, Madeline Lebeau, Lidia Costanzo, La Rho Barbieri, Guido Carazzano, Gianni Quilico, Marielena Fossenti, Nicola De Bruno, Dino Peretti, Luciano Firo, Iris De Santis, Renata Zamengo, Renzo Fabris, Aldo Massas, Anna Priori, Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Titus Vossberg. Regia di Silverio Biasi. 4ª puntata (Replica)
- 22,50** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci. PUBBLICITA'
- 23,10** **Telegiornale Che tempo fa**
PUBBLICITA'
- 23,30** **Imparano ad insegnare**
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 1ª puntata: L'Olanda (Replica)

Le ultime parole pronunciate da Alan Carstairs, morto in circostanze misteriose precipitando da una scogliera nel Galles, sono ancora senza risposta. Frankie e Bobby sono convinti della colpevolezza del dottor Nicholson e del pericolo che corre Moira Nicholson ma la donna scompare. Bobby parte alla ricerca ma a sua volta sparisce... (Nella foto: Francesca Annis)

20,40 SCENEGGIATO
PERCHÉ NON L'HANNO
CHiesto A EVANS?

SABATO

TV
2
21,35 FILM

Quell'oscuro oggetto del desiderio (1977) di Buñuel. Il ricco vedovo Mathieu è ossessionato dalla giovane Conchita, interpretata alternativamente da Angela Molina (nella foto) e da Carole Bouquet. In passato la parte fu della Dietrich e della Bardot. Il film è tratto da un romanzo di Louys



16,15 TV RAGAZZI



Barbapapà. Un film in cartone animato con i personaggi rotondeggianti, trasformabili, ecologici e pacifisti di Annette Tison e Talus Taylor. Oggi sono applauditi in tutto il mondo. Ma quindici anni fa non c'era un editore disposto a dar loro credito. Feceero la loro comparsa su un libro olandese

- 10** **Appuntamento con l'opera**
Dal Teatro Antico di Aries
MEDEA
Opera in tre atti di F. B. Hoffmann. Musica di Luigi Cherubini. Revisione di Flavio Testi. Medea Léonie Rysanek. Glauce Costanza Cuccaro. Giasone Verano Luchetti. Creonte Dimitri Petkov. Nereis Nadine Denise. Orchestra di Lione e Coro dell'Università della Sorbona di Parigi diretti da Serge Baudo. Maestro del Coro Jacques Gimbert. Coreografia di Pietro Consuegra. Regia di Dino Yannopoulos. Ripresa televisiva di André Frédérick. Edizioni Ricordi. Prod.: Antenne 2

- 12,10** **Tom e Jerry**
Cartoni animati. Tom e l'anatroccolo - Tom e Jerry al bowling - Un topo a Manhattan. Distr.: Columbia Pictures

- Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasset.
1. 1° tempo
PUBBLICITA'

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITA'

- Per TG 2 Sabato out
13,30-14 Replay. 2° tempo
PUBBLICITA'

- 14** **Harold Lloyd Show**
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time Life Television
PUBBLICITA'

- 14,30** **Sabato sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
PUBBLICITA'

- 16,15** **Barbapapà**
Lungometraggio a disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor. Prod.: Polyscope
PUBBLICITA'

- 17,45** **TG 2 - Flash**

- 17,50** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITA'

- 18,05** **TG 2 Dribbling**
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
PUBBLICITA'

- 18,45** **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITA'

- 18,50** **Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Carlo Trepidon. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITA'

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITA'

- 20,40** **Perché non l'hanno chiesto a Evans?**
di Agatha Christie. Sceneggiatura di Pat Sandys, con: Francesca Annis, Leigh Lawson, James Warwick, John Gielgud. Regia di Tony Wharmby e John Davies. 3° puntata. Prod.: London Weekend
PUBBLICITA'

- I veleni e i sorrisi di Don Luis**
Nove film di Buñuel, a cura di Pietro Pintus
21,35 **Quell'oscuro oggetto del desiderio**
(«Cet obscur objet du désir. 1977»). Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Fernando Rey, Carole Bouquet e Angela Molina, Julien Bertheaud, Milena Vukotic, Jacques Debary, Piéral, Claude Jaeger, André Weber, Ellen Bahl, Maria Asquerino, Valérie Bianco, Augusta Carnère, Antonio Duque. Prod.: Serge Silberman - Greenwich Film - Les Films Galaxie - Incine
PUBBLICITA'

- 23,20** **TG 2 - Stanotte**

LA RAI AUGURA AI SUOI 14.475.182 ABBONATI UN BUON 1982



68.500 ORE DI INFORMAZIONE, CULTURA, SPETTACOLO

RAI (RADIOTELEVISIONE ITALIANA)



20,40 TEATRO
TUTTOGOVI

TV3

SABATO

S

La quarta puntata di **Tuttogovi**, il programma dedicato a Gilberto Govi, prende in considerazione la vita e l'attività dell'attore genovese dal 1931 al 1934. Viene trasmessa una sintesi della commedia *Quella buonanima*, cui segue un'intervista con la moglie di Govi. Come ogni sabato tradizionale appuntamento anche con **Il pollice**, rassegna della settimana tv sulla Rete 3

19,35 RUBRICA



16,35-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

16,35 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campus, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli. Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

17,10 Il ministro

«Ministera». 1975 Film - Regia di Jarl Kulle. Interpreti: Jarl Kulle, Margaretha Krook, Mats Ahlfeldt, Anne Nord, Hakan Serner, Helena Brodin, Allan Edwall. Prod.: Sandrew Film - Teater AB

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: LE MARIONETTE DI PODRECCA

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi

20,05 Arcobaleno

Leo Luzzati: costruire sogni con i colori, di Enrico Ghezzi, Marco Sallotti, Marco Giusti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

Intervallo con: LE MARIONETTE DI PODRECCA

20,40 Tuttogovi

4ª puntata: La vita dal 1931 al 1934. Commedia «Quella buonanima», repertorio. Govi coautore. Il teatro genovese, di Mauro Mancioffi e Vito Molinari, da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

23,05 TG 3

Intervallo con: LE MARIONETTE DI PODRECCA

23,35 Bolzano: Hockey su ghiaccio

Bolzano - Merano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Richelieu. Sechstägiger Film nach der Biographie von Philippe Erlanger. 6. «Die Launen der Vorsehung». Mit Pierre Vernier, Jacques Rosny, Jean-Louis Broust u.a. - Verleih: Telepool

18,20 *Bachwerke auf Silbermannorgeln*. Orgelkonzert in d-moll BW 596 Hans Otto an der Orgel von Freiberg in Sachsen - Verleih: DDR - Fernsehen

18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Maria Sulzer. Eine Viertelstunde Musik

SVIZZERA

- 11,10 Seconda serata con E. Merckx
- 12,40 L'emigrazione ticinese in California - 1ª puntata (Replica)
- 13,30 Segni (Replica)
- 13,55 Per i più piccoli (Replica)
- 14,15 Per i ragazzi (Replica)
- 14,50 Il circo di Tati - Film
- 16,15 Il pellicano - Documentario
- 16,35 Il lungo viaggio - Telefilm (1ª)
- 17,25 Music Mag
- 18 — Oggi sabato - Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,10 Scacciapensieri - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Quel certo non so che - Film con Doris Day - Regia di N. Jewison
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

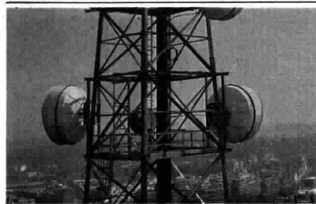
- 18 — Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- 17,30 Alla ricerca di Isakson
- Telefilm della serie «Ante ragazzo giapponese»
- 18 — Film
- (Replica)
- 19,30 La collina lucente
- Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»
- Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Nuvola Nera
- Film con Broderick Crawford, Barbara Hale, Mickey Shaughnessy
- Regia di André De Toth
- 21,50 TG - Tuttogovi
- 22 — Telefilm
- TG - Tuttogovi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Cartoni animati
- 18 — Trofei sportivi.
- Noll intervallo:
- Numeri e lettere. Gioco
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il viaggiatore imprudente
- Da un romanzo di René Barjavel.
- Sceneggiatura e regia di Pierre Tchernia con Thierry Lhermitte, Anne Coudry, Jean-Marc Tillet, Lily Fayol
- 22,05 Requiem
- Musica di Hector Berlioz
- 23,30 Telegiornale

MONTECARLO

- 13,15 Notiziario - 1ª edizione
- 13,30 I cari bugiardi con Enzo Tortora
- 14,30 Quella casa nella prateria
- 15,20 Film
- 17 — Pomeriggio in compagnia
- 17,30 Cartoni animati
- 18 — Vita da strega - Telefilm
- 18,30 Shopping - Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19 — La famiglia Addams - Telefilm
- 19,30 Notiziario - 2ª edizione
- 19,45 Editoriale
- 19,50 Il bigguzzum - Gioco a premi
- 20,15 Passepartout con l'ACI.
- 20,30 Film
- 22 — Bollettino meteorologico
- 22,05 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocca aperta - Settimanale
- 23,15 Obiettivo - Arte e vita



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Nella foto un modernissimo
ponte radio della Sip.
Al sistema telefonico
è dedicato un servizio
della sede di Napoli

CAMPANIA

Martedì 29 continua *Grazie a Dio*, a cura di Antonio Di Martino e Angelo Maria Villani col servizio *La terra ripudiata*. Vengono esaminati i problemi dell'agricoltura e del lavoro in una zona che attualmente si trova a oscillare tra conservazione e trasformazione delle strutture socio-economiche. Si vedranno inoltre Conza della Campania prima e dopo il terremoto dello scorso anno e i rituali della trasformazione dei prodotti agricoli. Giovedì 31 per *Tre camere e servizi*, a cura di Sergio Bilotta e Federico Tortorelli, va *La voce attraverso i fili* sulla modificazione dei rapporti interpersonali dovuta allo sviluppo massiccio dell'uso del mezzo telefonico. Si analizzano inoltre le complessità e le prospettive di sviluppo futuro della rete telefonica.

MARCHE

Ultima puntata di *Parola di donna*, a cura di Valeria Pasquini, con due ospiti: Silvana Blasi, «soubrette» mitica della vecchia rivista italiana (nativa di Ancona); Beatrice

Cori, di Osimo, annunciante televisiva. Giovedì 31 viene trasmesso in due parti *Signori, si chiude!*, di Giuseppe Camilletti (alle 17 circa e alle 19,30), spettacolo di fine d'anno con attori, cantanti, personaggi dello sport e della cultura marchigiani da un locale sulla Riviera del Conero.

VAL D'AOSTA

Per la serie *Teatro popolare valdostano*, martedì 29, vanno in onda due farse con la regia di Antonio Ficarra interpretate dalla compagnia teatrale Lo Charaban: la *Lettera raccomandata* di Georges Courtelin e *Lo divorcio* di René Willien. Giovedì 31 in *Carrefour* c'è la seconda puntata di *Musica e minoranze*.

PIEMONTE

Martedì 29 Fulvio Richetto, prendendo spunto da una visita alla mostra I serpenti più velenosi del mondo, ha realizzato *Veleno*: una considerazione, coll'ausilio di un esperto, di alcuni temi del rapporto tra uomo e serpente come la pericolosità, il comportamento e i pregiudizi che accompagnano da sempre la

nozione di tale animale. Giovedì 31, con la regia di Riccardo Donna, vedremo *Gli stranieri* («O tutti o nessuno!»). Fare cabaret a Torino è difficile, se non impossibile, eppure Eric Colombardo, Piero Chiambretti e Mauro Moretti, ovvero «Gli Stranivari», ci provano. Il programma realizzato in studio propone alcune delle loro migliori interpretazioni.

LOMBARDIA

Per la rubrica *Minoremaggiore* va un ritratto, giovedì 31, realizzato da Antonio Cocchia e Fausto Bertolini sullo scrittore Alcide Paolini. Udinese di nascita, Paolini è dal '65 a Milano dove dirige per la casa editrice Mondadori la collana della narrativa italiana. Tra le sue mani passano numerosi manoscritti di aspiranti scrittori che probabilmente diventeranno celebri. Ma Paolini è anche un «organizzatore» di cultura: ha fondato una rivista, *La situazione* (vi hanno collaborato Vittorio Sereni, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba), ha raccolto volumetti di poesie ed ha scritto diversi romanzi, tra cui *Controvoglia* e *La bellezza*.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 29 DICEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	V. Ieno
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano: «La lettera raccomandata», «Lo divorcio»
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: recital di Violetta Chiarini, 1ª parte
VENETO	Itinerari: Arena '81 dietro le quinte
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Quei melodiosi anni Trenta, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: volti, personaggi, luoghi
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: miniroscalo settimanale
UMBRIA	Parliamo di... quando artigianato è teatro
MARCHE	Parola di donna: 4ª e ultima puntata
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Identikit: memorie di due giurati
MOLISE	Incontrarsi per discutere, incontrarsi per capire
CAMPANIA	Spazio regione tv: Grazie a Dio, 3ª puntata: la terra ripudiata
PUGLIA	Attorno a noi: La fabbrica dei dottori, 3ª p.
BASILICATA	Peppino di Capri in concerto, 2ª puntata
CALABRIA	I segni e la storia, 6ª puntata: il trono e l'altare
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria: 17ª puntata

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE ORE 19,30

PIEMONTE	Gli stranieri: o tutti o nessuno!
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musica e minoranze
LOMBARDIA	Minoremaggiore: Italiani a Milano: Alcide Paolini
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe: Belluno
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Quei melodiosi anni Trenta, 2ª puntata
LIGURIA	Canta che non ti passa: antologia musicale
EMILIA-ROMAGNA	Secondo appuntamento: L'anno che verrà
TOSCANA	Due dei colori del jazz: 4ª puntata
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli, 2ª puntata
MARCHE	Signori si chiude
LAZIO	Si fa per dire: Arti e mestieri
ABRUZZO	Speciale Mia Martini
MOLISE	Alla ricerca dell'arte: questo nostro cabaret, 2ª puntata
CAMPANIA	Tre camere e servizi, 3ª puntata: una voce attraverso i fili
PUGLIA	La ribalta del giovedì: settemezzo
BASILICATA	E' andato via
CALABRIA	L'Otello di Natale
SICILIA	I liberatori della Sicilia
SARDEGNA	Il pubblico, la tv, la regione: anche questo è cinema, 10ª puntata



Fagioli Cirio portano in tavola la tenerezza. Fai la prova marito.

Spezzatino di pollo con cannellini.

Per quattro persone: un pollo, olio, una scatola di Pelati CIRIO da gr. 230, mezza bicchiere di vino bianco secco, aglio, sale, pepe, una scatola di Fagioli Cannellini CIRIO.

Mettete in una padella qualche cucchiainata di olio con uno spicchio d'aglio e quando questo sarà color d'oro, toglietelo e metteteci un pollo tagliato a pezzi. Lasciate rosolare bene a fuoco piuttosto vivace, condite con sale e pepe, bagnate col vino e diminuite il fuoco. Appena il vino sarà consumato, aggiungete i Pelati ed il liquido dei fagioli: lasciate restringere il sugo ed aggiungete i fagioli facendoli insaporire per cinque o sei minuti. Servite ben caldo.

(Durata della preparazione: 40 minuti).

Fagioli Cirio.

Sapore pieno, tenerezza naturale.



KITAI

Kitai propone
il completo
Executive
nei colori
di kim

kim

kim
propone
una gamma
di prodotti,
firmata da
grandi nomi,
per chi vive
giovane



Ss. *Innocenti Martiri*
Il sole sorge alle 7.38
e tramonta alle 16.46
La luna nasce alle 9.40
e cala alle 18.42

Sacra Famiglia di Gesù
Il sole sorge alle 7.37
e tramonta alle 16.46
La luna nasce alle 8.18
e cala alle 17.47

Ss. *Tommaso Becket*
Il sole sorge alle 7.38
e tramonta alle 16.47
La luna nasce alle 9.45
e cala alle 19.42

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

ALMANACCO



Ss. *Felice, S. Eugenio*
Il sole sorge alle 7.38
e tramonta alle 16.48
La luna nasce alle 10.22
e cala alle 20.43

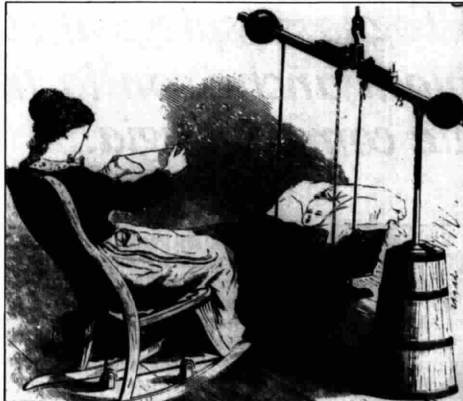
Ss. *Maria Madre di Dio*
Il sole sorge alle 7.38
e tramonta alle 16.49
La luna nasce alle 11.53
e cala alle 22.52

Ss. *Silvestro, S. Donata*
Il sole sorge alle 7.38
e tramonta alle 16.49
La luna nasce alle 10.54
e cala alle 21.47

Ss. *Basilio*
Il sole sorge alle 7.38
e tramonta alle 16.50
La luna nasce alle 11.53
e cala alle 23.58

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI DELLA DALLA COGNÈ



Le donne di casa hanno sempre poco tempo a disposizione. Con questa rivoluzionaria apparecchiatura, azionata dal semplice movimento di una sedia a dondolo, si può cullare un bambino e fare il burro.



ADOLFO DOMINI

Dicembre 1925. A Leningrado muore suicida il celebre *Sergej Esenin*, considerato il più importante tra i poeti russi. Figlio di contadini era nato, trent'anni prima, nel villaggio di Kozminsk, nel Ryazan ed aveva studiato in una scuola di preti. A diciassette anni va prima a Mosca e poi a Pietroburgo dove incontra il famoso Blok al quale piacciono quei suoi versi « freschi, schietti e strillanti ». Ma l'ingenuo e mistico poeta si adatta male alla vita nella città. Dopo il fallimento del suo matrimonio con la famosa ballerina Isadora Duncan e lo scontro con la dura realtà post-rivoluzionaria, egli sente crescere la disillusione: « Non mi spaventerò della morte, né della lancia né delle frecce », scrive poco prima di uccidersi.



FRUTO NELLA NATURA

La prima è quella che distrugge polli, conigli, galline e anche selvaggina, starni, fagiani e lepri. In realtà il cibo della volpe è in gran parte composto da ratti, topi e altri roditori nocivi. Perciò la sua presenza in campagna è la prima condizione per avere un basso numero di roditori parassiti. Un'altra accusa che le si fa è quella di trasmettere la rabbia. A parte che la rabbia silvestre oggi è ancora presente solamente nel Nord Italia, voler uccidere le volpi per arrestare la rabbia è uno degli errori più grossi; perché i maschi delle volpi sono i primi a difendere il loro territorio dall'ingresso di altre volpi, soprattutto da quelle malate.



Fulco Pratesi

La volpe è uno degli animali più calunniati dagli italiani. Eppure tutte le accuse sono in genere infondate.



Vincenzo Buonassisi

Apicio, un famoso scrittore di arte culinaria nella antica Roma, suggeriva una maniera di preparare le tagliatelle.

LA SALSINA

La salsa per condire si fa così: facciamo soffriggere la cipolla affettata sottilmente con il sedano tagliato a tocchetti e conditi con sale e pepe. Quando il tutto si sarà dorato aggiungiamo del peperone macinato che si cuoce rapidamente e rimane digeribile. Amalgamiamo bene sul fuoco e poi mettiamo dentro un ingrediente insolito: tre fichi freschi, sbucciati e sbriciolati, che daranno alla salsa un raffinato sapore agro-dolce che piaceva molto ai romani. Intanto facciamo cuocere al dente le tagliatelle e dopo averle ben scolate le versiamo nel tegame con la salsa.

Lasciamo qualche minuto sul fuoco girando e mescolando bene. Ed ecco pronta la pasta di Apicio ancora di grande effetto, un intingolo per i buongustai.



Gina Tommasi

Le zucchine si provano ancora nei mercati: stanno quindi in tempo per conservarle e surgelarle.

LA ZUCCHINA DA VOI

Scegliamo delle zucchine ben sode, fresche, le puliamo e le facciamo a bastoncini. Se piccole basterà tagliarle in quattro, e le mettiamo a scottare, in acqua bollente, per soli tre minuti; dopo di che immediatamente le scoliamo e per fermare la cottura le raffreddiamo sotto il rubinetto dell'acqua fresca. Dopo averle asciugate per bene con un canovaccio, le riponiamo o in sacchetti di plastica oppure le involgiamo nella carta stagnola. Chiuse ermeticamente si conserveranno benissimo nel congelatore. Ricordiamoci però che, al momento dell'uso, occorrerà cuocerle regolarmente, perché prima sono state appena scottate.

Panna Chef, c rende special

*In questa intervista Ugo Tognazzi spiega il suo
Come preparare buoni piatti anche con la fretta
e si comporta esattamente come mangia."*



Io sono del parere che un uomo tratti il mangiare come tratta una donna"..... Ugo Tognazzi alza per un attimo lo sguardo dal misterioso intingolo che sta mescolando con gran cura - "si - prosegue - perchè uno che si accosta al cibo solo per sfamarsi somiglia a uno che si accosta senza poesia all'altro sesso.

Insomma: dimmi come mangi e ti dirò chi sei". Siamo nella cucina del popolare attore-gastronomo, nella sua casa alle soglie di Roma. Ci ha concesso l'intervista nello ambiente che gli è più caro, dove egli ha voluto conservare l'armonia delle vecchie cucine di un tempo.

Ugo prende una confezione di Panna Chef dal tavolo e ne versa una buona dose nel manicaretto che sta preparando. "Oggi - dice - il mangiare sta assumendo nuovi valori, fortunatamente: si fanno scelte anche dal punto di vista dietetico, si cerca che il "fare presto" non sia sinonimo di cattiva qualità."

"Ma come, parli di scelte dietetiche e usi la panna in abbondanza? Ma non è pesante?" Ci guarda fra il sorpreso e l'ironico, una delle tante ineffabili espressioni del suo volto dalle mille sfumature. "Ormai lo sanno tutti che questa panna condisce alla perfezione con meno grassi". Anche Tognazzi,

quel tocco che e ogni piatto

*punto di vista sul modo di cucinare oggi.
; la filosofia di Ugo: "l'uomo vive*

come i grandi cuochi del passato e di oggi, fa largo uso di panna e di Panna Chef, per l'esattezza: preferisce sostituirla in gran parte ai grassi per cucina, riducendo, così, al minimo l'impiego di questi.

Con il risultato di ottenere vivande di una morbidezza e di una delicatezza particolari ed innegabilmente più leggere, pur essendo ricche e ben condite.

D'altro canto, i dietologi ci danno una conferma scientifica di questo segreto dei grandi gastronomi: Panna Chef per cucina contiene solo un 23% di grassi, una percentuale studiata per dare risultati ottimali in cottura e nel condire, senza appesantire i cibi con una superdose di materie grasse. I tradizionali condimenti per cucina ne sono assai più ricchi. Basti pensare che l'olio è costituito addirittura dal 100% di grassi, il burro e le margarine dal 75-80%. Cucinare e condire esclusivamente con questi ingredienti significa sovraccaricare i cibi di lipidi e di calorie, senza raggiungere quella finezza di gusto, quella classe particolare che conferisce Panna Chef.

"Il risotto?" - dice Ugo Tognazzi - "per ottenerlo veramente all'onda non c'è che Panna Chef" Ugo usa solo il minimo di burro o olio necessari per soffriggere la cipolla all'inizio, poi completa i risotti con Panna Chef, unendola verso

la fine della cottura, nella proporzione di 200 g per quattro persone. In tal modo si arricchisce e si perfeziona il sapore e si ha quella giusta consistenza morbida detta appunto "all'onda".

"E se non si ha il tempo di stare tanto tra i fornelli?"

Oggi si bada più alla qualità che non alla quantità di ciò che si mangia, anche se si ha fretta. Si vuol essere soddisfatti senza essere appesantiti.

Per questo Panna Chef ha tanto successo. Permette di preparare cose buone, delicate, leggere anche in poco tempo. Ne sono un esempio gli infiniti tipi di primi piatti alla Panna Chef.

È squisita la pasta condita con sola Panna Chef e formaggio e, per variare, con Panna Chef si preparano rapidissime salse per approntare deliziose pastasciutte: Panna Chef amalgamata a caldo con gorgonzola o altri formaggi, Panna Chef mescolata a basilico fresco o prezzemolo finemente tritato, o a pepe, o ad acciughe, o a pomodoro. Piatti semplici a farsi, ricercati nel sapore e non pesanti, nutrienti perché Panna Chef proviene da ottimo latte e ne è la parte più nobile.

Panna Chef, insomma, offre sia alla grande cucina come a quella di tutti i giorni grandi risorse.



Un altro esempio?

Prendete la "solita" fettina e preparatela in maniera rapida, inconsueta e... da leccarsi i baffi, così: rosolate la carne da entrambi i lati in un tegame, salatela e mettetela in caldo nel piatto di portata. Nello stesso fondo di cottura versate Panna Chef, un goccio di brandy e grani di pepe; oppure Panna Chef, un cucchiaino di senape o un pizzico dell'erbe aromatiche che preferite.

Mescolate bene il tutto con un cucchiaino di legno, fate bollire un minuto questa salsa e versatela sulla carne.

V.P.

A tutti i miei detrattori non posso che rispondere alla maniera di Gide: io permetto libero gioco, in me, a tutte le contraddizioni

PERSONAGGI

Sono il Voltaire della ragione siciliana

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Io sono uno scrittore breve, stringato, senza sbavature, eppure mi è difficile riassumere la mia vita e la mia opera in tre o quattro cartelle.

Già una ventina di anni fa, esattamente nel 1960, mi fu chiesto di dettare una mia nota bio-bibliografica per una antologia di scrittori italiani. Ebbene, scrissi appena 25 righe, mentre Moravia ne scrisse 150. Dicevo in quella nota: « Sono nato a Racalmuto, in provincia di Agrigento, l'8 gennaio del 1921. E nelle scuole elementari di Racalmuto ho insegnato fino al 1957. Con il saggio *Pirandello e il pirandellismo* ho vinto il Premio Pirandello della Regione Siciliana (1953). Con *Le parrocchie di Regalpetra* un Premio Crotone (1956). Con *Gli zii di Sicilia* il Premio Libera Stampa di Sicilia (1957). Non posso dir male dei premi. E nemmeno dei critici. Viaggio quando posso. Non amo frequentare i salotti e i caffè letterari: le riunioni di persone intelligenti mi pare producano, non so perché, astrale cretineria. Pertanto preferisco il circolo del mio paese ».

I miei grandi maestri sono Manzoni e Stendhal. A Manzoni sono affezionato soprattutto per l'ironia di cui è in possesso, a Stendhal anche perché la mia infanzia mi ricorda la *Vie d'Henry Brulard*. Ma lo scrittore al quale mi sento più vicino è Borges, l'autore delle *Ficciones*, di cui parlo ne *L'affaire Moro*. Borges l'ho conosciuto prima che diventasse alla moda. L'ho conosciuto verso il '50, come poeta. Quando uscì ne « I gettoni » di Vittorini *La biblioteca di Babele* credo di essere stato tra i primi a scriverne, su *La Gazzetta di Parma*: meravigliandomi che uno scrittore così compiuto venisse pubblicato in una collana sperimentale. Credo che sia lo scrittore più significativo del nostro tempo, delle nostre vertigini. Lo definirei un teologo ateo. Che è poi, la teologia atea, il segno delle nostre angosciose contraddizioni.

Come Borges, io sono un uomo schivo, solitario, isolato, pur se il mio collega argentino è isolato perché è cieco ed io, per fortuna, ci vedo ancora bene, ho una vista acutissima. Per di più, ho per temperamento la comunicazione difficile, difficilissima, tanto è vero che

non mi piaceva insegnare, quando facevo il maestro elementare a Racalmuto. Io amo stare soltanto con le persone che conosco.

Dal momento in cui appresi a leggere, credo di aver letto — fra gli otto e i quattordici anni — tutta la carta stampata su cui riuscivo a mettere le mani. Non era molta: non più di trecento libri in tutto, nel giro della mia parentela. Ma tra questi trecento ce n'erano una ventina che per me furono importantissimi: *I promessi sposi*, *Les Misérables*, i *Pamphlets* di Courier e il *Paradoxe sur le comédien* di Diderot, le *Mémoires* di Casanova. Tra i libri dei miei parenti non ce n'era nemmeno uno di autore siciliano. Il primo che lessi era di Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*. Ne ebbi una rivelazione che dentro il mondo pirandelliano io ci vivevo, che il dramma pirandelliano — l'identità, la relatività — era il mio di ogni giorno. Me ne venne una specie di mania, di follia.

Chi ero, come ero, come mi vedevano gli altri, chi erano e come erano gli altri, come si poteva parlare con gli altri se gli altri non sapevano nulla di me e io non sapevo nulla degli altri e nulla anche di me stesso: questi erano i problemi che mi assillavano.

Se debbo essere sincero, questi problemi mi assillano anche ora, forse più di allora. Un critico ha scritto che oggi chi sono e come sono io, chi sono e come sono gli altri, lo so meno di allora, nonostante che abbia scritto tanti libri sugli altri e non smetta mai di parlare di me stesso. Anzi è andato anche oltre: ha detto che più scrivo degli altri e più parlo di me stesso, meno capisco gli altri e me stesso. Ma quel critico è un astrale cretino.

I problemi con cui ero alle prese quando lessi Pirandello mi spingevano, più di quanto non vi fossi portato per temperamento, alla solitudine e all'isolamento, e per uscire da tale condizione mi aggrappai al modo di ragionare che avevo appreso leggendo Courier, Di-



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CARUSO

derot, Manzoni, Stendhal e più tardi Voltaire e gli altri illuministi. Nonostante che sia nato e sia vissuto a lungo a Racalmuto, « il paese di un morto al giorno », io sono un figlio dell'Illuminismo e della Ragione, al punto che sono arrivato a soffrire d'una specie di « nevrosi della ragione ». Più che siciliana, italiana, spagnola, araba o saracena, la mia cultura è francese. Il mio modo di scrivere è vicino all'« esprit » della Francia. Più che « gialli aperti », i miei libri sono dei « pamphlets » o dei « contes philosophiques ». Ed è per rendere omaggio ai miei padri intellettuali che a Parigi mi

sono fatto fotografare sotto la statua di Voltaire.

Un critico ha scritto che la mia filiazione illuministica non mi impedirebbe di essere irrazionale e non di rado anche irragionevole, che io sarei al tempo stesso ateo e credente, laico e religioso, rivoluzionario e conservatore, filocomunista e anticomunista, radicale e radical-critico, se non proprio radical-chic. Un altro critico ha scritto che io sarei un cultore della Ragione di specie molto singolare, ossia un cultore della Ragione che non scrive se non sotto l'impulso dell'ira, della rabbia, dell'indignazione morale, che sarebbero tutt'altra cosa dal-



Per non perdere il sorriso

PASTA del CAPITANO

il dentifricio cremoso, preparato con cura nei Laboratori Farmaceutici del Dott. Ciccarelli, non promette miracoli terapeutici ma raggiunge effettivamente lo scopo: rende i denti bianchi e profuma il respiro.

"Pasta del Capitano" accontenta tutti in famiglia perché lo potete trovare in tre diversi sapori: gusto tradizionale, gusto fresco e alla menta piperita.

Se non lo avete ancora provato, fatelo oggi.

GUSTO TRADIZIONALE

MENTA PIPERITA

GUSTO FRESCO



Sciascia / segue

la Ragione. Ma costoro sono degli astrali cretini, che non capiscono nulla delle nostre contraddizioni.

La verità è che, dopo la morte di Pasolini, sono rimasto solo a combattere contro il conformismo imperante. E' per questo che mi si attacca senza tregua.

Sono ormai sommerso dagli insulti: « profeta che prevede il passato », « oracolo a gettone », « chiaromante di Stato », « dichiaratore tuttologo », ecc. ecc. Un critico ha scritto: « Questo scrittore breve, scarno, essenziale, che scrive soltanto d'estate e d'estate soltanto nel mese di agosto, ha sfornato in un solo anno — il che vuol dire in un solo mese — quattro o cinque libri (*L'affaire Moro*, *La Sicilia come metafora*, *Nero su nero*, *Dalle parti degli infedeli*, *Conversazione in una stanza chiusa*) e decine di articoli, sebbene fosse nello stesso tempo impegnatissimo in politica, come membro della commissione d'inchiesta sul delitto Moro, deputato radicale, ecc. ». Un giornalista ha scritto: « Per aver rotto con Einaudi a proposito del Campiello, Sciascia passa per uno che avversa i premi letterari, mentre li ha sempre graditi... ». Un altro giornalista ha scritto: « Milita in un partito del quale non condivide nulla o quasi nulla ».

Ma la verità è ben altra. Non mi si perdonava di aver previsto con *Il contesto* il delitto Scaglione e con *Todo modo* il delitto Moro. Non mi si perdonava di essere uno scrittore molto letto e di incarnare la voce della verità e della coscienza, in un Paese ormai privo totalmente di verità e di coscienza. I contrasti con i radicali? Li ammetto: io amo mangiare, anzi sono goloso — « liccu », per dirla in siciliano: « liccu », non « spertu », che significa furbo —, mentre Pannella si ostina a digiunare. Io ho fatto in Parlamento un solo discorso, di appena nove minuti, mentre i miei compagni di partito parlano per nove ore, anzi per nove settimane. Cosa ci posso fare?

A tutti i miei denigratori non posso che rispondere come avrebbe risposto André Gide: « Io permetto libero gioco, in me, a tutte le contraddizioni ».

COSTANZO COSTANTINI

**ASPIRINA®**

A reti unificate il brindisi all'anno nuovo

Si avvicinano sul piccolo schermo
le feste e gli auguri
da Ferrara, da Roma
e dalla Versilia

TELEVISIONE

Salta il tappo ma non perdiamo la Bussola



Tony Birelli



Loretta Goggi



*Modugno
Lollobrigida*

"Ci conosciamo da cent'anni, abitiamo a due passi l'uno dall'altra. Era naturale che finissimo l'anno insieme in una grande festa in famiglia». Così Gina Lollobrigida spiega la sua presenza il 31 dicembre alla Bussola di Sergio Bernardini in coppia con Domenico Modugno, lei ospite di lusso, lui presentatore d'eccezione. I due, coppia inedita, sono in veste inedita: «E chi l'ha mai fatto il presentatore?! Ancora non mi ci vedo. Comunque cosa ci vorrà a dire "ecco a voi... Gina"?», dice Modugno, assente dal teatro da un anno, in giro per il mondo a cantare preparando intanto un nuovo LP. E lei, la diva, questa volta canterà: «E pensare che non l'ho fatto a Las Vegas e ora... che paura! Ma con quest'anno sarà tutto diverso. Quasi

TV 1

In diretta dalla Bussola Miguel Bosé, il mago Binarelli, Don Costa e Nikka, Benigni, Roberta Kelly, i vincitori del Premio Callas, Lucia Alberti, Antognoni, Panatta e Bertolucci, Sara Simeoni e tutto *Fantastico 2*

TV 2

Dallo Studio Uno di Roma, un'edizione special di *Patatrac*, con il balletto di E. P. Turchi e con le gag e le canzoni di Franchi e Ingrassia. Ospiti, Loretta Goggi e Christopher Cross

TV 3

Dallo Skylab Carlo Verdone ed Eleonora Giorgi, Villaggio e Lino Banfi, Loredana Bertè, Alberto Fortis, i Cadillac, i Matia Bazar e la musica da ballare di Henghel Gualdi e Raoul Casadei

Loredana Bertè

Miguel Bosé

Roberto Benigni

Franco e Ciccio

certamente farà teatro; sto per intraprendere la strada della moda; e preparo un nuovo libro di fotografie ». Due divi per un anno nuovo. Con la coppia inedita la serata dalla Bussola sarà filo portante di tutte e tre le reti televisive: il locale viareggino sarà lo « studio centrale » delle tv unificate. La Rete 2 interverrà con tutto lo staff di *Patatrac* dallo Studio Uno di Roma, mentre la Rete 3 regala una serata dallo Skylab, il locale di Ferrara: una serata all'insegna del ballo « cheek to cheek ». Tre ore di musica, di ospiti di cotillon e di auguri che i numerosi ospiti, vedette del mondo dello spettacolo e dello sport, rivolgeranno ad un pubblico affamato di speranze.



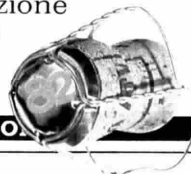
Sogni d'Oro promessa mantenuta.



**Camomilla Sogni d'Oro
e ti addormenti con un fiore.**

Concerto a Capodanno

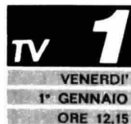
Si rinnova da Vienna
una tradizione
di grande
successo



TELEVISIONE

Strauss: i valzer dell'avvio

di **LUIGI FAIT**



Quando i patiti
della musica clas-
sica vogliono tira-
re l'acqua al loro
mulino sbandie-
ranno solo un
« 88 », ossia l'in-
dice di gradimento tivù del concerto

di Capodanno, trasmesso in Eurovisione dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. Complici lo champagne della notte di San Silvestro e l'euforia di un'orchestra seria che giuoca a fare la « leggera », questo programma piace più dei film, di Sanremo, di Mike, del calcio: imbattibile.

Protagonisti del tradizionale appuntamento sono i Wiener Philharmoniker (Filarmonici di Vienna), i quali stanno alle sinfonie, ai concerti e alle serenate come la Scala di Milano sta a Verdi e all'opera lirica in genere. Precisiamo però che il repertorio di questo loro particolare impegno internazionale esclude categoricamente Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, eccetera e accetta invece i valzer, le polke, le marce della famiglia Strauss & C., con i relativi passi di danza. Insomma una volta all'anno ci si ricorda di quello che disse il severo e sin noioso Richard Wagner e cioè che « Johann Strauss è il cervello più musicale mai esistito ».

L'autore della Tetralogia fu certo tra i primi a intuire l'efficacia di tali battute. Non a caso per il proprio 63° compleanno, nel 1876, chiese ai musicisti venuti in casa a fargli gli auguri di risparmiargli le

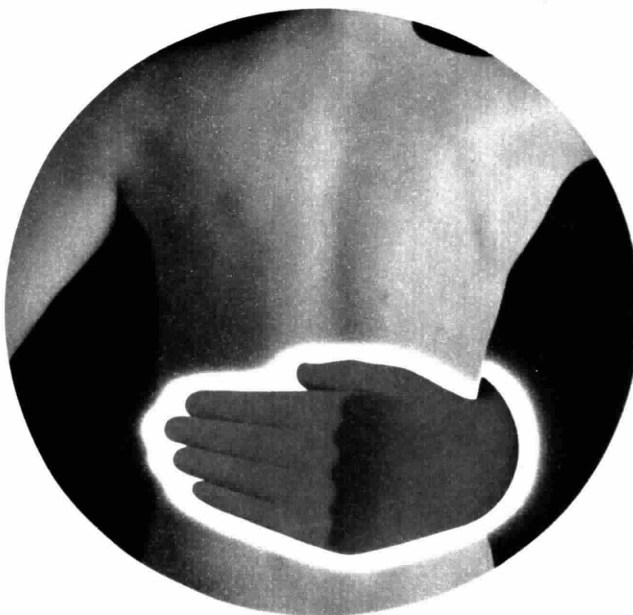


Lorin Maazel, il direttore d'orchestra che ha preso il posto di Boskowsky

solfe accademiche e di suonare invece un po' di valzer di Strauss. Si entusiasma sino a prendere in mano la bacchetta e a dirigere lui stesso il trascinate *Vino, donna e canto*. Adesso i più fedeli e attendibili interpreti di Strauss sono appunto i Filarmonici di Vienna, tra i pochi « seri » ad avere permesso al celebre compositore del *Bel Danubio blu* di salire nel 1873 sul loro podio. Johann Strauss aveva d'altronde una propria orchestra da esibire. Intanto le sue sedici operette e gli oltre cinquecento labili hanno contribuito alla salute dell'umanità più di centomila medici messi assieme.

I Filarmonici di Vienna sono dunque allenati a intonare le pagine straussiane: sono loro, diretti dal mitico Arthur Nikisch, a suonare per l'inaugurazione del monumento a Strauss nel 1921 e per il centenario della nascita dello stesso maestro nel 1925. Poi, con Clemens Krauss, si lanciano sin dal 1930 nella « pazzia » dei concerti di Capodanno, affidati nel 1939 a Willi Boskowsky, che dirige e suona contemporaneamente il violino. Purtroppo da tre anni Boskowsky cede il podio a Lorin Maazel; ma il suo spirito è sempre qui, tra una *Pizzicato-Polka* e una *Marcia Radetzky*.

giusto sostegno giusto calore



Dr. GIBAUD®

**quattro cinture elastiche
per ogni tipo di esigenza**

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportiflex, Ultracontentitiva.**

Le in più **Coprispalle, Ginocchiere, Cavagliere, Polsini, Guaine femminili...**

è la nuova
MAGLIACINTURA

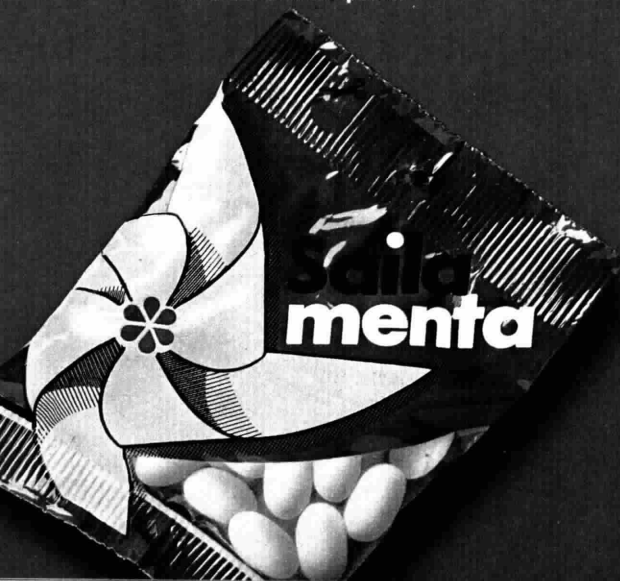


in farmacia
e sanitari dalla **DUAL**
SANTALY

Saila menta

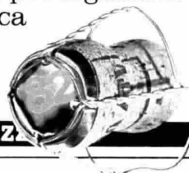


Hallo Saila menta!
Bianchi, allegri, deliziosi.
Tanto gusto menta, e tanta freschezza in gola.
Offri Sailamenta! È un gesto di
amicizia e di simpatia.



Cartone di Capodanno

Mattia è il protagonista di un'antica fiaba magiara



TV RAGAZZ

Ragazzo con un'oca di fegato

di CARLO BRESSAN



« Questo è per l'oca e questo è per Mattia! ». Il detto è rimasto ed ha conservato il suo vecchio sapore di rivalsa,

di resa dei conti. Ancora oggi, nelle fattorie sparse nella « puszta », nei villaggi sulle rive del Tibisco, i contadini ungheresi narrano la vicenda di Mattia, il contadinello che seppe dare una dura lezione al margravio dispotico e prepotente. La storia è antica e certo la si ritrova anche nei racconti popolari di altri Paesi, ma in Ungheria prevale la versione « aggiornata » dovuta al poeta Mihaly Fazekas (1766-1828), che rielaborò la storia in un poema satirico in esametri, pubblicato nel 1815.

La storia di *Mattia e l'oca* (come la vedremo nel cartone animato in onda sulla Rete 2 il 1° gennaio alle ore 16) è quella di un simpatico ragazzotto, allegro e volenteroso. Nel villaggio gli vogliono tutti bene, perché è sempre pronto a dare una mano a chi ha bisogno

di aiuto. L'accompagna nei giochi e attira l'invidia degli altri ragazzi un'oca bianca, grassa e tonda, che non s'allontana da Mattia e capisce ogni sguardo.

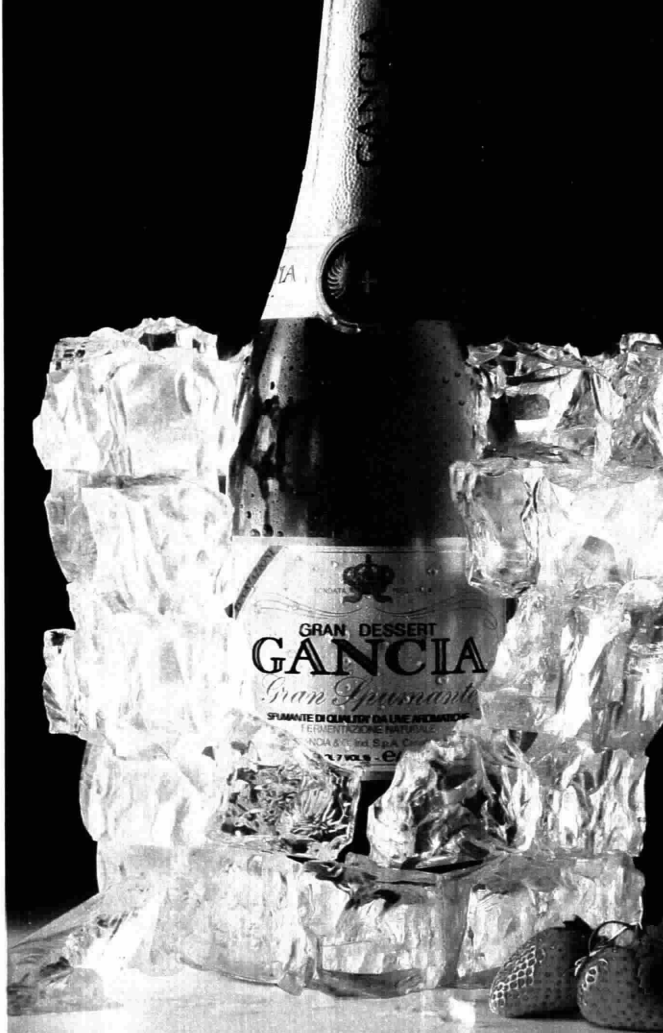




Il margravio prepotente e, sotto, Mattia: il cartone è di Marcell Jankovics; musiche di Tamas Daroci Bardos da Liszt

Il villaggio dove vive Mattia si stende ai piedi di una collina. Sulla cima sorge un turrito castello, dimora del margravio Dobrógi: grasso, baffuto e sempre d'umor nero. Quando scende al villaggio, circondato dai suoi giannizzeri, la gente, già vittima di molti soprusi, si chiude in casa. Ma una volta Dobrógi s'imbatte in Mattia, accompagnato dalla fedele oca. La quale, una volta tanto, prende l'iniziativa e fa di testa sua. Si volge verso il margravio e fa un verso così irriverente da lasciar tutti senza fiato.

Dobrógi ordina l'immediata decapitazione dell'insovente animale. Mattia salta addosso al soldato. Il margravio grida: « Che sia frustato ». Il ragazzo giura che restituirà i colpi in numero triplicato. Così avvenne e ad ogni colpo sul groppone del margravio ripeterà: « Questo è per l'oca, e questo è per Mattia! ».



“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di “spumante di qualità” secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

Un nuovo musical di Gianni Boncompagni

Gli ospiti fanno quello che desiderano e che non hanno mai potuto fare. La mole luminosa di Luciana Turina, il soffitto che si abbassa, si abbassa...

TELEVISIONE

Ciccio, Franco tre Marie e... succede un patatrac

di SERENA IANNICELLI

TV 2

**DOMENICA
27 DICEMBRE
ORE 20,40**

E' aumentato tutto, sono aumentate anche le gemelle. Dalle due Kessler siamo passati alle tre Trix: Maria Laura, Maria Eugenia, Maria Emilia. Biondissime, occhi verdi, giovani. Sembra di vedere Isabella Ferrari in fotocopia. Ma la Ferrari non c'è in *Patatrac*, il nuovo spettacolo di Gianni Boncompagni.

« Perché dovrebbero esserci », dice lui. Già, perché? Non c'è neppure Barbara Boncompagni, sua figlia, lanciata in *Drin* l'anno scorso. « Non è detto che ogni volta che mi muovo debba portarmi dietro la fidanzata e la famiglia... ». Non è detto. Intanto abbiamo queste gemelle che vengono dall'Argentina. Durante una prova di *Patatrac* stanno appollaiate su tre seggiole in una parodia, forse dell'*Angelo Azzurro*, dato il frac con lo sparato di paillettes bianco (i costumi di *Patatrac* sono firmati da Rita Corradini). I riflettori sono impietosi e le tre Marie rischiano di sciogliersi come pinguini al sole. Una corte di truccatori le restaura in continuazione. Come fare per riconoscerle? « Semplice: io sono romantica... », dice una, e va a sapere se è Laura, Eugenia o Emilia. « ... Lei è aggressiva », continua indicando le sue gemelle, « ... e lei molto, molto timida ». Siamo a posto.

In Argentina le Trix sono celebri da ormai qualche anno. Dotate

La coppia pigliatutto

Il vero nome di Franco Franchi è Francesco Benenato: questo è quello che deve pensare anche Ciccio Ingrassia, che da più di vent'anni recita in coppia con lui. Il segreto del successo? Sapersi divertire e non prendersi troppo sul serio, pare.

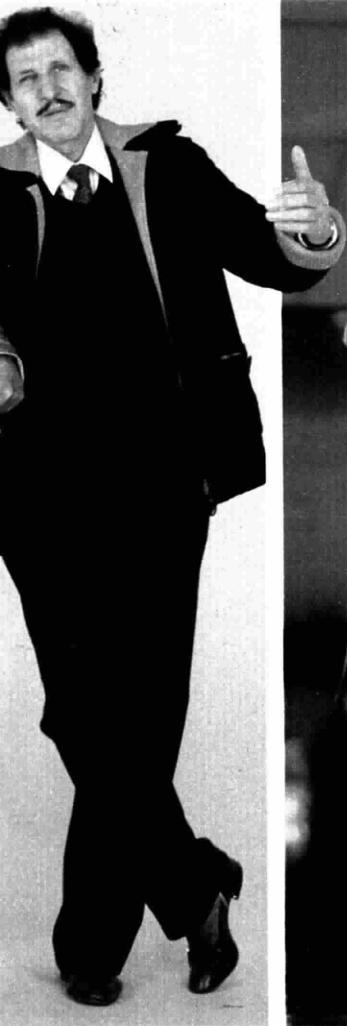
E « Ridiamoci sopra » potrebbe essere il titolo del film che Franco Franchi e Ciccio Ingrassia si preparano a fare... « Tutto da soli: i registi, ormai, costano troppo! ». Problemi di soldi, voi? « Chissà che idea ha la gente di noi... Uno pensa: guarda quelli, per dire due fesserie si prendono cento milioni... nessuno pensa che le tasse ci tolgono il 72 % ... ». Ma gli impegni non mancano: « Torniamo in scena con una commedia, "tutta nostra". Ma bisognerà aspettare l'83 ».

di voce vellutata e di altri attributi che non guastano per una carriera, sono contese da una parte all'altra del Paese. Devono essere un po' frastornate dal modo di lavorare di via Teulada: « Abbassa la testa... », grida uno dei cameramen. Loro si consultano: a chi si sarà rivolto? Soprattutto cosa avrà detto? « La vuoi abbassare la capa o no? Cabeza... Ecco, grazie assai... O. K., hanno capito, vai! ». Quando sono le Trix a parlare, nella loro lingua stretta e veloce, i tecnici le

guardano con dolci sorrisi angelici.

« Allegría, ragazze, che registriamo! ». « E come fanno a essere allegre se hanno te davanti... ». Comunque non sembra che le gemelle abbiano molta voglia di sorridere. Il disco che stanno provando parte per la quattordicesima volta. Sono buone e pazienti. Si guardano spesso tra loro, come se avessero paura di perdersi di vista. Quant'è profondo il loro legame di sorelle e di colleghe? E' una domanda che gli avranno fatto in cento e buona





Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Le tre gemelle argentine: Maria Laura, Maria Emilia e Maria Eugenia



parte, quaranta o cinquanta persone, probabilmente argentine, avranno capito la risposta, quella risposta in lingua stretta, veloce...

Marcello Ciorciolini è l'autore dei testi di *Patatrac* con Giancarlo Magalli e Gianni Boncompagni. Che novità in questo spettacolo? « I nostri ospiti faranno quello che

hanno sempre desiderato e non hanno mai avuto l'occasione di fare. Questa chiave lascia molto spazio all'improvvisazione e credo che se ne vedranno delle belle. Abbiamo un corpo di ballo di ragazzi italiani campioni mondiali di rock acrobatico diretto da Enzo Paolo Turchi. Una claque insolita formata ogni settimana da cento coppie di sposini. E poi c'è il soffitto... Nella scenografia è stato concepito mobile: quando un attore si dilunga troppo, quando un cantante ha can-

tato abbastanza... il soffitto comincia a scendere e chiunque sia in scena deve abbandonarla precipitosamente per non essere schiacciato. Un modo per dare un certo ritmo ».

Le scene sono di Lucentini: « Modernissime, essenziali », dice Boncompagni, fiero. « Lucentini ha saputo miscelare i due mondi della comicità tradizionale con la scenografia d'avanguardia. E ci ha obbligati a un grosso impegno tecnico: la pedana ha un computer

che "sensibilizza" le luci... si riflettono sul perimetro di specchi... E' un meccanismo delicato che abbiamo cercato di riempire bene ».

« Bene » sono Luciana Turina, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, conduttori di *Patatrak*.

« E' uno spettacolo d'evasione, noi siamo per la gente la pillola della semplicità, del relax ». Ma si divertono ancora Franco e Ciccio? « Certo, altrimenti come potremmo divertire? ». L'atmosfera dei camerini di via Teulada non predispone all'allegria. « Sono piuttosto disadorni », ammette la coppia d'oro. Luciana Turina è vestita da Rita Corradini di paillettes dalla testa ai piedi. Una mole luminosa. Perché tanta assenza dal video? E' tra le nostre più brave cantanti di gospel, di jazz. Ha una voce da far tremare i vetri e ogni suo ritorno ha segnato un successo... « Non sono di moda come cantante », confessa, « solo come artista. Al pubblico preferiscono dare in pasto le bellone e il mio fisico in questo non mi aiuta. Però sono riconoscibilissima ». « Questo è vero », approva Franco Franchi. La Turina lo guarda scuotendo la testa. « Lo scriva, lo scriva: io sono pazza di lui, ma ha visto come mi tratta? ».

In *Patatrak* oltre ad un suo spazio musicale la cantante ha il ruolo di « tormentone »: compare quando meno dovrebbe e Ciccio si chiede chi possa essere, perché sia lì, chi la vuole... « Poi ti dirò... », sarà la risposta di Franco. « Sotto c'è qualcosa di losco: in alcune scene si vede la Turina che mi passa dei soldi... Chissà che le ho promesso, chissà quale ricatto... ».

« Franco e Ciccio sono una grande scuola », afferma lei. « Sono felice di lavorare con due mostri di spettacolo, che sono anche due persone vere, affettuose ».

I bisticci che siamo abituati a vedere tra Franco e Ciccio sul video si ripetono anche nella vita di tutti i giorni. Tutti d'accordo, invece, per affermare che i finali di *Patatrak* saranno travolgenti. Boncompagni in versione regista è anche un po' preoccupato: « Centoventi persone in scena e tutte indispensabili, nessuno può mancare. Ci si può fare un'idea di cosa voglia significare dirigere tutta questa gente ». Stanco? « No, questo è il lavoro che ho scelto. Forse, però, se avessi fatto la hostess... ».

SERENA JANNICELLI



Vere Tagliatelle Emiliane



*6 uova fresche e semola di grani duri selezionati
per riscoprire le vere tagliatelle emiliane.*



Tagliatelle Barilla: Vere Emiliane.

Gigi Proietti in «Attore, amore mio»

È entrato nello Studio Uno, davanti a un vero pubblico, alle nove di sera e ha recitato se stesso per quattro ore filate. «Un fuoco», dice il regista Antonello Falqui

TELEVISIONE

Il grande mattatore nell'arena del sabato sera

di LINA AGOSTINI



Attore, amore mio. «Amore per il pubblico, amore per il mestiere dell'attore, uno che si ama sempre e ogni volta,

amore vagheggiato e preteso da chi viene a sentirsi in teatro o ci guarda da casa». Insomma, l'amore e Luigi Proietti, attore ci si butta dentro, clown, giullare, mimo, energia scatenata, «fuoco» come lo chiama il regista Antonello Falqui, e lo strapazza. Da mercante del sentimento arrotonda e poi srotola tappeti di versi, note e parole un po' per celia e un po' per crederci ancora. Ma all'attore o all'amore? «A tutti e due. Faccio un mestiere che in fondo vale la pena fare», dice Proietti, «ma che cos'è un attore senza l'amore? Vorrei che la gente mi dicesse "ti amo" ogni volta che mi vede. Ma non sempre è possibile. E mi dispiace». Lui comunque ci prova e propone una archeologia del cuore molto minuziosa e piena di fantasia, magari sfottente. E' tutto uno smantellamento di buoni sentimenti fatto con foga da un attore che ama e che cerca amore. E', alla fine, un'accurata ricerca della grande delusione del cuore.

«Vogliamo provare se oltre la siepe dell'attuale catastrofe dei sentimenti il bacio va ancora di moda», ma Proietti aspirante sociologo diventa ancora meno credibile. Più credibile l'attore, che parla con il pubblico, d'amore s'inten-



Luigi Proietti e i suoi personaggi. L'attore ritorna in tv dopo lo sceneggiato Fregoli con Attore, amore mio. In teatro a Milano con Loretta Goggi sta recitando con grande successo. Stanno suonando la nostra canzone, una commedia di Nei Simon



de, declama il Ruzzante e Shakespeare, canta come Frank Sinatra «un mio sogno, dai tempi in cui cantavo nei night», rifà il verso a mezzo mondo dello spettacolo, Petrolini compreso, ammannisce incredibili ricette sul sesso, si perde in divagazioni sempre richiamato all'ordine dal tormentone che gli propone Francesca, allievagrillo parlante: «Ma non dovevamo parlare d'amore?». E allora parliamone e Proietti tira fuori dal cilindro il pezzo forte, l'inno di almeno un paio di generazioni d'innamorati, il poeta francese Jacques Prévert. E ti spetti «questo amore così fragile, così violento». Invece niente: «Questo amore malato, fatto di parole consumate, questo amore usato e digerito, questo amore corrotto dalla noia dai grandi amatori della storia», e con nemmeno troppi rimpianti. Per l'amore che perde luoghi comuni,



"Come Alice" nel cassetto



« Sono trent'anni che faccio immagini », dice Antonello Falqui, il regista principe di tanti sabato sera televisivi. E in trent'anni ha firmato oltre cinquanta spettacoli, quasi cinquecento « puntate » fra show e recital vincendo per tre volte l'ambitissima Rosa al Festival di Montreux: *Giardino d'inverno* (1960), uno special con Carla Fracci (1972) e poi *Fatti e fattacci* con Luigi Proietti protagonista accanto a Ornella Vanoni.

Ora, dopo *Attore, amore mio*, Falqui ha già uno spettacolo nel cassetto, o meglio in studio: « Si chiama *Come Alice* ed è il viaggio di una ballerina, appunto Alice, nel paese delle meraviglie dello spettacolo ». Un viaggio che dura sei puntate, che ospita nomi illustri come Rita Pavone, Renato Carosone, le gemelle Kessler, Bortoluzzi e Pippo Franco. Il tutto sulle fragili spalle di una debuttante, Claudia Vegliante, 14 anni, la ballerina Alice « ma con grinta e tanta determinazione ». Si sa che Falqui come scopritore di talenti non sbaglia mai. « Ora non mi resta, come regista, che fare il cinema. Il progetto c'è e anche il titolo *Il figlio della lupa*. Manca il produttore ». Peccato.

allora, né poeti né musica. Soltanto sorrisi, per favore.

« E Proietti, naturalmente », dice Roberto Lerici, autore dei testi dello show; « è una vita che scrivo per Gigi e ogni volta è un divertimento. Insieme abbiamo fatto cento cose, dal *Don Chisciotte* a *Fatti e fattacci*, dal *Fregoli* televisivo al recital che portiamo in giro da sei anni *A me gli occhi, please*. E ora *Attore, amore mio* che dei recital è lo sviluppo naturale, mettendo però in evidenza soprattutto il rapporto amore-attore, ma anche come presa in giro dei luoghi comuni che vengono fatti sull'amore, delle mode che lo fanno essere attuale o sorpassato come la ginnastica, una dieta o l'erboristeria ». E Proietti attore? « Alla fine rimane solo lui con in scena la cassa piena di tutti gli strumenti che un attore, oltre al talento, deve avere: costumi, testi, parrucche e li distribuisce ai ragaz-

zi-allievi perché continuino loro a fare teatro. E anche questo è amore, che comincia da zero, che non finisce mai ». Sì, ma Proietti attore? « Diranno che non accontenta tutti, ma soltanto perché quando è sulla scena li accontenta troppo ».

Falqui, ancora una riscoperta di Proietti, allora? « Nessuno ha i suoi mezzi, il suo talento. Forse Gassman, ma Gigi ha in più la corda musicale. Poi il successo lo ha addolcito, oggi è più umano e ha perso quell'aria da primo della classe che dice: ora ti faccio vedere io. E' straordinario, unico. Io gli farei fare tutto e di cose insieme ne abbiamo fatte parecchie, compreso quel *Fatti e fattacci* premiato a Montreux. Proietti è l'attore ideale per un regista, uno che non si perde mai, che comunque porta lo spettacolo in porto, come Mina, come Walter Chiari nei loro momenti migliori ». Tante qualità e

tutte dimostrate in diretta, senza trucchi, giochetti, manipolazioni televisive, senza play back. Quasi un ritorno alle origini televisive allora? « E' un ritorno in avanti, in un momento in cui l'elemento umano è sovrappreso dalla tecnologia e dal travestimento a tutti i livelli ».

L'attore Proietti è entrato allo Studio Uno alle nove di sera, « davanti a un pubblico vero, con una orchestra che suonava davvero », e ha recitato se stesso, senza interruzione. Falqui, e il risultato? « Un fuoco ». Ecco: hanno detto quasi tutto di Luigi Proietti attore, hanno parlato di eclettismo, di commedia dell'arte, di maschera petroliana. Hanno anche parlato di mestiere e di magnetismo. « Ma fuoco non me lo aveva mai detto nessuno ». E anche questo è amore.



Dicembre



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

FINDUS

così, solo Findus

Sammy Barbot incontra Henry Winkler

L'ultima puntata di «Happy Circus» salda i due momenti della popolare trasmissione e mette di fronte i due protagonisti a Hollywood

TELEVISIONE

Da Fonzie pollici al cielo per tutti noi

di SAMMY BARBOT

Sammy Barbot, presentatore di *Happy Circus*, ed il regista Adolfo Lippi si sono recati negli scorsi giorni negli Stati Uniti per intervistare Fonzie, ovvero Henry Winkler. La ripresa dell'intervista viene trasmessa nell'ultima puntata di *Happy Circus*, il 3 gennaio sulla Rete 1. Ecco il testo dell'intervista al popolare protagonista di *Happy days*, in esclusiva per il nostro giornale.



Fonzie, ovvero Henry Winkler. Padre di due bambini, l'attore impersona da anni il ragazzo di «Happy days».

TV 1
da LUNEDÌ 28
a SABATO 2
ORE 18,50

Questo incontro con Henry Winkler, nel suo ufficio studio alla Paramount di Hollywood, è un altro dei miracoli della

«magic console» di «Happy Circus». Voi ricordate la prima delle nostre puntate. Apparve Rettore nelle vesti di strega e mi donò la «magic». Ebbene la «magic» ha fatto anche il miracolo di farmi conoscere Fonzie in persona. Ma chi è in realtà Fonzie?

«Fonzie è soprattutto un buon ragazzo. Il motivo del suo successo sta proprio nelle sue doti: bontà, generosità, altruismo. E naturalmente un pizzico di faccia tosta. E' insomma il ragazzo medio americano che appartiene ad una delle minoranze degli Stati Uniti. Infatti si

chiama Fonzarelli, ha ascendenze italiane che io, naturalmente, nella vita privata non ho poiché sono americano. Ma Fonzarelli, cioè Fonzie, è colui che si deve fare e si fa da solo, che si fa amare perché è solo e non ha alle spalle nessuna sicurezza. E io ho accettato questo ruolo proprio perché è il ruolo di un buono e di un leale: doti e valori che io apprezzo molto».

E il segreto del fascino con le ragazze?

«Be', chiedetelo a loro. Però posso dirvi che a me le ragazze piacciono moltissimo proprio come a Fonzie».

Qual è la tua vita privata?

«E' privata, molto privata. Non dovrei raccontarla... Comunque ho una moglie carissima, due bambini... due bellissimi bambini. Come certamente li avrà Fonzie dopo che lo faranno sposare».

Ma un attore che per tanti epi-

sodi interpreta lo stesso personaggio non ne rimane un po' schiacciato?

«Io mi alzo tutte le mattine alle sette, mi lavo, mi faccio la barba, prendo il caffè, parlo con moglie e figli, li saluto, salgo in macchina, esco di casa, arrivo in ufficio, rispondo a qualche telefonata, passo al trucco, mi vesto. Ecco da quando indosso il famoso giubbotto sono Fonzie. Soltanto da questo momento. E per otto ore al giorno quando lavoro. Per il resto sono Henry Winkler...».

Il tuo giubbotto di pelle nera è dunque miracoloso come la mia «magic console»...

«E' portentoso. Ha la fortuna dentro. Noi qui alla Paramount lo teniamo dentro una teca di vetro...».

Come l'abito dei toreri... come un'armatura...

«Hai visto Fonzie com'è di ca-



Un impiegato della Paramount

A Hollywood non è come da noi dove l'attore lo incontri al caffè, in camerino o in trattoria. Là vi sono regole da rispettare. Come alla Casa Bianca. E bianchi, bianco latte messicano, sono gli studios della Paramount, un gigante di cemento dove t'imbatti nelle facce più conosciute del cinema di ogni tempo. Non dico le stars. No, dico proprio i caratteristi, quelli che lavorano come generici. Cammini prendi il caffè, compri cartoline allo spaccio e ti trovi circondato da quei volti che stavano già in *Ombre rosse* e di recente l'hai rivisti ne *I predatori dell'arca perduta*. Insomma è eterna Hollywood... E funzionale. Ripeto: per organizzare l'incontro tra Sammy Barbot e Fonzie abbiamo dovuto affrontare una serie di appuntamenti preliminari, scavalcare segretarie ed agenti, tutti simpatici ma tutti molto molto precisi e pignoli. Quando Fonzie alla fine è arrivato aveva in mano la ventiquattresima del manager, insomma un impiegato come gli altri, con ordini da rispettare, straordinari da farsi pagare e tempo massimo da concedere a noi un'ora e mezzo.

E' stata un'ora e mezzo che è volata. Lui indossava un maglione nocciola e dello stesso colore ha i capelli. Il ciuffo, mi ha detto, se lo mette sul set come gli abiti di Fonzie. Per il resto sembra Dustin Hoffman, piccolo, magro, gli occhi molto vivi e divertiti.

Poi fuori con Sammy siamo corsi ad immaginare le ville di Hollywood. Ce l'hanno e ce l'hanno avute tutti: un mare di ville. E in mezzo al mare c'è un albergo tutto rosa che sembra un gambero sgusciato. E dentro chi c'era? Nientemeno Lucio Dalla con Ron Stanno lì in California ad incidere un disco, ad ispirarsi dove ancora passa Sunset Boulevard che è la strada del cinema mondiale (Troisi permettendo).

ADOLFO LIPPI

Adolfo Lippi registra di Happy Circus



rattere... è come un cavaliere antico... ».

E il gesto dei pollici, dov'è che l'hai imparato?

« L'ho imparato dai gladiatori. Ricordi i gladiatori a Roma? Quando stavano nell'arena, l'uno vincitore e l'altro con la spada alla gola, sconfitto, il vincitore si rivolgeva al pubblico e chiedeva un verdetto. Il verdetto della morte era il pollice rovesciato. Quello della vita il pollice in aria. Bene. Ho pensato di adottarlo anch'io: io sollevo due pollici addirittura perché voglio augurare al prossimo due vite, due vite di pace, due vite di speranza... ».

Questo è molto bello. Immagino che tu conosca bene il nostro Paese...

« Conosco gente simpatica. Conosco Peppe... Beppe, Beppe Grillo... meraviglioso, simpaticissimo ».

Vorrei che tu inviassi al nostro

pubblico un saluto di fine di anno...

« Intanto abbraccio te e tutti. Siete stati magnifici a costruire attorno all'*Happy days* un programma di successo. Eppoi voglio dire questo: amo l'Italia perché è un Paese antico, un Paese che ha dato le fondamenta alla storia di tutti i popoli, alla storia anche del mio popolo... ».

Questo lo dici come Henry Winkler o come Fonzie?

« Lo dico come Fonzie ma soprattutto lo dico come Henry Winkler che vi ama e che vi augura anni di pace. Pace, pace per tutti... ».

Eccellente. Ora ti lasciamo. Vedo là che ti fanno un gesto...

Devi indossare il famoso giubbotto... Per quale episodio di « Happy days »?

« Oggi giriamo il 204... Ciao di nuovo a tutti e pace... pace! ».

Foto di GRAZIA NERI - REPORTER

Movie-Movie / Sul filo dei ricordi

È un viaggio a ritroso nella memoria guidato da Morandi per ricostruire il periodo che, dalla fine della guerra al 1970, ha trasformato il nostro costume

TELEVISIONE

Gianni del boom

di ROBERTO D'AGOSTINO



Gli ingredienti ci sono tutti: andatura dinoccolata, ciuffo di capelli un po' scompigliato, le lunghe braccia che agita come due sfollagenti. Per Gianni Morandi il tempo s'è fermato. Da vent'anni sulla scena, l'ex « Giberna » non dimostra i trentasette anni che invece gli assegna l'anagrafe di Monghidoro. Va in giro con un paio di jeans, un « montgomery » bianco che gli balla addosso. L'espressione è sempre quella di chi sta aleggiando a un palmo dal resto del mondo. Grandi scotimenti del capo. Simpatia. Niente a che vedere con le star primedonne nevrotiche della musica leggera, piene di isterismi, silenzi improvvisi, insoddisfazioni.

Per nulla « montato » nonostante la sua sia la storia di un vero prodigio: 19 milioni di dischi venduti, 15 dischi d'oro, due dozzine di film, 3 Canzonissime, 2 Cantagiri, una commedia musicale. Adesso, dopo un silenzio che è durato qualche anno, è tornato di nuovo a dettar legge all'Hit Parade, con un 45 giri, *Canzoni stonate*, che ha strappato applausi anche alla critica più agguerrita.

Ma a Gianni Morandi le classiche di vendita e i teatri zeppi non bastano più. A confermare questo ritorno di fiamma, ha deciso di buttarsi su « quell'enorme palcoscenico » che è per lui la televisione. E' il conduttore di *Movie-Movie*, un



programma di varietà che arriverà sui teleschermi della Rete 1 a partire da martedì 29 dicembre, in prima serata.

« *Movie-Movie*, come dire cinema-cinema », spiega con grinta Morandi, « è un lungo viaggio a ritroso nella memoria, 150 film musicali fatti a pezzetti a tentare di ricostruire gli anni che, dalla fine della guerra fino ai primi anni Settanta, hanno trasformato il nostro costume nazionale. No, non sarà un revival triste e un po' nostalgico, ma un gigantesco gioco spettacolare perché saranno soprattutto le immagini a parlare, a fare la sociologia di vent'anni di spettacolo in Italia. E per le generazioni giovani sarà una miniera di sorprese e colpi di scena. Lascerà tutti a bocca aperta ritrovare per esempio Lucio Dalla protagonista di *Little Rita nel West*, con la Pavone! ».

Presenta, canta, improvvisa, si fa biografo di se stesso, chiama a raccolta gli amici, Gianni Morandi, edizione 1982, non sta nella pelle. Se qualcuno lo vedeva adagiato in una grigia routine, trasformato in una parodia di se stesso, dovrà ricredersi. « Gran parte di questo primo ciclo di sei puntate di *Movie-Movie* è imperniato sulle pellicole che hanno furoreggiato durante gli anni Sessanta », aggiunge. « Ed io sono uno di quelli che di questi film ne ha girati un vagone: *In ginocchio da te*, *Se non avessi più te*, *Chimera*, *Mi vedrai tornare*, *Scende la pioggia*. Tutti con la regia di Ettore Fizzarotti, lo stesso di Alba- »





Gianni Morandi e, in alto da sinistra, Marisa Allasio, Alessandra Panaro, Maria Fiore e Marisa Merlini

Un cocktail a getto continuo

45 minuti filati per 18 puntate: attraverso un cocktail a getto continuo di film musicali sfilerà così il nostro passato recente. Ben

diviso in tre cicli: « Quando la canzone diventa film », « C'è comico e comico », « Cinema in passerella ». « Il primo ciclo, di sei puntate presentato da Gianni Mo-

randi, parte da una pellicola di Mario Costa del '54, *Città canora*, con Giacomo Rondinella (e nella prima puntata, ospiti in studio sono Renato Carosone e Roberto Amoruso, il re del film musicale napoletano), ma sarà in gran parte contrassegnato dai film degli anni Sessanta: da *Rita la zanzara* con la regia di Lina Vertmüller, protagonisti la Pavone e Giancarlo Giannini, fino a *I ragazzi di Banhiera Gialla* con Gianni Pettenati e Patti Pravo », spiegano Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi, autrici e registe del programma. Trentenni, con un curriculum « spettacoloso » alle spalle (la Biennale di Venezia e trasmissioni televisive come *Odeon* e *Variety*), hanno scovato con capacità raddomantiche nei magazzini della provincia italiana quei film rilanciati dal revival dei Sessanta.

per il piacere
di iniziare bene
la giornata
con energia,
chiedi:



Foto: P. Bazzani - P. Bazzani

Gianni / segue



no, Little Tony, Gigliola Cinquetti. Il biglietto d'ingresso costava 250 lire appena, ma spesso riuscivano a incassare un miliardo, una cifra iperbolica per quei tempi.

« Certo, ho preso anch'io molte cantonate. Un incontro sfortunato è stato quello con Pietro Germi. Girammo *Le castagne sono buone*. Un flop terribile. Un'occasione persa, nel '64, quando rifiutai la parte di protagonista nel film di Marco Bellochio, *I pugni in tasca*. L'idea mi interessava moltissimo. Sia il mio produttore, Franco Migliacci, sia la mia casa discografica mi sconsigliarono, proprio con le cattive, di firmare il contratto. Nel film dovevo uccidere la madre. In effetti era una parte opposta al mio personaggio ».

Ma come spieghi il rinnovato successo degli anni Sessanta? Sul volto di Morandi guizza l'ombra di un sorriso, chiede se il registratore funziona. E parte: « Erano anni in cui si stava meglio. Scoppiava tutto: il boom degli elettrodomestici, delle televisioni, dei dischi; la Seicento, la seconda macchina. Non c'era tensione, né terrorismo. Ed io rappresentavo la favola del figlio del ciabattino diventato ricco e famoso. Allora non mi rendevo conto di quello che stavo vivendo, era tutto un gioco: le ragazzine che scappavano di casa, i pullman di ragazzi che facevano la gita a Roma e decidevano di fare tappa a casa mia per farsi fotografare.

« Con l'arrivo degli anni Settanta », continua, « il mio personaggio andò in crisi. La gente ascoltava nuovi generi: cantautori, gruppi rock; e tutti noi, soltanto interpreti di canzoni, siamo diventati frusti, vecchi. Smisi di fare concerti nel '72. Mi trovavo a Milano a fare un Cantagiorno, come ospiti c'erano i Led Zeppelin. I ragazzi aspettavano solo loro, spazzarono via tutti e tutto. Una serata molto brutta: capii di aver perduto le ruote dell'attualità. Tentai altre esperienze: una commedia musicale nel '73, *Iacopone*, qualche trasmissione televisiva, alcune canzoncine indirizzate a un pubblico che non era il mio: quello dei bambini. Non riuscivo



Un flash-back di vent'anni

Chi capita nelle discoteche di punta, l'Amnesia di Milano o il Piper di Roma, di questi tempi, non può fare a meno di venir colpito da immagini come queste: ragazzi e ragazze, età da 15 a 20 anni, agghindate in minigonne alla Mary Quant, completini optical alla Courrèges, a quadretti bianchi e neri. In testa, immaneabile, la coda di cavallo. I ragazzini degli anni Ottanta hanno deciso che era giunto il momento di tornare indietro. Un flash-back di 20 anni.

Ma il fascino discreto degli anni Sessanta ha investito, come un tornado, soprattutto il mondo delle sette note. In testa Lio, la francesina che sembra una copia riveduta e corretta delle cantanti yé-yé alla Françoise Hardy. Variopinto come un pavone, gli ha fatto eco Ivan Cattaneo con un album come *Italian Graffiti*, 2060, dove rifà il verso al «geghegé» della Pavone e al twist di Peppino di Capri.

Anche nel campo dell'editoria i Sessanta sono gettonatissimi. Ha cominciato Walter Veltroni, comunista e teorico dell'effimero, con un volume per l'editore Savelli, *Il sogno degli anni '60*. Sottotitolo: «Un decennio da non dimenticare nei ricordi di 46 giovani di allora». Tra gli ex giovani troviamo: Paolo Villaggio, Claudio Martelli, Antonello Venditti. E' di questi giorni la pubblicazione, ed. Feltrinelli, di *L'avventurosa storia del cinema italiano 1960-1969*, firmato da Franca Faldini e Goffredo Fofi.

ad esser convinto nemmeno io di quello che facevo. Dovevo prepararmi meglio, dovevo studiare. M'iscrissi al Conservatorio di Santa Cecilia. Pensavo di fare un altro mestiere. Alla fine, craci!, m'è ritornata una grandissima voglia di cantare. Fra una settimana sarò in sala di registrazione con l'assistenza di Mogol per incidere il mio nuovo L.P. La gente non lo sa ma la parte migliore di Morandi deve ancora venire!».

ROBERTO D'AGOSTINO

SENZA FIOCCHI CHE NATALE È?

Cambiano i tempi ma Natale è sempre Natale. Con i suoi colori, i suoi suoni, i suoi sapori. Con i suoi fiocchi anche. Una delle caratteristiche più dolci di questa festa. Soprattutto da quando sono i fiocchi golosi di mandorle e zucchero che ricoprono fiabescamente la cima di un meraviglioso panettone.

Pensate, proprio come nei tempi dolcissimi dell'infanzia: un ambiente accogliente e intimo, riscaldato dal colore pieno d'atmosfera del fuoco, i vetri appannati su una pianura spolverata di neve e i fiocchi che cadono lenti e continui come una musica. Poi la sorpresa: la dolcezza del panettone che rallegra la tavola e dice a tutti felicità.

Un panettone speciale, preparato con amore, adomato con mandorle e spolverato con fiocchi di zucchero. Questo panettone c'è ancora: oggi è il Mandorlato Balocco, un panettone carico di poesia e di dolcezza.

Sulla tavola di Natale il Mandorlato Balocco porta gioia e raffinatezza, sotto l'albero è la più golosa delle sorprese, insieme a una stretta di mano è il più sincero Buon Natale. Apriamolo il Mandorlato Balocco... scopriremo che sotto una croccante crosta di zucchero e mandorle si nasconde la delizia di un tesoro di uvette e canditi, racchiusi in soffice pasta.

Questo è il Mandorlato Balocco: il panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero. E senza fiocchi che Natale è?!



Il Mandorlato Balocco nel tipo tradizionale e nella specialità al cioccolato, novità di quest'anno.

Si'inizia un ciclo di «Epistolari celebri»

«Pas d'oubli dans mon coeur»
è il titolo del primo sceneggiato: Gabriele
d'Annunzio fra due grandi
rivali, Eleonora Duse e Sarah Bernhardt

TELEVISIONE

Eleonora e Sarah nelle reti del divino Gabriele

di P. GIORGIO MARTELLINI



TV 3
VENERDI'
1° GENNAIO
ORE 20,40

Due grandi attrici, mostri sacri ma su opposti versanti (e non soltanto geografici), un vate ansioso di gloria, prodigo di versi non meno che di amori furienti e di cambiali, due «playboy» avanti lettera. E lettere, tante lettere fra loro. Un tempo chiuse, segrete, oggi aperte in tv a inaugurare, con *Pas d'oubli dans mon coeur*, un ciclo di *Epistolari celebri* della Rete 3.

«D'Annunzio fra la Duse e la Bernhardt», dice il sottotitolo: un «marcheggio televisivo», lo definisce il regista Luciano Arancio, costruito su carteggi per mettere a fuoco un momento particolare, intenso e drammatico, nella vita e

nell'intreccio di rapporti di tre grandi protagonisti delle vicende culturali dell'Europa di fine Ottocento.

1896-1897: l'amore di Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio è ormai conclamato, brucia di passione e di reciproco fervore artistico. Lei, la «divina», trentasettenne, sente nel poeta giovane e già famoso il fascino d'un possibile repertorio nuovo, immaginato su misura per il suo talento; ma sente anche l'attrazione irresistibile dell'amante esaltato ed esaltante. Lui vede nell'attrice al culmine della notorietà quasi l'ispiratore del teatro che vuol scrivere ma non ha ancora scritto, la «madre d'arte», come dice Piero Chiara; e insieme è attratto dal fuoco che sembra ardere in quella donna fisicamente insignificante.

Eppure la tradisce. Non nel ta-

lamo soltanto ma, molto peggio, nel rapporto artistico. Alla Duse ha promesso di scrivere per lei *La città morta*. Ma sotto sotto, e prima ancora d'aver messo giù un solo verso, trama con Gegè Primoli — il conte Primoli, famoso fotografo e gran viveur — una «congiura spaventosa». *La città morta* andrà in prima mondiale a Parigi, al Teatro La Renaissance di cui è proprietaria e dominatrice Sarah Bernhardt.

E' la scintilla che accende la rivalità fra le due più grandi attrici del momento; ma è anche l'occasione che consente di cogliere la profonda diversità dei loro temperamenti, in scena come nella vita. La Duse del resto consuma immediata vendetta: invitata dalla rivale per una serie di recite a Parigi, debutta nientemeno che con *La signora dal-*



Eleonora Duse e il conte Primoli (Piera Degli Esposti e Sergio Rossi); nella foto a sinistra, la grande Sarah Bernhardt impersonata da Valentina Cortese; in basso, una scena d'amore fra D'Annunzio (Luigi Diberti) e la Duse

E poi gli amori di Foscolo

Non mancano certo i grandi amori nella nostra storia letteraria antica e recente; e, ovviamente, non ne mancano le testimonianze scritte, gli *Epistolari celebri* appunto ai quali la Rete 3 dedica un ciclo. Dopo il carteggio Duse-D'Annunzio-Bernhardt rievocato da Luciano Arancio (soggetto di Dario Cecchi) vedremo *Quasi ignoti e lontani*, ispirato alle lettere di Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti (la regia è di Giacomo Colli, con Lucia Catullo e Walter Maestosi) e *Brucia brucia brucia questa lettera*, che rievoca la passione amorosa fra Giosuè Carducci e Annie Vivanti (regista è Guido Maria Compagnoni, gli attori sono Paolo Bonacelli, Fiorenza Marchegiani, Marina Ruffo). « E per ora », dice Renzo Giacchieri, ideatore del ciclo curato da Lucia Restivo e Bianca Puntillo, consulenza di Alfredo Giuliani, « il piano di produzione si ferma qui. Ma sono allo studio almeno due altri sceneggiati, sull'epistolario fra Vincenzo Cardarelli e Sibilla Aleramo e sulle lettere d'amore del Foscolo ».

le camelle, uno dei cavalli di battaglia della Bernhardt, e lo porta al trionfo. Non solo ma le ruba il privilegio di essere la prima a recitare D'Annunzio in Francia, e riesce a scatenare applausi con un testo mediocre che Gabriele, vinto dalle sue insistenze, ha abborracciato per lei: *Sogno di un mattino di primavera*.

Ce n'è abbastanza per scatenare il contrasto più acceso: punta nel vivo, Sarah « la magnifique » dichiara che la Duse « è una grande attrice ma non un'artista ». La « divina » risponde: « Pas d'oubli dans mon cœur », non dimenticherà l'offesa. E dietro le quinte lui, D'Annunzio, gran burattinaio, a muovere i fili, pensoso soprattutto della propria gloria, del proprio successo.

Pure tra Sarah ed Eleonora è rimasta una traccia indelebile di sti-

ma. E quando, qualche anno più tardi, finito l'amore con D'Annunzio la Duse si ritroverà sola e malata, sarà proprio la rivale d'un tempo a infonderle coraggio con l'esempio della sua inarrestabile vitalità. E' la scena finale di *Pas d'oubli dans mon cœur*: « Mi rivedranno in piedi, come una volta! », esclama la Bernhardt, alla quale i medici hanno amputato una gamba.

Teatro nel teatro, sono due attrici su versanti opposti della scena italiana a confrontarsi con Eleonora e Sarah: da un lato Piera Degli Esposti, un volto « tracciato dalla vita », come dice, « itinerari artistici impervi e sofferti fino al successo recente; dall'altro Valentina Cortese, un volto riparato dalle intemperie, una carriera nei sentieri di una tradizione altissima e consolidata.

« Ho sentito quest'esperienza televisiva come un messaggio inviati dalla Duse, un bigliettino di auguri ». E continua, Piera Degli Esposti, ricordando come per la « divina » donna e attrice fossero tutt'una, ansiosa soltanto di portare la vita nel teatro; mentre la Bernhardt « non scopriva mai, né in scena né fuori, la sua femminilità autentica » e portava il teatro nella vita. Sulle differenze tra la Degli Esposti e la Cortese, Luciano Arancio ha giocato tutte le sottigliezze, le complessità del rapporto Duse-Bernhardt. E poi ci sono Luigi Diberti, « un D'Annunzio assai efficace », Sergio Rossi che impersona il conte Primoli e Tino Schirinzi nei panni raffinati e ambigui di Robert de Montesquiou, altro famoso « playboy » della belle époque. ●

CON SKI-PASS E DIVERIMENTI SULLA NEVE IN ALTO ADIGE

ad AVELENGO presso Merano
2 NUOVE mete invernali per
NATALE / CAPODANNO /
CARNEVALE

2 NUOVI alberghi =
particolare impegno!

70 posti letto, moderne e confortevoli camere: doccia/bagno, WC, radio, TV, cassaforte, telefono, ampi balconi soleggiati.

Mezza pensione + inclusi tutti i servizi extra:

- abbondante colazione
- serate con fondue/buffet-tirolese
- serate al lume di candela
- buffet d'insalata
- aperitivo oppure serata di bowle
- sauna ● fitness
- piscina cop. ● garage sotterraneo

HOTELS HIRZER SALTEN

19.12. - 09.01. 26.000 23.000

09.01. - 13.02. 22.000 19.000

13.02. - 06.03. 24.000 21.000

06.03. - 03.04. 22.000 19.000

03.04. - 24.04. 24.000 21.000

Supplemento per pensione completa

per persona e giorno 5.000

Bambini fino a 3 anni gratuito

Bambini da 4 a 7 anni - 50%

OFFERTA SPECIALE:

7 indimenticabili giorni
nell'Hotel Hirzer L. 150.000

7 indimenticabili giorni
nell'Hotel Salten L. 130.000

23 seggiovie e skilift, svariati chilometri di piste scistiche accuratamente studiate per principianti ed esperti sciatori, stupende piste di fondo, stadio del ghiaccio a Merano, sentieri per passeggiate sotto un meraviglioso sole, ideale per una bellissima abbronzatura, tutto ciò fa di una villeggiatura invernale in Alto-Adige, un'esperienza di riposo indimenticabile.

Grande programma natalizio:

- alla Vigilia di Natale festa con l'albero
- serata del S. Natale al lume di candele
- festa di S. Stefano, S. Silvestro-serata con musica,
- Epifania con i «cantori-stella».

Simpatiche iniziative interne:

Bowle caldo, party a base di vino caldo, momenti sereni gustando il tè, serate al lume di candela, degustazione di vini.

I vantaggi:

Zone ricche di neve e non affollate, in modo da evitare spiacevoli code agli impianti di risalita.

**HOTELS
HIRZER & SALTEN**

PRENOTAZIONI:

39010 AVELENGO

Tel.: (0473) 99306

PAN

Disc-gioco: un tabellone che è anche un poster

Tutti in pista
con successi
e «big»
del giorno



Il gioco dell'oca in musica

Lo schema del gioco che il *Radiocorriere tv* propone ai suoi lettori ricalca quello tradizionale dell'oca e si colloca a pieno titolo negli intrattenimenti in uso nelle famiglie durante le serate dei giorni di festa, a Natale e a Capodanno. La elaborazione della pista è stata ottenuta attraverso computer e non lascia dubbi sulla vivacità e l'interesse della gara. Un dado, un segnalino per ogni giocatore, cantanti, presentatori, canzoni e un montepremi che cresce ad ogni «gettonata» del Disc-gioco. E buon divertimento!

UN DADO E... BUONA FORTUNA

Disc-gioco è un intrattenimento di piccolo azzardo per 4 o più giocatori.

Per giocare basta procurarsi un dado e un segnalino per ciascun giocatore. Munitevi anche di fiches, al massimo trenta per ogni partecipante: il valore delle fiches va stabilito prima dell'inizio del gioco.

Disc-gioco si snoda su questa mappa partendo dalla ragazza bionda in alto a sinistra. Vince chi arriva per primo alla casella «Radiocorriere tv - montepremi».

Stabilite un turno di gioco, tirate il dado e spostate il vostro segnalino di tante caselle quanto è il numero risultato dal tiro.

Le caselle sono di 4 tipi:

- 28 **cantanti:** chi si ferma sui cantanti deve gettonarli, cioè mettere una fiche sul montepremi finale;
- 21 **dischi:** chi si ferma su un disco lo gettona, come per i cantanti.
- 4 **incidenti di mestiere:** chi si ferma su uno di essi paga 2 fiches al montepremi finale, cioè all'ultima casella.

8 **presentatori:** chi si ferma su un presentatore ritira immediatamente 3 fiches dal montepremi.

Deve inoltre fare una domanda-quiz a un altro giocatore a sua scelta. La domanda riguarda uno dei cantanti presenti sul tabellone e di regola consiste nel chiedere il titolo di una canzone di quel cantante. Lo stesso titolo potrà essere ripetuto da altri giocatori nelle stesse condizioni.

Se il giocatore risponde esattamente al quiz resta nella casella che occupa. Se sbaglia si sposta immediatamente nella casella di quel cantante che va naturalmente gettonato.

Se siete esperti di musica e spettacolo potete non limitare il quiz ai titoli delle canzoni: ampliate il campo e il numero delle domande, ma ricordatevi di deciderlo all'inizio del gioco.

Vince il montepremi di Disc-gioco chi arriva per primo esattamente sulla casella *Radiocorriere tv*. Se il tiro del dado vi portasse oltre la casella *Radiocorriere tv* dovreste retrocedere di tante caselle quanti sono i numeri che vi avanzano. E così via, fino al montepremi.

Dopo i prestigiosi traguardi già raggiunti, **CANALE 5**, annuncia ora uno spettacolo «contenitore» in onda tutte le domeniche dalle 13.30 alle 20.30. Si tratta di «Pomeriggio con Five», i cui protagonisti in studio sono Augusto Martelli, il simpatico pupazzo Five (nella foto) e i Gatti di Vicolo Miracoli.



dal 27 dicembre

al 2 gennaio



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

EMILIA ROMAGNA

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
13.30 Gordan (Telesantorno)
14.00 Kum Kum (Telesantorno)
14.00 Le favole della foresta (Antenna 1)
14.00 Felix il gatto (Punto Radio TV Bologna)

- 15.30 Flipper (Teleromagna)
16.00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)
17.30 Gackeen (Antenna 1)
18.00 Heidi (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Le favole della foresta (Antenna 1)
18.30 God Sigma (Telesantorno)
18.30 Flipper (Teleromagna)
18.30 Kum Kum (Telesantorno)
19.00 Buford Files (Punto Radio TV)
19.45 Casper e gli angeli (Punto Radio TV)
20.00 Gordan (Telesantorno)
20.00 Cibernella (Antenna Nord)
20.00 Gackeen (Antenna 1)
20.15 Ape Magà (Punto Radio TV)
20.40 Oliver twist (VMT Telesar)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Telesantorno)
16.30 Vegas (Videobologna)
17.00 Ispettore Bluey (Telesantorno)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 La donna bionica (Antenna Nord)
18.30 Missione impossibile (Antenna 1)
18.30 S.O.S. polizia (Videobologna)
19.00 Daffes (Canale 5)
19.00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
19.30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
19.40 Crociera di mele (Videobologna)

- 20.10 S.O.S. Polizia (Videobologna)
20.30 Ispettore Regan (Telesantorno)
22.40 Thriller (Antenna 1)
22.10 Polvere di stoffe (Antenna Nord)
22.45 Gnips (VMT Telesar)
23.10 Non è sempre cavale (Telesantorno)
00.30 Los Angeles: Ospedale Nord (Antenna Nord)

FILM

- 11.00 Totò truffa (Antenna Nord)
12.30 Un medico a Brooklyn (Antenna 1)
12.30 La lunga valle verde (Punto Radio TV Bologna)
14.30 La vita è meravigliosa (Antenna Nord)

EMILIA ROMAGNA

- 14.35 Panchito il messicano (Punto Radio Tv Bologna)
 14.55 Nemici per la pelle (Videoblogna)
 15.30 Charley (Antenna 1)
 17.00 Le mogli degli altri (com. 61) di R. Lamoureux, con R. Lamoureux, P. Noret - Fa il cascamorto con le mogli altrui. Tanto va...

- ◆ (Videoblogna)
 20.30 Finalmente arrivò l'amore (Antenna Nord)
 20.30 Guerra e pace 4ª parte (Antenna 1)

- 20.50 Charley (Videoblogna)
 21.00 Il peccatore di Tahrir (Punto Radio Tv Bologna)
 21.30 Perfezione (Canale 5)
 21.30 Per un dollaro di gloria (west '67) di F. Cerchio, con B. Crawford, M. Valdemann - Sudisti del Texas e draghi francesi contro i soli poveri indiani.

- ◆ (Telesantorno)
 21.30 I guastatori delle dighe (guerra '55) di M. Anderson, con R. Todd, M. Redgrave - Commando alleato impegnato in pericolosa missione.

- ◆ (VMT Telesar)
 22.45 Suroc, l'eroe dei sette mari (avv. '67) di S. Bergonzelli, con G. Berry, A. Luadi - Audaci pirati si intrufolano in confini marittimi tra francesi e inglesi.

- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
 23.00 Intrighi al Grand Hotel (com. 67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.

- ◆ (Canale 5)
 23.00 Il sentiero del pino solitario (Antenna Nord)
 00.15 La notte delle streghe (pr. 62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - Un professore e la moglie vittime di una strega.

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport e brivido (Videoblogna)
 19.30 Il disordine (Antenna 1)
 20.30 Hello Goggi (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Domani e dopo (Telesantorno)

Lunedì
 28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)
 17.00 Flipper (Telesantorno)
 17.30 Gackeen (Antenna 1)
 18.00 Heidi (Telesantorno - Punto Radio Tv)
 18.00 Zambot 3 (Telesantorno)
 18.30 Felix il gatto (Punto Radio Tv)
 18.30 God Sigma (Telesantorno)
 19.00 Ape Magà (Punto Radio Tv)
 19.45 Casper e gli angeli (Punto Radio Tv)
 19.45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)
 20.00 Gordian (Telesantorno)
 20.00 Cibernella (Antenna Nord)
 20.00 Gackeen (Antenna 1)
 20.10 Speed Buggy (VMT Telesar)
 20.15 Heidi (Punto Radio Tv)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La donna bionica (Antenna Nord)
 18.00 I ragazzi di Indian River (Antenna 1)
 18.15 L'ultimo dei Mohicani (VMT Telesar)
 18.20 J. Zerbino (Videoblogna)
 18.30 Missione impossibile (Antenna 1)
 18.50 Minder (Videoblogna)
 19.00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
 19.00 Agente speciale (Canale 5)
 19.30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
 19.40 Orson Welles (Videoblogna)
 20.00 Buongiorno dr. Bedford (Canale 5)
 20.10 S.O.S. Polizia (Videoblogna)
 20.30 Petrocchi (Antenna Nord)
 20.30 Fantasilandia (Telesantorno)
 20.35 Man Hunter (VMT Telesar)
 22.30 Lou Grant (Canale 5)
 22.30 Aspen (Videoblogna)
 22.45 Jason King (Antenna 1)
 00.20 Vegas (Telesantorno)
 00.30 Los Angeles (Antenna Nord)

FILM

- 15.00 Lilià in primavera (Tele Santorno)
 15.20 Charley (Videoblogna)
 15.30 In fondo alla piscina (Antenna 1)
 16.00 Suroc, l'eroe dei sette mari

(Punto Radio Tv Bologna)

- 20.30 Terra infuocata (Canale 5)
 20.30 Per amore di Ada (Antenna 1)
 20.50 Il mangiaguadri (com. 72) di C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Colucci - Ober rap ha un suo personale concetto sulla rivoluzione.

- ◆ (Videoblogna)
 21.00 Toto scicco (Punto Radio Tv Bologna)
 21.30 L'ultimo avventuriero (avv. 70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.

- ◆ (Antenna Nord)
 22.00 Franco e Ciccio superstar (comico '74), di G. Agliani, con F. Franchi, C. Ingrassia - Film a episodi, ognuno dei quali racconta una maledetta del duo.

- ◆ (Antenna 1)
 22.45 Little Laura e Big John (avv. 74) di L. Moberly, con F. Forte e K. Black - Fatalità e inevitabile destino di un impenitente bandito.

- ◆ (Punto Radio Tv Bologna)
 23.00 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - Ufficiale cauto, involontariamente, la morte di alcuni compagni.

- ◆ (Antenna Nord)
 23.30 La donna (Telesantorno)
 24.00 Il 7 - Lancieri carichi (Canale 5)
 01.30 La neotrolla (dramm. '71) di J. La Certe, con M. Wilcox, C. Stone - Una donna, non certo sana di mente, fa la morte solo con i morti.

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 18.15 Hello Goggi (Canale 5)
 19.00 Videosport (Telesantorno)
 20.45 Calcio e no (Punto Radio Tv)
 21.00 Basket (Telesantorno)
 21.30 Ritmo spettacolo con Walter Ghian (Telesantorno)
 21.30 Supercalifornia show (VMT Telesar)
 22.30 Calcio (Telesantorno)
 23.30 Tutti in pista (Antenna 1)
 01.00 I cani bugiardi (Telesantorno)

Martedì

29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)
 17.15 Flipper (Telesantorno)
 17.30 Gackeen (Antenna 1)
 18.00 Zambot 3 (Telesantorno)

(Punto Radio Tv - Telesantorno)

- 18.00 Le favole della foresta (Antenna 1)
 18.30 Felix il gatto (Punto Radio Tv)
 18.30 God Sigma (Telesantorno)
 19.00 Ape Magà (Punto Radio Tv)
 19.45 Casper e gli angeli (Punto Radio Tv)
 19.45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)
 20.00 Gordian (Telesantorno)
 20.00 Cibernella (Antenna Nord)
 20.30 Gackeen (Antenna 1)
 20.10 Speed Buggy (VMT Telesar)
 20.15 Heidi (Punto Radio Tv)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Ispettore Bluey (Telesantorno)
 17.05 Hitchcock (Videoblogna)
 17.30 S.O.S. Polizia (Videoblogna)
 18.00 La donna bionica (Antenna Nord)
 18.15 David Crockett (VMT Telesar)
 18.25 J. Zerbino (Videoblogna)
 18.30 Missione impossibile (Antenna 1)
 18.50 Vegas (Videoblogna)
 19.00 Quella casa nella prateria (Telesantorno)
 19.00 King Fu (Canale 5)
 19.30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)
 19.40 Julia (Videoblogna)
 20.00 Buongiorno dr. Bedford (Canale 5)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La strana coppia (Telesantorno)
 20.30 Petrocchi (Antenna Nord)
 20.35 Chips (VMT Telesar)
 20.40 Peyton Place (Antenna 1)
 00.30 Los Angeles - Ospedale Nord (Antenna Nord)
 00.30 Vegas (Telesantorno)

FILM

- 12.00 Amici per la pelle (Telesantorno)
 12.30 Franco e Ciccio Superstars (Antenna 1)
 13.55 Il principe e la ballerina (VMT Telesar)
 14.30 Un marito per Anna Zaccheo (Antenna Nord)
 14.35 Toto scicco (Punto Radio Tv Bologna)
 15.00 Le avventure di Cartouche (Telesantorno)
 15.15 Il mangiaguadri (Videoblogna)
 15.30 Charley (Antenna 1)
 20.30 Riso tragico (dramm. '54) di H. Wilcox, con W. Corey, M. Lockwood - Capitano di marina si innamora di sciantosa già legata sentimentalmente.

◆ (Antenna 1)

EMILIA ROMAGNA

- 20.45 Le avventure di Taka Ma-
kari (Punto Radio TV Bo-
logna)
- 21.30 Le foglie d'oro (Canale 5)
- 21.30 È arrivato lo sposo (comi-
di di F. Capra, con E.
Crosby, J. Wyman. Resoluto
di guerra adotta due orfanelli,
ma perde la fidanzata)
- ◆ (VMT Telesar)
- 21.30 Operazione "diabolica"
(dramm. '66) di J. Franken-
heimer, con R. Hudson, S.
Jelenc. Ricco e amaro
cerca di creare un futuro
diverso)
- ◆ (Antenna Nord)
- 21.30 Quel'estate meravigliosa
(dramm. '61) di L. Gilbert,
con D. Darréux, S. York.
Ragazza inglese in vacanza,
s'innamora di strano perso-
naggio)
- ◆ (Telesantorno)
- 22.30 La signora non si deve co-
ndere (giroli - rosa '67, di
G. Lautner, con M. Darc, A.
Fenac. Polizia e gangster
cercano la stessa cosa)
- ◆ (Punto Radio TV
Bologna)
- 23.00 La cavalcata dei diavoli ros-
si (Antenna Nord)
- 24.00 Mia moglie ci prova (Cana-
le 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.45 Musicore (Telesantorno)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Woomm, settimanale del
motore (Antenna Nord)
- 20.10 Sport e bivio (Videobolo-
gna)
- 22.30 Calcio (Telemagna)
- 23.05 Ciccolina in TV (Telesan-
torno)
- 23.35 Football americano (Cana-
le 5)
- 23.35 Sottocastro (Telesan-
torno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Maxi vetrina (Antenna 1)
- 19.45 Scuola oggi (Antenna 1)
- 20.15 I consigli di (Telema-
gna)
- 20.50 Cara Bologna (Videobolo-
gna)
- 21.45 Parliamone col sindaco
(Punto Radio TV)

Mercoledì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Hanna e Barbera (Teleroma-
gna)
- 13.30 Cibernella (Antenna Nord)
- 13.30 Gordian (Telesantorno)

- 13.30 Braccio di ferro (Teleroma-
gna)
- 14.00 Le favole della foresta (An-
tenna 1)
- 14.00 Kum Kum (Telesantorno)
- 14.00 Felix il gatto (Punto Radio
TV Bologna)
- 16.00 Bim bum bam (Antenna
Nord)
- 17.00 Flipper (Teleromagna)
- 18.00 Heidi (Punto Radio TV -
Telesantorno)
- 18.30 Felix il gatto (Punto Radio
TV)
- 18.30 God Sigma (Telesan-
torno)
- 19.30 Hanna e Barbera (Teleroma-
gna)
- 19.30 Ape Magà (Punto Radio
TV)
- 19.45 Casper e gli angeli (Punto
Radio TV)
- 19.45 Pussycat nello spazio (VMT
Telesar)
- 20.00 Gordian (Telesantorno)
- 20.00 Gackeen (Antenna 1)
- 20.00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20.10 Speed Buggy (VMT Tele-
star)
- 20.15 L'Ape Magà (Punto Radio
TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Van der Valk (Telesan-
torno)
- 17.05 Julia (Videoblogna)
- 17.30 S.O.S. Polizia (Videobolo-
gna)
- 18.00 I ragazzi di Indian River
(Antenna 1)
- 18.00 La donna baracca (Antenna
Nord)
- 18.15 Il conte di Montecristo
(VMT Telesar)
- 18.25 I Zenborg (Videoblogna)
- 18.30 Missione impossibile (Antenna
1)
- 18.30 Kim and company (Teleroma-
gna)
- 18.50 Vegas (Videoblogna)
- 19.00 Quella casa nella prateria
(Telesantorno)
- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 19.30 Harlem contro Manhattan
(Antenna Nord)
- 19.40 Hitchcock (Videoblogna)
- 20.00 Buongiorno dr. Bedford
(Canale 5)
- 20.10 S.O.S. Squadra Speciale
(Videoblogna)
- 20.30 La donna bionica (Antenna
Nord)
- 20.30 New Scotland Yard (Tele-
santorno)
- 20.35 Man Hunter (VMT Tele-
star)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 22.30 Aspen (Videoblogna)
- 23.00 Chps (VMT Telesar)
- 23.30 Vegas (Antenna 1)

FILM

- 15.00 A Sud rullano i tamburi (Te-
lesantorno)
- 15.15 La moglie degli altri (Videobolo-
gna)
- 20.30 Strada (Antenna 1)

- 20.45 Sangue blu (comi. '49) di
R. Hamer, con A. Guinness,
V. Hobson - Giovane di
sangue blu vendica la pro-
pria origine
- ◆ (Punto Radio TV
Bologna)
- 20.50 Il cervello di Mr. Soames
(dramm. '70) di A. Cooke,
con T. Stamp, R. Vaughn
Delicata operazione al cer-
vello riesce solo in parte
- ◆ (Videoblogna)
- 21.30 Gazebo (Canale 5)
- 21.30 Lulu (dramm. '53) di F. Cer-
chi, con V. Cortese,
S. Sernas - Attrice travolta tradi-
sce il marito con vecchio
correggiatore
- ◆ (Telesantorno)
- 21.30 I violenti (west '57) di R.
Maie, con C. Heston, A.
Baxter - Tempi duri per i
reduci della guerra di Se-
cessione
- ◆ (Antenna Nord)
- 21.30 Femmine blonde (mus. '52)
di D. Butler, con V. Mayo,
D. Morgan - Storia di tre
ballerine-cantanti che aspi-
rano al successo
- ◆ (VMT Telesar)
- 22.30 Uomini, il mio corpo è
appartene (Punto Radio
TV Bologna)
- 23.15 Top sensation (Telesan-
torno)
- 24.00 Fascicolo nero (dramm.
'55) di O. Caviglia, con L.
Pachavan, D. Deburme - In
una cittadina di provincia
giudice non vede chiaro nella
morte del suo predecessore
- ◆ (Antenna Nord)
- 01.00 Mi perdettero babbo? (Cana-
le 5)
- 01.00 Quando l'amore è sensuali-
tà (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.00 Basket (Teleromagna)
- 17.30 Musica più (Antenna 1)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Autotailandia (Teleromagna)
- 23.00 Grand Prix (Antenna
Nord)
- 23.20 Auto italiana (Videobolo-
gna)

Giovedì 31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Flipper (Videoblogna)
- 16.00 Bim bum bam (Antenna
Nord)
- 16.45 Animated classic (Canale
5)
- 17.00 Braccio di ferro (Teleroma-
gna)
- 17.30 Flipper (Teleromagna)
- 17.30 Gackeen (Antenna 1)
- 18.00 Le favole della foresta (Antenna
1)

- 18.00 Zambot 3 (Teleromagna)
- 18.00 Heidi (Punto Radio TV -
Telesantorno)
- 18.30 God Sigma (Telesan-
torno)
- 18.30 Felix il gatto (Punto Radio
TV)
- 19.00 Ape Magà (Punto Radio
TV)
- 19.45 Pussycat nello spazio (VMT
Telesar)
- 19.45 Buford Fies (Punto Radio
TV)
- 20.00 Cibernella (Antenna Nord)
- 20.00 Gackeen (Antenna 1)
- 20.00 Gordian (Telesantorno)
- 20.15 Heidi (Punto Radio TV)
- 20.30 Speed Buggy (VMT Tele-
star)
- 20.40 Captain Cayey (VMT
Telesar)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Crociera di mele (Videobolo-
gna)
- 17.00 Orson Welles (Videobolo-
gna)
- 17.00 New Scotland Yard (Tele-
santorno)
- 18.00 Due americane scatenate
(Antenna Nord)
- 18.30 I Zenborg (Videoblogna)
- 18.30 Missione impossibile (Antenna
1)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Quella casa nella prateria
(Telesantorno)
- 19.30 Harlem contro Manhattan
(Antenna Nord)
- 19.40 Julia (Videoblogna)
- 20.00 Buongiorno dr. Bedford
(Canale 5)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 New Scotland Yard (Tele-
santorno)
- 20.35 Chps (VMT Telesar)
- 20.45 La legge del Far West (Punto
Radio TV)
- 22.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 22.30 Vegas (Videoblogna)
- 23.00 S.W.A.T. (VMT Telesar)

FILM

- 15.00 L'avventuriero dei due mon-
di (Telesantorno)
- 15.15 Il cervello di Mr. Soames
(dramm. '70) di A. Cooke,
con T. Stamp, R. Vaughn
Delicata operazione al cer-
vello riesce solo in parte
- ◆ (Videoblogna)
- 20.30 Quei dannati giorni dell'odio
e dell'inferno (guerra '71) di
S. Markson, con P. Sullivan,
F. Sancho - Pseudo-giornalista si rivela spia
dei nazisti
- ◆ (Antenna 1)
- 20.50 Tempesta su Washington
(dramm. '62) di O. Preminger,
con H. Fonda, D. Muray
Senatore nicomunista
nominato Segretario di Stato
- ◆ (Videoblogna)

EMILIA ROMAGNA

21.30 Addio Lady (comm. '56), di W.A. Wellman, con B. De Wilde, W. Brennan - *Ragazzo rova cane e diventato amico, ma il padrone lo rivole.*

◆ (VMT Telesar)

23.00 Come svaligiamo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia.*

◆ (Antenna 1)

23.00 Totò Peppino e le fanaticherie (comico '58) di M. Mattoli, con Totò, P. De Filippo *In manicomio per errore ne combinano di tutti i colori.*

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

00.30 La contessa di Hong Kong (Canale 5)

00.30 Il giustiziere del West (Punto Radio Tv Bologna)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.25 Autotailandia (Videobologna)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.00 Speciale musicale: Retore in concerto (Antenna Nord)

20.10 Sport e brivido (Videobologna)

20.30 Il più grande spettacolo del mondo: Varietà musicale con Gino Bramieri e con il Circus on the S (Antenna Nord)

21.30 Un anno in più (Telesantoro)

22.45 Tombolissima (Antenna 1)

Venerdì
1 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)

16.30 Nati in famiglia (Canale 5)

17.30 Gackeen (Antenna 1)

17.30 Flipper (Teleromagna)

18.00 Zambot 3 (Teleromagna)

18.00 Judo Boy (Punto Radio Tv Bologna)

18.00 Heidi (Telesantoro)

18.30 Felix il gatto (Punto Radio Tv Bologna)

18.30 God Sigma (Telesantoro)

19.00 Heidi (Punto Radio Tv Bologna)

19.00 Don Chuck (Telesantoro)

19.30 Koseidon (Telesantoro)

19.45 Judo Boy (Punto Radio Tv Bologna)

19.45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)

20.00 Gordan (Telesantoro)

20.00 Gackeen (Antenna 1)

20.00 Cibernetica (Antenna Nord)

20.10 Speed Buggy (VMT Telesar)

20.15 L'Age Magà (Punto Radio Tv Bologna)

22.30 Beatesmania (Punto Radio Tv Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Due americane scatenate (Antenna Nord)

18.25 Zenborg (Videobologna)

18.30 Missione impossibile (Antenna 1)

18.30 Kim and company (Teleromagna)

19.00 Quella casa nella prateria (Telesantoro)

19.30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)

20.10 S.O.S. Squadra segreta (Videobologna)

20.00 Phyllis (Canale 5)

20.30 Tom Horn (Telesantoro)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.35 S.W.A.T. (VMT Telesar)

22.00 Peyton Place (Antenna 1)

22.10 F.B.I. (Antenna Nord)

23.00 Chips (VMT Telesar)

01.15 New Scotland Yard (Telesantoro)

FILM

14.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Eccles - *Grande amicizia fra ragazzo e orsacchetto.*

◆ (Antenna Nord)

14.35 Uomini - Il mio corpo ti appartiene (Punto Radio Tv Bologna)

15.00 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un paradossico emulo del truce Diabolik.*

◆ (Telesantoro)

20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commedia che consorte al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali.*

◆ (Antenna Nord)

21.30 Una sera c'incontrammo (Canale 5)

21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Cratchon, con A. Guinness, S. Holloway - *Fantastico testamento esogita piano ingegnoso per nascondere oro.*

◆ (VMT Telesar)

21.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi delle moglie adultere.*

◆ (Telesantoro)

23.00 Il giuliano del Re (comm. '56), di N. Panama, con D. Kaye, G. Johns - *Impadronitosi del potere con la forza, dovrà vedersela con i ribelli.*

◆ (Antenna Nord)

23.30 I 4 di Chicago (Canale 5)

SPORT E VARIETA

16.30 Musicore (Telesantoro)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.10 Speciale sci (Teleromagna)

19.20 Autotailandia (Teleromagna)

23.15 Fair play (Telesantoro)

00.20 Grand Prix (Telesantoro)

Sabato
2 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Bim, bum, bam (Antenna Nord)

17.30 Gackeen (Antenna 1)

17.30 Beatesmania (Punto Radio Tv Bologna)

17.30 Flipper (Teleromagna)

18.00 Heidi (Telesantoro)

18.00 Le favole della foresta (Antenna 1)

18.00 Judo Boy (Punto Radio Tv Bologna)

18.30 God Sigma (Telesantoro)

18.30 Felix il gatto (Punto Radio Tv Bologna)

19.00 Heidi (Punto Radio Tv Bologna)

19.00 Don Chuck (Telesantoro)

19.45 Pussycat nello spazio (VMT Telesar)

20.00 Cibernetica (Antenna Nord)

20.00 Gackeen (Antenna 1)

20.00 Gordan (Telesantoro)

TELEFILM SCENEGGIATI

16.40 Vegas (Videobologna)

17.00 New Scotland Yard (Telesantoro)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 La donna bionica (Antenna Nord)

18.30 Missione impossibile (Antenna 1)

18.40 Black Beauty (VMT Telesar)

18.50 I Zenborg (Videobologna)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

19.30 Harlem contro Manhattan (Antenna Nord)

19.50 S.O.S. Polizia (Videobologna)

20.00 Sull'orlo del dr. Bedford (Canale 5)

20.30 L'enigma che viene da lontano (Telesantoro)

20.35 Chips (VMT Telesar)

21.00 Vegas (Antenna 1)

21.45 Arsenal Lupin (Punto Radio Tv Bologna)

22.10 Polvere di stelle (Antenna Nord)

23.00 Man Hunter (VMT Telesar)

23.30 Big Valley (Antenna 1)

00.30 Los Angeles: Ospedale Nord (Antenna Nord)

FILM

15.00 Il bello, il brutto, il prete (Telesantoro)

20.30 Divorcio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti: cerca marito per la ex moglie.*

◆ (Antenna Nord)

21.30 Il ladro di Parigi (Canale 5)

21.30 Il delitto perfetto (giallo '54) di A. Hitchcock, con R. Milland, G. Kelly Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer.

◆ (VMT Telesar)

23.00 Buonarrotti avvocato! (comico '65) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - *Avvocato aspirante dongiovanni, incappa in marito geloso.*

◆ (Antenna Nord)

23.45 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west '72) di J. London, con R. Harrison, D. O'Brien - *Frattelli in lite.*

◆ (Telesantoro)

SPORT E VARIETA

19.00 Anteprima Sport (Teleromagna)

19.00 Free Basket (Videobologna)

19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)

20.30 Il discorrere (Antenna 1)

20.30 Superpopcorn (Canale 5)

21.30 Festival (Telesantoro)

23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

01.00 Fair play (Telesantoro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Vita da casa (Teleromagna)

19.45 Argomenti (Antenna 1)

20.15 I consigli di (Telesantoro)

TOSCANA

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
17.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
17.00 Heidi (Rete A)
17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)
18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.00 Heidi (Rete A)
18.00 Mazinger (RTV 38)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 Flash Gordon (Rete A)
19.00 Gordan (Telelibera Fi)
19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Daikengo (Canale 48)
20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Jean Christopher (Rete A)
19.30 Get Smart (Tele 37)
19.30 Anione in soffitta (Canale 48)
19.50 Il circo di Mosca (Teleregione Toscana)
19.50 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)
20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Firenze)
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione T.)
20.30 Chips (RTV 38)
20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)
20.35 Collaborators (Teleregione T.)
22.10 Polvere di stelle (Canale 48)
00.30 Il soffio del diavolo (Canale 48)

FILM

- 13.00 Corbari (Teletoscana Nord)
13.00 American Story (Telelibera Firenze)
15.00 Texas addio (Teleregione Toscana)
15.30 Permette? Rocco Papaleo (Tele 37)
17.30 Sally il cucciolo del mare (Teleregione Toscana)
17.45 L'intrepido Giannino (Teletoscana Nord)
20.25 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scocca la scintilla fra vicini di casa.
♦ (Teletoscana Nord)
20.30 Finalmente arrivò l'amore (Canale 48)

- 21.20 La nave dei folli (dramm. '65) di S. Kramer, con V. Leigh, S. Signorelli, L. Marvini, G. Seppl - Passaggeri di nave tedesca in crociera, alle prese con l'imminenza del nazismo.
♦ (Rete A)

- 21.30 Perfezione (Canale 5)
21.30 Colazione da Tiffany (Telelibera Firenze)
21.30 Nemico per la pelle (comm. '67) di D. de la Paterle, con J. Gabor, L. De Funès - Come si fa a vendere una tatuaggio firmato Modigliani?
♦ (Tel. 37)

- 21.30 Amici per la pelle (comm. '67) di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scel - L'amicizia tra due ragazzi è più forte dei vincoli sociali.
♦ (RTV 38)

- 23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '61) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak Tre distri. acquisite per un vecchio hotel in vendita.
♦ (Canale 5)

- 23.00 Il sentiero del pino solitario (Canale 48)
23.00 Stanotte sorgerà il sole (Rete A)
23.10 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G. M. Volonté, U. Orsini. Problemi sentimentali per tre giovani coppie: urgono distinzioni.
♦ (Tele 37)

- 23.45 La porta chiusa (Telelibera Firenze)
♦ (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football americano (Canale 5)
11.30 Telegioco (Rete A)
12.00 Superclassica show (Canale 5)
13.00 Boxe (Canale 48)
13.30 Smash (Rete A)
14.30 Auto italiana (Rete A)
19.00 The Wolfman Jack Show (Teleregione T.)
20.30 Hello Goggy (Canale 5)
20.30 Fuorigioco (Telelibera Fi)
20.50 Area di rigore (Rete A)
21.40 Bella bellissima, con Italo Cirri (Teleregione Toscana)
22.30 Top 90 (Teleregione T.)
01.00 Fair play (Rete A)

Lunedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flipper (Rete A)
17.00 Starzinger (Telelibera Firenze)
17.00 Heidi (Rete A)
17.00 L'ultimo dei Mohicani (RTV 38)
17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)

- 17.30 Flash Gordon (Rete A)
17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)
18.00 Mazinger (RTV 38)
18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.15 Casper (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 Lulu (Teleregione Toscana)
18.30 Flipper (Rete A)
18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)
19.00 Gordan (Telelibera Fi)
19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.00 Heidi (Rete A)
19.30 Starzinger (Telelibera Fi)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
19.30 ♦ Buford Files (Teletoscana Nord)
20.00 Lulu (RTV 38)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Daikengo (Canale 48)
20.00 Petzi (Rete A)
20.30 Il fauto a sei puffs (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.00 Una signora in gamba (Teleregione Toscana)
19.30 Julia (Tele 37)
19.30 Operazione sottovoce (Canale 48)
19.30 Dottor Kidare (Teletoscana Nord)
19.30 Le storie di Mr. Howard (Rete A)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.00 La mia piccola Margie (Telelibera Firenze)
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleregione Toscana)
20.00 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)
20.30 Chips (RTV 38)
20.30 Petroschi (Canale 48)
20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)
20.30 La famiglia Bradford (Telelibera Fi)
20.30 Petroschi (Canale 48)
20.35 Rookies (Teleregione T.)
21.30 Hitchcock (Canale 48)
21.40 Taxi (Teleregione T.)
22.10 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
22.30 Hitchcock (Rete A)
23.10 Crociera di miele (Rete A)
23.10 Gli inafferrabili (Teleregione Toscana)
00.30 New Scotland Yard (Rete A)

FILM

- 20.30 Terra infuocata (western '56) di L. Seiderer, con R. Scott, D. Malone. Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.
♦ (Canale 5)
21.00 Sull'orlo dell'abisso (Rete A)
21.30 I giustizieri delle dighe

- (guerra '55) di M. Anderson, con R. Todd, M. Redgrave. Comandante alleato impegnato in pericolosa missione.
♦ (RTV 38)

- 21.30 L'uomo violento (Tele 37)
22.30 L'ultimo avventuriero (avv. 70) di L. Gilbert, con B. Fehmiu, C. Aznavour - Molti morti ammazzati fra una rivoluzione e l'altra.
♦ (Canale 48)

- 23.30 I conquistatori della Sirt (avv. '50) di W. Price, con J. Payne e M. O'Hara - Reportage di fuocili americani sbaraglia i drali che infestano il Mediterraneo.
♦ (Tele 37)

- 23.45 Duello nel Pacifico (dramm. '68) di J. Boorman, con L. Marvin, T. Milne - Due soldati, uno americano e l'altro giapponese, naufraghi sulla stessa isola.
♦ (Telelibera Firenze)

- 24.00 Il 7° lancieri castrale (Canale 5)
24.00 Squalli d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.
♦ (Canale 48)

SPORT E VARIETÀ

- 20.45 Calcio. Fiorentina-Napoli (Rete A)
22.20 Play shopping (Teleregione T.)
22.25 Gloria Gaynor in concerto (Teleregione T.)
22.30 Sport (Teletoscana Nord)
23.30 Anteprema cinema (RTV 38)
23.30 Appuntamento con l'asta (Tele 37)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
23.35 Fair play (Rete A)
24.00 Nuovo Club Casablanca (Teleregione T.)
00.15 Basket (Teleregione T.)

Martedì

29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Flash Gordon (Rete A)
17.30 La fabbrica di Topolino (Telelibera Fi)
17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)
18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.00 Mazinger (RTV 38)
18.15 Casper (Teletoscana Nord)
18.30 Flipper (Rete A)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 Don Chuck (Teleregione T.)
18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)
19.00 Heidi (Rete A)
19.00 Gordan (Telelibera Fi)

TOSCANA

- 19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.30 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)
19.30 Stargazer (Telelibera FI)
19.30 Sally la maga (Telelibera FI)
20.00 Dalkengo (Canale 48)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Petzi (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Chips (RTV 38)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Operazione sottoveste (Canale 48)
19.30 Le storielle di Mr. Howard (Rete A)
19.30 Doctor Kildare (Teletoscana Nord)
20.00 La mia piccola Margie (Telelibera FI)
20.00 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Telelibera FI)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)
20.30 Chips (RTV 38)
20.30 Petrocchi (Canale 48)
21.00 New Scotland Yard (Rete A)
22.20 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
23.55 Ispettore Blaney (Teleregione T.)
00.30 Il soffio del diavolo (Canale 48)
01.00 Crociera di miele (Rete A)

FILM

- 20.40 Operazione diabolica (dramm. '88) di J. Frankenheimer, con R. Hudson, S. Jene - Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso.
♦ (Teletoscana Nord)
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '81) di L. Gilbert, con D. Deneuve, S. York - Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di stanco personaggio.
♦ (Tele 37)
21.30 Operazione diabolica (Teletoscana Nord)
21.30 Le logge d'oro (dramm. '50) di M. Curtz, con G. Cooper, L. Bacall - Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia.
♦ (Canale 5)
21.30 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - Reduce di guerra adottato due orfanelli, ma perde la fidanzata.
(RTV 38)

- 23.00 Un marito per Anna Zacharia (Canale 48)
23.25 Quel treno per Yuma (west '56) di D. Davis, con G. Ford, V. Hellin - Pericoloso bandito deve essere scortato fino a Yuma. «Un classico».
♦ (Rete A)
23.45 E ricca, la sposa e l'amante (Teletoscana Firenze)
24.00 Mia moglie ci prova (comm. '83) di D. Weiss, con B. Hope, L. Balli - Critico teatrale alle prese con moglie invadente.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Tuttomotori (Teleregione T.)
20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)
21.50 Telegazon (Rete A)
22.10 Sport (Teleregione T.)
22.30 Calcio inglese (Tele 37)
23.30 Il Football Americano (Canale 5)
24.00 Nuovo Club Casablanca (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 Informazione dai partiti. Dp (Teleregione Toscana)

Mercoledì 30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 La fabbrica di Topolino (Teletoscana FI)
17.30 Flash Gordon (Rete A)
17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)
18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.00 Mazingher (RTV 38)
18.15 Casper (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 Lulu (Teleregione T.)
18.30 Flipper (Rete A)
18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)
19.00 Gordian (Telelibera FI)
19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
19.30 Stargazer (Telelibera FI)
19.30 L'albergo più pazzo del mondo (Teleregione T.)
20.00 Petzi (Rete A)
20.00 Lulu (RTV 38)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Dalkengo (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 La famiglia Bradford (Teletoscana FI)
20.30 Chips (RTV 38)
22.10 Hitchcock (Canale 48)
22.15 Il circo di Mosca (Teleregione Toscana)

- 22.30 New Scotland Yard (Rete A)
00.30 Una famiglia si fa per dire (Canale 48)
01.10 Crociera di miele (Rete A)

FILM

- 15.00 Corbari (Teletoscana Nord)
15.15 La dottoressa del distretto militare (Teleregione Toscana)
15.30 La rosa gialla del Texas (Tele 37)
17.00 La guerra dei bottoni (Teleregione Toscana)
20.30 La cavalcata dei diavoli rossi (Canale 48)
20.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (west '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - Nel West dei pionieri, si può diventare eroi non stando lutto.
♦ (Teletoscana nord)
20.35 Le novizie (comm. '70) di G. Casanini, con B. Bardot, A. Girardot - Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta.
♦ (Teleregione Toscana)
21.00 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, B. Vaughn - Delicata operazione al cervello riesce solo in parte.
♦ (Rete A)
21.30 L'uomo che uccise Liberty Valance (Teletoscana Firenze)
21.30 Femmine bionde (mus. '52) di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo.
♦ (RTV 38)
21.30 Nel giorno del Signore (comm. '70) di B. Corbucci, con I. Fursberg, L. Villani - Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa.
♦ (Tele 37)
21.30 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds - Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il calibro non viene rinvenuto.
♦ (Canale 5)
23.00 Conta solo l'avvenire (Canale 48)
23.45 Tre camere a Manhattan (Teletoscana Firenze)
01.00 Mi perdonate, babbo? (comm. '56) di M. Bonnard, con A. Sordi, A. Fabrizi - Scarsafatta con l'hooby della linfa vive alle spalle della moglie.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Smash (Rete A)
19.30 Sapore sport (Teletoscana Nord)

- 23.10 Calcio tedesco (Tele 37)
23.30 Auto italiana (Rete A)
24.00 Nuovo Club Casablanca (Teleregione Toscana)

Giovedì 31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.00 Mazingher (RTV 38)
18.15 Casper (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 Flipper (Rete A)
18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)
19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.00 Gordian (Telelibera FI)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
19.30 Stargazer (Telelibera FI)
20.00 Lulu (RTV 38)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Dalkengo (Canale 48)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Dr. Kildare (Teletoscana Nord)
20.00 La mia piccola Margie (Telelibera FI)
20.00 Mr. Monroe (Teletoscana Nord)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 Hazard (Canale 5)
20.30 Cowboy in Africa (Tele 37)
20.30 La famiglia Bradford (Telelibera FI)
20.30 Chips (RTV 38)

FILM

- 14.30 Le avventure di Tom Sawyer (Canale 48)
15.00 L'intreppo Giannino (Teletoscana Nord)
15.00 Campana a martello (Teleregione toscana)
15.00 7 cervelli per un colpo per letto (Teletoscana Firenze)
15.30 Il monarca (Rete A)
15.30 Fantasma a Roma (Tele 37)
17.00 Le novizie (comm. '70) di G. Casanini, con B. Bardot, A. Girardot - Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta.
♦ (Teleregione Toscana)
20.30 Jolly è impazzito (Teletoscana nord)
21.00 Il collezionista (comm. '67) di E. Rohmer, con H. Poitoff e P. Bauchau - Donna frivola incontra un "don Giovanni".
♦ (Rete A)
21.30 Addio Lady (comm. '56) di W.A. Weiland, con B. De Wilde, W. Brennan - Ragazzo trova cara e diventa amico, ma il padrone lo rivuole.
♦ (RTV 38)
21.30 Il jolly è impazzito (dramm.)

TOSCANA

57) di C. Vidor, con F. Sinatà, M. Gaynor. *Bagia* fa di uomo di spettacolo americano degli anni 20.

◆ (Telebibera Firenze)

21.30 Per amore di Ada (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Ambrogio d'oro 1981 (Telegiornale T.)
19.00 Speciale musicale: Ruffini in concerto (Canale 48)
19.30 Smash (Rete A)
19.30 Dionne Warwick in concerto (Telegiornale T.)
22.40 Tombolissima 81 (Telebibera Fi)
22.40 Sorata speciale d'fine anni (Rete A)
23.00 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)
23.10 Tombolissima 81 (Telebibera Fi)

Venerdì 1 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.00 Cinque settimane in pallone (RTV 38)
12.00 Starzinger (Telebibera Fi)
12.00 Heidi (Rete A)
12.30 La fabbrica di Topolino (Telebibera Fi)
14.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)
18.00 Mazingher (RTV 38)
18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.15 Casper (Teletoscana Nord)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.30 Flash Gordon (Rete A)
18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)
19.00 Heidi (Rete A)
19.00 Gordian (Telebibera Fi)
19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.00 L'albergo più pazzo del mondo (Telegiornale T.)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
19.30 Starzinger (Telebibera Fi)
20.00 Lulu (RTV 38)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Daikengo (Canale 48)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.00 Big Valley (Telebibera Fi)
18.30 Chips (RTV 38)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
19.00 Una famiglia si fa per dire (Canale 48)
19.30 Julia (Tele 37)
19.30 Operazioni sottopelle (Canale 48)

19.30 Hitchcock (Rete A)
20.00 Phylis (Canale 5)
20.00 La mia piccola Marje (Telebibera Fi)
20.30 Chips (RTV 38)
20.30 Hazard (Canale 5)
20.30 Tom Horn (Telebibera Fi)
21.05 New Scotland Yard (Rete A)
22.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
00.30 Una famiglia si fa per dire (Canale 48)

FILM

20.30 Ma non per me (comm. 59), di W. Lang, con C. Gable, C. Baker. *Maturato* imprudente si accorge che la segretaria gli fa l'occhiolino.
◆ (Teletoscana nord)
20.35 I magnifici tre (comm. 61) di G. Simonelli, con U. Telegazzi, W. Chian, *Scambia* i per infallibili pistoleri so no costretti a difendere inte ro villaggio.
◆ (Telegiornale Toscana)
21.30 Avventura a Malaga (RTV 38)
21.30 Ma non per me (Telebibera Firenze)
21.30 Arriva Dorelli (comm. 67) di Steno, con J. Dorelli, M. Lee. *Johnny Dorelli* ne pare di un prodigioso e mule del truce Diabolo.
◆ (Tele 37)
21.30 Una sera d'incantesimo (comm. 75) di P. Schiva- zappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider. Pendolare lom- barda sposa ricca «ricco- nina».
◆ (Canale 5)
22.00 Il giullare del re (Canale 48)
22.15 Io, donna (Telebibera Fi- renze)
22.30 I quattro di Chicago (comm. 64) di G. Douglas, con F. Sinatà, D. Mann. *Bandito* dal cuore minor, è colto da altro gangster.
◆ (Canale 5)
22.50 Grazie zia (Teletoscana nord)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Special musicale con M. K. e Oldfield (Canale 48)
15.00 Vincente. Piazzato (Teletoscana Nord)
16.00 Messaggio e musica (Telegiornale T.)
16.30 Ambrogio d'oro 1981 (Telegiornale T.)
17.15 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo (Teletoscana Nord)
19.30 The Wolfman Jack show (Telegiornale T.)
19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
22.15 Speciale Claudia Cardinale (Telegiornale T.)

23.10 Sport 37 (Tele 37)
23.30 Una serata straordinaria a Parigi (Telegiornale T.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Fatti e personaggi (Tele 37)
19.30 Cronache toscane (Canale 48)

Sabato 2 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 K.U.M. Kum (Tele 37)
12.30 Mazingher (RTV 38)
12.30 Starzinger (Telebibera Fi)
12.40 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)
13.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
13.00 Lulu (Telegiornale T.)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 La fabbrica di Topolino (Telebibera Fi)
13.30 Lulu (RTV 38)
13.30 Ma non per me (Tele 37)
13.30 Daikengo (Canale 48)
13.30 Pelina story (RTV 38)
15.30 L'albergo più pazzo del mondo (Telegiornale T.)
15.30 Casper (Teletoscana Nord)
17.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
17.00 Starzinger (Telebibera Fi)
17.30 La fabbrica di Topolino (Telebibera Fi)
17.45 Archie e Sabrina (Teletoscana Nord)
18.00 Mazingher (RTV 38)
18.00 Candy Candy (Tele 37)
18.15 Casper (Teletoscana Nord)
18.30 Don Chuck (Telegiornale T.)
18.30 Pinocchio (Tele 37)
18.45 Buford Files (Teletoscana Nord)
19.00 Rocket Robin Hood (Tele 37)
19.00 L'albergo più pazzo del mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Gordian (Telebibera Fi)
19.30 Heidi (Rete A)
19.30 Sally la maga (RTV 38)
20.00 Lulu (RTV 38)
20.00 Candy Candy (Tele 37)
20.00 Daikengo (Canale 48)

TELEFIM E SCENEGGIATI

19.30 Julia (Tele 37)
20.00 Medusa (Telegiornale T.)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 Chips (RTV 38)
20.30 Tom Horn (Telebibera Fi)
21.55 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
22.10 Polvere di stelle (Canale 48)
22.40 New Scotland Yard (Rete A)

00.30 Una famiglia si fa per dire (Canale 48)
00.45 Le storie di Mr. Howard (Rete A)

FILM

16.00 Potenti e dannati (Teletoscana Nord)
17.00 I magnifici tre (comm. 61) di G. Simonelli, con U. Telegazzi, W. Chian, *Scambia* i per infallibili pistoleri so no costretti a difendere inte ro villaggio.
◆ (Telegiornale Toscana)
20.30 Operazione Crepes Super- tes (Canale 48)
21.30 L'illadro di Parigi (comm. 67) di L. Malle, con J. P. Bel- mondo, G. Burelli. Ladro per sbaglio diventa profes- sionista.
◆ (Canale 5)
21.30 Come è cambiata la nostra vita (dramm. 76) di M. Du- gowson, con M. Mou, P. Dewaere. *Ragazzo* romanzesco, deluso dall'ambiente che lo circonda.
◆ (Tele 37)
21.30 Autopsia di un mostro (dramm. 77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger. *Barbina* rapita da amico di famiglia, quale è il movente?
21.30 Paura ad Hollywood (RT 38)
22.00 Buonafante avvocato (ce- micco 55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli. Avvo- cato aspirante dongiovanni, incapace in merito legale.
◆ (Canale 48)
23.15 Jess & Lester: Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west 72) di J. London, con R. Harrison, D. C. Brier- ly. *Frattelli in lite*.
◆ (Telebibera Firenze)
01.00 Mulino adavanti (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

13.30 Sottocanestro (Rete A)
14.30 Smash (Rete A)
15.00 Caccia al 13 (Telegiornale T.)
15.00 Gaccia al 13 (Telegiornale Nord)
19.00 Calcio anteprima Viola (Ca- nale 48)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
19.30 I cati bugardi, con Enzo Tortora (Telebibera Fi)
19.30 Jazz (Telegiornale T.)
20.20 Top 90 minuti con voi (Teletoscana Nord)
20.30 Super popcorn (Canale 5)
23.10 Calcio spettacolo brasiliano (Tele 37)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
23.30 Sport Top (Rete A)
24.00 Fair Play (Rete A)
00.30 Video stars in concert (Telegiornale T.)

MARCHE

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)
13.30 Sally la Maga (Telecolor TVP)
14.00 Misha (TVA Telecentro)
14.30 Trider G7 (TVA Telecentro)
16.30 Walt Disney (Telecolor TVP)
16.40 Pussycats nello spazio - Speed Buggy - Soccer Boy (RT Marchigiana)
17.30 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
18.00 Trider G7 (TVA Telecentro)
18.05 Jeeg robot (TV Centro Marche)
18.30 Guy Sluggo (TELECOLOR TVP)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Misha (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA Telecentro)
19.50 Fantasilandia (TV Centro Marche)
20.30 I protagonisti (TVA Telecentro)
20.30 Chips (RT Marchigiana)
21.35 Reporter (TVA Telecentro)
22.00 Vegas (ITV Urbino)
22.30 Padre Brown (TV Centro Marche)
00.30 S.W.A.T. (RT Marchigiana)
00.45 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

FILM

- 21.30 Perfezione (Canale 5)
21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Socca la scintilla fra i vicini di casa.
♦ (Telecolor TVP)
23.00 Intrighi al Grand Hotel (Canale 5)
23.15 L'inchiesta dell'ispettore Morgan (giailo '59) di J. Losey, con A. Kruger, S. Baker - Appuntamento galante ceta un'amara sorpresa.
♦ (Telecolor TVE)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Basket (TVA Telecentro)
19.00 Auto italiana (TV Centro Marche)

- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
20.30 Hello Gogg (Canale 5)
20.30 Moton non stop (Emmanuel TV)
21.05 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP)
23.30 Grand Prix (TVA Telecentro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 RTM attualità (RT Marchigiana)

Lunedì
28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)
14.30 Trider G7 (TVA Telecentro)
16.00 Grand Prix (TVA Telecentro)
17.30 Heidi (Telecolor TVP)
18.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.10 L'ultimo dei Mohicani, Kum Kum, Banana Split, Soccerboy (RT Marchigiana)
17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)
18.00 Trider G7 (TVA Telecentro)
18.05 Maramao (Telecolor TVP)
18.05 Mazingher (TV Centro Marche)
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)
19.00 Flipper (TV Centro Marche)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Misha (TVA Telecentro)
20.00 Josie and the Pussycat (RT Marchigiana)
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Telecolor TVP)
20.30 Regan (Telecolor Marchigiana)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
22.30 La crociera di miele (TV Centro Marche)
00.30 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

FILM

- 14.00 Il mostro di Londra (or. '60) di T. Fisher, con P. Massie, C. Lee - Medico vittima di suoi esperimenti sullo sdoppiamento della personalità.
♦ (TV Centro Marche)
20.30 Terra infuocata (Canale 5)
20.45 Amici per la pelle (comm.)

- '55) di F. Rossi, con G. Meyner, A. Scirè - L'amica tra due ragazzi è più forte dei vincoli sociali.
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Le meraviglie di Alad (Avv. '62) di H. Levin e M. Bava, con D.O. Connor, M. Mercier - Avventure di Aladino e della sua lampada.
♦ (Telecolor TVP)
23.00 La reima Margot (Telecolor TVP)
23.30 Io donna (RT Marchigiana)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Sport (TVA Telecentro)
13.00 Poppcorn (Canale 5)
13.30 Mille maglie show (TVA Telecentro)
14.00 Pugilato: incontri di boxe mondiale (Telecolor TVP)
15.30 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
18.15 Hello Gogg: musicale (Canale 5)
20.00 intermezzo (Emmanuel TV)
22.00 Tutti in pista (ITV Urbino)
22.30 Calcio (TVA Telecentro)
23.30 Sintesi sport (TV Centro Marche)
00.10 Calcio Brasiliano (RT Marchigiana)

Martedì
29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Ciao ragazzi (RT Marchigiana)
16.30 Heidi (Telecolor TVP)
17.00 Ciao ciao (Telecolor TVP)
17.10 David Crockett, Kum Kum, Banana Split, Soccer boy (RT Marchigiana)
17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)
18.00 Trider G7 (TVA Telecentro)
18.00 Maramao (Telecolor TVP)
18.05 Mazingher (TV Centro Marche)
18.30 Guy Sluggo (Telecolor TVP)
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)
20.00 Misha (TVA Telecentro)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Josie and the Pussycat (RT Marchigiana)
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 The Rookies (TVA Telecentro)
18.20 Chips (RT Marchigiana)
18.30 5 ragazzi sulle montagne rocciose (TVA Telecentro)
19.00 Harlem contro Manhattan (Telecolor TVP)
19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA Telecentro)

- prendente (TVA Telecentro)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 La strana coppia (RT Marchigiana)
20.30 La donna bionica (Telecolor TVP)
20.30 Dallas (Canale 5)
22.00 Vegas (TVA Telecentro)
22.30 Padre Brown (TV Centro Marche)
22.30 Peyton Place (ITV Urbino)
23.15 Sulle strade della California (Telecolor TVP)

FILM

- 20.45 Aiuto, mi ama una vergine (comm. '70) di A.M. Rabin, con V. Venditti e G. Villier - Giovane si innamora della figlia del creditore che sfugge.
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Le foglie d'oro (Canale 5)
21.30 L'avventura di Tangeri (Telecolor TVP)
21.30 Finalmente arrivò l'amore (RT Marchigiana)
23.30 El tigre (west '66) di B. McEveety, con G. Connors, M. Rennie - Dopo anni di duri lavori, torna a casa ricco. Ma qualcuno lo deruba.
♦ (TV Centro Marche)
24.00 Mia moglie ci prova (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Poppcorn (Canale 5)
19.50 Mille maglie show (TV Centro Marche)
23.00 Calcio: Serie A (RT Marchigiana)
23.30 Il Football americano (Canale 5)

Mercoledì
30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Misha (TVA Telecentro)
16.30 Heidi (Telecolor TVP)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)
18.05 Mazingher (TV Centro Marche)
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)
19.00 Frankenstein (TV Centro Marche)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Misha (TVA Telecentro)
20.00 Spiderwoman (ITV Urbino)
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Harlem contro Manhattan
(Telecolor TVP)
19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA Telecentro)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
22.00 Peyton Place (ITV Urbino)
22.30 Reporter (TVA Telecentro)
22.30 La crociera di miele (TV Centro Marche)
23.00 W.K.R.P. in Cincinnati (TV Centro Marche)
23.00 The Rookies (TVA telecentro)

FILM

- 14.00 Tra le nevi sarò tu (Canale 5)
24.00 Otto uomini di ferro (guerra '57) di F. Dmytryk, con R. Kiley, L. Marvin - Pioniere di soldati salva compagno in difficoltà
♦ (TV Centro Marche)
20.45 Il cervello di Mr. Scames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vighini
Delicata operazione al cervello messo solo in parte
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Gazebo (Canale 5)
21.30 Gioventù bruciata (RT Marchigiana)
22.15 L'uomo che uccise Liberty Valance (west '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - Nel West dei pionieri si può diventare eroi nonostante tutto
♦ (Telecolor TVP)
01.00 Mi permetti, babbo? (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Popcorn (Canale 5)
15.00 Calcio: Campionato tedesco (RT Marchigiana)
16.30 RTM Sport Baseball (RT Marchigiana)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.35 Basket (RT Marchigiana)
20.00 Intermezzo (Emmanuel TV)
23.45 Vincente piazzato (Telecolor TVP)
00.45 Sexy Night (Telecolor TVP)

Giovedì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)
18.00 Maramao (Telecolor TVP)

- 18.05 Mazinger (TV Centro Marche)
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)
19.00 Sharzan (TV Centro Marche)
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Misha (TVA Telecentro)
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (TVA Telecentro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 La donna bionica (Telecolor TVP)
20.30 La strana coppia (RT Marchigiana)
20.30 Hazzard (Canale 5)
22.30 Vegas (TVA Telecentro)
22.30 Peyton Place (ITV Urbino)
00.45 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

FILM

- 14.00 Passaporto per Canton (avv. '61) di M. Corneil, con R. Basehart, L. Gastoni - Pilota inglese alla ricerca di un collega scomparso
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Un bacio per non morire (RT Marchigiana)
21.30 The only way is up (dramm. '57) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gaynor - Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20
♦ (Telecolor TVP)
24.00 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west '72) di J. London, con R. Harrison, D.O'Brien - Fratelli in le.
(RT Marchigiana)
00.30 La contessa di Hong Kong (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio ai 13 (Telecolor TVP)
18.50 RTM Sport Automobili (RT Marchigiana)
23.00 Calcio Tedesco (RT Marchigiana)
23.15 Boxe (Telecolor TVP)

Venerdì

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 5 settimane in pallone (RT Marchigiana)

- 16.30 Heidi (Telecolor TVP)
17.00 Ciao Ciao (Telecolor TVP)
17.10 Soccer boy, Banana Split (RT Marchigiana)
18.00 Maramao (Telecolor TVP)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Misha (TVA Telecentro)
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Phyllis (Canale 5)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecolor TVP)
20.30 Chips (RT Marchigiana)
22.00 Peyton Place (ITV Urbino)
22.30 Police Surgeon (TV Centro Marche)
23.00 Jean Christophe (TVA Telecentro)
00.45 Gli inafferrabili (Telecolor TVP)

FILM

- 14.00 I bassofondi di San Francisco (TV Centro Marche)
20.45 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Una sera cinquant'anni (Canale 5)
21.30 Ma non per me (comm. '59) di W. Lang, con C. Gable, C. Baker - Maturo impresario si accorge che la segreteria gli fa l'occhiolino
♦ (Telecolor TVP)
23.00 Ombre sul Kilmangaro (avv. '60) di R. Thorpe, con R. Taylor, A. Aubrey - Giovane ingegnere supervisiona lavori di ferrovia interrotta
♦ (TV Centro Marche)
23.30 Triplicata (Telecolor TVP)
23.30 I 4 di Chicago (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Musica più (RT Marchigiana)
15.30 Calcio: Campionato inglese (RT Marchigiana)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclasse show (Telecolor TVP)
23.00 Calcio brasiliano (RT Marchigiana)
23.30 Campionato inglese (RT Marchigiana)

Sabato

2 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.40 Candy Candy (TV Centro Marche)

- 18.00 Maramao (Telecolor TVP)
18.05 Mazinger (TV Centro Marche)
18.30 Buford Files (TV Centro Marche)
18.30 Guy Sluggo (Telecolor TVP)
19.00 Frankenstein (TV Centro Marche)
20.00 Sally la maga (Telecolor TVP)
20.00 Gackeen (ITV Urbino)
20.00 Josie and the Pussycats (RT Marchigiana)
20.00 Misha (TVA Telecentro)
20.15 Candy Candy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Angel volanti (Canale 5)
19.00 Lve American Style (Telecolor TVP)
20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
20.30 Vegas (ITV Urbino)
20.30 Chips (RT Marchigiana)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Telecolor TVP)
22.30 Rookies (TVA Telecentro)
01.30 Chips (RT Marchigiana)

FILM

- 14.00 L'isola misteriosa (avv. '61) di C. Endfield, con M. Craig, J. Greenwood - Gruppo di evasi naufraga su un'isola apparentemente deserta
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Il ladro di Parigi (Canale 5)
21.30 Fura selvaggia (dramm. '58) di A. Penni, con P. Newman, L. Milani - Per vendicare un amico, Billy dovrà uccidere quattro persone
♦ (RT Marchigiana)
21.30 I ragazzi di provincia (comm. '60) di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds - Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare
♦ (Telecolor TVP)
23.50 Sweb (TV Centro Marche)
01.00 Musica indovolata (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
16.30 Special musicale (Telecolor TVP)
17.20 Musicore (TV Centro Marche)
19.30 Formula 1 (Emmanuel TV)
19.50 Tre match (TV Centro Marche)
20.30 Superpopcorn (Canale 5)
20.35 Basket (TVA Telecentro)
23.00 Calcio mondiale (RT Marchigiana)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
23.30 Fair play (TVA Telecentro)

UMBRIA

Domenica

27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Jabberjaw (Umbria TV)
- 17.30 Candy Candy (Teleradio Centrotalia)
- 18.00 Gackeen (Teleteliberia Perugia)
- 20.00 Charlotte (Teleradio Centrotalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentrotalia)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Sanford e Son (Teleradio Centrotalia)
- 22.00 Chips (Umbria TV)
- 23.00 Star Trek (Telecentrotalia)
- 23.30 La donna bionica (Teleradio Centrotalia)
- 23.40 Man Hunter (Umbria TV)

FILM

- 16.45 Immagini d'amore (dramm. 70) di O. Elstrahadis, con G. Ray, D. Mc Hailey. Film d'anziani lasciano paesello nativo e vanno ad Atene.
- ◆ (Radio Tele Europa)
- 20.40 Il re e il monsignore (com. 63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi. Scolaro fa sogni... molto scolastici.
- ◆ (Radio Tele Europa)
- 21.30 Perfezione (Canale 5)
- 23.00 Intrighi al Grand Hotel (com. 67) di R. Quire, con R. Taylor, G. Spaak. Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.
- ◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 15.45 Autotitania (RT Europa)
- 18.30 Per lo sport... nello sport (Teleteliberia Perugia)
- 20.30 Hello Goggi (Canale 5)
- 23.15 Calcio Foggia - Perugia (Umbria TV)

Lunedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Candy Candy (Teleradio Centrotalia)
- 18.30 Gackeen (Telecentrotalia)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentrotalia)
- 20.00 Charlotte (Telecentrotalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Star Trek (Telecentrotalia)
- 15.30 La donna bionica (Telecentrotalia)
- 16.10 Chips (Umbria TV)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
- 20.10 Crociera di miele (RT Europa)
- 20.30 Lou Grant (Canale 5)
- 22.30 Star Trek (Teleradio Centrotalia)
- 23.30 La donna bionica (Teleradio Centrotalia)

FILM

- 14.00 Tobor (Radio Tele Europa)
- 14.05 L'ultimo leone (Nuova Teleteliberia)
- 16.40 Siamo tutti pomicioni (Nuova Teleteliberia)
- 20.30 Terra infuocata (western 56) di L. Selander, con R. Scott, D. Malone. Ritorna al paese per vendicare un torto subito in passato.
- ◆ (Canale 5)
- 20.40 Le stagioni del nostro amore (dramm. 66) di F. Vancini, con E. M. Salerno, A. Aimee. - Maturò giornalista in crisi esistenziale.
- ◆ (Radio Tele Europa)
- 20.45 Matchless (fant. 67) di A. Lattuada, con P. O'Neal, I. Fürstenberg. - Giovane invisibile coinvolto in una paradossica storia di spie.
- ◆ (Nuova Teleteliberia)
- 24.00 Il 7. lanciere carica (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport... (Teleteliberia Perugia)
- 15.30 Pop mix (Nuova Teleteliberia)
- 18.15 Hello Goggi (Canale 5)
- 19.10 Superclassifica show (Tele Effe)

- 20.40 Calcio (Umbria TV)
- 21.00 Per lo sport... (Teleteliberia Perugia)
- 21.00 Umbria sport (Tele Effe)

Martedì

29 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Archie e Sabrina (Telecentrotalia)
- 18.00 Candy Candy (Telecentrotalia)
- 18.30 Gackeen (Teleteliberia Perugia)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telecentrotalia)
- 20.00 Charlotte (Telecentrotalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentrotalia)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.20 Chips (Umbria TV)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.00 Storie del West (Tele Effe)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 21.00 Rinaldo Rinaldi (Tele Effe)
- 22.10 Vegas (Umbria TV)
- 22.30 Barnaby Jones (Telecentrotalia)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentrotalia)

FILM

- 14.00 Questa volta parliamo di uomini (Radio Tele Europa)
- 14.35 Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie (Nuova Teleteliberia)
- 17.40 Waterloo (storico 70) di S.F. Bondarjuk, con R. Steiger, O. Welles. - Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena.
- ◆ (Nuova Teleteliberia)
- 20.40 Doppio gioco all'Ambasciata (Radio Tele Europa)
- 20.40 Per amore di Ada (Umbria TV)
- 21.30 Le foglie d'oro (dramm. 50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall. Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia.
- ◆ (Canale 5)
- 22.00 Cresus (Nuova Teleteliberia)
- 24.00 Ma moglie ci prova (com.)

63) di D. Weis, con B. Hope, L. Ball. - Critica matta alle prese con molte invadenti

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Per lo sport (Teleteliberia Perugia)
- 16.40 Motori non stop (Nuova Teleteliberia)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.45 Incontro di calcio (Tele Effe)
- 19.50 Pop mix (Nuova Teleteliberia)
- 20.55 Sportissima (Nuova Teleteliberia)
- 23.30 I football americani (Canale 5)

Mercoledì

30 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Telecentrotalia)
- 17.00 La principessa Zaffiro (Telecentrotalia)
- 17.30 Archie e Sabrina (Telecentrotalia)
- 18.00 Candy Candy (Telecentrotalia)
- 18.30 Gackeen (Teleteliberia Perugia)
- 20.00 Charlotte (Telecentrotalia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
- 20.00 Il circo di Mosca (Tele Effe)
- 20.10 Crociera di miele (RT Europa)
- 22.00 Peyton Place (Teleteliberia Perugia)
- 22.30 Star Trek (Telecentrotalia)
- 23.45 Fantasilandia (Umbria TV)
- 23.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telecentrotalia)

FILM

- 14.35 I viaggiatori non pregano (Nuova Teleteliberia)
- 15.30 Banditos (Umbria TV)
- 17.00 Matchless (Nuova Teleteliberia)

UMBRIA

20.40 Il cervello di Mr. Somers
(Radio Tele Europa)
20.40 Charlie (Umbria TV)
20.50 Notte brava (Nuova Te-
leumbria)

21.30 Gazebo (comm. '60) di G.
Marshall, con G. Ford, D.
Reynolds. Scrittori di gialli
uccide incattivito, ma il ca-
zavere non viene rinven-
to.

♦ (Canale 5)

22.25 La settima donna (giallo
78) di F. Prosperi, con F.
Bolkan, R. Lovelock - Tre
ladri si rifugiano in una casa
dove vivono sette donne: si
savr chi nu?

♦ (Nuova Telembrina)
01.00 Mi permette, babbo?
(comm. '56) di M. Bonnard
con A. Sordi, A. Fabrizi -
Scansafatiche, con l'hobby
della lingua vive alle spalle
della moglie.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

18.15 Popcorn (Canale 5)
19.00 Rubrica (Telesbera Pe-
rugia)
19.00 Sportissima (Nuova Te-
leumbria)

Giovedì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

17.00 La principessa Zaffro (Te-
lecentroitalia)
17.30 Archie e Sabrina (Telecen-
troitalia)
18.00 Candy Candy (Telecen-
troitalia)
18.30 Gackeen (Telesbera Pe-
rugia)
18.30 La principessa Zaffro (Te-
lecentroitalia)
20.00 Charlotte (Telecentroita-
lia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.40 Man Hunter (Umbria TV)
15.30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telecentroitalia)
19.00 Kung-fu (Canale 5)
20.00 Buongiorno dott. Bedfort
(Canale 5)
20.00 Fura gaila (Tele efe)

22.30 Peyton Place (Telesbera
Perugia)
22.30 Regan (Telecentroitalia)
22.30 Barnaby Jones (Telecen-
troitalia)
22.30 L'ispettore Regan (RT Eu-
ropa)
23.15 Vegas (Umbria TV)
23.30 La donna bionica (Tele-
centroitalia)

FILM

14.00 Il gigante del West (Radio
Tele Europa)
14.35 Notte brava (Nuova Te-
leumbria)
16.45 Gli innamorati (Radio tele
Europa)
18.05 Napoleone a Milano (Nuova
Telembrina)
20.40 Tempesta su Washington
(dramm. '62) di O. Preminger,
con H. Fonda, D. Mur-
ray. Senatore filocomunisti
nominato Segretario di Sta-
to.

♦ (Radio tele Europa)
20.40 Paura a Hollywood (Umbria
TV)
22.15 L'uomo del colpo perfetto
(avv. '67) di A. Florio, con
R. Harrison, A. Chelli. De-
tective di assicurazione sulle
tracce di diamanti.
(Nuova Telembrina)
00.30 La contessa di Hong Kong
(comm. '66) di C. Chaplin
con M. Brando, S. Loren.
Diplomatico americano sin-
namora di profluga russa.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)
18.15 Popcorn (Canale 5)
00.30 Vincente e piazzato (Tele-
centroitalia)

Venerdì

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy (Telecen-
troitalia)
17.00 La principessa Zaffro (Te-
leradio Centroitalia)
17.30 Archie e Sabrina (Telecen-
troitalia)
18.00 Candy Candy (Telecen-
troitalia)
18.30 Gackeen (Telesbera Pe-
rugia)
18.30 La principessa Zaffro (Te-
lecentroitalia)
20.00 Charlotte (Telecentroita-
lia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Barnaby Jones (Telecen-
troitalia)
14.40 Vagab. (Umbria TV)
15.30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Teleradio Centro-
italia)
19.00 Una famiglia americana
(Canale 5)
20.00 Phyllis (Canale 5)
20.00 Storia del West (Tele Effe)
20.10 Crociera di miele (Radio
Telesbera)
20.40 Chips (Umbria TV)
21.00 Rinaldo Rinaldi (Tele ef-
fe)
22.00 Peyton Place (Telesbera
Perugia)
22.30 Star Trekking (Teleradio Cen-
troitalia)
23.30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telecentroitalia)

FILM

14.00 Femmine in gabbia (Radio
tele Europa)
15.30 Paura a Hollywood (Umbria
TV)
16.45 Amore selvaggio (west. '49)
di E. Mann, con R. Scott, J.
Wyatt. Svegliatore di linea
ferroviaria alle prese con
mille problemi.
(Radio tele Europa)
21.30 Una sera d'inconferme
(comm. '75) di P. Schiva
Zappa, con J. Dorelli, F.
Fullenwider. Pendolare lom-
bardo senzaacca «occio-
na».

♦ (Canale 5)
23.30 I quattro di Chicago (comm.
'64), di G. Douglas, con F.
Sinatra, D. Martin - Bandite
dal cuore tenero, è odiata
da altro gangster.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.40 Vincente e piazzato (Tele-
radio Centroitalia)
18.15 Popcorn (Canale 5)
22.30 Autotitania (Radio Tele-
Europa)
00.30 Caccia al 13 (Telecentro-
italia)

Sabato

2 gennaio

CARTONI ANIMATI

18.00 Candy Candy (Telecen-
troitalia)

troitalia)
18.00 Gackeen (Telesbera Pe-
rugia)
18.30 La principessa Zaffro (Te-
lecentroitalia)
20.00 Charlotte (Telecentroita-
lia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.40 S.W.A.T. (Umbria TV)
15.30 L'uomo da sei milioni di
dollari (Telecentroitalia)
15.45 L'ispettore Regan (RT Eu-
ropa)
18.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
20.00 Fura gaila (Tele Effe)
20.00 Buongiorno dott. Bedfort
(Canale 5)
21.00 Tom Sawyer (Tele Effe)

FILM

14.00 Testa fra le nuvole (Radio
tele Europa)
14.05 L'uomo del colpo perfetto
(avv. '67) di A. Florio, con
R. Harrison, A. Chelli. De-
tective di assicurazione sulle
tracce di diamanti.
♦ (Nuova Telembrina)
16.10 Di mamma non ce n'è
sola (Nuova Telembrina)
16.45 American Secret Service
(Radio Tele Europa)
21.00 Man in alto (Nuova Te-
leumbria)
21.30 Il ladro di Parigi (comm. '67)
di L. Malle, con J.-P. Bel-
mondo, G. Buisson. Ladro
per sbaglio diventa profes-
sionista.

♦ (Canale 5)
22.55 Lo scippo (comm. '66) di F.
Cicero, con P. Ferrari, G.
Ferrer. Gangster scappa sven-
ta complicata situazione
sentimentale di un com-
mediatore.

♦ (Nuova Telembrina)
01.00 Musica indavolata (Canale
5)

SPORT E VARIETA

19.00 Per lo sport (Telesbera Pe-
rugia)
19.10 Grand Prix (Teleradio
Centroitalia)
20.30 Super popcorn (Canale 5)
21.00 Rubrica sportiva (Telesbera
Perugia)
22.30 Starparade, musicale (Te-
lecentroitalia)
23.30 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)
23.30 Grand Prix (Telecentroita-
lia)

LAZIO

Domenica
27 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.00 Ciao Ciao (RTI)
17.00 Baldios (Quinta Rete)
17.00 I pronipoti (Tele Monte Giove)
17.30 Baldios (Tele Monte Giove)
18.00 Casper (TVR Voxson)
18.00 Koseidon (Quinta rete)
18.00 Top Cat (TVR Voxson)
18.35 Kum Kum (TVR Voxson)
20.00 Charlotte (GBR)
20.00 Felix (RTI)
20.00 Top Cat (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La baia di Retter (PIN Europa)
16.30 Sanford and Son (R.T.I. - TRE)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Star Trek (Quinta rete)
18.30 Tom Sawyer (PTS)
19.00 La famiglia Addams (TVR Voxson)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 The collaborators (Video-nuovo)
19.30 La Baia di Ritter (Pin Europa 48)
19.30 La storia del Signor Howard (Quinta rete)
20.00 Rinaldo Rinaldini (PTS)
20.00 Amore in soffitta (Quinta Rete)
20.00 I misteri di New York (MTV Canale 7)
20.25 Musical Center (TRE)
20.30 New Scotland Yard (TVR Voxson)
20.30 Lo spione (MTV Canale 7)
20.30 New Scotland Yard (TVR Voxson)
21.00 Garrison's comando (Tele Monte Giove)
22.00 The Rookies (Quinta rete)
22.00 L'enigma che viene da lontano (RTI)
22.30 Maude (GBR)
22.30 Inseguiti (MTV Canale 5)
22.45 Crociera di miele (T.R.E.)

FILM

- 18.10 Perversi ad occhi chiusi (Teleforma)
18.15 Le spie uccidono in silenzio (spon. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - Avventure e disavventure illibanesi per agente inglese.
♦ (GBR)

- 19.30 La magnifica sfida (avv. '65) di M. Luch, con G. Morris, D. Loy Spasa del Visi rapita da una banda di feroci predoni.
♦ (Tele Monte Giove)
20.30 Finalmente arrivò l'amore (mus. '75) di P. Bogdanovich, con B. Reynolds, M. Kane Milardano da un passaggio ad attrice.
♦ (Quinta Rete)
20.30 Lillà in primavera (GBR)
20.30 Violentata davanti al marito (sxy '71) di L. Frost, con M. Sterns, R. Lott Due evasi si rifugiano in una fattoria: sesso e violenza.
♦ (PTS)
21.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.
♦ (MTV Canale 7)
21.15 La preda e l'avvoltoio (west. '73) di R.R. Marchant, con P. Lee Lawrence, O. De Santis Superste di assalto medita vendetta.
♦ (T.R.E.)

- 21.20 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vatan - Due uomini, amici nemici, in eterna competizione tra loro.
♦ (Teleforma)
21.30 Perfezione (Canale 5)
21.30 Italiani secret Service (Pin Europa 48)
21.30 Charley (S.P.Q.R.)
21.30 Da 077: criminali ad Hong Kong (spon. '64), di H. Ashley, con H. Frandk, B. Harris - Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile.
♦ (TVT 55)
22.00 Miseria e nobiltà (comm. '41) di C. D'Erreico con E. Pavro, V. Riento - Nobile napoletano ne escogita di tutti i colori per sposare umile ragazza.
♦ (Tele Monte Giove)
22.50 La vita corre al filo (dramm. '65) di S. Pollack, con S. Potter, A. Bancroft - Telefono amico, provvidenziale per aspirante suicida.
♦ (RTI)

- 23.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaski Tre disisti acquisite per un vecchio hotel in vendita.
♦ (Canale 5)
23.00 Io e Dio (dramm. '70) di P. Squitieri, con J. Torres, S. Palladino - Un prete di innamorato, ricambiato, di una ragazza e fugge con lei.
♦ (GBR)
23.00 L'amore scotta a Yoko Hama (Giallo '66), di H. Sato, con A. Nishimura, M. Harukawa - Coniugi disonesti vivono di imbrogli.
♦ (PTS)

- 23.30 Il talismano della Cina (avv. '51), di L. R. Foster, con R. Reagan, R. Fleming - Mentre in Cina Mao prende il potere, un pilota yankee porta in salvo dei profughi.
♦ (TVR Voxson)
23.30 Femmine tre volte (comm. '57), di Steno, con S. Koscina, M. Carotenuto - «Dolce vita» romana per due squadre di pallacanestro femminili.
♦ (MTV Canale 7)
23.30 Il re dell'Alfa (S.P.Q.R.)
23.30 Addio Lara! (stor. '65), di R. Hoessein - Storia di Chaplin, R. Hoessein - Storia dell'ascesa e caduta del monaco Rasputin, narrata dal suo assassinio.
♦ (Tele Monte Giove)
01.00 A Venezia muore un'estate (TVR Voxson)
01.00 La notte dei diavoli (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
16.40 Il meglio di 24 piste (Pin Europa 48)
18.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
18.30 Superclassifica show (TVT 55)
19.20 I cari bugiardi (TVR Voxson)
19.45 Subito sport (TVT 55)
20.00 Sport (TVT 55)
20.30 Hello Gogo (Canale 5)
20.30 Concerto di Joan Beaz (Pin Europa 48)
20.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
21.30 Top 90 (TVR Voxson)
23.00 Goal di notte (Teleforma)
23.00 Subito sport (TVT 55)
23.05 Fair Play (Pin Europa 48)

Lunedì

28 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Sally la maga (Quinta Rete)
16.30 Charlotte (GBR)
16.30 La principessa Zaffro (Quinta Rete)
16.30 Kum Kum (TVR Voxson)
17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)
17.00 Vickie Il Vichingo (Video-nuovo)
17.00 Baldios (Quinta Rete)
17.00 Top Cat (TVR Voxson)
17.00 Roger Ramjet (GBR)
17.00 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)
17.30 Casper (TVR Voxson)
17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

- 18.00 Heidi (TVR Voxson)
18.00 Joe Tabuchi (Quinta rete)
19.00 Daitani III (PIN Europa)
19.00 Jenny e Jeremy (Quinta Rete)
19.00 Shazzan (TRE)
20.00 Vickie Il vichingo (Video-nuovo)
20.00 Heidi (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 S.W.A.T. (R.T.I. - La Uomo TV)
14.00 La spia dell'imperatore (MTV - Can. 7)
14.15 Garrison's comando (Tele Monte Giove)
15.00 Conrad (RTI - La Uomo TV)
15.30 I miserabili (Video-nuovo)
16.00 Gli inafferrabili (Teleforma)
16.30 Sanford e Son (R.T.I. - La Uomo TV)
18.00 Zora La Rousse (MTV Can. 7)
18.30 Zaborgar (Tele Monte Giove)
18.30 La famiglia Addams (TVR Voxson)
19.00 Quella casa nella prateria (TVR Voxson)
19.00 I guagli di Edgar Wallace (RTI)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
20.00 Storie del West (Tele Monte Giove)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.00 Amore in soffitta (Quinta Rete)
20.30 Giorno per Giorno (Video-nuovo)
20.30 Laverne e Shirley (TVT 55)
20.30 L'uomo di Leckanz (Pin Europa 48)
20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)
21.00 The Rookies (Tele Monte Giove)
22.00 The man from U.N.C.L.E. (TRE)
22.00 L'enigma che viene da lontano (RTI)
22.00 L'ispettore Bluey (GBR)
22.15 New Scotland Yard (TVR Voxson)
22.30 Laverne e Shirley (TVT 55)
22.30 Maude (GBR)
22.35 Lou Grant (Canale 5)
22.50 Lifenline (RTI)

FILM

- 18.00 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.
♦ (S.P.Q.R.)
18.00 La spia (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio.
♦ (PTS)
18.15 Mister X (GBR)

74) di J. Trent, con E. Borgnine, M. Boland - *Anziano contadino ha un concetto personale della giustizia*

21.20 ♦ (T.R.E.)
Il potere (comm. '73) di A. Trett, con P. Tosi, M. Campostri - *Rappresentazione del potere nella storia dell'uomo*

21.30 ♦ (Telereima)
Le foglie d'oro (dramm. '50) di M. Curtiz, con G. Cooper, L. Bacall *Padre danaroso ostacola progetti matrimoniali della figlia*

21.30 ♦ (Canale 5)
Finalmente arrivo l'amore (S.P.Q.R.)

21.30 La settima vittima (TV 55)

21.30 Operazione diabolica (dramm. '66) di J. Frankenheimer, con R. Hudson, S. Jene - *Ricco e annoiato cerca di crearsi un futuro diverso*

21.30 ♦ (Quinta Rete)
La scommessa d'avorio (Pin Europa 48)

22.00 Sirena (dramm. '47) di K. Steyke, con L. Boka, M. Vasena *Lotte operaie slovacche nel primo '900. Leone d'oro a Venezia*

22.00 ♦ (MTV Kanale 7)
Cara dolce Delia, marta (ort. '73) di J. Farris, con A. Moorehead, W. Geer - *Una serie di delitti per una eredità da pari ambita*

22.50 ♦ (Tele Monte Giove)
È caduta una donna (RTI)

22.50 Salvare la faccia (dramm. '59) di E. Ross, con A. La Russa, P. Pitauro *Figlia di industriale diventa amante di malvivente*

23.00 ♦ (GBR)
La cavalcata dei diavoli

23.00 Macrò (dramm. '75) di F. Massaro, con L. Mann, A. Infanti - *Squillo di lusso aiuta hippy nei guai*

23.00 ♦ (PTS)
Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolareschi*

23.05 ♦ (S.P.Q.R.)
Lo spirito, la carne, il cuore (Pin Europa 48)

23.20 Senza un filo di classe (comm. '70) di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza*

23.30 ♦ (TVR Voxson)
Sansone (Tele Monte Giove)

23.30 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69) di B.A. Garbur, con I. Papas, P. Le Roy - *Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica*

24.00 ♦ (PTS)
Mia moglie ci parla (comm.)

LAZIO

Hope, L. Ball - Critico teatrale alle prese con moglie inadivente

♦ (Canale 5)

0100 Il re dei cuori (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

13.00 Il discoriere (GBR)

14.30 Hobby sport stasera Lazio (Telefema)

16.30 24 piste (Pin Europa 48)

16.30 Mille magie show (MTV Canale 7)

18.15 Da Asago: musica neve, musicale (Canale 5)

19.30 Hobby sport stasera Lazio (Telefema)

20.00 24 piste (Pin Europa 48)

20.00 Musica per tutti (T.R.E.)

20.30 Gran bazar (MTV Canale 7)

23.30 Il Football Americano (Canale 5)

23.30 The all night show (MTV Canale 7)

23.45 Hobby sport: calcio tedesco (Telefema)

Mercoledì

30 dicembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Pium Plern (PTS)

16.30 Godzilla (Videouno)

16.30 Spectraman (PTS)

16.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)

16.30 Peline Story (Tele Monte Giove)

16.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

17.00 Top Cat (TVR Voxson)

17.00 Vickie il Vichingo (Videouno)

17.00 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)

17.00 Daitarn III (Pin Europa 48)

17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17.00 Baldios (Quinta Rete)

17.30 Casper (TVR Voxson)

17.30 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 5)

17.30 God Sigma (Videouno)

17.30 Ken Falco (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Lo sceriffo (MTV Canale 7)

18.30 Medusa (Tele Monte Giove)

18.30 Ispettore Bluey (TVT 55)

18.30 La famiglia Addams (TVR Voxson)

19.00 Agente Speciale (Canale 5)

19.00 I gialli di Edgar Wallace (TRI)

19.00 Quella casa nella prateria (TVR Voxson)

19.30 Love American Style (TVT 55)

20.00 Crociera di miele (Videouno)

20.00 Love American Style (Tele Monte Giove)

20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)

20.00 Amore in soffitta (Quinta Rete)

20.25 Medical Center (TRE)

20.30 Giorno per giorno (Videouno)

20.30 Laverne e Shirley (TVT 55)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Due americane scatenate (Quinta Rete)

20.30 Kronos (Pin Europa 48)

21.00 The Rockies (Tele Monte Giove)

21.30 La spia dell'imperatore (MTV Canale 7)

21.30 Fantasilandia (TVT 55)

22.00 La strana coppia (TVR Voxson)

22.00 L'energia che viene da lontano (RTI)

22.30 Insight (MTV Canale 48)

22.30 Maude (GBR)

23.00 L'eco di Eva (MTV Canale 7)

23.00 Vegas (S.P.Q.R.)

23.50 Il tocco del diavolo (Videouno)

FILM

16.30 Arriva Durango, paga i muoi (TVT 55)

17.30 L'Assassino è costretto ad uccidere ancora (PTS)

17.30 Le avventure di Miky Gloy, il piccolo pirata (avv. '72) di R. Cardona jr., con H. Stigitz, A. Coster - Naufraghi inglesi trovano rifugio su un'isola abitata da cannibali

Quando si dice la fortuna

♦ (Pin Europa 48)

18.00 Il mostro della California (S.P.Q.R.)

18.00 Orazi e Curiazi (Quinta Rete)

18.15 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhardt, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - Una tedesca non può amare un uomo ebreo

♦ (GBR)

18.30 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - Due giovani si disputano la stessa ragazza

♦ (MTV Canale 7)

19.00 Ecco homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con J. Papes, P. Le Roy - Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica

♦ (PTS)

20.30 Il cittadino si ribella (dramm. '74), di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - Professionista decide di farsi giustizia

da solo

♦ (GBR)

20.30 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovski, con B. Eklund, A. Cord - Industriale si loggia alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto

♦ (R.T.I.)

20.30 Le magnifiche tenebre di Ginza (dramm. '65), di Y. Watanabe, con Y. Mita, M. Midori - Ragazza aiuta la madre a uscire da una delicata situazione

♦ (TVR Voxson)

21.15 Il cervello di Mr. Soames (dramm. '70) di A. Cooke, con T. Stamp, R. Vaughn - Delicata operazione al cervello riesce solo in parte

♦ (T.R.E.)

21.15 Il cervello di Mr. Soames (Videouno)

21.20 I baroni della medicina (dramm. '75), di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Deardieu - Chirurgi nel pasticcio per non scendere a compromessi

♦ (Telefema)

21.30 A mezzanotte va la ronda del piacere (comm. '75) di M. Fondato, con C. Cardinale, M. Vitti - In un processo, l'imputata rievoca la tormentosa relazione che l'ha portata ad un quasi omicidio

♦ (Pin Europa 48)

21.30 Gazebo (comm. '60) di G. Marshall, con G. Ford, D. Reynolds - Scrittore di gialli uccide ricattatore, ma il cadavere non viene rinvenuto

♦ (Canale 5)

21.30 I violenti (west '57) di R. Maté, con C. Heston, A. Baxter - Tempi duri per i reduci della guerra di Secessione

♦ (Quinta Rete)

21.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi

♦ (S.P.Q.R.)

22.00 Una adorabile idiota (Tele Monte Giove)

22.30 Il sole nella pelle (TVT 55)

22.50 I sette peccati (RTI)

23.00 Singapore: violenza e sesso (pol. '76) di J. M. Reed, con B. Walden, P. Gernet - Ex agente CIA ricade nella rete spionistica

♦ (PTS)

23.00 La peccatrice di San Francisco (west '54) di R. Parrish, con J. Mc Crea, Y. De Carlo - A San Francisco scontro fra pollicanti e cittadini onesti

♦ (GBR)

23.05 La scimmia d'avorio (Pin Europa 48)

23/20 Nipoti miei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A.

Asti, M. Porel - Zia troppo affettuosa con affari nipoti

♦ (TVR Voxson)

23.30 I due gattini a nove code e mezza ad Amsterdam (Tele Monte Giove)

23.30 Coniario eroe senza patria (stor. '64) di G. Ferroni, con G. Scott e A. Lupo - Gesta eroiche e storiche di Coniario, famoso condottiero di Roma

♦ (MTV Canale 7)

23.30 Fascicolo nero (dramm. '55) di O. Gaviglia, con I. Padovani, O. Deleone - In una cittadina di provincia giudice non vede chiaro nella morte del suo predecessore

♦ (Quinta Rete)

01.00 Non desiderare la donna d'altri (Tele Monte Giove)

01.00 Mi permette babbò? (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Da Asago: musica neve, musicale (Canale 5)

13.00 Oscar Peterson Show (MTV Canale 7)

14.45 Il musicore (TVR Voxson)

16.00 Star e music (GBR)

16.00 Oscar Peterson Show (MTV Canale 7)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.15 Hobby sport calcio tedesco (Telefema)

20.30 24 piste (Pin Europa 48)

20.30 Lucio Dalla concerto per 30 anni (Canale 5)

22.00 Oscar Peterson Show (MTV Canale 7)

23.30 Sport Hockey (TVT 55)

24.00 Hobby sport calcio brasiliano (Telefema)

Giovedì

31 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Peline Story (Tele Monte Giove)

16.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

16.40 Grand Prix (TVR Voxson)

17.00 Vickie il Vichingo (Videouno)

17.00 Pinocchio (Tele Monte Giove)

17.00 Baldios (Quinta Rete)

17.00 Daitarn III (Pin Europa 48)

17.00 Top Cat (TVR Voxson)

17.00 Ciao Ciao (R.T.I. - La Uomo TV)

17.30 God Sigma (Videouno)

17.30 I pronipoti (Tele Monte Giove)

17.30 Ken Falco (Quinta Rete)

17.30 Addio Giuseppina (MTV Canale 7)

18.00 Mazingher (TVR Voxson)

18.00 Baldios (Tele Monte Giove)

18.00 Hanna e Barbera (Videouno)

LAZIO

19.00 Jerry e Jerry (Quinta Rete)
19.30 Shazzan: (T.R.E.)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.30 Storie del West (Tele Monte Giove)
19.00 Kung fu (Canale 5 Roma TV)
19.00 Medusa (Tele Monte Giove)
19.00 Gatti di Edgar Wallace (RTI)
19.30 Love America Style (TVT 55)
19.30 Spectreman (PTS)
20.00 Crociera di meile (Videoonno)
20.25 Medical Center (TRE)
20.30 Hazzan: (Canale 5)
20.30 Laverne e Shirley (TVT 55)
20.30 Giorno per giorno (Videoonno)
20.30 L'uomo di Levanz (Pin Europa 48)
22.00 L'enigma che viene da lontano (RTI)

FILM

15.00 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Eklund, A. Cord, industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto
♦ (RTI)
15.00 A Ghentari si muore facile (Tele Monte Giove)
15.00 Il falco d'oro (avv. '55) di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Senato. Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie
♦ (MTV Canale 7)
16.30 Tecnica per un massacro (Spion. '67) di R.B. Monteiro, con G. Cobos e M. Manor - Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori
♦ (TVT 55)
17.30 Quattro in medicina (comm. '54) di R. Thomas, con D. Bogarde, K. More - Studenti in medicina alle prese, infortunabilmente, con bella infermiera
♦ (Pin Europa 48)
18.00 L'assassino è costretto ad uccidere ancora (PTS)
18.00 La rinviata dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Caradine, J. Hall - Fuggito dai manicomio la d. cavia a scienziato geniale
♦ (S.P.Q.R.)
18.00 Morgan il pirata (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Allons - Comprato come schiavo si ribella e diventa

pirata
♦ (Quinta Rete)
18.15 Il cattivissimo in bella (dramm. '74) di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - Professionista decide di farsi giustizia da solo
♦ (GBR)
18.30 Pellicorse alla frontiera (west. '56) di R. Ormond, con C. Carson e A. Kelly - Avventure di una povera nel tentativo di portare la pace tra tribù indiane rivali
♦ (MTV Canale 7)
20.30 La via dell'impossibile (comm. '37) di N.Z. McLeod, con C. Bennet, C. Grant - Vittime di incidente d'auto si ritrovano, fantasmi
♦ (TVR Voxson)
20.30 La grande battaglia di Sebastopoli (PTS)
20.30 Il terribile ispettore (comm. '69) di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - Inseguimento d'ospedale fa carriera grazie a rissa e brutta moglie
♦ (GBR)
20.30 La rimpatriata (dramm. '63) di D. Damiani, con W. Chiari, D. Boschero - Vecchi amici ricordano i bei tempi passati
♦ (RTI)
21.00 Prigionieri dell'eternità (MTV Canale 7)
21.15 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato
♦ (TRE - Videoonno)
21.15 Tempesta su Washington (T.R.E.)
21.20 Quattro sporchi bastardi (dramm. '70) di S. Mitchell-Robbie, con J. Namath, A. Margret - Giovannotto difende la sua innamorata da quattro malintenzionati
♦ (Teleroma)
21.30 La dolce vita (comm. '60) di F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg - La pigrizia e spregiudicata vita notturna romana affascina un giornalista mandato negli anni '60
♦ (Pin Europa 48)
21.30 Il ladro di tulipani (Tele Monte Giove)
21.30 Runaway (S.P.Q.R.) America
21.30 Paura ad Hollywood (TVT 55)
23.00 Così dolce... così perversa (dramm. '69) di U. Lenzi, con J.L. Trintignant, C. Baker - Corteggiare una donna, a volte, può costare «cari»
♦ (GBR)
23.00 Il sole tornerà (Tele Monte Giove)
23.30 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago -

Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»
♦ (PTS)
00.25 Allegra gioventù (TV Voxson)
00.30 La cortesia di Hong Kong (comm. '66) di C. Chaplin, con M. Brando, S. Loren - Diplomata americano s'innamora di protetta russa
♦ (Canale 5)
01.30 Operazione poker (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Hobby sport calcio inglese (Teleroma)
15.30 Stars e Music (GBR)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport (TVT 55)
19.30 Hobby sport Super derby (Teleroma)
19.30 Vincente e piazzato (Quinta Rete)
20.00 Il più grande spettacolo del mondo (Quinta Rete)
20.00 24 piste (Pin Europa 48)
20.30 Super Top 81 (Canale 5)
22.15 Boxe (R.T.I.)
22.30 Antologia dei musical di Broadway (Canale 5)

Venerdì

1 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.00 Sally la maga (Quinta Rete)
16.00 Le favole della foresta (TVT 55)
16.30 Dattini 3 (Pin Europa 48)
16.30 Charlotte (GBR)
16.30 Hanna e Barbera (T.R.E.)
17.00 Grand Prix (TVR Voxson)
17.00 Roger Ramjet (GBR)
17.30 Baldies (Quinta Rete)
17.30 Addio Giuseppe (MTV Canale 7)
18.00 Mazinga (TVR Voxson)
18.30 Vickie il vichingo (Videoonno)

TELEFIM E SCENEGGIATI

19.00 The Collaborators (Videoonno)
19.30 Love American Style (TVT 55)
19.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.00 Amore in soffitta (Quinta Rete)
20.00 Crociera di miele (Videoonno)
20.25 Medical Center (TRE)
20.30 Laverne e Shirley (TVT 55)
20.30 Kronos (Pin Europa 48)
21.05 L'ispettore Regan (GBR)
22.00 L'enigma che viene da lontano (RTI)
22.00 The Rookies (Quinta Rete)
22.00 Love American Style (Tele Monte Giove)
22.05 L'ispettore Blaney (GBR)

FILM

15.00 Pattuglia antigang (poi. '66) di B. Borden, con R. Hoss, seniore e P. Pellegrini - Poliziotto ricattato, suo fratello in cambio di un gangster
♦ (MTV Canale 7)
16.00 Museta alla conquista di Parigi (Canale 5 Roma TV)
16.30 Un dollaro di fuoco (west. '66) di N. Nostro, con M. Riva, D. Gerson - Fuorilegge comandati da senatore semmano terrore fra i coloni
♦ (TVT 55)
17.30 La spata (poi. '55) di J.D. Valcicchio, con M. Ronet e F. Brion - Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio
♦ (PTS)
18.00 Giubbe rosse (avv. '75) di J.D. Amato, con F. Testi, G. Mannari - Moglie di un bandito s'innamora di una Giubba Rossa
♦ (Quinta Rete)
18.15 Il terribile ispettore (comm. '69) di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - Inseguimento d'ospedale fa carriera grazie a rissa e brutta moglie
♦ (GBR)
18.30 Pazzo per la musica (MTV Canale 7)
18.30 La signora vuole il visone (comm. '53) di W. Seiter, con D. O'Keefe, E. Arden - Per avere visone rischia di dissanguare le finanze domestiche
♦ (S.P.Q.R.)
19.00 Camille 2000 (dramm. '69) di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - Trasposizione moderna della «Signora delle camelie»
♦ (PTS)
20.00 L'isola del tesoro (Tele Monte Giove)
20.30 Senso di colpa (RTI)
20.30 Lascia stare - Maddalena (TVR Voxson)
20.30 AMAR - teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - Tenue commedia che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali
♦ (Quinta Rete)
21.00 Costa Azzurra (Videoonno)
21.00 L'aggressione (MTV Canale 7)
21.15 Patrizia e il dittatore (comico '37) di V. Saville, con V. Leigh, R. Hamson - Cognominata abbandonata, oggetto di disputa fra sindaco e il resto della cittadinanza
♦ (T.R.E.)
21.20 Lola Montes (biogr. '55) di M. Ophüls, con M. Carol e P. Ustinov - Ascesa e caduta di Lola Montes, ballerina e cortigiana del secolo scorso.
♦ (Teleroma)

LAZIO

21.30 Il sergente Rompigliani (comm. '74), di P.G. Ferretti, con F. Franchi, M. Carotenuto - *Musica classica e discipline: si fa per dire* - ♦ (TVT 55)

21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo* - ♦ (S.P.Q.R.)

21.30 Una sera d'incontro (comm. '75) di P. Schivazappa, con J. Dorelli, F. Fullenwider Pendolare lombardo spenda roca "ciccio-na" - ♦ (Canale 5)

21.30 Costa Azzurra (Tele Monte Giove)

22.50 Tarzan contro i mostri (avv. '43), di W. Thele, con J. Weissmuller, J. Sheffield - *Tarzan alle prese con i dinosauri* - ♦ (R.T.I.)

23.00 Christine Keeler (dramm. '63), di R. Spafford, con V. Buckin gham, M. Welles - *Ricostruzione del celebre scandalo Profumo, ministro con ragazza-squillo* - ♦ (GBR)

23.00 La muta di Porci (dramm. '52) di G. Ansoldi, con F. Marici, D. Duranti - *Sorella di ribelle napoletano resiste alle torture* - ♦ (Tele Monte Giove)

23.00 Le rocce d'argento (Quinta Rete)

23.10 Amanti perduti (dramm. '44), di M. Carné, con J. Barbaud, A. F. Brasseur - *Indiscusso capovolgimento di Marcel Carné, la Bella Giarance contesa da quattro uomini* - ♦ (TVR Voxson)

23.30 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie* - ♦ (PTS)

23.30 I quattro di Chicago (comm. '64), di G. Douglas, con F. Sinatra, D. Martin - *Bandito dal cuore tenero, è odiato da altro gangster* - ♦ (Canale 5)

23.30 Il leone di Tebe (MTV Canale 7)

23.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

00.30 Grazie no ci provo anch'io (comm. '71), di N. Nostro, con R. Garrone, M. Diaz - *Formula per produrre diamanti sintetici fa gola a molti* - ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete)

14.30 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

15.00 Boxe (R.T.I.)

15.30 Grande sport (Teleroma)

16.00 24 piste (PIN Europa 48)

19.30 Hobby Sport: La schedina (Teleroma)

19.30 Caccia al 13 (Quinta Rete)

20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)

20.30 Made in Italy, con Lola Falana (Canale 5)

23.00 Hobby sport: calcio inglese (Teleroma)

Sabato

2 gennaio

CARTONI ANIMATI

10.30 Grand Prix (TVR Voxson)

16.30 Charlotte (GBR)

16.30 Peline story (Tele Monte Giove)

16.30 Daitarn III (PIN Europa 48)

16.30 Hanna e Barbera (TRE)

16.30 La principessa Zaffiro (Quinta Rete)

17.00 Pincocchio (Tele Monte Giove)

17.00 Ciao Ciao (R.T.I.)

17.00 Baldios (Quinta Rete)

17.00 Top Cat (TVR Voxson)

17.30 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.30 pronipoti (Tele Monte Giove)

18.00 Mazingher (TVR Voxson)

18.00 Baldios (Tele Monte Giove)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

18.00 Koseidon (Quinta Rete)

20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)

FILM

14.30 L'assassino è costretto ad uccidere ancora (PTS)

14.30 Addio Larat (stor. '65), di R. Hossein, con G. Chaplin, R. Hossein - *Storia dell'ascesa e caduta del monarca Rasputin, narrata dal suo assassino* - ♦ (Teleroma)

14.30 La mandarina (comm. '73), di E. Molinaro, con A. Grandot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti* - ♦ (TVT 55)

15.00 Un giovane, una giovane (TVR Voxson)

15.00 Senso di colpa (RTI)

15.00 Le quattro chiavi (giallo '65), di J. Roland, con G. Hungeheuer e H. Lange - *Fortuite circostanze fanno saltare ingegnoso piano per rapinare una banca* - ♦ (Teleroma Giove)

16.00 Totò contro Maciste (Canale 5)

16.30 La foresta che vive (docum. '72) di B. Haanstra - *Film-documentario di notevole interesse riguardante il mondo animale e vegetale* - ♦ (TVT 55)

18.00 Camille 2000 (dramm. '69), di R. Metzger, con N. Castelnuovo, E. Rossi Drago - *Trasposizione moderna della "Signora delle Camelie"* - ♦ (PTS)

18.15 Fontana di Trevi (mus. '60), di C. Campagnalliani, con C. Villa, M. G. Buccella - *Due giovani lavorando per un'agenzia turistica, trovano l'amore* - ♦ (GBR)

18.30 Prigionieri dell'eternità (MTV Canale 7)

20.30 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie* - ♦ (PTS)

20.30 Jess & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (west. '72) di J. London, con R. Harrison, D.O'Brien - *Fratelli in lite...* - ♦ (TVR Voxson)

20.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73), di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Le sfottate diventa preziosa informatore della polizia* - ♦ (RTI)

20.30 Divorzio all'americana (comm. '67), di B. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito pette e ex moglie* - ♦ (Quinta Rete)

21.00 L'intrigo (giallo '64), di V. Salla, con R. Brazzi, G. San-

ders - *Il conte Paolo ha una figlia che ha perso la memoria* - ♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Avventura nell'Arizona (MTV Canale 7)

21.15 Vado, l'ammazza e torno (west. '67), di E. Griolani, con G. Hilton, E. Byrnes - *Soltanto caccia al bottono fra inseguimenti e pistolettate* - ♦ (T.R.E.)

21.15 Torna a Sorrento (Videouno)

21.20 Il senzuolo non ha tasche (Teleroma)

21.30 Il ladro di Parigi (comm. '67), di L. Malle, con J. P. Belmondo, G. Bujold - *Ladro per sbaglio diventa professionista* - ♦ (Canale 5 Roma TV)

21.30 La taverna dei sette peccati (avv. '40), di T. Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne - *Ufficiale di marina si innamora di una cantante, già legata ad un losco individuo* - ♦ (S.P.Q.R.)

22.30 I racconti di Canterbury (Tele Monte Giove)

22.50 Tarzan e la fontana magica (Tarzan)

23.00 Buonaforte avvocato! (comico '55) di G. Bianchi, con A. Sordi, V. Caprioli - *Avvocato aspirante dongiovanni, incappa in mariti gelosi* - ♦ (Quinta Rete)

23.00 La spia (pol. '65), di J.D. Valcroze, con M. Ronet e F. Brion - *Un uomo, con un passato da nascondere, indaga su un omicidio* - ♦ (PTS)

23.00 La vendetta dell'uomo invisibile (Teleroma)

23.00 Le foto proibite di una signora per bene (GBR)

23.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

24.00 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jacques, con A. Deion, V. Lus - *Nobilito monarca, è in realtà coraggioso rivoluzionario* - ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)

12.20 Superclassica show (Tele Monte Giove)

12.30 Maxi vetrina (GBR)

13.00 Stars and music (GBR)

14.00 Campionato di Basket USA/NBA: Cleveland Cavaliers - Milwaukee (Canale 5)

15.00 Gran Bazar (MTV Canale 7)

15.30 Superclassica show (GBR)

17.30 Basket (GBR)

19.20 Hobby sport: calcio brasiliano (Teleroma)

19.30 Sport aperto (TVT 55)

20.00 Videostar in concert (MTV Canale 7)

20.30 Oscar Peterson show (MTV Can. 7)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



IL VIDEO DIVENTA UN BIG BUSINESS

Il formato «video», come già si diceva due settimane fa, è senza dubbio la maggiore novità musicale dell'ultimo anno, ma — l'America, come al solito, insegna — sta diventando anche un business di tutto rilievo all'interno del mondo dello show-business.

Negli ultimi anni anche la terra che ha praticamente consacrato la radio-musicale-FM & AM ha cominciato a vedere lo sviluppo del mezzo televisivo come fonte primaria nell'ambito della promozione. Non si credeva che la televisione americana sia questo bengodi di rock che il fan italiano generalmente suppone. Anche là i programmi specializzati sono pochi, generalmente in orario notturno (*Midnight Special*, *Rock Concert*), e valgono meno, come passaggio promozionale, di un'apparizione, ad esempio, in un grosso talk-show o in una varietà.

Ma quest'anno l'arrivo del Warner MTX Cable-tv ha mostrato come forse ci sia lo spazio per un qualcosa di completamente diverso. La Cable-tv è un collegamento a pagamento (negli USA non esiste, per gli altri canali, un canone) e questo della Warner è dedicato interamente alla musica. Ovviamente per una programmazione di 24 ore non si può andare troppo per il sottile nella scelta del materiale e quindi a fianco di ottimi video ci sono anche quelli meno belli, ore di concerti, interviste, ecc. L'idea, in pra-

tica, è quella di fare radio-FM in video. E appena ci si è resi conto che in città sperdute andavano via decine di copie di dischi dimenticati, o già vecchioti (l'esempio più emblematico è *Video killed the radio star* dei Buggles), si è capito che, come potenziale, il video aveva davvero ucciso ogni altro concorrente.

Ci sono gruppi che danno un taglio visivo «pubblicitario» ai loro video: è il caso della trilogia di *Making Movies* dei Dire Straits, questa settimana premiata da *Mister Fantasy* come miglior video dell'anno: immagini pulite, estetiche, immacolate, nello stile della pubblicità ad alto livello. Altri, come gli Ultravox, tendono invece a costruire dei veri e propri film (che generalmente riecheggiano — magari per una sola scena — celebri film del passato, da *Repulsion* a *Casablanca*, dal *Terzo uomo* al *Grande sonno*) con una trama, o un «concept». Ma in tutti i casi i budget stanziati sono ormai nell'ordine dei 20-100 milioni l'uno. E' ovvio che un gruppo di lingua inglese, che ha un mercato mondiale, ammortizza questo costo in un modo che un video italiano-e-basta non potrebbe fare mai. Gli Ultravox girano in 16 mm, riversano in video (cioè

l'Ampex da due pollici, la stessa ampiezza di banda usata per i dischi) e poi montano; ma la loro abilità è di girare in unode giorni, perché prima di cominciare hanno una sceneggiatura, finita nel minimo dettaglio. I loro video diventano quindi un prodotto che nemmeno un sofisticato concerto può sperare di ripetere.

Ultravox: impossibile riprodurre dal vivo la sofisticata ricercatezza dei loro video

NOTIZIE



★★★★ *Effetto amore* è il nuovo album del New Perigeo, la formazione messa in piedi un anno fa da Giovanni Tommaso, con il dichiarato intento di rinnovare le glorie del vecchio Perigeo. Per ora i critici non si sono dimostrati troppo benevoli con i musicisti. Hanno definito *Effetto amore* come un lavoro fatalmente legato al passato.

★★★★ Un settimanale musicale tedesco ha pubblicato una classifica dei musicisti italiani più famosi in Germania. Nell'ordine: Celentano, Benato, Milva (nella foto), Castellina & Pasi (basso liscio), Lucio Dalla.

★★★★ Ecco le più importanti tournée previste per i prossimi due mesi: OMD (quelli di *Enola Gay*), Edgard Winter, Ian Dury, The Chieftains (i rappresentanti più significativi della musica celtica) e finalmente i Pretenders alla fine di febbraio.

★★★★ Teresa De Sio, una delle migliori voci femminili italiane, sta lavorando attorno al suo nuovo disco in uno studio di registrazione romano. Da noi interpellata l'artista si è lasciata andare ad anticipazioni: «La dimensione del mio primo disco era principalmente acustica. Questa volta sto privilegiando strumenti elettrici. Con questo però non voglio affatto dire (come fanno molti) che mi sono messa a suonare rock'n'roll».

★★★★ La recente tournée italiana di Bernardo Lanzetti è stata un autentico fiasco. Una sola cifra per tutte: a Roma trenta paganti reali. Qualcosa evidentemente non ha funzionato nei rapporti tra l'artista, il suo manager e la casa discografica. Quest'ultima, stando alle accuse della controparte, non avrebbe garantito il necessario supporto musicale.



HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12,48
(replica: sabato,
ore 15,42)

Hit Parade 2, 3
(dischi caldi) -
domenica
ore 12,48 Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **2** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (4) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (8) **4** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **5** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (6) **6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (5) **7** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (7) **8** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (12) **9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (9) **10** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)

I PRIMI DIECI

- * (n) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** Buona fortuna - Pooch (CGD)
- (2) **3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (3) **4** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (17) **5** Salomé - Mina (PDU)
- (10) **6** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)
- (9) **7** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (4) **8** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (11) **9** Bolero - Colonna Sonora (Cinevox)
- (6) **10** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)



Pupo in due settimane è salito al nono posto nei 45 giri. I Police invece sono sempre in sesta posizione e Mina è balzata al numero cinque nei 33 giri



DISCHI CALDI

- (15) **11** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (11) **12** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (10) **13** He's a liar - Bee Gees (RSO/Polygram)
- (n) **14** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (20) **15** Hula hoop - Plastic Bertrand (Durium)
- (n) **16** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (n) **17** Wordy rappingood - Tom Tom Club (Island)
- (16) **18** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (14) **19** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (13) **20** On the road again - Barabas (VIP/CGD)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (19) **12** Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (13) **13** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (7) **14** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (5) **15** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (12) **16** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (8) **17** Living eyes - Bee Gees (RSO/Polygram)
- (n) **18** Il tempo delle mele - Colonna Sonora (DELTA/WEA)
- (16) **19** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (18) **20** Mistaken identity - Kim Carnes (EMI)

Trasmesse da - Radio due - e - Hit Parade -
ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 3 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 4 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 5 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 6 You make me do it - Ago (Full Time)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Oceania - Mario Castelnovo (IT)
- 9 Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- 10 Can't hold back - Kano (Full Time)
- 11 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 12 Settembre... - Alberto Fortis (Polygram)
- 13 Casinò... - Passengers (Durium)
- 14 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 15 A Berlino va bene - Garbo (EMI)

45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 2 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 3 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 4 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 5 On the road again - Barrabas (RP)
- 6 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 7 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 8 Chant 1 - Spandau Ballet (RCA)
- 9 Physical - Olivia Newton-John (EMI)
- 10 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 11 Every little thing... - The Police (CBS)
- 12 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 13 Abacab - Genesis (Polydor)
- 14 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 15 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 16 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 17 Controversy - Prince (WEA)
- 18 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 19 Back fired - Dabbie Harry (RCA)
- 20 Endless love - Diana Ross and Lionel Richie (EMI)
- 21 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 22 Stars on 45 vol. II - Autori vari (Delta)
- 23 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 24 Five more days - Carmen & Thompson (Panarecord)
- 25 Hocked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)

33

- 1 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 2 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 3 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 4 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 5 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 6 Tonight I'm yours - Rod Stewart (WB)
- 7 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 8 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 9 M. 3. 14 - Rockets (Rockland)
- 10 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 11 The George Benson... - George Benson (WB)
- 12 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 13 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 14 Physical - Olivia Newton-John (EMI)
- 15 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 16 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 17 Pretenders II - Pretenders (RCA)
- 18 Renaissance - Village People (VIP)
- 19 Stars on LP II - Autori vari (Delta)
- 20 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 21 Salomè - Mina (PDU)
- 22 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 23 Shot of love - Bob Dylan (CBS)
- 24 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- 25 New York cake - Kano (Full Time)
- 26 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)
- 27 Controversy - Prince (WB)
- 28 The S.O.S. Band too - The S.O.S. Band (Tabu)
- 29 First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)
- 30 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 1997: Fuga da New York (CGD)
- 4 Easy Rider (Columbia)
- 5 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 6 Rocky horror picture show (Columbia)

il sugo di Maria merita pasta Ponte



I sughi, come li sa fare Maria,
come li sanno fare tutte le signore donne,
hanno in comune con pasta Ponte
un ingrediente base importante: l'amore.
Senza di esso non sarebbe possibile
produrre una buona pasta all'uovo,
una buona pasta di semola di grano duro.
Per fortuna al pastificio Ponte siamo ancora
molto conservatori in fatto di qualità.

PONTE

l'Umbria nel tuo piatto

DISCHI ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA



Tiziana Ghiglioni
Lonely Woman
Dischi della quercia Q 28014
L. 9500

Debutto molto felice della prima vera cantante di jazz che si faccia conoscere in Italia da parecchi anni in qua. Nata a Savona, classe 1956, liceo a Mondovì e università a Torino, Tiziana s'è perfezionata in inglese al St. Godric's College di Londra. Ha studiato jazz con Giorgio Gaslini e tecnica vocale con Gabriella Ravazzi. Fra gli autori che ha scelto per il suo disco figurano Ornette Coleman, Charles Mingus, Thelonus Monk e Duke Ellington. L'accompagnano Larry Nocella, Riccardo Zegna, Piero Leveratto e Luigi Bonafede.

S. G. BIAMONTE



Bee Gees
Living eyes
Polygram RSO 2394301
L. 9500

Dopo un anno e mezzo di silenzio, tornano i tre fratelli Gibb (Barry, Robin e Maurice) con dieci canzoni nuove incise col supporto d'una grossa orchestra che comprende i migliori musicisti da studio disponibili. L'album, realizzato senza risparmio di mezzi, s'allontana un po' dalla formula della *Febbre del sabato sera* per avvicinarsi a quella del soft rock che del resto era la specialità dei Bee Gees d'una volta. Il brano di maggiore effetto è *He's a liar*, seguito dal romantico *Nothing could be good* e dal più grintoso *Cryin' every day*.

S. G. B.



Renzo Arbore
Ora o mai più ovvero cantautore da grande
Ricordi SMRL 6284
L. 10.000

Suo padre avrebbe voluto che facesse il fisico nucleare, mentre la nonna il capo ufficio stampa del senatore Fanfani. In realtà Renzo Arbore ha deluso tutti i suoi parenti (anche lo zio perché il nome del nipote non era nelle liste della P2). Prima disc-jockey, poi presentatore, quindi regista, per finire cantautore. Il disco è piacevole e stuzzicante. I ritmi sono quelli più amati da un «quarantenne un po' guaglione» cioè rock e jazz. I testi pieni di ironia e satira sono legati all'oggi: gustosa la canzone *Spadolini nella jungla*.

MARIO COLANGELI



Kim & The Cadillacs
Cadillac's Corn
Ariston AR/LP 12393
L. 10.000

E' il ritorno del twist. I Kim & The Cadillacs si buttano anima e corpo in questa operazione di revival di uno dei più scatenati balli degli anni Sessanta. Il gruppo ha ripescato le note trascinanti di brani come *Let's twist again* o *Twist and shout* e su queste ha operato una riverniciatura sonora anni '80 mantenendo però il loro antico fascino. Kim & The Cadillacs da anni offrono un sano e robusto rock e le loro esibizioni sono accompagnate sempre da alcuni ballerini. Ora il complesso ha messo su un corpo di ballo formato da quattro miniballerini.

M. C.

DOPO GLI USA UNA SCUOLA E UN SINDACATO

Sesta spedizione americana del pianista-compositore Giorgio Gaslini con un denso programma di concerti in California e a New York. Prima della partenza ha inciso un LP in duo con il contrabbassista Eddie Gomez e un altro col sassofonista Anthony Braxton (di prossima uscita). Fra gli altri progetti: un'orchestra di venti elementi.

S. G. B.



IL RIBELLE È ENTRATO NEL CASTELLO



Eugenio Finardi è entrato in sala d'incisione nel favoloso castello di Carimate per registrare un nuovo LP tutto in inglese. E' il settimo 33 giri di questo cantautore rock venuto fuori alcuni anni fa con il brano *Musica ribelle*. L'album sarà composto da brani già usciti nel precedente LP e tradotti in inglese ed altri cinque o sei inediti. L'uscita di quest'ultimo lavoro è prevista per metà gennaio. E' la seconda opera che Finardi incide con l'etichetta «Cicogna», distribuita dalla Fonit-Cetra.

M. C.

C'ERA UNA VOLTA IL '500. C'È ANCORA.

C'è un castello che si staglia austero, in un cielo così straordinariamente mediterraneo. Tutt'intorno la macchia verde si espande, profumata di mirto e alloro; da un momento all'altro ci attendiamo di veder sbucare dal folto le gualdrappe preziose dei cavalli, i giustacuori ricamati dei cavalieri, i veli leggeri delle dame.

Manca solo il timbro argentino delle buccine e il garrire dei gonfaloni al vento, per ritrovarci, magicamente, nel più festoso e fantastico torneo rinascimentale.

Tutto ciò evoca l'etichetta di Moresco di Corte; tutto ciò richiama alla mente il suo colore "che è di finissimo rubino" e l'odore che è di "viola mammola".



Assaporando il vino liquoroso Moresco di Corte, ritornano alla memoria i fastosi banchetti che le grandi Corti del '500 sapevano tenere: banchetti che erano un trionfo dell'alta cucina e del buon bere.

Erano i tempi in cui furono creati vini dalle qualità così rare, che si prese l'abitudine di consumarli anche da soli, non accompagnati da cibi.

Un gusto raffinato e un rito che non sono andati perduti e che Moresco di Corte ripropone, con immutato amore per l'antica e nobile tradizione che accompagna, in Italia, il vino liquoroso.

Drupi l'antidivo

Un personaggio tutto nella voce, ora roca, ora suadente

MUSICA LEGGERA

Il segreto è cantare per gioco

di GABRIELLA CAMPENNI



La musica, per Drupi, è sempre stata un gioco. Era un gioco a sedici anni, quando si è ammalato di « beatlesmania », lo era mentre divideva il suo tempo tra l'attività di idraulico e quella di musicista; ed è stato per gioco che ha inciso *Vado via*, il primo disco. Oggi la musica è da molti anni la sua professione: Drupi è uno degli artisti italiani più celebri e stimati all'estero, continua a proporre belle canzoni con la sua voce calda, ora roca, negroide, aggressiva, ora suadente e romantica. E nonostante la considerevole quantità di dischi venduti, i concerti memorabili (soprattutto nell'Europa dell'Est) e la serietà con la quale si avvicina a ogni nuova avventura musicale, Drupi non ha mai assunto atteggiamenti divistici né si è fatto contagiare dalle mode. Il suo personaggio è nella voce; la grande passione è la musica, inventata, suonata e cantata soprattutto per se stessi. E così il gioco continua.

Il nuovo ellepè Drupi — dal quale è tratta *Stai con me*, canzone-sigla di *Flash*, il programma di Mike Bongiorno — propone il tema della collaborazione tra musicisti: infatti le musiche sono dei New Trolls, i testi di Drupi e dei New Trolls. E' la conferma di una amicizia artistica che ha già dato un frutto a 45 giri, *Sera*, una canzone composta dai New Trolls e



L'ambasciatore del genere italiano

Giampiero Anelli, in arte Drupi, nato 34 anni fa a Pavia, dove risiede. I dischi:

'73 *Vado via*, scoppia il fenomeno Drupi soprattutto all'estero.

'74 *Piccola e fragile*, è il successo in Italia.

'75 *Sereno* è, dalla musica urlata, bluseggiante, passa allo stile romantico-accattivante.

'75 *Due*, vince il Festivalbar, ed è l'unica vittoria di importanti manifestazioni.

'76 *Sambariò*, all'estero diviene quasi un inno nazionale. Cominciano a conoscerlo nei Paesi dell'Est.

'77 *Bella bellissima*, Drupi entra in polemica con le femministe.

'78 *Provincia*, canzone e album importanti per Drupi, che però aprono un periodo di stasi.

'80 *Sera*, incontro con i New Trolls.

'81 *Stai con me*, sigla di *Flash* e ritorno alla forma migliore.

Drupi. Il cantante, dopo l'LP da cui è tratta la canzone sigla di Flash, ha fatto una tournée nei Paesi dell'Est

incisa da Drupi un anno e mezzo fa.

«Questa volta, però, abbiamo anche cantato e suonato insieme», racconta Drupi. «Ci siamo divertiti esattamente come quella sera di tre anni fa, in Polonia, quando, dopo aver registrato un importante show televisivo, andammo tutti in un night, saltammo sul palco e facemmo musica insieme per la prima volta. Le collaborazioni tra musicisti italiani sono sempre state fatti sporadici e occasionali; Dalla e De Gregori hanno aperto la strada».

Come vedi la scena musicale italiana di oggi?

«Per fortuna muore la "disco" ed esplodono personaggi quali Pino Daniele e Dalla. Se gente come loro ha successo, vuol dire che il pubblico italiano la sa lunga! Il problema è che continuiamo a soffrire di complessi d'inferiorità».

Il segreto di un artista italiano che ha successo all'estero?

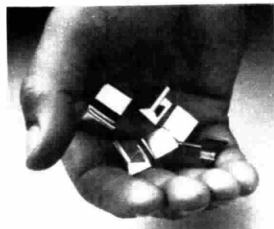
«Proporre buona musica di matrice italiana — non il "bel canto" —

ma il "genere italiano" — guardandosi dallo scimmiettare i modelli stranieri. Se vai in Inghilterra a fare la brutta copia dei Queen, è chiaro che sei morto! Ma io ho partecipato qualche anno fa a *Top of the Pops* — la più importante Hit Parade televisiva inglese — accanto a Paul McCartney senza per questo sentirmi inferiore».

Che cosa ti ha portato in Europa dell'Est?

«La curiosità. Innanzitutto c'è un luogo comune da sfatare: lì sono aggiornatissimi su tutte le produzioni musicali, attraverso l'ascolto delle radio estere. Mi invitarono per la prima volta al grande Festival di Bratislava quattro anni fa, proprio perché avevano sentito le mie canzoni. Da allora ho tenuto concerti in Polonia, Romania, Germania Est, Cecoslovacchia e, la scorsa primavera, il tour di 43 giorni in Russia che, come mi hanno scritto ringraziandomi, "ha aperto la strada alla musica italiana"».

QUESTA SETTIMANA IN TV PICO-GLASS TI INSEGNA COME ARREDARE IN...



21 secondi e 4 pic. Oggi anche in legno.

**Pico-Glass presenta
le sue
cornici componibili,
a giorno e in legno:
sicure ed eleganti,
arredano con
grande personalità
e valorizzano
i soggetti esposti.**



pico-glass
il valore dell'immagine

40055 Villanova di Castenaso (Bologna)



“Una mamma deve badare a tutti in famiglia! La sera conto io le loro gocce di Guttalax.”

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità individuali. Per questo Guttalax è lassativo dosabile goccia a goccia e quindi adatto a tutti in famiglia, anche ai bambini, agli anziani

e alle donne in gravidanza. Guttalax oltrepassa lo stomaco agendo direttamente sull'intestino. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera con poca acqua, riattiva l'intestino con efficacia la mattina.

La stitichezza è un problema di molti. Guttalax ha la dose giusta per ognuno.

	NEI CASI NORMALI	NEI CASI PIÙ OSTINATI
Adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2-3 gocce	

ISTRUZIONE: nell'impiego seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Aut. Min. San. N. 4339

Chiude Radio Londra

L'austerità inglese ha calato la mannaia sulla nota emittente

ATTUALITÀ

Colonnello suoniamo in silenzio

di FRANCO BIANCACCI

Londra, dicembre

Quando gli americani sbarcarono in Sicilia (sono passati ormai quasi quarant'anni) si trovarono di fronte ad una enorme scritta (caratteri giganteschi, a vernice bianca) sul dorso di una collinetta che fronteggiava le zone dello sbarco alleato: « W colonel Stevens », viva il colonnello Stevens. Si trattava di un colonnello inglese che gli americani non conoscevano neppure perché non figurava nelle liste dei comandanti yankees, e la presero come una provocazione, inscenata dai siciliani nei loro confronti.

Qualcuno, che a quell'epoca aveva molti più anni di me, coinvolto egli stesso nelle operazioni di guerra (dalla parte degli inglesi: lo scrittore Raleigh Trevelyan), mi confermava giorni fa che quella scritta segnò, in qualche modo, l'avvio di profonde divergenze tra americani ed inglesi sul modo e sulle scelte per portare innanzi la campagna d'Italia: con le critiche, le accuse feroci che i generali dei due Paesi si scambiarono e che sono raccontate nell'ultimo libro di Trevelyan, *Roma '44*.

Ma chi era questo colonnello Stevens?

Ebbene, era un signore che parlando con toni pacati, usando





Il colonnello Stevens, che, durante la seconda guerra mondiale da Radio Londra, informava gli italiani sulle operazioni alleate. Accanto, la redazione attuale al completo discute durante una riunione

espressioni e frasi misteriose per i più (pur essendo di ineccepibile utilità per chi sapeva interpretarle), informava con le sue trasmissioni da Londra, più volte al giorno, gli italiani in guerra di quanto stava realmente accadendo nel nostro Paese: mi riferisco alla situazione del conflitto in atto. Era l'unica voce di cui gli italiani, che a quei tempi ragionavano — ed erano in molti — si potessero fidare. Il colonnello mandava messaggi in codice: « La gallina ha fatto l'uovo », « Il maggiore con la barba », « La vacca non dà latte » che, a seconda delle circostanze, avevano significati ben precisi per le forze della Resistenza e nascondevano preziose direttive. Sul far della notte, nelle case, si ascoltava con grande emozione il « bum-bum-bum » che annunciava la tra-

smissione di Radio Londra: emozione perché si sperava, giorno dopo giorno, in una notizia che lasciasse intravedere la fine della guerra; ma emozione fatta anche di paura perché fascisti e nazisti punivano con l'incarcerazione immediata chiunque venisse scoperto ad ascoltare l'emittente inglese. Ma non c'era soltanto il colonnello Stevens a parlare agli italiani. Candido era un altro commentatore con stile diverso da Stevens: era inglese di passaporto, veneto di origine così come di origine napoletana era il colonnello. Altre voci erano quelle di Paolo Treves, Cecil Sprigge e Umberto Calosso.

Il risvolto forse più curioso della importante missione affidata a queste « voci » della « Voce di Londra » era l'organizzazione messa in piedi intorno ai messaggi in codice, circondati dal segreto militare più assoluto. Li consegnava in redazione una staffetta motociclistica del Ministero della Guerra. L'annunciatore aveva giusto il tempo di dare un'occhiata al lungo foglio prima di leggere le decine e decine di messaggi, con la sensazione di compiere una missione importante. I messaggi, spesso usciti da una telese- scrivente militare, erano inviati agli

Subbuteo
tutto il calcio... a punta di dito!
giovedì ore 18,30

Rete 1

SIAMO ARRIVATI, ASTERIXATEVI!



Asterix
© ALBERT RENE 1980 S.T. GIOCONTE & LORZIO

Collezionate i personaggi articolati per un divertente gioco d'azione

MECCANO

AUTENTICO, ORIGINALE
NOVITA': ACTION PACKS

scatole di montaggio

PHILIPS



elettronica - fisica - chimica - mineralogia

NOVITA': • energia solare
• KIT ET 1 - ET 2 - ET 3 elettronica
a circuiti stampati per montaggi veloci

MATADOR

Il formidabile gioco delle costruzioni
IN LEGNO per realizzare tantissimi
e divertenti modelli
SOGGETTI PER BAMBINI DAI 2 ANNI IN POI
NOVITA': MATADOR color

Distribuzione: EDILIO PARODI S.p.A.
Via Secca, 14/A 16010 Manassero (Genova) Tel. 010.406641
Richiedete il catalogo desiderato.
Inviando 1.000 lire in contanti per contributo spese postali.

**UNA NUOVA E DIVERTENTE
PROMOZIONE PEPSODENT**

Sono delle simpatiche adesive educative disegnate da Bruno Bozzetto, formano una collezione di 12 animaletti spassosi, da applicare su cartelle, libri o altro che ricordano i consigli « Ridi & Impara » di Pepsodent per difendere i denti dalla carie. Per avere la collezione completa, basta staccare il tagliando di controllo da altri 5 astucci di PEPSODENT, incollare i tagliandi sul pieghevole e spedirlo in una busta entro il 31 marzo 1982, con il nome e indirizzo in stampatello, a: PEPSODENT c/o Promarco, via Guerrazzi 1, 20145 Milano. Si partecipa così anche all'estrazione di una splendida bicicletta e di tanti Pop Wheels.

**VIDEO
CLUB**
ITALIANO

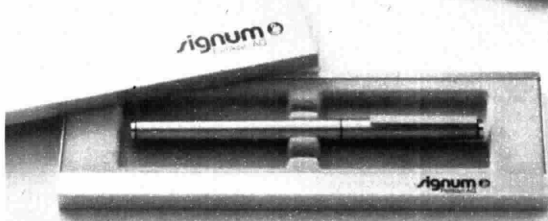
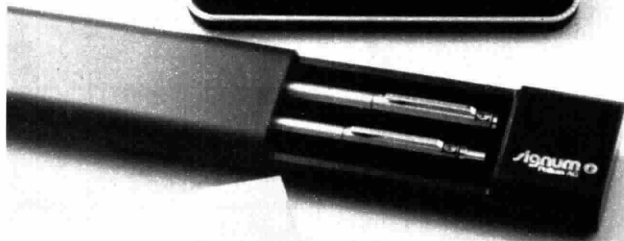
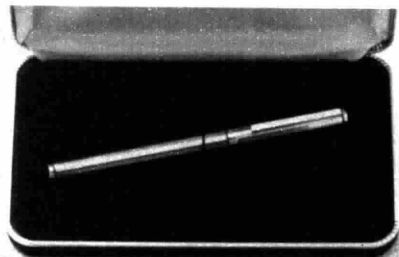
Via Achille
Grandi 24
00043
Ciampino
Roma

**FINALMENTE ANCHE
IN ITALIA NASCE
IL « VIDEO CLUB »**

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:

- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
- Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
- Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
- Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.



Signum, la piú prestigiosa linea nata sotto il segno di Pelikan.

Fusione perfetta di precisione artigianale ed alta tecnologia. Ecco la giusta definizione per Signum, la piú esclusiva fra tutte le linee di penne firmate Pelikan.

Stilografiche con pennino in oro 14 carati montate e collaudate a mano, penne a sfera, matite a mina, Rotoliner, tutte contraddistinte da un design in cui la razionalità fa tutt'uno con l'eleganza, la modernità tecnica con la classe e l'affidabilità che da sempre sono sinonimo di Pelikan.

Tutte queste caratteristiche fanno di Signum la linea perfetta nella quale scegliere regali di prestigio da offrire agli altri ma anche a se stessi.

Perché una Signum può essere il miglior modo per dimostrare di volersi bene.

signum 
Pelikan AG

Radio Londra / segue



inglesi da partigiani, che si servivano di una radio da campo e giungevano spesso a destinazione scorretti e talvolta incomprensibili: la povera « voce » doveva cercare di rimediare in qualche modo, con l'incubo che quanto stava per dire potesse danneggiare coloro che invece si voleva aiutare.

In questo senso si può dire che « La voce di Londra » fornì davvero un grosso contributo alla lotta di liberazione. Ne è una prova il successo di quelle emissioni, il cui segreto consisteva nell'attenersi ai fatti, ammettere le sconfitte alleate quando si verificavano, dire, insomma, la verità, di cui gli italiani avevano davvero bisogno.

Finita la guerra « La voce di Londra » proseguì le sue trasmissioni con lo scopo di riavvicinare i due popoli, stringere di nuovo quei legami di amicizia interrotti dal fascismo: ai microfoni di Bush House, la sede dei servizi esteri della BBC, si alternarono centinaia di giornalisti e commentatori politici: Lucio Manisco, Antonello Marescalchi, Enzo Aprea, Ruggero Orlando, Enzo Cianfanelli, Giorgio Porro, Annamaria Gregas, il sottoscritto. E gli italiani, oggi per la verità non così numerosi come una volta, continuano ad ascoltare il servizio italiano ed a scrivere lettere come questa: « ... I ricordi affiorano con nostalgia: di quando ero ragazzo durante la terribile guerra passata, mentre assieme a poche persone amiche si ascoltava, con un certo timore, Radio Londra e le

Ancora la redazione.
Dal primo gennaio '82 Radio
Londra verrà chiusa
per difficoltà economiche



note della *Quinta Sinfonia* di Beethoven che introducevano il caratteristico "Buona sera" del colonnello Stevens.

Dal primo gennaio prossimo «La voce di Londra» sarà soltanto un ricordo perché il Foreign Office, che forniva alla BBC il supporto finanziario per le trasmissioni, ha tagliato i fondi (la crisi economica è pesante anche in Gran Bretagna) e la BBC si è vista costretta, suo malgrado, ad annunciare la chiusura di tre sezioni estere: la maltese, la spagnola e l'italiana. «Una decisione dolorosa», dicono gli inglesi, «ma necessaria». E undici giornalisti italiani, che da anni lavorano a Bush House, dovranno trovarsi un altro impiego.

Tra questi Luigia Valentini, l'attuale responsabile del servizio che ha commentato: «Sono convinta ancor oggi dell'utilità di questo dialogo, esteso agli ascoltatori anche grazie ai programmi che da tanti anni abbiamo in comune con la Rai, tra cui *Europa '81*, il primo settimanale radiofonico a livello europeo realizzato e trasmesso da organizzazioni radio di Paesi diversi. La decisione governativa di sospendere le trasmissioni in italiano è stata motivata da considerazioni di carattere economico, ma una scelta del genere, secondo noi, è dannosa anche per i servizi che rimangono: si crea cioè il pericolo che la BBC, con la sua nota obiettività, possa trasformarsi in una emittente di propaganda politica.

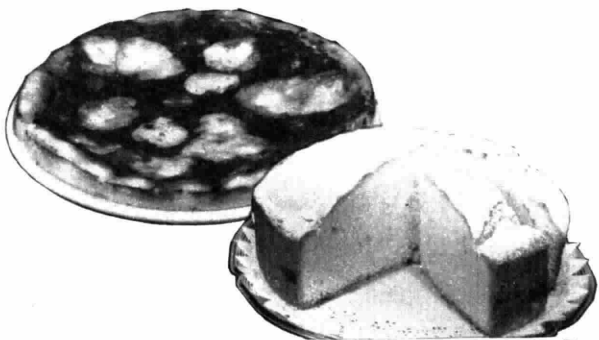
FRANCO BIANCACCI

RadioricorriereTV 93



UN TESORO di lievito...

**...merita
la riuscita più bella**



PANEANGELI®



ABBIAMO PER VOI 2 RICETTARI

"il **tortaalta**" PER TORTE DOLCI

"il **pizzatorta**" PER PIATTI SALATI

QUALE VOLETE? FATE UNA CROCIETTA
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA

"il **tortaalta**" ☐ "il **pizzatorta**" ☐

GRATIS

RC

Inviatemi il Ricettario

Nome e cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.

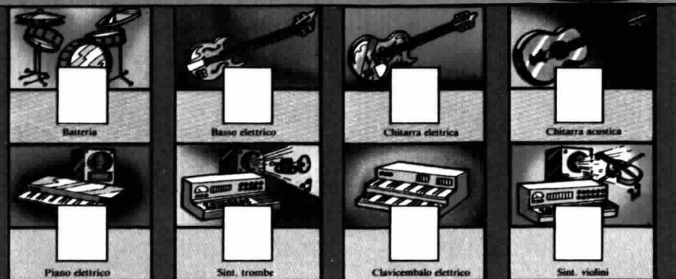
TV junior

FONIT CETRA



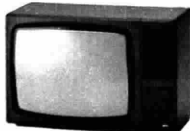
COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione
da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Mi chiamo.....e ho.....anni

abito in.....CAP.....città.....



Uno dei
cinque
televisioni
messi in palio
al termine
del nostro
gioco: fra tutti
coloro che
avranno
indovinato
lo strumento
tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

Appuntamento settimanale con il nostro gioco a premi dedicato ai bambini. Per partecipare bisogna sintonizzarsi sulla Rete 2 il giovedì alle 16,30 e il venerdì alle 15,45. All'inizio e al termine del cartone dell'Apemaia viene messa in onda la sigla musicale: attenzione però, tra le due versioni c'è una differenza, otto sono gli strumenti che compongono la prima, sette la se-

conda. Sul disco della sigla sono state incise le due diverse versioni. Confrontatele e indovinate lo strumento tolto. Incollate uno dei bollini della copertina del disco all'interno della cartolina, nello spazio bianco relativo allo strumento « mancante ». I premi verranno assegnati — tramite estrazioni — fra tutti coloro che avranno inviato alla ERI le cartoline complete.

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

SCRIVI AI RE MAGI

Come esprimere tre desideri

Per partecipare al concorso riempire la scheda-letterina di Natale in ogni sua parte, indicando i tre desideri (uno per sé, uno per la famiglia, uno per un bambino bisognoso). Ritagliare e spedire in busta chiusa al recapito indicato.

1 Un desiderio per te

2 Un desiderio per la tua famiglia

3 Un desiderio per un bambino che ha bisogno di aiuto



SCRIVI AI RE MAGI

Mi chiamo.....ho.....anni

abito in via.....

a.....cap.....

Ritaglia, inserisci in una busta e spedisce alla:
ERI - Radiocorriere TV
Concorso "Scrivi ai Re Magi"
Casella postale 6093 00100 Roma

2° FESTIVAL ROCK

**IL ROCK ITALIANO
METTE I DENTI**
2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO



STUDIO VINCIGLIA

Le adesioni al 2° Festival rock italiano stanno ormai superando il migliaio. E' sicuramente (e non siamo ancora alla fine, attendiamo altre schede dai nostri lettori) un grande successo per il nostro giornale, per l'ArCI e la Multimedia, sponsor della manifestazione. Chi vuole partecipare deve

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

VINCI CON PORTOBELLO

Che ne direste di un dono imprevisto per queste feste?, un regalo che non ha pensato di farvi né un parente né un amico; ma che vuol farvi il Radiocorriere tv chiedendovi solo di partecipare a un semplicissimo concorso? Basterà che assistiate a una trasmissione di Portobello, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e lo segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi nome e indirizzo, e inviando il tutto al Radiocorriere tv entro dieci gior-

ni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di Portobello ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, si inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione. Il primo col numero della cabina sorteggiata vincerà il premio settimanale del Radiocorriere tv, e cioè un bel televisore a colori che verrà consegnato a domicilio.



CONCORSO DEL



**VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO**

Compilate il tagliando
e speditelo a:

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

Casella postale 6093
00100 Roma

la cabina vincitrice
ha il numero



NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTA

PR.

CAP.



**100 canali
a colori**

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

D.M. 4/22006 DEL 27-11-1981

tagliando
N. 1

Un discusso debutto in «Aida» a San Francisco

Alle contrastanti accoglienze riservate al grande tenore non sono forse estranee le valutazioni sul modo con cui pubblicizza il suo personaggio e il suo successo

LIRICA

In crisi per Radames la premiata ditta Pavarotti

di LUCIANA CAPRETTI

San Francisco, dicembre
«Unlucky Luciano» («Sfortunato Luciano»), «Pavarotti grida a San Francisco», «A che prezzo la ditta Pavarotti?»: questi alcuni dei titoli che la stampa della West Coast americana ha dedicato all'ultima attesissima interpretazione di Luciano Pavarotti che ha esordito come Radames nella messinscena che dell'*Aida* ha fatto la San Francisco Opera.

I contenuti non sono stati naturalmente da meno: «... Pavarotti sembra avere attualmente dei problemi vocali. Semplicemente non è stato così bravo com'è solito essere o come dovrebbe essere. Forse ha commesso l'errore di credere alla sua stessa pubblicità...» (*Los Angeles Times*). «Ci credereste? Tutti i fans che hanno pagato prezzi da capogiro per vedere e ascoltare il suo ultimo trionfo sono stati invece testimoni della sconfitta canora subita dal famosissimo tenore ad opera di una donna col raffreddore... Nella parte di Radames si è comportato come un principiante, esitante e indeciso in alcune parti...» (*Union* di Sacramento). «...Il pubblico ha sentito una star che aveva l'estensione, la bellezza e la resistenza per il ruolo ma non il senso di naturalezza, la flessibilità e varietà essenziali a questa difficile parte. Una cosa è certa: Pavarotti era più corpulento che mai» (*Mercury News* di San José).

E così molti altri. Tutto ciò naturalmente ha sollevato discussioni a non finire tra fans e critici, tra



favorevoli e contrari, e alla fine il tenore è stato assolto; in fondo si è trattato di una serata no: può capitare. Ma da tutto questo rumore un dato molto interessante è emerso: anche nella patria del «self-made man», dell'arrivismo e della paperonite acuta il famoso tenore sta dando un po' troppo nell'occhio. La controversia, infatti, non è stata di tipo esclusivamente artistico, quanto piuttosto sull'uomo, anzi meglio sulla sfrenata attività della «società commerciale Pavarotti».

E' stato proprio per l'efficienza con cui il tenore si è impegnato



nello sfruttamento commerciale del suo nome che hanno cominciato a raffreddarsi gli entusiasmi di critica e pubblico. Così, mentre Pavarotti passa tranquillamente dalla pubblicità delle pellicce a quella per l'American Express Card, o a quella per le Maserati, appare continuamente negli show televisivi per parlare di diete che non fa, e contemporaneamente riesce a improvvisarsi pittore (ha presentato la scorsa estate i suoi quadri al New York Coliseum), scrittore (ha naturalmente scritto un'autobiografia) e attore (sta per uscire sugli schermi



È un tenore di grazia

A prescindere dalle inevitabili considerazioni di costume che il protrarsi del « fenomeno Pavarotti » ha suggerito a una parte della stampa americana, in fondo il succo vero dell'avvenimento sta nella contrapposizione fra « una donna col raffreddore » e il « famosissimo tenore ». Si dà infatti il caso che lei si chiami Leontyne Price, ovvero, anche a cinquant'anni suonati, un autentico soprano verdiano, una Aida di levatura storica.

Dall'altra parte, invece, c'è lui, Pavarotti, che, pur gettando sulla bilancia il peso preponderante della enorme popolarità, e anche al di là del ristretto ambito di una serata che può riuscire storta a chiunque, può al massimo « fare » ma non « essere » Radames (come in fondo non è stato Manrico, né mai potrà esserlo). Glielo vieta la natura stessa della voce, che è quella, dolce ed elegante al tempo stesso, dell'autentico « tenore di grazia » ottocentesco, ma con la variante moderna « lyrique » e « verista » che lo conduce fatalmente non già verso le impennate eroiche verdiane, bensì all'amoroso approccio pucciniano.

Né vale l'eventuale riferimento a Gigli, vocalmente più dotato e tecnicamente più agguerrito di Pavarotti, ma lui pure intimamente estraneo alle caratteristiche della vocalità verdiana; mentre non lo era Lauri Volpi, tenore di grazia all'inizio della carriera, ma dotato di un metallo e di un accento che gli consentivano di scolpire un Radames (e un Manrico) della più schietta e inconfondibile evidenza verdiana.

GIORGIO GUALERZI

statunitensi il suo *Yes, Giorgio*), i critici musicali cominciano a fare oscure previsioni sul declino inevitabile della sua supersfruttata voce.

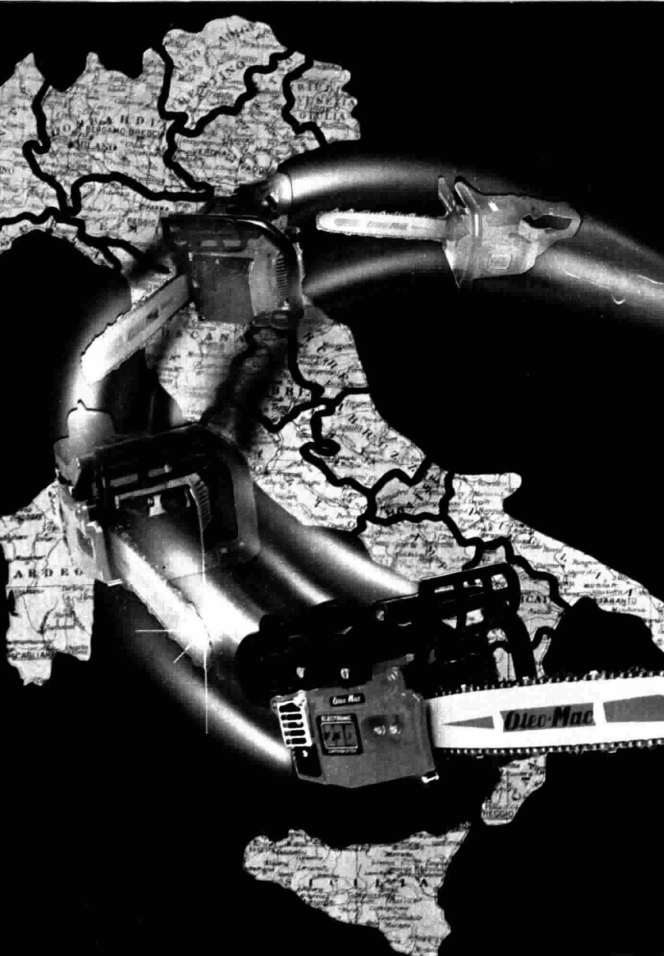
« ... Hanno i vari affari di Pavarotti... cominciato a interferire con ciò che gli ha dato lavoro e fama, cioè la sua voce? La risposta, ahimè, sembra essere sì » (*Time*). Molto più duramente si è espresso l'ex direttore della Metropolitan Opera House di New York, Rudolf Bing: « Devo dire che vedere quella stupida, brutta faccia dovunque vada, mi sta dando ai nervi. E' tutto così esagerato, così poco dignitoso... ».

Ma se queste sono le reazioni degli addetti ai lavori, il pubblico, il vero unico arbitro, non è della stessa opinione. Le poche rappresentazioni di *Aida* erano già « sold-out » da mesi, per cui tutti gli esclusi si sono affollati muniti di sacchi a pelo e viveri fin dalla notte precedente la prima per acquistare i posti in piedi.

Lo stesso fenomeno si è verificato per i biglietti dell'Auditorio Civico dove è stata fatta una proiezione a circuito chiuso in contemporanea con quella via satellite per Germania, Austria e Spagna. I bagnarini naturalmente hanno fatto af-

fari d'oro: pare che biglietti da 36 dollari siano stati venduti a più di 500. E Pavarotti, evidentemente e forse giustamente, si cura più della risposta del pubblico che dell'agitazione dei critici. Le sue apparizioni a New York, dove si svolge gran parte della sua attività canora, registrano il tutto esaurito. Il prossimo passo della sua escalation? In gennaio si esibirà in concerto con Frank Sinatra al Radio City Music-Hall. Il fine? Beneficenza per la lotta contro il cancro...

Foto di GALLIANO PASSERINI



1983, America's Cup

L'Italia in una
gara prestigiosa
per giganti
della cantieristica

TELEVISIONE

"Azzurra" una vela per VIP

di PAOLO VALENTI



Oleo-Mac®

La motosega italiana

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Garanzia di potenza, sicurezza, affidabilità in ogni settore di lavoro sia di carattere hobbistico che agricolo e professionale.

Disponibile da 34 a 81cc.

VENDITA E ASSISTENZA:

Più di 1.600 punti vendita a livello nazionale. Ogni concessionario è attrezzato per assistenza e ricambi originali.

CORSI ADDESTRAMENTO:

Vengono organizzati periodicamente per meccanici e nuovi concessionari, presso la sede centrale Oleo-Mac.



OLEO-MAC S.p.A. 42011 BAGNOLO IN PIANO
(REGGIO EMILIA) TEL. (0522) 617226

TV 1

DOMENICA
27 DICEMBRE
ORE 15,55

Si chiama Azzurra la barca che lancerà la prima sfida italiana nella America's Cup, la più clamorosa e particolare regata del mondo. Per capire meglio lo spirito della competizione bisogna riferirsi al pugilato: c'è un detentore del titolo e ci sono gli sfidanti; tra questi viene scelto quello «ufficiale», quello che si batterà col campione. Dalla prima edizione il titolo dell'America's Cup è patrimonio esclusivo degli americani. Lo conquistarono nel 1851 e da allora, sono passati 130 anni, non lo hanno più mollato, respingendo duramente, spesso con largo margine, talvolta per un soffio, gli at-

1000 gusti al caffè



*L'America's Cup
è la competizione velica
più antica del mondo.
Inventori furono gli inglesi*

tacchi inglesi (soprattutto), canadesi, francesi, australiani, svedesi.

La storia di questa competizione velica, la più antica del mondo, ha dell'incredibile. Inventori furono gli inglesi, naturalmente, rispettando la tradizione che li vede ideatori di quasi tutti gli sport moderni. I britannici in genere — e gli inglesi in particolare — tenevano a dimostrare di essere i più bravi nell'arte di navigare. Furoreggiava la cosiddetta « corsa del tè »: velieri velocissimi, leggerissimi, con velature immense al limite del disastro, si rincorrevano sulle rotte dell'Oriente per

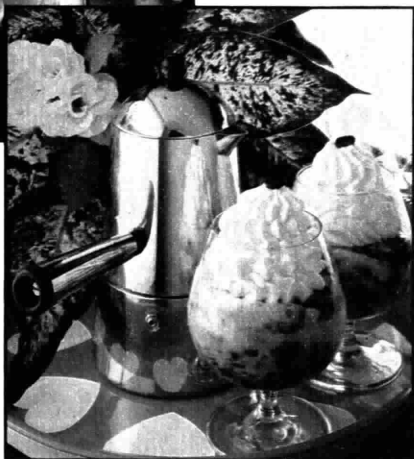


café brulot

Ingredienti (per 6 persone) - 4 tazze di caffè Lavazza Paulista - 1 bicchiere grande di brandy - 1 bicchierino di Curaçao - 5 cucchiaini di zucchero - un pezzetto di cannella - 4 chiodi di garofano interi - la scorza di un limone e quella di un'arancia.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera - Carmencita - Lavazza da 6 tazze, mettetelo in un tegame smaltato lo zucchero, le scorze, le spezie e mescolate con un cucchiaino. Versate i liquori, incendiateli e spegnete versando il caffè caldo. Quindi mescolate finché lo zucchero sarà completamente sciolto. Servite in tazze.

Uno dei piacevoli emblemi italiani è il caffè. Le occasioni nella giornata sono tante per gustarlo, essendo questa una bevanda ottima come ingrediente per bibite, dolci e piatti vari. Il rito oggi può compiersi meglio utilizzando - Carmencita -, la nuova caffettiera ideata dalla Lavazza. Il design moderno ricorda il famoso personaggio televisivo. Caratteristica di - Carmencita - è l'acciaio inox, senza porosità, che dona al caffè il suo migliore aroma.



prater kafè

Ingredienti (per 4 persone) - 1/4 di latte - 4 tazze di caffè Lavazza Qualità Oro - zucchero - crema chantilly.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera - Carmencita - Lavazza da 6 tazze, zuccherarlo e metterlo in frigo a ghiacciare. Tritare il caffè ghiacciato e riempire a metà 4 bicchieri. Aggiungere due cucchiaini di latte freddo in ognuno, amalgamare bene gli ingredienti. Decorare con crema chantilly e servire subito.



"Azzurra" / segue

E' dal 1851 che gli americani detengono l'ambito titolo di campioni nell'America's Cup

stabilire nuovi record e annullare le distanze, per portare sempre più celermente a Londra e in Europa i preziosi carichi di tè, appunto, di spezie, di lana.

Il Royal Yacht Squadron commissionò a un artista londinese la fusione di una coppa d'argento di tre chili e ottocento grammi che costò cento ghinee e che da ciò prese il nome: «Coppa delle cento ghinee». Il solenne, aristocratico club velico inglese la mise in palio per il vincitore di una temeraria sfida sul mare con 14 dei suoi migliori vascelli da corsa.

Si presentò solo un «trenta metri» americano, battezzato senza troppi sforzi di fantasia America. Ma vinse, e con un certo disappunto della regina Vittoria che assisteva all'arrivo della regata. Da allora gli americani non hanno mancato neppure una delle America's Cup. Di edizione in edizione, questa regata ha assunto il carattere di una vetrina di prestigio industriale e tecnico, manageriale oltreché sportivo e specificatamente «cantieristico». Basti pensare che le barche devono essere costruite nel Paese che lancia la sfida...

Nei Paesi «che contano» la sola partecipazione all'America's Cup costituisce un favorevole biglietto da visita presso l'opinione pubblica e gli addetti alle stanze dei bottoni e «economici» di mezzo mondo.

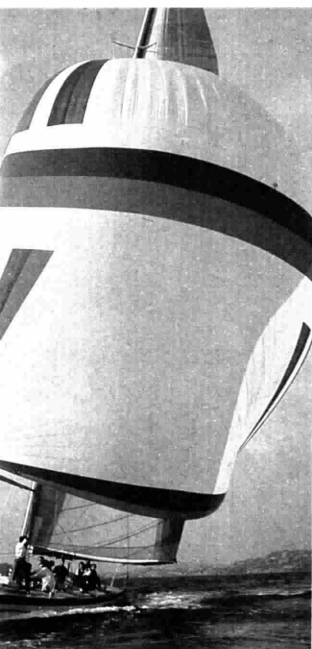
Per tutti questi motivi, oltre a quello del miglior nome sportivo, sono state spese somme ingenti. Gente d'affari, senza grilli per la testa, ha investito vere ricchezze per allestire i giganti della vela richiesti dal regolamento di tante America's Cup: il baronetto inglese Sir Thomas Lipton, il re del tè; Vanderbilt, fondatore dell'omonimo impero finanziario; Thomas Sopwith, aeronautico inglese che progettò lo «storico» caccia che riuscì ad abbattere il famoso Barone Ros-

è sempre l'ora della passeggiata per milchi poussette

se lo porti a spasso lo fai contento, premi le manopole della carrozzella, si mette a sedere e ride felice. Quando lo prendi in braccio continua a ridere e smette solo con il sonagolino in mano. E Milchi Primodente che fa? Gli stanno spuntando i primi dentini.

Migliorati
le bambole dei sogni

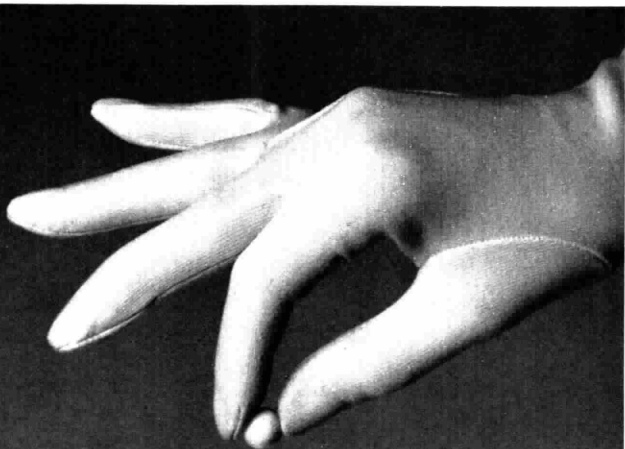




so; Mister Bic, l'inventore della penna a sfera...

Ora anche l'Italia scende in campo, finanziata da un consorzio di ditte. Nella tarda primavera dell'83, dopo un allenamento di cui vedremo un esempio a *Domenica in...*, Azzurra, la nostra barca, si batterà con le sfidanti e la vincitrice incontrerà lo scafo americano in autunno. Qualche dato sull'Azzurra: è lunga 20 metri, con un albero di 25, tutta costruita in legno e alluminio. Oltre allo spinnaker ha due vele, randa e fiocco, di 150-200 metri. Sono undici gli uomini dell'equipaggio. Il responsabile tecnico e skipper ufficiale si chiama Cino Ricci, un riminese stimato in campo internazionale fra i maggiori esperti di vela. Lo skipper è una figura importantissima a bordo di un veliero. Si racconta che nel 1920 l'America rischiava di perdere il suo titolo a vantaggio degli inglesi. I dirigenti statunitensi convocarono immediatamente il loro timoniere e lo avvertirono: «Se perdi, in bacheca, al posto dell'America's Cup, metteremo la tua testa». Forse scherzavano ma, scampo equivoci, lo skipper ce la mise tutta e vinse...

PAOLO VALENTI



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

**"Bevo
Jägermeister
perché
Valeria mi ha
offerto una
serata piccante:
spaghetti al
peperoncino.,,"**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

Gloria Lanni

La pianista chiuderà l'8 marzo, con un programma su Chopin, i concerti della Terza Rete

OTTAVA NOTA

CLASSICA



LIRICA

RUBRICA

Nureyev e Margot Fonteyn

Nureyev ha « imposto » alla sua collega un ritorno in grande stile



SULLE PUNTE IN LIBRERIA

Dal 1852 il Natale, per il balletto, è sinonimo di *Schiaccianoci*. Tutt'altro che ardua l'associazione di idee che porta a identificare la ricorrenza con il balletto di Ivanov e Petipa sulla scintillante partitura di Ciaikovski. Basta solo l'apparizione del grande abete inghirlandato che troneggia nel primo atto o la melodia del valzer dei fiocchi di neve; ed è subito Natale. Lo sa bene il grande George Balanchine, puntuale, come ogni anno in questo periodo, a riproporre al pubblico newyorkese la sua versione de *Lo schiaccianoci*, creato

Carmelo Bene

L'attore, dopo una sua personale rappresentazione di Pinocchio, riproporrà Majakovskij

nel 1954 per il New York City Ballet.

Lo sa bene anche la Di Giacomo Editore che pubblica per Natale *Lo schiaccianoci* (pag. 136, lire 25.000), curato dal critico franco-svizzero Antoine Livio. Si tratta di un esauriente volume con tanto di libretto, cronologia e foto delle migliori edizioni del popolare balletto.

Un libro impegnativo (visto anche il non indifferente costo) è il ricchissimo *Fonteyn e Nureyev* (pag. 208, lire 32.000) di Alexander Bland: una

foto storia, doviziosamente commentata, della famosa coppia d'artisti che dal 1962 avrebbe dettato legge per più di dieci anni di fronte alle platee di tutto il mondo. Edizione italiana del *Fonteyn and Nureyev* (Orbis Publishing Limited, Londra 1979), il bel volume nella traduzione di Antonella Leva merita senz'altro di figurare nella nostra biblioteca di danza. Così come un posto di tutto riguardo dev'essere riservato alla benvenuta pubblicazione de *Il metodo Vaganova* (Di Giacomo, pag. 189, lire 14.000), testo fondamentale d'acquisizioni tecniche ed estetiche per la corretta comprensione dello stile russo-sovietico, nella traduzione di Mara Fusco.

ALDO PAPA

Aperitivi 1982

Anche nell'82 si potrà prendere l'aperitivo musicale della domenica: la Terza Rete radiofonica continuerà a trasmettere in diretta dal Teatro dei Satiri i Concerti Aperitivo, patrocinati dall'Italcable, che li dedica ai suoi dipendenti, ma assai seguiti dal pubblico romano.

Il 10 gennaio è il turno del violista Dino Asciolla, in duo col pianista Armando Graziosi; segue il complesso da camera dell'Accademia di Santa Cecilia (24 gennaio). Un appuntamento assai atteso è il concerto di canzoni napoletane che il chitarrista Mario Gangi con Fausto Cigliano terranno il 7 febbraio: la tradizione musicale partenopea dal Cinquecento a oggi è il tema. Il 21 febbraio c'è musica tedesca: gli interpreti, però, sono italiani, il soprano Valeria Mariconda e i Solisti di Roma.

I concerti continuano con il duo Persichilli-De Robertis (7 marzo), col

violinista russo Valery Oistrakh — ultimo rampollo della famiglia — (14 marzo), con l'Insieme Strumentale Italiano (musiche di Mozart e Beethoven per fiati e pianoforte; il 21 marzo).

Dopo una carrellata di musiche jazz (4 aprile), Gloria Lanni chiude — il 18 aprile — con un programma interamente dedicato a Chopin.

Nuovo mensile musicale

Nel 1982 nasce una nuova rivista: *Prospettive musicali* è un mensile di attività e cultura musicale, ha sede a Pescara e intende dedicare, con uno speciale inserito in ogni numero, uno spazio particolare alla regione Abruzzo. Per tutto il resto assicura un respiro internazionale. Delle rubriche fisse una, dedicata al pianoforte, sarà tenuta da Vincenzo Vitale. Mario Bortolotto curerà la rubrica *Dischi e libri* facendo una scelta accurata di ciò che è indispensabile per una di-

scoteca e una biblioteca aggiornate.

Dopo Londra Los Angeles

Ancora un ruolo donizettiano per Katia Ricciarelli, dopo il successo di *Maria di Rudenz*: a Londra, l'11 febbraio, canta *L'esule di Roma* in prima esecuzione moderna.

In aprile, invece, l'attende un debutto verdiano con l'Alice Ford del *Falstaff*. Questo a Los Angeles, sotto la prestigiosa bacchetta di Carlo Maria Giulini.

Musica per « Pinocchio »

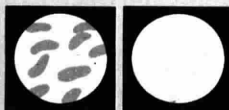
Il *Pinocchio* di Carmelo Bene figura nel cartellone scaligero; la prima milanese è prevista al Teatro Nuovo il 12 febbraio. Le musiche di scena sono di Gaetano Gianni Luporini, l'autore delle musiche di un altro spettacolo di Bene, *Majakovskij*, realizzato nel 1980 per il Teatro dell'Opera di Roma.



**adesso
ci potreste anche
mangiare dentro!**



**solo Vim clorex dà
un'igiene sicura al 100%**
(perché ha la doppia forza del clorex verde)



il microscopio lo prova!

Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge.
Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%.



DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA

DIVA!



Diva!

Horne - Caballé - Cotrubas
- Scotti - Te Kanawa - Von
Stade

CBS 79343 - 36937

L. 10.000

Diva! e le dive sono ben sei. Federica von Stade, Kiri Te Kanawa, Renata Scotti, Ileana Cotrubas, Montserrat Caballé, Marilyn Horne. Tre dischi che raccolgono una vastissima serie di brani operistici nelle esecuzioni migliori di queste grandissime cantanti: ed ecco il Cherubino della Von Stade, la Donna Elvira della Te Kanawa, la Desdemona della Scotti, la Asia della Horne, la Susanna della Cotrubas, la Gemma della Caballé e la sua Mina dell'Aroldo verdiano.

OLGA VISENTINI



Luigi Boccherini
I 12 quintetti per archi
Quintetto Italiano
Ricordi ARCL 627003
L. 10.000

«Musica per un Natale fantastico» s'intitola una offerta speciale della Ricordi.

Si tratta di cinque proposte di grandissimo prestigio, di cui diamo subito un'anticipazione. Ciascuno dei corpi cofanetti è dedicato a un autore: Boccherini con i suoi 12 quintetti per archi e pianoforte, *Preludi, Etudes e Tableaux* di Rachmaninov, le 7 sinfonie di Prokofiev, tutte le danze di Schubert, e, infine, le *Stagioni* e altre composizioni per pianoforte di Ciaikovski.

O. V.



Beethoven Violin Concerto
Kyung-Wha Chung
Vienna Philharmonic
dir. Kondrashin
Decca SXDL 7508
L. 10.000

Le esecuzioni del *Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61* di Beethoven si inseguono a ruota: la prima in ordine di comparsa è quella della violinista coreana Kyung-Wha Chung con, alla testa dei Wiener Philharmoniker, Kirill Kondrashin, il compianto direttore scomparso nel marzo di quest'anno. Un'ottima incisione digitale e un'esecuzione dove è dato innanzi tutto rilevare l'uniformità fra solista e direttore, impegnati ad accentuare gli aspetti più lirici e melodici

O. V.



Beethoven - Violin Concerto
op. 61
Uto Ughi - London Symphony Orchestra
dir. Sawallisch
RCA RL 31590
L. 10.000

Uno stesso concerto, ma una esecuzione che merita un discorso del tutto diverso: Ughi evita ogni sentimentalismo. Il carattere è qui deciso e il suono si fa splendido: tutto contribuisce a far sì che questa esecuzione, che vede sul podio della London Symphony Orchestra Wolfgang Sawallisch, centri con molta maggiore abilità il clima espressivo del concerto beethoveniano.

O. V.

NATALE:
REGALI E...
ANTOLOGIE

Tempo di Natale, tempo d'antologie: ed eccone un'altra, che segue di pochissimo quella dei balletti tratti da opere verdiane diretti da Riccardo Muti (nella foto). Questa volta si tratta sempre di Verdi, e ancora di Muti, ma il protagonista è il coro: cori dal *Nabucco*, dal *Macbeth*, dall'*Aida* e, in recentissime incisioni, da *I Lombardi alla prima crociata*, dal *Trovatore*, dalla



Traviata. Due sono i cori e due le orchestre che si alternano sotto la bacchetta di Muti nel corso delle esecuzioni: l'Ambrosian Opera e il Coro del Covent Garden, la Philharmonia Orchestra e la New Philharmonia.

O. V.

ULTIMISSIME
CON STERN
E HOROWITZ

Tra le ultimissime della CBS vanno segnalati alcuni box: quello dedicato allo Chopin di Horowitz e quello contenente l'esecuzione del *Vespere della Beata Vergine* di Monteverdi de La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dirette da Malgoire. Nel campo del digitale le novità più prestigiose sono costituite dalla *Sesta sinfonia* di Dvorák eseguita dalla Philharmonia diretta da Davis e dal *Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64* con Isaac Stern e Seiji Ozawa (nella foto).

O. V.



**vero rabarbaro cinese
e poco alcool**



ZUCCO

il tuo rabarbaro, da sempre.

Meryl Streep ovvero *La donna del tenente francese*. L'attrice tornerà la prossima stagione con *Stalab*

John Savage. E' fra gli interpreti di *I ragazzi del Max's bar*, giovani fra Vietnam, delusioni e goliardie

Monica Vitti, insegnante all'Accademia d'Arte Drammatica è protagonista con Sordi (registra) di *Io so che tu sai che io so*

DOLLY



RUBRICA



UNA SORPRESA DI NOME MEPHISTO

Giusto vent'anni fa, nel 1961, con un cortometraggio che era un piccolo capolavoro di invenzione poetica e di orchestrazione registica, *Concerto*, l'allora ventitreenne Szabó dava uno dei primissimi preannunci di quella « scuola di Budapest » di cui tre anni dopo, con « l'opera prima » *L'età delle illusioni*, avrebbe contrassegnato gli inizi, assieme allo Jancsó di *Cantata* e al Kovács di *Gli intrattabili*.

Da allora Szabó ha realizzato cinque lungometraggi e un paio di « film per la tv », confermando la propria bravura ma evidenziando un'ispirazione dove il sentimentalismo, sia pure temperato dal sorriso, era a volte troppo dilagante. *Mephisto* è anche da questo punto di vista una bella sorpresa. Il film si ispira ad un romanzo veementemente antinazista scritto da Klaus Mann nel '35, dove il figlio dell'autore di *Tonio Kröger*

attaccava senza neppure troppe mediazioni di « fiction » un dio della scena teatrale tedesca, Gustav Gründgens, grande attore e regista che, dopo essere stato comunista prima dell'avvento di Hitler, si era poi piegato a tali compromessi con il nazismo da diventare un vero e proprio esponente del teatro del regime. Fra l'altro, ad accentuare l'accesa asprezza di Klaus, una delle sue sorelle era stata irretita da Gründgens, che era anche un affascinante donnaio. Szabó ha rievocato con fantasiosa esattezza lo scenario nibelungico e furente delle stagioni hitleriane ed ha rispettato la sostanza della « storia » scritta dal giovane Mann. Ma ne ha per così dire spento le accentuazioni di cronaca, le punte libellistiche, le asprezze contingenti. Ed ha trasformato il suo Hendryk Höfgen in un Faust che vende quel tanto che è strettamente necessario della propria anima per salvare quel tanto che è possibile della propria arte. Insomma

più che storia di un malvagio che si vende al più forte il quadro — denso di riferimento al presente, anche magiaro — di come sia impossibile salvare l'umanesimo dell'arte patteggiando con la disumanità del potere.

L'attore, Klaus Brandauer (proveniente dal Burgtheater viennese), è, per la incisività e la duttilità con cui impersona Gründgens-Höfgen, una vera e propria rivelazione. Ma, per chi conosca il passato cinema di Szabó, la maggiore e più gradita sorpresa è la straordinaria sicurezza con cui il regista controlla una materia così impervia, dandole di volta in volta sinuosità e asprezze, tensioni e smorzamenti, si da presentarla in modo costantemente dialettico. Si deve a questa eccellente tenuta dei toni, e alla esemplare direzione degli interpreti, se il film è una lucida rievocazione d'epoca e al contempo una significativa, e attualissima, riflessione sul rapporto fra intellettuali e potere.

LINO MICCICHE'

Lino canta l'amore

Lino Capolicchio ha concluso un nuovo film. E' il protagonista del secondo film di Elda Tattoli *Canto d'amore*, una storia incentrata sui problemi dell'uomo moderno con tutti i coinvolgimenti della nostra difficile epoca.

Sadat e la sua storia

La vita del presidente Sadat assassinato pochi mesi fa al Cairo diverrà un film. Una società inglese ha stanziato 16 milioni di dollari e girerà in Egitto, negli Stati Uniti e in Inghilterra: l'idea di questo film era nata già prima del sanguinoso attentato.

Dalila in ombra

Dalila Di Lazzaro, dopo l'opera prima di Enzo De Caro (un altro ex Smorfini) *Prima che sia troppo presto*, sta girando a Orvieto *Zona d'ombra* che il regista Pino Tosini ha tratto dal romanzo di Leros Pittoni. Con lei Bekim Fehmiu, che di recente i telespettatori hanno rivisto nello sceneggiato *Odissea*.

Un cameriere emigrante

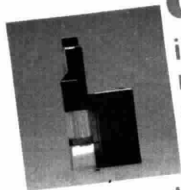
Nino Manfredi dopo *Nudo di donna* sta già mettendo in cantiere un nuovo film, con Age e Scarpelli. Il titolo provvisorio è *Spaghetti house* e si rifà a un autentico fatto di cro-

naca. A Londra alcuni anni fa un gruppo di uomini di colore assediò un ristorante italiano. Manfredi ha il ruolo di un cameriere italiano che ha sposato un'inglese: durante la tragica vicenda drammatica l'uomo rivela tutti i traumi e le non facili condizioni di vita di un emigrante.

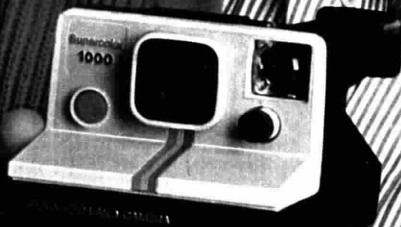
L'uomo comune

Enrico Montesano: un uomo comune che vivendo in maniera apparentemente normale ha preso delle decisioni che lo distinguono dagli altri. E' la satira politica diretta da Sergio Nasca *Segni particolari nessuno*: Montesano ha ideato la vicenda e la interpreta con Edwige Fenech.

**E' Supercolor 1000
il piú intelligente
regalo di Natale.
Perché con Polaroid
hai due regali
di Natale:**



il primo è Supercolor 1000,
naturalmente. Il secondo,
è un microscopio a 25 ingran-
dimenti che avrete in regalo
acquistando
Supercolor 1000.



Modelli Polaroid a partire da L. 44.900.

Daniele Griggio.
E' protagonista con Adolfo Celi
di *L'occhio di Giuda*,
un giallo anni Trenta

Nada.
E' fra gli interpreti
dell'*Opera dello sghignazzo*,
il musical di Dario Fo

Francesca Benedetti.
L'attrice sta pensando
a una nuova versione
degli *Spettri* di Ibsen

SIPARIO



RUBRICA



MUSICA PAROLE MOVIMENTO DANZA SUONI...

Persino l'*Amadeus* di Peter Shaffer, produzione del Teatro di Roma, si può dire che appartenga all'operazione « musical ». Lo spettacolo, che è preceduto da un'eco abbastanza clamorosa, è in scena in questi giorni all'Argentina.

Regista è Giorgio Pressburger, con Aldo Reggiani, Paolo Bonaccelli, Enrica Bonaccorti.

Come mai tanto interesse per questo « genere » d'importazione e perché ne sono rimasti coinvolti tanti attori e registi di prosa, insieme a danzatori veri e a showmen improvvisati? Fintanto che il musical era appannaggio di Garinei e Giovannini, che non hanno mai disdegnato di tirar dentro qualche nome « nobile » (Enrico Maria Salerno con le Kessler, Valeria Valeri con Bramieri), tutto rientrava nella normalità o quasi.

Ma ora? Dopo il *Sogno di una notte d'estate* di Salvatore, che è diventato una vera opera rock, ci pro-

va Augusto Zucchi con *Molto rumore per nulla*, avendo a disposizione Nando Gazzolo, Paola Mannoni, Didi Perego, Renato Campese, Laura Fo, Roberto Antonelli e le musiche di Benedetto Ghiglia.

E poi ci sono *Forza venite gente!* di Castellacci (che è un musical su san Francesco), *Il fantasma dell'opera* di Pascolini e Pulci, *Stanno suonando la nostra canzone* di Neil Simon con Luigi Proietti e Loretta Goggi, *La vita comincia ogni mattina* con Gino Bramieri, *La formidabile rivolta* di Roberto Mazucco con Miranda Martino e la regia di Tonino Pulci, *Tristano e Isotta* di Angelo Dall'Agia, con gli Area e la regia del ballerino e coreografo Amedeo Amodio, *L'opera dello sghignazzo* di Dario Fo, tratta dall'*Opera dei mendicanti* di John Gay, con Nada, Maurizio Micheli, Maria Monti e Cesare Gelli, *Cinque piccoli musical* di Arturo Anichino e Jiga Melik con Roberto Caporali, tenore, Fiorenza Micucci, soprano.

Anche Ionesco avrà la sua versione in musical. La sta preparando Albert André Lheureux, il regista belga de *La passion selon Pier Paolo*

Pasolini, ed ha già pronto il titolo: si chiamerà *Ionescopade*. Che succede, dunque? Quale può essere una spiegazione del fenomeno?

Una risposta si può tentare andando a riprendere certe dichiarazioni di Carmelo Bene: « Lo spettatore oggi chiede sempre più lo spettacolo totale, dove ci siano musica, parole, movimento, danza, suono... L'arte interdisciplinare è il futuro dello spettacolo... ». Forse, anche senza scomodare Carmelo Bene, un'altra possibile intuizione può essere che i mass media hanno abituato il pubblico a un bombardamento di generi misti che deve aver lasciato il segno. Soprattutto l'invadenza della musica condiziona i gusti dei giovani fino a farli optare sempre più per il recital dal vivo, al posto del consumo meccanico della musica in disco.

Altri segnali vengono dalla moda e dal mito di Broadway che assorbiamo con il consueto ritardo. E poi, in fondo, dopo gli spaghetti western, il giallo alla Dario Argento, le guerre stellari di casa nostra, poteva mancare il « musical » all'italiana?

BRUNO D'ALESSANDRO

Da Harold a Giuda

Daniele Griggio, dopo il successo ottenuto nella parte di Alan in una commedia che in anni passati ha spopolato a Broadway, *Festa per il compleanno del caro amico Harold* (da cui fu tratto l'omonimo film), è protagonista con Adolfo Celi di *L'occhio di Giuda*, un giallo ambientato in Inghilterra negli anni '30.

Lo sceneggiato è della Rete 1, il regista è Paolo Poeti.

I sogni di una comparsa

Durante le riprese cinematografiche del *Ben Hur* hollywoodiano (anno 1960) un antico romano, la comparsa n. 1072, sogna, in una pausa della lavorazione, di indossare i panni di Giuda Ben Hur. La ricerca avviene nel passato poiché l'unico *Ben Hur* realizzato è del 1926 con il famoso protagonista Navarro. Comincia questa ricerca affannosa a ritroso attraverso oltre 34 anni di cinema

E' così che vediamo il n. 1072 di scutere con Bogart, interessarsi ai retroscena delle grandi produzioni, innamorarsi di Cleopatra, lottare contro King Kong, sfidare il vichingo Douglas, schierarsi decisamente dalla parte di Ercole contro Sansone, eccetera, eccetera.

Questa è la vicenda del minimusical *GGSSM* che Arturo Anichino e Roberto Miramonti metteranno in scena, tra breve, a Roma e a Milano.

Un sacco pieno di doni...

con la complicità
UPIM
per esaltare
l'atmosfera dei
giorni più
gioiosi dell'anno.

Il problema di ogni anno, quando giungono le feste natalizie, è di riuscire a scegliere dei « regali pensati ».

Nei magazzini UPIM è disponibile un assortimento di giochi che ci permetterà di scegliere regali graditi per tutti.

Ad esempio, ai ragazzi possiamo far scoprire, giocando, l'affascinante mondo della musica, regalando degli strumenti musicali.

Oppure nella vasta panoramica dei giochi da tavolo si possono trarre buone idee per scegliere facilmente, senza sbagliare, il dono più adatto.

Nei maggiori magazzini UPIM si possono acquistare:



Organi Bontempi elettrici ed elettronici da L. 44.900 a L. 650.000



da sinistra in alto verso il basso: Jumbolino L. 7.900 - Othello Junior L. 13.000 - Monopoli L. 10.500 - Super Tombolina 24 cartelle plastica L. 7.500 - Gioco elettronico Einstein L. 30.000 - Paperone contro i Bassotti L. 12.000 - Scacchi e dama L. 7.500 - Dama di legno L. 6.000 - Domino gigante 2 soggetti L. 7.900 cad. - Battaglia navale elettronica L. 13.500 - Metti un pezzo nel motore L. 12.000 - Roulette Lido L. 5.500 - Roulette Campione L. 12.500 - Gioco basket L. 10.000



E COME STRENNA UN LIBRO DI IMMAGINI

Ancora qualche giorno e saremo fuori tempo, anche per il più indulgente degli amici. Fortuna che « strenna » è parola ambigua, vale per Natale ma anche per Capodanno e, limite massimo, l'Epifania. Ed è parola che lega bene con la vetrina del libraio, ricca di inviti al regalo « personalizzato ». L'IVECO, ad esempio, propone la collaborazione fra l'obiettivo di Enzo Ragazzini e i testi di Goffredo Parise per un viaggio nei *Tropici prima del motore*, « in luoghi, paesaggi, umanità diverse, accomunate dallo stesso antico problema del trasporto e del lavoro senza motore ». Della Zanichelli, tradizionale amica della montagna, ecco lo splendido *Cadore e Ampezzano* di Franco Fini, una guida ricca e documentatissima alle Dolomiti orientali; e sempre per gli amanti della natura *La vita privata degli animali* di Jacques Tremolin, edito dalla SEI, uno sguardo curioso e affettuoso nei segreti della fauna. Infine, del Gruppo Editoriale Fabbri, una raffinata e spesso ironica storia della moda: *Moda. Arte storia società* firmata da Graziella Butazzi.



I PIU' LETTI

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Valardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

NARRATIVA

1. Jennings: L'azteco/Rizzoli
2. Camoni: La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. Levi: Lilit e altri racconti/Einaudi
4. Canetti: Auto da fè/Garzanti
5. Guareschi: Lo spumantino patido/Rizzoli

SAGGISTICA

1. Christiane F.: Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. Goldoni: Se torno a nascere/Mondadori
3. Cavallari: Vicino & lontano/Garzanti
4. Gassman: Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi
5. Nenni: Diari/SugarCo

RAGAZZI

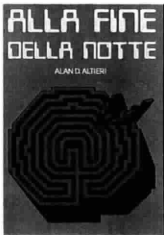
1. Weidert: Le avventure dell'archeologia/Fabbri
2. Nockels: Animali costruttori/Fabbri
3. Carpi: Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. Rodari: Filastrocche lunghe e corte/Ed. Riuniti
5. Ende: Momo/S.E.I.

RUBRICA

CACCIA ALL'UOMO IN SEICENTO PAGINE

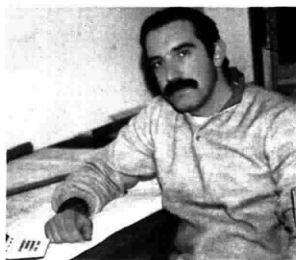
Va avanti a colpi di seicento pagine e passa, e dice anche di essere un pessimo datilografo. Ha trent'anni, è alto e grosso come un giocatore di rugby, fa l'ingegnere meccanico e a tempo perso inventa « thrillers »: ma non di quelli tascabili, cento pagine e via per non annoiarsi in treno. Non tascabili e neppure da archiviare tranquillamente fra le letture « d'intrattenimento »: sul fondo c'è sempre un'idea, la crisi della civiltà tecnologica, l'uomo che distrugge e si distrugge.

Si chiama, in copertina, Alan D.



TUTTILIBRI

Altieri; in realtà, meno esoticamente Sergio. L'anno scorso mi ha preso in giro, ma non gliene voglio: logico nascondersi dietro un mezzo pseudonimo italo-americano, chi crederebbe che una tragedia fantacologica ambientata a Los Angeles l'abbia costruita (sia pure con rara credibilità) un lombardissimo progettista di impianti di condizionamento? Fatto sta che l'ha scritta, ha avuto successo (era *Città oscura*), ora ci riprova con *Alla fine della notte* (l'editore è sempre Biall'Oglio). Cambia genere, questo singolare « outsider », affiere d'un racconto d'azione da noi quantomeno inconsueto: scava stavolta nel terreno già a fondo dissodato della « spy-story ». Lars Koenig, scienziato svedese due volte Premio Nobel, sparisce improvvisamente con tutta la sua équipe, e sulla pista si buttano i seguaci tradizionali, CIA e KGB, ma



anche qualcun altro... Seicento pagine e passa senza respiro, con una scrittura scabra e disadorna, con un ritmo mozzafiato e con un senso amaro del tempo che viviamo, un monito spesso severo alla cecità collettiva e individuale, all'indifferenza colpevole. Tutti mentono, nella storia di Altieri, e dalla menzogna sistematica non c'è riscatto.

P. GIORGIO MARTELLINI



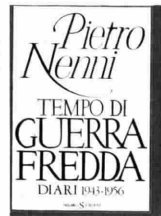
Mark Adlard
Caccia alla balena
ed. Rusconi
381 pagine, 15.000 lire

Come nei grandi romanzi d'avventura, una nave, la William Scoresby Senior, quattrocento tonnellate di stazza, tutta di quercia delle foreste di Helmsley, e un ragazzo, Arthur Storm, non ancora ventenne, apprendista. Squali, arponi, incidenti: situazioni tipiche di un « racconto di viaggio dalle coste inglesi al Mare di Groenlandia » scritto da un inglese della costa.



Giorgio Celli
La scienza del comico
ed. Calderini
170 pagine, 9000 lire

« Le pagine vere e proprie », scrive Eco nella presentazione, « sul comico sono poco più di quaranta e pochissimo scientifiche. Sono appunti, illuminazioni, abbozzi. Per il resto il libro parla d'altro, di scienza, fantascienza, etologia e discipline viciniori. Mi viene il sospetto che anche il titolo sia un gioco arguto e che il libro avrebbe dovuto chiamarsi *Il comico della scienza* ».



Pietro Nenni
Tempo di guerra fredda
ed. SugarCo
790 pagine, 22.000 lire

E' il primo volume dei Diari del grande leader socialista (1943-1956, gli altri volumi fino al 1979 sono di prossima pubblicazione). Gli anni della guerra, il confino, la Liberazione, la democrazia: il frontismo del 1948 e l'autonomismo del 1956, un contrasto insanabile o un filo di continuità del politico e dell'uomo alla ricerca di una via socialista?



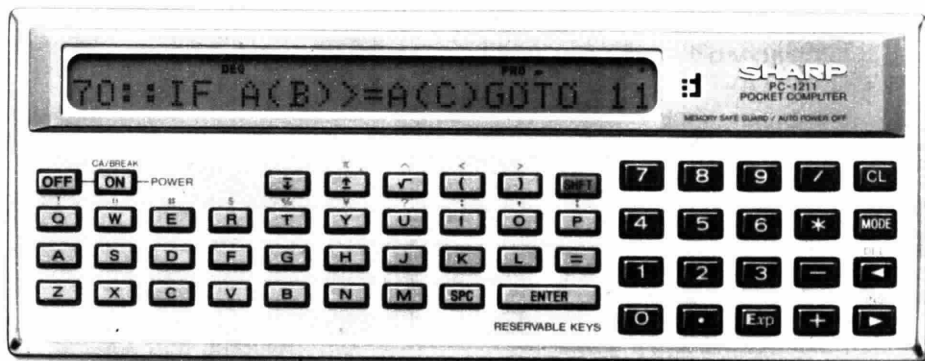
Jacques Prévert
Le foglie morte
ed. Guanda
133 pagine, 10.000 lire

La raccolta di una trentina delle poesie più belle e più famose del poeta dell'amore e della vita, con il testo originale e la traduzione. Versi e parole semplici, immagini e sentimenti levigati. « Et la mer efface sur le sable / le pas des amants désunis » (e la marea cancella sulla sabbia / i passi degli amanti divisi), le note di Kosma e la voce di Montand.

p. gr.

SHARP "Professional" PC-1211 : l'elaboratore elettronico tascabile che registra e stampa dati, programmi e calcoli

PC-1211 Lire 293.500 + IVA



È la più straordinaria calcolatrice scientifica tascabile della gamma SHARP "Professional": PC-1211. PC significa Pocket Computer, elaboratore tascabile. E, come un grande elaboratore, la PC-1211 non è soltanto programmabile ma impiega per la sua programmazione il linguaggio BASIC, ampiamente usato nel settore dell'informatica sia da esperti che da principianti.

I caratteri e i numeri (come i grandi elaboratori la PC-1211 possiede una vera tastiera alfabetica e un tastierino numerico) vengono visualizzati, tramite la matrice a punti, sul visore a cristalli liquidi che espone contemporaneamente fino a 24 passi ma può venire fatto scorrere avanti e indietro lungo tutta la sua capacità di ben 1424 passi di programma. Il BASIC può essere completamente utilizzato dal visore che espone, riga per riga, le istruzioni e i risultati. La PC-1211 è dotata di un numero impressionante di memorie con protezione permanente: 26. Per aumentare la comodità d'impiego delle memorie potrete "riservare" dei tasti per determinate funzioni o istruzioni usate più di frequente, aiutandovi con una mascherina da sovrapporre alla tastiera. Sempre con l'aiuto di una mascherina potrete anche "definire" fino a 18 programmi con altrettanti tasti. Una volta inserito, il programma può essere registrato tramite l'interfaccia CE-122 (opzionale) collegandola, proprio come i grandi elaboratori, ad un registratore ad audiocassette. Successivamente il programma potrà essere richiamato facilmente in base al nome assegnatogli. L'interfaccia CE-122 è dotata anche di un gruppo stampante a punti, a 16 cifre, che provvede a stampare programmi ed elaborati. L'interruttore "print" permette di usare o no il gruppo stampante.



La PC-1211 inserita nell'interfaccia con gruppo stampante CE-122 (Lire 240.500 + IVA), a sua volta collegata alla memoria esterna costituita da un registratore a cassette. La PC-1211 viene fornita con una dotazione di tre manuali (istruzioni, applicazioni, linguaggio BASIC) ricchissimi di esempi.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



un numero 1 dei numeri

**Migliori si nasce
non si diventa**

Marina Morra

La « giornalista in musica » della notte di Capodanno: è lei che per le strade ed i locali di Roma andrà in cerca di auguri celebri



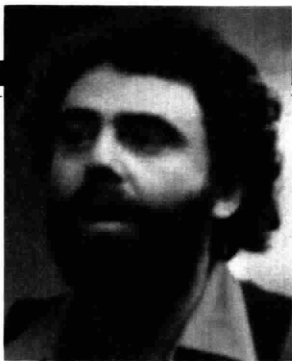
Titti Cernelletta

Per ora ci saluta: è infatti l'ultima sua settimana di fatica a Master, la trasmissione che presenta insieme a Tony Cosenza e Tony Ciccone



Ernesto Bassignano

Nato come cantautore al Folk Studio di Roma con De Gregori e Venditti, ora ha scelto altre strade... ma gli auguri ce li fa in musica



RADIOUNO

Auguri di tutti per tutti

Continuano le feste e continuano i programmi speciali: *Capodanno oh oh oh* andrà in onda giovedì alle 20,15. Domenico Modugno riprende il discorso interrotto il giorno di Natale e presenta lo show che ci accompagnerà nell'ultima serata del 1981. Alle 22, poi, il microfono andrà in studio a Gigi Marziali e, dalle strade di Roma, a Marina Morra che racconterà i suoi incontri con personaggi più o meno noti del mondo politico e dello spettacolo.

Per il 1° gennaio, la mattina alle 8,30 *Buon Anno* con Gigi Proietti ed il gruppo di attori del suo Laboratorio Teatrale: musica, interviste e tanta allegria. Il 2, sabato, ancora un augurio e, questa volta, da parte dei cantautori: è una trasmissione di Ernesto Bassignano che ha per titolo proprio *Buon Anno dai cantautori*, dove alcuni tra i protagonisti della cosiddetta canzone d'autore dedicano i classici e tradizionali auguri di buo-

ne feste attraverso le loro musiche: Guccini, Battiato e Conte tra gli altri.

I nostri segreti

PROSSIMAMENTE

Italia segreta è il titolo della trasmissione che andrà in onda i primi di gennaio, ogni mercoledì alle 21,30. Ideatore e conduttore Antonio Cibotto, direttore del Teatro Goldoni di Venezia, giornalista, personalità creativa e al di fuori degli schemi tradizionali, amante della letteratura e del teatro. Sarà affiancato da Nicoletta Picchio e ogni settimana inviterà in studio uno o più personaggi per discutere su problemi e argomenti d'attualità d'ogni genere, cercando più che moderare il dibattito di provocare gli ospiti.

Un virtuoso e un violino

ORE 17.30 LUNEDÌ

Il *Piccolo concerto* curato da Flaminia Rinonapoli, questa settim-

na, è dedicato al violinista Ferenc De Vecsey, così come lo ricorda uno che lo conobbe e gli fu molto vicino. Remo Bondi. Al violinista ungherese, nato a Budapest nel 1893 e morto nel 1935, vissuto a lungo in Italia, verranno dedicate due puntate della trasmissione.

Nella prima puntata si ricorderà l'esecutore, il virtuoso, attraverso i ricordi di Bondi il quale ha fornito materiale molto raro ed utile alla conoscenza di questo artista.

Mozart in concerto

ORE 21.03 VENERDÌ

Musiche mozartiane nel concerto ripreso da Salisburgo 81. Recitativi, arie e concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica diretta da Gerhard Wimberger, con la partecipazione di Peter Schmidl al clarinetto, di Wolfgang Schlachter all'oboe e del soprano Siglinde Damisch.

Come di consueto nell'intervallo ci saranno Bruno Cagli e l'*Antologia poetica di tutti i tempi*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

ANDREOTTI NON PERDE IL SONNO



Andreotti a *Radio anch'io*: nel 1944 incontra De Gasperi nella Biblioteca Vaticana, diventa presidente della FUCI e vede spesso papa Pio XII in

seduta privata. Un uomo come lui, che sa tante cose, potrà dire tutto alla fine della carriera? Dice di no: specialmente in politica internazionale c'è necessità di prudenza e di riserbo. Gli ascoltatori intervengono pro e contro. Bruno Lauzi dice che Pio XII lo ha salvato dalle persecuzioni razziali. Invece Peter Nichols del *Times* conferma le sue accuse contro Pio XII: tollerante con Hitler e Mussolini e risoluto contro i comunisti. Andreotti ricorda due documenti di Pio XII che si dissocia dai nazifascisti. Perché ha testimoniato contro Robert Katz che in *Rappresaglia* ha

attaccato Pio XII? Andreotti ricorda di aver incontrato la sera dell'attentato di via Rasella il padre Pfeiffer che collegava il Vaticano coi tedeschi. L'eccidio delle Ardeatine fu segreto e immediato. Gli leggo un titolo: *Riesplode il caso Sindona e Andreotti c'è dentro fino al collo*. Risponde che lo stesso giornale titolò *E' lui!* incolpandolo del caso Lockheed e poi si scusò in poche righe.

« Quelli che romanamente si chiamano "figli di buona donna" collocano le polemiche strumentalmente nei calendari politici. Però », conclude Andreotti, « il sonno non lo perdo ».



Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS**,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di **PLAYTEX®**
Migliora la tua linea.

Capodanno in musica

Un repertorio allegro con danze classiche e motivi celebri per festeggiare il 1° gennaio in onda venerdì alle 9,30



E' arrivato il circo!

L'argomento scelto dal Giro del sole, per il primo giorno dell'anno nuovo, è legato ai divertimenti dei bambini

RADIO DUE



Il mattatore ci saluta

Vittorio Gassman, insieme con Paolo Panelli, Gabriella Ferri, Alberto Lionello, Ciccio e Franco, chiude il Baraccone



Cosa è il calendario?

ORE 15 GIOVEDÌ

Radiodue 3131, la trasmissione condotta al mattino da Corrado Guerzoni (direttore di Radiodue) e al pomeriggio da Gabriella Lodolo, intratterrà gli ascoltatori (dalle 15 in poi l'ultimo giorno dell'anno) sulla storia, le origini e le curiosità del calendario.

Sognando l'India

PROSSIMAMENTE

Asia d'altri tempi; Emilio Salgari, l'India ed altri esotismi per *Stampe d'epoca*, la trasmissione con illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti. E' una immagine prevalentemente musicale quella che viene proposta agli ascoltatori.

Ieri e oggi

ORE 14,30 GIOVEDÌ

Le visite guidate per le strade consolari d'Italia stanno per terminare. Giovedì alle 14,30 l'ultima puntata

che condurrà per mano attraverso i vari centri toccati da quelle celebri strade che da Roma arrivavano (e arrivano tuttora), percorrendo tracciati diversi, a varie città italiane. Con letture, brevi sceneggiati, citazioni di testi classici, aneddoti, musica, interviste, riferimenti toponomastici, continua ad essere preso in esame lo sviluppo e l'uso antico di tante strade importanti e piene di ricordi e testimonianze. Il titolo: *Roma su strada*, l'autore Carlo Villa.

Enescu cento anni dopo

ORE 21 SABATO

Il 1981 è stato l'anno delle celebrazioni di George Enescu, compositore rumeno, scomparso nel 1955. Ricorreva infatti il primo centenario della nascita di questo musicista che fu anche violinista e direttore ed è considerato il maggior musicista della sua terra.

Il concerto a lui dedicato, trasmesso sabato alle 21, in collegamento con il Foro Italico e diretto da Ion Baciu,

conterrà interamente brani composti da Enescu.

Dapprima la *Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11*, poi le *Sette canzoni* su versi di Clément Marot (eseguite dal basso-baritono, anch'egli rumeno, Pompei Harasteanu), infine la *Suite n. 1 in do maggiore op. 9*. La trasmissione verrà trasmessa in Radiostereofonia.

Non tramonta mai

ORE 18,45 DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Il giro del sole in questi giorni si trova a cavallo fra un anno e un altro e propone diversi spunti per altrettante particolari riflessioni: lunedì *Il castello*, tutti i segreti e le storie del castello, immagine della nostra infanzia e proiezione del nostro futuro, vengono qui trattati da Massimo Oldoni. Martedì *La via del sole*, di Sabatino Moscati; giovedì e venerdì, rispettivamente ultimo giorno del vecchio anno e primo di quello nuovo, Francesco Mei presenta *Oscar Wilde e Ruggero Leonardi Il circo*.

di ANNA VINCI

1 GIORNI

CHI SARÀ LA NUOVA ARRIVATA?



La mia partecipazione alla trasmissione radiofonica *1 giorni* è legata a una minaccia: devo presentarmi. Ci sono dei nomi e dei cognomi, a

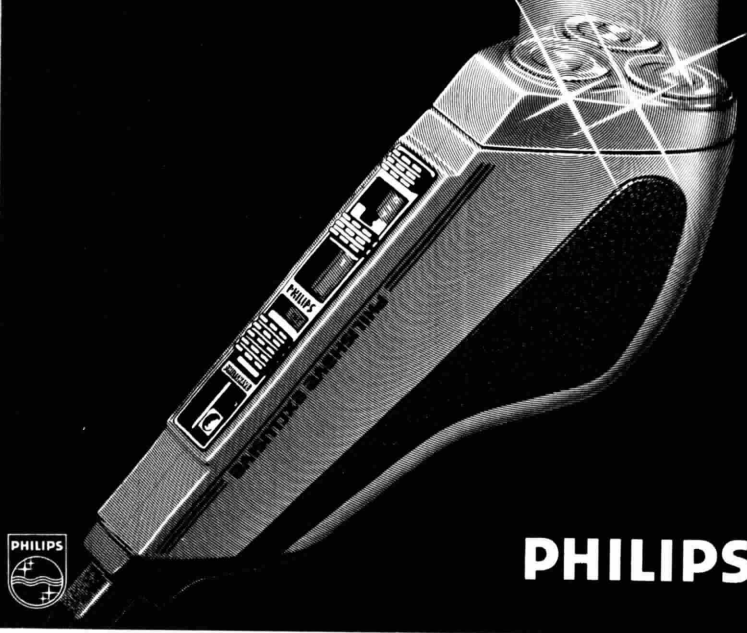
volte solo il nome, che si pongono e si impongono, lo conosciamo: è lui, è lei. Altre persone, i più, non evocano alcuna voce, alcun volto, sono degli sconosciuti, o forse sì, ne abbiamo sentito parlare, li abbiamo sentiti parlare, ma non ricordiamo né dove, né quando: si esige, pertanto, una presentazione.

E, allora, cosa potrei dire di me? Ricostruire alla compilazione di una scheda anagrafica: nata a Roma trent'anni fa, ivi residente, sposata, tre figli. Mi sembra asettica, non mi piace l'anagrafe, con tutto il rispetto per quelli che vi lavorano. Mi dilungo,

forse vado fuori tema, come spesso accade quando incontriamo una persona per la prima volta, siamo ospiti in case di cui conosciamo poco o niente; rimandiamo i discorsi veri, ci perdiamo parlando del tempo, dei prezzi, del traffico, di tutto e di nulla. Vediamo cosa potrei aggiungere per farmi conoscere meglio? Sono al quinto anno della mia esperienza radiofonica... Trasmissioni come *Sala F*, *Eravamo il futuro*, vi dicono qualcosa? Spero di sì, io ero là.

Per il resto... Appuntamento a lunedì, per un mese sarò a vostra disposizione.

Philips il rasoio a doppia azione: la prima lama solleva i peli, la seconda li rade più a fondo.



Ogni lama
del rasoio Philips
ne comprende
in effetti due:
la prima
solleva il pelo,
l'altra lo taglia...

La prima lama
afferma
delicatamente
il pelo e lo solleva...

La seconda lama
taglia così
il pelo
più a fondo
che mai...

Il pelo
solo adesso
può rientrare
dentro la pelle...



PHILIPS

Philips presenta il rivoluzionario sistema di rasatura a doppia azione.

Un capolavoro unico di microtecnologia

Ogni lama dei rasoi Philips è formata da due parti distinte: una solleva il pelo, l'altro lo taglia. Entrambe lavorano con micro-precisione. Attraverso le sottilissime fessure della testina del rasoio, la prima lama afferra il pelo e lo solleva, permettendo così alla seconda lama di tagliarlo più a fondo, prima che esso rientri dentro la pelle.

Una lama solleva. Una lama rade. Un lavoro fatto alla velocità di 2000 giri al minuto.

Tre testine rotonde ed elastiche. Ognuna con 90 microfessure. Sotto ogni testina ruotano 15 lame che radono a doppia azione: prima sollevano i peli della barba e poi li tagliano a fondo, alla velocità di 2000 giri al minuto!

I comandi del rasoio sono tutti raccolti sul pannello frontale (compreso il regolatore a 9 posizioni per una rasatura veramente su misura). Un tagliabasette a scatto, una forma di



Ingrandimento della
doppia lama. La prima
lama solleva il pelo,
la seconda lo
taglia. Un lavoro in
perfetta sincronia

estrema eleganza ed una
finitura in metallo nero
completano questo nuovo
rasoio Philips dal
rivoluzionario
sistema a doppia
azione.



**Nuovo fuori.
rivoluzionario dentro.**



Emile Zola

Nella foto insieme con Jeanne Rozerot, è uno degli scrittori dell'Ottocento presi in considerazione da Noi, voi, loro donna



Regista d'eccezione

Franca Valeri cura la regia de *La battaglia di Legnano*. L'opera va in onda domenica alle 17

Da un festival

Riascoltiamo una rarità riscoperta da Alberto Zedda (nella foto): *Fra Diavolo*, opera comica di Auber

RADIOTRE



Un fiore all'occhiello

ORE 21 GIOVEDÌ

Fra Diavolo è l'opera comica di Daniel François Esprit Auber, tratta da Scribe, che venne data il 1° agosto di quest'anno al Festival della Valle d'Itria, con grande successo. Ascolteremo quello che viene definito dai critici il fiore all'occhiello del settimo festival che si svolge a Martina Franca, ritorno di un'opera che, pur essendo popolarissima più di 150 anni fa, venne poi dimenticata. Il merito di questa riesumazione va dato ad Alberto Zedda, che ne è anche il direttore. Zedda infatti è l'autore della ricostruzione della partitura, di cui ha recuperato lo stile originario, tipico della moda di quegli anni, una moda che sentiva l'influsso prepotente esercitato da Giacomo Rossini sulla vita musicale pagana. Il cast dei cantanti è composto da Dano Raffanti, protagonista principale, da Martine Dupuy, da Nelson Portella e Aldo Bertolo.

Donne d'autore

ORE 10 DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Ancora una proposta particolare di *Noi, voi, loro donna* per questa settimana di festa: Angela Bianchini propone cinque romanzi dell'Ottocento mettendo in luce il rapporto tutto particolare che intercorre fra gli scrittori e le protagoniste delle loro opere: *Nanà* di Emile Zola, *Piccolo mondo antico* di Antonio Fogazzaro, *Tristana* di Benito Perez Galdos, *Effie Brist* di Theodore Fontane, *Piazza Washington* di Henry James. Opere significative della grande stagione romanzesca del secolo che, nel suo apparente realismo, è vista come un banco di prova per la donna.

Atteno alle undici!

ORE 23,40 GIOVEDÌ

L'orologio di John Bartine è il racconto della mezzanotte dell'ultimo giorno dell'anno. Scritta da Ambrose Bierce la storia si presenta con

tinte di giallo che fanno da cornice all'introspezione psicologica dei personaggi. Lo strano rapporto fra un uomo e il suo orologio o, meglio, fra un uomo ed una particolare ora: le undici di notte segnate dalle lancette del suo prezioso orologio da taschino. Cosa potrà mai succedere se gli occhi dell'uomo incontreranno le lancette quasi unite, che segnano proprio le undici?

Franca Valeri regista

ORE 17 DOMENICA

Tra gli appuntamenti estivi musicali degni di ricordo è certamente il Festival d'opera di Sanremo, di cui Franca Valeri è stata madrina e regista. Quest'anno il festival, alla sua seconda edizione, presentato dal 9 al 22 settembre, tre opere: *La battaglia di Legnano* di Verdi, *La Madama Butterfly* di Puccini e *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini. Interpreti, i vincitori del concorso « Mattia Battistini », tutti giovani esordienti.

di F. GENTILONI

PRIMA PAGINA



POLITICA SOCIETÀ FEDE E VITA

Il mio lavoro giornalistico si svolge soprattutto nella redazione del settimanale *Com-nuovi tempi* che probabilmente non tutti i lettori del

Radiocorriere tv conosceranno: il sottotitolo è « fede-politica-vita quotidiana ».

Da una decina d'anni *Com-nuovi tempi* rappresenta un punto di riferimento per quei credenti — cattolici e protestanti — che uniscono alla professione della fede cristiana un deciso impegno nelle varie posizioni ed organizzazioni della sinistra italiana, in tutta la pluralità delle sue articolazioni.

Molti sono i temi che si trovano all'intreccio fra politica, società, stato, chiese, morale, vita quotidiana: dalle tematiche più strettamente po-

litiche (la pace, la fame nel mondo, il dialogo Nord-Sud oltre a quello Est-Ovest) a quelli più sociali e personali e mille altri, fino al senso profondo della vita e della morte.

Il collegamento fra politica, fede e morale oggi è più rilevante che mai, ma spesso non lo si esplicita, lasciandolo alla dimensione privata ed individualistica.

Speriamo che la presenza di un redattore del settimanale *Com-nuovi tempi* nella rubrica *Prima pagina* sia una buona occasione per parlare di connessioni importanti per tutti, ma spesso taciute.

DOMENICA

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa (il parte)
con Linda Sini e Gabrio Gabrani
Regia di Massimiliano Verni
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Pevenni
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Tonio
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Franco Latini presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Claudio Cecchetto, la Banda Musicale di Ponticelli, Alessandra Panelli, Cristiana Lionello, Raoul Cabrera, Isabella Biagini, Maurizio Micheli, i Camaleonti, Franco Rosi, Nando Martellini
Coordinatione organizzativa: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (il parte)
con Josette Celestino
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi-Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Salome Margherita - Nuova Gestione**
di Roberto Ferrante e Manlio Santanelli
Regia di Roberto Ferrante
- 14 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma



Permette, cavallo?
al varietà delle 11
partecipa
Isabella Biagini

Franco Franchi
nel Baraccone
presentato
da Paolo Panelli
(ore 9.35)



RADIOUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mitiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Tutti quegli anni fa**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Tutti quegli anni fa**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tutti quegli anni fa**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Paolo Panelli presenta**
Il baraccone
con Gabriella Ferri, Franco Franchi, Ceccio Ingrassia, Vittorio Gassman, Alberto Lionello e Elio Pandolfi
Regia di Paola Tassinari
- 11 Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprismi, gliacate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan (il parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Domenica contro**
(il parte)
- 12 Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Francesco Vairano
Regia di Franco Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Baldi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano

- 14,30 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (il parte)
con Josette Celestino
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
Nell'intervallo:
lore 16,58: **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 17: **GR 1 flash**
- 18,15 Maledetta domenica**
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani, con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani (iReplica)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Io... Charles Bukowski**
La dispostosa coscienza della felice America
Programma di Mario Franco e Aldo Zappalà
Tredicesimo ed ultimo racconto: «Stazione di servizio»
Musiche originali di Mario D'Amora
Regia di Mario Franco
- 19,55 Stagione lirica di Radiouno**
La gazzezza
Opera buffa in due atti di G. Palomba e A. L. Tottola. Riduzione di Ugo Rapallo
Musica di Gioacchino Rossini
Don Pomponio Storione: Italo Tajò; Lisetta: Angelica Tuccari; Filippo: Mario Bonorriello; Dorotea: Gianna Galli; Anselmo: Leonardo Monreale; Alberto: Agostino Lazzari; Madama Rosa: Bianca Maria Cassoni; Monsù Traversen: Carlo Cava
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Artisti del Coro del Teatro S. Carlo di Napoli diretti da Michele Lauro
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo lore 21,10 circa:
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
lore 21,12 circa: **GR 1 flash**
- 22,05 Intervallo musicale**
- 22,15 Primo Premio Concorso «Pro-musica» di Budapest**
Béla Bartók e l'Italia
Programma di Diego Carpitella con Franco Donatoni, Aurelio Millos, Guido Turchi e Cristiano Censi. Ida Di Benedetto, Paolo Lombardi, Gastone Pasquocci. Sceneggiatura e regia di Lucio Lironi (iReplica)
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**



Renato Zanetto
cura Città
notte: Torino,
in onda alle 21.10

Pranzo alle otto,
musiche e canzoni
soprattutto di ieri:
il padrone di casa
è Gianni Riotta



DOMENICA

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Girolamo Fantini, Folquet de Mar-
seille, Girolamo Frescobaldi, Georg Philipp
Telemann, William Lawes, Leopold Silvius
Weiss, Johann Heinrich Schmelzer, France-
sco Antonio Bonporti
- 6,55 Concerto del mattino**
(I parte)
Max Bruch: Romanza in la minore op. 42 per
violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo
- Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta
da Kurt Masur) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Am-
bleto, ouverture-fantasia op. 67a (Orchestra
Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svet-
lanov)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fi-
lippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-
mande degli ascoltatori che possono telefo-
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino**
(II parte)
Georg Philipp Telemann: Cantata drammati-
ca (Soprano Gundula Janowitz - Orchestra da
Camera Telemann di Amburgo diretta da Wil-
fried Boettcher) ♦ Franz Schubert: «Die schö-
ne Müllerin» op. 25 (Dietrich Fischer Diskau,
bartono; Gerald Moore, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale
Radio Tre, a cura di Mario Pinzuti
- 10,30 Concerto del mattino**
(III parte)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Tre-A**
Agricoltura Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De
Marchis
- 12 L'esperienza religiosa nella musica**
con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio
Dalla Santa Russia:
La Divina Liturgia di S. Giovanni Crisostomo
Anonimo del XVII secolo: Canto dei Cherubi-
ni (Coro della Repubblica di Russia diretto da
Alexandr Youslov) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski:
Divina Liturgia di San Giovanni Crisostomo
(Coro «Ciaikovski» diretto da Galina Grigorie-
va)
- 13,10 Disco novità: CBS/36-671**
Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore,
per chitarra e archi; Andante pausato Mi-
nuetto Allegro - giusto Andantino - pausato
con variazioni ♦ Carlos Guastavino: Las Pre-
sencias n. 6, per chitarra e quartetto d'archi
«Jeromita Linares» John Williams, chitarra;
Quartetto «London Strings» Carl Pini e Be-
nedit Crutt, violini; Rusen Gunes, viola; Ro-
ger Smith, violoncello
- 13,45 Giornale Radio Tre**
— **Antologia di Radiotre**
14 Contro/canto
con Francesco Lombardi
15,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'An-
gelis e Dario De Simone

16 Vita, miracoli e morte del cafone lucano

Cent'anni di storia contadina in Basilicata
Un programma di Angelo Lucano
a cura di Caterina Porcu Sanna
Regia di Paolo Filippini
12' trasmissione: «Vincenzo in fabbrica»
(Replica)

17 La battaglia di Legnano

Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore
Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Primo Console: Romano Franceschetto; Se-
condo Console: Paolo Sonson; Rolando:
Marcello Giordano; Lida: Francesca Garbi-
Aringo; Renato Carraturo; Federico Barbarossa:
Francesco D'Artega; Marcovaldo: Paolo
Puddu; Imelda: Alba Giordano; Il Podestà di
Como: Paolo Sonson; Araldo: Giandomenico
Bisi
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Sinfonica di Sanremo
Coro del Teatro Regio di Parma
Maestro del coro Marco Faelli
(Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 27-9-1981 al Tea-
tro Eliseo in Roma nell'ambito delle manife-
stazioni organizzate dalla Associazione Musi-
cale Culturale «Matta Battistini»)
Nell'intervallo (ore 18.05 circa):
Giornale Radio Tre

19,20 Un racconto di Edgar Allan Poe

Metzengerstein
con Marina Fabbri, Giancarlo Prati, Enzo Ro-
busti
Regia di Domenico Polidoro

20 Gianni Riotta vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservato- rio G. Verdi di Milano

**Stagione Sinfonica Pubblica della
Rai 1981-1982**
Direttore Erem Kurtz
Soprano Janet Perry
Mezzosoprano Helga Müller
Tenore Raimund Mettre
Basso Victor von Halem
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re
minore K. 626 (Missa per defuncti): Re-
quiem Kyrie - Dies irae - Tuba mirum - Rex
tremendae - Recordare - Confutatis Lacri-
mosa - Domine Jesu - Hostias - Sanctus
Benedictus - Agnus Dei - Lux aeterna
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della
Rai
Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22 Rassegna delle riviste

Rina Gagliardi: Politica

22,10 Georg Friedrich Haendel

Suite da Water Music: Minuetto, Minuetto,
Affettuoso, Cantabile andante, Hornpipe,
Adagio, Allegro, Andante, Aria, Bourrée,
Hornpipe, Minuetto (Orchestra Sinfonica del-
la Radio di Berlino diretta da Lorin Maazel)

22,40 Pagine da: Le Roman de Perceval ou le Conte du Graal

di Anonimo
Lettura di Oreste Rizzini

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Angelo - Lento
LUNEDÌ

63 18.30 - 19.30 Oggi

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
- 7,30 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 La combinazione musicale**
- 9 GR 1** - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '81 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '81** (il parte)
- 10,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano. Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 5° puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Programma di Tony Cosenza. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 E l'ottavo giorno si sveglia...**
Programma di Aldo Zappalà con la collaborazione di Laura Limoncelli
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Marti e Katia Sinò, condotto da Giuliana Longari. Regia di Lucia Lucini
Oggi, lunedì: il lavoro, di Antonella Fantò



Piccolo concerto, un ricordo del violinista Ferenc De Vecsey e V (ore 17,30)

Il Candido di Voltaire, quinta puntata (in onda alle 11,42) fra gli interpreti e Carlo Ratti



RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un momento di riflessione**
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
Nel corso del programma: Isabella Del Bianco divaga su **Fantastico 2** trasmissione televisiva abbinata alla Lotteria Italia
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MM diretto da Orazio Costa Gio vangigli presenta
- I promessi sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
Al termine: **Musica da riascoltare**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131** (il parte)
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Radioude 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Varano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**

GR 3 15-15.30 Dom. - Comm.

Margherita - Oggi



Gabriella Campenni
in studio
per **Mass-music**
(ore 19.57)

Spazio Tre, musica e
attualità culturali
(17.30) in redazione,
fra gli altri,
Federica Starace

RADIOTRE



LUNEDÌ

- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(06195)
Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131
- 16.30 GR 2 Notizie**
— Estrazioni del Lotto
- 16.37** Sandro Merli, Fabrizio Centomori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le professioni di un italiano
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 18.45** Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
il castello di Massimo Oldoni
Regia di Gennaro Magliulo
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Culture**
- 19.57 Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ta con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Francesco Forti e Gabriella
Campenni
- 20.30 Antologia wagneriana**
Pagine da: Tristan e Isotta, I maestri cantori
di Norimberga, L'oro del Reno, La Walkiria,
Sigfrido, Il crepuscolo degli dei, Parsifal
- 22** Musica cameristica a Palazzo Labia
Del Salone del Tiepolo
**Concerto del basso Boris Christoff e
del pianista Alexander Hincev**
Nikolai Rimski-Korsakov: L'abete e la palma.
Il profeta • Modest Mussorgsky: Trepak
Serenata • Nina nanna - Il Condottiero
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50** Un programma della Sede regiona-
le per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condot-
te da Bruno Traversetti
6^a puntata: il lento corso della Neva: La San-
ta Russia, la tradizione popolare e il mito di
Petroburgo
- 23.29 Chiusura**

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois,
Girolamo Frescobaldi, Anonimo, Antonio Car-
dano, Pierre Philese, Jean-Marie Leclair, To-
maso Albinoni
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brami della musica di tutti i tempi (presenti da
Danilo Prefumo (II parte)
Luys de Narvaez: Due pezzi per chitarra (Soli-
sta Andrés Segovia) • Josquin Després: Mi-
serere a cinque voci (Capella Antiqua di Mo-
naco diretta da Konrad Ruhland) • Saverio
Mercadante: Concerto in re minore per corno
e orchestra (Solisti Domenico Cecarossi •
Orchestra Pergolesi di Roma diretta da Piero
Gianni)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fi-
lippo Gentilini Silveri. Il giornalista resta in
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-
mande degli ascoltatori che possono telefo-
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Jean Sibelius: Finlandia op. 26 (Orchestra
Sinfonica di Philadelphia e Coro «The Mor-
non Tabernacle» diretti da Eugene Ormandy)
• Franz Liszt: Tre Sonetti di Petrarca (Ed-
detrich Fischer-Deskau, bantono: Joerg De-
mus, pianoforte) • Anatole Liadov: Otto canti
popolari russi op. 58 (Orchestra «A. Scarlatti»
diretta da Nylslaus Vyas) • Richard
Strauss: Concerto per oboe e piccola orches-
tra (Solisti Augusto Loppi • Orchestra «A.
Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Sa-
muel Friedman)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Cateri-
na Cardona
Cinque romanzi dell'800
con Angela Bianchini
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Giovanni Giuseppe Cambini: Quartetto in re
maggiore per archi: Allegro con grazia • Ad-
agio • Allegro con brio (Quartetto Carmelli:
Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violon-
celli: Luigi Sagrati, viola: Arturo Bonucci, violoncel-
lo: Jean Philippe Rameau; Concerto n. 2 da
Pavane da clavicembalo in concerto: La Laborde
La Boucon • L'Agacante • Menuet 1° e 2°
(Frans Brüggén, flauto; Sigiswald Kuijken,
viola da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo)
• Tomaso Albinoni: Sinfonia in sol minore:
Allegretto • Allegro (Il Piccoli Veneri
diretti da Claudio Scimone)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stans Porzio
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discobol, con Aldo Ni-
castro
— Cronache musicali
— Ottocento strumentale italiano, con G. Carli
Ballola

- Giuliani musicista del suo tempo
con Giselda Ponce De Leon. 1° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**
a cura di Manna Magaldi
- 15.30** da Napoli - Alfredo Profeta presen-
ta: **Un certo discorso**
Percorsi e territori della musica giovanile
- 16.30 Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gipi Bizzari, Erasmo D'An-
gelis e Dario De Simone
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Questa Italia del Sud**
Un programma di Franca Lipponi e Anto-
nella Proietti. Consulenza di Eugenia Todaro
Aloj e Pasquino Crupi. Per la corrispondenza:
D.S.E. Via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An-
tonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Christian Sinding: Suite in la minore op. 10
per violino e orchestra: Presto • Adagio •
Tempo giusto (Solisti Itzhak Perlman • Or-
chestra Pittsburgh Symphony diretta da André
Previn) • Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata
in sol maggiore per arpa (Solisti Ovan Ellis)
• Frédéric Chopin: Improviso n. 1 in la bemol-
le maggiore op. 29 (Pianista Thomas Varsari)
• Gian Francesco Malipiero: Sinfonia n. 6 «De-
gli archi» Allegro • Piuttosto lento • Allegro
Lento, ma non troppo: Allegro; Lento: Alle-
gro; Molto triste (Orchestra Sinfonica di Ro-
ma della Rai diretta da Pietro Argento)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi mi-
nore op. 64: Andante; Allegro con anima •
Andante cantabile con alcuna lena - Valse
(Allegro moderato) • Finale (Andante maestoso:
Allegro vivace) (Orchestra London Sym-
phony diretta da Karl Böhm) • Franz Schubert:
Quattro Improvisi op. 90: n. 1 in do minore •
n. 2 in mi bemolle maggiore • n. 3 in sol be-
mole maggiore • n. 4 in la bemolle maggiore
(Pianista Edwin Fischer) • Johannes Brahms:
Opertura tragica op. 81 (The Philharmonia
Orchestra diretta da Otto Klemperer)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Luciano Berio**
Coro per voci e strumenti (Orchestra Sinfoni-
ca di Roma della Rai e Coro del Westend-
scher Rundfunk di Colonia diretti dall'Autore
• Maestro del Coro Herbert Schernus)
- 22** da Milano: **Il monitor lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpe de Resmini
- 22.30 Gabriel Fauré**
Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per piano-
forte e archi: Allegro moderato • Allegro vivo
• Adagio • Allegro molto (Emil Gileles, piano
forte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai,
viola)
- 23 Roberto Franchina presenta: Il jazz**
Improvisazione e creatività nella musica
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
- 23.55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

MARTEDI

RADIOUNO



Via Asiago Tenda:
oggi c'è il Banco
del Mutuo Soccorso
(ore 12.03)

Antonio Fugazzotto
è il regista di
1 giorno,
in diretta
dalle 6 alle 8.45



RADIO DUE

- 6** Segnalibro orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino. gli appuntamenti del giorno
- 9.02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (1° parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 360 65 14
- 9.58 Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '81** (1° parte)
- 10.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 6° puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco
Regia di Fabio Biondi
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master.** Programma di Tony Cosenza. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Giuseppe, Giuseppe**
Filarotroscario verdiano di Ida Omboni, narrato da Paolo Poli su musiche di Jacqueline Perrotin (14° puntata)
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15.03 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Siro, condotto da Giuliana Longari
Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì, la salute di Mirella Delfini
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore: la Granada di Garcia Lorca» di Piero Ferrero e Beppe Navello — «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»
— «Di tanti palpitanti» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
ore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 La Gazzetta**
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo.
Programma di Vincenzo Gnsostomi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Una storia del jazz**
1944 puntata: «Charlie Christian» (11° parte)
Programma di Luigi Onori. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 19.55 Ore venti, su il sipario:** Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse in tredici serate scritte da Alberto Ferrini. 13° serata:
Batterie extraterrestri
Direttore artistico: Guglielmo Morandi
- 20.45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21.03 Musica dal folklore**
«Natale in tutto il mondo» (2° parte). Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30 Cronaca di un delitto.** Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22 Sull'uomo o per l'uomo**
Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano
- 22.30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.35 Audiobox: Zenit & Nadir**
Programma di Armando Adolgo
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23.28 Chiusura**

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 su può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Gerofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo
- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
Al termine: **Musica da riascoltare**
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Dalla Sala F di Roma**
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(1° parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10, 13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCATIVE**
- 11.32 Il bambino nell'unità sanitaria locale**
Soggetto di Diego Garofalo. Regia di Piero Anesin
7° trasmissione
- 11.56 Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Cos'è la gelosia**
Un programma ideato e condotto da Monica Vitti e Turi Vassile
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccini e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

Appuntamento con la scienza
da Torino (Radiotre,
ore 21): il programma è
di Tullio Regge

Duilio Del Prete
in **Oswaldo Soriano**
(viaggio attraverso
l'America di celluloidi)
in onda alle 22

RADIOTRE

MARTEDI

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 1313
(il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
In diretta: 3131 Via Asiago 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Medea delle valute
Bollettino del mare
15.42 Radiodue 1313

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle no-
te
In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modu-
gno
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
«La via del sole» di Sabatino Moscati
Regia di Gennaro Magliulo

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Francesco Forti e Gabriella Cam-
perini

22 Città notte: Milano

(il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la
Lombardia a cura di Corrado Caselli

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (il parte)

23.29 Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Florentino Maschera, Josquin De-
sprès, Anonimo, Joan Baptiste Loeillet, Pietro
Locatelli, Giuseppe Tartini, Heinrich Biber,
Antonio de Cabezon

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Pelfumo (il parte)
Giuseppe Verdi: «Le quattro stagioni (Balletto
dall'opera «I vesperi siciliani») (Orchestra Sin-
fonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fi-
lippo Gentilini Silveri. Il giornalista resta in
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-
mande degli ascoltatori che possono telefo-
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re ma-
giore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Clevel-
and diretta da Lorin Maazel) ♦ Giuseppe
Martino: Concerto in re minore per piano-
forte e orchestra (Solisti, Pietro Spada - Or-
chestra Sinfonica di Milano della Rai diretta
da Francesco Mander)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cate-
na Cardona

**Cinque romanzi dell'800, con Ange-
la Bianchini**

11 Concerto del mattino (il parte)

Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op.
63 per pianoforte, violino e violoncello (Miec-
zyslaw Horowitz, pianoforte; Alexander
Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello)
♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e piano-
forte (Keith Bryan: flauto; Karen Kees, piano-
forte)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio. La redazione:
Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

- Opera breve: «Gianni Schicchi» di Giacomo
Puccini
- Cronache musicali
- Discoclub: con Luigi Bellinardi
- Giuliani musicisti del suo tempo
con Giselda Poncè De Leon. 2ª puntata
Nell'intervallo:

13.35 Rassegna delle riviste

Alfonso Bernardelli: Letteratura e critica

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

**15.30 da Napoli - Alfredo Profeta presen-
ta: Un certo discorso**

Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di medicina

Il sangue

a cura di Francesca De Vita
Consulenza di Antonio De Laurenzi e Nicola
Petti. 1ª puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da An-
tonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craven,
Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op.
35 n. 13 per violino, orchestra d'archi e con-
tino «Il grosso Mogul» (Solisti Marco Fara-
nciani - I Solisti Veneti diretti da Claudio Sci-
mone) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata
in sol maggiore K. 11 per flauto e pianoforte
(Wolfgang Schultz: flauto; Heinz Medjimorec,
pianoforte) ♦ César Franck: Andantino in sol
minore (Organista Ralph Dayer) ♦ Leo Del-
ibes: Sylvia, suite dal balletto: Les chasseres-
ses - Intermezzo et Valse lente - Pizzicato -
Cortège de Bacchus (Orchestra de la Suisse
Romande diretta da Ernest Ansermet)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore
per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Juillard)
♦ Robert Schumann: Sechs Gedichte op. 90
su testi di Nikolaus Lenau: Lied eines
Schneides - Meine Rose - Kommen und
Scheiden - Die Sennerei - Einsamkeit -
Der schwärz Abend (Bernard Krusen, baritone;
Noel Lee, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: Sin-
fonia in re minore «Die Nulten» (Orchestra
Chicago Symphony diretta da Daniel Baren-
boim)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino

Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filipe-
schi

21.30 La Sonatina da Ritter a Bartók

Christian Ritter: Sonatina in re maggiore per
organo (Solisti Helmut Tramiitz) ♦ Jadedav
Dussek: Sonatina in do minore per arpa. Al-
legro - Andantino - Rondò (Solisti Marie Claire
Jamel) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonatina in
re maggiore per pianoforte. Allegro; Adagio
(Solisti Rudolf Buchbinder) ♦ Jean Sibelius:
Sonatina n. 2 in mi maggiore op. 67 per pia-
noforte; Allegro; Andantino; Allegro (Solisti
Glenn Gould) ♦ Bela Bartók: Sonatina per pia-
noforte (Solisti Stephen Bishop)

**22 Oswaldo Soriano: triste solitario y fi-
nal**

(Un viaggio attraverso l'America di celluloidi)
di Giancarlo Simoncelli
con: Pino Ammendola, Duilio Del Prete, Adol-
fo Fenoglio, Renzo Lori, Mario Marchetti, Lui-
gi Mezzanotte, Francesco Variano, Regia di
Fabio Piccioni

Oswaldo Soriano è uno scrittore argentino,
oggi esule a Parigi. «Triste solitario y final» è
il suo romanzo: un diario fantastico dell'incon-
tro tra Philip Marlowe, Stan Laurel e Holly-
wood.

In una Los Angeles alla Chandler, un grande
comico del passato paga gli abituali 100 dol-
lari più le spese per indagare sul perché ad
Hollywood hanno dimenticato lui e il suo
partner Oliver Hardy.

Una lunga intervista a Soriano lega tra di loro
le parti scelte dal suo testo densa di ironia,
di azione e di amarezza.

Sullo sfondo Hollywood, una città meravigliosa
per i «grandi» ma terribile per chi «granda»
non è più
(Replic)

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

ERCOLEDÌ

RADIOUNO



Il giornalista
Paolo Bellucci cura
GR 1 - Spazio aperto
(ore 11)

Giustino Durano
nel cast di
L'aria che tira,
sussurri e grida dalla
vita di oggi (12.48)



RADIOUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino.
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Maizze e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti;
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro
a cura di Mirilla Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
9.02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10.03 Radio anch'io '81 (il parte)
10.55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 Da Milano: Torno subito
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
11.42 Candido
di Voltare. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi
Regia di Alberto Gozzi
7ª puntata (1 replica)
11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
12.03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 GR 1 - Il mondo alle 13
13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13.35 Master
Programma di Tony Cosenza
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**
14.28 Lo sfasciacarrozze
Inchiesta satirica di Gaio Frattini
Regia di Sandra Rossi. 12ª puntata
14.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 GR 1 flash

- 15.03 Errepiuno**
Radiopromemorio di Lino Matti e Katia Sinò
condotto da Giuliana Longari
Regia di Lucia Luciani
Oggi: mercoledì. L'economia e i consumi. di Mario Ugazzi
16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso
- «Dibattito»
- «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
17.30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
18.05 Combinazione suono
con Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
18.26 Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: Ipotesi
Minirivista di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Costa (Replica)
18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19 GR 1 Sera
19.25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19.30 Una storia del jazz
195ª puntata: «Charlie Christian» (2ª parte)
Programma di Luigi Onori
Realizzazione di Piero Di Pasquale
20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo di retto da Carlo Raspollini
20.45 Impressioni dal vero
a cura di Domenico De Paoli
20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 GR 1 flash
21.03 Scusi, questo falso è autentico?
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Riccardo Caggiano
21.30 Check-up per un VIP
Oggi: Claude Debussy
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione. Regia di Lucio Lironi (1 replica)
22 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
22.30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti
22.35 Audiobox: La pallottola d'argento
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 5ª puntata: «Della rinuncia e della conoscenza»
22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 - ultima edizione
23.03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
23.28 Chiusura

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo
9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare
9.30 GR 2 Notizie
9.32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radioude 3131
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10.13 Radioude 3131
11.30 GR 2 Notizie
11.32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani
12.10 Trasmissioni regionali
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
13.30 GR 2 Radiogiorno
13.41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerni
14 Trasmissioni regionali

GIOVEDÌ



Antonella Sten
presenta lo spettacolo
di Via Asiago Tenda
(ore 12.03)

Capodanno oh, oh, oh, oh,
a brindare con
Domenico Modugno e
alle 20.15, in Radiouno
Claudia Poggiani



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '81 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '81 (II parte)

10,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Da Milano: Torno subito
Varietà di Diego Gugi e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,42 Candido
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi
Regia di Alberto Gozzi
8ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco. Presentano Daniele Formica e Federico Biagione con la partecipazione di Nanni Loy, Mario Scialoja e Antonella Sten
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master

Programma di Tony Cosenza
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 L'81 se ne va ed ha i suoi buoni motivi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Regia di Lucia Luconi
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica, di Mario Carnevale

16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Sette music»: Rameesh e la musica come terapia di Giacomo Mazzoni
Nell'intervallo (ore 16.58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche alleggranze

Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono

con Ernesto De Pascuale
Programma di Wolfgang Vaccaro

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz

196ª puntata: «Charlie Christian» (3ª parte)
Programma di Luigi Onori
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,15 Domenico Modugno in
Capodanno oh oh oh oh

Un varietà per un giorno di festa di Loris Barbieri, Michele Guardì, Paolo Modugno, Enzo Decaro con Oreste Lionello, Nanni Loy, Gastone Moschin, Claudia Poggiani, Coci Ponzone, Nico Rienzi, Alessandra Scaramuzza, Lietta Tornabuoni
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 20.58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21): **GR 1 flash**

22,29 Chiara Barbarossa e Luciana Lanzerotti presentano

Diretissima '82

Ponte: radio fra vecchio e nuovo anno.
Programma a cura di Dino De Palma.
Realizzazione di Massimo Tipladi

24 Segnale orario

Buon Anno

Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM diretta da Orazio Costa Gio vangigli presenta

I promessi sposi

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
Al termine:

Musica da riascoltare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clerici, Domine, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani



Franco Petracchi
in studio a
Le ore della musica
(in onda alle 18 circa)

Concerto del mattino
(alle ore 11)
Jean-Pierre Rampal
in una *Sonata*
di Johann Matheson

RADIOTRE

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano**
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto, in studio Franco Petracchi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 18,45 Il giro del Sole**
Giovedì: La storia e le storie
«Oscar Wilde» di Francesco Mei
Regia di Gennaro Magliulo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Intervallo musicale**
- 20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,25 Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Francesco Forti e Gabriella Campanelli
- 22 Città notte: Napoli**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (il parte)
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Città notte (il parte)**
- 23,29 Chiusura**

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azaiaolo, Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Cima, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Antonio de Cabezón
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focallari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 7 Concerto del mattino**
Bran del mattino di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parte)
Igor Stravinsky: Settimino per pianoforte, archi e strumenti a fiato (The Columbia Chamber Ensemble diretta da Igor Stravinsky) ♦ G. B. Sammartini: Concerto a quattro in fa maggiore (rev. Nino Negrotti) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ennio Gerelli)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentilioni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Gaetano Donizetti: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani (Solisti Pietro Spada e Giorgio Cozzolino) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Orchestra de Paris diretta da Rafael Kubelík) ♦ Manuel de Falla: Quattro Pozzi spagnoli per pianoforte (Solista Joaquín Achúcarro)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona
Cinque romanzi dell'800
con Angela Bianchini
- 11 Concerto del mattino (il parte)**
Michel de Barber: Suite in sol maggiore n. 2 (Stephen Preston, flauto; Jordi Savall, viola da gamba; Blainie Verlet, cembalo) ♦ Béla Bartók: Due Ritratti op. 5 (Violinista Lorand Fenyves - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Syrinx per flauto (Solista Giorgio Zagnoni) ♦ Johann Matheson: Sonata in la minore per due flauti (Solisti Jean-Pierre Rampal e Mario Duschenas)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Steno Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Mozart e gli strumenti a fiato
con Gian Piero Francia
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Giuliani musicista del suo tempo
con Griselda Ponce De Leon
4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Mille domande mille perché

a cura di Rosauro Giannetti
8ª trasmissione: Animali e autoconoscenza

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonino Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grab, poema sinfonico n. 13 (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Haitink) ♦ Henry Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte: Adagio - Allegro con spirito - Largo - Vivace (Enzo Ferrari, contrabbasso; Enrico Lini, pianoforte) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in fa maggiore L. 118 Vol. III; Andante moderato (Clavicembalista Colin Tilney) ♦ Edward Grieg: Holdberg, suite per orchestra d'archi op. 40 (Complesso Barock Streicher di Zurigo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Sergei Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 84 per pianoforte (Solista Mark Zeitoun) ♦ Albert Roussel: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53: Lento; Allegro con brio - Lento molto - Allegro scherzando - Allegro molto (Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamoureux diretta da Charles Münch) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 per archi (Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein, Max Speermann, violini; Wolfgang John, viola; Anne Marie Dengler, violoncello)

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Fra Diavolo

Opera comica in tre atti di Eugène Scribe
Musica di Daniel François Esprit Aubert
(Versione ritmica italiana di Manfredo Maggioni)

Fra Diavolo: Dano Raffanti; Lord Roclberg; Nelson Portella; Lady Pamela; Martine Dupuy; Lorenzo; Aldo Bertolo; Matteo; Giorgio Tadeo; Zerlina; Luciana Serra; Giacomo; Sergio Kalabakos; Beppe; Osvaldo Di Credico
Direttore Alberto Zedda
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena
Coro da Camera dell'Università di Cambridge
Maestro del Coro Richard Marlow
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):

Pagine da: La religione dei cinesi

di Marcel Granet

«Le credenze antiche»

Lettura di Alberto Mellis

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno e presentate da Mimmo Fusco
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 La combinazione musicale**
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve a cura dell'ENIT
- 8,30 Radio anch'io**
a cura di Gianni Bissach presenta:
Buon Anno con Gigi Proietti
Una trasmissione speciale scritta da Roberto Lerici, con la partecipazione di Lucia Alberti. Coordinamento tecnico: Massimo Clementi. Organizzazione e realizzazione: Giancarlo Terribili e Monica Spinola
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 In collegamento diretto con la Radio Vaticana**
Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II
in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 12 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Banco Presentano: Daniele Formica e Federico Biagione con la collaborazione di Nanni Loy, Mario Scaletta e Antonella Steni. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Scadenza musicocompositore
Programma di Tony Cosenza con Tony Ciccone, Tony Cosenza e Titti Cerrettella. Regia di Wolfgang Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Lavori manuali per i beni culturali**
a cura di Isabella Genoece Incudati. Consulenza di Umberto Baldini. 10° puntata
- 15 Domenico Modugno in Capodanno oh oh oh**
Un varietà per un giorno di festa di Loris Barbieri, Michele Guardì, Paolo Modugno, Enzo Decaro con Oreste Lionello, Nanni Loy, Gastone Moschin, Claudia Poggiani, Cocchi Ponzoni, Nico Renzi, Alessandra Saramazza, Lietta Tornabuoni. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 E' noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lionori con: Antonella Lualdi, Piero Baldini, Mario Colaianni, Giorgio Giuliano, Mariella Montemurri

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti ed altre occasioni con Ernesto De Pascale. Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,26 Ileana Ghione e Ivo Garrani**
presentano:
Ipotesi
Minirivista di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Dal dixieland al mainstream: l'evoluzione del jazz tradizionale**
Programma di Giorgio Lombardi realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 19,55 Premiata macelleria carni assortite**
di Pietro Formentini
Partecipano: Mimmo Craig, Anna Caravaggi, Riccardo Forte, Eligio Irato, Laura Panti, Danilo De Girolamo, Davide Garbolino, Carla Torero. Regia dell'Autore
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Patrizia Masi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Festival di Salisburgo 1981**
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
Direttore Gerhard Wemberger
Soprano Siglinde Damsch
Clarinettista Peter Schmid
Divertimento in re maggiore KV 251: Molto allegro Minuetto-Trio - Andantino Allegretto - Minuetto-Tempo con variazioni - Rondò Allegro assai (Obobista Wolfgang Schlichter)
— Concerto per clavicembalo e orchestra in la maggiore KV 622: Allegro - Adagio - Rondò - Allegro — Recitativo ed Aria per soprano e orchestra: «Misera, dove son!» «Ah! non son io che parlo», KV 369 — Aria per soprano e orchestra: «Voi avete un cor fedele», KV 217 — Sinfonia in la maggiore KV 201. Allegro moderato - Andante - Minuetto-Trio - Allegro del Mozartium
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penna
- 22,35 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,40 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bissach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

Premiata macelleria carni assortite fra gli interpreti: Laura Panti (alle 19,55)

Pier Luigi Zollo è «il giornalista» nell'intervista con don Giovanni di Bigiaretti alle ore 15,45

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,45 Santesio presenta**
Ridute quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo
- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Chi ben comincia...**
Walzer, polche, mazurche e altre danze da opere e operette
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Musica da Broadway**
- 15,35 Bollettino del mare**
- 15,45 Intervista con don Giovanni**
Un atto di Libero Bigiaretti
Don Giovanni Tenorio: Gianni Santucci: La segretaria: Rita Di Lerna: il giornalista: Pier Luigi Zollo. Il fotografo: Augusto Lombardi. Musiche originali ed esecuzioni di Angelo Paccagnini. Regia di Luigi Durissi (Registrazione)
- 16,30 GR 2 Notizie**



Letture di *Le confessioni di un italiano*: fra le voci Grazia Radicchi (ore 17.32)

Benedetta Craveri nella redazione di *Spazio Tre*, musica e attualità culturali in onda alle 17

RADIOTRE

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano

Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Firenze della Rai
Al termine:

Le ore della musica

Prima musica.
Fatti, problemi, libri, dischi.
Un programma di Laura Padellaro
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Anni nel circo»
di Ruggero Leonardi
Regia di Gennaro Magliulo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Francesco Forti e Gabriella Campanelli

22 Città notte: Firenze

Il parte
Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Carpaglini

22,30 GR 2 Radionotte

Il parte
Bollettino del mare

22,50 Città notte

Il parte

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Jacob Obrecht, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainiero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel, Vincenzo Serpenti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (il parte)
Felice Giardini: Sonata in la minore op. 18 n. 6 (Il Solista di Torino) ♦ Giovan Battista Martini: Sinfonia concertante in re maggiore con violino e cembalo obbligati (Vittorio Emanuele le violino: Ermelinda Magnetti, cembalo: Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pietro Argento)

7,25 Giornale Radio Tre

— Bollettino della neve

7,35 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentiloni Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Klavierstücke op. 117 per pianoforte (Solista Josef Palencik) ♦ Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orchestra Philharmonica Ungarica diretta da Othmar Elgar) ♦ Edward Elgar: Sere nata per archi in mi minore op. 20 (Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Martinell) ♦ Richard Strauss: Pathenienzenz op. 74 per pianoforte e orchestra (Solista Peter Rosell, Orchestra Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona

Cinque romanzi dell'800

con Angela Bianchini

11,10 In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna

Concerto di Capodanno

Direttore Lorin Maazel
Josef Lanner: Hofball Tänze op. 161 ♦ Josef Strauss: Die tanzende Muse: polka mazurca op. 266 ♦ Edward Strauss: Mit Extrapost galopp op. 259 ♦ Johann Strauss: Sed' umschlungen. Millionen, walzer op. 443 — Electrophor. Polka op. 297 ♦ Otto Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture ♦ Josef Strauss: Die Enzianzierte, polka mazurca op. 282 — Delirien walzer op. 212 ♦ Johann Strauss: Bitte schön, polka francese op. 373 ♦ Josef Strauss: Feuertanz, polka op. 269 ♦ Johann Strauss: Kaiserwalzer op. 437 ♦ Johann Strauss (padre): Cachucha, galopp op. 97 ♦ Johann Strauss: Vergnügungszug, polka op. 281
Orchestra Filarmonica e Coro di Voci bianche di Vienna (Vedi pag. 46)
Nell'intervallo (ore 11.50 circa):

Giornale Radio Tre - flash

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Stans Pozzo.
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia

VENERDI

Mazzone. Le rubriche oggi:
— Giuliani musicista del Leo Spon 5° puntata con Griselda Ponce De Leon 5° puntata

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 da Napoli - Alfredo Profeta presenta: Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, FedERICA Starace
Nel corso del programma:
Johann Nepomuk Hummel: Concerto in la minore op. 85 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato. Larghetto. Rondò (Allegro moderato) (Solista Martin Galling - Orchestra Filarmonica di Stoccarda diretta da Alexander Paul Müller) ♦ Max Reger: Trio in la minore per violino, viola e violoncello. Sostenuto: Allegro agitato. Larghetto. Scherzo. Allegro con moto (Erich Keller, violino; Franz Schell, viola; Max Braun, violoncello) ♦ Alexander Scriabin: Tre studi op. 65 per pianoforte: n. 1 in si bemolle maggiore (Allegro frettoso) - n. 2 in do diesis maggiore (Allegretto) - n. 3 in sol maggiore (Molto vivace) (Pianista Michel Ponti) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 4 «Delicacie Babilensi»: Lento e misterioso: Allegro. Larghetto. Allegro (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante. Allegro vivace assai (Solista e direttore Geza Anda - Orchestra Wiener Symphoniker) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi: Allegro - Fantasia (Adagio ma non troppo) - Minuetto (Presto e Trillo) - Rondò (Allegro giocoso) ♦ The Melos Ensemble di Londra: Gervase de Peyer, clarinetto: Emanuel Horwitz e Ivor McMahon, violini: Cecil Aronowitz, viola: Terence Weil, violoncello ♦ Igor Stravinsky: La sagra della Primavera: Parte prima: L'adorazione della terra - Parte seconda: Il sacrificio (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Festival di Salisburgo 1981

Gli strumenti a fiato dell'Orchestra Filarmonica di Berlino
Franz Schubert: Due movimenti dall'Ottetto in la maggiore D. 72 (incompiuto): Minuetto. Allegretto. Allegro ♦ Helmut Eder: Suite con Intermezzi op. 71 per undici strumenti a fiato ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 (Lother Koch e Burkhard Rohde, oboi: Karl Leisner e Herbert Stähr, clarinetti: Frank Ulrich Wurlitzer e Peter Gesler, corni di bassetto: Dieter Piesch e Henning Trog, fagotti: Karl-Friedrich Jungk, contrabbasso: Gerd Seifert, Manfred Kirger, Stefan Jezewski e Günter Kiep, cori) (Registrazione effettuata il 25 agosto dalla Radio Austriaca)

22,30 Louis Ferdinand Celine «Cavaliere dell'Apocalisse»

Conversazione tra Elena Guicciardi e François Gibault

23 Roberto Franchina presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

3 18.30 - 19.30

RADIOUNO



Ribelli, sognatori, utopisti
(ore 10.15)
Giulia Lazzarini
e fra gli interpreti

Invito a teatro (17.30)
Salvo Randone
protagonista di *La vedova*
di Renato Simoni. Regia
di Guglielmo Morandi



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molinari e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Susanna Mancinotti
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ribelli, sognatori, utopisti**
«Luisa Sanfelice»
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 10,45 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Nell'intervallo (ore 11):
GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 06/36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,30 Black-out (I parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Black-out (II parte)**
- 12,20 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 13,30 Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico
Presenta Fabrizio Iacona
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Buon Anno da noi cantautori**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Giuliana Bearcinelli, a cura di Anna Scribani
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autordadio**
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30 Obiettivo Europa**
Colloquio (insettimanali) su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '81**
Bilancio di un anno
Programma di Adriano Mazzoletti
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Irma Ravinale**
Dialoghi per viola, chitarra e orchestra (Masimo Paris, viola; Mano Gangi, chitarra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)
- 22 Ribalta aperta**
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumori, testi, poeti, macchietti e canzoni
- 22,28 Teatrino «Furori e poesia della rivoluzione francese: la Marsigliese»**
Radiodramma di Guido Caronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Pietro Cmattei
- 23,28 Chiusura**

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corricolini, Mauro Gravina, Gianni Marzari e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo
- 8,55 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettera integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Terra**
Luci ed ombre dei terrestri raccontate agli italiani da Sandro Bajni e Luigi Lunari
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
Regia di Gianni Buscaglia (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 In diretta dalla Terra (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Picconi e presentato da Francesco Varano
Regia di Franco Guerni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven**
Originale radiofonico di Roberto Damiani in 13 parti
11° puntata
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia con la regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 Economia**
Bollettino del mare



I Matia Bazar
con Bruno Lauzi in
un programma musicale
in onda alle 18.50

La pianista Maria
Tipo interpreta una
Sonata di Clementi,
in Spazio Tre
alle ore 17

RADIOTRE



SABATO

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Repical)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Nino Taranto presenta

Lezione di farsa

Itinerario radiofonico sulla fortuna e sfortuna della commedia plebea attraverso in 13 puntate da Gennaro Magliulo e Antonio Scavone. Musiche originali di Renato Piemontese e Carmelo Colombo. 13° ed ultima puntata: «Il messaggio della farsa oggi».

Un programma della Sede regionale per la Campania con la regia di Gennaro Magliulo

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

La vedova

Tre atti di Renato Simoni.
Alessandro: Salvo Randone; Adelaide, sua moglie: Diana Torrieri; Maddalena: Mila Vannucci; Renato De Carmine; Desiderio: Nico Pepe; Anselmo: Giotto Tempestini; Ognibene: Gino Pestelli; Donna Clementina: Bice Valori; Rosa: Ileana Zezza.
Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione).
Nell'intervallo ore 18.25:

GR 2 Notizie

18,50 Le voci di Bruno Lauzi e dei Matia Bazar

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro.
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico

I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Radiotelevisione Italiana.
Direttore: Iori Bacci.

Basso: Bartono Pompei Harsteanu.
George Enescu: Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11. Sette canzoni op. 15 per voce e orchestra. Estreme a Anne. Langur me fascie. Aux damoyelles pareusessees d'ecrire a leurs amies. Estrene de la rose. Prenez de couleur blanche. Changeons propos. C'est trop chante d'amours. Du conflict en douleur. Suite n. 1 in do maggiore op. 9. Preludio all'unisono. Minuetto lento. Filarica Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana.

Il Concerto è organizzato in collaborazione con l'Accademia di Romania nel centenario della nascita di George Enescu.
Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-sterofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz).

21,55 Musica nella sera

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22,50 Città notte: Genova

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Renzo Trotta

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Antonio de Ribera, Samuel Scheidt, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Antonio Vivaldi.

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino.
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brami della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Profumo (I parte).
Johann Sebastian Bach: Concerto n. 3 in do maggiore: Allegro - Recitativo: Adagio - Allegro (Organista Hans Heintzel) - Frédéric Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e arpa (Georges Barbotet, corno; Lily Laskine, arpa).

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Filippo Gentilini Silveri. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Gioacchino Rossini: Missa di Gloria, per soli, coro e orchestra (rev. H. Handel) (Emilia Ravaglia, soprano; Benedetta Picchioni, mezzosoprano; Wayne Rivera e Paolo Barbacini, tenori; Robert Amis El Hage, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai, diretti da Herbert Handt. Maestro del Coro Eros Cascardi - Quartetto in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno; Andante - Allegretto con variazioni (Giorgio Finazzi, flauto; Eno Marani, clarinetto; Giovanni Gaglia, fagotto; Eugenio Lipeti, corno).

9,45

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10

Concerto del mattino (III parte)

Frans Joseph Haydn: Sonata n. 20 in do minore per pianoforte: Allegro moderato - Andante con moto - Finale (Allegro) (Solista Ingrid Haebler) - Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Canoni per coro maschile (Wiener Kammerchor) - Alessandro Scarlatti: «Infermata Vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Aurèle Nieland, flauto; Helmut Heller, violino; Ingrid Poggen, violoncello; Edith Pick-Axenfeld, cembalo) - Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10: in do maggiore - in la minore - in mi maggiore - in do minore - in sol bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in do maggiore - in fa maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle maggiore - in do minore (Pianista Vladimir Ashkenazy) - Stanislaw Moniuszko: Ouverture dell'opera Halka (Orchestra Filarmonica di Varsavia diretta da Witold Rowicki) - Claudio Monteverdi: Sette Madrigali a uno e due voci: Si dolce è il tormento - La mia turca - En'gi tutta mia - Maledetto sia l'aspetto - Ohimè chi è caduto - Ecco di dolci raggi - Bel pastore (Karl Schleich, soprano; Rodolfo Farfari, tenore; Mariella Sorelli, cembalo; Gennaro Ghetti, viola da gamba).

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni.
Tempo e strade (ACI)

12

Antologia operistica

Musiche di Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Umberto Giordano.

13

Pomeriggio musicale

Incontri, notizie, concerti e dischi nuovi.
A cura di Pierluigi Tabasso.
Rock: con Stefano Bonagura.
Acustica: con Riccardo Giagni.
Jazz: con Mario Luzzi.

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre

a cura di Giuseppe Mezzera

16,30

Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile.
Un programma di G. Bizzari, Erasmo D'Angeli e Dario De Simone.

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveni, Daniela Recine, Federica Starace.
Nel corso del programma:
Ernest Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per violoncello obbligato e orchestra (Solista Janos Starker - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta).
George Philipp Telemann: Due Fantasia per flauto solo: Fantasia in fa maggiore alla francese (Prestol) - Fantasia in re minore (Largo): Vivace (Allegro) (Flauto diritto: contralto Frans Bruggen) - Modesto Mussorgski: Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) - Muzio Clementi: Sonata in re maggiore op. 10 n. 2; Maestoso - Presto (Pianista Maria Tipo) - Alexander Zemlinsky: Sei Lieder op. 13 per mezzosoprano e orchestra: Die drei Schwestern - Das Mädchen mit den verbundenen Augen - Lied der Jungfrau - Und kehrt er einst heim - Als ihr Geliebter schied - Sie kam zum Schloss - Beglückung (Mezzosoprano Margaret Lenzi, Simionca - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Fritz Mahler).

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Riccardo Drigo: Il risveglio dei fiori, suite dal balletto (1894) (Ljoh Georgiadis, violino; Ousan Elin, arpa - Orchestra London Symphonies diretta da Richard Bonynge) - Frédéric Delius: Quartetto n. 2 per archi: With animation - Quick and Lightly - Late swallows (Slow and whistfully) - Very quick and vigorously (Fitzwilliam String Quartet: Christopher Rowland e Jonathan Sperey, violini; Alan George, viola; Ioan Davies, violoncello).

20

Gianni Riotta vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

da Torino - La musica

22

Un racconto di Alan Hynd

Il caso dell'uxoricida tenace
con: Franco Belli, Nicoletta Bertorelli, Wilma D'Esposito, Cesare Gelli, Raffaella Giacomini, Caterina Rocchi, Paola Romani.
Regia di Beppe Navello

22,25

Franz Schubert

Quartetto in re minore n. 14, op. postuma per archi «La Morte e la fanciulla» (Allegro) - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto di Cleveland: Donald Weingerstein e Peter Salaf, violini; Martha Strang-Katz, viola; Paul Katz, violoncello).

23,05

Roberto Franchina presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Stattungskalender, 13.15-13.40 Schnemisch, 16.30
Wo seid ihr Kinder? Tatjana Schneider-Palkovits.
Adalbert Stifter, 17 Nachrichten, 17.05 Wir senden
für die Jugend, Jugendwelle, 18 Folk: Auf der Suche
nach den verlorenen Akkorden – Eine Sendung von
Wolfgang Mayr, 18.45 Kirche und Stadt im Laufe der
Jahre, 19.05 Die Stadt im Wandel der Jahrhunderte
Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell: Eine
Informationssendung des aktuellen Dienstes, 20
Konzertabend Auf, vom 18.11.81 im Konservatorium
in BZ, W. A. Mozart: Symphonie Nr. 33 in B-Dur KV
319 J. S. Bach: Suite BWV 1067 in h-moll für Flöte,
Streicher und Basso Continuo, F. Schubert: Fünf Me-
liodien, 21.15 Die Stadt im Wandel der Jahrhunderte,
theater, 21.30 Bücher der Gegenwart, 21.57-22
Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Poročila 2.20 Dobro jutro po neje. 8 Kratk
poročila. 8.10 Almanah: Pripoved partizanskega
časnikarja. Pripoved Jože Koren. 8.45 Glasbeni
Mikolaj. 10 Kratka poročila in pregled tiste. 10.10
Koncert 11.30 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Izbrani
poezijski besedila. 12.30 Glasbeni Mikolaj.
Nedilski dolin Beležka (vmes lahka glasba). 13.30
Poročila. 13.20 Naši zbori: Nedilski puebi iz
Podbošnice ki jih vodi Jože Chabudnik. 13.40
Glasbeni Mikolaj. 14.30 Kratkoporočila.
Otroški kotiček: S knjižne police. Pripovedi Mar
Kalan. 14.30 Roman v nadaljevanju: 'Thi Dora. 11
Balbina Baranović Battelino. Izvedba: Redijski or
15.5 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški
gledališki musical Pripoved Sergija Pleterskega
kronika. 17.10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianisti
Aljoša Starc, gojenec loke Glasbene matere v razredu
Cecilijs, mešani zbor "Ljube Bratcu" ki ga vodi Stanko
Jercico, in moški zbor "Mirko Filej, ki ga vodi Zdravko
Savc. 18.30 Glasbeni Mikolaj. 19.30 Glasbeni
Sv. Ignacija v Gorici. 19.50 Slovenska literatira v Italiji
Pripovedi Martin Jevnik. 19.55 Glasovi iz
preteklosti. 18.40 Prijubni pesmi. 18.50 Poročila

GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.30-15.30** L'abaco. Aggiornatore di personaggi e spettacoli. **18.45** Musica a memoria. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30-20.30** Pranzo a spago.

TRASMISSEURS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15** Nutizie per i Ladins de la Dolomites.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** L'oggetto libro. **12.15** I programmi regionali dell'accesso **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Spettacolo come, dove, quando **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14.45 Nazioni vicine (Replica).** **15.15-15.30** Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. **11.30** De die in die (I parte). **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. **12.30-13.10** De die in die (II parte). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. **14.30-15** Altri suoni, altre voci. **15.05-16.05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19.30** In attesa di... **19.45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7.00-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30** Larga la foglia, stretta la via: Agricoltura ancora una speranza; La zampogna. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 English
Englischkurs. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar
7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information.
8.-8.30 Musik aus Times. 9.30 Wo seid ihr, Kinder?
Prof. Tatjana Schoeder-Palkovitz: Adalbert Streffer. 10.
Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt.
12.12.12 Nachrichten. 12.30 Musik und Information.
13.15-13.40 10 Werbung Veranstaltungskalender
der 13. 13.15-13.40 Volksmusik Klänge. 16.30 Der
Notenschlüssel - Eine Musikkündigung für Kinder: Max
Frey: Klänge Begegnungen. 17 Nachrichten. 17.05
Wir senden für die Jugend. Der grosse Ruck in Rom
Schwindel. 18 Museen länger. 18.40 Dichter

PROGRAMMI REGIONALI

stimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,20** «St. Pauli in St. Peter». Hörspiel von Maximilian Vitus. **21,37** Silvester feiern mit Senioren. **23-1** Mit Tanzmusik ins neue Jahr.

Trst - v slovenščini[illegible]**VENERDI 1° GENNAIO**

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige.

19.30-20 Musica qui.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14
 Nutzies per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15**
 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **12.35-13 Rai Regione.** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19 Rai Regione.** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notezze dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. **14.45 - 15.30 L'oggetto libro (Replic).**
SARDEGNA. **11.30** Die in die (I parte). **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **12.30-13** Die in die (II parte). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **14.30-16.05** Milionovecentoquarantatrè. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20.30** A tu per tu con la scienza.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. - 14.16-30 Io, Pietro e loro: Dentro il sociale: Il diritto di famiglia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag, 9.45 Nachrichten, 9.50 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, Predigt; Luis Trenkwalder, 10.45 Beliebte Klänge 11 D. Welt der Frau, 11.30 13x13 Hitzeschnitzerei der Jahre 1955-1967, 12-12, 10 Nachrichten, 12.30 Werbefunk und Musik, 12.40 Leichte Musik, 13 Nachrichten, 13.40 Musik, 14.15 Musik, 14.45 Musik, 15.15 15.30 Für unsere Kleinen, 16 Neujahrskonzert der Burgerkapelle Gries, Dirigente Josef Silbermayr, 18 Erzählungen, 18.15 Volksmusik-Klänge, 18.45 Gefährdete Umwelt, 19.30 Abend aktuell, 20 Camille Saint-Saëns: Weihnachtssoratorium, 21 Die Wiener Philharmoniker spielen Strauss, 21.57-22 Das Pro-

Trst - v slovenščini

9. Poročila, **8.20** Dobro jutro po naše, **9** Sv maša iz župne cerkve v Rojano, **9.45** Veliki orkestri. 10. Glasbeno voščilo iz domačih logov, **11** Mladinski oddeji "Mala novoletna pravljica". Radjska kje ji jo je napisala Bruna Pertout. Izjava: Radjski oddeji, **11.30**. POLDNEVNIŠKA RAZGLADI: Literarni listi: (12) Na goriškem vau, **12.30**, Glasbe po željah, **13** Glasbeno voščilo iz domačih logov, **14** Glasbeno voščilo iz domačih logov, **14.10** Otroški kotiček: Kje je naprta? Pripravlja Vera Poljšak, **14.30** Roman v nadaljevanju: "Tihi Dons", **12** in zadnji del. Prevod Janko Moder, dramatiizacija in režija Balbina Baranović Battelino. Izvedba: Radjski oddeji, **15** Ise dogajanja v leto 1981! (ponovitve). Izjava: Matjaz Tatjana Franc, predsednik občinskega sveta, **16.15** Glasbeno voščilo iz domačih logov, **16.45** Režnja: Tanusur Turcu, **16.45** 15 minut s

pianistom Pinom Calvijem. **17** Mi in glasba: deklški zbor Devin in zbor »Fantje izpod Grmade« na božičnem koncertu v števinski cerkvi (vodita Herman Antič in Ivo Kralj, pri orglah Bogdan Kralj; koncert smo posneli 3. januarja lani). **17,45** Igra orkester RTV Ljubljana. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored

SABATO 2 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.30** Alza il spaurito! Ieri ed oggi con un po' di sorriso. **15, 15-15.30** Vita della Chiesa in Regione. **18.45** Goran e amici. **19, 15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19.30-20** Il blues.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. **19, 05-19, 15**

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30-35** Se potessi avere... **12.15** Quindici minuti... **12.35-15** **13.15** **14.15** **15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. **14.45** Avanzate, capricci e fughe di Fer-

uccia Busoni (Replica): 15, 15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-16 Musica popolare dell'America latina (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica classica.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30** Viaggio nel folklore: Il meridione; Canti popolari siciliani. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert, **7.15** Nachrichten
Der Kommentar **7.30** Der Heilige des Tages, **7.32**
Musik und Information, **8.00** Musikwechsel mit Ausschnitten
aus Musikantenkonzerten, **8.15** singen und musizieren
mit der Musikantenkapelle, **8.45** Die Wälderwälder der Fur-
ter Dreigesang die Geschwister Oberhofer, die Me-
laner Klarinettenmusik, die Anderle Schwestern und
die Braxner Flötensmusik. Aufm vom September 1979
bis zum 1. September 1980, **9.00** Die Wälderwälder
10 Nachrichten, **10.05** Matinee, **10.30** Sonne ins Le-
ben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt, **11**
Auf leichter Welle, **12-12.10** Nachrichten, **12.30**
Nachrichten, **12.45** Nachrichten, **13.00** Nachrichten
Veranstaltungskalender, **13.15-13.45** Musik für Blä-
ser, **16.30** Musikparade, **16.57** Lotto, **17** Nachrich-
ten, **17.05** The great 15 Internationalen Top Hits
von 1950 bis 1970, **17.30** Die Wälderwälder
Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivor Ingar-
Beikirch, **18.45** Für Eltern und Erzieher, **19** Der
Sandmann, der ist da! **19.30** Abend aktuell. Eine In-
formation über die aktuelle Lage in der Schweiz und
im Ausland, **20.05** Mundartgedichte aus Nord-, Ost-
und Südtirol ausgewählt von Roland Tschopp, **20.45** Er-
zählungen aus dem Alpenraum, Hubert Mummelter,
21.57 22.57 Die Wälderwälder, **23.00** Das
Dachprogramm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Poročila. 20 Dobro jutro po naše. 8. Kratká poročila. 8,10. Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Filipa Dranič. 8,45. Glasbene skice. vmes: (9,30) Jan Zelená, žena, mati, gosposke. Pripravlja Jan Zelená. 9,30. Glasbene skice. vmes: (10,10) Koncert. 11,30. POLDNEVNIŠKE RAZGLADE: Izbrani listi. (12,30) Bon naredu st'ednice, čjer so včas b'as b'as glasnik. 13,30. Glasbene skice. vmes: (14,10) Koncert. 14,30. Glasba po željah. 14. Kratká poročila. 14,10. Mladi pisni. 14,30. Poslušati boste. 14,55. Na jeziku. 15. Začnimo s črko «A», vidiš? 15,30. Glasbene skice. vmes: (16,10) Glasbene skice. 16,10. Mladi pisni. 16,30. Glasba po željah. 16,45. Berce Kolata, Nerina Polenc Fragiaco, Maria Valerit, Bruno Krá, Janina Dolenc, Aleksander Kramar. 17,10. Glasbene skice. vmes: (17,30) Glasbene skice. 17,30. Glasba po željah. 17,45. Glasbene skice. vmes: (18,10) Glasbene skice. 18,10. Glasba po željah. 18,25. Glasbene skice. vmes: (18,45) Glasbene skice. 18,45. Glasbene skice. vmes: (19,10) Glasbene skice. 19,10. Glasba po željah. 19,25. Glasbene skice. vmes: (19,45) Glasbene skice. 19,45. Glasbene skice. vmes: (20,10) Glasbene skice. 20,10. Glasba po željah. 20,25. Glasbene skice. vmes: (20,45) Glasbene skice. 20,45. Glasbene skice. vmes: (21,10) Glasbene skice. 21,10. Glasba po željah. 21,25. Glasbene skice. vmes: (21,45) Glasbene skice. 21,45. Glasbene skice. vmes: (22,10) Glasbene skice. 22,10. Glasba po željah. 22,25. Glasbene skice. vmes: (22,45) Glasbene skice. 22,45. Glasbene skice. vmes: (23,10) Glasbene skice. 23,10. Glasba po željah. 23,25. Glasbene skice. vmes: (23,45) Glasbene skice. 23,45. Glasbene skice. vmes: (24,10) Glasbene skice. 24,10. Glasba po željah. 24,25. Glasbene skice. vmes: (24,45) Glasbene skice. 24,45. Glasbene skice. vmes: (25,10) Glasbene skice. 25,10. Glasba po željah. 25,25. Glasbene skice. vmes: (25,45) Glasbene skice. 25,45. Glasbene skice. vmes: (26,10) Glasbene skice. 26,10. Glasba po željah. 26,25. Glasbene skice. vmes: (26,45) Glasbene skice. 26,45. Glasbene skice. vmes: (27,10) Glasbene skice. 27,10. Glasba po željah. 27,25. Glasbene skice. vmes: (27,45) Glasbene skice. 27,45. Glasbene skice. vmes: (28,10) Glasbene skice. 28,10. Glasba po željah. 28,25. Glasbene skice. vmes: (28,45) Glasbene skice. 28,45. Glasbene skice. vmes: (29,10) Glasbene skice. 29,10. Glasba po željah. 29,25. Glasbene skice. vmes: (29,45) Glasbene skice. 29,45. Glasbene skice. vmes: (30,10) Glasbene skice. 30,10. Glasba po željah. 30,25. Glasbene skice. vmes: (30,45) Glasbene skice. 30,45. Glasbene skice. vmes: (31,10) Glasbene skice. 31,10. Glasba po željah. 31,25. Glasbene skice. vmes: (31,45) Glasbene skice. 31,45. Glasbene skice. vmes: (32,10) Glasbene skice. 32,10. Glasba po željah. 32,25. Glasbene skice. vmes: (32,45) Glasbene skice. 32,45. Glasbene skice. vmes: (33,10) Glasbene skice. 33,10. Glasba po željah. 33,25. Glasbene skice. vmes: (33,45) Glasbene skice. 33,45. Glasbene skice. vmes: (34,10) Glasbene skice. 34,10. Glasba po željah. 34,25. Glasbene skice. vmes: (34,45) Glasbene skice. 34,45. Glasbene skice. vmes: (35,10) Glasbene skice. 35,10. Glasba po željah. 35,25. Glasbene skice. vmes: (35,45) Glasbene skice. 35,45. Glasbene skice. vmes: (36,10) Glasbene skice. 36,10. Glasba po željah. 36,25. Glasbene skice. vmes: (36,45) Glasbene skice. 36,45. Glasbene skice. vmes: (37,10) Glasbene skice. 37,10. Glasba po željah. 37,25. Glasbene skice. vmes: (37,45) Glasbene skice. 37,45. Glasbene skice. vmes: (38,10) Glasbene skice. 38,10. Glasba po željah. 38,25. Glasbene skice. vmes: (38,45) Glasbene skice. 38,45. Glasbene skice. vmes: (39,10) Glasbene skice. 39,10. Glasba po željah. 39,25. Glasbene skice. vmes: (39,45) Glasbene skice. 39,45. Glasbene skice. vmes: (40,10) Glasbene skice. 40,10. Glasba po željah. 40,25. Glasbene skice. vmes: (40,45) Glasbene skice. 40,45. Glasbene skice. vmes: (41,10) Glasbene skice. 41,10. Glasba po željah. 41,25. Glasbene skice. vmes: (41,45) Glasbene skice. 41,45. Glasbene skice. vmes: (42,10) Glasbene skice. 42,10. Glasba po željah. 42,25. Glasbene skice. vmes: (42,45) Glasbene skice. 42,45. Glasbene skice. vmes: (43,10) Glasbene skice. 43,10. Glasba po željah. 43,25. Glasbene skice. vmes: (43,45) Glasbene skice. 43,45. Glasbene skice. vmes: (44,10) Glasbene skice. 44,10. Glasba po željah. 44,25. Glasbene skice. vmes: (44,45) Glasbene skice. 44,45. Glasbene skice. vmes: (45,10) Glasbene skice. 45,10. Glasba po željah. 45,25. Glasbene skice. vmes: (45,45) Glasbene skice. 45,45. Glasbene skice. vmes: (46,10) Glasbene skice. 46,10. Glasba po željah. 46,25. Glasbene skice. vmes: (46,45) Glasbene skice. 46,45. Glasbene skice. vmes: (47,10) Glasbene skice. 47,10. Glasba po željah. 47,25. Glasbene skice. vmes: (47,45) Glasbene skice. 47,45. Glasbene skice. vmes: (48,10) Glasbene skice. 48,10. Glasba po željah. 48,25. Glasbene skice. vmes: (48,45) Glasbene skice. 48,45. Glasbene skice. vmes: (49,10) Glasbene skice. 49,10. Glasba po željah. 49,25. Glasbene skice. vmes: (49,45) Glasbene skice. 49,45. Glasbene skice. vmes: (50,10) Glasbene skice. 50,10. Glasba po željah. 50,25. Glasbene skice. vmes: (50,45) Glasbene skice. 50,45. Glasbene skice. vmes: (51,10) Glasbene skice. 51,10. Glasba po željah. 51,25. Glasbene skice. vmes: (51,45) Glasbene skice. 51,45. Glasbene skice. vmes: (52,10) Glasbene skice. 52,10. Glasba po željah. 52,25. Glasbene skice. vmes: (52,45) Glasbene skice. 52,45. Glasbene skice. vmes: (53,10) Glasbene skice. 53,10. Glasba po željah. 53,25. Glasbene skice. vmes: (53,45) Glasbene skice. 53,45. Glasbene skice. vmes: (54,10) Glasbene skice. 54,10. Glasba po željah. 54,25. Glasbene skice. vmes: (54,45) Glasbene skice. 54,45. Glasbene skice. vmes: (55,10) Glasbene skice. 55,10. Glasba po željah. 55,25. Glasbene skice. vmes: (55,45) Glasbene skice. 55,45. Glasbene skice. vmes: (56,10) Glasbene skice. 56,10. Glasba po željah. 56,25. Glasbene skice. vmes: (56,45) Glasbene skice. 56,45. Glasbene skice. vmes: (57,10) Glasbene skice. 57,10. Glasba po željah. 57,25. Glasbene skice. vmes: (57,45) Glasbene skice. 57,45. Glasbene skice. vmes: (58,10) Glasbene skice. 58,10. Glasba po željah. 58,25. Glasbene skice. vmes: (58,45) Glasbene skice. 58,45. Glasbene skice. vmes: (59,10) Glasbene skice. 59,10. Glasba po željah. 59,25. Glasbene skice. vmes: (59,45) Glasbene skice. 59,45. Glasbene skice. vmes: (60,10) Glasbene skice. 60,10. Glasba po željah. 60,25. Glasbene skice. vmes: (60,45) Glasbene skice. 60,45. Glasbene skice. vmes: (61,10) Glasbene skice. 61,10. Glasba po željah. 61,25. Glasbene skice. vmes: (61,45) Glasbene skice. 61,45. Glasbene skice. vmes: (62,10) Glasbene skice. 62,10. Glasba po željah. 62,25. Glasbene skice. vmes: (62,45) Glasbene skice. 62,45. Glasbene skice. vmes: (63,10) Glasbene skice. 63,10. Glasba po željah. 63,25. Glasbene skice. vmes: (63,45) Glasbene skice. 63,45. Glasbene skice. vmes: (64,10) Glasbene skice. 64,10. Glasba po željah. 64,25. Glasbene skice. vmes: (64,45) Glasbene skice. 64,45. Glasbene skice. vmes: (65,10) Glasbene skice. 65,10. Glasba po željah. 65,25. Glasbene skice. vmes: (65,45) Glasbene skice. 65,45. Glasbene skice. vmes: (66,10) Glasbene skice. 66,10. Glasba po željah. 66,25. Glasbene skice. vmes: (66,45) Glasbene skice. 66,45. Glasbene skice. vmes: (67,10) Glasbene skice. 67,10. Glasba po željah. 67,25. Glasbene skice. vmes: (67,45) Glasbene skice. 67,45. Glasbene skice. vmes: (68,10) Glasbene skice. 68,10. Glasba po željah. 68,25. Glasbene skice. vmes: (68,45) Glasbene skice. 68,45. Glasbene skice. vmes: (69,10) Glasbene skice. 69,10. Glasba po željah. 69,25. Glasbene skice. vmes: (69,45) Glasbene skice. 69,45. Glasbene skice. vmes: (70,10) Glasbene skice. 70,10. Glasba po željah. 70,25. Glasbene skice. vmes: (70,45) Glasbene skice. 70,45. Glasbene skice. vmes: (71,10) Glasbene skice. 71,10. Glasba po željah. 71,25. Glasbene skice. vmes: (71,45) Glasbene skice. 71,45. Glasbene skice. vmes: (72,10) Glasbene skice. 72,10. Glasba po željah. 72,25. Glasbene skice. vmes: (72,45) Glasbene

STREGA

mai "il solito."



liscio



on the rocks

Strega liscio, Strega nella macedonia,
Strega crosswords...
Strega si può gustare in cento modi e
tutte le volte stupisce con il suo aroma
inconfondibile, con il suo gusto unico.
Se impari a conoscerlo, puoi inventare
ogni giorno un modo diverso di berlo.
Perché Strega, non è mai il "solito".



nei dolci



crosswords

20% Liquore Strega, 20% Rhum bianco,
20% Gin, 40% succo di pompelmo.



nella macedonia



sea-witch

30% Liquore Strega, 15% Curacao blu,
55% Spumante brut.



nel gelato



nel caffè



Diverso e unico dal 1860.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio del Piemonte: 1^a ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione
Giornale radio del Piemonte: 2^a ed

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Lombardia: 1^a ed 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed 14,30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio del Veneto: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio del Veneto: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Piazza a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Una molla per Gesù Bambino

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Liguria: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Liguria: 1^a ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed 14,30-15 Programmi vari

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Toscana: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio delle Marche: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio delle Marche: 1^a ed 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di programmazione. Lunedì: Momenti musicali. Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Vetrina musicale. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo è sole. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio del Lazio: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio del Lazio: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Giochi musicali oggi. Martedì: Speciali per i programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Strade conosciute. Venerdì: Sport minore nel Lazio. Sabato: Palcoscenico la ziale

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio del Molise: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio del Molise: 1^a ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Campania: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Campania: 1^a ed 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. Borsa valere (escluso sabato). Chiamata marittimi

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Puglia: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Puglia: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliesi. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivi oggi. Giovedì: L'alba e nuova. Venerdì: Intervista con. Sabato: Granelli di sabbia. Puglia in edicola

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Il miniespresso. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetragono. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione
Giornale radio della Calabria: edizione della domenica
Feriali: 12,10 Almenacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Toniolo (in coll. Rai) 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiodomenica in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. Il Concerto del mese, presentato da G. Angeloni. 20,30 Romische Wallfahrten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia press. 21,15 Marijke di domenica. 21,30 The Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera. La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 22,30 Missioni e missionari in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte

LUNEDÌ 28

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Confidenze periane di Arcangelo Palgalunga, a cura di A. Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani. Il Punto di Giambuzzi. Servizio d'attualità. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Revelation. Dieu Parle. 21,30 Good News. 21,45 Incontro della sera. Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batazzi. 22,30 En el Año internacional del medio ambiente. 23 Replica di Incontro di Cristiani. 23,30 Con voi nella notte

MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il Natale in Polonia, a cura di G. Giordano. Nell'Europa. 20,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca - Terza Pagina. Segnalibro, a cura di Don S. Sparta. Forma e Colore, a cura di G. Giordano. Pensiero spirituale. 20,30 Unser Missionarsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,15 Un anno missionario. 21,30 In a Great Tradition. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Un anno da non sciupare: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno. 22,30 Mondiale dell'Handicap, a cura di P. Cornelli. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte

MERCOLEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvici. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gianlenzo Bernini e i musicisti del suo tempo, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca. 20,30 Incontro della sera: quindicinale d'attualità, a cura di A. Volante. Pensiero spirituale. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Ro-

sario. 21,15 Les vœux de Jean-Paul II. 21,30 General Audience. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 8,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: L. Perosi. Missa: Te Deum Laudamus per coro a due voci, con organo; Cantori della Polifonia Ambrosiana di Milano, diretti da Mario G. Bevilacqua. 20,30 Orizzonti Cristiani: Contraluce di F. Bea. Servizio d'attualità. 20,30 Zum Wallfahrt des Friedens. 20,45 S. Rosario. 21,05 Te Deum. 21,15 Eglise en France en 1981. 21,30 New Years Eve. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Ante el Año que comienza. Temas Orientales. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: La Giornata mondiale della pace, a cura di C. Cotignoli. 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa in polacco. 10,30 Zum Wallfahrt des Friedens. 11,55 S. Messa della pace, celebrata da S.S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Incontro di Incontro del mattino. 20,30 Zu Beginn eines neuen Jahres. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia press. 21,15 Marijke di domenica. 21,30 A New Year. 21,45 La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno della Pace. 22,30 15^a Jornada Mundial de la Paz. Angelus. Carlo G. Pagni. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte

SABATO 2

7 Incontro del mattino: La parola di Giovanni Paolo II (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa in polacco. 10,30 Zum Wallfahrt des Friedens. 11,55 S. Messa della pace, celebrata da S.S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovanni manzi. Pianista Carlo G. Pagni. Musiche di Bach-Busoni. S. Rachmaninov e S. Prokofiev. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca. Attualità. 20,30 Incontro della sera: a cura di P. Giuntella. La Liturgia di domani. 20,30 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,05 Messe chiese et eucuménisme. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Microfono aperto. Un microfono per voi: trasmissione sperimentale a cura di P. G. Giordani e F. Salerno. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni su FM (96,5) per la zona di Roma: - 13,15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 27 DICEMBRE AL 2 GENNAIO

DOMENICA

23.31 Musica più: Non son solo canzonette di E. Ferrero. Regia di C. Filippeschi. 0,20
Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestra alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Punto d'incontro: Tra attesa e realtà di un'Europa incompiuta di A. Sterpellone. Regia di G. Ardeni Morini. 0,20
Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra.

chestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juice-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 A un anno dal terremoto. La ricostruzione. Speciale di T. Manzi e C. Poli. 0,20
Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo

dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 I volti diversi della pace. Speciale di A. Milano. 0,20
Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di. 1,36 Butto in sala: girapiano. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini.

4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Italia musica oggi. di L. Damiani e C. Demofanti. 0,20
Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound.

4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Programma di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. 0,20
Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

che. 3,06 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni. Le province della letteratura. Programma di E. Croce, a cura di L. Gregorin. 0,20
Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,06 Musica - in - 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni. Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

▷ Claus Ogerman. **Maria** vai com as outras - Maria
▷ Creuza. **Canto** - Baden Powell. Moro onde nao moro
▷ ninguém - Agnès. Que resta-t-il de nos amours?

- ▷ **Turbilhão** - Toquinho e Mutinho. Sur les bords de l'
- ▷ **tendresse** - Raymond Lefèvre. Jesus, lover of my soul
- ▷ - The Edwin Hawkins Singers. Sevillanos - Mari

- ▷ The Edwin Hawkins Singers. **Sevillanos** - Mari
- ▷ Escudero. **Giù la testa** (L'oblouissante lumière)
- ▷ Mireille Mathieu. **Woman** - Burt Bacharach

▷ Larcange e Orch. **Nobody** knows the trouble I've seen
▷ Mahalia Jackson. **Mi** sono innamorato di te
▷ Orch/Manuel. **Change** partners - Frank Sinatra.

6/MATTUTINO MUSICALE

7/INTERLUDIO OPERISTICO

8/CONCERTO DI APERTURA

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE

9.40/FILOMUSICA

12.30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900

13,15/POLIFONIA

F. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1 per

Sonata in re maggiore per due

14,45/CONCERTO BAROCCO
F. Bortolotti: *Concerto a tutti*

MUSICA IN STEREOFONIA

DEDICATO ALLA CHITARRA

▷ 17.30/STEREOFILOMUS

- ▷ Cecil Haronowitz, II* viola. **A. Berg:** Da «Seven Early
- ▷ Songs: Three Early Song – Im zimmer – Liebsode –
- ▷ Sommertag – Song. Hester, Harper. BPC Symphony

19/LA SETTIMANA DI HAYDN

20/ LAKME
Opera in tre

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

23-24/A NOTTE ALTA

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Luigi Tenco. Ancora un po'.

10 / MUSICA DALL'O SCHEDE

Main title (dal film «Europa»). Lo

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13 / 1977 VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15 / PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18 / DISCOTECA

20/CONCERTO
All of you - Miles Davis. **These foolish things** - Gerry

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
▷ Footprints of the giant - Don Sebesky. Happy feelings

▷ Chacksfield. *Un homme et une femme* - James Last.
▷ Novitango - Astor Piazzolla. *Blues in the night* - Ray

**"Marco, mio figlio:
10 anni di Chlorodont
e tutti i denti a posto"**



Chlorodont il dentifricio al fluoro che da oltre 10 anni aiuta efficacemente a prevenire la carie.

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione
meccanica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare
condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università
Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale
di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua
capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta
la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

è un prodotto 



Chlorodont fluor-forte®
contiene monofluorofosfato di sodio (MFP)



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Situazione delicata provocata da una frase. Usando tatto riuscirete a sganciarvi dalla situazione in cui verrete a trovarvi. Giorni fausti: 29, 30, 2.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Vi si presenteranno alcuni problemi finanziari da risolvere al più presto: non rimandate ciò che è bene equilibrare subito. Giorni ottimi: 28, 30, 31.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Rivedete la posizione affettiva e rimediate ove sia necessario. Venere e Giove spingono all'azione e ad atti di generosità. Giorni buoni: 29, 1, 2.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Scritto o documentato importante smarrimento, e ritrovato non più allo stesso punto ove era custodito. La cosa è da chiarire. Giorni favorevoli: 27, 28, 31.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Sappiate aggirare gli ostacoli che Marte e Saturno porranno sul vostro cammino. Allegrezza al cuore per una visita. Giorni fausti: 28, 29, 2.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Siete custoditi assai bene dagli influssi positivi di Giove e Mercurio. Ascoltate i consigli di un saggio che incontrerete. Giorni ottimi: 27, 30, 2.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Amicizie influenti e sincere gioveranno ai vostri interessi in generale. Una svolta importante si verificherà per una notizia. Giorni buoni: 29, 31, 1.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

E' una settimana ricca di contraddizioni: slanci affettivi e momenti di freddezza, discussioni accese e rapidi cedimenti. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

In campo affettivo, sentirete maggior sicurezza nei vostri sentimenti e in quelli della persona amata. Abbiate fede e volontà. Giorni buoni: 31, 1, 2.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

State attenti ai passi falsi, sappiate muovervi con cautela e ragionamento sottile. Le cose prenderanno una piega strana. Giorni ottimi: 27, 30, 31.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Raggiungerete la meta. Svolta divertente nel settore degli affetti. Gli affanni nascosti e le complicazioni verranno eliminati. Giorni fausti: 29, 31, 2.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Invidiate gli altri, ma voi fate poco o nulla per arrivare. Trasformazioni graduali. Fatevi sotto con tutti i mezzi. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.

MIELE

Ambrosoli

UN ALIMENTO NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli
..... da **Ambrosoli**
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

CONCORSO
19



LA SCHEDINA

PARTITE DEL 3-1-1983

H	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 19
1	Ascoli	Torino	1 X
2	Bologna	Genoa	1 2
3	Catanzaro	Cosenza	X
4	Como	Avellino	1 X
5	Fiorentina	Inter	X 2
6	Juventus	Udinese	1
7	Milan	Cagliari	1 X
8	Napoli	Roma	X 2
9	Brescia	Bari	1
10	Foggia	Perugia	X X
11	Lazio	Verona	1
12	Atalanta	L.R. Vicenza	X
13	Lucchese	Casoria	1

di Gina
Lollobrigida

Il sistema
che proponiamo
(due « triple »
e quattro
« doppie »)
costa 36.000 lire



Musica da camera negli «Archivi»

Dopo aver letto l'articolo di L. Fait sulla nuova collana discografica «Archivi Rai» abbiamo notato con rincrescimento che tra i programmi della Fonit Cetra non sembrano rientrare incisioni di musica da camera, benché la Rai abbia trasmesso nel passato molte e memorabili incisioni di complessi sia italiani che stranieri. Basti pensare a brani inediti al disco quali ad esempio il *Primo quartetto* di Bartók eseguito dal Quartetto Italiano o il *Trio* di Ives suonato dal Trio di Trieste (per citare due tra i più celebri complessi da camera italiani di fama internazionale).

Speriamo che non vengano trascurati questo settore e questi complessi che non sono meno importanti di quelli lirici, orchestrali o pianistici. (Giuseppe Da Prato).

Paolo Viaggio, peccato e gelosia

Sono un prete, ho quasi cinquant'anni, sono parroco in una piccola parrocchia il cui comune, durante il fascismo, era anche di Fausto Coppi. Seguo con interesse, quando mi è possibile, la trasmissione sulla gelosia ed ho sentito le grosse sciocchezze dette dal signor Paolo Viaggio sulla Chiesa Cattolica che avrebbe quasi codificato la gelosia come un dovere.

Mi pare impossibile che una persona intelligente possa dire oggi una cosa simile.

Io sono tutt'altro che tenero verso la Chiesa di cui faccio parte, ma una cosa evidente come il sole, per chi non vuole essere cieco, è che il Gesù, che della Chiesa è il fondamento, con la sua vita e con le sue parole, della gelosia è l'antitesi più completa, e la Chiesa stessa continua a predicare questo Gesù; oltre il testo è questo Gesù la più chiara condanna

di tanti difetti, non solo dei singoli ma della stessa istituzione. Mi ha fatto immensamente piacere il richiamo costante di Turi Vasile alla «carità», che della gelosia è il perfetto opposto.

Poi l'annuncio che un prete avrebbe parlato del punto di vista cristiano sull'argomento mi ha fatto aspettare un intervento che con chiarezza esponesse la realtà più semplice di Gesù e del cristianesimo. Mi ha profondamente deluso padre Rotondi, e mi è parsa profondamente azzeccata l'osservazione di Monica Vitti che le pareva di essere di fronte ad un avvocato.

Certo è giusto ciò che ha detto sul peccato, ma la concezione che rivela esprime tutta la ricchezza della legge dell'amore che Gesù ha portato tra gli uomini? (don Santo Ruffini).

Silenzio su Corelli?

Nel *Radiocorriere tv* n. 47 si è conclusa la storia davvero appassionante del teatro lirico dal dopoguerra ad oggi. Con i più vivi complimenti all'autore di così prestigiosa opera che mi ha interessata per tante settimane, vorrei esprimere una domanda da incompetente quale sono. Nel corso della storia sono stati citati e commentati tantissimi illustri personaggi del passato o stranieri che giustamente dovevano essere resi noti a quanti non avevano avuto la fortuna di ascoltarli e di conoscerli. Il signor Gualzeri si è soffermato a lungo sui grandi del dopoguerra fino al nostro «Pippo» nazionale, a Del Monaco, Raimondi, ecc., ma nessun cenno è stato fatto su Corelli che, se non erro, cronologicamente avrebbe dovuto seguire e invece è appena una volta nominato come partner di illustri soprani.

Possibile che non ci fosse niente da dire, magari per evidenziare — che so — qualche particolarità di tecnica, di stile, come è stato fatto per il grandissimo Tito Gobbi, al qua-

le meritatamente è stato intitolato un capitolo? Pure, mi sembra di aver sentito dire che ci sia stato un periodo in cui non si mettevano opere in cartellone se non cantava Corelli.

Non credo che il signor Gualzeri abbia voluto classificarlo tra i tenori di «oggi» perché purtroppo non lo ascoltiamo dal vivo già da un po' di tempo. E allora? (Anna Castellani).

Il pudore in tv

L'altra sera mio marito ed io stavamo osservando sulla Rete 2 il film *L'ultimo spettacolo* di Peter Bogdanovich allorché abbiamo visto una scena d'intimità tra due attori del cast. Ebbene, personalmente, devo dire che la cosa mi ha disturbata parecchio. Ma è possibile che non si possa più vedere un programma televisivo senza doversi cibare di organi maschili (vedi la trasmissione di Celenantano con scene di repertorio) e sporgenze femminili? E', invero, una cosa indecente! Chi parla non è una attempata, ottusa, puritana o fuori moda donnetta, ma — credo — una ragazza moderna, aggiornata e tutt'altro che tradizionalista. Certe cose però cominciano a darmi fastidio!

Ho una bambina che comincia ora a capire e ad osservare il mondo che la circonda; che cosa penserà e quale sarà la sua reazione alla vista, ad esempio, di ballerine ormai seminude? Andando di questo passo quando sarà grandicella cosa le ammanirà la signora tv? (Patrizia Corazza).

I primi due vincitori del concorso di «Portobello»

Nel corso delle estrazioni relative al concorso del *Radiocorriere tv* «Vinci con la cabina di Portobello» effettuate il 4 e l'11 dicembre hanno vinto il tv color in palio:

Vincenzo Briante, salita Zerbi, Reggio Calabria; Angela Pasquali, via San Angelo 62, Treviso.

Pomodoro
un'invenzione
Cirio!

18
PSC

SuperCirio



...e inventi la cucina leggera
a "gusto crudo,,



FUSILLI AL POMODORO

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio e uno spicchio d'aglio. Versate i fusilli bollenti e poco colati, mescolate e cospargete di origano.

FRITTATINA AI FAGIOLINI

Su una frittatina appoggiate dei fagiolini lessati ed insaporiti con aglio e mezzo cucchiaino di SuperCirio. Richiudetela e guarnitela con salsa a base di SuperCirio.

ZUPPA DI PESCE

Soffriggete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite con fette di pane tostato.

ZUPPA DI POMODORO

Ad un trito di aglio, sedano e cipolla, aggiungete SuperCirio allungato con acqua e latte; salate e cuocete a fuoco lento. Guarnite il piatto con basilico e pane tostato.

Regala Oro



invecchiato oltre 7anni

Vecchia Romagna etichetta oro

Vecchia Romagna Etichetta Oro, un grande brandy di rara qualità, frutto di un lungo e paziente invecchiamento in botti di rovere, garantito da un documento ufficiale dell'U.T.I.F.



Regalando il brandy Etichetta Oro, nella sua
fascia satinata dal caratteristico manico, regala
il tesoro delle nostre cantine

ISI