

RAI

PRODUZIONE TCP

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
DI SERVIZIO**



**INTERVISTA ESCLUSIVA
A PAUL McCARTNEY**

**BURTON-WAGNER A VENEZIA
PANAGULIS UN SIMBOLO**

**DALLA SALE IN CATTEDRA
POLICEMEN SOTTO TIRO**

PAUL McCARTNEY
CON LA MOGLIE LINDA

PENTOLE A PRESSIONE MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Supervalvola a pressione costante.

Massimo risparmio e qualità di cottura.

Tutto ciò che il progresso mette a disposizione della donna moderna trova in Re Inox la sua espressione migliore. Come la supervalvola Aeternum a pressione costante, che stabilizza rapidamente la pressione interna a un livello ottimale. Ottimale tanto per il risparmio di gas come per la bontà di cottura.

Silenziosamente, senza più fastidiosi sibili, le pentole a pressione multiuso Aeternum lavorano svelte per darvi il meglio della cucina classica, della cucina dietetica, della cucina a vapore. Conviene sempre investire sul sicuro: una Aeternum si ripaga ogni volta che la usate. Il Segnapressione è l'indicatore "a vista" della pressione interna, un'ulteriore comodità delle pentole di Re Inox.

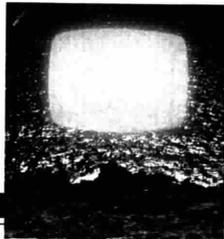


Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



118

Renato Zero
alla radio: colloquio
settimanale
con gli ascoltatori



70

«Quark»:
le mille sorprese
delle spie
elettroniche



44

La nuova legge
sull'emittenza tv:
le opinioni
dei partiti politici

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 14 - 4/10 APRILE 1982

SOMMARIO

In copertina:
Paul
McCartney
con la
moglie Linda.
Fotografia di
Melloul/
Sygma



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grassano, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa,
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statara
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Arici,
Cortini, Farabola, Image Bank,
Irmig, Manni, Melloul/Sygma, Mencarini,
Neri, Pione, Roma's Press Photo,
Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
147	Radio	170	Filodiffusione

TELEVISIONE

37	I sondaggi di Mixer	
52	Lo scienziato che dà scacco alla morte	Antonio Natoli
58	Alèkos solo contro il tiranno	Lina Agostini
68	L'amore fraterno nel gioco degli specchi	Teresa Buongiorno
70	Sorprese del fischio	Gianni Poli
78	Detenuti a porte aperte	Gianni Rossi
112	Il potere segreto del clown	Gianni Ippoliti
128	A domanda rispondono: per me il migliore...	Renata Pisu Antonio Affaitati Rosella Fragola

RADIO

118	Misteri del cuore o del fato? Risponde Renato	Maria Colomba Zanda
123	Conduce la Signora Omicidi	
124	In sella c'è la Pavone	Monica Bernath

ATTUALITÀ/INCHIESTE

38	Prendo la vita come il gioco dell'oca	Costanzo Costantini
44	Diviso per nove il caos non migliora	Giuseppe Bocconetti
74	Così nasce un naïf della canzone parole e musica	Lina Agostini
104	Interpretazione di genio	Maria Pia Fusco

MUSICA LEGGERA

62	Sento la vita come un tiro alla fune	Nino Criscenti e Luciano Teodori
80	Più asprigne in futuro le mele di Richard	Anna Moretti

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	1 film in tv
34	Almanacco	82	Hit Parade
100	Dischi rock pop jazz folk	101	Mister Fantasy
109	Onda verde	114	Video registrazione
127	Diretta sport	139	Dischi classici
141	Ottava nota	143	Sipario
145	Tuttilibri	177	Oroscopo, Schedina, Lotto
178	Lettere al direttore		

CONCORSI

35	Fotoflash
67	Sanremo sotto verifica
132	Concorso Superpoliziotto
134	Festival Nazionale del Piano Bar / 2° Festival Rock
135	Microfono d'argento / Vinci con Portobello

20,40 SCENEGGIATO



Gesù di Nazareth. Il discorso della montagna, Salomé (Isabel Mestres, doppiata da Michaela Esdra), la moltiplicazione dei pani Maddalena (Ann Bancroft, doppiata da Rita Savagnone), la resurrezione di Lazzaro (nella foto), per la puntata di oggi. La voce italiana di Gesù: Robert Powell è di Pino Colizzi

DOMENICA
TV1
4 aprile 1982

22,50 SPORT



Gran Premio di Formula 1. Terza prova mondiale a Long Beach in California. La classifica piloti, alla vigilia, vede al comando il francese della Renault Prost (13 punti), seguito dal brasiliano Piquet (9 punti). A zero, invece, è ancora il ferrarista Villeneuve (nella foto): speriamo che ora il suo «digiuno» abbia fine

14 SPETTACOLO



Domenica in... In cartellone: gli elicotteri dell'Aeronautica Militare; Mariangela Melato e Giancarlo Giannini (presentano il film di Corbucci *Bello mio, bellezza mio*), Fabio Traversa e Benedetta Buccellato (per il film *Quasi quasi mi sposo di Sindoni*), Bobby Solo, Stefano Rosso. Nella foto, Louise Freeman

9,30 Benedizione delle Palme e Santa Messa

Da Piazza San Pietro in Vaticano

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Commento di Mario Puccinelli. Ripresa televisiva di Carlo Bairma

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Proccacci e

Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,25 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,30 Paris

La giovane recluta. Regia di Arnold Laven. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Harik Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Laurence Hilton Jacobs, Harold J. Stone, Clinton Derrick, Carrol Danny Glover, Royce Wallace, Taurean Blacque. Distr.: Columbia Picture Television

17,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITÀ

18,30 90' minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Gesù di Nazareth

Scegliegiatura di Antony Burgess. Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesù Robert Powell, Matteo Keith Washington, Giovanni Apostolo John Duttine, Marta Maria Carta, Giacomo Il Genio Nicolai, Tommaso Bruce Lidington, Amos Jan Bannari, Eitha Derek Godfrey, Salomé Isabel Mestres, Gairo Renato Montalbano, Icanus Antonello Campodifiori, e con la partecipazione di: Maria Maddalena Ann Bancroft, Erodiade Valentina Cortese, Pietro James Farentino, Giuseppe di Arimatea James Mason, Guida Jan McShane, Erode Antipa Christopher Plummer, Giovanni Battista Michael York. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourboue. Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginaldo Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta. Costumi di Marcel Eschoffier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - ITC. Terzo episodio (Replica)
PUBBLICITÀ

22,05 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

22,35 Telegiornale - Che tempo fa

Collegamento via satellite con

22,50 Long Beach: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 USA Ovest

20,40 SPETTACOLO



Che si beve stasera? Vodka, con Pino Caruso. Ospiti Carla Romanelli, che canta in russo *Midnight in Moscow*, e la cantante bulgara Lilli Ivanova del Sophia Concert. Si ispira al tema il balletto di *Che si beve stasera?* (nella foto) con le coreografie di Franco Estill. La prima ballerina è Consuelo Pallavicini

DOMENICA
D TV2
4 aprile 1982

18 TELEFILM



Starsky e Hutch. Joey, reduce dal Vietnam, fa strage di donne bionde. I due poliziotti, impegnati nelle ricerche, si troveranno questa volta in competizione. Starsky e Hutch intanto sono anche coinvolti nel nostro concorso («Superpoliziotto», a pagina 132). L'appuntamento con loro è fissato ogni martedì

21,40 SCENEGGIATO



Quando l'America si racconta. Seconda parte del film sul reverendo Jim Jones e sul movimento Tempio del popolo da lui fondato e capeggiato. Viene ricostruita la storia di Jones e della setta dalle origini fino al suicidio in massa del novembre '78 in Guyana e nel quale furono coinvolte 913 persone

10 Alessandro Scarlatti
Stabat Mater, a due voci. Soprano Jolanta O'Milian. Contralto Carmen Gonzalez. Coro da camera della Rai. Orchestra Umu Sintesi. Direttore Bruno Aprea. Maestro del Coro Nino Antonellini. Regia di Giuseppe Santini (Registrazione effettuata alla XXXII Sagra Musicale Umbral)

10,40
Qui cartoni animati!
Le avventure di Balanel
Un bel ricordo. Prod.: Romania Film
L'ispettore Maska
Sorpresa a mezzanotte. Prod.: Jugoslavia Film
I Perditempo
Il canguro. Prod.: Film Fair Ltd

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - Bis Tap
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa
Torna a casa Mildred! Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Fraser-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Colombo
Mio caro nipote - Telefilm. Soggetto di Lester e Tina Pine - Jackson Gillis. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Peter Falk, Roddy Mc Dowall, Anne Francis e Ida Lupino - Regia di Edward M. Abrams - Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

14,50-18 Blitz
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno.

Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tripolino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Meerbeke
Ciclismo: Giro delle Fiandre
Regia di Giuliano Nicastro

18 Starsky e Hutch
Il gioco. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Leo Penn. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale
20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca. Lirio Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Pino Caruso in
20,40 Che si beve stasera?
Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Seno. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti (Ivedi pag. 112)
PUBBLICITÀ

21,40 Quando l'America si racconta
a cura di Vieri Razzini. La tragedia della Guyana, 2ª parte. Sceneggiatura di Ernest Tidman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



OLANDA 1777

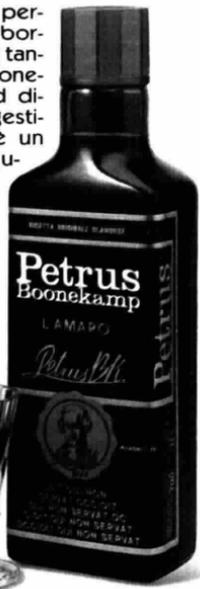
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.

E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.



Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.



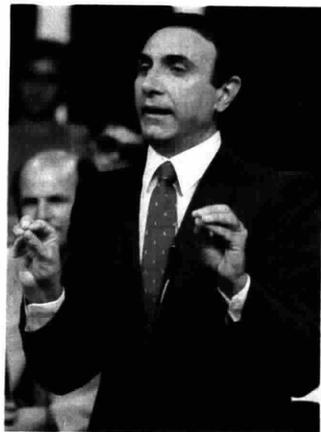
Petrus

l'amaro come piace oggi

19,35 SPETTACOLO**DOMENICA**
TV3
4 aprile 1982**21,40 INCHIESTA**

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Milena Vukotic (nella foto) «proprietaria» del Millie's Club ospita Miranda Martino, Jean-Pierre Martal, Franco e «le Gazze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Non manca il gruppo jazz di Raf Cristiano

Le vie del successo. Luca Goldoni oggi intervista Pippo Baudo (nella foto). Dicono la loro anche i critici (Sergio Saviane e Alberto Bevilacqua), gli ammiratori (il suo sarto e la padrona della trattoria che Pippo frequenta), le sue scoperte (Beppe Grillo ed Heather Parisi)



In diretta... dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa.
Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Luvardi.

16,30-17,35 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Cagliari: Tennis
Torneo Internazionale

17,35 Techa Baliardo in «Canta che non ti passa»
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18 Il fuoco della città
di Carlo Di Carlo e Roberto Roversi, con Giorgio Battistelli. Fotografia di Maurizio Dell'Orco. Musica composta ed eseguita da Giorgio Battistelli. Regia di Carlo Di Carlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. (Replica)

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione.
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotio, Elisabetta Ghersel e la scimmia Piliù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Giullii improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto

Roderi. **Donna di denari**, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Gustavo Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Miranda Martino. Ospiti: Jean-Pierre Martal, Franco e «le gazze», Gabriella Ravazzi, Silvana Moiso, Enrico Lini. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicchetti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Pippo Baudo.** Visto da: Luca Goldoni. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luotio, Elisabetta Ghersel e la scimmia Piliù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie «A»

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — 20,15
Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten. «Der Jahrmarkt von Sroortschinzy» - Fernsehspiel nach einer Erzählung von Nicolai Gogol - Regie: Wolfgang Schleif

SVIZZERA**CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

10,15 Sviza Romentscha
11-11,40 Concerto domenicale
13,30 Telegiornale - 1° edizione
13,35 Un'ora per voi - Settimanale
14,35 Tele-Revista
14,50 Ciclismo: Giro delle Fiandre
16,40 La scimmia giapponese. Doc.
17,10 L'ultimo bacio d'estate
18 — I giovani nelle Bande ticinesi
18,30 Settegiorni
19 — Telegiornale - 2° edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piacenti della musica
19,50 Intermazzo
20 — Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3° edizione
20,35 L'uomo che torna da lontano dal romanzo di Gaston Leroux Regia di Michael Wynn (3°)
21,35-22,45 Domenica sportiva
— Telegiornale - 4° edizione

17,15 Alta pressione
Trasmissione musicale
18 — Pattinaggio artistico su ghiaccio
Belgrado: Rivista 1982
19,30 Calcio
Sarajevo: Sarajevo - Hajduk
20 — Cartoni animati
— Zig-Zag
20,15 Sette giorni
Settimanale del Telegiornale
20,30 L'incredibile viaggio nel continente perduto
Film - Regia di J. P. Simon con Yvonne Seldits, Kenneth More, Pipp Munne
22 — Notturno musicale
Bruno Sebastian
(1° parte): Una voce del Friuli
22,40 San Vito di Cadore:
Festival della Montagna

11 — Prossimamente
11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 L'uomo con l'orchidea (2°)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 Disney domenica
18 — Caccia al tesoro (3°)
19 — Notizie sportive
20,35 Definire
21,40 Le arti cittadine
22,25 La saga del Ciccolatto
23,15 Telegiornale

17,05 Cartoni animati
17,25 Week-end
Rubrica di sport a tempo libero
17,55 La Tata e il professore (22°)
18,25 Via col tempo - Teleguidi a premi
18,50 Shopping - Guida per gli acquisti
19,05 Telemenu con Wilma De Angelis
19,15 Combat - Il conto non torna. Telegiornale con Vic Morrow, Rick Jason
20,15 Notiziario - 1° edizione
20,20 Editoriale
20,35 La testa del serpente
Film - Regia di José G. Maesso con Helmut Berger, Sydney Rome
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Notiziario - 2° edizione
22,20 Editoriale (Replica)
22,30 Varietà
22,50 In mondovisione da Long Beach in California: Gran Premio di Formula 1

20,40 FILM



Lord Jim. Il film di Richard Brooks con Peter O'Toole (nella foto), tratto dal romanzo di Conrad, scrittore britannico d'origine polacca (1857-1924). S'imbarcò come mozzo a 17 anni, a 27 prese il brevetto di capitano. Nei suoi libri le sue esperienze di viaggio e una rappresentazione cruda e drammatica della vita

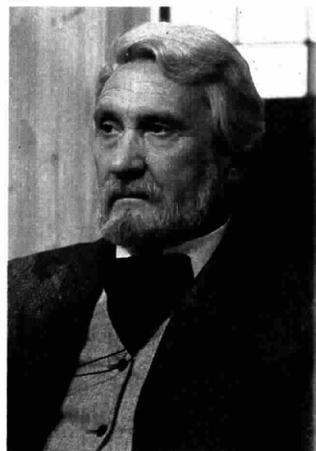
LUNEDÌ
TV1
5 aprile 1982

18,50 MUSICA



Tutti insieme. Gianni Morandi fa gli onori di casa, canta un nuovo brano, *Immaginando*, e presenta gli ospiti di turno: Fort, il Quartetto Bache e Luca Barbarossa (nella foto). Il Coro degli Angeli (sette ragazzi sardi) canta *La Compagnia*, mentre il gruppo Tutti insieme propone un classico napoletano: *Osolemio*

14 SCENEGGIATO



Antonio Meucci. 31 dicembre 1886. A New York inizia la causa intentata dalla Bell Telephone Company contro Beckwith della Globe Telephone Company e contro Antonio Meucci (Paolo Stoppa, nella foto) per infrazione di brevetto. Attraverso il racconto dei testimoni la storia dell'invenzione del telefono

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli agghi di Cleopatra

Cleopatra's needles. Un programma di Paul Jordan. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC. 2ª puntata (Replica)

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Gia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci

Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. con: Checco Rissone, Dino Peretti, Paolo Stoppa, Silvano Tranquilli, Glauco Onorato, Walter Maestosi, Gianni Bortolotto, Loris Gafforio, Federico Giuliani, Rina Morelli, Giuseppe Di Stefano, Franco Nebbia, Tomi Barzi, Italo Martini, Lauretta Torchio, Giancarlo Dettori, Maria Rosa Sclauzero, Mario Bardella, Augusto Soprani, Guido Lazzarini, Milla Sannoner, Carlo Reali, Renzo Scali, Gastone Bartolucci, Carlo Cataneo, Mario Valgovi, Giulio Girola. Regia di Daniele D'Anza.

1ª puntata

PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Schede - Matematica

Dimensioni

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan

PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Maria Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 29ª episodio: Anna fonda un club

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy Days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Trippino e G. Della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Padrino per caso.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Gli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 41ª episodio: Un treno per Cordoba. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Robinson Crusoe. 11ª episodio. Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fascio. Il lavoro nell'amore - Don Claudio a tu per tu con Rodolfo Doni

PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero Foglino (II)

20,40 Lord Jim

(«Lord Jim», 1965). Film - Regia di Richard Brooks. Interpreti: Peter O'Toole, James Mason, Eli Wallach, Dalilah Lavi, Jack Hawkins, Curt Jurgens, Paul Lukas, Akim Tamiroff. Prod.: Columbia/Keep

PUBBLICITÀ

23 Appuntamento al cinema

Il film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

23,05 Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione con il TG 1

PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



Mixer ha scelto oggi per la sigla di chiusura *My Gisselle*, un pezzo solo strumentale degli Sky, il supergruppo inglese con leader John Williams (il più autorevole allievo di Segovia) ed Herbie Flowers, bassista. Per *La fatica del protagonista*: Ornella Vanoni. Nella fotografia Sandra Milo per *TV graffiti*

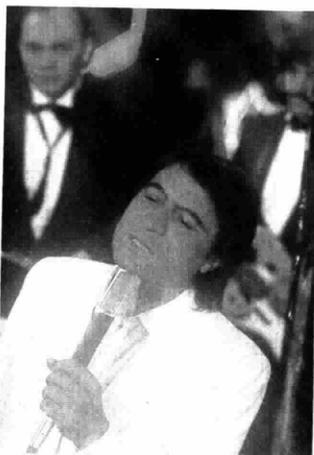
L
LUNEDÌ
TV2
5 aprile 1982

14,30 SCENEGGIATO



Il delitto Paternò. Realizzato nel '78, racconta una tragica storia d'amore. Nel 1911 Vincenzo Paternò, ufficiale di cavalleria (Lino Capolicchio, nella foto), uccide la contessa Giulia Trigona, dama di compagnia della Regina Elena, e si spara. Scampato, viene condannato all'ergastolo, sarà graziato nel 1942

18,50 SPETTACOLO



Freddissimo... ma con Bongusto. Fred Bongusto (nella foto) è il protagonista assoluto di questo programma inserito nella fortunata serie di *Buonasera con...* Tutta musica dal vivo del cantante abbruzzese con numerosissimi gli ospiti italiani e stranieri. La direzione dell'orchestra è affidata a José Mascolo

12,30 Trentate

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo

PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

Storie di Sicilia

Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Galdi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone con: Lino Capolicchio, Dalia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone.

1° puntata

PUBBLICITÀ

15,05 Anzio: VIII Settimana velica internazionale di Roma

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 3a trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI (Repl.)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gottilega in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappucco e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni animati. Svaniti nel nulla. Prod.: KAS Tokyo

16,55 Helzacomic

Un programma di risate. 8ª puntata

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Leslie Uggams. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Medico in Guyana

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito con il telefilm *Boomer innamorato* (Prima parte) della serie *Boomer, cane intelligente* con Lawrie Driscoll, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molinaro e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto

La macchina del suono. da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Harry Andrews e James Warwick. Regia di John Gornie. Prod.: Anglia Television International

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Se chiedete a un'autoradio di essere fedele, dovete per forza toccare certi tasti.

I prodigiosi tasti di Shuttle, la nuovissima autoradio-giranastris elettronica creata dalla tecnologia Autovox.

Provate a sfiorarli, vi offriranno una gamma di funzioni insuperabile.

I tasti della ricerca elettronica

Stazioni distanti, stazioni locali, FM stereo: lasciate a Shuttle il compito di trovarle. Basta premere uno dei tasti della ricerca - Shuttle ha rinunciato alla manopola della sintonia - e il cervello elettronico penserà al resto. Automaticamente e con assoluta precisione, mentre voi sarete liberi di concentrarvi solo sulla guida.

Il tasto dell'entrata in frequenza

Se desiderate ascoltare subito la vostra stazione preferita, scrivete il suo numero di frequenza sulla tastiera. Il cervello di Shuttle la "chiamerà" immediatamente, garantendovi una sintonizzazione perfetta.

I tasti della memoria

Funzione zero (è una novità assoluta). In caso di lunghi viaggi potete memorizzare le diverse frequenze di una stessa stazione: il cervello di Shuttle selezionerà per voi, chilometro dopo chilometro, quella più favorevole all'ascolto. Senza perdere per strada una nota. **Funzione memoria**. Shuttle è capace di tenere "a mente" 9 stazioni per ogni gamma d'onda; riportatele sui tasti numerati e avrete a disposizione ben 27 stazioni.

Il tasto del lettore stereo

Guardatela bene. Shuttle non solo è estraibile in plancia (è un vantaggio di tutte le Autovox), ma ha anche il lettore stereo autoreverse. Il tasto bianco svolge da solo tutte le funzioni, dall'avanti-indietro in locking del nastro

alla commutazione automatica in radio.

La vera fedeltà in auto esiste. Shuttle vi attende per darvi la prova. Con la garanzia di 2 anni.



I 21 tasti di comando di Shuttle garantiscono la massima precisione di ricerca e di ascolto con la massima semplicità d'uso.

Shuttle Autovox



Le funzioni di Shuttle

● Autoradio OM-OL-FM Stereo (MPX) / Giranastris stereo autoreverse estraibile in plancia ● Sintetizzatore PLL con microprocessore e controllato a quarzo ● Sintonia digitale ● 3 ricerche elettroniche (stazioni "distanti", "vicine", "normali") ● 27 stazioni in memoria (9 per gamma) ● Entrata in frequenza ● Funzione zero ● Indicazione della frequenza a display ● Illuminazione notturna ● Giranastris stereo-Loudness, controllo logistico del volume, avanti-indietro rapido con locking ● Comando elettronico per cambio pista.

AUTOVOX
Esclusivamente Alta Fedeltà

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

5 aprile 1982

22,20 SPORT



E noi che figli siamo!... Il programma in onda stasera è stato realizzato nel luglio scorso in occasione del 1° Congresso nazionale dei brutti tenutosi a Piobbico (un paese in provincia di Pesaro) per celebrare il primo centenario della fondazione del club omonimo

Il processo del lunedì. L'appuntamento di questa settimana sarà in buona parte dedicato al calcio: si è appena disputata Fiorentina-Juventus, senza dubbio la partita chiave del campionato, secondo i cronisti sportivi, e al di là del risultato ci sarà da parlare...

16,25 Bra: Motocross

Campionato Mondiale Sidemar

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia

Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. 1ª trasmissione: **Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei funghi** (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 E noi che figli siamo!...

di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

21,45 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky. Produzione: Pannonia Film - Budapest. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Das zuckersüsse Land. Ein Puppentrickfilm - Verleih: Defa

17,45 Primel - Kleines Mädchen zu verheiraten! - Fernsehfilm von Monika Tauber nach dem Roman von Käthe Jaenicke - 2. Teil. Verleih: Omega

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 18ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.20)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Il Greco malt den Grossinrichter und Wir sind Utopia. Fernsehfilm von Stanislaw Barabas nach zwei Novellen von Stefan Andres. Mit Heinrich Schweiger, Wolfgang Büttner, Wolfgang Reichmann, Günter Lamprucht, Heinz Mogg u.v.a. - Verleih: ZDF

22,20 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- La bottega del signor Pietro
- 18,05 Per i bambini
- Via dei piccioni - 1. Tutti al lavoro
- 18,45 Telegiornale 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
- L'Islam e il suo mondo tradizione
- le - 5. La conoscenza del mondo
- TV Spot
- 19,20 Obiettivo sport - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Medicina oggi - Veterinaria
- 21,45 Centenario Stravinskij
- Igor Stravinskij: Le chani du rossignol. Ideazione di Fortunato Depero (1907). Balletto da Camera di Praga. Coreografia di Pavel Smok. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana diretta da Francis Travis
- 22,30-22,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
- Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Confine aperto (Replica)
- 18 - TG-Notizie
- 18,05 Temi d'attualità
- 18,40 Ciao ragazzi
- Appuntamento con i più giovani
- Madre per qualche giorno. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maga»
- 19,05 La scuola. La battaglia della Sutjeska - Documentario, 2ª parte
- 19,30 Cinescopio
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Anatomia di un rapimento
- Film - Regia di Akira Kurosawa
- 22,10 TG - Tuttioggi
- 22,20 Maria - Sceneggiato (5ª)
- 23,30 Passo di danza. Ribalta di balletto classico e moderno
- TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,45 I Maupas - Sceneggiato (6ª)
- 14 - La vita oggi
- 16,30 Il villaggio greco
- 16,50 Itinerari
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Storie come questa... Casa per tutti
- 21,35 Paico week-end tutto compreso
- Telefilm di John Bruce
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Vita da strega - Serena ragazza da marito - Telefilm
- 18,25 Giocazzoniamo
- Giocchi e canzoni
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Una coppia quasi normale
- Bacia tu che avampio io
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 La moglie più bella - Film - Regia di Damiano Damiani con Ornella Muti, Alessio Orano, P. Luigi Aprà
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Dibattito: Interviste e commenti
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione
- 22,50 Editoriale (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



Cinquant'anni d'amore. Edoardo e Giulia (Christian De Sica e Ombretta Colli, nella foto), settantenni, guardano indietro e ricordano. Sono sei episodi di vita di coppia liberamente ispirati a Georges Feydeau e alle farse anonime francesi di fine Ottocento. Nel cast Paolo Poli, Elio Pandolfi, Antonella Steni

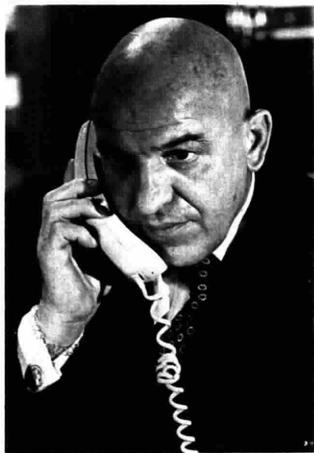
MARTEDI TV
6 aprile 1982

18,30 TV RAGAZZI



Tutti per uno. Marta Flavi (foto), l'annunciatrice-stregina dalla parte dei bambini. Risponde alle loro domande, li aiuta a risolvere i loro problemi, racconta le avventure domestiche della rosea Champy, scimmietta dispettosa, e dei suoi amici, Dagoberto il birbante, Goko il tonto, Giovanni scimmione saggio

18,50 TELEFILM



Superpoliziotto. La rassegna abbinata al concorso promosso dal nostro giornale prevede oggi l'ispettore Derrick, cui seguirà il calvo Kojak (Telly Savalas, foto). Per partecipare basta indicare il «superpoliziotto» preferito. In palio una auto A 112, e ogni settimana impermeabili Aquarama. Altre notizie a pag. 130

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caiato Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 3ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
da un racconto di Astrid Lindgren. 5ª puntata: Una festa per i poveri. Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari d'astrofisica, a cura di Giulio Massigan. Pre-udio allo spazio. Un progr. di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** 30ª episodio: Vanità e contrarietà

16 Happy circus
Regia di Adolfo Lippi. **Happy days:** «Una coppia di inventori». Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fascicolo

17,10 MARCO - Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 42ª epis. **La lepre e l'armadillo** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMI! **Corrispondenza, attualità, spettacolo.** a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi

17,30 BLACK AMERICA
Regia di Carlo Nigri
PUBBLICITÀ

18,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con
18,50 Superpoliziotto: L'ispettore Derrick
Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini (Vedi pag. 128)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
Dal Teatro «Quirino» in Roma la Compagnia Alberto Lionello presenta:

20,40 Cinquant'anni d'amore
Controscena da un matrimonio su testimonianze di **Georges Feydeau.** Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Berto- li. Personaggi ed interpreti: **Giulia Ombretta Colli, Edoardo Christian De Sica, Clemeza Pina Cei, Pietro Luigi Montini, Paolo Marco Columbro, Mignonnet Renzo Palmeri;** e con: Gianfranco Cifali, Italo Colini, Pia Engle-berth, Jacopo Furia, Italia Martini, Sergio Massari, Mariena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vibeker; ed inoltre: Sara Baudo, Mino Blanda, Roberto Bona, Miriam Bonfiglio, Grazia Cali, Graziella Comana, Margherita Comucci, Luisa Da Domo, Mariliano Delli, Tiziano Feroldi, Gianni Franco, Nadia Furlon, Francesco Guerrieri, Paola Marini, Franco Moraldi, Gino Murri, Elena Pantano, Mauro Ramerò, Evidio Rogato, Elena Roverelli, Edmondo Sannazaro, Gianni Tonelli, Luca Toracca. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musi- che originali di Manuel De Sica. Regia di Vito Molinari 1ª puntata.
PUBBLICITÀ

21,45 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Pegiz

22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa: CGIL
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 4ª puntata: **Il mondo sociale dei bambini: i coe- tanei.** Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

20,40 FILM



La notte dell'agguato (1968). È uno dei migliori film di Robert Mulligan, uno dei più onesti del cinema americano. Torna a lavorare con lui Gregory Peck che nel '62 aveva interpretato *Il buio oltre la siepe*. Allora era la difesa di un nero, ora le ragioni di un indiano e un bianco a confronto (foto: Eva Marie Saint)

MARTEDI
TV2
6 aprile 1982

16 TV RAGAZZI



L'uovo mondo nello spazio. Perotto, spazzando, trova un pisello. Io mette in un barattolo con dell'ovatta, e ben presto nasce una piantina, che continua a crescere fino a diventare un albero. Splendorella è atterrita, ma Pocket Book (Luca Biagini, foto) le dice che si tratta del pisello magico dei Grimm

15,25 DSE



Scene da I Promessi Sposi. Fortunato Pasqualino ci conduce a vedere i luoghi in cui Maria Virginia de Leyva, la Monaca di Monza, nacque e passò alcuni anni. Lo sceneggiato farà il resto. Nella foto l'incontro di Lucia (Irina Sampier) con la "Signora" (Patrizia Parisi). Infine giudizi critici sul personaggio

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine

Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti: Ferdinando Montuschi, Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. *Seconda puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi. Paolo Levi e Gianluigi Calderone con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone.
2ª puntata
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *5ª puntata: La Monaca di Monza*
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *18ª episodio: Un ospite invadente*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **Il luogo del pentimento**. Prod.: TOEI Company Tokio

15,55 Helzacomic. Un programma di risate. *9ª puntata*

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Spettacolo

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino, testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito con il telefilm **Boomer innamorato** (seconda parte della serie **Boomer, cane intelligente** con Lawrie Driscoll, Margie Impert, Joice Van Patten, Al Molinaro e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di William Asher. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La notte dell'agguato

(«The Stalking Moon», 1968) Film - Regia di Robert Mulligan. Interpreti: Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster, Frank Silvera, Henry Beckman, Nolan Clay, Charles Tyner, Russell Thorson, Richard Bull, Sandy Wyeth, Lonny Chapman. Prod.: Pakula, Mulligan
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Omaggio a Maria Callas

Un programma di Idalberto Fei e Giovannella Gaipa. Narratore Franco Zeffirelli. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Pomodoro?
un'invenzione
Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!

...peró... é vero!

...e si, é Cirio!,,

“E si, mamma!,,



« la bottiglia
di pomodoro »

formato
risparmio



20,40 MUSICA



MARTEDI
TV3
6 aprile 1982

21,35 INCHIESTA



Il jazz. Musica bianca e nera dedica la puntata a Steve Lacy (nella foto), sassofonista nato in America da genitori russi. Vive attualmente in Europa, prevalentemente a Parigi, dove è stato girato il programma commentato dai suoi brani, tra cui primeggia *Agenda*

Delta. Ragazze tra i 14 e i 16 anni raccontano storie di vita; si parla di amore precoce e contraccezione. Per la scienza intervengono Luigi De Cecco, Alessandro Moreno, Gianluigi Capitani (ginecologi), Adriana Agrifoglio, Laura Frontoni (per i problemi di psicologia)

17,10-19 Invito

Dalla Basilica di Collemaggio in L'Aquila
Uno spettacolo del Teatro Stabile di L'Aquila

17,10 Rappresentazione della passione

Dramma sacro abruzzese di origine medioevale. Adattamento di Antonio Calenda. Scenografia di Francescangelo Carletta. Costumi di Ambra Danon. Musiche originali di Germano Mazzocchetti. Fisarmonica Germano Mazzocchetti. Percussione e effetti sonori Enrico Gianforte. Arrangiamenti su musiche di Abreu, Gill Sanders. Citazioni musicali da Donizetti, Haendel, Rossini. Regia di Antonio Calenda. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 Regioni a pag 32

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia

Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. 2ª trasmissione. Microscopia elettronica - Indagine sulla fotosintesi (Repl.)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Il jazz

Musica bianca e nera, a cura di Alfonso de Liguoro. *Agenda*, con Steve Lacy. Regia di Pino Fizzarotti. Prod.: C.C.P. Cinesudio

Le serie di Delta

21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia

a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 2ª puntata: Contraccezione. Quando l'amore è precoce, di Rosalia Polizzi

22,25 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

23 31° Trofeo mondiale della fisarmonica

Regia di Terenzio Montes. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. 1ª trasmissione: Fisiologia dell'esercizio - Studio dell'ereditarietà nei funghi (Replica) E noi che figli siamo!...

18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

Tagesschau

20,20

Sportschau

23,30

Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di biologia. 2ª trasmissione: Microscopia elettronica - Indagine sulla fotosintesi (Replica)

SVIZZERA

14-14,30 Telescuola

15-15,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 La sposa che venne dal mare
Disegni animati - TV Spot

19,20 Il carrozzone - Folloria di ogni paese. Virvon Varvon - La domenica delle Palme in Carelia
- TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 In due col delitto

Delitto in sordina di Alain Bernier e Roger Maridat con Graziella Galvani, Diana Tortori, Gianni Garko

22,10 Ora Maggiore

Tem e ritratti: Edward Hopper

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

18 - TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,40 Ciao ragazzi

- Vacanze alle Hawaii. Cartoni animati della serie «Top cat»

19,05 La scuola

- Kranj 1981 - Rassegna cinematografica dei non allineati

- India: il richiamo del mare

19,30 Quegli anni, quei giorni

Documentario - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Lo scippo

Film - Regia di Fernando Cicero con Paolo Ferrari, Gabriele Ferzetti, Annette Stroyberg

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas. Sceneggiato (7ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Omicidi al Monastero. Telefilm

con Jeremy Kagan

16,40 Fra di voi

17,45 Rued A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Documenti dello schermo

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La Tata e il professore (23ª)

18,25 Giocanzoniamo. Giocchiecanzoni

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Combat - L'anniversario - Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Amanda Lear presenta il varietà

Gray Street - Hit parade internazionale

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi:

Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

23,05 Notiziario - 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



Casa Cecilia. I coniugi Tanzi (Della Scala e Giancarlo Dettori, nella foto) sono preoccupati per il primogenito Gabriele: non vuol fare l'Università, è indifferente alle ragazze. Preferisce fare il bottegaio e cucinare torte. Ma arriva Barbara, fidanzata d'un ex compagno di scuola, con una valigia in mano...

MERCOLEDÌ
7 aprile 1982
TV1

21,35 RUBRICA



Quark. Alle nuove tecnologie spionistiche (foto: un rivelatore di microfoni) sarà dedicato uno dei servizi in programma la prossima settimana. Stasera va in onda invece la puntata già annunciata nel numero scorso, con servizi sulle più recenti scoperte sul Sole e sui fenomeni che ne accompagnano l'attività

17,10 CARTONI ANIMATI



Marco. Siamo a Rosario, dove Marco è venuto a sapere che la famiglia Henriquez, presso cui sua madre lavora, si è trasferita a Cordoba. Bisogna mettersi di nuovo in viaggio, e Marco non ha più denaro. A questo punto entra in scena Pablo, un ragazzo sveglio e pieno di risorse. Chissà se lo potrà aiutare...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-Arte

12,30 Il Sacro Monte di Varallo

di Alberto Bossi, con la collaborazione di Franco Cimmino. Regia di Mario Morini. 1ª parte. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinno. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci

Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Giancarlo Dettori, Paolo Stoppa, Augusto Soprani, Mario Bardella, Glaucio Onorato, Mario Valgovi, Silvano Tranquilli, Checco Rissone, Rina Morelli, Lauretta Torchio, Milla Sannoner, Carlo Reali, Dino Peretti, Enzo La Torre, Carlo Cataneo, Gastone Bartolucci, Walter Maestosi. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil

6ª puntata: All'asta per acquisti. Coprod.: Svensk Filmindustri Stockholm e RIM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Caravino. Regia di Angelo Filippini. 1ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 31ª episodio: La sfortunata donna del giglio

16 Happy circus

con Fonzie in «Happy Days». Regia di A. Lippi. Happy days: Un granello di sale per Fonzie. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascicolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 43ª episodio: A pesca con Pablo. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 BLACK AMERICA

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

L'appuntamento con Ugo Tognazzi in

18,50 Movie Movie: Quando sfilavamo in passerella

Un programma di Rosalina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Casa Cecilia

di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 6ª ed ultimo episodio: Dio mio, sono nonna! Personaggi ed interpreti: La famiglia: Cecilia, Delia Scala, Aldo Giancarlo Dettori, Terry Stefania Graziosi, Gabriele Claudio Mazzenza. Ugo Davide Lepore, Rina Zoe Incrocci. Gli altri: Barbara Isabella Goldmann. Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana La Fayette. Fotografia di Eric Mencer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Anè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti
PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 70)

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



Panagulis Zei. Grecia 1968. Nel clima oppressivo instaurato dalla dittatura dei colonnelli il gruppo Resistenza greca sta preparando un attentato al primo ministro Papadopoulos. Il gruppo è guidato da Alessandro Panagulis (Giallelis, foto), ma l'attentato fallisce e Panagulis, qualche ora più tardi, è catturato...

MERCOLEDÌ
TV2
7 aprile 1982

16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Maisha e Masai visitano il Pianeta della Memoria: un luogo grigio, nebbioso, dove esistono soltanto i ricordi. Nel corso della visita i due viaggiatori incontrano un disegnatore di cartoni animati. Dai suoi disegni sorgono figure che danno vita ad una drammatica scena da film western

18,50 TELEFILM



Boomer, cane intelligente. Ronald, un dodicenne orfano di madre, chiuso e ombroso, non ha amici. Non ama gli animali. Cambierà dopo la lezione di calda generosità che gli darà Boomer, salvandogli la vita mentre sta per anegare nel lago durante una gita con i cuginetti. (Nella foto una scena)

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romagnoli. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. 1ª puntata: Storia e stili (Replica)

PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zuconi

Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò Regia di Gianluigi Calderone. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 4ª trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Rep.)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'Uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Nacci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di L. Del Greco. Costumi di S. Russo. Regia di E. Desideri. 19ª episodio: Un viaggio pericoloso

Galaxy Express 999

Dove esistono solo i ricordi. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 Helzacomic. Un programma di risate. 10ª puntata

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggera?

18,05 Elle

Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la col-

laborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Nattali. Regia di Angelo Zito, con il telefilm. Una vacanza pericolosa della serie Boomer, cane intelligente con Scott Biao, Moosie Drier, Tracey Gold e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Paul Leaf. Prod.: Paramount TV

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,30 Panagulis Zei

Sceneggiatura di Giuseppe Ferrara, Piergianni Anchisi, Gian Francesco Ramacci, Riccardo Iaiconi. Con la collaborazione di Tanassis Valtinos. Consulenza storica di Athina e Stathis Panagulis. Con fin ordine di apparenza: Pupella Maggio, Mike Morris, Gianni Menon, Stathis Giallelis, Giovanni Colosimo, Tonino Pulci, Dante Fioretti, Eddy Biagetti, Giovanni Pallavicino, Gianfranco Bullo, Sergio Salvi, Pier Giovanni Anchisi, Franco Mazzi, Rosa Di Lucia, Daniele Dublino, Cristiano Censi, Luigi Montini, Giorgio Mascia, Enrico Frattaroli e con la partecipazione straordinaria di Adalberto Maria Merl. Scenografia e costumi di Gian Francesco Ramacci. Scenografo associato di Bartolomeo Scava. Fotografia di Silvio Frascetti. Musiche di Dimitri Nicolau. Montaggio di Giuseppe Ferrara. Direttore di produzione: Loretta Bernabei. Un programma a cura di Fiorenza Fiorentino. Prod.: Cooperativa Cine 2000. Regia di Giuseppe Ferrara. 1ª puntata. (La sceneggiatura è pubbl. dalla ERI-Ed. Rai (V. pag. 58))

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Vilfredo Agnese. 1ª puntata: Inizia il viaggio fantastico nei misteri del mondo. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Produzione: John Fairley e Simon Welfare

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turini Grillo. Regia di Francesco Crescimone. 12ª puntata: Riforma e aggiornamento. (Replica)

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'

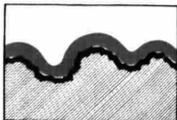


LO STUDIO

CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.



**CHI HA FIUTO
PASSA A CALINDA CREMA.**

18,30 MUSICA



MERCOLEDÌ
MTV3
 7 aprile 1982

L'orecchiccio. Suddiviso in tre puntate viene presentato il film musicale *Rock for Kampuchea*, registrazione del concerto tenutosi nel dicembre 1979 al teatro Odeon di Londra per il popolo cambogiano. Tra i protagonisti: i Pretenders (foto), Paul McCartney, i Queens

La solidarietà difficile. Prosegue il viaggio-inchiesta nella realtà odierna di Chiaromonte, il paese lucano che nel 1955 fu oggetto di analisi da parte del sociologo americano Banfield. Il programma verifica quanto la situazione attuale corrisponda a quella di allora

19,35 INCHIESTA



15 Parma: Pallavolo
 Santal-Ravenna
Eurovisione
 Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Wevelgen
Ciclismo: Gand-Wevelgen

17,45-19 Invito
 Tuttiscena Cineteca - 1951-1981

17,45 Video mio... che passione!
 12ª puntata: Storia in diretta. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiccio
 Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea-
 ta da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia-
 na Cecchi

19 TG 3
 Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 La solidarietà difficile
 Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un program-
 ma della Sede regionale per la Basilicata, 3ª serie

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Esperimenti di biologia
 Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith 3ª tra-
 smissione. Un esperimento sull'isolamento e il metabolismo del mi-
 tocondrio - Una indagine sul trasporto attivo (Replica)
 Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

In occasione della 5ª ed. degli Incontri Cinemat. di Salsomaggiore
20,40 Il corridoio della paura
 («Shock corridor, 1963) Film - Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Peter
 Breck, Costance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Larry
 Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews. Coprod.: Leon
 Formkess - Sam Firks. Precederà un'intervista di A. Aprà a S. Fuller

22,20 TG 3
 Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
22,55 Medicina '81
 Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale.
 Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini
 dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troc-
 coli. Trattamento e realizzazioni dei contributi grafici e filmati di Fernan-
 do Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. 7ª punta-
 ta: Medicina generale nella terza età (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
17,30 Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)
18 Komm, spiel mit mir. Verleih: Studio Hamburg
18,30 Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg
19,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 19ª lez. (Rep.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)
20 - Tagesschau
20,15 Franz Schubert. Sinfonie Nr. 8 in h-moll «Die Unvollendete» - Es spielt
 das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter der Leitung von Erich
 Leinsdorf - Regie: Leo Nadelmann - Verleih: Bavaria
23,25 Dipartimento Scuola Educaz. Esperimenti di biologia. 3ª trasm. (Rep.)

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli
 Il complesso di Gigia
18,05 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Il filo del ragno
 Disegni animati - TV Spot
19,20 Incontri - Fatti e personaggi del
 nostro tempo: Società pittori,
 scultori e architetti svizzeri
 - TV Spot
19,50 Il Regionale - Rassegna di avve-
 nimenti della Svizzera italiana
 - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
 - TV Spot
20,40 Argomenti - Settimanale di infor-
 mazione nazionale e regionale
21,30 Musicalmente con La Velle
22,20 Telegiornale - 3ª edizione
22,30-24 Mercoledì sport
 Calcio: Coppe europee
 Sintesi di un incontro - Notizie
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto
 Trasmissione in lingua slovena
17,30 Confine aperto (Replica)
 Documentario
18 - TG - Notizie
18,05 Quegli anni, quei giorni
 Documentario
18,45 Ciao ragazzi
 - Gli sbagli di Bobby - Cartoni ani-
 mati
19,10 La scuola
 Lezione modello: lo sloveno
19,30 Jazz sullo schermo
 Quartetto di Gary Burton e Sha-
 franov Kavcinstvo
20 - Cartoni animati
 Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
 Due minuti
20,30 L'ispettore Bluey - Telefilm
21,15 Alta pressione
22 - TG - Tuttoggi
22,10 Mercoledì sport
 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
 Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Il Maupas - Sceneggiato (8ª)
14,45 Golderak
15,15 Montecarlo: Tennis
18 - Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 - Telegiornale
20,35 La storia in questione
21,55 I giorni della nostra vita
22,40 Concerto
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

11 - In Eurovisione da Montecarlo
 Torneo Tennis Open
18 - Montecarlo news
18,05 Cartoni animati
18,25 La signora e il fantasma (11ª)
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telenenu con Wilma De Angelis
19,20 L'ispettore Bluey - La trappola
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Massacro ai grandi pozzi
 Film - Regia di Harold Schuster
 con Barry Sullivan, Mona Freeman,
 Sebastian Cabot
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjiro, samurai solitario
 Cuore di madre
23,05 Notiziario - 2ª edizione
 Cuore di madre
23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



Flash. Continua il concorso Fotoflash aperto a tutti, professionisti e dilettanti. Basta inviare una foto sul tema annunciato ogni settimana. In palio tre premi (1 milione, 500.000 e 250.000 lire). In più venti borse da fotografo professionista offerte dal nostro giornale. Le foto vincenti sono a pagina 35

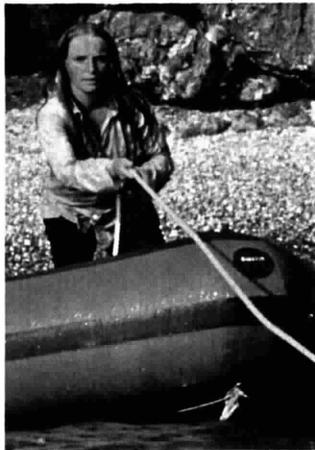
GIOVEDÌ
TV1
8 aprile 1982

18,20 ATTUALITÀ



Primissima celebra il 18° compleanno di *Linus*, il mensile di comics (nella foto Snoopy con Popeye). Lello Bersani presenta il kolossal di Dino De Laurentiis, *Conan il barbaro* (il regista John Milius ha firmato *Un mercoledì da leoni*). Da New York la rassegna *Arte Italiana oggi*, al museo Guggenheim

21,45 SCENEGGIATO



L'isola del gabbiano. Barbara Carey (Prunella Ransome, nella foto) in cerca della scomparsa sorella Mary Ann, pianista cieca, è aiutata da Martin Foster. Dal subacqueo Lombardi vengono a sapere che Mary Ann è andata, con l'antropologo vedovo David Malcom, su una isola tra la Sardegna e la Corsica...

12,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Temì di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 9ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Antonio Meucci**
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Giancarlo Dettori, Paolo Stoppa, Augusto Soprani, Mario Bardella, Glauco Onorato, Marco Valgoi, Silvano Tranquilli, Chacco Rissone, Rina Morelli, Lauretta Torchio, Milla Sannone, Carlo Reali, Dino Peretti, Enzo La Torre, Carlo Cataneo, Gastone Barlocchi, Walter Maestosi. Regia di Daniele D'Anza. 4ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 **Tutti per uno**
di Maria Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi. 32ª episodio: Il momento più dolce*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15 **Civiltà senza scrittura**
di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genovese Incadai. 3ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

15,30 **I Devoti e il giullare**
Guarda bene, disciplinato, da Laudi Umbre delle origini. I Devoti della Fraternità: Aide Aste, Romolo Barbona, Paolo Ceccarelli, Massimo De Paolo, Claudia Della Seta, Duccio Dugoni, Rita Forzano, Giuseppe Lello, Franco Morillo, Sandro Sardone. Con i Coristi: Filarmionici Romani diretti da Paolo Colino; Stefano Canitano, Federico Cortese, Antonio Durbè, Maria Pia Moeller, Maria Vittoria Polazzo, Paolo Traica. Scene e costumi di Luca Bramanti. La collaborazione del Centro Studi Medioevali e Rinascimentali di Viterbo. Regia teatrale di Luigi Tani. Regia televisiva di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma
17,05 **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 44ª episodio: **Il falso cugino.** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **BLACK AMERICA**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 **Primissima**
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsiville
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con Luciano Rispoli in

18,50 **I quaranta ruggenti**
Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Flash**
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
21,45 **L'isola del gabbiano**
da una storia di **Nestore Ungaro.** Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcom *Jeremy Brett*, Barbara Carey *Prunella Ransome*, Enzo Lombardi *Gabriele Tinti*, Carol Pamela Salem, Ispettore Casati, *Fabrizio Iovine*, Martin Foster *Nicky Henson*, Giulio *Vassili Karamessini*, Mary-Ann *Cheryl Buchanan*. Direttore della fotografia Armando Nannuzzi e Daniele Nannuzzi. Scenegrafo Giuseppe Mangano. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Tony Hatch. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 2ª puntata

22,45 **Noi due**
Sorelle in arte, di Gianfranco Albano. Un programma a cura di Maricla Sellani (Vedi pag. 68)
PUBBLICITÀ

23,30 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Il capitano Furillo, responsabile del commissariato di Hill Street, situato in un quartiere «caldo» della città, convoca una riunione dei capi gang, in vista della preannunciata visita del presidente degli Stati Uniti. Scopo dell'incontro: garantire la sicurezza del percorso presidenziale...

GIOVEDÌ
G TV2
8 aprile 1982

16 TV RAGAZZI



Il primo Mickey Rooney. Tutta Tonerville è in attesa dell'incontro di football tra le squadre dei Bears e dei Dogs, ossia i ragazzi della banda di Mickey McGuire. È in palio la Paletta d'argento. Gli allenamenti sono tempestosi. Ma il giorno della partita Mickey sfodera una serie di «trucchi» spettacolari

22,30 MUSICA



Stereo 2. Ogni settimana un'ampia panoramica su fatti e personaggi della musica in Italia e all'estero. Appuntamenti fissi del programma: le interviste rosa di Silvia Annichiarico, il servizio dagli Stati Uniti, la presentazione di cantanti giovani. Conduce Piergiuseppe Caporale. Il disegno qui sopra è di Mirek.

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 L'altra faccia di...

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

Storie di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi, Paolo Levi e Gianluigi Calderone. Con: Lino Capolicchio, Deka Boccardo, Manolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. 4ª puntata

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 5ª trasmissione (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI) (Repl.)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney. Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il campione. Prod.: Larry Darnour

Apamaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Marvin la talpa. Distr.: Beta Film

16,55 Helzacomic

Un programma di risate. 11ª puntata

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il telefilm **Boomer** e la pubblicità, della serie **Boomer, cane intelligente**, con Doris Roberts, Michael J. Fox, William Bogert, Jerry Mouser e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Febbre presidenziale - Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valentini. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regia di Claudio Rispoli

23 Eurogol

Panorama delle coppe europee di calcio, di Gianfranco De Laurentis e Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

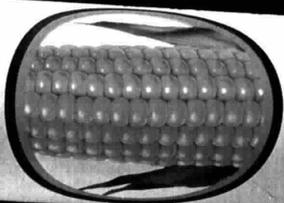
Maya: il puro olio dal puro mais.

BI-MAYO

Maya, per mangiare e vivere meglio.

olio di semi
di mais

maya



20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
G TV3
8 aprile 1982

Ommaggio a Nino Rota. Il compositore milanese ha firmato i commenti musicali di tutti i film di Fellini, di gran parte di quelli di Luchino Visconti, di Castellani, Clément, Vidor (*Guerra e pace*), Mario Soldati (*Le miserie del signor Travet*), Lattuada, Zampa e molti altri

Vivere giovane, vivere sano. Dopo aver affrontato la settimana scorsa il tabagismo, il programma esamina le forme d'intossicazione, acute o croniche, provocate dall'abuso di bevande alcoliche. La maggior parte dei casi d'alcolismo sono legati all'abuso di vino

21,35 DSE



13,30 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo Internazionale

16,50-19 Inviato

Dalla Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo Alta

16,50 Concerto diretto dal M^o Efreim Kurtz

Orchestra e Coro della Rai-Radiotelevisione Italiana di Milano. Solisti: Soprano Janet Perri, mezzo soprano Helga Muller, tenore Raimundo Mettre, basso Victor Von Halem. **Locatelli: Concerto in fa maggiore per quattro violini e orchestra op. 7 n. 12** **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem K. 626 per soli, coro e orchestra.** Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Espertimenti di biologia

Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. 4^a tra-

smissione. Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri

- Natura degli impulsi nervosi (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Dalla Fortezza Santa Barbara di Pistoia

20,40 Ommaggio a Nino Rota

Concerto di musiche da film. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta dal M^o Carlo Savina. Voce solista Edda Dell'Orso. Regia di Piero Mechini. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Vivere giovane, vivere sano

Un programma di Antonio Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza di Antonio Biasi. Regia di Vincio Zaganelli. 2^a puntata. L'alcol (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tegeschau

20,20

Brennpunkt

23,05

Dipartimento Scuole Educazione. Esperimenti di biologia. 4^a trasmissione: Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri - Natura degli impulsi nervosi (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 9-9.30 Telescuola
- 10-10.30 Telescuola (Replica)
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,25 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Voglia di volare
Disegni animati
- TV Spot
- 19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria
- TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- TV Spot
- 20,40 L'Americano - Film con Yves Montand, Renato Salvatori, Jean-Luc Bideau. Regia di Costa Gavras
- 22,35 Telegiornale - 3^a edizione
- 22,45-24 Giovedì sport
- Telegiornale - 4^a edizione

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Confine aperto (Replica)
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Musica popolare. Giornata del folklore sloveno. 2^a trasmissione
- 18,40 Ciao ragazzi
- La pepita d'oro - 2^a parte. Telefilm della serie Racconti del West
- 19,05 La scuola
La capitolazione dell'Italia
1^a parte - Documentario
- 19,40 Eurogol
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 La furia degli Apache - Film - Regia di Joseph De Lacy con Frank Latimore, Liza Moreno
- 21,50 TG - Tuttoggi
- 22 - Chi conosce l'arte? Aste internazionale di opere d'arte
- TG - Tuttoggi

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Vanite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 I Maupas - Scaneggiato (9^a)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Montecarlo Tennis
- 15,15 Recré A 2
- 17,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Organizzazioni professionali
- Telegiornale
- 20,35 Rivista d'informazione
- 21,40 Les enfants du rock
- 23,15 Telegiornale

- 13 - In Eurovisione da Montecarlo
Torneo Tennis Open
- 18 - Montecarlo news
- 18,05 Cartoni animati
- 18,25 Polizia femminile
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Una coppia quasi normale
Garantito artificiale
- 20,15 Notiziario - 1^a edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 La città gioca d'azzardo
Film - Regia di Sergio Martino con Luc Merenda, Corrado Pani, Enrico Maria Salerno
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Chrono - Rassegna
- 22,45 Gli errori giudiziari - Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione
- 23,20 Editoriale (Replica)

21,10 ATTUALITÀ



Via Crucis. In mondovisione la tradizionale Via Crucis, con Giovanni Paolo II, usanza inaugurata da Paolo VI, mai interrotta. Quest'anno le stazioni sono costituite dalle fotografie delle formelle che stavano nella cappella di Papa Roncalli e si trovano ora al Museo di Canaitino a Sotto il Monte (Bergamo)

VENERDI
TV1
9 aprile 1982

17,05 TV RAGAZZI



Direttissima con la tua antenna. Oggi, riepilogo del gioco *Dagli Appennini alle Ande* abbinato a *TV Junior*, il giornale per ragazzi della ERI, che mette in palio 15.000 premi e una supervacanza in Argentina, e il programma di Castellani, *La grande promessa*. Nella foto Melissa, personaggio fisso del programma

22,15 FILM



Godspell (1973). Un musical di David Greene tratto da un lavoro teatrale di John Michael Tebelak, per attualizzare il messaggio cristiano. Lo schema è l'oratorio bacciano: una dozzina di canzoni intervallano i brani evangelici mimati da giovani hippies. Musiche moderne innestate su temi classici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte

12,30 Il Sacro Monte di Varallo

di Alberto Bossi con la collaborazione di Franco Cimmino. Regia di Mario Morini. 2ª parte (Replica)

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Antonio Meucci

Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà, con: Dino Peretti, Checco Rissone, Paolo Stoppa, Glauco Onorato, Silvano Tranquilli, Walter Maestosi, Giancarlo Dettori, Mario Bardella, Milla Sannone, Augusto Soprani, Carlo Cataneo, Maria Rosa Schlawzer, Rina Morelli, Giulio Girola, Lauretta Torchio, Gastone Bartolucci, Mario Valgò, Guido Lazzarini, Gianni Oliveri, Serena Cantalupi. Regia di Daniele D'Anza. 5ª puntata

14,30 Emil

da un racconto di Astrid Lindgren. 7ª puntata: *La mucca impazzita*. Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita degli animali

15

Rassegne di film documentari a cura di Giulio Missagnin. Zen, la scimmietta operaia. Realizzazione di Jack Bellamy. Prod.: BBC (Replica)

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

La rosa di Killermey. Prod.: MCA

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 45ª episodio: *Sul letto di fuoco*. Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMI *Corrispondenza, attualità, spettacolo* a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schirelli

17,45

LA GRANDE PROMESSA. Un programma di Leandro Castellani
Regia di Carlo Nistri

18,30

Concerto per il 1º Centenario dell'Orchestra Sinfonica di Boston

Ludwig van Beethoven: *La consacrazione della casa - Ouverture*. Antonio Vivaldi: *Concerto in re magg. per due violini e orchestra*. Franz Joseph Haydn: *Concerto in do magg. per violoncello e orchestra*. Giuseppe Verdi: *«D' amor sull'ali rose»*, da *Il Trovatore*. Giacomo Puccini: *«Tu che di gel sei cinta»*, dalla *Turandot*. Ludwig van Beethoven: *Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80*. Partecipano i violinisti Itzhak Perlman e Isaac Stern; il violoncellista Mstislav Rostropovich; il soprano Leontyne Price; il pianista Rudolf Serkin e il Coro del Festival di Tanglewood diretto da John Oliver. Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa

19,45

Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa

20

Telegiornale

20,35

Vita tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 62)

21,10

Rito della Via Crucis

presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimanti. Regia di Luciana Ugolini

22,15

Godspell

(1973) Film - Regia di David Greene. Interpreti: Victor Garber, David Haskell, Jerry Storka, Lynne Thigpen, Robin Lamont, Katie Hanley, Gilmer McCormick, Joanne Jonas. Prod.: Columbia

23,55

Telegiornale - Che tempo fa

20,35 SPETTACOLO



Portobello. Due televisori a colori con 100 canali in palio ogni settimana nel nostro concorso *Vinci con Portobello*. Bisogna guardare i numeri delle cabine del mercatino di oggi, sceglierne uno, scriverlo sul tagliando pubblicato a pagina 134, impostare entro 10 giorni. Nella foto, il presentatore Enzo Tortora

VENERDI
TV2
9 aprile 1982

16 CARTONI ANIMATI



Apemaia. Un grillo (Flip), timido e scontento, e una cavalletta, un po' troppo disinvolta, in cerca di marito. L'idea di questo matrimonio interesserà Apemaia, mentre lascia dubbiosi Willi e Alexander, che vedono l'amico Flip in serio pericolo. E allora, sposi o non sposi? Il dilemma corre per tutto il bosco...

15,25 DSE



Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. Nasce contadino babbeo, diventa l'innamorato sfortunato, pagliaccio muto della pantomima francese. Luigi De Nardis, ordinario di Letteratura Francese all'Università di Roma, ne racconta l'evoluzione sulla base di documenti filmati (nella foto, Milva)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Giuliana Salami

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romani. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Rocco Oppedisano. 2ª puntata: **Il Romanico a Pavia** (Replica)

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

Storia di Sicilia

14,30 Il delitto Paternò

Sceneggiatura di Guido Guidi. Paolo Levi e Gianluigi Calderone, con: Lino Capolicchio, Delia Boccardo, Mariolina Bovo, Renato Montalbano, Bianca Manenti, Riccardo Mangano, Linda Sini. Regia di Gianluigi Calderone. 5ª ed ultima puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

15,25 Pierrot: maschera teatrale e mito letterario

di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 2ª puntata

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il giornalista. Prod.: Larry Darmour

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La fidanzata di Flip. Distr.: Beta Film

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

Oggi: medicina

18,05 Esse

Settimanale della salute, di Paolo Mocchi e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il telefilm **East side story** della serie **Boomer, cane intelligente** con Todd Bridges, Pat Petersen, John Hollander, Mark Bell James e Boomer. Sceneggiatura di Jerry Day e Bethel Leslie. Regia di Sigmund Neufel. Prod.: Paramount Television

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,35 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora. Enzo Tortora. Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Rechia

21,50 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. **Il corpo rubato** (Pratiche analitiche e forme della suggestione), di Ellis Donda

22,40 Trieste: Pallanuoto quadrangolare

Italia-Germania (Sintesi)

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,30 Un miracolo d'amore

Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Roseblom. 3ª puntata (Replica)

*"... Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti regalavo tutti i giorni
i pasticcini Lazzaroni."*



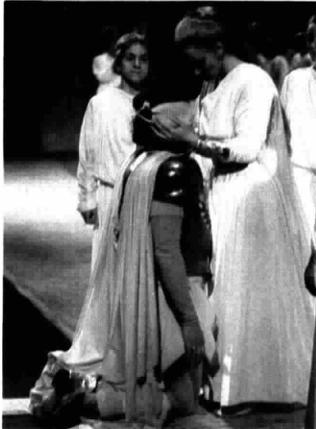
Pasticceria Lazzaroni

Regali per i momenti importanti.



Mordi la differenza

20,35 LIRICA

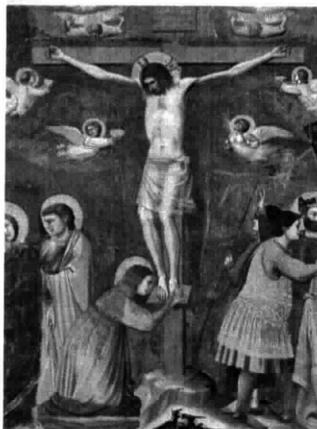


VENERDI
TV3
9 aprile 1982

Iphigénie en Tauride. Dopo la «prava generale» della settimana scorsa, ecco la celebre opera di Gluck nell'edizione andata in scena al Comunale di Firenze in occasione del Maggio Musicale del 1981, diretta da Riccardo Muti. Tra gli interpreti: Edda Moser (nella foto)

Passione secondo Giovanni. Una delle composizioni più note di Johann Sebastian Bach, nella quale la parte corale è essenziale. Tra gli interpreti di quest'edizione, diretta da Joachim Rotzsch, figurano Dieter Welmann (l'evangelista Giovanni) e Theo Adam (Gesù)

18 MUSICA



13,30 Eurovisione

Colleg. tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo internazionale

17,05-19 Invito

17,05 Lunisanti

La Settimana Santa a Castelsardo. Un programma di Giampiero Cubeddu e Paolo Sanna. Consulenza e testi di Pietro Sassu. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

Johann Sebastian Bach

18 Passione secondo Giovanni

L'evangelista: Dieter Welmann. Gesù: Theo Adam. Inoltre: Ingeborg Springer, Regina Werner, Siegfried Lorenz. Coro della Chiesa di S. Tomaso e Orchestra della Gewandhaus di Lipsia. Direttore Joachim Rotzsch

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 La solidarietà è difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 3ª serie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Esperimenti di biologia

Produzione Granada Television International. Regia di Jack Smith. 5ª trasmissione: Studio sull'adattamento di una specie marina - La crescita spontanea dell'erica (Replica)

20,35 44° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

Iphigénie en Tauride

Tragedia lirica in quattro atti. Libretto di Nicolas-François Guillard. Musica di Christoph Willibald Gluck. Personaggi ed interpreti: Ifigenia Edda Moser, Oreste William Stone, Filide Gösta Winbergh, Toante Siegmund Nimsgern, Diana Raquel Pierotti, Una donna greca Antonella Bandelli, Prima sacerdotessa Rosa Alba Russo, Seconda sacerdotessa Giuliana Mattemi, Un ministro del Santuario Mario Luperi. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Riccardo Muti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Coreografia di Jean Babilée. Scene e costumi di Giacomo Manzù. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia teatrale e televisiva di Sandro Sequi. Delegato al programma Ilio Catani

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Menschen und Strassen e Lagerstrasse Auschwitz. Ein Film von Ebbo Demant - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,35)

20-20,15 Tagesschau
Bachwerke auf Silbermannorgeln. Präludium und Fuge in G-Dur BWV 541 und Andante in H-moll BWV 528 - Christian Colun an der Orgel von Forchheim in Erzgebirge

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Esperimenti di Biologia. 5ª trasmissione: Studio sull'adattamento di una specie marina - La crescita spontanea dell'erica (Replica)

SVIZZERA

- 15,20 Giacobbe e Giuseppe. Film Regia di Michael Cacoyannis
- 17 - Culto evangelico
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Luce nel buio - Meditazione
- 19,05 Gerusalemme tre volte promessa. Documentario
- 19,55 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Reporter. La povertà
- 22,10 Concerto del Venerdì Santo Tomas Luis De Victoria (1548-1611): Responsori della Settimana Santa I Madrigalisti di Madrid
- 22,45 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,55 Herlock Sholmes lancia una sfida - Telefilm
- 23,45-23,50 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Confine aperto (Replica)
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Eurogol
- 18,40 Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani La ballerina ferita - Cartoni animati
- 19,05 La scuola Kranj 1981 - Rassegna cinematografica dei non allineati India: il richiamo del mare
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Un amore targato Forli Film - Regia di Riccardo Sesani con Adriana Asti, Leonardo Mann
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Film (Replica)
- 22 - TG - Tuttoggi

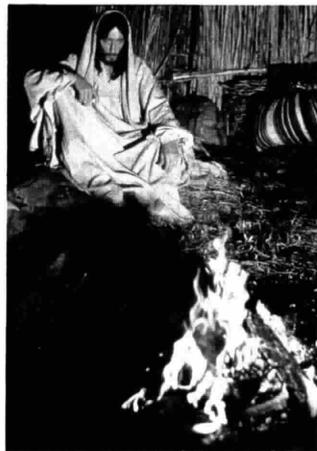
FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,25 Rotocalco regionale
- 13,50 I Maupas - Sceneggiato (10ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Sulla pista dei Cheyenne (1ª)
- 15,50 Il momento giusto
- 16,35 La Passione a Menilmontant
- 17,52 Récré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Marcheloup. Telefilm (3ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Il diario di un curato di campagna. Film di Robert Bresson

MONTECARLO

- 13 - In Eurovisione di Montecarlo Torneo Tennis Open
- 18 - Montecarlo news
- 18,05 Cartoni animati
- 17,55 Anna e il suo re (12ª episodio)
- 18,25 Giocanzoniamo
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Combat - L'outsider
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale. Commento del giorno a cura del Giornale Nuovo
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 La grande illusione Film - Regia di Jean Renoir con Jean Gabin, Eric von Stroheim
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Rotocalco Settimanale sportivo
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



Gesù di Nazareth. Dal trionfo di Gerusalemme all'Ultima Cena. Molti attori celebri in questa puntata: Ernest Borgnine (il centurione), Anthony Quinn (Caifa, il gran sacerdote), Laurence Olivier (Nicodemo), James Mason (Giuseppe d'Arimatea), Rascel (il cieco) che ha recitato in diretta e in inglese

SABATO
10 aprile 1982
TV1

9,55 SCENEGGIATO



L'affare Picpus. Il commissario Maigret (Gino Cervi, nella foto) indaga sull'uccisione di un chiromente preannunciata da una frase che un certo Mascouvien ha trovato impressa sulla carta assorbente, in un caffè. Intanto, avendo trafugato mille franchi dalla cassa del suo ufficio, Mascouvien tenta il suicidio...

14,30 SPORT



Sabato Sport. Oltre al consueto panorama dei principali avvenimenti agonistici, sono previste due dirette. Per il tennis vedremo le immagini, da Montecarlo, del Torneo Internazionale. Per il basket assisteremo alla ripresa diretta di un incontro dei «play-off», cioè la fase finale del Campionato nazionale

9,55 Le inchieste del Commissario Maigret
di Georges Simenon. L'affare Picpus. Seconda puntata con: Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Replacil Reg. eff. nel 1964)

11,30 Le montagne del mondo
a cura di Carlo Mauri. 2ª puntata: Le Ande. Regia di Massimo Manuelli. Una coproduzione RAI - Mount Street Film

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia no Lombardi (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Antonio Meucci
Cittadino toscano contro il monopolio Bell. Sceneggiatura di Dante Guardamagna e Lucio Mandarà. Con: Dino Peretti, Checco Rissone, Paolo Stoppa, Glauco Onorato, Silvano Tranquilli, Walter Maestrosi, Giancarlo Dettori. Regia di Daniele D'Anza. 6ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato Sport a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,30 Domande su Gesù
Regia di Leandro Castellani. Prima parte
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Domande su Gesù
Seconda parte
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti, a cura di Carlo De Biase

18,25 90° minuto a cura di Paolo Valenti
PUBBLICITÀ

18,50 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Serata a quattro: Elisabetta Terabust, Patrice Bart, Joy Jolley, Dudley von Lugenburg in: «La

sbarra», coreografia di B. Moreland; musica di F. Chopin «La Sifide» (Passo a due dal balletto); coreografia di A. Bourdonville; musica di H. Lóvenskjöld; «La balla addormentata nel bosco» (Passo a due dal balletto); coreografia di M. Petipa; musica di P. I. Ciaikovsky da «Il figlio prodigo»; coreografia di Barry Moreland; musica di S. Joplin, «Tchaikowsky pas de deux»; coreografia di G. Balanchine; musica di P. I. Ciaikovsky. Da «Greening»; coreografia di Glen Tetley; musica di A. Nordheim. Regia teatrale di Barry Moreland. Regia televisiva di Gianni Vaiano

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Gesù di Nazareth
Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Gesù Robert Powell, Maria Oliva Hussey, Rabbi Yehuda Cyril Cusack, Zerah Jan Holm, Matteo Keith Washington, Giovanni Apostolo John Duttine, Giacomo Il Sergio Nicolai, Andrea Tony Vogel, Habbakuk Lee Montague e con la partecipazione di: il centurione Ernest Borgnine, L'adultera Claudia Cardinale, Pietro James Farentino, Barabba Stacy Kaach, Giuseppe di Arimatea James Mason, Giuda Jan McShane, Nicodemo Laurence Oliver, Caifa Anthony Quinn. Il cieco nato Renato Rascel. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Renato Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourboue. Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginald Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta. Costumi di Marcel Eschoffier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai - Radiotelevisione Italiana - I.T.C. Quarto episodio (Replacil)
PUBBLICITÀ

21,55 Speciale TG 1 a cura di Bruno Vespa

22,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 5ª puntata: Capacità percettive. Regia di Cesare M. Giannotti. (Replacil)

20,40 SCENEGGIATO



I misteri di Parigi. Rodolfo di Gerolstein, in esilio, cerca a Parigi la figlia che 18 anni prima ha avuto dall'inglese Sara. Intanto toglie dal marciapiede Fior di Maria e si vendica del maestro di scuola che ha cercato di ucciderlo. Ma altri guai si preparano. Quando la figlia viene ritrovata è forse troppo tardi...

SABATO
TV2
10 aprile 1982

12,30 RUBRICA



Scoop! La rubrica «tra cultura, spettacolo e altra attualità» in onda in due parti, prima e dopo il TG 2 - Ore tredici, è a cura di Luca Ajroldi ed Antonio Lubrano. La presentatrice, Marina Marini (nella fotografia con i curatori), ha 18 anni e frequenta il secondo corso all'Accademia d'Arte Drammatica

21,40 FILM



Ultima neve di primavera (1974). Un film da vedere con il fazzoletto a portata di mano. La drammatica storia del bambino trascurato da genitori che non legano più decretò il successo del giovanissimo Renato Cestì, che interpretò, a catena, altri film sul tema. Nel cast Agostina Belli. Foto: Bekim Fehmiu

9,55 In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Spettacolo, inchieste, varietà. Regia di Sasà Sinscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa PUBBLICITÀ

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (I)

14,30 La torta in cielo

(1974). Film - Regia di Lino Del Fra. Interpreti: Paolo Villaggio, Didi Rego, Umberto D'Orsi, Daniela Minniti, Massimo Cacciari, Fernando Busini, Alfredo Colechia, Fortunato Marsala. Prod.: Istituto Luce PUBBLICITÀ

16,15 Ray Charles in concerto

a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Pierloni

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

Eurovisione

Collegamento tre le reti televisive europee. Italia: Dal Duomo di Orvieto

17,50 Wolfgang Amadeus Mozart

Litaniae de venerabilis altaris sacramento K. 243 (per soli, coro e orchestra); Vesperae solemnes de confessore K. 339 (per soli, coro e orchestra); Soprano Maria Fausta Gallamini. Mezzosoprano Benedetta Pechioli. Tenore Leo Goeke. Basso Harald Stamm. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore Peter Maag. Mª del coro Giuseppe Piccillo. Regia di Luciana Mascolo PUBBLICITÀ

19 TG 2 - Gol flash

PUBBLICITÀ

19,10 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 I misteri di Parigi

dal romanzo di Eugène Sue. 4ª puntata. Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicò con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Fribald. Regia di André Michel. Coprod.: Caravalle Inter. Tel. - TF1 e Taurus Film Munich PUBBLICITÀ

21,40 Ultima neve di primavera

(1974). Film - Regia di Raimondo Del Balzo. Interpreti: Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cestì, Nino Segurini, Margherita Horowitz, Margherita Melandri, Carla Mancini, Filippo De Gara. Prod.: A-Erre Cinematografica PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Trieste: Pallanuoto quadrangolare Italia-Australia e Italia-Spagna (Sintesi)

Come cambia la casa: il bagno come "spazio da vivere".

Una recentissima indagine ha rilevato che in un'ideale classifica per i rinnovamenti da fare in casa, il primo posto è riservato al bagno. Oggi il bagno è diventato così un vero ambiente, spesso spazioso, sempre elegante e funzionale. E lo si mostra agli ospiti, come una volta si mostrava la cucina "all'americana".

CASA

Scusa se ti ricevo in bagno...

Generalmente, ci si trascorre complessivamente non più di un'ora al giorno: appena svegli, qualche volta durante la giornata, a sera quando ci si prepara per uscire o per andare a dormire.

Eppure, il poco tempo passato in bagno ha assunto sempre più un'importanza determinante nella nostra vita: l'ambiente-bagno è qualcosa da "vivere" al di là del tempo effettivo che ci si trascorre.

I momenti di relax in una vasca da bagno piena di soffice schiuma o davanti lo specchio mentre ci si rade o si asciugano i capelli con il phon, sono diventati infatti degli "spazi di tempo" così importanti e personali che ormai fanno irrinunciabilmente parte di noi.

Ne è passato di tempo da quando il locale destinato a bagno, più che un ambiente, era uno spazio angusto dove ci si doveva trattenere il minimo indispensabile e dove spesso si depositavano le cose che davano fastidio nelle altre stanze...

Quel concetto di bagno riservato solo ed esclusivamente ai membri della famiglia e che provocava non poco imbarazzo quando un ospite chiedeva "se poteva andare un attimo di là", è decisamente sparito dalla mentalità degli italiani.

Oggi il bagno è finalmente diventato uno spazio da vivere, senza imbarazzi e senza remore, al pari del soggiorno, della cucina o della camera da letto.

Il rapido diffondersi della maggiore cura dedicata all'igiene e all'estetica personale hanno segnato le rapide tappe della rivoluzione-bagno. Ora quel posto che una volta si voleva tener nascosto anche all'ospite più caro, viene mostrato con soddisfazione, a volte anche con un pizzico d'orgoglio.

Al bagno infatti, come è stato dimo-



La serie Aretusa della Cesame disponibile in sei colori.

strato da un'indagine recentissima, si dà, sia nella progettazione delle case nuove che nelle ristrutturazioni di quelle vecchie, un'importanza superiore alla stessa cucina o al pur tanto utile ripostiglio.

Un bagno sufficientemente grande e accogliente diventa spessissimo un vero imperativo categorico.

A renderlo uno spazio da vivere (e da mostrare) contribuisce poi oltre che il gusto personale, il ricercato lavoro che i produttori di sanitari per bagno, gli architetti e i designers più all'avanguardia da anni stanno svolgendo.

Oggi lo stile e il buon gusto di una persona moderna si può intuire anche guardando la sua stanza da bagno. E se la scelta dei "pezzi giusti" da inserirvi è

resa difficile dalla grandissima quantità di proposte di forme, colori e dimensioni che il mercato offre, è pur vero che basta a volte affidarsi, oltre che al proprio gusto, alla certezza di scegliere, in ogni caso, una qualità e un prestigio così ampiamente provati da diventare tradizione. È il caso della Cesame, un'industria che ha lasciato un'impronta inconfondibile nella piccola "storia" della stanza da bagno.

Tra le varie produzioni presenti sul mercato italiano è proprio su una serie di sanitari della Cesame che si è soffermato l'occhio critico e attento del pubblico. In una breve sintesi fotografica, sufficiente tuttavia a capirne l'essenziale purezza della linea, ve la presentiamo in questa pagina.

20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
10 aprile 1982

16,50 FILM



Jacques Offenbach. 24 aprile 1867. L'Esposizione Universale fa di Parigi la capitale del mondo. Va in scena *La granduchessa di Gerolstein* di Offenbach (Michel Serrault, a destra), la profezia del crollo del secondo impero, che avverrà a Sedan, nel 1870

C'è sempre un domani (1945). Precursore della gioventù bruciata, John Garfield (foto con Eleanor Parker) dal 1938 al '51 girò 31 film e in molti impersonò se stesso, il ragazzo che cerca di sfuggire al ghetto in cui è nato. Stasera una delle migliori interpretazioni

16,50-18,45 Invito

16,50 **C'è sempre un domani**

(Pride of the Marines, 1945). Film - Regia di Delmer Daves. Interpreti: John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker, John Ridgely, Rosemary De Camp, Ann Doran, Ann Todd, Warren Douglas, Don Mc Gure, Tom D'Andrea. Prod.: Warner Bros.

18,45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 **Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 **Tuttiscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 6

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 **Jacques Offenbach**

Corteo dei principi, di Barillet e Gedy. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Bernard Alane, Paulette Goddard, Marco Perrin, Alain Feydeau, Alain Flick. Regia di Michel Boisrond

21,30 **La parola e l'immagine**

A cura di Franco Alunni

22,05 **TG 3**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,40 **La musica degli Irti Illimani**

La musica latino-americana. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Weg ins Heilige Land.** Ein Spiel in 3 Akten von Erika Schmitt-Sackerdorff nach einer Erzählung von Leo Tolstoi - Eine Aufführung des Ökumänischen Spielkreises Bozen - Inszenierung: Karl Heinz Böhme - Regie: Erich Innerenbner

18,30 Dipartimento Scuola Educatione. Corso di lingua tedesca. 21ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20- Tagesschau

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 **Südtiroler Organisten und Ihre Orgeln.** Sendereihe von Ranier Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Otto Chizzali an der Pichrner Orgel von St. Sigismund»

23,10 **Tuttiscena.** Anno 3° - N. 6

SVIZZERA

- 10 - **Appunti del sabato**
- 11 - **Incontri** (Replica)
- 11,25-11,50 **Segni** (Replica)
- 14,40 **Goethe in Svizzera**
- 15,25 **Seconda serata** con Aurelio Piccini
- 16,50 **Per i più piccoli** (Replica)
- 17,20 **Gioco d'azzardo.** Telefilm
- 18,10 **Music Mag**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani** - TV Spot
- 19,10 **Scacciapensieri** Disegni animati - TV Spot
- 19,50 **Il Regionale** - TV Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 **Da Verona: Nabucco** Opera in quattro atti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. (Registrazione eff. all'Arena di Verona - Stagione operistica 1981)
- 23,50-24 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 - **Calcio** Campionato jugoslavo Sarajevo: Zeljeznicar - Vardar
- 17,55 **TG - Notizie**
- 18 - **Pallacanestro** Campionato jugoslavo
- 19,30 **Jazz sullo schermo**
- 20 - **Cartoni animati** - Zig Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** - Due minuti
- 20,30 **Colorado Charlie** Film Regia di Robert Johnson con Jack Berthier, Barbara Hudson, Andrew Ray
- 22 - **TG - Tuttoggi**
- 22,10 **Film** (Replica)
- 22 - **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antipo**
- 11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12 - **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,30 **Idea da seguire**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Idea da seguire** (2ª parte)
- 14,05 **Teste bruciate.** Telefilm (7ª)
- 14,55 **Pomeriggio sportivo** Montecarlo: Tennis
- 18,15 **Recré A 2**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **È una buona domanda**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Champs-Élysées**
- 21,40 **Signori giurati.** L'affare Mèrand
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 12 - **In Eurovisione da Montecarlo** Torneo Tennis Open
- 18 - **Cartoni animati**
- 18,25 **Vita da strega** - Tabata alle Olimpiadi - Telefilm
- 18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
- 19,10 **Talarnenu** con Wilma De Angellis
- 19,20 **L'ispettore Blaney** - Blaney si scatenò con Lucky Grills, John Diech, Gerda Nicolson
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,30 **Tra moglie e marito** Film - Regia di Lewis Milestone con Dana Andrews, Lilli Palmer, Louis Jourdan
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oscopo di domani**
- 22,15 **A bocca aperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un momento suggestivo della sacra rappresentazione, realizzata nell'Abbazia di S. Antonio di Ranverso, per la sede del Piemonte



PIEMONTE

Va in onda, martedì 6 e giovedì 8, una sacra rappresentazione, lo *Stabat Mater*, con la regia di Sergio Ariotti e le coreografie di Anna Sagna. Il programma, realizzato nell'Abbazia medievale di S. Antonio di Ranverso, riunisce tre momenti di spettacolo complementari. Un balletto moderno, che ha come tema la memoria della Madre nell'iter della Passione e come base musicale un collage di brani di Penderecki, Chion, Vivaldi, Dvorak; la recitazione di parti della laude *Donna de Paradiso* di Jacopone da Todi, l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Palestrina, da parte del Coro sinfonico della Rai di Torino.

Il dato unificante della trasmissione, oltre al tema, è costituito dalla suggestiva scenografia gotico-francese e dagli affreschi di Jacquerio illustranti appunto la Passione e la Resurrezione di Cristo.

LIGURIA

Per la rubrica *Come siamo*, martedì 6, c'è il servizio di Grazia Galardi e Anita Ginella *Con la gente del circo*. Una giornata sotto il tendone dei fra-

telli Rossi, con un'intervista a Egidio Palmiri, presidente dell'Ente Circhi, e un ricordo di Enrico Bassano, il poeta ligure assiduo cantore di quest'arte popolare, nelle parole della figlia Serena.

Giovedì 8, quinta puntata di *Martin pescatore*, rotocalco a cura di Arnaldo Bagnasco, con la regia di Oreste De Fornari e la conduzione in studio di Mara Baronti. Il programma comprende: il *Lunario ligure*, rubrica di folklore, gastronomia, canzoni regionali; *Bene all'inferno*, un servizio sul recital dantesco di Carmelo Bene; *Sono passati di qui*, sui soggiorni genovesi di H. Melville e M. Twain (con Camillo Milli); *Lettere in superotto*, con un film girato in Liguria nell'estate del 1943.

SICILIA

È di nuovo il turno della musica classica, martedì 6, a *Binocolo*, per la regia di Bonsangue. Più precisamente musica da camera. Due giovani concertisti palermitani, il violinista Massimo Barrale e il pianista Giuseppe Visconti, eseguono la *Terza sonata op. 108 per violino e piano in re mino-*

re di Johannes Brahms (1833-1897). In questa sonata del 1888 l'equilibrio fra i due strumenti è accompagnato da un virtuosismo in gran parte derivante dalla ricerca armonica dello Johannes Brahms di quegli anni.

CAMPANIA

Giovedì 8 prosegue la rubrica sui «segreti del successo». *Spot*, di Laura

Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani. Ospite di turno è questa volta l'attrice Giuliana De Sio. Nata a Salerno, considerata una delle giovani «realità» del teatro italiano, la De Sio è senz'altro un esempio di professionalità, dotata com'è di un talento naturale e di una grande forza di volontà, tesa al successo in teatro e in televisione, oltre che nel cinema dove ha da poco iniziato a muovere le sue prime «pedine».

Durante la conversazione in studio andrà in onda un filmato ripreso sul set dello sceneggiato televisivo *Dramma d'amore*, in corso di realizzazione a Napoli, con la regia di Luigi Perelli, di cui Giuliana De Sio è protagonista.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 6 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Stabat Mater: 1ª parte
VALLE D'AOSTA	Aosta archeologica: il labirinto
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: paesaggi urbani, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Lenz
VENETO	Lorenzo Giustiniani: un'anima per la Repubblica, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Due... mondi di far musica, 4ª puntata
LIGURIA	Come siamo: la gente del circo
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica, 14ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirocalco
UMBRIA	Rock fra toccata e fuga
MARCHE	Il principe della fisarmonica: 2ª parte
LAZIO	La posta del cittadino - Tempo libero: si fa per dire
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Sannio '80: lo zuchetezu
CAMPANIA	Voci della città: i suoni raccontano Napoli, 10ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Spazio folklore
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo, 10ª puntata
SARDEGNA	Giorno per giorno: Lunissanti, 1ª parte

GIOVEDÌ 8 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Stabat Mater: 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: auditorium
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: due giornali di provincia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Ballata di speranza
VENETO	Lorenzo Giustiniani: un'anima per la Repubblica, 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore: 5ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Due dei colori del jazz, 3ª puntata
TOSCANA	Cinque si parte: da Firenze con successo, 3ª puntata
UMBRIA	Sacra rappresentazione
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Tempo libero: si fa per dire
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il dadone, 8ª puntata
CAMPANIA	Spot-segreti del successo, 11ª puntata
PUGLIA	La guitterata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Spazio folklore
SICILIA	Costanzo poeta sociale: 2ª puntata
SARDEGNA	Giorno per giorno: Lunissanti, 2ª parte

Eleanor Parker

premiata a Venezia nel '50 per
Prima colpa, fornì una grossa
prova in L'uomo dal braccio
d'oro di Otto Preminger

Gregory Peck

grande interprete,
uomo impegnato
nelle battaglie civili,
in un western di classe

Daliah Lavi

attrice israeliana di spicco,
conobbe un periodo di
notorietà nel nostro Paese
verso la fine degli anni '60

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

LORD JIM

C - 1965

Lord Jim/durata 154'

regia di Richard Brooks

con Peter O'Toole, James Mason
Curt Jürgens, Daliah Lavi

Jim, radiato dalla marina britannica per aver abbandonato la sua nave nel bel mezzo di una tempesta, vagabonda per i mari del Sud in cerca di rischi e pericolo. Il problema, come al solito, è dimenticare. Dimostrato il suo coraggio durante un incendio, viene spedito in aiuto di una tribù della giungla perseguitata da un feroce bandito. Jim salverà gli indigeni più di una volta, ne avvierà la civilizzazione e, in un tragico finale, riscatterà la vecchiaia colpa.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

LA NOTTE DELL'AGGUATO

C - 1968

The stalking moon/durata 109'

regia di Robert Mulligan

con Gregory Peck, Eva Marie Saint,
Robert Forster, Frank Silvera

Uno scout guida un gruppo di soldati sulle tracce di un gruppo di indiani: è la sua ultima missione, un piccolo ranch l'aspetta. Con gli indiani ci sono anche una donna bianca, rapita anni prima, e suo figlio un piccolo mezzosangue. Donna e bambino lo seguono, così come lo segue in un continuo e disperato agguato un apache solitario, il padre del bambino. Il duello finale tra bianco e indiano non mancherà e sarà all'ultimo sangue. Il film è molto bello.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

IL CORRIDOIO DELLA PAURA

BN - 1963

Shock Corridor/durata 101'

regia di Samuel Fuller

con Peter Breck, Constance
Towers, Gene Evans, Hari Rhodes

Un reporter d'assalto si fa passare per matto: lo scopo è entrare in un certo manicomio, in cerca di una notizia di cui il solo depositario è uno matto per davvero. Facile. La cosa va per le lunghe e il temerario accusa strani sintomi. La «missione» si chiuderà amaramente, vincerà il Pulitzer ma perderà il senno. Fuller, in passato misconosciuto, è oggi considerato un grande artigiano. I suoi film sono, come si dice, di serie B: ma questo non perdetevolo.

RETE 1 VENERDÌ ORE 22.15

GODSPELL

C - 1973

Godspell/durata 103'

regia di David Greene

con Victor Garber, David Haskell,
Katie Hanley, Lynne Thigpen

Dieci giovani hippies vanno a spasso per New York improvvisando danze allegoriche, mimando parabole ed episodi evangelici e cantando un bel po' di canzoni. L'azione si apre e chiude tra la folla brulicante della grande città e il titolo parla chiaro, Godspell vuol dire Vangelo. Non sarà difficile riconoscere scene e personaggi tutti famosi: il Battesimo di Gesù, il buon Samaritano, Lazzaro, il Figlio prodigo, i farisei, l'Ultima Cena e la Passione.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

LA TORTA IN CIELO

C - 1974

durata 102'

regia di Lino Del Fra

con Paolo Villaggio,
Didi Perego

Una torta gigantesca atterra nei pressi di una borgata romana scatenando tutta una serie di «fantacomici» eventi. La popolazione la crede un disco volante camuffato, il potere se ne serve per i suoi giochi, i bambini stringono amicizia con il suo strano pilota, una industriale dolciaria cerca di sfruttarne l'immagine per una campagna pubblicitaria. Alla fine i bambini difenderanno la torta dalle mire dell'esercito e della polizia ridicolizzandola.

RETE 3 SABATO ORE 16.50

C'E' SEMPRE UN DOMANI

BN - 1945

Pride of the marines/durata 119'

regia di Delmer Daves

con John Garfield, Eleanor Parker,
John Ridgely, Dane Clark

Al Schmid scansa le fatiche ma non le donne e, quando ne incontra una giusta, è subito tempo d'amore. Purtroppo è anche tempo di guerra e i marines lo portano fino a Guadalcanal, dove viene ferito agli occhi. Tornato a casa, le notizie sono brutte: la vista è perduta per sempre. Lui, come s'usa in questi casi, si vota all'isolamento totale, ma una medaglia da ritirare gli farà ritrovare lei. Garfield visse per un po' con il vero Schmid, per saperne di più.



Agostina Belli

anche se un po' «in
disparte», un'attrice
tra le più interessanti
del cinema italiano

RETE 2 SABATO ORE 21.40

ULTIMA NEVE DI

PRIMAVERA C - 1974

durata 95'

regia di Raimondo Del Balzo

con Renato Cestì, Agostina Belli,
Bekim Fehmiu

Il bambino si chiama Luca, è orfano di madre e sta in collegio. Potrebbe bastare, ma non basta, perché il padre lo trascura e un'altra donna occupa il posto della madre. Quando arrivano le prime vacanze, la sua tristezza e la sua solitudine potrebbero sparire, ma non spariscono. Arrivano allora le seconde vacanze, questa volta sull'ultima neve di primavera, ma con queste arrivano pure una malattia incurabile e un finale straziante. meglio così forse.



S. Vincenzo
Il sole sorge alle 6.47 e
tramonta alle 19.39.
La luna nasce alle 16.34 e
cala alle 5.39.

DOMENICA 4

Domenica delle Palme
Il sole sorge alle 6.48 e
tramonta alle 19.38.
La luna nasce alle 15.26 e
cala alle 5.03.

MARTEDÌ 6

S. Celestino
Il sole sorge alle 6.45 e
tramonta alle 19.40.
La luna nasce alle 17.40 e
cala alle 6.09.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 7

S. Giovanni B. de la Salle
Il sole sorge alle 6.42 e
tramonta alle 19.42.
La luna nasce alle 18.45 e
cala alle 6.38.

VENERDÌ 9

Ss. Demetrio, Concesso
Il sole sorge alle 6.40 e
tramonta alle 19.44.
La luna nasce alle 20.51 e
cala alle 7.31.

GIOVEDÌ 8

S. Amanzio, S. Alberto
Il sole sorge alle 6.42 e
tramonta alle 19.43.
La luna nasce alle 19.48 e
cala alle 7.04.

SABATO 10

Ss. Ezechiela, S. Terenzio
Il sole sorge alle 6.38 e
tramonta alle 19.45.
La luna nasce alle 21.52 e
cala alle 7.58.

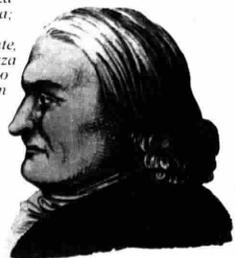
RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIONOMIA

A prima vista, in questa fisionomia, un carattere di proibiti. La bocca esprime bontà delicata esperienza; il mento, prominente, caratterizza uno spirito fermo non caparbio e cuore benefico



LA STORIA

Aprile 1573: nasce a Firenze dal granduca di Toscana e dall'arciduchessa Giovanna d'Austria Maria de' Medici, futura regina di Francia. Sensibile alla lode e disposta all'ingrigo, malgrado la prorompente bellezza e la vistosa dote troverà marito non prima dei trent'anni nella persona di Enrico IV, re di Francia e di Navarra.

Il matrimonio, celebrato con grande fasto, risulterà subito infelice a causa dei numerosi figli illegittimi avuti dal re dalle sue favorite, e per la forza e l'ambizione della regina. Con la gelosia del denaro Maria si assicura la complicità di alcuni uomini di corte, facendo sorgere aspre rivalità e complotti. In queste circostanze qualcuno riesce ad insinuare nell'animo della regina delusione e vendicativa la speranza di poter diventare sovrana assoluta: perciò quando il re di Fran-

cia viene assassinato si diffonde il sospetto che tale omicidio sia stato eseguito per ordine di Maria, la quale, in veste di reggente, assumerà l'ambito potere, e esercitandolo in maniera dispotica.

Con la sua prepotenza Maria de' Medici finirà per inimicarsi anche il figlio: infatti Luigi è impaziente di regnare e quando gli intrighi materni per isolarlo dal Cardinale Richelieu e dalla corte diventano troppo pericolosi, decide di esiliarla. Morirà all'estero, in solitudine, nel 1642.



Danilo Mainardi

Le api hanno una regina che è delegata alla riproduzione: accade qualche cosa di simile anche tra le formiche

LE API



Se si apre un termitaio si scopre la termite regina, un animale di enormi dimensioni (rispetto a quelle delle formiche normali) a forma di salsicciotto lungo 12-13 centimetri. Si tratta di una sorta di straordinaria macchina per fare le uova. Infatti l'addome della regina è immenso, mentre la testa e il torace dell'animale sono piccolissimi.

Le termite, a termitaio aperto, si danno da fare per cercare di proteggere questo strano animale che da solo, producendo decine di migliaia di uova al giorno, mantiene in vita e fa crescere il termitaio. Le uova, appena vengono emesse, sono prese dalle altre termite sterili che le portano nelle camere incubatrici e si occupano della cura della prole. La cosa interessante è che anche questa immensa termite, all'inizio della propria vita, era una termite di dimensioni normali.



Vincenzo Buonassisi

Lo chiamano «tiramisù»: è un dolce semifreddo che, dicono, carica di energia e fornisce uno sprint

LA QUOTIDIANA

Prepariamo una crema con mascarpone, uova e zucchero. In una terrina frulliamo due tuorli d'uovo con due etti di zucchero lavorandoli a lungo per amalgamarne bene il tutto. Aggiungiamo un bicchierino di brandy che servirà a dare profumo ed esalterà i sapori.

In uno stampo da budino mettiamo sul fondo uno strato di savoiardi che abbiamo bagnati con caffè, un caffè abbastanza forte e appena zuccherato. Poi vi stendiamo sopra uno strato di crema e ancora uno strato di savoiardi sempre dopo averli intinti nel caffè e li copriamo di crema che spolvereremo con un velo di cacao. Mettiamo il recipiente nel freezer, lasciandolo per un'ora o poco più. Ed ecco pronto un dessert veramente squisito con il magico potere di tirarci su!



Giovanna Cicalò

La bardana è una pianta molto comune in Italia che appartiene alla famiglia delle composite

LA SALUTE

In erboristeria la bardana è apprezzata principalmente per le sue qualità depurative; di essa si possono usare sia le foglie sia le radici, fresche se possibile.

Le foglie cotte di bardana vengono adoperate fin dai tempi antichi per combattere la malattia dei ghiottoni, malattia abbastanza comune anche ai giorni nostri: la gotta.

Le foglie fresche poi si dice siano efficaci come antidoto contro il morso della vipera, naturalmente in casi di emergenza e quando non si disponga immediatamente del siero antiviperico.

L'estratto di foglie e il succo di questa pianta veramente preziosa svolgono anche una benefica azione sul bulbo capillifero: lo rinforzano attenuando o arrestando la caduta dei capelli.

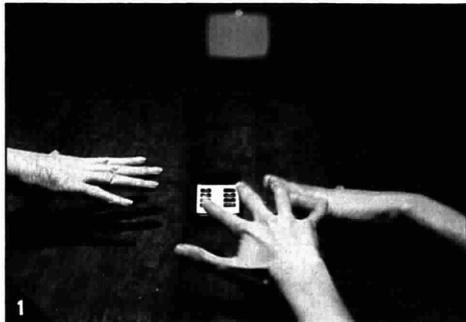
I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTOFASH

- 1 Gianni Guizzardi
Via Val d'Agosta, 17 - Ferrara
- 2 Enzo Pandolfo
V.le Michelangelo, 275 - Palermo
- 3 Alfredo Sanguigni
Via Carlo Alberto, 93A/2
Sabaudia (LT)

CONCORSO

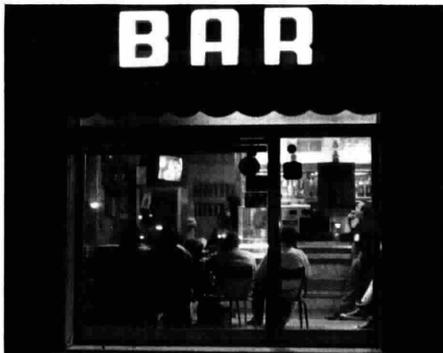


Gli italiani davanti alla tv: un tema da indagine sociologica e di costume. In effetti, dalle foto che sono giunte alla nostra redazione, la giuria, al di là della valutazione tecnico-espressiva, ha tratto motivo di preziose considerazioni che riguardano la vita familiare, i comportamenti della coppia e dei bambini, l'arredamento delle case, le abitudini, la predilezione di programmi, ecc. Considerazioni queste che saranno oggetto di una futura pubblicazione che si avvarrà di questa interessante docu-

mentazione. Numerosi anche gli spunti critici per lo più rappresentati con immagini di « dormienti » o denunciati l'uso del « televisore da bagno », oppure l'alienante « sindrome da telecomando ». Proprio su quest'ultimo motivo è costruita l'immagine che ha vinto il primo premio: tre mani protese nevroticamente alla conquista dei bottoni del telecomando, mentre uno schermo azzurro campisce su di uno sfondo nero quasi un cielo visto da cosmonauti. Il secondo premio

lo ha vinto una foto che sorprende un gruppo di ragazzi spettatori di una rappresentazione che un loro coetaneo fa inquadrato dalla cornice di un rottame di tv. Con il terzo premio è stata segnalata la foto che fa la diagnosi di un altro tipo di sindrome, quella da contemporanea visione di due programmi tv. Per la citazione del *Radiocorriere tv* è stata scelta l'immagine di un pubblico che segue la tv nell'interno di un bar. Ospiti in giuria il giornalista, critico fotografico di *Paese Sera*, Piero Berengo-Gardin e Walfrido Chiarini, direttore dell'agenzia fotografica Olympia.

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Gabrio Mongardini - Via della Scuola, 134/D
Ponte S. Giovanni (PG)



VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE ...

- Graziella Barella - Ch. S. Michele (TO)
- Norina Marani - Rep. di S. Mar. Fior.
- Enzo Morganti - Ascoli Piceno
- Giancarlo Ingenito - Pal. Edilvision (NA)
- Amelia Lazzaroni - Cologno Monz. (MI)
- Stefano Ferrajoli - Genova Pegli
- Flavio Marchetti - Ms. Adriatico (FO)
- Paolo Mencarini - Cartoceto (PS)
- Alexander Sagramola - Roma
- Rosaria Sandulli - Napoli
- Silverio Salvadorini - Cascina (PI)
- Alberto Imbeni - Carpi (MO)
- Luisa Cipollone - Carugate (MI)
- Vittorio Verri - Bresso (MI)
- Gianna D'Ambrosio - Napoli
- Pierangelo Bianchi Ferri - Mandello Del Lario (CO)
- Francesco Ambrogi - Siracusa
- Nino Palmeri - Genova
- Alessandro Valentini - Cesa (AR)



**La Borsari
ha fatto l'ovo...**

BORSARI
una sorpresa dopo l'altra

**Morale
e politica**

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio «Morale e politica» realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer il 29 marzo scorso

1 Lei vorrebbe essere informato sulla vita privata dei politici?

- sì, non si è sufficientemente informati
 sì, e se ne sa già abbastanza
 no, non mi interessa
 non so

2 Perché?

- per curiosità
 perché è importante sapere tutto
 per controllare la moralità dei politici
 altro

3 Secondo lei, fra i possibili «peccati» nella vita privata di un uomo politico quali sono i più gravi?

- condurre una vita sessuale troppo libera
 ubriacarsi
 drogarsi (droghe leggere)
 non esistono peccati
 non so, non mi interessa

4 Chi ha responsabilità politiche e di governo, sul piano personale (vita privata... libertà personali...) ha gli stessi diritti di un normale cittadino oppure ha doveri-limiti particolari?

- è un cittadino come gli altri
 ha limiti e doveri particolari
 non mi interessa
 non so

5 L'immagine di un uomo politico viene compromessa di più da uno scandalo finanziario o sessuale?

- finanziario
 sessuale
 lo stesso
 non so

	Maschi	Femmine	Età					oltre 55	Totale %
			15-19	20-24	25-34	35-44	45-55		
1 Sì, non si è suff. informati	28,4	24,2	15,7	18,9	25,8	29,5	33,1	27,4	26,3
Sì, se ne sa già abbastanza	6,6	7,4	7,9	6,3	3,2	6,6	9,3	9,0	7,0
No, non mi interessa	62,6	64,8	76,4	71,2	69,9	60,7	56,3	57,1	63,7
Non so	2,4	3,6	0,0	3,6	1,1	3,3	1,3	6,6	3,0
2 Curiosità	3,7	15,7	16,7	17,9	9,4	8,7	7,6	6,6	9,5
Importa sapere tutto	49,7	51,6	41,7	60,7	45,3	52,2	59,1	44,7	50,6
Controllo moralità	44,8	30,7	33,3	21,4	45,3	36,2	31,8	47,4	38,0
Altro	1,8	2,0	8,3	0,0	0,0	2,9	1,5	1,3	1,9
3 Vita sessuale troppo libera	4,0	7,7	5,6	3,6	4,4	5,6	7,9	7,2	5,9
Ubriacarsi	12,7	12,4	9,0	9,9	11,1	17,4	12,6	12,4	12,5
Drogarsi	31,8	33,7	21,3	25,2	31,1	32,6	37,1	38,3	32,4
Non esistono peccati	10,5	9,8	19,1	17,1	14,4	7,9	7,3	2,9	10,1
Non so, non interessa	41,9	36,5	44,9	44,1	38,9	36,5	35,1	39,2	39,1
4 Cittadini come altri	42,7	36,7	56,7	45,5	44,4	36,2	40,3	27,6	39,7
Limiti e doveri particolari	52,3	55,5	36,7	50,0	51,9	55,7	53,9	63,8	53,9
Non mi interessa	4,4	4,8	5,6	4,5	2,7	6,5	3,9	4,8	4,6
Non so	0,7	2,9	1,1	0,0	1,1	1,6	1,9	3,8	1,9
5 Scandalo finanziario	79,5	66,2	77,5	69,4	78,0	71,2	78,1	65,4	72,7
Scandalo sessuale	4,1	5,1	4,5	7,2	5,4	4,9	2,0	4,3	4,6
Lo stesso	14,6	23,5	14,8	21,6	13,4	20,1	15,9	26,1	19,1
Non so	1,7	5,3	3,4	1,8	3,2	3,8	4,0	4,3	3,5

Non sono una donna frivola, non sono svagata, svanita, svampita come una bambolona tutta sesso...

PERSONAGGI

Prendo la vita come il gioco dell'oca

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nata a Milano, nel 1935, dunque ho..., quanti anni ho?, io non sono stata mai brava in matematica, non sono una cultrice di numeri, non amo le statistiche e i numeri, ma mi sento ancora una bambina. A volte mi sento più bambina non solo di mia figlia Deborah, che ha diciannove anni, ma anche di mio figlio Ciro, che ne ha tredici, persino di mia figlia Azzurra, che ne ha undici. Quando ci ritroviamo tutti insieme a giocare nel giardino della nostra villa sulla Cassia non si capisce più chi sia la madre e chi siano le figlie, tanto è vero che Deborah, Ciro, Azzurra non mi chiamano mamma o mamma, ma Sandra, anzi Sandrina. Non è bello, romantico, poetico tutto questo? Anche se la gente pensa che io non pensi, che non sia capace di pensare, che abbia per il pensare una specie di..., come si dice?, di allergia, di idiosincrasia, che dentro la mia testolina tutta riccioli non ci sia che il vuoto, io penso e come! Magari non sono un'attrice o una donna impegnata come Jane Fonda o Vanessa Redgrave, non sono una filosofessa come loro, ma anch'io penso. Penso ad esempio che nella vita ciò che conta non è l'anagrafe ma ciò che ci sentiamo dentro, nel profondo, in senso spirituale voglio dire, e io spiritualmente mi sento ancora una bambina, più che una bambina...

Penso che nel nucleo familiare la figura paterna è molto importante, specialmente per i figli maschi. Per i figli maschi il padre è il modello con cui misurarsi, anche sul piano fisico, sul piano agonistico, della lotta. Ma anche per le femmine è importante. Attraverso l'esempio paterno, le femmine imparano a non diffidare del maschio, ad inquadralo nella sua giusta dimensione. Ma a me purtroppo la presenza maschile è mancata. Di mio padre ho un ricordo molto nebuloso. Quando mio padre tornò dalla guerra, rimase con noi pochi giorni, poi scomparve, per sempre. Per me fu un trauma. Sono cresciuta così con una grande, grandissima diffidenza verso l'altro sesso. E' per questo che gli uomini li ho tenuti sempre alla larga dalla mia vita...

Penso anche però che in certi casi la mancanza della presenza paterna può avere effetti positivi. Voi credete

che mia figlia Deborah sarebbe venuta su così intelligente, così brillante, così pensosa se io e il padre non ci fossimo separati e i giudici l'avessero affidata a Morris Ergas anziché a me? Io ho dei dubbi al riguardo. Per Ciro e Azzurra è più o meno la stessa cosa. Essi vivono con me e con il padre, ma mio marito, Ottavio De Lollis, fa il chirurgo e in casa ci sta poco. Più che il padre, anche per loro il modello sono io...

Ma oggi non si capisce più niente. Una volta non era così. Una volta se due genitori si separavano, i figli ne restavano traumatizzati, come ne restai traumatizzata io, mentre oggi i figli restano traumatizzati se i genitori non si separano. Che pena mi fanno, loro così teneri, così indifesi, così innocenti, costretti ad assistere dalla mattina alla sera alle interminabili liti, alle nevrosi ossessive di genitori che non si capiscono, che si tradiscono, che si odiano a morte, scatenandosi l'un contro l'altro senza alcun pudore. Per fortuna oggi i genitori che non si separano sono rari, a Roma è più facile incontrare una coppia di mammut dell'era paleolitica che una coppia regolarmente sposata; ma il guaio è che prima o poi l'uno o l'altra si mettono con qualcun'altra o con qualcun altro e il caos per i figli ricomincia come prima, o più di prima. Se io fossi al governo, il che non è improbabile che possa avvenire, stabilirei per i genitori la separazione obbligatoria, o per lo meno che i figli venissero allontanati dai genitori sin dalla nascita, come nella repubblica di Platone.

I figli dovrebbero crescere liberi, come crescono i miei. Io seguo un mio principio: non pongo nessun limite ai miei figli. Dei limiti li pongo, se mai, a me stessa, pur se con me stessa, lo confesso, sono piuttosto indulgente. Per il resto, cerco di inculcare loro il senso della lealtà, della sincerità, dei buoni sentimenti, ma senza alcuna imposizione. D'altro canto è difficile oggi imporre qualcosa ai figli. Oggi i figli non accettano dai genitori neppure dei



suggerimenti. Quando io e i miei figli guardiamo insieme un programma alla televisione, io cerco di dare loro delle spiegazioni, ma, forse non mi crederete, prima ancora che apra la bocca, mi dicono che non ho capito nulla...

Io però insisto, specialmente per quanto riguarda l'educazione sessuale. Approfittando degli esempi che la natura ci offre, come la gravidanza di una cagnolina o la gravidanza di una canarina, spiego loro che il sesso è una cosa naturale, naturalissima. Non solo Deborah, che è ormai una signorina, ma anche Ciro e Azzurra sanno perfettamente come nascono i bambini, sanno che l'atto sessuale che unisce un uomo ad una donna è un fatto del tutto normale. Così si liberano, almeno lo spero, da ogni tabù, da ogni problema relativo al sesso. Non vorrei che le mie figlie avessero nei confronti dell'altro sesso la stessa diffidenza che ho io, e che tenessero gli uomini alla larga

dalla loro vita come li ho tenuti e li tengo ancora io...

Ma sto andando troppo lontano dal tema. Dovevo parlare di me stessa, non dei figli. Il mio vero nome è Alessandra Marini, ma sono conosciuta ormai come Sandra Milo, o come « Sandrocchia », il grazioso nomignolo che mi dette Federico quando giravo con lui *Otto e 1/2* e *Giulietta degli spiriti*. Ma io non sono una donna frivola e senza cervello, non sono svagata, svanita, svampita come la bambolona tutta sesso che ha fatto di me Federico, non sono un'oca giuliva. Io faccio l'oca, ma non lo sono, come lo sono invece molte delle donne o delle attrici che vediamo sullo schermo. Qualcuno potrebbe dire che io l'oca la faccio così bene perché c'è fra me e lei qualcosa di affine, una affinità elettiva diciamo, ma non è così. Io l'oca la faccio così bene perché sono una buona attrice, e perché mi conviene...

Io non ho mai lavorato tanto come da quando, nel

sempre a torta alta !

Sandra Milo / segue

giugno del 1963, sposai Ottavio De Lollis e mi ritirai a vita privata, per fare la mamma e la donna di casa. Prima facevo soltanto il cinema, poi ho fatto e faccio un po' tutto: *Il mattiniere*, gli articoli per *Linea uomo sport*, i libri sulle ricette preferite del *Jet set*, *Tam Tam*, *Mixer*. Ora scrivo anche romanzi di successo. Per *Venere e...* ho avuto dalla Rizzoli un anticipo di settanta milioni, una cifra che non riceve neppure Elsa Morante, neppure Simone de Beauvoir. E' vero che il romanzo non è ancora uscito, ma non è colpa mia se non è uscito. Io non c'entro con gli intrighi fra la Rizzoli e il PSI, io sono una scrittrice e basta, non sono la signora Pompadour della vita politica italiana. Se per novembre la Rizzoli non avrà pubblicato il romanzo, lo farò uscire presso un altro editore. Nel frattempo lo trasformerò in una commedia musicale, d'accordo con Garinei. E poi sto scrivendo altri due libri: la storia d'amore fra un'attrice e un grande regista, e una inchiesta sulle perversioni sessuali oggi in Italia, specialmente fra i politici. Quest'ultimo libro s'intitolerà *Regina d'Egitto*, che è già tutto un programma.

Qualche giornale ha scritto che io sarei una opportunista, che seguirei la corrente con il vento in poppa, insomma che mi sarei messa subito con il partito vincente. Stupidaggini. Io mi sono chiesta: con chi stare oggi in Italia? Con i democristiani manco a dirlo: sono vecchi, più parlano di rinascita e più invecchiano. Con i comunisti peggio che andar di notte: sono petulantanti, noiosi, micragnosi, se esci con un comunista il massimo che ti aspetta è una pizza alla capricciosa. Non restano che i socialisti: sono eleganti, cortesi, conoscono le buone maniere, i locali alla moda la differenza fra il caviale grigio del Caspio e il caviale che vendono alla Standa, sanno come versarti lo champagne, ti aprono e ti chiudono lo sportello quando sali in macchina, ti fanno sentire a tuo agio. Così ho fatto la mia scelta. E' stata una scelta obbligata. Del resto in Italia non siamo un po' tutti socialisti?...

COSTANZO COSTANTINI

40 RadiocorriereTV

50 ANNI



PANEANGELI®



" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS " il tortaalta " " il pizzatorta "

Nome e cognome _____

Indirizzo _____

Città _____

C A P _____

Prov. _____

GRATIS
1 RICETTARIO

Orzoro
è buono
con
tutti
i bambini.

Perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.



**C'E' CHI TROVA
COMODE
TUTTE LE AUTO**



**CHI NE TROVA
COMODA
QUALCUNA**



**CHI TROVA
COMODA
SOLO LA RITMO**



Nella sua categoria la Ritmo possiede il maggior indice di abitabilità. La Ritmo offre l'80% del volume totale per la comodità delle persone. Abitabilità, dunque, è Ritmo.

Ma Ritmo non è solo abitabilità. Ne è esempio la larga carreggiata da cui la Ritmo ricava una maggiore tenuta di strada sotto ogni sollecitazione.

Ritmo è silenziosità.

Ritmo è prestazioni - tra le maggiori disponibili a parità di cilindrata.

Ritmo è consumi contenuti: la Ritmo

Super 75 ad esempio, con i suoi 16,4 km per litro, ha un consumo del 10% inferiore a molte vetture di cilindrata minore.

In più Ritmo è economia di manutenzione: per merito del costo dei ricambi dal 30% al 50% in meno rispetto alle concorrenti.

Ma Ritmo è ampia possibilità di scelta: 11 versioni, modelli a 3 e 5 porte, da 60 a 125 CV, nelle versioni base, super e sportive.

Perciò: è bello avere una Ritmo.

RITMO SUPER 75
1300 cm³ - 75 CV - 155 km/h - 16,4 km con 1 litro.

RITMO SUPER 85
1500 cm³ - 85 CV - 163 km/h - 16,4 km con 1 litro.

Interni gran confort - Nuova plancia portastrumenti - Volante regolabile - Check control elettronico - Contagiri - Orologio digitale - Cambio a 5 marce - Cinture di sicurezza - Poggiatesta - Pneumatici ribassati P8 a basso attrito.

E' BELLO AVERE UNA RITMO

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

FIAT

Regolamentazione dell'emittenza televisiva

Mentre è imminente la presentazione del nuovo progetto di legge governativo, registriamo le posizioni dei partiti italiani sullo spinoso e dibattuto problema

ATTUALITÀ

Diviso per nove il caos non migliora

a cura di GIUSEPPE BOCCONETTI

E quattro! Tutto lascia supporre che dopo i progetti dei ministri Gullotti, Vittorino Colombo e Di Giesi, per la regolamentazione dell'emittenza radiotelevisiva privata del nostro Paese, anche quello dell'attuale ministro delle Poste, Remo Gaspari, subisca qualche rinvio. A sei anni della sentenza della Corte Costituzionale che liberalizzava le trasmissioni televisive via etere, gettando il settore nel caos più totale, uno solo di questi disegni di legge — quello di Gullotti — è riuscito a varcare la soglia del Parlamento.

Attualmente in Italia sono 650 le tv private, tra grosse e piccole, e oltre un migliaio le stazioni radiofoniche. Come sono « governate »? Mentre il servizio pubblico Rai è vincolato da leggi, convenzioni e controlli da parte del Parlamento, le emittenti private vanno a ruota libera. Di qui l'esigenza, da tutti riconosciuta, di riportare l'ordine nel settore, di una coerente regolamentazione.

Ma in un sistema misto, come è contemplato nel progetto del ministro Gaspari ora all'esame dei partiti, quale dovrà essere il ruolo del servizio pubblico? Il primato (centralità) della Rai va difeso, garantito? In quali forme? E quali le garanzie (e gli obblighi) per l'emittenza privata? Ed essa potrà essere obbligata a destinare uno spazio quotidiano all'informazione? Queste le domande che abbiamo rivolto ai responsabili del settore informazione dei partiti. Ecco, in sintesi, le risposte.

Antonio Mazarino

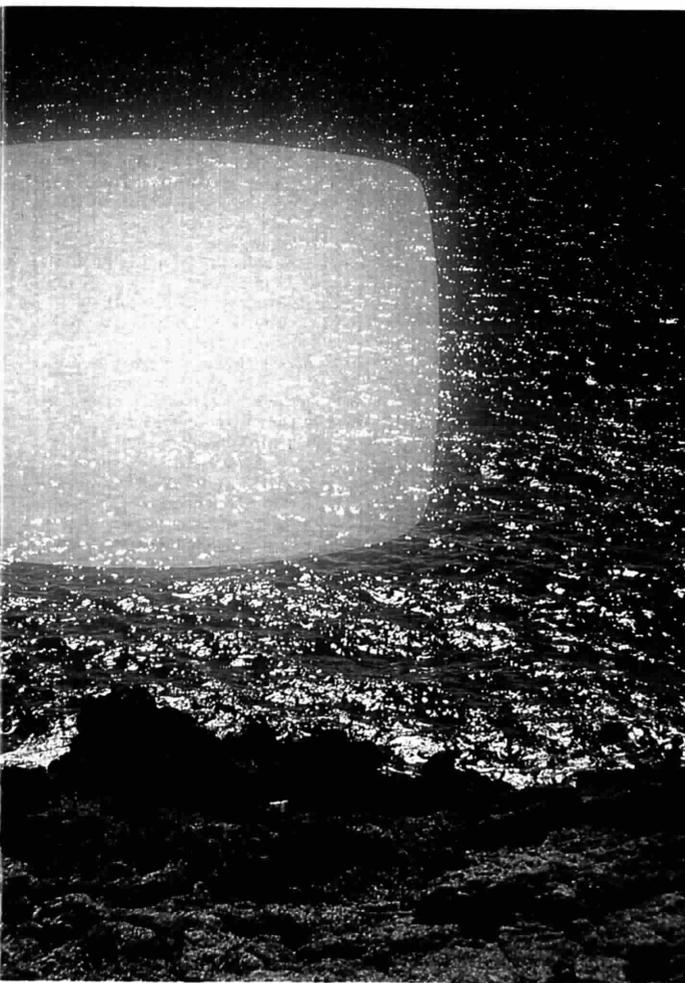
DC

Coesistenza sì, tra emittenza pubblica e privata, ma a certe condizioni: che sia fatta salva la centralità del servizio pubblico gestito dalla Rai e che siano fissate norme precise che garantiscano la sopravvivenza delle emittenti politicamente ed economicamente più deboli. Le emittenti locali, e non solo quelle private, dovranno essere, nei limiti del possibile, anche espressione di interessi e cultura locali. Nulla di definito, al momento. Si tratta di discutere,

trovare soluzioni. La « centralità » della Rai va intesa anche in relazione agli strumenti tecnici e scientifici che devono essere messi a disposizione del servizio pubblico: impianti, ripetitori, mezzi di ricerca.

Centralità non vuol però dire che tra emittenza pubblica e privata debba esserci guerra. Ci deve essere, al contrario, un clima di reciproco rispetto. E' il solo modo per garantire un autentico pluralismo. Non si dovrà, tuttavia, consentire che, attraverso partecipazioni incrociate di giornali e di tv, sorga un monopolio privato dell'informazione.

La Rai dovrà, perché può, funzionare anche da supporto all'attività privata. Un esempio: alcune produzioni di particolare valore potrebbero essere cedute all'emittenza privata per la loro ulteriore utilizzazione in certe aree del Paese. E perché non immaginare anche alcune forme di coproduzione? Una nuova legislazione in materia radiotelevisiva non può non tener conto del fatto che dal 1975 (epoca della riforma Rai) ad oggi la situazione politico-amministrativa è radicalmente mutata. Allora c'era il monopolio dell'informazione, oggi non esiste più. Dunque anche la legge



di riforma va riconsiderata. Alla Rai, tuttavia, vanno riconosciuti quei diritti che le consentiranno di estendersi ulteriormente e di portare il servizio pubblico anche là dove ancora non arriva. Questo comporta dei costi e il legislatore dovrà tenerne conto. La Rai non può inseguire il successo fine a se stesso, ma deve avere davanti a sé l'obiettivo di un'informazione la più estesa possibile, della formazione civile e culturale del cittadino. Qualche volta il servizio pubblico non corrisponde a livelli ottimali; ha però dalla sua la giustificazione di dover inserire nei suoi

programmi non solo ciò che rende economicamente ma anche ciò che viene realizzato in perdita.

Riguardo alle interconnessioni — altro punto controverso — noi siamo attestati sulle posizioni definite dalla Corte Costituzionale, che impone il limite nell'ambito locale. L'interconnessione dunque, va garantita sì, ma utilizzando le videocassette e non un sistema di ripetitori distribuiti su tutto il territorio nazionale. L'ambito locale, però, deve essere sufficientemente ampio per garantire l'esistenza delle tv private.

In Italia esistono oggi 650 televisioni private, di diverse dimensioni e potenzialità. Oltre un migliaio sono invece le emittenti radiofoniche

Luca Pavolini

PCI

Noi comunisti consideriamo il sistema misto radio-televisivo positivamente. Può mettere in moto nuove professionalità, promuovere maggiore pluralismo. Ci batteremo, però, perché sia impedita la creazione di pochi e ristretti gruppi di potere che finirebbero per dominare l'intero sistema, interferendo sull'attività del servizio pubblico, obbligandolo sul terreno della concorrenza ai livelli più bassi, con programmi sempre più scadenti, come in parte si sta già verificando. La coesistenza tra pubblico e privato va favorita, alla condizione che sia riaffermata e garantita la funzione centrale del servizio pubblico gestito dalla Rai. L'emittenza privata dovrà essere obbligata ad operare entro gli ambiti stabiliti dalla Corte Costituzionale. Al servizio pubblico, invece, l'obbligo di coprire con le sue tre reti l'intero territorio nazionale.

Per « centralità » noi intendiamo anche qualcosa di più: il servizio pubblico deve essere, nella misura maggiore possibile, il principale strumento di formazione e di diffusione culturale. Soprattutto nel Mezzogiorno, dove i « grossi » privati non trovano remunerativo operare, oppure non forniscono informazione perché l'informazione costa. L'attuale gestione Rai, purtroppo, è lontana dallo svolgere nel modo dovuto questi compiti. La conduzione manageriale è scarsamente produttiva, affidata com'è sempre di più negativamente alla politica degli acquisti all'estero, che propongono ai cittadini italiani cultura e modelli di vita diversi e lontani dal nostro modo di essere e di pensare. Siamo di fronte a un processo vero e proprio di colonizzazione. Il sistema degli appalti, poi, è tale da legittimare ogni sospetto. La legge dovrà definire in maniera chiara gli ambiti e i criteri per garantire la produzione privata indipendente. L'emittenza pri-

vata non dovrà potere attingere al mercato pubblicitario oltre certi limiti, comunque non al di là dell'ambito locale. Ai grandi networks, poi, va impedita la trasmissione in diretta su scala nazionale, perché la Corte Costituzionale l'ha esplicitamente escluso. Anche l'uso dei satelliti televisivi, ormai alle porte, dovrà restare in mano pubblica. Siamo d'accordo sull'obbligo alle tv private perché mandino in onda una certa percentuale di produzione propria. Personalmente non so se, invece, lo stesso obbligo possa estendersi alla destinazione di un certo spazio all'informazione.

Francesco Tempestini

PSI

E' in atto tra la Rai e le emittenti private una concorrenza al peggio, guidata dal malinteso proposito di accaparrarsi l'ascolto, basata solo sugli acquisti e sulla distribuzione dei programmi pensati e realizzati altrove. Rischiamo di diventare un Paese colonizzato, da questo punto di vista. Noi socialisti vogliamo dar vita a un assetto equilibrato e armonico che privilegi la produttività. La coesistenza tra pubblico e privato si può realizzare mettendo in piedi un piano di produzione, per esempio di « serials » italiani, che rendano soprattutto la Rai competitiva anche sul mercato internazionale. In questo la Rai è avvantaggiata perché riscuote un canone di abbonamento. Deve impiegare produttivamente questo vantaggio. Non può pensare di fare televisione alla vecchia maniera.

Dall'altro canto, l'emittenza privata non può rappresentare solo un mercato, ma dev'essere a sua volta fonte di produzione significativa. Noi ipotizziamo forme di collaborazione e di produzione tra pubblico e privato. Ma il sistema com'è oggi, senza certezza — né per la Rai, né per le private —, non può che scoraggiare qualsiasi iniziativa. Sono alle porte altri media, come i satelliti, il videotel, il teletext: non si può pensare di arrivare a questi appuntamenti con una legislazione

carente, o in ritardo, com'è accaduto con l'introduzione del colore. Centralità del servizio pubblico deve significare, per noi, che la Rai sia messa nella condizione di offrire una programmazione capace di richiamare la maggioranza dell'ascolto. Grazie all'informazione, allo spettacolo, alla cultura, ai programmi educativi. Non grazie a una sola di queste cose. Una centralità, insomma, da conquistare giorno per giorno, operativamente, nella competizione. Per questo è necessario un aggiornamento della legge di riforma della Rai.

L'emittenza privata non può, non deve essere tenuta per legge a riservare un qualsiasi spazio all'informazione: c'è una imprenditorialità puramente commerciale, che non è attrezzata per fare informazione. Il problema invece è un altro: impedire, appunto, l'eventualità di una concentrazione di potere non imprenditoriale.

Cesco Giulio Baghino

MSI

Il sistema misto comporta coesistenza, ma su piani differenti e con compiti ben distinti. Il servizio pubblico ha responsabilità ben precise: deve assolvere al dovere della crescita dell'opinione pubblica, in tutti i campi; e deve garantire inoltre il pluralismo informativo. Il servizio privato, se vuole destare interesse ed affermarsi, deve caratterizzarsi nelle trasmissioni in diretta che accen-

I simboli delle tre maggiori emittenti televisive private in Italia: dall'alto Retequattro, Italia 1 e Canale 5



tuino la cronaca, la vita, i problemi attinenti al « bacino d'utenza » assegnato per legge a ciascuna emittente.

Non sono da escludere collegamenti e collaborazioni tra i due settori — pubblico e privato — ma ciò deve corrispondere a una volontà di estendere l'efficacia di certi programmi e di ridurre le spese per realizzarli. Molto deve essere fatto per eliminare abusi, artificiose concorrenze e interpretazioni esagerate della lettera e dello spirito della sentenza costituzionale del '76.

Le tv private dedicano già notevole spazio all'informazione politica locale trasmettendo regolarmente notiziari, telegiornali, flash di notizie. Quindi non dovrebbe essere considerato un attentato alla libertà stabilire per legge l'obbligo di dedicare un proporzionale spazio all'informazione. Tutt'al più si potrebbe mutare l'obbligo in facoltà per l'informazione nazionale.

Venerio Cattani

PSDI

Il mio partito è favorevole a un sistema misto radio-televisivo che riconosca, tuttavia, una centralità al servizio pubblico. Centralità che non vuol dire monopolio. Noi immaginiamo un regime di coesistenza e persino di collaborazione tra emittenza pubblica e privata, in cui prevalga il criterio della libertà di espressione, come nella carta stampata. Certo, alcune concentrazioni saranno inevitabili, ma non dovranno spingersi oltre limiti rigorosamente fissati. A noi interessa che una emittente privata faccia « anche » informazione; di qui l'opportunità di stabilire la misura e il come. Consiste proprio in questo la ragione della concorrenza tra emittenza pubblica e privata: fornire una informazione pluralistica e il più possibile diversificata. Mi riferisco anche all'informazione in ambito nazionale, che deve essere resa possibile.

Non abbiamo alcun interesse che i grandi networks (Berlusconi, Mondadori, Rusconi o Caracciolo)

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo di limone!



**EHI, HAI VISTO
IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI?**

**E TU HAI VISTO
CHE C'E'
UNA SORPRESA?**

confezione
risparmio

10 ROTOLI

10 piani di morbidezza

**10 piani di morbidezza
10 rotoli di convenienza.**

Emittenza tv / segue

programmino solo spettacolo. Vogliamo costringerli a fare anche informazione, cultura. Le stesse normative che valgono per la Rai, però, devono valere anche per le tv private. Per esempio, il divieto di trasmettere film pornografici, di fare propaganda politica contraria alla Costituzione. Di tipo totalitario, per intenderci. Tutte le altre libertà dovranno essere garantite, anche quella del profitto. Se i partiti politici vogliono disporre di « proprie » emittenti radiofoniche e televisive devono farlo apertamente, non attraverso sotterranee lottizzazioni: libero, poi, il cittadino di seguirli, oppure no.

La Rai potrà esercitare la sua centralità attraverso i mezzi di cui dispone (canone, pubblicità) e la preparazione tecnico-professionale dei suoi quadri.

Mauro Dutto

PRI

Siamo d'accordo per il sistema misto, che garantisce

però la funzione e il ruolo centrale della Rai, ruolo rilevante soprattutto nel settore dell'informazione. Quanto all'emittenza privata, la condizione principale per garantire la sua esistenza è che non si formi un sistema di oligopolio che finirebbe per prosciugare le risorse economiche derivanti dalla pubblicità, destinata invece a permettere anche la sopravvivenza delle piccole emittenti locali. Ora il problema vero è arrivare ad una rapidissima approvazione della legge di regolamentazione altrimenti l'attuale regime misto si trasformerà in un sistema controllato da quegli operatori che saranno stati in grado, nel frattempo, di conquistarsi il maggior numero di emittenti in ambito locale. La regolamentazione deve sottolineare l'obbligo di una particolare esigenza di imprenditorialità, che faccia della qualità e della cultura la grande arma del servizio pubblico.

Il cuore del sistema misto saranno le « società di servizio », che alimenteranno una larga gamma di emittenti private, le quali potranno

no così trasmettere programmi locali ed anche rubriche informative di carattere nazionale. Da questo punto di vista una interconnessione, che sia però corretta e limitata, appare necessaria. E' sbagliato considerarla un incentivo all'oligopolio; importante è che la normativa antitrust sia chiara. Quanto all'informazione, noi non riteniamo che si possa fare obbligo alle emittenti di scegliere i settori nei quali articolare le trasmissioni. Mi sembra che l'informazione locale sia una vera e propria necessità per l'emittente privata, ma se vuole farne a meno non può essere una legge ad imporre il contrario.

Paolo Battistuzzi

PLI

I criteri della coesistenza tra pubblico e privato nascono solo da una delimitazione precisa alle rispettive sfere. E' un confine che può decidere solo la legge: proprio in questa ottica mi pare — da una lettura del progetto Gaspari — che l'aver tralasciato l'esigenza di una revisione della legge di riforma della Rai limiti di molto la portata dello stesso progetto. Parlo di delimitazione fatta per legge perché c'è in molti, soprattutto nei grossi privati, il desiderio di definire con accordi bilaterali e momentanei le possibilità di intervento.

La centralità del servizio pubblico è nelle cose. E' insita nella sua stessa funzione, nelle sue rilevanti responsabilità per il Paese, nel privilegio del canone, nella professionalità e nelle esperienze maturate in decenni. La legittimazione del servizio pubblico nasce da tutto ciò. Per quanto riguarda le situazioni consolidate, nel settore dell'emittente privata, sarà il telespettatore (ed il radioascoltatore, dimenticato nel progetto Gaspari) a decidere chi abbia un futuro di sviluppo e chi sia condannato ad uscire dal mercato delle comunicazioni.

Un'emittente privata è solo tenuta a rispettare le norme generali di legge e di garantismo contro concentrazioni liberticide. Non vedo proprio come si possa imporre alle tv private l'obbligo dell'informazione, così come pure non posso immaginare, in un sistema misto, l'obbligo della non informazione che gioverebbe solo a chi ha del settore una pura visione mercantile.

Due palloncini in regalo!

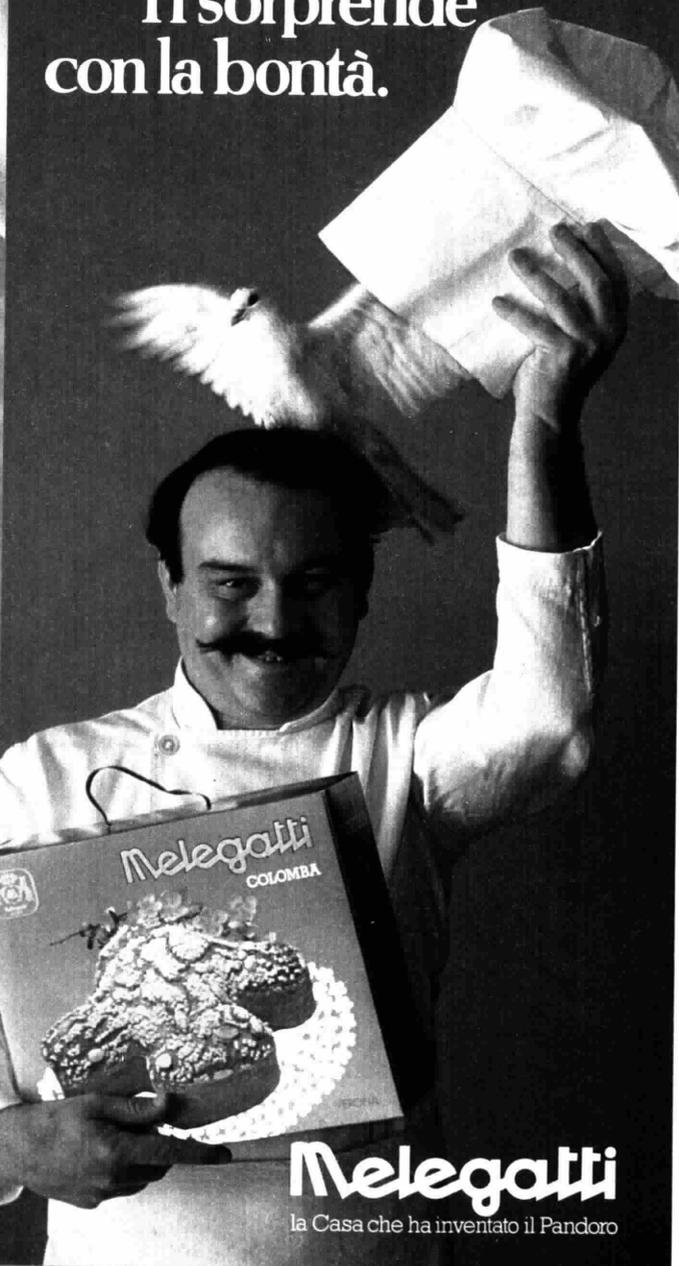
Ecco la sorpresa di carta igienica Scottex



In ogni pacco da 10 rotoli.

Colomba Melegatti.

Ti sorprende con la bontà.



Melegatti

la Casa che ha inventato il Pandoro

Emittenza tv/segue

Adelaide Aglietta

PR

Nelle grandi democrazie occidentali il sistema misto dell'economia è stato caratterizzato dalla coesistenza di due sistemi: a) uno privato che incontrava gli unici vincoli nella legislazione antitrust, in una rigorosa legislazione a tutela della collettività dei consumatori; b) un sistema pubblico caratterizzato da regole di economicità ed efficienza imprenditoriale, soggetto al controllo pubblico che garantisce la rispondenza del settore alla realizzazione degli interessi generali. A questi criteri ci si dovrebbe ispirare nel disegnare i rapporti tra servizio pubblico e radiotelevisioni private in Italia. Invece ci si ispira al sistema corporativo disegnato dal fascismo. Risultato: assenza di una legislazione antitrust, una costante commistione fra pubblico e privato, per cui le società pubbliche si considerano private quando si tratta di eludere gli obblighi del servizio pubblico; si considerano pubbliche quando si tratta di evitare economicità di gestione, efficacia manageriale, rischio imprenditoriale.

La centralità del servizio pubblico mal si concilia con l'idea di un sistema misto. E' un'invenzione del direttore generale della Rai, Willy De Luca, subito ripresa dai partiti di regime. Questa centralità non risulta né dalle sentenze della Corte Costituzionale, né dalla legge di riforma. Il servizio è l'unico abilitato a diffusiioni nazionali, ha vincoli di servizio (correttezza, pluralismo, completezza dell'informazione), è soggetto agli indirizzi e alla vigilanza del Parlamento, non può avere alcuna forma di concorrenza sullo stesso piano o, peggio, di commistione diretta o indiretta con le private. Purtroppo, chi si mette sotto i piedi le norme che stabiliscono vincoli e obblighi del servizio pubblico vuole anche mantenere le posizioni dominanti che si sono costituite tra le tv private. Certo, una tv privata può essere obbligata a destinare uno spazio quotidiano all'informazione. Questo presuppone l'esistenza di agenzie televisive che forniscano servizi. Ma chi ha con-

sentito il formarsi delle reti nazionali si sforzerà di impedire la creazione anche tecnica, oltreché giuridica, di questi strumenti.

Luigi Anderlini

SIN. IND.

Sui criteri della « coesistenza » tra pubblico e privato si discute da otto anni. Credo che in base alle decisioni della Corte Costituzionale non sia possibile mettere sullo stesso piano servizio pubblico ed emittenti private. Il punto di partenza deve, quindi, essere il ruolo che si vuole assegnare al servizio pubblico. L'attuale situazione (circa 650 tv private e qualche migliaio di antenne radio) è insostenibile anche dal punto di vista economico. Il saccheggio che stiamo facendo della riserva di film e telefilm quasi esclusivamente americani, ci costa complessivamente alcune centinaia di miliardi all'anno in valuta, e inquina nel profondo la nostra vita culturale, sovrapponendo alla realtà del nostro mondo stereotipi stranieri. Si rastrellano mille miliardi all'anno per la pubblicità, suddivisi in tre fette di consistenza pressoché uguale e che incidono sul livello generale dei prezzi. I 350 miliardi della Rai, altrettanti delle tv private e dei quotidiani, non bastano a nessuno, e creano crisi irreversibili in settori delicati come quello della carta stampata.

Centralità per la Rai dovrebbe significare assolvere con alto senso di responsabilità ad un ruolo decisivo per l'informazione democratica e di enorme rilievo nella crescita culturale del Paese. Sono favorevole a che si fissino con chiarezza i limiti entro i quali le tv private dovranno operare, e gli impegni cui dovranno assolvere. Mi pare importante che si stabilisca la percentuale di produzione propria da mandare in onda. E nella produzione « propria » deve trovar posto l'informazione che (escludendo il collegamento in reti nazionali) assumerà il carattere prevalentemente, ma non esclusivamente, locale. Penso che ogni concessionario di tv privata dovrebbe essere tenuto a riservare gratuitamente una quota del tempo di emissione a presenze politiche e sindacali qualificate così come avviene con le *Tribune* della Rai.

ECCO I PRIMI VINCITORI DEL GIROCOLLO D'ORO DI SOLE PIATTI

ELENCO DEI
PRIMI VINCITORI
DEL GRANDE CONCORSO "SCOPRI E VINCI" 1981 DI SOLE PIATTI

- FEGINO RENATO** - Via N. Dodero, 6.10 - GENOVA
GIANELLO ESTERINA - Via Bonioli, 48 - LONIGO (VI)
COCCHETTI SETTIMO - Via G. Pascoli, 24 - SOLARO (MI)
ROSSI MARIA G. BORRELLI - Via S. Rufino, 50/11 -
CHIAVARI (GE)
COFFA ANGELA - Via Crotone, 77 - MESSINA
VASSENSA SERENELLA - Via Giardini, 30 -
SESTO S. GIOVANNI (MI)
COLLU VITALIA - Via Manzoni, 4 - VILLACIDRO (CA)
DONATI VIVIANA - Via Aurelia, 48 -
S. PIETRO IN PALAZZI (LIVORNO)
TOMASINI CARLA - Via G. Rossini, 7 - GARLASCO (PV)
BONELLI MORETTI PIERA - Viale Golgi, 70 - PAVIA
MANNI ROMANA - Vicolo Bigliani, 8 -
MEDE LOMELLINA (PV)
BELOTTI IRENE - Via Nazionale, 97 - CEDEGOLO (BS)
BARTOLI MARA - Via Molise, 11 - MONZA (MI)
DICHIO SAVINO - Via Palmieri, 5 - MILANO
VIVA CHIERICATO - Via T. Aspetti, 26 - PADOVA
CARDINALI ERMINIA - Via Torelli, 6 - SONDRIO
GERMANO ANNA - Largo Promessi Sposi, 2 - MILANO
MACINA ANTONIA - Via Fiordalisi, 2 - MILANO
FORLIVESI CARLA - Via Fossatone Valgianna, 69 -
S. PIERO IN BAGNO (FO)
BEGNINI RITA - Via del Cavaliere, 4 -
BORGO MONTELLO (VA)
MOLTENI CARLO - Via Verdi, 16 - VEDUGGIO (MI)
REDAELLI MARA - Via Verdi, 6 - VEDANO OLONA (VA)
DE SANTIS LINA FELICI - Via delle Arene 13/ Palazzo
Casale - TERRACINA (LT)
BOLGAN IVANA - Via Risorgimento, 42 - TREVISO
SCRIVO PASQUALINA - Via Don Bosco, 75 - TORINO
PAOLI MAURA - Via Molino a Vento, 4 -
ROSSIGNANO M. (LI)
BORRI CESARE - Corso Matteotti, 243 -
ALBANO LAZIALE (ROMA)
DALTIN GIULIANA - Via XXV Aprile, 22 -
CASORATE SEMPIONE (VA)
PESCATELLI GIUSEPPA - Contrada Cadavasso -
PALESTRINA (ROMA)
JON WALTER - Via E. Guarnotta, 29 - IVREA (TO)
GALIMBERTI ANGELA - Via Brandimarte, 20 / Villa
Costantina - LORETO (AN)
RIGOLLI PINA - Via dei Tulipani, 7 - MILANO
ZOLA LUCCHESI - Via Delle Ponti, 14 -
CASTELNUOVO GARFAGNANA (LU)
OTERI JOLE - Via C. Torti 25/12 - GENOVA

Vladimir Negovskij ospite di «Check-up»

Il luminare sovietico della rianimazione, considerato il padre di questa scienza, spiega come ha organizzato le sue ricerche e come ha vinto la sua grande battaglia

TELEVISIONE

Lo scienziato che dà scacco alla morte

di ANTONIO NATOLI

TV 1
SABATO
10 APRILE
ORE 12,30

Mosca, marzo

« Da piccolo, per una infiammazione ossea al piede, fui costretto in ospedale per più di tredici mesi. Era il 1922. Vidi molti bambini, malati come me, guarire. Ma ne vidi anche molti morire. Alcuni nella mia stessa stanza, miei amici. Ero triste per questo. Molto triste. E fu allora, credo, che decisi di diventare medico: di lottare per eliminare, o almeno, combattere la morte ».

Così comincia il racconto della sua eccezionale carriera il prof. Vladimir Negovskij, oggi uno dei luminari della rianimazione, considerato il padre di questa scienza e ospite a questo titolo di una puntata di *Check-up*, la trasmissione di Biagio Agnes. Nato a Koseletz, un villaggio a 70 km da Kiev, in Ucraina, da genitori entrambi insegnanti, visse all'inizio, insieme ai suoi otto fratelli, una vita dura. Dei genitori ricorda con affetto la dolcezza e gli insegnamenti. « Da loro ho imparato ad andare fino in fondo alle cose, senza arrendermi », dice. Frequentò un istituto professionale di tecnica socio-economica e, dopo la lunga parentesi della malattia (che lo ha lasciato claudicante) e dell'ospedale, deciso a diventare medico, andò a Mosca e si presentò candidato all'Istituto Medico della Università dove fu ammesso malgrado la scarsa disponibilità di posti. Nel 1934 si laureò brillante-

mente. Per un anno fu assistente in un piccolo ospedale di campagna. Poi entrò in una clinica specializzata nelle trasfusioni di sangue. Si dedicò ai problemi della rianimazione e durante la guerra, negli ospedaletti militari del fronte, mise a punto le sue teorie e sperimentò nella pratica quei metodi che hanno fatto di lui, appunto, il « padre della rianimazione ».

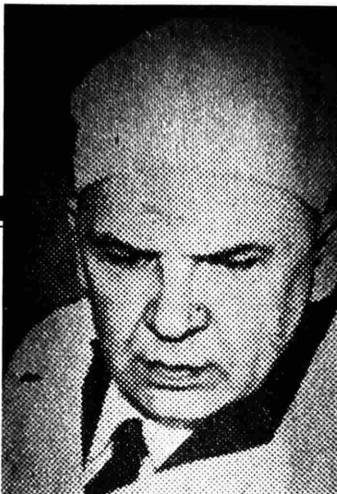
In che cosa consista questa branca della scienza medica lo spiega lui stesso: « Perché l'uomo possa vivere devono funzionare il cuore ed i polmoni. Uno deve battere, gli altri devono respirare. Inoltre l'uomo deve mantenere viva la sua coscienza, cioè deve far lavorare anche il cervello e quindi devono

essere attive tutte le altre funzioni dell'organismo. Quando si fermano polmoni e cuore si arrestano anche le funzioni superiori del cervello. Si arresta l'attività della corteccia cerebrale alla quale sono legate la nostra coscienza e la nostra capacità di ragionare. Da notare che questa parte è quella che si ferma per prima. Poi il resto, e subentra la morte. In molti casi è possibile riattivare la vita appena fermatasi. Però bisogna fare attenzione: il periodo di tempo dal momento in cui si ferma il cuore alle prime azioni per riattivarlo deve essere molto breve: cinque, sei minuti. E' questo il periodo che noi chiamiamo "morte clinica" perché in pratica l'organismo è morto: cuore fermo,

Mi salvò in un lager



Febbraio 1945, Eisenach, Polonia. Deportato n. 45362, Trento Cattaneo, italiano, ferito gravemente al braccio destro da un colpo di baionetta: « ... Mi risvegliai nel letto dell'ospedale militare del campo con il braccio amputato. Non mi concessero certo la convalescenza. Anzi! Per il mio continuo rifiuto ad arruolarmi nell'esercito fascista, venni fatto rapidamente sloggiare e mandato in un altro campo per prigionieri italiani, a Wasungen, in Turingia. Ero privo di qualsiasi cura e il braccio cominciò ad andare in putrefazione. Delirante, venni allora ricoverato in una specie di lazzaretto per prigionieri russi e slavi. Credevo fosse la fine. Dopo due giorni di quasi agonia vidi finalmente al mio capezzale un giovane ufficiale medico russo. Era in divi-





Si può fermare il pendolo della morte, come in questa immagine simbolica? Vladimir Negovskij (accanto al titolo) ha dedicato la vita a questo scopo. In basso, Trento Cattaneo, un italiano che Negovskij salvò in un lager tedesco

sa, quasi impeccabile, scortato da due aguzzini tedeschi che ne sorvegliavano ogni movimento. Mi salutò con calore, stringendomi la mano rimasta e con uno splendido sorriso. Mi visitò con cura, si fece serio serio e senza molti preamboli mi disse: morgen früh operation! Sarei stato operato la mattina successiva. Bastò la sua presenza a rincuorarmi, il suo sguardo fiducioso e apertamente ottimista». L'ottimismo per Vladimir Negovskij, destinato a divenire uno scienziato della lotta per la vita, era ed è la regola fondamentale. La squalida baracca in cui il prigioniero Cattaneo venne operato, senza anestesia, su di un tavolaccio, con l'abbraccio del medico come unico conforto al dolore, fu il luogo in cui Negovskij, allora appena quarantenne, sperimen-

tò le sue tecniche iniziali di rianimazione. Il suo primo caso di rianimazione fu proprio quello di un soldato ventenne, «deceduto» per una ferita al ventre. Rianimato dopo tre minuti di respirazione artificiale e una iniezione di sangue nell'arteria del cuore, il giovane dopo un'ora riprese conoscenza. Trento Cattaneo da allora non ha mai dimenticato. Oggi ha 67 anni, abita a Torino ed è pensionato. L'11 aprile, nel corso della puntata di *Check-up* sulla rianimazione, avrà la gioia di poter riabbracciare un amico, «l'unico vero amico di quel lungo periodo di sofferenza. Sapeva sempre, in ogni circostanza difficile o pericolosa, trovare il gesto di speranza. Un grand'uomo davvero».

ROSELA FRAGOLA

respiro mancante, coscienza inesistente. Tuttavia, in quei minuti, le funzioni, o meglio la capacità di vivere nell'individuo, continuano ad esistere. Di conseguenza applicando metodi particolari si possono far riprendere, cioè riattivare, le funzioni del cuore e dei polmoni e quindi far riprendere anche la coscienza. E' allora che l'organismo è stato "rianimato"».

Il prof. Negovskij racconta come giunse alla sua specializzazione: «Nel 1936, oscuro medico in una clinica per trasfusioni del sangue, scrissi al Sovnarkom (Consiglio dei commissari del popolo), come si chiamava allora, spiegando che volevo occuparmi della rianimazione dell'organismo per combattere la morte. Non vi sembri strano: la risposta fu positiva. Organizzai uno sparuto gruppo di ricercatori in un piccolo laboratorio nella Clinica neurochirurgica diretta dal grande accademico Burdenko il quale incoraggiò i nostri primi passi in questo settore a quei tempi del tutto sconosciuto. All'inizio eravamo in sei, oggi dirigo cento dipendenti incluso il personale della clinica sperimentale. I primi successi li abbiamo registrati durante la guerra. Di fronte a tanti feriti gravi mi resi conto che era necessario praticare la rianimazione non con metodi empirici e, diciamo così, per caso, ma con metodi sistematici, frutto di analisi, studi e organizzazione. Ci rendemmo conto che bisognava prendere in esame e curare tutti i processi della morte per giungere poi con successo alla rianimazione del corpo. I primi uomini da noi rianimati furono nel 1943 dei soldati. Dopo più di quarant'anni posso dire che il mio contributo principale allo sviluppo di questa nuova branca della medicina è stato quello di passare dal tentativo casuale di rianimazione dell'organismo alla lotta sistematica, non empirica, ma logica e pratica e soprattutto regolare, sfruttando anche l'enorme sviluppo delle scienze mediche, biologiche e chimiche. Sono cosciente di aver contribuito alla istituzione, in ogni ospedale del mondo, di reparti



Braun Micron 2000 supera ogni mattina le prove più esigenti. Con tanta dolcezza.

Quando il rasoio rispetta la tua pelle, radersi è un piacere.

Un piacere e una soddisfazione che si rinnovano ogni giorno.

Ma una buona rasatura è dolce non soltanto per chi si rade, ma anche per chi ti è vicino.

Per questo il tuo rasoio oltre ad essere dolce con la tua pelle deve anche raderti veramente a fondo.

Braun Micron 2000, con

la sua lamina sottilissima e ricoperta al platino, è stato studiato apposta proprio per



La speciale lamina di Micron 2000: sottilissima e ricoperta al platino.

questo: per darti una rasatura dolce, sì, ma anche e soprattutto veramente a fondo.

Braun Micron 2000:
così dolce, eppure così a fondo.

BRAUN



di rianimazione, così come ci sono quelli neurologici o neurochirurgici, ecc. Nell'Unione Sovietica, il primo reparto del genere fu inaugurato nel 1945, a Mosca. Sono lieto che la nuova scienza della rianimazione abbia conquistato tutto il mondo. In moltissimi Paesi esistono centri analoghi ai nostri e numerosi colleghi ottengono risultati sempre più positivi.

Sono stato in Italia più di dieci volte e mi sono reso conto che anche da voi il settore della rianimazione è ora considerato indispensabile e vitale. La nostra scienza non è "inventata". È quella che è, perché corrisponde ai bisogni della vita. Vent'anni fa era impensabile salvare degli individui clinicamente morti, così come oggi, invece, si riesce a fare ».

In realtà le esperienze del prof. Negovskij e dei suoi collaboratori hanno fatto fare grandi passi in avanti alla medicina, introducendo una scienza quarant'anni fa ignorata da tutti. Oggi nessuno si meraviglia più per certi « miracoli » della rianimazione. E' ormai un fatto scontato della nostra vita quotidiana. Ma allora, quand'egli raccontava certe esperienze che gli avevano permesso di riportare alla vita molti soldati dati per spacciati, i colleghi del dott. Negovskij restavano increduli, meravigliati e commossi. E non è vero che ci sia una differenza sostanziale tra i sistemi usati nell'URSS e quelli applicati negli altri Paesi.

Il professore lo specifica bene: « Devo dire che in linea di principio i metodi sono, se non uguali, analoghi. Il criterio base, quello che conta, è uguale dappertutto: riattivare cuore e polmoni. Tutti cerchiamo di realizzare l'obiettivo più importante: non permettere al cervello di morire. Si possono usare medicine diverse, ma la sostanza del compito dei rianimatori è sempre la stessa. Non esistono differenze di principio. La cosa veramente importante è che non si agisca più empiricamente, ma si proceda in maniera scientifica. Bisogna studiare come lotta l'organismo che sta morendo, quali reazioni scatena per sopravvivere e, quindi, come si comporta quando è rianimato ».

ANTONIO NATOLI

Foto di IMAGE BANK/PILONE

RadiocorriereTV 55



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

OOh

CENTRO
DIMOSTRAZIONI
MACCHINE MAGLIERIA

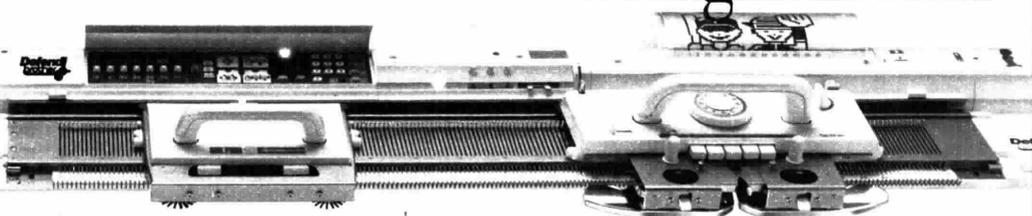
Defendi
brother

SCUOLA
DI MAGLIERIA



h h h !!

Nuova Defendi Brother elettronica. Mai così facile e conveniente creare a maglia in casa.



Tutta la famiglia è entusiasta!

Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perché con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno.

Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

Defendi Brother elettronica.



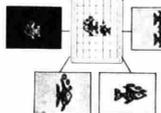
Ed è divertente creare.

Questa macchina realizza la Vostra fantasia e personalizza la Vostra moda. Il suo cuore è un mini-computer che memorizza tutti i dati e facilita ogni Vostra operazione.

Il nodo piú venduto in Italia.

Finalmente il disegno gigante.

Con la Defendi Brother elettronica siete in grado di realizzare stupendi ed originali disegni Jacquards giganti e favolosi lavori in traforato, come fatti a mano.



Con una sola scheda potrete programmare vari disegni e centinaia di variazioni del motivo prescelto collocandolo in qualsiasi posizione del capo e nella dimensione da Voi desiderata.



Macchine per maglieria

Defendi

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta, ecc.

Defendi Brother una gamma completa di vari modelli, dal tipo elettronico a quelli tradizionali a scheda perforata, creata per soddisfare ogni Vostra esigenza.

Una vasta rete di centri vendita autorizzati, per consigliarVi ed assisterVi nel tempo per ogni necessità.

SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A:
DEFENDI S.p.A. - VIA LARGA, 38 - 40137 BOLOGNA
RICEVERAI GRATUITAMENTE
UNA DOCUMENTAZIONE COMPLETA SULLA MACCHINA
DA MAGLIERIA ELETTRONICA.

Nome _____
Via _____
Località _____ CAP _____

SONO GIÀ IN POSSESSO DI UNA MACCHINA BROTHER
 GRADIREI AVERE UNA DOCUMENTAZIONE COMPLETA
 GRADIREI UNA DIMOSTRAZIONE PRATICA A CASA MIA

Alla Fiera di Milano:
padiglione n. 24 - Stand nn. 102, 104, 106.



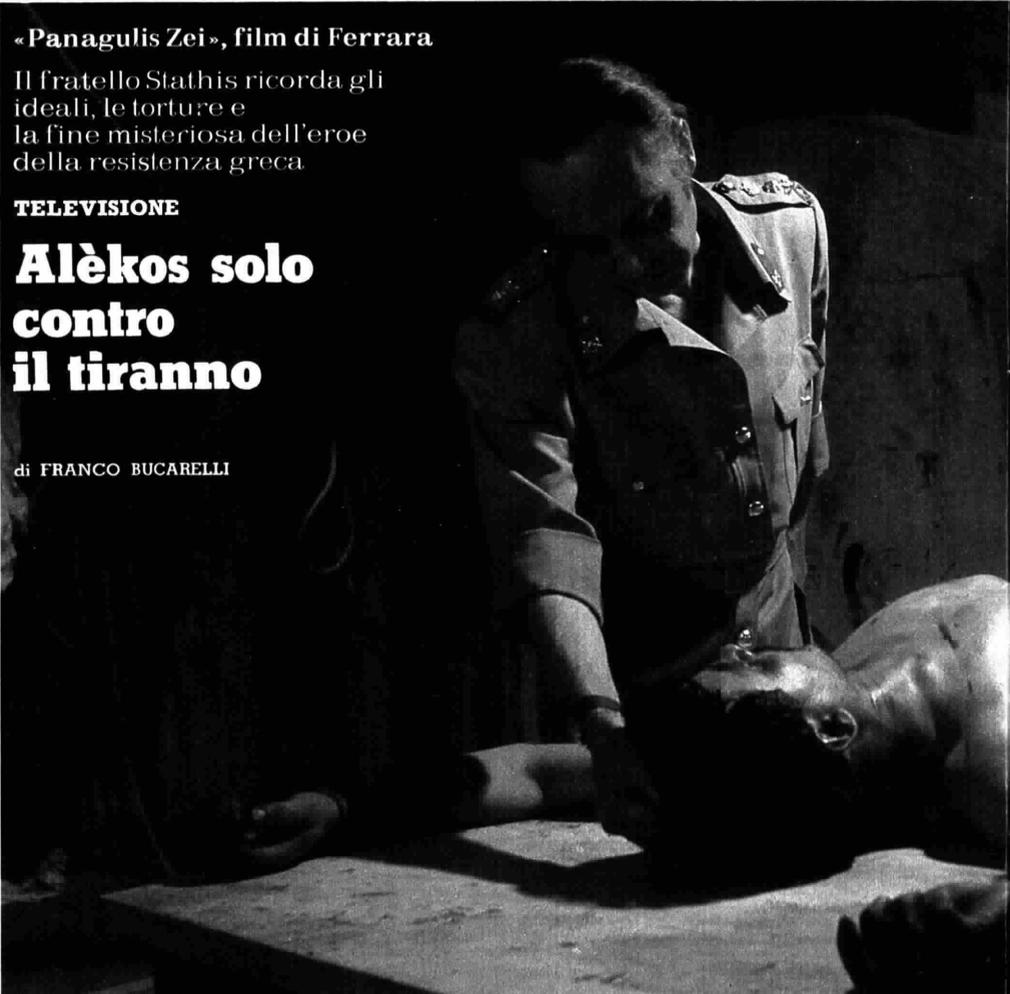
«Panagulis Zei», film di Ferrara

Il fratello Stathis ricorda gli ideali, le torture e la fine misteriosa dell'eroe della resistenza greca

TELEVISIONE

Alèkos solo contro il tiranno

di FRANCO BUCARELLI



Atene, marzo

TV 2
MERCOLEDI
7 APRILE
ORE 21,30

Fuori la porta di Stathis Panagulis almeno un centinaio di persone

aspettano di parlare con il giovane deputato. Sono suoi elettori e vengono per antica consuetudine politica a chiedere mille piccoli favori: una telefonata gratuita al parente che si trova all'estero, la richiesta di un'analisi clinica che il parlamentare commissiona e paga per conto del suo elettore. Questo è un po' il sen-

so della democrazia greca, più accentuato dal partito di Papandreu, quel partito che affonda le radici nel popolo ancora così attaccato alla memoria di Alèkos Panagulis.

Un attaccamento che abbiamo verificato parlando con tanta gente qui ad Atene prima di andare a bussare alla porta dei Panagulis: ebbene, tutti i greci, anche quelli che non simpatizzano affatto per il partito di Papandreu e tanto meno per l'estrema sinistra, hanno un profondo rispetto per il Panagulis combattente per la libertà, per l'antifascista coerente e coraggioso. E

proprio per quel pizzico di nazionalismo che pervade anche gli ellenici più « progressisti », nessuno vuole che la memoria di Alèkos Panagulis venga strumentalizzata, che nessuno tenti di alterare i tratti di un uomo che appartiene non soltanto alla storia del suo Paese.

Ecco perché suo fratello Stathis sente più che mai imperiosa questa missione. Non è solo questione di portare un cognome come Panagulis, ma è difendere la figura di un uomo diventato il simbolo di una democrazia perduta e riconquistata. « Mio fratello Alèkos era perva-



Carcere di Boyati: Alessandro Panagulis, interpretato da Stathis Giallelis, in un drammatico confronto con uno dei suoi torturatori, Teofiloyannakos (l'attore Cristiano Censi)

Un varco verso l'era dell'uomo libero

Rappresentare in immagini la vita di Alessandro Panagulis nasce da una serie di spinte, di richiami storici, di motivazioni politiche, che dal giorno della morte di Alèkos anziché diminuire sono divenute per me sempre più ricche, sempre più urgenti. Tutto, naturalmente, si svolge nell'ambito della cultura, della morale, della storia borghese europea. Ma a quale livello. In Panagulis si aggruppano la lucidità della coscienza, la lotta inflessibile al fascismo (corollario automatico di questa lucidità), la dimensione mistica e idealistica della realtà (con un cristianesimo di fondo vissuto istintivamente), la rivolta netta al conformismo, il senso della poesia e della scienza (parole che egli avrebbe scritto con la maiuscola), unici veri strumenti conoscitivi e liberatori. Ha detto Tommaso Giglio che Panagulis era un uomo antico e insieme proiettato verso il futuro: quasi l'agnello sacrificale di una umanità alla disperata ricerca di se stessa. Non a caso Alessandro amava *Lo Straniero* di Camus. Anche Panagulis è lo Straniero che giunge in un Paese di inerti, che apre un varco verso l'era dell'uomo libero, che scava nella realtà più con l'azione che con la poesia, che per Alèkos era documento, era esortazione, era ugualmente azione.

GIUSEPPE FERRARA

so da una profonda umanità che lo ha accompagnato specialmente negli anni della dura lotta al fascismo, anni che vanno dal 1967 al 1974 e che lo videro protagonista della Resistenza greca. Anche quando insieme ai compagni progettò l'attentato al dittatore Papadopoulos ebbe scrupoli sulla necessità di assassinare il tiranno. Con profonda umanità ha sopportato le torture dei suoi carcerieri durante il regime dei colonnelli e con lo stesso spirito ha portato la voce del popolo greco al Parlamento quando è stato eletto deputato dopo la sua libera-

zione. Il primo maggio del 1976 è morto in circostanze che noi definiamo " oscure " perché non ancora chiarite ».

Stathis, lei è davvero convinto che si sia trattato di un autentico attentato?

« Per noi della famiglia e per la stragrande maggioranza del popolo greco la morte di mio fratello è ancora un mistero. Ma non riusciamo a convincerci che si sia trattato di fatalità ».

Quell'incidente di macchina non può essere stato causato dalla stanchezza di Alèkos, dalla sua

mania di guidare ad alta velocità...

« Pochi ormai credono alla tesi dell'incidente stradale. Anche i due tecnici italiani che hanno esaminato l'auto dopo l'incidente hanno accertato che mio fratello non è morto per eccesso di velocità, ma sono sicuri che la sua macchina è stata spinta da un'altra macchina contro il guard-rail ».

In Italia va in onda lo sceneggiato di Giuseppe Ferrara sulla vicenda politica e umana di suo fratello. Come avete visto, dalla vostra parte, tale rievocazione?



Panagulis / segue

« Con gratitudine verso l'Italia e verso quanti nel vostro Paese hanno deciso di ricordare mio fratello con un film obiettivo e attraverso testimonianze dirette. Per Ferrara è stato un lavoro difficile proprio per questa scrupolosità, ma ha avuto sempre l'umiltà e la costanza di andare a sentire tutti i compagni di Alèkos (o Alessandro come lo chiamate voi), di raccogliere il materiale, anche quello più insignificante, su Panagulis e la Resistenza greca. Da tutti noi Ferrara ha avuto la cooperazione necessaria e la sua fatica è stata premiata dalla bontà dell'opera ».

Oggi a distanza di tanti anni la tomba di suo fratello è sempre coperta di fiori. Il guardiano del cimitero mi ha raccontato di una giovane cantante greca che una volta alla settimana depone sulla tomba dodici garofani rossi...

« Conosco anch'io quella donna, ma non posso rivelarne l'identità. Ci sono però tante altre persone che vanno a portare fiori sulla

Tre figure femminili importanti nella vita di Alessandro Panagulis: in alto a sinistra Marcella Michelangeli (Oriana Fallaci), Paola Quattrini (Lorna Briffi) e Athinà, madre di Giorgio, Alèkos e Stathis Panagulis



tomba di Alèkos. Nostra madre lo fa tutti i giorni... ».

Athinà Panagulis ha passato parte della sua vita assistendo lei e suo fratello Alèkos imprigionati dai colonnelli, ma è stata anche una figura di primo piano nella lotta politica...

« Era lei che ritirava i nostri panni sporechi in carcere e che recuperava e recapitava ai nostri compagni i messaggi che Alèkos nascondeva nelle cuciture della stoffa. Oggi mia madre non si accontenta di tenere vivo il ricordo del figlio come uomo, ma soprattutto di Alèkos come simbolo di una resistenza e di un impegno politico di tutta la nostra famiglia e dei nostri compagni. Ed è con questo spirito che abbiamo contribuito a far scrivere la vera biografia di Alèkos ».

Voi della famiglia, e ancora chi altro?

« Tutti quelli che hanno fatto la lotta di liberazione e che hanno voluto ricostruire, anche in base a documenti spesso inediti in loro possesso, l'immagine vera di mio fratello. Non è stato un lavoro facile, ma utile anche per togliere ad Alèkos quell'immagine di "rivoluzionario da salotto" che in qualche modo si era sovrapposta alla sua vera personalità. A queste fonti, le uniche davvero attendibili, ha attinto anche Giuseppe Ferrara per "far vivere" Alèkos anche fuori della Grecia ».

FRANCO BUCARELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Gled Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Gled Magic Water Igiene mantiene per più di un mese il water bianco ed igienico.

Garantito dalla
Johnson wax

**GLED MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO E IGIENICO.**

Un'intervista esclusiva a Paul McCartney

Per il suo ultimo LP ha voluto accanto a sé il meglio del professionismo. Come tema ha scelto la legge degli opposti che regola la nostra esistenza

MUSICA LEGGERA

Sento la vita come un tiro alla fune

di NINO CRISCENTI e LUCIANO TEODORI

Ci accoglie canticchiando « Ciao, ciao bambina » e non si può fare a meno di chiedergli quali altri cantanti italiani conosce oltre Modugno. « Marino Marini », è la risposta. E poi? « Enrico Caruso, Beniamino Gigli ». Omaggio al « bel canto » o conferma di qualche nostra difficoltà nell'export musicale? Meglio non indagare. Tanto siamo qui, negli studi di registrazione della Air, a Oxford Street, per parlare di lui, Paul McCartney, giunto in questi giorni al dodicesimo LP tutto suo, a contare da quello che fece uscire nel 1970, l'anno della sua dichiarazione d'indipendenza dai Beatles, lasciando Lennon, Harrison e Ringo Starr.

Ecco i brani di spicco dell'intervista che McCartney ha rilasciato in esclusiva per il settimanale *Tam tam*.

TV **1**
VENERDI'
9 APRILE
ORE 20,35

Il suo precedente LP, « McCartney II », l'aveva fatto in casa e tutto da solo. Per il nuovo album ha invece voluto accanto a sé il massimo del professionismo, gente come George Martin e Stevie Wonder. Perché questa scelta?

« Fare un LP in casa è stata una esperienza; una volta conclusa però non intendevo ripeterla. Voglio fare sempre qualcosa di diverso. Mi interessava tornare a lavorare con George Martin: gli ho telefonato, gli ho chiesto se gli interessava, ha accettato e abbiamo deciso di fare un album molto professionale. Per

ogni brano abbiamo scelto gli interpreti, più o meno come si fa per un film. Volevo con me Stevie Wonder per un brano e poi sono diventati due. Volevo Steve Gadd alla batteria e Stanley Clark al basso, semplicemente perché sono i migliori, ed io volevo il meglio. Perché no? ».

E ha voluto anche Carl Perkins, un idolo dei suoi 16 anni.

« Sì. Con Carl Perkins sapevo di voler lavorare e basta. Lo amo da quando ero ragazzo. I primi brani di blues li ho ascoltati da lui, per esempio *Blue suede shoes* ».

A quell'età, e da bambino, che cosa le piaceva?

« Ho frammenti di ricordi, non so... Davy Crockett, giocare su un tappeto volante, navigare il Nilo in una





Il nuovo LP di Paul McCartney ha come titolo « Tug of war » ed è stato realizzato con George Martin e Stevie Wonder



tazza di porcellana. Poi sono venute le sale da ballo, dove tutto andava proprio bene ».

Torniamo al nuovo LP. Si chiama « Tug of war » (« Tiro alla fune »): è solo il titolo di una delle canzoni oppure è il tema di tutto il disco?

« Fin dal primo momento ho pensato che si dovesse lavorare attorno a un tema stabilito, anche per evitare di smarrirsi. *Tug of war* è il titolo della prima canzone, ma è anche il filo conduttore, in senso molto ampio. Il tema è quello degli opposti: l'uomo, la donna; il positivo, il negativo; sì, no... tutti gli opposti a cui ci si trova sempre di fronte nella vita. *Ebony and ivory*, si chiama così un'altra canzone, ho

voluto inciderla con Stevie Wonder, perché volevo un musicista di colore: la canzone parla del bianco e del nero, ma anche dei tasti neri e dei tasti bianchi sul pianoforte, insomma degli opposti che si fondono per creare armonia. Ecco, sono queste le idee del nuovo album ».

C'entra quello che succede anche nel suo Paese, gli scontri razziali di questi ultimi tempi?

« Sì, ma quando ho scritto la canzone, un anno e mezzo fa, ho pensato che forse non si dovesse continuare a parlare di bianchi e neri, che il problema fosse risolto. Ho pensato: forse sono fuori tempo, questa è una canzone da anni Sessanta. Dopo averla incisa ci siamo resi conto che il problema è tuttora

vivo, che ci sono ancora tensioni, ci sono tumulti, scontri tra la polizia e i ragazzi neri. Sì, la canzone è necessaria, è attuale ».

A parte la musica, quali sono i suoi maggiori interessi?

« I miei interessi principali? La famiglia, per primo. Poi mi piace disegnare, dipingere, giro dei filmini in 16 mm, non film veri e propri, filmini familiari. Mi piace fotografare l'acqua, non mi chiedo perché, non lo so, mi piace... ho una macchina con la quale posso fare le doppie esposizioni e altri effetti. Mi piace nuotare, andare a cavallo, mi piace fare lo sci d'acqua ed ho appena imparato a usare il monosci... ».

E non si interessa di quello che avviene attorno a lei, legge i giornali ad esempio, guarda la televisione?

« Sì, come chiunque altro... ».

E quali notizie l'hanno più colpita ultimamente?

« Per l'Inghilterra quelle sul grosso problema del bilancio e le notizie dal Salvador ».

Ha nostalgia degli anni Sessanta?

« Veramente comincio adesso a sentirne nostalgia. Prima avevo la sensazione che fossero appena finiti, invece sono passati vent'anni. Ripensando alle luci psichedeliche, alle pettinature, ci si rende conto di quanto tempo sia passato: però sono cose che ricordo con molto piacere ».

Che cosa fa diversa la Londra di oggi?

« Adesso è molto più seria, tutti sono molto più seri, portano i capelli più corti, è la moda. Ma gli anni Sessanta saranno presto di nuovo in voga, con gli abiti a fiori, fiori ovunque; forse negli anni Novanta ci sarà questo revival. Ora sembra solo ci sia più grigiore ».

Perché?

« Forse perché hanno ritenuto che la teoria di *All you need is love* non funzionasse, ed io non sono d'accordo, secondo me funziona. Però non si può pretendere di cambiare tutto da un giorno all'altro e tramutare di nuovo tutti in "figli dei fiori", risolvendo così tutti i problemi. A me piacerebbe che la gente considerasse il nostro un pia-

Cinquantamiliardi di reddito annuo

Il 18 giugno farà quarant'anni, da venticinque fa musica, da quando incontrò casualmente John Lennon. Nel '60 nascono i Beatles, nell'ormai mitica « Cavern » di Liverpool e nel '70 si sciogliono. In un decennio, oltre venti LP.

Paul è il basso del quartetto ed è con John l'autore di quasi tutte le canzoni del gruppo. Anche se portano la firma di entrambi, Paul McCartney è l'autore unico di pezzi celebri come *Michelle*, *Let it be*, *Eleanor Rigby* e *Yesterday*, quest'ultima la canzone più eseguita degli ultimi 15 anni.

Dissolto il gruppo, John e Paul, due personalità diverse nella musica come nella vita, riescono a imporsi subito singolarmente.

Dal '70 ad oggi, McCartney, gran professionista e abilissimo manager, pubblica un LP all'anno e colleziona records di vendita: con 100 milioni di 45 giri e altrettanti di 33, è in assoluto il best seller della musica pop. Gli si attribuisce un reddito annuo di una cinquantina di miliardi di lire, provenienti dai diritti e dalle varie attività della MPL, la sua società, che opera in campo cinematografico ed editoriale oltre che in quello della musica pop.

neta e non un insieme di Paesi ognuno dei quali è pronto ad annientare l'altro. Sarebbe una buona idea se la gente cominciasse a parlare di quello che questo pianeta dovrebbe fare. Sarebbe una buona idea se ne parlassimo noi prima che l'America e la Russia decidano di misurarsi tra loro, perché il problema è che lo farebbero qui, con la nostra vecchia Europa come teatro delle loro azioni. Prima che questo succeda sarebbe bene ci convinciamo che siamo una piccola palla in balia dell'atmosfera, una palla che mi risulta essere l'unica, il resto non è che polvere.

Sulla Luna non c'è vita, su Gio-





Paul McCartney scrive canzoni da più di vent'anni. « Certo », confessa, « dopo tanto tempo non è più la stessa cosa, ma fare musica mi piace sempre, un buon pezzo è ancora un'emozione »

ve neanche e neppure su Venere. Ovunque siamo andati non c'è traccia di vita, anche se gli scienziati continuano a cercare nella convinzione che debba esistere una forma di vita simile alla nostra. Forse c'è, però io non ci credo. La Terra è l'unica che abbiamo e sarebbe bene ce la tenessimo cara ».

Ha sempre detto di non voler lanciare messaggi con le canzoni.

Adesso ha cambiato opinione?

« Non mi fossilizzo sulle cose che affermo. Io mi evolvo. Comunque prima facevo riferimento alle canzoni di immediato contenuto politico. La mia unica canzone politica è stata *Give Ireland back to the Irish* (*Restituite l'Irlanda agli irlandesi*). Non avrei mai voluto scrivere una canzone del genere ma è stata la situazione ad impormelo. Non avrei mai pensato che ci saremmo trovati a combattere in Irlanda, eppure è successo. Non posso perciò affermare categoricamente che non scriverò mai più canzoni di contenuto politico. Comunque nelle mie ultime canzoni c'è solo un messaggio di vita: parlo di un tira e molla, e mi chiedo perché non cerchiamo di essere concilianti invece di arroccarci sulle nostre posizioni ».

Tornando alla musica, lei scrive canzoni da più di vent'anni. E' sempre ispirato come le prime volte?

« Sì, quando faccio musica è sempre la stessa cosa. Certo, dopo vent'anni non si può provare la stessa emozione. Me ne rendo conto con i miei figli: loro vedono certe cose per la prima volta, quando vanno nei grandi magazzini sono pieni di stupore e mi ricordo di quando quelle emozioni le provavo io; ma ora è diverso. Ma fare musica mi piace sempre, fare un buon pezzo è ancora una bella emozione ».

A proposito di quel suo sogno di fare un disco così perfetto da obbligare l'ascoltatore a farlo girare di continuo, pensa di averlo finalmente realizzato?

« Non credo sia possibile. In un certo senso non voglio arrivarci. A quel punto non avrei più niente da fare ».

NINO CRISCENTI
E LUCIANO TEODORI

Foto CRISCENTI E TEODORI

LT buoni del
tesoro
poliennali

18
per cento

durata 2 anni

cedola semestrale

rendimento effettivo percentuale

19,21

prezzo di emissione

99,40

*per ogni 100 lire di capitale nominale
godimento 1° aprile 1982*

esenti da ogni imposta presente e futura

Offerti in pubblica sottoscrizione al prezzo di lire 99,40, più rateo di interesse, e in rinnovo dei buoni novennali 5,50% e quadriennali 12% scadenti il 1° aprile 1982 • Per i rinnovi all'atto del versamento dei buoni in scadenza, verrà corrisposto all'esibitore l'importo di lire 0,60 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato • Le operazioni si effettuano presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito nonché, limitatamente ai rinnovi, presso gli uffici postali • I nuovi buoni, gli interessi nonché l'importo corrisposto all'atto del rinnovo sono esenti da ogni imposta diretta reale, presente e futura, e dall'imposta sulle successioni • Le cedole di tali buoni sono accettate in pagamento delle imposte dirette dovute allo Stato in qualsiasi periodo precedente la scadenza di esse.

*fino al 9 aprile in pubblica sottoscrizione
le operazioni di rinnovo termineranno il 16 aprile*

Votano i disc-jockey

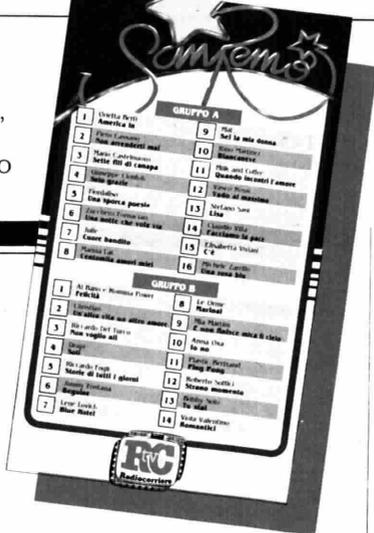
È iniziata la gara per gli altri vincitori, i più ascoltati in discoteca e alla radio

CONCORSI

Sanremo sotto verifica

Cominciano ad arrivare le cartoline del nuovo concorso del *Radiocorriere Iv*, il « Sanremo - Disco », con i voti degli oltre duemila disc-jockey sparsi per l'Italia. Le nuove classifiche dei « vincitori » di Sanremo sono ancora parziali, ma possiamo darne un'anteprima: le prime tre canzoni

votate dal gruppo A sono *Liso* di Stefano Sani, *Vado al massimo* di Vasco Rossi e *Sette fili di canapa*, cantata da Mario Castelnuovo. I disc-jockey del gruppo B hanno invece votato Riccardo Fogli con *Storie di tutti i giorni*, Anna Oxa con *Io no* e Plastic Bertrand con *Ping Pong*. Una



buona postazione hanno poi, per il gruppo A, fra Giuseppe Cionfoli con *Solo grazie*, Mal e la sua *Sei la mia donna* e i Milk and Coffee con *Quando incontrai l'amore*. Piazzati per il gruppo B Mia Martini con *E non finisce il cielo*, Albano e Romina con *Felicità* e Drupi con *Soli*. Ma tutto può cambiare!

Il concorso è solo all'inizio... Quali saranno i dischi più ascoltati alla radio e, soprattutto, quelli più ballati in discoteca? Nessuno meglio dei disc-jockey potrà rispondere. Da più di trent'anni in Europa e negli USA (dove sono nati) e da circa dieci in Italia i disc-jockey riescono a creare e favorire le fortune di cantanti e case discografiche. Dal 1972 sono riuniti nell'AID, l'Associazione Italiana Disc-Jockey, il cui presidente è un vero pioniere di questi « fantini del disco »: Renzo Arbore. L'AID è una specie di grande famiglia con iscritti 1700 disc-jockey da discoteca e 500 emittenti private.

YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!

Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

A «Noi due» le De Sio, sorelle anche in arte

Giuliana attrice e Teresa cantante hanno accettato di analizzare i loro sentimenti e tutti i problemi che derivano dall'averne i medesimi genitori

TELEVISIONE

L'amore fraterno nel gioco degli specchi

di TERESA BUONGIORNO



L'amor fraterno sembra la cosa più bella che ci sia, lo vagheggiano i genitori vestendo i pargoli tutti allo stesso

modo, magari alla marinara; eppure c'è sempre in agguato l'ombra di Caino. E se d'un'amica carissima si dice «è come una sorella» dall'infanzia affiora il ghigno delle sorellastre di Cenerentola. Tra l'idillio delle quattro ragazze March (leggi *Piccole donne*) e il baratro del thrilling-melodramma *Che fine ha fatto Baby Jane?*, con Joan Crawford e Bette Davis a gareggiare in perfidia, c'è tutta una gamma di sfumature tra rivalità, gelosia, emulazione, tenerezza, complicità. Sono le cose che Margarethe von Trotta ha appena raccontato, magistralmente, in *Anni di piombo*.

Un altro spiraglio sul tema ce l'offre la serie televisiva *Noi due* che questa settimana sulla Rete 1 punta l'obiettivo su due «sorelle in arte», Giuliana e Teresa De Sio, attrice e cantante, dopo averci dato, in carrellata, nuove prospettive per il concetto di coppia: non solo giovani sposi o coniugi anziani, anche padre e figlio, madre e figlia, due gemelli (i registi Frazzi), tre gemelle (le Colnaghi ex stelline di *Carosello*). E si concluderà con boxeur e manager (Patrizio Oliva e Agostino Rocco). Il programma curato da Maricla Sellari e realizzato da Gianfranco Albano (che firma anche la puntata sulle De

Sio), Giampiero Ricci, Filippo Ottone, Claudio Bondi, con la Filmcoop, già alle prime puntate aveva raddoppiato il tradizionale pubblico della terza serata.

Giuliana e Teresa De Sio hanno avuto un coraggio che non è da tutti: scrutarsi dentro, a confronto, davanti alla macchina da presa. Teresa, la maggiore, è nata a Napoli. Giuliana, la minore, a Salerno. La madre è di Salerno con ascendenze americane. Il padre di Cava dei Tirreni. Giuliana (25 anni) è stata Sibilla Aleramo, la Medea di Porta Medina, la Jessica di *Le mani sporche* di Sartre, *Hedda Gabler* di Ibsen, Angelica figlia del malato immaginario Alberto Sordi, tanto per

citare soltanto alcuni dei suoi molti successi tra tv, cinema e teatro. Il suo pezzo di bravura: *Ritratto di donna distesa*, monologo sul letto dell'analista. In autunno la vedremo in *Dramma d'amore*, sceneggiato tratto dal verghiano *Il marito di Elena*.

Teresa (27 anni) è stata la solista del gruppo Musica Nova di Eugenio Bennato. Da tre anni è uscita in proprio tentando l'affascinante operazione d'innestare testi che si ricollegano alla tradizione poetica napoletana con un'orchestrazione rock. In *Noi due* sentiremo quasi in anteprima un brano dal suo ultimo LP che esce in questi giorni e s'intitola col suo nome,





Non si fanno mai fotografare insieme le sorelle De Sio. Teresa (qui a fianco) ha 27 anni, Giuliana 25, e sono ambedue sulla cresta dell'onda

Avanti a spintoni come le... Bandiera?

La notorietà è una malattia: tra sorelle si attacca come il morbillo. I sintomi variano, chi la soffre in comune e chi in competizione. Se le Fendi e le Fontana si presentano in formazione come le Trix o le Kessler, le Fallaci (tutte giornaliste) sono sempre « le sorelle di Oriana ». Romina Power esplose con sapore di famiglia felice e Taryn oltre oceano mette a soqquadro i pediatri con record d'allattamento. Lorna Huft è la sorella dimenticata di Liza Minnelli, Marisa Pavan è rimasta senza la Pierangeli, Loredana Bertè caccia dalla Hit Parade la sorella Mia Martini, Loretta Goggi fa spazio a Daniela, Ornella Muti diventa più nota di Claudia Rivelli, stellina del fotoromanzo, Margaux e Marion Hemingway giocano tra sfilate e set. Mariangela e Anna Melato non si danno spintoni (come le sorelle Bandiera), perché fanno come le De Sio: una è attrice, l'altra cantante. L'unica a non aver preso il contagio è la gemella di Isabella Rossellini, Ingrid. In compenso è stata contagiata Raffaella, la sorella minore, figlia di Roberto e di Sonali Das Gupta, che fa parlare di sé nel cinema.

« Teresa De Sio ». Lei è autrice dei testi, lei canta in napoletano.

« Non credo alle interviste », dice Teresa, « ho fatto questo programma perché Gianfranco Albano mi ha convinto a forza, quasi. Io penso che chi fa musica deve esprimersi completamente con la propria opera. Chi vuol sapere veramente qualcosa di me deve ascoltarmi quando canto ». E poi, « la parte di me che mi piace di più è quando sono sul palcoscenico, quando faccio musica, quando canto. In quel momento sono completamente senza problemi ». Per Giuliana invece: « Recitare è una cosa che mi fa fatica, è difficile capire perché mi impongono questa violenza, evi-

dentemente la mia persona mi annoia, quindi ho bisogno di cambiare personaggio, e poi ci sono tanti personaggi dentro di me e ho bisogno di dar vita a tutti. Comunque per me recitare è la condizione migliore di vita, amo più recitare che vivere ». Sono uguali e diverse insieme, dunque: sorelle, appunto.

« Non esistono rapporti tra fratelli che non abbiano problematiche », spiega Giuliana, « il fatto di essere figli dello stesso padre e della stessa madre, cioè costretti fin dall'infanzia a dover dividere il primo bene di un bambino, l'affetto dei genitori, è un fatto che già ti mette in condizione di competizione, di rivalità naturale, quindi l'amore fra-

terno di cui tanto si parla e quanto di più sbagliato esista ». E Teresa ricorda: « Facevamo un gioco che noi avevamo intitolato "le due sorelle". C'era la spechiera in camera di mia madre, grande, e una di noi due, con gli scialli, i vestiti, le sottane della mamma, si metteva davanti a questo specchio a recitare. L'altra arrivava, le dava uno spintone, e diceva: no, sono io... Forse questo gioco è uscito dallo specchio, è diventato la nostra vita. Però non ci diamo nessuno spintone, adesso ». D'accordo. Comunque insieme non lavorano. Non si fanno neanche fotografare insieme.

Quark - Le microspie

Un giorno a New York sulle tracce di un uomo importante...

TELEVISIONE

Sorprese del fischio

di GIANGI POLI

TV **1**

PROSSIMAMENTE

Lo strumento sul cruscotto della macchina comincia a sibilare. « Ecco il nostro uomo, sta salendo su quella macchina, quando sparirà nel traffico badate al fischio », dice il nostro accompagnatore. « Scomparso », annuncia, dopo meno di un minuto, Melissa, l'assistente. « Contatto forte e buono. Avanti così », incoraggia la voce da dietro.

La caccia elettronica all'uomo comincia così. L'apparecchio che abbiamo davanti agli occhi, guidando lungo la Lexington a New York, è l'ultimo modello di un cerca-rapiti molto richiesto in questi ultimi tempi. « Stiamo pedinando elettronicamente un uomo importantissimo », ci dicono.

« A destra », dice Melissa al terzo incrocio, indicando la freccia di destra dello strumento. « Ancora a destra. Dritto così, vai più forte, il segnale si indebolisce ». Siamo in navigazione strumentale, si fa per dire, da 10 minuti. La freccia scatta ancora a destra. Ma a destra non s'apre alcuna strada: c'è solo una casa a tre piani. Andiamo avanti, torniamo indietro, lentamente. La freccia scatta ora, inequivocabilmente, a sinistra, davanti alla casa a tre piani. Il fischio è fortissimo.

« OK, togliete l'apparecchio dal cruscotto, scendete, tirate fuori le antenne, entrate e salite le scale », incita la voce da dietro con il tono



Costi e profitti a miliardi

Le cifre dei profitti di un'industria creata per proteggere (o carpire) i segreti altrui non possono che essere superprotette dal segreto. Sembra che già nel 1975 negli Stati Uniti il bilancio per il solo spionaggio industriale con mezzi elettronici raggiunse i 1000 miliardi di lire. Nella sola Francia uno studio ufficiale, relativo però al 1976, indica in più

di 300.000 le microspie elettroniche installate nel Paese.

La più grande compagnia americana di controspionaggio elettronico, la CCS, ammette con una certa riluttanza profitti, per il 1980, che superano i 32 miliardi di lire.

E i costi di microspie e contromicrospie? La CCS vende di tutto in questo settore: dai segnalatori di microfoni meno costosi (500.000 lire) alle valigette antirapina con radio-trasmittente incorporata (2.500.000), fino alle auto anti sequestro corazzate come quelle usate da James Bond (250.000.000).



Ecco il corredo del perfetto spione. Sotto, il rivelatore degli stati d'animo: se la voce analizzata dice il vero, apparirà un numero basso; con il falso il numero sarà invece alto. A destra, una centralina per controllare che non ci siano

microspie. In basso, un rivelatore di direzione: posto su una macchina, permette di seguire a distanza il tragitto d'un'altra vettura, anche a notevole distanza. E' l'ultimo modello utilizzato nella prevenzione dei rapimenti



di chi non si cura di portieri e guardiani. Con in mano una specie di tela di ragno metallica battiamo i tre piani e tutte le porte. Dall'altra parte, con in mano un radiomicrofono appena tolto dalla sua valigetta, troviamo il nostro uomo. E' certamente un personaggio importantissimo: è il presidente della ditta che produce lo strumento col fischio. Davanti ad una di esse l'apparecchio sembra impazzito.

Il giorno dopo il presidente mi chiama. Mi vuole parlare da solo, prima che entrino gli altri, mi deve raccontare fatti molto riservati. Mi prega di andare senza registratore, mi chiede la « parola d'onore ». A me lo scherzo del giorno prima non è piaciuto molto. Ho già preparato un radiomicrofono da nascondere nella giacca, d'accordo col fonico Saglio. Scherzo per scherzo, gli do la mia assicurazione formale. Mi chiede anche di ripetere tre volte

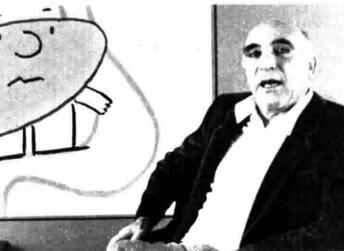
L'armamentario elettronico del microspione

L'armamentario del microspione si divide in due categorie: per spiare e per spiare chi spia. Della prima categoria fanno parte i micro-microfoni che possono essere installati ovunque: nella capsula del telefono, in un pacchetto di sigarette o addirittura nella guaina del filo telefonico.

A questa categoria appartengono anche tutti i trasmettitori da mettere addosso al rapinando, o piazzati nella sua auto, o nella sua valigetta. Ed in più i microfoni a parabola ed i sofisticatissimi sistemi a laser che permettono di ascoltare, attraverso le vibrazioni dei vetri, la conversazione che si svolge in una stanza.

Della seconda categoria fanno parte i rivelatori di microfoni sulla linea telefonica e di radiotelefonici portatili, l'analizzatore telefonico di voce e di identità, la macchina telefonica scopribugie e tutti i radiogoniometri che servono a seguire gli spostamenti del sequestrato, ma anche a spiare i movimenti di chi imperturbabile e tranquillo, si aggira, magari proprio per spiare, senza sapere che (ecco i prodigi di tanta tecnica) porta addosso, o nella macchina, opportunamente piazzata, una microradiotrasmettente.





LE INTERVISTE
CON IL FEGATO
A CURA DI
MARIO CASACCI

I GRASSI E IL FEGATO

Immaginiamo di poter chiedere direttamente al fegato cosa fare per mantenerlo in buona salute.

D. Se il fegato potesse parlare... quante volte l'abbiamo pensato... Eppure, nella nostra intervista immaginaria, è proprio il fegato a rispondere.
Allora, grassi sì o grassi no?

R. Intanto, bisogna dire che ci sono grassi e grassi. Ci sono i condimenti, il lardo, l'olio, il burro, e ci sono i cibi grassi, come la carne di maiale, gli insaccati, alcuni pesci come il tonno o certi formaggi come il gorgonzola... e questi non

sono certo l'ideale per chi ha problemi di fegato...

per cui è preferibile evitarli.

D. E per i condimenti?

R. Bè, prima di tutto sono le

sostanze più ricche di calorie... e già questo significa un lavoro più pesante per smaltirli... Ma il grosso guaio incomincia quando vengono fritti. Lei lo sa che quando il grasso arriva alla temperatura di 300° si forma una sostanza, l'acroleina, molto dannosa per le mie cellule?
Non so se mi spiego...

D. Qualche consiglio?

R. Visto che i grassi sono indispensabili per l'organismo, e non si possono quindi eliminare, l'importante è preferire quelli vegetali e consumarli il più possibile crudi. Altrimenti...

D. Altrimenti?

R. Non vi stupite se comincerete ad avere sonnolenza o mal di testa dopo mangiato...

sono io che mi faccio sentire, perché mi state costringendo ad una digestione lunga e difficile.

D. Cosa possiamo fare?

R. Ad esempio, prendere qualcosa che renda meno duro il mio lavoro... l'Amaro Medicinale Giuliani.

D. Perché?

R. Perché l'Amaro Medicinale Giuliani, preso al bisogno con regolarità dopo i pasti, facilita la digestione... e mi aiuta a funzionare meglio.



**Amaro Medicinale Giuliani,
il digestivo che in più aiuta il fegato.**

il mio nome. Per essere ben sicuro della mia identità, dice, Paranoia di chi produce questi apparecchi, penso.

Alle tre del giorno dopo entro, da solo, dal presidente. Per farmi aprire la porta devo dire tre volte il mio nome, lentamente, in un microfono vicino alla porta. Ognuno ha le sue manie, penso. Il presidente è molto contento che *Quark* si occupi di lui. E' molto soddisfatto che la trasmissione vada in onda in Italia. E' molto... Il presidente si interrompe bruscamente e fissa la libreria alle mie spalle. Mi volto. Sul dorso di un libro si è accesa una microspia rossa.

« Lei ha un microfono con sé, Poli », mi dice. « Questi non erano i patti. La prego, lo spenga ». Mi sento uno sciocco. Andare con un microfono nascosto da un produttore di apparecchi elettronici per scoprire microfoni nascosti non è stata una buona idea. Mi arrendo, alzo le braccia, allargo la giacca e spengo il microfono. Il presidente sorride. « Scherzo per scherzo », dice. « Siamo pari » insisto. « Non proprio », continua facendomi avvicinare ad uno dei suoi apparecchi. E preme un bottone.

E' la mia telefonata del giorno prima, registrata. « Lei mi ha mentito sul registratore e questo apparecchio me l'ha detto subito. Rivela le indecisioni della voce. Guardi qui. Il calcolatore le ha dato 6 quando mi ha detto il suo nome e cioè la verità. E qui c'è la sua bugia: un bel 45 ».

Entra un collaboratore del presidente con una strisciolina di carta in mano. « Ora possiamo parlare », dice osservando attentamente la strisciolina, « lei è veramente la persona con la quale ho parlato ieri. Un altro nostro apparecchio per identificare le voci ha suddiviso e confrontato le lettere del suo nome dette ieri al telefono ed oggi alla mia porta. Ora le posso far vedere tutto quello che abbiamo ». Qualche tempo dopo sto parlando con Melissa Mekling per una terza serie di *Quark*. Arriva l'operatore Romano: sulle dune c'è un tizio con un microfono a parabola puntato su di noi. Lo vedo anch'io. Corriamo su. Non c'è più nessuno. Paranoia da microspie o concorrenza delle altre reti tv?

GIANGI POLI

Foto ABATE E POLI

LEVIGARE. SOLUZIONE INTEGRALE BLACK & DECKER.

In grado di compiere 10.000 orbite al minuto per dare i migliori risultati di finitura, la levigatrice integrale Black & Decker è dotata di pinze a molletta (per l'attacco rapido del tipo di carta necessario), di impugnatura anatomica e di piastra a sbalzo per levigare anche nei punti "difficili".

L.39.900 (iva esclusa)



Per rimuovere pitture e vernici.



Per levigare legno, plastica o metallo.



Black & Decker

La più grande esperienza nel mondo.

Special Store
Sole Black & Decker
Vorrà ricevere i punti di vostro omaggio
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____
Prov. _____

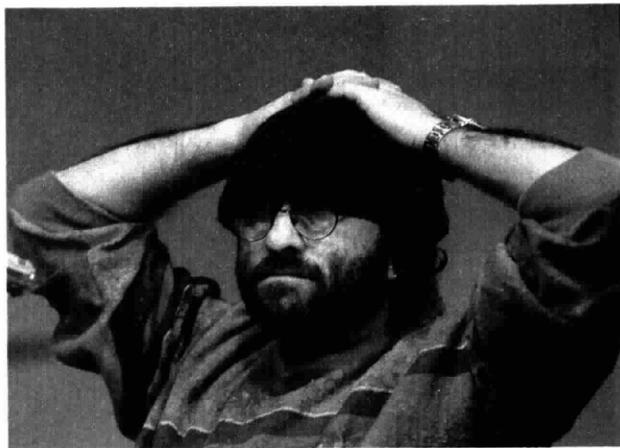
Lucio Dalla: lezione sul mestiere di cantautore

In un'aula davanti a centocinquanta ragazzi del CAMS è rimasto per due giorni in cattedra a spiegare il suo modo di comporre e di cantare le sue scoperte in mezzo alla gente

ATTUALITÀ

Così nasce un naïf della canzone parole e musica

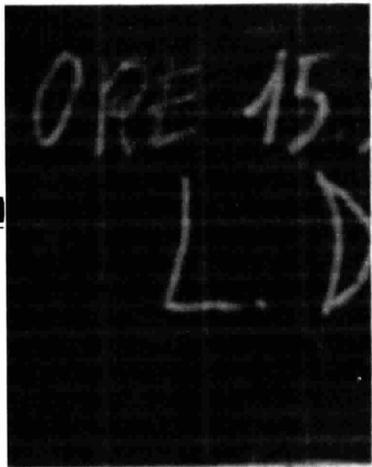
di LINA AGOSTINI



Dice subito che non vuole essere chiamato « maestro »: « I giovani che seguono questo corso », dice, « sono persone che già vivono nella musica e quindi penso che con loro avrò uno scambio reciproco, come mi succede quando faccio i concerti: mica lo so, in palcoscenico, se sono io che do e il pubblico che prende o viceversa ». Ma nemmeno la parola « docente » gli va bene: « Quanta gente ci sarà seduta davanti a me, pronta ad aspettarsi qualcosa di speciale su un argomento che mi sembra del tutto naturale? ». Vietata anche la parola « lezione », come è inutile parlare di « allievi »: « Ho già visto le loro

facce, so già chi sono, potrei parlare duecento ore di fila per spiegare che ognuno è mago, è carta da canzone, è padrone di due tasche, che la gioia è come la disperazione, che tutte le note stanno tranquillamente in una mano sola, che i muti possono cantare in coro e, soprattutto, che le mie canzoni più belle le hanno scritte loro ».

Perché Lucio Dalla riesce a parlare di sé e della sua musica soltanto minimizzando come di uno che non si prende sul serio, uno che al massimo « può insegnare la vita, più che il mestiere di cantautore ». Autoflagellazione, gusto del paradosso, impudicizia intellettuale





Lucio Dalla. Il piccolo re del « cantautorame », come lo chiama lui, ha fatto lezione spiegando i suoi « racconti cantati », dal sanremese 4 marzo 1943 a Futura

o ritengo esagerato? « Soltanto senso della realtà », spiega. « Io sono un narratore di "racconti cantati", uno che prende i fatti della vita e li trasforma in canzoni ».

Questo, insieme alla sua civetteria nel presentarsi come « professore che ha paura di essere preso a bottigliate » dagli allievi, Lucio Dalla lo ha spiegato in uno studio trasformato in aula a 150 ragazzi ammessi al primo corso per giovani compositori di musica leggera organizzato dal CAMS (Centro Arti e Mestieri dello Spettacolo). Per due giorni questo piccolo re del « cantautorame » (è sua la definizione) italiano è rimasto in cattedra (« ma meglio dire tavolo, e meno impegnativo ») per discutere di musica leggera, non soltanto come arte, ma soprattutto come mestiere. E fra un titolo di canzone e un fraseggio al pianoforte (« ma come fanno le prime note di *Futura?* Mica me le ricordo »), Dalla si propone semplicemente come autore di sconfitte in versi, come un naif della speranza, musica e parole.

Inutile allora parlargli di « modello », e la parola « mito » lo mette di cattivo umore: « Non mi sono mai proposto come un modello da imitare, nemmeno quando ero giovane, se lo sono stato. Nel 1963 andai al Festival di Sanremo per la prima volta. "Simpatico questo quarantenne", scrissero tutti i giornali e anche se gli anni che mi aumentarono allora me li tolgono adesso, io sono sempre quello ». E si racconta, senza trucchi: « Ho cominciato in piedi su un tavolino, da bambino con la mia gente intorno e il neon che dava le onde. Questo, della gente con me sul tavolo, è un sogno che faccio spesso, difficile da dire, più facile suonarlo e cantarlo ».

Racconta anche questa facilità del suo « fare musica »: « Quando devo fare una canzone metto l'allarme al cuore, sgrano gli occhi, smetto di leggere libri e giornali e guardo la gente perché ogni disco l'ho scritto con voi, le canzoni me le

Con docenti da Hit Parade

L'appuntamento con il primo corso per giovani compositori di musica leggera è al Centro Palatino in piazza SS. Giovanni e Paolo a Roma. Su 200 giovani che hanno chiesto di partecipare al corso ne sono stati scelti 150, quanti erano i posti disponibili. Hanno presentato la domanda di ammissione soprattutto allievi del conservatorio e delle tante scuole di musica, o ragazzi (fra i 18 e i 25 anni) che comunque fossero impegnati nel mondo delle sette note. Nello staff d'insegnanti c'è tutto il meglio della canzone moderna d'autore: dopo la settimana dedicata al « mestiere della musica » che ha visto salire in cattedra Lucio Dalla, i componenti del Gruppo Stadio, Carlo Verdone e altri « ospiti » d'eccezione. Battiato ha intrattenuto gli

allievi sul « suono delle immagini », mentre Antonello Venditti ha approfondito il significato del « successo ». Sarà poi Paolo Conte a svolgere una esercitazione sul tema « Lo scrittore di canzoni ».

Tra un autore e l'altro sono intervenuti Umberto Eco, Ennio Morricone, docente del corso dedicato alle colonne sonore, discografici, docenti universitari ed esperti dell'industria della canzone. Le conclusioni sono state affidate al professor Tullio De Mauro, responsabile scientifico dell'iniziativa. « I motivi d'interesse », dice De Mauro, « sono tanti. C'è un grosso mercato economico dove si muovono migliaia di miliardi, che

però non dispone di una professionalità specifica in grado di progettare l'attività di tutto il settore. Il mondo musicale, inoltre, è ancora un luogo di incontro e di scontro, di tendenze, gusti e linguaggi. Non solo, ma la canzone è un oggetto linguistico-culturale di enorme importanza nella vita sociale ».

Ma perché organizzare un seminario proprio destinato ai cantautori? « A Roma e nel Lazio », risponde Vincenzo Micocci, titolare della casa discografica IT e « docente » del corso, « l'industria dello spettacolo è ai primi posti. Con questa iniziativa che ha carattere sperimentale ci proponiamo di iniziare una campagna che punta al miglioramento della professionalità degli artisti, ma anche all'allargamento del mercato ed a una lotta più incisiva contro la concorrenza straniera ».

Carlo Verdone e (foto sotto) Vincenzo Micocci, docente del corso

Lucio Dalla / segue

sono trovate davanti e le ho maniplolate ». Canzone per canzone, come un itinerario di strade, anziché di titoli: « Prendiamo *L'auto targata TO* », dice, « allora mi sentivo un guastafeste nel mondo della canzone. Giravo con dei filmati tremendi perché mi sembrava che quella tristezza rappresentasse benissimo quello che volevo dire, Poi ho capito che sbagliavo e ho smesso di fare il guastafeste ». O *4 marzo 1943*: « Ho avuto tante porte in faccia, ma allora l'insuccesso mi metteva allegria. La disperazione è venuta dopo il successo, dopo questa canzone ho attraversato momenti di vera angoscia ». O *Disperato erotico stomp*: « Una delle canzoni più politiche che abbia scritto. Ecco: costruire un testo sulla solitudine di un uomo che esce di casa una sera e fa delle scoperte colossali, come incontrare una prostituta e sentirsi dire: "Lo sai che domani a Bologna arriva Sartre?". Non ho mai accettato di cantarla in televisione perché mi sembrava accettare una provocazione. Eppoi avrebbero detto: ci sono troppe parolacce. Ma perché la canzone deve essere solo un momento sublimale e non vita? ». Ricorda anche di averla cantata in un concerto e d'essere stato quasi aggredito da una femminista che si mise ad urlare al microfono: « Lui canta così perché è senza capelli, perché è alto



un metro e sessanta, perché vuole sempre la mamma ».

Dopo le canzoni, l'America, i suoi colleghi d'oltre oceano, fino a quel « canzonettario di Gershwin che ha insegnato a tutti quanti. Chi è che suona il sassofono?, mi chiede, vano questi americani. Io, rispondeva. E la musica di chi è? Mia. E le parole delle canzoni? Mie. E gli arrangiamenti? Li ho fatti io. E mi guardavano come un pazzo perché queste cose là non succedono, e ogni settore è in mano a degli specialisti. Ecco perché io non potrei lavorarci, troppo business. Soltanto con i neri hai un'immagine vera dell'America. Il dialogo è possibile solo con loro, con i tassisti, per esempio. Volevo poi trovare vera musica "country", ricordavo le immagini meravigliose che Altman aveva messo in *Nashville*. Arrivato capisco che il film è solo l'immagine reale della musica che là è alla base della vita. E ho scoperto anche che la nostra è musica di esporta-



zione, che prima viene quella anglosassone e che subito dopo veniamo noi ». Ma lui, Dalla, non vuole avere merito nemmeno questa volta: « Noi siamo il risultato di un pubblico, quello italiano, che è un atleta e determina una Hit Parade dove al primo posto c'è Renato Zero e al secondo posto Dalla o viceversa. Senza questa disponibilità fino in fondo a ogni cambiamento, saremmo fermi agli anni '50 ».

E, alla fine, perché uno come lui, né modello, né mito, ha accettato di « insegnare il mestiere di cantautore » così facile nelle sue parole, così « normale »? « Cantare e raccontare significa stare più vicino alle cose, a un passo dal mondo ». E la lezione? « Non so bene cosa accadrà, non mi sono preparato niente. Cerchiamo di organizzarci qui. Non sono un docen e, ma uno che a un passo dal mondo scrive canzoni ».

LINA AGOSTINI

Foto di MARCELLO MENCARINI



**lo sporco corporeo
è il piú ostinato**

BIOL FORTE

**elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.**

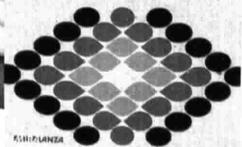


BIOL

NUOVO

BIOL FORTE

BUCATO A MANO
PER SPORCO CORPOREO E CARI COLORATI



K.S.H.FLUNZA

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.

« La solidarietà difficile »:
inchiesta su un paese del Sud

Detenuti a porte aperte

TELEVISIONE



TV 3
MERCLEDÌ
7 APRILE
ORE 19,35

Alle prime luci dell'alba gli anziani si radunano, una volta al mese, davanti al piccolo ufficio postale in attesa di poter riscuotere la tanto sospirata pensione. E' così da sempre. Un rito come tanti altri, certamente, più recente, che si ripete con puntualità nel paese di Chiaromonte, in provincia di Potenza, così come accade negli stessi termini in migliaia di piccoli paesi del Sud Italia.

Ma Chiaromonte non è un « esempio da laboratorio » solo per il rito-pensione. Qui, infatti, 27 anni fa un famoso sociologo americano, Edward Banfield, si fermò per ben nove mesi nell'intento di studiare e descrivere la condizione umana, economica, culturale e sociale di un villaggio tipico del Mezzogiorno italiano. Dalla sua ricerca uscì fuori un libro, ancor oggi testo di studi universitari, *Le basi morali di una società arretrata*, che ha scatenato polemiche tra sociologi italiani e stranieri sulle reali cause dell'arretratezza di un paese che lo stesso Banfield già defini-

Per capire che una San Giorgio è senza confronti...



Una San Giorgio è al massimo livello di prestazioni. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio più vicino.

...confrontala!

Confronto n°3

Le prestazioni.

- | | Una San Giorgio | Altre lavatrici |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| • Risultati di lavaggio classificati ai massimi livelli europei secondo norme internazionali (IEC 456). | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Perfetta inseribilità di tutti i 16 modelli per la totale assenza di vibrazioni. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Totale silenziosità e stabilità grazie al sistema esclusivo e brevettato di sospensioni elastiche. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Accessibilità, senza fuoriuscita d'acqua , del filtro della pompa di scarico. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Cassetto detersivi a 4 scomparti (prelavaggio - lavaggio - ammorbidente - candeggiante). | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Totale sicurezza a norme europee. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Gli altri confronti.

Confronto n°1: La durata.

Confronto n°2: L'economia di esercizio.

SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di piú spendendo poco di piú.



va « abbastanza tipico per il Sud ».

Dalla « vivisezione » di questa società contadina arcaica Banfield trasse anche un neologismo, « familismo amorale »: una mentalità che secondo lui era caratteristica d'una società arretrata, perché intesa esclusivamente a soddisfare il proprio immediato interesse e perché legata ad un modello di vita senza alcun rapporto sociale.

Ma a distanza di oltre un quarto di secolo Chiaromonte è cambiata? Quale sviluppo economico c'è stato? Quali le modificazioni culturali e sociali? Da questi interrogativi ha preso vita l'inchiesta di un giovane sociologo, Gianni Romano (laureatosi a Trento nel '70 con una tesi filmata sulla contestazione giovanile), che la Rete 3 tv sta mandando in onda in 15 puntate divise in tre serie, dal titolo *La solidarietà difficile* (Chiaromonte: un paese dentro di noi).

Per registrare meglio la realtà e le modificazioni del mondo contadino di Chiaromonte, Romano è stato per diverse settimane con una esigua troupe nel paese e nelle frazioni circostanti; poi, per verificare quanto aveva già filmato e per integrarlo con altro materiale, il sociologo-regista è tornato in Basilicata analizzando per un mese intero l'ex « villaggio ». Dalle oltre 30 ore di materiale girato in elettronica viene fuori una realtà sociale senz'altro diversa da quella conosciuta da Banfield. Oggi il paese « subisce » lo sviluppo economico e culturale dell'intero Paese, pagando dei prezzi in emigrazione, in sradicamento dai vecchi valori contadini (senza per altro sostituirli con dei nuovi più validi), in solitudine dei singoli, in precarietà occupazionale. E', insomma, come lo stesso Romano è riuscito a far dire, « un paese di detenuti con le porte aperte ».

GIANNI ROSSI

Intervista con l'interprete di «Reality»

Un po' spaventato dal successo, Sanderson ha paura di bruciarsi e non esclude di ripiegare sul rock, per il quale lasciò la famiglia e si «regalò» alla musica

MUSICA LEGGERA

Più asprigine in futuro le mele di Richard

di ANNA MORETTI

Una passione per Chopin, due dolcissimi occhi azzurri, una gran voglia di non farsi travolgere dal successo: è Richard Sanderson, ventotto anni, scozzese di nascita, francese di adozione, di professione cantante. Per lui « il tempo delle mele » ha coinciso con quello del successo. Con *Reality*, infatti, tema del film, si è piazzato nel giro di pochi mesi in cima alle Hit Parade internazionali e nel cuore di migliaia di teen-ager. Parla lentamente, in un inglese condito di francesismi, si diverte a giocare con gli accenti, ha l'aria stupita di chi, ancora, non è abituato a riempire con la propria vita le pagine dei giornali.

Quanto ti è costato arrivare al successo?

« Duri anni di lotta. Prima con la famiglia e poi con il mondo esterno. Ricordo benissimo quella mattina, ormai storica, di dieci anni fa, quando dissi a mio padre: "Lascio tutto per amore di una rock-band". Un vero colpo: io, con all'attivo due fratelli sgozzoni, destinati a diventare un fisico nucleare e un medico, otto anni di conservatorio, il liceo ancora da finire, avevo firmato la mia condanna e mi consacravo pecora nera della famiglia ».

Qual è il ricordo più bello della tua lunga gavetta?

« Risale a cinque anni fa. Ero l'organista di un complesso che in Francia andava abbastanza bene. Eravamo in tournée quando il can-

tante del gruppo perse la testa per una ragazza di passaggio appena conosciuta. Decise che la sua vita avrebbe avuto un senso solo accanto a lei e ci mollò senza preavviso. Fu così che cantai davanti a un pubblico per la prima volta. Mi costò una notte piena di incubi, dieci pacchetti di sigarette, nove whisky mandati giù senza respirare e il cuore impazzito per la gran paura. Ancora mi chiedo come feci a tirar fuori la voce. Senz'altro mi aiutò quel pizzico di anglosassone self-control regalatomi da mio padre ».

Cosa desideri di più in questo momento?

« Vorrei saper gestire bene questo mio attimo di gloria. Ho una gran paura di bruciarmi. Ci vuole poco per essere dimenticati. Non posso permettermi errori ».

Hai qualcuno di fiducia che ti consiglia?

« Ho il mio cane e le mie due gattine che mi aspettano fedeli nella fattoria al Sud della Francia dove vivono i miei. Appena ho una tregua mi rifugio laggiù per guardarmi dentro e capire cosa voglio e cosa devo fare ».

Fai canzoni molto romantiche.

Riflettono la tua natura o sono la facciata ufficiale di un Richard Sanderson che nella vita è un ragazzo duro e disincantato?

« Canto l'amore perché ci credo. Lascio alle spalle l'amara delusione di una love story durata due an-



Anche il computer può innamorarsi

Storie d'amore anche nell'ultimo album di Richard Sanderson. Si intitola *I am in love* ed è edito dalla Polygram, la casa discografica di numerosi big internazionali.

Ma l'amore, stavolta, è un po' particolare e si tinge anche di erotofantascienza. Al centro dell'LP, infatti, c'è una canzone che farà scuola: è la storia incredibile di un romantico computer impazzito d'amore per la sua gelida programmatista. Con i congegni messi a dura prova dagli strali della passione, il computer sconvolge la vita dell'asettico laboratorio scientifico dove tutto era stato accuratamente previsto, tranne l'amore.

E' poi la volta di *Marathon man*: l'odissea di un povero maratoneta innamorato della vita che continua, però, a regalargli delusioni.

« Questa canzone è un po' la mia storia », spiega Sanderson. « Anch'io, infatti, continuo a superare ostacoli senza stancarmi mai di credere fermamente che la vita è, in fondo, meravigliosa ».

Un'iniezione di ottimismo, allora, che ci arriva da questo simpatico cantante che ama tingere di rosa le sue avventure, care e non, e che ha tanto di rosa l'amore tenero e romantico di tanti adolescenti. E continuerà a farlo: c'è da giurarci. Anche perché tanto amore significa tanto successo (e, perché no?, denaro) in ogni parte del mondo.



Per Richard Sanderson il tempo delle mele è coinciso con quello del successo: è infatti l'interprete di Reality, la canzone tema del film che si è subito piazzata in cima alle Hit Parade

È anche il tempo dei miliardi

Proviamo a fare i conti in tasca a due miliardari freschi freschi: il film *Il tempo delle mele*, diretto da Claude Pinoteau e interpretato da Sophie Marceau, e la sua canzone-colonna sonora-bandiera *Reality* cantata da Richard Sanderson.

Il tempo delle mele ha già incassato oltre dieci miliardi ed è stato visto da quasi cinque milioni di italiani; pensate che, nelle sole prime visioni delle maggiori città, ha totalizzato complessivamente oltre due-mila giornate di programmazione, con punte di frequenza di spettatori estreme a Roma (310.000), Napoli (203.000), Milano (187.000) e Torino (123.000). Un successo che neppure le previsioni più rosee o azzardate avevano messo in conto. *Il tempo delle mele n. 2* è già in cantiere e Sophie Marceau sarà di nuovo la protagonista.

Reality non è stata da meno. «Era dai tempi di John Travolta e dei suoi *Saturday night fever* e *Grease* che un successo così non si ripeteva», dicono alla casa discografica. Il 45 giri si è venduto in oltre 1.000.000 di copie ed è in classifica da ben diciotto settimane, quasi 400.000 i 33 giri e le cassette.

ni e finita male e continuo a cercare, con l'entusiasmo di un adolescente, la donna della mia vita. Sono un idealista incallito. Sarà duro farmi capitolare ».

Continuerai nel genere melodico o farai qualche puntatina in altri « sound »?

« Non escludo un ritorno al rock. Fu per quel genere, dopo tutto, che piantai casa e mi regalai alla musica. Ma sarà un rock riveduto e corretto, firmato Sanderson ».

Che rapporto hai con il pubblico?

« E' qualcosa di meraviglioso. Alla fine dei miei concerti vengo letteralmente assediato dalle mie scatenate mini-fans quindicenni. Superano ogni sbarramento e non

hanno paura dei buttafuori. Con una ostinazione incredibile arrivano puntuali nel mio camerino. Sono loro che mi danno la carica ed è per loro che supero i momenti di stanchezza ».

Che c'è di vero nella storia di un tuo imminente debutto come attore?

« Niente. Per adesso non se ne parla. E poi non ne avrei neanche il tempo: è più di un anno che non mi concedo un giorno di ferie. Il primo "break" dopo il "tour de force" sarà a Pasqua: giusto cinque giorni in montagna a base di sci, sole e relax ».

Torniamo alla musica. Che ne pensi dei tuoi colleghi italiani?

« Vado matto per i New Trolls.

C'è poi la canzoncina di Elisabetta Viviani che non è niente male. Mi è entrata nella testa e la canticchio tutto il giorno: "Tu, solo tu..." ».

Dopo le prime parole s'inceppa. La lingua italiana, per lui, è ancora tabù, ma si ripromette di fare un corso accelerato.

« Quando tornerò in Italia », assicura, « voglio almeno saper dire sei parole di seguito in perfetto italiano. Per ora so solo: spaghetti carbonara, fettuccine, agnolotti ».

Una buona forchetta!

« Da quando ho scoperto la gioia che nasce da un piatto di pasta-sciutta mi sono rovinato ».

Foto GLAUCO CORTINI

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (4) **1** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (3) **2** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (1) **3** Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (2) **4** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (6) **5** Solo grazie - Giuseppe Ronfoli (C&M/RCA)
- (9) **6** Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- (n) **7** Come vorrei - Ricchi e poveri (Baby Records)
- (8) **8** Five o' clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (7) **9** Liss - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- (5) **10** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Che fico - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (15) **12** Survival - America (EMI)
- (12) **13** C'est la vie - Trix (Baby Records)
- (11) **14** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- (16) **15** Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Message Music/CGD)
- (13) **16** Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
- (14) **17** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (14) **18** Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- (n) **19** Just an illusion - Imagination (Pararecords)
- (n) **20** Solo una preghiera - Johnny Halliday (Polygram)

I PRIMI DIECI

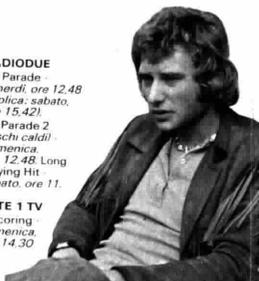
- * (1) **1** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (2) **2** 30 x 60 - Vari (CGD)
- (4) **3** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (8) **4** Renaissance - Village People (VIP/CGD)
- (7) **5** Alibi - America (EMI)
- (n) **6** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (3) **7** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) **8** E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **9** Sanremo Millionaires - Del Newman (RCA)
- (12) **10** Rosso e nero - Vari (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (5) **11** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (n) **12** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (10) **13** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (6) **14** Collezione - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (16) **15** The concert in Central Park - P. Simon - A. Garfunkel (CBS)
- (18) **16** Physical - Olivia Newton John (EMI)
- (n) **17** Tonight I'm yours - Rod Stewart (WEA)
- (17) **18** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (19) **19** Arthur the album - Colonna sonora (WEA)
- (n) **20** Something special - Kool & The Gang (Delite)

RADIOUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48
Ireplica: sabato,
ore 15.42
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit
sabato, ore 11.

RETE 1 TV
Discoring
domenica,
ore 14.30



*Fra i nuovi
ingressi in classifica,
questa settimana,
Johnny Halliday
nei 45 giri e
Riccardo
Cocciante
e Rod
Stewart
nei
33 giri*

**Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.**

Il martedì, mercoledì, giovedì e venerdì, alle ore 20.50 va in onda da T.R.E. **TELEROMAEUROPA** il telefilm «Peyton Place». Tratta dal famoso «best seller» di Grace Metalious, la serie ha un cast veramente eccezionale. Tra gli altri, ricordiamo Mia Farrow (nella foto) e Ryan O'Neal.

ZONA CENTRO

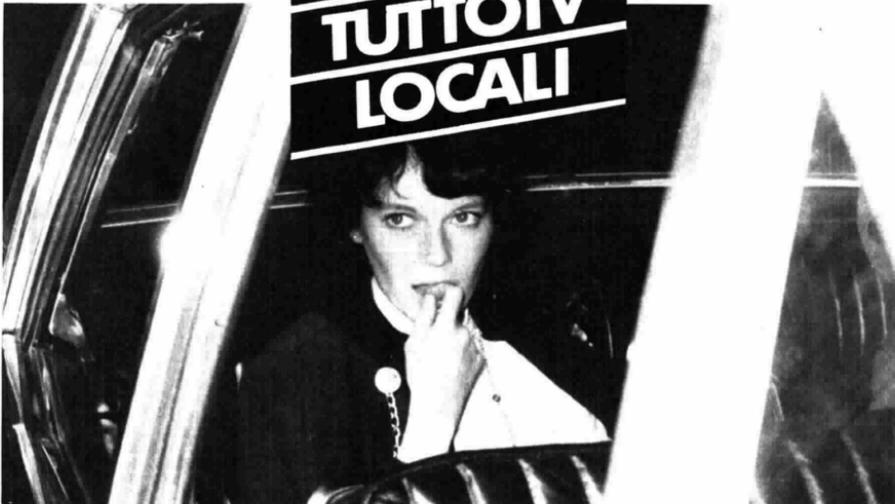
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 4 aprile

al 10 aprile

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 14



EMILIA ROMAGNA

Domenica
4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 13.30 Godi Sigma (Telesanterno)
- 13.30 Ninja (Telemagnaga)
- 14.00 Lo scialtolo Bannertali (Telesanterno)
- 14.00 I grandi personaggi (Video-bologna)
- 14.20 Ninja (Videobologna)
- 14.30 Baldicos (Telesanterno)
- 15.30 Flipper (Telemagnaga)

- 16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
- 17.00 King Kong (Telemagnaga)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ninja (Telemagnaga)
- 18.00 Conan (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Flipper (Telemagnaga)
- 18.30 La furia di Hong Kong (Telesanterno)
- 19.30 Angie Giri (Telesanterno)
- 19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)
- 20.00 Starzinger (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 New Scotland Yard (Video Bologna)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 La famiglia Addams (Telesanterno)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.00 Investigatori associati (Videobologna)
- 20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 20.30 Affari di cuore (Antenna 1)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Sulle strade della California (Telesanterno)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 22.00 Pablo Picasso (Punto Radio TV Bologna)
- 22.10 F.B.I. (Italia 1)
- 23.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

FILM

- 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità. ♦ (Italia 1)
- 20.30 Vendetta per vendetta (west. '68) di R. Calloway, con J. Ireland, J. Hamilton - Gruzzolo d'oro provoca catena di omicidi. ♦ (Telemagnaga)
- 21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. 71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Battuta di caccia (Antenna 1)

EMILIA ROMAGNA

21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Davies, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero inferno.*

◆ (Canale 5)

21.30 Orizzonti di gloria (dramm. '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menou - *Ambasciati quanto stupidi generali mandano soldati al massacro...*

◆ (Telesantorno)

23.00 Le dodici sedie (comm. di Leonid Gaidai - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia.*

◆ (Italia 1)

23.00 Le canaglie di Londra (pol. '64) di T. Bishop, con K. Mitchell, L. Maxwell - *Polizia sulle tracce di rapitori di un bambino.*

◆ (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Sorrisi di una notte d'estate (Canale 5)

24.00 Magic Christian (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

16.30 Baseball (Antenna 1)

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.00 Atteri a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

18.30 Tutti insieme, spettacolo (Telemagna)

21.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)

22.00 Signori: Basket (Telemagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.35 Inchieste (Punto Radio TV Bologna)

23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

5 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 King Kong (Telemagna)

13.00 Kimba (Antenna 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Angie Girl (Telemagna)

13.30 God Sigma (Telesantorno)

13.30 Ninja (Telemagna)

14.00 Jacky (Telesantorno)

14.00 I grandi personaggi (Video-

14.30 Baldios (Telesantorno)

14.30 Ninja (VideoBologna)

15.00 Help (Telesantorno)

16.00 Ninja (Telemagna)

16.30 Isabelle (Rete Quattro)

17.00 Jenny la tenista (Italia 1)

17.00 X Bomber (Telemagna)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.25 I grandi personaggi (Video-

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto

17.30 King Kong (Telemagna)

17.55 X Bomber (VideoBologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

18.00 Babi Junior (Italia 1)

18.00 Hanna e Barbera (Punto

18.00 Radio TV Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)

17.00 Cash e Tandara (Telesantorno)

17.00 Lasciateli vivere (VideoBologna)

17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

17.40 Giovanni Cowboys (Italia 1)

18.00 Una ragazza piú intransigente (Telemagna)

18.20 N.Y.P.D. (VideoBologna)

18.30 Dick Van Dyke (Antenna 1)

18.30 Seme d'ortica (Punto Radio TV Bologna)

18.45 Lancillotto 008 (VideoBologna)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Woodbinda (Punto Radio TV Bologna)

19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)

19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

19.55 N.Y.P.D. (VideoBologna)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.05 N.Y.P.D. (VideoBologna)

20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)

20.30 Affari di cuore (Antenna 1)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Sulle strade della California (Telesantorno)

20.30 Film

15.00 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.*

◆ (Rete Quattro)

15.30 La baia di Napoli (Italia 1)

16.00 Guglielmo, il (Punto Radio TV Bologna)

20.15 Calma ragazze oggi mi sposo (comm. '68), di J. Girault, con L. De Funes e J. Rallevue - *Un cervello elet-*

tronico promove per sba-

◆ (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Guerriglia - I sognatori rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.*

◆ (Canale 5)

20.35 Sfida personale (VideoBologna)

21.17 Congiura al castello (comm. '58) di Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbriglia intricata matassa e scopre l'assassino.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di piú psicologico, perdono la vita.*

◆ (Italia 1)

21.30 Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - *Pistoleri fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico.*

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Video sport (Telemagna)

19.05 Calcio dilettanti (VideoBologna)

21.00 Calcio: Cesena - Avellino (Telemagna)

21.30 Calcio serie A (Antenna 1)

23.30 Super rombo TV (Telesantorno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che colano (Rete Quattro)

23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

6 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 God Sigma (Telesantorno)

13.30 Jacky (Telemagna)

14.00 Jolly (Telesantorno)

14.00 I grandi personaggi (VideoBologna)

14.30 Baldios (Telesantorno)

15.00 Help (Telesantorno)

16.00 Ninja (Telemagna)

16.30 Isabelle (Rete Quattro)

17.00 Jenny la tenista (Italia 1)

17.00 X Bomber (Telemagna)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.20 I grandi personaggi (Video-

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto

17.30 Radio TV Bologna)

17.30 King Kong (Telemagna)

17.50 X Bomber (VideoBologna)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Cash e Tandara (Telesantorno)

17.00 Lasciateli vivere (VideoBologna)

17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

17.40 Giovanni Cowboys (Italia 1)

18.15 Seme d'ortica (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Una ragazza piú intransigente (Telemagna)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Woodbinda (Punto Radio TV Bologna)

19.00 La famiglia Addams (Telesantorno)

19.05 New Scotland Yard (VideoBologna)

19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 N. Y. P. D. (VideoBologna)

20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 1ª puntata (Italia 1)

◆ (Rete Quattro)

21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedsack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*

◆ (Canale 5)

21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*

◆ (Italia 1)

21.30 Carmelit (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave - *Tormentato amore tra la regina Ginevra e il prode Lancillotto.*

◆ (Telesantorno)

23.00 Peppino e la nobile dama (comm. '58), di P. Ballerini, con P. De Filippo, E. Gramatica - *Nobilidonna decantata combina nozze tra figlia e giovane ricchissimo.*

◆ (Punto Radio TV Bologna)

24.00 La fontana della vergine (dramm. '59) di I. Bergman,

EMILIA ROMAGNA

con M. Von Sydow, B. Pettersson - *Omicida pentito tenta di espriare.*

◆ (Canale 5)

24.00 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barboblu' incontra vittima molto furba.*

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA'

13.30 Calcio e no (Punto Radio TV Bologna)

14.00 Calcio Cesena - Avellino (Telemagna)

15.00 Calcio serie A (Antenna 1)

22.30 Popporn (Canale 5)

18.30 Calcio: Forlì - Fano (Telemagna)

23.15 Sottocanestro (Telesantorno)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì

7 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Maura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13.30 Angie girl (Telemagna)

13.30 God Sigma (Telesantorno)

13.30 Ninja (Telemagna)

14.00 Jacky (Telesantorno)

14.00 I grandi personaggi (Videoblogna)

14.30 Baldios (Telesantorno)

14.30 Ninja (Videoblogna)

15.00 Kimba (Videoblogna)

16.30 Isabelle (Rete Quattro)

17.00 Jenny la Tennista (Italia 1)

17.00 X Bomber (Telemagna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Babi Junior (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

15.30 Dick Van Dyke (Antenna 1)

16.50 Lasciateli vivere (Videoblogna)

17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)

17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

17.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Antenna 1)

17.40 Giovanni Cowboys (Italia 1)

18.30 Seme d'ortica (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente (Telemagna)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Sanford and Son (Telesantorno)

19.05 New Scotland Yard (Videoblogna)

19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.10 N.P.D. (Videoblogna)

20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Il sogno americano, 2ª puntata (Italia 1)

20.30 Nanà (Telesantorno)

20.35 Peyton Place (Videoblogna)

22.50 New Scotland Yard (Videoblogna)

FILM

15.00 Francis alle corse (Rete Quattro)

15.00 Il segreto degli Incas (Telesantorno)

15.20 La vendetta degli Apaches (Videoblogna)

15.30 Come ingannare mio marito (Italia 1)

16.00 Lo sceriffo senza stella (Punto Radio TV Bologna)

20.15 Il messia del diavolo (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Giustizia senza legge (Telemagna)

21.17 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*

◆ (Rete Quattro)

21.20 Tradimento (dramm. '68) di J. Dassin, con R. St. Jacques, R. Dea - *Alla morte di M. Luther King, alcuni membri di «Potere nero» decidono la ribellione armata.*

◆ (Videoblogna)

21.30 Tradimento (Antenna 1)

21.30 Il padre di famiglia (comm. '67), di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tonazzi - *Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedicata alla casa e ai figli.*

◆ (Canale 5)

21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*

◆ (Italia 1)

21.30 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caine, J. Fonda - *Un cocciuto e avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.*

◆ (Telesantorno)

23.00 Occhi dalle stelle (fant. '78), di R. Garrett, con N. Delon, R. Hoffmann - *Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra.*

◆ (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La più grande rapina del West (Telemagna)

24.00 Il voto (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, I. Thulin - *Illusionista si prende gioco delle autorità.*

◆ (Canale 5)

24.00 Traficanti del piacere (Telesantorno)

SPORT E VARIETA'

17.00 Baseball (Antenna 1)

18.10 Ruote in pasta (Videoblogna)

18.30 Popporn (Canale 5)

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata (Canale 5)

21.45 Neno inna, rubrica sport (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì

8 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.30 King Kong (Telemagna)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13.00 Angie girl (Telemagna)

13.30 God Sigma (Telesantorno)

13.30 Ninja (Telemagna)

14.00 Jacky (Telemagna)

14.30 Baldios (Telesantorno)

15.00 Kimba (Videoblogna)

16.00 Ninja (Telemagna)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

17.00 Jenny la tennista (Italia 1)

17.00 X Bomber (Telemagna)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)

TELEFIM E SCENEGGIATI

18.30 Seme d'ortica (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente (Telemagna)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Woobinda (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Sanford and Son (Telesantorno)

19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

19.55 N.Y.P.D. (Videoblogna)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.16 Quincy (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 3ª puntata (Italia 1)

20.30 Nanà (Telesantorno)

FILM

15.30 Eternamente femmina (comm. '53) di I. Rapper, con G. Rogers, W. Holden - *Vizi e virtù del mondo teatrale americano.*

◆ (Italia 1)

20.15 Tatort (Punto Radio TV Bologna)

21.17 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*

◆ (Rete Quattro)

21.20 Traficanti del piacere (Videoblogna)

21.30 La preda nuda (Antenna 1)

21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ratti - *Bella popolarità affronta rischi per salvare tre soldati.*

◆ (Italia 1)

21.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubbllicitario di successo soffre di deformazione professionale.*

◆ (Telesantorno)

23.00 L'ultima carica (Punto Radio TV Bologna)

00.30 L'uomo di Kiev (Telesantorno)

00.45 Un'estate d'amore (dramm. '50) di I. Bergman, con M.B. Nilsson, B. Malinzen - *Balnerina ripensa all'antico amore. Rimpianti...*

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA'

14.00 Calcio dilettanti (Videoblogna)

18.30 Popporn (Canale 5)

19.45 Lo sport (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Grand Prix (Italia 1)

23.00 Ciclismo '82 (Telesantorno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 King Kong (Teleseragnia)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.00 Angie giri (Teleseragnia)
13.30 Pomeriggio insieme (Italia 1)
13.30 God Sigma (Telesanterno)
13.30 Ninja (Teleseragnia)
14.00 Jacky (Telesanterno)
14.00 Hot Dog (Videobologna)
14.30 Baldios (Telesanterno)
14.30 Kimba (Videobologna)
14.30 Heli (Telesanterno)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Teleseragnia)
17.15 I grandi personaggi (Videobologna)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio TV Bologna)
17.45 X Bomber (Videobologna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Lalabel (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbara (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Sasuke (Telesanterno)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 La furia di Hong Kong (Telesanterno)
18.35 Kimba (Videobologna)
19.30 Angie Giri (Telesanterno)
19.45 Rocky Joe (Rete Quattro)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 11.00 Kingsong (Telesanterno)
11.30 Mark e Mindy (Italia 1)
12.30 Lo sceriffo senza stella (Punto Radio TV Bologna)
13.00 Peyton Place (Antenna 1)
13.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Affari di cuore (Antenna 1)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Anna Karenina (Rete Quattro)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
15.30 Side Street (Telesanterno)
16.50 Lancillotto 008 (Videobologna)
17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

- 17.30 L'uomo dai sei milioni di dollari (Antenna 1)
17.40 Giovanni Cowboy (Italia 1)
18.00 N.Y.P.D. (Videobologna)
18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente (Teleseragnia)
19.00 Woodinda (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Sanford and Son (Telesanterno)
19.05 New Scotland Yard (Videobologna)
19.30 Mark e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 N.Y.P.D. (Videobologna)
20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)

FILM

- 16.00 Furia nera (Punto Radio TV Bologna)
18.10 L'avventuriero di re Artù (Canale 5)
20.15 due colonnelli (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Il tormento e festai (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza
20.30 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boetticher, con R. Scott, J. Holden - Coraggio-so cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese. ♦ (Videobologna)
21.17 Il caso Drablow (giur. '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.
21.30 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvert - Ribelli canadesi tentano di resistere all'avanzata inglese. ♦ (Antenna 1)
21.30 Uno sporco imbroglione (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - Sergente di Scotland Yard scopre che il superone è corrotto. ♦ (Telesanterno)
23.00 L'assassino fantasma (giallo '69) di X. Seto, con T. Gimpere, J. Stuart - Peter e John sono due gemelli che di certo non si amano, anzi. ♦ (Punto Radio TV Bologna)
24.00 Estasi d'amore (Telesanterno)
- ## SPORT E VARIETA
- 22.00 Tutti insieme, gioco spettacolo (Teleseragnia)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
23.15 Speciale Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie giri (Teleseragnia)
13.30 Pomeriggio insieme (Italia 1)
13.30 God Sigma (Telesanterno)
13.30 Ninja (Teleseragnia)
14.00 Jacky (Telesanterno)
14.00 I grandi personaggi (Videobologna)
14.30 Baldios (Telesanterno)
14.30 Ninja (Videobologna)
14.45 Kimba (Videobologna)
16.00 Ninja (Videobologna)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Teleseragnia)
17.10 I grandi personaggi (Videobologna)
17.20 Marine Boy (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (Rete Quattro)
14.30 Chips (Italia 1)
16.30 A tuttomare (Telesanterno)
16.45 Lancillotto 008 (Videobologna)
17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
17.30 L'uomo dai sei milioni di dollari (Antenna 1)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
17.40 Giovanni Cowboy (Italia 1)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Dick Van Dyke (Antenna 1)
18.30 La furia di Hong Kong (Telesanterno)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Woodinda (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Sanford and Son (Telesanterno)
19.30 Chips (Italia 1)
20.05 N.Y.P.D. (Videobologna)
20.16 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Affari di cuore (Antenna 1)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

FILM

- 15.00 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvert - Ribelli canadesi tentano di resistere all'avanzata inglese. ♦ (Antenna 1)
15.00 Viale del tramonto (Rete Quattro)
15.00 La grande s...parata (Telesanterno)

15.20 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boetticher, con R. Scott, J. Holden - Coraggio-so cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese. ♦ (Videobologna)

- 15.30 Non siamo angeli (comm. '57) di M. Curtz, con H. Bogart e P. Ustinov - Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni? ♦ (Italia 1)
16.00 Il cenerentolo (comm. '60) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. Anderson - Mite giovanotto maltrattato da matigna e fratellastri... ♦ (Canale 5)
16.00 La pazzia guerra (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Deion e J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovane maivante da pericolose amicizie. Invano... ♦ (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Potter, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re. ♦ (Italia 1)
21.00 Frà Diavolo (comico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurel e O. Hardy - La famosa coppia di comici alle prese con una banda di malviventi. ♦ (Teleseragnia)
21.15 È arrivato lo sposo (com. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato... ♦ (Rete Quattro)
21.20 Giustizia senza legge (Videobologna)
21.30 Annata 47 (Antenna 1)
22.55 Il grande capitano (Videobologna)
23.00 Caporale di giornata (Comm. '58) di C.L. Bragaglia, con M. Arena e N. Manfredi - Militare alle prese con un neonato. ♦ (Punto Radio TV Bologna)
- ## SPORT E VARIETA
- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
18.10 Dilettanti nel pallone (Videobologna)
19.00 Anteprema sport (Teleseragnia)
19.00 Free basket (Videobologna)
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
21.30 Ed è subito sabato (Telesanterno)
23.15 Sport: il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
23.30 Rombo TV (Telesanterno)

TOSCANA

Domenica

4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Marco Polo (Teletoscana Nord)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Marine Boy (Rete A)
12.30 Ace Magi (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
12.30 Angie girl (RTV 38)
13.00 King Kong (Tele 37)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Peline Story (Tele 37)
16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Jenny la tennista (Rete A)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
18.00 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
18.15 Arturo e il lavoro (Eletante)
18.30 Lulu (RTV 38)
18.30 Baldios (Tele 37)
18.30 Marco Polo (Teletoscana Nord)
18.30 Jeeg Robot (RTV 38)
19.00 King Kong (Tele 37)
19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)
20.00 Sally la maga (RTV 38)
20.00 Peline story (Tele 37)
20.00 Temple e Tam Tam (TRC)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 17.00 Orson Welles (Telegiornale Toscana)
17.00 Lassie (Tele 37)
18.00 Il carissimo Billy (Tele Regione Toscana)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Eletante)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Chips (Rete A)
19.30 Gli invincibili (Tele 37)
19.55 Zorro (Eletante)
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.00 Love American Style (Telegiornale Toscana)
20.16 Alpha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Magnus P.I. (Canale 5)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Van Der Valk (TRC)
20.35 Side Street (Telegiornale Toscana)
22.10 F.B.I. (Italia 1)
22.10 F.B.I. (Rete A)
21.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)

FILM

- 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Binyamin - Re di paese sottosvil-

luppato apre le porte alla modernità.

- 20.40 Viva la muerte... tu west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - Un tesoro viene confesso da più persone: chi ne entrerà in possesso? ♦ (Eletante)
21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto ♦ (Rete Quattro)
21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno. ♦ (Canale 5)
21.30 La compagnia di banco (comm. '77) di M. Laurenti con L. Carati, G. D'Angelo - Scontata commedia sugli amori fra i banchi di scuola. ♦ (RTV 38)
21.30 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con F. Morse, J. Winters - Organizzata funeraria molto «sul generis» per la morte di un noble. ♦ (Tele 37)
21.30 Il clan del terrore (TRC)
22.30 Odio mortale (Telegiornale Toscana)
22.45 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Eklund, A. Cord - Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto. ♦ (Eletante)
23.00 Le dodici sedie (Italia 1)
23.10 Ma che razza di amici (Tele 37)
24.00 Sorrisi di una notte d'estate (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Pugilato (Italia 1)
13.00 Pugilato (Rete A)
14.00 Dirittura d'arrivo: Milano S. Siro - Galoppo/Firenze - Trotto (Eletante)
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaino e Raimondo Vianello (Canale 5)
18.15 Sport (Tele 37)
18.30 CBS SPORT Spectacular (Telegiornale Toscana)
19.15 Superclassifica show (TRC)
21.00 Calcio: Pro Patria - Carrarese (Teletoscana Nord)
22.30 Echo Sport (Eletante)

ATTUALITÀ

E INCHIESTE

- 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì 5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38)
12.30 Baldios (Tele 37)
12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Angie girl (RTV 38)
13.00 King Kong (Tele 37)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Peline story (Tele 37)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Bumerlati (RTV 38)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Sasuke (RTV 38)
16.30 Daltan III (TRC)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 Jenny la tennista (Rete A)
17.00 La furia di Hong Kong (RTV 38)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.20 Marine Boy (Rete A)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 King Arthur (RTV 38)
17.45 Addio Giuseppeina (Telegiornale Toscana)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Babil Junior (Italia 1)
18.00 Babil Junior (Rete A)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

14. La strana coppia (RTV 38)
11.30 Lassie (Tele 37)
12.00 Doris Day (RTV 38)
12.00 Gli invincibili (Tele 37)
12.30 Chips (Italia 1)
12.30 Chips (Rete A)
13.00 Gli sbandati (Rete Quattro)
13.10 Da Dallas a Knot Landing (Teletoscana Nord)
13.10 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 Martin Luther King (TRC)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Anna Karenina (Rete Quattro)
14.00 Savaggio West (RTV 38)
14.00 Washington a porte chiuse (Tele 37)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
15.00 La strana coppia (RTV 38)
16.30 Gli invincibili (Tele 37)
16.30 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)
17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
17.00 Sanford and Son (Tele 37)
17.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
17.40 Giovanni Cowboys (Italia 1)
17.40 Giovanni Cowboys (Rete A)
18.15 Il carissimo Billy (Telegiornale Toscana)
18.30 Edward e Mr. Simpson (TRC)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Il barone (Eletante)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)

- 19.30 Gli invincibili (Tele 37)
19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
19.55 Zorro (Eletante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

FILM

- 15.30 La baia di Napoli (Italia 1)
20.30 Origo - La passione avuta: '57) di S. Kramer, con G. Grant, S. Loren - Guerriglia spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare. ♦ (Canale 5)
20.35 La figlia del capitano (dramm. '47) di M. Cameron, con A. Nazzari e V. Gassman - Ufficiale dello Zar salva da morte sicura il capo dei rivoluzionari. ♦ (Telegiornale Toscana)
20.40 Nessuna pietà uccidete (dramm. '73) di A. Voltret, con A. Noury, H. Tappert - Coinvolto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre. ♦ (Eletante)
21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - Mulo parlante sbrogia intricata matassa e scopre l'assassino. ♦ (Rete Quattro)
21.30 La scheda della morte (giull.) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita. ♦ (Italia 1)
21.30 La scheda della morte (Rete A)
21.30 Giovanni leoni (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
23.05 Basket serie A2: Sapon Siena/Seleco Napoli (Telegiornale Toscana)

ATTUALITÀ

E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì 6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)

TOSCANA

- 12.30 Addio Giuseppina (Telegione Toscana)
 12.30 Marine Boy (Rete A)
 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 Baldios (Tele 37)
 12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Lady Oscar (Rete A)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 King Kong (Tele 37)
 13.00 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Peline story (Tele 37)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegione Toscana)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 15.00 Jeeg Robot (RTV 38)
 16.00 Bunnertali (RTV 38)
 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
 16.30 Sasuke (RTV 38)
 16.30 Datarin il (RTV 38)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 Jenny la tennista (Rete A)
 17.00 La furia di Hong Kong (RTV 38)
 17.20 Marine Boy (Italia 1)
 17.20 Marine Boy (Rete A)
 17.30 Laura (Canale 5)
 17.30 King Arthur (RTV 38)
 17.40 Scooby Doo (Italia 1)
 18.00 Tansor 5 (Canale 5)
 18.00 Babil Junior (Italia 1)
 18.00 Babil Junior (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 19.30 Mork e Mindy (Rete A)
 19.30 Gli invincibili (Tele 37)
 19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
 19.55 Zorro (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)
 20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 1ª puntata (Italia 1)
 20.30 Side Street (Telegione Toscana)
 20.30 Il sogno americano, 1ª puntata (Rete A)
 20.30 Sulle strade della California (RTV 38)

FILM

- 21.17 Dr Cyclops (fant. '40) di E.B. Schedesack, con J. Logan, A. Dekker - Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.
 ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antonio, con T. Lo Bianco, R. Schneider - Pagine speciali sulle tracce di trafficanti di droga.
 ♦ (Italia 1)

- 21.30 Il segreto degli Incas (avv. '55) di J. Hopper, con C. Heston, R. Young - Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas.
 ♦ (RTV 38)

- Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - Fanzinata per corrispondenza, da delle amare sorprese...
 ♦ (Tele 37)

- 21.30 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Curie - Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America.
 ♦ (Teletoscana Nord)

- 23.00 Contetti al pepe (Telegione Toscana)

- 23.10 La vendetta degli Apaches (Tele 37)

- 23.25 Fiamme sulla grande foresta (TRC)

- 24.00 La fortuna della vergine (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, B. Pettersson - Omicida pentito tenta di espiare.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Diritura d'arrivo: Milano S. Siro - Trotto (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì 7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 Marine Boy (Rete A)
 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 Baldios (Tele 37)
 12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Lady Oscar (Rete A)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 King Kong (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)

- 13.30 Peline story (Tele 37)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegione Toscana)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
 16.00 Bunnertali (RTV 38)
 16.30 Isabelle (Rete Quattro)
 16.30 Sasuke (RTV 38)
 16.30 Datarin il (TRC)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 Jenny la tennista (Rete A)
 17.00 La furia di Hong Kong (RTV 38)
 17.20 Marine Boy (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
 17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
 17.40 Giovani Cowboys (Rete A)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Il barone (Elefante)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 19.30 Mork e Mindy (Rete A)
 19.30 Gli invincibili (Tele 37)
 19.55 Zorro (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)
 20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.30 Il sogno americano, 2ª puntata (Italia 1)
 20.30 Il sogno americano, 2ª puntata (Rete A)
 20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 20.30 Gli invasori (Tele 37)
 20.30 Dan August (Teletoscana Nord)
 20.30 Van Der Valk (TRC)
 21.30 Agente Speciale (Canale 5)

FILM

- 20.35 Web il coraggioso (west. '46), di C.M. Warren, con R. Egan e D. Malone - Redenzione di un bandito che passa dalla parte della legge.
 ♦ (Telegione Toscana)
 20.40 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - Una madre sogna per il figlio un grande avvenire.
 ♦ (Elefante)
 21.17 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalanga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il padre di famiglia (com. '67), di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedicata alla casa e ai figli.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Romeo e Giuletta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - Tenero amore contrastato da odi secolari.
 ♦ (Italia 1)

- 21.30 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Preminger, con M. Caine, J. Fonda - Un occultista è avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.
 ♦ (RTV 38)
 21.30 Tradimento (Tele 37)
 21.30 Tre per una grande rapina (Teletoscana Nord)
 21.30 Una vergine da rubare (TRC)
 23.10 Morte di un professore (Tele 37)
 24.00 Il volto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.45 Tutomotori (Telegione Toscana)
 14.00 Diritura d'arrivo: Milano S. Siro - Galoppo/Fianze - Trotto (Elefante)
 15.00 Superclassica show (TRC)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)
 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì 8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Babil Junior (Italia 1)
 12.00 Babil Junior (Rete A)
 12.30 Laura (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 Addio Giuseppina (Telegione Toscana)
 12.30 Marine Boy (Rete A)
 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 Baldios (Tele 37)
 12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Lady Oscar (Rete A)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 King Kong (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Peline story (Tele 37)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 15.00 Marco Polo (Teletoscana Nord)
 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 Inna Karemina (Rete Quattro)
 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
 14.00 Capitani e re (Tele 37)
 14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)

TOSCANA

- 14.30 Avventure e amori a Port Charles (Rete A)
 14.35 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)
 15.00 La strana coppia (RTV 38)
 16.30 Gli invincibili (Tele 37)
 17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
 17.00 Sanford and Son (Tele 37)
 17.00 Da Dallas a Knot Landing (Teletoscana Nord)
 17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
 17.40 Giovani Cowboys (Rete A)
 18.30 Van Der Valk (TRC)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
 19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
 19.30 Mork e Mindy (Rete A)
 19.30 Gli invincibili (Tele 37)
 19.55 Zorro (Elefante)
 20.00 Aspettando i domani (Canale 5)
 20.00 Dick Van Dike (Teletoscana Nord)
 20.16 Quincy (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 21.17 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un par aruffone si arruola nella polizia.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Gienn, G. Ralli - *Bella popolarina affronta rischi per salvare tre soldati.*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
 ♦ (Rete 38)
 21.30 Balla con me (max. 40) di N. Tauroug, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.*
 ♦ (Tele 37)
 21.30 Il grande silenzio (verz. '63) di S. Corbucci, con J.-L. Tringnant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuochigie e cacciatori di taglie.*
 ♦ (Teletoscana Nord)
 21.30 Omicidio per vocazione (TRC)
 22.45 Costantino il Grande (Teleregione Toscana)
 23.10 I trafficanti del piacere (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Diritura d'arvio: Milano S. Siro - Trotto (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Grand Prix (Italia 1)
 23.00 Grand Prix (Rete A)

23.15 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì
9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Lady Oscar (Rete A)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 King Kong (Tele 37)
 13.30 Pomeriggio insieme (Italia 1)
 13.30 Pomeriggio insieme (Rete A)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Peline story (Tele 37)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 16.00 Bunnertali (RTV 38)
 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
 16.30 Sasuke (RTV 38)
 16.30 Datarin III (TRC)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 Jenny la tennista (Rete A)
 17.00 La furia di Hong Kong (RTV 38)
 17.20 Marine Boy (Italia 1)
 17.20 Marine Boy (Rete A)
 17.30 Laura (Canale 5)
 17.30 King Arthur (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (Tele 37)
 19.55 Zorro (Elefante)
 20.00 Aspettando i domani (Canale 5)
 20.16 Charlie's Angels (Rete Quattro)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Sulle strade della California (Rete A)
 20.30 Gli invasori (Tele 37)
 20.30 Delfino dietro le quinte (TRC)
 21.30 Ike, 2ª puntata (Canale 5)

FILM

- 20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Huston, R. Harrison - *Micheleangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il tormento e l'estasi (Rete A)
 20.30 Occhi di giada (Teletoscana Nord)
 20.35 L'incidente (dramm. '67) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Baker - *Maturu professore perde la testa per un'alunna.*
 ♦ (Teleregione Toscana)

- 20.40 Un assassino per un testimone (Elefante)
 21.17 Il caso Drabbie (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Uno spionaggio (biogr. (col. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.*
 ♦ (TRV 38)
 21.30 L'uomo di Kiev (Tele 37)
 21.30 Nessuna pietà uccidetele (dramm. '73) di A. Vohrer, con N. Nury, H. Tappert - *Convinto in un affare di spionaggio durante il funerale del padre.*
 ♦ (TRC)
 23.10 Il cavaliere solitario (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Diritura d'arvio: Milano S. Siro - Trotto (Elefante)
 14.00 Calcio internazionale (Tele 37)
 19.40 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Rete A)
 23.15 Speciale Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato
10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Lalabel (Rete A)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 Addio Giuseppina (Teleregione Toscana)
 12.30 Marine Boy (Rete A)
 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 Baldios (Tele 37)
 12.40 Zambot 3 (Teletoscana Nord)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Lady Oscar (Rete A)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 King Kong (Tele 37)
 13.30 Pomeriggio insieme (Italia 1)
 13.30 Pomeriggio insieme (Rete A)
 13.30 Ape Magà (RTV 38)
 13.30 Peline story (Tele 37)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
 16.30 Datarin III (TRC)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 Jenny la tennista (Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 20.30 Gli invasori (Tele 37)
 20.30 Da Dallas a Knot Landing (Teletoscana Nord)
 20.30 Martin Luther King (TRC)
 20.35 Side Street (Teleregione Toscana)
 21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
 21.40 Ike, 2ª puntata (Canale 5)
 21.40 Skag (Teletoscana Nord)
 21.40 Dipartimento S. (Elefante)

FILM

- 20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier, F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 David e Golia (Rete A)
 21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduccia di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 L'affaticatore (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.*
 ♦ (RTV 38)
 21.30 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore - *Tirrido studentello non riesce ad abbordare le ragazze...*
 ♦ (Tele 37)
 21.30 I 2 magnifici fresconi (TRC)
 23.10 Jack Diamond gangster (Tele 37)
 23.25 Concerto di fuoco (TRC)
 24.00 Vizi privati, pubbliche virtù (RTV 38)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.30 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 14.00 Diritura d'arvio: Milano S. Siro - Galoppo/Montecatini - Trotto (Elefante)
 14.00 Appuntamento sportivo (Tele 37)
 14.15 Calcio internazionale (Tele 37)
 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
 18.15 Musicale (Elefante)
 19.20 Calcio domani (Teleregione Toscana)
 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
 23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

MARCHE

Domenica

4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La furia di Hong Kong (RTmarchigiana)
16.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
16.30 Jamie e la torcia magica (Rtmarchigiana)
16.00 Sally la maga (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.15 Amore mio (TV Centro Marche)
20.16 Alpha Paradise (Telecolor TVP R4)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Sergeant Preston (Rtmarchigiana)
22.10 F.B.I. (TVA Telecentro It. 1)
22.50 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 Sette giorni a maggio (TV Centro Marche)
21.00 Silenzio: si uccide (Rtmarchigiana)
21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Davies, con V. Mature, S. Hayward - *Con Calpola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.*
♦ (Canale 5)
12.00 Le dodici sedie (TVA Telecentro It. 1)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Canzoni per voi (ITV Urbino)
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì

5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
16.30 Jamie e la torcia magica (Rtmarchigiana)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)
17.10 Phantaman (TV Centro Marche)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.35 Peline storie di TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro It. 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Alpha Paradise (Telecolor TVP R4)
20.30 Carga Pesada (Rtmarchigiana)
20.30 Cannon (TVA Telecentro It. 1)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
23.45 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 I sacrificati (TV Centro Marche)
21.17 Coniugata al castello (comm. '56) di G. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Muto parlante sbrogia intricata matassa e scopre l'assassino.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 L'amante italiana (Rtmarchigiana)
21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatra, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
24.00 Una lezione d'amore (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro It. 1)

- 19.30 Musicale: canzoni per voi (ITV Urbino)
20.00 RTM Sport (Rtmarchigiana)
22.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
22.45 Calcio (Telecolor TVP R4)
23.00 Calcio (TVA Telecentro It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP T4)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)
16.30 Isabelle (Telecolor TVP R4)
16.30 Jamie e la torcia magica (Rtmarchigiana)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)
17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.35 Charlotte (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (TVA Telecentro It. 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Alpha Paradise (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (Rtmarchigiana)
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
23.50 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedsack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.25 La vendetta degli Apaches (TV Centro Marche)
21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con

M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la dolcezza.*

- ♦ (Canale 5)
21.30 Il segreto degli Incas (Rtmarchigiana)
21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, R. Scheider - *Patuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*
♦ (TVA Telecentro It. 1)
23.45 Da quando te ne andasti (Telecolor TVP R4)
24.00 La fontana della vergine (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.15 Music and show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro It. 1)
23.00 Calcio serie A (Rtmarchigiana)
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Mercoledì

7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tigerman, Topolino (Telecolor TVP R4)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro It. 1)
17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.35 Charlotte (TV Centro Marche)
18.00 Jacky (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Babil Junior (TVA Telecentro It. 1)
18.05 Angie giri (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Nanà (Rtmarchigiana)
20.30 Il sogno americano, 2ª puntata (TVA Telecentro It. 1)
20.30 Capitani e re (ITV Urbino)

FILM

- 21.30 E venne la notte (Rtmarchigiana)

MARCHE

- 21.30 Romeo e Giulietta (dramm. 67') di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
♦ (Televideo Telecolor IT. 1)
- 22.45 L'adultera (dramm. 71') di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore.*
♦ (Televideo TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Basket (TVA Telecolor IT. 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Atleti a noi due: spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vanelli. 6ª puntata (Canale 5)
- 00.30 Vincente e piazzato (Televideo TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Televideo TVP R4)

Giovedì 8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 12.30 Jamie e la torcia magica (RTMarchigiana)
- 12.30 Marine Boy (TVA Telecolor IT. 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Lady Oscar (TVA Telecolor IT. 1)
- 13.05 Charlotte (TV Centro Marche)
- 13.25 Angie girl (TV Centro Marche)
- 16.00 La furia di Hong Kong (RTMarchigiana)
- 16.30 Rocky Joe (Televideo TVP R4)
- 16.30 Jamie e la torcia magica (RTMarchigiana)
- 17.00 Tigerman, Topolino (Televideo TVP R4)
- 17.00 Jenny la tennista (TVA Telecolor IT. 1)
- 17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
- 17.20 Marine Boy (TVA Telecolor IT. 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Charlotte (TV Centro Marche)
- 18.00 Jacky (Televideo TVP R4)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18.00 Lalabel (TVA Telecolor IT. 1)
- 18.05 Angie girl (TV Centro Marche)

- 18.35 Kimba (TV Centro Marche)
- 19.00 La furia di Hong Kong (RTMarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.16 Quincy (Televideo TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Nanà (RTMarchigiana)
- 20.30 Il sogno americano, 3ª puntata (TVA Telecolor IT. 1)
- 20.30 Capitani e re (TV Urbino)
- 21.30 Ike, 1ª puntata (Canale 5)

FILM

- 21.30 Era notte a Roma (dramm. 60') di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
♦ (TVA Telecolor IT. 1)
- 22.45 Il delinquente delicato (comm. 57') di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
♦ (Televideo TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Caccia ai 13 (Televideo TVP R4)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Automobilmismo (RTMarchigiana)
- 23.00 Calcio spagnolo (RTMarchigiana)
- 23.00 Grand Prix (TVA Telecolor IT. 1)
- 23.15 Sport: Campionato di Basketball Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Televideo TVP R4)

Venerdì 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Lady Oscar (TVA Telecolor IT. 1)
- 13.25 Angie girl (TV Centro Marche)
- 16.00 La furia di Hong Kong (RTMarchigiana)
- 16.30 Rocky Joe (Televideo TVP R4)
- 16.30 Jamie e la torcia magica (RTMarchigiana)
- 17.00 Tigerman, Topolino (Televideo TVP R4)
- 17.00 Jenny la tennista (TVA Telecolor IT. 1)

- 17.10 Phantaman (TV Centro Marche)
- 17.20 Marine Boy (TVA Telecolor IT. 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.35 Charlotte (TV Centro Marche)
- 18.00 Jacky (Televideo TVP R4)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Mork e Mindy (TVA Telecolor IT. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Charlie's Angels (Televideo TVP R4)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Agente Pepper (RTMarchigiana)
- 20.30 Agente Pepper (TV Urbino)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 21.30 Ike, 2ª puntata (Canale 5)
- 22.10 F.B.I. (TVA Telecolor IT. 1)
- 22.45 Sulle strade della California (Televideo TVP R4)

FILM

- 20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. 65') di C. Reed, con C. Huston, R. Harrisson - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa estasi.*
♦ (TVA Telecolor IT. 1)
- 21.17 Il caso Drabble (giallo 73') di D. Siegel, con M. Caine, D. Plesence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese.*
♦ (Televideo TVP R4)
- 21.25 Il cavaliere solitario (TV Centro Marche)
- 21.30 Uno sporco imbroglio (RTMarchigiana)
- 23.25 Il prezzo del potere (TV Centro Marche)
- 23.45 La ballata della città senza nome (Televideo TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecolor IT. 1)
- 18.30 Superclassifica show (Televideo TVP R4)
- 19.50 The Match, rubrica sportiva (TV Centro Marche)
- 20.00 Baseball (RTMarchigiana)
- 23.00 Calcio brasiliano (RTMarchigiana)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecolor IT. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.50 90 secondi: le opinioni che contano (Televideo TVP R4)

Sabato 10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tigerman, Topolino (Televideo TVP R4)
- 17.00 Jenny la tennista (TVA Telecolor IT. 1)
- 17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
- 17.20 Marine Boy (TVA Telecolor IT. 1)
- 17.35 Charlotte (TV Centro Marche)
- 18.00 Jacky (Televideo TVP R4)
- 18.05 Angie girl (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.16 Quincy (Televideo TVP R4)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Carga Pesada (RTMarchigiana)
- 21.30 Ike, 3ª puntata (Canale 5)
- 22.10 F.B.I. (TVA Telecolor IT. 1)
- 22.30 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)

FILM

- 16.00 Il generentolo (Canale 5)
- 20.30 Davide e Golia (stor. 59') di R. Pottier, F. Baidi, con O. Welles, E. Rossi Drago - *Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re.*
♦ (TVA Telecolor IT. 1)
- 21.15 È arrivato lo sposo (comm. 50') di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduca di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
♦ (Televideo TVP R4)
- 21.30 Mica scema la ragazza (RTMarchigiana)
- 23.05 L'ultimo gangster (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Decorrere (rubrica TVP R4)
- 19.45 The Match, rubrica sportiva (TV Centro Marche)
- 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 23.00 Rombo TV (RTMarchigiana)
- 23.15 Sport: Il grande tennis di Scartè 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Informazione, cultura e spettacolo (RTMarchigiana)

UMBRIA

Domenica

4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Manne Boy (Italia 1)
16.00 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Gli anatemi (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Ninja (Radio Tele Europa)
17.00 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.40 Gli anatemi (Umbria TV)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Gli irrinviabili (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Italia 1)
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.35 Al banco della difesa (Radio Tele Europa)
22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.
♦ (Italia 1)
21.15 Anna dei mille giorni (stor. 70) di C. Jarrott, con R. Burton, I. Papas - La tormentata vita sentimentale di re Enrico VIII.
♦ (Rete Quattro)
21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.
♦ (Canale 5)
21.30 Desiderio nel sole (Radio Tele Europa)
23.00 Le dodici sedie (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica Show (Canale 5)
13.00 Puppato (Italia 1)
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
15.10 Gli anatemi (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
17.10 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.20 Manne Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.40 Gli anatemi (Umbria TV)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
17.40 Giovanni Cowboys (Italia 1)
18.30 Kim and Co. (Radio Tele Europa)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Guemglie-ni spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.*
♦ (Canale 5)
20.50 5 matti allo stadio (Nuova Telembrina)
21.17 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbrogia intricata matassa e scopre l'assassino.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 La scheda della morte (giullio) di J. Taylor, con J. Stewart, J. Daly - *Due psichiatra, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*
♦ (Italia 1)
21.30 L'uomo dalle due ombre (Radio Tele Europa)
24.00 Il posto delle fragole (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Calcio: Cavese-Perugia (Umbria TV)

- 15.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telebibera Perugia)
16.30 Motori non stop (Nuova Telembrina)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
20.45 Calcio (Umbria TV)
21.00 Rubrica, per lo sport, nello sport (Telebibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
6 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Manne Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
16.00 Gli anatemi (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
17.00 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.20 Manne Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.40 Gli anatemi (Umbria TV)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
18.00 Tantor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Guerra e pace (Nuova Telembrina)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 1ª puntata (Italia 1)

FILM

- 21.17 Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedsack, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini scoglierà la dolcezza.*
♦ (Canale 5)
21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bian-

co, R. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*

- ♦ (Italia 1)
21.30 Il magliolino Ddu contro leoni, pantere e zebu (Radio Tele Europa)
22.00 Una storia milanese (Nuova Telembrina)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telebibera Perugia)
19.45 Musicale (Nuova Telembrina)
22.40 Basket (Canale 5)
23.30 Sport: Boxe (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì
7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Manne Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.30 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 Lupo de Lupis (Umbria TV)
15.30 Gli anatemi (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele Europa)
16.30 Isabelle (Rete Quattro)
16.30 Lupo de Lupis (Umbria TV)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
17.00 Gli anatemi (Umbria TV)
17.20 Manne Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Babù Junior (Italia 1)
19.46 Rocky Joe (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Good Life (Umbria TV)
17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
17.40 Giovanni Cowboys (Italia 1)
18.30 Kim and Co. (Radio Tele Europa)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.15 Gli irrinviabili (Radio Tele Europa)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

FILM

- 21.17 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M.

UMBRIA

Von Sydow - Casalanga
svedese incontra archeolo-
go americano: è l'amore...

◆ (Rete Quattro)

21.30 Il padre di famiglia (comm.
57), di N. Loy, con N.
Manfredi, L. Caron, U. To-
grazzi - Un uomo si sente
incurato dalla moglie, tutta
dedita alla casa e ai figli.

◆ (Canale 5)

21.30 Romeo e Giulietta (dramm.
57) di F. Zeffirelli, con L.
Whiting, O. Hussey - Tene-
ro amore contrastato da odi
secolari.

◆ (Italia 1)

21.30 Adios Gringo (Radio Tele
Europa)

22.10 I basilischi (Nuova Tele
Umbria)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popporn (Canale 5)
19.00 Rubrica: per lo sport, nello
sport (Telelibera Perugia)
20.30 Atenti a noi due, spettacolo
di varietà con Sandra Mon-
dani e Raimondo Vianello,
6ª puntata (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che
contano (Rete Quattro)

Giovedì 8 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 Lupo de Lupis (Umbria
TV)
15.30 Gli antenati (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele
Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Lupo de Lupis (Umbria
TV)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele
Europa)
17.00 Gli antenati (Umbria TV)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.45 King Kong (Radio Tele Eu-
ropa)
18.00 Tansor 5 (Canale 5)
18.00 Lalabel (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Good Life (Umbria TV)
17.00 Piccoli gangsters (Canale
5)

- 17.00 Una storia di vita (Nuova
Telemuria)
17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
18.30 Kim and Co. (Radio Tele
Europa)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.15 Dottori agli antipodi (Radio
Tele Europa)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20.16 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 20.50 L'assassino ha prenotato
nove poltrone (giugno '74) di
G. Bennati, con R. Schiaffi-
no e H. Ross - Ricco e folle
nobile, finisce le sue vittorie
designate in un teatro
◆ (Nuova Telemuria)
21.17 Il delinquente delicato
(comm. 57), di D. McGuire,
con J. Lewis, D. McGavin -
Delinquente un po' arruffo-
ne si arruola nella polizia
◆ (Rete Quattro)
21.30 L'evaso (Canale 5)
21.30 Era notte a Roma (dramm.
'60) di R. Rossellini, con L.
Gienn, G. Rali - Bella popo-
lana affronta rischi per sal-
vare le soldati.

◆ (Italia 1)

- 21.30 Bougers, operazione Gestapo
(Radio Tele Europa)
22.10 Les creatures (Nuova Te-
lemuria)
00.45 Un'estate d'amore (Canale
5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Il discromiere (Nuova Te-
lemuria)
20.45 Settimana sport (Umbria
TV)
23.00 Grand Prix (Italia 1)
23.15 Sport: Campionato di Bas-
ket - Professionisti
USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che
contano (Rete Quattro)

Venerdì 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 Pomeriggio insieme (Italia
1)
13.40 Lupo de Lupis (Umbria
TV)
15.30 Gli antenati (Umbria TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele
Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

- 16.30 Lupo de Lupis (Umbria
TV)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Eu-
ropa)
17.00 Gli antenati (Umbria TV)
17.20 Marine Boy (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 Piccolo gangsters (Canale
5)
17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
18.30 Kim and Co. (Radio Tele
Europa)
19.15 Gli invincibili (Radio Tele
Europa)
19.30 Mork e Mindy (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20.16 Charlie's Angels (Rete
Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale
5)

FILM

- 18.30 L'avventuriero di Re Artù
(avv. '63), di N. J. Juran,
con J. Scott, R. Lewis - Re
Artù vittima di un tranello
organizzato dai suoi nemici.
◆ (Canale 5)
20.30 Il tormento e i festini (biogr.
'65) di C. Reed, con C.
Heston, R. Harrison - Mi-
chelangelo: gioie e dolori di
una gloriosa esistenza
◆ (Italia 1)
21.17 Il caso Drabble (giugno '73)
di D. Siegel, con M. Caine,
D. Plassence - Separatis-
t irlandesi rapiscono figlio di
agente inglese.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Giuseppe Verdi (Radio Te-
le Europa)

SPORT E VARIETA

- 18.50 Il discromiere (Nuova Te-
lemuria)
19.00 Motori non stop (Nuova
Telemuria)
21.10 Documentario (Nuova Te-
lemuria)
21.40 Il discromiere (Nuova Te-
lemuria)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Ita-
lia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che
contano (Rete Quattro)

Sabato 10 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Lady Oscar (Italia 1)

- 13.40 Lupo de Lupis (Umbria
TV)
16.15 God Sigma (Radio Tele
Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.40 Gli antenati (Umbria TV)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.10 The Good Life (Umbria
TV)
17.30 Il mio amico Arnold (Canale
5)
17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Kim and Co. (Radio Tele
Europa)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Gli invincibili (Radio Tele
Europa)
19.30 Chips (Italia 1)
20.16 Quincy (Rete Quattro)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.35 Arsenio Lupin (Radio Tele
Europa)

FILM

- 20.30 Davide e Golia (stor. '59) di
R. Pottier, F. Baldi, con O.
Welles, E. Rossi Drago -
Bibbia in versione Holly-
wood: coraggioso pastorello
diventa re.
◆ (Italia 1)
21.00 Le colt cantarono la morte e
fu tempo di massacro
(Nuova Telemuria)
21.15 È arrivato lo sposo (comm.
'50) di F. Capra, con B.
Crosby, J. Wyman - Redu-
ce di guerra torna dalla fi-
danzata: qualcosa è cam-
biato.
◆ (Rete Quattro)
21.30 L'uomo di ferro (dramm.
'51) di J. Penney, con J.
Chandler, E. Keyes - Mini-
tore dal fisico possente di-
venta pugile di successo.
◆ (Radio Tele Europa)
23.10 L'incredibile viaggio nel
continente perduto (avv.
'77) di J.P. Simon, con K.
Mora, P. Munno - Dal ro-
manzo di Giulio Verne.
◆ (Nuova Telemuria)
23.30 Sessualmente Vostro (Ra-
dio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Superbis, gioco ai primi
condotto da Mike Bongio-
ri (Canale 5)
21.00 Rubrica: per lo sport, nello
sport (Telelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.50 Pensiero religioso (Nuova
Tele Umbria)

LAZIO

Domenica 4 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Charlotte (Tele Monte Giove)
 16.00 Gundam (MTV Canale 7)
 16.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)
 16.00 Baldios (TeleViterbo)
 16.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
 16.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 17.15 Ryu (TVR Voxson)
 17.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Un poliziotto insolito (PTS)
 19.30 Laverne e Shirley (TeleViterbo)
 18.35 Jason King (TVR Voxson)
 18.45 American Sport (RTI R4)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Robin Hood (Quinta Rete IT. 1)
 19.00 Squadra Emergenza (Videouno)
 19.30 La strana coppia (GBR)
 19.30 L'immortale (NEW Telefantasy)
 19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 20.15 Aloha Paradise (RTI R4)
 20.20 Doctor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 22.00 Combat (MTV Canale 7)
 22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
 22.30 Minaccia dallo spazio (TVR Voxson)
 23.00 Giorgio per giorno (MTV Canale 7)
 23.15 Laverne e Shirley (TeleViterbo)

FILM

- 14.00 Il fantasma di sta (comm. '67) di W. Castle, con S. Caesar, V. Miles - *Villetta abitata da fantasmi spaventati famiglie in vacanza*
 ♦ (T.R.E.)

- 14.30 Commissario di notturna (comm. '73) di G. Leone, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma*
 ♦ (TeleViterbo)
 14.30 L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R. Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - *Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica*
 ♦ (TVR Voxson)
 15.00 Il cavaliere della valle solitaria (west '53), di G. Stevens, con A. Ladd, V. Hellin - *Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle*
 ♦ (RTI R4)
 16.30 Quella chiara notte d'ottobre (dramm. '70), di M. Franciosa, con I. Demick, A. Ekberg - *Due amanti sono testimoni di un delitto: è l'inizio della fine*
 ♦ (TeleViterbo)
 17.00 Il tesoro dei faraoni (comm. '35) di R. Dei Turo, con E. Merman, E. Cantor - *Professore americano eredita clamorosa fortuna*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 Molti sogni per le strade (comm. '47), di M. Carnieri, con A. Magnani, M. Girotti - *In preda alla disperazione, disoccupato ruba una vettura*
 ♦ (GBR)
 20.30 L'eroe sono io (GBR)
 20.30 Accusa di omicidio (giallo '61) di H. Philipp, con E. Bartok, P. Van Eyck - *Condanna di una spia atomica, nonostante le prove di innocenza*
 ♦ (MTV Canale 7)
 20.30 Quel nostro grande amore (dramm. '67), di T. De Micheli, con S. Montiel, M. Serato - *Povera ragazza diventata famosa e ricca cantante, ma la vita sentimentale è un disastro*
 ♦ (PTS)
 20.30 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.45 L'amore e la chance (TVR Voxson)
 20.50 Provoca ancora mamma (Teleroma)
 21.00 Le fanciulle delle folle (mus. '41) di R.Z. Leonard, con L. Turner, H. Lamarr - *Tre ragazze a caccia di successo nelle famose riviste di Ziegfeld*
 ♦ (T.R.E.)
 21.15 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto*
 ♦ (RTI R4)

- 21.30 I gladiatori (stor. '54) di D. Davies, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari*
 ♦ (TeleViterbo)
 22.00 Il giustiziere (Tele Monte Giove)
 22.30 Senza pietà (GBR)
 22.45 Assassino premeditato (T.R.E.)
 22.50 Da 077 sfida ai killers (PTS)
 23.00 Le dodici sedie (comm.) di Leonid Gaidai - *Un nobile russo, cacciato dai rivoluzionari, torna in patria a recuperare un tesoro di famiglia*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 23.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro*
 ♦ (MTV Canale 7)
 23.30 Il maestro di Videvano (comm. '63) di E. Preti, con A. Sordi, G. Bloom - *Maestro elementare si lascia convincere ad aprire un calzaturificio*
 ♦ (TVR Voxson)
 24.00 Sorrisi di una notte d'estate (Canale 5)
 24.00 Guntar il temerario (Tele Monte Giove)
 01.15 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - *Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto*
 ♦ (RTI R4)
- SPORT E VARIETA**
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondalci e Raيمondo Vanello (Canale 5)
 19.45 Subito sport (TeleViterbo)
 20.00 Sport (TeleViterbo)
 23.30 Goal di notte (Teleroma)
 22.45 Lo sport (Videouno)
 23.00 Subito sport (TeleViterbo)
 23.20 Calcio a Lazio-Pistoiese (Teleroma)
 00.55 Goal di notte (Teleroma)
- ATTUALITÀ
E INCHIESTE**
- 13.30 Attualità cronaca (TeleViterbo)
 23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì 5 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Baldios (GBR)
 13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
 13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
 13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 14.00 Lulu (PTS)
 14.00 Yohji (Teleroma)
 14.05 Danguard (TeleViterbo)
 16.00 The Monkey (GBR)
 16.00 G. J. Anlezark (Teleroma)
 16.00 Baldios (TeleViterbo)
 16.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
 16.25 Ryu (TVR Voxson)
 16.30 Trider G7 (GBR)
 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Lulu (PTS)
 16.30 Bon Bon (Videouno)
 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 17.00 The Monkey (GBR)
 17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)
 17.00 Yohji (Videouno)
 17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
 18.10 Tronza (Teleroma)
 18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)
 18.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 18.35 Thriller (TVR Voxson)
 18.45 Aspen (RTI R4)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.30 La strana coppia (GBR)
 19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Tang (MTV Canale 7)
 20.05 Julia (Teleroma)
 20.15 Aloha Paradise (RTI R4)
 20.20 Doctor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Cannon (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Gli invincibili (Videouno)

FILM

- 15.00 Le foto di una signora per bene (dramm. '71) di L. Ercoli, con D. Lassander, P.P. Capponi - *Donna coinvolta*

LAZIO

volta, suo malgrado, in un misterioso incidente d'auto.
 ♦ (RTI R4)

15.30 La baia di Napoli (comm. '60), di M. Shavelson, con C. Gable, S. Loren, V. De Sica - *Avvocato americano troverà a Napoli la sua metà.*

♦ (Quinta Rete IT. 1)

16.30 Sei gendarmi in fuga (comm. '71), di J. Graul, con L. De Funès, J. Lelievre - *Mancialolo e 5 gendarmi non si rassegnano all'idea di andare in pensione...*

♦ (Tele Viterbo)

18.00 Tecnica per un massacro (spion. '68), di R.B. Montoya, con G. Cobos e M. Mahor - *Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori.*

♦ (PTS)

18.00 Il Tigre centra il bersaglio (spion. '68), di R. Habib, con R. Hannin e J. Lelievre - *L'agente «il Tigre» ha due giorni per trovare e dissimulare una bomba.*

♦ (S.P.Q.R.)

20.30 Orgoglio e passione (avv. '57) di S. Kramer, con C. Grant, S. Loren - *Giuristi spagnoli rivelano molto coraggio e poca tecnica militare.*

♦ (Canale 5)

20.30 La belva di Saigon (avv. '63), di R. Bianchi, con B. Hains, L. Gili - *Forces partera assassina gira per le strade della Thailandia. Un motivo c'è...*

♦ (MTV Canale 7)

20.30 Buon funerale, amigos... puga Sartana (PTS)

20.45 Rossino - Paterno, soldato (comm. '70), di N. Loy, con N. Manfredi, P. Falk - *Bisogna distruggere i cannoni di forte Xifonno, ma dove sono andati a finire?*

♦ (TVR Voxson)

21.15 Congiura al castello (comm. '56) di C. Lamont, con M. Rooney, V. Welles - *Mulo parlante sbrogia intricata matassa e scopre l'assassino.*

♦ (RTI R4)

21.15 Vodka al limone (Video-uno)

21.30 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*

♦ (Quinta Rete IT. 1)

22.00 Caccia all'uomo (Tele Monte Giove)

22.00 Il romanzo del West (west. '44), di E. Marin, con J. Wayne, E. Raines - *Due*

donne alla conquista di un ranch. *Prode cow-boy coinvolto.*

♦ (S.P.Q.R.)

22.00 La vendetta degli Apaches (T.R.E.)

22.30 Come scopersi l'America (GBR)

23.00 Christine Keeler (dramm. '63), di P. Spafford, con Y. Bustin gham, M. Welles - *Ricostruzione del celebre scandalo Profumo, ministro con ragazza-squillo.*

♦ (PTS)

23.00 Joe Valachi - I segreti di Cosa nostra (dramm. '72), di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Mafioso arrestato vuota il sacco.*

♦ (RTI R4)

23.30 L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R. Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - *Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica.*

♦ (TVR Voxson)

24.00 Caporale di giornata (comm. '58) di C.L. Bragaglia, con M. Arena e N. Manfredi - *Militare alle prese con un neonato.*

♦ (Tele Monte Giove)

01.30 Il profeta del goal - Joahn Cruyff story (dramm. '76) di S. Ciotti, con J. Cruyff, S. Mazzola - *Film - documentario sul grande campione olandese.*

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclassica show (Canale 5)

19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19.20 Lo sport (Video-uno)

19.30 Hobby Sport - Il giorno dopo (Teleroma)

19.30 Video sport (TeleViterbo)

ATTUALITÀ E INCHIESTA

21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì 6 aprile

CARTONI ANIMATI

17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)

17.00 Ciao Ciao (RTI R4)

17.00 Yoghì (Video-uno)

17.15 Ryu (TVR Voxson)

17.20 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)

17.30 Angie girl (Video-uno)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Phantasma (Video-uno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

18.35 Jason King (TVR Voxson)

18.45 Aspen (RTI R4)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 I Love America (Quinta Rete IT. 1)

19.00 Laverne e Shirley (TeleViterbo)

19.30 La strana coppia (GBR)

19.30 Un poliziotto insolito (PTS)

19.30 Morris e Mindy (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Tang (MTV Canale 7)

20.05 Peyton Place (T.R.E.)

20.05 Julia (Teleroma)

20.15 Alpha Paradise (RTI R4)

20.20 Doctor Kidare (TVR Voxson)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Il sogno americano, 1ª parte (Quinta Rete IT. 1)

20.30 Gli invincibili (Video-uno)

FILM

16.30 Sotto il segno dello scorpione (dramm. '69), di P. e V. Taviani, con G.M. Volontè, L. Bosè - *Nella preistoria superstiti cataclisma lento di convincere tribù ad evacuare.*

♦ (TeleViterbo)

18.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spion. '66) di N. Nostro, con G. Ardisson, H. Chané - *Questa volta l'agente oltre ad essere super è anche simpatico e divertente.*

♦ (PTS)

20.30 Viva la muerte (dramm. '71) di F. Arrabal, con A. Ferjac, N. Espert - *Ragazzino scopre la verità sulla scomparsa del padre.*

♦ (PTS)

20.30 Intrigo (2ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)

20.45 Matchless (Fant. '67), di A. Lüttstaedt, con P. O'Neal, I. Fürstner - *Giovane invisibile coinvolto in una parossistica storia di spie.*

♦ (TVR Voxson)

21.00 Chimere (T.R.E.)

Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedesser, con J. Logan, A. Dekker - *Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.*

♦ (RTI R4)

21.15 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deryac, con A. Delon, P. Meunisse - *Le crede morto lui. Lei crede morta lei. E se ne vanno in convento.*

♦ (Video-uno)

21.20 Arrivano i dollari (Teleroma)

21.30 La magnifica preda (avv. '54) di O. Preminger, con M. Monroe, R. Mitchum - *Bellissima in imbarazzo fra due uomini sceglierà la donna.*

♦ (Canale 5)

21.30 Squadra speciale (giallo) di P. D'Antoni, con T. Lo Bianco, F. Scheider - *Pattuglia speciale sulle tracce di trafficanti di droga.*

♦ (Quinta Rete IT. 1)

21.30 La notte degli sciacalli (TeleViterbo)

22.00 Babu (dramm. '70) di M. Bolognini, con E. Ruffini, O. Piccolo - *Fornio scopre i vantaggi del guadagno facile...*

♦ (Tele Monte Giove)

22.00 Il segreto della Sierra Doudra (S.P.Q.R.)

23.00 Rosamunda (giallo '67) di H. Ambraman, con P. Castiglione, G. Petrè - *Complicate indagini sull'assassino di una donna.*

♦ (PTS)

23.00 I disertori di Fort Utah (west. '67) di L. Selander, con J. Ireland, V. Mayo - *Banda di fuonlegge stermina un intero villaggio indiano.*

♦ (RTI R4)

23.30 Come svaligiamento la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgarbata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*

♦ (TVR Voxson)

24.00 La fontana della vergine (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, B. Peterson - *Omicida pentito tenta di esporsi.*

♦ (Canale 5)

24.00 Rattifiche di mitra (Pol. '49) di E.T. Greville, con J. Gabin e A. Debar - *Comandante di una nave deve recuperare un natante affondato.*

♦ (Tele Monte Giove)

01.30 L'uccello migratore (comm. '72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L. Buzzanca - *Compiutato professore di siciliano ottiene incarico in un liceo di Roma.*

♦ (Tele Monte Giove)

LAZIO

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Bar dello sport (GBR)
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
16.50 Hobby Sport - Il giorno dopo (Teleroma)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Televideo)
19.20 Hobby Sport - Diretta (Teleroma)
20.00 Campionato di F.1 (New Telefantasy)
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)
24.00 Calcio tedesco (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Mercoledì

7 aprile

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Lulu (PTS)
14.00 Yoghi (Teleroma)
14.05 Danguard (Televiterbo)
15.20 I puffi (Teleroma)
16.00 The Monkey (GBR)
16.00 Gli animali (Teleroma)
16.00 Baldio (Televiterbo)
16.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
16.25 Ryu (TVR Voxson)
16.30 Baldio (GBR)
16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
16.30 Bon Bon (Videoouno)
16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
17.00 The Monkey (GBR)
17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT. 1)
12.00 The Bold Ones (T.R.E.)
12.30 Ianhoe (GBR)
12.30 Salut Champion (MTV Canale 7)
13.00 Peyton Place (T.R.E.)
13.15 Sulle strade della California (RTI R4)

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 The Rookies (GBR)
13.30 Sanford and Son (MTV Canale 7)
13.30 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
13.30 Gli invisibili (Videoouno)
13.30 A grande vallata (TVR Voxson)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
14.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
14.00 Al poltroncino (RTI R4)
14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Quinta Rete IT. 1)
14.30 Missione impossibile (Teleroma)
15.00 La strana coppia (GGBR)
15.30 S.O.S. Polizia (Teleroma)
15.30 Squadra emergenza (Videoouno)
16.00 Piloti da corsa (MTV Canale 7)
16.30 Salut Champion (MTV Canale 7)
16.30 Maude (PTS)
16.50 Missione impossibile (Teleroma)
17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
17.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
17.00 Un poliziotto insolito (PTS)
17.15 S.O.S. squadra speciale (TVR Voxson)
17.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
17.40 Giovanni cowboys (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.15 Ironside (Teleroma)
18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)
18.35 Codice Genico (TVR Voxson)
18.45 Aspen (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 I Love America (Quinta Rete IT. 1)
19.30 La strana coppia (GBR)
19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT. 1)

FILM

- 20.45 E venne la notte (dramm. '67) di O.L. Prelinger, con M. Caine, J. Forda - Un cucciolo e avido commerciante è disposto a tutto pur di raggiungere il suo scopo.
◆ (TVR Voxson)
21.00 L'ultimo rifugi (MTV Canale 7)
21.00 Show boat (mus. '52) di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - *Figlia del capitano sposa impetente giocatore: crisi in vista...*
◆ (T.R.E.)
21.15 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M.

- Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
◆ (RTI R4)
21.20 Viva la muerte... tua (west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - *Un toscano viene costretto da più persone chi ne entrerà in possesso?*
◆ (Teleroma)
21.30 Il padre di famiglia (comm. '67) di N. Loy, con N. Manfredi, L. Caron, U. Tognazzi - *Un uomo si sente trascurato dalla moglie, tutta dedicata alla casa e ai figli.*
◆ (Canale 5)
21.30 Romeo e Giulietta (dramm. '67) di F. Zeffirelli, con L. Whiting, O. Hussey - *Tenero amore contrastato da odi secolari.*
◆ (Quinta Rete IT. 1)
22.00 Le due orfanelle (Tele Monte Giove)
22.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato geniale.*
◆ (S.P.Q.R.)
22.15 Femmine blonde (mus. '52) di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - *Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo.*
◆ (Videoouno)
22.30 La regina Margot (GBR)
23.00 Occhio per occhio dente per dente (dramm. '67) di M. Iglesias, con G. Rossi Stuart, L. Nicholas Banda di falsari: *La giurata ad un giornalista.*
◆ (PTS)
23.00 California (west. '77) di M. Lupo, con G. Gemma, M. Bosé - *Alla fine della guerra di secessione, due ufficiali sudisti fanno amicizia.*
◆ (RTI R4)
23.30 La belva di Saigon (Avv. '63), di R. Bianchi, con B. Harris, L. Gilli - *Feroce pastera assassina gira per le strade della Thailandia. Un motivo c'è...*
◆ (MTV Canale 7)
24.00 Il volto (dramm. '59) di I. Bergman, con M. Von Sydow, I. Thulin - *Ilusionista si prende gioco delle autorità.*
◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Calcio tedesco (Teleroma)
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 6ª puntata (Canale 5)

- 23.30 Superclassifica show (Televideo)
24.00 Calcio brasiliano (Teleroma)
-
- ### ATTUALITÀ E INCHIESTE
- 21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)
-
- ### Giovedì
- 8 aprile
-
- ### CARTONI ANIMATI
- 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
17.00 The Monkey (GBR)
17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)
17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
17.00 Yoghi (Videoouno)
17.15 Ryu (TVR Voxson)
17.20 Marnie Boy (Quinta Rete IT. 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
17.30 Angie girl (Videoouno)
18.00 Tanson 5 (Canale 5)
18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
18.00 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Phantaman (Videoouno)
18.30 Lulu (Quinta Rete IT. 1)
18.30 King Kong (T.R.E.)
19.00 Sasuke (T.R.E.)
-
- ### TELEFILM E SCENEGGIATI
- 17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
17.00 Un poliziotto insolito (PTS)
17.30 Tang (MTV Canale 7)
17.30 Side Street (New Telefantasy)
17.40 Giovanni cowboys (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.10 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
18.15 Ironside (Teleroma)
18.35 Thriller (TVR Voxson)
18.45 Aspen (RTI R4)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)
19.30 La strana coppia (GBR)
19.30 Maude (PTS)
19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT. 1)

LAZIO

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 20.05 Peyton Place (T.R.E.)
 20.05 Julia (Teleroma)
 20.15 Quincy (RTI R4)
 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 3ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Gli invincibili (Videouno)
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 21.30 Ike, 1ª puntata (Canale 5)
 22.00 Combat (MTV Canale 7)
 22.30 Un poliziotto insolito (PTS)
 22.30 Nanà (TVR Voxson)
 23.00 Salto mortale (Videouno)

FILM

- 15.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere
 ♦ (Tele Monte Giove)
 15.00 Quanto sei bella Roma (mus. '59) di M. Girolami, con C. Villa, L. De Luca - *Bulletti romani: a caccia di gonnelle strane*
 ♦ (MTV Canale 7)
 15.00 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano. È l'amore.*
 ♦ (RTI R4)
 15.30 Eternamente femmina (comm. '53) di I. Rapper, con G. Rogers, W. Holden - *Vizi e virtù del mondo teatrale americano.*
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Il figlio del corsaro rosso (avv. '58) di P. Zeglio, con L. Barker, V. Silenti - *Duelli, arrembaggi, scorriere e ...un po' di sentimenti*
 ♦ (Teleliverbo)
 18.00 Il re e il monsignore (comm. '53) di P. Chevalier, con Fernandez, G. Cervi - *Scolora la sogni... molto scolastici.*
 ♦ (S.P.Q.R.)
 18.30 Vendetta sul ring (dramm. '50), di F. Mac Donald, con D. Barry e S. Ryan - *Storia di due fratelli: uno pugile, l'altro musicista.*
 ♦ (MTV Canale 7)
 20.45 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscinia - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
 ♦ (TVR Voxson)

- 21.00 Battaglia di spie (T.R.E.)
 21.15 Il delinquente delicato (comm. '57), di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia.*
 ♦ (RTI R4)
 21.15 La bugiarda (comm. '65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - *Con un'incredibile serie di bugie, riesce a tenere in ballo due uomini.*
 ♦ (Videouno)
 21.20 Una pistola per cento bare (Teleroma)
 21.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ratti - *Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.*
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Sancta Maria (Teleliverbo)
 22.00 Super Kong (Tele Monte Giove)
 22.30 Il cammino della speranza (dramm. '50) di P. Germi con R. Vallone, E. Varzi - *Migratori siciliani disoccupati intraprendono una lunga e sofferta marcia verso la Francia.*
 ♦ (GBR)
 23.00 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analabeta diventa la terribile «puzella d'Orléans».*
 ♦ (PTS)
 23.30 ...E il letto continua a raccontare (MTV Canale 7)
 23.45 Colpo grosso al penitenziario (TVR Voxson)
 24.00 I fortunati (comm. '63) di P. De Broca, con D. Cowf, F. Blanche - *Cinque singoli episodi, un unico comun denominatore: la fortuna.*
 ♦ (Tele Monte Giove)
 24.00 Spasmo (Quinta Rete IT.1)
 00.45 L'estate di amore (dramm. '50) di I. Bergman, con M.B. Nilsson, B. Malmeister - *Balnerina ripensa all'antico amore. Rimpianti...*
 ♦ (Canale 5)
 01.30 Una ragazza a rimpochio (comm. '51) di A. Hall, con L. Ventura, D. Galin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze.*
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
 16.50 Calcio inglese (Teleroma)
 17.30 Musica più (GBR)
 18.20 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Hobby Sport - Diretta (Teleroma)
 22.50 Boxe (RTI R4)
 23.00 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

- 23.30 Aspettando il Diamante, Baseball (Teleliverbo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Programma di attualità (New Telefantasy)
 21.10 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI R4)

Venerdì 9 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Baldios (TBR)
 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Lulù (PTS)
 16.30 Pinocchio (Videouno)
 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 17.00 The Monkey (GBR)
 17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 17.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Yoghi (Videouno)
 17.10 Ciao Ciao (RTI R4)
 17.20 Manne Boy (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Laura (Canale 5)
 17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
 17.30 Angie girl (Videouno)
 17.40 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 18.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Phantaman (Videouno)
 18.10 La punta di Hong Kong (TVR Voxson)
 18.30 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 King Kong (T.R.E.)
 19.00 Kamui (T.R.E.)
 19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
 19.46 Rocky Joe (RTI R4)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Le avventure di Elisa (Teleliverbo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Piccoli gangsters (Canale 5)
 17.00 Un poliziotto insolito (PTS)
 17.15 S.O.S. squadra speciale (TVS Voxson)

- 17.30 Tagn (MTV Canale 7)
 17.40 Giovanni cowboy (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
 18.15 Ironside (Teleroma)
 18.30 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
 18.35 Jason King (TVR Voxson)
 18.45 Aspen (RTI R4)
 19.30 La strana coppia (GBR)
 19.30 Giovanna d'Arco (PTS)
 19.30 Mork e Mindy (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Tang (MTV Canale 7)
 20.05 Peyton Place (T.R.E.)
 20.05 Julia (Teleroma)
 20.15 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Gli invincibili (Videouno)
 21.00 Al banco della difesa (Tele Monte Giove)
 21.30 Ike, 2ª puntata (Canale 5)
 21.35 The Rookies (GBR)
 22.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 22.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
 22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Un poliziotto insolito (PTS)
 22.30 I Love America (Teleliverbo)

FILM

- 14.30 Il grande corsaro (avv. 64) di S. Taniguchi, con T. Milune, M. Sato - *Nauru-ga su un'isola diventa capo dei ribelli.*
 ♦ (S.P.Q.R.)
 14.30 New York chiama Superdago (spion. '66) di G. Ferroni, con R. Danton, C. D'Angelo - *Inventata una droga che toglie ogni libertà individuale, per fortuna, arriva Superdago...*
 ♦ (TVR Voxson)
 18.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bonnet, F. Wepper - *Germania ormai agli sgoccioli, i quadriamanti alle armi anche i pasticcieri.*
 ♦ (PTS)
 18.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.*
 ♦ (Canale 5)
 18.45 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Alonso - *Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.*
 ♦ (NEW Telefantasy)
 20.30 Il tormento e l'esseri, Dora '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Micheleangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

20.45 Uno sporco imbroglione (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto*...
◆ (TVR Voxson)

21.00 Il cavaliere solitario (western '58), di B.Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere instabilisce l'ordine nel paese*...
◆ (T.R.E.)

21.15 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese*...
◆ (RTI R4)

21.15 Tamburi lontani (Videouno)

21.20 Arrivano i dollari (Teleorama)

22.00 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Braggia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo*...
◆ (Tele Monte Giove)

22.00 Cinque tombe per un medium (arr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi*...
◆ (S.P.Q.R.)

22.30 Il mangiaguadri (comm. '72) di C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - *Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione*...
◆ (New Telefantasy)

23.00 Viva la muerte (dramm. '71) di F. Arrabal, con A. Ferjanc, N. Espert - *Ragazzino scopre la verità sulla scomparsa del padre*...
◆ (PTS)

23.00 Un marito per Cinzia (RTI R4)

23.35 Il segreto degli Incas (avv. '55) di H. Hopper, con C. Heston, R. Young - *Spedizione scientifica nelle Ande alla ricerca di testimonianze Incas*...
◆ (TVR Voxson)

24.00 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Dagover, P. Hartman - *Aviatore in pensione perde la testa per ragazza*...
◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.00 Boxe (RTI R4)
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
18.30 Motori non stop (Televideo)

19.00 Lo sport (Videouno)
19.20 La schedina (Teleorama)
19.30 Motori non stop (Videouno)
19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
20.00 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
20.30 Falcao per voi (Teleorama)
20.35 Speciale Canale 5 (Canale 5)
20.30 Calcio inglese (Teleorama)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.10 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Sabato 10 aprile

CARTONI ANIMATI

11.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
12.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
12.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1)
12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
13.00 Baldios (GBR)
13.00 Daikongo (Tele Monte Giove)
13.00 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)
13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
14.05 Danguard (Televideo)
14.15 Lulu (PTS)
15.20 I puffi (Teleorama)
16.00 Gli antenati (Teleorama)
16.00 Baldios (Televideo)
16.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)
20.00 Yoghi (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il cavaliere solitario (MTV Canale 7)
18.15 Ironside (Teleorama)
18.30 L'immortale (New Telefantasy)
18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)
18.45 Aspen (RTI R4)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Robin Hood (Quinta Rete IT.1)
19.30 La siriana coppia (GBR)
19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)
20.00 Tang (MTV Canale 7)
20.05 Crisi (T.R.E.)
20.05 Julia (Teleorama)
20.16 Quincy (RTI R4)
20.20 Dottor Kidare (TVR Voxson)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Side Street (New Telefantasy)
20.30 Gli invincibili (Videouno)
21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
21.30 Ike, 3ª puntata (Canale 5)
22.00 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
22.30 Outsider (TVR Voxson)
23.00 Squadra emergenza (Videouno)

FILM

15.00 Il caso Drabble (giallo '73) di D. Siegel, con M. Caine, D. Pleasence - *Separatisti irlandesi rapiscono figlio di agente inglese*...
◆ (RTI R4)
15.30 Parigi o cara (comm. '62), di V. Caprioli, con F. Valeri e V. Caprioli - *Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita*...
◆ (New Telefantasy)
15.30 Non siamo angeli (comm. '55) di M. Curtiz, con H. Bogart e P. Ustinov - *Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni?*...
◆ (Quinta Rete IT.1)
16.00 Il cenerentolo (comm. '60) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. Anderson - *Mite giovanotto maltrattato da matrigna e fratellastri*...
◆ (Canale 5)
16.30 Texas Addio (Televideo)
18.00 Il cammino della speranza (dramm. '50) di P. Germi con R. Valloine, E. Varzi - *Minatori siciliani disoccupati intraprendono una lunga e sofferta marcia verso la Francia*...
◆ (GBR)
18.00 Tecnica per un massacro (Spion. '67) di R.B. Monteiro, con G. Cobos e M. Mahor - *Agente americano deve scoprire un gruppo di sabotatori*...
◆ (PTS)
20.30 Quanto sei bella Roma (mus. '59) di M. Girolami, con C. Villa, L. De Luca - *Bulletti romani a caccia di gonnelle straniere*...
◆ (MTV Canale 7)
20.30 Davide e Golia (stor. '59) di R. Pottier - *F. Baldi, con O. Welles, E. Rossi Drago - Bibbia in versione Hollywood: coraggioso pastorello diventa re*...
◆ (Quinta Rete IT.1)
20.45 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino,

con A. Cord, S. Eggar - *Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo*...
◆ (TVR Voxson)
21.00 Da 077: criminali ad Hong Kong (spion. '84), di H. Ashley, con H. Frank, B. Harris - *Trafficante di droga vuole lasciare l'organizzazione. Sembra facile*...
◆ (PTS)
21.00 Il successo (T.R.E.)
21.15 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduca di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato*...
◆ (RTI R4)
21.15 Un thriller per Twiggy (Videouno)
21.20 Viva la muerte (tua west. '71) di D. Tessar, con F. Nero e E. Wellich - *Un tesoro viene confesso da più persone: chi ne entrerà in possesso?*...
◆ (Teleorama)
22.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi Scolaro - *La sognò... molto scolarci*...
◆ (S.P.Q.R.)
23.00 La cavalcata dei resuscitati ciechi (orr. '72), di A. De Orazio, con T. Kendall, F. Sancho - *In Spagna, dopo 500 anni, i Templari escono dalle tombe*...
◆ (Teleorama)
23.30 Il gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Blain, A.M. Ferrero - *Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del nemico*...
◆ (TVR Voxson)
01.30 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - *Il magico Oriente rivisto in chiave sexy*...
◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
15.00 Special sport (GBR)
15.30 Superclassifica show (GBR)
16.15 Musicale (PTS)
16.50 Falcao per voi (Teleorama)
17.20 Calcio tedesco (Teleorama)
17.30 Ruote in pista (GBR)
19.20 Calcio brasiliano (Teleorama)
19.30 Sport aperto (Televideo)
20.00 Superbis, gioco a premi condotto, da Mike Bongiorno (Canale 5)
23.15 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 2 Soli - Drupi (Fonit Cetra)
- 3 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 4 Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
- 5 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 6 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 7 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 8 You make me do it - Ago (Full Time)
- 9 E non finisce mica il cielo - Mia Martini (D.D.D.)
- 10 Teorama - Marco Ferradini (Spaghetti)
- 11 Centando - Aldo Donati (Durium)
- 12 Uomo mio - Cugini di Campagna (C.C.)
- 13 60-60 - Anni Sessanta (Polygram)
- 14 Lisa - Stefano Sani (Fonit Cetra)
- 15 Our trade is life/My desire - Firefly (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 I cant' go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 2 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 3 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 4 Video games - Alien (CGD)
- 5 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 6 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 7 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 8 That fire - Stevie Wonder (Tamla)
- 9 Don't you want - Human League (Ricordi)
- 10 Harder my heart - Quarter flash (CBS)
- 11 Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island)
- 12 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 13 Controversy - Prince (WEA)
- 14 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 15 Call me - Sky (Panarecord)
- 16 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 17 Let's funk tonight - Blue Feather (Full Time)
- 18 Cambodia - Kim Wilde (EMI)
- 19 Why do you fell in love - Diana Ross (EMI)
- 20 You're the one for me - D Train (Prelude)
- 21 You can - Madleen Kane (Durium)
- 22 Clash - Radio Clash (CBS)
- 23 I/Only you - Kiss (Polygram)
- 24 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 25 Love has come around - Donald Byrd (WEA)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 3 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 4 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 5 My desire - Firefly (Mr Disc)
- 6 Body talk - Imagination (R&B)
- 7 Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 8 The George Benson Collection - George Benson (WEA)
- 9 Empress - Empress (Prelude)
- 10 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 11 Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta)
- 12 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 13 Quarter flash - Quarter flash (CBS)
- 14 Tutto Sanremo - Interpreti vari (EMI)
- 15 Sky - Skyline (Salsoul)
- 16 The Elder - Kiss (Polygram)
- 17 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 18 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 19 Controversy - Prince (WEA)
- 20 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 21 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 22 Alibi - America (EMI)
- 23 La voce del padrone - Battiato (EMI)
- 24 30 X 60 - Interpreti vari (CGD)
- 25 Prince Charming - Adam (CBS)
- 26 Fiel de Barraba's - Barraba's (CGD)
- 27 Take it off - Chic (WEA)
- 28 Ghost in the machine - Police (CBS)
- 29 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 30 Renaissance - Village People (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Arthur (Atlantic WEA)
- 3 Ragtime (Electra)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Paradise (Columbia)
- 6 Il marchese del grillo (Cinevox)

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

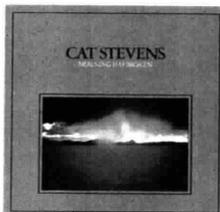
RUBRICA



Weather Report
CBS 85326

L'atteso nuovo album del quintetto Weather Report (senza titolo) è più o meno sulla falsariga del precedente, *Night Passage*: più jazz e meno rock che in passato, ampi e gradevoli spazi solistici per Wayne Shorter al sax tenore e al soprano e gran lavoro del bassista Jaco Pastorius che, da quando è entrato nel gruppo, vi ha assunto via via un ruolo d'importanza crescente. Dei sette brani compresi nel disco cinque sono del tastierista Joe Zawinul, uno di Shorter e l'ultimo è firmato in società dal batterista Peter Erskine e dal percussionista Robert Thomas jr. con Zawinul, Shorter e Pastorius.

S. G. BIAMONTE



Cat Stevens
Morning has broken
Island-Ricordi ILPS 19706

Antologia delle incisioni più significative del versante intimista di Cat Stevens, classe 1947, cantautore inglese d'origine greca (vero nome Steven Georgiou), sparito dalla circolazione da cinque-sei anni dopo la conversione all'islamismo e la messa all'asta dei suoi strumenti. Le canzoni sono tratte da album che fecero furore nei primi anni Settanta, come *Mona Bone Jakon*, *Tea for the Tillerman*, *Teaser and the Firecat*. C'è *Lady d'Arbanville*, naturalmente, c'è *Father and son*, e anche *O Caritas*, curiosa composizione di Stevens col testo in latino.

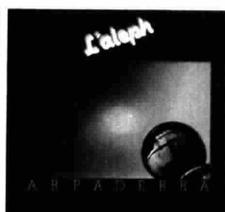
S. G. B.



Milva
Milva e dintorni
Ricordi SMRL 6286

Solo Milva può cantare il mondo popolare di Jannacci, le ballate di Weill e Brecht ed ora le tecno-canzoni di Battiato. La «rossa» è l'unica, nel nostro mondo della musica leggera, ad affrontare sonorità così diverse e distanti. La sua voce è ora sanguigna, ora fredda, ora metallica: uno strumento duttile, ricercato e preciso. Un'opera come Battiato non poteva lasciarsi scappare l'occasione di una collaborazione con questa «vera» interprete della canzone. L'incontro tra questi due artisti è pienamente riuscito. Una Milva che ha colto le atmosfere mitteleuropee di Battiato.

MARIO COLANGELI



Arpaderba
L'Aleph
Incontro IN 12003

Aleph è, secondo il noto omonimo racconto di Borges, il punto dove è possibile vedere l'universo da ogni angolazione senza sovrapposizioni. Per il gruppo Arpaderba Aleph è, nella musica, il momento di fusione di diverse matrici, tra la musica popolare, il jazz ed il rock. I tre musicisti hanno usato tutto: dall'elettronica alla fisarmonica unendo i ritmi funky ed il saltarello ciociaro (gli Arpaderba erano componenti della Compagnia della porta ed hanno compiuto anni fa una ricerca sul folklore di questa zona del Lazio). Interessanti i brani *Ballo dei satiri*, *Danza e Labirinto*.

M. C.

TOUR
PER IL JAZZ

Si chiama «West Coast Jazz Today!» un programma di sei viaggi di una settimana a Los Angeles, San Francisco e Las Vegas che la disco-biblioteca Black Saint di Milano ha organizzato con l'agenzia Gulliver (prima partenza il 27 marzo, l'ultima il 29 maggio). Gli appassionati trascorreranno le serate nei club dove si fanno vedere abitualmente Shelly Manne, Art Pepper, Bob Cooper, Chet Baker, Gerry Mulligan (foto) e altri.

S. G. B.

ADRIANO
SECONDO
BATTISTI

Adriano Pappalardo sta terminando la registrazione del suo ultimo LP che dovrebbe uscire alla fine di aprile. L'album è stato prodotto da Lucio Battisti che ha curato anche gli arrangiamenti.

Sulla copertina dovrebbe essere stampato il faccione di Pappalardo con la maschera da sub. La sua testa è completamente sommersa nel mare. Secondo indiscrezioni Battisti dopo la produzione di questo disco entrerà in sala di registrazione per incidere un album: questa volta senza Mogol.

M. C.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



LA MORTE DELL'UOMO FALGO

Forse è il segno che la natura è stanca dell'uomo o forse solo che chi la fa l'aspetti. Sta di fatto che Ozzy Osbourne, cantante heavy-metal inglese che, prima coi Black Sabbath e poi da solo, si era costruito una reputazione sui sabba neri, i morti viventi, la paranoia e le streghe — e sul decapitare uccelli vivi con un morso —, c'è rimasto.

L'antefatto è, a dir poco, detestevole. Un mattino Ozzy si trova a un meeting della sua casa, la CBS. Dopo un po', infastidito da tutti quei discorsi (ma noi riteniamo che gli aperitivi abbiano avuto il loro peso), Ozzy tira fuori dalla tasca della giacca una colomba bianca. Quando i discografici la vedono rimangono commossi. «Un gesto di pace?», dice il presidente. «Oh, Ozzy, che pensiere gentile!». Ma Ozzy aveva con la pace — e soprattutto con le colombe — un rapporto duro, difficile. Da piccolo aveva visto *Gli uccelli di Hitchcock* e ne era rimasto turbato. Non riusciva a spiegarsi come quelle bestiole così candide potessero essere delle assassine part-time, così, magari solo per enni, e soprattutto perché non le avesse mai più viste in ruoli di rilievo, né in altri film, né in tv. Insomma, per farla breve, Ozzy tira fuori la colomba e nonostante l'addetto stampa gli suggerisse che i tramezzini al tonno erano davvero ottimi, la addenta, staccandole la testa con un morso. Così?, chiedete voi. Ebbene sì, proprio così, senza neanche chiedere a nessuno se voleva favorire («mangiare un uccello al meeting» è diventato da allora sinonimo di «chi mangia da solo si strozza»).

Da quel giorno dovunque andava Ozzy si portava dietro il suo uccello di giornata. A volte in tasca ne aveva due, come i tennisti (in caso avesse mancato la prima testa). Col tempo era diventato un connaisseur: riconosceva l'annata, a volte anche la zona d'origine. I suoi fans gli regalavano sempre più spesso dei volatili

che lui decapitava regolarmente a ogni intervento in pubblico. A un certo punto lanciò la moda del «six-pack» (come la birra) cioè confezioni da sei («Canarina Light» era la sua preferita). Gli amici disperati gli regalavano libri sulla vita di San Francesco: ma Ozzy con gli uccelli non voleva parlarci, gli voleva solo staccare la testa. Insomma, lo scorso autunno il nostro Ozzy era in un momento di gloria: *Diary of a madman* era nei top 30, l'associazione della caccia l'aveva nominato socio onorario, tanti inviti per il banchetto al tacchino del Thanksgiving Day (in quell'occasione il suo record, 26 tacchini e un bambino, per sbaglio).

Famoso il suo tentativo di partecipare a *Portobello*: Tortora, che di istinto di conservazione ne ha da vendere, si insospettì alla richiesta di «trovare un uccello gemello, o perlomeno di fidanzarsi col pappagallo locale», e rifiutò.

Ozzy spiegava spesso che, nonostante agli inizi si fosse avvicinato agli uccelli proprio per trovare un'alternativa alle droghe e all'alcool, ora il suo corpo era puro perché aveva trovato in loro il medium per innalzarsi.

Ahò, così è stato. Qualche buontempone invece della solita «Canarina Light» gli ha tirato sul palco un bel «Pipistrello-Dark», morto. Ozzy, a rota di volatili, ha staccato il capino pure a quello. Si è fatto una bella overdose di virus e dopo qualche mese di inutili cure è volato in cielo. Anche lui. Pace.

Fareste uscire la vostra canarina con quest'uomo?

NOTIZIE



★★★ Ivan Graziani ha appena terminato di incidere il suo nuovo album. Si tratta di un lavoro che riprende fedelmente i concerti dell'artista abruzzese. *In diretta* sarà doppio e conterrà quasi tutti i maggiori successi di Ivan. Le sorprese sono rappresentate da alcuni vecchi brani rivisitati in chiave rock. L'uscita del disco è prevista per la fine del mese.

★★★ David Bowie non finisce mai di stupire i suoi ammiratori. Tra non molto infatti uscirà un LP (disco contenente dai quattro ai cinque pezzi) con vecchie canzoni di Bertolt Brecht. «Ho scelto questo grande autore perché il mondo oggi mi appare sempre di più come una immensa Repubblica di Weimar». In più poi è apparso come attore in una riduzione della BBC di una pièce teatrale di Brecht, *Baal*, dove ha appunto cantato quei pezzi. Dopo questa esperienza l'artista ha deciso di tornare al rock'n'roll: attualmente sta lavorando

in una ignota sala di registrazione ai messaggi del suo lavoro, già tante volte annunciato *Europe*.

★★★ All'inizio dell'estate tornerà in grande stile Alice. Ancora non è stato scelto l'autore del brano: i nomi in concorrenza sono due: Battisti e Finardi. La brava cantante romagnola intanto sta provando il suo repertorio con un nuovo gruppo accompagnatore.

Indiscrezioni ci dicono che Alice vuole avvicinarsi al rock.



Pasqua Perugina

Bellissimi regali in buonissimo cioccolato.





Cuna confiserie
PERUGINA
il dono delle cose belle
CON SUPER SORPRESA



PERUGINA

Si gira a Venezia la morte di Wagner

Sono le scene iniziali di un kolossal televisivo che, attraverso il flash-back, racconta la vita del grande musicista tedesco interpretato da Burton

ATTUALITÀ

Interpretazione di genio

di MARIA PIA FUSCO



13 febbraio 1883. L'arrivo di una lettera interrompe la serenità del pranzo di Cosima Wagner con i figli Isolde, Eva e Siegfried, nati tutti prima che il matrimonio, possibile solo nel '70, ponesse fine ad anni di «scandalosa» convivenza. La lettera è di Carrie Pringle, uno dei tanti personaggi femminili che attraversarono l'irrequieta esistenza di Richard Wagner. Con un gesto vivace Cosima corre a mostrarla a suo marito, che lavora in un disordine di carte che ricoprono la sua scrivania.

Quel nome di donna, forse ormai privo di significato per Wagner settantenne, diventa il prepo-

tente richiamo di un passato, che torna ad aggredirlo di colpo, con tutto il suo carico di emozioni e di ricordi violenti, soffocanti, definitivi: è la ricostruzione degli estremi momenti di vita di Wagner, nelle immagini del grandioso racconto cinematografico da 12 miliardi di lire che sta realizzando il regista inglese Tony Palmer (due Premi Italia per i suoi lavori su Benjamin Britten e Sir William Walton).

La sequenza è stata girata negli ambienti ricchi di quadri, di arredi preziosi, di affreschi, di storia, di Palazzo Pisani a Venezia, anche se in realtà Wagner si spen-



se a Palazzo Vendramin, oggi sede del Casinò Municipale, ristrutturato, inutilizzabile. Ed è anche la sequenza d'apertura del film che, per flash-back, rievoca la seconda metà dell'esistenza del musicista, 35 anni vissuti quasi costantemente in fuga da una città all'altra d'Europa, costretto a un caotico nomadismo dalle sue impennate politiche, dalle prese di posizione artistiche, dai debiti, dal disordine di una vita sentimentale costellata di sconvolgenti passioni e di furibondi abbandoni.

A Venezia è stata girata anche la sequenza del funerale, una delle più suggestive del film, ma anche



Richard Wagner
(impersonato da Richard
Bartoni) con il figlioletto
Ludwig Franz Liszt,
una scena oltre che
grande singolarità. Nella
foto a sinistra: un primo
piano di Wagner

delle più faticose per la « troupe », per via di qualche motoscafo o vaporetto poco ottocentesco che entravano inopportuno in campo, disturbando le riprese, sotto una pioggia intermittente accompagnata da un vento gelido. Per tutta una giornata il corteo severo, solenne, essenziale — solo una gondola nera seguiva la grande barca con il « morto » con quattro angeli d'argento e due leoni d'oro ai lati, il tutto addobbato di paramenti funebri — ha percorso il Canal Grande, tra la curiosità dei veneziani, orientati a credere in un tardivo scherzo di carnevale. Era difficile, in quella donna al-

Un trionfo del made in England

La London Trust Cultural Productions, che produce e finanzia Wagner con capitali « interamente britannici », come viene sottolineato con orgoglio, ha organizzato il film all'insegna di un nazionalismo tipico inglese. Hanno pensato perfino al cibo. Della « troupe » fanno parte infatti un gruppo di addetti alla cucina, una quantità enorme di provviste e le attrezzature comple-

te, il tutto sistemato in roulotte. Sono state usate a Vienna, a Venezia (sistemate su un grosso barcone ancorato vicino al Campo della Pescheria) e saranno usate in Baviera, a Bayreuth e in Ungheria.

I veneziani però — ne sono stati impiegati una trentina tra comparse e operai — non hanno gradito molto le minestrine calde, ma sciappe, il roast-beef, l'agnello, le insalate. Per fortuna c'erano i formaggi. Soprattutto il tè all'inglese. « Ma c'è anche il latte », dicevano i veneziani, in disgustato dialetto, buttando via i bicchieri « made in England ».



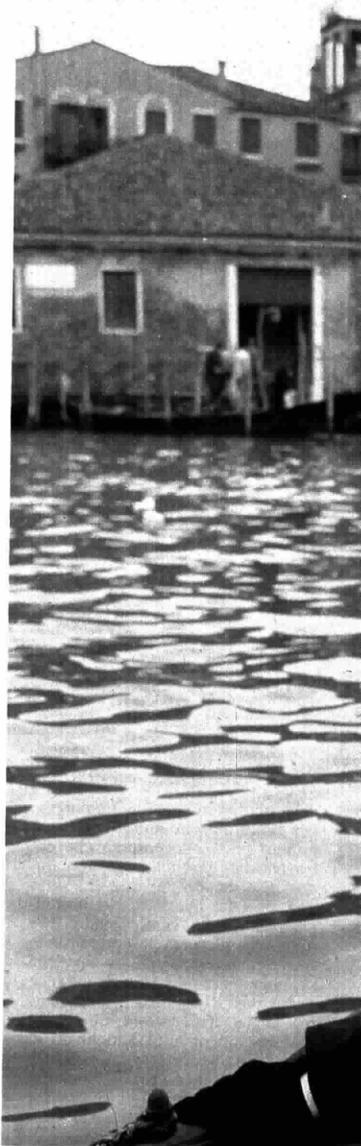
Wagner / segue

ta, in piedi sulla barca dietro a un adolescente vestito di bianco, celata completamente da un velo nero, rigida e immobile, immagine austera di dolore, riconoscere Vanessa Redgrave, Cosima nel film. Proprio con la scena del funerale l'attrice ha cominciato la sua partecipazione a *Wagner*. Sul personaggio che interpreta è stata laconica: « Una donna dell'Ottocento o un personaggio di oggi per me fa lo stesso. Fa parte del mio lavoro di attrice ». Richard Burton invece sembra molto più consapevole dell'importanza del suo Richard Wagner. Durante il soggiorno veneziano qualche guizzo di

capriccioso divismo nel suo comportamento è riapparso: assenze dal set per sospette « ragioni di salute », chiusura totale contro l'assedio dei fotografi, una scia di pettegolezzi sussurrati sulle bottiglie di vino consumate o su qualche notte trascorsa con fanciulle di passaggio...

Ma quando è apparso sul set, splendido settantenne dai capelli bianchi, il suo professionismo aveva cancellato ogni traccia di sregolatezza, se pure c'erano state. Aveva persino recuperato un po' di affabilità con i pochissimi giornalisti ammessi. Li ha sgridati sulla scorrettezza di aver solo fantasiato di faccende private durante il soggiorno londinese senza parlare della vera motivazione (una serata dedicata alla poesia di Dylan Thomas), ma ha anche sfiorato l'argomento Liz Taylor: « Un grande amore, reciproco, troppo grande perché funzioni una convivenza ». Ha scherzato sulla discontinuità della sua carriera; dei settanta film ne salva solo cinque o sei, gli altri li ha interpretati « per salvare dal disastro economico produttori petulanti ».

Di Wagner ha detto: « Non lo conoscevo prima che Tony Palmer me lo proponesse e mi convincesse a farlo con la serietà dei suoi sei anni di preparazione. Sulla stampa inglese si è scritto della somiglianza tra la vita di Wagner e la mia. Non sono d'accordo: lui era un genio, io no... ». Sulla somiglianza fisica invece è convinta





Richard Wagner osserva gli edifici veneziani. A sinistra: Cosima Liszt (interpretata da Vanessa Redgrave) segue, insieme al figlio, il funerale del marito, Wagner. In basso: un'altra immagine della Redgrave

Messi insieme tre mostri sacri

Sette mesi di riprese, un costo di 12 miliardi di lire, otto ore di trasmissione televisiva e tre ore per il pubblico cinematografico: queste le cifre più indicative di un progetto come questo, che, oltre a Burton e alla Redgrave, vanta nel cast nomi come Marthe Keller, Joan Plowright, Gemma Craven, Franco Nero, Richard Pasco. Se la curiosità è la partecipazione di Daphne Wagner, pronipote del musicista (« scoperta » a Bayreuth), il colpo più sensazionale è stato quello di aver messo insieme, per la prima volta, tre mostri sacri come Lord Laurence Olivier, Sir John Gielgud e Sir Ralph Richardson, interpreti di tre ministri di Ludwig di Baviera.

Nomi importanti anche Sir George Solti, che dirigerà le musiche del film (e anche l'orchestra di Bayreuth per le celebrazioni del centenario della morte dell'anno prossimo in contemporanea all'uscita del film), Vittorio Storaro per la fotografia (Oscar per *Apocalypse now*) e Shirley Russell per i costumi, candidati all'Oscar di quest'anno per il film *Reds*.

tutta la « troupe ». Anche il regista Tony Palmer, che al suo primo kolossal appare tranquillo. « Verrà fuori un personaggio pieno di contraddizioni », dice. « Fu rivoluzionario e poi reazionario e antisemita, usò il prestigio delle donne che lo amavano, era pronto a tutto per ottenere l'appoggio dei potenti... Un genio immenso, che riuscì a realizzare il sogno di un teatro nuovo, rivoluzionario. Ci saranno polemiche quando il film uscirà, lo so. Ma, per la prima volta, la famiglia Wagner ha offerto tutta la sua collaborazione. Una garanzia del genere non può che darmi sicurezza ».

MARIA PIA FUSCO

Foto G. ARICI/G. NERI

**Vi chiederete:
che vantaggio c'è a comprare
birra "vuoto a rendere"?**



**Birra...
e sai cosa bevi!**

Vi rispondo: il vantaggio del risparmio.

Perché non buttare via la bottiglia vuol dire non buttare via i soldi. Rendendo il vuoto pagate solo la birra e la pagate meno.

Perché rendere la bottiglia vuol dire aiutare il bilancio personale e aiutare il bilancio energetico nazionale.

Perché comprare la birra nel "vuoto a rendere" vuol dire avere una mentalità ecologica, moderna e intelligente. Si fa risparmiare e si risparmia.

Perché a conti fatti il "vuoto a rendere" rende.

Meditate gente, meditate!

ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Più spesso di domenica

Un martedì di marzo gli abituali « clienti » di *Radiodie 3131* avranno fatto un sobbalzo nell'ascoltare una presentazione non troppo ortodossa: Qui è l'Acì... Acì nostra... Acì sua... Acì tua... Era la voce dell'ex muto di Arbore, Antonio Luotto detto Andy, che dall'aula del Consiglio generale dell'Automobile Club d'Italia, al sesto piano di via Marsala 8, si collegava con Corrado Guerzoni, che conduceva il programma dalla Sala F di via Asiago 10. Sono bastate quelle poche battute introduttive per dare un'impronta originale e fuori da ogni copione prestabilito allo show-Acì, che per quasi due ore sarebbe entrato nelle case e nelle vetture di alcuni milioni di italiani.

Uno show di tipo particolare, ovviamente, nel corso del quale sono stati passati in rassegna, grazie anche a numerose telefonate provocatorie e stimolanti, i problemi che toccano e angustiano 20 milioni di utenti motorizzati. E per ogni quesito c'è stata una risposta. Al microfono di Andy si sono infatti alternati Filippo Carpi, Rosario Alessi, Bruno Acquaviva, Gabriella Angelini, Marcello Vella, Elisabetta Schietroma, Devitofranceschi; e buon per i provocatori che altri dirigenti come il segretario generale Spizuoco o De Santis o D'Orta, Cavaglia, Baldazzi, Vitale erano impegnati fuori sede, altrimenti sarebbero state necessarie altre due ore di trasmissione. Collegamenti esterni con i carri attrezzati del soccorso stradale, con i posti di frontiera, con l'Autoclub di Napoli e con il 4212 realizzati da Maurizio Ventriglia hanno completato la panoramica su un ente che raccoglie, ben 2 milioni 200 mila soci.

Una iniziativa che ha confermato



la sensibilità sempre dimostrata da *Radiodie* e dal *GR 2* per la tematica automobilistica, anche se, istituzionalmente, la Rai ha affidato a *Radiouno* e al *GR 1* la non lieve incombenza di seguire ora per ora la situazione del traffico, delle strade e del tempo attraverso i bollettini di *Onda verde*.

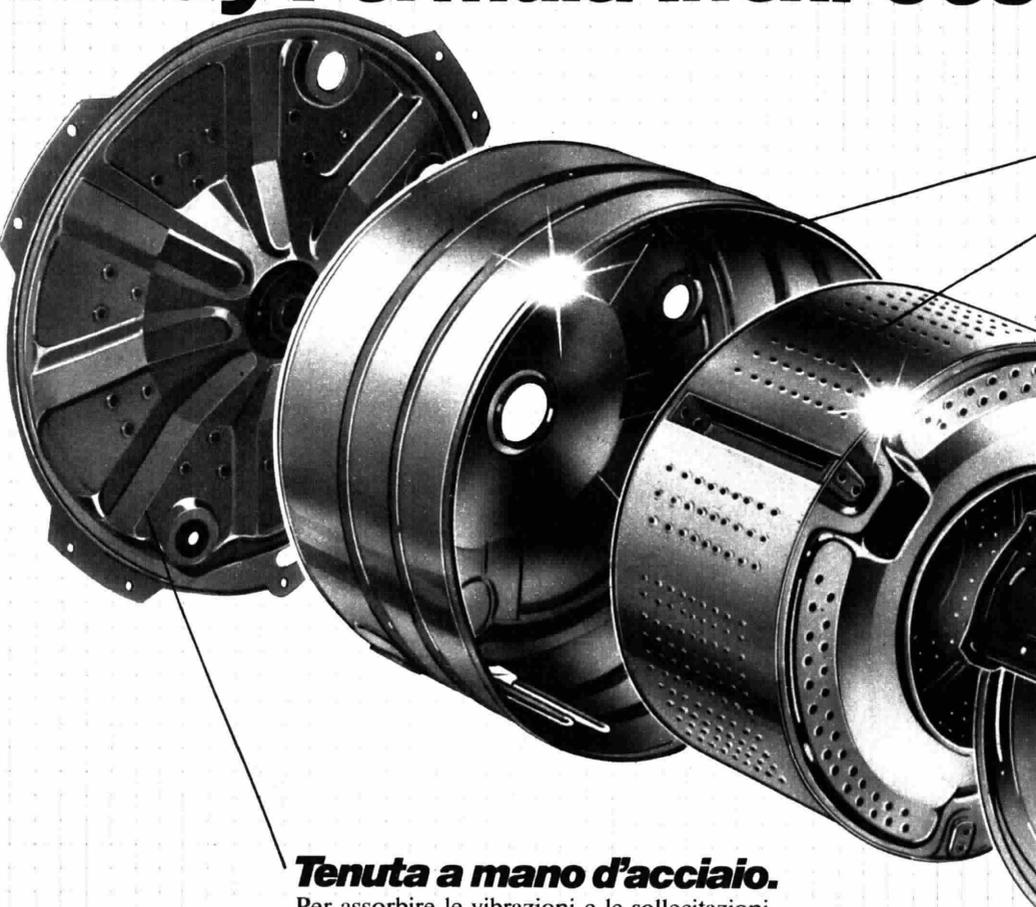
Buone notizie, a questo proposito, per gli automobilisti domenicali e festivi. Come sapete, è proprio in queste giornate non lavorative che si verifica il maggior vuoto informativo, specie fra le 10,10 e le 13 e fra le 13 e le 17. Durante questi intervalli vi sono automobilisti che possono coprire distanze dai 200 ai 400 chilometri senza la minima assistenza radiofonica. Per ovviare all'inconveniente Leo Bizzoli e Aldo Rizzo hanno concordato l'intensificazione dei collegamenti festivi con il 4212. Dopo il rodaggio nel corso del ponte Pasqua-Pasquetta, ecco come sarà la nuova programmazione *Onda verde* a partire dal 1° maggio:

0,20 e 5,50 (Nott. ital.);
6,05 (solo feriale);
6,58; 7,58; 9,58 (fest. 10,10);
11,30 (fer. 11,58);
12,58; 14,58; 16,58; 18 (solo fest.);
18,58; 19,58 (solo fest.);
20,58 ca.; 22,58.

Parafrasando il titolo di un noto film, è il caso di dire: più spesso di domenica.

R&G

Candy Formula Inox. Cos



Tenuta a mano d'acciaio.

Per assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni del funzionamento e per durare più a lungo.



Assistenza Tecnica
Candy. Ovunque
entro 48 ore,
il primo anno
tutto gratis, anche
l'uscita del tecnico.

Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a

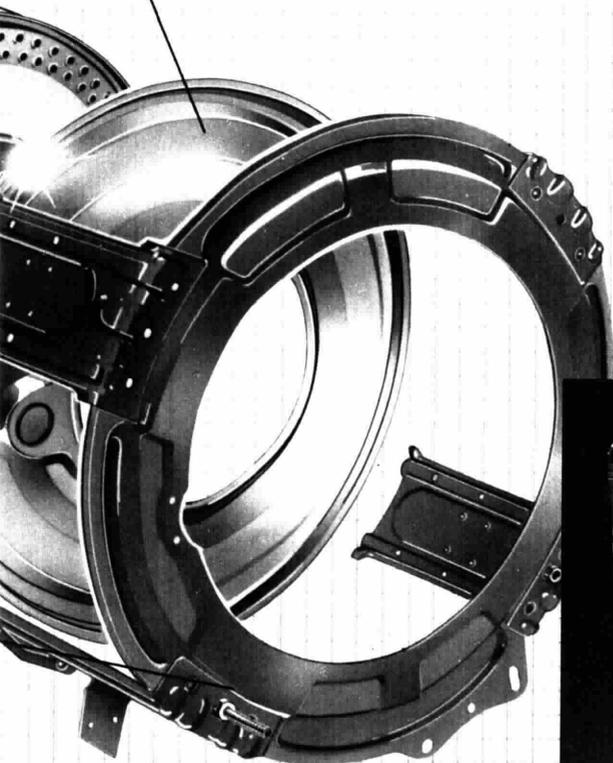
“mano d'acciaio” dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo

Vasca e cesto in acciaio Inox.

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.



e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.



Chi è Jango Edwards?

L'ospite fisso di «Che si beve stasera?» spiega la sua filosofia

TELEVISIONE

Il potere segreto del clown

di GIANNI IPPOLITI

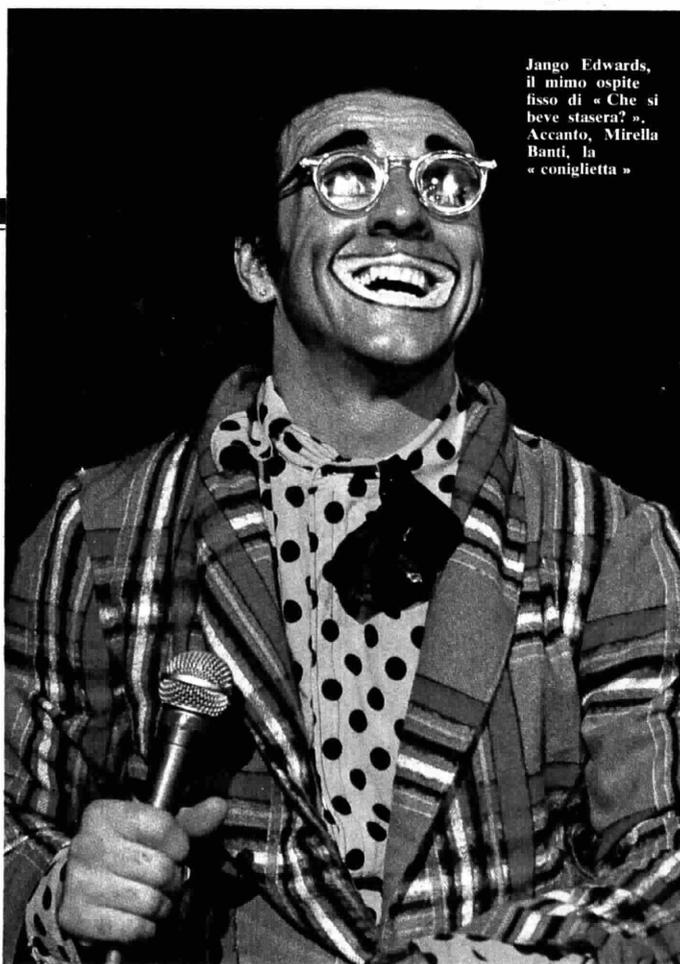


«L'importanza della mia biografia è nella somiglianza tra voi e me». Così sentenzia abbracciando con gli occhi

il suo interlocutore. Stiamo parlando con Stanley Ted Edwards, detto e conosciuto come Jango, il mimo americano ospite fisso della varietà *Che si beve stasera?* alla sua prima esperienza televisiva in Italia. Lo abbiamo chiamato mimo, ma volendo definire a tutti i costi questo autentico professionista dello spettacolo si rischia di limitarlo.

Jango Edwards canta, balla, è un coreografo, suona, fa acrobazie, recita e, appunto, mima. E allora il termine fantasista meglio si addice a questo trentaduenne del Michigan finora conosciuto da noi per le sue tournée. «Noi tutti siamo nati clowns, nel vero senso della parola. Il clown è innocente, è l'essenza della giovinezza». E forse grazie alle sue parole si riesce a capire perché i personaggi e le situazioni che rappresenta in modo esagerato appaiono alla fine estremamente reali e riconsegnate alla logica. Un commento al suo spettacolo *Clown-power*, in cartellone lo scorso inverno a Broadway, è possibile solo a chi vi abbia assistito e vale per quella sola serata.

Jango cambia infatti scene a seconda del pubblico o meglio di cosa il pubblico gli suggerisce. All'improvviso con un balzo piomba in platea svincolando coppie tene-



Jango Edwards, il mimo ospite fisso di «Che si beve stasera?». Accanto, Mirella Banti, la «coniglietta»

ramente abbracciate, oppure imposta un tormentone su un tizio qualsiasi solo per il modo con cui sta seduto. In questi momenti sorprende la sua capacità di dialogo, pur se non parla italiano. Direte voi: un mimo non ne ha bisogno. Nossignori. Jango parla, discute, si arrabbia in uno slang americano che vuol essere l'esperanto della sua filosofia. Alla fine, dopo due ore di risate, anche chi non conosce l'inglese sente di aver capito tutto perché «se ridete di me ridete di voi stessi». Lo ripete Jango alla richiesta del bis. Corre in costume da bagno verso l'uscita del teatro e li saluta, stringe le mani

ripetendo a tutti che la forza del clown, il «clownpower» appunto, è in tutti noi.

«Sono una forma di arte e uno stile di vita antichi come il sorriso», continua Jango. «Il clown deve sempre dare e dal dare ricevere quel capolavoro senza prezzo che è il sorriso». Londra, Detroit, Amsterdam, New York. Questi i periodi-chiave di una carriera che dal 1971 ad oggi ha visto Jango Edwards impegnato a diffondere un po' dovunque il suo messaggio. Partendo da sei amici creò il Friends Roadshow, ovvero amici dello spettacolo di strada, fino ad arrivare a quattrocento persone



La coniglietta ha un avvenire

Mirella Banti, ovvero una scheda tutta da scoprire. L'avvenire coniglietta che si aggira tra i tavoli di *Che si beve stasera?* non ha infatti un passato televisivo, fatta eccezione per qualche apparizione in una emittente privata delle Marche. Nata a S. Benedetto del Tronto il 21 febbraio 1959, ha lavorato come fotomodella ma, sembra incredibile, non ha all'attivo alcun titolo di « Miss qualcosa ». Come pensare però che le classiche misure 90-60-90 potessero restare a lungo senza essere adocchiate? Ecco allora lo show di Pino Caruso, dove apre la puntata sussurrando un suadente « Che si beve stasera? ». Le sole fo' scattate durante prove e registrazioni a settembre sono valse a Mirella già due film, caroselli e vari servizi filmati e fotografici. All'orizzonte altri due film per la regia di Dario Argento e Prandino Visconti, mentre tra pochi giorni volerà a New York dove Bob Guccione l'attende per la copertina del suo *Penthouse*.

attivamente all'opera. Nel '76 ad Amsterdam, centro di idee e ricerche per nuove forme di arte, indisse il Festival dei pazzi, incontro di tutti i gruppi che perseguivano l'arte del clown.

In giro per il mondo, Jango è arrivato anche al grande pubblico della televisione. Forse lo spazio gli va stretto, abituato com'è a scatenarsi contornato dalla sua orchestra di amici pazzi e bravi quanto lui. Chissà che più in là, oltre al piacere di una nuova tournée, non ci regali la sorpresa di uno show televisivo tutto suo. Suo, come è ormai suo il nostro sorriso.



Reg. n. 20949 Aut. n. 5371 del Min. della San.

“La stitichezza fa spesso sentire strani e irritabili. Con la dose giusta di Guttalax la sera, posso sentirmi meglio già il mattino dopo.”

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Presso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2-3 gocce	
Adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.



È un prodotto dell'Istituto De Angeli S.p.A.

Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.

NOVITA EDITORIALI



Follow me
Il corso di lingua inglese della BBC
trasmesso dalla RAI TV
per principianti e autodidatti.

Un'iniziativa multimediale:
libro, audiocassetta, videocassetta.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Le telecamere

L'elemento essenziale di un sistema portatile di videoregistrazione è naturalmente la telecamera. Essa, normalmente, è intercambiabile con ogni videoregistratore (a parte il problema delle spine di collegamento), a patto che si resti nell'ambito dello stesso standard colore (il PAL per quanto ci



riguarda). In questo tipo di apparecchio da ripresa l'immagine penetra, analogamente a quanto avviene nel sistema cinematografico, attraverso le lenti dell'obiettivo, ma nel suo percorso invece di incontrare una emulsione sensibile alla luce si imbatte in uno speciale « tubo di ripresa ». Si tratta di un cilindro di vetro, la cui funzione è quella di trasformare le immagini in impulsi elettrici e di inviarli direttamente al televisore-monitor, con visione contemporanea dell'immagine, o al videoregistratore, perché possano essere fermati mediante apposita incisione su nastro video. I tubi da ripresa non sono tutti uguali. Per uso amatoriale vengono utilizzati normalmente tubi da 2/3 di pollice o anche da 1 pollice.

Il Vidicon è attualmente il tubo più diffuso nelle telecamere amatoriali, grazie alla sua semplicità ed al suo prezzo. Tra i suoi inconvenienti di maggior rilievo il cosiddetto effetto scia (o cometa) rilevabile durante la ripresa di soggetti in movimento, specialmente in condizioni di scarsa luminosità.

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



Dash: più bianco non si può.

Pasqua co



pubb. 1982

Il dolce che sa di primavera

COLOMBA
Motta

Colomba Classica.

Senti come profuma di primavera la Colomba Classica Motta!

Per prepararla abbiamo usato farina, uova, burro, lievito e canditi. E prima di metterla in forno l'abbiamo fatta passare sotto una pioggia di mandorle, nocciole e zucchero.

Adesso eccola qui. Fresca e soffice come appena sfornata.

Vuoi fare Pasqua con lei?

n chi vuoi.



Colomba al cioccolato farcita con zabaione.

Ti fa gola l'ultima nostra specialità?
Si tratta di una deliziosa Colomba farcita di crema al-
lo zabaione e ricoperta da una colata di cioccolato
fondente.

Con in più l'ultimo tocco del nostro fantasioso
pasticcere: la decorazione di cioccolato al latte.

Più golosa di così...

COLOMBA di PASTICCERIA

alla crema zabaione e cioccolato

Motta



«Zerolandia - fermo posta»/Colloqui alla radio

Il popolare cantante ha accettato di tenere una rubrica settimanale per confortare consigliare intrattenere i suoi fans e immergersi così nel loro mondo

Misteri del cuore o del fato? Risponde Renato

di MARIA COLOMBA ZANDA



Nella foto, Renato Zero in concerto. Le rubriche della sua trasmissione radiofonica saranno: la risposta alle lettere, le interviste, la notizia, la telefonata al « sorcino » e il letterone

Scendo così dall'Olimpo...

« Sono sta' o confinato in un mio Olimpo impalpabile e impenetrabile, e ciò non mi piace. Perché il mio pubblico in fondo si compone delle stesse facce che ancora mi regala la strada. Un segnale radio; e questo l'impulso via etere che spero mi ridarà fiato e mi farà tornare fra i comuni mortali. Una verifica, un modo questo di entrarvi in casa, di sedermi al vostro tavolo, di amalgamarvi con i vostri problemi quotidiani, di tornare ad essere uno di voi.

Il postino sbuffa, ma poi gli scappa da ridere: " Mio Dio, quante lettere ricevì!". E' vero, come è vero che le leggo tutte da sempre. E' bello ricevere tanta posta. E' così esaltante sen'irsi amico, confidente... un indirizzo sicuro per chi non riesce a trovare un interlocutore, spesso neanche fra le mura domestiche: attraverso uno sfogo rimetteremo ordine nella nostra testa.

Io mi sento molto coinvolto e per questo cercherò di soddisfare questo vostro desiderio rispondendo alle vostre domande qui dai microfoni di Radio-uno. *Zerolandia - fermo posta* vi accompagnerà ogni lunedì alle 14,30.

Non sbagliate quindi sintonia, e se la vostra radio ha le pile scariche cercate subito di riattivarla con due potenti batterie da " Zero volt "!

Mi riprometto di non annoiarvi. Vi terrò compagnia con la mia musica. Vi telefonerò a casa e farò sentire la vostra viva voce a chi dubita che esistiate davvero... Insomma questa è un'occasione da non perdere...

Spedite quindi le vostre lettere a questo indirizzo: *Zerolandia - fermo posta*, via Asiago 10, Roma. Vedrò di non scontentare nessuno ».

RENATO ZERO

RADIO
1
LUNEDÌ
5 APRILE
ORE 14,28

La prima puntata del debutto radiofonico di Renato Zero sta per essere registrata.

ma il cantante tarda ad arrivare. Loris Barbieri (che insieme con lui è l'autore dei testi e cura la regia di *Zerolandia - fermo posta*) controlla intanto che tutto sia a posto: sui tavoli dello studio di via Asiago a Roma montagne di lettere aspettano d'essere lette dal cantante, i suoi undici long-playing sono sparsi vicino alla consolle della regia pronti per essere mandati in onda. Al di là del vetro, nella zona di registra-



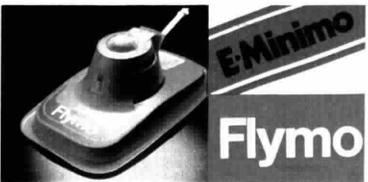
I tagliaerba Flymo sono leggeri.

La gamma dei tagliaerba a cuscino d'aria FLYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno.

Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le Signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.

Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliaerba a ruote, trattorini, tagliastipi, tagliabordi, coltivatori elettrici, motorzappe.

Flymovi da oggi la tecnologia del domani.



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO INTERNAZIONALE SVEDESE ELLERREDA

Inviatemi, gratuitamente e senza impegno, un catalogo a colori che illustri l'EMINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'orto.

NOME _____

CITTÀ _____

VIA _____

TEL. _____

Ad Nordes

TV3

Spedire a Flymo - Via Viterbo, 6
25100 Brescia - Tel. (030) 340512

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenale 41 - 10121
Torino.

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO



*Renato Zero è attualmente
in USA dove si è recato
per accompagnare Mia Martini*

zione, tra pianoforti, microfoni, telefoni, si danno gli ultimi ritocchi alla posizione delle luci: per Renato Zero la ribalta è d'obbligo!

Quando ormai sono passate due ore e non si spera più («Ma è sempre tanto puntuale», dice Barbieri), Renato Zero, accompagnato dall'inseparabile fratello, arriva e si scusa; è una grossa sorpresa vedere che non ci sono lustrini, piume e mantelli svolazzanti. Il fantasioso cantante è arrivato vestito di nero, quasi da lavoro, è molto serio, guarda le lettere che sono arrivate per lui, s'informa di tutto e di tutti, poi, da solo, entra in sala di registrazione: le luci si spengono (non sono più necessarie: non si farà una sola fotografia), si siede davanti al microfono, i gomiti sul tavolo, la cuffia e... via.

Come mai Renato Zero sarà presente per tre mesi, tutti i lunedì, a Radiouno? Come giudica il suo impegno radiofonico? «Il mio», è Renato Zero che racconta, «è un debutto radiofonico ragionato. Due sono i motivi che mi hanno spinto ad accettare: il fatto che la radio debba essere valutata, anzi rivalutata, per il coraggio che dimostra con tante sperimentazioni e programmi interessanti. Poi», continua, «è vero che mi sentivo un po' troppo lontano dal pubblico, dal mio pubblico, e la radio ora mi aiuta a sentirlo più vicino».

MARIA COLOMBA ZANDA

Foto **ARMANDO MANNI**

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente. Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.



Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde**; per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.



Dai bolliti agli arrostiti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.



Calvé.
Gusto a volontà.

Un secolo e mezzo di gialli

Atmosfere e protagonisti delle più note vicende poliziesche proposti da una coppia terribile

Franco Volpi, fra Lilla Brignone e Wanda Tettoni, è il conduttore di questo viaggio nel delitto

RADIO

Conduce la Signora Omicidi

RADIO 1
MARTEDI'
6 APRILE
ORE 20

La « Signora Omicidi » per eccellenza è Agatha Christie, la scrittrice inglese scomparsa qualche anno fa, lasciando nell'universo della letteratura poliziesca un vuoto che le molte imitatrici del suo stile e delle sue atmosfere non sono ancora riuscite a riempire. Non è facile, infatti, rinnovare il successo di personaggi come il poliziotto belga Hercule Poirot o Miss Marple, la petulante zitella (il suo nome è Jane, ma chi lo rammenta mai?) che sferrizzando e spettegolandolo riesce sempre a districare le trame più complesse.

Una copia di Miss Marple sarà la protagonista di un nuovo ciclo radiofonico, curato da Adriana Parrella e realizzato da Franca Cancogni (per i testi) e Giorgio Bandini (per la regia): la serie si intitola *I martedì della Signora Omicidi* e vuol essere una sorta di lungo e sfaccettato viaggio all'interno del « giallo », visto con l'occhio di un po' disincantato e ironico di un lettore di oggi, che per l'occasione assumerà l'immagine di Thomas De Quincey, scrittore e saggista inglese vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

Perché De Quincey? Principalmente per il suo spirito eternamente provocatorio e poi perché — qualche anno prima che Edgar Allan Poe scrivesse i celebri racconti che hanno per protagonista il cavalier Auguste Dupin e che segnano la data di nascita del giallo tradi-



zionale — scrisse un volumetto (*L'assassino come una delle belle arti*) che al suo apparire, nel 1827, suscitò un vespaio di polemiche.

Questi due personaggi — De Quincey e la vecchietta appassionata di gialli, impersonati rispettivamente da Franco Volpi e Wanda Tettoni — faranno da filo conduttore all'intera serie, introducendo di volta in volta protagonisti, autori e atmosfere che, nel corso di circa un secolo e mezzo, hanno punteggiato il cammino della letteratura poliziesca. Si comincerà con un « classico », Balzac e il suo Vautrin, per poi continuare con autori che non hanno bisogno di presentazione, da Poe e il suo Dupin a Conan Doyle e il suo Sherlock Holmes al Chesterton di padre Brown, un pretino di campagna (scarpe grosse e cervello fino, è il caso di dirlo) che alterna la cura delle ani-

me alla caccia ai cattivi; da Wallace a Chandler a Dickson Carr.

Ma non mancheranno esempi di altre letterature: Simenon e il commissario Maigret, Borges e il suo Isidro Parodi, Dürrenmatt e il commissario Mattai e il Gadda del *Pasticciccio* (portato sullo schermo da Pietro Germi che fu uno straordinario commissario Ingravallo).

Al termine delle 13 puntate la storia del giallo non sarà completa (né era questo l'obiettivo degli autori), ma l'ascoltatore avrà avuto un panorama abbastanza indicativo di generi e personaggi che popolano un mondo nel quale paura e sangue, delitto e castigo, violenza e riflessione, realtà e fantasia si mescolano in intrecci pieni di tensione, che si scioglie, con la soluzione finale dell'enigma, nel respiro di sollievo del lettore.

C. S.

Permette, cavallo?

Dopo Milva, ecco
Pel di Carota
nella scorribanda
di Lionello

RADIO

In sella c'è la Pavone

di MONICA BERNATH



« Cavallo mio, cugino, famme entrà ». Ma il cavallo (sì, proprio quello che troneggia maestoso davanti alla sede centrale della Rai di viale Mazzini) non lo fa entrare. « Sai, lui non ama le raccomandazioni », confida Oreste Lionello che oramai lo conosce molto bene.

E' da oltre venti puntate che Oreste in *Permette, cavallo?* inizia ogni domenica, alle ore 11 su Radiouno (in replica ogni sabato alle ore 15), proprio dai piedi del famoso cavallo di bronzo scolpito da Francesco Messina, una selvaggia scorribanda attraverso i corridoi, gli uffici e gli studi della Rai. In compagnia di Rita Pavone e di alcuni dei personaggi più noti dello spettacolo di ieri e oggi — i Cavernicoli, Mario Scaletta, Sammy Barbot, Vasco Rossi, Wanda Osiris, Lelio Luttazzi, Pino Caruso, Bobby Solo e tanti altri — Lionello va alla scoperta di quella scatola dei sogni che è per molti italiani la Radiotelevisione Italiana.

« E' una trasmissione tra amici », racconta Oreste Lionello, « tra persone che sanno di avere alla fine un appuntamento gradevole — un buon ristorante, un incontro col proprio amore — e che occupano il tempo che hanno a disposizione con la gioia che l'appuntamento successivo fa già loro provare ». Se nelle venti puntate precedenti spiccava accanto a Lionello la figu-



ra di Milva, da ora in poi, per altre cinque puntate, è arrivata Rita Pavone a fare le parti della padrona di casa.

La differenza tra Milva e Rita Pavone?

« Milva era un personaggio molto complesso che emetteva suoni algebrici. Bisognava stare attenti che non spaventasse il cavallo », racconta Lionello. « Sembrava che sulla sua groppa fosse salito l'intero coro della Scala. Adesso bisogna stare invece attenti che il cavallo non si metta a giocare con Rita, a pancia per aria, come un cagnolino ». Ma il cavallo è serio.

« Io, personalmente, durante la trasmissione, lo tratto sempre con rispetto », racconta Lionello. « E' dieci volte più grosso di me. E poi con me ha sempre quell'aria di guardare in alto. Guarda le finestre della dirigenza per vedere quando buttano dalla finestra i dirigenti (co-

si si chiamano gli avvicendamenti). Aspetta che buttino quello che dice lui », aggiunge Oreste, « lui guarda in alto non tanto per vedere quelli che buttano ma per non vedere quelli che entrano ».

Scherzi a parte, *Permette, cavallo?* è una trasmissione-spettacolo realizzata per Radiouno da Guardì, Falqui e Lionello, musiche di Gianni Ferrio, regia di Carlo Principini, durante la quale può avvenire di tutto, « ma soprattutto durante la quale », aggiunge Lionello, « si intende far scoprire agli ascoltatori tutti quegli aspetti umani che caratterizzano la vita del mondo dello spettacolo ».

Tra scherzi e lazzi si offre così la possibilità al pubblico di passare in rassegna non solo l'artista, ma soprattutto l'uomo che si cela sotto la maschera dell'attore. Ed è proprio quello che la gente vuole.

La trasmissione prevede anche

Rita Pavone farà la parte della padrona di casa nel programma di Oreste Lionello Permette, cavallo?



una parte dedicata ai quiz, che vengono condotti da Pippo Baudo. Sono un pretesto per sorteggiare ogni settimana, tra gli ascoltatori che hanno indovinato, una preziosa targa d'argento firmata da Francesco Messina, che raffigura appunto il cavallo di viale Mazzini, la « mascotte » della trasmissione.

L'allegria scorribanda attraverso gli uffici e gli studi della Rai si conclude ogni volta con l'arrivo in massa di tutti i personaggi che hanno partecipato alla trasmissione nella Sala A di via Asiago, dove si mescolano con le ballerine per partecipare al grande balletto finale.

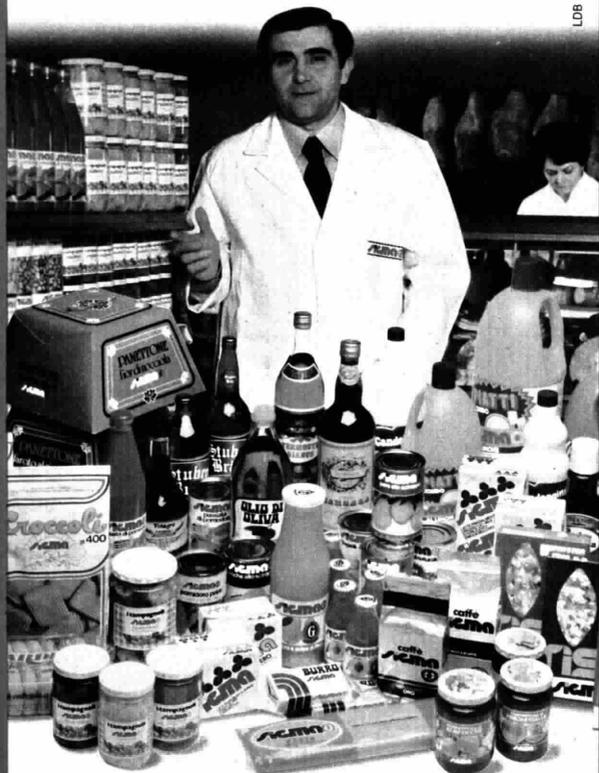
Tra giochi di gambe, fughe, ritorni e pause improvvise si svolge così la passerella finale che viene descritta da Martellini, con l'aiuto di Lionello e Ricotti, quasi fosse la radiocronaca di una partita di calcio.

Foto di ROMA'S PRESS PHOTO

RadiocorriereTV 125

SCEGLI SIGMA, QUALITA' SCELTA.

QUALITÀ SCELTA.
IN OLTRE **200 PRODOTTI A MARCA SIGMA.**
QUALITÀ SCELTA, NEL **SERVIZIO SU MISURA**
CON PRODOTTI FRESCHISSIMI E GENUINI.
CONVENIENZA SEMPRE. E ANCOR PIÙ RISPARMIO
NELLE **BUONE PROPOSTE.**



SIGMA 20

VENT'ANNI AL SERVIZIO DEL CONSUMATORE

LOB

La tua casa.
Come l'hai sempre sognata.

Collection
Andover
Lo stile coloniale americano

Andover Collection, una prestigiosa collezione di mobili in legno massiccio, pino o rovere, disegnata dall'architetto americano Irving Taylor, ripropone il tradizionale stile coloniale americano.

Una collezione di 150 elementi che permettono di arredare ogni ambiente: ingresso, soggiorno, pranzo, studio, camera da letto. Andover Collection una prestigiosa scelta per una casa rappresentativa e confortevole.



Collection Adovoro

Centri vendita esclusivisti.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

TORINO - RICCARDINO MOBILI
C.S.O. VERCELLI - ANG. VIA VALPRATO
CASSINO (TO) - VARETTO MOBILI - VIA CHIVASSO 37
POIRINO (TO) - CASA DEL MOBILE - SANTI - VIA TORINO 7
ROCCETTA LIGURE (AL) - ROVEGNO R. - VIA UMBERTO I 46
ISOLA D'ASTI (AT) - F.LLI PEROSINO ARR.TI.
VAGLIERANO BASSO (BO)
SPINETTA (CN) - ANFOSSI F.LLI MOBILI
BIELLA (VC) - MANTOVANI F.LLI MOBILI - VIA VOLPI 6
LERICI (SP) - MINOTTI (VC) - DALLE NOGARE P.
VIA MUNICIPIO 35
AOSTA - MOBILI TIERI FIORINO
QUART. / REGIONE AMERIQUE

LIQUIRIA

GENOVA - BENVENUTO MOBILI - VIA POSALUNGA 11 ROSSO
CHIAVARI (GE) - CENTRO DEL MOBILE DI DUGNANI -
VIA REMOLARI 34
LERICI (SP) - MINOTTI MOBILI - VIA MATTEOTTI 20
ORTONOVO (SP) - BIANCHI E BELLINI - VIA AURELIA 70
LECA D'ALBENGA (SV) - FIORINI A. MOBILI -
VIA PIEMONTE 1

LOMBARDIA

MILANO - ARR.TI PATISSO - VIA OGLIO 28
BESANA BRIANZA (MI) - RIVA F.LLI MOBILI -
VIA G. CASATI 32
LEGNANO (MI) - TERLENGO (MI) - ALBERTINI M. - V.LE EMILIA 20
PALAZZOLO MILANESE (MI) - CARCANO ARR.TI -
S.S. DEI GIOVI (COMASINA)
SENOGALIA (MI) - F.LLI LA MOBILI - VIA SABATELLI 5
BRUSAPORTO (BG) - MOBILCASA DI BARCELLA
VIA PER BAGNATICA 47
CASALE (BG) - INTERMOBILI - VIA VALLE
CIVICO ALME (BG) - DAMIANI MOBILI - VIA DEI MILLE 1
MONTICHIARI (BS) - RODELLA MOBILI - VIA MANTOVA 143
COMO - ARREDAMENTI AL VO' - P.ZZA AMENDOLA 28
CORCHIO (CREMASCO) (CR) - L'ARREDAMENTO
S.S. PAULLESE 425
RIVOLTA D'ADDA (CR) - RIVA P.G. MOBILI -
VIA S. GIORGIO 7
PIEVE PORTO MORONE (PV) - MOBILI VANZINI
S.S. 412 KM 39
VIA F. L. LOZZI 10
CANTÙ (LC) - MEZZANINO (PV) -
CORTESI E PISELLI MOBILI
VARESE - MOBILCASA DI CASTELLI - V.LE BORO 385
ABBATEGGIUVONE (VA) - HABITARE DI BOGA -
VIA FIUME 44
CASALZUIGNO (VA) - RANCAN G. - VIA VALCUIVA 26
VIA S. GIUSEPPE 10

FRIULI VENEZIA GIULIA

REANA DEL ROJALE (UD) - ARR.TI MORENA
S. DONA DI PIAVE (VE) - BERGAMIN ARR.TI
TREVISO - CROCI (TV) - MOBILSANAIDERO
CRODOPIO (UD) - D'AFFARA ARR.TI - VIA D. MORO 6
LATISANA (UD) - BERGAMIN ARR.TI - VIA SABBIONERA
MONFALCONE (GO) - MARANGONI L. MOBILI D'ARTE -
VIA IV NOVEMBRE 9
DOMANIN (PN) - LENARDUZZI F.LLI MOBILI -
VIA BELVEDERE 69

VENETO

PADOVA - MORTISE - MARCATO G. -
VIA MADONNA DELLA SALUTE 51
PORTOGRUARO (VE) - BERGAMIN ARR.TI - VIA MATTEOTTI 7
S. DONA DI PIAVE (VE) - BERGAMIN ARR.TI - C.SO TRENTIN
FORMEGAN S. GIUSTINA (BL) - PELLI ARR.TI -
VIA TREVIGIANA 8
TREVISO - MONTENONELLI ARR.TI - P.ZZA CAVOUR 14
CASTELLO ROGANZUOLO (TV) - ROSADA ARR.TI -
VIA NAZIONALE 55
VICENZA - MONTENONELLI ARR.TI - VIA POSTUMIA 9
VERONA - ARDUINI MOBILI - BORGOROMA - VIA PASTEUR 2
BOVOLONE (VR) - CENTRO ITALIANO ARR.TI -
VIA MADONNA 276
VICENZA - MOBILI MOLETTA - VIA CAIMPENTA 7

TRENTINO ALTO ADIGE

STORO (TN) - CENTRO ARR.TI ZONTINI - VIA GARIBALDI
TASSULLO (TN) - ODORIZZI L. MOBILI - VIA S. ZENONE 8

EMILIA ROMAGNA

MOLINELLA (BO) - EMMEQUATTRO DI MONTI - VIA RIALTO 2
TAMARA (FC) - ZANELLA MOBILI - VIA COPPARO 89
FORLI - ARR.TI ZANNONI - VIA MAZZINI 71
MODENA - BULGARELLI ARR.TI - V.LE AMENDOLA 510
STRADALE DI RAVARINO (MO) - CAPELLI A. ARR.TI -
VIA MUZZA 37
PARMA - TEGONI G. ARR.TI - VIA D'AZEGLIO 29
BARBERA BURGANDA (RE) - MAININI ARR.TI -
VIA N. SAURO 58

TOSCANA

CASCIANA CORTONA (AR) - L.M. LORENZINI MOBILI -
VIA GRAMSCI 123

MONTEVARCHI (AR) - ARR.TI DONATI A. E FIGLI -
VIA A. BURZAGLI 40
MASSA - PALAZZO DEL MOBILE ORRICO - VIA MAGENTA 2
S. COLOMBAO (LU) - SANTORI L'ARREDAMENTO -
VIA DELLE VILLE
BIENTINA (PI) - PACINI F. LLI -
PROVINCIALE BIENTINA / ALTOPASCIO 128
CAPOSTRADA (PT) - INNOCENTI ARR.TI -
VIA MODOENESE 309
QUARRATA (PT) - ARR.TI STILCASA - VIA MONTALBANO 389

UMBRIA

NAPOCANOLO - CORCIANO (PG) - MARIOTTI MOBILI
CARNI (TR) - MOBILI ROSATO - VIA FLAMINIA KM 91

LAZIO

ROMA - ARR.TI DI GIUSEPPE -
VIA DEL TORRACCIO DI TORRENNOVA 93
ROMA - CERNILLI MOBILI - VIA TARANTO 22
ROMA - MOBILI GAGGIOLI M. - VIA NOMETIANA 925
ROMA - PROIETTI MOBILI - VIA LAURENTINA 169
ROMA - SAMÀ ARR.TI - VIA AURELIA 678
ROMA - SAMÀ ARR.TI - LARGO TORRE ARGENTINA
ROMA - SORGENTE DEL MOBILE - VIA CASILINA KM 14 800
CERVETERI (ROMA) - BADINI G. MOBILI -
VIA SETTEVENE P. 14 1700
COLLE PRENESTINO (ROMA) - CIMINELLI ARR.TI -
VIA PRENESTINA KM 12 N 1194
OSTIA (ROMA) - NILO ARR.TI - VIA DELLE BALENERE 12
SORA (FR) - CARDOSSI MOBILI - VIA C. BATTISTI
TARQUINIA (VT) - CASTIGNANI D. MOBILI - VIA G. MARZI 1

MARCHE - ABRUZZI - MOLISE

CORRIDONIA (MC) - PIANESI MOBILI -
VIA DELL'INDUSTRIA 87
L'AQUILA - MOBILRICCA (BS) - S.S. 17 N 32
SULMONA (AQ) - SCIPIONE ARR.TI - S.S. 17 N 7
GIARDIAGHELE (CH) - MOBILI IACOVELLA E. -
VIA S. GIUSEPPE 10
MONTORIO AL VOMANO (TE) - MIRO MOBILI
RICCIA (CB) - MOBILI DI LECCHE - VIA FEUDO 95
CHIETI - TOTO DIEGO - VIA M. DA CARAMANICO 4

CAMPANIA

BOSCOTRECASE (NA) - ARDIZIO E MOBILI -
VIA UMBERTO I 113
NOLA (NA) - MOBILI PETILLO G. E FIGLI -
VIA PACI O BELLI 24
PIANO DI SORRENTO (NA) - IACCARINO MOBILI -
C.S.O. ITALIA 92
VILLARICCA (NA) - ANDRETTA ARR.TI -
CIRCUMVALLAZIONE EST - NAPOLI
BENEVENTO - MOBILI CARAPPELLA G. -
VIA BOSCO LUCIFANO 137 PAL. BOZZI
ISCHIA (NA) - MAGNO CARLO ARR.TI -
CASERIOVE (CE) - EXPO MOBILI - VIA NAZIONALE APPIA 78
SALERNO - ARR.TI - "LA CANTURINA" DI MARRAZZO G.
VIA R. CASALBORE
NOCERA SUPERIORE (SA) - MOBILIFICIO PETTI -
VIA PORTA ROMANA 113

PUGLIA - BASILICATA

LOCOROTONDO (BR) - MOBILI - VIA FASANO 154
CERIGNOLA (FG) - PAGNOTTI ARR.TI - VIA NAPOLI 77
ISCHITTELLA (FG) - BUO ROCCO - VIA UMBERTO 160
MONTERONI DI LECCHE - GAP CASA ARR.TI -
VIA UNITÀ D'ITALIA
TARANTO - NATUZZI MOBILI - VIA EMILIA
NEMOLI (PR) - ARR.TI DIL MOBILI - LOC. LAGO SIRINO
PISTICCI (MT) - RADICCA N. ARR.TI - VIA ARIOSTO 59

CALABRIA

REGGIO CALABRIA - AZZARA MOBILI - C.S.O. GARIBALDI 4/5/6
LAMEZIA TERME (CZ) - SALONE DEL MOBILE DI BENANTI A. -
VIA S. SALVATORE
ROCCA DI NETO (CZ) - LO MOBILI -
S.S. 107 - BIVIO PONTE NETO
SOVERIA MANIPELLI (CZ) - CHIODO ANGELO - VIA BONINI
VIA VENTURA VIA (CZ) - CENTRO MOBILI LO SCHIAVO -
VIA DE GASPERI
CASTROVILLARI (CS) - PASSARELLI FRANCESCO -
VIA POLLINO 95
S. SOSTI (CS) - PERRONE N. - VIA NAZIONALE

SICILIA

PALERMO - OLD TIME - VIA SERRADIFALCO 117
TERMINI IMERESE (PA) - FIERA DELL'ARREDAMENTO -
VIA SS. SALVATORE
JOPPOLI GIACCHIA (AG) - MOBILI ED ARREDI RUSSO -
C.DA BORSSELLINO
ACIREALE (SR) - IL TRIANGOLO - C.S.O. UMBERTO 165
NICOSIA (EN) - LA GIUGIA MOBILI -
LOC. S. PAOLO - S.S. 117 KM 48
PIAZZA ARMERINA (EN) - G.S.G. - VIA MONS. LA VUCCOLA 26
BARCELLONA POZZO DI GOTTE (ME) - F.A.R. DI RUCCO G. -
VIA OPERAI 180/188
AUGUSTA (SR) - SILLATO F. - V.LE ITALIA 73/B

SARDEGNA

CARBONIA (CA) - F.LLI PISPISA ARR.TI - P.ZZA MATTEOTTI 25
SESTU (CA) - S.B.M. GALLERIA DEL MOBILE - V.LE MONASTRI
NUORO - IL SETACCIO - VIA LAMARMORA 10
SINISCOLA (NU) - ARR.TI FARRIS F. - VIA GRAMSCI 32
VILLAGRANA (NU) - MOBILI SETTE S. - VIA ROMA 27/276
SASSARI - PINOMU ARR.TI - P.ZZA S. MARIA 22
ARZACHENA (SS) - GALLURA ARR.TI DI SCAMPUDDU

Si corre la Stramilano

**DIRETTA
SPORT**
di GILBERTO EVANGELISTI

Ingranate la marcia

Torna in televisione (nelle varie rubriche sportive) la Stramilano, una delle gare più spettacolari per gli appassionati di « jogging », la corsa tutta « fantasia » che sta facendo impazzire anche gli italiani. Nessuno potrà mai contarli uno per uno, ma stando alle ultime stime coloro che praticano questo sport stanno raggiungendo la bella cifra di quattro milioni e mezzo. La Stramilano è uno dei momenti più significativi di questo fenomeno nato, negli anni Sessanta, negli Stati Uniti. A più di qualcuno, al di qua dell'oceano, sembrò un'americanata, una delle tante. Per qualche altro, appena più attento e disposto all'analisi, il Central Park newyorkese negoziante di folla poteva anche significare la conquista di una nuova frontiera, un modo per poter ritornare, in piena era tecnologica, al pionierismo: tutti insieme, uomini e donne, vecchi e bambini come ai tempi della corsa all'Ovest.

Non sono passati molti anni da quando i primi volentosi « corridori della domenica » in tuta e scarpette di gomma si lasciavano dietro al loro passaggio un bel po' di scetticismo e qualche commento non proprio incoraggiante. Poi è scoppiata una sorta di epidemia dal rapido contagio e lo ha dimostrato la recente maratona romana. Al fenomeno sono state date tante spiegazioni, tutte plausibili: l'esigenza di aggregazione; il desiderio di riappropriarsi della città; una ricerca di libertà; la riscoperta del nostro corpo. Ma sicuramente anche una moda. Ora però chi corre è guardato con rispetto da chi sta seduto in automobile. E così si dilata il fenomeno che coinvolge ormai interessi economici, sociali e promozionali.

I superpoliziotti nel giudizio degli esperti

Abbiamo interpellato alcuni fra i commissari di PS più noti e più «navigati» del nostro Paese sulle loro preferenze e sulla credibilità dei «collegli» americani



TELEVISIONE

A domanda rispondono: per me il migliore...



I poliziotti italiani seguono le storie dei loro colleghi televisivi? A giudicare dalle risposte della nostra rapida inchiesta sembra di sì. Anzi, sono attenti spettatori (quando possono) e severi «critici» dei loro collegli, che giudicano senza complessi, assolvendoli o condannandoli, ma molto spesso invidiandoli per i mezzi di cui dispongono.

Qual è il «telepoliziotto» preferito dai nostri investigatori? Un po' tutti, le preferenze sono equamente ripartite. E lo stesso sta accadendo

A Milano va forte Colombo: è il meno irrealista

di RENATA PISU

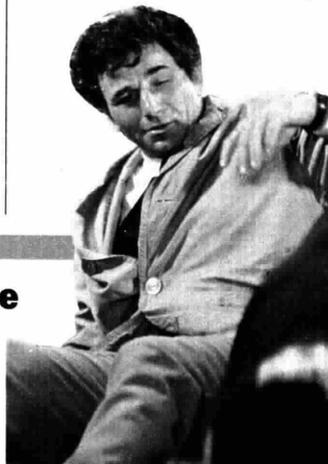
Serpico, allegro e furbo, o il mite tenente Colombo? Derrick il paterno o il severo Kojak, o Starsky e Hutch? Qual è il poliziotto televisivo preferito dai superpoliziotti milanesi?

Il dottor Antonio Pagnozzi, leggendario capo della Squadra Mobile, non ne preferisce nessuno.

per il nostro concorso, legato alla trasmissione in onda ogni martedì sulla Rete 1: finora non c'è un personaggio che abbia preso la... fuga.

Questa settimana verrà presentato Horst Tappert, ovvero Derrick; poi sarà la volta di Peter Falk, ovvero il tenente Colombo, in onda martedì 13 aprile. Seguiranno quindi, nell'ordine: il tenente Kojak, Squadra Speciale SWAT e Starsky e Hutch, che concluderanno la serie martedì 4 maggio.

La gara è aperta: basta inviare una cartolina postale con incollato il poliziotto votato al seguente indirizzo: ERI - Radiocorriere tv - Concorso «Superpoliziotto» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



«Questi poliziotti televisivi», dice, fanno più danno che bene. Sono talmente fuori dalla nostra realtà quotidiana, dalle vicende che accadono nella vita vera...».

Ma lei li guarda con occhio tecnico...

«Sono un poliziotto, con che occhio dovrei guardarli?».

Ma con divertimento, con fantasia...

«Quale fantasia? Se lei vede un film sui giornalisti, le riesce forse di vederlo con divertimento e fantasia?».

Insomma, li trova troppo irreali. «Esatto. Vede, a mio figlio piace Serpico e io ho un bel dirgli che per un addetto ai lavori come me, un tipo come Serpico può stare sulla luna».

A lei non piace Serpico?

«Non mi piace nessuno».

Al capo della Digos, Mario Lo Schiavo, piace invece moltissimo il tenente Colombo.

«E' il vecchio tipo di investigatore paziente, che vaglia con attenzione e perspicacia tutti gli elementi. Quando aggancia il colpevole non lo molla più. Ma procede con attenzione e dedizione. E' un tipo placido, un po' goffo e campagnolo...».

Lei non li trova irritanti, allora, i poliziotti televisivi?

«No, io mi diverto. Ma vede, io non sono un investigatore, sono una specie di manager, con una specie di azienda da far marciare alla perfezione...».

Francesco Colucci, responsabile della centrale operativa, è dello stesso parere di Pagnozzi.

«Troppe auto sfasciate», dice ridendo, «troppi mezzi. E poi loro si muovono come vogliono, e piacciono tutti immancabilmente alle donne».

Anche lei li trova eccessivamente irreali?

«Certo, E' una cosa voluta. Altrimenti si immagina che film noiosi, se registrassero fedelmente la nostra realtà?».

Ma nessuno di loro le è almeno umanamente simpatico?

«Sì. Mi è simpatico il tenente Colombo. Lui è un tipo un po' più normale, meno californiano. Un uomo che si può anche incontrare tutti i giorni».

Allora non è irrealista?

«Lui no. Sono irreali le storie in cui si viene a trovare».

David Soul e Paul Michael Glaser, ovvero Starsky e Hutch, una coppia di poliziotti televisivi fra i più popolari. Sotto: l'ispettore Derrick della polizia tedesca (ovvero Horst Tappert). A sinistra: il tenente Colombo, impersonato da Peter Falk



Tropo spettacolo, ma in fondo Derrick...

di ANTONIO AFFAITATI

D'aspetto è simile all'ispettore Derrick, alto, ben piantato, capelli brizzolati. E con il protagonista della fortunata serie televisiva Fernando Masone, vice questore di Roma, ha in comune la passione della buona cucina. Per il resto ritiene di non somigliargli. « Non c'è, fra i poliziotti televisivi, qualcuno che più o meno mi somigli. Il poliziotto italiano », racconta, « è diverso da quello che si vede sui teleschermi, dove la spettacolarità deve necessariamente prevalere su quello che è l'iter normale e reale dell'indagine ».

Derrick ha in comune con tutti gli altri « la inequivocabile caratteristica della personalizzazione del caso che, invece, nella realtà, è il lavoro di una stretta collaborazione in équipe, fatta di analisi, ragionamento e solo alla fine, se necessario, di azione, Derrick, Colombo, o i due superpoliziotti americani, Starsky e Hutch, conducono l'indagine », prosegue Masone, « sempre in proprio, con intelligenza e logica deduttiva i primi due, con azioni spettacolari gli altri due. Così, quando devono portare a termine un pedinamento o eseguire un arresto, è ben difficile che chiedano la collaborazione della "centrale", alla quale si rivolgono soltanto (e non sempre) per far sapere dove stanno andando, anzi, per dirla nel nostro linguaggio, dove si stanno portando, oppure (il più delle volte) a caso compiuto ».

Fernando Masone è stato fino al '79 capo della Squadra Mobile romana, in una città cioè che è fonte di criminalità, purtroppo, ha davvero poco da invidiare alla fantasia degli sceneggiatori d'oltre Oceano.

Negli sceneggiati televisivi, gli faccio osservare, il confidente ha un ruolo importante. Il più delle volte con le sue informazioni il caso si chiude miracolosamente in breve tempo. Ma è anche una figura simpatica, rassicurante, come il nero dei due superagenti americani. Nella realtà, invece, come stanno le cose?

« Sarebbe difficile immaginare una polizia senza informatori e sarebbe altrettanto difficile immaginare un confidente simpatico. Anche in questo caso realtà e finzione, pur ispirandosi ad un fatto reale, necessariamente si scontrano ».

Al centro operativo dei Carabinieri della capitale ho avuto la sensazione di trovarmi sul set di un film d'azione. Agenti con giubbotti antiproiettile, armati di mitra e pi-

"Serpico è attento coraggioso e intelligente"

Per il dottor Ciro Del Duca, vice questore, dirigente della speciale squadra anticrimine della questura di Napoli, è Serpico il poliziotto della tv che riscuote le maggiori simpatie. Napoli è l'altra grande città, con Roma e Milano, dove la delinquenza, il crimine sono all'ordine del giorno. E in alcuni quar-

stola, auto con motore acceso, ordini secchi. Si stavano preparando ad una operazione. Una delle tante telefonate giunte alla sala operativa informava i Carabinieri di strani movimenti alla periferia della capitale. « Qui siamo in prima linea », dice un ufficiale del reparto, « si è continuamente in azione ».

L'ufficiale, sui 30 anni, comanda una sezione del reparto (la più calda). « Colombo è uno dei personaggi che prediligo », dice, « forse perché si accosta molto alla realtà, pur se in ogni episodio si privilegia sempre la finzione scenica alla realtà. Anche Derrick ha un metodo di lavoro simile al reale. Solo che ci si dimentica sempre che un poliziotto nella realtà non segue un solo caso, ma più avvenimenti, dal furto alla frode, dalla rapina al delitto, senza evidentemente trascurarne uno solo. E poi », dice con un pizzico di amarezza, « proprio non capisco perché alla televisione si debbano vedere solo poliziotti di altri Paesi, come se qui, in Italia, i nostri agenti non fossero all'altezza della situazione. Eppure posso garantire che non siamo secondi a nessuno ».



tieri, soprattutto quelli della vecchia Toledo, l'atmosfera, i personaggi, l'ambiente richiamano quelli dei ghetti di New York.

« Serpico », mi dice Del Duca, « è un poliziotto attento, coraggioso e intelligente. Certo la spettacolarità vuole nel caso specifico la sua parte, ma i suoi metodi, anche se solo

**"Bevo
Jägermeister
perché alla
mia Acquario
sono nati
due gemelli
Pesci."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

nella finzione televisiva, si accostano molto ai nostri. Io dirigo una sezione speciale, voluta dal questore di Napoli. Una squadra con certi compiti e con certi risultati, per il momento per fortuna apprezzabili, che ho ottenuto con la collaborazione di tutti i miei uomini. Ecco, anche Serpico vive a contatto con i suoi uomini, e il grado è solo una componente burocratica mentre la stima reciproca e anche l'amicizia fra colleghi sono la componente dominante. Certo in tv il poliziotto ha a disposizione mezzi che noi ci sogniamo soltanto. Quante volte abbiamo visto », prosegue Del Duca, « poliziotti a bordo di elicotteri inseguire auto in fuga! Questi sono mezzi che — purtroppo — a noi mancano un po' ».

Per Antonio Ammaturo, vice questore, capo della Mobile napoletana, è Colombo il poliziotto del video che ammira di più. « Forse perché », dice, « ho solo la domenica di libertà (e non sempre) e solo



quel giorno dedico qualche ora alla tv. Ma posso dire che Colombo ha decisamente molto del poliziotto vero. Come vera è l'antipatia che suscita nei sospettati, quel suo modo di fare provocatorio e ingenuo allo stesso tempo. Ma il telespettatore può farsi delle idee sbagliate se crede che la polizia operi come i

Serpico, un poliziotto tratto dalla realtà: l'attore è David Birney

vari Colombo, Serpico o simili ».

Anche per il capo della Sezione omicidi (collega dunque, in qualche modo, del poliziotto americano) è Colombo il detective televisivo più realistico. Romano Argenio dice che « solo le sue storie presentano situazioni possibili, al di là della finzione gratuita vera e propria. Certo un poliziotto autentico trova tante cose incredibili in un telefilm, errori madornali, come la ricerca delle impronte, di indizi che, nella realtà, sono cosa ben diversa. Ma certo non posso venirli a raccontare. Sarebbe, come dire, dare una mano a ipotetici criminali ».

In una cosa, però, i tre poliziotti « veri » sono d'accordo: il modo di vestire di Colombo, o meglio di non vestire. Insomma, ad ogni costo si vuole dare l'immagine del poliziotto distratto, sciatto, un po' sporco. E questo non lo capiscono. Nella realtà le cose sono ben diverse.

A. A.

segue a pag. 133

YOMO FRAGOLA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono... Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

UN PRANZO DIVERSO CON IL POMPELMO

Il pompelmo è l'ingrediente ideale per fare un pranzo diverso che aggiunge un sapore insolito alle insalate e al pollo, richiamando alla nostra mente squisiti sapori esotici.



POLLO AL POMPELMO JAFFA 1 pollo, 4 pompelmi Jaffa, 2 spicchi di aglio, 1 ramo di rosmarino, sale e pepe.

Lavare e asciugare il pollo ben pulito e metterlo in una casseruola, possibilmente smaltata. Salare, pepare e aggiungere il succo di 4 pompelmi Jaffa spremuti che corrisponde a circa mezzo litro di liquido; unire ancora il rosmarino e l'aglio tritati insieme e lasciare macerare per qualche ora. Togliere il pollo e tagliarlo a pezzi non molto grossi. Mettere la casseruola con la marinata, e naturalmente il pollo a pezzi, a cuocere, tenendo la fiamma piuttosto bassa. Calcolare per il tempo di cottura circa un'ora per ogni chilo di carne. Servire su un piatto caldo, con il sugo di cottura.

POMPELMO ALASKA AL FORNO

2 pompelmi, 6 cucchiaini di zucchero, 3 albumi d'uovo, un pizzico di sale, 1 cucchiaino di vaniglia, ½ litro di gelato alla vaniglia. Lavate bene i pompelmi e tagliateli a metà in senso orizzontale. Con un coltello ben affilato togliete la polpa (otterrete una mezza sfera) e passate quindi il coltello fra uno spicchio e l'altro in modo da ottenere dei mezzi spicchi, senza pellicole. Sciacquate l'interno delle coppette ottenute con la scorza dei pompelmi e asciugatele. Dividete i mezzi spicchi di pompelmo fra le 4 coppette e zuccherate. Date una prima battuta agli albumi, aggiungete il sale e continuate a battere fino a quando la chiara rimane molto solida e compatta. Aggiungete la vaniglia. Mettete il gelato al centro del pompelmo e coprite con l'albume, gelato e pompelmo, in modo che si vedano solo la scorza del frutto e l'albume montato a neve. 3-4 minuti prima di servire mettetle in forno a calore moderato. Appena l'albume comincia a imbrionire togliete e portate subito in tavola.



CONCORSO SUPERPOLIZIOTTO

SORTEGGI SETTIMANALI

I premi sono estratti fra le cartoline giunte fino al momento del sorteggio:
3 impermeabili Aquarama -
Industria Confezioni - Verona
3 borsoni da viaggio



PREMIO FINALE

estratto tra tutti i partecipanti al concorso:
un'Autobianchi A 112 Junior



Superpoliziotti / segue

Il tenente Kojak (l'attore Telly Savalas) è protagonista di una lunghissima serie di telefilm che l'hanno fatto conoscere al pubblico di tutto il mondo

"Fra tanti fasulli il verosimile Kojak"

di ROSELLA FRAGOLA

I superpoliziotti non sono soltanto americani, dicono alla Questura di Torino. « Infatti », afferma il questore di Torino Antonio Fariello, « non abbiamo proprio nulla da invidiare alla polizia americana. Le vicende televisive presentano una realtà a noi lontana e con metodologie troppo romanizzate ». Per que-



sto i gusti del questore vanno agli investigatori raffinati e di tutto cervello alla commissario Maigret. Ma chi prediligono i superpoliziotti veri che da lui dipendono?

« Se proprio devo scegliere », afferma Laura Regina, ispettrice alla terza sezione della Squadra Mobile, quella che si occupa di droga e

prostituzione, « punto, è naturale, su Pepper Anderson, la poliziotta impersonata da Angie Dickinson. Mentre detesto quella italianità deteriore che hanno appiccicato al tenente Colombo ».

Come lei Augusto Giovanforte, capo della Squadra Volante, ama i poliziotti credibili, come in *I racconti del maresciallo*. « Personaggi semplici, umani, con una dose di fortuna normale, non inverosimili », dice.

E sulla critica all'inverosimile punta l'attenzione il commissario capo della Squadra Mobile di Torino, Piero Sassi. E' considerato un vero superpoliziotto, la cui immagine è stata protagonista di non pochi racconti o romanzi sulla Torino nera. « E' vero che la fortuna conta, nel nostro mestiere », afferma, « ma le vicende dei super tv sono sempre a lieto fine ». Per questo la sua predilezione va tutta a Kojak. « perché si muove in un modo e in un mondo verosimili. Inoltre il suo rigore professionale lascia spesso spazio all'umanità », conclude Sassi. Divertimento ed evasione sì, ma con giudizio.

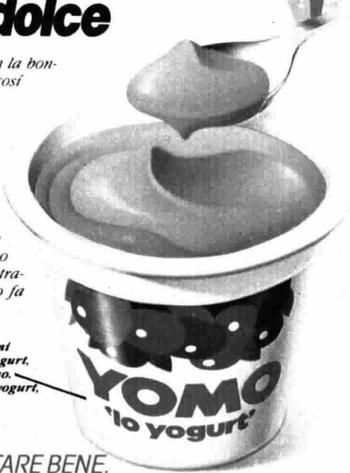
YOMO CILIEGIA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromattizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Festival nazionale del Piano Bar



Compilate il tagliando e spedite a

ANAP

Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

L'ho sentito suonare al

Nome _____ Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ Pr. _____ Cap _____
Telefono _____



della gara prevede che i lettori del *Radiocorriere tv* segnalino gli artisti preferiti inviando l'apposito tagliando all'ANAP. Meglio ancora se insieme con il tagliando dell'Associazione i lettori ricordino di far giungere alla segreteria del premio anche cassette su cui siano stati registrati alcuni brani naturalmente eseguiti solo dai concorrenti. Gli artisti che sono stati segnalati verranno chiamati per una selezione dalla stessa Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar ed invitati a partecipare a due semifinali che si svolgeranno in aprile: un pre-ludio primaverile al gran finale. I dieci prescelti andranno a Palermo: qui è convocata una supergiuria di esperti che vaglierà il materiale musicale dal vivo e voterà per il vincitore nel corso di un gala che sarà ripreso dalle telecamere (Rete 1).

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Il Festival Nazionale del Piano Bar sta arrivando al traguardo: la manifestazione finale si svolgerà a Palermo nella prima decade di giugno e da essa uscirà il vincitore della manifestazione organizzata dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar. Il meccanismo

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante _____
Nome e cognome dei concorrenti _____
Recapito del gruppo _____
Città _____
Genere musicale preferito _____

Compilate il tagliando e spedite a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

2° FESTIVAL ROCK



E' il caso di dirlo: dopo tanti mesi di attesa il grande momento è giunto. Il Festival è decollato con le sue prime semifinali. In Toscana, vista la grande affluenza di cassette, gli organizzatori locali sono dovuti ricorrere a delle preselezioni. Inoltre sempre in Toscana alcuni tra i grup-

pi più meritevoli hanno fornito il materiale sonoro per una rassegna rock decentrata. Tra tutti sono emersi i Liftiba, tra l'altro già presentati nella vetrina settimanale (ricordiamolo ancora: sabato ore 13.30, Radiouno). Avremo le «grandi» giornate delle finali a Bologna il 4-5-6

giugno con tanta musica ma anche sfilate di moda dei nuovi stilisti italiani ed inglesi, rassegne visive a base di filmati made by giovani (e rock) registi. In più poi dibattiti e mercatino delle rarità rock (dischi, foto, libri di tutti quei rockers che sono entrati nella leggenda).

MICROFONO D'ARGENTO

Volete che il vostro artista preferito o il conduttore di programma radiotelevisivo che più avete apprezzato nel 1981 venga premiato con il microfono d'argento? Allora partecipate alla nostra iniziativa e riempite l'unito tagliando. Anche quest'anno, infatti, i lettori del *Radiocorriere tv* sono chiamati a decidere col loro voto la rosa dei candidati al Microfono d'argento per l'81. Nata nel dopoguerra sotto il patrocinio dell'Associazione Stampa Romana, la manifestazione vuol conferire un riconoscimento, oggi ambitissimo, a quei personaggi che si sono particolarmente distinti in relazione ad un determinato evento radiotelevisivo. Le categorie sono ventitré e sarà opportuno ricordarle: cantante (uomo e donna), cantautore, complesso musicale,



microfono
d'argento

premio nazionale
per la radio e la televisione



REFERENDUM
TRA I LETTORI DEL "RADIOCORRIERE"



microfono
d'argento

Associazione
Stampa Romana

P.zza S. Lorenzo in Lucina, 26
00186 ROMA

<input type="checkbox"/> Disc-jockey Tv	Per la trasmissione
<input type="checkbox"/> Disc-jockey Radio	Per la trasmissione
<input type="checkbox"/> Programma per ragazzi	Per la trasmissione
<input type="checkbox"/> Attore comico Tv	Per la trasmissione
<input type="checkbox"/> Attore prosa Tv	Per la trasmissione
<input type="checkbox"/> Attrice prosa Tv	Per la trasmissione
<input type="checkbox"/> Attrice prosa Radio	Per la trasmissione

NOME / COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ CAP _____

cabaret, conduttore-presentatore (radio e televisione), ospite fisso (radio e televisione), disc-jockey (radio e televisione), programma per ragazzi, attore comico televisivo, attore prosa (uomo e donna), attore prosa radio (uomo e donna), realizzatore di inchieste televisive (uno per ciascuna delle tre reti), realizzatore di inchieste giornalistiche radiofoniche (uno

per ciascuna delle tre reti). Votando la scheda apposta i lettori del *Radiocorriere tv* indicheranno una terna per ciascuna categoria ed una giuria di esperti darà il giudizio finale. I premiati riceveranno i « microfoni », premi appositamente realizzati in lastra e filo d'argento dallo scultore Giulio Tamburrini, nel corso di una gala che si svolgerà a Sanremo.

VINCI CON PORTOBELLO

Perché non tentare la sorte con *Portobello* e il nostro facile concorso? Basta assistere ad una trasmissione del programma di Tortora, scegliere una cabina del mercatino e annotarne il numero telefonico che, segnato sull'apposito tagliando, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, dovranno essere spediti al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cabine; quindi inizierà

lo spoglio dei tagliandi. Le prime due cartoline con il numero estratto vinceranno i due premi messi in palio.

Vincono i tv color

Nell'estrazione del 12 marzo '82 sono risultati vincitori Maria Barone, via del Pozzo 5, Messina; Bruna Osti, via Pitagora, 19, Vercelli.



CONCORSO DEL



VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO



100 canali
a colori

Così sono
i televisori
a colori, 100
canali, messi
ogni settimana
in palio dal nostro
concorso

TVCOLOR **seleco**
Bond 22

la cabina vincente
ha il numero



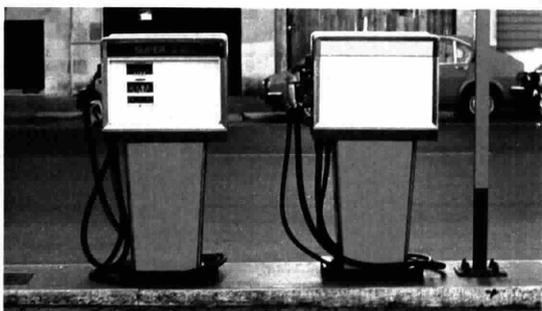
Compilare il tagliando
e speditelo a:

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

**Casella postale 6093
00100 Roma**

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____ PR _____ CAP _____

Tagliando
N. 20



LA NEMICA

Ai vampiri piacciono le belle, ma io non cedo: li guardo e passo, con un motore nuovo che consuma poco. Nessuno riesce a bermi facilmente: 6,0 litri a 90 Km/h e 7,9 litri a 120 Km/h. Citroën GSA. Fino a 160 chilometri orari. Con una gamma di quattro modelli, a partire da un prezzo base tra i più innocenti nella classe 1300.

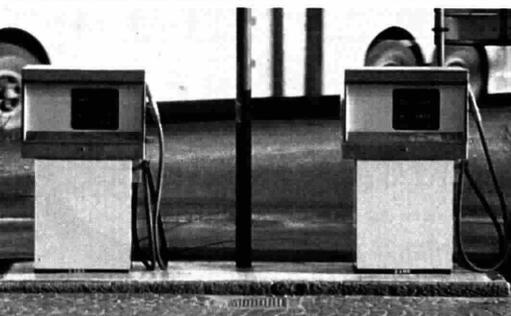
CITROËN ^ GSA
L. 6.113.000

Anche il prezzo è un prodigio.

prezzo di listino IVA esclusa

CITROËN ^





DEI VAMPIRI.



Qui non mi sbaglio...
io per il caffè ho naso!



Prova São Café
nella nuova confezione "mattonella",
nei formati 200 e 400 g. bianco e oro:
scoprirai,
perfettamente conservata,
tutta la qualità
di São Café

SÃO CAFÉ

...e ritrovi la parte migliore di te.

*F. de Haas
Advertisement*



DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Heinrich Schütz
Psalmen Davids voll. 1 e 2
dir. Martin Flämig
Philips 9502 046/47

Due dischi dedicati a Heinrich Schütz: ambedue contengono brani tratti dalla primissima pubblicazione religiosa del Kappelmeister dell'elettore di Sassonia, allievo di Gabrieli, i *Psalmen Davids*, del 1619, composti di 26 motetti per lo più a 8 voci, con basso continuo realizzato dall'organo, dal liuto e altri strumenti obbligati. Stile madrigalistico, all'italiana, ma che in realtà si allontana parecchio dal modello originale, e in primo luogo per l'impiego, al posto del latino, del tedesco. Questi brani prevedono un coro degli elementi più dotati e un coro a cappella.



Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte
dir. Wilhelm Furtwängler
Fonit-Cetra FE 19

Esisteva un altro *Flauto magico* diretto da Furtwängler, registrato dal vivo nel luglio 1949: testimonianza di grande importanza, ma con difetti. Il cast era il medesimo di questa edizione della Fonit, un cast che negli anni '50 sarebbe stato protagonista di altre grandi esecuzioni, sotto le bacchette di Karajan, Böhm, Fricsay: una eccezione, che nell'esecuzione salisburghese del '51, immortalata con ben maggiore accuratezza tecnica nel disco Fonit, adotta lo stesso Furtwängler, ed ecco restituito nel migliore dei modi il clima romantico e grandioso creato da Furtwängler fin dall'avanzare dell'Ouverture.



Franz Schubert
Lazarus D. 689 - Messa D. 167
dir. Theodor Guschlbauer
Erato STU 71442 (2 LP)

Poverissima la lista delle esecuzioni, e ancor più quella delle registrazioni discografiche, del *Lazarus* schubertiano, opera religiosa, a metà tra cantata e oratorio, cui il compositore si accinse nel 1820. Sfortunato anche il suo debutto, che avvenne soltanto nel 1863, e che, se pure fu segnato da applausi, non valse a sollevare dal dimenticatoio questa opera, che tuttavia è certo tra i capolavori assoluti di Schubert. Scrittura melodrammatica che fonde recitativo e aria, anticipatrice di linguaggi schumanniani e wagneriani, musica austera e luminosa. Esecuzione pregevolissima.



Elly Ameling
Think on me: melodie preferite
pf. Dalton Baldwin
CBS 76989

Una grandissima voce, quella di Elly Ameling, campione della liederistica, insignito persino per i suoi meriti musicali del titolo di Cavaliere dell'Ordine di Orange Nassau, che spazia in un repertorio straordinariamente vasto. Una dichiarata preferenza per il Lied tedesco e le melodie francesi non esclude la presenza di songs inglesi e canzones spagnole e repertorio folcloristico olandese. Ed ecco Brahms, Liszt, Wagner, Vaughan Williams, Dvořák, Granados, Turina, Poulenc e altri ancora, con il pianoforte di Baldwin.

OLGA ISENTINI

MUTI: DISCHI E TOURNÉE

Densissima attività di Riccardo Muti: oltre a una prossima tournée attraverso l'Italia, con tappe a Milano, Firenze, Roma, Napoli e Bari, nella settimana di aprile, ricchi sono anche i programmi discografici. Inciderà con la EMI una *Traviata*, con Bruson, la Scottò e Kraus, il rossiniano *Stabat Mater* e il *Requiem* di Cherubini e con la Philadelphia Orchestra, che lo accompagnerà nei concerti italiani, *Romeo e Giulietta* di Prokofiev e *Petruschka* di Stravinskij.



VIVA FLACIDO

Novità della Polygram: un *Viva Domingo*, con il tenore spagnolo impegnato in una ampia serie di brani tratti dal suo vasto repertorio operistico (DG 2531 36910), un secondo contenente ouvertures wagneriane, compresa quella di *Die Feen*, eseguito dalla Orchestra di Amsterdam diretta da Edo de Waart (Philips 9500 746), e infine altri due, con esecuzioni della Pittsburgh Orchestra diretta da Prévín: *Carnival des Animaux* di Saint-Saëns e *Ma mère l'Oye* di Ravel (Philips 9500 973) e la *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski (Philips 9500 972).





**Minestrone Findus.
Così generoso
di verdure ricche.**



**Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.**

FINDUS

così, solo Findus

Franca Valeri e Maurizio Rinaldi lanciano la terza edizione del Concorso Battistini

OTTAVA NOTA

Dino Asciolla, in duo con **Armando Grazioli**, figura nel programma della stagione della Società di Musica da Camera di Bologna

CLASSICA



LIRICA



RUBRICA



A.A.A. VIOLETTA E RIGOLETTO CERCASI

E' ormai diventato un luogo comune: i cantanti verdiani sono una razza in via d'estinzione! I grandi teatri tremmano al pensiero di programmare *Trovatori*, *Aide* e *Balli in maschera*; la Scala, addirittura, paventa di rappresentare *Traviata* dopo che il loggione dissenti con Mirella Freni.

Il Concorso nazionale per cantanti lirici di Rieti, dedicato a Mattia Battistini, spera invece nelle nuove leve: riusciranno Franca Valeri — presidente — e Maurizio Rinaldi — direttore artistico e musicale — a trovare i protagonisti di *Traviata* e *Rigoletto*? In caso positivo sarebbe un bel colpo per un concorso che parte dal principio che tra i giovani cantanti italiani sia individuabile un vivaio di «promesse» di sicuro avvenire. Accanto alle due opere verdiane il concorso reatino propone un *Don Pasquale*:



Il compositore Luca Mosca parteciperà con alcuni suoi pezzi pianistici al Festival di Avignone

gli aspiranti Violetta, Germont, Rigoletto, Norina e Malatesta, a patto che non abbiano compiuto trentasei anni, possono concorrere per tutti i ruoli (la domanda va inviata — entro il 24 maggio — all'Associazione Culturale e Lirica Mattia Battistini, via A. di Samotracia 10, 00125 Roma; unendo ricevuta di un vaglia di L. 25.000).

Ai vincitori Rinaldi e la Valeri offrono un corso della durata di due mesi, durante i quali i debuttanti familiarizzeranno con orchestra e palco-



scenico, calcando le tavole del Teatro Eliseo di Roma. In settembre è previsto un calendario assai fitto di recite in alcune città italiane: Rieti, naturalmente, poi Sanremo, Terni, Salerno, Viterbo, Sulmona. Sul reperimento delle voci Rinaldi è ottimista: «Contiamo anche sui vincitori delle scorse edizioni. Prevediamo che, visto il numero dei teatri in cui programiamo le tre opere, si formino due compagnie per spettacolo».

Quest'anno presenta alcune novità: innanzitutto il debutto sul podio del giovane Aldo Tarchetti, che dirigerà il *Don Pasquale*. Poi la presenza dell'altrettanto giovane Francesco Zito come scenografo di due spettacoli. Infine verranno programmati alcuni concerti sinfonico-vocali, sempre con la partecipazione dei vincitori.

Franca Valeri s'occuperà di *Traviata* nel triplice ruolo di regista, scenografa e costumista.

VINCENZO DE VIVO

Musica da camera a Bologna. L'attività della Società di Musica da Camera di Bologna si articola quest'anno in dodici concerti, divisi in due cicli: il primo — quello primaverile — ha avuto inizio il 16 marzo e si concluderà il 6 aprile con un recital pianistico di Andrea Lucchesini. In autunno, sempre nella Sala Bossi del conservatorio, sono programmate sette serate. Tra gli appuntamenti più rilevanti c'è un concerto del pianista Paolo Bordini (27 aprile), oltre al duo Asciolla-Grazioli, al Gruppo di Roma, al violoncellista Franco Rossi accompagnato dal pianista Pier Narciso Masi.

Velletri e la musica. Alla sua quarta

edizione, la Primavera musicale velletrina offre dal 15 aprile al 20 maggio una serie di concerti, un corso di interpretazione pianistica tenuto da Marcella Crudeli e — novità di quest'anno — un concorso pianistico nazionale. I concerti si terranno nel Teatro Artemisio oppure nella Sala Aurora e nella Chiesa di Santa Maria al Trivio, tappe obbligate della visita turistica di Velletri.

Il concorso pianistico si articola in due sezioni, rispettivamente riservate ai solisti ed al duo a quattro mani: termine perentorio per l'iscrizione è il 1° maggio (le domande vanno spedite all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, IV Primavera musicale velletrina 1982, Concorso pianistico na-

zionale «Città di Velletri», viale dei Volsci 2, 00049 Velletri).

Un compositore alla tastiera. A ventiquattro anni, il compositore Luca Mosca è una delle personalità emergenti dell'ultima leva. All'attività compositiva alterna quella pianistica: il 28 aprile a La Spezia, al Teatro Comunale, suonerà le sue *Tre sonatine* per pianoforte e dieci strumenti con l'Ensemble Garbarino. Sempre come pianista Mosca ha inciso due dischi per la CGD: il primo è interamente dedicato a Debussy, l'altro accosta a Chopin, Gershwin, Scriabin e Liszt un gruppo di giovanissimi compositori, tra cui Galante, Testoni, Ugoletti e Tutino, oltre allo stesso Mosca.

Legno Vivo, crema nutriente e idratante per i tuoi mobili.

**Legno Vivo,
perché il legno è vivo.**

Oggi per i tuoi mobili puoi fare molto di più di una semplice pulizia o di un saltuario "trattamento di bellezza". Trattali con Legno Vivo, il liquido ricco e cremoso che risveglia la naturale bellezza del legno.

**Legno Vivo,
perché contiene cera d'api.**

La cera d'api contenuta in Legno Vivo è un prezioso nutrimento che penetra nel legno, lo nutre, lo idrata e lo protegge dall'invecchiamento.

Non abbandonare i tuoi mobili: con Legno Vivo li mantieni facilmente belli e nuovi nel tempo.

**legno
Vivo**

Risveglia la naturale
bellezza del legno.

Garantito dalla **Johnson wax**



Giulio Bosetti.
Riprende con la sua compagnia,
dopo Il malato immaginario,
Tutto per bene di Luigi Pirandello

Monica Guerritore.
Con Umberto Orsini e Gabriele
Lavia interpreta
I masnadieri di Schiller

Rossella Falk. L'attrice
dopo il musical Applause
lavora in Due voci
per un a solo, con Sergio Graziani

SIPARIO



RUBRICA



PARLARE DI BRECHT È COME RINGIOVANIRE

Buon vecchio Brecht! Ogni tanto se ne riparla, e per quelli della mia generazione che hanno vissuto di spettacoli brechtiani, di celebrazioni e commemorazioni brechtiane, di seminari su Brecht e di Brecht-dialoghi, oltre che della pubblicazione di tutto Brecht e di tutto su Brecht, sentime ogni tanto riparlarne è, come dire, quasi ringiovanire.

Perché, alla fine, il vecchio Brecht mostrava dalle sue pagine, equamente divise tra sghignazzo e «pedanteria rivoluzionaria», una sorta di bonaria simpatia, suggerita soprattutto dalla sua immagine, berretto e sigaro, sguardo e sorriso sornione. E così ci accompagnava attraverso una idea di teatro popolare e rivoluzionario, che naturalmente era una sciocchezza, come popolare e rivoluzionario, ma che aveva le sue carte da giocare come teatro: e fu facile esserne convinti.

Il signor Puntilla e il suo servo Matti, per esempio, ha un suo posto in questa riflessione, perché arrivò, in un memorabile spettacolo diretto da Aldo Trionfo e interpretato da Tino Buazzelli, all'inizio degli anni '70, a mettere in questione tutta una drammaturgia del «brechtismo» che trionfava nel nome di Giorgio Strehler. E perché arriva oggi, nella interpretazione di Glauco Mauri e con la regia di Egisto Marcucci, a confermare qualche timidezza nel definitivo rifiuto della «pedanteria rivoluzionaria» (forse per suggestione del programma di sala: quanto di più vetero e di più ovvio rispetto all'idea di Bertolt Brecht?).

Tanto fu facile essere convinti del grande teatrante, quanto lo fu aderire al sentimento del poeta. Direi anzi che, dal lavoro di Franco Fortini sull'opera poetica di Brecht in avanti, fu quello il più felice e stimolante incontro con l'autore tedesco.

E forse non è un caso che uno degli

spettacoli più emozionanti e «vicini» dell'Odin Teatret sia proprio *Le ceneri di Brecht*, che Eugenio Barba ha pensato soprattutto sull'itinerario poetico di Bertolt Brecht e che ne disegna un ritratto non conformistico, vivo nella sua materia di vita, che è la materia della sua poesia.

E certo è singolare che questo ritratto non perda di chiarezza nella seconda edizione dello spettacolo, privata, per la volontà ottusa degli eredi di Brecht, delle citazioni dei testi e costretta a scritture per così dire appocriefe.

Insomma, Brecht poeta e drammaturgo resta oggi un buon punto di osservazione. Perché non basta avere fantasia e creatività di teatrate per frequentarlo o rappresentarlo, ma occorrono indipendenza e libertà di giudizio e capacità di uscire dai solchi impressi da chi è passato prima. E perfino passione di verità. Convertete che niente di tutto ciò è facile da avere.

MARIO RAIMONDO

Una tenda in dialetto. La sesta edizione della rassegna del teatro popolare, organizzata dal Teatro-Tenda di piazza Mancini a Roma, sarà quest'anno dedicata a «Teatro e dialetto».

Nel periodo dalla seconda metà di aprile a fine maggio, in collegamento con l'Estate romana, si alterneranno sul palcoscenico spettacoli di 13 regioni italiane.

La Campania e Napoli saranno rappresentate dalla Compagnia del Sannazaro con Nino Taranto e da Mario Merola; la Lombardia vedrà presenti Mazzarella e i Legnanesi; Roma avrà come ambasciatori Enzo

Liberti, nella sua qualità di erede di Checco Durante, e Fiorenzo Fiorentini.

La Sicilia sarà presente con il Teatro Stabile di Catania e con Massimo Mollica; il Veneto arriverà con la Compagnia dell'Avogaria; l'Umbria con la Fontemaggiore nello spettacolo *Guerrino detto il meschino* di Frondini; la Toscana proporrà Vanda Pasquini e Dori Cei; il Piemonte vedrà alla ribalta Gipo Farassino ed infine la Compagnia Stabile della Liguria rappresenterà Genova.

Il Riccardo di Mascia. Nello Mascia, giovane attore che si è rivelato con

Uscita d'emergenza di Manlio Santanelli, vorrebbe interpretare *Riccardo III* di William Shakespeare, nella riduzione dello stesso Manlio Santanelli.

Un luglio pirandelliano. Ghigo De Chiara dirigerà il festival agrigentino, dedicato come sempre a Pirandello, che si svolgerà quest'anno nel mese di luglio.

Italiani a Parigi. Jacques Lang, il ministro francese della Cultura, ha dichiarato che organizzerà a Parigi un festival teatrale tutto dedicato a lavori di autori italiani.



Garelli e...



Vivere i tuoi giorni più belli.

Mai una sosta per il tuo entusiasmo.

Vivere l'avventura fino in fondo.

Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.

E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.

Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.



ciclomotori Garelli; nuove libertà.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Margo (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Moravia:** 1934 / Bompiani
2. **Tobino:** Gli ultimi giorni di Magliano / Mondadori
3. **Hellmann:** Una donna segreta / Ed. Riuniti
4. **Grillandi:** Andreina / Rusconi
5. **Granzotto:** Maria Teresa / Mondadori

SAGGISTICA

1. **Lazzaro:** Le SS italiane / Rizzoli
2. **Bettazzi:** Ateo a 18 anni? / Rizzoli
3. **Cavallari:** Vicino & Lontano / Garzanti
4. **Piemontese:** Dopo l'avanguardia / Guida
5. **Bettiza:** Via Solferino / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio / Fabbri
2. **Carpi:** Lupo Uragano / Vallardi
3. **Rodari:** Filastrocche / Ed. Riuniti
4. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri
5. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori

RUBRICA

VITA E IMPRESE D'UN GRANDE GUERRIERO

Pochi libri, in questo primo fiorire della «primavera» editoriale dopo la pausa di gennaio-febbraio, mi hanno affascinato e divertito come il *Giovanni dalle Bande Nere* di Cesare Marchi, pubblicato da Rizzoli. Nel territorio della biografia, ormai così fertile (finalmente!) anche nel nostro Paese, è un esempio squisito di «gioia del racconto», di cultura vissuta dall'interno e offerta con un linguaggio limpido, di felice eleganza. Di Marchi ricorderanno, i lettori, *Dante in esilio*, *I segreti delle cattedrali* e, più recenti, le biografie del Boccaccio e dell'Aretno: in tutti un gusto sottile di frugare tra le pieghe della storia con passione appena velata d'ironia, di restituire il passato nella sua autenticità e verità di vita. Ma in questo, nel «romanzo» furente e sanguigno di Giovanni de' Medici, gran condottiero, vero emblema d'un secolo di pas-

TUTTILIBRI



sioni e di violenza, mi sembra che lo scrittore veneto abbia toccato il suo risultato più completo ed equilibrato.

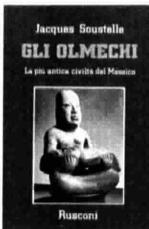
Lo aiuta, è ben vero, il personaggio: figlio di Caterina Sforza, donna di leggendario coraggio (e di altret-

tanto leggendaria spietatezza), ereditò da lei forza e audacia, diventando in età giovanissima il più famoso tra i capitani di ventura. Le sue Bande Nere erano una sorta di «università del pericolo e della gloria», meta ambisissima per chiunque cercasse nell'avventura fama e fortuna.

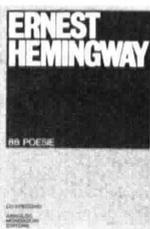
È sorprendente con quanta facilità, con quale intensa partecipazione Marchi si cali (e ci cali) nel groviglio d'intrighi, di lotte, di amori e d'odi dell'Italia nel primo Cinquecento; con quale ricchezza di colori sappia dipingere un'epoca restituita in tutta la sua prorompente vitalità.

Non è solo il ritratto d'un uomo eccezionale nel bene e nel male, che brucia se stesso nel breve arco di pochi anni, ma un grande affresco che invita a comprendere fino in fondo l'anima del Rinascimento.

P. GIORGIO MARTELLINI



Jacques Soustelle
Gli Olmechi
ed. Rusconi
220 pagine, 15.000 lire



Ernest Hemingway
88 poesie
ed. Mondadori
247 pagine, 14.000 lire



FMR
rivista mensile
ed. Franco Maria Ricci
150 pagine, 4500 lire



Giorgio Gaslini
Tecnica e arte del jazz
ed. Ricordi
216 pagine, 24.000 lire

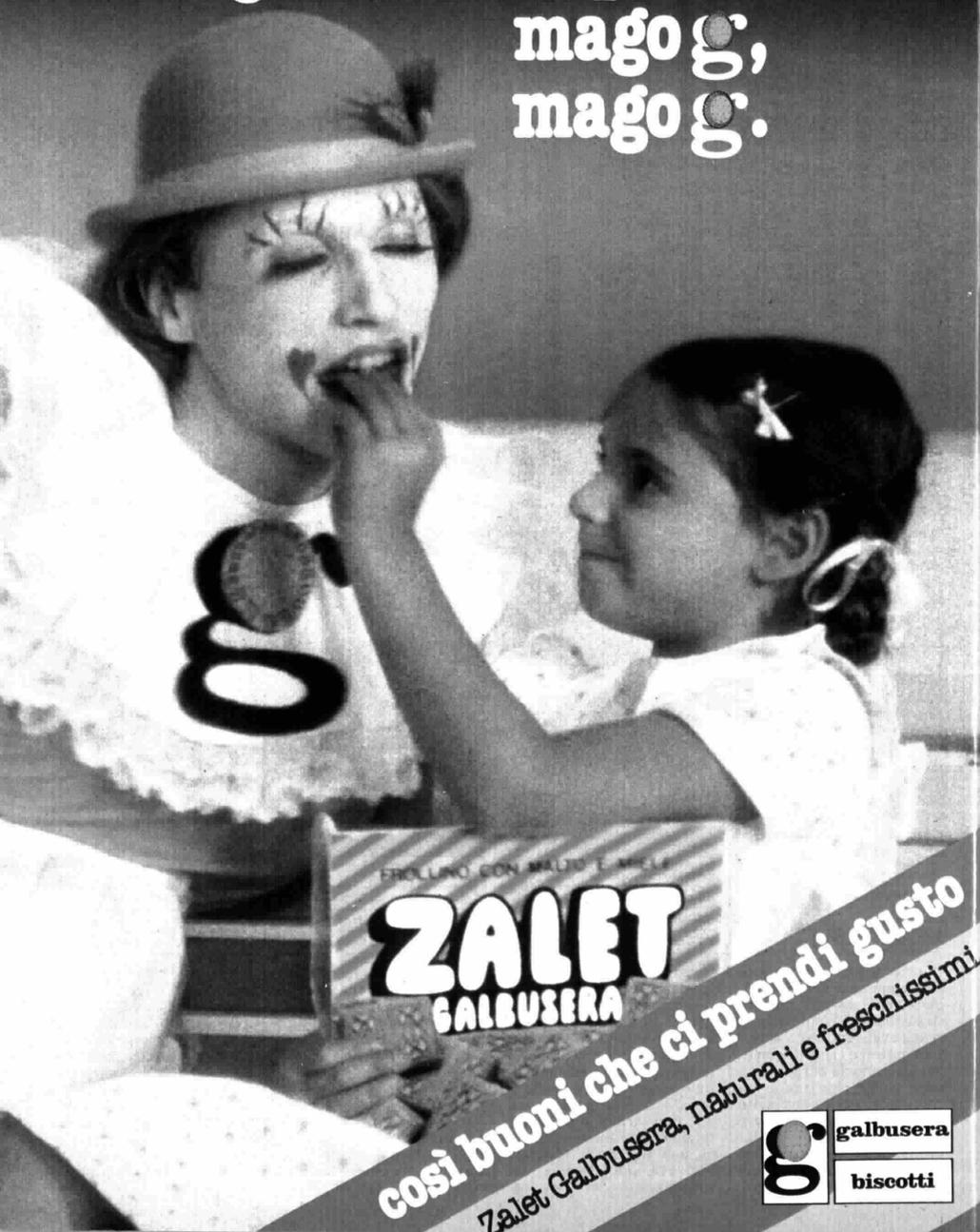
«... sorgendo dalla notte dei tempi, una civiltà completamente ignota alla nostra cultura si è imposta con la sua evidenza, il suo stile, i suoi misteri e i suoi dèi, rivelandosi come la più antica di tutte quelle che l'uomo ha costruito nel continente americano», scrive l'illustre studioso, autore di questa prima esposizione organica della civiltà dei Sumeri del Nuovo Mondo.

Noterelle, appunti, minuite di lettere mai spedite, composte nell'arco di 44 anni (dal '12 al '56), tra un poker e un safari. Un taccuino di impressioni e sentimenti passeggeri che rivelano una figura ironica e contraddittoria, irascibile e blasfema. «Se non sarai il mio biglietto augurale / mi impiccherò al tuo albero di Natale». Scriveva poco prima del suicidio.

FMR come Franco Maria Ricci: l'editore della splendida Biblioteca di Babele che tenta con questo mensile, in modo non certo «éphémère», il primato di rivista d'arte unica al mondo. Oggetto da collezione ricercata, inventata a partire dalle immagini FMR vuole mostrare «quella beltà che ci intriga, ci infatua, ci educa», per dimenticare i musei chiusi, le coste rovinare, le città tradite.

Lontani i tempi in cui Armstrong fingeva di leggere le note musicali (per lui solo «cacche di mosca»), oggi il jazz si insegna all'università. Assunto dalla coscienza musicale contemporanea come fatto di conquista umana e culturale unico e irreversibile, il jazz trova in questo volume, il primo in lingua italiana, un testo completo di studio per musicisti e non.

Chiudi gli occhi e apri la bocca
magò g,
magò g.



FROLLINO CON MALTO E MIELE
ZALET
GALBUSERA

così buoni che ci prendi gusto
Zalet Galbusera, naturali e freschissimi

	galbusera
	biscotti

Mita Medici

È la nuova voce di
Combinazione musicale - On-
da verde. Tutti i giorni musica e
informazioni dalle ore 6 circa



Una tenda...

In regalo, ogni giorno, ai vincitori
dei quiz di Via Asiago Tenda.
Nella foto: Leo Gullotta, Antonella
Steni e Daniele Formica ore 1203

RADIOUNO



Gianni Agus

Con Lilla Brignone e Ivo
Garrani è tra gli
interpreti di Danza macabra
di August Strindberg



Giovani artisti

VENERDI ORE 21

Puntuali, come era stato preannunciato nel novembre scorso, arrivano i vincitori del Concorso radiofonico «Valentino Bucchi 1981» per giovani musicisti. I partecipanti, tutti giovani al di sotto dei trentacinque anni, provengono da ogni parte del mondo. Il concorso, suddiviso in composizione ed esecuzione, ha visto i seguenti vincitori: per la composizione: Carlo Pedini con un brano per violino e orchestra, mentre Dario Maggi ha vinto per il quartetto d'archi. Per l'esecuzione sono risultati vincitori: Ida Dieler per il violino e il Quartetto Modigliani per il quartetto d'archi. Il concerto, in onda venerdì, al posto del consueto concerto sinfonico da Torino, vede alla ribalta i vincitori: il Quartetto Modigliani e la violinista Ida Dieler. Quest'ultima, nata nel 1951 negli Stati Uniti, diplomatasi a New York e perfezionatasi con Ruggero Ricci e Millstein, ha vinto numerosissimi premi internazionali.

Rotocalco musicale

DA LUNEDI A VENERDI ORE 13.35 E 17.30

Master e Master under 18 sono diventate una sola trasmissione, ed è rimasto il titolo *Master*. Soltanto la seconda parte (in onda alle 17,30) si chiama *Master under 18*, ed è rivolta ai giovanissimi, condotta da Ernesto De Pascale in collegamento duplex con Firenze. Il rotocalco musicale è condotto da Gianfranco Schiavone.

Teatro vivo

LUNEDI ORE 20

A *Sipario aperto*, incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo: questa settimana *Giancarlo Sepe*, ovvero la quadratura del teatro. «Forse», dice Lucio Romeo, «Sepe è il solo uomo di teatro che sia riuscito a risolvere questa quadratura del cerchio e conciliare cioè il teatro di ricerca e sperimentazione con quello delle grandi compagnie, a passare, rimanendo se stesso, da *Danza macabra* di August Strindberg con Lilla

Brignone, Ivo Garrani e Gianni Agus, alla rilettura di *Tre sorelle* di Cechov e alla ripresa di *In albis* con i suoi attori del Teatro della Comunità».

Vita e musica

DA LUNEDI A VENERDI ORE 11.34

Ultima settimana per *Rossini*, l'originale radiofonico scritto e diretto da Tonino Accolla. Ogni puntata rappresenta una parte della vita, e quindi della musica, del grande compositore.

Un atto di Cechov

VENERDI ORE 20.02

Anton Cechov cominciò la sua opera di scrittore pubblicando novelle in alcuni giornali di Pietroburgo e Mosca. Riuni in seguito i racconti in diversi volumi, mentre tentò di trasportare alcune novelle in atti unici per la scena. Ed è proprio uno di questi atti unici, *L'orso*, che viene presentato questa settimana con l'adattamento di Giuseppe e Annabella D'Avino. La regia è di Gianni Casalino.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DA MILANO CON STREHLER



Giorgio Strehler in studio a *Radio anch'io* con gli attori Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Andrea Jonasson. Il Piccolo Teatro della Città di Milano

compie 35 anni e Strehler, commosso per i molti elogi in diretta, ricorda di aver portato il «Piccolo» in tutti i continenti fino alle soglie del Polo Nord. Il teatro, dice Strehler, è la vita rivissuta attraverso testi, attori e fantasmi. A un'ascoltatrice che gli chiede perché non fa cinema come Visconti, Strehler risponde che Visconti era eclettico. E poi il cinema è più vicino alla scrittura, al romanzo. Strehler ha preferito dedicare la propria vita a far nascere un'istituzione come il «Piccolo». Tino Carraro a un'ascoltatrice che lo ringrazia per l'interpretazione recente nel *Temporale* di

Strindberg, dice che il «Piccolo» è un nucleo di gente che ha scelto di stare insieme: uomini e donne che hanno imparato a convivere e a volersi bene. A un'altra ascoltatrice, Giulia Lazzarini risponde che per imparare a recitare bisogna andare a scuola, ma bisogna anche avere del talento naturale. Sul teatro, come «arte spudorata», la burghese Andrea Jonasson sottolinea che gli attori sono gente piena di pudori, introversa. Strehler conclude annunciando che presto il «Piccolo» avrà una nuova sede più grande e una legge lo riconoscerà «teatro di interesse nazionale».

**“Va be’, lo confesso! Questo golfino ha gli stessi anni del tuo”
disse la gemella che usava Perlana.**

Uhm! Da quando sei sposata hai sempre dei golfini morbidi e nuovi!



Perché da quando sono sposata li lavo con Perlana. Uhm!



**Perlana con ammorbidente.
Questa sì che è nuova!**



**Perlana mantiene la lana morbida
come nuova. Parola nostra!**



**Perlana con
ammorbidente.
Passa parola.**

Donatella Moretti

Presenta Le mille canzoni cercando, nel vasto repertorio di musiche italiane, di creare ogni giorno un'atmosfera diversa



Louis Armstrong

E' insieme a Ella Fitzgerald, l'interprete di Cheek to cheek, sigla d'apertura del programma jazz del sabato



Lino Capolicchio

E' Tom nello Zoo di vetro di Tennessee Williams. L'opera dello scrittore statunitense viene trasmessa sabato alle 17,02



RADIO DUE

Aspettando... la Pasqua

DA VENERDI ALLE ORE 9

La libera riduzione di uno dei *Racconti popolari* di Tolstoj, *Di che vivono gli uomini*, si adatta particolarmente ad essere programmata nella settimana santa. Sono sei puntate, lo sfondo è la Russia colpita dalla carestia del 1890: Semjon Avedevic è un povero ciabattino, cui la moglie non manca mai di rimproverare la sconfitta sociale.

Appuntamenti musicali

LUNEDI ORE 20,30 - SABATO ORE 21

Ricorre quest'anno il primo centenario della nascita di Gino Marinuzzi. Direttore d'orchestra, protagonista della vita musicale italiana ed europea, compositore, si devono a lui, tra l'altro, la riesumazione e la rivalorizzazione di opere dimenticate di Bellini e Donizetti, le apprezzate interpretazioni di Wagner e Strauss e della produzione sinfonica italiana del Novecento, da Perosi, da lui diretto fre-

quentemente, a De Sabata, a Malipiero, a Pizzetti, a Respighi. Un primo omaggio al musicista scomparso lunedì con la proposta di brani scelti dall'opera verdiana *La forza del destino*, in una edizione discografica da lui diretta.

Altro appuntamento importante è il concerto sinfonico del sabato. Dal Duomo di Orvieto arrivano, eseguite dall'Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Peter Maag, musiche sacre di Mozart.

Tutto jazz

SABATO ORE 19,50

Ne *I protagonisti del jazz* di questa settimana Gian Mario Maletto introduce il discorso e la musica di Woody Herman. La trasmissione, curata da Paolo Padula, si avvale nuovamente di Walter Mauro, mentre Enrico Cogno, per ora, esce di scena. Una curiosità per gli esperti sono le tre musiche usate come sigle (all'inizio, al centro e alla fine della trasmissione), tutte opere famose: *Cheek to cheek*, di

Berlin, con L. Armstrong ed E. Fitzgerald (Verve 51002) all'inizio, *Blue rondo a la turk*, di D. Brubeck, con il Dave Brubeck Quartet (CBS 62068), e, infine, *Stardust* di Carmichael con Lionel Hampton (KCA Coral 82019).

Mille canzoni

DA LUNEDI A VENERDI ORE 11,32

Donatella Moretti è la nuova disc-jockey presentatrice delle *Mille canzoni*. Quali le musiche che accompagnano gli ascoltatori in questo appuntamento quasi quotidiano? «Penso di presentare molte canzoni italiane», dice Donatella Moretti, «ma anche qualche "classico" della storia della musica americana...».

Curiosità e pensiero

DA LUNEDI A VENERDI ORE 18,45

Il giro del sole continua e, con la trasmissione, continuano ad essere presentati gli innumerevoli argomenti che a volte fanno sognare, a volte... pensare e, sempre, incuriosire.

di M. GRILLANDI

I GIORNI



RICOMINCIA UN COLLOQUIO AFFETTIVO

A distanza di circa due anni, torno ai *Giorni* e sono certo di ritrovare molti amici, almeno coloro che in questo periodo, incontrandomi in

ogni parte d'Italia, mi hanno espresso la loro simpatia e molti — debbo confessarlo? — anche la propria ammirazione. Essere gradito a tanta gente mi fa molto piacere, almeno quanto me lo procura il successo dei miei libri. Tutti ricorderanno *La contessa di Castiglione*, *Rasputin*, *La bella Otero*: romanzi biografici che sono entrati ormai nella coscienza popolare, anche perché il primo di essi, che vinse il «Bancarella» nel 1979, ha avuto e ha una diffusione, per il mercato librario italiano, incredibile. In questi ultimi mesi è in libreria il mio romanzo più recente, *Andreina*, una grande

storia d'amore, romantica e crudele, tenera e forte, ambientata negli anni centrali del nostro Risorgimento che sta avendo grande successo. Io intendo portare, in questa nuova serie dei *Giorni*, non solo ciò che sono come uomo e come scrittore, con i miei personaggi e le mie esperienze culturali, ma anche tutto ciò che attiene al risvolto misterioso della vita e della storia, il senso della natura e della poesia, le grandi donne del passato, ma anche le donne del presente, tutto ciò che in quattro settimane può nascere da un colloquio che mi auguro e voglio affettuoso.

Splendida la nuova collezione di orologi a quarzo ultrapiatti Vetta



Collezione Vetta Splendid

Un modo originale, elegante e raffinato di interpretare il tempo. Modelli "Lei e Lui", in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale dotato di una speciale guarnizione che li rende "Showerproof". Questi orologi, frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare, sono il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. La collezione Splendid dispone di numerosi bellissimi e originali modelli con quadranti in diverse variazioni, dorati, argentati e blu.

**Vetta, orologi che
onorano la piú alta
tradizione svizzera**

Vetta
sempre all'altezza

Paolo Renosto

Da Roma, Castel Sant'Angelo, il musicista presenta lunedì alle 21,10 il concerto di Nuove musiche



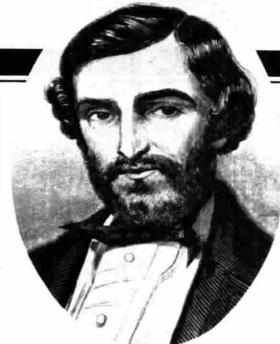
Nino Rota

Nel terzo anniversario della sua scomparsa il musicista viene ricordato, sabato alle 22,10, con un concerto



Giuseppe Verdi

In una immagine che lo ritrae giovane. E fu proprio da giovane che compose l'opera in onda giovedì alle 21,10



RADIOTRE

Firenze e la chiesa

DOMENICA ORE 12

Nella trasmissione *Uomini e profeti*, curata da Priscilla Contardi, è cominciato da un paio di settimane un nuovo ciclo (il secondo) intitolato *Nella chiesa dagli anni 50 agli anni 80*, di Pia Bruzzichelli. Sono undici puntate e ciascuna di esse ha una particolarità: per esempio, questa settimana il discorso è dedicato a Firenze. Padre Balducci, il senatore Mario Gozzini e il presidente del Tribunale dei minorenni Giampaolo Meucci parlano in studio delle diverse realtà che hanno permesso a Firenze di diventare un centro importantissimo per la nascita, la diffusione e lo studio (anche critico) delle diverse realtà della chiesa dalla fine della guerra a oggi. Altri argomenti delle altre puntate sono: *La riscoperta delle minoranze religiose, il problema ecumenico*, e due dei punti di riferimento che maggiormente hanno segnato il popolo di Dio: *La morale e La Bibbia*. L'ultima puntata sarà dedicata alla *Comunicazione nella Chiesa*.

Appuntamenti musicali

Domenica delle Palme ricca di musica, tutta da ascoltare. Al mattino (ore 10,30) il collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma ci porta nel mondo del jazz. Sei solisti, tra i migliori sulla piazza (Cicci Santucci, tromba; Sal Genovese, clarinetto; Marco Pellacani, trombone; Antonello Vannucchi, pianoforte; Giorgio Rosciglione, contrabbasso; Gegè Munari, batteria), solitamente impegnati nella musica «seria», si esibiranno in un programma tutto jazzistico. Sarà, la loro, una piccola storia del jazz, dagli inizi mitici ai giorni gloriosi. Nel pomeriggio (ore 17) l'opera lirica è di Rossini, il *Mosè in Egitto* diretto da Maag, con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. La sera, il Concerto Sinfonico da Milano (ore 21,10) è diretto da Giuseppe Patané. Lunedì e venerdì (ore 21,10) ancora nuove musiche da Castel S. Angelo con il flauto di Roberto Fabbriani. Mercoledì (ore 21,10) la *Quinta Sinfonia* di Bruckner, da Chicago, con Solti direttore. Venerdì (ore 19) il concerto sin-

fonia di Napoli (musiche di Berlioz e Bizet) è diretto da Pinchas Steinberg. Partecipa il soprano Eva Csapó.

Verdi giovane

GIOVEDÌ ORE 21,10

Un Verdi inconsueto, il Verdi delle opere giovanili, viene proposto dalla scorsa settimana. Gli amanti della lirica possono ascoltare, in un ciclo curato da Claudio Casini, uno degli studiosi più attenti della figura e dell'opera di Verdi, 16 opere datate 1839-1850, lavori sui quali ancora oggi si dibatte, dopo cinquant'anni. Data da cinquant'anni infatti la «Verdi Renaissance»; da allora l'analisi e lo studio di tutto Verdi, nel suo insieme, opere d'esordio e opere della piena maturità, furono determinanti. *Un giorno di regno (Il finto Stanislao)*, la seconda opera che Casini presenta giovedì e che viene eseguita dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Lamberto Gardelli, fu un fiasco clamoroso quando venne rappresentata alla Scala (Verdi aveva 27 anni) il 5 settembre del 1840.

di M. ANDREOLI

PRIMA PAGINA

UNA ESPERIENZA STIMOLANTE DA NON PERDERE

Mi dicono che *Prima pagina* ha molti ascoltatori, pur andando in onda al mattino presto.

Mi dicono anche che sono moltissimi

me le persone che telefonano al centralino della Rai per mettersi in contatto con il giornalista che conduce *Prima pagina*.

Perché tanto interesse? E perché proprio da noi, un Paese con basso indice di lettura dei quotidiani?

Forse perché è più facile e più semplice ascoltare una rassegna stampa che aprire e leggere un giornale? Oppure perché la lettura comparata delle prime pagine di numerosi giornali dà una visione più equilibrata della realtà quotidiana?

Mi dicono ancora che i radioascoltatori pongono domande ai giornali-

sta di *Prima pagina* sui problemi che, a volte, dai giornali non sono nemmeno trattati.

Forse perché le prime pagine non fotografano la realtà, ma soltanto il Palazzo e i suoi corridoi?

Infine mi dicono che il contatto diretto giornalista-ascoltatore, inedito per chi come me (sono un inviato dell'*Europeo*) scrive per un lettore senza voce, è una esperienza stimolante, da non perdere.

Credo che abbiano ragione ed è quanto mi propongo di verificare in questa settimana di conduzione della trasmissione.

DOMENICA



Magda Olivero è Iris nel melodramma di Pietro Mascagni *Iris* (ore 20)

Gauguin sui luoghi comuni e satira politica sono gli ingredienti di *L'aria che tira* (ore 9,35). Mario Brusca è fra gli interpreti



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Luca Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (Il parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Pevernini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. C. Riva
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
a partecipazione di Pino Caruso e con Luisa Bucciarelli, il Gruppo Spazio, Sergio Tardoli, La Banda di Rocca Prora, Giuseppe Insolà, Sergio Endrigo, Folco, Lello Bersani, Davide Lionello, Lelio Luttazzi, Pippo Baudo, Cristiana Lionello, Enrico Ameri, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lello Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (Vedi pag. 124)
- 12,30 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (Il parte)
con Maria Rosana Omaggio
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria Raly**
Presenta Piero De Maria
- 13,49 Intervallo musicale**

RADIOUE

- 14 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (Il parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bor-toluzzi
- 17,30 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosana Omaggio
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. 1061 34 41 42-3-4
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi, Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 20 Stagione lirica di Radiouno**
Iris
Melodramma in tre atti di Luigi Illica
Musica di Pietro Mascagni
Il cieco: Giulio Neri; Iris: Magda Olivero; Osa-ka: Salvatore Puma; Kyoto: Saturno Meletti;
Una guecha (Dhial): Amalia Oliva; Un mercenario: Salvatore De Tommaso; Un cenciario: Mario Carlin
Direttore Angelo Questa
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Larini
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,30 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 169)
- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clec-cineti, Domina, Rodari e Starace
Regia di Roberto Gandug
- 11 Coppia Fissa**
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano. Testi di Alberto Scotti
(Il parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Coppia Fissa**
(Il parte)
- 12 GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(lavoro dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì, presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni



Guido Davico Bonino
conduce il programma
Città notte: Torino
in onda alle 21.10

Carrello indietro (ore 15)
propone testimonianze sul
cinema italiano degli anni '30-'50.
Autori sono Franca Faldini
e Paolo Pietrangeli



RADIOTRE

DOMENICA

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, non sensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quirico
«Le farsese» di Tommaso Carrara. Regia di Paolo Tomaselli
«Chicche musicali» di Giovanni del Giudice, Timm Mantegazza e Marcello Raimondo (Il parter)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (Il parter)

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi (Il parter)

17,30 Domenica sport (Il parter)

18,15 Domenica con noi (Il parter)

Nell'intervallo ore 18.30:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castellino

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Il teologo e la sua terra
Ernesto Balducci vi parla della Toscana
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Turgjov Merula, Guillaume de Machaut, Johann Pisenold, Alessandro Piccinini, Georg Philipp Telemann, Gottfried Heinrich Stölzel

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il parter)
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi (Solista Narciso Yepes - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Odón Alonso) • Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 (Pianista Pietro Spada)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (pre-fisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parter)
Johann Sebastian Bach: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte (Klar Lester, clarinetto; Georg Dondere, violoncello; Christian Eichenbach, pianoforte) • Frédéric Chopin: Tre Notturni op. 9: in si bemolle minore (in mi bemolle maggiore) e in si maggiore (Pianista Nikita Magaloff) • Antonín Dvořák: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Rafael Kubelick)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satrii in Roma
Concerti aperitivo
Sei Solisti per una piccola storia del Jazz: Cicci Santucci, tromba; Sal Genovese, clarinetto; Marco Pallacani, trombone; Antonello Varanucci, pianoforte; Giorgio Rosciglione, contrabbasso; Gegè Munari, batteria

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Aggiornata Alimentazione Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80
di Pia Bruzzichelli, 3ª puntata: Firenze: una città, due anime?
Realizzazione di Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Segreteria particolare del duce
Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco, 4ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci. Realizzazione di Donato Rivetta

— Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vizio, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini, 13ª puntata: «Buo in sala»

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da G. Buzzati, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone. Realizzato da Dario De Simone

17 Mosè in Egitto

Azione tragico-sacra in tre atti di Andrea Leone Tottola
Musica di Gioacchino Rossini
(Revisione di Bruno Rigacci secondo l'autografo del 1818)

Amaltea: Barbara Daniels; Osiride: Philip Langridge; Faraone: Silvano Caroli; Aronne: Roberto Merolla; Mosè: Ruggero Raimondi; Elcia: Elizabeth Connell; Membre: José García; Amefno: Nucci Condi
Direttore Peter Maag
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Coro Filarmonico di Praga
Maestro del Coro Joseph Veselka
Nell'intervallo ore 18 circa:
Giornale Radio Tre

19,45 Un racconto di Ambrose Bierce

Gli occhi della pantera
con Roberto Alpi, Gisella Bein, Renzo Lori, Regia di Beppe Navello

20 da Firenze - Franco Pacini presenta: Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi (Replicca)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Giuseppe Patané
Baritono Gheorgji Seleznev
Mussorgski: Rimski Korakov. Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico • Mussorgski: Stravinski: Canzone della pulce, per voce e orchestra (Su testo di Goethe) • Mussorgski: Sciostakovici: Canti e danze della morte, per voce e orchestra (Testo di Golenchtchev-Kutuzovici; Berceuse • Serenata • Trepak - Il Condottiero • Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 • Patetica: Adagio, Allegro non troppo • Allegro con grazia • Allegro molto vivace - Finale (Adagio lento) solo. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo ore 21,50 circa:
Libri novità

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani da Wact

di Samuel Beckett
Lettura di Ferruccio De Ceresa

23 Angela Laurenzana presenta

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 169)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte... le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Riparimone con loro
di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tutti e frutti**
ovvero: come infare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11.34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
5ª puntata: «Le donne»
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciantone Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta. Regia di Fabio Brazile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e antepreme del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regia di Loris Barbieri (Vedi pag. 118)



Questa settimana lo spettacolo con pubblico di **Via Asiago Tenda** è condotto da Riccardo Cocciantone (ore 12,03)

Alessandra Maravia
partecipa a **Sipario aperto**
(Radiouno, ore 20)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Contedua
Programma a cura di Lada Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
9ª puntata
Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Angela Gerardi: Laura Carli; Binetti: Mico Cundari; Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Giorno: Roberto Sanetti; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Una donna: Elsa Agabito; Un'altra donna: Maria Grazia Sughis; Bartolo: Vladimiro Grana; Giovanni: Stefano Varriale; Assunta: Grazia Radicchi
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Claudia Mori: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerinoni conduce**
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi
- 16 Il Pagineone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La moda: dea dell'apparenza», di Resy Giannelli
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ora 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Piccolo concerto**
con musiche di Vivaldi e Haydn
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18.38 Viviamo attraverso la cultura latino-americana**
Testo di Maria Cristina Delogo. Regia di Maria Nella Serafini Giannotti. 6ª puntata
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo. «Giancarlo Sepe, ovvero la quadratura del cerchio»
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina
- 21.25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Farrantè
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 169)



Regista dell'Apocalisse nel Giro del Sole è Massimo Oldoni (ore 18,45)

Eugen Jochum dirige la London Philharmonic Orchestra nella Sinfonia n. 99 di Haydn a Spazio Tre (ore 17,30)



LUNEDI

RADIOTRE

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce Radiodue 3131 (I parte) Un programma d'intrattenimento in diretta... Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Massimiliano Fasani Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano di Ippolito Nievo Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai. Al termine: L'ora delle padella a cura di Laura Padellaro Faico all'opera Un programma di Guido Guarnera Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole e L'Apocalisse, di Massimo Oldoni Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kerneny

20,30 Omaggio a Gino Marinuzzi Pagine scelte da: La forza del destino Musica di Giuseppe Verdi

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: Stampe d'epoca Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti, 13° puntata: «Germania tra due guerre. Il teatro, la bettola e il gignolo filosofico del cabaret»

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio Musiche di Giovanni Cavaccio, Bernardo Pisano, Giovanni Salvatore, Giovanni Pacomoni, Jean Philippe Rameau, Charles Dieupart, Domenico Cimarosa

6,45 Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte) Domenico Scarlatti: Tre Sonate (Clavicembalista Colin Tilney) ♦ Franz Schubert: Cinque Minuetti per quartetto d'archi (Ensemble Eduard Melkus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte) Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto-Fantasia in sol maggiore op. 56 per pianoforte e archi (Solisti Werner Haas - Orchestra Sinfonica di Montecarlo diretta da Eliahu Inbal) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Ottetto op. 20 per archi (Musici) ♦ Georges Auric: Imagines II, per violoncello e pianoforte (Pierre Panassou, violoncello; Jacqueline Robin, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia Storie americane con Gabriella Turnaturi Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte) Nicolò Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello (Westfälische Kammerorchester) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Richard Kraus)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barberi e Stefano Pozio. In redazione: Lucia Mazzone Le rubriche oggi: - Antologia operistica: Discocub con Aldo Nicostracci - Cronache musicali - Aterforum, Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CDDM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna L'organista John Scott interpreta musiche di A. e G. Gabrieli, Merulo, Merula, Frescobaldi, Fontana, M. Rossi e Zupoli (Registrazione effettuata il 3-6-81 alla Chiesa di San Paolo di Ferrara) - Mussorgski musicista isolato, con Roberto Jovino. 1° puntata Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un cartello discorso a cura di Pasquale Santoli I materiali

16,30 Dimensione giovani Problemi e prospettive del mondo giovanile Un programma ideato da Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti, Consultera di Paola Benadusi e Antonio Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Modesto Mussorgski: Kovancina; Preludio atto I (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in sol maggiore op. 23, n. 2 per flauto e archi (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzena, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magagnoli, violoncello) ♦ Albert Roussel: Tre Pezzi op. 49 per pianoforte (Pianista Françoise Petit) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35 (Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Frédéric Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 (Pianista Jeffrey Swann) ♦ Giovanni Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi (Enrico Linz, pianoforte; Gianfranco Austello e Bruno Landi, violini; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Pettrini, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cacchi Paone, Guido Crainz, Storia

21,10 Nuove musiche

Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali» Presentazione di Paolo Renosto Ruggero Lolini: Frammenti 4 ♦ Paul Mefano: Traits suspendus ♦ Lorenzo Ferrero: Ellipse VII per flauto basso ♦ Michael Levinas: Arsis et Thesis (Flautista Roberto Fabriciani) (Registrazione effettuata il 28 maggio 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in Roma)

21,35 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,05 Il cavaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 14° trasmissione

23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz Improvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

TV agende cose

19-1730 Zefino

MARTEDI

M

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunari
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tutti frutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla. 6ª puntata «La fatica»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Coccante. Presentano Daniele Formica e Mario Scaletta. Regia di Fabio Brasio
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Dal loro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto. Regia di Stefano Maggolini



M. Diaciano

Crescendo ora 18,05
sui 50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino
a diretto da Costanza Filipeschi

Walter Maestosi è
Riccardo Salerio in
Costanza Gerardi
(ore 9)



RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi. Regia di Vito Cento. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9** **Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 10ª puntata
Riccardo Salerio: Walter Maestosi: Un portiere d'albergo: Stefano Gambacurti: Un cameriere: Bruno Santini: Gian Giacomo Vaneli: Adolfo Geri: Emilio D'Alviano: Alfredo Bianchini: Rita D'Alviano: Marisa Belli: La marchesa Bolgarni: Linda Sini: Un invitato: Mario Lombardini: Una invitata: Bianca Marenco: Un altro invitato: Vittorio Battarra: Un'altra invitata: Rina Mascetti: Raimondo: Rinaldo Miravanti: Il cavaliere: Gianni Esposito: Altri invitati: Elsa Agabito, Giuseppe Lo Russo, Liliana Vannini. Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: Dario Balzan Bembo:
Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 «A» come alfabeto**
Un programma di Rosaura Giovannetti
1ª trasmissione: «A» come amore
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Ho iniziato così**
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Danilo Salvatori
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepieno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica. di Marco Pinti
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci di Sicilia» di Piero Di Giovanni
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni 60-'70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master Under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filipeschi
- 18,38 Intervallomusicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario:**
I martedì della signora Omicidi: ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate di Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bardini
1ª serata «Vautrin» (Vedi pag. 123)
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barberi e Stefano Mizau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo**
Considerazioni scolite e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Boring Test**
Programma di Angelo Pretolini, Roberto Rossini, Adriano Rimassa. Regia di Angelo Pretolini
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

TV RadiocorriereTV
TV RadiocorriereTV
ore 9-17,30
zeine



Gianni Esposito è fra gli interpreti delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32)

Il maestro Lorin Maazel dirige la Filarmonica Londinese nel *Concerto op. 20 di Scriabin* (Spazio Tre, ore 19)



MARTEDI

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musica di Tiberio Massaino, René Mesangeau, Joseph Bodin de Boismortier, Sebastian Heredia de Aguilera, Johannes Tolar, Luis de Narvaez, Giovanni Bononcini

6.45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con IACI)

6.55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francini (II parte)
Gioacchino Rossini: Sonata cinque n. 5 in si bemolle maggiore (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) • Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per quattro clavicembali e archi (Solisti: Eduard Müller, Gustav Leonhardt, Yanny van Werning e Anneke Vittenbach - Orchestra Leonhardt Consort diretta da Gustav Leonhardt)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Fireworks Music, suite (Complesso di strumenti a fiato e percussioni diretta da Jean-François Paillard) • Robert Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 (Musikverein Quartet) • Edouard Chaumain: Poème op. 25 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) • Enrique Granados: Goyescas. Intermezzo (Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Ataúlfo Argental)

9.45 Giornale Radio Tre

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia
Storie americane: con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno» (The Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) • Franz Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Solista Stura Cherkassky - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (IACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio in redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoblog, con Luigi Bellingardi
— Mussorgsky musicista isolato, con Roberto Jovino 2ª puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
I materiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita, Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benassi, 7ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Rezzina, Federica Sterace
Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) • Giorgio Antonucci: Sonata n. 9 in do minore per violoncello e contrabbasso: Adagio e sostenuto - Presto - Largo - Allegro (Lörg Baumann, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso) • Franz Liszt: Ave Maria Stella, inno (Organista Jean Costà) • Piotr Il'ic Ciakowski: «La Tempesta». Fantasia op. 18 (Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eilahu Inbal)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto; Allegro vivace - Andante - Minuetto e Trio - Allegro (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta) • Richard Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte; Allegro ma non troppo - Improvvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante: Allegro) (Ginette Neveu, violino; Gustaf Beck, pianoforte) • Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro moderato (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Sergel Prokofiev
Giornate di suite infantile: Mattino - Toccata e scappa - Valzer - Pentimento - Marcia - Sera - La luna sui prati (Orchestra «A. Scarlati» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

22 L'età degli Sforza: la politica estera di Bianca Maria e il governo di Bianca Maria
di Franco Catalano (II parte)
con: Ruggero De Dominicis, Riccardo Mantoni, Renato Paracchi, Laura Rizzoli, Bruno Slaviero, Sceneggiatura e regia di Gian Buscaglia. Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale della Lombardia

23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Ludolo conduce **Radiodue 3131**
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Massimiliano Fasan.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostroni
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «La strada» di Brunello Maffei. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 - Conversazioni Quaresimali
a cura di Mons. Giovanni Cattani De Menasce

19,58 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

ERCOLEDI
3 13.30 19.30 Zeynow

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Elena Doni**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clemente
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando da al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come fare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11.34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
7ª puntata: «Napoli»
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scialoja. Regia di Fabio Braille
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Dal loro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti di Franco Paletto. Regia di Stefano Maggolini



Continua il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri di **Globetrotter.**
Presenta Tonino Ruscitto (ore 18.38)



Guido Clericetti è l'autore di **L'aria che tira**, in onda alle 12.48

RADIODUE

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno
- 16 Il Pagineo**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
- «Dibattito»
- «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Microsfoclo, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,38 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerto del Quartetto di Armando Battiston realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Lombardia
- 19,58 Operazione Teatro**
La Celestina
Tragicommedia di Fernando De Rojas
Traduzione e adattamento radiofonico di Maria Luisa e Mario Santella. Regia di Mario Santella
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Mario Zafred**
Canoni per due violoncelli (1981)
Duo Mark Warshvsky - Christine Lacoste (Prima esecuzione radiofonica)
- 21,18 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore e Gino Ventriglia
Regia di Enrico Di Paolo
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conteudca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Pesach.
Conversazione del prof. Sergio Sierra - Rabbin capo della Comunità israelitica di Torino
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Guido. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
11ª puntata
Gian Giacomo Vaneli: Adolfo Geri; Rita D'Alvino: Marisa Belli; Emilio D'Alvino: Alfredo Bianchini; Riccardo Salerno; Walter Maestosi; Andrea Salerno; Enrico Bartorelli; Binetti; Mico Cundari; La marchesa Bolgarni; Linda Sini; Un invitato: Mario Lombardini; Una invitata: Bianca Manenti; Un altro invitato: Vittorio Battara; Un'altra invitata: Rina Mascetti; Gino: Roberto Sanetti; Battista: Omaro Gargano; Altri invitati: Elsa Agabato, Giuseppe Lo Russo, Rinaldo Mirannetti, Franco Piacentini, Liliana Vannini
Regia di Guglielmo Morandi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Nada
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta con gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10, 13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Susurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Leonard Bernstein
dirige la *Sinfonia n. 2*
di Jean Sibelius nel
Concerto del mattino
(Radiotre, ore 8.30)

L'Orchestra Sinfonica di
Chicago, diretta da Georg Solti,
propone la *Sinfonia n. 5*
di Bruckner (ore 21,10)



RADIOTRE

ERCOLEDI

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi, film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodoio conduce
Radioue 3131 (II parte)

Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Medici delle velle. Bollettino del mare
15,42 Radioue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:

Le ore della musica

a cura di Luca Padellaro
L'opera
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo fore 18:30:

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
quelli che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Vanna Polverosi, Antonio Altomonte, Luigi Compagnone, Padre Stefano De Fiores
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radioue presentano

Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ... e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, Andrea Grossi, Antonio Hracsek, Arcangelo Corelli

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (II parte)
Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in sol minore op. 9 n. 8 per oboe, archi e cembalo
(Solista Pierre Perlet) • Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone • Antonio de Cabazon: Tiento n. 3 primi toni (Organista Paulino Ortiz) • Antonin Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte (Klaus Stork, violoncello; Karel Engel, pianoforte)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Albert Gibson) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Peter Maag) • Jean Sibelius: Sinfonia n. 2 in mi maggiore op. 43 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariela Gramaglia
Storie americane, con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Domenico Cimarosa: Cinque Sonate per clavicembalo (Solista Robert Veyron Lacroix) • George Philip Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e basso continuo (La Lyra) (Orchestra Concert Amsterdam diretta da Franz Brüggen) • Manuel de Falla: «El amor brujo», suite dal balletto (Pianista Alicia de Larrocha)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Luca Mazzone
Le rubriche oggi:
- La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez.
1. L'oro del Reno: prima e seconda scena
- Cronache musicali
- Discoteca storica con Maurizio Tiberi

— Mussorgsky musicista isolato
con Roberto Jovino. 3° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
I materiali

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniele Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Leos Janacek: «La ballata di Blanck» (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldthaus) • Amilcare Ponchielli: Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto piccolo, clarinetto e pianoforte. Moderato - Andante - Allegro non molto - Allegretto moderato - Andantino - Allegro con brio (Roberto Romann, flauto; Paolo Fighera, oboe; Raffaele Annunziata, clarinetto piccolo; Peppino Mariani, clarinetto; Enrico Lu, pianoforte) • Henry Duparc: «Au pays où se fait la guerre» su testo di Theophile Gautier (Kin Te Kanewa, soprano; Richard Amner, pianoforte) • Ignace Pleyel: Sinfonia in do minore: Allegro molto spiritoso - Adagio - Minuetto - Rondò (Allegro con fuoco) (Rev. Barbara Guarnani Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Angeli)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Carl Maria von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per pianoforte. Allegro moderato con spirito e assai legato - Andante - Presto assai - Rondò (Moderato e grazioso) (Solista Emil Gilels) • Camille Saint-Saëns: «Phaeton» poema sinfonico (Orchestra de Paris diretta da Pierre Dervaux) • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso (London Symphony Orchestra diretta da Walter Weller)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Puntare! Fitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica di Chicago

Direttore Georg Solti
Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio - Allegro) - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio - Allegro)

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Angela Laurenzana presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

ST 10-10,30 am - Pasquette con chi vuoi

V.M. Mancini
RadiocorriereTV 159

GIOVEDÌ



Oreste Lionello conduce, con Rita Pavone. Permette, cavallo? alle ore 21.28



Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di Radiodue 3131 alle 15

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Dioni**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisnach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1.061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Balducci
Telefonare al n. 1.061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,40 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come fare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Rossini**
Originale radiofonico in 9 puntate scritto e diretto da Tonino Accolla
8ª puntata: «Parigi e Londra»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Cocciante. Presentano Daniele Formica e Mario Scialatta
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1.061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conteudca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1.061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 6,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli
- 9 Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Salerno
Ultima puntata
Gino: Roberto Sanetti; Riccardo Stefano: Walter Maestosi; Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Angela Gerardi: Laura Carli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Andrea Salerno: Enrico Bertorelli; Rita D'Alvano: Manisa Belli; Gian Giacomo Vanelli: Adolfo Gen; Un medico: Renato Moretti; Binetti: Mico Cundari; Battista: Omero Gargano
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Franco Papetti
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Ligouri
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericcetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche a cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alyssa Saporì e presentato

- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Dall'oro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto
Regia di Stefano Maggolini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Saverio Cicala
- 16 Il Pagineo**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
- «Dibattito»
- «È accaduto e accadrà» di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano**
Santa Messa (in Coena Domini)
presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,40 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,42 GR 1 Sera**
- 20,07 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20,12 Intervallo musicale**
- 20,28 Rita Pavone e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Luccio
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adoligiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)



Le ore della musica,
il programma di Laura
Padellaro, va in
onda alle 18 circa

In redazione a **Spazio Tre**,
per la musica e attualità
culturali, Benedetta
Craveri (ore 17,30)



GIOVEDÌ

RADIOTRE

575 da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
RadioDue 3131 (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 RadioDue 3131

16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano**
Teatr, sinemati, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Craveri.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:

Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedì: D. e la storia e le storie
«Santa Chiara» di Giovanni Gligozzi. Regia di
Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Ga-
leotti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. 06/3686 5836
(Replica)

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
perini, Maddalena Kemény

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musica di Giulio Segni, Francesco Cortecchia
Eateban Daza, Valderrábano de Enriquez,
George Philipp Telemann, Joseph Hinmer,
Jean-Marie Leclair

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con IACI)

7 Concerto del mattino
Branì della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (II parte)
John Dowland: Cinque pezzi da «Lachrymae»
raccolte di danze per viola e liuto (Orchestra
The Consort of Musik diretta da Anthony
Rooley) • Carl Philipp Emanuel Bach: Cinque
Polche: Orchestra da Camera Ensemble
Eduard Malkus

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Marcella Andreoli. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op.
58 (Pianista Wilhelm Kempff) • Ludwig van
Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op.
21 (New York Philharmonic Orchestra diretta
da Leonard Bernstein) • Olivier Messiaen: Le
merle noir, per flauto e pianoforte (Paige
Brook, flauto; Robert Lewin, pianoforte) •
Carl Maria von Weber: Der Freischütz, Ouver-
ture (Orchestra Sinfonica del Bayerischer
Rundfunk diretta da Rafael Kubelík)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Mar-
tina Gramaglia
Storie americane
con Gabriella Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Modesto Mussorgski: Kovancina: Danze per-
siane (Orchestra Sinfonica di Minneapolis di-
retta da Antal Dorati) • Maurice Ravel: Shéhé-
razade, tre poemi per soprano e orchestra
(Soprano Marilyn Horne - Orchestra National
de France diretta da Leonard Bernstein) •
Claude Debussy: Petite Suite, per pianoforte
a quattro mani (Solisti Alfons e Alfons Kon-
tarsky)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (IACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanislav Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Piero De Palma
- Cronache musicali
con Discolub e Riccardo Risaliti
- Mussorgski musicista isolato
con Roberto Jovino 4* puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
I materiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Tutti in colonia
Un programma di Anna Paudice
2° trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-
nedetta Bini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giacomino Puccini: Capriccio sinfonico in fa
maggiore per orchestra (Irev. Pietro Spada)
(Orchestra National de l'Opera de Montecarlo
diretta da Claudio Scimone) • Wolfgang
Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggio-
re K. 213 per due oboi, due lagotti e due cori:
Allegro spiritoso - Andante - Minuetto -
Contredanse en Rondeau (London Wind So-
loists diretti da Jack Bryner) • Johann Carl
Loewe: «Herr Oulu» ballata op. 2 n. 2 su testo
di Johann Gottfried Herder (Dieterich Fischer-
Dieskau, baritone; Geraldine Moore, pianoforte)
• Erik Satie: «Relache» balletto in due parti
(The Royal Philharmonic Orchestra diretta da
Philippe Entremont)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa 82
Settimanale eurospicchio, a cura di Mario Pin-
zuti del GR 3
Giuseppe Caraceni, Giuseppe Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Georges Enescu: Sonata n. 3 in la minore op.
25 per violino e pianoforte int. the popular ru-
manian style: Moderato malinconico - Andan-
te sostenuto e misterioso - Allegro con
brio, ma non troppo mosso (Yehudi Menuhin,
violino; Hepzibah Muehlin, pianoforte) •
Maurice Ravel: Gaspard de la nuit: Ondine -
Le Gibet - Scarbo (Pianista Vladimir Ashke-
nazy) • Iridebrando Pizzetti: Concerto d'esta-
te: Mattutino (Vivace e arioso) - Notturno
(Largo) - Gagliarda e finale (Allegro vigoroso)
(Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta
da Armando La Rosa Parodi)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna della rivista
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giorno
ne Verdi
Il trasmissione

Un giorno di regno (Il finto Stani- siao)

Melodramma giocoso in due atti di Felice Ro-
mani
Musica di Giuseppe Verdi
Il cavaliere di Belfiore: Ingvar Wixell. Il baro-
ne di Kelbar: Wladimir Gantwoll. La mar-
chessa Del Poggio: Fiorenza Cossotto; Giulie-
ta di Kelbar: Jessye Norman; Edoardo di
Sanval: José Carreras. Il signor La Rocca:
Vincenzo Sardinero. Il conte Irena: Riccardo
Cassinelli; Delmonte: William Elvin
Direttore Lamberto Gardelli
Royal Philharmonic Orchestra - Coro «Am-
brobian Singers» - Maestro del Coro John
McCarthy

23,20 Angela Laurenzana presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 169)

SABATO



Famio Oggi
 Maria Giovanna Elmi conduce, con Osvaldo Bevilacqua, la varietà radiofonica *Week-end* (ore 9,02)



La regia di *La volta che ballai col principe* è di Giorgio Ciarpaglini (ore 9,32)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
 Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del Gr 1
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end** (II parte)
 Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
 Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (II parte)
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
 Testi di Vittorio Vighi
 Programma di Dino De Palma
- 10,48 Black-out** (II parte)
 Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vairme
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Ballucchi. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out** (II parte)
- 11,44 Cinecittà** (I parte)
 Vetrina di arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Carli e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (II parte)
- 12,28 Lorenzo Benoni**
 Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Rubrica e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
 13ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
 — Estrazioni del Lotto
- 13,30 Effetto giovani**
 Musiche under 18
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15** Maria Rosaria Omaggio presenta
Carta bianca (I parte)
 Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori.
 Regia di Claudio Rossi Massimi
 Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 15,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
 Dagli studi Maria Rosaria Omaggio con musica e curiosità
 Degli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
 Nell'intervallo (ore 15,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 16,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempo e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,13 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,15 Maria Rosaria Omaggio presenta**
Carta bianca (III parte)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Concerti e festivali da tutto il mondo
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Black-out** (I parte)
- 20,40 Stasera a Napoli con...**
 Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense.
 Regia di Gilberto Visintin
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Ribalta aperta**
 ovvero Ieri dicitori, imitatori, fantasisti, ruminanti, poeti, macchiettisti a Caini
- 22,28 Teatro: Incontro a Ari Karim**
 Radiodramma di Siro Angeli. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Busiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusero dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
 Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cirollini, Mauro Gravina, Gianni Marate e Massimo Rinati
 Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodie presenta**
 Sinfonia quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9** **Di che vivono gli ucraini**
 di Lev Nikolaevic Tolstoj; Traduzione e adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini, 2ª puntata
 Maria Luisa Caravaggi; Sermon: Edoardo Torricella; Lo sconosciuto: Fulvio Ricciardi; Liza; Ivana Erbetta; Narratrice: Silvana Lombardo. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
 Al termine:
Jean-Pierre Posit: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La volta che ballai col principe**
 La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorianò Gonhanini
 Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
 2ª trasmissione
 Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
 a cura della Redazione sportiva
- 10,13 La volta che ballai col principe**
 (II parte)
- 11** **Long Playing Hit**
 Presenta Anna Pettinelli
 Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
 Sussurri e grida dalla vita di oggi
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
 Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiouno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Gianni Giuliano
 Regia di Bebo Moroni

La musica, in onda alle ore 22.05, è quella di Stephen Schliaks

Bruno Maderna dirige il Concerto *Soirée* nel programma *Dedicato a Nino Rota* (ore 22.10)



SABATO

RADIOTRE

- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 12^a puntata. Regia di Ugo Amodeo
- 15.30** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica Sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)
- 16.20** GR 2 Parlamento Europeo
Bolettino del mare
- 16.32** Estrazioni del Lotto
- 16.37** Hit Parade
Presenta Paolo Tosta (Repical)
Al termine:
Oggi Wess Montgomery
- 17.25** GR 2 Notizie
- 17.30** Domenica Sport (II parte)
- 18.15** La musica di Dino Siani
Nell'intervallo ore 18.30: GR 2 Notizie
- 18.47** A giro di posta¹⁸
Corrispondenza con gli ascoltatori su proble
ni pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato
e condotto da Maria Luisa Algini
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50** Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula
- 21** Dal Duomo di Orvieto
Concerto Sinfonico diretto da Peter Maag
Soprano Maria Fausta Gallamini
Mezzosoprano Benedetta Picchioli
Tenore Leo Golek
Basso Harald Stamm
Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae so
lemnes* de confessore in do maggiore K. 339.
Dixit (Allegro vivace) - Confitebor (Allegro) -
Beatus vir (Allegro vivace) - Laudate pueri
(Andante ma un poco sostenuto) - Magnificat
— Litaniae de Venerabilibus altaris Sacramento,
in mi bemolle maggiore K. 243 per soli, coro
e orchestra: Kyrie - Panis vivus - Vorum caro
factum - Hostia sancta - Tremendum - Panis
Omnipotentia - Vaticum - Pignus Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
- Maestro del Coro Giuseppe Piccolo
- 22.05** La musica di Stephen Schliaks
- 22.30** GR 2 Radionotte
Bolettino del mare
- 22.50** Città notte: Bologna
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per
l'Emilia-Romagna, a cura di Maria Cobellini
- 23.29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 169)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:
- 6** **Preludio**
Musiche di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano,
Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach,
Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Ales
sandro Scarlatti
- 6.45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Franca (il parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5
n. 7 per violino e basso continuo (Arthur Gru
muaus, violino; Riccardo Castagnone, cembalo)
* Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile
(Valeria Mariconda, soprano; Giorgio Favaretto,
pianoforte) * Karl Stamitz: Sinfonia in re
maggiore op. 3 n. 2 (The Academy of Ancient
Music Orchestra diretta da Christopher Hogwood)
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al n.
679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
Robert Schumann: Ouverture. Scherzo e Fi
nale op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoniker
diretta da Herbert von Karajan) * Hugo
Wolff: Quattro Liedes da "Gedichte von
Eichendorff" (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone;
Daniel Barenboim, pianoforte) * Sergei
Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op.
18 per pianoforte e orchestra (Solisti Vladimir
Askenazy - Orchestra Filarmonica di Mosca
diretta da Kiril Kondrashin) * Richard
Strauss: Salome. Danza dei 7 veli (Orchestra
National de France diretta da Leonard Bern
stein)
- 9.45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **da Milano - Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in tra
sformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de Resmini
e Laura Cantoni. 10^a puntata
- 10.45** **Concerto del mattino (III parte)**
Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore
"Great National Symphony" (Revs. F. Spada)
(Philharmonia Orchestra diretta da Claudio
Simonone) * Igor Stravinsky: Settimino per
pianoforte, archi e liuti (Orchestra Boston
Symphony Chamber Players) * Johannes
Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op.
56a "Corale S. Antonio" (Orchestra della
Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
- 11.45** **Giornale Radio Tre - Flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera
realizzata dal Giornale Radio Tre in collabo
razione con la Redazione italiana della Deutsch
landfunk di Colonia e i Servizi speciali in ita
liano della BBC di Londra
- 12** **Antologia operistica**
Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini,
Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Christ
ophor Willibald Gluck, Ermanno Wolf Ferrari
- 13** **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
Grand Wazoo
Ogni sabato in diretta ducentocinquarantam
notti di musica, interviste, anteprime curate
con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano
Mannucci
il concerto settimanale

- el dischi del collezionista di Maurizio Pettit
Corrispondenze da Londra; Alessandra Sartore
da Milano; Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera
- 16.30** **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'An
geli e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone
(Registrazione effettuata l'11/2/82)
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Be
nedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starza
Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3
(Orchestra CBS Symphony diretta dall'Auto
re) * Robert Schumann: Adagio e Allegro in
la bemolle maggiore op. 70 per coro e pianoforte
(Barry Tuckwell, coro; Wladimir
Askenazy, pianoforte) * Niccolò Piccini:
Divertimento in re maggiore da "Le note cric
ca" (Orchestra "Alessandro Scarlatti" di Na
poli della Rai diretta da Ugo Raposo) * Béla
Bartók: Suite per pianoforte op. 14 (Solisti
György Sándor) * Richard Wagner: "Funf Ge
dichte von Mathilde Wesendonck" (Mezzo
soprano Christa Schwab) - Orchestra Philhar
monia di Londra diretta da Otto Klemperer
- 18.45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal
Giornale Radio Tre in collaborazione con i
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 19.15** **Spazio Tre (II parte)**
Claude Debussy: Six Epigraphes antiques
per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico
Allons e Aloys Kontarsky) * Max Bruch:
Concerto in re minore op. 44 per violino e
orchestra (Solisti Salvatore Accardo - Orchestra
del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt
Masur)
- 20** **da Firenze - Franco Pacini vi invita**
a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starza: Scienze
- 21.10** **da Torino - La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia con
dotto da Giorgio Pestelli
- 22.10** **Dedicato a Nino Rota**
«Concerto *Soirée*» per pianoforte e orchestra:
Valzer, Fantasia (Tempo di valzer tran
quillo) - Ballo figurato (Andretto calmo, con
spirito) - Romanza (Andante malinconico)
- Quadriglia (Allegro con spirito) - Can can
(Animatissimo) (AI pianoforte l'Autore - Or
chestra Sinfonica di Milano diretta da Bruno
Maderna) — «Sette Preludi da quindici pre
ludi per pianoforte: Allegro molto - Allegro
ma espressivo o delicato - Allegretto con sp
rito - Andante espressivo - Con impeto - An
dante - Allegro con spirito (AI pianoforte
l'Autore) - Sinfonia n. 3; Allegro - Adagio
con moto - Scherzo - Fivice» con spirito (Or
chestra del Teatro e l'Autore) di Venezia di
retta da Ettore Gracis)
- 23** **Angela Laurenzana presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.55** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro
seguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

S **SABATO**
 Oggi
 3 18,30 - 19,30



Famio Oggi
 Maria Rosaria Elmi confonde, con Osvaldo Bevilacqua, il varietà radiofonico *Week-end* (ore 9.02)



La regina di *La Volta* che balla col principe è di Giorgio Ciarpaglini (ore 9.32)

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
 Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzeri e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end** (II parte)
 Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancotti
 Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (III parte)
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
 Testi di Vittorio Vighi
 Programma di Dino De Palma
- 10,48 Black-out** (II parte)
 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sale, Italo Terzoli ed Enrico Vaimè
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Ballucchi. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Black-out** (III parte)
- 11,44 Cinecittà** (II parte)
 Vetrina di arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Giugliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (III parte)
- 12,28 Lorenzo Benoni**
 Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
 13^a puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
 - Estrazioni del Lotto
- 13,30 Effetto giovani**
 Musiche under 18
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIOUE

- 15 Maria Rosaria Omaggio presenta**
Carta bianca (II parte)
 Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori.
 Regia di Claudio Rossi Massimi
 Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 15,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (I parte)
 Dagli studi Maria Rosaria Omaggio con musica e curiosità
 Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
 Nell'intervallo (ore 15.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 16,20** il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
 a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi
- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,13 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,15 Maria Rosaria Omaggio presenta**
Carta bianca (III parte)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Concerti e festivali da tutto il mondo
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Stasera a Napoli con...**
 Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
 Divergenze e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Ribalta aperta**
 ovvero lmi dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cerchani
- 22,28 Teatro: Incontro a Ain Karim**
 Radiodramma di Siro Angeli. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 169)

- 6 Tutti quegli anni fa**
 Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
 Organizzazione di Rosy Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radioude presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi propo-
 data da Antonella Condorelli
- 9 Di che vivono gli uomini**
 di Lev Nikolaevic Tolstoj. Traduzione e adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini.
 2^a puntata
 Matriona: Anna Caravaggio; Semjon: Edoardo Torricella; Lo sconosciuto: Fulvio Riccardi; Liza: Ivana Erbetta; Narratrice: Silvia Lombardo. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
 Al termine:
Jean-Pierre Posit: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La volta che ballai col principe**
 La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorianco Gantoni
 Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
 2^a trasmissione
 Regia di Giorgio Ciarpaglini (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
 a cura della Redazione sportiva
- 10,13 La volta che ballai col principe**
 (II parte)
- 11 Long Playing Hit**
 Presenta Anna Pettinelli
 Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale**
 le per il Piemonte: **L'aria che tira**
 Sussurri e grida della vita di oggi
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
 Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Gianni Giuliano
 Regia di Bebo Moroni



La musica, in onda alle ore 22.05, è quella di Stephen Schlaks



Bruno Maderna dirige il Concerto Soirée nel programma *Dedicato a Nino Rota* (ore 22.10)

SABATO

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
 Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 12^a puntata. Regia di Ugo Arnedo

15.30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica Sport
 a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (il parte)

16.20 GR 2 Parlamento Europeo
 Bollettino del mare

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Hit Parade
 Presenta Paolo Testa (i'Replica)
 Al termine:
Oggi Wess Montgomery

17.25 GR 2 Notizie

17.30 Domenica Sport (il parte)

18.15 La musica di Dino Siani
 Nell'intervallo (ore 18.30): GR 2 Notizie

18.47 A giro di posta
 Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
 Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Aligni

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz
 Ritratti musicali proposti da Enrico Cugno
 Programma a cura di Paolo Padula

21 Dal Duomo di Orvieto
Concerto Sinfonico diretto da Peter Maag
 Soprano Maria Fausta Gallami
 Mezzosoprano Benedetta Picchioni
 Tenore Leo Goeke
 Basso Harald Stamm
 Wolfgang Amadeus Mozart: Vesperae solennes de confessore in do maggiore K. 339:
 Dixit (Allegro vivace) - Confitebor (Allegro) -
 Beatus vir (Allegro vivace) - Laudate pueri
 (Andante ma un poco sostenuto) - Magnificat
 - Litaniae de Venerabili altaris Sacramento,
 in tre bemolle maggiore K. 243 per soli, coro
 e orchestra: Kyrie - Panis vivus - Verbum caro
 factum - Hostia sancta - Tremendum - Panis
 Omnipotentia - Viaticum - Pignus - Agnus Dei
 Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
 Maestro del Coro Giuseppe Picchioni

22.05 La musica di Stephen Schlaks

22.30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare

22.50 Città notte: Bologna
 Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
 idee, momenti del vivere quotidiano
 Un programma della Sede regionale per
 l'Emilia-Romagna, a cura di Maria Cobellini

23.29 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
 italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
 La mattina di Radiotre in diretta
 gli appuntamenti:

6 Preludio
 Musiche di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano,
 Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach,
 Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Alessandro Scarlatti

6.45 Giornale Radio Tre
 Prime notizie del mattino
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino
 Brani della musica di tutti i tempi presentati da
 Gian Piero Francia (il parte)
 Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5
 n. 7 per violino e basso continuo (Arthur Gru-
 mus; violino: Riccardo Castagnone, cembalo)
 ◆ Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile
 (Valeria Marcondano, soprano; Giorgio Favaretto,
 pianoforte) ◆ Karl Stamitz: Sinfonia in re
 maggiore op. 3 n. 2 (The Academy of Ancient
 Music Orchestra diretta da Christopher Hogwood)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
 I giornali del mattino letti e commentati da
 Marcella Andreoli. Il giornalista resta in studio
 fino alle 8.30 per rispondere alle domande
 degli ascoltatori che possono telefonare al
 n. 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)
 Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale
 op. 52 (Orchestra Berliner Philharmoniker
 diretta da Herbert von Karajan) ◆ Hugo
 Wolf: Quattro Lieder da «Gedächtnis von
 Eichendorff» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone);
 Daniel Barenboim, pianoforte) ◆ Sergei
 Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op.
 18 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir
 Ashkenazy, Orchestra Filarmonica di Mosca
 diretta da Kiril Kondrashin) ◆ Richard
 Strauss: Salomé, Danza dei 7 veli (Orchestra
 Nazionale di France diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano - Il mondo dell'economia
 Problemi e prospettive in un universo in
 trasformazione
 La società post-industriale
 curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini
 e Laura Cantoni. 10^a puntata

10.45 Concerto del mattino (il parte)
 Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore
 «Great National Symphony» (Revis. P. Spada)
 (Philharmonic Orchestra diretta da Claudio
 Scimone) ◆ Igor Stravinsky: Settimino per
 pianoforte, archi e fiati (Orchestra Boston
 Symphony Chamber Players) ◆ Johannes
 Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op.
 56a «Corale S. Antonius» (Orchestra della
 Svizzera Romanda diretta da Ernest Ansermet)

11.45 Giornale Radio Tre - flash
 Tempo e strade (ACI)
Press House
 Rassegna settimanale della stampa estera
 realizzata dal Giornale Radio Tre in collabo-
 razione con la Redazione italiana della Deutsch-
 landfunk di Colonia e i Servizi speciali in
 italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
 Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Ros-
 sini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Christ-
 toph Willibald Gluck, Ermanno Wolf-Ferrari

13 Pomeriggio musicale
 a cura di Pierluigi Tabasso
Grand Wazo
 Ogni sabato in diretta duecentoquarantam-
 nuti di musica, interviste, anteprime, curiosità
 con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano
 Mannucci
 «il concerto settimanale»

41 dischi del collezionista di Maurizio Petitti
 Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-
 tore; da Milano: Mario Gamba
 Negli intervalli:

13.45 Giornale Radio Tre
15.15 Giornale Radio Tre - flash
15.18 Contosport
 Settimanale del Giornale Radio Tre
 a cura di Giuseppe Mezzera

16.30 Dimensione giovani
 Problemi e prospettive del mondo giovanile
 Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'An-
 gè e Dario De Simone
 Realizzato da Dario De Simone
 (Registrazione effettuata l'11/2/82)

17 Spazio Tre
 Musica e attualità culturali presentate da Be-
 nedetta Bini. La redazione: Benedetta Crave-
 ri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:
 Igor Stravinsky: Scherzo fantastique op. 3
 (Orchestra CBS Symphony diretta dall'Auto-
 re) ◆ Robert Schumann: Adagio e Allegro in
 la bemolle maggiore op. 70 per corno e pia-
 noforte (Barry Tuckwell, corno; Vladimir
 Ashkenazy, pianoforte) ◆ Niccolò Piccinni:
 Divertimento in re maggiore «La notte cri-
 tica» (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Na-
 poli della Rai diretta da Ugo Rapallo) ◆ Béla
 Bartók: Suite per pianoforte op. 14 (Solista
 György Sandor) ◆ Richard Wagner: «Fünf Ge-
 dächtnis von Mathilde Wesendonck» (Mezzo-
 soprano Christa Ludwig, Orchestra Philhar-
 monia di Londra diretta da Otto Klemperer)

18.45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
 Settimanale di politica estera realizzato dal
 Giornale Radio Tre in collaborazione con i
 Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (il parte)
 Claude Debussy: Six Epigraphes antiques
 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico
 Alfons e Alyos Kontarsky) ◆ Max Bruch: Con-
 certo in re minore op. 44 per violino e orche-
 stra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra
 del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt
 Masur)

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita
 a Pranzo alle otto
 Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
 a cura di Alessandro Cecchi Pionti
 Giuseppe Starace - Scienze

21.10 da Torino - La musica
 Rassegna quindicinale di musicologia con-
 dotta da Giorgio Pestelli

22.10 Dedicato a Nino Rota
 «Concerto Soirée» per pianoforte e orche-
 stra: Valzer, Fantasia (Tempo di valzer tran-
 quillo) - Romanza (Andante melancolico)
 - Quadriglia (Allegro con spirito) - Can-can
 (Animatissimo) (Al pianoforte l'Autore - Or-
 chestra Sinfonica di Milano diretta da Bruno
 Maderna) - «Sette Preludi da quindici pre-
 ludi» per pianoforte: Allegro molto - Allegro
 ma espressivo o delicato - Allegretto con spi-
 rito - Andante espressivo - Con impeto - And-
 ante - Allegro con spirito (Al pianoforte l'Autore)
 - Sinfonia n. 3: Allegro - Adagio
 con moto - Scherzo - Vivace con spirito (Or-
 chestra del Teatro «La Fenice» di Venezia di-
 retta da Ettore Gracis)

23 Angela Laurenziana presenta: il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
 dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-
 guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gruppo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il catè chantant di Petrom. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia Romagna. Venerdì: A servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: lo è la fisionomia. Martedì: Mi dica, dottor... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contramarcia/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notizen e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo del sabato. Sabato: Palcoscenico la ziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutte le Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato) Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo giovedì. Giovedì: Labia è nuova. Venerdì: Intervista con. Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella stessa mano.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. Frazzetta. L'ottocoloraria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 KHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 4

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Conversazione. 7,30 S. Messa latina. 15 Liturgia Reale. 9,30 S. Messa delle Palme e della Passione del Signore (in coll. Rai). 10,30 Messa in Litauo. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attuale della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 20,30 Einführung in die Karwoche. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religione. 21,15 Joe pour les petits. 21,30 Palm Sunday. 21,45 Incontro della sera: Radiokuorissima. Le Parabole: «Tortola del messaggero di salvezza nelle Parabole di Gesù», a cura di Mons. S. Cipriani. 22,30 Missions e Missioneros in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7 Incontro del mattino: Radiodomenica Replica. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica per la Settimana Santa. a cura di A. Moralli. Musiche di Frescobaldi e G. Perlugli da Palestrina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto. di L. Giambuzzi. Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le mystère de la souffrance. 21,30 The Vatican. The Inside In and Out of the Vatican. 21,45 Incontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marilli. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Dialogo Aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia di Joseph Krips, nell'80° Anniversario della nascita, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Terza Pagina. Segnalibro, di Don S. Spatà - Forma e Colore, di G. Giordani - Pensiero spirituale. 20,30 Kardinal-Staatssekretär A. Casarini. Der Hill. Stuhl von der Oeckstock. 20,45 S. Rosario. 21,15 Service missionnaire des jeunes. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marilli. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7 Incontro del mattino: 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Haydn: Vita e opere principa-

li, a cura di G. Angelini. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audienz de Jean Paul II. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Storia della Settimana Santa nella Tradizione Cristiana, a cura del P.S. Marilli. 22,30 Los mercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7 Incontro del mattino: Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 Musica e preghiera. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. F. Martini: Golgota oratorio per sol, coro e orchestra (Brani scelti). W. Staempfl. Soprano: M. L. de Montmolin. Contralto: E. Tappay, Tenore: P. Mollet. baritone: P. Huttenlocher. baritone basso: Orchestra Sinfonica e Coro dell'Università di Losanna diretti da M. Corboz. 17,30 Santa Messa in Coena Domina in coll. Rai. 20,30 Menschliches Leid und christliche Bewältigung. 20,45 S. Rosario. 21,15 La Cène du Seigneur. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: In Coena Domini con Giovanni Paolo II. 22,30 Jueves Santo. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7 Incontro del mattino: Passione di Dio. Passione dell'Uomo. Sillogia poetica del P.G. Giorganni. 7,30 Musica e preghiera. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Celebrazione della Passione del Signore (in coll. Rai). 20,30 Menschliches Leid und christliche Bewältigung. 20,45 S. Rosario. 21,15 Paroles de Jesus en Croix. 21,30 Good Friday. The Longest Day. 21,45 Incontro della sera: «Via Crucis» di P. Claudel. 22,30 Viernes Santo. 23 Via Crucis, di P. Claudel. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 10

7 Incontro del mattino: Nelle mani di Pilato. di F. Bertolini (1° parte). 7,30 Musica e preghiera. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Roma, attuale della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Musica leggera. 17 Discografia di Giuseppe Sinopoli. 18 Concerto sarrano. 19-20 Intervallata della Parola a Santa Messa. Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A - Programma stereo». 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto sarrano, tedesco, polacco. 20-22 Un po' di tutto.

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 4 al 10 APRILE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Testimonianze. Programma a cura di C. Novelli. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di G. Petrocchi. Regia di F. Montini. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 946 pari a m 354,46, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalle stazioni di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLAGGIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFUSIONE

TV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
 S. B. Bach: Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069 - Clav. Trevor Pinnock. The English Concert di Trevor Pinnock. E. Bloch: Concerto grosso n. 2 per quartetto d'archi e orchestra d'archi - Quartetto d'archi della MGM. Orchi d'archi della MGM dir. Izler Solomon. K. Szymanowski: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 - Orchi. Sinf. Sinfonica di Lodz dir. Henryk Cyk.

9,15/1 MODERN MADRIGAL SINGERS
 C. Debussy: Trois Chansons per coro a cappella su testo di Charles D'Arnoux. M. Ravel: Trois Chansons per coro a cappella su testi di Charles D'Arnoux.

13,30/FILOMUSICA
 A. L. Couperin: Concerto a due sol maggiore, per violoncello e contrabbasso - Jörg Baumann, v. Klaus Stoll, contr. b. K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore, per oboe clarinetto, corallo e fagotto - Pierre Perle, Jacques Lancelot, clar. b. Gilbert Coursier, cor. Paul Hongne, fag. H. Berlioz: Les Troyens à Carthage. Ah! je was mourir - Msopr. Josephine Veasay - Orchi. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Rafael Kubelik. R. Strauss: Elektra - Alteni Welt, genit. allen - Sopr. Amy Shuard - Orchi. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Edward Downes. G. Fauré: Tema e variazioni in do diesis minore - P. M. Jean Philippe Collard. P. Hindemith: Sinfonia n. 9 - Orchi. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
 VIOLINISTA LEONID KOGAN: S. B. Bach: Sonata in do maggiore per violino - clavicembalo - Clav. Karl Richter. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orchi. del Concertgebouw di Amsterdam. G. Paganini: DOMENICO ECCI: Concerto in Re, Castello del Monte. Concerto per oboe e pianoforte - P. Marco Fuvo MEZZOSOPRANO: FEDERICA VON STADE H. Berlioz: La Damnation de Faust - D'Amour Filarmonica - Orchi. Filarmonica di Londra dir. Christian Zentgraf. A. ONCIEVA: R. ANDREA NAVARRA: B. Martini: Duo per violoncello e violino - V. Joseph Suk.

12,30/LIL VERISMO
 R. Leoncavallo: «Il Pagliaccio. Si può!» - Prologo - Bar. Dietrich Fischer Dieckau - Orchi. Sinf. di Radio Berlin. F. Ferruccio Ricci. G. Cilea: «L'Esule» - Preludio - Orchi. Sinf. della Rai dir. Arturo Basile. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Gli eroi alleziano - Orchi. e Coro del Teatro alla Scala dir. Herbert Karajan. U. Giordano: Andrea Chénier - Atto I. Scene sessant'anni - Ettore Bastianini, bar. Renata Tebaldi, sopr. Orchi. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Gianandrea Gavazzeni.

13,00/ESEGUE L'AUTORE
 P. Mascagni: «Morte e resurrezione» - Orchi. Staatskapelle di Berlino dir. Richard Strauss. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Sol. Sergej Rachmaninov - Orchi. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. «Furberia Scherzo» - A. Rasse - Orchi. Columbia Symphony dir. l'Autore.

14,30/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FOU T'SONG DIRETTORE URI SEGAL
 W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Op. 403 - Orchi. Sinf. di Milano per la Rai.

14,30/POLIFONIA
 A. Schoenberg: 11 Canoni per coro - The Gregg Smith Singers dir. Gregg Smith. G. P. da Palestrina: Oratorio Jeremiae Prophetae - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner.

15,30/MUSICA OGNI: RAFFAELA GERVASIO (1910)
 Composizione in la, per violino e pianoforte - Bice Antononi, v. Arnoldo Graziosi, pf. - Logos - Orchi. Sinf. di Roma della Rai. Fernando Previtali.

MUSICA IN STEREOFONIA
 D. 65,42/CONCERTI IN REPLICHA
 Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO
 Stagione Sinfonica Primavera 1981-1982
 Concerto in Re minore con la partecipazione del pianista Bruno Canino e del tenore Eugenio Fernandi.

C. M. von Weber (Orchestrazione di Hector Berlioz)
 La danza in sol minore Op. 98 - Concerto in sol maggiore per piano e pianoforte e orchestra - G1101/1. A. Scriabin: «Prometeo» - Il poema del fuoco - op. 60 per coro, pianoforte, organo e orchestra - P. Bruno Canino G1125/1. G. Verdi: Inno delle nazioni per tenore, coro e orchestra (testo di Arrigo Boito) - Ten. Eugenio Fernandi (1215) M° del Coro Fulvio Angius - Orchi. Sinf. e Coro di Torino della IRI (trasmissione del 13 novembre 1981).

MUSICA DA CAMERA PER STRUMENTI A FIATO
 F. Mendelssohn-Bartoldy: Notturno in do maggiore, per flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe e tuba - Consortium desquatuor. G. Gerber: Concerto in Sinfonica di Vienna (9'50"). H. Villa-Lobos: Tromba brasiliana n. 6 per flauto e fagotto - Michel Debost, fl. André Senéchal, fag. (8'25"). F. Polonic: Sonata per flauto, tromba e trombone - Elementi del Jones Brass Ensemble (7'26").

17,30/STEREOFILMUSICA
 J. Dowland: William Byrd - Le tracce in green - Galliard to Captaine Pipers Pavin - La Primavera - Valses - Concertino Lindo - R. Albinoni, R. Glazounov: Adagio per organo e archi - Alastair Ross, org. Simon Standage, v. - Orchestra dir. Richard Hickox. R. Strauss: Sinfonia in re minore Op. 108 - Concerto per pianoforte e pianoforte - Christian Ferras, v. Pierre Barbizet, pf. e E. Elgar: Due Pazzi op. 15: Chanson de matin - Chanson de soir - Orchi. English Chamber dir. Daniel Barenboim.

D. H. Wolf: Her, was trägt der Boden her, da Spanisches Liederbuch - Dietrich Fischer Dieckau, bar.; Gerald Moore, pf. A. Dvorák: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orchi. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin Davis

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG
 A. Schoenberg: Quattro pezzi per coro misto, mandolino, clarinetto, violino e violoncello op. 2 - Ensemble Cantabile Wien dir. Günther Trepper - Quattro Lieder op. 2 - Ellen Fautsch; Glenn Gould, pf. - Tre pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. Ileana Prunescu. Concerto per violino, clavicembalo e orchestra - Orchi. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Gabor Utos.

20/ALCESTE
 Dramma lirico in 3 atti: Libretto di Ranieri de Calzabigi (Idalla Tragedia di Christoph Willibald Gluck) - Alceste: Kirsten Flagstad; Admeto: Raoul Jobin; Evandro: Alexander Young; Ismene: Marion Love; Il sommo sacerdote: Apollo: Soriano Infante; Thomy, Hamlet: Yusef; Joan Clark; Aspasia; Rosemary Thayer; Araldo oracolo: James Atkins - «The Gerant Jones Orchestra» e Coro dir. Gerant Jones.

22,55/PADEREVSKI INTERPRETA LISZT
 F. Liszt: Ragopda ungherese in mi maggiore n. 10 - Sol. Jurgis Paderewski.

23-24/A NOTTE ALTA
 C. Saint-Saens: La principessa Jaune. Ouverture - Orchi. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Antonio De Almeida Couperin: La Fata Papillon. Suite - Orchi. Sinf. di Cluj-Napoca. Ruggiero Gerlin, W. Egk: L'usignolo incanteato, ball. oratorio - Orchi. Sinf. della Royal Bavarese dir. Werner Egk. F. Ross: Variazioni su un tema di Gounod, op. 9 per chitarra lirica. Trasmissione Segnale - Christina Panica Rezzini. C. Debussy: Due danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra - Danza profana - Arpista Marie Claire Jamet. Orchi. National de l'ORTF dir. Jean Martinon. Van Beethoven: Fugmata - Orchi. Berlin. F. Marlowe: Phibankonker dir. Herbert von Karajan.

TV CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
 Can can - Stainless Steel. Skokkian - Herb Alpert & High Mass. Tomorrow - Fausto Pizzarello. Paper Moon - Paul Bradley. Over the rainbow - Singin' in the rain - Paul Mauriat. Marcia dei nani dalla «Suite lirica» op. 54 - Eugene Ormandy. Preludio in do - Raymond Leblanc. Alegria - Fausto Pizzarello. Notte sacra - Gabriela Ferri. Plaine d'amour - The Lovelites. Theme from Mahogany «Do you know where you're going too» - Diana Ross. Diary of a man who vanishes - The Manhattan Transfer. The night of the waltz - The Progress. Ray Conniff. The music of Elvin Stone. Hommage a Mozart - The Barocco Consort. Love story - Fausto Pizzarello. Armonica silenzio - Walter Rost.

9/CANTANDO IN ITALIANO
 Vivere - Enzo Jannacci. Tu sola - Anselmo Genovese. Che brutta fine farò il tuo astro amore - Luigi Proietti. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Caffè nero bollente - Fiorella Maniaco. Freddo diamante - Daniel Demari. Forse domani. Flora, Fauna e Cimento. Total control (Controllo totale) - Anna Oxa. Basta - Ferida. Mi spendo tutto - Raffaella Carrà. Bambina sbagliata - Formula 3. L'artigiano - Adriano Celentano. Il gheghe - Ivan Cattaneo. Io per te - Gianni Fara. Estate indiana - Nicola Di Bari.

10/MUSICA DALLO SCHERMO
 Mithrandir (dal film «Il signore degli anelli»). Strange brew (dal film «American graffiti 21»). Beauty school dropout (dal film «Beauty»). The man from the moon (dal film «The man»). Main title (dal film al padrono). Bulldozer (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). Vita vita (dal film «Ganza bollita»). L'apprendista stregone (dal film «Fantasia»). L'equilibrista (dal film «L'equilibrista»). Mezzanotte a New York (dal film «New York, New York»). Mezzanotte a New York (cena). Goldfinger (dal film «Agente 007: missione Goldfinger»). Help! (dal film «Auto»). Gonna fly now (dal film «Rocky»). Canzone: there will be time (dal film «Il mio calibro 38»). Also sprach Zarathustra (dal film «2001: odisea nello spazio»). Saxytango (dal film il corpo della ragazza). C'era una volta il West (dal film «C'era una volta il West»).

11/CANTAUTORI
 Come è profondo il mare - L. Dalla. Vendo R. Coccante. Les biches - J. Brel. Ventiquattro mila baci - A. Celentano. Testardo io - R. Carles. Les copains of ebord - G. Brassens. All the way - J. Brel. The wood stock - J. Mitchell. Ah amore - B. Lauzi. Tu si na cosa grande - D. Modugno. Come hai fatto - D. Modugno. A quest'ora - F. Simone. Senza fine - G. Pagni. Onda su onda - P. Conte. Paese - N. Di Bari. Una chitarra cento illusioni - M. Rotondo.

12/ROCK & POP
 Enola gay - Orchestral Manoeuvres In The Dark. Out here on my own - Nikka Costa. Down in Hollywood - Coody Rey. I see I know my way home - P. Dinklage. In the street - J. Van Iyan. C'è abbronzatura - M. C. M. C. Signorino - J. Mitchell. Ride like the wind - Christopher Cross. Ciao a te - Lucio Dalla. La grande grotta - Alberto Fortis. Fishnet - The Stray Cats. Centro della musica - Lucio Dalla. Toledo - Anna Oxa. Rock'n roll robot - Alberto Camerini. Autostrada - Gianna Nannini. Tunnel of love - Dire Straits. Piccole stoffate - Eugenio Finardi.

13/JAZZ VARIETA
 In a sentimental mood - Glenn Miller. You are my sunshine - Eroll Garner. Perpetual rhythm - Gianni Fallarone. Oh Lady be good - Count Basie. Avalon - Benny Goodman. That old feeling - Art Tatum. Fwifwies - Gato Barbieri. Up the country - Wincy Manone. Night and day - Ben Webster. A. Art Tatum. All too soon - Jimmy Harrow. Love for sale - Stan Getz. The girl from Ipanema - Bette e il Quartetto di Basso-Valdemini. Lush life - Gianni Basco e Renato Sellani. So nice - Curtis Counce.

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICA
 Selezione da «Lo zingaro barones» - Pietro Damiati. Song of love da «L'Esule» - Court Basie. Avalon - Benny Goodman. The great pretender da «American graffiti» - The Platters. Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyranos» - Domenico Modugno. Basta - Bette Midler. La ballate e la duchessa del bar Tabarin» - Peverse. Sorbara. Bravo Giovanni da «Com. mus. omonima» - Gino Pagani. Don't leave me this way da «looking for Mr. Goodbar» - The Stylistics. I see you da «L'Esule» - Court Basie. So nice omonima» - Andrea Giordano. J'a dieu amants da «L'amour masque» - Crespin Regnier. Ouverture da «The student prince» - Mario Lanza. Friends da «Com. mus. omonima» - Elton John. Wish me a rainbow da «This property is condemned» - Kristina. Salomé da «La scugnizza» - Carlo Zaccallo. Hopelessly devoted to you da «Great Gatsby» - The Four Seasons. The girl from Ipanema da «L'Esule» - Mario Lanza. You are beautiful da «flower drum song» - Newman. You brought a new kind of love to me da «New York New York» - Lita Minelli. He's so fine da «Quasimodo» - The Chiffons. Duetto del maggio da «La donna perduta» - O. Jackson. J. Soley.

15/PARATA DI STELLE
 C'è un nid charmant - Josephine Baker. Lontano lontano - Mily. Aria in love - Sergio Endrigo. Stairway to heaven - Santo. I see you - The Four Seasons. Fantasia di motivi (Because - do you know the way to San Jose) - Stan Getz. See you later alligator - Bill Haley. Blue suede shoes for Elvis Presley. Embraceable you - Platters. Gal in galles - Manhattan Transfer. One night - Riva. A night at Ooogy Carmichael. The typewriter - Arthur Fiedler. Orchi. Winchester cathedral - Paul Mauriat. Orchi. Perla più piano - Elton John. The New York Times. Begin to beguine da «Telefonando» - Mina. Lo so che è stato amore - Memo Remigi. The lady is a tramp - Rosemarie Croney. Sunny - Bobby Hebb. Change of heart - Eric Carmen. Another - Arturko.

16/FACILE ASCOLTO
 Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. One step closer - Doobie Brothers. È questo amore - Bernardo Luffage. Who do you do - Philly Crasin. Un'altra estate - Colonne. Sun explosion - M. D'Angelo. The girl from Ipanema - Mily. Little love on me - Delegation. Part 2 - Un altro cielo - Renato Pareti. Laser vivente - I. Di. We live for love - Fat Sade. The girl from Ipanema - Court Basie. You and Lucio Dalla. Westchester lady - Bob James. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. Robin - Antonello Venditti. All Baba - Easy Connection. Nocturne op. 27 n. 2 - James Brown. Soul on soul - George Brown. Taranté - Amalio Di Sole. Dr. Rock - Night. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. Maga - Peppino Di Capri. What's on your mind - George Benson. Missing you - The Manhattan Transfer. Pretty young girl - Earl Kugh. Genia distratta - Toni Esposito. Furry signs the blues - Joni Mitchell. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda.

18/DISCOTECA
 Stairway to heaven - O. Jays. O bon - Alice Street Gang. Love & desire - Arpeggio. C'est magnifique - Santa Esmeralda. Loudon - Peter Jacques Band. Take your time - James Last. Take me there - Grover Washington. Free & marvellous - Nuggats. Dancing in the street - Martha Reeves. I kind like me - Gloria Gaynor. Closer - Gino Soccio. For the love of money - O. Jays. I don't want me undercover - L.V. Power of music - Miracles. Rhythy night - Renato. The girl from Ipanema - Court Basie. Lita. Martha Reeves. I remember yesterday - Donna Summer.

20/CONCERTO
 Liebestraum - Tommy Dorsey. Carnaval de l'Esprit - Gary Bartri. Pent up house - Jean-Luc Ponty. Via Sistina - Jerry Banks. The girl from Ipanema - Court Basie. Lucio Dalla. Aranjuez - Modern Jazz Quartet e Laurindo Almeida. Desafinado - Herbie Mann. To you somebody - Edo. Lobo. The girl from Ipanema - Court Basie. The girl from Ipanema. Half a chance - Gerry Rafferty. Eredità della priora - Marcellano. Recital di Mina. Mina. Recital di Raffaella Carrà - Raffaella Carrà. Le monde est gris, le mond est blue - Eric Charden. You make me feel brand new - James Last.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
 D. 11'g's to take sometime - Gabor Szabo. Start me up - The Rolling Stones. Settembre - Alberto Fortis. Venezia - New Power Generation. I want you. Put a little love on me - Delegation. I want you. Dirty White. Ragazze dell'est - Claudio Baglioni. Chimes part 2 - The Four Seasons. Can't dance lady (P. & D.) - Earl Kugh. Rio De Janeiro blue - Randy Crawford. Have you seen my shoes - Pini Daniele. He's a liar. D. Bee Gees. Baltimore - Quincy Jones. All together! Oh that's how it feels - The Whispers. I see you. Don't. Donald. Ai no cordida - Nina Simone. Mills fire - D. Sergio Endrigo. Sweet surrender - Diana Ross. Is it 17 - Peter Jaccard. The girl from Ipanema - Lucio Dalla. Winter - Grover Washington. Il serpente - I. H. H. Troils. Touch down - Bob James. Cogli la prima melodia - Angelo Branduardi. Hurt his soul - Linda Ronstadt. Rock and roll - The Stray Cats. The girl from Ipanema - Bette Midler. ballate - Lucio Dalla. Musica - Angelo Branduardi. Passion flowers - Grover Washington. Ue mani - Pini Daniele.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE
G. Fauré: Da Pelléas et Melisande...
F. Poulenc: Orch. della Suisse Romande...

7/INTERLUDE
J. G. Albrechtsberg-Bartholdy: Die Schöne Melusine...
Orchestra Arp. Nicanor Zabaleta...

8/CONCERTO DI APERTURA
J. G. Albrechtsberg: Concerto in do maggiore...
Orchestra Arp. Nicanor Zabaleta...

8.45/I QUINTETTI CON PIANOFORTE
L. Boccherini: Quintetto n. 1 in la maggiore...

9.30/FILOMUSICA
A. Roussel: Petite Suite op. 39...
Orchestra della Suisse Romande...

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE JOCHUM
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in la maggiore...

12.05/ROMANZE CELEBRI
P. Mascagni: Cavalleria Rusticana...
Orchestra di Stefano G. Puccini...

12.30/IL BALLETO
F. Poulenc: Les animaux malades de la ferme...
Coreografia di Serge Lifar...

12.55/PER GRUPPI STRUMENTALI
C. M. von Weber: Trio in sol minore...
Orchestra del Conservatorio di Parigi...

13.35/LIED IN STRAUSS
R. Strauss: Acht Gedichte op. 10...
Diritti Fischer-Dieskau...

14/INTERMEZZO
M. Ravel: Jeux d'eau...
Orchestra di Pierluigi Agerich...

14.25/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXL/6765
J. Massenet: Chanson: Je t'aime...
Orchestra di Les Choristes...

14.50/LA SONATA MODERNA
P. Poulenc: Sonata per tre trombe...
Orchestra di Philip Jones...

MUSICA IN STEREOFONIA
15.42/LA SONNAMBULA
Melodramma in due atti...
Musica di Vincenzo Bellini...

Milano dir. Antonio Vito...
Musique del SETTECENTO FRANCESE
Jean Louis Petit dir. Jean Louis Petit...

19/LA SETTIMANA DI SCHOPENBERG
Schoenberg: Concerto per violino...
Orchestra di Peter Schreier...

20/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: L'AUSTRIA
W. A. Mozart: Sinfonia n. 36...
Orchestra di Claudio Abbado...

21.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
TROMBA, ALFRED SCERBAUM...
Soprano di Peter Schreier...

23.24/VA NOTTE ALTA
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia in do maggiore...
Orchestra di Claudio Abbado...

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Monna Lisa: Perez Pardo...
Orchestra di Costa Esté...

9/CANTANDO IN ITALIANO
Donna sola: Mia Martini...
Orchestra di Giancarlo Corbelli...

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Brand new day id film...
Orchestra di Alan Berg...

11/CANTAUTORI
Tanto per cantà: Ettore Petrolini...
Orchestra di Renato Rascel...

12/ROCK & POP
Wandering blues: J. Lee Hooker...
Orchestra di Ray Conniff...

13/JAZZ VARIETÀ
Pierdico: Duke Ellington...
Orchestra di Gerry Mulligan...

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche»...
Orchestra di Franco Zeffirelli...

15/PARATA DI STELLE
Théophrast after hours...
Orchestra di Ray Conniff...

16/FACILE ASCOLTO
(Ghost) Riders in the sky...
Orchestra di Franco Zeffirelli...

18/DISCOTECA
I love N. Metropolis...
Orchestra di Ray Conniff...

20/CONCERTO
Concert Olympia 1981...
Orchestra di Giancarlo Corbelli...

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Donna donna...
Orchestra di Giancarlo Corbelli...

23/ROMANZE CELEBRI
P. Mascagni: Cavalleria Rusticana...
Orchestra di Stefano G. Puccini...

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTTO MUSICAL

G. Gabrieli: Sinfonia Sacra n. 35 - Complesso da camera della Sinfonia di Sofia dir. Wasai Kasandjiev. M. A. Ingagneri: Tonosae factae sunt - Improperia del Mich. Corboz. F. Geminiani: Andante dal Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. F. J. Haydn: Sinfonia n. 43 in la maggiore. Orch. Sinfonia di Stato di Vienna dir. Hermann Schecheren. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Violinista Arthur Grumiaux. Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leopold B. Barton. Concerto per orchestra di tre movimenti. Elegg. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. G. Bizet: Dalla Sinfonia n. 2 in do maggiore Roma III movimento: La processione - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. Louis Frangiesco.

7/INTERLUDDIO

J. S. Bach: Christlag in tedesoband cantata per soli, coro e orchestra - Concertus Musicus di Vienna Wiener Sängerknaben dir. Nikolaus Harnoncourt - Maestro del Coro Hans Giesberg. W. A. Mozart: Adagio del Quartetto in sol minore n. 3 K. 505 - Quartetto Italiano. B. Britten: Sinfonia da camera per soprano coro e orchestra - Soltika Irma Bozzi Lucia - Orch. Sinf. di Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Massimo Frezza - Maestro del Coro Nino Antonellini. F. Chopin: Preludio in do minore op. 28 n. 2 - Cantata Mario Balle.

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111, per pianoforte. P. Maurizio Pollini. G. Mahler: Der Einsame in der Hand, da Lied von der Erde - Mosler. Christ Ludwig - Orch. Filarmónica di Israele. A. Bernstein: A Schoenberg: Trio op. 45 per archi - Trio d'archi di Los Angeles.

9/SPIRITUALISMO

Anonimi: Never look down - Take my hand, precious Lord - Were you there? - Calvary. Anonimi: I couldn't hear nobody pray. Anonimo: Crucifixion. Anonimo: Amen

9.30/FILOMUSICA

G. Frescobaldi: Toccata III - Org. Luciano Antonini. Anonimi: Recesit Pastor Noster, monodico - Aestimus sum, responsorio - Coro del monastero dell'Abbazia di Sant Piero di Polesine. J. Haydn: Giochi per clavicembalo. Canone - Tre voci su un basso ostinato. Orchestra da camera Pro Arts dir. Kurt Redel. A. Vivaldi: Sonata n. 12 in la minore op. 2 per violino e continuo - Salvatore Accardo, vl.; Bruno Canino, clavicembalo. Concerto per clavicembalo. Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24. P. David Levy. G. F. Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Fernando Previtali.

11/FREDDIER DELUS

Evered (non a tempo) - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham

11.15/PELLEGRINI AL SEPOLCRO DI NOSTRO SIGNORE

J. A. Hassa: Oratorio per soli, coro e orchestra (Revisione di Ugo Rapalà). Ugo Rapalà: Carlo Guà. 2. Pellegrino; Tommaso Frattoni; 3. Pellegrino; Mil Truccato; Pace. 4. Pellegrino; Bruna Rizzoli; Guida; Walter Alberti; Orch. IA. Scariatta di Napoli della Rai - Coro Polifonico dell'IA. Scariatta di Napoli dir. Ugo Rapalà - M° del Coro Genaro D'Orefino.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven: Leonora, Ouverture n. 3 op. 72 - Orch. London Symphony. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in C. Brahms: Concerto in sol minore. Orch. Philharmonik; J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. London Philharmonic.

14/G. F. DE MAJO

Gesu sotto il peso della croce. Azione sacra in due parti per soli, coro ed orchestra (Revisione di G. Parnis). Maria Rita Orlandi Malaspina; Maddalena; Carmen Gonzales; Giovanni; Ennio Busco - Orch. IA. Scariatta di Napoli della Rai. José Cortáez

15.20/FREDDERIC CHOPIN

Balò (non minore) op. 23 - P. Alfred Cortot

MUSICA IN STEREOFONIA

12-52/JOHANN PASSION «LA PASSIONE SECONDO SAN GIOVANNI»
 ▶ Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra
 ▶ Direttore: Johannes Bach
 ▶ Coro: Evelyn Lear; sopr.: Hertha Töpper; contr.: Evangelista; Ernst Hefflinger; ten.: Giesse; Hermann Per, bar.: Kieth; Engen, bas.: Hedwig Bilgram; org.: Münchener Bach Collegium & Münchener Bach Chor dir. Kurt Richter (Parte 1°: 41'51" - Parte 2°: 1h27'11")
 ▶ COMPOSITORI BOEMI
 ▶ A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi
 ▶ Johann Munding: Trio Op. 50 n. 4 - Jaroslav Miličik, viol.; Frantšek Stampar, vc. (23'08") L. Janacek: Auf dem Verwahenem Pfade II (Sur des sentiers effacés 2° serie). P. Rudolf Křížek: 14. Dvorak: Quattro - Ensemble adre del 72 - Orch. Filarm. città dir. Vaclav D. Neumann (15'56")

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

A. Schoenberg: Un sopravvissuto di Varavia, per recitante, coro maschile e orchestra op. 48 - Recitanti: John Horton Orch. CBS - Coro Festival Singers di Toronto dir. Emele Iseler - Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol.

Allfred Brendel. Orch. Baden Baden dir. Michael Gielen - KammerSymphonie op. 9 Orch. Internationales Kammerensemble Darmstadt dir. Bruno Maderna - Bridge sul ordine della scala per coro misto capella op. 13 Ensemble Kontraste Wien dir. Günther Theuer

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CHITARRISTI: NARCISO YEPES: S. L. Weiss: Suite in mi maggiore per chitarra PANISTA; CHRISTOPHE ESCHENBACH: W. A. Mozart: Sonata n. 12 in la maggiore K. 332 per pianoforte. CONTRABASSISTA; FRANCIS PETRACCHI: V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Marco Rossi SOPRANO: LINDA JANOWITZ: F. Schubert: Sulkan in E. P. Irwin Gage DIRETTORE: CARLO MARIA GÜLIN: B. Britten: 4 Interludi minori da «Peter Grimes» op. 333 - Orch. Philharmonica di Londra

21.10/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

G. Cambiasi: Concerto per trio e orchestra (1958) - Trio di Trieste - Orch. Sinf. di Milano della Rai. Ferruccio Scaglia 21.25/PER CHITARRA
 M. Ponce: Valzer - Chit. John Williams - Variazioni e fuga sulla «Folia de España» - Chit. Aldo Minella

22.25/LE CORALITÀ IN LUKAS FOSS

L. Foss: Parabole della Morte (A Parabole de Death) - Cantata per coro e orchestra per coro orchestra su testo di Rainer Maria Rilke (1952 - versione ritmica italiana di Vittorio Serbelloni) Herbert Handt, ten.; Rolf Tassna, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia M° del Coro Suggarini

23-24/A NOTTE ALTA

G. P. da Palestrina: Cercare primi toni - Complesso veneziano di strumenti antichi. Piero Verardo. J. S. Bach: Dal Concerto Brandenburgese n. 5 in re maggiore: "Il movimento: Afterthought" - Orch. Festival di Luzern dir. Rudolph Baumgartner. F. J. Haydn: Da Le Sette parti di Cristo in croce: Introduzione (Maestro e Adagio) - Hodie mecum eris (Grave e cantabile) - Consummation est (Lento) - Quartetto d'archi di Zegabica. C. Debussy: La Passion dalle musiche per Le Martyre de St. Sebastien - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim. B. Bartók: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. Matthais der Herrindheit: La deposizione della Sinfonia «Anthea der Mahler» - Orch. Boston Symphony dir. William Steinberg. G. Rossini: Stabat Mater - Org. peccatis - gents - Basso Paul Piskai - Orch. Cincinnati Symphony dir. Thomas Schippers

V CANALE Musica leggera

6/CONCERTO DEL MATTINO

Krakovik/W. Glahé. Gantunamera - J. Lest. Copacabana C. Xugat. Il paradiso G. Carnini. Roads traveled, roads veined. All the way. A Martelli. How deep is your love - F. Papetti. Mattinata. W. Muller. Komm, zigyany op. la contessa... - A. Mantovani. Grande grande - Mina. Miroi d'amer - A. Scaccia. Fantasia - J. Mantovani. Just be close to you. Commodores. Angel - R. Stewart. Una chitarra dimenticata - Pocho Gatti. My sweet summer suite - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO

Un bambino - Mily Arty - Nada Pupetta - Lando Fiorini. E adesso andiamo a cominciare - Gabriella Ferri. Lacrime napoletane - Rosanna Fratello. L'avventuriero - Filippino. Tramba samba - Renato Zero. Se devo andar via - Anna Oxa. Il duomo di notte - Alberto Fortis. Questo piccolto grande - Massimo Ranieri. Gioia e rivoluzione - Area. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Piango - Giovanna. Una rotunda sul mare - Fred Bongatto

10/MUSICA DALLA SCHERMO

The right girl for me (Id film «Take me! Tammy) Id film (non minore). Tammy, tell me true (Id film Anonimo). The wishing star (Id film «Taras bulba»). Voices of a taxi-driver (Id film «Taxi-driver»). Sound and silence (Id film «Te desolato»). The concerto (Id film «Te desolato»). Finalé Regine se va (Id film «Trastevere»). Balò (Id film «Te desolato»). (Top sensation). Strip-tease black and white (Toto di notte). Cleveland non (Id film «Up tight»). Deadwood did (Id film «Up tight»). Time is tight (Id film «Up tight»). Mamboso (Id film «Un tentativo sentimentale»)

11/CANTAUORI

Alli. Cantori Sarrenti. A fata se suonno - Sergio Bruni. Canto dal servo pastore - Fabrizio De André. Hony cant - Elton John. Twenty four hours a day - Manlow. Barry Girottondo - Angelo Branduardi. Panama - Ivano Fossati. Ah, l'America - Tony Martin. The man who can't dance - Trouble - Bob Dylan. Burst in with the saved - Al Jarreau. Telefonari tra vent'anni - Lucio Dalla. David - Al Dreyfus. Ad esempio e me piace il sul - Rino Gaetano

12/ROCK & POP

The Last of England - Crosby Stills Nash & Furse - Jackson Browne. I am the light of this world - Jorma Kaukonen. Sittin' - Cat Stevens. Point black - Bruce Springsteen. Carry on - J. J. Cale. Hotel California - Eagles. Bedandins - Bruce Springsteen. Livin' on a Prayer - Frankie Valli. Vannelli. Show me the way - Peter Frampton. Could you be loved - Bob Marley and The Wailers. E Salukina in

Teresa De Sio. Bye - bye love - David Lindell. Radioland - Nicolette Larson. Coming in hot - Peter Tosh

13/JAZZ VARIETA

On green Dolphin street - Lionel Hampton. Baby won't you please come home - Chas. Sharkey. The stars and Tatum. St. Louis blues - Joe Turner. Moonglow - Barney Bigard. A hundred years from today - Jack Teagarden. Lover Man - Teddy Wilson. Hummin'bird - Paul Gonzales. On a Sunday - Benny Goodman. Making love - Duke Ellington. Carter. I can't get started - Ray Nance. That's all - Lester Young. You do you - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Barbablu» - L. Fromau. Tango del manicomio - Umberto Lenzi. Chorus - «La chitarra del Calderon». Artroll. People will say we're in love da «Oklahoma» - F. Sinatra. You'd be amazed da «Dear anyone» - M. Moore. When you are away da «The only girl in Sutherland». Bimba la tua tustina da «Mazzurka» - L. Barbero. C. Pierangeli. I loved you once in silence da «Camelot» - P. Faith. Sunrise sunset da «Fiddler on the roof» - B. Crosby. Aggiungli un posto - Valerio. Comm. Mus. omnicant. Umberto Lenzi. Capolista da «Scugnizza» - L. Casula. Villanella di Cenerentola da «La gatta cenerentola» - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Taking a chance on love da «Cabin in the sky» - Fitzgerald. Fra corno da «Allujia brave gente» - R. Rascel. Canzone di Silvia da «La principessa della razza» - R. Righetti. Selezione da «Shall we dance» - R. Hayes. Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre cenerelle» - Barbero C. Pierangeli. Valzer da «I lupi pipistrello» - D. Franconi

15/PARATA DI STELLE

The winner takes it all - Abba. Hey Jude - Johnnie Warwick. Alfa fine di un lavoro - R. Fogli. Give us - Donnie Ross. Bang Bang - Biondo. Tonight, the night - Rod Stewart. Anche noi facciamo pace - Valerio Valentino. Bridge over troubled water - Simon Garfunkel. L'amore è... - Ruffino. Blowin' in the wind - Bob Dylan. The power of love - Redemption song - B. Marley. Woodstock - Crosby. Stills - Nash and Young. Lontano da dove - L. Berté. The fool on the hill - Beatles

16/FACILE ASCOLTO

A little tenderness - Sheena Easton. Siamo del - Lucio Dalla. Chi fermerà la musica - I. Poch. Love all the hurt away - Aretha Franklin & George Benson. Up patriots to arms - Giorgio Battistato. Lady sun. Earth Wind & Fire. We tell no lies - The Santana. Big bad love - Claudio Baglioni. Qualche idea - Pino D'Angeli. Tack to the moon - E. You drive me crazy - Shakin' Stevens. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. I can't get satisfied - The Rockers. Gully - Bruno Zevi. I have a feeling - America. Love Unlimited. Everything we know - Kim Wilde. Amiamoci - Sergio Endrigo. My girl - Rod Stewart. Robin - Antonello Venditto. Go go go - Abba. Keep in the dark - Giorgio. The heart of the matter - Lucio Dalla. Pino D'Anna. Notte rosa - Umberto Tozzi. Had to fall in love - The Moody Blues. Pinnia di Versailles - Al Stewart. Baby this love I have - Minnie Riperton. Rocks rock reggae - Bob Marley

17/DISCOVERTEA

All I ever want is you - Gibson Brothers. The love lost - Harold Melvin. Peaceful ones - Lonnie Liston Smith. Popicote toes - Manhattan Transfer. Super soul sister - All you do is deal - The Roots. I'm a survivor - The Roots. You ought to be dancin' - People Choice. Everlasting love - Billy Ocean. Peter gunn - Eumir Deodato. Please you - Carole. I want you - Narada Michael Walden. We can fly - John Davis. Another earthache - Three Degrees. Sometimes you win - Chit. Roll me through the rushes. Chaka Khan. More hot fun - Stanley Clarke. Taste of better - Gladys Knight. Fantasia di notte - Earth Wind and Fire. Fantasia di notte - Faith Hope and Charity

20/CONCERTO

Chinatown my Chinatown - Sidney Bechet. Flies flips Charlie Christian. Prayer for passive resistance - Eric Dolphy. Mona's blues - Cecil Taylor. Showers - Benny Goodman. A little bit of Costa A. Janeta. Roberto Carlos. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni & Vinicus De Moraes. D'essa isao par la - Som Mandrake. Recital de Lyonesse. Lyonesse. Recital di Gianni Moriconi. Gianni Moriconi. Recital de Gianni Moriconi. Sedia. Domini. A string of pearls - Glenn Miller. Summertime - Franck Pourcel. Pavane for a dead princess - Eumir Deodato. Reach out I'll be there - Paul Maurat. Wild man. Duke Ellington. Alla bella ballerino - Lucio Dalla. After midnight - Brasil 77

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Landslide - Olivia Newton John. Lady Laura - Roberto D. Carlos. Come ti va - Premata Formosa. Marco - Man on the come - Renato Zero. Sedia. Domini. You pay your money and you take your chance - Bruce Cockburn. Strano momento - Roberto Soffici. Round - After midnight - Faust. Pagine. Roberto Carlos. Give me a little bit of your love - Sedia. Domini. Canto piano piano - Cico. Big Big City - Bob Fosse. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Everybody loves me - John Legend. Newswall - Roberto Soffici. Gianni Moriconi. Semplici. Tiget bast - Alberto Camini. Siamo del - Lucio Dalla. Airport - Stanley Turrentine. Take a walk on the wild side - Dudley. Banana republic - The Boatmen. The love of my life - Sedia. Domini. Duke Ellington. James Lat. Living on the frontline - Eddy Grant. Notti bianche - Patty Pravo. Don't stand so close to me - D. Police. Io sono vivo - P. P. Honesty - Roberto Carlos. Sedia. Domini. Sedia. Domini. Sedia. Domini. Police. Passaporto - Premata Formosa. Marco. Dimenticare - Roberto Soffici



di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE



Nuove forze dovranno essere impiegate e opportunamente potenziate per assicurarvi un rapido evolversi degli interessi attuali. Giorni favorevoli: 5, 9, 10.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO



Se volete suscitare la simpatia del prossimo frenate l'orgoglio e la superbia. Nel trattare ogni cosa sappiate usare la cautela. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE



La prima parte della settimana è caratterizzata da due incontri e da un accordo affettivo. Tuttavia siate calmi e non fatevi influenzare. Giorni propizi: 5, 6, 10.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO



Siate pronti e scattanti: l'energia è indispensabile per farvi valere e stimare. Rinnovamenti e influssi costruttivi favoriti da Marte. Giorni buoni: 6, 7, 8.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



Fate in modo che le cose fluiscano spontaneamente e si incanalino secondo natura. Tenete le convinzioni personali ben chiuse nel cuore. Giorni ottimi: 4, 5, 7.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO



Meno suscettibilità e più energia prepareranno un terreno favorevole per una perfetta intesa affettiva con la persona amata. Giorni fausti: 4, 5, 6.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO



Misurate bene ogni passo, ogni parola, ogni pensiero. Lotte da sostenere causate da Marte piuttosto contrastante. Abbiate pazienza. Giorni ottimi: 4, 7, 9.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE



In rapporto ai vostri interessi, non abbiate fretta di concludere, perché con la calma otterrete di più. Appoggetevi ad un esperto. Giorni buoni: 6, 9, 10.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO



Saturno ben influenzato da Venere e Giove svilupperà le vostre doti intuitive e vi renderà organizzatori e ottimisti. I tempi sono maturi. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO



Vittorie sicure e sviluppi inaspettati, grazie alle vostre brillanti intuizioni. Vantaggi dalle situazioni ambigue o comunque poco chiare. Giorni fausti: 5, 9, 10.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE



Per non perdere gli amici e i denari, sarà bene rifiutare ogni richiesta di prestito e avallo. Idee entusiasmanti da tradurre in esperienza. Giorni fausti: 5, 6, 8.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO



Avrete gli aiuti desiderati ma dovrete sfruttarli con sapiente saggezza. I consigli vanno ascoltati con una certa prevenzione. Giorni propizi: 8, 9, 10.

pr

RICETTA PER UNA COLAZIONE COME SI DEVE

Gli esperti di nutrizione insistono sempre di più sull'importanza della prima colazione, che deve essere un pasto veramente completo. Ideale in proposito è la prima colazione con i cereali KELLOGG'S.



KELLOGG'S CORN FLAKES o RICE KRISPIES, con latte e zucchero, forniscono tutto il nutrimento indispensabile per affrontare le fatiche della giornata.

E sono particolarmente indicati per i bambini. I cereali KELLOGG'S sono distribuiti in Italia dalla STAR.

RADIUS, UN OROLOGIO VINCENTE

Anche in Italia sono arrivati i Radius. E i Radius — questo è il nome della marca — non hanno tardato a farsi conoscere ed apprezzare in modo sempre più consistente.

Un'affermazione che trae la sua origine in quella che possiamo definire la « filosofia » Radius: offrire orologi veramente di qualità a un prezzo veramente ottimo, garantendoli nel modo più completo e affidandosi a punti vendita altamente selezionati.

I Radius — a movimento meccanico, automatico e al quarzo — sono realizzati in un'ampia gamma di modelli per uomo, donna e giovani a partire da lire 19.500.

LA C. P. COMPANY E LA AVON CELLI ACQUISTE DALLA TRABALDO TOGNA

La TRABALDO TOGNA S.p.A., nota azienda laniera biellese con importanti attività nel settore della filatura e tessitura, ha recentemente concluso due importanti operazioni di diversificazione acquistando parte del pacchetto azionario della C. P. Company S.p.A. e della Avon Celli S.p.A. La C. P. Company S.p.A. di Ravenna (MO) è un'azienda specializzata nella produzione e commercializzazione di abbigliamento casual e sportswear.

La Avon Celli S.p.A. di Milano è un noto e prestigioso nome della maglieria estera uomo e donna. Le due acquisizioni portate a termine dalla TRABALDO TOGNA S.p.A. con la collaborazione della SESAMO, fiduciaria milanese specializzata in questo tipo di transazioni, si collocano nel quadro di un allargamento degli orizzonti di sviluppo della società, attraverso un interscambio del know-how tecnico e di mercato che mantenga alle tre aziende la loro fisionomia di indipendenza operativa e gestionale.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Paul Mc Cartney



	44	86	46	66	67
Bari	54	67	69	72	15
Cagliari	73	30	55	19	77
Firenze	76	70	3	15	52
Genova	13	28	75	70	24
Milano	44	79	72	45	76
Napoli	50	59	65	39	34
Palermo	1	3	52	66	41
Roma	55	36	57	38	44
Torino	8	84	38	81	11
Venezia	58	2	82	61	81
Tutte					
Termo del Radiocorriere tv	52	55	44		

Estrazioni del 3-4-1982

CONCORSO 32

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 4-4-1982 F1

N°	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Ascoli	Genoa	
2	Catanzaro	Udinese	
3	Cesena	Avellino	X X
4	Corno	Inter	X X
5	Florentina	Juventus	X X
6	Milan	Roma	X X
7	Napoli	Bologna	X X
8	Torino	Cagliari	X X
9	Cavese	Perugia	X X
10	Foggia	Bari	X X
11	Palermo	Verona	X X
12	Trento	Padova	X X
13	Casertana	Nocerina	X X



Viva il colonnello

Oonestamente mi sorprende che una persona che ha goduto tanta popolarità come il colonnello Baroni sia sparito dallo schermo senza che sia la Rai nelle sue trasmissioni, sia il *Radiocorriere tv* abbiano detto, o rispettivamente scritto, una parola di apprezzamento per il suo lavoro nel passato. Credo che non ci sia stato nel passato un programma che abbia avuto una densità d'ascolto così alta come il *Che tempo fa* nella rubrica *Almanacco del giorno dopo*. Secondo me questo è tutto merito delle persone che curano ed hanno curato questo programma. Prima al colonnello Bernacca con il suo stile tutto particolare è stato dato tutto l'onore che egli senz'altro meritava quando andò in congedo. Ma il colonnello Baroni merita altrettanto apprezzamento con il suo stile da gentiluomo così corretto, preciso e chiaro e d'altra parte così simpaticamente modesto. Perché egli ora va in congedo senza che qualcuno dica una parola ed egli stesso deve annunciare il suo «exit»? Ma c'è di più che mi sorprende. La direzione della Rai sapeva, o poteva sapere, almeno così mi sembra, che il colonnello Baroni stava per compiere 65 anni e che la sua ora per congedarsi era imminente. Perché non si è provveduto in tempo per un suo successore? Perché noi telespettatori dobbiamo per forza accontentarci (e chi sa quanto tempo durerà questo periodo) di una sostituzione al programma tutt'altro che equivalente? (G. Neuhauser).

Jommelli trascurato

Il terzo canale radiofonico ha dimenticato totalmente un compositore che non merita l'oblio in cui è ingiustamente caduto: Niccolò Jommelli. Bisogna ricordare che Jommelli è uno dei più grandi operisti del 1700 ed è un grande anche nella musica sacra: il suo *Miserere per*

due voci ed orchestra è una delle più sublimi composizioni sacre di tutti i tempi. Non riesco quindi a spiegarmi come la Rai ed in special modo il terzo canale radiofonico ignorino totalmente tali composizioni. Gradirei moltissimo che la Rai trasmettesse le composizioni di Jommelli, facendole conoscere agli ascoltatori che ne saranno certamente ammirati. (Antonio Libursi).

Camicia rossa

Sono una delle ultime «camicie rosse», uno dei 388 garibaldini che nel maggio 1915 si arruolarono volontari nel 51° e 52° Reggimento Fanteria e che, al comando di Peppino Garibaldi, presero parte alle storiche battaglie del Col di Lana. Quanti i superstiti da quella lontana data? Impossibile determinarlo. Oltre il 60 per cento cadde sul campo; il restante 40 per cento ha subito inevitabilmente le falcidie del tempo. Per il prossimo 2 giugno, data celebrativa della morte di Giuseppe Garibaldi, gradirei prendere contatto con alcuni dei sopravvissuti. Come gradirei incontrare i superstiti del pellegrinaggio a Caprera nel 1932, per la celebrazione del cinquantenario. In quella circostanza avvenne la commemorazione nel Teatro Argentina di Roma ad opera dell'avvocato Gino Meschieri, mentre assieme a Ezio Garibaldi e ad alcuni reduci della spedizione dei Mille e di altre campagne combattute da Garibaldi in Francia e in Italia, si proseguì a Caprera, accompagnati dall'oratore ufficiale designato, l'onorevole Carlo Delcroix. Incontrare alcuni dei detti amici, a oltre 66 anni di distanza, significa fare un breve bagno di gioventù, ma significa soprattutto rivivere alcune ore dei tempi passati, tempi economicamente poveri, ma ricchi del dono inestimabile dell'onestà, della fratellanza sociale e della vera libertà. Il mio indirizzo è: Ravenna - Via Dante, 3 - Telefono 33210. (Bartolomeo Baldini).

Il marchio ballerino

Il marchio «Rai» che, ballonzolante dall'alto in basso e da destra a sinistra, compare agli angoli dello schermo tv ha purtroppo una posizione tale che interferisce fastidiosamente sul video specie poi se compaiono tabelle o scritte fisse quali i risultati delle partite di calcio con le classifiche, i sommari dei TG, ecc. In modo che non si riesce a capire cosa vi è scritto. Non è proprio possibile oviare a tale inconveniente. (Osvaldo Pautasso).

E la prosa?

Sono una persona che, purtroppo, ama la prosa. Dico purtroppo perché la prosa, a mio avviso, sembra tenuta in poca considerazione della Rai. Capisco che la Rai per trasmettere i suoi programmi deve tener conto di molteplici fattori, primo fra tutti l'indice di gradimento, ma comunque ritengo che alla prosa non venga data la sua giusta collocazione. Ho notato che altre persone, che la pensano come me su questo argomento, le hanno spesso volte scritto e che lei gentilmente ha pubblicato le loro lettere. Tutto ciò è servito a ben poco, anche se è vero che talvolta ci sono state alcune risposte con vaghe promesse o soluzioni contingenti.

Questa mia vuole essere non l'immediata lamentela del lettore che, comprato il *Radiocorriere tv*, non trova per l'ennesima volta la proposta di una commedia o di un dramma, bensì una richiesta a quelle persone dalle quali dipende la messa in onda dei programmi televisivi: cioè di valutare quelle che sono le reali esigenze dei telespettatori e in conformità agire, ripartendo le ore di trasmissione secondo le esigenze stesse. Compito ingrato, ma credo che la prosa ne uscirebbe avvantaggiata e che si arriverebbe come una volta, ad avere settimanalmente sulla Rete 1 o Rete 2 almeno una sera fissa dedicata alla prosa durante l'intero anno. (Mario Zanni).



Pasta Federici

già nuda e cruda
mette
appetito



Pasta Federici, la mangi...
con gli occhi prima che
con la bocca.
Perché lo vedi subito
che è fatta
con i migliori ingredienti:
il miglior grano duro,
l'acqua più pura e
cent'anni d'esperienza.
Ecco cos'è che fa di Federici
una pasta squisita
con qualsiasi condimento,
una pasta di qualità
veramente superiore
che tiene stupendamente
la cottura.
Insomma, pasta Federici
già nuda e cruda
mette appetito.





Colomba tradizionale
alle mandorle.
Colomba "nuova specialità"
ricoperta di cioccolato.



Genuina semplicità
di un pasticcere all'antica.

