



OTTAVIA PICCOLO
BIONDINA DEI NAVIGLI
RITORNA
BJÖRN BORG

I FRATELLINI
DI IGLESIAS
I BUDDENBROOK
LIANA E RANIERI

ANNO LIX - NUMERO 15/16 - 13/24 APRILE 1982 - L. 700

OTTAVIA PICCOLO
CON
IL FIGLIO NICOLA

CONCORSISSIMO



L.250

*Strappa
e Vinci*



10 VIAGGI A NEW YORK
IN CONCORDE AIR FRANCE



10 AUTOMOBILI
RENAULT 5



100 MOTORINI
GARELLI "MOT"



1.000 BIKLETTE
GIARDENGO



10.000 BORSE



88

«L'Andreana»: sceneggiato dal romanzo di Moretti

144

Dietro le quinte di «Hammett» film di Wenders



68

I costumi del «Marco Polo»

SOMMARIO



In copertina: Ottavia Piccolo con il figlio Nicola. Foto di Carla Cerati. Gli abiti della Piccolo sono di Mix and Match. Nicola è vestito da Giorgio Armani

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORI

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

CAPÌ SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiulio Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimble, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (*fotografia*), Aldo Villa, ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agì, Amendola, Calvo, Cavalli, Cerati, Conant, Corini, Farabola, Image Bank, Life, Liverani, Mencarini, G. Neri, Saba, Sartori, Sygma, Team, Ufficio stampa Rai. I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV ANNO LIX - N. 15/16 - 13/24 APRILE 1982

PROGRAMMI

4	TV	123	TV Locali
219	Radio	250	Filodiffusione

RADIO

181	Un collega da uccidere	
187	Anche il lessico è poesia	
193	Le molte facce del jazz	S. G. Biamonte

TELEVISIONE

62	Esiste davvero il «quarto potere»?	P. Giorgio Martellini
76	Il manicomio cancellato non è un'utopia	F. Ongaro Basaglia
78	Tobino suona l'altra campana	L. A.
82	I Buddenbrook / Agonia di un'epoca	Italo A. Chiusano
88	Un po' lupa e un po' Madre Coraggio	Lina Agostini
92	Madame Bovary in... Piccolo lungo i Navigli	Teresa Buongiorno
96	Senza moralismi e con molta ironia	Anna Moretti
102	C'era una volta un principe amico degli animali	Liana Orfei
110	Quando scompare un pezzo della tua vita	Giuseppe Cassieri
	Un'antica pipì individuale	
155	La zampata dell'orso dopo il letargo	Pietro Mancini
166	Edoardo e Giulia per mezzo secolo infedeli	Carlo Maria Pensa

ATTUALITÀ/INCHIESTE

58	Sono un impulsivo col dono dell'incoerenza	Costanzo Costantini
68	Per vestire Marco una fatica da archeologo	Enrico Sabbatini
71	Un'intesa perfetta	Wang Yang
176	La voce era tutta e solo mia	Milva Bioncati

CINEMA

143	Ecologisti in erba all'assalto	
144	Tutte le tra verse di Hammett	Luciana Capretti

MUSICA LEGGERA / CLASSICA

114	Fratelli di Julio la melodia s'è desta	Roberto D'Agostino
160	Da Sanremo Vasco al massimo	Gabriella Campenni
171	I campioni venuti dal freddo	Carlo De Blasio
183	Jannacci: ferie cantate	
184	Un geniale «servo» dell'arte	Giorgio Gualerzi
189	Ad Asolo rivive Malipiero	Vincenzo De Vivo

RUBRICHE

52	TV 3 Regioni	53	Almanacco
55/57	I film in tv	139	Dischi rock pop jazz folk
141	Mister Fantasy	151	Onda verde
153	Diretta sport	197	Video registrazione
205	Dischi classici	207	Ottava nota
209	Sipario	211	Dolly
213	Tuttilibri	257	Oroscopo, Schedina, Lotto
258	Lettere al direttore		

CONCORSI

54	Fotoflash	163	Tutti i nostri ieri
198	Festival Nazionale del Piano Bar / 2° Festival Rock		
199	Microfono d'argento / Vinci con Portobello		
200	Concorso Superpoliziotto		

20,40 SCENEGGIATO



Cinquant'anni d'amore. Il secondo ricordo dei settantenni Edoardo e Giulia (Christian De Sica e Ombretta Colli, foto) risale ai primi anni del matrimonio. Lui è un giovane deputato e marito geloso, lei usa girare per casa mezza nuda. E quando lui riceve un avversario politico e un giornalista del *Figaro*, lei...

MARTEDI TV
13 aprile 1982

18,30 TELEFILM



Superpoliziotto. Per la rassegna abbinata al concorso promosso dal nostro giornale è di scena il detective Colombo (Peter Falk, nella foto). Per partecipare al concorso basta indicare il superpoliziotto preferito. In palio un'auto A 112 e numerosi impermeabili Aquarama. Vedi il nostro servizio a pag. 200

21,50 MUSICA



Mister Fantasy. Uno dei pezzi forti dell'odierna puntata del programma di musica da vedere è costituito dal Gruppo italiano, un complesso di recente formazione che ripropone nella nostra lingua celebri motivi anglosassoni degli anni '60. Il profilo centrale è dedicato a Robert Daltrey, il solista dei Who

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura Paolo Carone e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 10ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITA'

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale
PUBBLICITA'

La RAI e la MTV Magyar Televizio presentano:

14 Il treno per Istanbul

Libera tratta dal romanzo di Graham Greene. Una produzione Italtelvisión SPA. Regia di Gianfranco Mingozzi. 2ª puntata
PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
da un racconto di Astrid Lindgren. 9ª puntata: Una buia domenica d'inverno. Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti
Traduzione di documenti d'astrofisica, a cura di Giulio Massignani. Isolo nello spazio. Un programma di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston
PUBBLICITA'

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 33ª epis.: Prospettiva per il futuro

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vini e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di Carlo Tepeidino e Giuseppe Della Noce. Conduce in studio Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Cronaca di uno scandalo. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 MARCO - Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 47ª episodio: La vecchia signorina. Prod.: Nippon Animat.

DIRETTISSIMA Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare di Gianfranco Bernabei. Scritti di porcellana. Prod.: Berol Cinematografica. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA'

L'appuntamento con Superpoliziotto: Colombo

Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITA'

20 Telegiornale
PUBBLICITA'

20,40 Cinquant'anni d'amore

Controscena da un matrimonio su testimonianze di Georges Feydeau. Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Berbolli. Personaggi ed interpreti: Giulia Ombretta Colli, Edoardo Gheorghiu, Paolo Marco Colombo, Rosetta Giuliana Rivera, Hochepeix, Carlo Bagno, De Javal, Umberto Cenani, e con: Gianfranco Cafà, Italo Colini, Pia Engleberth, Jacopo Faria, Italo Martini, Sergio Masieri, Marilena Posenti, Gianni Rubens, Angie Vibeke. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Cipriotti. Diretta dalla fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regia di Vito Molinari. 2ª puntata (Vedi pag. 110)
PUBBLICITA'

21,50 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Gaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,30 Adam Strange

Un furto quasi perfetto. Interpreti principali: Anthony Quayle, Kaz Garas, Anneke Wills, Darren Nesbitt, Pauline Yates, Anton Diffling. Regia di Brian Smedley Aston. Prod.: I.T.C.
PUBBLICITA'

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 6ª puntata: Lo sviluppo dell'intelligenza. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

20,40 FILM



Pane e cioccolata (1974). La formula della commedia all'italiana per affrontare il problema angoscioso dell'emigrazione. In questo caso l'emigrante è italiano, il Paese dove combatte la sua battaglia è la Svizzera. Comicità e amarezza, poesia e dramma, e un'ottima interpretazione di Nino Manfredi (foto)



16 TV RAGAZZI



L'Uovo mondo nello spazio. Bubble (Patrizia De Clara, nella foto), agente segreto di Longamanus, arriva all'Uovocentro munito di un misterioso apparecchio chiamato «Astroverità», col quale si propone di scoprire la vera identità di Superotto. Pare che sia un principe in incognito, erede al trono

18,50 TELEFILM



Boomer, cane intelligente. Seconda parte della storia di Benny. Il ragazzo, dopo un lungo tirocinio, è diventato un abile fantino e può ormai partecipare al Derby montando il purosangue di Mr. Wathy. Ma Cody, passato alla concorrenza, gli prepara un brutto tiro. Penserà Boomer a sbloccare la situazione...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

leri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine

Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi e Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. Terza puntata

PUBBLICITA'

In diretta dalla Stazione Centrale di Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 Una bella domenica di settembre

a Gaviglio al Lambro, di Luigi Lunari e Vito Molinari. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patruno. Regia di Vito Molinari

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 6ª puntata: La notte d'incubo dell'Innominato

PUBBLICITA'

16 TV 2 Ragazzi

L'Uovo mondo nello spazio

Varietà per i ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 20ª episodio: La macchina dell'astroverità

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storie e disegni di Reiji Matsumoto. Il sacrificio di Yutaka. Prod.: Toei Company Tokio

17,10 Fiera-curiosità

PUBBLICITA'

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA'

Oggi: Spettacolo

18,05 Set - Incontri con il cinema

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi

PUBBLICITA'

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino, testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il telefilm **Il mozzo di stalla** (seconda parte) della serie **Boomer, cane intelligente** con Todd Bridges, Nicholas Woodeson, Dick Balduzzi, Gene Evans e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 Pane e cioccolata

1974/1 Film. Regia di Franco Brusati. Interpreti: Nino Manfredi, Paolo Turco, Ugo D'Alessio, Tano Cimarosa, Gianfranco Barra, Giorgio Ceroni, Francesco D'Adda, Geoffrey Coplestone, Federico Scrobonigo, Johnny Dorelli, Anna Karina. Prod.: Verona Produzione

PUBBLICITA'

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Special Concolture

Saranno famosi? A cura di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. Realizzazione di Paolo Luciani

PUBBLICITA'

23,25 TG 2 - Stanotte

**Qui non mi sbaglio...
io per il caffè ho naso!**



Prova São Café
nella nuova confezione "mattonella",
nei formati 200 e 400 g. bianco e oro:
scoprirai,
perfettamente conservata
tutta la qualità
di São Café

SÃO CAFE

...e ritrovi la parte migliore di te.

*Pippo Franco
Fantasma*





Il jazz, musica bianca e nera. Prima parte del concerto tenuto da Stan Getz (nella foto) al Teatro Sistina di Roma l'8 marzo scorso (la seconda parte andrà in onda martedì prossimo). Maestro della tecnica del sax tenore, Getz ancora oggi può essere definito «il suono»

Delta. Riproduzione umana. Come mai siamo nate due? Perché ci somigliamo tanto? Le vallette gemelle triestine Federica e Paola Gessi (foto) percorrono un itinerario alla ricerca del fenomeno «gemelli», confrontando la propria situazione con quella di altri gemelli



15,20 Rimini: Pasqua della ginnastica

16,20-19 Invito

Dal Teatro Carignano. Il Teatro Stabile di Torino presenta

16,20 Come tu mi vuoi

Tre atti di Luigi Pirandello. Interpreti: Adriana Asti, Gianfranco De Grassi, Mariù Prati, Osvaldo Ruggieri, José Quaglio, Maria Fabbri, Alessandro Epposito, Marina Zanchi, Sebastiano Lo Monaco, Merzia Fontana, Loris Zanchi, Sergio Ugolini, Rocco Improta, Franco Urban, Scione e costumi di Pier Luigi Pizzi. Musiche di Arturo Annecchino. Regia teatrale di Susan Sontag. Regia televisiva di Sergio Anotti. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

16,30 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consenti. Regia di Luciana Ceci Mascio

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Il jazz

Musica bianca e nera, a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Stan Getz. Regia di Dino B. Partesano. 1ª parte

Le serie di Delta

21,30 La riproduzione umana in un mondo che cambia

a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 3ª puntata. I gemelli. Non è facile in due, di Adriana Martinelli e Claudio Sestini

22,25 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

23 31° Trofeo mondiale della fisarmonica

Regia di Terezo Montesi. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza. Noi e gli altri 1ª puntata (Replica)

18 — Non ho l'arma che uccide il leone. 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 2ª puntata (Replica)

SVIZZERA

15,15 Girls! Girls! Girls!
Film con Elvira Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate
Regia di Norman Tauro

16,50 Il cervo. Documentario

17,10 Legittima difesa. Telefilm

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Yaichi. Disegni animati

19,20 A conti fatti. Rubrica dedicata ai consumatori — TV-Spot

19,50 Il Regionale. TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 La sonata e Kreutzer

dal racconto di L. Tolstoj
Regia di Sergio Gennì

22,05 Ora Maggiore

22,50 Prossimamente cinema

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpa meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,40 Ciao ragazzi

— Appuntamento con i più giovani

19,05 La scuola

— Kranj 1981 - Rassegna cinematografica dei non allineati

— L'Indonesia: Tana Toraya - 1ª parte

19,30 Quegli anni, quei giorni

Documentario — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Coppie amanti

Film con Brigitte Bruel, Willy Rathnov, Jesper Jensen

Regia di Kjerulf Schmidt

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Film (Replica)

— TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas. Sceneggiato (124)

14,05 La vita oggi

15,05 Lo sceriffo e l'orfana. Telefilm

16,40 Fra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 La diavolessa col collant rosa

Film di George Kukur

22,20 Martedì cinema

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Astroganga

Cartoni animati

18,25 La Tata e il professore

25ª episodio

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angela

19,20 Combat. Gulliver. Telefilm

20,15 Notiziario. 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Varietà con Claudia Cardinale

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggudiciato. Un quadro per voi.

Aste in diretta dagli Studi di Tele

Montecarlo

23,05 Notiziario. 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Kojak. Una ragazza viene trovata morta dal portiere in un appartamento. Kojak l'aveva conosciuta alcuni anni prima quando era nel giro della droga e prostituzione, e intuì subito che si tratta di un omicidio. Il conto del telefono e alcune informazioni del portiere mettono Kojak sulla pista giusta



16,55 CALCIO



Calcio: Germania Est-Italia. Seconda amichevole della nazionale azzurra in vista dei prossimi Campionati Mondiali di Spagna (13 giugno). L'ultimo incontro della nostra nazionale con i tedeschi democratici fu un'altra amichevole, a Udine, un anno fa. L'augurio è che si vedano un buon gioco e molti goal

21,35 RUBRICA



Quark. Alle nuove tecnologie spionistiche è dedicato uno dei servizi del programma di Piero Angela (foto). Si parla inoltre dei gesti comuni a tutti i popoli e del «linguaggio» del corpo che, a nostra insaputa, trasmette informazioni che a volte scambiamo impropriamente per trasmissioni del pensiero

10,15-11,45 Milano: Inaugurazione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

Telecronista Elio Sparano. Regista Pasquale Saraceno



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schade - Arte applicata

12,30 La formatura in gesso

a cura di Isabella Genovese Incedayi. Regia di Marco Rossetti. 1ª puntata (Replica)
PUBBLICITA'

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinno. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA'

14 Il treno per Istanbul

La Rai e la MTV Magyar Televizio presentano liberamente tratto dal romanzo di **Graham Greene**. Con: Tamás Pintér, József Kautzky, Attila Tyll, William Be Ger, Lea Padovani, Sándor Suka, István Székely, László Lamandó, Alfredo Pea, Mimsy Farmer, Carlo Pini, Anikó Sáfár, Mirella D'Angelo, Stefano Salta Flores, Donald Hodson, István Marmutz, John Stacy, Jill Pratt, Irén Bórdán. Una produzione Italtellevisionfilm SPA. Regia di Gianfranco Mingozzi. 3ª puntata
PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil

10ª puntata. A pesca di gamberi. Coprod.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Gusi Ciarravino. Regia di Angelo Filippini. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITA'

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 34ª episodio: I dubbi di Anna

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepino e G. Della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. **Happy days: Alla festa senza Fonzie. 1ª parte.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount. (Replica)
PUBBLICITA'

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Lipsie

16,55 Calcio: Germania Est-Italia

Telecronista Nando Martellini. Nell'intervallo lore 17,45 circa:

PUBBLICITA'

TG 1 - Flash

PUBBLICITA'

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scene di Gianni Villa. Costumi di Marvel la D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA'

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 Kojak

Elegia in un cimitero d'asfalto. Regia di Christian Nyby. Interpreti: Telly Savalas, Roger Robinson, Stephen Elliott, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITA'

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraugia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITA'

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



Panagulis Zei. Grecia 1968. Dopo l'attentato al primo ministro Papadopoulos, Alessandro Panagulis (Stathis Giallalis, foto, con Pupella Maggio, la madre) viene catturato. Il processo, dopo due mesi e mezzo di sevizie, termina con una condanna a morte. Panagulis tenta più volte la fuga e riesce ad evadere



13,30 DSE



Uno stile, una città. L'architettura gotica veneziana, fiorita tra la seconda metà del Duecento e i primi decenni del Quattrocento, può essere nettamente divisa in due settori, quello religioso e quello civile. S. Maria de' Frari, Ca' d'Oro e il Palazzo Ducale ne costituiscono gli esempi più significativi

22,35 TELEFILM



Il misterioso mondo di Arthur Clarke (nella foto). Dentro frammenti di bronzo trovati in una nave affondata 2000 anni fa c'è forse la prova che i Greci conoscevano il principio dell'ingranaggio differenziale. Questi ed altri ritrovamenti sfidano le nostre convinzioni sul livello tecnologico dei popoli antichi

12,30 Meridiana

Lezione in cucina, di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romani. Ricercate e schede iconografiche di Giulio Tomei. Regia di Roque Oppenheim. 3ª puntata. Il Gotico a Venezia (Replay)

PUBBLICITÀ

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

14,30 Una bella domenica di ottobre

a Gaviglio al Lario, di Luigi Lunari e Vito Molinari. Scontro televisivo in prosa e musica a tra Nanni Svampa e Lino Pappano. Regia di Vito Molinari. 1ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod. BBC 6ª trasmissione: il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eni, sono disponibili in libreria. Le videocassette direttamente presso la Eni. (Replay)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio. Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Geco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 21ª episodio. Il mistero di Rosa Piumetto

Galaxy Express 999

Cartoni animati La regina Emeralda. Prod. Toei Company Tokyo

17,10 Fiera - curiosità

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?

18,05 Elle

Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Gudiochi con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

Buonasera con

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalan e Paolo Limati. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito con il telefilm George ed Emma della serie Boomer, cane intelligente. Regia di Larry Stewart. Prod. Paramount Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meurici

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Panagulis Zei

Sceneggiatura di Giuseppe Ferrara. Piergiorgio Anichini. Gian Francesco Ramacci. Riccardo Iacona. Con la collaborazione di Tanassis Valtinos. Consulenza storica di Athina e Stathis Panagulis. Con un ordine di apparizioni: Stathis Giallalis, Guido Sagliocca, Franco Mazzi, Daniele Dublino, Pupella Maggio, Vittorio Capriotti, Geradina Santini, Enzo Fabbi, Victor Cavallo, Paola Quattrini, Franco Aliprete, Matteo Corvino, Giuseppe Di Bella, Guglielmo Rotolo, Cristiano Censi, Mike Morris, Aldo Bernardini, Cyril Spiga, Giovanni Colosimo, Nada Elazarani, Mario Pavone, Enrico Salvatore, Renato Montalbano, Marcella Michelangeli. Scenografia e costumi di Gian Francesco Ramacci. Scenografo associato Bartolo meo Scava. Fotografia di Silvio Frascchetti. Musiche di Dimitri Nicolaou. Montaggio di Giuseppe Ferrara. Direttore di produzione Loretta Bernabei. Un programma a cura di Firenze Fiorentina. Una produzione Cooperativa Cine 2000. Regia di Giuseppe Ferrara 3ª puntata. (La serie negata è pubblicata dalla Eni Edizioni Rai)

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Wilfredo Agnesi. 2ª puntata. L'antica saggezza

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola si rinnova

Un programma di Maria Paola Turilli. Grillo. Regia di Francesco Cresci. 12ª puntata. Riforma e aggiornamento (Replay)

Le ceramiche Marazzi affrontano gli urti senza paura.



Se avete scelto un pavimento in ceramica Marazzi, non dovete mai preoccuparvi di nulla. Infatti la Marazzi indica per ogni tipo di piastrella il suo grado di resistenza, 1, 2, 3, o 4, che corrisponde all'impiego consigliato. Inoltre offre 461 tipi di piastrelle in 16

formati, dal più piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. E fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).



MARAZZI
Ceramiche belle per sempre.

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.

19,35 INCHIESTA



MERCOLEDÌ
TV3
14 aprile 1982

20,40 FILM



Quarto potere. È una nuova serie dedicata al mestiere di giornalista. Si parla di quotidiani, settore per settore, con l'intervento di noti personaggi della carta stampata. Al primo appuntamento, Gianni Letta e Valentino Parlato, «provocati» da Alberto Sinigaglia

I delfini. In una città di provincia del Nord, giovani «delfini» della società bene vivono i loro amori e le loro inquietudini, senza riuscire a trovare un equilibrio interno. Tra le interpreti spiccano, oltre a Claudia Cardinale (nella foto), anche Anna Maria Ferrero

16,40-19 Invito

16,40 Lo scatolone
Antologia dei Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi. A cura di Nanni Man deli, Pino Ferrarini, Federico Sangugni. 12ª ed ultima puntata. Un programma di Mario Landi

17,45 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 Quarto potere
Il mestiere di giornalista. 1ª puntata: Il direttore. Con Gianni Letta e Valentino Parlato, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Garbarot. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,05 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 3ª puntata (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 I delfini
(1960) Film - Regia di Francesco Maselli. Interpreti: Claudia Cardinale, Gérard Blain, Anna Maria Ferrero, Tomas Milian, Antonella Luadi, Sergio Fantoni, Claudio Gora, Betsy Blair. Prod.: Lux-Vides

22,20 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,25 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armato. In studio Anna Benasi. Regia di Arnaldo Ramadori. 8ª puntata: La depressione. (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)
17,30 Komm, spiel mit mir. Verleih: Studio Hamburg
18 - TG - Notizie
18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 23ª lez. (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 - Tagesschau
20,20 Aufklärung in Tirol. Buch und Regie: Hans Wieser. 1. Teil
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 3ª puntata (Replica)

SVIZZERA

15,25 **Mezzogiorno...** di fida
Film. Regia di Norman Tauroug
16,50 **Il lupo.** Documentario
17,10 **Il re del frume.** Telefilm della serie «La grande vallata»
18 - **Per i più piccoli**
Il patrimonio artistico
18,05 **Per i ragazzi.** Top
18,45 **Telegiornale.** 1ª edizione
18,50 **Anche gli orchi sanno piangere**
Disegni animati - TV Spot
19,20 **Agenda 81/82** Quindicinale di informazione culturale
- TV Spot
19,50 **Il Regionale** - TV Spot
20,15 **Telegiornale** 2ª edizione
- TV Spot
20,40 **Argomenti** Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Fascino Himalaiano**
22,10 **Musicalmente** con La Velle
22,55-23,05 **Telegiornale** 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **Confine aperto** (Replica)
18 - **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario
18,45 **Ciao ragazzi**
- Il veggio di uomo rana - Cartoni animati
19,10 **La scuola.** L'Opera selvaggia
1. L'uccello color del tempo
Documentario (1ª parte)
19,30 **Jazz sullo schermo.** Codona
20 - **Cartoni animati** - Zig Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
- Due minuti
20,30 **L'ispettore Bluey** - Telefilm
21,15 **Alta pressione**
22 - **TG - Tuttioggi**
22,10 **Mercoledì sport**
- TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **I Maupas** - Senegeggio (13ª)
14,45 **Cartoni animati**
15 - **Golderak**
15,30 **Recré A 2**
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 - **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
20 - **Telegiornale**
20,35 **La storia in questione**
21,55 **Cinema cinema**
22,55 **La storia immediata**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma** (12ª)
18,25 **Shopping - Guida per gli acquisti**
18,40 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
18,50 **L'ispettore Bluey** - Telefilm
19,45 **Notiziario** 1ª edizione
19,50 **Editoriale**
20 - **Quotazioni oro**
20,10 **In Eurovisione** da Colonia (incontro di calcio Germania-Cecoslovacchia)
22 - **Bollettino meteorologico**
22,05 **Oroscopo di domani**
22,10 **Monjoro, samurai solitario**
Al fuoco - Telefilm
23 - **Notiziario** 2ª edizione
23,05 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ



Flash. Continua il concorso fotografico accolto con crescente successo dal pubblico dei telespettatori. In palio premi da 1 milione, 500.000 e 250.000 lire destinati ai primi classificati, cui si aggiungono, per iniziativa del nostro giornale, 20 borse da fotografo professionista. Altre notizie a pagina 54

GIOVEDÌ
TV1
15 aprile 1982

22,40 INCHIESTA



Noi due. Patrizio Oliva (nella foto), napoletano, 22 anni, il pugile che richiama anche 5000 persone ad un match, e il suo manager Rocco Agostino, genovese, 58 anni spesi tutti nella boxe: è la storia antica del discepolo e del maestro, ma anche una storia Sud-Nord, del riscatto della miseria attraverso la boxe

21,45 SCENEGGIATO



L'isola del gabbiano. Barbara Carey, vedova trentenne, cerca la sorella Mary-Ann, pianista cieca scomparsa. Sospetta dell'archeologo David Malcom (Jeremy Brett, foto) e si finge cieca. Malcom l'invita nella sua isola, tra Sardegna e Corsica. Non fa in tempo ad avvertire l'amico Martin e l'ispettore Casati



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte applicata

12,30 **La fusione in bronzo**

a cura di Isabella Genesio Incendy. Regia di Marco Rossetti. 2° puntata.

(Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 La Rai e la MTV Magyar Televizio presentano

Il treno per Istanbul

Liberamente tratto dal romanzo di Graham Greene. con: Tamás Pinter, József Kautzki, Attila Tyll, Wilham Be ger, Lea Padovani, Sándor Suka, István Székely, László Lamanda, Alfredo Pea, Mimmy Farmer, Carlo Puri, Anikó Sálár, Mirella D'Angelo, Stefano Satta Flores, Donald Hodson, István Marmitz, John Stacy, Jill Pratt, Irén Bördán. Una produzione Itatelle: visionfilm SPA. Regia di Gianfranco Mingozzi. 4° puntata

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Emil**

11° episodio: Il porcellino ammaestrato. Coprod.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Consigli agli esportatori**

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 1° puntata: Tecniche del commercio con l'estero

PUBBLICITÀ

15,30 **Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 35° epis.: Ansie e timori

16 **Happy circus**

Con Fonzie in «Happy days». Regia di A. Luppi. Happy days: Alla festa senza Fonzie. 2° parte. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Rep.)

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fascio

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 48° episodio: Il lungo cammino. Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi.

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA.** Il mio amico cavallo. 1° episodio.
Prod.: J. P. Blondeau Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 **Primissima**
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raveile e di Vanni Ronis-
sello
PUBBLICITÀ

18,50 **L'appuntamento con Luciano Rispoli in**
I quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borghino. Collabora-
zione di Antonino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Flash**

Gioco a premi ideato da Mike Borghino e Ludovico Peregrini. Impianto
scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45 **L'isola del gabbiano**

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e
Nestore Ungaro. Personaggi e interpreti: David Malcom (Jeremy Brett),
Barbara Carey (Prunella Ransome), Enzo Lombardi (Gabriele Tinti), Carol
Pamela Salem (Isabella Casati Fabrizzi), Joanne Martin Foster (Nicky Hen-
son), Giulio Vassili (Karamesinos), Mary-Ann Sherry Buchanan. Direttore
della fotografia Armando Nannuzzi e Daniele Nannuzzi. Scenografia di
Giuseppe Mangano. Montaggio di Angelo Curci. Musiche di Tony Hatch.
Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment.
Regia di Nestore Ungaro. 4° puntata

22,40 **Noi due**

Il pugile e la sua ombra, di Gian Piero Ricci. Un programma a cura di
Marcela Sellari
PUBBLICITÀ

23,25 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Durante i preparativi per la futura visita del presidente degli Stati Uniti tornano al loro lavoro di pattuglia gli agenti Hill e Renko in crisi dopo un lungo periodo di ospedale. Intanto il detective Larue, a corto di denaro, accetta dei soldi da un collega e la cosa viene scoperta

GIOVEDÌ
G TV2
15 aprile 1982

18,05 RUBRICA



Sereno variabile. Dalla settimana passata la rubrica *Ditelo con una foto* offre, per le ultime 4 puntate, premi per le foto migliori. In palio soggiorni di una settimana per due persone in un villaggio di Vieste del Gargano (Foggia) offerti dal comune. In giuria rappresentanti dell'ENIT, del Touring e della Rai

18,50 SPETTACOLO



Freddissimo... ma con Bongusto. Nell'atmosfera allegra di una discoteca Bongusto (nella foto) canta alcuni suoi brani di successo, risponde alle domande dei giovani e presenta gli ospiti: Marcella e Jerry dei Gatti di Vicolo Miracoli. Domani ultima puntata. Interverranno Jorge Ben, Alessandra e Milva

Per Milano e zone collegate in occasione della 80ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 L'altra faccia di...

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

PUBBLICITÀ

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17, 15 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 Una bella domenica di novembre

a Gavirago al Lembro di Luigi Lunari e Vito Molinari. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patrucco. Regia di V. Molinari

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 7ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalle Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri (Rapical)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney. Telefilm. Regia di Y. A. Duffy. La battaglia. Prod.: Larry Darmour

Apemai

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La tarantola. Distr.: Beta Film

17,10 Fiera-curiosità

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Freddissimo... ma con Bongusto

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limiti. Direttore della fotografia Carlo Natali. Regia di Angelo Zito. Con il telefilm *Boomer* e il tesoro, della serie *Boomer, cane intelligente*, con John Amos, Basil Hoffman, Paul Regina e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Politica sempre politica. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

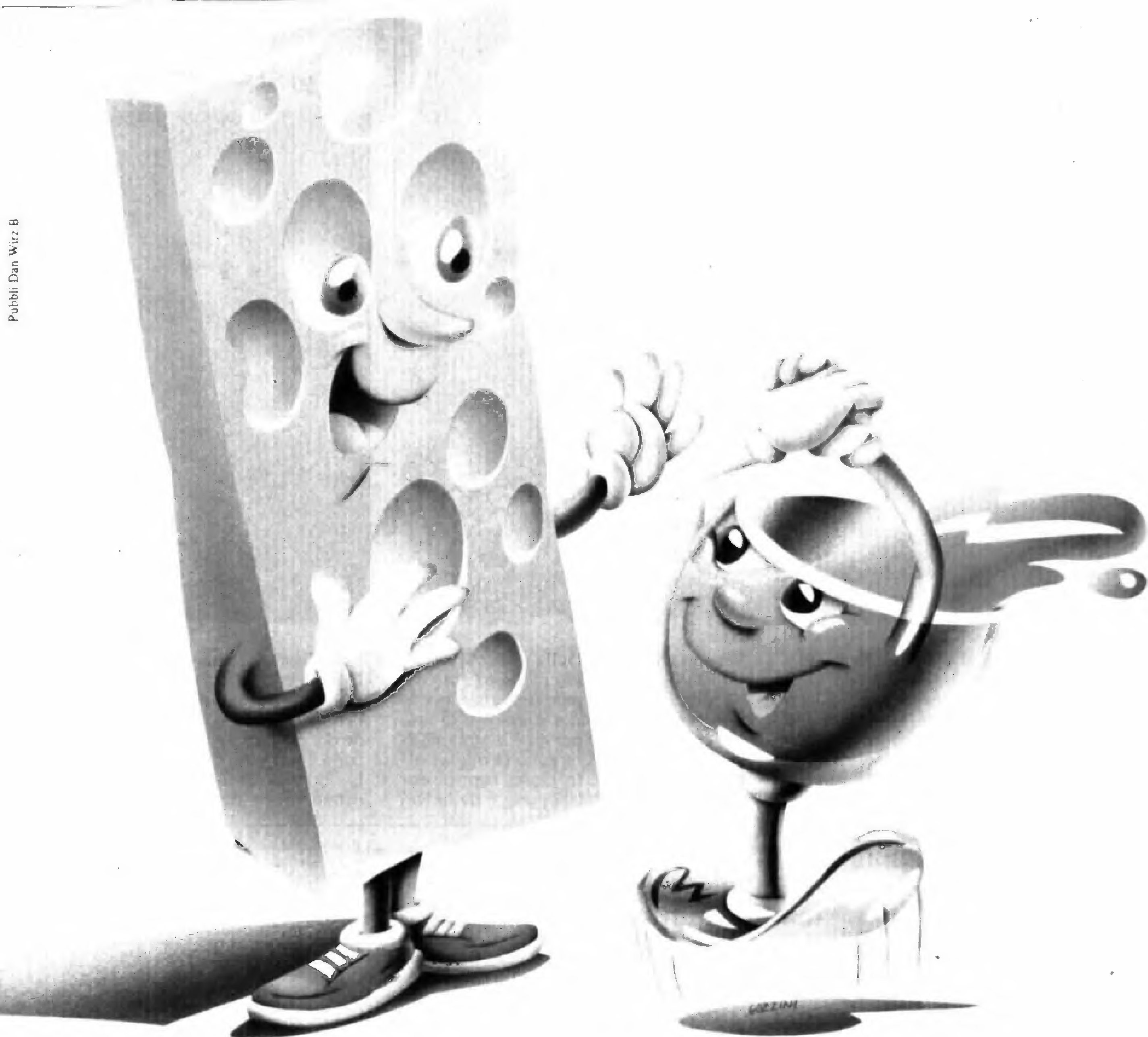
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2

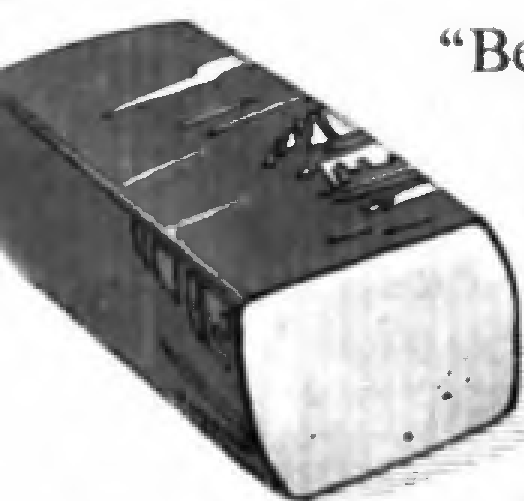
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Masas, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valent. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersony. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



L'unione fa la gola.



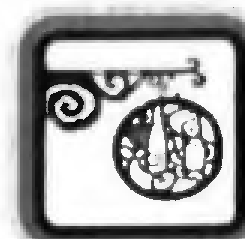
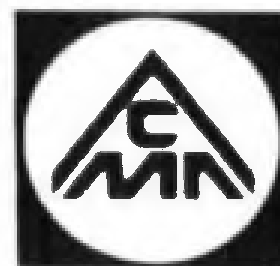
"Benvenuto Emmental Bava-
rese... hic... mi
sono già
fatto una
bevuta in
tuo onore...
hic... A casa ti
aspettano pane, uova, pe-
re delle nostre parti
per unirsi a te...
hic... e brin-
dare alla tua

salute. Non
vedo l'ora
di farti as-
saggiare,
hai un'aria
così appetitosa!"

"Grazie di questa
accoglienza mio bel vino.
Allora andiamo...
se non ti spiace
inviterei an-
che dei miei
fratelli. Sai,



siamo venuti in tanti dalla Ger-
mania, prosciutti, salsicce,
würstel, birre... per unirvi
a voi. Prosit!" Non vole-
te brindare con noi?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

20,40 MUSICA

GIOVEDÌ

TV3

15 aprile 1982

21,40 DSE

Discoinverno. Prima serata, dall'Auditorium di Pistoia, delle fasi finali della manifestazione che ha premiato, a giudizio dei d.j. dell'Associazione Italiana Disc Jockey, i migliori cantanti della stagione. Stasera alla ribalta Richard Sanderson (nella fotografia)

Vivere giovane, vivere sano. Nella terza puntata della trasmissione di Antonio Amoroso un filmato che si propone un'indagine sociologica riferita al corretto uso dei farmaci da parte di tutti, grandi e piccoli, e mette in evidenza i pericoli dagli abusi immotivati



Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Spa

16 Ciclismo: Freccia Vallone

17,20-19 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,20 Concerto sinfonico

Orchestra de «l Pomeriggi Musicali» di Milano. Direttore Christian Thielemann. Solista Franco Gulli. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra in mi min. op. 64. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di L. Ceci Mascio

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervall con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky. Prod.: Pannonia Film. Budapest. Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata (Replica)

Intervall con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky. Prod.: Pannonia Film. Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 7ª edizione Discoinverno 1982

Dall'Auditorium di Pistoia. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky. Prod.: Pannonia Film. Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Vivere giovane, vivere sano

Un programma di Antonio Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza di Antonio Biasi. Regia di Vinicio Zagnoli. 3ª punt. I farmaci (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Brennpunkt

20 Dipartimento Scuola Educazione

20,20 Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 4ª puntata (Replica)

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 4ª puntata (Replica)

SVIZZERA

15 - L'avviso di Tamarck. Telefilm della serie «La grande vallata»

16,50 Ciclismo: Freccia Vallone

17,40 L'aquila. Documentario

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Il buio e la camelia. Disegni animati. TV Spot

19,20 Confronti. Temi d'attualità regionale. TV Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana. TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Il serpente. Film con Yul Bruner.

Henry Fonda. Dirk Bogarde, Véra

Lee, Philippe Noiret

22,40 Grande schermo. Cinquennale di

attualità cinematografiche

23-23,10 Telegiornale 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 - Calcio. Campionato jugoslavo

Skojce. Vardar. Dinamo

Nell'intervall: Confine aperto (Replica)

18,45 TG - Notizie

18,50 Ciao ragazzi

- Cartoni animati della serie «Pulci

nella»

19,05 La scuola. Nasce la Federazione

1ª parte

Documentario del ciclo «La Jugo

slava di Tito»

19,40 Orizzonti - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte? Aste inter

nazionali di opere d'arte

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas. Sceneggiato (14")

14,05 La vita oggi

15,10 Sulla pista dei Cheyenne (2ª)

16 - Impressioni sul Cile

Documentario

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribune Politica

20 - Telegiornale

20,35 Rivista d'informazione

21,40 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Astrogang. Cartoni animati

18,25 Polizia femminile. Telefilm

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angela

19,20 L'ispettore Bluey. Punto e a ca

po. Telefilm

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni ore

20,30 Vita privata di un pubblico ac

cusatore

Film. Regia di Jorge Grau con

Fernando Rey, Maria Mell

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Orosco di domani

22,15 Chrono. Rassegna

22,45 Gli errori giudiziari. Telefilm

23,15 Notiziario 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



Voglio danzare con te (1937). Fred Astaire ballerino classico e Ginger Rogers diva del musical (nella foto), su un transatlantico, tra splendidi balletti sulle musiche di Ira e George Gershwin ingaggiati per l'occasione dalla RKO. Memorabili i pezzi *Let's call the whole thing off* e *They can't take away from me*

VENERDI

TV

16 aprile 1982

23,35 INCHIESTA



La chirurgia dello stomaco. In occasione del simposio tenutosi il 15 e 16 aprile a Genova e riguardante le ultime novità sulla chirurgia dell'apparato digerente, viene trasmesso un dibattito in diretta sui risultati emersi dal convegno, inframmezzato da sintesi registrate di operazioni a stomaco e legato

17,05 TV RAGAZZI



Diretissima con la tua antenna. Un servizio filmato di Ettore Segneri su argomento proposto dai ragazzi. La posta di Giuseppina Paterniti. Gli antichi e preziosi tappeti di Renato Disperati. Un po' di musica giovane. E «l'angolo matto» con Sandro Fedele e la simpatica irlandese Melissa Corken (nella foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Arte applicata

12,30 **Il cesello**

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Rossetti. 3ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marielena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marielena Moretti

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Il treno per Istanbul**

La Rai e la MTV Magyar Televizio presentano liberamente tratto dal romanzo di Graham Greene, con: William Berger, Donald Hodson, Mimsy Farmer, Alfredo Pea, József Madarasz, József Gyabronka, István Bujtor, Attila Tyl, János Horkay, József Kautzki, Irén Bordán, Stefano Satta Flores, Mirella D'Angelo, Lea Padovani, István Uri, Sándor Suka, Gábor Sárosi, John Stacy, Jill Pratt. Regia di Gianfranco Mingozzi. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Emil**

da un racconto di Astrid Lindgrán. 12ª puntata: *Ubbriacatura di ciliege* Copr.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. L'Isola dei grandi rettili. Realizzazione di Guy Dhuit. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 **Cronache di sport**

16 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Il nostro amico Stanley. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Diretissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Andes» di E. De Amicis. 49ª episodio: La meta non-ancora raggiunta. Prod.: Nippon Animation

UN CIAK PER TE. La troupe tv viene a domicilio per filmare il tuo problema di Ettore Segneri.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentili e V. B. Schiraldi.

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,30 **Tutti per uno**

di Maria Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi.

Regia di Marco Zavattini

PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Barbara Boncompagni

18,50 **Tre per tre**

Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggiero Vitran. Coreografia di Luisa Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampaolo Foglino (IX)

21,30 **Voglio danzare con te**

«Shall We Dance», 1937. Film - Regia di Mark Sandrich. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Eric Blore, Jerome Cowan, Ketti Gallian, William Brisbane Harriet Hoctor, Ann Shoemaker. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

A conclusione del Congresso medicina domani, in diretta dall'Ospedale S. Martino di Genova

23,35 **La chirurgia dello stomaco**

Telecronista Marcello Morace. Regista Nazareno Balani

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Ogni settimana sono in palio, nel nostro concorso «Vinci con Portobello», due televisori a colori con 100 canali. Occorre guardare i numeri delle cabine del mercatino di oggi, sceglierne uno, scriverlo sul tagliando pubblicato a p. 199 e impostare il tutto entro dieci giorni (foto Enzo Tortora)

VENERDI
TV2
16 aprile 1982

16 TV RAGAZZI



Il primo Mickey Rooney. La comica di oggi s'intitola *La canizza*. Mickey e gli altri componenti della gang sono nei guai: il loro club è stato occupato da alcuni cani randagi che non vogliono andarci via. Il padrone di casa minaccia di buttar fuori tutti, e Mickey (foto) corre ai ripari improvvisando uno spettacolo

22,45 TELEFILM



Suspense. Cyril, un pezzo da novanta, che ha già trascorso quattro mesi in carcere dei cinque anni di condanna avuta, viene liberato dai gregari. Il fuorilegge non sa però che la sua è una libertà del tutto fittizia: infatti la sua stessa banda ha deciso di farlo fuori (nella foto la sigla del ciclo di telefilm)

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romani. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tombi. Regia di Roberto Oppidiano. 4ª puntata. *Il Rinascimento a Firenze* (Recipal)

PUBBLICITÀ

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 Una bella domenica di dicembre

a Gaviro al Lambro, di Luigi Lunari e Vito Molinari. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patruno. Regia di V. Molinari

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

15,25 Pierrot: maschera teatrale e mito letterario

di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garza. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm: Regia di Y. A. Duffy. Il giornalista. Prod.: Larry Darmour

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Boris il castoro. Distr.: Beta Film

17,10 Fiera - curiosità

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

18,05 **Esse Settimanale della salute**, di Paolo Mocci, Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 **Freddissimo... ma con Bongusto**

Programma di Emilio Colombino. Testi di Maurizio Catalani e Paolo Limati. Regia di Angelo Zito. Direttore della fotografia Carlo Natali

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

21,55 Micromega

Un programma di Ruggero Guarini a cura di Grazzella Civiotti. Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. *Il discorso della libertà (indagine sulle nuove correnti neo-liberali e neo-liberiste)*, di Vittorio Marchetti e Gianni Massironi

22,45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Tra due fuochi. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Eric Coltart con Tom Bell, Kenneth Warren e Warren Clarke. Regia di James Coddard. Prod.: London Weekend Television

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Un miracolo d'amore

Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Rosenbloom. 3ª puntata (Recipal)



**UNA TELEFONATA E' IL GESTO
PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.**

Il Telefono. La tua voce

20,40 MUSICA



VENERDI
TV3
16 aprile 1982

Prova generale: I racconti di Hoffmann. Luciano Arancio ha seguito il lavoro di preparazione che cantanti, direttore d'orchestra, regista (foto, Luca Ronconi), scenografi e altri hanno compiuto prima dell'alzata del sipario sull'unica opera «seria» di Offenbach

L'orecchicchio. Il programma di musica di Leonello De Sena, con la regia di Luciana Mascolo (nella foto la conduttrice Antonella Consorti), presenta in esclusiva per l'Italia il gruppo inglese Beat con brani tratti dal loro ultimo long-playing *Hands off... She's mine*

18,30 MUSICA



Per Milano e zone collegate in occasione della 60° Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,30-19 Invito

17,30 Boccaccio & C.

Libero adattamento sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata - I novella **Martellino, burlone burlato.** Personaggi ed interpreti: Minghino Martellino Jan Koster, Rufala Bianca Patricia Nivel, Oretta Rosa Florence Bellamy, Rambaldo Malizia Venditore Gianni Bonagura Lupo il fustaiere Beppe Chierici. Musica di Ettore De Carolis. Fotografia di Willy Roedel. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittore Branca

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Leonello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 Esercizi di memoria: Faccetta nera - Trasacco, 1945

di Fabrizio Franceschelli. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. 1° puntata

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 5° puntata (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Prova generale: I racconti di Hoffmann

Regia di Luciano Arancio

22,10 Na scudella 'd fioca

(Una scudella di neve). Autodramma di una città. Interviste di Piero Bianucci. Scritto e diretto da Vincenzo Ganna. Protagonista di questo spettacolo è la gente di Cagnano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Das Bild des Arztes. Dokumentarfilm von Ernst von Khun - Verleih: Bavaria

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 23. «What would you like to do?» - Verleih: Teepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 24° lezione (Replica)

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza - Noi e gli altri. 5° puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14,55 Campionati mondiali di Hockey su ghiaccio

Canale Cecoslovacchia

17,40 L'alligatore. Documentario

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,15 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1° edizione

18,50 La muta. Disegni animati

19,20 Conoscanze. Tra le pieghe del quotidiano TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale 2° edizione

20,40 Reportage

Settimanale d'informazione

21,40 Cliff in London. Concerto di Cliff Richards

22,30 Telegiornale 3° edizione

22,40 Gli otto colpi dell'orologio

Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsene Lupin»

23,20-23,35 Telegiornale 4° edizione

13,30 Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confini aperti (Replica)

18 - TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,40 Ciro ragazzi

- La conquista della quercia

19,05 La scuola

Kranj 1981. Rassegna cinematografica dei non allineati

Indonesia: Tana Toraja - 1° parte

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 I giochi dell'amore

Film con Jean Pierre Cassel

George Cluny - Regia di Philippe De Broca

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Hockey su ghiaccio

Canada-Unione Sovietica

- TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas - Sceneggiato (15°)

14,05 La vita oggi

15,05 Sulla pista dei Cheyenne (13°)

15,55 Del tempo per tutte

16,50 Pellegrinaggio a Saint-Jacques de Compostelle

17,45 Racca A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

20,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Marchaloup. Telefilm (4° ed ult.)

21,40 Apostoli

23 - Telegiornale

23,10 Mi hai salvato la vita. Film

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Astrogang. Cartoni animati

18,25 Anna e il suo re (13° episodio)

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Combat. Una sola possibilità

20,15 Notiziario. 1° edizione

20,20 Editoriale. Commento del giorno

a cura di Il Giornale Nuovo

20,25 Quotazioni oro

20,30 Onore e guapparia

Film - Regia di Mariano Longo con

Pino Mauro, Laura Grey

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalco

Settimanale sportivo

23,15 Notiziario. 2° edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Come Alice. Si conclude il viaggio tra vecchi e nuovi dello spettacolo. La puntata è dedicata ai ragazzi del laboratorio teatrale di Gigi Proietti (con loro nella foto). Alice - Claudia Vegliante vedrà questi ragazzi chiudere in enormi ceste tutti i «vecchi». Interviene Pippo Baudo. Ospite fisso, Carlo Verdone

SABATO
17 aprile 1982

TV

18,50 MUSICA



Tre per tre. Appuntamento bisettimanale con la trasmissione musicale per i giovani, condotta da Barbara Boncompagni (foto). Uno spazio è dedicato alle novità del mercato discografico, un altro ad una simpatica gara fra tre cantanti dilettanti ed il terzo agli ospiti: Kim Wilde, Fiordaliso ed Elisabetta Viviani

16,30 SPETTACOLO



Io sabato. È scritto: «Beati i mansueti perché possederanno la terra» (Matteo, 5, 4). Su questa frase, ma con l'interrogativo (i mansueti conquisteranno la terra?), è impennata la puntata odierna. L'argomento verrà trattato da vari punti di vista. Conduttori in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza (nella foto)

10 Le inchieste del Commissario Maigret
di Georges Simenon. L'affare Picpus. 3ª puntata. Con: Gino Cervi e Andriana Pagnani. Regia di Mario Landi. (Replica) (Reg. eff. nel 1964)

11,30 Le montagne del mondo
a cura di Carlo Mauri. 3ª puntata: Le Ande. Regia di Massimo Manuelli. Una coproduzione Rai - Mount Street Film

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia no Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai e la MTV. Magyar Televizio presentano
14 Il treno per Instambul
liberamente tratto dal romanzo di Graham Greene. Con: William Berger, Donald Hodson, Mimsy Farmer, Alfredo Pes, József Madaras, József Gyabronka, István Bujtor, Attila Tyl, János Horkay, József Kautzki, Irén Bördán, Stefano Satta Flores, Mirilla D'Angelo, Lea Padovani, István Uri, Sándor Suka, Gábor Sárosi, John Stacy, Jill Pratt. Regia di Gianfranco Mingozzi. 6ª puntata.
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato Sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 3 di Roma
16,30 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazie Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza con la collaborazione di Raffaele Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore delle fotografie Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti. a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con Barbara Boncompagni in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitran. Coreografie di Lusella Arcan. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Come Alice
di Antonello Falqui e Michele Guardì con gli Allievi del Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma, Pippo Baudo, Gigi Proietti, e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferro. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 6ª ed ult. trasmissione
PUBBLICITÀ

22 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa

22,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Che tempo fa

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 7ª puntata: Linguaggio e sviluppo cognitivo. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



I misteri di Parigi. Rodolfo di Gerolstein, in esilio, cerca a Parigi la figlia che 18 anni prima ha avuto dall'inglese Sara. Intanto toglie dal marciapiede Fior di Maria e si vendica del maestro di scuola che ha cercato di ucciderlo. Ma altri guai si preparano. Quando la figlia viene ritrovata è forse troppo tardi...

SABATO
TV2
17 aprile 1982

18,50 QUIZ



Il sistemone. Momento culminante di *Blitz* questo gioco che, mescolando quiz e sport, consente ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio, da qualche settimana è condotto da Carla Urban (nella foto) che ha preso il posto di Milly Carlucci

21,35 FILM



I cowboys (1972). John Wayne è irlandese ma ha incarnato durante 40 anni il modello di avventuriero americano senza macchia. In questo film di Rydell (il regista di *Il lago dorato*), tratto da un romanzo di W. D. Jennings, detta prima di morire ai suoi apprendisti adolescenti un testamento di virile coraggio

10

In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

12,30-13 Scoop!

Per TG 2 Sabato out

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte
PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

13,30-14 Scoop!

Per TG 2 Sabato out

2ª parte
PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITA

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (III)

14,30 Giordano Bruno

(1974). Film - Regia di Giuliano Montaldo. Interpreti: Gian Maria Volontè, Hans Christian Blech, Mathieu Carrière, Renato Scarpa, Giuseppe Maffioli, José Quaglio, Mark Burns, Mario Bardella. Prod.: Compagnia Cinematografica Champion, Roma - Les Films Concordia, Parigi
PUBBLICITA

16,30 Tip Tap Club

In diretta dallo Studio 7 di Roma

Un programma di Alberto Argentini. Tesi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Um

berto Pergola Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITA

18,05 TG 2 Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavio a cura di Iole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITA
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 I misteri di Parigi

dal romanzo di Eugene Sue. 4ª puntata. Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicto. Con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Lens, Frédéric Frisdal. Regia di André Michel. Co prod.: Caravelle Inter. Tel. TF1 - Taurus Film Munich
PUBBLICITA

21,35 I cowboys

(«The Cowboys», 1972). Film - Regia di Mark Rydell. Interpreti: John Wayne, Rascoe Lee Browne, Bruce Dern, Colleen Dewhurst, Slim Pickens, Sarah Cunningham, Lonny Chapman. Prod.: Sanford
PUBBLICITA

23,45 TG 2 - Stanotte



**ieri sera era latte
oggi è Mozary**
la mozzarella
il formaggio più fresco che c'è

INVERNIZZI
IDEE FRESCHE DI CAMPAGNA



20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
17 aprile 1982

Offenbach. Il musicista cerca di adattarsi al gusto mutato del pubblico e scrive pertanto *I racconti Hoffmann*, che cerca di portare in scena prima che la sua salute peggiori. Dopo una lunga tournée americana Offenbach attende con rassegnazione la fine

Perdutamente. Questa volta il Pigmaliione è lei, Joan Crawford (nella foto con John Garfield, l'altro protagonista), che aiuta il giovane e povero violinista Paul ad arrivare al successo. Ma proprio quando l'amore sembra aver fatto il miracolo, scoppia la tragedia...

16,45 FILM



16,45-18,45 Invito

16,45 Perdutamente

(aHumoresque: 1946) Film - Regia di Jean Negulesco. Interpreti: Joan Crawford, John Garfield, Oscar Levant, J. Carol Nash, Joan Chandler, Tom D'Andrea, Craig Stevens, Ruth Nelson, Peggy Knudsen, Paul Cavanagh. Prod.: Warner Bros.

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GUSTAVO, serie di cartoni animati

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 7

Intervallo con: GUSTAVO, serie di cartoni animati

20,40 Jacques Offenbach

Il valzer dimenticato, di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Jacques Dynam, Hubert Deschamps, Claudia Moin, Pierre Vernier, André Thorent, Henry Labussière. Regia di Michel Boissard

21,40 La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO, serie di cartoni animati

22,50 La musica degli Inti-Ilumani

La musica latino-americana. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Die Fraum Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago (Wiederholung)

17,50 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Trifer von Lutz (Wiederholung)

18,10 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 25ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20- Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger

Heute: «Abg. Michel Ebners

23,20 Tuttinscena. Anno 3° - N. 7

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 10 - Appunti del sabato
- 11 - Agenda 81/82 (Replica)
- 11,25 11,50 A conti fatti (Replica)
- 15,10 Artisti del nostro tempo
- 16,55 Il Vangelo di domani
- 17 - Natura amica (Replica)
- 17,30 Viaggio senza ritorno. Telefilm
- 18,20 Music Mag
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,50 Estrazioni del Lotto
- 19,55 Il Vangelo di domani
- 19,10 Scacciacapensieri
- Disegni animati - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 24 ore a Scotland Yard
- Film con Jack Hawkins, Dianne Foster. Regia di John Ford
- 22,05 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,15 24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

- 16 - Calcio
- Campionato jugoslavo
- 17,55 TG - Notizie
- 18 - Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- 19,30 Jazz sullo schermo
- 20 - Cartoni animati
- Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Film
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 I giochi dell'amore
- Film con Jean Pierre Cassel, George Cluny
- Regia di Philippe Du Broca
- (Replica)
- TG - Tuttoggi

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Teste bruciate. Telefilm (8ª)
- 14,20 Disegni animati
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 17 - Récré A 2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 È una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,40 Gli sceneggiatori e le straordinarie avventure di Robert Michon. Telefilm
- 23,10 Telegiornale

- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 Astroganga. Cartoni animati
- 18,25 Vita da strega. Una rana in cerca d'amore - Telefilm
- 18,55 Shopping. Guida per gli acquisti
- 19,10 Telenovela con Wilma De Angelis
- 19,20 L'ispettore Bluey - L'inchiesta con Lucky Grills, John Diedrich
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Anima mia
- Film Regia di Mauro O. Ivaldi con Orazio Orlando, Pamela Titti, Carmen Villani
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 A bocca aperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



DOMENICA
18 aprile 1982
TV1

22,45 MUSICA



14 SPETTACOLO



L'Andreana. Prima delle cinque puntate dello sceneggiato tratto dal romanzo di Marino Moretti; la storia si svolge negli anni Trenta e racconta la difficile vita di una donna: Ilaria Occhini (nella foto con Corbellini) è Andreana, Gastone Moschin è Mondo, il protagonista maschile. Regia di Leonardo Cortese

Concerto. Funky, rhythm & blues, rock in un'ottima fusione nel concerto dedicato ai due «inseparabili» Darryl Hall e John Oates (nella foto). I due musicisti, che vivono da quasi dieci anni a New York, sono stati per la prima volta in Italia, ospiti del *Radiocorriere tv*, in occasione dell'ultimo Festival di Sanremo

Domenica in... Tra gli ospiti previsti per oggi il pianista Umberto Cannone, i cantautori Pier Angelo Bertoli e Paolo Conte (quest'ultimo, nella foto) e Giovanna. Come sempre si svolgerà la gara canora e sarà dato ampio rilievo agli spazi «cinema» e «teatro» per le ultime novità dello schermo e del palcoscenico

- 10** **Pantera Rosa**
Lezione di volo. Serpente a sonagli
- 10,15** **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
Dalla Basilica della Santa Casa in Loreto (Anconale)
- 11** **Santa Messa**
Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Loris Capovilla, in occasione della 22ª Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali. Ripresa televisiva di Carlo Baima
Bologna: Piazza Maggiore
- 11,55** **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
Telecronista Dante Alimonti
- 12,30** **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani
PUBBLICITÀ
- 13-14** **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Uguolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50** **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese. Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con
- 14,25** **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 14,55** **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 16,15** **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 17,20** **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

- 17,35** **M.A.S.H.**
L'ammutinamento. Regia di Hy Averback. Interpreti: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Linville, Gary Burghoff, Jaime Farr. Distr.: 20th Century Fox Television
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 18,30** **90° minuto**
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40** **L'Andreana**
dal romanzo di Marino Moretti. Sceneggiatura di Massimo Felisetti e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti: Andreana Ilaria Occhini; Mondo Gastone Moschin e con: (in ordine di apparizione) Bombi Angelo Boti, Drudi, Antonio Ballero, Patiscio Riccardo Perucchi, Piangerai Umberto Verdini, Fortunato Antonio Zanoletti, Malgari Dora Calandri, Anita Elena Viani, Chiazzi Giorgio Trestini, Sarta Nora Villa, Ballardini Micaela Gustinardi, Levatich Dina Zanoni, Toti Giuliana Valena Dora Fiorina Lorenza Penzo, Za Felice Zoe Incroco, Evario Daniele Paganini, 1ª ragazza Pepi Romagnolo, 2ª ragazza Margherita Comucci, 3ª ragazza Antonia Stradivari, 4ª ragazza Donatella Fanfani, Amabile Mariachara Mazzari, Prete Evaldo Rogato Zennaro Luigi Castellan. Scene e arredamento di Carlo Leva. Costumi di Marisa D'Andrea. Fotografia di Guido Bertoni. Montaggio di Giancarlo Raineri. Musiche di Piero Piccioni. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Leonardo Cortese. 1ª puntata. Il romanzo «L'Andreana» di Marino Moretti è pubblicato in Italia dall'editore Mondadori (vedi pag. 88)
PUBBLICITÀ
- 21,45** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,45** **Darryl Hall e John Oates in concerto**
Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ
- 23,20** **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO



DOMENICA

TV2

18 aprile 1982

14,45 SPETTACOLO



21,40 SCENEIATO



Che si beve stasera? Il cantante Gilberto Gil (nella fotografia) e Falcão sono ospiti di Pino Caruso per la puntata dedicata al caffè e al Brasile. Falcão si esibisce in una serie di virtuosismi col pallone («da noi il calcio è più che lo sport nazionale, è il nostro ritmo, la nostra vita») in maglietta carioica

Blitz. Il programma «contenitore» della domenica pomeriggio è quasi al suo secondo mese di vita. Presentato da Gianni Minà e Carla Urban, *Blitz* sembra aver trovato la sua formula giusta dosando sport e spettacolo. Letteralmente «Blitz» vuol dire «lampro» ma la parola è usata per indicare un'azione a sorpresa

Panagulis Zei. Panagulis (Stathis Giallelis, nella foto con Censi e Merli) continua i suoi scioperi della fame. Viene portato in ospedale e nutrito con la forza, ma arriva il momento che il regime tenta di liberarsi dello scomodo prigioniero inscenando un incidente che possa essere giustificato come un suicidio...

- 10 La vocalità vivaldiana**
Credo a quattro voci con strumenti. *Beatus Vir* (Saimo 111) in due con a 8 con strumenti. Coro da camera della Rai. Virtuosi di Roma. Dir. Renzo Fasano. Maestro del Coro Giuseppe Piccolo. Regia di Sandro Sequi. (Reg. eff. nella Basilica di S. Marco in Venezia)
- 11 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. a cura di Gianni Colletta
- 11,30 Bis Tip - bis Tap**
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Ronovio Sime. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Capuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Lusa Zaza
- 12 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefè
- 12,30 Un uomo in casa**
Il bel Tamigi blu. Telefilm comico con Richard O'Sullivan. Paula Wilcox. Sally Thomsett. Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
Peter Falk in:
- 13,30 Colombo**
Playback. Telefilm. Regia di Bernard L. Kowalsky. Sceneggiatura di David P. Lewis e Booker T. Bradshaw con: Oskar Werner, Gena Rowlands, Robert Brown, Patricia Barry, Martha Scott, Herb Jefferson jr., Trisha Noble. Tema musicale di Henry Mancini. Prod.: M.C.A.
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 14,45-18 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conducono Gianni Minà con Carla Urban. Ennio Vitanza, a cura di Daniela Pearsi. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia: Renato Re, Carlo Tiepodi. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Roubaix
Ciclismo: Parigi-Rubai
Regia di Giuliano Nicastro (Vedi pag. 110)
PUBBLICITÀ

- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30 L'ultimo Blitz**
Finale con sorpresa
PUBBLICITÀ
- 18,45 TG 2 - Gol flash**
- 18,55 Starsky e Hutch**
Nero e blu. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
- 20,40 Pino Caruso in**
Che si beve stasera?
Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellani, con Consuello Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Forespino. Coreografie di Franco Estlini. Costumi di Bonazza. Diretta dalla fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Paoletti
PUBBLICITÀ
- La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
- 21,40 Panagulis Zei**
Sceneggiatura di Giuseppe Ferrara. Piergiorgio Anichini, Gian Francesco Rammaci, Riccardo Iacona. Con la collaborazione di Tanassis Valtinos. Consulenza storica di Athina e Stathis Panagulis. Con lui ordine di apparenza: Stathis Giallelis, Marcella Michelangeli, Nadia Elazarjan, Giovanni Colosimo, Enzo Fabbrì, Cyril Spige, Pupella Maggio, Geraldina Santini, Dimitri Nicolau, Victor Cavallo, Cristiano Censi, Luigi Montini, Giorgio Mascia, Antonio Prestere, Paola Quattrini, Giovanni Pallavicini, Manuccia Maggio, Severino Saltarelli, Piero Livi, Gianfranco Bullo, Gianni Menon e con la partecipazione straordinaria di Adalberto Maria Merli. Scenografia e costumi di Gian Francesco Rammaci. Sceneggiato associato a Bartolomeo Scava. Fotografia di Silvio Frascchetti. Musiche di Omitri Nicolau. Montaggio di Giuseppe Ferrara. Direttore di produzione Loretta Bernabei. Un programma a cura di Fiorenza Fiorentino. Una produzione Cooperativa Cine 2000. Regia di Giuseppe Ferrara. 4^a ed ultima puntata. (La sceneggiatura è pubblicata dalla ERI Edizioni Rai)
- 22,45 Si però**
Contraddizioni e contraddizioni settimanali. Un programma di Daniel Le Lantim Turone. Fianna Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli (Vedi pag. 96)
PUBBLICITÀ
- 23,30 TG 2 - Stanotte**



"I capelli? Io li lavo quando voglio con Baby Shampoo Johnson's."



...quello delicato

Johnson & Johnson

19,35 SPETTACOLO



DOMENICA
TV3
18 aprile 1982

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. A Palace Gate accadono strani fatti. Spariscono opere d'arte famose tra cui i «bronzi di Riace». Che succede? Tolly Mc Toff e Millie indagano e scoprono che le sculture sono state trafugate di notte (foto: Gloria Paule e Solenghi)

Le vie del successo. Protagonista della puntata Luciano Pavarotti intervistato da Franca Valeri. L'incontro col cantante lirico è inframmezzato da interviste al maestro Ettore Campogalliani, al critico Rodolfo Celletti, a moglie e figlie del tenore e alla sua dietologa

21,40 INCHIESTA



Dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avenale. Regia televisiva di Vittorio Luvardi. (Replica)

15-17,30 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Monza: Automobilismo
1000 Km

17,30 Bestonzo & Mills

Da Torino verso l'ovest. Regia di Riccardo Donna. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'Auditorium di Pistoia

18 7ª edizione Discoscontro 1982

Organizzata dall'Associazione italiana Disk Jockey. Regia di Antonio Moretti. 1ª parte (Replica)

19 TG 3**19,15 Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni Regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luoto. Elisabetta Ghersel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Gabretti

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Due pezzi da museo** con Milena Vukotic. Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace con la parte-

cipazione di Gloria Paul. Ospiti: Giovanna, Nikita Magali, Mario Castellano. Balletto del «Mille» Club. Complesso jazz diretto da Rai Cristiano Scene e costumi di Piero Crocetti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Luciano Pavarotti. Visto da: Franca Valeri. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3

Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA.** Arte culinaria, con Andy Luoto. Elisabetta Ghersel e la scimmia Pili. Regia di Giorgio Gabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie «A»**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -**20,20**

Tegeschau
Die Privatloschen Millionen. Spielform nach dem Roman von Dimitri Martin Sabirjak. Mit Russi Tschanev, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tschelkow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a.
Regie: Diethard Klante. 1. Folge: «Rückkehr nach Usel» - Verleih: WWF

SVIZZERA

13,30 Telegiornale 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi Settimanale

14,35 Tele-Revista

14,50 L'ultimo regno degli elefanti

Documentario

15,45 Da Rubbia: Ciclismo

17 - Il Toro. Documentario

17,20 Autobahn. Disegno animato

17,40 Acque pericolose. Telefilm

18,30 Settegiorni

19 - Telegiornale 2ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Lettura al pianoforte

Invito all'ascolto 1ª puntata

20 - Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale 3ª edizione

20,35 L'uomo che torna da lontano

dal romanzo di Gaston Leroux

5ª ed ultima puntata

21,40-22,50 La domenica sportiva

- Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 - Hockey su ghiaccio
Tampere, Cecoslovacchia - Unione Sovietica

19,30 Un silenzio da sentire

20 - Cartoni animati

- Zig Zag

20,15 Settegiorni

20,30 **Appuntamento col diavolo**

Documentario

Regia di Haroun Tahfett

Una spedizione scientifica viaggia

attraverso vari continenti, alla ri-

cerca di nuovi dati sui fenomeni

sismici ed in particolare sull'origi-

ne e sull'attività dei vulcani

21,40 Notturno musicale

- La musica di George Gershwin

- Un americano a Parigi

- Rapsodia in blu

22,20 Calcio

Spalato: Hajduk - Partizan

- Hockey su ghiaccio

Helsinki: Svezia - Canada

FRANCIA

11 - Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidea (4ª)

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Sam e Sally. Telefilm (8ª)

18 - La caccia ai tesori (5ª)

18,05 Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Cantatemo

21,55 Concerto

22,25 La vita dal vivo

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,05 Emile. Cartoni animati

17,25 Week-end

Rubrica di sport e tempo libero

17,55 Astroganga. Cartoni animati

18,25 La Tata e il professore (26ª)

18,50 Shopping. Guida per gli acquisti

19,05 Telemenu con Wilma De Angelis

19,15 Combat. La punizione. Telefilm

con Vic Morrow, Rick Jason

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,30 **Acquasanta Joe**

Film - Regia di Mario Ganzaio con

Lincoln Tate, Ty Hardin

22,05 **Bollatino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

22,15 **Monjiro, samurai solitario**

Ritratto di donna. Telefilm

23,10 **Notiziario 2ª edizione**

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



LUNEDÌ

TV

19 aprile 1982

15,30 TV RAGAZZI



18,50 SPETTACOLO



Stringi i denti e vai (1975). Una corsa a cavallo di 800 miglia, tra Nevada, New Mexico e Colorado, organizzata da un giornale nel 1908, in questo film di Richard Brooks, con Gene Hackman (foto), caro a John Ford e al Bogdanovich dell'ultimo spettacolo, nei panni d'un vecchio avventuriero malato di cuore

Tutti per uno. Nel programma per bambini condotto da Marta Flavi (nella foto) c'è anche il racconto in cartone animato *Anna dai capelli rossi*, giunto al 36° episodio. Anna deve sostenere gli esami d'ammissione all'Accademia di Queen, ma all'improvviso è presa da oscuri presentimenti: andrà tutto male...

Tutti insieme. Gianni Morandi (nella fotografia) fa gli onori di casa e canta una fantasia di motivi di successo con Mia Martini. Partecipano gli Aquarius, Stefano Piulga, il Coro degli Angeli con il brano *Emozioni*, il Duo Classico (arpa e flauto), Sandro Giacobbe con *Sarà la nostalgia* infine l'Orchestra Pintucci

DIPARTIMENTO SCUOLA E ISTRUZIONE

Schede - Arte applicata.

12,30

L'ebanisteria

a cura di Isabella Genovese Incedays. Regia di Marco Rossetti. 4° ed ultima puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

13

Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Il treno per Istanbul

liberamente tratto dal romanzo di Graham Greene. Con: William Berger, Attila Tyl, József Kautsky, Alfredo Pao, József Madaras, Mimi Farmer, Mirella D'Angelo, Stefano Santa Flores, Jill Pratt, John Stacy, Gula Kozsgehy, Sándor Sika, István Butor, József Gyabronka, Gábor Soros, Ferenc Virág Kiss. Regia di Gianfranco Mingozzi. 7° puntata

PUBBLICITÀ

14,30

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA E ISTRUZIONE

Schede - Matematica

15

Spirali

Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Messignan

PUBBLICITÀ

15,30

Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Anna dai capelli rossi*. 36° episodio: *La fine del club del racconto*

16

Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, teletelini, varietà a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days*: il nuovo acrobata Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Andes di E. De Amicis. 50° episodio: *Quasi alla meta* Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA. Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Robinson Crusoe. 13° episodio. Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fascio. Roma nei secoli - Don Claudio a tu per tu con Rodolfo Doni

PUBBLICITÀ

18,50

L'appuntamento con Gianni Morandi in

Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45

Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Panti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks a cura di Giampiero Foglino (Iv)

20,40

Stringi i denti e vai

«Bite the Bullet». 1975. Film - Regia di Richard Brooks. Interpreti: Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson, Ian Bannen, Jan Michael Vincent, Paul Stewart. Prod.: Columbia

PUBBLICITÀ

22,50

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,55

Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione con il TG 1

PUBBLICITÀ

23,30

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ



Mixer. Noto in America come rockman Robert Palmer (nella foto) canta la sigla finale della trasmissione: *Style kill* è il titolo del brano. Per l'attualità l'ospite di *Cento secondi* è Lucio Colletti, «interrogato» come al solito da Giovanni Minoli che cura, con Aldo Bruno, la rubrica. Regia di Sergio Spina

LUNEDÌ
TV2
19 aprile 1982

18,50 SCENEGGIATO



Sandokan. Ritornano le avventure della leggendaria «Tigre della Malesia». Reduce da un'impresa ai danni del colonnello inglese Sir James Brooke, Sandokan si è rifugiato con i suoi fedeli «tigrotti» su di un'isola praticamente inespugnabile, Mompracem, in compagnia dell'astutissimo Yanez de Gomera

22,15 LIRICA



Omaggio a Maria Callas. Nell'ultima e terza puntata viene trasmesso il concerto che la cantante tenne nel '59 alla Musikhal d'Amburgo. In quella occasione la Callas (foto) dette un saggio del suo talento passando da *La vestale* al *Macbeth*, dal *Barbiere di Siviglia* al *Don Carlos*, per finire con *Il Pirata*

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Trentatre

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo. Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 Addio tabarin

Divagazioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti a autodidatti. Prod.: BBC. 6ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri (Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Lupa - Gennarino e Ilana Gotti Lega in

Tip-Tap

Un programma comico musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romeo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zeza

Fior di favole

Disegni animati. Le tre candele rosse. Prod.: KAS Tokyo

16,55 Fiera - curiosità

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Danny Kaye. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Centro Culturale Italiano - Adelaide Ristori: «Il lavoro a tempo parziale in Parlamento»

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

18,50 Sandokan

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 1° episodio. Con Kabir Bedi Philippe Leroy, Carole André Andrea Giordana Hans Caimenberg Milla Sannone Renzo Giovampietrò Adolfo Cel. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una coproduzione Rai - O.R.T.F. Bavaria Film) (Replica)

PUBBLICITÀ

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno. Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese. Daniele Doglio. Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

22,15 Omaggio a Maria Callas

Un programma di Idalberto Fei e Giovannella Gapa. Il concerto di Amburgo (1959). Maria Callas canta arie di Spontini Rossini Verdi e Bellini. Direttore d'orchestra Nicola Rescigno. Intervista di Lord Harewood. Terza ed ultima parte

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

Consiglio

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

19 aprile 1982

22,15 SPORT



Non ho l'arma che uccide il leone. Seconda parte del film che racconta frammenti di vita quotidiana di persone che hanno trascorso gran parte della loro vita nell'ospedale psichiatrico e che ora vivono nel tessuto della città, alcuni in famiglia, altri da soli o in piccoli gruppi

Processo del lunedì. Due i temi in discussione: il «dopo» Italia-Germania Est con un'analisi delle prospettive della nazionale in vista del Mondiale; i risultati del convegno di medicina sportiva di Coverciano, una branca scientifica che va assumendo nuova importanza

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcel Jankovits e Bela Tarnovsky. Prod. Pannoma Film. Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 6ª puntata (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Non ho l'arma che uccide il leone

Scene del dopo manicomio a Trieste di Giuseppe Dell'Acqua e Gabriele Palmieri con la collaborazione di Piero Panzoni. Partecipa Claudio Miscun. Regia di Gabriele Palmieri. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia (Vedi pag. 76)

21,40 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,15 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17.30 Die kleine Bühne spielt. Märchen aus «Tausendundener Nacht». Heute: «Die Geschichte von Hasan und der Geisterkönigin» Verleih: Telepool

18 Bei Nacht sind alle Jacken blau. Kriminalfilm für Kinder in zwei Teilen. Buch und Regie: Sepp Strubel. 1. «Handgass» Verleih: Polytel

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 26ª lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-22.40)

20 Tagesschau

20.20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

20.30 Der Landvogt von Greifensee. Fernsehspiel nach der gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller. Mit Christian Quadflieg, Alda Valli, Laura Trotter u.a. - Regie: Wilfried Bolliger. Verleih: Telepool

22.10 Die letzten Tage - Sterben in der Familie - Ein Bericht von Gero von Bochm. Verleih: WDR

22.40 Il processo del lunedì

23.30 TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18 - **Per i più piccoli**
— Lo schermo invisibile
— La bottega del signor Pietro

18.25 **Per i bambini**
— Via dei piccioni
3. Il piccione anitra

18.45 **Telegiornale** 1ª edizione

18.50 **Il mondo in cui viviamo**
La via del Karakorum. Un passo a 4500 metri
TV Spot

19.20 **Obiettivo sport**
— TV Spot

19.50 **Il Regionale** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV Spot

20.15 **Telegiornale** 2ª edizione
— TV Spot

20.40 **Il buio, l'albero, il santo**
Tradizioni popolari italiane 2ª puntata
— TV Spot

21.35 **23 Seconda serata**
con Simone Vidi
— **Telegiornale** 3ª edizione

13.30 **Qdprta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

17.30 **Confine aperto** (Replica)18 - **TG - Notizie**18.05 **Temi d'attualità**18.40 **Ciao ragazzi**

Appuntamento con i più giovani
Una madre possessiva. Cartoni animati

19.05 **La scuola.** Nasce la Federazione. 2ª parte. Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»

19.40 **Cinematosa - Zag Zag**20.15 **TG - Punto d'incontro**

Due minuti

20.30 **Il cadavere in cantina**

Film con Alan Bates. Denholm Elliott, Harry Andrews. Regia di Ch. von Donner

22 - **TG - Tuttoggi**22.10 **Hockey su ghiaccio**

Tampere: Unione Sovietica - Finlandia
— TG - Tuttoggi

12.05 **Venite a trovarmi**12.30 **No la memoria che vacilla**12.45 **Telegiornale**13.35 **Prossimamente**13.45 **Il Mupap** Sceneggiato (16ª)14 - **La vita oggi**16.30 **Domenica, tenera domenica**

4ª ed ultima puntata

18.55 **Hinerari**17.45 **Recre A 2**18.30 **Telegiornale**18.50 **Numeri e lettere - Gioco**19.10 **D'accordo, non d'accordo**19.20 **Attualità regionali**19.45 **La nostra gente**20 - **Telegiornale**20.35 **Musica del cuore** 4. Toscanini21.50 **Enigma a Pontamur**

Documentario

22.40 **Piccolo Teatro**23.15 **Telegiornale**17.30 **Montecarlo news**17.35 **Emilie.** Cartoni animati17.55 **Astroganga.** Cartoni animati

18.25 **Vita da strega:** Quel radicale di George Washington 1ª parte
Telefilm

18.55 **Shopping.** Guida per gli acquisti19.10 **Telefilm con Wilma De Angelis**19.20 **L'esperto Bluey**

Bluey non discute. Telefilm

20.15 **Notiziario** 1ª edizione20.20 **Editoriale**20.25 **Quotazioni oro.**20.30 **Un fioco nero per Debora**

Film - Regia di Marcello Andrei con Bradford Wallman, Marina Malfatti

22.05 **Bollettino meteorologico**22.10 **Oroscopo di domani**22.15 **Diabattito:** Interviste e commenti22.45 **Notiziario** 2ª edizione22.50 **Editoriale** (Replica)

RadocorriereTV 31

20,40 SCENEGGIATO



Cinquant'anni d'amore. Giulia e Edoardo (Ombretta Colli e Christian De Sica, nella foto) ricordano l'attesa del loro primo figlio. Il loro pensiero torna alla sera in cui, vicinissima al lieto evento, Giulia è dominata dall'irresistibile voglia di vedere il marito con... un vaso da notte in testa, e lui allora...

MARTEDI
TV
20 aprile 1982

15 DSE



Oltre i Pianeti. Serie di documentari che, muovendo da premesse rigorosamente scientifiche, illustrano le tappe recenti e future della conquista dello spazio: dalle navette spaziali alle sonde automatiche interplanetarie, dalle tecnologie spaziali alla ricerca di possibili forme di intelligenza extraterrestre

18,50 TELEFILM



Superpoliziotto. Maria Scattini (nella foto) presenta questa settimana Kojak, il calvo poliziotto americano d'origine greca interpretato da Telly Savalas. Gli spettatori possono partecipare al concorso del **Radiocorriere tv** per il detective preferito inviando la scheda pubblicata sul giornale a pagina 200



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli Anniversari
Antonio da Padova
Un programma di Angelo D'Alessandro, consulenza di Egidio Monzani.
1ª parte (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La RAI e la MTV Magyar Television presentano

14 Il treno per Istanbul
Regia di Gianfranco Mingozzi. 8ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil
12ª puntata: Ubriacatura di ciliege. Prod.: Svensk Filmindustri Stockholm e RM Monaco



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i Pianeti
Rassegna di documentari d'astrofisica, a cura di Giulio Messignati. Destinazione Saturno. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 37ª epis. Quindici anni

16 Happy circus
Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Un tuffo nel passato. Regia di Jerry Pans. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Oreste Fascolo

17,10 MARCO. 51ª episodio: Non è un sogno. Prod.: Nilipon Animation
DIRETTISSIMI! a cura di G. Paolini. Testi di G. Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare di Gianfranco Bernabei. Sulle onde del passato. Prod.: Berol Cinemat. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,10 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Società Italiana Amici dei Fiori: «Sboccia una rosa»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con
18,50 Superpoliziotto: Kojak

Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Cinquant'anni d'amore

Controscena da un matrimonio su testimonianze di Georges Feydeau. Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Giulia Ombretta Colli, Edoardo Christian De Sica, Cleomenza Pina Cei, La madre Lia Zoppelli, Virtuel Antonella Steni, Il padre Franco Scandurra, e con: Gianfranco Cifali, Italo Colini, Pia Engelberth, Jacopo Furla, Itale Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vibeke. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Croppa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica.
Regia di Vito Molinari. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

21,50 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giacco. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ

22,30 Grandi Mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Gli anni Trenta: arte e cultura in Italia, a Milano. Testo di Renato Barilli. Regia di Piero Nelli
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaitoni e Cesare M. Giannotti. 8ª ed ultima puntata. Sviluppo del linguaggio e interazione sociale. (Replica)

21,45 FILM



**J. J. GITTI
e ASSOCIATI
ISCREET
STIGATI**

Chinatown. Scritto da Robert Towne e diretto da Roman Polanski, il film è un nero in stile anni Quaranta di grande classe e forte suggestione. Luminosa, nella notte di San Francisco, la battuta che un amico mormora a Jake Gittes-Nicholson (nella foto) alla fine di tutto: «Lascia stare Jake: è Chinatown»

MARTEDI
TV2
20 aprile 1982

16 TV RAGAZZI



L'ovo mondo nello spazio. Un messaggio spaziale arriva all'uovo centro per invitare Splendorella e Perotto (foto) ad un ballo di beneficenza nel palazzo dell'Uovogoverno. Vi saranno molti personaggi tra cui l'Arpia, Marnie la bambola, Puffy la teiera ed altri. Ma un'ospite inattesa porta malumore

15,25 DSE



Scene da I Promessi Sposi. Paesi in festa per l'arrivo del cardinale Borromeo. L'Innominato, che decide di cambiar vita, va dal cardinale ricevendo da lui parole di perdono. Don Abbondio (foto) invece ha paura perché a lui toccherà, dopo la liberazione, di prendere in consegna Lucia per riportarla a casa

Per Milano e zone collegate in occasione della 80ª Fiera Campionaria Internazionale:

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
leri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine

Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi, Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Chigi. *Quarta puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,30 Addio tabarin

Divagazioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinar. Regia di Vito Molinar
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi

Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *7ª puntata: Le campane della conversione*
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'ovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Scene di Francesca Pardini *22ª episodio: Malattie infettive*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il pianeta primitivo. Prod.: TOEI Company Tokyo

16,55

Fiera - curiosità

PUBBLICITÀ

17,45

TG 2 - Flash

17,50

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Spettacolo

18,05

Controluce

Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Realizzazione di Paolo Luciani
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

18,50

Sandokan

dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 2° episodio. Personaggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi, Yanez Philippe Leroy, Marianna Carole André Fitzgerald, Andrea Giordana, Lord Guillon, Hans Caninenberg, Lucy Milla Sannone, Dr. Kirby Renzo Giovampietro. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima. IUna coproduzione RAI O.R.T.F. - Bavaria Film. IReplac
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli Conferenza stampa del PRI
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Piumi II

21,45

Chinatown

leChinatown, 1974). Film - Regia di Roman Polanski. Interpreti: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, John Hillerman, Roman Polanski, Darrell Zwerling, Diane Ladd. Prod.: Robert Evans
PUBBLICITÀ

23,55

TG 2 - Stanotte

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



Dash: più bianco non si può.

21,35 INCHIESTA

MARTEDÌ
TV3
20 aprile 1982

16,40 TEATRO



Delta. In che modo il feto entra in relazione con la madre? Molti progressi si sono compiuti nello studio dei momenti attraverso i quali una cellula diventa un essere umano. Lucia Poli (nella fotografia) durante la trasmissione parla dei sogni fatti in gravidanza

Minnie la candida. La protagonista è spinta al suicidio da uno scherzo; tra gli uomini vi sono 12 automi che ignorano di essere tali. Questa la vicenda del dramma di Bontempelli rappresentato a Torino nel '28. Lo vediamo nell'edizione del Piccolo con Giulia Lazzarini (foto)



Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale:

10,15-12 Programma cinematografico

16,40-18,30 Invito

Dal Piccolo Teatro di Milano

16,40 Minnie la candida

Di Massimo Bontempelli. Personaggi ed interpreti: Minnie Giuliana, Lucano Virgilio, Skagharak, Antonio Fattorini, Zio Tullio, Vali Cameriere, Enrico Ostermann, Adelaide, Gabriella Franchini, Arabel la Martina Carpi, Inquilino Franco Sangermano. Moglie dell'inquilino Lucia Pozzi. Promotore Giovanni Benivoglio. Un medico Alvaro Cacciani. Un portafetere Marco Morelli. Un giornale Michele Mortellaro. L'uomo del pesce Alvaro Cacciani. Un suicida Marco Morelli. Un amante colpevole Giovanni Lucini. Una famiglia borghese Franco Sangermano. Lucia Pozzi. Giovanni Benivoglio. Globetrotters Giorgio Ago stinni. Flavia Blasevich. Viviana Girani. Luigi Ottone. Pepi Romagnoli. Maria Amelia Monti. Scene e costumi di Gianni Poldoni. Musica di Gino Negri. Regia di Carlo Battistoni. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

18,30 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica e cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cusi. Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. I programmi a diffusione regionale. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 52

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Il jazz

Musica bianca e nera a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Stan Getz. Regia di Dino B. Partesano. 1ª parte

Le serie di Delta

21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia

a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cocco. 4ª puntata: Gestazioni: luci in un interno, di Gabriella Carosio e Loredana Dordi

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 6ª puntata (Replica)

18 Non ho l'arma che uccide il leone. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20, 20,40)

20 Tagesschau

20,20 Sportschau

23 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 7ª puntata (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

14-14,30 Telescuola

15-15,30 Telescuola (Replica)

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

— La banda di Graham. Telefilm

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Il cavallo. Disegni animati

— TV Spot

19,20 Il carrozzone. Follone di ogni paese. Le parlate di Emraque

— TV Spot

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Scena svizzera

Tanta pietà per me di A. Muschg. Regia di Vittorio Barino

con Silvano Tranquilli, Lucia Catullo, Patrizia Milani, Rodolfo Bianchi

22,20 Orsa Maggiore

Rivista di scienza e tecnica

23,05-23,15 Telegiornale 3ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotizie

18,40 Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

19,05 Le scuole

Kranj 1981 - Rassegna cinematografica dei non allineati

Indonesia: Tana Toraja. 2ª parte

19,30 Quelli anni, quei giorni

Documentario - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Colpo da 500 milioni alla National Bank. Film con Ursula Andress, Stanley Baker, David Warner

Regia di Peter Hall

22 — TG - Tuttioggi

22,10 Il cadavere in cantina. Film

— TG - Tuttioggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Vanite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Meusap. Sceneggiato (17ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Ben e Benedict

Film di Paula Delfson

16,40 Fra di voi

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Vivere la mia vita. Telefilm

22,05 Concerto

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Emilia...Cartoni animati

17,55 Astrogangs

Cartoni animati

18,25 La Tata e il professore

27ª episodio

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Combat. Sepolti vivi. Telefilm

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Varietà con Arnette Franklin

21,30 Bollettino meteo. Regia di

21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggudiciato. Un quadro per voi:

Aste in diretta dagli Studi di Tele

Montecarlo

23,05 Notiziario 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM



Kojak. Due bande rivali si combattono ferocemente. Durante una perquisizione la polizia scopre un arsenale e con un bagno d'acido riesce a rilevare alcuni elementi che portano alla fabbrica e quindi al negozio di un ricettatore. Questa volta Kojak giunge alla soluzione del caso molto più «divertito» del solito



17,10 CARTONI ANIMATI



Marco. Ultima puntata del cartone animato tratto dal racconto *Dagli Appennini alle Ande* di De Amicis. Marco ha potuto finalmente riabbracciare sua madre, ed ora avrà inizio un altro viaggio: quello del ritorno in Italia. Ma non finisce qui. Domani, in studio, ci sarà la «festa di Marco» con tanti ragazzi

21,35 RUBRICA



Quark. I servizi in programma nella puntata odierna della rubrica di Piero Angela ruotano intorno al concetto di gioco, animale e umano, e alla sua importanza biologica e sociale. Sembra infatti che il gioco dei piccoli anticipi numerosi comportamenti degli adulti preparandoli alle varie situazioni della vita

10-11,15 Torino: Inaugurazione del 59° Salone dell'automobile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli Anniversari

12,30 Antonio da Padova

Un programma di Angelo D'Alessandro. Consulenza di Egidio Monzani
2ª parte (Replica)
PUBBLICITA'

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conduttore in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinno
Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA'

14 Ho incontrato un'ombra

di Baggio Proietti, da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Enzo Ungari. Prima puntata con Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Carlo Cataneo, Renzo Rossi, Fiore De Renzo, Marcello Bertini, Grazia Dominici, Tina Lettanz, Gabrio Gabrani, Bruno Cattaneo, Paola Montenero, Marielena Possenti, Renato De Carmine, Guido Tramontano. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1973)
PUBBLICITA'

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Emil. 13ª ed ultima puntata: Un'impresa memorabile

PUBBLICITA'

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Giusi Caravino. Regia di Angelo Filippini. 3ª puntata. (Replica)
PUBBLICITA'

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oratta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 38ª episodio: Esami di ammissione

16 Happy circus

Regia di A. Lippi. Happy days: Soavi 16 anni. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 52ª ed ult. episodio: Ritorno a Genova. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guernino Gentini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA

Il mio amico cavallo. 2ª episodio. Prod.: J.P. Blondeau Rai

Regia di Carlo Nistri (Vedi pag. 102)

PUBBLICITA'

18,20 I problemi del Sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITA'

L'appuntamento con Gianni Morandi in

18,50 Tutti insieme

Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scene di Gianni Villa. Costumi di Mariel la D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40 Kojak

La balla. Regia di Jerry London. Interpreti: Telly Savalas, Kay Medford, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITA'

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete al grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITA'

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



La biondina. Ottavia Piccolo (foto) è Adelina, la protagonista dello sceneggiato in tre puntate dei gemelli Frazzi, tratto da un romanzo di Marco Praga (1862-1929), autore drammatico ancor oggi rappresentato. Va in scena a Roma, intanto, il suo capolavoro, *La moglie ideale*, con la regia di Edmo Fenoglio

MERCOLEDÌ
TV2
21 aprile 1982

16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Maisha e Masai visitano il Pianeta della dimensione traversa: un luogo azzurrognolo, illuminato da frammenti di stelle. Su una roccia siede una bella donna: la regina Egotelina, dotata di magici poteri. Ella finge amabilità, mentre già pensa di tener prigionieri i due incauti viaggiatori

12,30 RUBRICA



Meridiana. Come ogni mercoledì viene proposto un argomento di carattere gastronomico. Non si tratta di una trasmissione di ricette ma dell'illustrazione dei principi basilari di buona cucina alla portata di tutti, con annotazioni culturali e regionali. (Foto: Luigi Veronelli, uno dei curatori della trasmissione)

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,25 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romani. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roberto Oppesiano. *5ª puntata: Il Barocco a Lecce* (Replica)

PUBBLICITÀ

In diretta dalla Mostra degli Anni Trenta in Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 Addio tabarin

Divagazioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patrucco. Nanni Svampa e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 9ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la Eri (Repl.)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'Uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desiden e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *23ª episodio: La festa da ballo*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. La crudele Egotelina. Prod.: TOEI Company Tokyo

16,55 Fiera-curiosità

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?

Elle

Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Aero Club d'Italia: «Volare»

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

18,50 Sandokan

dal romanzo del ciclo malese di Emilio Salgari. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Crammberg, Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima luna coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film *3ª puntata* (Replica)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

21,30 La biondina

dal romanzo di Marco Praga. Sceneggiatura di Sergio Vecchio. Collaborazione alla sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi. Con in ordine di apparenza: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni, Luigi Montini, Emiliana Perna, Fiorenza Marchegiani, Antonio Bellerio, Gianni Mantegna, Cosetta Coccarelli, Anna Maria Lusi, Silvana Fantini, Paola Pavese, Franco Grassano, Renato Paracchi, Massimo Ghini, Soprano Antonella Manotti, Pianista Massimiliano Carraro. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elena Mannini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Luis Bacalov. Un programma a cura di Luciana Tissi. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. *1ª puntata* (vedi pag. 92)

22,30 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Vittorio Agnese. *3ª puntata: Sulle orme degli uomini scimmia*. Regia di Charles Joffe, Peter Jones, Michael Weggall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparone. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonaccina. Regia di Santi Colonna. *1ª puntata* (Replica)

**"CI SENTO I PEZZI:
E' DANONE
ALLA
FRUTTA!"**



Che Danone è?

Se è yogurt Danone alla frutta, anche a occhi chiusi lo riconosci: ci senti i pezzi! Sì, in Danone la frutta si sente, eccome! Perché Danone è ottimo yogurt con veri pezzi di frutta (fragole, frutti di bosco, ciliegie, frutti esotici, ananas, albicocche).

Fai la prova anche tu:
scopri Danone alla frutta gusto ricco.

DANONE

Danone ti invita alla prova. Chi altri?

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
21 aprile 1982

Nell'anno del Signore. Storia di umili e di potenti mette insieme popolani, carbonari, signori, frati e cardinali, come Manfredi (nella foto con la Cardinale), Tognazzi e Sordi. Tornato nei cinema romani il mese scorso, ha stracciato ai botteghini film nuovi e nuovissimi

Concertone. Sulla scena i Doobie Brothers (foto), autentici esponenti della West coast americana. Propongono la parte migliore del repertorio, compresa la produzione più recente. Tra i brani *Long train running, Black water, Listen to the movie, What a fool believes*

17,25 MUSICA



Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,25 Programma cinematografico

17,25-18,30 Invito

17,25 Concertone
Doobie Brothers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

18,30 L'orecchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea da Mario Colanelli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia nesi Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 Quarto potere
Il mestiere di giornalista. 2ª puntata. La terza pagina e la cultura con Giuseppe Barbellini, Amidei e Gianantonio Cibotto. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 8ª ed ultima puntata. (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Nell'anno del Signore
(1969) Film. Regia di Luigi Magni. Interpreti: Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt

Eklund, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi. Coproduzione: San Marco - Les Films Corona-Francois Film

22,40 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosano Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadon. 9ª puntata: Ospedale e Medico. (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

17,30 Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

18 Komm, spiel mit mir. Verleih: Studio Hamburg

18 Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 27ª lez. (Repl.)

20 Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,20 Aufklärung in Tirol. Josephiner, Freimaurer, Jakobiner. Film in zwei

Teilen nach gleichnamigen. Ausstellung in Innsbruck - Buch und Regie: Hans Wieser - 2. Teil

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Il tono della convivenza. Noi e gli altri. 8ª ed ultima puntata. (Replica)

SVIZZERA

- 18 — Per i più piccoli
Non disturbate!
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 E con il bimbo facciamo tre
Telefilm - TV Spot
- 19,20 Segni - Appuntamenti culturali.
La marca giocosa e amorosa
— TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV Spot
- 20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
- 21,30 Musicalmente
con Edoardo De Angelis
- 22,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,25-24 Mercoledì sport
Calcio: Coppe europee. Sintesi di un incontro — Notizie
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Održa meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Confine aperto (Replica)
- 18 — TG - Notizie
- 18,05 Hockey su ghiaccio - Tempere:
Finlandia-Cecoslovacchia
- 18,45 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
Denny e il coyote. Cartoni animati
- 19,10 La scuola
L'opera selvaggia. 1ª episodio:
L'uccello color del tempo - Docu-
mentario (2ª parte)
- 19,30 Jazz sullo schermo
- 20 — Cartoni animati — Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 L'ispettore Bluey - Telefilm
- 21,15 Alta pressione
Trasmissione musicale
- 22 — TG - Tuttioggi
- 22,10 Mercoledì sport
— TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,50 I Maupas - Sceneggiato (18ª)
- 14,55 Cartoni animati
- 15 — Goldorak
- 15,30 Récré A2
- 17,25 Carnet dell'avventura
- 18 — Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La grande scacchiera
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Emilié. Cartoni animati
- 17,55 Astrogang. Cartoni animati
- 18,25 La signora e il fantasma
- 18,55 Shopping. Guida per gli acquisti.
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angels
- 19,20 L'ispettore Bluey - Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale. Commento del giorno
a cura de il Giornale Nuovo
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Amore selvaggio. Film - Regia di
Edwin L. Marin
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopto di domani
- 22,15 Monjeiro, samurai solitario
Telefilm
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione
- 23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



GIOVEDÌ
22 aprile 1982
TV1

22,45 INCHIESTA



21,45 SCENEGGIATO



Flash. Spostando l'obiettivo dalla cultura nozionistica all'attualità, il programma di Mike Bongiorno va curiosando tra notizie recenti e spinge i telespettatori a misurare i propri livelli di informazione. Dà inoltre spazio a un concorso fotografico cui il nostro giornale partecipa con un suo premio

Un'impaurita tenerezza. Elisabetta Terabust, una delle più grandi ballerine di questi ultimi anni (nella fotografia), nel corso di un dialogo con Vittoria Ottolenghi parla del suo amore per il padre, dei momenti passati insieme, dei consigli che le ha dato e del vuoto che la scomparsa ha lasciato nella sua vita

L'isola del gabbiano. In cerca della sorella cieca scomparsa Barbara Carey (Prunella Ransome, foto) si finge cieca e viene invitata dall'archeologo David Malcom nella sua isola. Qui l'uomo nasconde il figlio mutilato dai gabbiani, che per questo motivo accetta solamente la compagnia di ragazze cieche



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali

a cura di Isabella Genesio Incendy. Consulenza e testi di Umberto Baldi n. Regia di Isabella Genesio Incendy. 1° puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Ho incontrato un'ombra

di Baggio Proietti, da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Enzo Ungari. 2° puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Carlo Cataneo, Renzo Rossi, Fiore De Rienzo, Marcello Bertini, Grazia Dominici, Tina Lettanzio, Gabrio Gabrani, Bruno Cattaneo, Paola Montone, Marianna Possenti, Renato De Carmine, Guido Tramtano. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1973)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Poly a Venezia

1° episodio: Incontro misterioso. Sceneggiatura e dialoghi di Cécile Aubry. Regia di Jack Pinoteau. Coprod.: Rai-DRTF



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Consigli agli esportatori

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Luccio. Regia di Paolo Montesi. 2° puntata: Aspetti merceologici, valutari, doganali
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Anna dai capelli rossi. 39° episodio: La pubblicazione dei risultati

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lupi. Testi di Vini e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Teppino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lupi. Happy days: L'intrepido Ralph. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 LA GRANDE FESTA DI MARCO

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il mio amico cavallo. 3° episodio.

Prod.: J. P. Blondeau Rai

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Ravele e di Vanni Ronsi

Baville

PUBBLICITÀ

L'appuntamento con Luciano Rispoli in

18,50 I quaranta ruggenti

Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borghonovo. Collaborazione di Antohino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45 L'isola del gabbiano

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Camimio e Nestore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcom, Jeremy Brett, Barbara Carey, Prunella Ransome, Eno Lombardi, Gabriele Tinti, Carlo Pamela Saleri, Ispettore Casati, Fabrizio Iovine, Martin Foster, Nicky Hen son, Giulio Vassik, Karamesinis, Mary Ann, Cheryl Buchanan. Direttore della fotografia Armando Nannuzzi e Daniele Nannuzzi. Scenografia di Giuseppe Mangano. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Tony Hatch. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 4° puntata

22,45 Un'impaurita tenerezza

di Francesco Bertolini. 1° Elisabetta Terabust e Vittoria Ottolenghi in La morte in punta di piedi

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM



GIOVEDÌ
TV 2
22 aprile 1982

16 TV RAGAZZI



22,30 MUSICA



Hill Street giorno e notte. Un ladro di macchine è arrestato da Hill e Renko ma in pochi minuti si dimostra un genio meccanico così straordinario che viene impiegato per aggiustare le automobili del commissariato. Mentre Furillo difende Larue accusato di corruzione, la visita del presidente viene annullata

Il primo Mickey Rooney. Mickey McGuire e la sua gang decidono di organizzare una spettacolare azione coreografica: l'epopea del «Grande Sentiero», ossia un'azione da film western. Naturalmente occorre la partecipazione di molti personaggi e Mickey ricorre a mille trucchi per attirare ragazzi

Stereo 2. Sempre articolata l'informazione sugli avvenimenti musicali italiani e stranieri offerti settimanalmente nella trasmissione condotta da Pier Giuseppe Caporale. Appuntamenti fissi della rubrica un servizio dagli USA, interviste «cross» di Silvia Annichiarico e presentazione di giovani cantanti

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 **Programma cinematografico**

12,30 **Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **L'altra faccia di...**

Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci (Vedi pag. 72)

PUBBLICITÀ

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17,45 **Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 **Addio tabarin**

Divezioni sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno, Nanni Svampa e Vito Molinar. Regia di Vito Molinar

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Follow me**

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 10ª trasmissione il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eni, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eni (Replica)

PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**

Il primo Mickey Rooney. Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Il grande sentiero. Prod.: Larry Darnour

Apemai

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Le zanzare della palude. Distr.: Beta Film

16,55 **Fiera - curiosità**

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 **Sereno variabile**

Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta.

18,50 **Sandokan**

da romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. 4° episodio. Personaggi e interpreti principali: Sandokan: Kabir Bedi; Yanez: Philippe Leroy; Marianna: Carole André; Fitzgerald: Andrea Giordana; Lord Gullonk: Hans Caninenberg; Lucy: Milla Sannone; Dr. Kirby: Renzo Giovampetro e con la partecipazione di Adolfo Celi nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima. Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film (Replica)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Hill Street giorno e notte**

Siamo già alla III guerra mondiale. Telefilm. Una serie di Michael Kozlowski e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert Butler. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 **Stereo 2**

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Masas, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valanck. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersony. Regia di Claudio Rispoli

23 **Eurogol**

Panorama delle coppe europee di calcio di Gianfranco De Laurentis e Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**

Colore Stupore, specchio della natura



SINUDYNE

**18 modelli
da 16" a 27"**

20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
TV3
22 aprile 1982

17,25 MUSICA



Discoinferno. Secondo appuntamento con i cantanti e le canzoni prescelte dai disc jockey italiani. Per la categoria «L. Più», per i cantanti che hanno cioè presentato uno o più brani, il maggior numero di voti è andato a Drupi (nella foto), reduce dal successo di Sanremo

Concerto sinfonico, direttore Giam-piero Taverna, soprano Daniela Uccello. In programma *Andando nel sole* che abbaglia di Cappelli, *Orfeo* di Pergolesi-Maderna, *Pas de deux* per piccola orchestra di Stravinski-Ciaikowski e *Pulcinella* «suite» di Stravinski

Per Milano e zone collegate in occasione della 60° Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,25-18,30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,25 Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «l Pomerigi Musicali» di Milano

Direttore Gianpiero Taverna. Soprano Daniela Uccello. Cappelli: Andando nel sole che abbaglia. Pergolesi-Maderna: Orfeo: Cantata per voce di soprano e orchestra. Stravinski-Ciaikowski: Pas de deux per piccola orchestra. Stravinski: Pulcinella suite. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciane Ceci Moscolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 52

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Masaccio

Consulenza e testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minuzzi (Replica)

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Dall'Auditorium di Pistoia

20,40 7° edizione Discoinferno 1982

Organizzata dall'Associazione italiana Disk Jockey. Regia di Antonio Morretti. 2° parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

21,40 Amati o vizati

Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot, a cura di Mauro Gobbini. Regia di Elisabetta Vaiguisti. 1° puntata

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Masaccio (Replica)

SVIZZERA

9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,20 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 Buono e nulla. Telefilm

TV Spot

19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria

TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

TV Spot

20,40 Non si uccidono così anche i cavalli?

Film con Jane Fonda, Michael Sarrazin. Regia di Sidney Pollack

22,35 Tema musicale

Septet extra. Balletto

23 - Telegiornale - 3° edizione

23,10-23,25 Calcio

Coppe europee: i gol delle semifinali

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

18 - TG - Notizie

18,05 Musica popolare. Giornata del folklore sloveno. 3° trasmissione

18,40 Ciao ragazzi! Il gigante buono

1° parte. Film per ragazzi

19,05 La scuola

Inverno 1943-1944. 1° parte

Documentario

19,40 Eurogol

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Lo credevano uno stinco di santo

Film con Antony Steffen, Daniel Martin, Tania Alvarado. Regia di Juan Bosch

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte? Aste internazionali di opere d'arte

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas - Sceneggiato (19°)

14,05 La vita oggi

15,05 Sulla pista del Cheyenne (4°)

15,55 Impressioni sul Cile (3°)

17 - La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

18,20 Attualità regionali

19,45 Il Senato

20 - Telegiornale

20,35 Situazioni '82

21,40 I figli del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Enlila. Cartoni animati

17,55 Astrogang. Cartoni animati

18,25 Polizia femminile. Telefilm

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Teleramur con Wilma De Angelis

19,20 L'ispettore Bluey

Telefilm

20,15 Notiziario - 1° edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Profumi e balocchi

Film - Regia di Angelo Jaccono

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono. Rassegna

22,45 Gli errori giudiziari. Telefilm

23,15 Notiziario - 2° edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



VENERDI

TV1

23 aprile 1982

13 RUBRICA



17,05 TV RAGAZZI



I Barkley di Broadway (1949). Al posto di Ginger Rogers, accanto a Fred Astaire, doveva esserci Judy Garland. Ma per l'instabile salute e la fatica delle prove fu costretta ad abbandonare il set. I Barkley (qui Ginger ha 38 anni e Fred 52), coppia da musical, inventano numeri sofisticati sulle note di Gershwin

Agenda casa. I temi previsti oggi: l'idrocoltura, ovvero i più aggiornati sistemi di coltivazione delle piante in acqua; un servizio speciale sul risparmio energetico; nuovi metodi di chirurgia plastica basati sull'aspirazione della cellulite. Ospite in studio per dare consigli di «seduzione» Stella Carnacina (foto)

Direttissima con la tua antenna. Biagio Caracciolo, un ragazzo tarantino innamorato del mare e delle navi, ha scritto a *Direttissima*, chiedendo di poter visitare un sommergibile. È stato accontentato. Vedremo la sua visita al sommergibile Leonardo da Vinci in un servizio realizzato da Ettore Segneri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genovesi Incendari. Consulenza e testi di Umberto Bakkari. Regia di Filippo De Luigi. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti.

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Ho incontrato un'ombra
di Biagio Proietti, da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Enzo Ungari. 3ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Pierre Nicole, Renato De Carmine, Edda Soligo, Simonetta Stefaneli, Carlo Cataneo, Corrado Gaipa, Mico Cundari. Musiche di Romolo Grano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Tony Secchi. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1973)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Poly a Venezia
2ª episodio: Il palazzo del cavallino. Sceneggiatura e dialoghi di Cecilia Aubry. Regia di Jack Pinoteau. Coprod.: Rai-ORTF

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. L'arcipelago incantato. Realizzazione di Guy Dhuit. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Gita in famiglia. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 UN CIAK PER TE. La troupe tv viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Peolini. Testi di Guernino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,45 25 aprile: una data da non dimenticare
Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Sindacato Macchinisti, Auto Macchinisti e Capi Deposito SMA FI
SAFS: «Perché locomotiva selvaggia?»
PUBBLICITÀ

18,50 L'appuntamento con Barbara Boncompagni in Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitriani. Coreografia di Luisa Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (X)
21,30 I Barkley di Broadway
(The Barkleys of Broadway, 1949). Film. Regia di Charles Walters. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Oscar Levant, Billie Burke, Jacques François, Gale Robbins, George Zucco, Clinton Sundberg. Produzione: M.G.M. Commento al ciclo di Gian Luigi Rondi
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Dal mercatino del venerdì nessuno riparte a mani vuote: ne sanno qualcosa i nostri lettori vincitori dei televisori a colori in palio ogni settimana. E lo sanno gli inserzionisti che sempre trovano a *Portobello* l'anima gemella, la casa per le vacanze o l'acquirente interessato agli oggetti che offrono...



13,30 DSE



Uno stile, una città. Milano custodisce alcune tra le maggiori opere dell'architettura neoclassica italiana. Sin dal tempo della dominazione austriaca, e soprattutto durante il periodo della Repubblica Cisalpina (1796-1814), visse il momento più vitale della sua moderna storia urbanistica ed architettonica

21,55 ATTUALITÀ



Micromega. La politica economica interna del presidente Reagan (nella foto) comincia a suscitare polemiche. Si criticano tra l'altro le tassazioni cui sarebbero sottoposte le classi più povere e il ridimensionamento dell'intervento pubblico. Dei vari aspetti della strategia reaganiana si occupa questa puntata

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,05 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città

Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romani. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Ro que Oppedisanò. 6ª puntata: *Il Neoclassico a Milano* (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta dalla Fiera Campionaria Internazionale di Milano

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,30 Addio tabarin

Divergenze sulla canzone italiana dal 1890 al 1938, a cura di Lino Patruno. Nanni Svampa e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Io, Salvador Dalì

Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Produzione: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica. 1ª parte
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Regia di Y. A. Cuffy. *La banda del circo*. Prod.: Larry Darmour

Apemala

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Una famiglia molto educata. Distr.: Botta Film

16,50 Fiera - curiosità

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

18,05 Esso

Settimanale della salute, di Paolo Mocci, Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta:

18,50 Sandokan

Un romanzo del ciclo malese di Emilio Salgari. Quinto episodio. Perso naggi ed interpreti principali: Sandokan Kabir Bedi, Yanez Philippe Le roy, Marianna Carole André, Fitzgerald Andrea Giordana, Lord Gullonk Hans Carenberg, Lucy Milla Sannone, Dr. Kirby Renta Giovannetto e con la partecipazione di Adolfo Celi nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una coproduzione RAI - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Micromega

Un programma di Ruggero Guarni a cura di Graziella Civiletti. Vittorio Marchetti. Regia di William Azella. **Assistenza ed esistenza (La crisi del Welfare State)**, di Vittorio Marchetti e Gianni Massironi

22,45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Lieto di poterla aiutare. Telefilm. Sog getto di John Burke. Sceneggiatura di Maurice Edelman con: John Stand ing e Joe Lynch. Regia di David Reid. Prod.: London Weekend Televi sion
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

Un miracolo d'amore

Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Rosebloom. 4ª ed ul tima puntata (Replica)



ATA-Univis

Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione con le confezioni dei suoi biscotti.



Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle confezioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la prima colazione.

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per volta, come vuoi tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido e necessario che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e non oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scritti in stampatello.

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese postali.

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.



sforna bontà a piene mani.

Questo tagliando te lo regala COLUSSI.
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

TAGLIANDO
OMNIGOOD

20,40 LIRICA



VENERDI

TV3

23 aprile 1982

19,35 INCHIESTA



I racconti di Hoffmann. Unica opera «seria» del grande autore di operette Jacques Offenbach, è andata in scena al Comunale di Firenze in occasione del primo centenario della morte. In una taverna di Norimberga Hoffmann racconta le avventure della sua vita

Esercizi di memoria. È la rievocazione di un episodio avvenuto a Trasacco presso l'Aquila nel 1945. Protagonisti da un lato Maria Carlesimo (nella foto l'attrice Silvia Civitarese) dall'altro gli abitanti che condannarono a morte la giovane collaborazionista

Per Milano e zone collegate in occasione della 60ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,05 Programma cinematografico

17,35-18,30 Invito

17,35 Boccaccio & C.

Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chienici e G. Mascioni. Dal Docameron di Giovanni Boccaccio. Ottava giornata - Il novella Celandrino e l'elitropia. Personaggi ed interpreti: Manfrino Celandrino Ugo Fangaraghi; Vanna Tessa Carmen Chiorici; Cucco, Bullfiamco Pietro Valsecchi; Lapo, il forestiero Beppe Cherici; Musca di Ettore De Carols. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Gryztko Mascioni e Ma-nuela Crivelli. Introduzione di Vittorio Branca

18,30 L'orecchiochio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascio

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

Esercizi di memoria

19,35 Faccetta nera - Trasacco, 1945

di Fabrizio Franceschelli. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

20,05 Storie di abbandono e di adozione

Debattito aperto, in diretta dallo Studio 4 di Roma in collegamento con le Sidi Rai di Milano e Venezia. Conduce Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

20,40

Dal Teatro Comunale di Firenze

Les contes d'Hoffmann

(I racconti di Hoffmann). Opera fantastica in cinque atti di Jules Barbier. Personaggi ed interpreti: Hoffmann Neil Shicoff. La musa, Nicklausse Elena Zilo. Lindorf, Coppélius, Miracle Dapertutto Sesto Bruscanini. André, Cochenille, Frantz, Putschinecco Osvaldo Di Credico Olympia Aileen Auger. Antonia Catherine Maffitano. Guiletta Ennio Fassbender. Stella Rosa Albe Russo. Una voce Gloria Banditelli. Nathanael Walter Gullino. Spalanzani Guido Mazzini. Hermann Giancarlo Montanaro. Schlém Alfredo Giacomotti. Luther Giorgio Giorgetti. Crespel Angelo Nosotti. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Antonio de Almeida. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Coreografia di Angelo Corti. Scene di Jean-Paul Chambas. Costumi di Karl Lagerfeld. Direttore della fotografia Giorgio Aballe. Regia teatrale e televisiva di Luca Ronconi. Delegato al programma Ilio Catani

23,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Mozarteum - 100 Jahre. Eine Salzburger Musikgeschichte von Hans Dieter Hartl und Oskar Holl - Verleih: Telepool

18.15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 24. «How can we get there» - Verleih: Telepool

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 28ª lez. (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tageschau

Josef Mahlschicht. Priester und Maler. Ein Film von Dr. Josef Unterer und Wolfgang Tomaseth

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,20 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Rapporti con l'estero

Telefilm - TV Spot

19,20 Conoscenza - Informazione

Varietà musicale

22,05 Telegiornale 3ª edizione

22,15 Speciale «Il Messaggio»

I retroscena della realizzazione di un film arabo-americano su Mao

metto

22,55-23 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meje - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

17,30 Confine aperto (Replica)

18 - YG - Notizie

18,05 Eurogol

18,40 Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

— il bacio da seta gentile. Cartoni

animati della serie «Le avventure

dell'ape Maga»

19,05 La scuola. Kranj 1981 - Rassegna

cinematografica dei non allineati

Indonesia: Tana Toraya - 2ª parte

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 L'ultima preda

Film con William Holden, Nancy

Olson, Barry Fitzgerald, Regia di

Rudolph Maté

22 - TG - Tuttogigi

22,10 Hockey su ghiaccio

Campionati mondiali

— TG - Tuttogigi

FRANCIA

10,30 A 2 Antipoe

12,05 Vanite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 I Maupas (20ª ed. ult.)

14,05 La vita oggi

15,05 Sulla pista dei Cheyenne (5ª)

15,55 Il momento giusto

16,50 Pellegrinaggi nel mondo

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Parigi St. Lazare

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,10 La verità su Bébé Donge

Film di Henri Decoin

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Emille. Cartoni animati

17,55 Astrogang. Cartoni animati

18,25 Anna e il suo re

18,55 Shopping. Guida per gli acquisti

19,10 Telemontecarlo

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Combat. Telefilm

20,15 Notiziario. 1ª edizione

20,20 Editoriale. Commento del giorno

a cura de Il Giornale Nuovo

20,25 Quotazioni oro

20,30 Un commissario accusa

Film - Regia di Sergiu Nicolaescu

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscoipo di domani

22,15 Rotocalco

Settimanale sportivo

23,15 Notiziario. 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



Hollywood Hollywood. Dopo il successo della precedente antologia *C'era una volta Hollywood*, la Metro Goldwin Mayer pesca ancora e benissimo nel suo «grande magazzino». Ed ecco saltare fuori dai cilindri di Fred Astaire e Gene Kelly (foto): Eleanor Powell, Judy Garland, Jimmy Durante, Bob Fosse

SABATO

TV1

24 aprile 1982

18,50 SPETTACOLO



Tre per tre. Barbara Boncompagni (nella foto) conduce una gara di dischi con relativa hit parade, stabilita dal pubblico presente in studio, nonché una simpatica gara fra tre cantanti dilettanti. Infine presenta gli ospiti di questa puntata: Bobby Solo, Little Tony, il cantante Garbo e Laura Luca

16,30 SPETTACOLO



Io sabato. Conversazione e spettacolo in diretta. Ogni puntata ruota attorno ad un argomento, che viene sviluppato e osservato da vari punti di vista. Oggi si parla del genio: talento, disposizione naturale, attitudine a qualche cosa. Presentano Piero Panza e Gigliola Cinquetti affiancati da Iris Peinado (foto)

10 Le inchieste del Commissario Maigret
di Georges Simenon. Una vita in gioco. 1ª puntata con: Gino Cervi. Regia di Mario Landi. (Replica) (Reg. eff. nel 1964)

11 Le montagne del mondo
con Carlo Mauri. 4ª puntata: *Le Montagne Rocciose*. Regia di Massimo Manelli. Una coproduzione Rai - Mount Street Film

12 La vita segretissima di Edgar Briggs
Telefilm di Bernard Mc Kenne e Richard Lang. Il disertore, con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. Londra

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. PUBBLICITA'

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITA'

13,30 Telegiornale
PUBBLICITA'

14 Ho incontrato un'ombra
di Baggio Proietti, da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Rafele, Enzo Ungari. 4ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Laura Belli, Pierre Nicole, Renato De Carmine, Edda Soligo, Simonetta Stefanelli, Carlo Cataneo, Corrado Gaipa, Mico Cundari, Musuche di Romolo Grano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Tony Secchi. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1973). PUBBLICITA'

14,30 Sabato Sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 1. PUBBLICITA'

16,30 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza con la collaborazione di Raffaele Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. Prima parte. PUBBLICITA'

17 TG 1 - Flash

17,05 Io sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte. PUBBLICITA'

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagolo. Archivio vocale di Chieti a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. PUBBLICITA'

L'appuntamento
con Barbara Boncompagni in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitiani. Coreografie di Luisele Arcen. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITA'

20 Telegiornale
PUBBLICITA'

20,40 Hollywood, Hollywood
iThat's Entertainment Part Two. 1976). Film - Regia di Gene Kelly. Interpreti: Gene Kelly, Fred Astaire, Robert Taylor, Greer Garson, Clark Gable, Jeannette MacDonald, Dore Day, Louis Armstrong, Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Esther Williams. Prod.: MGM. Prima parte. PUBBLICITA'

21,45 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa

22,35 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci. PUBBLICITA'

22,50 Telegiornale - Che tempo fa

EDIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica

23,30 Pianeti come elettromagneti
di Gilberto Bernardini con la collaborazione di Francesco Piccardi, a cura di Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi (Replica)

20,40 SCENEGGIATO



I misteri di Parigi. La settimana scorsa abbiamo appreso come Fior di Maria, che il principe Rodolfo di Gerolstein, in esilio a Parigi, ha tolto dal marciapiede, sia in realtà sua figlia Amelia. La ragazza, scampata ad un attentato, oggi può finalmente riabbracciare suo padre. La conclusione alla prossima puntata

SABATO

TV2

24 aprile 1982

12,30 RUBRICA



Scoop! La danzatrice Oriella Dorella, una delle protagoniste dello scorso *Fantastico 2*, sarà l'ospite della rubrica di Antonio Lubrano e Luca Ajroldi (nella fotografia). Nel corso del programma verranno presentati altri servizi dedicati a fatti e persone del mondo dello spettacolo e all'«altra» attualità

21,40 FILM



L'invasione degli ultracorpi. È un «cult movie», uno dei più famosi film di fantascienza d'ogni tempo. Diretto da Don Siegel, oggi veterano amatissimo dalla giovane critica, è anche una grande metafora sul periodo della caccia alle streghe. «rosse», voluta e guidata dal senatore McCarthy (foto: la locandina)

- 10 Bis!**
In diretta dallo Studio 8 di Roma
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasa Siniscalchi
- 12,30-13 Scoop!**
Per TG 2 Sabato out
Tre cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
Per TG 2 Sabato out
- 13,30-14 Scoop!**
2ª parte
PUBBLICITÀ
- 14 Scuola aperta**
DIPARTIMENTO SCUOLE E ISTRUZIONE
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrizza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Una stagione all'inferno**
Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (III)
Film - Regia di Nelo Risi. Interpreti: Terence Stamp, Pier Paolo Capponi, Nike Arrighi, Teodoro Corrà, Giuseppe Maffioli, Debebe Eshtu, Giancarlo Prati, Bruno Cattaneo. Prod.: Difnei Cinematografica Roma - Anginex Parigi
PUBBLICITÀ
- 16,35 Tip Tap Club**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

- 17,45 TG 2 - Flash**
- 17,50 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18,05 TG 2-Dribbling**
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Nel corso della trasmissione:
Imola: Automobilismo
Vigilia del Gran Premio di Formula 1 di San Marino
- 18,45 Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,50 Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 I misteri di Parigi**
dal romanzo di Eugène Sue. 5ª puntata. Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicto, con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Fnsdal. Regia di André Michel. Coprod.: Caravelle Intern. - Tel. TF1 - Taurus Film Munich
- 21,35 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ
- 21,40 L'invasione degli ultracorpi**
(invasion of the Body Snatchers, 1956). Film - Regia di Don Siegel. Interpreti: Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, King Donovan, Carolyn Jones, Virginia Christine, Sam Peckinpah. Prod.: Allied Artists
PUBBLICITÀ
- 23 TG 2 - Stanotte**

Il libro delle soluzioni.

Basta guardare alla voce giusta: giardinaggio, fabbri ferrai, falegnami, moquette, porte pieghevoli, traslochi ecc.

Tra le 1760 categorie c'è quella che cercate. Nella categoria che cercate c'è la soluzione al vostro problema. E sicuramente la migliore delle soluzioni possibili, perchè potete scegliere non tra due o tre, ma tra tutte le soluzioni della città.

Fare una piccola rosa di candidati

è un'operazione veloce: i più vicini, i più grandi, i più piccoli. Insomma quelli che vanno bene a voi. Poi basta qualche telefonata e subito scoprite chi è il più fornito, il più economico, il più disponibile, il più adatto. Cioè avete trovato proprio quello che vi serve alle migliori condizioni e nel minor tempo possibile. Pippo Baudo è

d'accordo: è il libro delle soluzioni.

Pagine Gialle.
Consulti, confronti,
scegli,



risparmi.



20,40 SCENEGGIATO

SABATO

TV 3

24 aprile 1982



I Buddenbrook. La prima puntata dell'edizione tedesca si apre con il fastoso ricevimento dato dalla famiglia Buddenbrook per l'inaugurazione della casa: arrivano gli ospiti attesi dalla famiglia e la cerimonia è l'occasione per conoscere i protagonisti della storia

Ho amato un fuorilegge. Diretto da John Berry, poi finito sulle liste nere del periodo maccartista, il film è una piccola antologia finale del personaggio John Garfield (nella foto con Shelley Winters): l'attore morì infatti dieci mesi dopo averlo girato, ad appena 39 anni

17,30 FILM



17,30-18,45 Invito

17,30 Ho amato un fuorilegge

(«He ran all the way» 1951) Film. Regia di John Berry. Interpreti: John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford, Selena Royle, Gladys George, Norman Lloyd, Bobby Hyatt. Prod.: Enterprise Productions

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO, serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnóczy. Prod.: Pannónia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchini. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinsiene

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta P. Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 8

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. Prima puntata. Personaggi ed interpreti principali: Johann Buddenbrook Carl Radatz, Antonette Buddenbrook Katharina Brauren, Console Buddenbrook Martin Benrath, Consolista Ruth Leuwen, Thomas Armin Panka e Michael Kebschull. Christin Claudius Kracht e Alexander Stölze. Tony Melane Panka e Marion

Kracht, Klara Stefanie Grützmacher, Justus Köger, Hans Helmut Dickow. Regia di Franz Peter Wirth. L'edizione italiana del volume «I Buddenbrook» è pubblicata da Arnoldo Mondadori Editore. (Vedi pag. 82)

21,40 La parola e l'immagine

A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,50 La musica degli Inti Illimani

La nuova canzone cilena. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Natalelli

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Storie di abbandono e di adozione. Dibattito aperto

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17.30 Kunglig Galazirkus. Der Königliche Nationalteater Schwedens. 3. Teil - Verleih. Telefilm Saar

18.30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 29ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 — Tagesschau

20.20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner

20.25 Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger - Heute: «Abg. Hubert Frasnelli»

23.25 Tuttinsiene. Anno 3° - N. 8

SVIZZERA

- 10 — Appunti del sabato
- 11-11.25 Segni (Replica)
- 15.30 Seconda serata con Simone Weil (Replica)
- 16.50 Per i più piccoli
- 17.20 Endy il killer. Telefilm
- 18.10 Music Mag
- 18.45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18.50 Estrazioni del Lotto
- 18.55 Il Vangelo di domani
- Conversazione religiosa TV Spot
- 19.10 Scacciapensieri
- Disegni animati — TV Spot
- 19.50 Il Regionale — TV Spot
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20.40 Il giorno del delitto
- Film con George C. Scott, Paul Sorvino, John Dehner. Regia di Mike Nichols
- 22.20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22.30-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18.10 Calcio - Campionato jugoslavo
- Nid: Radnicki - Dinamo
- 17.55 TG - Notizie
- 18 — Pallacanestro
- Campionato jugoslavo
- 19.30 Jazz sullo schermo
- 20 — Cartoni animati — Zag Zag
- 20.15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20.30 Dynamite Jack. Film con Feriandel, Eleonora Vargas, Jesse Hahn. Regia di Jean Bastia
- Antonio Sperandio viene scambiato per il terribile bandito Dynamite Jack. I macchinisti equivoci provocano diverse situazioni, infatti il fuorilegge non può più agire a causa della somiglianza con Sperandio, il quale nel frattempo si innamora di un avvenente ragazza
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22.10 Hockey su ghiaccio
- Tampere: Unione Sovietica - Canada
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10.30 A 2 Antoine
- 11.15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11.45 Idee da seguire
- 12.15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Taste bruciante. Telefilm (9ª)
- 14.20 San Ku Kai (4ª)
- 14.50 Pomeriggio sportive
- 17 — Recré A 2
- 17.50 Carnet dell'avventura
- 18.50 Numeri e lettere. Gioco
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 E una buona domanda
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Champs-Elysées
- 21.40 La tentazione di Antonio
- Telefilm
- 23.15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17.35 Emile. Cartoni animati
- 17.55 Astroganga. Cartoni animati
- 18.25 Vita da strega. Telefilm
- 18.55 Shopping. Guida per gli acquisti
- 19.10 Telemenu
- Presenta Wilma De Angelis
- 19.20 L'ispettore Bluet. Telefilm con Lucky Gille, John Dieckrich
- 20.15 Notiziario - 1ª edizione
- 20.20 Editoriale
- 20.30 Il barone di Münchhausen
- Film
- Regia di Karl Zanon
- 22.05 Bollettino meteorologico
- 22.10 Oroscopo di domani
- 22.15 A bocca aperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23.10 Notiziario - 2ª edizione
- 23.15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Maria Grazia Buccella
alle prese con un gioco
appassionante: «Guerre stellari».
Alla febbre dei videogiochi
è dedicato un servizio
della sede di Torino

PIEMONTE

Martedì 20 va in onda *Gli anni perduti*, inchiesta di Alessandro Scalco sul mondo dei ragazzi che lavorano a Torino presso i demolitori d'auto, negli spiazzi degli autoparcheggi, tra le bancarelle dei mercati o all'interno delle case di periferia, tra mucchi colorati di petali finti e pezzi di penne a sfera. C'è anche il ragazzo che evade volentieri dalla scuola per appropriarsi della concreta manualità di un «mestiere». Nelle interviste emerge la dura realtà di un'infanzia che ancor oggi lavora ed è spesso sfruttata, anche se dai dati rilasciati dall'Ispettorato del Lavoro la questione del lavoro minorile risulterebbe del tutto irrilevante, se non inesistente.

Giovedì 22, Michelangelo Dotta e Girolamo Angione propongono il servizio *Game over*: «La guerra elettronica non fa tilt». Analisi di alcuni aspetti del successo dei videogiochi nei locali pubblici.

Vengono messi a confronto utenti dei giochi elettronici, gestori e studenti del campo, che forniscono interpretazioni discordanti su questo fenomeno di massa.

LOMBARDIA

Seconda puntata, martedì 20, di *Musicamestiere* per la serie *Filo del lavoro*, a cura di Alia Perboni. Viene presentato il mondo dell'autore-compositore, il quale dietro le quinte crea il successo degli altri. Una figura che si è notevolmente trasformata con il passare degli anni, come testimoniano gli interventi. Ospiti della trasmissione alcuni autori come Cristiano Minellono, Alberto Salerno, Maurizio Fabrizio e Andrea Lo Vecchio.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Da Bolzano, giovedì 22, viene trasmesso il servizio *Nicòl Rasmus: la difesa del patrimonio artistico*, di Tiziano Piazza. Lo studioso d'arte Nicòl Rasmus racconta le sue esperienze di sovrintendente alle Belle Arti e di direttore, per 40 anni, del Museo di Bolzano, spiegando le difficoltà di chi riveste simili ruoli e non sia un burocrate, ma un amante dell'arte, che difende il patrimonio artistico e la sua conservazione.

SICILIA

Per *Binocolo*, martedì 20, appuntamento con *Musica incontri a Palermo*, regia di Bonsangue. Ospiti di questa penultima puntata sono i Rakali, un giovane complesso folk palermitano, il cui repertorio mescola con originalità motivi di diversa provenienza culturale e geografica, soprattutto araba e orientale, oltre che siciliana. Ne vien fuori uno stile musicale di grande suggestione che affida principalmente al senso del ritmo la sua presa sul pubblico.

MARCHE

Seconda puntata, martedì 20, di *Francesco nelle Marche*, con la regia di Andrio Testaguzza. La rievocazione della vita del santo poverello passa attraverso l'itinerario storico che vede san Francesco ad Assisi, Ascoli, tra i monti Sibillini, a Colfano e Sarnano, considerata la capitale geografica del francescanesimo marchigiano. Si conclude la trasmissione con il *Cantico delle creature* che ben si addice alle ricchezze naturali di questa regione.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 20 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Gli anni perduti
VALLE D'AOSTA	Carrefour: breve viaggio tra le cave
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: musicamestiere, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Fare scuola: i colori della musica
VENETO	Dimensione Veneto: Vicenza
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: cultura
LIGURIA	Come siamo: Sampierdarena
EMILIA-ROMAGNA	Il Papa a Bologna dopo 150 anni
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirococalco
UMBRIA	Parliamo di...: rock fra toccata e fuga, 3ª puntata
MARCHE	Francesco nelle Marche, 2ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino Tempo libero: il quindicinale
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Teatralità nella magia
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 2ª puntata
PUGLIA	Reti su Settimana Santa
BASILICATA	Spazio regione: Sanità
CALABRIA	Sulle rive dello Jonio
SICILIA	Binocolo: Musicaincontri a Palermo 12ª puntata: i Rakali
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: le notti di Nurai, 2ª parte

GIOVEDÌ 22 APRILE

ORE 19,30

PIEMONTE	Game over: la guerra elettronica non fa più tilt
VALLE D'AOSTA	Il paradiso delle Reine
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: sere in Valdossola
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Nicòl Rasmus: la difesa del patrimonio artistico
VENETO	Racconti minimi
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: 1960 e dintorni
LIGURIA	Memoria popolare: episodi della Resistenza in Liguria
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 1ª puntata
UMBRIA	Faccia a faccia: il confronto, 2ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: mostra al Vaticano, 1ª parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il dadone, 9ª puntata
CAMPANIA	Spot: i segreti del successo, 15ª puntata: Salvatore Piscicelli
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Festa provata, 5ª puntata
CALABRIA	Immagini di viaggio
SICILIA	Effetto luna sulla Sicilia ellenica, 2ª puntata
SARDEGNA	Il punto: sport e medicina, 5ª puntata



S. Leone
Il sole sorge alle 6.24 e
tramonta alle 19.55.
La luna nasce alle 4.57 e
cala alle 14.57.

S. Apollonio
Il sole sorge alle 6.26 e
tramonta alle 19.54.
La luna nasce alle 3.21 e
cala alle 13.53.

S. Adalgisa
Il sole sorge alle 6.22 e
tramonta alle 19.56.
La luna nasce alle 4.57 e
cala alle 15.03.



S. Anselmo, S. Corrado
Il sole sorge alle 6.21 e
tramonta alle 19.57.
La luna nasce alle 5.27 e
cala alle 17.12.

S. Giorgio, S. Adalberto
Il sole sorge alle 6.18 e
tramonta alle 19.59.
La luna nasce alle 6.58 e
cala alle 19.35.

S. Sotero, S. Caio
Il sole sorge alle 6.19 e
tramonta alle 19.58.
La luna nasce alle 5.56 e
cala alle 18.22.

S. Fedele
Il sole sorge alle 6.16 e
tramonta alle 20.
La luna nasce alle 6.58 e
cala alle 20.43.

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIONOMIA



Ingenuità, candidezza e lealtà sono i principali caratteri di questa fisionomia. La fronte è troppo infantile per annunciare eccellenti qualità, ma il restante del viso promette un'energia che si svilupperà coll'andar degli anni.

Due tipi di anatre molto comuni nei nostri specchi d'acqua



DOMANI AVVENIRÒ

Aprile 1881: si inaugura a Milano il Museo Poldi Pezzoli, fondato da un nobile ed agiato milanese, appassionato collezionista, Gian Giacomo Poldi Pezzoli. La prima raccolta si deve a sua madre, Rosa Trivulzio: la collezione comprende mobili, orficerie, ceramiche ed armi antiche. La sede è lo splendido palazzo del fondatore che venne quasi totalmente distrutto da un bombardamento nel 1943, mentre le opere erano state opportunamente trasferite. Resaurato dopo il conflitto il palazzo è recuperato alla sua antica bellezza. Attualmente il museo comprende ventiquattro sale che racchiudono oltre cinquemila pezzi. Fra le opere ve ne sono del Tiepolo, dei Cuardi, del Lanino e del Bellini. Ci sono poi numerose tele di artisti veneti e lombardi del '500, una Madonna del Mantegna e «Il ritratto di dama» del Pollaiuolo (nella foto).



Danilo Mainardi

Le anatre hanno la strana possibilità di entrare nell'acqua, nuotare, tuffarsi e andare sott'acqua rimanendo asciutte.

NEI ANIMALI

Questa caratteristica discende soprattutto da un comportamento di cura o, per dirla in modo preciso, di «toiletatura» delle penne, che questi animali fanno spalmando accuratamente su tutte le penne, con il becco, una sostanza che è secreta da una ghiandola che si trova sopra la coda e che è detta ghiandola dell'orupicio. Questa specie di perfetta impermeabilizzazione capace di una totale protezione del loro corpo è essenziale; essa consente a questi animali di condurre quella vita acquatica certamente impossibile per altri uccelli. Tale funzione è importante per la loro sopravvivenza e viene anche inserita nelle parate amorose. Infatti quando un maschio di anatra corteggia una femmina non trasalca quelle mosse col becco che indicano l'azione di spalmare il secreto della ghiandola dell'orupicio.



Fulco Pratesi

Le mura, i ruderi, i marciapiedi delle città, che sembrano ambienti sterili e privi di vita, accolgono una flora interessante

DALLA PARTE DELLA NATURA

Basta guardare con attenzione negli interstizi tra muro e strada per scoprire una vita vegetale sorprendente. A Roma, ad esempio, lungo un marciapiede abbiamo trovato una pianta di cavolo bella e fronzuta che è cresciuta vicino ad una parietaria, una pianta tipica dei muri.

Un po' più in là c'è una grande graminacea e accanto una verdissima erba medica, molto nota nelle campagne dove viene normalmente usata come foraggio per il bestiame.

Non molto lontano c'è un ravizzone, parente stretto delle rape, anch'essa pianta da foraggio. Né manca una bella serie di piccole piante di trifoglio e, forse, a guardare bene, con qualche quadrifoglio.

Tutta questa vegetazione l'abbiamo scoperta percorrendo soltanto qualche metro di strada nel centro di Roma.



Elvezio Petrozzi

Il cubo magico, sebbene sia di recente invenzione (1975), è il rompicapo di maggior successo degli ultimi decenni.

I RISCHI DA TAVOLO

Per ritrovare un successo analogo si deve tornare indietro di più di un secolo e cioè al famoso «gioco del 15» inventato nel 1873 dal noto enigmista americano Sam Loyd.

Il cubo magico non è nato come un gioco, ma come oggetto di ausilio didattico: è stato difatti brevettato dall'ingegnere ungherese Erno Rubik, insegnante della scuola d'arte di Budapest, con lo scopo di affinare la capacità dei suoi allievi di visualizzare oggetti tridimensionali.

Il cubo consiste, perlomeno in apparenza, in un dado composto da 27 cubetti disposti a 3 x 3 x 3; ogni faccia può ruotare intorno al suo centro senza che l'intera struttura si sfasci. L'obiettivo del rompicapo è ricomporre le sei facce in modo che, dopo aver mescolato i colori dei cubetti piccoli, essi ripresentino una colorazione monocroma.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI



- 1 Adragna - Manganello - Basta
via Palagi 85, Pontassieve (FI)
- 2 Antonio Luciano
via Veneto 234, Cava Tirreni
- 3 Ennio Cacchioni
via Capasso 19, Roma

CONCORSO



Anche il tema « Gli italiani in coda » sottintendeva diverse implicazioni nel suo svolgimento: come ad esempio la burocrazia, grande produttrice di attese, e l'inventiva tutta italiana nell'eluderle. Bene ha centrato l'argomento, quindi, l'immagine del « furbo in coda » che ha vinto il primo premio: l'agile intrufolarsi del giovanotto che supera molte posizioni ma anche l'inizio di una reazione di condanna negli altri che, si immagina, avverrà certamente un momento dopo. La coda per l'acqua, piena invece di reciproco rispetto fra vittime di un'antica sete, tipica di ancora molti paesi italiani, terremotati o no, è quanto racconta la foto alla quale è stato assegnato il secondo premio.

Per il terzo premio è stata scelta una foto che esalta, col giusto dettaglio, l'idea della fisica stanchezza delle persone in coda. Da segnalare la spettacolare sciabolata di luci di auto in coda notturna a proposito di noti rientri festivi su autostrada e la « coda della speranza » formata da alcune comari in attesa dell'apertura di un botteghino del lotto.

In uno sguardo panoramico su tutte le foto arrivate in redazione abbiamo notato una predominante rappresentazione di generiche e inespressive code. Gli ospiti in giuria: Giacomo Anfuso presidente nazionale GADEF e Ezio Fabrizi fotografo di TV Sorrisi e canzoni.



IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA



Pier Andrea Fiorini, via Larga 10/A, Calcarà (BO)

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE ...

- Romano Favilli
via Don Minzoni 46, Piombino (LI)
- Adriana Matteucci - Roma
- Giancarlo Leo - Portici (NA)
- Ernesto Giuliani - Marina di Massa (MS)
- Antonio Introcasso - Montegiordano (CS)
- Leo Lopopolo - Milano
- Angela Russello - Milano
- Roberto Tamburri - Firenze
- Massimo Perottini - Lorenzo Frosini (FI)
- Carmelo Mammarella - Giarre (CT)
- Antonio Lombardi - S. M. Lami (FG)
- Pino Nuzzo - Napoli
- Dino Vinarski - Trieste
- Franco Clausi - Milano
- Ferdinando Falibri - Sestri Ponente (GE)
- Pietro Velvolo - Codogno (MI)
- Franco Rosini - Avenza (Carrara)
- Giancarlo Giubelli - Mestre (VE)
- Giuseppe Busnelli - Saronno (VA)

Franco Brusati,

inattivo fin da Dimenticare Venezia, è tornato finalmente al lavoro con un suo copione. Il buon soldato



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40
PANE E CIOCCOLATA
C - 1973

durata 115'
regia di Franco Brusati
con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina, Paolo Turco

È la storia di Nino, uno dei tanti emigrati in Svizzera in cerca di lavoro. Licenziato dal ristorante in cui lavora e privato del permesso di soggiorno, non torna in patria e preferisce la clandestinità. Gliene capitano di cotte e di crude. Quando alla fine, pur in possesso di un nuovo permesso, sale sconfitto sul treno per l'Italia, il suono di un mandolino lo induce a restare e continuare la lotta per vivere meglio. Manfredi è Nino, tanto per cambiarlo!

RETE 3 SABATO ORE 17,30
PERDUTAMENTE
BN - 1946

Humoresque/durata 125'
regia di Jean Negulesco
con John Garfield, Joan Crawford, Oscar Levant, Craig Stevens

Paul è giovane, povero e ha da sempre un'unica grande passione: la musica in generale e il violino in particolare. La sua brillante carriera di musicista stenta però ad iniziare, mancano i mezzi necessari a debuttare degnamente. Garfield perderebbe per l'ennesima volta la sua battaglia se ad aiutarlo non passasse una bella, ricca e insoddisfatta signora. Il successo giungerà puntuale come l'amore di lei. Un amore fortissimo, contrastato, dal tragico finale.

Fred e Ginger

in Voglio danzare con te: le musiche sono di George e Ira Gershwin, per la prima volta al lavoro con la coppia



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40
I DELFINI
BN - 1960

durata 95'
regia di Francesco Maselli
con Claudia Cardinale, Tomas Milian, Besty Blair, Antonella Lualdi

I «delfini» sono Anselmo, Alberto, Marina, Elsa, Chèrè, tutti figli di ricchi papà, impegnati a far trascorrere il tempo di una città di provincia in una vita fatua, vuota e viziosa. Fedora, una ragazza di modesta condizione, per diventare una di loro si fa sposare da Alberto e rinuncia alla parte migliore di sé. Ad aprirle gli occhi provvede il trattamento che gli altri riservano ad una del gruppo rimasta senza ricchezze. Fedora lascerà la città.



John Garfield

dopo *Perdutamente* rompe il contratto che lo legava alla Warner, ritorno nel '50 con *Golfo del Messico*

Charlotte Rampling

in Giordano Bruno è splendidamente fotografata da Vittorio Storaro, oggi fresco fresco di Oscar per Reds



RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30
VOGLIO DANZARE CON TE
BN - 1937

Shall we dance?/durata 116'
regia di Mark Sandrich
con Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton

Un celebre ballerino russo si innamora pazzamente di una stella della commedia musicale. Imbarcatosi sul suo stesso transatlantico, in rotta Parigi-New York, cercherà in tutti i modi di far breccia nel suo cuore. Il cuore di Ginger è difficile, ma non impossibile per un Fred in gran forma; inutile dire come e perché riuscirà nell'impresa. Il viaggio sarà molto movimentato, di Ginger ce ne saranno parecchie e Fred sarà il solito ballatuto balla sempre.

RETE 2 SABATO ORE 14,30
GIORDANO BRUNO
C - 1974

durata 123'
regia di Giuliano Montaldo
con Gian Maria Volontè, Charlotte Rampling, Massimo Foschi

Sono gli ultimi nove anni della vita di Giordano Bruno (1548-1600), ex domenicano e filosofo di valore. Prima a Venezia tra amici, amante e bevute, poi a Roma davanti all'Inquisizione, il grande eretico espone le sue idee, una per tutte quella di un uomo nuovo, finalmente libero da pregiudizi e dogmi. Purtroppo, nonostante l'indizione di Papa Clemente VIII e l'intervento in suo favore di un cardinale, Bruno salirà sul rogo in piazza Campo de' Fiori.

RETE 2 SABATO ORE 21,35
I COWBOYS
C - 1972

The cowboys/durata 128'
regia di Mark Rydell
con John Wayne, Roscoe Lee Browne, Bruce Dern



John Wayne

«Duke» era troppo in parte nei cowboys, la critica non gli perdonò qualche eccesso

Un vecchio allevatore rimasto senza cowboys ne improvvisa una dozzina andandoli a pescare tra un gruppo di scolari vicini alle vacanze. Dopo un po' di addestramento mandria e giovani mandriani cominciano la grande avventura del primo «viaggio». Gli incidenti di percorso servono a far le ossa e il vecchio è un maestro coi fiocchi. Quando Wayne, a poche miglia dalla meta, sarà ucciso a tradimento da un bandito, i suoi allievi sapranno vendicarlo.

*Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti preparavo
tutti i giorni la merenda
coi biscotti Lazzaroni.*



Linea Nutrizionale Lazzaroni.

La dolcezza di ogni giorno



Mordi la differenza

Candice Bergen,

una che nei western ha sempre fatto bella figura. Indimenticabile la sua Kathy Marybell Lee di Soldato blu

Shelley Winters

fu bravissima in Ho amato un fuorilegge, l'ultimo film interpretato da John Garfield prima di morire

Faye Dunaway

dopo il successo di Mammina cara, in cui impersonava Joan Crawford, si prepara a girare La signora malvagia



I FILM IN TV

DAL 18 AL 24 APRILE

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40
STRINGI I DENTI E VAI
C - 1975

Bite the bullet/durata 131'
regia di Richard Brooks
con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson

In un West sempre meno selvaggio e più in groppa a sinuose rotaie, qualcuno va ancora a cavallo alla grande. Basta guardare i sette cavalieri in gara nella 700 Miles Enduree Race, tutti magnifici e tutti in «viaggio» per motivi diversi. E non mancano neanche scommesse in quantità e un giornale organizzatore-amplificatore. Bellissima (Nevada, New Mexico, Colorado) e metaforica, la grande corsa si concluderà con un suggestivo sprint a due.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 21.45
CHINATOWN
C - 1974

Chinatown/durata 131'
regia di Roman Polanski
con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Roman Polanski

Un «private eye» in odore di Philip Marlowe e Sam Spade viene ingaggiato da una signora con un marito poco fedele. J. J. Gittes lo pedina, lo fotografa e chiude il caso. Non l'avesse mai fatto. Salta fuori una bellissima vera moglie, il marito traditore viene ucciso e Gittes si becca uno sfregio sul naso. Il gioco è grosso e sempre più sporco. L'investigatore verrà a capo di una lucrosa speculazione, ma non riuscirà ad impedire un finale di morte.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40
NELL'ANNO DEL SIGNORE
C - 1969

durata 119'
regia di Luigi Magni
con Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono il popolo, l'aria che tira è quella tipica dei complotti. Due carbonari attentano alla vita di un traditore ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, processati senza difesa e condannati, i due finiranno sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. Manfredi fa il pauroso e l'eroe, Tognazzi il cardinale, Sordi il frate.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30
I BARKLEY DI BROADWAY
C - 1949

The Barkleys of Broadway/103'
regia di Charles Walters
con Fred Astaire, Ginger Rogers, Oscar Levant, Billie Burke

Josh e Dinah Barkley fanno splendidamente coppia sulle scene di Broadway e litigano continuamente fuori di esse. A lei non va giù il loro genere di spettacolo e quando le arriva un'offerta di lavoro come attrice drammatica abbandona la commedia musicale. Solo un providenziale intervento del marito farà sì che il suo sicuro tonfo sia invece un trionfo. Marito e moglie rifaranno coppia, Fred e Ginger no: questo sarà il loro ultimo film insieme.

RETE 2 SABATO ORE 14.30
UNA STAGIONE ALL'INFERNO
C - 1971

durata 130'
regia di Nelo Risi
con Terence Stamp, Jean-Claude Brialy, Florinda Bolkan

È una biografia, più vita che opere, del poeta Arthur Rimbaud. Si parte con il suo diploma e la scelta della poesia come arma ideologica e si arriva al suo ritorno dall'Abissinia con una gamba in cancrena e i giorni contati. In mezzo la Comune di Parigi, una sodomizzazione, la relazione omosessuale con Paul Verlaine, la rinuncia a scrivere, il commercio di armi e schiavi alla corte di Menelik. Non mancano sangue, sudore, lacrime e le musiche di Maurice Jarre.

RETE 2 SABATO ORE 21.40
L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI
BN - 1956

Invasion of the body snatchers/80'
regia di Don Siegel
con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, King Donovan

In una cittadina americana alcuni abitanti fanno gli strani: non riconoscono parenti e amici. Il medico chiamato a far luce non sa dare una spiegazione, finché esaminando un cadavere dentro non ci trova né sangue né vita umana, ma vita vegetale. Scoprirà che una forza non identificata va assumendo le sembianze degli abitanti, che i «mostri» vengono fuori da grossi baccelli, che chiedere aiuto è sempre più difficile... il finale proprio non si può dire.



Luigi Magni,

in attesa di girare il suo Franceschiello, si consola con la riedizione di Nell'anno del Signore

RETE 3 SABATO ORE 17.30
HO AMATO UN FUORILEGGE
BN - 1951

He ran all the way/durata 77'
regia di John Berry
con John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford, Selena Royle

È la storia di Nick, un rinapatore che fugge e si nasconde in una modesta casa di operai. L'uomo teme di essere denunciato e, violento e tormentato com'è, tira fuori la pistola e sequestra tutta la famiglia. La figlia maggiore è l'unica ad averne pietà e decide di aiutarlo a fuggire perché possa ricominciare. Ma Nick è di quelli col destino segnato e l'amore di lei non basta, anzi finirà per tramutarsi in paura omicida proprio alle soglie della libertà.

Ho un carattere nervoso, sono mobile come le mie idee, ma quando scrivo divento cartesiano

PERSONAGGI

Sono un impulsivo col dono dell'incoerenza

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nato il 22 aprile 1909 a Fucecchio, in provincia di Firenze, da una famiglia di antiche tradizioni letterarie e politiche. Un mio bisnonno fu Giuseppe Montanelli, il patriota che fondò l'associazione dei « Fratelli italiani », fu guelfo e neo guelfo e liberale, esule in Francia e deputato di Pontassieve al Parlamento nazionale, quando il Parlamento nazionale non era quell'accolta di scarti di leva che è oggi. E' forse da lui che ho preso la saldezza dei principi morali, l'impulsività del carattere e, soprattutto, la mobilità delle idee, il dato dominante della mia personalità.

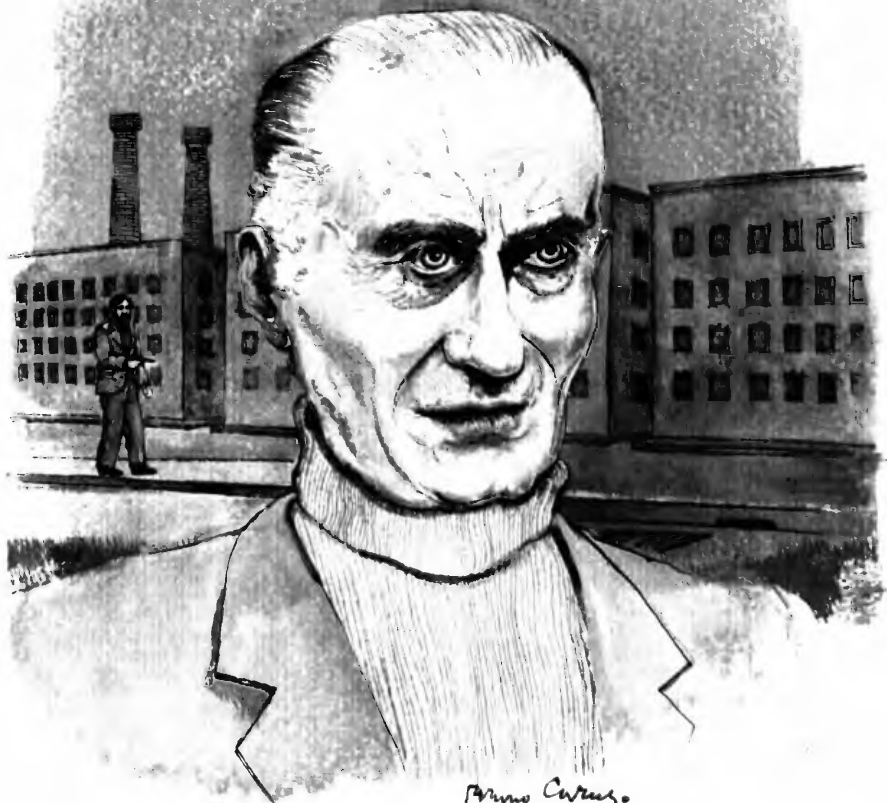
Mio padre era professore e preside di liceo, ma, oltre che il mondo classico, amava in modo particolare la cultura indiana. Era così innamorato di Indra che non esitò a darmene il nome, trasformandolo in Indro. Nei *Veda*, i celebri libri sapienziali indiani, Indra era il dio dei fenomeni atmosferici, il signore dell'aria, e non è da escludere che mi sia derivato da questa parentela onomastica, per così dire, il dono straordinario di fiutare in anticipo il corso degli eventi, l'aria che tira.

Mio padre voleva fare di me un diplomatico, e per fargli piacere mi laureai dapprima in legge e poi in scienze sociali, ma la mia vera passione era il giornalismo, che incominciai ad esercitare ben presto. A Firenze frequentavo il *Frontespizio* di Bargellini e il gruppo dell'*Universale*, del quale facevano parte uomini come Bilenchì e Garrone, ed entrai poi in contatto con Leo Longanesi, che a Bologna dirigeva l'*Italiano*. Più tardi Leo Longanesi, che fu uno dei miei maestri, ebbe a dire di me: « Indro Montanelli è uno che spiega agli altri le cose che non capisce ». E da allora ho dovuto spiegarne tante di cose agli altri, tantissime, un'infinità, quasi tutto diciamo. Una fatica immane, gigantesca, anche perché coloro ai quali le spiegavo le capivano meno di me. Forse non mi si crederà, ma spesso non le capivano nemmeno dopo che io gliele avevo spiegate. Se le avessero capite, oggi infatti non saremmo a questo punto. Oggi il caos in Italia è tale che incomincio a dubitare, io che non ho avuto mai dubbi sulle mie capacità, di riuscire a far capire le cose agli italiani.

Ho purtroppo un carattere nervoso, nevrotico, nevropatico, sono mobile come le mie idee, ma quando scrivo divento cartesiano. E' come se scrivendo mi sdoppiassi. Nella vita sono impulsivo, violento, pieno di scatti e di sbalzi d'umore; viceversa, quando filtro le cose attraverso il cervello, questo mi fa da refrigerante e tutto diventa chiaro, limpido, cristallino, pur se sempre soggetto a una grande mobilità. Qualcuno, credendo di offendermi, ha detto che io scrivo come Collodi, ma sono fiero di scrivere come Collodi, che fra l'altro è nato a pochi chilometri da dove sono nato io. Eppure non riesco a far capire le cose ai miei connazionali, nemmeno ora che le cose, contrariamente a quanto diceva Leo Longanesi, credo di capirle, o forse è proprio perché ora le cose credo di capirle che riesco sempre di meno a farle capire agli altri.

Incominciai a fare il giornalista in Francia, dove mi ero recato per seguire dei corsi di studio a Grenoble e a Parigi. Scrivevo degli articoli per il quotidiano parigino *Paris-Soir*. Nei primi tempi il giornale mi utilizzava come cronista di « nera », ed aveva ragione, pur se io potevo fare molto di meglio. Dato che tutti i delinquenti erano italiani, tanto valeva prendere un italiano per descrivere le loro imprese.

Dopo due anni *Paris-Soir* mi mandò a fare dei reportages in Canada, dove ebbi la fortuna di conoscere il celebre giornalista americano Webb Miller, il quale mi insegnò una massima alla quale sono rimasto sempre più o meno fedele. Quella massima diceva: « Scrivi perché ti capisca e ti legga il lattai dell'Ohio ». Ma non esito ad ammettere che l'applicazione di questa massima in Italia mi creò qualche problema. I lattai italiani erano molto più colti e intelligenti dei lattai dell'Ohio, sicché rischiavo di scrivere ad un livello inferiore alla loro cultura e alla loro intelligenza. E' per questo che in seguito mi sono sforzato, sia come giornalista, sia come saggista, sia come memorialista, sia come storico, di alzare il livello dei miei scritti, di



aggiustare il tiro. Non saprei dire se vi sia riuscito o meno, ma in ogni caso io non sono l'organo dell'alta borghesia, non sono l'organo della Milano « bene », come dicono i miei denigratori, ma se mai l'organo della piccola e media borghesia. La cosa che più gradirei se dicesse di me quando non potrò più scrivere, quando andrò in pensione, è questa: « Non è mai stato nel salotto di Giulia Crespi, mai nel salotto di Inge Feltrinelli, mai nel salotto di Camilla Cederna ». Io sono piuttosto presuntuoso, ma questo è un titolo che riempie di soddisfazione anche il più ambizioso degli italiani.

Nel '35 tornai in Italia per partire volontario in Africa, nella guerra d'Abissinia. Ero allora iscritto al partito fascista, ma l'avervi aderito non fu tutta colpa mia. Fu anche colpa dell'aria che si respirava in quegli anni negli ambienti intellettuali italiani. Se dovessi dire oggi, dopo tutte le esperienze fatte, qual è il peggiore difetto degli italiani, direi che è senz'altro la mancanza

di ironia. Se gli italiani avessero posseduto il dono dell'ironia non vi sarebbe stato il fascismo, non vi sarebbero state le degenerazioni fasciste, ed io non avrei avuto nessuna possibilità di aderire al partito fascista. E' questa mancanza di ironia che ancora oggi consente agli intellettuali e agli scrittori italiani di sentirsi al centro dell'universo, di prendersi pomposamente sul serio. Qualcuno potrebbe dire che io mi sento al centro dell'universo nonostante che sia dotato d'ironia in sommo grado, ma io sono un'eccezione, in me le cose funzionano in senso inverso rispetto a tutti gli altri.

Nel '37 fui inviato dal *Messaggero* in Spagna, per seguire le vicende della guerra civile. Benché le mie simpatie per i repubblicani fossero piuttosto scarse, mi proposi di raccontare la verità e non frottole. Così, quando la guarnigione repubblicana si arrese agli italiani, il generale Teruzzi, che aveva condotto quella operazione, per ottenere una promozione inviò a Roma



**Cambia minestra
in tavola!**

**Divertiti con Knorr!
Questa sera:
pasta e fagioli.**

Knorr
E' fantasia, non la solita minestra.



TBWA

Montanelli / segue

un telegramma che diceva: « Abbiamo conquistato Santander dopo una dura battaglia ». Io invece scrissi: « E' stata una passeggiata militare con un solo nemico: il caldo ». La guarnigione repubblicana si era infatti arresa senza combattere perché priva di rifornimenti e sfinita. Ma la pagai cara. Fui non solo cacciato dal *Messaggero* ma anche espulso dall'albo dei giornalisti e dal partito. Me ne andai allora in Estonia a fare il lettore d'italiano e soltanto l'anno successivo, quando le acque si erano calmate, tornai in Italia. Avevo già pubblicato tre o quattro libri e Ugo Ogetti mi segnalò ad Aldo Borelli, il quale mi assunse al *Corriere della Sera*. Sono rimasto al *Corriere* per circa 27 anni, facendo non meno la fortuna del giornale che la mia. Lasciai il *Corriere* nel '74, per fondare il *Giornale nuovo*, e da allora il *Corriere* è entrato, come tutti sanno, in una crisi precipitosa, che minaccia di portarlo alla rovina totale.

Durante la guerra fui imprigionato a San Vittore sotto l'accusa di aver istigato la regina Maria José a partecipare al complotto del 25 luglio 1943 contro Mussolini. L'accusa era cervellotica, nel senso che la mia « fronda » non aveva avuto nessuna parte nel colpo di Stato, ma fui condannato a morte. Dopo dieci mesi fui salvato da mia madre con un'evasione in cui, di mio, misi soltanto le gambe, che per fortuna erano piuttosto lunghe e agevolarono la mia fuga. Ma non sempre le mie gambe lunghe mi hanno aiutato. Non voglio parlare dell'ultimo sciagurato caso, in cui le mie gambe lunghe fornirono un facile bersaglio a dei vigliacchi, ma di ben altro. Io credo di aver avuto fortuna perché mi sono sempre sforzato di tener conto dei miei limiti, cioè di fare il passo sempre più corto della gamba, ma per via delle mie gambe lunghe ho finito spesso per fare il passo più lungo della gamba.

Una delle accuse che mi sono state rivolte con maggiore insistenza durante la mia lunga carriera è quella dell'incoerenza, ma voglio rispondere come avrebbe risposto Oscar Wilde, cioè che la coerenza è la virtù degli imbecilli.

COSTANZO COSTANTINI

"vero rabarbaro cinese e poco alcol"



Isabella Rossellini

"Solo il miglior rabarbaro cinese, il più prezioso, il più ricco di gusto, diventa Rabarbaro Zucca. Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica.

E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro. Convieni!"

ZUCCA

il tuo rabarbaro, da sempre

I giornalisti parlano del loro mestiere

Dieci incontri con direttori, capi redattori, inviati speciali, commentatori: il quotidiano sfogliato «dall'interno» per spiegarne meccanismi e problemi

TELEVISIONE

Esiste davvero il "quarto potere"?

di P. GIORGIO MARTELLINI



Campeggiano, nel piccolo studio TV 3 di Torino, due manichini bianchi senza volto, sullo sfondo di metafisiche prospettive alla De Chirico. Persin'ovvio leggersi allusioni, quando si registra una serie di trasmissioni sul *Quarto potere*, sul giornalismo dei quotidiani oggi in Italia. Sono il pubblico, quei manichini, alla mercé appunto del «quarto potere»? Oppure sono i giornalisti, raffigurati come succubi di altri e più pressanti poteri?

Alberto Sinigaglia, curatore del programma, ammiccia sorridendo ma rifiuta la provocazione: «Niente simboli, niente allusioni premeditate. E poi *Quarto potere* non nasce con intenzioni polemiche, se mai di chiarificazione, di dibattito sul mestiere del giornalista in una società che cambia. Incontri fra addetti ai lavori, ma a porte e finestre aperte, davanti alla platea televisiva, per interrogarsi sulla propria identità e anche per farsi capire, per dire a tutti che cosa significa oggi fare il giornalista».

E' un momento di crisi, di cambiamento. Crisi economica che tocca non soltanto l'Italia, ma anche grandi quotidiani stranieri, dal *Times* a *Le Monde*. Crisi di identità di fronte ad un pubblico turbato da scandali che non hanno risparmiato il mondo della carta stampata, e di fronte alla strapotenza di altri mass-media in con-

tinua evoluzione. Crisi infine tecnologica, perché nuovi e sempre più sofisticati strumenti si vanno sostituendo giorno dopo giorno a quelli tradizionali.

«Mai come in questi anni», continua Sinigaglia, «chi fa il mestiere di giornalista in un quotidiano ha vissuto tante inquietudini, mai come ora è stato chiamato alla riflessione, al ripensamento, all'esame di coscienza, a confronto con un'opinione pubblica che pone domande sempre più ansiose, che vuole conoscere i meccanismi dell'informazione. Forse anche per sapersene difendere, per arrivare ad una lettura critica della notizia».

Dieci puntate, ed è come sfogliare un «ideale» quotidiano, pagina dopo pagina, settore dopo settore. O come entrare in una redazione nel pieno della sua attività. Ci sono i direttori, gli inviati speciali, i capi redattori, i capi cronisti, i responsabili delle pagine culturali e di spettacolo, i giornalisti sportivi, i commentatori politici e di costume, scelti con il proposito di offrire un panorama il più possibile ampio e variegato della stampa quotidiana in Italia. Provocati da Sinigaglia, dicono di sé e delle proprie esperienze di mestiere, del ruolo e dei doveri del giornalista. Spiegano il giornale dall'interno ma anche se stessi, le proprie sensazioni ed emozioni, l'impatto con la drammatica realtà dei nostri anni.

Qual è stata la decisione più grave, più difficile nel corso della tua



vita? Valentino Parlato, direttore responsabile di *Il Manifesto*, non ha esitazioni: «Ai tempi del caso Moro, quando scegliemmo di prendere una posizione favorevole alla trattativa». Gianni Letta, direttore di *Il Tempo*: «Quando, durante il sequestro del giudice D'Urso, il mio giornale decise per primo di non pubblicare i messaggi e i comunicati delle Brigate rosse. Sembrava quasi che da me, da una mia scelta dipendesse la vita o la morte di una persona».

Ma esiste davvero, secondo voi, il potere del quarto potere? Gianni Letta: «Stando alla retorica corrente, i giornalisti non hanno mai conosciuto un momento di potere come questo. Per me non è vero, è un'immagine enfatica smentita



Sally Field in una scena di *Diritto di cronaca*, il film di Sidney Pollack con Paul Newman che proprio in queste settimane ripropone polemicamente i problemi del mestiere di giornalista. Al Quarto potere del resto era già dedicato un famoso film di Orson Welles

Ci sarà anche la sorpresa finale

La piccola « équipe » che ha progettato e realizzato *Quarto potere* s'era già collaudata con una serie simile per struttura anche se diversa per tematica e interessi: *Vent'anni al 2000*. La formano Alberto Sinigaglia, giornalista da dodici anni, capo servizio della « terza pagina » a *La Stampa*, il regista Bruno Gambardella, Cesare Dapino (capo della struttura di programmazione della Sede Rai di Torino) e lo scenografo Walter Tibaudi.

Le dieci puntate. Aprono Gianni Letta di *Il Tempo* e Valentino Parlato di *Il Manifesto* sulla figura del direttore, Gaspare Barbiellini Amidei del *Corriere della Sera* e Gian Antonio Cibotto di *Il Gazzettino*; la « terza pagina » e i servizi culturali; Metello Cesarini di *Il Resto del Carlino* e Paolo Murialdi di *Il Giorno*; il capo redattore, Enzo Bettiza di *il Giornale nuovo* e Arrigo Levi di *La Stampa*; l'inviato speciale, Ivano Cipriani di *Paese Sera* e Orazio Gavioli di *la Repubblica*; le pagine di spettacolo, Alberto Ronchey di *la Repubblica* e Guglielmo Zucconi di *Il Giorno*; il commentatore politico, Luca Goldoni del *Corriere* e Lietta Tornabuoni di *La Stampa*; il giornalismo di costume.

Gino Palumbo della *Gazzetta dello Sport* e Giorgio Tosatti del *Corriere dello Sport-Stadio*; i quotidiani sportivi, Vittorio Roidi di *Il Messaggero* e Giuseppe Sottile del *Giornale di Sicilia*; il capo cronista. E sono nove: la decima? « Di quella non parlo », dice Sinigaglia. « Sarà la sorpresa finale. Un modo anche

questo di far spettacolo, di catturare l'attenzione del pubblico. Anticipo solo che voglio portare in studio un personaggio d'eccezione ».

sia dall'indifferenza della classe politica nei nostri confronti, sia dall'incredibile assuefazione del pubblico, per esempio, agli scandali e allo scandalismo ». Valentino Parlato: « In realtà, viviamo oggi una crisi di poteri, una crisi di "autorità". Il nostro potere poi... povero, nei guai, senza soldi... ».

Il giornalista, ma anche l'uomo. Come quando Enzo Bettiza, del *Giornale nuovo*, insieme con Arrigo Levi ricorda le esperienze di inviato e dice lo sgomento, la solitudine di chi arriva in un albergo di una città sconosciuta e vive l'ansia del « pezzo » ancor tutto da scrivere.

E ci sono i momenti di ironia, come nella battuta di Gaspare Barbiellini Amidei, del *Corriere della*



Alberto Sinigaglia, conduttore del programma *Quarto potere* (a sinistra) interroga Arrigo Levi ed Enzo Bettiza nella puntata dedicata agli inviati speciali

vileda®

nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi.
Il Mocio resiste
benissimo
all'acqua bollente
e a qualsiasi
detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore
e neanche questa
volta ti chini né
ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito
splendente ed asciutto,
senza pelucchi
perché Mocio è fatto
con l'esclusivo
panno Vileda

senza chinarti senza bagnarti le mani



E quando proprio
devi cambiarlo,
compri solo
il "fiocco"
e così risparmi.

Quarto potere / segue



Gianni Letta (a sinistra)
e Valentino Parlato, il difficile
mestiere di direttore

Sera, che dice che la vita del giornalista sì, certo, è un inferno, « ma un inferno con le tessere del cinema in tasca ». Di nostalgia, come nella rievocazione che Gian Antonio Cibotto, di *Il Gazzettino* di Venezia, fa della vecchia gloria « terza pagina » ormai quasi scomparsa: « Era come andare in un luogo in cui incontravi personaggi straordinari, che ti raccontavano magari quello che avevano sognato durante la notte o quello che avevano visto andando a finire nell'Antartide. Era la pagina della fantasia, anche della follia talvolta ». E narra d'una bellissima corrispondenza da New York scritta da Comisso senza neppur muoversi dalla sua casa immersa nella campagna veneta.

Un « talk-show », uno spettacolo di parole insomma: così è *Quarto potere* per il regista Bruno Gambarotta. Ed è convinto che interesserà, che farà pensare: « Mentre registriamo, la sala regia è sempre piena di gente che approfitta di una pausa nel lavoro per ascoltare, magari per discutere e suggerire, a me o a Sinigaglia, una battuta, una domanda per i nostri intervistati. Del resto io credo nella tv parlata, nello spettacolo dei volti e dei gesti che rivelano piccole nevrosi, insicurezze in chi si sente porre domande improvvise davanti ad una telecamera. E domande non sempre comode ». Le domande, secondo Sinigaglia, che porrebbe l'ascoltatore, se potesse. Come questa: la tv sta uccidendo i giornali? « No », risponde Barbiellini Amidei, « radio e tv sono moltiplicatrici di lettura. A patto che i giornali sappiano tener conto del boom dei suoni e delle immagini, e diano un prodotto dentro il Duemila, non supino al Duemila ». E Cibotto: « Ma come si fa a vivere senza giornali? ».

P. GIORGIO MARTELLINI

Foto di GRAZIA NERI e FOTOTECNICA

Dall'incrocio magico CRISS~CROSS,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS'Beauté.
di PLAYTEX®
Migliora la tua linea.

Come cambia la casa: il bagno visto da Cesame.

Oggi il bagno si è perfettamente adeguato al gusto moderno, alle nuove formule di arredamento e al diverso concetto costruttivo che ha fatto diventare il locale angusto di anni fa uno spazio nuovo, da usare con piena soddisfazione e da mostrare con un pizzico d'orgoglio.

CASA

Non è peccato chiudersi in bagno se il bagno è così...

di NICHOLAS BENNA

Anche se il primo water closed risale al lontano 1596, quando ad idearlo fu Sir John Harrington, bisogna far trascorrere ancora duecento anni per vedere questo indispensabile apparecchio igienico - oggi comunissimo - far bella mostra di sé nelle case più ricche.

Poi, con l'aiuto delle idee di altri inventori, il progetto iniziale si arricchì di altri particolari interessanti. E finalmente, nel XIX secolo, nasce l'impianto di water closed dotato di vaschetta. Fatto l'apparecchio occorre, però, anche farlo funzionare bene. Per far ciò serviva un'efficiente rete fognaria. Altri lunghi anni passarono ma il nuovo modo di contribuire in maniera cospicua all'igiene personale di intere città era ormai una realtà: il bagno nell'abitazione era nato e cominciava a diffondersi dappertutto.

Oggi una casa col bagno, fortunatamente, non stupisce più nessuno. Ma era necessario partire proprio dalle origini per capire la straordinaria evoluzione che ha subito il bagno, prima nelle sue apparecchiature e successivamente nei nuovi "spazi di intervento" che ad esso hanno dedicato architetti e costruttori, resisi interpreti delle precise esigenze della gente che doveva abitare le nuove case.

E così, poco alla volta, il bagno ha avuto la stessa sorte che è toccata alla cucina: una evoluzione rapida e costante per accrescerne la funzionalità, per sottolineare il gusto che cambia, per adeguarsi alle nuove esigenze di vita. Una vita che, in contrapposizione al ritmo stressante delle nostre giornate richiede, ove possibile, una casa spaziosa con locali adatti a rilassarci, a farci sentire a nostro agio e - perché no? - a solleticare la nostra vanità di avere in

casa delle belle cose da usare, da vedere, da vivere.

A questa regola di profonda evoluzione e di perfetta adesione ai nuovi modelli di vita non si sottraggono i bagni firmati Cesame. Prendetene uno a caso, sia esso della serie Aretusa o della serie Symbol, sia in bianco o in una ricercata tinta pastello: vi accorgerete subito che quella frase che girava qualche anno fa, "peccato chiuderli in bagno", non era solo un'iperbole pubblicitaria ma rappresentava l'autentico rammarico di chi avrebbe voluto ammirare lo stile e la linea di una serie di sanitari Cesame ben al di là dello spazio cui

erano destinati per precisa competenza di funzione. Ora ci si può rifare. Lo spazio destinato al bagno è mediamente aumentato in tutte le abitazioni.

In molti casi i bagni sono due o più e il tempo trascorso è diventato notevolmente più lungo da quando anche gli uomini hanno giustamente rivendicato il loro diritto ad "essere più attraenti". E, diciamolo francamente, come ci si potrebbe preparare ad essere piacevolmente attratti in un ambiente non adatto alla circostanza? E che senso avrebbe farsi un bagno "defaticante" se non ci si può rilassare a dovere in una bella vasca, magari anatomica?

Alla Cesame sanno bene tutto questo. Non a caso, si sono conquistati con i loro "pezzi" un posto di grande rilievo nella piccola "storia" della stanza da bagno. Fin da quando il bagno non era proprio da considerarsi una stanza.

Serie Ence con lavello incassato. Questa serie della Cesame è disponibile nei colori: bianco, ambra, damo, visone e blu Siam. È stata studiata per essere armoniosamente inserita nei bagni di qualsiasi dimensione.



efferdent

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSOLFATO
libera ossigeno attivo
ha potere sbiancante e
detergente

SODIO PERSORATO
la sua forza sbiancante
si unisce all'azione del potassio
monopersulfato.

LATHANOL
allenta lo sporcio
ammorbidendo ogni
incrostazione

EDTA
agisce contro la placca
batterica

EFFERVESCENT SYSTEM
sorgendo anidride carbonica
rimuove lo sporcio con un'azione meccanica.
Controlla il grado di acidità
della soluzione

CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca,
proteggendola da disturbi e irritazioni
di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca,
assicurandole una completa freschezza
in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporcio in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo. Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent

La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.



A New York i costumi dello sceneggiato

Il Medioevo in Oriente non è rappresentato esaurientemente da nessuna cultura: di qui la necessità di viaggi e di ricerche spesso guidati dall'intuizione

ATTUALITÀ

Per vestire Marco una fatica da archeologo

di ENRICO SABBATINI

Il viaggio di Marco Polo si svolse tutto nella seconda metà del XIII secolo. Marco partì infatti da Venezia nel 1271, all'età di diciassette anni, insieme al padre Niccolò e allo zio Matteo. Arrivarono alla Città d'estate dell'imperatore Kubilay Khan nel 1274 dopo tre anni di viaggio e tre anni di avventure attraverso un susseguirsi di Paesi e di popoli ancora sconosciuti o poco conosciuti all'allora mondo occidentale: l'Europa.

L'intelligenza di Marco e la sua facilità nell'apprendere le lingue (sembra che parlasse correttamente il mongolo, il cinese ed il persiano) accattivarono l'attenzione e la stima del Gran Khan che lo volle presso di sé come consigliere prima e come ambasciatore poi. Nel 1292 i Polo pensarono di ritornare in patria e il progetto si rese possibile superando le iniziali resistenze dell'imperatore, in quanto venne loro affidato un incarico diplomatico presso il Khan di Persia: consegnargli la principessa Kokacin quale sposa a lui destinata dal Gran Khan.

Eseguito l'incarico poterono tornare a Venezia dove arrivarono nel 1295. Quindi avvennero la battaglia delle Curzolari tra veneziani e genovesi, la prigionia di Marco, l'incontro con Rustichello (lettera-



Dopo aver disegnato i costumi del Marco Polo, Enrico Sabbatini ebbe un appuntamento con un archeologo cinese del periodo Yuan che si mostrò meravigliato delle sue intuizioni



Qualche idea per la moda oggi

Enrico Sabbatini (il costumista del *Marco Polo* ma anche del *Gesù* di Zeffirelli e di tante altre opere famose) non ha fatto in tempo a metter piede sul suolo americano che sono cominciate le interviste (le prime sono state per *Women's Wear Daily* e *Newsday*), gli incontri ufficiali e no: insomma la solita routine di rappresentanza cui va incontro un uomo di successo. E lui in questo momento lo è. A Washington ha curato gli ultimi dettagli della mostra dei costumi del *Marco Polo* che si è aperta al Textile Museum il 6 aprile e dura fino al 14. L'attesa era tale che qualcuno ha proposto di dividerla in due in modo da allestirne una in contemporanea a New York, ma Sabbatini ha rifiutato.

I quarantaquattro costumi scelti dallo stesso Sabbatini rispondono ad un criterio ben preciso: quello di dare in sintesi l'immagine più puntuale possibile della realtà, dell'abbigliamento dei popoli orientali incontrati da Marco Polo nel suo viaggio (o per meglio dire dal Marco Polo di Montaldo). Per creare un'atmosfera più suggestiva, il tutto è stato circondato di bandiere e gigantografie di folle negli abiti del tempo. O del nostro? Sì perché all'ormai famoso costumista è stato proposto di lanciare un nuovo stile nella moda femminile del prossimo inverno: quello appunto ispirato al *Marco Polo*. L'idea lo affascina: « Nei secoli tutto quello che hanno prima portato gli uomini è poi diventato moda per le donne. Perché gli abiti maschili del 1200 non possono essere indossati dalla donna di oggi? ».



to di Pisa), la dettatura del *Milione*. Questa premessa è necessaria, sia pure in termini un po' scolastici, per afferrare la vastità dell'impresa cinematografica che mi ha coinvolto in prima persona.

Quando mi fu proposto il film su *Marco Polo*, nell'agosto 1978, la cosa mi affascinò per il significato di avventura che in sé racchiudeva, ma non immaginavo ancora cosa mi aspettasse nella realtà. Naturalmente cominciai con il leggermi il *Milione*, il diario di Marco sul suo viaggio, e devo dire che, al primo approccio, lo trovai parco di noti-





Marco Polo / segue

zie e piuttosto ripetitivo. Mi buttai allora a capofitto su letture di carattere storico alla ricerca di usi e costumi dei popoli incontrati dal giovane veneziano. Fu solo quando la mia conoscenza dell'epoca divenne più sicura che, rileggendo il libro di Marco Polo, lo trovai estremamente interessante e ricco di notizie.

Attraverso vari viaggi in Italia, Marocco e Cina già nel 1979, ed una grande ricerca bibliografica di storici, viaggiatori e pittori dell'epoca poliana, mi si confermò la convinzione che il compito sarebbe stato più difficile di quanto avessi mai pensato. Il Medio Evo non era ben rappresentato in nessun tipo di cultura e i vuoti maggiori si riscontrano soprattutto in Cina dove della dinastia Yuan (quella appunto di Kubilay Khan) si sapeva poco.

Mi dovetti dare allora ad una ricerca quasi da archeologo scavando ovunque e chiedendo dove potevo e a chiunque potesse offrirmi la benché minima nozione. Dalle notizie, dalle scoperte, ho ricavato tutti i particolari che potevano servire a costruire quel « puzzle » incredibile che poteva essere la Cina dell'epoca. Di lì il mio fare, rifare, ricostruire tra cognizione e intuizione quanto serviva al fabbisogno del racconto.

Nota curiosa: dopo aver diseg-

gnato la parte cinese, costumi nobili e popolari, di corte e religiosi, civili e militari, riuscii ad avere un appuntamento con un archeologo cinese del periodo Yuan. Ebbene, il signore in questione era meravigliato e delle mie cognizioni e delle mie intuizioni e disse che ne sapevo molto più di lui che vantava venti anni di scavi del periodo oggetto della nostra indagine.

I gruppi presenti a New York sono solo indicativi dei tremila costumi realizzati.

Il primo gruppo è veneziano e in esso si possono vedere i costumi del doge di Venezia, della dogressa sua moglie, di un nobile e di una nobile veneziani con il loro figlio. Di una cortigiana (il personaggio di Fiammetta) e di sua figlia Caterina (primo amore di Marco Polo), nonché l'armatura di Marco Polo come capitano della nave veneziana nella battaglia delle Curzolari e quella del suo luogotenente.

Il secondo gruppo è di San Giovanni d'Acri, la cittadella crociata in terra di Palestina: rappresenta l'incoronazione di Teobaldo di Piacenza (capo della cittadella, impersonato da Burt Lancaster) e papa Gregorio X, circondato dai cardinali in porpora, da domenicani e dai suoi crociati: un cavaliere e un fanfante. Il terzo gruppo è una rappresentanza del mondo saraceno con l'armatura di Ali Ben Yousouf (Jan Mac Shane), un veneziano convertitosi alla religione islamica; un ricco

mercante arabo ed una delle donne di Tabriz (ex città persiana assoggettata in quegli anni dai saraceni).

Il quarto gruppo appartiene alla Persia: un nobile persiano, Zorah (la ragazza persiana incontrata da Marco nella taverna di Hormaz), un popolano ed un guerriero con armatura completa. Nel quinto gruppo i personaggi più in vista del mondo mongolo: il nobile Bektor ed il nobile Caidù insieme alla moglie di Bektor e alla moglie di Nayan.

La parte più rappresentata è quella cinese dove, oltre alla dinastia Yuan e a quella Sung, abbiamo i capi religiosi del buddismo e il capo civile e quello militare della Corea. Per cui vediamo l'imperatore Kubilay Khan nel doppio costume da cerimonia e da guerra; l'imperatrice Chaibi, moglie di Kubilay, con il figlio principe Chinkin ed il nipote principe Timur (figlio di Chinkin); un'ancella di Chaibi. Il nobile Achmet ed il nobile Marco Polo. Il capo religioso dei lamaisti e quello dei buddisti Phags-Pa. L'imperatrice Sung con il principe suo figlio nell'abito cerimoniale del lutto bianco. Un generale dell'esercito di Kubilay, Argan. Una guardia imperiale addetta alla vita dell'imperatore. Un arciere ed una mezza corazzata dell'esercito del Gran Khan. Il re di Corea e l'ammiraglio Wong. I costumi sono il più pertinenti possibile al periodo a cui si riferiscono.

ENRICO SABBATINI

Più vicine la Cina e l'Italia

La lavorazione di «Marco Polo» ha consentito la riscoperta di un'antica e nuova amicizia

Un'intesa perfetta

di WANG YANG

Wang Yang è il direttore degli Studi di Pechino che, per incarico della Compagnia Cinese per le Coproduzioni cinematografiche, hanno assicurato attori e mezzi tecnici per «Marco Polo» in Cina.

Settecento anni fa il viaggiatore Marco Polo, insieme al suo gruppo, arrivò in Cina lungo la via della seta, avendo attraversato in tre anni il Mediterraneo, l'altopiano persiano, il deserto dell'Asia Centrale, l'altopiano del Pamir, e superato molteplici difficoltà. Per questo consideriamo Marco Polo come un grande ambasciatore di amicizia, l'iniziatore degli scambi culturali tra l'Oriente e l'Occidente e orgoglio comunque dei popoli italiano e cinese.

Oggi la Rai, la Vides Internazionale con artisti e tecnici cinematografici, seguendo le tracce di Marco Polo, sono venuti in Cina a girare il film che rappresenta sugli schermi la bella storia dell'amicizia tra la Cina e l'Italia cominciata settecento anni fa, e che dimostra a tutto il mondo le antiche relazioni fra i popoli cinesi ed italiano, scrivendo nello stesso tempo una nuova pagina dell'amicizia tra questi due popoli.

Tutti i compagni degli studi cinematografici di Pechino, come tutto il popolo cinese, hanno dato completo appoggio agli amici italiani venuti in Cina a girare *Marco Polo*, coltivando con il proprio lavoro il fiore artistico dell'amicizia perché il suo profumo penetri nel cuore di tutti. Ricordando il periodo in cui abbiamo cooperato, possiamo affermare con orgoglio che nonostante la grandiosità del film, la difficoltà delle scene e il lungo processo di

costruzione dei modelli e delle scenografie, l'intima cooperazione tra i cineasti dei nostri due Paesi ci ha fatto concludere con successo il nostro compito. Del nostro periodo di cooperazione vogliamo ricordare in particolare il regista Giuliano Montaldo, lo sceneggiatore Labella, il direttore della fotografia De Santis, l'attore Ken Marshall, il nostro compagno Ying Ruo Cheng, il produttore Cristaldi, tutti i famosi attori giapponesi, in-

Alcuni personaggi del Marco Polo, il film che rappresenta la bella storia dell'amicizia tra la Cina e l'Italia iniziata settecento anni fa

glesiani e americani, da Toshiro Mifune a Burt Lancaster, Ken Marshall e altri, i direttori dei reparti della scenografia, elettricisti, trucco e costumi della troupe, che per l'alto livello artistico, spirito di abnegazione e di collaborazione ci hanno lasciato un'impressione indelebile. Secondo me, il valore di questo *Marco Polo* è ancora maggiore. Ha il significato di una svolta. Infatti io credo che sulla base di tale antichevole collaborazione, in futuro si potrà sviluppare di più la coproduzione cinematografica a livello internazionale.

Il film *Marco Polo* sarà ben accolto dai popoli di tutto il mondo nella sua grandiosità, classicità, ricchezza e bellezza di paesaggio, e soprattutto perché il lungo film di Montaldo dimostrerà l'esistenza della leale, solida e fraterna amicizia che lega i popoli italiano e cinese.

Naturalmente dopo tutte queste considerazioni « filosofiche » non voglio dimenticare l'essenziale per un film. Infatti da ultimo voglio esprimere l'augurio che il film *Marco Polo* abbia un grandioso successo.





Latte e Tónico di Cupra: semplici e genuini, per pulire e per tonificare la pelle.

Latte e Tónico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Tónico di Cupra è in due versioni per i problemi di ogni tipo di pelle:

- **alcoolico**, leggermente astringente per pelli grasse e normali;
- **non alcoolico**, per pelli sensibili e delicate.

Ogni giorno, mattina e sera, Latte di Cupra pulisce la pelle liberandola dalle impurità e Tónico di Cupra le restituisce tono e compattezza.

Genuini e convenienti, sono garantiti dalla Farmaceutici Dott. Ciccarelli, che ricorda anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra bianca e tradizionale, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

L'altra faccia di...

Una rubrica spiega il significato delle parole più usuali del linguaggio

TELEVISIONE

Imparano a parole scoperte

DSE **2**

GIOVEDÌ
15 e 22 APRILE
ORE 13,30

Pane, scuola, treno, posta, ombrello, cioccolato: sono parole di uso comune, che indicano oggetti o prodotti che tutti ben conosciamo, e che conoscono molto bene anche i bambini, compresi i più piccoli. Ma cosa c'è dietro questi termini familiari? Come funziona una scuola, o come si fa il pane? Come fa la posta a giungere da un punto all'altro della Penisola, o del mondo, in tempi relativamente brevi? A questi interrogativi risponde — attraverso un'originale formula che unisce chiari filmati esplicativi e brani disegnati e animati con un testo sintetico, ma scorrevole, efficace e preciso — un programma del Dipartimento Scuola Educazione, *L'altra faccia di...* curato da Franco Matteucci, in onda ogni giovedì alle 13,30 sulla Rete 2.

Il cielo si è aperto l'8 aprile con tre «voci» (latte, autobus e moneta) di uso corrente e proseguirà per altre cinque puntate, fino al 13 maggio, illustrando ogni settimana tre parole, con esempi di vita moderna e testimonianze (spesso disegnate) della vita antica. Per esempio, per illustrare il termine «scuola» (tema della seconda puntata, insieme a pane e treno) si partirà dall'antica Roma, mostrando come i piccoli romani antichi andavano a scuola, a piedi, con sotto braccio una specie di cartella con la merenda e gli attrezzi per scrivere.

E così via, spulciando tra parole che i bambini ripetono più volte in un giorno senza domandarsi che cosa c'è dietro la «faccia nascosta» delle cose, per scoprire molte cose nuove.

**"Lo lavo, lo lavo, e lo lavo,
ma è sempre morbido come nuovo"
disse la mamma che usava Perlana.**

**Ma come è morbido il golfino
di questo bel bambino.**



**Perché con Perlana lo lavo
a mano come voglio.**



**Perlana con ammorbidente.
Buono a sapersi...**



**Perlana mantiene la lana morbida
come nuova. Vero Giuseppina?**



**Perlana con
ammorbidente.
Passa parola.**



**IN UNA COSA TUTTE LE RIVALI SONO
IL COSTO DEI RICAMBI.**

E' un dato di fatto: la Ritmo si differenzia dalle concorrenti per il costo inferiore dei pezzi di ricambio (dal 30% a oltre la metà in meno).

Inoltre tra la Ritmo e le vetture della sua categoria ci sono molte altre differenze, forse ancora più interessanti.

Ritmo si differenzia per la comodità: possiede il maggior indice di abitabilità tra tutte le vetture della sua categoria.

Per la sicurezza: la carreggiata larga della Ritmo aumenta oltre che la sua abitabilità anche la sua tenuta di strada.

Per la silenziosità. Per le prestazioni: tra le maggiori disponibili a parità di cilindrata. Per i consumi contenuti: la Ritmo Super 75, ad esempio, con i suoi 16,4 Km per litro, ha un consumo del

10% inferiore a molte vetture persino di cilindrata minore.

E, infine, per la sua grande possibilità di scelta: 11 versioni, modelli a 3 e 5 porte, da 60 a 125 CV, nelle versioni base, super e sportive. Perciò: è bello avere una Ritmo.

RITMO CL

Motore 1100 cm³ e 60 CV.

145 Km orari - 15 Km con un litro.

Motore 1300 cm³ e 65 CV.

150 Km orari.

Carrozzeria a 5 porte. Cambio a 5

marce. Termometro acqua.

Orologio al quarzo. Accendisigari.

Fari posteriori antinebbia. Tergilunotto.

Inoltre, Ritmo 75 CL con motore 1500 e cambio automatico.



E' BELLO AVERE UNA RITMO

INDISCUTIBILMENTE SUPERIORI ALLA RITMO.



Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno
compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

FIAT

Inchieste: «Non ho l'arma che uccide il leone»

Si discute sulla validità di una legge che affronta in modo nuovo e diverso le malattie mentali e sul rifiuto di una società che non vuol fare la sua parte

TELEVISIONE

Il manicomio cancellato non è un'utopia

di FRANCA ONGARO BASAGLIA



Negli ultimi tempi sono sempre più numerosi gli attacchi espliciti o mascherati alla nuova legge sull'assistenza psi-

chiatrica; le denunce aperte o mistificate delle situazioni esplosive che sembrerebbe produrre la sua applicazione; le campagne giornalistiche e televisive sulla condizione insostenibile dei familiari dei malati, privati della possibilità di ricoverare i loro parenti e senza il sostegno dei servizi previsti dalla legge e non ovunque realizzati. Più o meno esplicitamente si invoca il ritorno dell'internamento o, comunque, di una forma di contenimento che inevitabilmente coincide con la ricostituzione — prima ancora che sia stato distrutto — del luogo in cui poter accantonare, relegare ciò che risulta troppo pesante sopportare.

Dopo anni di battaglie per dimostrare che è possibile affrontare diversamente dal manicomio il problema della malattia mentale, ora pare si tenda a non voler più vedere o far vedere come, con quali strumenti, con quale atteggiamento, si può modificare questa cultura perversa che ha risolto i problemi solo creando luoghi in cui contenerli. Non si vuole più vedere e far vedere che la cosa è realizzabile se ci sono luoghi in cui il manicomio è scomparso e la malattia, la sofferenza, il delirio vengono affrontati diversamente, sdrammatizzati nella

loro carica angosciata, perché diluiti, comunicati e discussi nelle piccole comunità, costituite dai servizi sostitutivi dell'internamento manicomiale. Ciò che fino a qualche anno fa aveva uno scopo didattico, per mostrare come il malato si trasforma con la trasformazione del manicomio e del nostro atteggiamento nei suoi confronti, lo si tende ora a tacciare di «utopia», dando per scontato che sia realistico solo ciò che mantiene inalterate le cose.

In questo clima regressivo e rinunciatario, il programma *Non ho l'arma che uccide il leone* ripropone la realtà della sofferenza psichica, il modo di affrontarla al di là del manicomio, e la natura degli ostacoli, delle resistenze, dei rifiuti che rendono difficile mantenerla fra noi.

Chi per anni ha lottato per l'eliminazione di ogni forma di segregazione e di violenza nei confronti del malato di mente, non ha mai sostenuto che la malattia mentale non esiste. In questo filmato — girato in un Centro di salute mentale di Trieste — i casi scelti come emblematici sono storie di sofferenza, di deliri, di ossessioni, come quelli dei due ragazzi intervistati nella prima parte; o storie di internamento, come il caso di Nadia che, ricoverata a quattro anni e non più uscita dal manicomio, ora deve imparare gradualmente a vivere nel mondo; o come le tre ragazze lobotomizzate, ridotte a poveri animali addomesticati per curare la loro ag-





Mancano garanzie e controlli

Non ho l'arma che uccide il leone è un'inchiesta in due puntate che presenta le storie di ex internati nel manicomio di Trieste (quello dove lavorò l'équipe di Franco Basaglia), i quali vivono oggi da soli, in famiglia o in piccoli gruppi e sono costretti ad affrontare i problemi di tutti i giorni. Autori del programma, realizzato per la sede regionale del Friuli-Venezia Giulia, sono lo psichiatra Giuseppe Dell'Acqua (responsabile di uno dei sette Centri di salute mentale triestini) e il regista Gabriele Palmieri, autori di programmi quali *Scemi e cattivi* (1979, tv 2), *Il caso Morisco* (1980, tv 2), *I battenti* (1977, tv 2) e *Festa*



felice prossimamente in onda su tv 2).

L'inchiesta non tenta di fare il punto sull'applicazione della legge 180, che ha delegato l'assistenza psichiatrica alle strutture territoriali; anzi presenta obiettivamente le storie di anziani e giovani malati mentali. Si chiude con i casi-limite di tre ragazze lobotomizzate, a simboleggiare il confine estremo a cui può giungere un'istituzione totale senza garanzia né controlli.

G. R.

gressività. Pure, contrapposta alla recitazione della follia, rappresentata nel filmato secondo i canoni classici della clamorosità e della pericolosità, questa sofferenza quotidiana, minuta, familiare, comunicata ed espressa, risulta molto più accessibile di quanto si sia abituati a pensare: qualcosa con cui è possibile — anche se faticoso e pesante — convivere; qualcosa che si sdrammatizza nel momento stesso in cui si riesce a comunicarla.

E' qui la difficoltà della nascita di questa nuova cultura. Imparare di nuovo a convivere con questa sofferenza, con la ciclicità dei problemi che essa presenta, quando si è abituati a contare su un luogo in cui scaricarli, è un'operazione che richiede una trasformazione culturale profonda che capovolge l'ottica con cui si è abituati a vedere e a giudicare le cose. Continuiamo tutti a conservare dentro di noi l'idea che il manicomio sia l'unica soluzione possibile al problema della malattia mentale, soprattutto perché esso ci solleva totalmente da una convivenza a volte insopportabile. Ma le esperienze fatte negli ultimi vent'anni hanno dimostrato che si può affrontare la malattia senza arrivare a imprigionare e uc-

cidere il malato; che si può avere un rapporto diverso con lui, un rapporto che tenga conto prima di tutto che si tratta di un uomo e per di più sofferente, malato; un rapporto in cui chi soffre di disturbi psichici riesca a trovare la protezione e la tutela necessarie a superare la crisi, senza venire coattivamente segregato e violentato; un rapporto in cui si tenti di capire quali bisogni, quali carenze e mancanze, quali sofferenze esprima il suo comportamento.

Che per legge nessuno possa più entrare in manicomio comporta dunque il fatto che siamo costretti tutti a tentare di rispondere diversamente e a lottare per avere altre risposte, senza più adagiarsi in quella automatica del ricovero. La legge 180 — messa in discussione prima ancora che sia concretamente applicata — non si fonda sul fatto che la malattia mentale non esiste (da cui dedurre che i manicomi non servono), ma presuppone

che si possa affrontare il problema senza ricorrere ad un internamento che il più delle volte diventa definitivo. I familiari dei malati mentali che si trovano ora privati della possibilità di ricoverare i loro parenti in manicomio e che non trovano altre possibilità di far fronte alle loro crisi, hanno il diritto di disporre di servizi in grado di funzionare, ma non possono più pretendere di liberarsi delle persone che costituiscono un « problema », affidandole al manicomio e facendo pagare solo a loro le conseguenze di una malattia che può essere diversamente affrontata.

La seconda parte del programma chiude sulle immagini della madre di Nadia che, liberatasi di una bambina di quattro anni ricoverata in manicomio perché « difficile », non accetta le venga ora restituita una figlia quasi trentenne, distrutta dall'internamento. Queste immagini mettono in luce la violenza del rifiuto: questa madre non vuole la figlia ed esige dal medico che la mandi lontana, così da poterla dimenticare. Medici e manicomi hanno finora assolto questo mandato: sollevare il sano dalla presenza del malato. La fine del manicomio vuole essere l'avvio di un rapporto protettivo e terapeutico con il malato, di cui il sano — medico e familiare — deve giocare la sua parte.

FRANCA ONGARO BASAGLIA



Diverso parere dello
psichiatra letterato

Tobino suona l'altra campana

di LINA AGOSTINI

Due fronti: da una parte quello del medico con anni di esperienza, che ha sperimentato faticosamente sulla propria pelle la « pazzia » come malattia misteriosa, inafferrabile, che soltanto l'avvento degli psicofarmaci introdotti nel 1952 riesce a frenare; dall'altra parte i medici progressisti che si sono battuti per l'abolizione dei manicomi, di quelle strutture chiuse che apparivano a molti come luoghi dove da secoli si consumava una sorta di cattiveria sociale contro la malattia. Mario Tobino, « medico dei pazzi »

per quarant'anni, primario per altrettanti dell'ospedale psichiatrico di Lucca ha combattuto tenacemente e « con amore » sul primo fronte, « anche se noi a Lucca », come dice oggi, « medici e infermieri tutti uniti fummo tra i primi a tirare giù i muri di cinta, strappare le inferriate, aprire, dare la luce. Quanti gemit, urla, implorazioni ho udito durante le lunghe notti che ho trascorso là dentro, in mezzo a loro nel tentativo di farli stare meglio ».

Da questa esperienza di medico

nasce anche lo scrittore Mario Tobino e alcune delle sue opere migliori: *Le libere donne di Magliano*, *Per le antiche scale* e ora *Gli ultimi giorni di Magliano*, quasi un saluto alla professione di medico in pensione per raggiunti limiti di età.

Tobino, una domanda che si pone nel suo libro è: si sarebbero potuti liberalizzare i manicomi se non si fossero scoperti gli psicofarmaci? Qual è la risposta?

« Questo problema mi ha tormentato a lungo. Quante volte il "carrellino delle cure" mi è apparso come il "carrellino delle torture". Questo carrellino ricolmo di gocce, pasticche e fiale, zeppo di psicofarmaci, che domina incontrastato in ogni luogo dove alberga la paura. Anch'io mi son dovuto mettere a tu per tu con lui. Ma la pazzia così era soltanto imprigionata dai nuovi ferri, imbavagliata a volte strangolata dalla chimica o inve-

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.



Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde**: per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

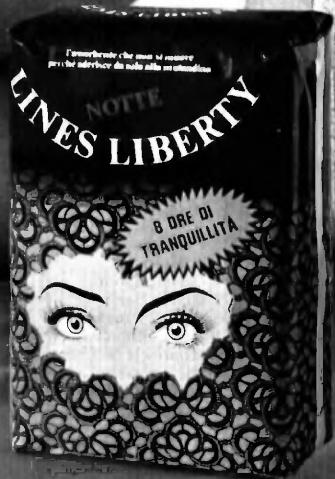
Calvé.
Gusto a volontà.



Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE
LINES LIBERTY

più largo — più spesso
più assorbente



ideale anche di giorno per flussi intensi.

Tobino / segue

ce nel suo segreto continuava a rug-
gire ».

La legge 180 ordina: smantella-
re i manicomi, il malato deve
essere reinserito nella società,
la follia non esiste e il malato
deve chiedere di essere curato,
da volontario...

« La legge dice anche che in que-
sto caso il "diverso", perché così
bisogna chiamare il malato, deve
essere ricoverato in una normale
corsia di ospedale, in uno dei tanti
reparti, chirurgia, ortopedia, medi-
cina interna eccetera. Infatti per
questi progressisti la follia non c'è,
non esistono l'aggressività, il furore
e tutti gli altri sintomi. Quella diver-
sità è curabile come il mal di gola,
meno di un'appendicite, sette gior-
ni di cura e poi a casa, reinserito,
in famiglia, tra i fratelli, il nonno,
i genitori ».

E' un inserimento possibile?

« Nessuno si è posto questo pro-
blema: quanti sono disposti a ri-
prendersi in casa uno che è stato
per anni in manicomio? Oggi poi
non esistono più le famiglie patriar-
cali. E' in un clima di difficile con-
vivenza che si inserisce uno schizo-
frenico che può agitarsi per ore,
urlare, fare cose imprevedibili. E
chi assisterà o vigilerà sui malin-
conici che adiranno la morte? »

**Ma la legge dice che in questi
casi deve intervenire il servizio
psichiatrico esterno...**

« E questi sconosciuti come ope-
rano? Che fanno? Se usano psico-
farmaci non è altra violenza? O se
costringono il malato nel suo letto
non si riproducono le condizioni di
un piccolo manicomio? ».

**Qual è l'alternativa a questo ri-
fiuto, a questa difficoltà di rein-
serimento?**

« L'abbandono, l'angoscia dei ma-
lati che non sanno dove andare e,
molti, troppi, scelgono l'unica for-
ma di libertà che è stata loro con-
cessa: il suicidio. Ho scritto nel mio
libro che "hanno trovato la manie-
ra di eliminare la malinconia". Un
giorno quando ero ancora primario
a Lucca venne a trovarmi una si-
gnora che portai per i reparti a vi-
sitare l'ospedale. Alla fine mi disse:
"Dottore, non si crogioli nel suo
passato manicomiale", io non mi
offesi, le risposi invece: "Non ne
ho tempo signora. Sto contando le
vostre vittime" ».

LINA AGOSTINI

Foto: TEAM

80 RadiocorriereTV



NELSEN Piatti
nelle confezioni
da 1-2-5 chili
dichiarati! puliti!...

**con NELSEN piatti
li vuole lavare lui**



Nelsen piatti è velocissimo
è concentrato ne basta poco
c'è tanto tanto limone
piatti puliti brillanti
sgrassatissimi in un attimo
e le mani sempre belle

Nelsen
il nome del pulito

«I Buddenbrook» in undici puntate

Nel romanzo di Mann il disfacimento di una borghesia che inghiotte fette sempre più vaste di proletariato e annulla ogni residuo di aristocrazia

TELEVISIONE

Agonia di un'epoca

di ITALO A. CHIUSANO



Pareva che l'Ottocento avesse chiuso con le cronache familiari in forma di romanzo. Dai *Malavoglia* di Verga ai

Viceré di De Roberto, dal ciclo in venti volumi *I Rougon-Macquart* di Zola a *I Maia* del portoghese Eça de Queirós, tutta la seconda metà del secolo XIX pullula di famiglie popolari, borghesi, aristocratiche seguite dall'occhio di un romanziere con sintetica brevità o per un lungo decorso di decenni colte nel grigiore della vita quotidiana o portate alla ribalta nei momenti di maggior accensione drammatica.

Dietro c'è tutta un'immagine della società, le sue strutture e storture, gli interessi e le passioni che la governano. E', questo romanzo ciclico o familiare, il frutto più caratteristico di una nuova letteratura che si è lasciati alle spalle gli individualismi lirici o passionali del romanticismo e tende, balzacchianamente, a « far concorrenza allo stato civile ». Ma con l'inizio del secolo quest'ambizione monumentale e un tantino ingenua è tramontata. Si crede poco, ormai, alla letteratura come specchio quasi scientifico della società, al romanzo come « fetta di vita ». Sta rinascendo ovunque un romanticismo compiaciuto e decadente, dove l'individuo è ridiventato l'unica cosa che veramente interessa, con la musica inconfondibile che si porta dentro.



Eppure è proprio all'aprirsi del nuovo secolo, nel 1901, che un giovane e ricco borghese di Lubeca, il ventiseienne Thomas Mann, si vede pubblicare dall'editore Samuel Fischer il lungo romanzo *I Buddenbrook*. Un frutto fuori stagione? Una « scaramuccia di retroguardia »? Se così fosse, bisognerebbe dire che il pubblico è molto arretrato, perché il libro ha subito successo, consuma edizioni su edizioni, e da oltre ottant'anni è rimasto uno dei « best-seller » della letteratura mondiale. C'era stato, prima di pubblicarlo, un piccolo intoppo. Qualche lettore editoriale aveva consigliato di dare una decisa scorciatoia alle sue quasi mille pagine. Ma il giovane autore (un tipo magro e distinto, un po' freddo, con due sottili baffetti neri) aveva

replicato che la lunghezza era il ritmo stesso di quell'opera: scorciarla significava distruggerla. L'editore si fece convincere e pubblicò il libro senza tagli.

Da allora, alle grandi famiglie del romanzo ottocentesco si è aggiunta, già nel Novecento, quella dei Buddenbrook, che promette di vivere molto a lungo. Forse spiega qualcosa il sottotitolo: « Decadenza di una famiglia ». Ecco il nocciolo. Thomas Mann è già fuori dell'ingenua fede del secondo Ottocento: quella di mettere nel romanzo la vitalità animale di una o più famiglie osservate come animali selvaggi nella foresta o nelle gabbie di uno zoo. Thomas Mann è già oltre il crinale del secolo, in tutti i sensi, e di quella borghesia che, tra le altre belle e brutte cose, ha costruito





Gerda (Noelle Chatelet), moglie di Thomas Buddenbrook, si esibisce in un brano di musica classica. Sotto: Johann Buddenbrook (Martin Benrath) col figlio Christian. A sinistra: foto di gruppo della famiglia



Attori tedeschi di primo piano

Nell'arco di quarant'anni (dal 1835 alla fine del 1874) si dipana la drammatica vicenda dei Buddenbrook, la famiglia tedesca protagonista dell'omonimo romanzo di Thomas Mann, proposto ora dalla Rete 3 in un'edizione in undici puntate di un'ora ciascuna, diretta da Franz Peter Wirth e interpretata da alcuni fra i più noti attori tedeschi.

Attraverso la vita del console Johann Buddenbrook (l'attore Martin Benrath) e sua moglie (l'attrice Ruth Lewerick) seguiremo le alterne fasi, liete e drammatiche, della famiglia e dei numerosi figli, che porteranno lentamente alla dissoluzione di un impero commerciale e finanziario, nonché alla fine della famiglia stessa.

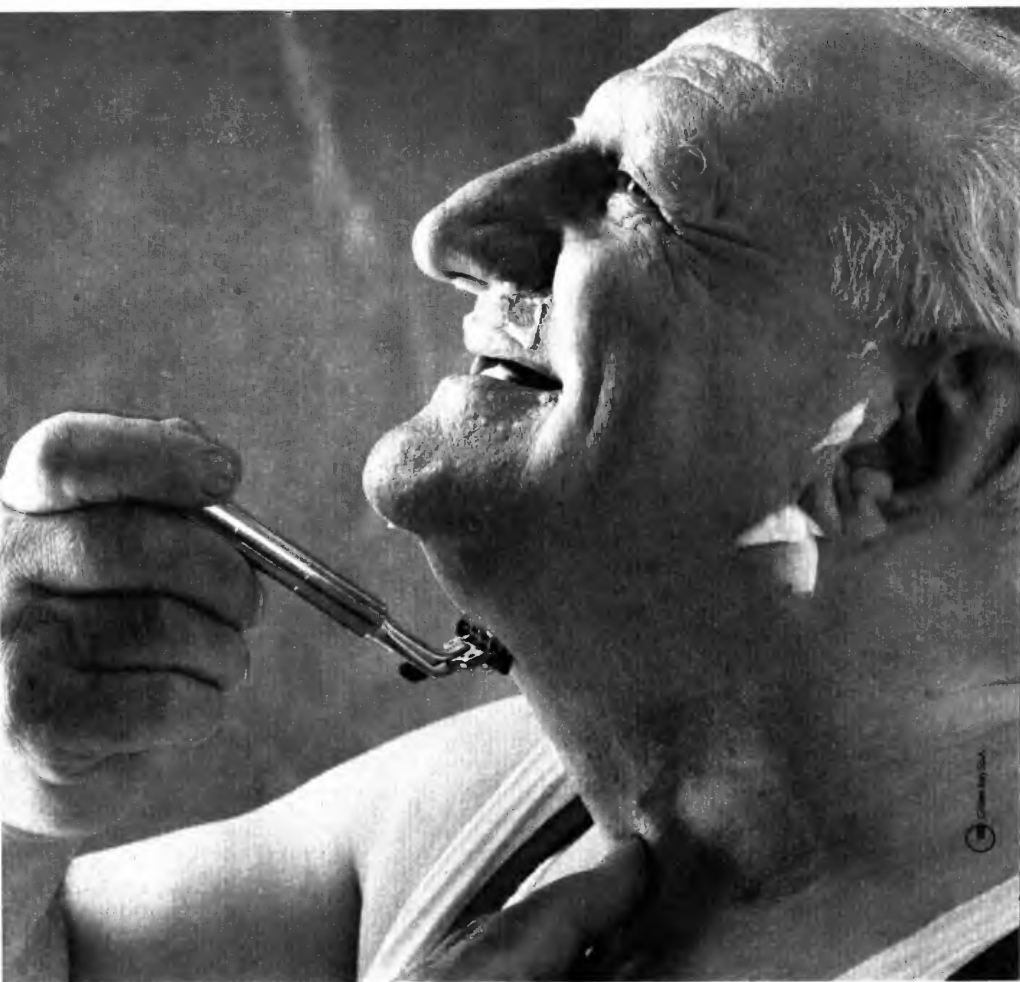
Accanto ai due protagonisti, figurano nel cast la grande famiglia dei Buddenbrook e gran parte dei cittadini di Lubecca: Volker Kraeft (Thomas Buddenbrook), Reinhild Solf (Tony), Gerd Bockmann (Christian), Noelle Chatelet (Gerda), Adem Rimpapa (Hanno).

anche il romanzo moderno, egli sa avvertire, coi suoi nervi sensibilissimi, la lunga, pittoresca, appassionante ma irresistibile agonia.

Non sono, *I Buddenbrook*, come tanti altri romanzi consimili del secolo precedente, soltanto la descrizione di come una famiglia che all'inizio era fiorente alla fine si sia disfatta. Anche *I Malavoglia* ci mostrano, con altissima forza epica, il declino di una famiglia di pescatori, ma accanto a questo gruppo di formiche umane calpestate dal Fato brulicano vivacissime le altre formiche di diverso e forse migliore destino.

I Buddenbrook, invece, sono il canto da morto di tutta una classe sociale, cioè della grande borghesia come ceto creativo, vitale e dominante, della borghesia come forza

Gillette Contour a testina snodabile.
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette[®]
Contour
A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.



Sono passata al dixon perché persino senza strofinare...

(Dalle interviste di Enza Sampò)

storica di primo piano. Dopo *I Buddenbrook* la borghesia non morirà ma cambierà in modo radicale, trasformandosi in una classe composita e dai tratti vaghi, inghiottendo fette sempre più grandi di proletariato e annullando ogni residuo dalla vecchia aristocrazia. Ma non sarà più la « borghesia grande » de *I Buddenbrook*, quella che ha espresso Mozart e Goethe, i Rothschild e Napoleone.

Tutto questo fa pensare a un trattato di sociologia, a un manifesto politico. Ma Thomas Mann è un grandissimo artista, uno dei pochi — tra quelli che sono arrivati bene addentro al nostro secolo — a poter sopportare il confronto con un Tolstoj o un Flaubert, un Manzoni o un Thackeray.

Questa diagnosi clinica perciò si trasforma in un racconto, dove appunto la gioia di raccontare, per quanto tutta giocata su finenze inaudite, manifesta di continuo il suo empito. E ha, come pedale continuo, una consapevolezza luttuosa temperata dall'umorismo, con figure a tutto tondo degne dei grandi classici di tutti i tempi. Tony, Thomas e Hanno Buddenbrook, Grünlich e Permaneder, Christian e Gerda, ricchi borghesi e operai, personaggi tragici e macchiette spassose, interni visti con la ninizia del mobiliere e paesaggi marini pieni di vento salmastri: tutto questo è un mondo reale come quello di ogni giorno e misterioso come quello dei sogni e nel quale dal 1901 abitiamo un po' tutti, cittadini di ogni nazione. Perché *I Buddenbrook*, come tutte le opere d'arte, saltano il muro di molte differenze sociali e nazionali.

Così una famiglia piemontese, veneta, romana, napoletana, siciliana riconoscerà, in questa strana gente del Nord, molto di se stessa, vi sentirà il profumo della propria vecchia casa, la voce dei nonni e delle zie, i volti dei cugini e dei fratelli. E, in questa comune decadenza, sentirà una vita poetica che si conserva nel tempo.

ITALO A. CHIUSANO



TBWA

dixan
niente lava meglio.



NERVI D'

Riflessi pronti. Nervi saldi.
Bella, ma non addormentata. Controllo la strada, con quattro freni a disco ad alta pressione. Citroën GSA: fino a 160 chilometri orari, con un motore nuovo che consuma poco. In una gamma di quattro modelli, a partire da un prezzo base tra i più morbidi nella classe 1300.

CITROËN ^ GSA
L. 6.113.000

Anche il prezzo è un prodigio.

prezzo di listino IVA esclusa

CITROËN ^





ACCIAIO.



CITROËN [^] sceglie TOTAL

«L'Andreana», sceneggiato in cinque puntate

Una popolana solida e combattiva si ritrova sola a quarantacinque anni in attesa di un figlio e in un mare di guai. È un romanzo di Marino Moretti

TELEVISIONE

Un po' Lupa e un po' Madre Coraggio

di LINA AGOSTINI



Il modello della protagonista è letterario: un po' Madre Coraggio, ma con più dolcezza, e un po' Lupa, ma meno

tenebrosa e affatto vittima delle passioni. Anche femminista, ma senza troppe intemperanze con le conquiste strappate alla vita, piuttosto che alla società. « Per fare questo personaggio », dice Ilaria Occhini, « ho pensato a mia nonna, contadina, moglie di Giovanni Papini, grande donna, intelligente, con in mano tutta la famiglia. L'immagine del vecchio matriarcato toscano, insomma ». Allora anche vera, anche personaggio della memoria questa Andreana, protagonista del romanzo scritto da Marino Moretti nel 1935 e ridotto a sceneggiato in cinque puntate da Massimo Felisatti e Leonardo Cortese.

« La classica donna italiana », dice ancora Ilaria Occhini, « popolana, solida, mai rassegnata, mai passiva. Si rimbocca sempre le maniche e va avanti ». Un personaggio che le somiglia poco, almeno stando alla sua grazia di attrice televisiva per eccellenza, alle sue soddisfazioni, ai suoi pessimismi. « La vita con me è stata buona », ammette. « L'Andreana invece a 45 anni si ritrova con un figlio in pancia, sola perché gli altri figli già grandi se ne sono andati e con un marito che ha dilapidato il patrimonio e per di più ormai invalido ». Questo per l'Andreana, mentre i





Ilaria Occhini (*L'Andreana* di Marino Moretti)
sul set dello sceneggiato con Vanni Corbellini. A sinistra, nella pagina a fianco, Gastone Moschin che, nel panni del Mondo, è il protagonista maschile

45 anni di Ilaria Occhini sono pieni di doni: « Ho una figlia, Alessandra, che mi adora, un marito intelligente che mi ama e il teatro che mi gratifica ogni sera con il successo di *Tradimenti* di Pinter in replica ormai da tante sere. Cosa potrei desiderare di più o di meglio? ».

Dopo essere stata per troppo tempo, soprattutto televisivo, « l'angelo, la brava, la casta, la buona, la bella », per eccellenza, immersa nelle crinoline e nelle lacrime, la Occhini è « cresciuta » anche artisticamente. Il suo famoso *Jane Eyre* diventa allora una metafora delle rimozioni, dell'oppressione dei registi senza fantasia e il naturale approdo è *L'Andreana*: « Sono ingrassata nove chili per questa donna », confessa la Occhini, « e ho imparato come si sta dietro un banco del pesce ». E il risultato? « Sarà una sorpresa », dice, « un'immagine di me completamente inedita ». Può darsi: ma soprattutto una bella lezione di vita e recitata bene.

« Se Ilaria potesse, lavorerei con lei tutta la vita », ammette Gastone Moschin. « E' un'attrice straordinaria ». Lui invece, con addosso le intemperanze romagnole che Moretti ha regalato a Mondo, il protago-

nista maschile di *L'Andreana*, non ha potuto capovolgere di molto il suo stile di attore. *Il mulino del Po*, *I miserabili*, *Amici miei* e *Signore e signori*, tv e cinema lo hanno sempre voluto vitale, sanguigno, pieno di entusiasmi e anche di dabbenaggine. « E di balordaggini questo Mondo ne combina tante, fino al punto di rovinarsi fisicamente ed economicamente », racconta Moschin. « Ma è anche uno che ama molto, è espansivo, generoso e sbaglia per troppa fiducia nel prossimo ». Qualche somiglianza fra Mondo, romagnolo di Cesenatico raccontato da Moretti, e Moschin veronese? « No, nessuna somiglianza, ma è chiaro che al copione l'attore finisce sempre per aggiungere qualcosa di suo ».

« Sembra che Moretti lo abbia scritto pensando a Moschin », dice il regista Leonardo Cortese: « la stessa irruenza, la stessa ironia. E la Occhini, così bella, opulenta, materna, due personaggi incredibili ». Tanto incredibili che li chiama « maestri », con affettuosa gratitudine. « Ma il merito maggiore va a Marino Moretti, al suo bel romanzo che era giusto rivalutare. Quando ho parlato con la sorella dello scrittore, una "cara donna", mi ha confessato che il fratello non era mai rimasto soddisfatto delle opere televisive che erano state ricavate dai suoi lavori. Questa volta, magari, *L'Andreana* gli sarebbe piaciuta ». Orgoglio di regista con 40 anni di cinema sulle spalle, parte passati davanti alla macchina da

La pescivendola che seppe rimboccarsi le maniche

Marino Moretti è nato a Cesenatico nel 1885 da una famiglia di proprietari di barche da carico. Dopo aver studiato recitazione a Firenze, passò dal teatro alla letteratura e nel 1905 pubblicò il primo libro di versi *Fraternità*. Alla prosa Moretti cominciò a dedicarsi nel periodo del primo conflitto mondiale abbandonando completamente la poesia fino agli anni '70. Nel 1952 Moretti ricevette il premio dei Lincei, negatogli dal fascismo venti anni prima, e nel 1958 gli venne assegnato il Viareggio per i racconti. Fra i romanzi di maggior successo ricordiamo *La vedova Fioravanti* (1941) e *La camera degli sposi* (1958). *L'Andreana* è del 1935: la storia si svolge negli anni Trenta, in una cittadina dell'Adriatico abitata da pescatori. Andreana, moglie di un ricco venditore di pesce, rimane vedova. Da sola fronteggia calamità, rovesci finanziari e disastri familiari, ma si riprende con grande coraggio, senza disdegnare il nuovo ruolo di pescivendola. Moretti è morto nel 1979.

presa e gli altri dietro, come sceneggiatore, documentarista e poi regista. « Sono un diplomatico mancato, poi un ingegnere navale mancato », confessa Cortese, « ma come uomo di cinema ho proprio fatto tutto quello che volevo fare ».

Quando nelle librerie comparve *L'Andreana*, il giovane Leonardo Cortese in giustacuore e calzamaglia duellava nei panni di Giuliano de' Medici vittima della congiura dei Pazzi e della censura fascista. Con Massimo Girotti e Serato, Cortese era uno dei « belli » del cinema italiano ancora incerto tra i telefoni bianchi e le avventure di cappa e spada. « Più che bello ero bravo », dice oggi Cortese; « i registi di allora mi volevano nei loro film e io non potevo nemmeno ritirare i soldi che guadagnavo perché ero ancora minorenne ». Accademia d'arte drammatica, Cinecittà, il teatro, il cinema: « Tutto mi andava bene, avevo soldi, successo, soddisfazioni ». E in quel periodo Cortese trovò anche il tempo di diventare campione di fioretto, anche se subito dopo il cinema lo volle *Gari Baldino in convento* o soldato biondo e senza paura in storie di guerra sottomarina. « Rimpianti? Mai. tutto mi è servito per arrivare a *L'Andreana* e non lo considero un traguardo da poco ». Senza più sognare i successi del collega Bogart, ma senza mai smettere di sognare quelli dei colleghi John Huston, o Wilder, o Kubrick, o Ford...

VAFER SAIWA I VAFER LEGGERI.



ANCHE TASCABILI.



Braun Micron 2000 supera ogni mattina le prove più esigenti. Con tanta dolcezza.

Quando il rasoio rispetta la tua pelle, radersi è un piacere.

Un piacere e una soddisfazione che si rinnovano ogni giorno.

Ma una buona rasatura è dolce non soltanto per chi si rade, ma anche per chi ti è vicino.

Per questo il tuo rasoio oltre ad essere dolce con la tua pelle deve anche raderti veramente a fondo.

Braun Micron 2000, con

la sua lamina sottilissima e ricoperta al platino, è stato studiato apposta proprio per



La speciale lamina di Micron 2000 sottilissima e ricoperta al platino

questo: per darti una rasatura dolce, sì, ma anche e soprattutto veramente a fondo.

Braun Micron 2000:
così dolce, eppure così a fondo.

BRAUN



«La biondina», sceneggiato da Marco Praga

In un romanzo epistolare della fine dell'Ottocento, la vita di una donna che si sposa per interesse e finisce fra le belle di giorno, con tragiche conseguenze

TELEVISIONE

Madame Bovary in... Piccolo lungo i Navigli

di TERESA BUONGIORNO



tv 2
MERCOLEDÌ
21 APRILE
ORE 21,30

La donna inquieta della borghesia di fine Ottocento, con il matrimonio che le sta stretto, è la grande protagonista di tutta l'opera di Marco Praga, figlio del più noto Emilio, grande poeta «scapigliato». Marco, morto suicida in una clinica di Varese nel 1929, è passato alla storia come il miglior esponente del teatro verista italiano. Le sue opere ebbero

come interpreti la Duse ed Ermete Novelli. Ora arriva in tv uno sceneggiato tratto da un suo romanzo dimenticato, del 1893, *La biondina*. E con «la biondina» torna sul video, dopo una lunga assenza, Ottavia Piccolo: l'Angelica dell'*Orlando* di Ronconi, il matto e la Cordelia del *Re Lear* di Strehler, l'Erilia del *Metello* di Bolognini.

«*La biondina* è un romanzo epistolare», racconta Ottavia, «inutile cercarlo in libreria. L'avevano riproposto le edizioni del Formi-



Sotto il segno dei gemelli

Antonio e Andrea Frazzi, i registi gemelli di *La biondina*, non lavorano come i Taviani, che si dividono i compiti: sono invece intercambiabili e in competizione. Sul set uno crede di parlare con Andrea e invece parla con Antonio, e un altro che è convinto che Antonio si faccia passare per Andrea e invece si sbaglia. Nati a Firenze da un maestro di canto e da un soprano, sono arrivati alla regia per strade diverse. Antonio è stato in fabbrica, Andrea è passato per la bottega, ma ha studiato musica. Laureato l'uno in lettere, l'altro in filosofia, si sono ritrovati all'Accademia di Belle Arti, a scenografia, ma non hanno mai firmato una scena. Allievi prediletti di Vittorio Cottafavi, fanno regia: molto teatro, qualche opera lirica. In tv esordiscono con cinque special sui *Nuovi territori del teatro*, poi firmano un racconto di Henry James (il *Diario di un uomo di cinquant'anni*, con Giulio Brogi) e *La cosa sulla soglia* di Lovecraft. Deve ancora andare in onda il fantascientifico *L'impostore*, di Dick. Recentemente sono stati protagonisti sul video di una puntata di *Noi due*, analizzando la propria vita di coppia. «In realtà siamo in quattro», dice Andrea (o Antonio?): «noi due e l'immagine che ciascuno ha dell'altro». Un gruppo d'assalto.

Ottavia Piccolo.
Nella foto accanto
al titolo è con Carlos
de Carvalho.
« La biondina »
è stato girato tra
Stresa e la vecchiaia
Milano



chiere che non esistono più ». Il libro non ebbe fortuna neanche ai suoi tempi: « Per forza », dice Ottavia, « non poteva averne, era in anticipo, raccontava il mondo visto da una donna. E Marco Praga scriveva molto bene di donne, parlava in prima persona femminile riuscendo ed essere credibile ». La vicenda, ambientata nella Milano dei Navigli, è quella d'una donna che si sposa per interesse e finisce nel giro delle belle di giorno con tragiche conseguenze: una sorellina di

Madame Bovary. Ottavia Piccolo non è d'accordo: « Adelina, che si deve sposare per togliersi da una situazione insostenibile, che per vari motivi si prostituisce, avverte già che anche un matrimonio come il suo è una prostituzione ».

Precisa: « Noi non diamo giudizi morali, raccontiamo solo la sua storia ». Nel « noi » comprende se stessa. Luciana Tissi che ha proposto e curato il programma, i registi (Andrea e Antonio Frazzi, ne diciamo a parte), Sergio Vecchio

che firma la sceneggiatura e i colleghi Franco Graziosi, Fiorenza Marchegiani (l'abbiamo vista in *Ricomincio da tre*), Carlos de Carvalho, Paola Mannoni, Elsa Vazzoler, Gigi Montini, Massimo Ghini, Gérard Landry (musiche di Vlad).

La storia di Ottavia invece, a stare alle cronache rosa, è esattamente il contrario di quella del suo personaggio: si dice che il giornalista Claudio Rossoni, andato per intervistarla, la sposò e abbandonò il proprio lavoro per seguirla in tour-

Per tenere "a memoria" 27 stazioni, oggi in auto basta un cervello.

Quello che equipaggia Shuttle, la nuovissima autoradio-giranastris elettronica creata dalla tecnologia Autovox.

La sua prodigiosa memoria è capace di tenere "a mente" 9 stazioni per ogni gamma d'onda; riportartele sui tasti numerati e avrete a disposizione ben 27 stazioni. Ma Shuttle vi riserva molte altre sorprese. Funzione zero (è una novità assoluta). In caso di lunghi viaggi potete memorizzare le diverse frequenze di una stessa stazione: il cervello di Shuttle selezionerà per voi, chilometro dopo chilometro, quella più favorevole all'ascolto. Senza perdere per strada una nota.

I tasti della ricerca elettronica

Stazioni distanti, stazioni locali, FM stereo: lasciate a Shuttle il compito di trovarle. Basta premere uno dei tasti della ricerca - Shuttle ha rinunciato alla manopola della sintonia - e il cervello elettronico penserà al resto. Automatica-

mente e con assoluta precisione, mentre voi sarete liberi di concentrarvi solo sulla guida.

Il tasto dell'entrata in frequenza

Se desiderate ascoltare subito la vostra stazione preferita, scrivete il suo numero di frequenza sulla tastiera.

Il cervello di Shuttle la "chiamerà" immediatamente, garantendovi una sintonizzazione perfetta.

Il tasto del lettore stereo

Guardatela bene. Shuttle non solo è estraibile in plancia (è un vantaggio di tutte le Autovox), ma ha anche il lettore stereo autoreverse. Il tasto bianco svolge da solo tutte le funzioni, dall'avanti-indietro in locking del nastro alla commutazione automatica in radio. La vera fedeltà in auto esiste. Shuttle vi attende per darvi la prova. Con la garanzia di 2 anni.



Il tasto rosso di Shuttle mette in funzione le 27 memorie del cervello.

Shuttle Autovox



Le funzioni di Shuttle

- Autoradio OM-OL-IM Stereo (MPX) / Giranastris stereo autoreverse, estraibile in plancia
- Sintetizzatore PLL con microprocessore e controllato a quarzo
- Sintonia digitale
- Ricerca elettronica (stazioni "distanti", "vicine", "normali")
- 27 stazioni in memoria (9 per gamma)
- Entrata in frequenza
- Funzione zero
- Indicazione della frequenza a display
- Illuminazione notturna
- Giranastris stereo Loudness, controllo fisiologico del volume, avanti-indietro rapido con locking
- Comando elettronico per cambio pista.

AUTOVOX

Esclusivamente Alta Fedeltà.

La biondina / segue

née. « Niente di vero », precisa l'attrice; « intanto non mi ha conosciuto facendomi un'intervista. Diciamo che mio marito si interessava di cinema e di teatro anche quando lavorava nei giornali. Poi ha scelto la libera professione. Avevamo interessi in comune, abbiamo anche pensato di metter su una compagnia, per questo avevamo preso un teatro a Milano. Non ha funzionato ».

A Milano è rimasta (col marito e col figlio, Nicola, di sei anni e mezzo) e ci si trova benissimo. La città l'aveva già adottata: quando nel '78 si presentò, per il PSI, alle amministrative, fu il Nord a darle più voti. Non fu eletta. Ora è solo un elettore, « magari un po' più attento, più dentro le cose ». Ogni tanto, in una battuta, riaffiora la parlata romana: a Roma Ottavia è approdata a nove mesi (è nata a Bolzano da padre pugliese e madre di Tripoli) e ci è cresciuta. Divenne attrice per caso, per un annuncio sul giornale. Debuttò undicenne in *Anna dei miracoli* di Gibson, con



la Proclemer, e se non è diventata una bambina prodigio è perché il teatro dà meno notorietà.

Da allora ha sempre lavorato, con i registi più celebri: oltre a

I gemelli registi Frazzi sul set, come una sola persona. Nella foto, Andrea Frazzi con Ottavia Piccolo

Strehler, Ronconi, Bolognini, anche Visconti, Squarzina, De Lullo, Costa. Negli ultimi quattro anni ha fatto ancora teatro con Gabriele Lavia (« un giovane regista di grandi promesse »): *Amleto* (era Ophelia), *Il gabbiano* (era Nina), *Anfitrione* (era Alcmena). Per la tv ha appena finito di girare una commedia di Eliot, *Cocktail Party*; per la tv francese un episodio di una serie fantascientifica. Infine c'è stato spazio anche per una partecipazione a *La certosa di Parma*, con Bolognini, « il mio regista », dice.

Ora sogna un film tutto suo. I Frazzi, intanto, sono entusiasti di lei: « E' stupenda », dichiarano, « sente la macchina d'istinto ». E poi: « Conosce tutti i trucchi del mestiere. Ha lavorato di notte, con abiti estivi, a tre gradi sottozero, mangiando ghiaccio (abbassa la temperatura corporea ed evita le fumatine di fiato) ». Lei ricambia l'entusiasmo: « Non sta a me dirlo, ma il risultato è buono ».

TERESA BUONGIORNO

Foto CARLA CERATI

YOMO FRAGOLA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

«Si però», una nuova rubrica giornalistica

Affidata ad una redazione composta solamente di donne, vuole essere una radiografia dell'italiano anni '80 con i suoi tic e le sue inconfessabili manie

TELEVISIONE

Senza moralismi e con molta ironia

di ANNA MORETTI

TV **2**

DOMENICA
18 APRILE
ORE 22,45

Si chiama *Si però* ed è la nuova rubrica giornalistica di costume della Rete 2. A partire dal 18 aprile andrà avanti per otto settimane, tutte le domeniche alle 22.45. Ogni puntata dura quaranta minuti e si ripropone nello stesso formato sandwich: una intervista centrale ai due ospiti di turno e due filmati, uno di apertura, l'altro di chiusura. In cucina di redazione, come molti la definiscono, solo donne: Danielle Turone, Flaminia Morandi, Leandra Leandri e Stella Pende, che sarà anche presente in studio.

«La trasmissione è una radiografia dell'italiano anni '80, fatta all'insegna dell'ironia», spiega Danielle Turone, «è una carrellata scanzonata e divertita sui comportamenti emergenti, sui fatti di attualità più clamorosi, sulle realtà in agguato».

Quali sono gli argomenti chiave di questo vostro viaggio nel costume italiano?

«Ci sarà un po' di tutto. Metteremo a nudo le contraddizioni e le ambiguità del vivere quotidiano, con la speranza di suscitare nello spettatore sempre il sorriso, mai il giudizio moralistico. In uno dei primi appuntamenti sarà alla ribalta la bellezza, una volta tanto quella maschile, così a lungo dimenticata. *Bello anzi bellissimo* è il titolo del filmato di apertura girato a Milano nei "beauty center" più "in" del

Sotto una buona stella

Stella Pende è il volto di *Si però*. Sarà lei infatti a condurre in studio la chiacchierata informale che sta al centro di ogni puntata. Una brillante discussione che partirà di volta in volta dal tema generico del filmato per giungere finalmente nei meandri della vita privata degli ospiti intervenuti. Sono previsti molti politici, scrittori e gente di spettacolo. Sarà duro farli parlare, costringerli a rivelare le contraddizioni della loro esistenza, i loro «si però», confessati all'amico fedele d'infanzia. Starà alla bravura di Stella Pende riuscire a rompere le reticenze e a scoprire, per esempio, se Pietro Longo si è mai posto il problema bellezza, se Mastelloni si farebbe rifare il naso, se infine il politologo Giorgio Galbi si sente inserito nella schiera dei nuovi padri che lottano per raggiungere nuovi modelli di paternità ma ricadono spesso negli stereotipi tradizionali.

momento. Un tempo mete di gigolò e play-boy da strapazzo, ora sono assiduamente frequentati da professionisti, dirigenti e impiegati dall'aria serissima. Dei veri insospettabili, per i quali l'abbronzatura è diventata un obbligo e il parrucchino un tabù superato. In studio vogliamo un politico della vecchia guardia, di quando il binomio bello ▶





STELLA PENDE

Lindenberger ti invita a tavola. Dolce e morbido.



KRAFT
cose buone dal mondo

«Sì, però» / segue

e potente viveva solo nei sogni di qualche ingenua fanciullina. L'idea è di metterlo a confronto con un nuovo manager, di questi superbelli dal passo atletico. Chissà se accetteranno la sfida? Poi sarà la volta del servizio esplosivo *La pistola nella borsetta*, incentrato sulla richiesta sempre più impellente di autodifesa che si registra nel mondo femminile. Le giovanissime portano la bandiera. Disertano in massa le scuole di ballo per amore del karate, nell'attesa di allenarsi al poligono di tiro. Le faremo parlare per capire i perché. Solo allora sapremo se il concetto di femminilità si avvia a vestire nuove forme ».

« La tendenza di tutta la nostra rubrica », aggiunge Flaminia Morandi, « è di "regalare", almeno per una volta, il microfono ai veri protagonisti, rinunciando ai filtri e agli intermediari. Per la puntata dedicata al boom della letteratura rosa, per esempio, questo business da miliardi che si regge sull'estro di qualche casalinga dalla penna facile, abbiamo seguito la giornata di una di loro e l'abbiamo colta di fronte ai fornelli a caccia di ispirazione. Perché è questo che ci interessa: fatti e volti autentici, poche interviste e molti fili diretti. Qualche esempio: torna di moda l'abito bianco? Nasce la generazione dei nuovi padri? Crollano i segreti della seduzione maschile? I chirurghi plastici fanno soldi a palate? Ebbene, *Sì però* racconta e analizza tutti questi fenomeni ma dimentica gli esperti e si serve solo della gente comune ».

Proviamo a spiegare alcuni di questi mutamenti di costume. Perché, per esempio, secondo voi le ragazze hanno riscoperto la gioia di sposarsi in bianco?

« Come ho già accennato », spiega ancora Danielle Turone, « viviamo in un'epoca di contraddizioni. Rifiutiamo tutto ciò che è formale ma spendiamo più di un milione per apparire belli almeno quel giorno. Vogliamo un rapporto a due autentico e sofferto, ma poi torniamo allo spettacolo. E' un po' come la storia della chirurgia plastica che fa quattrini come non mai. La verità è che ce ne fregiamo delle apparenze ma non tolleriamo le orecchie a sventolo e il profilo imperfetto ».

ANNA MORETTI

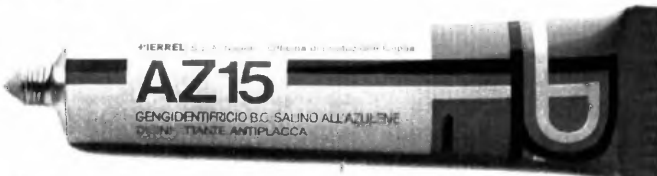
Foto GLAUCO CORTINI

**Dall'alto in basso,
dal basso in alto.**



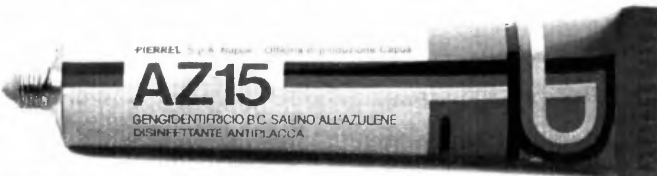
Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ 15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

**Sinistra destra,
destra sinistra.**



Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra. In questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

**Interno esterno,
esterno interno.**



Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, frissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

**AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo
spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.**



Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla sana e chi ha problemi a risolverli.

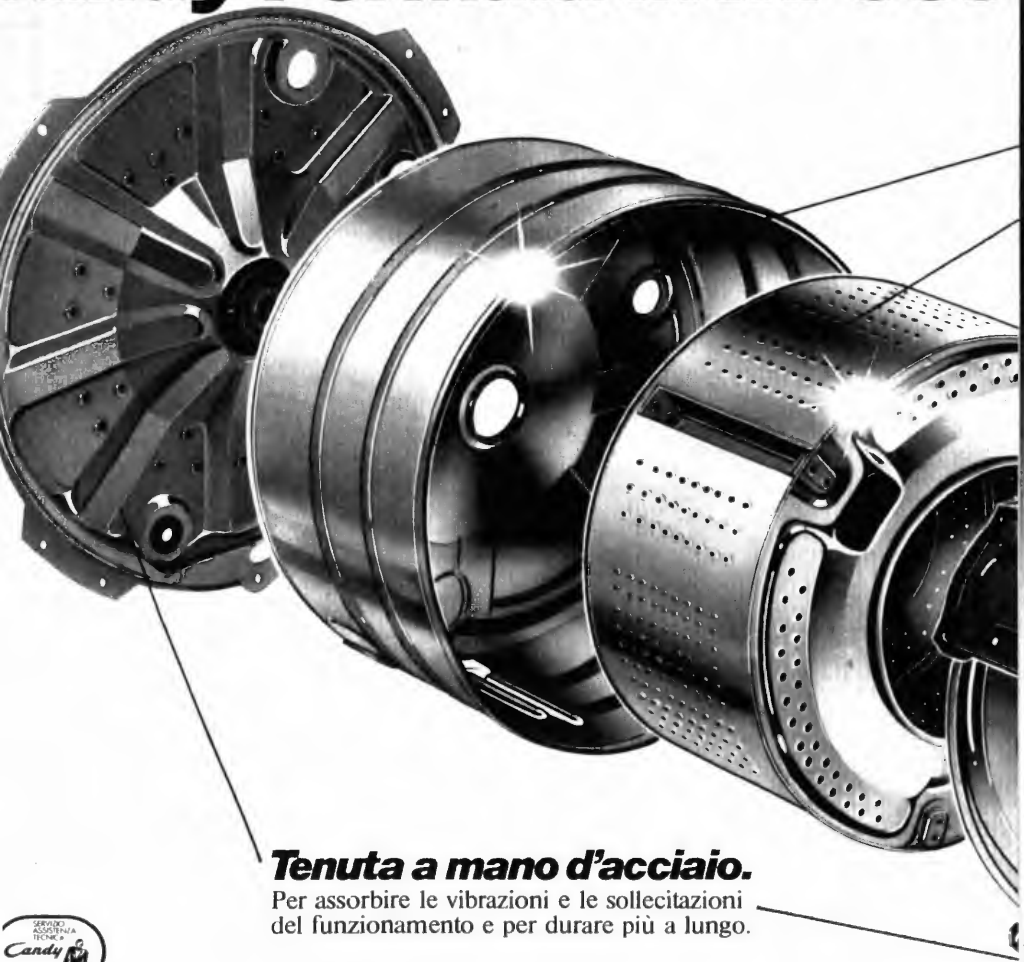


VENDUTO IN FARMACIA

135 - MIN. SAN. N. 4435 - ALI. MIN. SAN. N. 4919
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Candy Formula Inox. Cos



Tenuta a mano d'acciaio.

Per assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni del funzionamento e per durare più a lungo.



Assistenza Tecnica
Candy. Ovunque
entro 48 ore,
primo anno
gratuito, anche
uscita del tecnico.

Vasca e cesto costruiti in acciaio
Inox: per resistere senza danno all'at-
acco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente
robotizzata che assembla il cesto e
vasca Inox in una struttura a

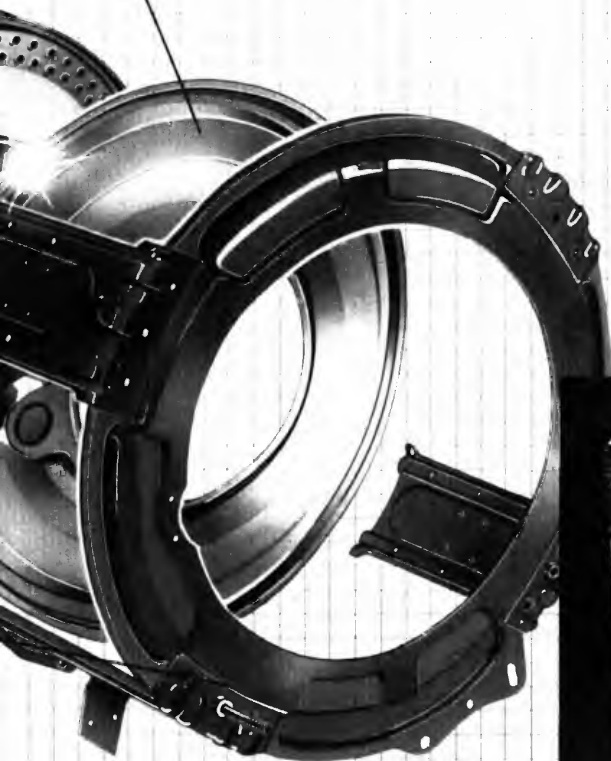
“mano d'acciaio” dalla robustezza
eccezionale.

Costruite all'insegna della soli-
dità, le nuove Candy Formula Inox
nascono in risposta alle esigenze
di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo

Vasca e cesto in acciaio Inox.

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici, E dall'azione della temperatura.



e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.



Candy

Un'intervista a Ranieri di Monaco

«Direttissima con la tua antenna» manda in onda una conversazione «ecologica» tra Liana Orfei e il sovrano di un piccolo Stato governato secondo natura

TELEVISIONE

C'era una volta un principe amico degli animali

di LIANA ORFEI



tv 1
MERCOLEDÌ
21 APRILE
ORE 17,05

Il « giro del mondo » ecologico di Liana Orfei continua con una intervista al principe Ranieri di Monaco: argomento dell'incontro — che verrà trasmesso in *Direttissima con la tua antenna*, il programma a cura di Dante Fasciolo, nella puntata del 21 aprile, interamente in onda da Monaco — sono gli animali, o meglio quegli animali che, in molti Paesi del mondo, rischiano di scomparire perché minacciati dall'uomo che direttamente (con la caccia) o indirettamente (inquinamento, distruzione dell'ambiente, ecc.) provoca l'estinzione di molte specie. Dopo Ranieri di Monaco, Liana Orfei intervisterà, nella fase conclusiva della sua inchiesta, Brigitte Bardot (impegnata nella difesa dei cuccioli delle foche) e Filippo di Edimburgo.

Quando ha preso coscienza che l'equilibrio del mondo animale e vegetale aveva bisogno d'essere protetto? L'inquinamento è un male necessario, oppure si può evitare?

« Non penso che l'inquinamento sia un male necessario. E' un male della nostra epoca, che subiamo in conseguenza allo sviluppo delle industrie, delle città, dell'urbanesimo; ma penso che, nella misura del possibile, lo dobbiamo controllare. L'inquinamento può fare grossi





danni, soprattutto nel Mediterraneo che è un mare chiuso, e dove il problema mi interessa particolarmente. Dieci anni fa mi sono accorto che la fauna e la flora si deterioravano in fretta a causa della pesca eccessiva e dei metodi di pesca sbagliati, oltre allo sviluppo di certe industrie e città che non hanno preso il minimo provvedimento per controllare, per lo meno limitare, l'inquinamento. Prendiamo tutti coscienza dello squilibrio del mondo animale, di fronte ai massacri

che si fanno in Africa o in altre regioni del mondo: massacri incontrollabili, nonostante gli sforzi di noi tutti. Qui ci troviamo di fronte a questioni di carattere economico, finanziario, difficili da combattere. Penso comunque che a lungo andare la gente si sensibilizzerà. I giovani di tutto il mondo lo sono già; ne sono molto contento ».

Lei ha molta fiducia nei giovani?

« Sì, perché è in gioco il loro avvenire, non il nostro ».

L'animale ha sempre servito

l'uomo e si sa che è il terreno di ricerche scientifiche. Qual è la sua posizione sulla vivisezione? Fino a dove crede che si abbia il diritto di utilizzare l'animale per degli esperimenti?

« Sono contrario alla vivisezione. Sono membro della Lega internazionale contro la vivisezione. Non vedo il motivo per cui ci si debba accanire sugli animali per degli esperimenti scientifici. Tanto più che si fanno senza controllo, senza rispetto per le vittime. Si utilizza

lo stesso animale per due o tre interventi chirurgici. Io sono contrario a questa pratica fino a quando non ci sarà un codice severo ».

Lei suggerisce di fare questi esperimenti con calcolatori?

« Penso che si possano fare esperimenti meccanici, al limite anche su animali piccoli, ma rispettando tuttavia un regolamento, un codice. I massacri che si operano ora, con la scusa della ricerca, sono inutili ».

Nel rapporto uomo-animale, quale dei due ha dato di più all'altro, chi ha servito di più l'altro?

« Penso che sia certamente l'animale a dare di più. Gli animali sono schietti, sinceri; certo, possono uccidere in un accesso di rabbia o di paura; ma noi li picchiamo, li maltrattiamo, li facciamo vivere fuori dell'ambiente. Eppure l'animale rimane molto fedele all'uomo.

Non ho la minima esitazione: siamo noi che dobbiamo molto agli animali ».

Se esistesse una repubblica di animali, a chi delegherebbe i pieni poteri?

« Senza esitazione penso all'elefante. Possiede forza, intelligenza, memoria, saggezza e fedeltà ».

In qualità di capo di Stato, quali misure prenderebbe per limitare quelli che lei considera degli abusi?

« Tutti gli animali devono essere protetti. In tutto ci vuole misura, senza esagerazione. Le misure che io vorrei fossero prese nel Principato sono impossibili: è troppo piccolo. Ma ho visitato, per esempio a Parigi, vari rifugi di cani. Ho parlato con i veterinari. Che tristezza che d'estate questi rifugi siano colmi di bestie! Le tengono quattro giorni



Liana Orfei con Ranieri di Monaco. Il principe è membro della Lega internazionale contro la vivisezione

poi le sopprimono con una puntura o col gas. La gente parte in ferie, non sa cosa fare del cane, allora lo abbandona. A volte lo fa in modo decente, a volte in modo scandaloso. Si butta il cane dalla portiera della macchina, oppure lo si lascia in campagna, legato ad un albero. Un veterinario mi ha detto che hanno raccolto un cane nel Bois de Boulogne, a Parigi: vicino a lui avevano lasciato il pastore e una ciotola piena d'acqua. Ma era legato. Penso che bisognerebbe prendere il male alla base e non vendere un cane al primo venuto e in qualsiasi momento. La gente compra un cane perché è divertente per i bambini. Ma sei mesi dopo, parte per le ferie; dimenticando che nel frattempo il cane è cresciuto, si è abituato alla famiglia... lo si abbandona. Qui, nel nostro zoo, raccoglia-

mo molti animali che ci portano da Nizza e dintorni. Erano tenuti in casa. Sono coccodrilli, pitoni, scimmie, leoncini. Dunque prima di andare a comprare un animale bisogna riflettere. Perché è un essere vivente e ci si assume una responsabilità ».

L'animale e la libertà. La disturba il fatto che a volte lo si privi di questa libertà?

« Sì, mi dispiace. Ma a volte con l'evoluzione è giusto privare alcune specie, in via d'estinzione, della libertà che avevano nel loro Paese d'origine, l'Africa, per esempio. Pure gli zoo sono utili. Molta gente è ostile. Non piace immaginare gli animali in prigione, dietro le sbarre, in gabbia. Qui io ho delle specie in via d'estinzione: sono le scimmie silone o scimmie leone. Nel mondo ne rimangono solo trecento esemplari tra New

Dely, Detroit e qui. Dunque gli zoo sono utili quando permettono la protezione e la riproduzione, nel caso di specie minacciate ».

Lei che apprezza tanto il circo e gli ha dato un nuovo slancio, ci può dire che cosa hanno rappresentato gli animali nella sua vita?

« Gli animali sono sempre stati importanti nella mia vita. Sin dai tempi di mio nonno, ne avevamo molti. C'era una fattoria vicino al castello. Durante la mia infanzia, ho iniziato con i cani, i topi e tutti gli animali che i bambini impongono ai genitori: anche le bisce, le lucertole. In seguito, ho avuto moltissimi cani. Quando sono stato nel 1953 in Africa, ho riportato sul mio yacht trentatré animali in gabbie e casse. Ora non ce ne sono più, tranne forse due coccodrilli che risalgono



Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli,
verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,
cetrioli, peperoni, peperoncini,
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri
e appetitosi. Così diversi
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già
pronti. Acetelli, garantiti dalla
classica etichetta a strisce bian-
che e verdi di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers



Lassativi vegetali

TAMARINE®

Lassativi tutti naturali.

I lassativi vegetali TAMARINE sono composti da cinque principi attivi ricavati da cinque piante medicinali.

I lassativi vegetali TAMARINE non aggrediscono l'intestino ma lo regolarizzano efficacemente. TAMARINE.

Soluzioni naturali per un problema naturale.



- Marmellata lassativa vegetale (vasi da 170 Gr. e 380 Gr.)
- Sciroppo lassativo vegetale per bambini
- Sciroppo lassativo vegetale senza zucchero anche per diabetici
- Compresse lassative masticabili



Lassativi vegetali ad azione naturale

Leggere attentamente le avvertenze. REG. MIN. SAN. 21528 - A.I.T. MIN. SAN. N. 5195

Ranieri / segue

a quell'epoca. Mi è sempre piaciuto vivere con gli animali perché insegnano sempre molte cose. E' interessante vedere il loro modo di vivere, di alimentarsi. E' una vera lezione di scienza naturale. Ho continuato, costruendo lo zoo e allestendo delle gabbie, appunto per favorire la riproduzione di certe specie ».

Vuol dire qualcosa per aiutare la gente ad amare maggiormente gli animali?

« Innanzitutto, bisogna avvicinare l'animale senza avere paura perché l'animale sente molto più dell'uomo il timore. Si dice che emana da noi un certo odore quando abbiamo paura degli animali. Dunque occorre avvicinarli con molta schiettezza e cercare di capirli prima di manipolarli. L'animale è molto schietto: se non vuole farsi accarezzare, lo fa capire. Non bisogna chiedere troppo ad un animale all'inizio, bisogna dargli molto ».

La Francia è il Paese d'Europa in cui si trova il maggior numero di animali domestici. Che cosa, secondo lei, favorisce questo trasporto verso gli animali?

« Non so bene. Penso sia dovuto al fatto che la Francia è il Paese dove l'agricoltura è più sviluppata. Questa tendenza nasce forse nelle fattorie, in campagna... Non saprei comunque che la Francia fosse il Paese più popolato di animali domestici ».

I suoi figli, la principessa Grace sono stati influenzati da lei nel loro rapporto con gli animali?

« Le mie figlie amano gli animali molto di più di mio figlio. Amano i cavalli, i cani. Mia figlia Caroline va spesso a raccogliere i gatti ed i cani nei rifugi ».

Noë ha radunato nell'arca tutte le specie di animali. Sotto la sua egida, a Monaco, si sono realizzati un giardino zoologico, un giardino botanico ed un acquario. Ha desiderato lasciare lo stesso messaggio di Noë?

« Penso di sì, senza voler avere questa pretesa. Desideravo piuttosto che i bambini imparassero ad osservare gli animali senza preconcetti ».

Alcuni animali non sono amati, oppure sono vittime di superstizione, come la civetta, il gatto nero, il pipistrello. E' utile che la gente perda questi pregiudizi?

« La gente deve vedere gli animali

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

**i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea**



GRANDE CONCORSO!
In pallo il "gastronomo"
o il "multigrill" Girmi.
Chiedete informazioni al Vostro negoziante
oppure scrivete a Veni chi Begni
2010, Milano indicano il
Vostro
completo
Aut. Min. Con.



**Con 7 gocce di Guttalax,
se ieri sera,
à mi sento meglio!"**

tando occorre un lassativo è bene potersi
are facilmente, secondo le proprie neces-
Guttalax è un lassativo dosabile goccia a
a. Guttalax è inodoro e insapore. Preso
ribilmente la sera, con poca acqua,
va l'intestino già il mattino dopo.

e dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

bini III infanzia)	Iniziare con 2-3 gocce	
liti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.



È un prodotto
dell'Istituto
De Angelis S.p.A.

Guttalax
a la dose giusta per ognuno.

Ranieri / segue

da vicino, deve sapere come vivo-
no. Secondo me la paura nasce dal-
l'ignoranza. Se si potesse aiutare la
gente a familiarizzarsi maggiormen-
te... Certo non si può pretendere
che si ami una vipera oppure un
cobra. Si ha la repulsione per i topi,
ad esempio. E' ovvio, il topo non
è piacevolissimo, ma i topi non so-
no nefasti, hanno un loro compito
da svolgere ».

**Quali limiti un Paese non do-
vrebbe varcare nella realizzazio-
ne dei suoi piani, per non met-
tere in pericolo e la fauna e la
flora?**

« Ci vorrebbero delle leggi molto
severe. Bisogna, penso, proteggere
gli alberi. Oppure se si abbattano
(è quello che cerchiamo di fare qui)
si deve cercare di ripiantarli altrove.
Davvero penso che i regola-
menti dovrebbero essere severi. Bi-
sogna conservare i grandi spazi ver-
di, proteggerli. Io sono un caccia-
tore, il che a prima vista può sem-
brare paradossale, ma la caccia è
necessaria per ristabilire un equi-
brio in certe zone. Vediamo il caso
del cerbiatto: ebbene, si deve di tan-
to in tanto cacciarlo per non tro-
varsi davanti ad una razza consan-
guinea che si imbastardisce. I bran-
chi di cerbiatti diventerebbero trop-
po invadenti e ci sarebbero molti
più maschi che femmine ».

**Allora, in questo caso, lei am-
mette la caccia?**

« Sì, certo ».

**Pensa che sia giusto far crescere
un bambino con un animale?
Quale influenza l'animale eser-
cita sul bambino?**

« Sì, penso sia giusto; è giusto che
un bambino sia educato in un am-
biente dove vede molti animali; co-
me ho detto prima, l'animale offre
un insegnamento. Il bambino è atti-
rato dall'animale perché c'è in fon-
do a loro due la stessa innocenza.
Con questo non voglio dire che sia
bene educare un neonato con uno
scimpanzé ».

**Qual è fra le favole di La Fon-
taine (il famoso scrittore che ha
fatto degli animali tanti protagon-
isti delle sue favole), quella
che, secondo lei, possa meglio
di qualsiasi altra rappresentare
le tendenze a cui assistiamo in
questo nostro mondo moderno?**

« Credo sia *Gli animali malati di
peste* ».

LIANA ORFELI

Foto G. NERI e SARTORI



se tuo figlio ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



Inchiesta: «Un'impaurita tenerezza»

Testimonianze sul rapporto figli-genitori, filtrate attraverso i ricordi di un'esistenza in comune fatta di affetti, talvolta di incomprensioni e interrotta dalla morte

TELEVISIONE

Quando scompare un pezzo della tua vita

TV **1**

GIOVEDÌ
22 APRILE
ORE 22,45

La morte dei genitori, o anche soltanto di uno di essi, è spesso un evento che segna in maniera profonda la vita dei figli: è un fatto naturale, scontato e temuto a un tempo, ma quando si verifica costituisce inevitabilmente un trauma, perché con la morte dei genitori è un pezzo della propria vita che scompare: è un'epoca — non importa se breve o lunga — sovente ricca di ricordi lieti, di momenti felici, punteggiata talvolta forse anche di istanti di rancore o di amarezza, che hanno segnato il lungo rapporto tra genitori e figli.

Partendo da questa premessa, Francesco Bortolini ha realizzato per la Rete 1 tv un programma in quattro puntate, in onda da giovedì 22 alle 22,40: s'intitola *Un'impaurita tenerezza* ed è costituito da quattro lunghi racconti che altrettanti personaggi del mondo della cultura, della politica e dello spettacolo fanno della scomparsa dei loro genitori. Sono storie diverse, come diversi sono i protagonisti e le situazioni vissute: ma dall'insieme scaturisce un quadro che, al di là del carattere intimistico della vicenda personale, offre, nelle sue quattro facce, la testimonianza di un rapporto che va al di là del semplice fatto generazionale.

La serie sarà aperta da una lunga intervista di Elisabetta Terabust: stimolata da Vittoria Ottolenghi, la celebre danzatrice italia-

na parla a lungo del suo amore verso il genitore e del vuoto che la scomparsa ha lasciato nella sua vita, un vuoto colmato solo dai ricordi lieti richiamati dalla figura del padre. Seguirà poi lo scrittore Ferdinando Camon: il romanziere scava nella vita della propria madre, una contadina veneta istintiva e quasi selvatica, che ha partecipato direttamente alle vicende letterarie del figlio. La sua morte è stata per Camon una perdita non solo sul piano dei rapporti filiali, ma anche su quello dell'amicizia e del lavoro.

Un uomo politico, il deputato radicale Alessandro Tessari, ex deputato comunista, ripercorre, attraverso la memoria, la storia del padre e lo ricorda nella sua dimensione di uomo profondamente distante dalle scelte politiche del figlio: il padre di Tessari infatti era un ufficiale dell'Aeronautica e convinto alle idee del fascismo dopo esser andato volontario nella guerra di Spagna aderì alla Repubblica di Salò. E' un ricordo forse più politico che umano, che Tessari propone per far conoscere la sua maturazione autonoma. Infine Camilla Cederna: la celebre giornalista parla con trasporto della madre, e dalle sue parole, più che un tradizionale rapporto madre-figlia, scaturisce un rapporto nuovo, molto moderno e attuale, una tenera storia di amicizia e di complicità fra due donne, amiche più che parenti, seppure di due generazioni diverse.

C. S.



Un'antica pietà individuale

di GIUSEPPE CASSIERI

Parrà strano, ma nel proliferare di indagini scientifiche e parascientifiche sulla condizione dell'uomo contemporaneo, sul nostro modo di stare al mondo, sul nostro atteggiarsi di fronte agli eventi più ordinari, di rado è stato sottoposto ad analisi lo sconvolgimento emozionale che segue la scomparsa di chi ci ha generati, di chi abbiamo generato e di chiunque appaia ramo insostituibile del nostro albero affettivo. E ciò nonostante l'opera specifica di Darwin, l'interesse di



Freud e i saggi di Lindemann riservati al cordoglio.

Quali le cause della reticenza a praticare il campo? Due, forse, tra le più verosimili: assoluta soggettivizzazione del dolore e conseguente difficoltà di misurarlo, di interpretarlo col concorso di chi ne è stato colpito, e scarsa fede nei rimedi proposti per via terapeutica. Lo stesso professor Colin Murray Parkes, psichiatra del Tavistock Institute di Londra, cui spetta il merito di aver affrontato il fenomeno nella sua interezza al fine di offrire un sollievo efficace alla per-

sona dolente, temo abbia chiuso in rosso anni e anni di compunte frequentazioni di vedovi e orfani, insensibili alle campionature statistiche e in grado, al massimo, di corroborare con parole frammentarie e sguardi gelidi le reazioni più tipiche teorizzate dal ricercatore al magnetofono.

Ad esempio l'urgenza di riscattare, e talora ricreare, in qualche forma vivente l'essere perduto, proiettando su di esso ogni risorsa immaginaria; il tortuoso evolversi del sentimento ferito: dal reciso negare al timido riconoscere, al con-

sapevole accettare in nome di una delle tante logiche della sopravvivenza; identificarsi in alcuni tratti espressivi, in alcune consuetudini, con chi ci è stato sottratto per un « abbaglio » della sorte. Senza contare le varianti patologiche che sopravanzano la gamma dei disturbi funzionali, non esclusi più gravi squilibri a medio termine.

Perfino nei bambini di quindici-venti mesi, stando a un diagramma del dottor James Robertson, la morte della madre viene percepita come assenza « ingiustificata », così che pianto e allarme, inquietudine

**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®**

**la pasta adesiva
più venduta in Italia.**



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

Antica pietà / segue

e protesta si traducono ora in penosi contorcimenti nel lettino, ora in improvvisi rarefarsi della turbolenza al minimo suono o altro ingannevole sintomo che faccia loro presagire la riapparizione della genitrice.

Né ci lasciano indifferenti gli effetti luttuosi nel regno animale: dal cane alla taccola, dallo scimpanzé all'oca selvatica, proprio quella particolarmente studiata da Konrad Lorenz. L'oca ha come prima risposta alla perdita del compagno un comportamento tenero e drammatico ad un tempo che consiste appunto nel tentativo struggente di ritrovarlo. « L'oca si mette in moto senza riposo, notte e giorno, visita i luoghi ove il compagno potrebbe nascondersi, emettendo ininterrottamente il penetrante richiamo trisillabo di lunga distanza ». E conclude Lorenz: « Le caratteristiche oggettive osservabili nel comportamento dell'oca che si dispera per la scomparsa del partner sono analoghe al cordoglio umano ».

Nessuno di noi ha motivo di dubitare; siamo anzi disposti a commuoverci all'idea che la Natura, nei suoi misteriosi processi di autoconservazione, riveli una meritoria vocazione comunitaria.

Tuttavia non c'è coscienza illuminata che possa eliminare, e assai spesso neppure attenuare, l'angoscia che il distacco produce.

Oggi, diremmo, la perdita di una radice costituisce una perdita ancora più secca di quel che poteva sembrarci nell'euforia di taluni riti socializzanti, giacché infinitamente più solitario è il nostro destino nel cosmo, più labile la nostra confidenza con l'oltretomba, infinitamente più irreligioso e autarchico il culto della vita, e pressoché incalcolabile il tempo che ci separa dalla serena certezza dei miti mediterranei e dell'eterno ritorno.

Non essendo però del tutto desquamata la vecchia pelle della cultura occidentale, e non essendo ben visibile la pelle nuova, con le resurrezioni in laboratorio promesse da avanzatissimi tecnologici, è una fortuna che siano gli scampoli dell'antica pietà individuale — un oggetto ritrovato, un sogno ricorrente, una voce dentro di noi — a stemperare l'ossessione dello strappo nella dolcezza della memoria.

GIUSEPPE CASSIERI

Foto IMAGE BANK

senti il gusto fresco
del vero passato
di pomodoro

**“Pummarò”
ha il sole dentro**

senza semi senza bucce



Iglesias guida la riscossa rosa

Si moltiplicano i cultori del genere romantico, di valori tradizionali, nella scia dei successi di cassetta e di un riflusso inarrestabile

MUSICA LEGGERA

Fratelli di Julio la melodia s'è desta

di ROBERTO D'AGOSTINO

Tutta la colpa va a Julio Iglesias. Quando l'ex calciatore del Real Madrid consegnò alle cronache musicali, nella seconda metà degli anni Settanta, le rime storiche di *Sono un pirata, sono un signore* (ricordate? « Non vado ad un appuntamento senza un fiore, non confondo il sesso con l'amore »), non sospettava minimamente di accendere la miccia di un nuovo fenomeno. La mano sul cuore, perennemente abbronzato, un fare da amante della penombra, da maschio disponibile che sembra dire: « Sono qui, venite ad abbracciarci », l'idalgo madrilenò è diventato con una manciata di struggenti drammi d'amore il cantante più amato del mondo.

A 38 anni Iglesias rappresenta da solo il 17 per cento del fatturato non americano della CBS, la multinazionale del disco che controlla giganti del calibro di Bob Dylan e Police. Solo in Italia negli ultimi anni ha venduto cinque milioni di dischi. Un fatturato mondiale che comincia a ricordare certi successi dei Beatles. Di più. La Rete 2 Rai ha raccolto nell'81 il massimo indice di gradimento (75) mandando in onda lo special *Il volo di Julio Iglesias*. « Il pubblico me adora », dice l'ugola d'oro, « perché le mie canzoni sono romantiche. All'italiana. E' una fortuna per me chi gli italiani non cantano più come canto io ».

Così, al vertice della sempre più vasta piramide dell'industria discografica italiana, il ritornello che si sente ripetere è: puntate sul rosa.

Essere romantici è un affare. Il pubblico risuole la melodia. I giovanissimi rispolverano quelle vecchie caramelle ripiene di buon senso, aria frizzante e vecchi valori. Risultato della « nuvola rosa » di Iglesias? Per rendersi conto basta dare un'occhiata alle canzoni più vendute di oggi. In cima sventolata *Felicità* cantata da Al Bano e Romina Power. I coniugi Carrisi da nove settimane si guardano negli occhi, la mano nella mano, e propongono un loro tenero decalogo sentimentale sulla felicità (« è il tuo sguardo innocente in mezzo alla gente... è una spiaggia di notte è l'onda che batte... è aspettare l'aurora per farlo ancora... »).

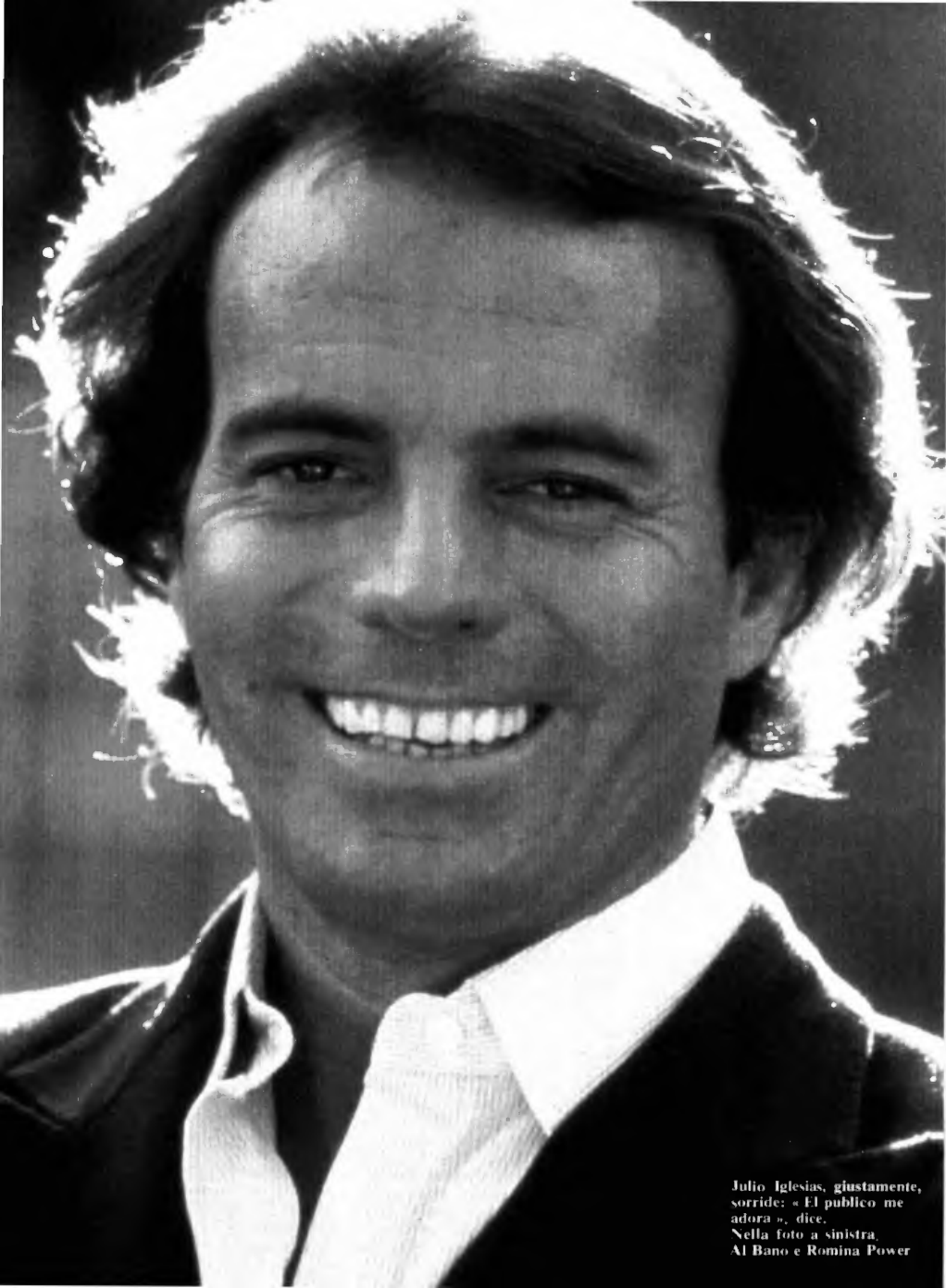
Alle spalle del pastorello di Celino San Marco troviamo un'autentica clonazione del cantante spagnolo. Si chiama Cristiano Rossi, in arte Christian, l'Iglesias italiano. *Un'altra vita un altro amore* è il suo ultramelodico best-seller, quasi una copia spudorata, seppure in scala ridotta, di un successo di Iglesias. Dice esattamente: « Ma se un uomo può sbagliare si può perdonare, se ritorna con in mano un fiore... ». In terza posizione le *Storie di tutti i giorni* di Riccardo Fogli, scongelato anche lui dal ciclone Iglesias. Seguono con brevi distacchi: Claudia Mori, Giuseppe Cionfoli, Richard Anderson, Stefano Sani. Voci debuttanti, voci affermate, voci dimenticate. A tutta melodia, ecco storielle d'amore, strofette puritane, sciocchi sentimentali. Per scovare un ballabile



Romantico è bello anche in USA

L'esercito dei neo-romantici è in piena avanzata anche sui due lati dell'Atlantico. A Londra e a New York i « piazzisti dell'industria del disco » stanno trasformando il fenomeno Iglesias in tanti biglietti. La conferma del cambiamento dei gusti del pubblico è giunta dalla perentoria affermazione mondiale dell'I.P. di Barbra Streisand realizzato in collaborazione con Barry Gibb, il « bello » dei Bee Gees. *Guilty* è un « 33 » quasi interamente composto da brani melodici, grondanti romanticismo e vecchi merletti, con arrangiamenti per grande orchestra. Con questa stessa ricetta non sconosciuto ciccione texano, trentenne, ha conquistato le classifiche di mezzo mondo. Christopher Cross è stato la rivelazione del 1981. Con un solo disco e una sola espressione si è portato nel ranch il Grammy, l'ambitissimo premio annuale.

Sulla sua scia si è messa una stella dei teatri dell'opera, Plácido Domingo, tenore ingelosito del successo del suo compatriota Iglesias, ha confezionato un album di canzoni d'amore. Sui giornali, come l'autorevole *New York Times*, intere colonne sono dedicate alle « torch-song » (da tradurre in « canzoni a lume di candela »). Barry Manilow, Neil Diamond, Billy Joel, Rupert Holmes sfondano con i loro tremolii vellutati.



Julio Iglesias, giustamente,
sorride: « El público me
adora », dice.
Nella foto a sinistra,
Al Bano e Romina Power



Riccardo Fogli
(a sinistra),
vincitore
dell'ultimo
Festival di
Sanremo,
e Cristiano
Rossi, in arte
Christian

Melodia segue

occorre scendere all'ottavo posto della Hit Parade e gettonare *Il ballo del qua qua* di Romina Power. Non basta ancora. Sull'altro versante, quello delle classifiche di vendita dei 33 giri, imperversa l'album dei successi di Sanremo '82, concentrato per eccellenza della tradizionale canzone all'italiana.

Nessun dubbio: il 1982 sarà ricordato come l'anno della riscossa « rosa ». Romantico è bello, la melodia s'è desta. Anche sulle piste levigate e lampeggianti delle discoteche. Piano piano, dopo anni di declino, rispuntano i languidi piaceri del « guancia a guancia », ritorna il gusto del ballo in coppia, si riasapora il piacere del « lento ». Sazi della disco-music, delusi anche dei concerti pop, frastornati dai ritmi sempre più indecifrabili e lontani del rock, i ragazzi italiani stanno riscoprendo i turbamenti della canzone romantica. Ecco di nuovo la coppietta isolata, la ricerca di invitanti penombre, una voglia di sentimenti. Mentre dal giradischi rimbomba la voce vellutata di Richard Sanderson che sussurra ossessiva-

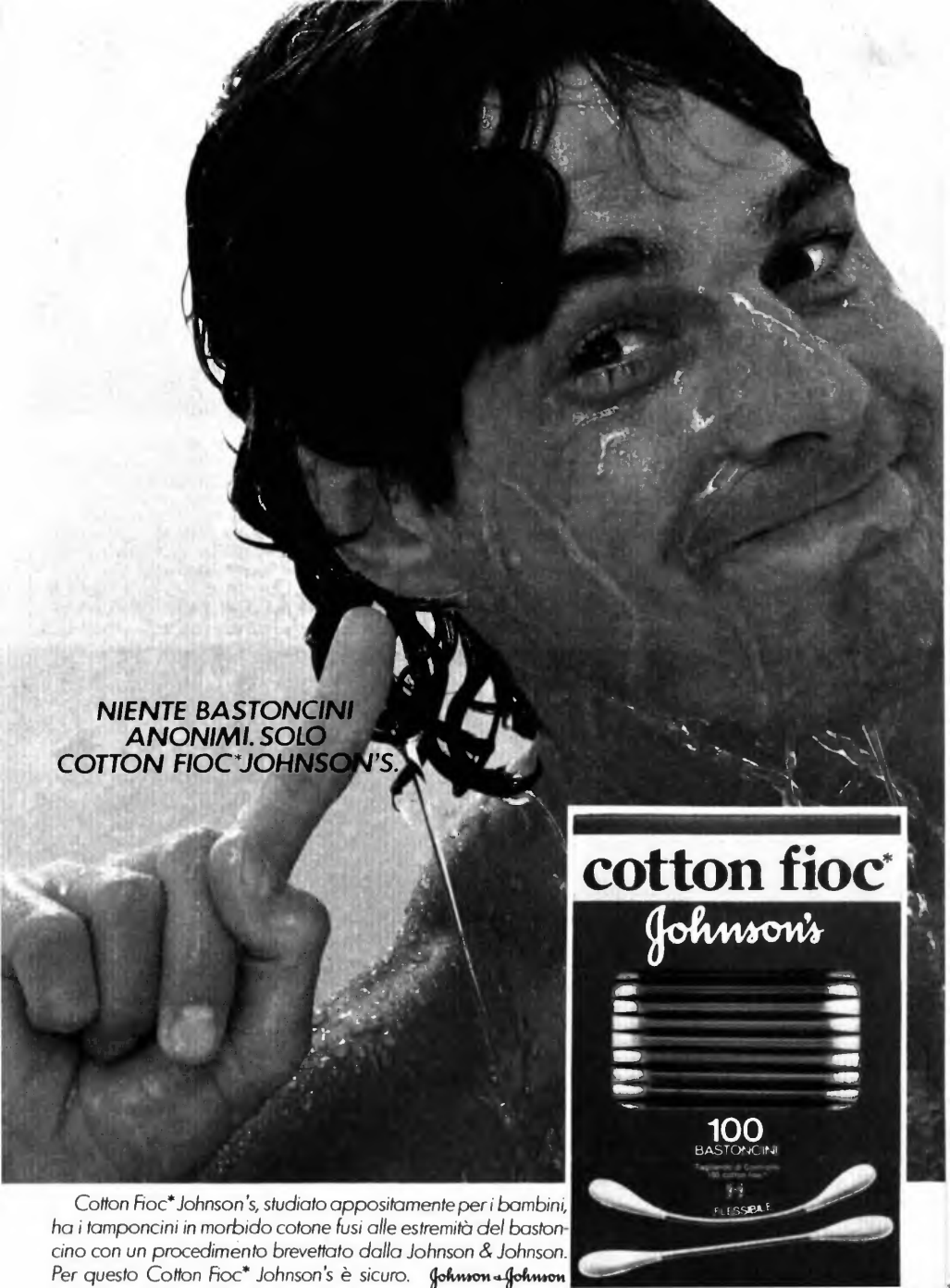
mente « i sogni non sono realtà... », Sophie Marceau, quindicenne, viso acqua e sapone, balla allacciata al suo boy-friend, il bel Mathieu. Come in un film con Audrey Hepburn anni Cinquanta. Invece è la scena « top » de *Il tempo delle mele*, una pellicola-manifesto della nuova generazione che ha fulminato i botteghini di tutt'Italia (oltre 10 miliardi), ma che buona parte dei critici ha stroncato come un filmetto melenso. Infatti non c'è sesso, e meno che mai violenza, droga, politica. Solo sentimenti. E sospiri d'amore.

« I ragazzi di oggi », sostiene il sociologo Domenico De Masi, « hanno come alternativa alla mancanza totale di valori definiti il rifugio nella storia d'amore incantata, idealizzata e romantica. Per loro rappresenta l'illusione e quindi la favola ma anche la cuccia calda e il rapporto sicuro ». Da quanto tempo non succedeva? Cos'ha di speciale l'« effetto Iglesias »? C'è odore di riflusso, di buoni sentimenti, il trionfo della coppia tradizionale (Al Bano e Romina) dopo la crisi di quella aperta? E' un revival anni Cinquanta pitturato di post-modernismo anni Ottanta?

Certo, tanto fanatismo per i cantanti melodici sarebbe stato impensabile fino a quattro o cinque anni fa. Quando Donna Summer, con un fiatone da asma, collezionava ben 25 orgasmi simulati in *Love to love you, baby*. Mentre i furori interni di Patty Pravo toccavano il climax della perdizione, il diapason della dissolutezza, l'epitome della lussuria nel brano *Male bello*: « Dai parcheggia sul mio corpo senza tanto farmi insanguinare, tu sei il male bello da masticare... ».

Acqua passata. « Noi non parliamo di politica, di droga, di relazioni ambigue, evitiamo le frasi volgari e i termini scurrili », riconoscono Al Bano e Romina, tre dischi in Hit Parade, coppia felice della canzone italiana, « nelle nostre canzoni celebriamo i valori tradizionali, la famiglia, l'amore, la bellezza, la natura, cose di cui la gente ha bisogno ». Discorsi simili fanno impazzire di gioia i computer e i manager delle case discografiche. Spiegano: « Col pop all'italiana si va sul sicuro. Melodia, immaginazione, aria pulita: il terreno non è minato. Avventura senza rischi ».

Ma non è solo questione di buoni sentimenti, di « ali azzurre per volare, per volare verso di te, in due credendo nell'amore », come cinguettano all'unisono Al Bano e Romina. « La gente si è rotta finalmente le scatole dei contestatori rock, dei cantautori con gli scarponi e l'eskimo, della disco music ripetitiva all'infinito », sostiene con veemenza Christian. E continua:



**NIENTE BASTONCINI
ANONIMI. SOLO
COTTON FIOC* JOHNSON'S.**

Cotton Fioc* Johnson's, studiato appositamente per i bambini, ha i tamponcini in morbido cotone fusi alle estremità del bastoncino con un procedimento brevettato dalla Johnson & Johnson. Per questo Cotton Fioc* Johnson's è sicuro. *Johnson & Johnson*

cotton fioc*
Johnson's



100
BASTONCINI

Regenera e protegge
100 Cotton Fioc*

3-4

FLESSIBILE



« Il rock, poi, è stata la colonna sonora di un decennio, i Settanta, ripieno di terrore, anni di piombo, veramente. Il pubblico aveva smarrito la strada. Adesso è come nel dopoguerra, siamo alla ricostruzione. Quanta gente si è ripulita la faccia, tagliati i capelli, e va in giro in giacca e cravatta! ».

Bello, educato, fervente cattolico, Christian è un paccioccone poco oltre i trent'anni, trent'anni passati un po' a Bocca di Falco, Palermo, un po' a Milano. Il suo personaggio è perfettamente modellato sul cantante iberico. « E' l'Iglesias dei poveri », lo definiscono i rotocalchi pettegoli. « E' il tipo che si veste da banchiere pur facendo il bancario », rincarano la dose gli addetti ai lavori. Ma evidentemente ha ragione Dario Salvatori, autore di una biografia di Iglesias, quando dice che anche agli scettici che più criticano Christian sotto sotto piace « sentir parlare di passione, amore e baci ».

Nel mondo dello spettacolo Christian è stato spesso oggetto di invidia e di battute crudeli, soprattutto



da quando ha tenuto in Vaticano un concerto per papa Wojtyla. Suo irriducibile rivale è frate Giuseppe Cionfoli. La sua massima ambizione? « Vorrei cantare per il papa in un concerto di beneficenza nella Sala Nervi in Vaticano ». In attesa della « chiamata », con la chitarra e un timbro di voce identico a quello di Iglesias, suona e canta nel

chostro del Convento di S. Fara, Bari. Il successo del « cantautore di Dio » è stato fulmineo. *Solo grazie*, il brano che ha presentato a Sanremo, ha raggiunto il quinto posto delle classifiche di vendita fotocopiando anche lui il modello Iglesias. Basta sostituire lei con lui, e il gioco è fatto. « O fu per gioco o simpatia, per amore o per nostalgia

Fatti un Mars



Buon cioccolato, mou e malto per ricaricarti.

Da sinistra, fra' Giuseppe Cionfoli, ormai in cima alle classifiche, Christopher Cross e Stefano Sani



che quella sera ti ho scritto una canzone...», solfeggia il frate poverello. E così giustifica il suo «rosa-evangelico»: «Lo diceva anche sant'Agostino: chi sa cantare sa pregare».

Tutto si colora di rosa. Dietro i big uno stuolo di giovani che hanno imparato la lezione e ora sculpano per la successione. Bastano

due esempi per inquadrare il fenomeno di contagio.

Stefano Sani, 21 anni, toscano di Montevarchi, secondo anno di medicina, che dall'esempio Bosè è passato al modello Iglesias con la canzone *Lisa*, balzata di botto tra i dischi più venduti. Come suggerisce il cognome, Sani è il felice risultato di un fortunato concorso

di proteine, carboidrati e vitamine. A tutto questo ha aggiunto un repertorio melodico fatto di eleganza, garbo, misura, tute da jogging, jeans immacolati, chioma sbarazzina. Approfittando d'una voce seducente il neo-romantico pigola in *Lisa*: «Dei tuoi piccoli fermagli per capelli che ne fai, li hai lasciati abbandonati tra i cuscini senza di noi...».

L'altro è Richard Sanderson, detto il «signore delle mele». La sua *Reality* è la canzone che fa da sfondo agli innocenti flirt dei protagonisti de *Il tempo delle mele* ed è, secondo alcuni critici, una componente essenziale del successo del film. Bello che più bello non si può, 29 anni, ex animatore nei Club Méditerranée, Sanderson possiede una voce che fa cadere in deliquio le ragazzine di mezzo mondo; pulita, morbida, carezzevole. Se deve esserci un Iglesias formato teen-ager, il posto è tutto suo.

Sulla cresta dell'onda neo-romantica sono saliti anche gruppi e cantanti che il pubblico aveva abbandonato. E' il caso di Al Bano e Romina, dei Ricchi e Poveri, di Riccardo Fogli. Il chiacchierato

...e vai.



Pasta Federici

già nuda e cruda
mette
appetito



Pasta Federici, la mangi...
con gli occhi prima che
con la bocca.
Perché lo vedi subito
che è fatta
con i migliori ingredienti:
il miglior grano duro,
l'acqua più pura e
cent'anni d'esperienza.
Ecco cos'è che fa di Federici
una pasta squisita
con qualsiasi condimento,
una pasta di qualità
veramente superiore
che tiene stupendamente
la cottura.
Insomma, pasta Federici
già nuda e cruda
mette appetito.

Federici

**Non solo
tradizione**

consorte di Viola Valentino è il caso più emblematico di « rinascita » in salsa rosa. La sua storia sembra la trama di una canzone di Iglesias. Il « bello » dei Pooh, nei primi anni Settanta, cade vittima di un quarto d'ora di sindrome da super-idolo: liquida il complessino adorato dalle fans, abbandona la moglie ex fotomodella (sposata appena un anno prima) e si innamora perdutamente di Patty Pravo. La maliarda segue esattamente il messaggio della sua canzone di successo (« oggi qui, domani là, chissà dove andrò... ») e dopo due anni di grande amore mette alla porta il bel Riccardo. Per tre anni non lavora più. Così, di colpo. Con la coda tra le gambe, Riccardo « cuor di maglione » (ha la mania dei pulloverini) ribussa alla porta della moglie abbandonata: « Lei mi ha sempre capito con un gesto. La sua intelligenza, la sua personalità mi sono indispensabili ». E aggiunge: « Dopo la riconciliazione del '75 il nostro rapporto è diventato maturo; i momenti difficili appartengono al passato ».

E' vero. Di botto Fogli è di nuovo sui picchi della Hit Parade con un brano che già dal titolo è tutto un programma: *Malinconia*. Da allora affida la sua strategia di carriera a un binomio sicuro: melodia e immagine. L'ex amante di Patty Pravo, sbirciando sullo specchietto retrovisore la silhouette di Iglesias, diventa attentissimo alle questioni di toeletta. Recentemente ha rinfrescato la sua pettinatura (più voluminosa e curata), si mantiene in forma facendo regolarmente la sauna, indossa con la stessa disinvoltura lo smoking e i jeans. Risultato: primo posto a Sanremo, copertine su tutti i rotocalchi, asse dio di ragazze sotto la sua abitazione (« Ho dovuto staccare i fili del citofono... »).

Ma la febbre rosa ha colpito e travolto anche l'ex fotomodella abbandonata da Fogli. Con il nome d'arte di Viola Valentino s'improvvisa cantante sexy: « Comprami! », così s'inizia l'eccitante ritornello. Oggi anche lei ha fiutato da che parte tira il vento. Il suo ultimo successo s'intitola *Romantici*. E recita così: « Ma noi che amiamo da sempre la stessa persona e stiamo in silenzio per non disturbare... maledizione è vero noi siamo romantici, siamo romantici romantici... ».

ROBERTO D'AGOSTINO

PANNA GIGLIO



Dolce Come Latte.

The advertisement features a black and white photograph of a woman with dark, wet hair, smiling broadly while leaning over the edge of a bathtub filled with soapy water and bubbles. In the foreground, four Cleo Linea bath products are displayed on a white towel. From left to right, they are: a rectangular box of 'cléo MILK CREAM SOAP', a bottle of 'cléo Milk cream shampoo', a tall bottle of 'cléo Milk cream foam', and a tube of 'cléo Milk cream soap'. All products feature a distinctive wavy, striped design. The overall mood is clean, fresh, and indulgent.

cléo
MILK CREAM SOAP

cléo
Milk cream
shampoo

cléo
Milk cream
foam

cléo
Milk cream
soap

Cleo Linea bath products:
Deodorante, Bagno Schiuma, Shampoo, Sapone.

B. J. 1998

In diretta, tutti i lunedì alle ore 20.30 va in onda da T.R.E. **TELE ROMA EUROPA** la trasmissione sportiva «Prossimamente addetti», condotta dal simpatico Gianni Elsner. Oltre a parlare delle due squadre locali, Roma e Lazio, sono inseriti nel programma momenti di spettacolo.



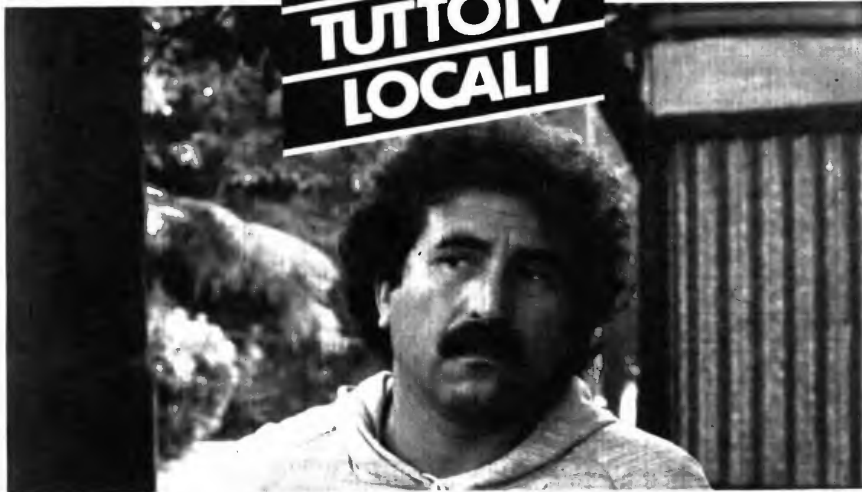
ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 18 aprile

al 24 aprile

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 16



EMILIA ROMAGNA

Domenica
18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Lalabel (Italia 1)
- 13.30 God Sigma (Telesantemo)
- 13.30 Ninja (Telesantemo)
- 14.00 Jackie (Telesantemo)
- 14.00 I grandi personaggi (Videobologna)
- 14.20 Bomber (Videobologna)
- 14.30 Starzinger (Telesantemo)
- 16.00 Yoghi (Telesantemo)
- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

- 16.50 X Bomber (Videobologna)
- 17.00 X Bomber (Telesantemo)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Conan (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.30 Gulliver (Telesantemo)
- 19.30 Angie Girl (Telesantemo)
- 19.46 Archie e Sabrina (Rete Quattro)
- 20.00 Jegg Robot (Antenna 1)
- 20.00 Nina (Telesantemo)
- 21.00 Due ore con Jacky (Telesantemo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telesantemo)
- 18.55 New Scotland Yard (Video Bologna)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Sanford e Son (Telesantemo)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.55 Investigatori associati (Videobologna)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telesantemo)
- 20.16 Aloha Paradise (Rete Quattro)
- 20.25 Peyton Place (Videobologna)
- 20.30 La grande valletta (Antenna 1)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Sulle strade della California (Telesantemo)
- 21.00 Lady Churchill (Telesantemo)
- 22.00 F.B.I. (Italia 1)
- 23.00 Ironside (Antenna 1)

- 23.00 Il re che venne dal Sud (Videobologna)
- 23.15 The Collaborators (Telesantemo)

FILM

- 15.20 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders. Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci... ♦ (Videobologna)
- 15.30 Il gatto milionario (Italia 1)
- 17.00 Pazzi puppe e pillole (comico '64), di F. Tashin, con J. Lewis, G. Farrell - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro... ♦ (Italia 1)
- 17.30 Vodka al limone (Videobologna)

EMILIA ROMAGNA

20.15 Nemico pubblico (dramm. 31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Hartow - *Rapida-camera* - di un ragazzo, da lui druncolo a temuto boss

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

20.30 Genesis II (fantascienza) di J.L. Moxley, con A. Cord T. Cassidy - Scenariato della NASA - si la berrare per proiettarli nel futuro.

◆ (Italia 1)

21.15 La mia amica Irma (comm. 50) di G. Marshall, con M. Wilson, D. Martin - *Aspirante attrice vince concorso radiofonico*.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Quanto desidero (dramm. 1)

21.30 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - *Figlia del capitano sposa impetente giocatore: crisi in vista*

◆ (Telesantorno)

24.00 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Cavelli, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento*.

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

16.00 Laser, programma musicale (Punto radio Tv Bologna)

16.30 Baseball (Antenna 1)

17.30 Superio, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

18.30 Tutti insieme, spettacolo (Telesantorno)

21.45 Lo sport (Punto radio Tv Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Lunedì

19 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.30 King Kong (Telegiornale)

13.00 Kimba (Antenna 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Lady Oscar (Italia 1)

13.30 God Sigma (Telesantorno)

13.30 X Bomber (Telegiornale)
14.00 Jacky (Telesantorno)
14.00 I grandi personaggi (Videoblogia)
14.30 Starzinger (Telesantorno)
14.30 X Bomber (Telegiornale)
15.00 Help (Telesantorno)
15.00 Speed Buggy (Telegiornale)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jenny la tennisista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Telegiornale)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.20 I grandi personaggi (Videoblogia)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
17.50 X Bomber (Videoblogia)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Lalabè (Italia)
18.00 Conan (Punto Radio Tv Bologna)
18.00 L'ultimo dei Mohicani (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telegiornale)

18.15 N.Y.P.D. (Videoblogia)

18.30 Black Beauty (Punto radio Tv Bologna)

18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)

18.40 Investigatori associati (Videoblogia)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Tarzan and Son (Telesantorno)

19.30 La gang degli orsi (Italia 1)

20.00 I naufraghi (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.05 N.Y.P.D. (Videoblogia)

20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Sulle strade della California (Telesantorno)

21.00 Lady Churchill (Telegiornale)

22.30 Lou Grant (Canale 5)

23.00 Ironside (Antenna 1)

FILM

16.00 La colonna di Traiano (Punto Radio Tv Bologna)

20.15 Per la vecchia bandiera (Punto Radio Tv Bologna)

20.35 Tutto fino alle sei (pol. '56), di S. Hessler, con J. Pajanca, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza intefice*

◆ (Videoblogia)

21.17 Linea rossa 7000 (dramm. '66) di H.W. Kewis, con J. Caan, L. Devon - *Corridori automobilistici e le loro ra-*

gagge, vivono avventure di verse, ma che si incrociano.

◆ (Rete Quattro)

21.30 Lo stadio della violenza (giallo) - di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - *Un impresario è annegato sospeso è un ex campione sportivo*.

◆ (Italia 1)

21.30 L'agguato delle cento freccie (west '56) di L.R. Foster, con L. Darnell, D. Robertson - *Indian sul sentiero di guerra assaltano diligente*

23.00 L'altro Dio (Telesantorno)

24.00 Il teschio maledetto (orr. '66) di F. Francis, con P. Cushing, N. Green - *Il teschio del marchese De Sade è in mano ad esperti di occultismo: si selv chi può!*

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.10 Calcio dilettanti, rubrica (Videoblogia)

21.30 Calcio serie A (Antenna 1)

21.45 Calcio e no, rubrica (Punto Radio Tv Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

20 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 God Sigma (Telesantorno)

13.30 X Bomber (Telesantorno)

14.00 I grandi personaggi (Videoblogia)

14.30 Starzinger (Telesantorno)

15.00 Help (Telesantorno)

16.00 Speed Buggy (Telegiornale)

16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)

17.00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Jenny la tennisista (Italia 1)

17.20 Marine Boy (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)

17.35 I grandi personaggi (Videoblogia)

17.40 Scooby Doo (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Lalabè (Italia 1)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

18.25 NYPD (Videoblogia)

18.30 Black Beauty (Punto Radio Tv Bologna)

18.30 Dancing Days (Rete Quattro)

18.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telegiornale)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Telesantorno)

19.15 New Scotland Yard (Videoblogia)

19.30 La gara degli orsi (Italia 1)

20.00 I naufraghi (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.10 N.Y.P.D. (Videoblogia)

20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dalas (Canale 5)

FILM

15.30 Tutto fino alle sei (pol. '56), di S. Hessler, con J. Pajanca, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza intefice*

◆ (Videoblogia)

16.00 Dogora, il mostro della grande palude (Punto Radio Tv Bologna)

21.17 Il promontorio della paura (giallo '63) di J.L. Thompson, con G. Peck, R. Mitchum - *Psicopatico minaccia di morte un giovane avvocato*

◆ (Rete Quattro)

21.20 Fantasma a Roma (Comm. '61), di A. Pierangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - *Vecchio palazzo messo in vendita i fantasmi non sono d'accordo...*

◆ (Videoblogia)

21.30 Lo strano amore di Maria Ivers (dramm. '48) di L. Milestone, con B. Stanwick, K. Douglas - *Giovane donna uccide la zia e sposa testimone del delitto*

◆ (Italia 1)

21.30 Improvvisamente l'estate scorsa (Telesantorno)

23.00 Il cacciatore di Fortuna (west. '54), di W.N. Witney, con J. Derek e J. Evans - *Torna al paese e trova i ranch occupato dallo zio*

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

24.00 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispezioni di Scotland Yard portato «l'ori pista» da falsi indizi*

◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETA

13.30 Calcio e no (Punto Radio Tv Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 15.00 Calcio serie A (Antenna 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Laser, programma musicale (Punto Radio Tv Bologna)
23.15 Sottocast (Telesantorno)
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì

21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 God Sigma (Telesantorno)
13.30 X Bomber (Teleomagna)
14.00 Jacky (Telesantorno)
14.00 I grandi personaggi (Video-bologna)
14.30 Starzinger (Telesantorno)
14.30 X Bomber (Video-bologna)
14.55 Kimba (Video-bologna)
15.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marina Boy (Italia 1)
17.00 X Bomber (Teleomagna)
17.25 I grandi personaggi (Video-bologna)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I Superamici (Italia 1)
17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
17.50 X Bomber (Video-bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Label (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbara (Punto Radio Tv Bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
17.00 Combat (Telesantorno)
17.00 Get Smart (Video-bologna)
17.30 Ironside (Antenna 1)
18.30 Black Beauty (Punto Radio Tv Bologna)
18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
18.30 Una ragazza piuttosto intraprendente (Teleomagna)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Sanford and Son (Telesantorno)
19.15 New Scotland Yard (Video Bologna)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
20.00 Aspettando i domani (Canale 5)

- 20.10 N.Y.P.D. (Video-bologna)
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Il sogno americano, 8ª puntata (Italia 1)
20.30 Nanà (Telesantorno)
20.35 Peyton Place (Video-bologna)
22.55 New Scotland Yard (Video Bologna)
23.00 Ironside (Antenna 1)
23.15 Il grande detective (Telesantorno)

FILM

- 15.20 Fantasma a Roma (Comm. 61), di A. Pietrangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - Vecchio palazzo messo in vendita, i fantasmi non sono d'accordo.
◆ (Video-bologna)
15.30 Le prime 35 ore del dottor Durand (Italia 1)
16.00 Heidi diventa principessa (Punto Radio Tv Bologna)
20.15 Rituals (Punto Radio Tv Bologna)
21.17 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.
◆ (Rete Quattro)
21.20 Una donna sposata (Video-bologna)
21.30 Passione giana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Seville, R. Kiley - Architetto americano alle prese con la fidanzata della segretaria.
◆ (Antenna 1)
21.30 Storia cinese (dramm. '61) di L. McCarey, con W. Holden, C. Webb - Sacerdoti cattolici perseguitati in Cina tentano una disperata fuga.
◆ (Italia 1)
21.30 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - Dolato di fascino e successo, ma non di buon carattere.
◆ (Telesantorno)
23.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E.L. Marin, con R. Scott, B. Williams - Un uomo vuole vendicare la morte del fratello.
◆ (Punto Radio Tv Bologna)
24.00 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O'Neil - Chiede conforto agli amici e ne riceve, pugnalato.
◆ (Telesantorno)
- SPORT E VARIETÀ**
- 17.00 Baseball (Antenna 1)
18.15 Ruote in pista (Video-bologna)
18.30 Popcorn (Canale 5)

- 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vanello, 8ª puntata (Canale 5)
21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio Tv Bologna)
23.00 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì

22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 King Kong (Teleomagna)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.30 God Sigma (Telesantorno)
13.30 X Bomber (Teleomagna)
14.00 Jacky (Telesantorno)
14.30 Starzinger (Telesantorno)
15.00 Kimba (Video-bologna)
15.00 Speed Buggy (Teleomagna)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 X Bomber (Teleomagna)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I superamici (Italia 1)
17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
17.35 I grandi personaggi (Video-bologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
18.30 Una famiglia intraprendente (Teleomagna)
19.00 Hazard (Canale 5)
19.00 Sanford and Son (Telesantorno)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
20.00 Aspettando i domani (Canale 5)
20.05 N.Y.P.D. (Video-bologna)
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 9ª puntata (Italia 1)
20.30 Nanà (Telesantorno)
20.35 Peyton Place (Video-bologna)

FILM

- 15.25 Una donna sposata (Video-bologna)
15.30 Le rose che non colti (Italia 1)

- 16.00 I diavoli di Spartivento (Punto Radio Tv Bologna)
20.15 Tatort (Punto Radio Tv Bologna)
21.17 Il grinta (west, '69) di H. Hathaway con J. Wayne, K. Darby - Rudy cow-boy dal cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
◆ (Rete Quattro)
21.20 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garre - Simpatia amicizia fra attricetta e cane-gione.
◆ (Video-bologna)
21.30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (Antenna 1)
21.30 Gli ostaggi (west '55) di R. Milland, con F. Mian, M. Murphy - Ingenuamente accusato di rapine si rifugia in casa dello sceriffo.
◆ (Italia 1)
21.30 Primo amore (dramm. '59), di M. Camerini, con C. Gravina, L. De Luca - Adolescenti alle prime cose ed ai primi dolori in amore.
◆ (Telesantorno)
23.00 La più bella coppia del mondo (Punto Radio Tv Bologna)
24.00 Il canale della morte (pol. '59), di S. Salkow, con R. Sparks e V. Stevenson - Una borsa contenente molto denaro, frutto di una rapina, viene ritrovata da due giovani.
◆ (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio dilettanti (Video Bologna)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.05 Hot Dog (Video-bologna)
21.45 Laser Special, programma musicale (Punto Radio Tv Bologna)
22.00 Gran Bazar (Teleomagna)
22.55 Ruote in pista (Video-bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì

23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 King Kong (Teleomagna)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)

EMILIA ROMAGNA

- 13.30 Pommeriggio insieme (Italia 1)
13.30 God Sigma (Telesantiero)
13.30 X Bomber (Telesantiero)
14.00 Jacky (Telesantiero)
14.00 Hot Dog (Videoblogna)
14.00 Startriger (Telesantiero)
14.55 Kimba (Videoblogna)
15.00 Help (Telesantiero)
16.00 Roddy Joe (Rete Quattro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 X Bomber (Telesantiero)
17.20 I grandi personaggi (Videoblogna)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I Superamici (Italia 1)
17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
17.30 Speed Buggy (Telesantiero)
17.50 X Bomber (Videoblogna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Lalabel (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbara (Punto Radio Tv Bologna)
18.00 L'ultimo dei Mohicani (Telesantiero)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Gulliver (Telesantiero)
18.40 Kimba (Videoblogna)
19.30 Angie Girl (Telesantiero)
19.46 Gli investigatori (Rete Quattro)
20.00 Jeeg Robot (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 The Collaborators (Telesantiero)
13.00 La gang degli orsi (Italia 1)
13.00 Peyton Place (Antenna 1)
13.00 Charlie's Angels (Rete Quattro)
13.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telesantiero)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Affari di cuore (Antenna 1)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
15.30 Side Street (Telesantiero)
16.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
16.55 Get Smart (Videoblogna)
17.00 I naufraghi (Antenna 1)
17.00 Combat (Telesantiero)
17.30 Ironside (Antenna 1)
18.15 N.Y.P.D. (Videoblogna)
18.30 Black Beauty (Punto Radio Tv Bologna)
18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)
18.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telesantiero)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Sanford and Son (Telesantiero)

- 19.10 New Scotland Yard (Video Bologna)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 N.Y.P.D. (Videoblogna)
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)

FILM

- 15.00 È arrivato lo sposo (comm. 50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduccie di guerra torna dalla Italia 2* qualcosa è cambiato...
◆ (Rete Quattro)
15.30 Le grandi amare (comm. 49) di A. Hall, con B. Hope, R. Fleming - *Baro di professione sfida autentico Granduca*
◆ (Italia 1)
16.00 Le tre spade di Zorro (Punto Radio Tv Bologna)
20.15 L'uomo che non seppa tacere (Punto Radio Tv Bologna)
20.30 L'ispettore Martin ha lesso la trappola (pol. 73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - *Tenace poliziotto scopre assassino di un collega*
◆ (Italia 1)
20.40 Johnny Guitar (west. 54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - *Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico*
◆ (Videoblogna)
21.17 L'avvoltoio (Rete Quattro)
21.30 Erasmo il lenigginoso (Telesantiero)
23.00 I pugni di Rocco (Punto Radio Tv Bologna)
24.00 L'uomo che ingannò la morte (orr. 59) di T. Fischer con A. Differing, C. Lee - *Uno scienziato nasce a mantenersi giovane con esili trapianti: finché non interviene la sua ultima potenziale vittima*
◆ (Telesantiero)
00.30 La liceale (sexy 76) di M. M. Tarantini, con G. Guida, G. Pambieri - *Liceale si divide ad eccitare professori e compagni*
◆ (Punto Radio Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
22.00 Tutti insieme, gioco spettacolo (Telesantiero)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato 24 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 King Kong (Telesantiero)
13.30 God Sigma (Telesantiero)
13.30 X Bomber (Telesantiero)
14.00 Jacky (Telesantiero)
14.00 I grandi personaggi (Videoblogna)
14.15 X Bomber (Videoblogna)
14.30 Startriger (Telesantiero)
16.00 Speed Buggy (Telesantiero)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 X Bomber (Telesantiero)
17.30 I Superamici (Italia 1)
17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
17.45 X Bomber (Videoblogna)
18.00 Lalabel (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.30 Chips (Italia 1)
16.30 A. luttatore (Telesantiero)
16.50 Get Smart (Videoblogna)
17.00 Combat (Telesantiero)
17.30 Ironside (Antenna 1)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Black Beauty (Punto Radio Tv Bologna)
18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)
18.30 Gulliver (Telesantiero)
18.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Telesantiero)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Sanford and Son (Telesantiero)
19.30 Chips (Italia 1)
20.10 N.Y.P.D. (Videoblogna)
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 La grande vallata (Antenna 1)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Squadra d'emergenza (Telesantiero)

FILM

- 14.55 Johnny Guitar (Videoblogna)
15.00 Johnny Guitar (Antenna 1)
15.00 Il delinquente delicato (comm. 57) di D. McGuire, con J. Lewis, D. McGavin - *Delinquente un po' arruffone si arruola nella polizia*
◆ (Rete Quattro)
15.00 Karamazoff (Telesantiero)
15.30 Le rane del mare (Italia 1)
16.00 Torna a casa Saity (Punto Radio Tv Bologna)
20.15 Sirena (dramm. 47) di K. Stekey, con L. Boka, M. Vasena - *Lotte operaie slo-*

- vacche nel primo '900 Leone d'oro a Venezia
◆ (Punto Radio Tv Bologna)
20.30 Scegli il film
20.30 Due ragazzi che si amano (comm. 71) di L. Gilbert, con S. Bury A. Alvina - *Due giovanissimi fuggiti di casa si incontrano, si amano e mettono al mondo una bambina*
◆ (Italia 1)
20.30 Il polly è impazzito (dramm. 57) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gaynor - *Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni 20*
◆ (Italia 1)
21.15 Gli uccelli vanno a morire in Perù (dramm. 68) di R. Gary, con J. Steberg, M. Ronei - *Problema molto meno per una moglie in crisi*
◆ (Rete Quattro)
21.20 Appuntamento al cimitero (Videoblogna)
21.30 Di che mi vuoi (Antenna 1)
22.45 Uomini coccodrillo (orr. 59) di R. De Ruth, con J. Chasney, J. B. Garand - *Mostri creati dal solito scienziato in vena di esperimenti*
◆ (Videoblogna)
23.00 Tre cangie e un piedipati (comm. 75) di G. Lautner, con J. Yanne, M. Constantin - *Ex recluso vuole recuperare la refettoria*
◆ (Punto Radio Tv Bologna)
00.30 Dracula il vampiro (dramm. 8) di T. Fisher, con P. Cushing, M. Gongh - *Vampiro compie stragi: ma un giovane scopre il suo punto debole*
◆ (Punto Radio Tv Bologna)
00.30 L'inferno è per gli eroi (guerra 62), di D. Siegel, con S. McQueen, F. Parker - *Azioni di guerra delle forze alleate dopo lo sbarco in Normandia*
◆ (Telesantiero)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
12.30 Grand Prix (Italia 1)
18.10 Diettanti nel pallone (Videoblogna)
19.00 Anteprima sport (Telesantiero)
19.00 Free basket (Videoblogna)
19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Miss Bongiorno (Canale 5)
21.30 Ed è sabato (Telesantiero)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Documentario. Pianeta mare (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Marco Polo (Teletoscana Nord)
 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 Baldios (Tele 37)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 Spiderwoman (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Felice storia (Tele 37)
 14.00 2 ore di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)
 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
 17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)
 18.00 Nina (Tele 37)
 18.00 Zambol 3 (Teletoscana Nord)
 18.30 Lulu (RTV 38)
 18.30 Baldios (Tele 37)
 18.30 Marco Polo (Teletoscana Nord)
 19.00 Jeeg Robot (RTV 38)
 19.00 Spiderwoman (Tele 37)
 19.30 Sasuke (RTV 38)
 19.46 Archie e Sabrina (Rete Quattro)
 20.00 Sally la maga (RTV 38)
 20.00 Nina (Rete 37)
 20.00 Judo Boy (TRC)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Chips (Italia 1)
 16.30 Nala Libera (Tele 37)
 18.00 Zorro (Telefantasy)
 18.00 Love American Style (Telegiorgio Toscana)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S (Elefante)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.55 Zorro (Elefante)
 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 20.00 Kodiak (Telegiorgio Toscana)
 20.16 Alpha Paradise (Rete Quattro)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 20.30 Selvaggio West (RTV 38)
 20.30 Agente Pepper (Tele 37)
 20.30 Van Der Valk (TRC)
 20.35 Side Street (Telegiorgio)
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
 22.30 Dan August (Teletoscana Nord)

FILM

- 16.30 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - Johnny Dorelli ne parla di un paradosico e-mail del truce Diabolik.
 ♦ (Telegiorgio Toscana)
 17.00 Pazzi pupe e pillole (comico

'64), di F. Tashin, con J. Lewis, G. Farrell - Guai in ospedale a causa di infermiere maldestro

♦ (Italia 1)

- 17.45 Paolo e Francesca (dramm. '71), di G. Venuccio, con F. Righini, G. Bian - Trasposizione in chiave moderna della famosa tormentata storia d'amore.
 ♦ (TRC)
 20.30 Genesis II (fantascienza) di J.L. Moxey, con A. Cord, T. Cassidy - Scienziano della NASA si fa ibernare per proiettarsi nel futuro.

♦ (Italia 1)

- 20.40 Il giorno del delirio (Elefant)
 21.00 La febbre dell'oro (Tele Toscana Nord)
 21.15 La mia amica Irma (comm. '50) di G. Marshall, con M. Wilson, D. Martin - Aspramente affrica vince concorso radiofonico.
 ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 La donna di Paglia (Canale 5)
 21.30 La maschera e il cuore (Tele 37)
 21.30 L'immutamento del Gane (TRC)
 22.30 Abuso di potere (pol. '72) di C. Bazzoni, con F. Stafford, M. Tolo - Commissario di stanza in Sicilia fa i conti con la mafia.
 ♦ (Telegiorgio Toscana)

- 22.55 Jony (west. '72) di J. Fons, con J. Marey, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.
 ♦ (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.30 Calcio: Premundial' 82 (Italia 1)
 13.00 Domenica con Five (Canale 5)
 14.30 Galoppo Milano (Elefante)
 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondani e Ramondo Vianello (Canale 5)
 18.30 CBS Sport Spectacular (Telegiorgio Toscana)
 19.15 Superclassifica show (TRC)
 19.30 Fiorentina-Bologna: impressioni a caldo (Tele 37)
 20.25 Studio sport (Teletoscana Nord)
 22.30 Echo sport (Elefante)
 00.30 Echo sport (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Speciale canale 5 (Canale 5)

Lunedì

19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 Baldios (Tele 37)
 12.40 Zambol 3 (Teletoscana Nord)
 12.45 (Altre zone) (Elefante)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 Spiderwoman (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Nina (Tele 37)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
 16.00 Bunnertail (Tele 37)
 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
 17.00 Guiliver (RTV 38)
 17.20 Marine Boy (Italia 1)
 17.30 Laura (Canale 5)
 17.30 King Amur (RTV 38)
 17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Laibali (Italia 1)
 18.00 God Sigma (RTV 38)
 18.00 Ninja (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 La strana coppia (RTV 38)
 11.30 Sanford and Son (Tele 37)
 12.00 Dora Day (RTV 38)
 12.00 Gli invincibili (Tele 37)
 13.00 Alpha Paradise (Rete Quattro)
 13.05 Kodiak (Telegiorgio Toscana)
 13.10 Da Daltas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
 13.30 Aspettando i domani (Canale 5)
 13.30 Side street (Telegiorgio Toscana)
 13.30 Washington a porte chiuse (TRC)
 14.00 Senterri (Canale 5)
 14.00 Dancing Days (Rete Quattro)
 14.00 Selvaggio West (RTV 38)
 14.00 Washington a porte chiuse (Tele 37)
 14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
 15.00 La strana coppia (RTV 38)
 16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 16.30 Nala Libera (Tele 37)
 16.30 Dick Van Dyke (Teletoscana Nord)
 17.00 Dan August (Teletoscana Nord)
 17.40 Giovani cowboys (Italia 1)
 18.00 Zorro (Elefante)
 18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)
 18.30 Kim & Co. (Teletoscana Nord)
 18.30 Van Der Valk (TRC)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Jason King (Elefante)
 19.30 La gang degli orsi (Italia 1)

- 19.30 L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
 19.35 Zorro (Elefante)
 20.00 Aspettando i domani (Canale 5)

FILM

- 21.17 Linea rossa 7000 (dramm. '66) di H.W. Hawks, con J. Casen, L. Devon - Corridoio automobilistico e le loro ragazze, vivono avventure diverse ma che si incrociano.
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Lo stadio della violenza (giallo), di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - Un impresario è annegato sospettato di un ex campione sportivo.
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Lo squallido tonante (guerra '51), di G. Wagner con J. Wayne e P. Neal - «Squalo Tonante» è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.
 ♦ (Tele 37)
 21.30 7ª cavalleria (TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
 17.30 Pesca sport (Elefante)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 20.20 Il grillo parlante, con Beope Grillo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 Addio Giuseppina (Telegiorgio Toscana)
 12.30 Ape Magà (RTV 38)
 12.30 King Kong (Tele 37)
 12.40 Racconti del mondo (Teletoscana Nord)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Lady Oscar (Italia 1)
 13.00 Angie girl (RTV 38)
 13.00 Spiderwoman (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Nina (Tele 37)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)
 14.30 Judo Boy (TRC)
 15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
 16.00 Bunnertail (RTV 38)

TOSCANA

- 16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Tempio e Tam Tam (TRC)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jerry la tennisista (Italia 1)
17.00 Gulliver (RTV 38)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 King Arthur (RTV 38)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
18.00 Transor 5 (Canale 5)
18.00 Laibeli (Italia 1)
18.00 God Signa (RTV 38)
18.00 Nya (Tele 37)
18.00 Racconti dal mondo (Teletoscana Nord)
18.30 Lulu (RTV 38)
18.30 King Kong (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 11.00 Una famiglia americana (Canale 5)
11.00 La strana coppia (RTV 38)
11.30 La gang degli orsi (Italia 1)
11.30 La gang degli orsi (Rete A)
11.30 Sanford and Son (Tele 37)
12.00 Doris Day (RTV 38)
12.00 L'ultimo dei Mohicani (Italia 37)
12.15 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
13.00 Squadra segreta (Telegione Toscana)
13.00 Aloha Paradise (Rete Quattro)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 The men from U.N.C.L.E. (Telegione Toscana)
13.30 Van Der Valk (TRC)
13.50 The man from U.N.C.L.E. (Telegione Toscana)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.00 Selvaggio West (RTV 38)
14.00 Washington a porte chiuse (Tele 37)
14.00 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Rete A)
14.30 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
15.00 La strana coppia (RTV 38)
16.30 Nata libera (Tele 37)
17.40 Giovani Cowboys (Italia 1)
17.40 Giovani Cowboys (Rete 4)
18.00 Zorro (Elefante)
18.00 Love American Style (Telegione Toscana)
18.30 Dancing Days (Rete Quattro)
18.30 Ispettore Regan (TRC)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Dipartimento S (Elefante)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
19.30 L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
19.55 Zorro (Elefante)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano. 7ª puntata (Italia 1)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 La casa bianca della porta di servizio (TRC)

FILM

- 21.17 Il promontorio della paura (giallo '63) di J. L. Thompson, con G. Peck, R. Mithum - Psicopatico minaccia di morte un giovane avvocato
♦ (Rete Quattro)
21.30 Facciamo l'amore (comm. '60) di G. Cukor, con M. Monroe, Y. Montand - Uomo d'affari in incognito s'innamora di bella attrice
♦ (Canale 5)
21.30 Lo strano amore di Maria Ivers (dramm. '48) di L. Mielstone, con B. Stanwick, K. Douglas - Giovane donna uccide la zia e sposa testimone del delitto
♦ (Italia 1)
21.30 Facciamo l'amore (comm. '60) di G. Cukor, con M. Monroe, Y. Montand - Uomo d'affari in incognito s'innamora di bella attrice
♦ (RTV 38)
21.30 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - Equivoci e scambi di persona in una crociera molto vivace
♦ (Tele 37)
21.30 I lancieri del Bengala (Teletoscana Nord)
21.30 Abissi (TRC)
21.15 Il superpolice dei 5 doverman d'oro (Telegione Toscana)
21.25 Paolo e Francesca (dramm. '71) di G. Vermuccio, con F. Righini, G. Blain - Trasposizione in chiave moderna della famosa tormentata storia d'amore
♦ (TRC)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Diritto d'arrivo. Galoppo Milano (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì

21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Ape Maga (RTV 38)
12.30 King Kong (Tele 37)
12.40 Racconti del mondo (Teletoscana Nord)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.00 Angie giri (RTV 38)
13.00 Spiderwoman (Tele 37)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Ninja (Tele 37)
14.30 Judo Boy (TRC)
15.00 Kim & Co. (Teletoscana Nord)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Bunnertal (RTV 38)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Tempio e Tam Tam (TRC)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 Gulliver (RTV 38)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I superamici (Italia 1)
17.30 King Arthur (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
16.30 Nata libera (Tele 37)
17.00 Da Dallas a Knots Landing (Teletoscana Nord)
18.00 Zorro (Elefante)
18.00 Love American Style (Telegione Toscana)
18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Jason King (Elefante)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
19.30 L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.55 Zorro (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Il sogno americano. 8ª puntata (Italia 1)
20.30 Sulle strade della California (RTV 38)
20.30 Gli invasori (Tele 37)
20.30 Den August (Teletoscana Nord)
20.30 Van Der Valk (TRC)
20.40 Una pistola per cento bare (Elefante)
21.17 Guerra amore e fuga (comm. '66) di J. Smith, con P. Newman, S. Kosciusa - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano
♦ (Rete Quattro)

FILM

- 21.30 Venga a prendere il caffè da noi (Canale 5)
21.30 Storia cinese (dramm. '61) di L. McCarey, con W. Holden, G. Webb - Sacerdoti cattolici perseguitati in Cina tentano una disperata fuga
♦ (Italia 1)
21.30 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere
♦ (RTV 38)
21.30 La duchessa dell'Idaho (Rete 37)
21.30 I dannati della terra (dramm. '70) di V. Orsin, con F. Wolff, M. Telo - Regista italiano termina pellicola di allievo africano
♦ (Teletoscana Nord)
23.10 Una donna sposata (Tele 37)
23.30 Il nostro uomo a Marrakech (spion. '66) di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - Agenti dell'Fbi sono sulle tracce di capobanda marocchina
♦ (Telegione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Superclassifica show (TRC)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sialto sport (Teletoscana Nord)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.30 Alterna no due spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 8ª puntata (Canale 5)
23.00 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì

22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Laibeli (Italia 5)
12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Addio Giuseppe (Telegione Toscana)
12.30 Ape Maga (RTV 38)
12.30 King Kong (Tele 37)
12.40 Racconti dal mondo (Teletoscana Nord)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.00 Angie giri (RTV 38)
13.00 Spiderwoman (Tele 37)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Ninja (Tele 37)
14.30 Judo boy (TRC)
15.00 Kim & Co. (Teletoscana Nord)

TOSCANA

15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Bunnell (RTV 38)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Temple e Tam Tam (TRC)

TELEFIM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Dancin' Days (Rete Quattro)
14.00 Selvaggio West (RTV 38)
14.00 Nata Libera (Tele 37)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Italia 1)
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
15.00 La strana coppia (RTV 38)
16.30 Alice (Canale 5)
16.30 Nata libera (Tele 37)
17.00 Da Dallas a Knots Landin (Teletoscana Nord)
18.00 Zorro (Elefante)
18.00 Love American Style (Teleregione Toscana)
18.30 Dancin' Days (Rete Quattro)
19.00 Van Der Valk (TRC)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Dipartimento 5 (Elefante)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
19.30 L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.30 Guerra fra galassie (Teletoscana Nord)
19.55 Zorro (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Squadra segreta (Teleregione Toscana)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

21.30 Addio Jell (Canale 5)
21.30 Gli ostaggi (west, '55) di R. Mullighan, con R. Millan, M. Murphy - Ingiustamente accusato di rapine si rifugia in casa dello sceriffo.
● (Italia 1)
21.30 Primo amore (dramm, '59), di M. Camerini, con C. Gravina, L. De Luca - Adolescenti alle prime gioie ed ai primi dolori in amore.
● (RTV 38)
21.30 Il favoloso dottor Dolittle (Tele 37)
21.30 Chi sei? (dramm, '74) di O. Hellmann e R. Barrett, con J. Mills, R. Johnson - Una donna scopre di essere in attesa di un figlio di Satana in persona.
● (Teletoscana Nord)
21.30 La smagliatura (dramm, '75) di P. Fleischmann, con

U. Tognazzi, M. Piccoli - Arresti e torture nella Grecia dei colonnelli.

23.25 L'ammutinamento del Cairne (TRC)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Giovedì sport (Teleregione Toscana)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.00 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì 23 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.00 Angie giri (RTV 38)
13.00 Spiderwoman (Tele 37)
13.00 Sally la maga (RTV 38)
13.00 Ninja (Tele 37)
13.30 Judo boy (TRC)
15.30 Jeeg Robot (RTV 38)
16.00 Bunnell (RTV 38)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Temple e Tam Tam (TRC)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 Gulliver (RTV 38)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I Superamici (Italia 1)
17.30 King Arthur (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Lalabel (Italia 1)
18.00 God Sigma (RTV 38)
18.00 Ninja (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
19.30 L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.55 Zorro (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Sulla strada della California (RTV 38)
20.30 Agente Pepper (Tele 37)
20.35 The man from U.N.C.L.E. (Teleregione Toscana)

FILM

20.30 Lungo viaggio di ritorno (dramm, '40) di J. F. con

J. Wayne, T. Micheli - Rudi Marini alle prese con le intemperie.

● (Teletoscana Nord)
20.40 Cronache del '22 (Elefante)
21.17 L'avvoltoio (Rete Quattro)
21.30 Topkapi (Canale 5)
21.30 Johnny Gutar (west, '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pistole e gelosie ed interessi: salva la sua donna - un classico.
● (Tele 37)
21.30 Mack - Il marciapiede della violenza (dramm, '73) di M. Campus, con M. Julien, D. Gordon - Spacciatore di droga diventa potentissimo boss della mala.

● (TRC)
23.10 Il dritto di Hollywood (comm, '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - Arampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.

● (TELE 37)

SPORT E VARIETA

19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.30 Superclassifica show (TRC)
23.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato 24 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel (Italia 1)
12.30 Ape Maga (RTV 38)
12.30 King Kong (Tele 37)
12.40 Racconti dal mondo (Tele Toscana Nord)
13.00 Angie giri (RTV 38)
13.00 Spiderwoman (Tele 37)
13.30 Ape Maga (RTV 38)
13.30 Ninja (Tele 37)
14.30 Judo Boy (TRC)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 Temple e Tam Tam (TRC)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 Gulliver (RTV 38)
17.30 I Superamici (Italia 1)
17.30 King Arthur (RTV 38)
18.00 Lalabel (Italia 1)
18.00 God Sigma (RTV 38)
18.00 Ninja (Tele 37)

TELEFIM E SCENEGGIATI

20.30 Selvaggio West (RTV 38)

20.30 Agente Pepper (Tele 37)
20.30 L'uomo dei sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
20.30 La Casa Bianca della porta di servizio (TRC)
20.35 Side Street (Teleregione Toscana)
20.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
21.30 Skag (Teletoscana Nord)
22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

20.30 Scegli il film: Due ragazzi che si amano (comm, '71) di L. Gilbert con S. Bury, A. Alvina - Due giovanissimi fuggiti di casa si incontrano, si amano e mettono al mondo una bambina.
● Il jolly è impazzito (dramm, '57) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gaynor - Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20.
● (Italia 1)

21.15 Gli uccelli vanno a morire in Peru (dramm, '68) di R. Gary, con J. Seberg, M. Reinet - Problema molto inteso per una moglie in crisi.
● (Rete Quattro)

21.30 La lancia che uccide (Canale 5)
21.30 Il grande valzer (Tele 37)
21.30 Questa volta il faccio ricco! (Comm, '74), di G. Parolini, con Schubert, A. Sabato - Due amici vivono alla giornata sognando i milioni.
● (TRC)

22.30 La compagnia di banco (RTV 38)
23.10 Atlantide, il continente perduto (Tele 37)
23.25 Abissi (TRC)

SPORT E VARIETA

14.30 Galoppo: Milano - Trotto Montecarlo (Elefante)
14.30 Milleottocento secondi sport (Teletoscana Nord)
15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
15.30 Rambo Tv (RTV 38)
19.20 Calcio domani (Teleregione Toscana)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.00 Calcio: Premudall '82 (Italia 1)
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

18.30 Documentario: Pianeta mare (Canale 5)

MARCHE

Domenica

18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 La furia di Hog Kong (RT Marchigiana)
16.30 Rocky Jor (Telecolor TVP R4)
17.00 Tigerman, Lulu (Telecolor TVP R4)
18.00 Marmeco (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Sergente Preston (Rtmarchigiana)
20.30 Thriller (TVA Telecentro IT. 1)
22.10 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
23.25 Hunter (TV Centro Marche)
00.30 Carga Pesada (Rtmarchigiana)

FILM

- 20.30 Genesis II (fantascienza) di J.L. Moxey, con A. Gori, T. Chittaro - Spazio della NASA si fa ibernare per protettarsi nel futuro.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lameri - Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata.
♦ (TV Centro Marche)
21.15 La mia amica Irma (comm. '50) di G. Marshall, con M. Wilson, D. Martin - Aspirante attrice vince concorso radiofonico.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La donna di paglia (Canale 5)
21.30 Il Trionfo di Michele Strogoff (ITV Urbino)
23.15 L'amore più grande del mondo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondani e Raimondo Vanello (Canale 5)
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT. 1)
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)

Lunedì

19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Rocky Joe (Telecolor TVP R4)
16.30 Jamie e la torcia magica (Rtmarchigiana)
17.00 Tigerman, Lulu (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 La gang degli orsi (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Croceradi miele (Rtmarchigiana)
20.16 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Carga Pesada (Rtmarchigiana)
20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
22.15 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
22.30 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20.30 L'uomo della Manca (Canale 5)
20.35 Joe il pilota (TV Centro Marche)
21.17 Linea rossa 7000 (dramm. '66) di H.W. Hawks, con J. Caan, L. Devon - Corridori automobilistici e le loro ragazze, vivono avventure diverse... ma che si incrociano.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Lo stadio della violenza (giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, M. Nutter - Un impresario è annegato: sospettato è un ex campione sportivo.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 La notte dei gabbiani (ITV Urbino)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Sport, sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro IT. 1)

- 22.45 Calcio (Telecolor TVP R4)
23.00 Calcio Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro IT.1)
23.20 Sport (TV Centro Marche)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Rocky Joe (Telecolor TVP R4)
16.30 Jamie e la torcia magica (Rtmarchigiana)
17.00 Tigerman, Lulu (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
17.20 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.35 Charlotte (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 La gang degli orsi (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 La schiava Isaura (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (Rtmarchigiana)
20.30 Agente Pepper (ITV Urbino)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
23.15 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 21.25 Fantasma a Rome (Comm. 61), di A. Pietrangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - Vecchio palazzo messo in vendita: fantasmi non sono d'accordo...
♦ (TV Centro Marche)
21.30 Facciamo l'amore (Canale 5)
21.30 Improvvisamente l'estate scorsa (Rtmarchigiana)
21.30 Lo strano amore di Maria Ivers (dramm. '48) di L. Milestone, con B. Stanwick, K. Douglas - Giovane don-

- na uccide la zia e sposa testimone del delitto.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Fantasma nel mare (ITV Urbino)
23.45 I cavalieri dell'illusione (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 16.25 Music and show (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Calcio serie A (Rtmarchigiana)
23.30 Sport Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Telecolor TVP R4)

Mercoledì

21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tigerman, Lulu (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marine Boy (TVA Telecentro IT. 1)
17.10 Bonfree (TV Centro Marche)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I superamici (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Charlotte (TV Centro Marche)
18.00 Jacky (Telecolor TVP R4)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Label (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Nanà (Rtmarchigiana)
20.30 Il sogno americano, 8ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Nanà (ITV Urbino)
23.00 Malù donna (Rtmarchigiana)
23.20 Garrison's Commando (TV Centro Marche)
01.00 Dick Van Dyke (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Venga a prendere il caffè da noi (Canale 5)
21.30 L'uomo che non sapeva alore (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - Dolo di fascino e successo, ma non di

- 14.30 Informazione, cultura e spettacolo **(Rtmarchigiana)**
18.30 Documentario. Pianeta mare **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica

18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Lalabel (Italia 1)
16.00 Gli Antenati (Umbria Tv)
16.15 Zamboni 3 (Radio Tele Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
17.00 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
17.30 Gli Antenati (Umbria Tv)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
19.45 Arche e Sabrina (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Chips (Italia 1)
18.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Radio Tele Europa)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Gli invinibili (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Italia 1)
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
20.16 Alpha Paradise (Rete Quattro)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
22.00 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 Genesis II (fantascienza) di J.L. Moxey, con A. Cord, T. Cassidy - Scienza della NASA si fa ibernare per proiettarla nel futuro
◆ (Italia 1)
20.40 Carambola e flicto tutti in buca (Umbria Tv)
21.15 La mia amica Irma (comm. 50) di G. Marshall, con M. Wilson, D. Martin - Aspirante attrice vince concorso radiofonico
◆ (Rete Quattro)
21.30 Un capitano di quindici anni (Radio Tele Europa)
23.30 Pelle calda (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vanella (Canale 5)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telesberia Perugia)
23.15 Calcio, Pisa-Perugia (Umbria Tv)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Lunedì

19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Braccio di Ferro (Italia 1)
12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
15.40 Gli Antenati (Umbria Tv)
16.15 Zamboni 3 (Radio Tele Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.35 Minder (Radio Tele Europa)
22.15 Mazarino (Nuova Telesberia)
22.30 Lou Grant (Canale 5)
22.45 Il tocco del diavolo (Umbria Tv)

FILM

- 20.50 Revak, lo schiavo di Cantagene (Nuova Telesberia)
21.17 Linea rossa 7000 (dramm. 66) di H.W. Kawks, con J. Caan, L. Devon - Corridori automobilistici e le loro ragazze, vivono avventure diverse... ma che si incrociano
◆ (Rete Quattro)
21.30 Lo studio della violenza (giro) di P. Wendkos, con J. Stawart, M. Nutter - Un impresario è annegato sospeso: è un ex campione sportivo
◆ (Italia 1)
21.30 Corte marziale (dramm. 55) di G. Preminger, con G. Cooper, R. Siegel - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità
◆ (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Calcio, replica (Umbria Tv)
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telesberia Perugia)
16.30 Motori non stop (Nuova Telesberia)
18.30 Supersciatista show (Canale 5)
19.00 Musicale (Nuova Telesberia)
19.30 Sport e brivido (Nuova Telesberia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)
23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì

20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
16.00 Gli Antenati (Umbria Tv)
16.15 Zamboni 3 (Radio Tele Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Jenny la tennista (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
17.00 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
17.20 Marine Boy (Italia 1)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 Gli Antenati (Umbria Tv)
17.40 Scooby Doo (Italia 1)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Mazarino (Nuova Telesberia)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 7ª puntata (Italia 1)

FILM

- 21.17 Il promontorio della paura (giro) '63) di J.L. Thompson, con G. Peck, R. Mitchell - Pescapoco minaccia di morte un giovane avvocato
◆ (Rete Quattro)
21.30 Lo strano amore di Martha Ivers (dramm. '48) di L. Milestone, con B. Starwick, K. Douglas - Giovane donna uccide la zia e sposa testimone del delitto
◆ (Italia 1)
21.30 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sherman, con J. Crawford, D. Brian - Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore
◆ (Radio Tele Europa)
22.00 La spietata colt del Gringo (Nuova Telesberia)
23.30 Pensionato particolare per signorine di buona famiglia (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telesberia Perugia)
19.45 Musica più (Nuova Telesberia)
22.40 Basket Italcable Viola Reggio Calabria (Umbria Tv)
23.30 Sport Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Mercoledì

21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Lady Oscar (Italia 1)
13.40 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
15.30 Gli Antenati (Umbria Tv)
16.15 Zamboni 3 (Radio Tele Europa)
16.30 Rocky Joe (Rete Quattro)
16.30 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Marine Boy (Italia 1)
17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
17.00 Gli Antenati (Umbria Tv)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 I Superamici (Italia 1)
17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Lalabel (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
19.15 Gli invinibili (Radio Tele Europa)
19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Il sogno americano, 8ª puntata (Italia 1)
20.35 Salto mortale (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.50 Il commissario Verrazano (Nuova Telesberia)
21.17 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - Coppia in crisi

UMBRIA

tenta un secondo viaggio di nozze

♦ (Italia 1)

- 21.30 La taglia (avv. 66) di S. Bourguignon, con M. Von Sydow, G. Roland - Forte taglia sul capo di luggiasco: la caccia all'uomo è spietata

♦ (Radio Tele Europa)

- 22.15 Amore a vent'anni (comm.) 381 di J. De Limur, con M. Robinson, D. Lecourtis - Amore contrastato per due ventenni di diversa estrazione sociale

♦ (Nuova Teleumbria)

- 23.30 La calda bestia (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Atleti a noi: dello spettacolo di varietà con Sandra Mondadori e Remondo Vianello, 8ª puntata (Canale 5)
- 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telesberia Perugia)
- 23.00 Calcio: Premundiali '82 (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Giovedì
22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 13.30 Marine Boy (Italia 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
- 13.40 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
- 15.30 Gli Antenati (Umbria Tv)
- 16.30 Zambot 3 (Radio Tele Europa)
- 16.30 Rochy Joe (Rete Quattro)
- 16.30 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
- 17.00 Gli Antenati (Umbria Tv)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.45 I Supremaci (Italia 1)
- 17.45 King Kong (Radio Tele Europa)
- 18.00 Tantor 5 (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 18.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Radio Tele Europa)

- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.15 Dottori agli antipodi (Tadio Tele Europa)
- 19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano, 9ª puntata (Italia 1)

FILM

- 20.50 La carrozza d'oro (Nuova Teleumbria)
- 21.17 Il grinta (west 69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy dal cuore d'oro alla adolescenza in difficoltà
- ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Gli ostaggi (west 55) di R. Milland, con R. Milland, M. Murphy - Ingiustamente accusato di rapine si rifugia in casa dello sceriffo

- ♦ (Italia 1)
- 21.30 L'oro dei Sette Santi (west 61) di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - Trovare l'oro, scatenare un vero e proprio putiferio
- ♦ (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 19.30 Musica più (Nuova Teleumbria)
- 20.30 Drettissima spon (Telesberia Perugia)
- 23.00 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti Usa/Nba (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Venerdì
23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
- 13.30 Marine Boy (Italia 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.30 Lady Oscar (Italia 1)
- 13.30 Pommergio insieme (Italia 1)
- 13.40 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
- 15.30 Gli Antenati (Umbria Tv)
- 16.15 Zambot 3 (Radio Tele Europa)
- 16.30 Rochy Joe (Rete Quattro)
- 16.30 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 X Bomber (Radio Tele Europa)
- 17.00 Gli Antenati (Umbria Tv)
- 17.30 Laura (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 18.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Radio Tele Europa)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)
- 19.30 La gang degli orsi (Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.40 Saito mortale (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 L'ispettore Mann Hatesio la trasporta (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - Tenace poliziotto scopre assassino di un collega
- ♦ (Italia 1)
- 21.17 L'avvocato (Rete Quattro)
- 21.30 Saverio il mio amore (dramm. 61) di C. Waters, con S. MacLaine, L. Harvey - Tormentata storia d'amore fra due insegnanti di Nuova Zelanda
- ♦ (Radio Tele Europa)
- 22.00 Il caso Raoul (dramm. '75) di M. Porzi, con S. Mohr, D. Boccardo - Complicati rapporti familiari conducono Raoul alla pazzia
- ♦ (Umbria Tv)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.00 Motori non stop (Nuova Teleumbria)
- 21.40 Il discorsiere (Nuova Teleumbria)
- 23.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
- 24.00 Notezze e commenti (Telesberia Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi: le opinioni che contano (Rete Quattro)

Sabato
24 aprile

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pommergio insieme (Italia 1)
- 13.40 S.P.Q.R. (Umbria Tv)
- 16.15 Zambot 3 (Radio Tele Europa)

- 16.30 Rochy Joe (Rete Quattro)
- 16.40 Gli Antenati (Umbria Tv)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 14.30 Chips (Italia 1)
- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 18.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Radio Tele Europa)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.35 Saito mortale (Radio Tele Europa)
- 22.10 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.30 Due ragazzi che si amano (comm. '71) di L. Gilbert, con S. Bury, A. Alvina - Due giovanissimi fuggiti di casa si incontrano: si amano e mettono al mondo una bambina
- ♦ (Italia 1)
- 20.30 Il jolly è impazzito (dramm. 61) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gwynn - Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20
- ♦ (Italia 1)
- 20.45 Roma a mano armata (Umbria Tv)
- 21.00 I cinque ladri d'oro (comm. 61) di M. Truman, con F. Morley, D. King - Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere un cuore d'oro
- ♦ (Nuova Teleumbria)
- 21.15 Gli uccelli vanno a morire in Perù (dramm. 68) di R. Gary, con J. Seberg, M. Rognati - Problema molto intimo per una moglie in crisi
- ♦ (Rete Quattro)
- 23.10 L'affittacamere (Nuova Teleumbria)
- 23.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 23.00 Calcio: Oremundial '82 (Italia 1)
- 23.30 Sport: il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 Documentario, Pianeta mare (Canale 5)

LAZIO

Domenica

18 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 13.00 Baldios (GBR)
 13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
 13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
 13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 13.30 I tre orsi (MTV Canale 7)
 16.00 Charlotte (Tele Monte Giove)
 16.00 Danguard (Televiewer)
 16.30 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 17.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
 17.15 Ryu (TVR Voxson)
 17.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 18.00 Lulu (PTS)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arriva lo scalcio (PTS)
 18.30 I Love America (Televiewer)
 18.35 Codice Gerico (TVR Voxson)
 18.45 Canne e fango (RTI R4)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Robin Hood (Quinta Rete It. 1)
 19.00 Squadra emergenza (Video Uno)
 19.30 L'immortale (New Telefantasy)
 19.30 Chips (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 20.18 Alpha Paradise (RTI R4)
 20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 22.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 22.00 Commedia all'italiana (PTS)
 22.00 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
 23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
 23.00 Da Dallas a Knots Landing (Quinta Rete It. 1)
 23.15 Laverne e Shirley (Televiewer)

FILM

- 11.30 Le donne hanno sempre ragione (comm. '57) di N. Johnson, con D. Niven, G.

- Rogers - L'amore non è bello se non è... litigioso! ♦ (T.R.E.)
 14.00 L'anno crudele (dramm. '62) di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai. ♦ (T.R.E.)
 14.30 Conta solo l'avvenire (Televiewer)
 14.30 James Tont operazione U.N.O. (comm. '66) di B. Corbucci, con L. Buzanica, F. Anglade - Agente berrato si s'isole per operazione segretissima. ♦ (TVR Voxson)
 15.00 Quella pazzia fantasma ferroviaria (MTV Canale 7)
 15.00 Il cavaliere della valle solitaria (west. '63) di G. Stevens, con A. Ladd, V. Hellin - Cavaliere dal passato misterioso arriva in una tranquilla valle. ♦ (RTI R4)
 17.00 Pazzi puppe e pillole (comico '64) di F. Tashlin, con J. Lewis, G. Farrel - Guai in ospedale a causa di infermiere maledetto. ♦ (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica. ♦ (G.B.R.)
 19.00 Mario dio della guerra (avv. '62) di M. Baldi, con R. Browne, M. Serato - Il dio della guerra s'innamora di aspirante vestale. ♦ (Tele Monte Giove)
 19.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (dramm. '59) di P. Lescock, con J. Darren, S. Winters - «Spaccato» sui quartieri popolari di Chicago. ♦ (T.R.E.)
 20.30 Il grido della terra (GBR)
 20.30 Annibale (MTV Canale 7)
 20.30 Appassionata (dramm. '74) di G.L. Calderone, con O. Muli, E. Giorgi - Morbosio pasticciaccio fra due ragazze e il padre di una di esse. ♦ (PTS)
 20.30 Genesis II (fantascienza) di J.L. Moxey, con A. Cord, T. Cassidy - Scienziato della NASA si fa liberare per proiettarsi nel futuro. ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.45 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grabie, D. Dayley - Coppia di ballerini decide di adottare un bambino. ♦ (TVR Voxson)
 21.00 Il molto onorevole Mr. Penypacker (comm. '58) di H. Koster, con C. Webb, D. McGuire - Inospettabile ed esemplare padre di famiglia, in realtà, è pigramo. ♦ (Videocono)

- 21.15 La mia amica Irma (comm. '50) di G. Marshall, con M. Wilson, D. Mann - Aspirante attrice vince concorso radiofonico. ♦ (RTI R4)
 21.30 La donna di paglia (Canale 5)
 21.30 Il sole tornerà (Televiewer)
 22.00 Cartagine in fiamme (avv. '53) di C. Gallone, con P. Brasseur, D. Gein - Condottiero cartaginese rientra dall'esilio per amore. ♦ (GBR)
 22.00 Il ladro della Giocanda (Tele Monte Giove)
 22.30 Il comandante (comm. '63) di P. Heusch, con Tolo, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro. ♦ (S.P.Q.R.)
 22.45 Il cadavere vivente (l.r.b.m.e.)
 23.00 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74) di U. Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - Folle uccide le donne e le accetta. ♦ (PTS)
 23.30 Il segreto di Buddha (avv. '82) di J. Roand, con B. Harris, M. Koch - Giornalista risolve il caso di un importante microfilm scomparso. ♦ (MTV Canale 7)
 23.30 L'immortale (dramm. '63) di A. Robbe-Grillet, con F. Brion, G. Celano - Un uomo e una donna sono alle prese con crisi d'incomunicabilità. ♦ (TVR Voxson)
 24.00 Vulcano figlio Giove (Tele Monte Giove)
 00.10 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con K. Dietrich, C. Boyet - A morte fra bella vedova e ex trapezista. ♦ (RTI R4)
 01.30 Il giustiziere (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Superblis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondani e Raimondo Vianello (Canale 5)
 19.45 Subito sport (Televiewer)
 20.00 Sport (Televiewer)
 22.30 Goal di notte (Teleforma)
 22.45 Lo sport (Videocono)
 23.00 Subito sport (Televiewer)
 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
 00.45 Buonacoste in musica (PTS)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Attualità cronaca (Televiewer)

Lunedì
19 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Quinta Rete It. 1)
 13.00 Laura (Canale 5)
 13.00 Baldios (GBR)
 13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
 13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
 13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 14.00 Butch Cassidy (Teleforma)
 14.05 Baldios (Televiewer)
 16.00 The Monkey (GBR)
 16.00 Danguard (Televiewer)
 16.00 Quiliver (TVR Voxson)
 16.25 Ryu (TVR Voxson)
 16.30 Baldios (GBR)
 16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
 16.30 Pinocchio (Videocono)
 16.30 Ciao Ciao (RTI R4)
 16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 The Monkey (GBR)
 17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albero più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Jerry la tennista (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Ninja (Videocono)
 17.20 Marine Boy (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
 18.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
 18.10 Canne e fango (RTI R4)
 18.20 Ironside (Teleforma)
 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
 18.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
 18.35 Thriller (TVR Voxson)
 18.55 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 The Rockies (GBR)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.30 La gang degli orsi (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Tang (MTV Canale 7)
 20.05 Julia (Teleforma)
 20.18 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.25 Dottor Kildare (TVR Voxson)
 20.30 Cannon (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Gli invincibili (Videocono)
 21.00 Al banco della difesa (Tele Monte Giove)
 21.00 L'immortale (New Telefantasy)
 21.20 Missione impossibile (Teleforma)

LAZIO

FILM

- 14.30 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - **Bella signora si innamora di nipote del marito.**
 ♦ (Televisivo)
- 15.00 Il leone di Amalfi (stor. '55) di P. Francisci, con V. Gassman, M. Vitale - **Figlio dell'ex capo della repubblica di Amalfi tenta di rimpossessarsi della città natale.**
 ♦ (MTV Canale 7)
- 18.00 Il vendicatore di Kansas City (PTS)
 18.00 Il veterrale del Moncenisio (dramm. '56), di G. Brignone, con R. Lupi, E. Cegani - **La moglie di un veterrale creduto morto si riposa.**
 ♦ (S.P.Q.R.)
- 20.30 L'uomo della Mancha (Canale 5)
 20.30 Il re del circo (comm. '40) di T. Kovaz, con C. Calamai e M. D'Ancona - **Giovane, per poter stare accanto alla sua bella, diviene domatore di belve!**
 ♦ (MTV Canale 7)
- 20.30 Passa Sartana... è l'ombra della tua morte (PTS)
 20.50 Il petto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - **Ingegnoso mackinaggio per impossessarsi di un'eredità.**
 ♦ (TVR Voxson)
- 21.15 Tatort (Video) (Video)
 21.17 Linea rossa 7000 (dramm. '66) di H.W. Kawks, con J. Caan, L. Devon - **Corriere automobilistici e le loro ragazze vivono avventure diverse, ma che si incrociano.**
 ♦ (RTI R4)
- 21.30 Lo stadio della violenza (giallo) di P. Werndkos, con J. Stewart, M. Nutter - **Un'impresa è annegata: sospettato è un ex campione sportivo.**
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 22.00 Un colpo di pistola (avv. '41) di R. Castellani, con F. Giachetti e A. Nons - **Innamorati della stessa donna, due ufficiali zanzà si sfidano a duello.**
 ♦ (GBR)
- 22.00 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celi - **Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso.**
 ♦ (Tele Monte Giove)
- 22.00 Il re dell'Africa (S.P.Q.R.)

- 22.00 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Sciolà, con V. Gassman e J. Collins - **Episodi e situazioni che hanno come protagonisti la donna e il suo rapporto col sesso.**
 ♦ (T.R.E.)
- 23.00 Il dolce corpo di Deborah (dramm. '68) di R. Guarnieri, con C. Baker, J. Sorrell - **Coniugi cercano di eliminarsi a vicenda. Chi vincerà?**
 ♦ (PTS)
- 23.20 Missione in Oriente (dramm. '63) di G. England, con M. Brande, E. Okada - **Scorpi fra opposte fazioni in Estremo Oriente.**
 ♦ (RTI R4)
- 23.30 Espy minaccia extrasensibile (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - **Banda di "mercanti" sconfigge cattivo.**
 ♦ (MTV Canale 7)
- 23.30 James Tont operazione U.N.O. (comm. '65) di B. Corbucci, con L. Buzanca, E. Marandi - **L'agente Tont contro il pazzo discogigolo Goldsinger.**
 ♦ (TVR Voxson)
- 24.00 L'ultimo mercenario (avv. '71) di D. Muller, con R. Danton, P. Pelt - **Mercenaria mostra di essere un uomo d'onore a costo della vita.**
 ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.00 Lunedi' sport (Tele Monte Giove)
 19.00 Sport (Video)
 19.20 Hobby Sport - Il giorno dopo (Telema)
 19.30 Video sport (Televisivo)
 21.30 Avvenimento sportivo (Televisivo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi, le opinioni che contano (RTI R4)
 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

Martedì
20 aprile

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 The Monkey (GBR)
 17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Jenny, la tennista (Quinta Rete It. 1)
 17.00 Ninja (Video)
 17.15 Ryu (TVR Voxson)

- 17.20 Manne Boy (Quinta Rete R. 1)
 17.30 Laura (Canale 5)
 17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
 17.30 Super auto go go go (Video)
 17.40 Scooby Doo (Quinta Rete R. 1)
 18.00 L'antico 5 (Canale 5)
 18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
 18.00 Lalabè (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 X Bomber (Video)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Il vendicatore di Corbellere (TVR Voxson)
 18.55 Dancing Days (RTI R4)
 19.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Garrison's Commando (GBR)
 19.00 I Love America (Quinta Rete R. 1)
 19.00 Laverne & Shirley (Televisivo)
 19.30 La gang degli orsi (Quinta Rete R. 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Il ra del quartiere (MTV Canale 7)
 20.00 Una moglie per papà (T.R.E.)
 20.05 Julia (Telema)
 20.15 La schiava isaura (RTV Voxson)
 20.20 Dottor Kildare (RTV Voxson)
 20.25 Peyton Place (T.R.E.)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano. 7a puntata (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Gli invincibili (Video)

FILM

- 15.00 I tre della Croce del Sud (RTI R4)
 15.30 Judith (dramm. '65), di D. Mann, con S. Loren, P. Finch - **Judith, ebrea, si adopererà per far catturare il marito, ex generale nazista.**
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Sucr Maria (Televisivo)
 18.00 Salvare la faccia (dramm. '69) di E. Ross, con A. La Russa, P. Piagora - **Figlia di industriale diventa amante di malvivente.**
 ♦ (PTS)
- 18.00 L'arciera della foresta nera (S.P.Q.R.)
 18.30 Un mato, due matti, tutti matti (MTV Canale 7)
 20.30 La scuola dei drim (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - **Industriale aspira ad un'istituto diploma.**
 ♦ (PTS)
- 20.30 Giorni di sangue (S.P.Q.R.)
 20.45 Giocarmi l'amore (comm. '60) di G. Cukor, con M.

- Monroe, Y. Montand - **Uomo d'affari in incognito s'innamora di bella attrice.**
 ♦ (TVR Voxson)
- 21.10 Fantasma a Roma (Comm. 61), di A. Pietrangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - **Vecchio palazzo messo in vendita: i fantasmi non sono d'accordo.**
 ♦ (T.R.E.)
- 21.15 Salverò il mio amore (dramm. '61) di C. Waters, con S. MacLaine, L. Harvey - **Tormentata storia d'amore fra due insegnanti di Nuova Zelanda.**
 ♦ (Video)
- 21.17 Il promontorio della paura (giallo '63) di J. L. Thompson, con G. Peck, R. Mitchell - **Psicopatico minaccia di morte un giovane avvocato.**
 ♦ (RTI R4)
- 21.30 Facciamo l'amore (comm. '60) di G. Cukor, con M. Monroe, Y. Montand - **Uomo d'affari in incognito s'innamora di bella attrice.**
 ♦ (Canale 5)
- 21.30 Lo strano amore di Maria Ives (dramm. '48) di L. Miestone, con B. Stanwick, K. Douglas - **Giovane donna uccide la zia e sposa testimone del delitto.**
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 21.30 Lo scorpione (Televisivo)
 22.00 A chi tocca tocca...! (avv. '78) di M. Golan, con G. Baidonello, F. Testi - **Enorme quantità di uranio sta per essere venduta ad uno Stato arabo.**
 ♦ (GBR)
- 22.00 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmineo, con E. Fenech, G. Hilton - **Inospettabile assassino per catena di delitti.**
 ♦ (Tele Monte Giove)
- 23.00 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Mies, con F. Nero, J. Shirkus - **Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro.**
 ♦ (PTS)
- 23.10 Il ritorno di Harry Collins (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - **Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a patto.**
 ♦ (RTI R4)
- 23.30 Explosion (avv. '76), di K. Ishida, con T. Tamba, K. Sanders - **Supertoriera è presa d'assalto da un gruppo di terroristi neri.**
 ♦ (MTV Canale 7)
- 23.45 Un cadavere di troppo (pol. '73) di E. Penier, con L. Massari, M. Bouquet - **Recatas all'appuntamento con l'amante, lo trova morto.**
 ♦ (TVR Voxson)
- 24.00 Piccoli amici (Tele Monte Giove)
 01.30 Bubu (dramm. '70) di M. Bolognini, con M. Raineri,

LAZIO

O. Piccolo - Forno scopre i vantaggi del guadagno facile.

◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 11.10 Documentario (Teleroma)
15.00 Bar dello sport (GBR)
16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Televiterbo)
23.30 Sport Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Mercoledì

21 aprile

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)
12.30 Manne Boy (Quinta Rete R4)
13.00 Laura (Canale 5)
13.00 Baldios (GBR)
13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)
13.00 Lady Oscar (Quinta Rete R4)
13.00 Candy Candy (TVR Voxson)
13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
14.00 Butch Cassidy (Teleroma)
14.05 Dargard (Televiterbo)
15.20 Gli Anenati (Teleroma)
16.00 The Monkey (GBR)
16.00 Piloti da corsa (MTV Canale 7)
16.00 Baldios (Televiterbo)
16.00 Gulliver (TVR Voxson)
16.25 Ryz (TVR Voxson)
16.30 Baldios (GBR)
16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
16.30 Pinocchio (Videoouno)
16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 The Monkey (GBR)
17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)
17.30 Manne Boy (Quinta Rete R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Piloti da corsa (MTV Canale 7)

- 13.00 Il re del quartiere (MTV Canale 7)
13.00 Peyton Place (T.R.E.)
13.15 Charlie's Angels (RTI R4)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 Garrison's Commando (GBR)
13.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
13.30 Star Trek (Quinta Rete R4)
13.30 Gli invincibili (Videoouno)
13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
14.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
14.00 Dancin'Days (RTI R4)
14.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Quinta Rete R4)
14.30 Mission impossible (Teleroma)
15.00 La strana coppia (GBR)
15.30 Al banco della difesa (Videoouno)
15.50 S.O.S. Polizia (Teleroma)
16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
16.30 Il re del quartiere (MTV Canale 7)
17.00 Mission impossible (Teleroma)
17.15 S.O.S. Squadra Speciale (TVR Voxson)
17.30 Giorno per giorno (MTV Canale 7)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.15 Canne e fango (RTI R4)
18.20 Ironside (Teleroma)
18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)
18.35 Codice Genco (TVR Voxson)
18.55 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 I Love America (Quinta Rete R4)
19.30 Una coppia quasi normale (GBR)
19.30 La gang degli orsi (Quinta Rete R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Il re del quartiere (MTV Canale 7)
20.00 Una moglie per papà (T.R.E.)
20.05 Julia (Teleroma)

FILM

- 14.30 Lo scandalo Sibelius (dramm. '64), di R. Jurgens, con L. Barker, S. Berger - Moglie di ginecologo sospetta che il marito la tradisca con ex fiamma.
◆ (S.P.Q.R.)
15.00 Il Dr. Cyclops (fant. '40) di E.B. Schoedsack, con J. Logan, A. Dekker - Scienziato pazzo tenta pericolosi esperimenti.
◆ (RTI R4)

- 15.30 Come svaligiarmi la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia.
◆ (New Telefantasy)
16.30 Occhi dalle stelle (fant. '76), di R. Garret, con N. DeLeon, R. Hoffmann - Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra.
◆ (Televiterbo)
18.30 Ho sognato il paradiso (dramm. '49) di G. Pastina, con V. Gassman, G. Brooks - Ragazza di facili costumi, sinormina di giudice integerrimo.
◆ (MTV Canale 7)
20.45 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere.
◆ (TVR Voxson)
21.17 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.
◆ (RTI R4)
21.30 Venga a prendere il caffè da noi (Canale 5)
21.30 Storia cinese (dramm. '61) di L. McCaree, con W. Holden, C. Webb - Sacerdoti cattolici perseguitati in Cina tentano una disperata fuga.
◆ (Quinta Rete R4)
22.00 Miss Italia (comm. '50), di D. Coletti, con G. Lolobrigida, C. Dowling - Giornalista fa inchiesta fra le cinque finaliste del celebre concorso.
◆ (GBR)
22.15 La felicità non si compra (mus. '56), di M. Curniz, con G. McRae, D. Dailey - La strada che porta al successo per un affarista trionfa.
◆ (Videoouno)
23.00 Per 100.000 dollari fammazzo (west. '67) di G. Fargo, con G. Garko, C. Lange - Fratello buono cerca fratello cattivo: chi vincerà?
◆ (PTS)
23.20 Viale del tramonto (RTI R4)
24.00 Aquila a due teste (Telemondo Giove)
00.30 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, J. Massey - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire.
◆ (TVR Voxson)
01.30 Le due orfanelle (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
17.00 Il disordine (GBR)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Attenti a noi due, spettacolo

- di varietà con Sandra Mondani e Raimondo Vianello.
8° puntata (Canale 5)
21.30 Ruote in pista (GBR)
22.30 Oriental show (MTV Canale 7)
23.00 Calcio Premudali '82 (Quinta Rete R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano (RTI R4)

Giovedì

22 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Baldios (GBR)
16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
16.30 Pinocchio (Videoouno)
16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 The Monkey (GBR)
17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più puzzoso del mondo (New Telefantasy)
17.00 Manne Boy (Quinta Rete R4)
17.00 Nina (Videoouno)
17.15 Ryz (TVR Voxson)
17.30 Laura (Canale 5)
17.30 Daikengo (Tele monte Giove)
17.30 I Superamici (Quinta Rete R4)
17.30 Super auto go go go (Videoouno)
17.40 I racconti della foresta (TVR Voxson)
18.00 Tansor 5 (Canale 5)
18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
18.00 Laibei (Quinta Rete R4)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 X Bomber (Videoouno)
18.30 Lulu (Quinta Rete R4)
18.30 King Kong (T.R.E.)
19.00 Ninja (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Tang (MTV Canale 7)
17.30 I leaders (New Telefantasy)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.10 Canne e fango (RTI R4)
18.10 Gulliver (TVR Voxson)
18.20 Ironside (Teleroma)
18.35 Thriller (TVR Voxson)
18.55 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Hazzard (Canale 5)
19.00 Hunter (GBR)
19.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)
19.30 La gang degli orsi (Quinta Rete R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

LAZIO

- 20.00 Tang (MTV Canale 7)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.05 Julia (Teleroma)
20.16 La schiava Isaura (RTI R4)
20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
20.25 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano 9° puntata (Quinta rete IT. 1)
20.30 Gli invincibili (Videouno)
21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
21.00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
22.00 Gorno per gorno (MTV Canale 7)
22.00 Commedia all'italiana (PTS)
22.00 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
22.30 Nanà (TVR Voxson)
23.00 Salto mortale (Videouno)

FILM

- 15.00 Il re del circo (comm. '40) di T. Coway, con C. Calamai e M. D'Ancona - Giovane, per poter stare accanto alla sua bella, diventa domatore di belve!
● (MTV Canale 7)
15.00 Sinceramente tua (RTI 4)
15.30 Le rose che non colmi (Quinta rete IT. 1)
18.00 Per 100.000 dollari l'ammazzo (west. '67) di G. Fargo, con G. Garko, C. Lange - Fratello buono contro fratello cattivo: chi vincerà?
● (PTS)
18.00 Il grande corsaro (avv. '64) di S. Taniguchi, con T. Mitune, M. Sato - Nautrago su un'isola diventa capo dei ribelli.
● (S.P.Q.R.)
18.30 Abuso di potere (pol. '72) di C. Bazzoni, con F. Stefano, M. Tolo - Commissario di stanza in Sicilia fa i conti con la mafia.
● (MTV Canale 7)
20.30 Le ragazze di San Frediano (comm. '54) di V. Zurlo, con A. Cilanello, R. Podestà - Meccanico dongiovanni, con problemi sentimentali.
● (GBR)
20.30 Il leone di Amalfi (stor. '50) di P. Francisci, con V. Gasman, M. Vitale - Figlio dell'ex capo della repubblica di Amalfi tenta di rimpossessarsi della città nata.
● (Canale 7)
20.30 Il dolce corpo di Deborah (dramm. '68) di R. Guerrieri, con C. Baker, J. Sorel - Coniugi cercano di eliminarsi a vicenda. Chi vincerà?
● (PTS)

- 20.30 Il tesoro delle SS (pol. '62) di F. Antei, con J. Hausen, G. Froebe - Ex nazista vuol impadronirsi di prezioso tesoro.
● (S.P.Q.R.)

- 20.45 Primo amore (dramm. '59) di M. Camerini, con C. Gravina, L. De Luca - Adolescenti alle prime gioie ed ai primi dolori in amore.
● (TVR Voxson)

- 21.15 Mani sulla città (dramm. '63) di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - Severa denuncia nei confronti degli intralazzi politici.
● (Videouno)

- 21.17 Il Grinta (west. '69) di H. Hathaway, con J. Wayne, K. Darby - Rude cowboy del cuore d'oro aiuta adolescente in difficoltà.
● (RTI R4)

- 21.30 Addio Jeff! (Canale 5)
21.30 Gli ostaggi (west. '55) di R. Miland, con R. Miland, M. Murphy - Ingiustamente accusato di rapine si rifugia in casa dello sceriffo.
● (Quinta Rete IT. 1)

- 21.30 I soldi (Televitarbo)
22.00 Europa '51 (GBR)
22.00 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Deion e J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano.
● (Tele Monte Giove)

- 23.00 Roseanna (giallo '67) di H. Ambrosioni, con P. Castiglione, G. Pirelli - Complicate indagini sull'assassinio di una donna.
● (PTS)

- 23.30 Mata Hari, agente segreto H. 21 (MTV Canale 7)
23.30 Tre ipotesi di un caso di perfetta strategia criminale (TVR Voxson)

- 24.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73) di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere.
● (Tele Monte Giove)

- 01.30 Super Kong (Tele Monte Giove)

- SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Hobby Sport - Diretta (Teleroma)
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
23.00 Grand Prix (Quinta Rete IT. 1)
23.20 Boxe (RTI R4)
23.20 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Appuntamento coi Diamanti. Baseball (Televitarbo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi. Le opinioni che contano (RTI R4)

Venerdì

23 aprile

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Givrier (TVR Voxson)
16.25 Ryu (TVR Voxson)
16.30 Baldios (GBR)
16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)
16.30 I tre orsetti (MTV Canale 7)
16.30 Pinocchio (Videouno)
16.50 Cao Gao (RTI R4)
16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 The Monkey (GBR)
17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)
17.00 L'albero più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
17.00 Marne Boy (Quinta Rete IT. 1)
17.00 Ninja (Videouno)
17.30 Lura (Canale 5)
17.30 Daikengo (Tele Monte Giove)
17.30 I Superamici (Quinta Rete IT. 1)
17.30 Super auto go go go (Videouno)
17.40 I racconti della foresta (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)
18.00 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 X Bomber (Videouno)
18.10 Givrier (TVR Voxson)
18.30 Lulu (Quinta Rete IT. 1)
18.30 King Kong (T.R.E.)
19.00 Ninja (T.R.E.)
19.30 Candy Candy (TVR Voxson)
19.46 Gli investigatori (RTI R4)
20.00 Baldios (GBR)
20.00 Bell e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Le avventure di Elis (Televitarbo)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.00 Crociera di miele (T.R.E.)
12.00 Nanà (TVR Voxson)
12.30 Ivanhoe (GBR)
12.30 Piloti da corsa (MTV Canale 7)
13.00 Peyton Place (T.R.E.)
13.10 Charlie's Angels (RTI R4)
13.10 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 Hunter (GBR)
13.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
13.30 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
13.30 Gli invincibili (Videouno)

- 13.30 La grande valata (TVR Voxson)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
14.00 Gorno per gorno (MTV Canale 7)
14.00 Gancini e says (RTI R4)
14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (Quinta Rete IT. 1)
14.30 Missione impossibile (Teleroma)
15.00 La strana coppia (GBR)
15.30 Salto mortale (Videouno)
15.55 S.O.S. Polizia (Teleroma)
17.00 Il re del quartiere (MTV Canale 7)
17.15 S.O.S. Squadra Speciale (TVR Voxson)
17.30 Tang (MTV Canale 7)
17.30 Deputy lo sceriffo (New Telefantasy)
18.00 Sanford and Son (MTV Canale 7)
18.10 Canne e fango (RTI R4)
18.20 Ironside (Teleroma)
18.30 Ivanhoe (Tele monte Giove)
18.35 Il vendicatore di Corbellies (TVR Voxson)
18.55 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Garrison's Commando (GBR)
19.30 Side Street (New Telefantasy)
19.30 La gang degli orsi (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Il re del quartiere (MTV Canale 7)
20.00 Una moglie per papà (T.R.E.)
20.05 Julia (Teleroma)
20.16 Truck Driver (RTI R4)
20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)
20.25 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Gli invincibili (Videouno)
21.00 Gli banci della difesa (Tele Monte Giove)
21.00 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)
22.00 Gorno per gorno (MTV Canale 7)
22.00 Commedia all'italiana (PTS)
22.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
22.30 I Love America (Televitarbo)
22.30 Agente Pepper (TVR Voxson)

FILM

- 14.00 Fantasma a Roma (Comm. '61) di A. Petrangeli, con E. De Filippo, V. Gassman - Vecchio palazzo messo in vendita. I fantasmi non sono d'accordo.
● (T.R.E.)
14.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67) di K. Hofmann, con L. Pulver, H.

LAZIO

Baumann - Un castello è abitato dai fantasmi di alcuni banditi

14.30 L'agguato delle cento frecce (west, '56) di L.R. Foster, con L. Darnell, D. Rooster - Indiani sul sentiero di guerra assaltano diligenza

15.30 Il grande amante (comm. '49) di A. Hall, con B. Hope, R. Fleming - Baro di professione sfida autentico Gianduca

18.00 I bambini ci guardano (dramm. '43) di V. De Sica, con L. De Ambrosio, I. Pola - Tragedia familiare sofferta da un bambino

18.00 I tre del mazzo selvaggio (PTS)

18.00 La gang (S.P.Q.R.)

18.30 Explosion (avv. '76), di K. Ishida, con T. Tamba, K. Sanders - Superpoliziotto è presa d'assalto da un gruppo di terroristi negri

20.30 Un matto, due matti, tutti matti (MTV Canale 7)

20.30 A cuore freddo (dramm. '71), di R. Ghione, con E.M. Salerno, R. Rasmov - Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente...

20.30 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - Tenace poliziotto scopre assassino di un collega

20.45 Uno sporco eroe (avv. '71), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia

21.10 Johnny Guitar (west, '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pistoliere fa gelosie ed interesse, salva la sua donna - un classico

21.15 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - Dal «Gocatore» di Dostoevsky! Lo stesso scrittore alla presa con l'amore ed il vizio del gioco

21.17 L'avvoltoio (RTI R4)

21.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle

care (spion. '73) di C. Pinoteau, con L. Ventura, L. Massari - Complicassimo intreccio spionistico

22.00 Il grande ribelle (S.P.Q.R.)

23.00 La terrificante notte dei robot assassini (PTS)

23.20 L'ultimo Salati (RTI R4)

23.30 Anima nera (dramm. '62) di R. Rossellini, con V. Gasman, A. Siroberg - Giovannotto dal burrascoso passato cerca di rifarsi una verginità

24.00 La porta della Pace (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

14.50 Boxe (RTI R4)

15.40 Ciclismo (RTI R4)

16.00 Musica rock (S.P.Q.R.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Motori non stop (Televiewer)

19.00 Lo sport (Videocon)

19.20 La schieda (Telemona)

19.30 Motori non stop (Videocon)

19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

21.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

23.00 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.00 Falcao per voi (Telemona)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano (RTI R4)

Sabato 24 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)

12.00 Laibali (Quinta Rete IT. 1)

12.15 Gli Antenati (Telemona)

13.00 Baidos (GBR)

13.00 Daikengo (Tele Monte Giove)

13.00 I tre orsetti (MTV Canale 7)

13.00 Candy Candy (TVR Voxson)

13.30 I fantastici 4 (Tele Monte Giove)

14.00 Butch Cassidy (Telemona)

14.05 Danguard (Televiewer)

15.30 Gli Antenati (Telemona)

16.00 Baidos (Televiewer)

16.00 Gulliver (TVR Voxson)

16.30 Baidos (GBR)

16.30 Charlotte (Tele Monte Giove)

16.30 Pinocchio (Videocon)

16.50 Ciao Ciao (RTI R4)

16.50 I racconti della foresta (TVR Voxson)

17.00 The Monkey (GBR)

17.00 Mr. Wheeler (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Rotom Hood (Quinta Rete R. 1)

19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Il ragazzo del circo (Tele Monte Giove)

20.00 Il re del quartiere (MTV Canale 7)

20.05 Crisi (T.R.E.)

20.05 Julia (Telemona)

20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.20 Dottor Kildare (TVR Voxson)

20.30 Magnum P.I. (Canale 5)

20.30 I leaders (New Telefantasy)

20.30 Gli invincibili (Videocon)

21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)

22.00 Popi (Tele Monte Giove)

22.00 Giorno per giorno (MTV Canale 7)

22.00 Commedia all'italiana (PTS)

22.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)

22.30 Out-Sider (TVR Voxson)

23.00 Al banco della difesa (Videocon)

FILM

20.30 Miss Italia (comm. '50), di D. Coletti, con G. Lolobrigida, C. Downing - Gornaiista fa richiesta fra le cinque finaliste del celebre concorso

20.30 Ho sognato il paradiso (dramm. '49) di G. Pastina, con V. Gassman, G. Brooks - Ragazza di facili costumi s'innamora di giudice integerrimo

20.30 Soegli il film: Due ragazzi che si amano (comm. '71) di L. Gilbert, con S. Bury, A. Alvina - Due giovanissimi fuggiti di casa si incontrano, si amano e mettono al mondo una bambina

20.30 Il polly è impazzito (dramm. '57) di C. Vidor, con F. Sinatra, M. Gaynor - Biografia di uomo di spettacolo americano degli anni '20

20.40 Il mistero dei tre continenti (avv. '60) di W. Dieterle, con C. Thompson, M. Hyer - Esperimento eliomico fallisce e scienziato sparisce

21.00 Il collegio si divide (comm. '52), di H.B. Humbertstone, con R. Reagan, V. Mayo - Attrice famosa in incognito va all'università

21.15 Gli uccelli vanno a morire in Perù (dramm. '68) di R. Gary, con J. Seberg, M. Ro-

nei - Problema molto intimo per una moglie in crisi

21.30 La lancia che uccide (avv. '54) di E. Dmytryk, con S. Tracy, R. Widmark - Padre dispettico si fa detestare da figli

21.30 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Luadi - Salvata da suicidio s'innamora del salvatore

22.00 Le ragazze di San Frediano (comm. '54), di V. Zurlini, con A. Cilanello, R. Podestà - Meccanico sventolante, con problemi «sentimentali»

22.00 I gangster della 5a Avenue (S.P.Q.R.)

22.30 Assassino di una call-girl (Tele Monte Giove)

23.00 Nel gorgo del peccato (dramm. '54) di V. Cottafavi, con M. Hiescher, F. Trozzi - Fanciullo prodigo promette di rigare dritto. Ce la farà?

23.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - Industriale aspira ad inusitato diploma

23.30 Eredità di sangue (TVR Voxson)

24.00 L'ultimo volo delle aquile (guerra '63) di S. Matsubayashi, con T. Milne, Y. Kayama - Giapponesi kamikaze in una azione di guerriglia

24.00 La storia di Pearl White (biogr. '47) di G. Marshall, con B. Hutton, J. Lund - Breve ma intensa carriera di una diva del cinema muto

24.00 (RTI R4)

SPORT E VARIETA

12.20 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

15.00 Special sport (GBR)

15.30 Superclassifica show (GBR)

17.20 Ruote in pista (GBR)

19.20 Calcio brasiliano (Telemona)

19.30 Sport aperto (Televiewer)

20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

23.00 Calcio: Premundial '82 (Quinta Rete IT. 1)

23.00 Sport: Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

23.30 Mezzanotte musica (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Documentario: Pianeta mar (Canale 5)

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Tony Fruscella
Debut

IRD-Spotlite SPJ 126

Una scelta di rare incisioni di Tony Fruscella, eccellente trombettista di scuola Gillespie, morto per infarto nel 1969 quando aveva poco più di quarant'anni e sembrava destinato a grandi cose dopo aver suonato con Lester Young, Gerry Mulligan e Stan Getz. Per i collezionisti sono di particolare interesse i brani riportati nella prima facciata: si tratta infatti delle uniche registrazioni alle quali abbia preso parte il sax contralto Chick Maures, altro musicista scomparso prematuramente. Il jazz di Fruscella e Maures risulta oggi di sorprendente attualità.

S. G. BIANMONTE



Lou Reed
The Blue Mask
RCA PL 14221

Svoltato l'angolo dei quaranta, il chiacchierato «fiore del male» del rock è diventato un saggio amministratore del proprio successo. S'è sposato, ha ripudiato le compagnie scandalose e fra le dieci canzoni di questo nuovo gustoso album ci ha tenuto a includerne una intitolata *Average Guy*, tipo normale. Il gruppo che l'accompagna, formato da Robert Quine, Fernando Saunders e Doane Perry, non è eccelso ma efficiente.

La grinta di Lou è intatta e le sue invenzioni, nelle quali traspare spesso una pungente ironia, colgono puntualmente il segno.

S. G. B.



Bali
Albatros VPA 8484

La musica di Bali, una delle isole dell'arcipelago della Sonda, è strettamente collegata con la religione. Bali è l'unica zona dell'Indonesia dove non sia arrivato l'islamismo. La religione professata dagli abitanti è un misto di induismo con elementi buddisti, animisti e rituali della tradizione del culto degli antenati. La musica balinese, come è possibile ascoltare da questo documento musicale curato da Tullia Magrini, è prevalentemente suonata dal «gamelan», una formazione orchestrale composta essenzialmente da idiofoni. Nell'album sono registrate alcune forme teatrali come il «wayang kulit», il teatro delle ombre balinese.

MARIO COLANGELI



Luca Mattioli
Open eyes, openskins
F1 team LP 3339

È tempo di America nel mondo della musica leggera italiana. Da qualche anno i nostri musicisti vanno in pellegrinaggio oltre oceano per incidere un LP o per contattare musicisti made in USA o per sentire infine che aria tira in quella parte del mondo e quindi ritornare a casa con qualche idea in più. Oltre i big anche alcuni giovani sono stati contagiati da questa moda. Uno di questi è Luca Mattioli che ha inciso questo suo primo 33 giri in California con un gruppo di musicisti americani. Il disco si ascolta volentieri e i brani risentono delle tipiche sonorità californiane molto soffici e delicate.

M. C.

CON JANNACCI SOTTO LA TENDA



La tournée di Enzo Jannacci, il medico-cantautore nato a Milano nel 1935, iniziata i primi di aprile, si concluderà alla fine del mese con due concerti a Milano.

Il cantante milanese gira l'Italia con una tenda viaggiante. È quasi un teatro mobile che ogni mattina viene montato in una città per poi scomparire durante la notte e riapparire, già montato, in un'altra località il giorno successivo.

La tenda può ospitare più di cinquemila persone, numero che neppure i maggiori teatri sono in grado di raggiungere.

M. C.

IL CONTRABASSO DI DEL FRA A PARIGI

Da più d'un anno Riccardo Del Fra, contrabbassista romano, classe 1956, s'è stabilito a Parigi dove s'è fatto un nome suonando e incidendo con jazzisti di grido come Chet Baker, Al Levitt, Michel Petrucciani (con lui nella foto), James Moody, Sonny Stitt e altri. Del Fra ha ora fondato il quartetto



Tenth Gate con il pianista Dennis Luxion, il batterista-percussionista Clarence Becton (entrambi americani) e il sassofonista belga Steve Houben.

S. G. B.



**lo sporco corporeo
è il piú ostinato**

BIOL **FORTE**
**elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.**



BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



L'ULTIMA SPIAGGIA: UN RAP-MUSICAL

Le vacanze sono il grande sogno proibito. Ognuno ha le sue preferenze e, in materia, per me nulla batte l'idea dell'isola tropicale, bananotte al miele e torta di cocco a mezzogiorno in spiaggia comprese, grazie. Per tutti quelli che sognano e nel frattempo stanno a casa con affezionali bronchiali, appunto, l'ultima spiaggia rimane Kid Creole. Un'agenzia di viaggi?, direte voi. Quasi. Perché il suo ultimo album è il più esilarante, affascinante e fantastico viaggio musicale degli anni '80.

Kid Creole è nato 31 anni fa nell'isola di Haiti, vive a New York e sembra che viaggi con un passaporto intestato a certo August Darnell (così anche il signor Andy Hernandez, suo amico, che si fa chiamare Coati Mundi). Insieme, con l'aggiunta di Stony Browder jr., erano il nucleo creativo della Dr. Buzzard's Original Savannah Band, che negli anni '70 produsse tre album-colonna-sonora per i loro film immaginari. Equivocati come un gruppo «disco», la Savannah Band attraversò tempi duri, fino a sciogliersi in via non definitiva 3 anni fa: nella mente dei tre il sogno era grandioso, e il risveglio molto meno entusiasmante. Il sogno era di ricreare l'atmosfera swingante delle grandi produzioni teatrali-musicali degli anni '40: molto glamour, grandi

newyorchese, la ZE, che non solo appoggiò il progetto Kid Creole, ma gli offrì anche il ruolo di produttore «interno» per tutta una serie di dischi di avant-dance, da James White alla Don Armando Second Avenue Rhumba band.

Ora Kid Creole & the Coconut sono una troupe di quasi venti persone, che include, appunto, le tre «Noci di cocco» ai cori, e musicisti con la varietà etnica e culturale che caratterizza New York stessa, dai bianchi ai neri, agli spagnoli, ai mulatti. E *Fresh fruit in tropical places* è proprio un diario di viaggio attraverso i ritmi e gli stili di queste diverse culture: Kid Creole non solo vuol combinare il rap stile-Bronx con l'aggressività del punk inglese, ma ci getta dentro tutti i poliritmi che si possono incontrare a sud di New Orleans, dal reggae alla samba, dal calypso alla bossa nova, dallo ska alla salsa, senza però dimenticare Broadway.

Il tema dell'album è un viaggio di fantasia in terre tropicali immaginarie (dove scoppiano guerre civili fra neri e latini sul controllo della stazione radio locale, e dove bellezze indigene si innamorano di maestri di sci), alla ricerca dell'amore perduto, rappresentato dall'elusiva Mimi. Ma non c'è nulla di trasognante nei testi di Kid Creole: uno degli autori più sottili e ironici di tutto il panorama della musica nera, Darnell sforna — nei suoi raps e nei giochi di dialogo con gli altri del gruppo — tutta la saggezza-da-strada della vita urbana newyorchese. Questo album (insieme al precedente *Off the coast of me*) è l'unica cosa che ha girato ininterrottamente sul mio piatto per tutto l'inverno e quest'inizio di primavera. Non consigliarelo come privarvi di un'ultima spiaggia.



Quest'uomo sa
dove portare in
vacanza le
sue «noci di cocco»?

NOTIZIE



★★★ Divorzio per la coppia storica della nostra canzone: Mogol - Battisti (nella foto). Il primo ha fondato una casa discografica e continua con successo il lavoro di paroliere (suoi sono i testi dell'ultimo lavoro di Riccardo Cocciante). Il Lucio nazionale, dopo circa due anni di riposo, è tornato a lavorare a pieno regime. Ha prodotto di nuovo album di Adriano Pappalardo, artista che da sempre sfiora il successo senza mai raggiungerlo con continuità, mentre ha terminato di incidere le basi del suo prossimo album. In questo disco previsto per la fine di giugno, Battisti si cimenterà anche come paroliere.

★★★ Ancora su David Bowie. Il musicista inglese è oggetto in questo periodo di molte attenzioni da parte della stampa, e non soltanto di quella strettamente musicale. David ha appena terminato di girare *The Hunger* in compagnia di Catherine Deneuve. Il film è un tipico thrilling, e Bowie sta usando tutta la sua popolarità per ottenere un buon risultato ai botteghini. Finora infatti l'artista, in campo cinematografico, non ha fatto che collezionare insuccessi.

★★★ Sua Maestà, Francesco De Gregori, tornerà a esibirsi dal vivo in occasione del lancio del suo nuovo LP, la cui uscita è prevista per la fine di giugno.

★★★ Il clan Battiato continua trionfalmente la sua marcia. È prevista l'uscita in lingua tedesca de *La voce del padrone*. In Germania considerano Battiato come un raro esemplare di musica realmente europea. Inoltre il suo partner, il violinista Giusto Pio, tenta la strada del solista con un album dal titolo in perfetto stile scuola Battiato: *Legione Straniera*.

★★★ Grande successo di pubblico per la nuova tournée italiana di Edoardo Bennato, nella quale l'artista ripropone gran parte del suo glorioso repertorio.

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione
del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di mais

Un film spagnolo

Cinque allegri bambini difendono la loro scuola

CINEMA

Ecologisti in erba all'assalto



« Se tutti i bambini del mondo si dessero la mano... », dice una vecchia canzone di Sergio Endrigo, il mondo forse sarebbe migliore. Ma non sempre accade nella realtà, anzi molto spesso i grandi riescono a trasferire sui bambini i loro problemi, i loro contrasti, le loro frustrazioni. Il risultato? Un mondo sempre meno vivibile, un ambiente pieno di tensioni e individui con i nervi a fior di pelle.

Ma talvolta il sogno della canzone di Endrigo riesce a trasformarsi in realtà, per esempio nel film *La spensierata guerra dei bambini*, uscito in questi giorni in Italia, dopo settimane di clamoroso successo in Spagna e altri Paesi latino-americani. Protagonisti della storia, che gronda freschezza e vi-

vacità da ogni scena, sono cinque ragazzini e un cane, ben decisi a difendere il loro vecchio professore e la scuola che l'avidità di un palazzinaro senza molti scrupoli vuol radere al suolo, per innalzare un edificio di tanti piani, tanti appartamenti e, di conseguenza, preziosa fonte di ricchi redditi.

E' una storia che nella realtà si ripete spesso, seppure non nelle dimensioni un po' esasperate narrate nel film di Javier Aguirre, e che in ogni caso offre uno « spaccato », ironico e realistico a un tempo, delle grandi metropoli, dove gli spazi a disposizione dell'infanzia vanno sempre più riducendosi. I cinque protagonisti formano un vero e proprio « commando » per impedire sia il licenziamento del loro pro-

Il complesso dei Parchis (Tino, Yolanda, Gemma, David e Francesco) protagonista di La spensierata guerra dei bambini. Accanto: una scena del film

fessore sia la distruzione della vecchia scuola: è inutile dire che la disfatta degli adulti sarà totale e che giungerà dopo una serie di trovate pirotecniche che imprimono al film un ritmo di spensierata allegria unite ad un pizzico di impegno civile, che non guasta.

Protagonista della divertente vicenda è il gruppo dei Parchis, cinque ragazzi di Barcellona, di età compresa tra i nove e i tredici anni, che costituiscono un complesso musicale popolarissimo nei Paesi di lingua spagnola. I cinque ragazzi rappresentano la nuova Spagna musicale: le numerose tournées, gli otto longplaying, le molte esibizioni televisive hanno assicurato al gruppo una valanga di premi e una vendita di milioni di dischi. Vale a dire, cantando come Iglesias.

Il film (« Under 13 » come è stato definito in Spagna, dove ormai si respira solo calcio in vista del Mondiale) non è stato inferiore: ha realizzato incassi dell'ordine di miliardi. Ma più che per gli incassi, è per il tema che il film suscita curiosità, interesse e attenzione e potrà piacere a grandi e piccoli di casa nostra, dove il problema delle scuole, della mancanza di verde, degli spazi per l'infanzia è avvertito, soprattutto, nelle grandi città.

C. S.

Cinque anni di lavoro per un film attesissimo

L'incompiuto debutto di Wim Wenders negli USA è un omaggio al genere «nero» in voga negli anni '40. Un thriller sempre in bilico fra la realtà e la finzione

CINEMA

Tutte le traversie di Hammett

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

S. Francisco, 1928. Un molo deserto avvolto dalla nebbia. Una decapottabile nera si ferma e ne escono un detective privato (Peter Boyle) e la sua partner Sue Alabama (Marilyn Henner). Un ricattatore da quattro soldi chiamato Pen-Pal Morrison (Michael Neil) gli va incontro. Poche parole, una sparatoria. Questa avrebbe dovuto essere la scena iniziale di *Hammett*, un film diretto dal giovane regista tedesco Wim Wenders e prodotto dagli studi Zoetrope, ma questa casa produttrice è riuscita a mettere in circolazione solo la riedizione di un vecchio classico, *Napoléon* di Abel Gance, ed il chiacchieratissimo *One from the heart* di Coppola.

Hammett era, insieme a *Photoplay* e *The escape artist* un film da completare entro il 1980, ma improvvisamente, dopo otto settimane di lavorazione, ad una decina di giorni dalla fine delle riprese, è stato interrotto. A distanza di due anni, l'incompiuto debutto americano di Wenders, parte sugli scaffali e parte negli abissi del sistema video-computerizzato degli studi Zoetrope, aspetta ancora che lo si completi. Scritto e riscritto da quattro diversi sceneggiatori tra cui lo stesso Coppola, nell'arco di cinque anni, nella sua versione definitiva *Hammett* avrebbe dovuto essere un omaggio al film noir, un genere in voga negli anni '40-'50 in America, che dipingeva la corru-





Dashiell Hammett e altri giocatori al tavolo della roulette in una scena del film che sarà presentato in luglio a Cattolica al Festival del Giallo. A sinistra, i due protagonisti, Frederick Forrest e Marilou Henner. Sotto: Francis Coppola

Non si gira a quattro mani

Perché la lavorazione di *Hammett* è stata interrotta? La risposta forse è nelle parole di uno dei produttori, Don Guest: « In un certo senso ciò che è successo ha messo in evidenza la differenza fra registi europei ed americani. Gli europei come Wim sono più interessati alla natura umana, ai personaggi e alle loro relazioni interpersonali, piuttosto che all'intreccio. Il tentativo di Francis (Coppola) di riscrivere la sceneggiatura mentre Wim stava girando era diretto proprio



allo scopo di introdurre più azione, più conflittualità, più trama. Quando ci si è avvicinati alla fine sono divenuti più chiari i diversi punti di vista. Francis ha scritto un finale che era orrendo, Wim un carino ed il finale

della sceneggiatura non era poi tanto migliore e così si sono arenati. Wim sinceramente ha provato a concretizzare quello che Francis gli aveva richiesto, ma hanno due visioni troppo diverse. In realtà un artista non dovrebbe mai tentare di supervisionare l'operato dell'altro». Alla stessa conclusione è arrivato anche il protagonista del film, Fred Forrest: « Una volta affidato il film ad un altro, Francis lo avrebbe dovuto lasciar lavorare in pace ». Sono stati quindi solo dei problemi di disaccordo fra produttore e regista? Wenders non rilascia dichiarazioni in merito e Coppola neppure, ma gli Zoetrope Studios hanno comunque annunciato che il film sarà terminato. Da Wenders? Quando? Vedremo.

zione e la violenza delle grandi città con uno stile particolare fatto di chiaroscuri e toni cupi, completamente diverso da tutta la cinematografia del tempo.

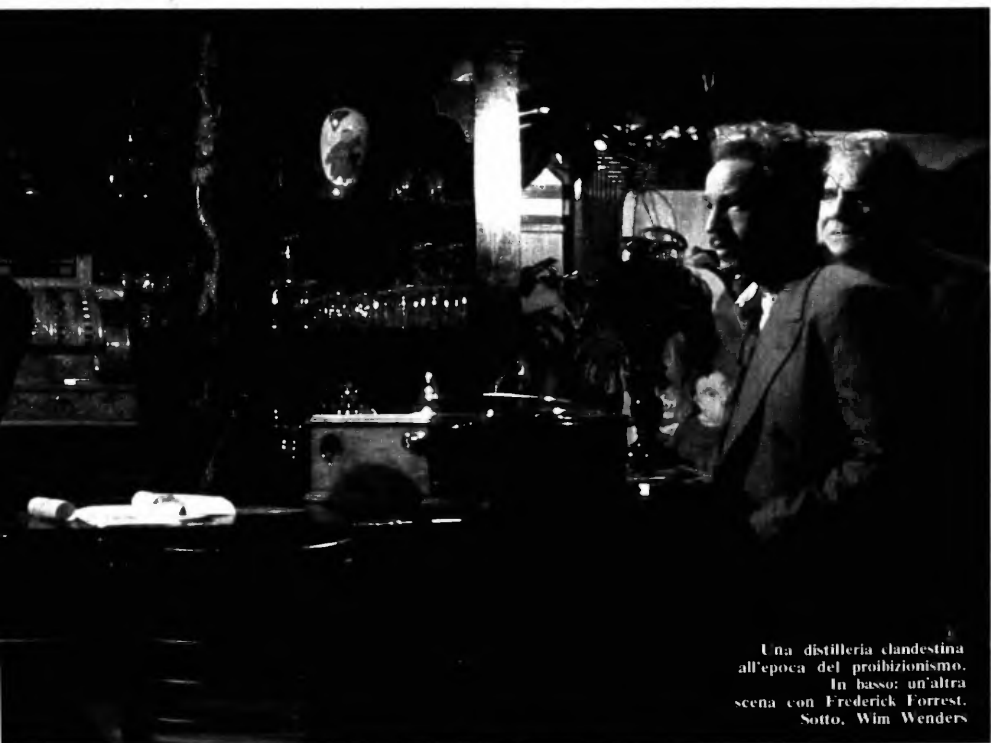
Molti studiosi affermano che l'origine del « genere » sia da attribuire a *The Maltese Falcon* di John Huston del 1941, tratto dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett. Ecco quindi in che cosa doveva consistere l'omaggio: il film *Hammett* è un thriller basato proprio sul complesso intreccio delle realtà della vita di Hammett con la finzione del suo giallo *The Maltese Falcon*. La storia vera mostra lo scrittore dopo la separazione dalla moglie, ai primi tentativi come autore di romanzi thrilling. Quella inventata comincia invece con l'incontro tra Hammett (interpretato da Frederick Forrest) ed un suo vecchio socio, Jimmy Ryan (Peter Boyle), dei tempi in cui Hammett faceva ancora l'investigatore. Questi si è riconosciuto nei romanzi dello scrittore e la cosa non lo lusinga affatto, ma non è questo il motivo principale della sua visita: chiede ed impone infatti ad Hammett di aiutarlo a trovare una ragazza cinese scomparsa: Crystal Ling (Lydia Lei).

Da quel momento, suo malgrado, Hammett diventa un personaggio-chiave: inseguito da un « punk » cui spara tra la folla che festeggia il capodanno cinese, minacciato da due poliziotti affinché dimentichi tutta la faccenda, derubato del romanzo al quale stava lavorando lo scrittore finisce nelle mani di un potente boss cinese, Fong Wei Tan, capo di una vera e propria tratta di schiave dalla Cina. Dopo altre sparatorie, fughe, colpi di scena, la verità alla fine trionfa ed Hammett torna alla sua macchina da scrivere. Ma mentre ricomincia a lavorare appaiono sullo schermo, confusi in una fitta nebbia, i personaggi che Hammett ha in mente: il suo amico, la ragazza cinese, i due poliziotti... I protagonisti del suo nuovo romanzo *Il falcone maltese*.

LUCIANA CAPRETTI

Foto CHILDERS / G. NERI





Una distilleria clandestina all'epoca del proibizionismo.

In basso: un'altra scena con Frederick Forrest. Sotto, Wim Wenders



Wim Wenders, astro del cinema europeo

Wim Wenders è approdato al cinema per caso. Dopo aver studiato medicina, filosofia e pittura, ha scoperto il suo amore per la regia cinematografica ed ha cominciato così a frequentare la scuola filmica di Monaco lavorando contemporaneamente come critico. Oggi è uno dei più promettenti registi del nuovo cinema tedesco. Più di tutti gli altri esponenti di questo gruppo — che annovera i nomi di Fassbinder, Herzog, Straub e Schlöndorff — Wenders è stato influenzato dal cinema americano. « Sono nato a Düsseldorf nel '45 », ha dichiarato, « due mesi dopo la fine della guerra e tutto ciò che era relativo alla cultura tedesca era circondato di sospetto, così ho visto cinquanta film di Ford e Hawks prima di vedere un solo film europeo ». Questa for-



te influenza si è manifestata appena ne *L'amico americano* del 1977 e doveva avere il suo acme proprio in *Hannett*. Ma avendo dovuto interrompere la lavorazione del film, Wenders è tornato in Europa dove di lì a poco ha realizzato, in collaborazione con l'amico e maestro Nicholas Ray, un film macabro, ma certamente molto realistico: *Lighting over water*.

E' il tragico racconto giorno per giorno, momento per momento, degli ultimi mesi di vita proprio di Nicholas Ray, scomparso per un cancro l'anno scorso a New York.



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre



Gennaio



Febbraio



Marzo

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.



**Vi chiederete:
cosa bere a tavola
per mantenersi in linea?**



Birra...

e sai cosa bevi!

Vi rispondo: la birra.

A tavola la birra è l'ideale. Perché è sana, naturale, aiuta la digestione e serve soprattutto a mantenersi perfettamente in linea. E ve lo dimostro subito.

Quel che fa ingrassare, lo sapete, è l'eccesso di calorie, che derivano soprattutto da zuccheri, grassi e dall'alcol. Ora, la birra ha poco alcol (circa 5 gradi), pochissimi zuccheri (2,7 grammi su 100), ovviamente niente grassi. Risultato: un apporto calorico minimo.

E poi dicono che la birra gonfia: non di più falso. Al contrario contribuisce a mantenere l'equilibrio idrico-salinale aiutando la diuresi; non affatica il fegato, grazie al suo basso tenore di alcol etilico; stimola le secrezioni salivari e gastriche, svolgendo così una funzione eupeptica, cioè digestiva; infine ha un buon apporto vitaminico.

Come vedete sono bene informato, e posso dirvelo in piena fiducia: a tavola bevete birra e manterrete la linea.

Meditate gente, meditate!

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Ore 10: lezione di geografia

Due lettere, stavolta: una di un maestro elementare, Eligio Saccenti, che ci scrive da un paesino incifrabile della provincia di Campobasso; l'altra è di un pensionato, il settantatreenne Antonio Bisaccia di Messina. Ambedue « non » sono automobilisti. Eligio dice di poter viaggiare solo raramente e, se lo fa, va in corriera o in treno. Antonio rimpiange i tempi in cui guidava la sua Topolino in lungo e in largo per la Sicilia e persino al di là dello Stretto. *Onda verde* rappresenta per loro una piccola finestra sul mondo.

« Ogni mattina alle 10 meno due minuti », scrive il maestro, « accendo la mia radiolina che dispongo ben orientata sulla cattedra. E, nel più assoluto silenzio della scolaresca (13 bambini e 4 bambine di terza elementare), ascoltiamo le voci che dalla remota Roma ci parlano dell'autostrada A-14 o della statale SS-1, della nebbia fra Roncobalaccio e Sasso Marconi, e di tante altre località che io segno accuratamente sulla lavagna. Poi dispiango una bella carta topografica e tutti insieme ci mettiamo alla ricerca dei paesi e delle strade che sono stati appena nominati. Quasi tutte le mattine alle 10 è così che tengo la mia lezione di geografia; una lezione dal vivo con strade e paesi che vivono nell'immaginazione dei ragazzi perché io, quando posso, aggiungo qualche notizia in più sul paese, sul fiume o sulla cittadina che sono stati nominati. Grazie a *Onda verde* noi che siamo rintanati quassù fra la neve possiamo farci tanti viaggi con la fantasia che, forse, veramente non potremo mai fare ».

Non meno patetica è la lettera del pensionato messinese. « Mi sembra di stare ancora in giro per la mia isola dalla mattina presto alla



sera tardi. Sono ridotto quasi sempre a letto o in poltrona e, non ci crederete, ma il poter continuare a viaggiare attraverso i notiziari di *Onda verde* è una gran bella consolazione ». Anche Antonio Bisaccia, 74 anni, di Messina, dice di avere a portata di mano un bell'atlante regalatogli dalla nipote che è insegnante di liceo, e da poco può disporre pure di una grossa mappa topografica, che ha fatto attaccare alla parete. « Con le bandierine rosse e verdi passo il tempo a seguire la chiusura e la riapertura delle strade, e i bisnipotini mi tengono compagnia più volentieri perché si danno un gran daffare a mettere, togliere, spostare le spille con i cartoncini colorati ». E, infine, una confessione piuttosto malignetta: « In assenza dei miei, a volte mi attacco al telefono e chiamo 06/4212 per chiedere maggiori informazioni su un certo impiccio segnalato dalla radio. Giorni fa quelli dell'ACI l'ho presi in castagna: gli addetti al telefono non sapevano quello che avevano detto gli addetti alla radio. Ho fatto una scenataccia e mi sono divertito tanto! Mio figlio e mia nuora si diventeranno sicuramente di meno quando riceveranno la bolletta della Sip ».

Ogni commento guasterebbe. Posso solo ammettere che non avrei mai immaginato che, intorno ai notiziari di *Onda verde*, potessero sbocciare episodi talmente umani da far dimenticare le brutture del traffico.



**Il calcare
è sempre
in agguato!**

Ad ogni bucato.



**La lavatrice
va protetta
con Calfort.**

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.

**Calfort
l'anticalcare**
AD OGNI BUCATO



BENOKISER

Si disputa un supertorneo

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

Il nobile canestro

Questa settimana la televisione dedica molta attenzione al campionato di pallacanestro che è entrato nella fase calda dei play-off. Come dire, ha scremato il meglio dei due gruppi di A1 e A2 e diventa a questo punto una sorta di supertorneo. La formula, presa di peso dal basket statunitense a livello professionisti (dove però si gioca al meglio di cinque incontri e non di tre), ha avuto molto successo anche in Italia, tanto che ha trovato subito imitatori in altri sport. Il nostro campionato è di ottimo livello, come conferma il buon comportamento delle squadre nei tornei europei, ed ogni anno conquista nuovi sostenitori nei palazzetti dello sport dove si giocano le partite e negli indici della « audience » radiofonica e televisiva.

Cosa c'è dietro questo successo? Il giocatore di basket è un giocatore di cultura medio-superiore, nel 70 per cento dei casi studente universitario. Si allena mediamente venticinque ore la settimana, mattina e pomeriggio, e ha praticamente un solo giorno libero purché la sua squadra non sia impegnata nelle coppe. Viene considerato un dilettante anche se ha un rimborso-spesa che per i giocatori di interesse olimpico è mediamente di 20 milioni (ma con punte che raddoppiano questa cifra); mentre un discorso del tutto diverso si deve fare per gli stranieri i cui compensi vanno da un minimo di trentamila ad un massimo di centocinquantomila dollari per stagione.

Buona parte di questi introiti viene dalle sponsorizzazioni che coprono quasi per intero, con un paio di eccezioni, l'area dei campionati maggiori. Per alcune società molto importante è anche la voce « abbonati ». Particolari agevolazioni vengono riservate ai più giovani, che possono in taluni casi seguire le partite casalinghe di un'intera stagione acquistando un abbonamento per appena quindicimila lire: una cifra che corrisponde al prezzo di un ridotto in tribuna numerata per una partita di calcio.

SCEGLI SIGMA, QUALITÀ SCELTA.

QUALITÀ SCELTA.
IN OLTRE **200 PRODOTTI A MARCA SIGMA.**
QUALITÀ SCELTA, NEL **SERVIZIO SU MISURA**
CON PRODOTTI FRESCHISSIMI E GENUINI
CONVENIENZA SEMPRE E ANCOR PIÙ RISPARMIO
NELLE **BUONE PROPOSTE.**



Sigma 20

VENT'ANNI AL SERVIZIO DEL CONSUMATORE





Intervista esclusiva a Björn Borg

A cinque mesi dal ritiro e dopo una crisi coniugale il campione torna a Montecarlo sul proscenio del tennis miliardario

TELEVISIONE

La zampata dell'orso dopo il letargo

di PIETRO MANCINI

TV 3
DOMENICA
11 APRILE
ORE 14,15

« Avro altri cinque anni di vittorie. Me lo ha predetto, a New York, un chiromante indiano, che sul mio conto non ha mai sbagliato nulla: aveva previsto il mal di gola che mi colpì

due anni fa, a Bologna, e così pure la crisi del 1981 ».

Björn Borg crede nella chiromanzia: è un aspetto inedito del carattere dello sportivo più ricco del mondo. Ma non è solo questo a venir fuori dalla conversazione con lui, quasi una confessione, all'immediata vigilia del rientro sul proscenio del tennis miliardario, a Montecarlo, dopo cinque mesi di riposo e di crisi personale: « Ho ripreso gli studi, intendo laurearmi in economia e commercio. Quando smetterò di giocare mi piacerebbe fare il manager sportivo ».

E il nuovo Borg chi sarà?

« Attenzione a Mats Wilander, un mio connazionale diciannovenne. E' forte e lo diventerà ancora di più ». Borg ci fa capire di essere seriamente intenzionato ad andare negli Stati Uniti a difendere la bandiera della Svezia, mettendo fine a un passato di polemiche e di incomprensioni. Confortato anche dalla maturazione dei giovani Wilander e Jarryd, molto probabilmente, a luglio, lo svedese sfiderà John McEnroe anche nei quarti di finale della Coppa Davis.

Aperto e disponibile, quasi preoccupato di smentire il suo soprannome (l'Orso) per la freddezza, grazie alla quale ha trionfato sei volte al Roland Garros e cinque a Wimbledon, i santuari del tennis), egli rifiuta solo di accennare alla sua crisi coniugale. Mariana Simionescu, rumena, 26 anni come



lui, per sei anni è stata la compagna inseparabile del campione, l'ha seguito dovunque e, soprattutto, ha capito tutto del suo carattere. Adesso Mariana è uscita dalla vita di Björn.

La bionda Mariana è in Svizzera, in una « clinica della salute », convalescente dopo due serie operazioni ai reni. Problemi fisici, aggravati dagli stress psicologici, dai sacrifici, dalle imposizioni di lunghi silenzi, cui la donna di Borg ha dovuto sottostare tra il 1976 e il 1980. Quel periodo è stato per lo svedese dagli occhi di ghiaccio il quinquennio d'oro, a cui la moglie ha contribuito non poco, risolvendo molti problemi del marito, che vinceva sempre e accumulava un'enorme fortuna.

« Björn e Mariana », racconta Cino Marchese, manager e amico del grande tennista, « furono miei ospiti, a Roma, nel settembre di due anni fa. Arrivarono con due aerei diversi. Mariana mi pregò di non parlare a Björn della sconfitta che aveva subito, pochi giorni prima, nella finale dei campionati americani, a New York, ad opera di McEnroe. Era stata una partita accessissima e piena di asprezze. La sconfitta aveva molto amareggiato Borg, anche perché, ancora una volta, gli aveva precluso la possibilità di conquistare l'ambitissimo "Grande Slam": la vittoria, cioè, nella stessa stagione, dei campionati



di Francia, d'Inghilterra, degli Stati Uniti e d'Australia. Mariana voleva che nessuno ricordasse al marito quella pagina poco felice ».

Il magnifico equilibrio che si era stabilito tra i due ora s'è rotto, anche in conseguenza della crisi sportiva del 1981, caratterizzata dalle brucianti sconfitte con McEnroe a Wimbledon e a Flushing Meadows. Ma già prima una profonda nausea dell'ambiente aveva pervaso il fino ad allora monarca assoluto del tennis mondiale.

« Dopo un set non mi va più di

giocare »: così Borg aveva detto a Cino Marchese, durante il torneo di Milano, nella primavera del 1981. Sveglia alle 9, incontro con gli sponsors alle 10, allenamento alle 11, conferenza-stampa alle 12, partita alle 14. Nell'ottobre scorso, dopo essere stato eliminato al secondo turno del torneo di Tokio, il campione ha detto basta, rifiutando di continuare a impostare la sua giornata secondo questi ritmi ossessivamente uguali per 300 giorni all'anno. La crisi di rigetto è sfociata in una grande voglia di parte-

Björn Borg e Mariana Simionescu: entrambi ventiseicenni, sono sposati dal 1976. In basso, lo svedese in compagnia del suo eterno rivale, l'americano John McEnroe, futuro avversario anche in Davis

Il Gotha del tennis miliardario

E' il primo dei tre importanti appuntamenti europei della stagione — Roma e Parigi sono i prossimi — sulla terra battuta. Torneo valido per il circuito Volvo Grand Prix, ha un montepremi di 300 mila dollari, un po' meno di 400 milioni di lire. E' iniziato lunedì 5 aprile sui campi rossi del Country Club e termina domenica 11 con le finali del singolo e del doppio. Questi gli appuntamenti televisivi: sabato 10 sulla Rete 1, all'interno di *Sabato Sport*, dalle ore 14,30 alle 15,30 e domenica 11 sulla Rete 3 dalle 16,30 alle 17,30. L'edizione di quest'anno vede tra gli iscritti i nomi di quasi tutti i migliori tennisti del momento: Lendl, Clerc, Vilas, McNamara, Noah, Pecci, Smid, Mottram, Gildemeister, Higuera e l'asso pigliatutto, Björn Borg, assente dagli Internazionali di Montecarlo dal '74, anno in cui, naturalmente, vinse.

Tra gli italiani il solito Adriano Panatta (lo scorso anno semifinalista) con il fratello Claudio e Gianni Occeppo. Assenti sono invece gli americani: Connors (dopo sedici tornei è in testa alla classifica dei Grand Prix), McEnroe e Gerulaitis. Spettacolo assicurato ma non economico: mezzo milione l'abbonamento in tribuna.

capire alla vita, di godere di tutti i piaceri, come un qualunque giovane uomo di 26 anni: e questo è stato un altro motivo della crisi dei rapporti con la moglie. Dopo un inverno senza racchetta Björn Borg ha ripreso gli allenamenti, prima giocando a hockey su ghiaccio nell'isola che possiede in Svezia e poi riprendendo confidenza con il tennis a Montecarlo, sua seconda patria (anche se solo per motivi fiscali).

Ce la farà a tornare il numero uno? Riuscirà a essere protagonista di imprese simili a quelle che, negli

Intima Lines

Elegantemente sicura e giovane

3 grandi pregi

1 L'elastico.

Il nuovo modello mini a vita bassa è moderno ed elegante. L'elastico in vita è morbido ma molto resistente.

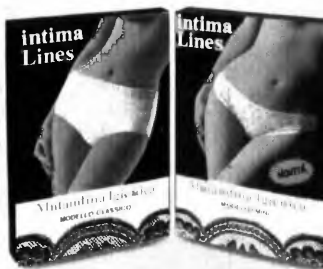
2 Il tessuto.

È speciale:
- traforato, è fresco, permette la traspirazione
- elastico, si adatta al corpo
- ricamato a fiori, è moderno e femminile.

3 La plastica.

È morbida.
Rivestita di soffice velo di nylon, evita imbarazzanti incidenti, qualunque sia l'assorbente usato e resta morbida anche dopo molti lavaggi.

E da oggi scegli
la tua elegante sicurezza nel 2 modelli
CLASSICO o MINI



abbigliamento d'amore **WAMPUM**

CONFEZIONI VALENTI WAMPUM NERETO (TD)



Love wear

**MAGLIETTE CAMICIE JEANS PANTALONI
GIUBBINI PIUMINI BORSE LOVE WEAR**

anni passati, hanno prima sorpreso, poi esaltato le platee di tutto il mondo? I dubbi e gli interrogativi sull'efficienza del grande svedese sono molti. Spiega Jimmy Connors, con cui Borg si sta allenando: « Io, quando smetto una settimana, faccio fatica a rientrare in forma. Dopo cinque mesi sarà tremendamente difficile riprendere a giocare ».

Nonostante le numerose e giustificate perplessità che circondano il suo rientro, Borg conferma la volontà di tornare al vertice del grande tennis, pur non nascondendosi i rischi cui va incontro. Gli avversari più agguerriti non gli permetteranno il minimo rilassamento, e Borg ne è consapevole: « Non dovrò guardarmi solo da McEnroe, ma anche dal cecoslovacco Ivan Lendl ».

A proposito dell'americano e delle sue clamorose proteste lo svedese sostiene che « John è molto nervoso, sente troppo l'impegno e spesso e volentieri non reagisce da sportivo. Ha però dei lati molto buoni ».

In realtà è chiaro che l'« Orso » non gradisce affatto le intemperanze verbali e i gestacci di McEnroe e, non a caso, evita di frequentarlo fuori del campo di gioco. E' invece molto amico di un altro giocatore, Vitas Gerulaitis, noto per le sue scappatelle mondane. « Recentemente », ride Borg, « anch'io, forse, ho fatto il Gerulaitis ».

Un grosso stimolo a tornare grande sarà per Borg la clamorosa rottura con i dirigenti del tennis, che gli hanno imposto di giocare i turni eliminatori dei tornei del circuito del Grand Prix, le cosiddette qualificazioni. Motivo ufficiale del contrasto è stato il rifiuto dello svedese di giocare 10 tornei con un montepremi di 200 mila dollari.

Borg inizia dunque questa cruciale stagione con una forte dose di rabbia e di determinazione. Il suo orgoglio lo spinge a lottare per aggiungere al suo grandioso carnet di trionfi un altro eccezionale record: vincere i più ricchi e prestigiosi tornei del mondo, dopo aver cominciato a giocare dagli incontri di qualificazione. Un'impresa in più da raccontare a quel figlio che Borg, adesso, dopo essersi scoperto e rivelato a tutti un uomo e non una macchina, desidera.

PIETRO MANCINI

Foto SYGMA / G. NERI

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo di limone!

AL PROFUMO DI LIMONE



Momento fortunato

Il cantautore
Rossi punta sul rock
italiano
dolce e aggressivo

MUSICA LEGGERA

Da Sanremo Vasco al massimo

di GABRIELLA CAMPENNI

In Emilia-Romagna, regione estremamente fertile di musicisti e di appassionati, i locali proliferano e ogni sera la gente va a ballare e a sentir musica. Dei tanti artisti, noti regionalmente per i loro concerti, pochi arrivano alla fama nazionale. Uno di questi è Vasco Rossi, sanguigno rappresentante del rock contemporaneo, curiosamente arrivato al successo dal più tradizionale trampolino di lancio nostrano, il Festival di Sanremo. In una parata di canzoni prevalentemente melodiche, di smoking e di lustrini, il pubblico giovane è rimasto colpito da un pezzo anticonvenzionale, *Vado al massimo*, e dai modi forse un po' sciatti dell'unico personaggio « di rottura » presente, Vasco Rossi.

Spinto allo sbaraglio sul grande palcoscenico di piazza Grande a Bologna da qualcuno che credeva più nella sua faccia e nel suo personaggio che nelle doti vocali (nella confusione generale di quel giorno non si sentiva niente), Vasco Rossi ha vissuto il suo casuale esordio cinque anni fa. Dopo aver praticato cento mestieri, tra i quali quello di disc-jockey in emittenti private, il trentenne cantautore iniziava una nuova avventura musicale: nel '78 il primo LP, *Ma cosa vuoi che sia una canzone*; nel '79 il secondo, *Non siamo mica gli americani*. Il terzo, *Colpa d'Alfredo*, dell'80, è stato inciso nell'amara consapevolezza di chi ha capito che per farsi conoscere non bastano la voglia né la rabbia, ma esistono degli enormi meccanismi in-

Per capire che una San Giorgio è senza confronti...



Una San Giorgio è al massimo livello di durata. Fai il paragone. Scoprirai che San Giorgio è davvero l'investimento vincente in fatto di lavabiancheria.

E puoi scegliere fra 16 modelli presso il rivenditore San Giorgio più vicino.

...confrontala!

Confronto n° 1 La durata.

- Costruita con materiali di elevatissima qualità, capaci di sopportare carichi di lavoro molto superiori agli effettivi.
- Verniciata con cataforesi acida a strati multipli e differenziati di vernici.
- Esclusivo e brevettato sistema elastico di sospensioni per il minimo logorio.
- Vasca monoblocco in acciaio inox 18/10 (nei modelli con vasca inox).
- Cesto di lavaggio montato con giochi assiali nulli: funzionamento silenziosissimo e duraturo.
- Nata da una esperienza specializzata che da oltre 40 anni produce lavabiancheria.

Una San Giorgio	Altre lavatrici
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐

Gli altri confronti.

Confronto n° 2: L'economia di esercizio.

Confronto n° 3: Le prestazioni.



Vasco Rossi: il « boom »
è arrivato cinque anni
dopo il debutto

dustriali da cui rimani schiacciato.

Cosa è successo da « Colpa d'Alfredo » ad oggi?

« Il cambio di etichetta discografica: puoi spingere l'acceleratore fin che vuoi, se è una 500 di più non corre! Se l'etichetta è povera, c'è poco da fare ».

E Sanremo?

« Grande Sanremo! Non pensavo che fosse un amplificatore così prodigioso. Ai miei inizi avrei avuto paura di rimanerci impegnato. Oggi no; sapevo che sarei stato me stesso anche su quel palco ».

Cosa pensi della canzone tradizionale italiana?

« Riccardo Fogli mi ha incantato con la sua semplicità e la sua onestà. Solo che lui ed altri fanno un lavoro diverso dal mio ».

Come vivi il tuo lavoro?

« Sono immerso in esso, completamente. Odio quelli che lo fanno male o che vivono sul millantato credito ».

Che musica è la tua?

« La mia musica è rock cioè esagerazione, sia nella dolcezza, sia nell'aggressività. Così sono i miei pezzi, un esaurimento nervoso ».

Ti senti « arrivato » oggi?

« Soldi non ne ho ancora visti! Sono qui che lotto, faccio concerti... L'unica cosa è che mi fermano per strada: mi vogliono bene subito. Io sono la loro espressione ».

SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.

ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.



La «Vita filmata»

Mezzo secolo
di storia minore
spezzone
dopo spezzone

CONCORSI

Tutti i nostri ieri

Vita filmata, un ritratto inedito del nostro Paese negli ultimi cinquant'anni, è una trasmissione che verrà realizzata dalla Rete 3 tv entro la fine del 1982 con la collaborazione e il contributo di tutti gli ascoltatori che avranno inviato i loro film. Le pellicole che interessano i realizzatori del programma possono essere sia vecchie, sia recenti, di qualsiasi argomento, in bianco e nero o a colori, mute o sonore.

Ripartiamo uno stralcio delle disposizioni della Rai per coloro che vorranno aderire all'iniziativa:

Art. 1. Per partecipare gli ascoltatori dovranno inviare materiale cinematografico di loro proprietà quali filmini super 8, 8 millimetri e formati simili. Il materiale, con allegati cognome, indirizzo e numero telefonico del partecipante, argomento ed anno di realizzazione, dovrà essere inviato a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro e non oltre il 31 maggio 1982.

Art. 2. I funzionari responsabili del programma provvederanno all'esame del materiale pervenuto... I nomi dei partecipanti che avranno inviato il materiale utilizzato saranno citati in trasmissione.

Art. 3. La Rai si impegna a:

a) Conservare integro il materiale pervenuto...; b) restituire, a mezzo raccomandata, tutto il materiale ricevuto.

Art. 4. L'invio del materiale costituisce di per sé autorizzazione alla Rai di utilizzare i filmati o parte di essi a titolo completamente gratuito...

Gli interessati potranno inoltre richiedere copia completa delle disposizioni alla Rai Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Oggi fettuccine alla pescatora
proprio qui ci vuole POMODORISSIMO... tutta la
fraganza e il sapore del pomodoro crudo

Le ricette di Nilla Pizzi

Fettuccine alla pescatora. Per 4 persone: 430 gr. di Pomodorissimo, 2 spicchi d'aglio, un cucchiaino di prezzemolo tritato, 200 gr. di tonno in salamoia, 50 gr. di olive verdi, 3 cucchiaini d'olio, sale, pepe, 400 gr. di fettuccine.

Tritate finemente l'aglio e fatelo rosolare dolcemente nell'olio caldo con il prezzemolo e il tonno spezzettato; lasciate insaporire per alcuni secondi. Aggiungete Pomodorissimo e le olive snocciolate e tagliate a rondelle.

Salate, pepate e lasciate cuocere per circa 10 minuti. Nel frattempo fate cuocere la pasta in acqua bollente salata. Quando la pasta sarà cotta, scolatela, versatela nella zuppiera e conditela con il sugo.

POMODORISSIMO
il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa



La magia della 5^a marcia



Il suo aspetto affascinante, la sua personalità irresistibile nascondono un segreto: Renault 5 è una strega. Una strega che domina le strade di tutto il mondo, preparando incantesimi a favore di chi l'ha scelta e la usa.

Una strega che riesce a percorrere più di 22 Km con 1 litro (questo il suo nuovo record di economia), grazie al cambio a 5 rapporti. E che fa girare il motore al ritmo migliore, con elasticità e silenziosità degne di un prodigio. Mentre il traffico si ferma, un fremito percorre l'aria... la Renault 5, con la sua agilità, supera come per magia ogni ostacolo.

La magia della nuova TX

Chi ha detto che un'automobile di lusso debba riconoscersi a prima vista? L'ostentazione non fa parte del nostro tempo e nella nuova Renault 5 TX l'equipaggiamento ricco e completo e le rifiniture lussuose fanno parte di uno stile sicuro e discreto.

La più prestigiosa delle streghe (1400 di cilindrata, cambio a 5 marce o automatico) non si manifesta subito, riserva la sua magia a pochi. All'interno, il velluto a coste dei sedili, il rivestimento delle porte, la qualità della moquette, il volante e l'impugnatura del cambio ricoperti in cuoio. E poi gli alzacristalli elettrici, il servosterzo di serie, l'orologio digitale, il contagiri, le cinture di sicurezza (quelle anteriori a riavvolgimento automatico) e mille altre attenzioni. Per di più, se la si osserva bene, questa regina delle streghe si riconosce all'esterno per i cristalli fumè, l'antenna radio nera e i larghi cerchi in lega.

Le magie della nuova TX non si fermano qui: chi è preso dal suo incantesimo non può rinunciare più a lei.



Nella foto a fianco, il cruscotto della nuova RENAULT 5 TX.

RENAULT 5 è una strega

Le Renault sono lubrificate con prodotti **elf**

«Cinquant'anni d'amore» di Georges Feydeau

Due coniugi si ritrovano a celebrare le nozze d'oro e rievocano sui sentieri della memoria la loro lunga vicenda di litigi, di scappatelle, di tenerezze e di menzogne

TELEVISIONE

Edoardo e Giulia per mezzo secolo infedeli

di CARLO MARIA PENSA



Le Scene da un matrimonio di Ingmar Bergman che, mandate in onda un paio d'anni fa alla televisione, suscita-

rono un vespaio di discussioni sui problemi della vita matrimoniale, hanno un seguito sul versante comico. « Controscene da un matrimonio » è infatti il sottotitolo d'una serie di sei trasmissioni. *Cinquant'anni d'amore*, che Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari hanno tratto dal teatro di Georges Feydeau: quanto dire — per riprendere un vecchio slogan pubblicitario — « un nome, una marca, una garanzia ».

Francisque Sarcey, il più autorevole critico drammatico della Parigi di fine Ottocento, all'indomani della première d'una commedia di Feydeau, scrisse: « Il riso convulso che aveva preso gli spettatori e che echeggiava nella sala era così forte che non si è riusciti a sentire gli attori e lo spettacolo è finito in una pantomima ».

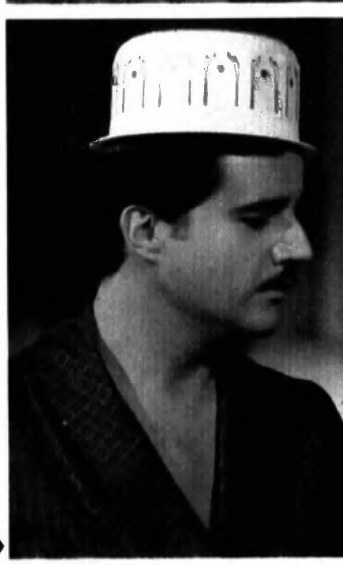
Con Feydeau si ride, dunque. Ma il ritratto che egli ci tramanda, della borghesia d'Europa nel ventennio precedente la guerra mondiale, è duro e impietoso. Dicono che lui, il signor Feydeau, non sorrideva mai, che aveva l'aria delusa e indolente (nonostante la sessantina di commedie scritte nel giro di trent'anni o poco più); e dicono anche che il suo divertimento maggiore era di sedersi al caffè, ogni pomeriggio, a osservare i passanti, e di

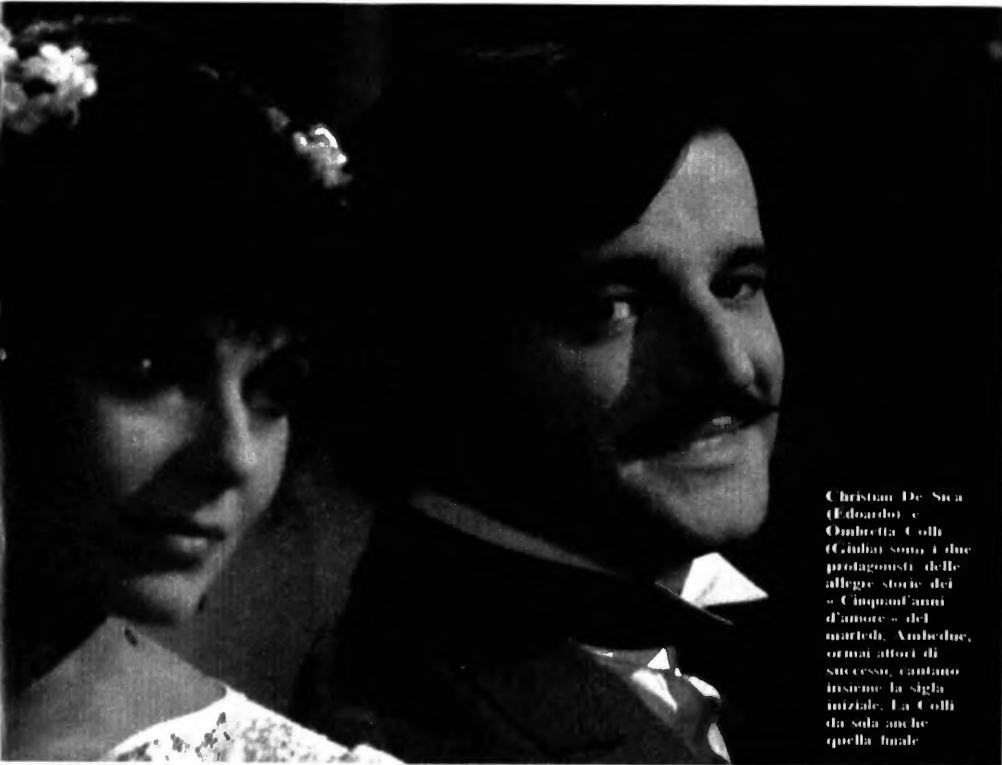
conversare, tutta la notte, con la giornalista della stazione ferroviaria di Saint-Lazare. I suoi personaggi, insomma, sono l'umanità che gli stava intorno e della quale egli sapeva cogliere crudelmente gli aspetti normali e, quindi, più ridicoli. A cominciare dall'amore.

Le commedie di Feydeau sono piene di amanti goffi, di servette provocanti, di cocotte finte ingenui, di fanciulle vogliose, di giovanotti intraprendenti. Ma soprattutto di mariti ingannati e traditori, di mogli gelose e infedeli. Non che lui, personalmente, Feydeau, fosse un marito peggiore di tanti altri o un padre indifferente (aveva quattro figli): ma una volta, tornato a Parigi dalla villeggiatura qualche giorno prima della famiglia, si sistemò in albergo e vi rimase una decina d'anni, cioè fino alla morte (1921: non aveva ancora compiuto i sessanta).

Le sue esperienze coniugali le sparse un po' in tutte le commedie, ma in particolare le concentrò in cinque atti unici, riuniti sotto il titolo *Dal matrimonio al divorzio*.

E' da questa antologia di divertenti casi quotidiani che Bertoli e Molinari hanno ricavato materia per le sei puntate di *Cinquant'anni d'amore*, integrandola con « testimonianze » di altre farse (anonime) dell'epoca. I vari mariti e le diverse mogli della cinquina di Feydeau diventano, ovviamente, un solo marito, Edoardo, e una sola moglie, Giulia, che si ritrovano settantenni a celebrare le nozze d'oro





Christian De Sica (Edoardo) e Ombretta Colli (Giulia) sono i due protagonisti delle allegre storie del « Cinquant'anni d'amore », del martedì. Ambedue, ormai attori di successo, cantano insieme la sigla iniziale. La Colli dà solo anche quella finale



Ma l'amore vince sempre

Edoardo e Giulia «... personaggi qualsiasi, messi in una situazione drammatica, osservati da un punto di vista comico».

Nel primo episodio di *Cinquant'anni d'amore*, i protagonisti si incontrano ventenni, si sposano e passano in modo alquanto turbolento la loro prima notte. Nel secondo Edoardo viene eletto deputato, ma l'incoscienza di Giulia mette a repentaglio la sua carriera. Nel terzo troviamo un Edoardo dalla carriera politica in declino. Nel quarto Edoardo litiga furiosamente con Giulia e apprende la falsa notizia della morte della suocera. Nel quinto Edoardo produce articoli per bagno e Giulia fa l'apprensiva mamma di Totò. Nel sesto Edoardo s'è rimesso a fare il dentista, guadagna molto, ma non è tranquillo.

Splendida la nuova collezione di orologi a quarzo ultrapiatti **Vetta**

Linea 6



Collezione Vetta Splendid

Un modo originale, elegante e raffinato di interpretare il tempo. Modelli "Lei e Lui", in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale dotato di una speciale guarnizione che li rende "Showerproof". Questi orologi, frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare, sono il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. La collezione Splendid dispone di numerosi bellissimi e originali modelli con quadranti in diverse variazioni, dorati, argentati e blu.

**Vetta, orologi che
onorano la piú alta
tradizione svizzera**

Vetta
sempre all'altezza

e rievocano, sui sentieri della memoria, la loro vicenda.

Una felicità conquistata attraverso una lunga catena di litigi e di riappacificazioni, di scappatelle e di rientri all'ovile, di incomprensioni e di tenerezze, di malintesi e di chiarimenti, di menzogne e di sincerità. Ogni figura un fatto, come dicevano i cantastorie d'altri tempi: cioè, ogni puntata una situazione, o anche più di una. Con l'immane sigla d'apertura e l'altrettanto immane sigla di chiusura: la prima composta da Manuel De Sica e cantata da Christian De Sica, s'intende; l'altra, di Bruno Lauzi, affidata alla voce di Ombretta Colli. Christian De Sica e Ombretta Colli perché Edoardo e Giulia sono loro: ambedue pronti a confermare la loro « seconda veste » di attori. Con la partecipazione, da un martedì all'altro, di Renzo Palmer, Lia Zoppelli, Pina Cei, Carlo Bagno, Franco Scandurra, Paolo Poli, Elio Pandolfi, Antonella Steni, Jenny



Lia Zoppelli, a sinistra, e Ombretta Colli in uno degli episodi. Le scene sono di Gianni Villa, la regia di Vito Molinari

Tamburi. Le scene di Gianni Villa, i costumi di Luca Crippa.

Dopo tanto varietà e tanta rivista, è il ritorno di Vito Molinari alla

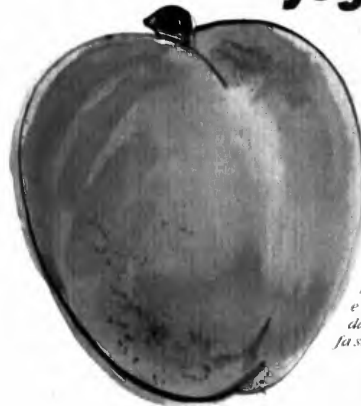
regia di prosa: « Un'occasione meravigliosa », dice, « perché se a collocare Feydeau subito dopo Molière sono stati uno scrittore come Marcel Achard e un attore come Jean-Louis Barrault, io non ho motivo di contraddirli ».

CARLO MARIA PENZA

Foto GIORNALFOTO

YOMO ALBI/COCCA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromattizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione da sempre: Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Gled Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Gled Magic Water Igiene mantiene per più di un mese il water bianco ed igienico.

Garantito dalla
Johnson wax

GLED MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO E IGIENICO.

Spettacolo-referendum con formula originale

I disc-jockey con le serate di «Discoinverno '82» organizzate a Pistoia hanno fatto il punto sui successi e sui valori emersi nella recente stagione sommando valutazioni personali ai dati di mercato

MUSICA LEGGERA

I campioni venuti dal freddo

di CARLO DE BLASIO

Sono sempre più numerose le manifestazioni musicali: alcune impennate sulle classifiche dedotte dal «gettonamento» dei juke-box, altre basate sulle votazioni espresse da questo o quel settimanale (tramite cartoline-voto inviate dai lettori), altre ancora affidate alle insindacabili valutazioni di più o meno segrete giurie.

A Pistoia si è organizzato, invece, uno spettacolo basato su una originale formula: a portarlo avanti ed a realizzarlo sono stati principalmente i disc-jockey. Questi giovani operatori musicali hanno raccolto i giudizi del pubblico radiofonico e delle discoteche in cui lavorano e aggiungendovi i propri voti personali hanno compilato l'elenco dei brani più interessanti della stagione invernale. In poche parole le serate finali del «Discoinverno 1982» sono costituite dall'esibizione degli artisti piazzatisi ai primi posti nell'attendibile classifica dei disc-jockey, da quei personaggi ormai indicati con una parola quasi intraducibile nella nostra lingua. Si potrebbero forse usare altri termini quali «conduttore» (troppo asettico e fa tanto pensare ad un autista), «presentatore musicale» (un po' meglio, ma egualmente ridut-



Richard Sanderson, interprete di «Reality», è uno dei cantanti preferiti dai giovani



Follow Me

**IL CORSO DI LINGUA
INGLESE DELLA BBC
TRASMESSO DALLA RAI TV**

**LIBRO + AUDIOCASSETTE,
LIBRO + VIDEOCASSETTA**

ERI
multimedia

TV junior



**SUL N. 16
IN EDICOLA
QUESTA SETTIMANA
LIRE 600**

**UN NUOVO INSERTO
DI 10 FIGURINE
DI "MARCO"
PER CONTINUARE
LA COLLEZIONE**



Disc-jockey / segue

tivo), «animatore» (vago ed impreciso) ed altri che comunque non renderebbero l'idea che è, invece, strettamente connessa a quella parola made in USA.

Il termine disc-jockey letteralmente significa «fantino del disco» e l'espressione induce a pensare che si tratti di un personaggio intento a cavalcare un'immensa scuderia di dischi... alcuni docili e mansueti, altri fieri e ribelli. In effetti questo giovane e dinamico operatore musicale è come un provetto cavaliere, mattatore di tutte le serate in discoteca e «primadonna» dell'etere infuocato: galoppa dal mattino al tramonto lungo tortuosi percorsi sonori e salta gli imprevisti con vezzo da consumato interprete di «gialli microfonici».

Non c'è antenna che lo intimidisca, cuffia che regga alle sue maratone, disco che passi inosservato fra le sue mani. Lo ascoltiamo all'alba quando la sua guizzante voce inscatolata nell'implacabile radiosveglia ci sollecita ad abbandonare il tiepido abbraccio delle coperte, poi mentre siamo intenti ad assaporare il primo caffè ci propina un disco-dolcificante, oppure quando in automobile imprechiamo all'indirizzo del semaforo, rosso da oltre due minuti, lui si intrattiene a narrarci le simpatiche vicende del cocker di un suo amico. Diciamolo chiaramente: a volte lo odiamo per quell'aria scanzonata, sempreverde e goliardica, ma in fondo lo riteniamo un po' il nostro anonimo amico quotidiano, la voce che ci accompagna in sottofondo, ci strappa un risolino, ci prepara ogni dì la colonna sonora della nostra giornata. E (perché no?) gli invidiamo un po' quell'energia costante, il suo impalpabile mondo di musica, la sua vita strana, imprevedibile... sempre tesa sul filo della cuffia.

Quanti sono questi professionisti del microfono? Non un esercito, ma abbastanza per essere una categoria che «fa opinione». Il loro parere su un brano musicale può a volte essere determinante ai fini del successo o della stroncatura; i loro commenti arrivano ad influenzare le scelte del pubblico disposto ad ascoltare il giudizio di quei personaggi che vivono di musica e che digeriscono canzoni come pane quotidiano. Le loro classifiche sono spesso importanti e ci si affida ben volentieri a quelle indicazioni in

quanto scaturiscono da un gruppo di persone specificamente preparate.

Ecco, quindi, il valore di manifestazioni come il « Discoinverno », il « Discoestate » ed altre organizzate da Renzo Arbore e Gianni Naso, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione italiana disc-jockey (l'organismo che aggrega tutti i d.j. e che si identifica in una interminabile serie di iniziative, operazioni e concorsi assai interessanti).

A Pistoia — a cavallo tra marzo ed aprile — si è svolta la passerella finale del « Discoinverno 1982 »: due serate coi protagonisti della musica più in voga al momento, laureati i « migliori della stagione » dai disc-jockey di tutta Italia. Un termometro di cui occorre tener conto per tastare il polso delle mode musicali nella nostra Penisola. Lo spettacolo ha riscosso il successo che già nelle passate edizioni aveva caratterizzato le serate conclusive di Rieti, Palermo ed altre località. Il 31 marzo il pubblico ha assistito a tre superconcerti (in rapida sequenza) con l'esibizione del redivivo gruppo Le Orme, di Mario Castelnuovo e di Vasco Rossi. Il 2 aprile, poi, via libera al plotone artistico per rispettare un calendario ricco di piatti perfettamente adeguati al palato degli appassionati del genere melodico, d'evasione o « for dancers ».

La manifestazione viene presentata da Gianni De Berardinis (noto agli spettatori che domenicamente seguono *Discoring*) e da Claudia Vegliante, la quattordicenne del sabato sera protagonista di *Come Alice*; si sono alternati interpreti del calibro di Mia Martini, Anna Oxa, ambedue reduci dal Festival di Sanremo, Alice che torna dopo un anno di silenzio (l'ultima sua incisione è *Per Elisa*, vincitrice di Sanremo '81), Riccardo Cocciante con un pezzo dal suo recente L.P. Drupi, terzo a Sanremo, Luca Barbarossa cantautore romano.

Lo spettacolo, arricchito dagli interventi di Gigi Sabani, Claudio Cecchetto, Jocelyn e Renzo Arbore, è stato ripreso dalla Rete 3 nel moderno Auditorium di Pistoia.

Sarà trasmesso il 15 e 22 aprile, nell'ambito del vasto progetto di interessamento e stimolo che questa rete ha riservato alle attività musicali.

CARLO DE BLASIO

RadioricorreTV 173



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO



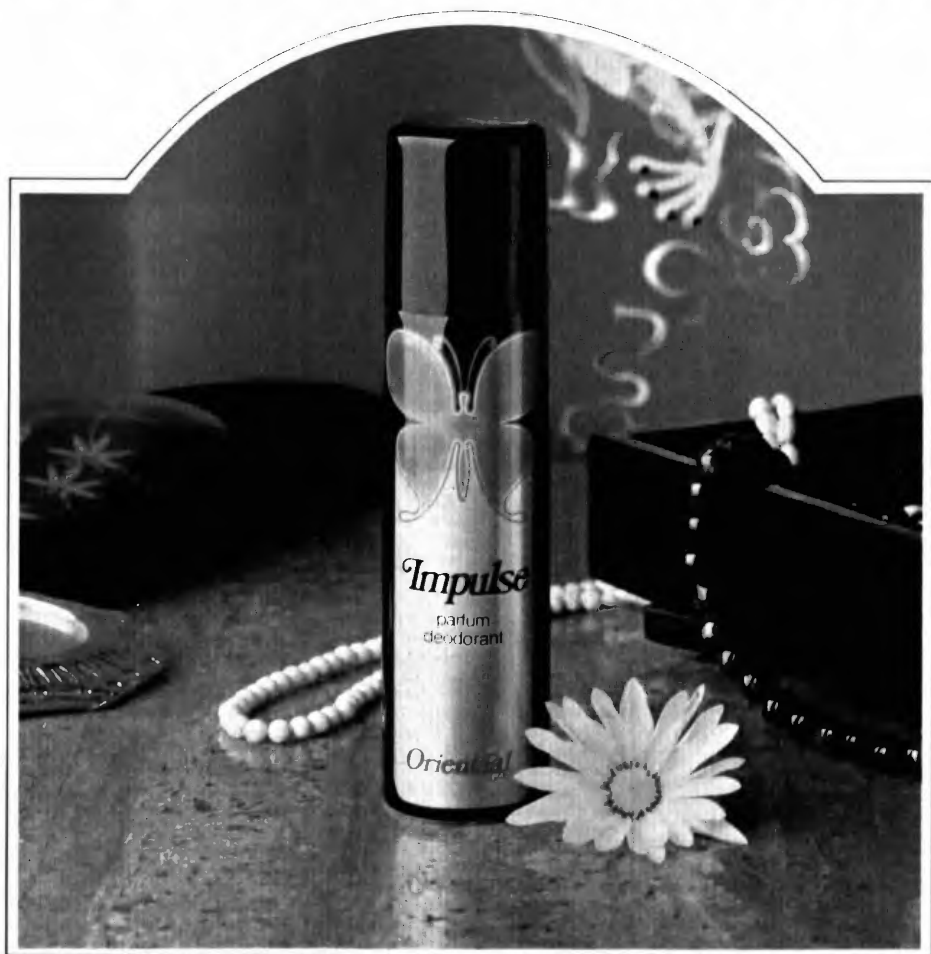
*Se qualcuno ruba un fiore per te,
sotto sotto c'è Impulse.*



Impulse
parfum deodorant



ORA UNA MAGIA NUOVA **IMPULSE ORIENTAAL**



Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientaal. Intenso e invitante, Impulse Orientaal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

LA GUIDA ITALIA MICHELIN 1982

Anche quest'anno è puntualmente apparsa, nelle librerie ed altri punti di vendita di interesse turistico, la nuova edizione 1982, la ventesimasesta della serie.

Lo scopo della guida è, come sempre, quello di fornire a chi viaggia per turismo o per lavoro il maggior numero di informazioni precise ed aggiornate. Ciò è reso possibile dall'accurato lavoro svolto dagli ispettori italiani della guida, che come di consueto hanno controllato e selezionato i 7242 alberghi e ristoranti citati a « titolo assolutamente gratuito » nella guida.

Tale selezione ha suggerito l'aggiunta di 525 nuovi esercizi e la soppressione di altri 426, che più non corrispondono a quei canoni di comfort che l'utente della guida è abituato a trovare.

Ed ecco ora alcuni dati, fra i più attesi forse per quanto riguarda la nuova edizione, l'assegnazione cioè delle note « stelle Michelin » che contraddistinguono le « ottime tavole »: quest'anno 21 esercizi hanno meritato « una stella », mentre 29 l'hanno purtroppo perduta.

I ristoranti che offrono un pasto accurato, spesso a carattere tipicamente regionale, ad un prezzo contenuto sono saliti a 149.

Le località che dispongono di almeno un esercizio raccomandato per l'ottima cucina del ristorante, il pasto accurato a prezzo contenuto o l'amenità dell'albergo, sono facilmente reperibili grazie ad una carta tematica che ne riporta l'ubicazione.

Oltre ad un'accurata selezione di alberghi e ristoranti, la guida offre anche, nel testo di ciascuna località citata, una serie di informazioni di grande utilità pratica, quali: il codice postale, l'altitudine, il prefisso telefonico, gli eventuali impianti sciistici o i trasporti marittimi, gli indirizzi degli Enti turistici e degli Automobile Club, le distanze chilometriche fra le principali città, gli indirizzi e numeri di telefono delle officine dei concessionari auto, ecc.

L'edizione 1982 presenta anche una grossa novità, costituita dal fatto di indicare, per la prima volta in Italia, 1281 esercizi che dispongono di camere accessibili ai minorati fisici, il cui simbolo va ad aggiungersi a quelli che già evidenziavano le attrezzature degli alberghi e dei ristoranti.

Il volume di quest'anno comprende 690 pagine effettive, in quanto nella nostra guida non compare alcun « inserto pubblicitario », ed il suo prezzo è di L. 12.000.



il trapianto dei denti...

è l'avveniristico traguardo della chirurgia stomatologica. Nel frattempo suppiscono magiifiche protesi ancorate con super-polvere

orasisv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

Una nota polemica

L'interprete di
«La vera storia»
respinge
sospetti ed equivoci

ATTUALITÀ

La voce era tutta e solo mia

di MILVA BIOCATTI

La verità finalmente! Era ora. Continuavo a chiedermi perché mai il *Corriere della Sera* recensendo l'opera *La vera storia* di Luciano Berio mi avesse definito « bravissima », perché Massimo Mila su *La Stampa* avesse scritto: « Applausi a scena aperta se n'è avuti giustamente Milva, sulla cui partecipazione e presenza alla grande Scala s'appuntava la curiosità del pubblico e della stampa. Ma non c'è nulla di strano né sulla sua presenza né nella sua riuscita. E' chiaro che Berio non l'ha voluta per farla cantare in stile di melodramma. Le ha assegnato i "songs" di una cantastorie tenuti dentro la tessitura di cui dispongono le cantatrici di questo tipo. Quanto a volume di voce, Milva ne ha da vendere e da prestare anche a molte colleghe della scena lirica e quanto a presenza scenica anche. Ma s'è pur dovuta ammirare l'intelligenza con cui ha superato lo scoglio della seconda ballata... il terzetto Berio Calvino Milva vince la strepitosa scommessa ».

E perché sul *Lavoro* fosse scritto: « Milva ha cantato bene, con sicurezza, con disinvoltura; la sua voce dal timbro bello e forte, caldo da vero mezzosoprano si è sentita benissimo anche in fondo alla sala. Del resto le ballate che Berio aveva scritto per lei le calzavano a pennello ». E ancora perché Michelangelo Zurletti su *la Repubblica* osasse dire: « Milva e Daisy Lumini splendidamente impegnate su formule folkloristiche di straziante

bellezza »; e Rubens Tedeschi su *L'Unità*: « Milva ha stravinto facilmente, è stata se stessa in una parte tagliata su di lei, costruita sulla sua voce profonda »; ed Enrico Cavallotti sul *Tempo*: « Nel cast vocale si sono distinte la Milcheva, la Niclesco e Milva sebbene emozionatissima come si conviene alle debuttanti timorate (ma dove vorrà mai arrivare la ex panchera di Goro?) »; e Pinzauti sul *Carlino*: « Milva straordinariamente brava come attrice e come cantante... la gola che facesse intendere le parole cantate »; e Canessa sul *Mattino*: « Milva è una presenza veramente pregnante e guadagnata di forza la prima citazione »; e *Tempo* sul *Secolo XIX*: « Nei confronti di Milva si era andati un po' tutti prevenuti. La sorpresa è venuta dal constatare che quella sua voce potente e filandera, quella sua voracità megafonica delle vocali... e quella duttilità professionale che la rende un po' smarrita sempre (e, così, tenerissima), insomma tutta la sua complessa e disarmante personalità, in questa opera di Berio erano, esattamente, al loro posto ». (E qui mi fermo evitando di citare le recensioni tedesche e francesi che sono, se possibile, ancora più entusiastiche).

Illusa! Non era vero niente! Contro tutto e tutti la testimonianza di Silvia Giacomoni: « Sghignazzavano », e la gente a chiedersi: « Avrà o non avrà il microfono? ». Che poi anche la Giacomoni è un po' spaesata, è lì che tende le orec-



Milva in una scena
dell'opera di Berio presentata
nelle scorse settimane
alla Scala. Probabilmente
l'opera verrà ripresa
anche in altri teatri

chie ma proprio non ce la fa a risolvere il dilemma: « Senza playback, senza microfono dicono che la voce di Milva non vada oltre le prime due file di poltrone. E così sembrava dotata di un microfono tanto arrivava potente la sua voce ». Mi astengo dal commentare la ferrea consequenzialità delle due affermazioni.

Ma insomma c'era o non c'era questo benedetto microfono? Mah! L'accorto uso del « dicono che » e « sembrava » lascia tutto nell'indeterminato. Allora, visto che certe orecchie sono tanto raffinate da non riuscire a distinguere fra una voce naturale e una amplificata, tranquillizzo io la Giacomoni (ma come è avvilente nell'era dell'ascolto elettronico dover ricorrere ancora a questi chiarimenti): non c'era il microfono.

Ho tenuto in questi anni numerosissimi recital brechtiani in tutta Europa (ma anche in Italia, da sola, con Strehler, con Carraro) cantando sempre senza microfono; ho cantato, sempre senza microfono e con orchestre anche di settanta elementi, al Teatro Regio di Torino, all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, al Teatro dell'Opera di Bruxelles, all'Opera di Berlino. Perché mai avrei dovuto servirmi dell'amplificazione alla Scala?

La vicenda non meriterebbe tutta questa attenzione se non fosse che c'è anche un lato comico: in tanto affannarsi nello scoprire se io avessi o non avessi il microfono, non si è parlato del fatto che la collega impegnata nel ruolo del secondo cantastorie, lei si fruiva dell'amplificazione. E questo mi pare la dica sufficientemente lunga sulla competenza di certo « ascolto ». Un ascolto così esperto e agguerrito da non riuscire, sulla musica, a dire altro che questo: « stupenda ». Che mi sembra un giudizio molto penetrante e argomentato per una opera data in prima mondiale e su cui è lecito presumere una certa curiosità del lettore.

C'è, nell'ultimo film di Moretti.

sempre a torta alta !



PANEANGELI



" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCIETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE. INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732. 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

C.A.P.

Prov.

**GRATIS
1 RICETTARIO**



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

quella gustosa scena in cui Nanni si ribella alla faciloneria con cui tutti si credono in grado di fare critica cinematografica, e sbotta: « Parlo forse di botanica io? Parlo di ingegneria idraulica?... ».

Infine c'è un'altra notazione della Giacomoni che voglio ricordare: « Milva ha calcato le scene della Scala con una spavalderia assolutamente spropositata ». Davvero non so capire che razza di appunto critico sia questo. Avrebbe forse preferito che nel cantare « se sai cos'è un figlio perché anche le belve lo sanno, allora o belva ti strappo questo tuo figlio da belva a belva... » mi atteggiassi pudibonda e timorata alla maniera di certe fanciulle di famiglia all'ora del tè nel salottino buono?

E dire che sia il Teatro dell'Opera di Roma sia l'Opéra di Parigi mi hanno già interpellata per le nuove edizioni di *La vera storia* nelle due prossime stagioni. Incompetenti. Si fidano delle loro orecchie e delle recensioni che ho citato: ignorano, meschini, cosa li aspetta.

Inutile aggiungere che sarà mia premura raggiungerli al più presto su queste nuove, gravi riserve critiche, che non mancheranno — ne sono certa — di farli riflettere su quella loro imperdonabile leggerezza.

MILVA BIOLCATI

La testimonianza — così la definisce Milva — di Silvia Giacomoni pubblicata sul Radiocorriere tv non è contro tutto e tutti eppure va messa a confronto con quella dei critici ed esperti musicali.

Come una qualsiasi spettatrice, certo molto curiosa ed attenta, la nostra collaboratrice Giacomoni va alle « seconde » della Scala, e successivamente le racconta ai lettori.

Tutto qui.

E questo lo signora Biolcati (Milva) lo capisce.

E certamente lo può benissimo accettare.

Libera poi di confutare particolari o dettagli che ritiene non veri.

Ecco quindi lo spazio in cui liberamente ha potuto esprimere il suo parere.

U. A.

per le iniezioni

il disinfettante che non brucia
né provoca dolore

D77



Un po' di cotone e D77, un gesto rassicurante, perché D77, il disinfettante per iniezioni, deterge e disinfetta a fondo. D77 anche per ferite ed escoriazioni senza provocare né bruciore né dolore.

D77 non contiene coloranti.
D77 SOLO IN FARMACIA

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

REG. N. 8115 DEL MIN. DELLA SANITA' - AUT. N. 4795 DEL MIN. DELLA SANITA'



ARMANDO TESTA SPA

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**

CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo



«Grand Wazoo»

Rotocalco settimanale
sulle novità
musicali nel mondo

RADIO

Un collega da uccidere



Pomeriggio musicale, la trasmissione quotidiana di Radiotre delle ore 13, ha cambiato volto il sabato: con il sot-

*totitolo Grand Wazoo e con la conduzione di Ernesto Assante, Enzo Capua e Stefano Mannucci (tre giornalisti esperti in musica «extra colta») lo spazio assume le caratteristiche di un rotocalco settimanale di spettacolo musicale. Grand Wazoo (è il nome di un vecchio disco di Frank Zappa, e si può identificare in qualche modo con quel gran megafono dal quale venivano riversati suoni orribili...) è infatti costruito in modo da offrire un panorama di tutto ciò che accade nel mondo della musica e di ogni forma di spettacolo ad essa collegato. Numerose sono le rubriche in cui si articola la trasmissione: vi si trovano novità discografiche; interviste con musicisti in tournée in Italia condotte sia in maniera tradizionale (domande-risposte) sia più originale (come quella di far dire ad un musicista quale collega del passato avrebbe avuto il piacere di uccidere); monografie; rarità per collezionisti (*L'angolo del collezionista* di Maurizio Petitti); concerti in diretta da studio e interventi di personalità del mondo dello spettacolo. Ogni puntata, poi, prevede un intervento del corrispondente da New York e da Londra e dai principali centri italiani e stranieri che aggiorna sulle più interessanti novità. La redazione, inoltre, gradisce l'intervento del pubblico che dovrà scrivere a *Grand Wazoo*, Rai, via Asiago 10, 00195 Roma per dare i propri suggerimenti.*

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola
Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

Mai più cucirai come una volta!

Donna, hai vinto.



Tu imposti un numero

**lei cuce, rifinisce, ricama, disegna
e perfino scrive**

"Allegra" è programmata per fare da sola, in modo automatico -
- cioè facile! - e con grande perfezione tutti i lavori di cucito:

orlare, rifinire, attaccare, rammendare, fare asole, ecc.

E poi fa tutti i ricami, dai più tradizionali ai più
moderni... e dei disegni sorprendenti... e tutte le
lettere dell'alfabeto... e i monogrammi...



ABCDE



ALLEGRA

la macchina col computer

l'ha creata

Vigorelli

Invito - Regalo

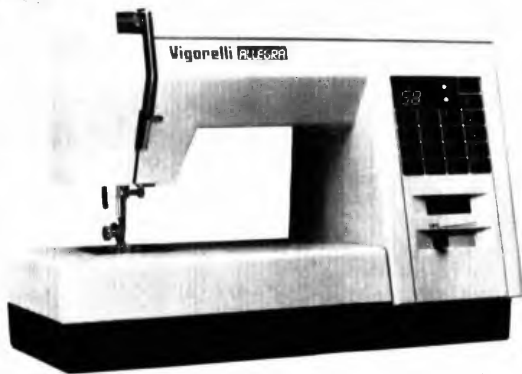
Invito a venire in un negozio Vigorelli a provare "Allegra" senza alcun impegno. Caprai quale conquista può essere per te, donna d'oggi, una macchina così. Portando questo coupon riceverai anche un bel regalo... subito.

Importante: "Allegra", frutto di una grande tecnologia, è garantita 5 anni!

Ottimo acquisto "Allegra"! Puoi dare in cambio la tua macchina: te la valutiamo moltissimo!

Vigorelli: una gamma di macchine per cucire efficienti, robuste e di grande durata a partire da L. 250.000.

* Ricami eseguiti con filati Ancona - Motivi esclusivi di Laura Bignotti
* Indirizzo: Vigorelli sulle Pagine Gialle.



Una tournée nel Sud

Mega-concerti
del medico cantautore
nei grandi
centri del Meridione

MUSICA LEGGERA

Jannacci: ferie cantate

Enzo Jannacci è in viaggio per il Sud. Il medico con la chitarra, messosi in ferie e lasciati momentaneamente i malati, ha intrapreso una lunga tournée che lo porterà nei maggiori centri del Meridione. Prima tappa, il 13 aprile, Palermo; poi



Catania, Messina, Reggio Calabria, Lecce, Bari, Taranto, Salerno, Napoli e su fino a Latina e Terni.

Come mai il cantautore ironico della Milano emarginata ha deciso di portare tra la gente del Sud le sue canzoni, le sue tirate lunatiche

Enzo Jannacci: « Vado a cantare e parlare a quelli del Sud ». Si sposterà con una troupe di 48 persone e si esibirà nei teatri tenda

e assurde? Determinante in questa decisione deve essere stata l'esperienza della tournée della scorsa estate, che ha avvicinato a Jannacci, dopo nove anni di assenza dai palcoscenici, un pubblico numerosissimo e nuovo, migliaia e migliaia di giovani che forse lo ascoltavano per la prima volta.

« Ho capito », ha detto Jannacci, « che quello di fare concerti è il modo migliore di comunicare con la gente. Il pubblico va preso emotivamente, e per questo la cosa migliore è essere lì con loro ».

Per portare a buon termine l'operazione Sud il « dottor » Jannacci ha voluto fare le cose in grande: il suo show si sposterà con una troupe di 48 persone, viaggerà con undici Tir e sarà ospitato, ogni sera in una città diversa, da un teatro tenda da 5000 posti.

YOMO AGRUMI

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici

fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono

ma soprattutto è Yomo! L'n nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.



Gino Marinuzzi a cent'anni dalla nascita

Ricordo del direttore d'orchestra e compositore di cui Giacomo Puccini disse: «Pungetelo con uno spillo. E non ne uscirà sangue ma musica!»

MUSICA

Un geniale «servo» dell'arte

di GIORGIO GUALERZI



«Masini è un tenore ed oggi tutti abbiamo bisogno di trovare questo raro fenomeno che sembra vada scomparendo, come un animale preistorico [il corsivo è nostro]». Pare una valutazione di oggi e invece a pronunciare queste parole, anzi a scriverle, è Gino Marinuzzi. Compagno infatti nel corso di una lettera che il famoso direttore d'orchestra palermitano, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, indirizzava, in data 2 marzo 1932, al maestro Eraldo Trentinaglia, direttore artistico della Scala, a proposito della prima rappresentazione di *Palla de' Mozzi*, l'opera che Marinuzzi, nella duplice veste di autore e direttore, portò al successo, alla Scala e altrove, fra il 1932 e il '42.

A prescindere dall'inevitabile sosta presso un ipotetico muro del

pianto eretto in tutte le epoche (se Marinuzzi visse oggi chissà cosa scriverebbe...), ciò che qui preme rilevare è quanto a questo eccellente direttore d'orchestra (e sapiente concertatore), che evidentemente aveva chiarissimo il concetto di che cosa debba intendersi per opera lirica in genere (e melodramma in particolare), il canto e i cantanti stessero realmente a cuore; tanto è vero che, pur non indulgendo affatto ai loro capricci divistici, arrivò al punto, in una lettera del gennaio 1940 indirizzata a un dirigente del Teatro Colón, di scrivere che nelle opere di repertorio «bisogna, oltre all'eccellente contorno, avere anche artisti che abbiano grande e bella voce».

Questo stretto rapporto con il canto e i cantanti (che per la verità era di molti direttori del tempo,

come certo non è più oggi) serve però a illuminare un aspetto soltanto del «credo» artistico di Marinuzzi. La sua personalità di geniale «servo» della musica trova infatti modo di affermarsi, grazie a una tecnica agguerrita e a una versatilità che sapeva spaziare su orizzonti culturali e artistici sconosciuti a Toscanini, sia in un repertorio operistico meno battuto (fra gli almeno 150 titoli presenti nel suo «curriculum» direttoriale non c'era che l'imbarazzo della scelta), sia in campo sinfonico (fu lui, ad esempio, che per primo diresse in Italia *Un americano a Parigi* di Gershwin), non rinunciando neppure a misurarsi nella difficile arte di comporre opere quali *Barberina* (1903), *Jacquerie* (1918) e, soprattutto, la citata *Palla de' Mozzi*.

Opere e concerti, con prevalenza





Gino Marinuzzi sul podio.
A sinistra: una compagnia di canto italiana a bordo della Giulio Cesare nel 1926. Marinuzzi è il terzo da sinistra in prima fila accanto a Titta Ruffo (secondo da sinistra)

Dati e date di una carriera

- 1882 24 maggio
nasce a Palermo
- 1908 10 ottobre
dirige *Tosca* all'Opéra-Comique
- 1913 20 giugno
dirige *Parsifal* al Coliseum di Buenos Aires
- 1915 20 marzo
dirige *Fedra* di Pizzetti alla Scala (1°)
- 1917 27 marzo
dirige *La rondine* di Puccini all'Opéra di Montecarlo (1°)
- 1919 11 gennaio
dirige il « trittico » di Puccini al Costanzi di Roma (1° europea); viene nominato direttore artistico della Chicago Opera Co.
- 1927 11 febbraio
dirige *Fidelio* al Regio di Torino (1° italiana del secolo)
- 1928 28 febbraio
con *Nerone* di Boito inaugura il Teatro Reale dell'Opera di cui diventa direttore artistico
- 1935 gennaio
dirige la stagione celebrativa del centenario belliniano al Massimo di Catania
- 1938 20 aprile
dirige la *Donna senz'ombra* di Strauss al Teatro Reale dell'Opera
- 1940 26 dicembre
inaugura la stagione della Scala con il *Poliuto* di Donizetti in occasione del centenario dell'opera
- 1944 29 novembre
nel ventesimo anniversario della scomparsa di Puccini apre le celebrazioni scaligere al Lirico di Milano dirigendo *Le Villi* e *Turandot*
- 1944 dicembre
viene nominato sovrintendente della Scala di cui da un decennio era direttore artistico
- 1945 17 agosto
muore a Milano per epatite virale

di quelle su questi, furono per oltre quarant'anni il pane quotidiano di Marinuzzi, in un crescendo di successi e di soddisfazioni che dovevano culminare, nel 1935, con la nomina a direttore artistico della Scala, ma purtroppo anche, dieci anni più tardi, con la fine prematura, cui non furono estranee le amarezze subite e le ingiustizie patite (e qualcuno dei responsabili è ancora vivo e vegeto). Una fine davvero tristissima per un uomo che aveva saputo onorare il suo Paese e la sua professione, recando al controverso e bizzarro ambiente dello spettacolo una nota affatto particolare, diciamo pure abbastanza anomala dati i tempi (oggi le cose non sarebbero molto diverse).

C'erano infatti in lui civiltà di modi (che si rifletteva nella inconfondibile eleganza del gesto), raffi-

nata sobrietà di gusti e insieme una solida base culturale, che gli veniva dall'estrazione alto-borghese della famiglia (il padre, noto avvocato, fu nominato senatore), qualità artisticamente valorizzate da grande sensibilità, vastissima competenza, spiccate attitudini organizzative, estrema serietà professionale, il tutto fuso nel crogiuolo di una profonda e inestinguibile passione di uomo nato per far musica.

Del resto non era forse stato detto di lui: « Pungete Marinuzzi con uno spillo. E non ne uscirà sangue ma musica! »? Parole di Puccini, non a caso autore di quella *Rondine* che proprio il trentacinquenne maestro palermitano aveva condotto al successo al Teatro dell'Opéra di Montecarlo. Era il 27 marzo 1917 e il tempo aveva giusto lavorato per lui.

Ti chiamano ancora signorina?

È un modo di dirti che sei ancora giovane, che il tuo viso ha un aspetto fresco e luminoso. Complimento o no, è bello sentirsi togliere qualche anno, ci si sente più sicure, in fondo anche più belle.



Se ora ti capita più raramente di essere chiamata signorina, ricordati che la differenza è soprattutto un fatto di pelle, perché è proprio sulla pelle che si leggono di più gli anni. Dietro l'aspetto giovane di moltissime donne in tutto il mondo si nasconde un segreto.

Scopri lo anche tu: si chiama Oil of Olaz.

Non confonderlo con un olio: Oil of Olaz è un fluido di bellezza, una delicata miscela dalla struttura simile ai fluidi naturali della pelle, fluidi che sono indispensabili per dare al viso giovinezza e luminosità.

Oil of Olaz, questo è il suo segreto, aiuta a reintegrare quei fluidi naturali che si perdono in continuazione a causa dell'età e dell'ambiente in cui viviamo. Ti accorgi di quanto Oil of Olaz è diverso, la prima volta che lo stenderai sul viso. Sentirai subito come viene completamente assorbito, sentirai la sua leggerezza, senza traccia di grasso e scoprirai sul tuo viso una nuova luminosità. La tua pelle è ora più morbida, perché l'aridità è scomparsa e al suo posto rimane una particolare e piacevole umidità.

Oil of Olaz è ideale per



Dimostrare qualche anno di meno è importante per tutte le donne: Oil of Olaz è un fluido di bellezza che può aiutare anche te a sembrare più giovane.

ogni parte del viso: sia per quella più grassa del naso, che per quella più secca e delicata intorno agli occhi ed è adatto ad ogni tipo di pelle,

perché tutte lo accettano e lo riconoscono. Vuoi sentirti chiamare ancora signorina? Oil of Olaz può aiutare anche te a sembrare più giovane.

Qualche consiglio di bellezza.



Le continue variazioni di temperatura, il passare dal freddo dell'esterno al caldo degli ambienti chiusi, possono togliere facilmente alla pelle la pienezza dei suoi fluidi naturali. Ricordati quindi, ogni volta che rientri dall'esterno, di stendere Oil of Olaz sul vi-

so per reintegrare quello che il freddo toglie alla pelle e renderla piacevolmente morbida e più luminosa.

Quando ti accorgi che la tua pelle ha un'aria spenta e un po' grigia, prova ad usare questo metodo semplice ed efficace per ridarle il suo tono: immergi un batuffolo di cotone in succo di limone e passalo energicamente su viso e collo, dal basso in alto e dall'interno all'esterno, in modo da stimolare la circolazione e togliere alla pelle quell'aspetto stanco e opaco.

Quindi massaggia dolcemente con Oil of Olaz.

Per «Fonosfera»

«Animal loquax»:
ricerche
sul linguaggio

RADIO

Anche il lessico è poesia

«Q: quindicesima lettera dell'alfabeto italiano, sedicesima di quello latino...; in quello fenicio indicava un'esplosiva muta velare enfatica pronunciata tra l'uvula e il palato molle...». E via di questo passo con citazioni, esempi lessicali: tutto sulla Q, come per altre lettere dell'alfabeto. Sceneggiare, rendere poetico e musicale un simile testo è lavoro da artista. E' infatti ciò che riesce a fare in questi giorni, negli studi radiofonici di Torino, Valerio Miroglio, autore e regista di *Animal loquax - Dizionario enciclopedico da camera*. Pittore, scultore, autore di libri-oggetto, Valerio Miroglio sta esercitando la propria indole di creatore di poesia in questo *Animal loquax*, un curioso quanto divertente lavoro sperimentale sul linguaggio radiofonico. Sono tredici puntate incluse nella rubrica quindicinale curata da Armando Adalgiso e Pinotto Fava *Fonosfera* (Radiouno, alle 22.27), in onda prossimamente.

«*Animal loquax* è una performance radiofonica poetica su testo privo di poesia», afferma l'autore, riconfermando così «che è possibile fare poesia di qualsiasi cosa, purché si assuma di fronte ad essa un atteggiamento poetico».

Protagonisti della trasmissione sono gli attori Adalberto Pozzo, l'abile declamatore, Laura Panti e Werner Di Donato, gli interpreti poetici del testo. Le musiche che fanno da sottofondo sono originali, composte ed eseguite al sax tenore, al sax soprano, al clarino e al flauto da Gianni Basso, il jazzista astigiano di fama internazionale, affiancato dal giovane chitarrista Giampaolo Aprile.

ROSELLA FRAGOLA

RadiocorriereTV 187

IN MARINA C'E' POSTO PER I GIOVANI

Per lo studio (subito remunerato)

Con le Scuole Sottufficiali la Marina ti offre un ottimo "posto di studio" finalizzato al lavoro e subito remunerato. Una grande possibilità alla tua portata.

Per il lavoro

Per il lavoro poi non ci sono problemi; chi esce dalle scuole Sottufficiali infatti svolge ai vari livelli operativi prescelti, la professione per cui è stato preparato. Perché la Marina ha bisogno di veri specialisti.

Per conoscere il mondo

Un posto in Marina è un posto nel mondo. Dove trovare un'occasione migliore per girare e conoscere il mondo?

**MARINA
MILITARE**

il tuo domani è
sicuro già da oggi

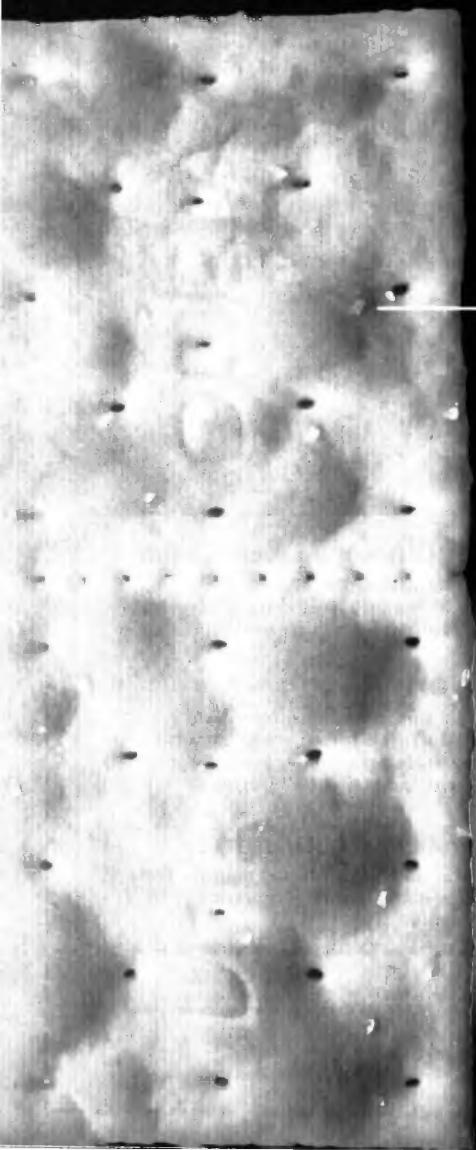


Desidero ricevere informazioni per
SCUOLE SOTTUFFICIALI
(per licenziali: Scuola Media Inferiore)

Cognome _____ Età _____
Indirizzo _____ Codice _____
Città _____
Spedite a: MINISTERO DIFESA MARINA
MARIPERS DIVISIONE 14 00100 ROMA

RC

Doriano si riconosce dalle bolle:



dimostrano che è
a giusta lievitazione
naturale.

In Doriano ci sono
solo oli vegetali:
per questo è un cracker
meravigliosamente
digeribile.
... E non si sbriciola.



dove la bontà è di casa

Stagione della musica da camera

La città sui colli trevigiani dedica la settima edizione dei suoi concerti ad un cittadino adottivo di cui ricorre il centenario della nascita

MUSICA CLASSICA

Ad Asolo rivive Malipiero

di VINCENZO DE VIVO

Da lungo tempo Asolo — la bella cittadina sui colli trevigiani — ha fama di « città d'arte »: è una tradizione che risale al Rinascimento, quando la regina Caterina Cornaro vi trasferì la sua corte dopo aver donato alla Serenissima Repubblica il suo regno di Cipro. La Cornaro si circondò degli artisti più « à la page » dell'epoca: Asolo, divenuta una « piccola Atene », ospitò allora poeti come Pietro Bembo.

Nei secoli seguenti, la cittadina veneta fu la meta di altri artisti famosi, come Robert Browning con Elisabeth Barrett, Eleonora Duse — che riposa nel piccolo camposanto — ed altri, che vollero fissarvi la loro stabile dimora. Tra questi ultimi il musicista Gianfrancesco Malipiero, asolano d'elezione e di adozione, a cui la città — in occasione del centenario della nascita — dedica la settima edizione della Stagione di Musica da Camera.

L'attività musicale ad Asolo è sempre stata particolarmente vivace: concerti, convegni, « stages » internazionali di musica d'insieme hanno trovato ospitalità nei palazzi antichi del centro e nelle magnifiche ville del circondario. Lo scorso anno — in particolare — la rassegna si era trasformata in un affascinante itinerario artistico, coi concerti decentrati in chiese, logge, case antiche e ville trasformate in fattoria.

Sulla scorta della passata esperienza, la stagione '82 si presenta



Il musicista Gianfrancesco Malipiero; in alto, una immagine di Asolo, « patria » di tanti artisti

in una veste del tutto rinnovata, accontentando al nome di Malipiero quello di Igor Strawinsky, che del musicista veneto fu estimatore ed amico. Seguendo criteri chiaramente commemorativi, i programmi dedicano largo spazio anche alle celebrazioni paganiniane (200 anni dalla nascita) e haydniane (250 anni).

Una novità di rilievo è costituita dalla presenza del pianista Jorg Demus che, dal 29 aprile al 5 maggio, terrà un corso di interpretazione pianistica imperniato sulle opere del classicismo viennese, avvalendosi di due strumenti dell'epoca appartenenti alla sua collezione privata.

In tema di « strumenti originali » è segnalata ad Asolo la presenza del celebre filologo Alan Curtis che — durante la prima quindi-

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



cina di agosto — dirigerà un'intermezzo di Giuseppe Maria Orlandini, *Serpilla e Bacocco*. L'operina settecentesca troverà la cornice ideale in alcune ville barocche. Il consueto appuntamento con gli Incontri di Musica da Camera è previsto per il mese di settembre: vi parteciperanno i componenti il Trio di Trieste col violista Piero Farulli ed il flautista Louis Moyse.

Nel programma asolano non manca un pizzico di originalità: un concerto dedicato all'America di Scott Joplin (con Ballista, la Salvetta e Marga Nativo) ed un recital di Cathy Barberian, col suo repertorio inconsueto per voce e pianoforte.

VINCENZO DE VIVO

Spazio privilegiato ai giovani

Col preciso intento di coordinare l'attività concertistica cittadina con quella didattica dell'Istituto musicale di Asolo — dedicato, naturalmente, a Gian Francesco Malipiero — il cartellone della Stagione di Musica da Camera offre uno spazio privilegiato ai giovani interpreti dello stesso istituto.

Il programma, infatti, alterna a nomi di grande prestigio alcuni tra i musicisti più interessanti dell'ultima generazione: tra questi figurano i pianisti Roberto Cappello ed Alexander Lonquich, noti al pubblico dopo la consacrazione dei concorsi di Bolzano e Terni.

Era le altre presenze giovanili vanno segnalati il trio formato dal violinista Marco Fornaciari e dai giapponesi Toshiaki Hayashi (violino) e Yukako Hayashi (piano), i pianisti Angelo Timpone e Francesco Andreola, il duo Mascheretti - De Nardis (flauto e chitarra).

Alexander Lonquich è uno dei pianisti presenti ad Asolo



*sorda?
felice!*



Felice perché ha vinto la sordità. Felice perché vive la sua vita di sempre: sente, comprende, lavora, si diverte, ama ed è amata. Felice perché il suo Amplifon è uno strumento perfetto, creato su misura per lei. Praticamente invisibile: questa foto ne è la prova.

amplifon
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

PANNOLINO-MUTANDINA

Lines svelto

NESSUN PANNOLINO ASSORBE DI PIU'



HA PIU' FLUFF ASSORBENTE DI TUTTI!

E più fluff vuol dire più assorbenza!



NEONATO
fino a **5kg.**



GIORNO
SUPER
fino a **10kg.**



NOTTE
fino a **10kg.**



MISURA
GRANDE
oltre i **10kg.**

Una serie di concerti

«Il lavoro del musicista» in quattro città, da aprile a luglio

RADIO

Le molte facce del jazz

di S. G. BIAMONTE



La rubrica di Radio 3 *Un certo discorso*, che due anni fa portò per la prima volta il jazz al Teatro dell'Opera di Roma,

presenta ora un nuovo ciclo di concerti-indagine che avranno per tema *Il lavoro del musicista* (prima trasmissione lunedì 12 aprile, l'ultima venerdì 2 luglio). All'operazione, che fa seguito a una ricerca «sul campo» condotta dalla stessa rubrica sull'attività di complessi professionali e dilettantistici del Mezzogiorno, prenderanno parte più di cento musicisti, dei quali soltanto quattro d'importazione: gli americani Ray Anderson (trombone) e Steve Lacy (sax soprano), l'abruzzese di Parigi Aldo Romano (batteria) e l'inglese di Roma Martin Joseph (pianista). Gli altri saranno tutti nostrani. Coordinatori dei concerti, da un mese all'altro: il trombettista Enrico Rava, il trombonista Giancarlo Schiaffini e il contrabbassista Bruno Tommaso.

Spiega Pasquale Santoli, ideatore del ciclo: «Ciascuno di loro ha un approccio particolare a uno specifico settore di ricerca. Rava punta alla valorizzazione sia della contemporaneità, sia della storicità del jazz, attraverso l'impiego di formazioni ridotte e di solisti di valore. Schiaffini passerà in rassegna modi diversi di fare musica: la vocalità, l'improvvisazione totale solitaria o collettiva, l'uso di varie toni sonore, un pizzico di nostalgia.



Steve Lacy, per l'anagrafe di New York Steven Lackritz. Da venticinque anni è un personaggio di spicco del jazz moderno

In testa Steve Lacy

Dei cento e più jazzisti impegnati nel ciclo di concerti *Il lavoro del musicista* il più rinomato è certamente Steve Lacy (Steven Lackritz per l'anagrafe di New York), sax soprano e compositore, classe 1934, improvvisatore finissimo e infaticabile, inventore di particolari sonorità e nello stesso tempo attento, quasi scrupoloso ordinatore

dei materiali utilizzati. Viene dal «dixieland»: ha suonato perfino con Zutty Singleton, vecchio compagno d'avventura di Louis Armstrong. Da più di venticinque anni, però, è tra i personaggi importanti del jazz moderno. Sono stati rilevanti gli incontri con Cecil Taylor, Gil Evans, Jimmy Giuffrè e soprattutto con Thelonious Monk. Delle composizioni di quest'ultimo Lacy è diventato non solo l'interprete sensibile e raffinato, ma anche un attento e profondo analizzatore. Bisogna inoltre sottolineare che da quando s'è messo in proprio Lacy ha vissuto prevalentemente in Europa e ha suonato la sua musica in solitudine o con improvvisatori di due continenti interessati come lui alla sperimentazione e alla ricerca.

Bruno Tommaso utilizzerà grossi organici strumentali, mettendo insieme musicisti di grande esperienza ed elementi giovani o comunque da scoprire».

I concerti, cinque per settimana (quello del sabato alla presenza del pubblico), si svolgeranno parte a Roma, al Centro St. Louis che è uno dei «luoghi deputati» del jazz, parte a Bari in un teatro da definire, parte ad Ancona nel Liceo musicale Pergolesi e parte a Firenze al Centro attività musicali Andrea del Sarto.

Comincerà Enrico Rava col suo quartetto che comprende Franco D'Andrea al pianoforte, Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria. Al quartetto si aggiungeranno poi il trombonista Ray Anderson e i cinque sax dell'Orchestra della Rai Salvatore Genovese, Beppe Carrieri, Baldo Maestri, Gianni Oddi e Carlo Metallo; quindi Steve Lacy; infine Marco Pellacani (trombone) e i due sassofonisti Massimo Urbani e Pietro Tonolo.

Sarà poi la volta di Schiaffini in varie situazioni: con Eugenio Colombo (sax e flauto); con un gruppo bop formato da Maurizio Giammarco, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto; con il

clarinetista Roberto Laneri e la violoncellista Francesca Maria Uitti; con la Jazz Studio Orchestra di Bari (24 elementi).

Bruno Tommaso dirigerà a sua volta la Marche Jazz Orchestra (13 elementi), rinforzata da Marcello Rosa al trombone e dai sassofonisti Stefano Maltesc e Sebi Tramontana; l'Orchestra del Centro Andrea del Sarto di Firenze con Eugenio Colombo aggiunto; e un gruppo misto di musicisti della Rai e di ex

*Foglioline di salvia e pancetta
danno un tocco
di sapore raffinato
al risotto alla parmigiana.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**





**La tua casa.
Come l'hai sempre sognata.**

Andover Collection, una prestigiosa collezione di mobili in legno massiccio, pino o rovere, disegnata dall'architetto americano Irving Taylor, ripropone il tradizionale stile coloniale americano.

Una collezione di 150 elementi che permettono di arredare ogni ambiente: ingresso, soggiorno, pranzo, studio, camera da letto. Andover Collection una prestigiosa scelta per una casa rappresentativa e confortevole.

Collection
Andover
Lo stile coloniale americano



Collection Adover

Centri vendita esclusivisti.

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

TORINO - RICCARDINO MOBILI
C.S. VERCELLI - ANG. VIA VALPRATO
GASSINO (TO) - VARETTO MOBILI - VIA CHIVASSO 37
POIRINO (TO) - CASA DEL MOBILE - SANTI - VIA TORINO 7
ROCCETTA LIGURE (AL) - ROVEGNO R. - VIA UMBERTO 1/6
ISOLA D'ASTI (AT) - F.LI PEROGINO ARR TI
VAGLIERANO BASSO (RO)
SPINETTA (CN) - ANFOSSI F.LI MOBILI
BIELLA (VC) - MANTOVANI F.LI MOBILI - VIA VOLPI 6
IVEROIR - RONCO (VC) - DALLE NOGARE P.
VIA MUNICIPIO 35
AOSTA - MOBILI TIERI FIORENZO
QUARTI - REGIONE AMERIGUE

LIGURIA

GENOVA - BENVENUTO MOBILI - VIA POSALUNGA 11 ROSSO
CHIAVARI (GE) - CENTRO DEL MOBILE DI DUGNANI -
VIA REMOLARI 34
LENIG (SP) - MINOTTI MOBILI - VIA MATTEOTTI 20
ORTONOVIO (SP) - BIANCHI E BELLINI - VIA AURELIA 10
LECA D'ALBA (SV) - FIORINI A. MOBILI
VIA PIEMONTE 1

LOMBARDIA

MILANO - ARRTI PATISSO - VIA OGILIO 28
BESANA BRIANZA (MI) - RIVA F.LI MOBILI -
VIA G. CASATI 32
CASACIO MALINO (MI) - ALBERTINI M. - V. LE EMILIA 20
PALAZZOLO MILANESE (MI) - CARCANO ARR TI
S.S. DEI GIOCHI (COMASINA) - MOBILI - VIA SABATELLI 25
SEREGNO (MI) - ROVELLI A. MOBILI - VIA SABATELLI 25
BRUSAPORTO (BG) - MOBILCASA DI BARCELLA
VIA PER BAGNATICA 47
CASAZZA (BG) - INTERMOBILI - VIA VALLE
VIA D'ALME 163
MONTICHIARI (BS) - RODELLA MOBILI - VIA MANTOVA 143
COMO - ARREDAMENTI AL VO. - P.ZZA AMENDOLA 28
RACONOLLO CREMASCO (CR) - L'ARREDAMENTO -
S.S. PAULLESE 425
RIVOLTA D'ADDA (CR) - RIVA P. MOBILI
VIA DI VITTORIO 7
PIESANTO MORONE (PV) - MOBILI VANZINI
S.S. 412 KM 39
TORNELLO DI MEZZANNO (PV)
VIA S. GIUSEPPE 10
VARESE - MOBILCASA DI CASTELLI - V. LE BORTI 385
ABBATEGLIAZZONE (VA) - HABITARE DI BOGA
VIA FUME
CASALZUIGNO (VA) - RANCAN G. - VIA VALCUIA 26

FRIULI VENEZIA GIULIA

REANA DEL ROIALE (UD) - ARRTI MORENA
VILLAGGIO MORENA
VIA S. GIUSEPPE 10
CRODROIP (UD) - D'AFFARA MOBILI - V. O MORO 6
LATISANA (UD) - BERGAMIN ARR TI - VIA SABBIONERA
MONFALCONE (GO) - MARANGONI L. MOBILI O ARTE
VIA IV NOVEMBRE 9
DOMANINIS (PN) - LERNARDUZZI F.LI MOBILI -
VIA BELVEDERE 69

VENETO

PADOVA - MORTISE - MARCATO G.
VIA MADONNA DELLA SALUTE 51
PORTOGUARUO (VE) - BERGAMIN ARR TI - VIA MATTEOTTI 7
S. DONA DI PIAVE (VE) - BERGAMIN ARR TI - C.S. TRENTIN
FORMEGAN - S. GIUSTINA (BL) - PELLU ARR TI
VIA TREVIGIANA 8
ADRIA (RO) - MARTINOLLI ARR TI - P.ZZA CAVOUR 14
ASTROLO ROZZANZUOLO (TV) - ROSADA ARR TI
VIA NAZIONALE 55
JEROZZO (TV) - EXPO MOBILI - VIA POSTUMA 9
VERONA - ASDUNI MOBILI - BORGO ROMA - VIA PASTEUR 2
SOLVONE (VR) - CENTRO ITALIANO ARR TI
VIA MADONNA 276
VICENZA - MOBILI MOLETTA - VIA CAIMPENTA 7

TRENTINO ALTO ADIGE

TERO (TN) - CENTRO ARRTI ZONTINI - VIA GARIBOLDI
ASSULLO (TN) - ODORIZZI L. MOBILI - VIA S. ZENONE 8

EMILIA ROMAGNA

KOLLINELLA (BO) - EMMEQUATTRO DI MONTI - VIA RIALTO 2
AMARALDI (RA) - MOBILI - VIA COPPARO 89
RORI - ARRTI ZANNONI - VIA MAZZINI 7
IGOLEN - BULGARRELLI ARR TI - V. LE AMENDOLA 510
TUFFEYERIO DI RAVARINO (MO) - CAPELLI O. ARR TI
VIA MUZZA 37
ARMA - TEGONI G. ARR TI - VIA D'AZEGLIO 29
ARCO DI BISSANO (RE) - MAININI ARR TI
VIA N. SAURO 58

OSCANA

AMUCIA CORTONA (AR) - L.M. LORENZINI MOBILI -
VIA GRAMSCI 123

MONTEVARCHI (AR) - ARRTI DONATI A. E FIGLI -
VIA A. BURZAGLI 40
MASSA - PALAZZO DEL MOBILE ORRICO - VIA MAGENTA 2
S. COLOMBANO (LU) - SANTORI L'ARREDOAMENTO -
VIA DELLE VILLE
BIENTINA (PI) - PACINI F.LI
PROVINCIALE BIENTINA / ALTOPASCIO 128
CAPOSTRATO (PT) - SINICCIOTTI ARR TI -
VIA MORESE 235
QUARRATA (PT) - ARRTI TILICASA - VIA MONTALBANO 389

UMBRIA

CAPOCALVADO - CORCIANO (PG) - MARIOTTI MOBILI
NARNI (TR) - MOBILI ROSATO - VIA FLAMINIA KM 91

LAZIO

ROMA - ARRTI DI GIUSEPPE
VIA DEL TORRACCIO DI TORRENNOVA 93
ROMA - CERNILLI MOBILI - VIA TARANTO 22
ROMA - CERNILLI MOBILI - VIA C. MONTANA 925
ROMA - PROIETTI MOBILI - VIA LAURENTINA 169
ROMA - SAMÀ ARR TI - VIA AURELIA 678
ROMA - SAMÀ ARR TI - LARGO TORRE ARRENTINA
ROMA - SORGENTE DEL MOBILE - VIA CASILINA KM 14.800
CERVETERI (RM) - BADINI G. MOBILI -
VIA SETTEVENE P. KM 17.800
COLLE PRENestino (RM) - CIMINELLI ARR TI -
VIA PRENESTINA KM 12 N. 1194
OSTIA (RM) - NILO ARR TI - VIA DELLE BALENERIE 12
S. IFFRÀ (FR) - CARDOSSI ARR TI - VIA C. BATTISTI
TARQUINIA (VT) - CASTIGNANI D. MOBILI - VIA G.B. MARZI 1

MARCHE - ABRUZZI - MOLISE

CORRIDONIA (MC) - PIANESI MOBILI
VIA DELL'INDUSTRIA 87
L'AQUILA - MOBILROCCO - S.S. 17 N. 32
SULMONA (AQ) - SCIOPIONE ARR TI - S.S. 17 N. 7
GIUGLIARDELLE (CB) - MOBILI IACOVELLA E
VIA OCCIDENTALE 32
MONTICORIO AL VOMANO (TE) - MIRO MOBILI
RICCIA (CB) - MOBILI DI LECCE - VIA FEUDO 95
CHIESI - TOTO DIEGO - VIA M. DA CARAMANICO 4

CAMPANIA

BOSCOTRECASE (NA) - ARROZZO E MOBILI
VIA UMBERTO 113
NOLA (NA) - MOBILI PETILLO G. E FIGLI -
VIA PAOL. O. BELSTO 54
PIANO DI SORRENTO (NA) - IACCARINO MOBILI -
S.S. ITALIA 92
VIA LARICCA (NA) - ANORETTA ARR TI
CIRCUMVALLAZIONE EST - NAPOLI
BENEVENTO - MOBILI CARAPPELLA G.
VIA BOSCO LUCARELLI - PAL. BOZZI
S. MARIA (NA) - MARCO CARLO ARR TI - VIA F. SOGLIUZZO 4
CASAGIOVE (CE) - EXPO MOBILI - VIA NAZIONALE APPIA 78
SALERNO - ARRTI - LA CANTURINA - DI MARRAZZO G.
VIA R. CASALBONE 2
NOCERA SUPERIORE (SA) - MOBILIFICIO PETTI -
VIA PORTA ROMANA 1/3

PUGLIA - BASILICATA

DOCOROTONDO (BA) - COLUCCI L. MOBILI - VIA FASANO 154
CERIGNOLA (FG) - PACINOTTI ARR TI - VIA NAPOLI 77
ISCHITELLA (FG) - V. RO ROCCO - VIA UMBERTO 160
MONTEPRIONI DI LECCE - GAP CASA ARR TI -
VIA UNITA D'ITALIA
TARANTO - NATUZZI MOBILI - VIA EMILIA
NEMOLI (PZ) - ARRTI DIL MOBILI - LOC. LAGO SIRINO
PISTICCI (MT) - RADESCA N. ARR TI - VIA ARIOSTO 59

CALABRIA

REGGIO CALABRIA - AZZARA MOBILI - C.S. GARIBOLDI 4/56
LAMEZIA TERME (CZ) - SALONE DEL MOBILE DI BENANTI A.
V. LE MARCONI 117/133
CERIGNOLA (FG) - PACINOTTI ARR TI - VIA NAPOLI 77
S.S. 107 - BIVIO PONTE NETO
SOVERIA MARMORATA (CZ) - CHODO ANGELO - VIA BONINI
VIA BONTA VENTURA (CZ) - CENTRO MOBILI LO SCHIAVO
VIA DE GASPERI
CASTROVILLARI (CS) - PASSARELLI FRANCESCO
VIA POLLINO 98
S. SOSTI (CS) - PERRONE N. - VIA NAZIONALE

SICILIA

PALERMO - OLO TIME - VIA SERRAIOFALCO 117
TERMINI MERSE (PA) - FIERA DELL'ARREDOAMENTO -
VIA S.S. SALVATORE 10
JOPPOLI GIANCAVOLA (AG) - MOBILI EO ARREDI RUSSO -
C.D. BORSELLINO
ACIREALE (CT) - IL TRIANGOLO - C.S. UMBERTO 165
NICOSSIA (EN) - LA GIUSA MOBILI
S. C. PAOLO - S.S. 117 KM 48
PIAZZA ARMERINA (EN) - G.S.G. - VIA MONS. LA VACCARA 26
BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME) - F.A.R. O. RIOLLO G.
VIA OPERAI 184/168
AUGUSTA (SR) - SILLATO F. - V. LE ITALIA 73B

SARDEGNA

CARBONIA (CA) - F.LI PISPISA ARR TI - P.ZZA MATTEOTTI 25
SESTU (CA) - S.B.M. GALLERIA DEL MOBILE - V. LE MONASTIR
NUORO - IL SETACCIO - VIA LAMARMORA 10
SINISCOLA (NU) - ARRTI FARRIS F. - VIA GRAMSCI 32
VILLAGRANDE (NU) - MOBILI SETTE S. - VIA ROMA 274/276
SASSARI - PINU MU ARR TI - P.ZZA S. MARIA 22
ARZACHENA (SS) - GALLURA ARR TI DI SCAMPUDDU

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Quali pregi deve avere?

Il primo dato che si richiede a un videoregistratore, di qualsiasi tipo o standard esso sia, è la qualità dell'immagine e del suono. Tecnicamente, l'indice da ricercare è il cosiddetto rapporto «signal-noise» (segnale-rumore), espresso in unità di misura chiamate decibel. Tale rapporto, se viene riferito all'audio, rappresenta la differenza di livello tra musica e fruscio; se riferito al video, indica la pulizia dell'immagine e l'assenza di disturbi quali ondulazioni, distorsioni, bande o righe.

Il valore minimo accettabile (quelli maggiori sono ovviamente da preferire), da ricercare naturalmente tra i dati tecnici dell'apparecchio, è di 40 decibel per quanto riguarda il segnale colore.

Il secondo requisito al quale deve poter rispondere è quello di effettuare il maggior numero possibile di registrazioni automaticamente, impostando cioè su un timer i giorni e le ore in cui l'apparecchio deve accendersi e spegnersi da solo per registrare sui diversi canali le trasmissioni previste. È importante, sempre per quanto concerne la programmazione del videoregistratore, che l'alimentazione del timer e dell'orologio sia indipendente da quella della rete: altrimenti, al primo black-out, saltano tutte le impostazioni. Un'altra velocità di ricerca (da 5 a 10 volte la velocità normale) dei brani desiderati osservabili accelerati sul teleschermo, un contagiri digitale con memoria, il fermo immagine, l'effetto moviola, una presa per l'allaccio di una telecamera, comandi a sensori (non meccanici) e controlli a microprocessori rappresentano, infine, ulteriori dotazioni essenziali.





Festival nazionale del Piano Bar



Compilate il tagliando e spedite a

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

l'ho sentito suonare al

di _____
 Nome _____ Cognome _____
 Indirizzo _____
 Città _____ Pr. _____ Cap _____
 Telefono _____

ANAP

Associazione Nazionale
 Artisti di Piano Bar
 Piazzale Flaminio, 9
 00196 ROMA



tanto in una ristretta cerchia di fedelissimi.

Ecco il Festival del Piano Bar intende valorizzare quei talenti rimasti sinora nascosti e che meritano il successo e la popolarità. D'altra parte il meccanismo della gara è semplice: i lettori del *Radiocorriere tv* segneranno gli artisti del piano bar preferiti inviando l'apposito tagliando. E' consigliabile mandare anche, allo stesso indirizzo di piazza Flaminio 9, Roma, cap. 00196, anche una audiocassetta registrata con voce e strumento del concorrente. Gli artisti segnalati, selezionati dall'A.N.A.P., verranno invitati a partecipare alle due semifinali da cui verranno prescelti dieci finalisti che parteciperanno alla manifestazione conclusiva, ripresa in una località turistica del Sud e ritrasmessa dalla Rete 1.

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Siamo arrivati oramai a ridosso delle semifinali del Festival Nazionale del Piano Bar, la nuova manifestazione organizzata dall'A.N.A.P. e patrocinata dal *Radiocorriere tv* che propone al gran pubblico della televisione il pianista bar, personaggio sino ad oggi noto ed apprezzato sol-

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
 Concorso

2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
 00100 ROMA

2° FESTIVAL ROCK

IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI
 2° FESTIVAL ROCK ITALIANO



Parliamo della finale di Bologna. Nove saranno i gruppi del girone dei sotto contratto. Alcuni nomi: i Kirlian Camera di Parma, i Noia, gli Style Syndrome, i Lunar Sex, The Great Complotto di Pordenone, gli Art Fleury, insomma abbiamo messo in piedi una scaletta di interventi mu-

sicali che raccoglie e sintetizza quanto di meglio è venuto fuori in questi ultimi anni dalle fumose cantine d'Italia. Invece il numero di complessi del girone (usiamo queste categorie festaioli con ironia) degli esordienti si aggirerà attorno ai sedici. Otto saranno ammessi alla serata della finale,

il 6 di giugno. Per l'occasione il Palasport di Bologna sarà vestito a festa. Il comitato tecnico sta infatti progettando tre palchi, una continua diretta radiofonica a circuito chiuso, sfilate di neo-moda simultanee in più punti, televisori disseminati all'interno del Palasport.

MICROFONO D'ARGENTO

Nelle mani dei lettori del *Radiocorriere tv* i microfoni d'argento per il 1981! Stanno infatti arrivando, numerosissime, le cartoline-voto con i tagliandi che il nostro giornale pubblica per la « nomination » dei candidati all'ambito premio.

Nata nell'immediato dopoguerra per iniziativa dell'Associazione Stampa Romana, la manifestazione « laurea » quei personaggi del mondo dello spettacolo e dell'informazione particolarmente distinti in relazione ad un determinato evento di spettacolo radiotelevisivo.

Le categorie sono ventitré, e cioè: cantante (uomo e donna), cantautore, complesso musicale, cabaret, conduttore-presentatore (tv e radio), ospite fisso (tv e radio), disc-jockey (tv

microfono
d'argento

premio nazionale
per la radio e la televisione

Alitalia



REFERENDUM

TRA I LETTORI DEL "RADIOCORRIERE"

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| Disc-jockey Tv | Per la trasmissione |
| Disc-jockey Radio | Per la trasmissione |
| Programmi per ragazzi | Per la trasmissione |
| Attore comico Tv | Per la trasmissione |
| Attore prosa Tv | Per la trasmissione |
| Attrice prosa Tv | Per la trasmissione |
| Attore prosa Tv | Per la trasmissione |
| Attrice prosa Radio | Per la trasmissione |

microfono
d'argento

Associazione
Stampa Romana

P.zza S. Lorenzo in Lucina, 26
00186 ROMA

NOME COGNOME

INDIRIZZO

CITTA'

CAP

e radio), programma per ragazzi tv, attore comico tv, attore prosa (uomo e donna) per la tv e per la radio, inchieste giornalistiche (per le tre reti televisive e le tre radiofoniche).

I lettori del *Radiocorriere tv*, votando l'apposita scheda, che riportiamo qui sopra, segneranno i nomi dei loro preferiti: i personaggi

maggiormente votati formeranno una terna nella quale una giuria di esperti sceglierà il vincitore del microfono d'argento per la propria categoria.

Così cantanti o complessi, presentatori o disc-jockey, giornalisti o ospiti premiati dal pubblico direttamente riceveranno i « microfoni » realizzati in lastra e filo d'argento dallo scultore Tamburini.

VINCI CON PORTOBELLO

Perché non tentare la sorte con *Portobello* e il nostro facile concorso? Basta assistere ad una trasmissione del programma di Tortora, scegliere una cabina del mercatino e annotare il numero telefonico che, segnato sull'apposito tagliando, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, dovranno essere spediti al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cabine; quindi inizierà

lo spoglio dei tagliandi. Le prime due cartoline con il numero estratto vinceranno i due premi messi in palio.

Vincono i tv color

Nell'estrazione del 19 marzo '82 sono risultati vincitori: Gennaro Padiglione, via Carlo Carucci, 16, Salerno; Lina Di Luca, via Leonardi Vittorio, 5/6, 16154 Sestri Ponente (GE).



CONCORSO DEL



VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO

la cabina vincente
ha il numero



NOME COGNOME

INDIRIZZO

CITTA'

PR

CAP

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

100 canali
a colori

Così sono
i televisori
a colori, 100
canali, messi
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco

Bond 22

D.M. 4/22006 DEL 27-11-1981

Maglietta
N. 21

CRUSCA ZETA RENDE QUOTIDIANI E NATURALI I VOSTRI INCONTRI CON QUESTI SIGNORI.



• GENTLEMEN •

• LADIES •

I Vostri incontri con questi signori sono difficili, irregolari, insoddisfacenti?

Provate con il più antico e naturale dei rimedi: la crusca!

La crusca non aggredisce il vostro intestino, ma agendo fisiologicamente lo riduce a svolgere le sue funzioni in modo regolare e senza sforzi.

La fibra grezza contenuta nella crusca

è infatti un importante complemento della alimentazione di cui la civiltà occidentale ha per troppo tempo fatto a meno (quali sono state le conseguenze, lo sapete meglio di noi).

La crusca di Zambelletti, in tavolette da masticare e in compresse da inghiottire, quindi non una crusca qualsiasi ma crusca selezionata e scientificamente dosata.

Crusca Zeta

TAVOLETTE
DA MASTICARE
E COMPRESSE
DA INGIHIOTTIRE

ZAMBELETTI

CONCORSO
SUPERPOLIZIOTTO

COLOMBO-KOJAK

Il concorso dei superpoliziotti (legato alla trasmissione in onda ogni martedì pomeriggio sulla Rete 1) prosegue con un successo sempre crescente: sono ormai migliaia le cartoline, corredate tutte dell'apposito tagliando riportato in questa pagina, che giungono alla casella postale 9068 di Roma.

La gara è apertissima ed è impossibile qualsiasi pronostico, tanto più che i « grossi calibri » scendono in campo solo adesso, nella fase finale della competizione. Martedì 13 sarà infatti di scena il tenente Colombo, seguito nella settimana seguente dall'altrettanto celebre Kojak. I due sono i protagonisti più seguiti dal pubblico.

Ricordiamo che per partecipare al concorso è sufficiente inviare una cartolina postale con incollato il tagliando di convalida, esprimendo il voto per il poliziotto preferito scelto fra i personaggi degli otto telefilm in gara, che sono: *Serpico*, *Sulle strade della California*, *Attenti a quei due*, *L'ispettore Derrick*, *Colombo*, *Kojak*, *Squadra speciale SWAT* e *Starsky e Hutch*.

Le cartoline devono essere indirizzate a: ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Ogni settimana verranno sorteggiati sei premi consistenti in tre impermeabili Aquarama - Industria Confezioni - Verona e in tre borsoni da viaggio. Al termine, fra tutti i partecipanti, verrà sorteggiato un'Autobianchi A 112 junior.



**Chiudi gli occhi e apri la bocca
mago g,
mago g.**



ZALET
GALBUSERA

così buoni che ci prendi gusto
Zalet Galbusera, naturali e freschissimi.



galbusera

biscotti

Lagostina ha messo tutta la



"SUMMISURA"

Servizio da cucina

Si chiama "Summisura" Lagostina e un motivo c'è: contiene l'occorrente per cucinare - pentole, pentolini, casseruole - pensato su misura per ogni tipo di famiglia. Facciamo un esempio: siete una famiglia di 4/5 persone colazione-pranzo-cena? Bene, il servizio da cucina che vi serve lo avete davanti agli occhi: "Summisura" Lagostina per 4/5 persone da 15 pezzi. Già bell'e pronto, niente ammannimenti di assemblaggio e, soprattutto, niente rischi di portarsi a casa la pentola troppo grossa o il pentolino troppo piccolo che non serve. Se poi la vostra famiglia è più grande, nessun problema: "Summisura" Lagostina esiste nella confezione per 6/8

sua esperienza in una scatola.



LAGOSTINA 

per 4/5 persone.

persone e, per i più esigenti, in quella "Grande Assortimento" da 31 pezzi. Quindici o trentun pezzi tutti di qualità Lagostina che potrete integrare o ampliare quando e come vorrete, se la vostra famiglia o le esigenze cresceranno. Solo Lagostina, coi suoi 80 anni di esperienza, poteva arrivare a tanto. Solo Lagostina poteva darvi tanta qualità in una volta sola.

Nuovi servizi **"SUMMISURA" LAGOSTINA** . Una Lagostina vale di più.

*Non può essere "arricchito"
quando il sapore è Sottilette Kraft.*



**Il sapore che nasce
dall'Emmental Baviera**



cose buone dal mondo



DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Franz Liszt: *Les Préludes*
Tasso, Prometheus, Mazeppa,
Orpheus, Hunnenschlacht
London Ph. Or. - dir. Haitink
3 LP Philips 6768 305

Registrazioni risalenti tutte a una decina di anni fa e meritevoli ancor oggi di una attenta considerazione: la minore riuscita di Haitink si ha nei *Préludes*, troppo trattenuti da una specie di eccessivo pudore e ritegno, rispetto a quanto sarebbe necessario. Tutto il resto si raccomanda invece per lo spirito romantico che anima ogni lettura, dalla tenerezza interiore dell'*Orpheus*, alla foga dell'esecuzione di *Mazeppa*, alla dose di passione che anima il *Prometheus*, e, infine, agli accenti profondi del *Tasso*, la migliore versione discografica di questo poema sinfonico di Liszt.



Giuseppe Verdi: *Ernani*
Metropolitan Opera
dir. Dimitri Mitropoulos
Foyer 1021 (9 LP)

Una splendida esecuzione, registrata dal vivo nel 1956, che si piazza decisamente alla testa della lista discografica di quest'opera di Verdi, accanto all'altra della RCA diretta da Thomas Schippers. In primo luogo a colpire l'ascoltatore sarà certo la direzione di Mitropoulos, ottima nella ricreazione di atmosfere cupie e oppressive, intelligentissima lettura, piena di passione e tale da temperare gli ardori di Mario Del Monaco: eccolo in uno dei suoi momenti di più gran forma, e circondato da altri grandi interpreti, tra i quali spiccano Leonard Warren, Cesare Siepi e Zinka Milanov.



Gaetano Donizetti
Elisir d'amore
dir. G. Gavazzeni
Mov. Musica 03.009 (3 LP)

Registrata dal vivo nel 1961, questa esecuzione dell'*Elisir* si pregia di un buon cast di voci: in primo luogo per la presenza di Renata Scottò nelle vesti di Adina, e poi per Giuseppe Di Stefano. In complesso tuttavia la maggior parte delle lodi vanno a Gavazzeni, la cui chiave di lettura dell'opera donizettiana, fatta di accuratezza, eleganza e leggerezza di svolgimento, già conosceva grazie a una incisione Cetra del '52. Registrazione di gran lunga migliore questa, che, se presenta qualche svantaggio vocale rispetto all'altra, ha in più qualcosa dal punto di vista della vivacità drammatica.



Ludwig van Beethoven
Concerto per viol. e orch. op. 61
dir. C. M. Giulini
EMI digitale 3C 067 43063

A questo punto, della discografia del concerto beethoveniano per violino e orchestra *Op. 61* è meglio neanche parlare: una lista infinita, che solo due mesi fa abbiamo visto allargarsi ulteriormente con un'altra ricca serie di recenti esecuzioni. Parole inutili, quelle di parecchie di queste esecuzioni, che impiegano il richiamo del celebratissimo brano. Ma parole utilissime ci dicono invece in questa occasione Giulini e Perlman: e il banco di prova del concerto non fa che confermare la straordinaria solidarietà di intenti che guidano direttore e solista.

OLGA VISENTINI

YEHUDI MENUHIN ALLA VIOLA



(053-00593) e, infine, la London Philharmonic impegnata, sotto la bacchetta di Rostropovic, nella *Quinta* di Ciaikovski (053-02905)

ASHKENAZY DIRIGE MOZART



Novità DECCA: siamo arrivati all'integrale delle sonate per pianoforte eseguite da Ashkenazy (12 LP, D258D 12), e, ancora con Ashkenazy in veste di solista e direttore, il concerto di Mozart *N. 22 K* (Philharmonia Orchestra SXL 6982). Sul piano dei digitali, una novità è rappresentata dal pianoforte di Dezso Ranki impegnato in brani di Bartók (642822 AZ). Infine, di

grandissimo pregio, una esecuzione di poemi sinfonici di Saint-Saëns con la Philharmonia diretta da Charles Dutoit (SXL 6975).

Nella serie EMI STUDIO compaiono tre registrazioni memorabili, rispettivamente del '63, del '65 e del '77.

La prima è un *Aroldo in Italia* di Hector Berlioz, con Yehudi Menuhin come solista alla viola e la Philharmonia Orchestra diretta da Colin Davis (3 C 053-00217), poi viene la *Quarta sinfonia* di Bruckner, sempre con la Philharmonia, diretta questa volta da Klemperer

Sei una donna del Rinascimento.

COMPTON ITALIA



Tappezzeria Rinascimento 114009: uno dei capolavori Murella.

Rinascimento: una delle proposte Murella per la vostra casa.

Come tutti i capolavori Murella è vinilica, lavabile, antigraffio, bella da vedere e da toccare.

Cercatela nel nuovo catalogo Murella: quest'anno la collezione è ancora più ricca di atmosfere e suggestioni.

Splendidi disegni classici per chi ama la tradizione; e strutture a tinta

unita, che si ispirano alle trame della seta, della canapa e della paglia giapponese, per chi vuol dare ad ogni ambiente un'aria esotica.

E se scegliete Rinascimento, non stupitevi se all'improvviso sentirete un liuto suonare.



murella

PRODOTTO DALLA FLEXA

Murella fa di casa vostra un capolavoro.

Gloria Lanni, pianista,
interpreta musiche di
Chopin nel suo recital
al Teatro dei Satiri

OTTAVA NOTA

CLASSICA



LIRICA

RUBRICA



UN'ESTATE DI DANZA

La grande avventura estiva è alle porte. S'affilano i coltelli e ci si prepara a scendere in campo, ciascuno schierando le proprie forze.

Quali sono i piani '82 degli strateghi del balletto festivaliero? Bordinate di cigni in tutt'ò assalto in calzamaglia? Scaramucce dei corpi di ballo o invasione di compagnie straniere? Ogni arma è lecita nella effimera battaglia per il primato. Soprattutto quando le grandi manovre, in alcuni casi, servono a nascondere la scarsa fantasia e l'inesistente creatività degli organizzatori.

Si viaggia, così, sul filo dell'import «qualificato» e dell'elefantiaco complesso straniero, cercando d'accaparrarsi la prima nazionale d'uno spettacolo che potrà, in seguito, essere visto in ogni angolo d'Italia. Il tutto con buona pace di quelle prerogative che distinguono l'operatore culturale dall'impresario o dal commerciante. Ma in questo panorama degradato, dove «originalità» significa ospitare una



Maria Fausta Gallamini
canterà a Boston e a
Firenze, diretta da Seiji
Ozawa e Carlo Maria Giulini

compagnia tre giorni prima d'un altro, esistono ancora delle isole felici.

Parrebbe il caso del 25° Festival di Spoleto (25 giugno-18 luglio), stando, almeno, alle indiscrezioni del solito ballettofilo ben informato.

Assieme al Dance Theatre of Harlem, esistono ancora delle isole felici. Parrebbe il caso del 25° Festival di Spoleto (25 giugno-18 luglio), stando, almeno, alle indiscrezioni del solito ballettofilo ben informato. Assieme al Dance Theatre of Harlem e al Washington Ballet, si stanno montando due appuntamenti di particolare interesse: il ritorno di Jerome Robbins che, con una compagnia appositamente creata, riproporrà il suo *New York Export Opus Jazz* (Spoleto '58) e la *Maratona internazionale di danza* (solito pas de deux organizzativo Ottolenghi-Testa) che lancerebbero un confronto tra la grande scuola russo-sovietica e quella americana. Speriamo bene.

Leonardo sulle punte

In curiosa coincidenza con la mostra fiorentina del Codice Hammer, la compagnia di balletto Danza Prospettiva di Vittorio Biagi porta in tournée *Leonardo o il potere dell'uomo*, «celebrazione coreografica» a firma dello stesso Biagi. Dopo la prima mondiale, a Lione, nello scorso maggio, lo spettacolo è stato presentato a Reggio Emilia: il 27 aprile sarà a Bari al Teatro Petruzzelli. Le musiche scelte dal coreografo spaziano dal Cinquecento a oggi. Accanto a

Gabrieli, Monteverdi e Bach appaiono, infatti, personalità del Novecento come Varese, Penderecki, Bailly e Sergio Calligaris. Di quest'ultimo figurano i *Tre madrigali* su testi di Giovan Battista Strozzi.

Da Mozart a Verdi

Nel 1975 un giovanissimo soprano fu la rivelazione scaligera de *L'Enfant et les sortilèges* di Ravel: era Maria Fausta Gallamini. Recentemente la cantante è apparsa sul piccolo schermo in un concerto di musi-

Sergio Calligaris,
pianista e compositore,
è l'autore dei *Tre madrigali*
con le coreografie di Biagi



Anche al 45° Maggio Musicale Fiorentino s'è lavorato con intelligenza. Da una parte gli ospiti Le Ballet de l'Opéra de Paris (13-18 maggio) e Nederlands Dans Theatre (29 giugno-3 luglio). Dall'altra una curiosa produzione autoctona Stravinskij-Mahler (28 maggio-3 giugno), per le coreografie di E. Polyakov e R. Petit, con tanto di Maja Pliseckaja protagonista de *La rose malade*.

Impatto monumentale col Festival di Nervi (6-3 luglio). In bella vista il Balletto del Bolscioi (6-11) e Le Ballet de l'Opéra de Paris (15-17). Completano il quadro il balletto indonesiano Ketiak (20), Alvin Ailey American Dance Theater (22-24), Ballet Theatre Joseph Russillo (26-27) ed un Gala internazionale di stelle (30-31) dedicato ad Anna Pavlova nel centenario della nascita.

Il London Festival Ballet (11-14) allo Sferisterio di Macerata e l'allestimento de *Il lago dei cigni* (28-31 agosto, 1-3 settembre) dell'Arena di Verona chiudono le grandi manovre estive.

ALDO PAPA

che sacre di Mozart, trasmesso in diretta dal Duomo di Orvieto.

In agosto la Gallamini affronta un personaggio beethoveniano, la Marchesa di *Fidelio*, al Festival di Tanglewood, con Seiji Ozawa e la Boston Symphony Orchestra.

L'ultimo aperitivo

Domenica 18 aprile, ultimo degli appuntamenti al Teatro dei Satiri di Roma per i Concerti-aperitivo della Italcable, il recital pianistico di Gloria Lanni è dedicato a Chopin.

**Hai un rasoio elettrico vecchio?
Non hai ancora usato un rasoio elettrico?**

OFFERTA DI PROVA PHILIPS IL RASOIO A DOPPIA AZIONE

**presso i Rivenditori Specializzati
che espongono l'apposita locandina**

Philips a doppia azione: un capolavoro unico di microtecnologia, un impareggiabile strumento di rasatura dolce e rapida.

Philips a doppia azione: perché? Perché si basa su un sistema che ha rivoluzionato la rasatura elettrica. Ogni lama del rasoio Philips è formata da due parti distinte: una solleva il pelo, l'altra lo taglia, prima che esso ri-entri dentro la pelle. Il vantaggio è enorme: la rasatura del mattino resiste tutta la giornata, il problema della rasatura è definitivamente risolto.

Philips a doppia azione offre tanti altri extra: tre testine elastiche dall'azione rapida e soffice; un regolatore a 9 posizioni per una rasatura "personalizzata"; un tagliabasette a scatto per un'efficacissima regolazione dei baffi e delle basette; una forma di moderna eleganza e un cofanetto porta-rasoio di grande prestigio.



PHILIPS

rade di più



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

Ugo Pagliai. Sarà il protagonista di una celebre commedia di Goldoni: *Il bugiardo*. Regista Alvaro Piccardi

Paola Pitagora. La vedremo a San Miniato in una novità assoluta di Italo Alighiero Chiusano: *Il sacrilegio*

Mariano Rigillo. Dopo il successo di Pescatori mette in scena per l'estate-inverno un nuovo Viviani: Zingari

SIPARIO

RUBRICA



E SE L'ANNO TEATRALE DURASSE DODICI MESI?

Si dice che proiettarsi sulle programmazioni future con notevole anticipo accorci la vita: può essere, ma le prime indiscrezioni sulla produzione estiva '82 circolano già, e non solo negli ambienti degli addetti ai lavori (produttori, attori, registi e anche assessorati alla cultura, circuiti, aziende di soggiorno), ma, addirittura, vengono reclamizzate fin d'ora come per esorcizzare quel periodo di stagione che, in qualche modo, è sempre stato considerato fuori sacco.

Le prime anticipazioni si possono fare sul Festival dei Due Mondi di Spoleto, che si terrà quest'anno dal 25 giugno al 18 luglio. Molti spettacoli, diverse novità assolute per l'Italia e per l'Europa, qualche riproposta, formule già collaudate con successo negli anni passati. Spoleto '82, per quanto riguarda la prosa, si segnala per il ritorno di Luca Ronconi che allestirà, al Teatro San Nicolò, *Spettri* di Ibsen, spettacolo che sarà programmato per tutta la durata del festival. Aldo Trionfo, in un nuovo spazio, metterà in scena *Magia nel teatro*, un collage di testi recitati dagli allievi

dell'Accademia d'Arte Drammatica. Giovanni Pampiglione rappresenterà *La piovra* di Witkiewicz con una collaborazione internazionale tra polacchi, francesi, giapponesi e italiani. Dall'America arriverà *Children of a Lesser God* di Medoff, con la regia di Gordon Davidson.

Passando a Verona, che è certamente un altro dei grandi punti di riferimento dell'estate teatrale, si prevede *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare con la regia di Calenda e *Il bugiardo* di Goldoni con la regia di Alvaro Piccardi e l'interpretazione di Ugo Pagliai. Mario Scaccia riprenderà *La scuola delle mogli* di Molière; Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti faranno un *Amfitrione* di Plauto con la regia di Marco Parodi; la cooperativa Teatroggi, con Virginio Gazzolo e Angela Cardile, presenterà *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello. Proseguendo in questo quadro di iniziative che spazzeranno da Porto Venere a Borgo Verezzi, da Minturno a Pompei, da Benevento a Sorrento, da Taormina a Taranto, a Siracusa, si possono individuare anche alcuni spettacoli che, nascendo in estate, sono dichiaratamente già proiettati verso la stagione

invernale: fra questi, vale la pena ricordare subito Zingari di Raffaele Viviani con la partecipazione e la regia di Mariano Rigillo, e *L'hanov* di Cechov con la partecipazione e la regia di Carlo Cecchi.

Qual è allora la linea di demarcazione tra le produzioni squisitamente estive e quelle che anticipano d'estate il debutto stagionale per poter poi proseguire nel corso dell'anno? Non sempre si tratta di individuare nel primo gruppo spettacoli di minore impegno perché, per esempio, molte produzioni veronesi hanno il respiro del grande allestimento, soffocato da uno scarso numero di repliche. Il concetto ispiratore è, invece, un altro: quello di considerare il periodo estivo non più come una specie di pausa della stagione teatrale, ma, a tutti gli effetti, quale parte integrante di un anno comico che non ha più intervallo e si articola su 12 mesi. In questo senso crediamo vada incoraggiata la tendenza per un teatro che produca tutto l'anno senza più rifugiarsi negli estemporanei exploit balneari che, ahimè, hanno nel passato caratterizzato i più caldi mesi dell'anno.

BRUNO D'ALESSANDRO

Hintermann, Toccafondi e Shakespeare. Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi, con la cooperativa Teatrino di Foggia, hanno in programma *Le allegre comari di Windsor* di Shakespeare con la regia di Nuccio Ladogana per la prossima stagione.

Una novità per San Miniato. L'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato produrrà *Il sacrilegio* di Italo Chiusano, una novità assoluta che

verrà affidata all'interpretazione di Paola Pitagora, Carlo Simon, Vittorio Sanipoli, Cesarina Gherardi e con la regia di Gian Filippo Berlando.

Tino Schirinzi recita Andersen. L'Associazione Culturale Ionica ed il Comune di Milano faranno circolare nei prossimi mesi un curioso spettacolo ideato, diretto e recitato da Tino Schirinzi: si tratta di *Andersen un po' di principi, un po' di pupazzi, libera-*

mente ispirato alle favole dello scrittore danese.

Antigone a Pescara. Marina Malfatti e Paola Borboni con il Comune di Pescara dovrebbero interpretare *Antigone* di Anouilh, regista Nino Mangano.

«L'aiglon» della Kustermann. Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann riprenderanno *L'aiglon* di Rostand.

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VETTO SPINTO MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto si guadagna

Warren Beatty, produttore, coautore, regista e attore di Reds, il grande film sulla vita del giornalista americano John Reed

John Savage e Marthe Keller in The amateur, una storia di terrorismo internazionale

Arnold Schwarzenegger e Sandahl Bergman, i due protagonisti di Conan il Barbaro, un kolossal diretto da John Milius (Un mercoledì da leoni)

DOLLY

RUBRICA



«REDS» DI WARREN BEATTY

Attorno a John Reed (Portland, USA, 1887 - Mosca, URSS, 1920), il grande giornalista progressista americano che descrisse in pagine impareggiabili la Rivoluzione di Ottobre, è scoppiato un cineconflitto fra grandi potenze: l'americano Warren Beatty, da un lato, con *Reds*, trenta milioni di dollari di costo, quasi tre ore e mezzo di durata e dodici candidature Oscar; il sovietico Serghej Bondarcuk, dall'altro, con un kolossal in due parti, *Messico in fiamme* (uscirà a settembre) e *I dieci giorni che sconvolsero il mondo*, molti milioni di rubli, riprese in Messico e in URSS, Franco Nero, Sydne Rome e Ursula Andress nel cast.

Arrivato primo alla meta (ma nel cinema, si sa, non sempre è il primo che vince), il regista-attore Warren Beatty può vantare dalla sua 200 minuti di immagini magnificamente scritte con la

luce e con il colore da Vittorio Storaro, una eccellente interpretazione di Diane Keaton (è Louise Bryant, la moglie di Reed), un buon controllo di sé stesso (Beatty è anche il protagonista del film nel ruolo del giornalista) e una «spalla» eccezionale come Jack Nicholson (che nel film appare nei panni di Eugene O'Neill, amico di John e amante per qualche giorno di Louise). E inoltre: una condotta registica di insospettabile alto professionismo sia nelle scene di massa sia nelle molte sequenze di introspezione psicologica; e la capacità di rendere vivace il racconto nonostante la netta prevalenza della statica sulla dinamica, dell'Interiorità sulla Storia, dell'esistenziale sul politico. Tuttavia è proprio questa scelta a lasciare particolarmente perplessi, tanto più che, quasi ad accentuarla maggiormente, se gli «interni» degli scontri fra coniugi ed amanti trasudano Tennessee Williams, gli «esterni» di Pietroburgo, mediocrementemente ricostruiti in studio, ricordano il *Dottor Zi-*

vago, mentre Zinoviev e Radek, più che dirigenti rivoluzionari, sembrano ospiti di Charenton immersi in una recita. Né appare chiaro, pur in un film così dilatato nelle minuzie esistenziali, perché Beatty abbia scelto di cominciare a metà, tralasciando tutto il periodo messicano, pur così importante nella biografia di Reed anche perché ne fa emergere gli aspetti di avventuroso romanticismo rivoluzionario.

La sensazione, tenendo conto delle molte omissioni e delle troppe versioni romanzate (quando non inventate) dei fatti, è che a Beatty interessasse poco o nulla la rievocazione storica di un personaggio pur così memorabile e molto invece l'intrigasse la proposta di Reed come di un isolato esempio assai «sui generis» di «liberal» americano, che in realtà vede la rivoluzione russa come un sogno americano e si lascia morire quando si accorge che è tutto e solo russo.

LINO MICCICHÈ

Incassi americani

Danno grosse soddisfazioni ai loro produttori l'ultimo film di Richard Pryor, star del momento, con tanto di nome compreso nel titolo, come Fellini, *Richard Pryor live on strip: Missing* di Costa Gavras con Jack Lemmon e Sissy Spacek; *Death Wish II* (Il giustiziere della notte n° 2) di Michael Winner con Charles Bronson; *Personal best* dell'ex sceneggiatore Robert Towne con Mariel Hemingway; *The amateur* di Charles Jarrot con John Savage e Marthe Keller; *Absence of malice* (Diritto di cronaca) di Sydney Pollack con Paul Newman e Sally Field. Vanno molto bene e andranno ancora meglio i premiati

con Oscar: *On golden pond* (Sul lago dorato), *Reds*, *Chariots of fire* (Momenti di gloria) per non parlare di *Raiders of the lost ark* (I predatori dell'arca perduta) sempre fra i primi nonostante sia uscito da 42 settimane. Fanno bella figura, anche se sono usciti in poche città, *Four friends* (Gli amici di Georgia) di Arthur Penn; *One from the earth* di Francis Ford Coppola; *The border* di Tony Richardson con Jack Nicholson. I film italiani nelle classifiche USA sono pochi e tutti rigorosamente d'autore: *Tre fratelli* di Francesco Rosi, *Passione d'amore* di Ettore Scola, *La tragedia di un uomo ridicolo* di Bernardo Bertolucci.

Cast d'eccezione

Faye Dunaway, Alan Bates e John Gielgud lavoreranno con il regista Michael Winner in *The wicked lady*.

Martin Sheen e Paul Sorvino saranno i protagonisti di *That championship season* (Quella stagione di campionato) di Jason Miller. Sean Connery e Miles O'Keefe interpreteranno *Sword of the valiant* (La spada del valoroso) di Weeks.

Il regista di *Revenge of the Jedi*, seguito di *Guerre stellari* e *L'impero colpisce ancora*, è Richard Marquand (*La cruna dell'ago*), lo sceneggiatore è Lawrence Kasdan (*I predatori dell'arca perduta*, gli attori: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher.



I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Moravia:** 1934 / Bompiani
2. **Tobino:** Gli ultimi giorni di Magliano / Mondadori
3. **Colan:** La sfida di Angelica Vallardi
4. **Sciascia:** Kermesse / Sellerio
5. **Grillandi:** Andreina / Rusconi

SAGGISTICA

1. **Lazzeri:** Le SS italiane / Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Cavallari:** Vicino & Lontano Garzanti
4. **Piemontese:** Dopo l'avanguardia / Guida
5. **Carrano:** La Magnani / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio Fabbri
2. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri
3. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori
4. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
5. **Carpi:** Lupo Uragano / Vallardi

RUBRICA

BEST-SELLER A PIENO DIRITTO

Siamo alle solite: clangori di trombe, rullo di tamburi, arriva il best-seller dei best-sellers: «superbo» (*New York Times*), «superlativo» (*Newsweek*), «il Le Carré degli Stati Uniti» (*Time*). Per non sentirsi in qualche modo condizionato, il recensore di professione (ma anche il lettore per diletto) dovrebbe non soltanto ignorare il risvolto di copertina ma anche farsi cieco e sordo al «tam tam» della pubblicità editoriale. Visto che non può, eccolo scorrere le quasi quattrocento pagine di *Gorky Park* con un misto di attesa e di scetticismo prevenuto: possibile



tanto entusiasmo per un «thriller», in un mercato che di prodotti del genere ne sforna a decine?

Possibile, possibile. Forse qualche superlativo è di troppo, in quel coro di approvazioni, ma certo Martin Cruz Smith, l'autore del romanzo edito da Mondadori e già «chiacchieratissimo» anche da noi dopo le centinaia di migliaia di copie vendute in America, possiede un energico talento di narratore. E la lode più alta gli è venuta (singolarmente) da un collega, il Ken Follett di *Il codice Rebecca*, quando ha scritto che *Gorky Park* si sottrae a qualsiasi

collocazione di scaffale per collocarsi semplicemente fra i romanzi più riusciti degli anni recenti.

C'è intanto una straordinaria abilità di «tessitura», un intrigo internazionale che prende il via da un triplice feroce delitto e si aggroviglia pagina dopo pagina in modo imprevedibile e sottilmente angoscioso. Ma c'è anche una storia d'amore intensa e dolente. E c'è la verità di una Mosca descritta con finezza di toni, con l'efficacia di chi ha voluto sentire a fondo le atmosfere che descrive, viverle dall'interno.

Arkady poi, il protagonista, capo della Squadra omicidi della capitale sovietica, non soltanto si pone subito tra i personaggi più riusciti della «detective story» ma è, in assoluto, figura di rara credibilità umana, psicologicamente del tutto risolta. Un best-seller a buon diritto, insomma.

P. GIORGIO MARTELLINI



Giuseppe Mazzei
Utopia e terrore
ed. Le Monnier
165 pagine, 7000 lire



Giovanni Arpino
Il contadino Gené
ed. Garzanti
104 pagine, 4800 lire



Angelo Tito Anselmi
Valerio Moretti
Le Alfa Romeo di Vittorio Jano
255 pagine



Mino Doletti
I nasi del cinema
ed. Città eterna
160 pagine, 15.000 lire

Il terrorismo è un fatto essenzialmente sovrastrutturale e quindi va combattuto con le idee, perché la polizia da sola non basta: l'ordine pubblico presuppone un ordine di concetti. Questo è il fulcro, come rileva Nicola Matteucci nella prefazione, di un agile saggio di Giuseppe Mazzei sul terrorismo di «sinistra» come l'Italia l'ha conosciuto nell'ultimo decennio.

La vita del contadino «da sole a sole», dall'alba al tramonto nelle occupazioni quotidiane. Ma anche i grandi eventi della campagna, gli incontri sulla piazza del paese, il senso di un «mestiere» cocciutamente seguito e difeso. È il tema del romanzo per ragazzi che inaugura una sezione delle «Letture per le scuole medie» Garzanti, curata da Ferdinando Albertazzi.

Senza Jano, progettista di automobili ad alte prestazioni, non ci sarebbero stati il Primo Campionato del Mondo e, soprattutto, le Alfa così come le conosciamo oggi. Un volume completato da descrizioni e schede tecniche, in cui il profilo del progettista prevale su quello dell'uomo silenzioso, fragile e solitario che si suicidò inespugnabilmente nel '65.

r.fr.

Cinquecento disegni di Majorana, che «rendevano» attori e registi più riconoscibili che in fotografia, sono stati raccolti da Mino Doletti. E non è un caso: l'autore è stato infatti direttore di *Film* a cui il caricaturista scomparso aveva collaborato. Perché «nasì»? Bisognava sempre rifarli. Dopo l'operazione» Mastroianni od Orson Welles & C. erano proprio divertenti s.b.



AB&V

Garelli e...



Vivere i tuoi giorni più belli.
Mai una sosta per il tuo entusiasmo.
Vivere l'avventura fino in fondo.
Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.
E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.

Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.



ciclomotori Garelli; nuove libertà.

NOVITÀ!

IL PANNOLINO PER ADULTI DEBOLI DI VESCICA

Vivi a tuo agio con Linidor, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

Guardati attorno. Sai quanti sono ad avere il tuo stesso problema? Solo qui, nel nostro Paese, più di un milione. C'è una grossa fetta di Italia adulta che ha problemi d'incontinenza urinaria e intestinale. Non vivere come cruccio un fenomeno così comune! Esci tra la gente e vivi serenamente!

Oggi, c'è Linidor della Lines a darti l'aiuto che ti serve. Linidor della Lines è il primo pannolino "usa e getta" in Italia per adulti incontinenti. Una protezione pratica e sicura per vivere a proprio agio, con sicurezza e dignità, senza l'assillo del bagnato e degli odori.

I PANNOLINI LINIDOR SI USANO CON LE SPECIALI MUTANDE IMPERMEABILI IN VENDITA IN CONFEZIONE SEPARATA



Le mutande impermeabili Linidor si lavano facilmente (anche in lavatrice a 45°) e asciugano subito.



Morbidesime, non segnano la pelle e "tengono" in modo sicuro. Misura unica regolabile.



PANNOLINO PER ADULTI

LINIDOR della Lines

OOh

CENTRO
DIMOSTRAZIONI
MACCHINE MAGLIERIA

Defendi
brocher

SCUOLA
DI MAGLIERIA



h h h!!

Nuova Defendi Brother elettronica. Mai così facile e conveniente creare a maglia in casa.



Tutta la famiglia è entusiasta!

Con la nuova Defendi Brother elettronica in famiglia tutti sono entusiasti, perché con questa straordinaria macchina si possono soddisfare, in economia, i gusti e le esigenze di ognuno.

Dalla cravatta rossa di papà, al tailleur di classe in tessuto tramato per la mamma, al pullover con il cervo gigante per la figlia.

Defendi Brother elettronica.



Ed è divertente creare. Questa macchina realizza la Vostra fantasia e personalizza la Vostra moda. Il suo cuore è un mini-computer che memorizza tutti i dati e facilita ogni Vostra operazione.

Il nodo più venduto in Italia.

Finalmente il disegno gigante.

Con la Defendi Brother elettronica siete in grado di realizzare stupendi ed originali disegni Jacquards giganti e favolosi lavori in traforato, come fatti a mano. Con una sola scheda potrete programmare vari disegni e centinaia di variazioni del motivo prescelto collocandolo in qualsiasi posizione del capo e nella dimensione da Voi desiderata.



Macchine per maglieria

Defendi

E per la casa...

Con la Defendi Brother elettronica potrete realizzare anche capi di arredamento come tovaglie, tende in filet, coperte, copriletto, tappeti e mille altri capi di abbigliamento pratici ed originali, utilizzando qualsiasi tipo di filato lana, cotone, seta, ecc.

Defendi Brother una gamma completa di vari modelli, dal tipo elettronico a quelli tradizionali a scheda perforata, creata per soddisfare ogni Vostra esigenza.

Una vasta rete di centri vendita autorizzati, per consigliarvi ed assisterVi nel tempo per ogni necessità.

SPEDISCI QUESTO TAGLIANDO A
DEFENDI S.p.A. - VIA LARGA, 29 - 40137 BOLOGNA
RICEVERAI GRATUITAMENTE
UNA DOCUMENTAZIONE COMPLETA SULLA MACCHINA
DA MAGLIERIA ELETTRONICA

Nome _____
Via _____
Località _____ C.A.P. _____

☐ SONO GIÀ IN POSSESSO DI UNA MACCHINA BROTHER
☐ GRADIREI AVERE UNA DOCUMENTAZIONE COMPLETA
☐ GRADIREI UNA DIMOSTRAZIONE PRATICA A CASA MIA

Alla Fiera di Milano:
padiglione n. 24 - Stand nn. 102, 104, 106.



SERIE OLIMPIA MULTIUSO[®] PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Il superlusso entra in cucina.

Spesso, le cose più belle nella vita non sono quelle che durano di più. La Serie Olimpia multiuso fa eccezione. Dopo averla ammirata, provate a soppesarla: non ricorderete di aver mai trovato un pezzo analogo altrettanto pesante. E altrettanto bello. Nella Serie Olimpia bellezza e solidità armonizzano alla perfezione. Aeternum ha lavorato il massiccio acciaio inox 18/10 con un gusto che esprime la grande tradizione italiana nella sua forma migliore. Con questa serie di pentole, conservate sapori, tutti realistici. Ne troverete sempre la novità nel secolo più moderno: tutte le componenti della cucina tradizionale entrano a far parte della cucina moderna.



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



Antonio Guarnieri

Una delle ultime foto del direttore d'orchestra scomparso; Piccolo concerto lo ricorda lunedì alle 18.05



Giallo del martedì

Wanda Tettoni, Franco Volpi e Lilla Brignone fra gli interpreti di I martedì della signora omicidi, in onda alle ore 20

RADIOUNO



Mino Reitano

A Via Asiago Tenda, lo spettacolo che tutte le mattine, tranne sabato e domenica, intrattiene gli ascoltatori alle 12.03



Avventura e suspense

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.34

Un misterioso signore, Florizel di Boemia, è venuto in possesso del prezioso diamante che il colonnello Vandeleur ha avuto in modo non troppo ortodosso durante la sua permanenza in India ai tempi della regina Vittoria. Questo l'inizio della storia de *La Partita Infernale*, lo sceneggiato radiofonico in dieci puntate, tratto da *Il diamante del Raja* di R.L. Stevenson con la regia di Dante Raiteri. La storia continua tra mille avventure: sono infatti molti a contendersi la preziosa gemma, Lady Clara e suo fratello, un quasi reverendo senza scrupoli, nonché l'erede di Vandeleur vivamente ostacolato dallo zio.

Dalla montagna al mare

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

Una curiosità questa settimana a *Via Asiago Tenda*, la trasmissione spettacolo con il pubblico in sala: il Coro Associazione Nazionale Alpini è presente con il suo vasto reperto-

rio di canti. Musiche tradizionali della montagna e... *O sole mio* cantata con Bobby Solo. Anche Mino Reitano è presente in questa «pazza» settimana.

Peccati «illustri»

GIOVEDÌ ORE 18.05

Terza puntata de *La bella verità*, un radiodramma in cui Bruno Cagli ci espone impietosamente i sette «vizi capitali» che affliggono un immaginario direttore d'orchestra di scarse capacità e molte pretese (Maestro Decani), una capricciosa soprano (Musetta Musiani) e un critico moralista e brontolone (Filippo Filippi). È l'occasione che Calvi ci offre per poter ascoltare alcune illustri citazioni ispirate ai vizi capitali e venire a conoscere i peccati segreti di illustri compositori. La prima puntata era dedicata alla pigrizia; la seconda ha considerato il vizio della gola; nella terza siamo messi di fronte alle conseguenze provocate nei maestri di cappella, nelle primedonne e negli stessi compositori dal vizio della lussuria.

Collegamento via satellite

VENERDÌ ORE 21

Via satellite, collegamento diretto con Chicago per un concerto sinfonico diretto da Georg Solti, con la partecipazione del pianista Etosuko Tazaki. Eseguirà musiche di Prokofiev.

«Comica» per scelta

DOMENICA ORE 6

In musica e parole per un giorno di festa, fino al mese di giugno, una nuova presenza: Lucia Cassini, comica napoletana. Quale è il filo conduttore delle «parole» di Lucia Cassini? L'attualità, trattata però in modo divertente, o satirico, o filosofico, o in musica, ma... sempre... in chiave... napoletana. C'è infatti Concettina, un'allegria macchiata che ha contatti con personaggi importantissimi... e racconta le storie delle loro abitudini con divertenti monologhi. Ci sono poi diverse scenette, e qui la Cassini ha come partner Francesco De Rosa; Enzo Calabrese, imitatore, e Leo Valeriano, attore, completano il cast.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

STORIA DI UNA VOCE

Luciano Pavarotti a *Radio anch'io* con i «big» della Scala di Milano. Tempestato dalle telefonate Pavarotti risponde che il tempo necessario



per prepararsi a cantare un'opera è di mesi e anche di anni. Dipende dalla difficoltà dell'opera. Un buon cantante, chiede l'ascoltatore Mario, nasce con doti naturali oppure si costruisce con la preparazione? Pavarotti risponde che le qualità vocali si hanno in partenza ma poi è una buona teoria quella di essere supercritici e mai contenti dei risultati raggiunti. Maria chiede se l'ha aiutato il Teatro alla Scala. Pavarotti dice che l'hanno aiutato tutti i grandi teatri del mondo, a cominciare dal Covent Garden di Londra dove ha esordito.

La nuova «star» della Scala è il so-

prano Cecilia Gasdia, piuttosto piccola e minuta, tanto che i loggionisti la chiamano «piccinnina».

Chiedo a Pavarotti se il suo fisico possente lo ha aiutato e se è vero che fa molta ginnastica e sport, e va a cavallo, fiacciando i cavalli sotto la sua enorme mole.

Pavarotti nega di essere un «fiaccatore di cavalli», ma ammette di fare lunghe cavalcate, partite a tennis e nuotate con le figlie e con la moglie. Dice anche che il fisico è utile a dare rottondità al suono, ma che esistono grandi cantanti con un fisico del tutto normale.

Stefano Satta Flores

È tra gli interpreti di Madre Cabrini, l'originale radiofonico di Alfio Valdarnini con la regia di Gennaro Magliulo

Romina e Al Bano

Ancora una volta insieme: Coppia fissa è il titolo della trasmissione della domenica alle 11 che propone canzoni e ricordi

Enrico Colosimo

È il regista di Port Royal. Tra gli interpreti: Valentina Fortunato, Ilaria Occhini, Anna Miserocchi e Grazia Maria Spina

RADIO DUE



Un capitolo di storia

LUNEDÌ 12 APRILE ORE 20.50

Port Royal di Henry de Montherlant è la storia dell'omonimo monastero francese e, in particolare, l'opera ricostruisce il clima dell'agosto del 1664, vigilia della chiusura del monastero stesso, e la situazione in cui si vennero a trovare le religiose che in esso vivevano. Protagonista è madre Angelica di Saint-Jean d'Arnaud, vice priora del convento: è lei che, con la vecchia madre Agnese, sostiene lo scontro con l'arcivescovo e la sua scorta di guardie venute per chiedere alle suore un atto di sottomissione. Ma più che il fatto in sé, il lavoro è degno di nota per l'abbondanza di documenti, che ne fanno un capitolo fondamentale della storia del tempo.

Stasera si parla di...

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

Questi gli argomenti proposti dal Giro del Sole della settimana: lunedì 19 Il grande e il grosso (sul discutibile

uso che spesso si fa dei due aggettivi) di Rosalba Oletta; martedì 20 Il bagno di Silvano Ambrogio; giovedì 22 Pasquino di Armando Ravaglioli, mentre venerdì 23 la settimana si chiude con Storia del ragazzo e del suo cane di Massimo Oldoni.

Esempio di coraggio

DA VENERDÌ 16 APRILE ORE 9

Dieci puntate per l'originale radiofonico di Alfio Valdarnini Madre Cabrini. Fondatrice delle Missionarie del Sacro Cuore, Francesca Saveria Cabrini dedicò la sua vita agli emigrati italiani in USA all'inizio del secolo. Lo sceneggiato prende in considerazione i primissimi anni della sua attività in America e mette in luce le contraddizioni di una società in forte ed improvviso sviluppo.

Tutto jazz

Protagonisti del jazz, la trasmissione di ritratti musicali proposti da Walter Mauro e curata da Paolo Pa-

dula, ha in calendario per sabato 17 Stan Kenton presentato da Salvatore G. Biamonte, mentre per il sabato successivo (il 24) Pino Candini presenta Max Roach.

Musica per una settimana

Continua l'omaggio a Gino Marinuzzi, il noto direttore d'orchestra scomparso. Lunedì alle 20.30 brani scelti di musiche da lui diretti. Seguirà, alle 21.35 per il consueto appuntamento con la musica da camera, il recital del soprano Raina Kabaivanska registrato durante il VII Festival della Valle d'Atria. Le ore della musica di questa settimana (sempre alle 18 circa) partono il lunedì con Palco all'opera, un programma di Guido Guarniera. Martedì Quarta corda nel suo itinerario nel mondo delle note. Il mercoledì è rallegrato dall'operetta. Laura Padellaro presenta brani sinfonici nel Concerto di giovedì. Prisma musica di venerdì presenta compositori «dimenticati»: Ferdinando Paër e Simone Mayr.

numerosissime lettere degli ascoltatori (davvero un plebiscito di affetto e di considerazione che mi onora e mi commuove), gli argomenti da me trattati: le regioni, il mistero, la letteratura, i miei libri, le mie esperienze esistenziali, i miei personaggi, il perché di una vocazione, la magia bianca, la natura, gli animali, le donne celebri, le mie poesie (particolarmente gradita quella *A mia madre*, che mi ha portato innumerevoli consensi e richieste: avverto qui che uscirà l'anno prossimo un mio nuovo volume di versi), ma anche fatti di cronaca e di storia, e quanto di volta in volta l'occasione

ne, intesa nel senso più alto e nobile della parola, può offrire: tutto ciò mi sta procurando quei consensi diretti che uno scrittore, anche di largo pubblico come me, non riesce sempre ad avvertire attorno alla propria persona. Debbo dire che la radio si rivela ancora una volta un veicolo per me di estremo interesse per il colloquio e la sintonia con gli altri, un mezzo affascinante, perché dà immediatamente — tante e tutte interessanti sono le telefonate che ricevo! — la sensazione di umanità che, dietro l'apparente facciata dell'indifferenza, ha invece sete di conoscere gli altri, di amarli.

di M. GRILLARDI

1 GIORNI

POESIA AFFETTO E UMANITÀ



Prosegue il mio colloquio con il pubblico, che vedo sempre più interessarsi alle tematiche che io gli propongo. Infatti, oltre a rispondere alle

Felipe Hall

Pianista-compositore propone musica americana e afro-americana dell'800 nel Pomeriggio musicale da lunedì a mercoledì

Bruno Canino

Esegue al piano composizioni di Sciarrino e Pousseur nel concerto tenuto a Castel S. Angelo e trasmesso lunedì alle 21.10

Bruno Maderna

Il noto compositore scomparso nel 1973, viene ricordato mercoledì a Spazio Tre nel sessantaduesimo anno dalla sua nascita (ore 19)

RADIOTRE



Poemetto e poesia

MARTEDÌ ORE 22.20

La Pasqua a Pieve di Soligo, di Andrea Zanzotto è un poemetto scritto in tempi diversi, fra il 1969 e il 1972, e costituisce il nucleo della raccolta *Pasqua* da cui il volume è tratto. Lo stesso autore introduce la lettura dell'opera (è Paolo Besegato che legge) e Piero Carpi de' Resmini cura la regia. Al termine una poesia di Zanzotto.

Musica e prosa

MERCOLEDÌ ORE 12

«C'è un solo modo per trasmettere e apprezzare nel suo giusto valore la tetralogia di Wagner *Lanello del Nibelungo*», sostiene Paolo Donati, curatore di *Pomeriggio musicale*, «quello di ascoltarlo a pezzi». Si comincia così con la prima composizione *L'oro del Reno*, l'introduzione cioè alle tre giornate. Precedute poi dalla lettura di Arnoldo Foà di brani del libro di G. B. Shaw *Il wagneriano perfetto* (Ediz. E.D.T., Torino) ascoltare-

mo la prima e la seconda scena dell'opera. L'edizione è quella appena uscita dalla Philips, registrata durante il Festival di Bayreuth 1981, direttore Pierre Boulez. Il ciclo inizia mercoledì e durerà fino a giugno.

Giovani e festival

VENERDÌ ORE 21.10

Dal Festival Pontino di Musica '81 arrivano musiche nuove. Sono state registrate durante l'incontro di studio sulla musica contemporanea svoltosi dal 18 giugno al 26 luglio all'Abbazia di Fossanova e al Castello Caetani di Sermoneta. Divenuto ormai sede di prestigio per gli esordienti, il Festival Pontino ospita ogni anno musicisti di ogni Paese. Dopo Polonia e Francia delle prime due edizioni, nel 1981 fu di scena l'URSS. Accanto agli stranieri partecipano al festival con opere originali anche giovani italiani. Ne ascoltiamo uno, Enrico Renna, del 1952, già affermato in vari festival, con *Fermentum*.

Appuntamenti musicali

L'opera della domenica (ore 17) è *Der Corregidor*, composta da Hugo Wolf su libretto di Rosa Mayreder-Obermayer ispirato alla celebre novella di Alarcón *Il cappello a tre punte*, ed è eseguita dall'Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera Nazionale di Monaco di Baviera diretti da Gerd Albrecht. Il concerto sinfonico della sera (ore 21.10) viene da Chicago ed è diretto da Solti. In programma la *Prima sinfonia* di Beethoven e la *Settima* di Bruckner.

Lunedì (ore 21.10) va in onda l'ultima trasmissione di *Nuovi spazi musicali* da Castel S. Angelo, con composizioni di Sciarrino e Pousseur eseguite dal pianista Bruno Canino. Ancora l'Orchestra di Chicago, diretta da Levine, mercoledì alle 21.10.

La quarta opera del ciclo sul «giovan» Verdi è *I Lombardi alla prima crociata*, del 1843, che per il suo carattere patriottico fu accolta all'epoca con enorme entusiasmo; andrà in onda giovedì alle 21.10.

di G. VECCHIATO

PRIMA PAGINA



PIÙ SPAZIO ALLE TELEFONATE

Mi hanno chiamato a *Prima pagina* già diverse volte. Grossa esperienza professionale e autentico divertimento, se non fosse per la leva-

taccia. Per sapere qualcosa dei giornali alle sette e mezzo del mattino bisogna alzarsi alle cinque. Lo fanno in tanti: immagino che per i panettieri e i ferrovieri sia già tardi. Ma io sono in questo mestiere dal '46, e alle cinque del mattino mi capitava semmai di rincasare. Mestiere che ha le sue scomodità anche se, come diceva Missiroli, è sempre meglio che lavorare. All'alba gli animali notturni come i gatti, i pipistrelli e i giornalisti hanno fiato e idee corte. A *Prima pagina* io comincio a svegliarmi riferendo dei primi articoli che mi sono capitati sott'occhio, pescando fra i giornali

che cadono per terra perché il tavolo dello studio è troppo piccolo. Invidia i colleghi che, a quell'ora, sono già in grado di connettere. Mi capita poi spesso di trovare le prime pagine un po' noiose, salvo naturalmente quella del *Giorno* dove sono caporedattore, ed ho la sensazione di comunicare questa noia alla gente che ascolta. Ho chiesto di limitare al minimo la lettura per dare più spazio alle telefonate del pubblico, che secondo me sono il vero sale della trasmissione. Pare che non si possa. Insisterò. Peccato che quando sono completamente sveglio scada il tempo e me ne debba andare.

MARTEDI



La Partita Infernale.
dieci puntate tratte da
Il diamante del Raja di Stevenson.
La regia è di Dante
Raiteri (ore 11,34)

Le «considerazioni sciolte
e al guinzaglio» di
Vita da... uomo sono
di Luisca (Radiouno, ore 21,52)



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Pruni
6,08 Onda verde. Radiouno/automobili
sti. **La combinazione musicale**
Comunità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appunti
menti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Biaschi.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle
9,30
- 11,10 Da Milano: Tutti frutti**
ovvero: come rilare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 La Partita Infernale**
Dieci puntate di Mauro Pezzetti da «Il diamante
del Raja» di R. L. Stevenson. Regia di Dante
Raiteri. 2ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mario Castel
nuovo e un piccolo musical di Jaga Melik e
Arturo Anneschino. Presentano Stefano Satta
Floras e Mario Scaletta. Regia di Fabio
Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ora 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Dal loro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto
Regia di Stefano Maggioni
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopiemontese di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Ma-
rio Pinti
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci di Sicilia» di
Piero Di Giovanni
— «Botte e risposte: un personaggio sotto
tro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni
60-70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58) **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master Under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobili
- 18,05 Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di To-
rino. Programma di Lidia Palomba. Regia di
Ermanno Anfossi
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I misconosciuti del jazz riscoperti da France-
sco Forti
- 20 Ore venti, su il sipario: I martedì
della signora Omicidi, ovvero il de-
litto attraverso i secoli**
Un programma in 13 serate scritto da Franca
Cancogni. Regia di Giorgio Bandini. 2ª serata:
«I delitti di Rue de la Morgue»
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino
Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano
Mizzau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta
in: Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Lui-
sca. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobili
- 22,27 Audiobox: Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto
Rossini, Adriano Rimassa. Regia di Angelo
Pretolani
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaschi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano**

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
con Massimo Grillandi. Regia di Vito Conte-
duca. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Antonella Cugdorelli
- 9 Di che vivono gli uomini**
di Lev Nikolaevic Tolstoj
Traduzione e adattamento radiofonico di An-
na Luisa Meneghini. Quarze puntate
Metrona: Anna Caravaggio; Sempin: Edoardo
Torrice; Michal: Fulvio Riccardi; Vassili:
Danilo Bruni; Fedka: Bruno Pennasso; Kolia:
Paolo Domenico; Liza: Ivana Erberta; Ticon:
Jim Coccogli; Narratrice e Viera: Silvana
Lombardo
Regia di Ernesto Cortese (Raphael)
Al termine: **Allice:**
Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
**9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131**
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (06) 1951
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 «A come alfabeto...**
ovvero storie d'altri tempi. Un programma di
Rosario Giovannetti
«B» come bolle di sapone
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Ho iniziato così**
Incontri con personaggi della musica leggera
a cura di Dario Salvatori
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni ri-



Anna Leonardi è
l'autrice del *Caffè nel Giro
del Sole* in onda
alle ore 18.45

L'Appuntamento con
la scienza da Firenze
è con il professor Paolo
Rossi (ore 21.10)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Florentino Maschera, Josquin Des
prés, Anonimo, Jean Baptiste Loeillet, Pietro
Locatelli, Giuseppe Tartini, Heinrich Biben,
Antonio de Cabezon

6.45

Giorinale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da
Gian Piero Francia (il parte)
Baldassarre Galuppi: Concerto in sol maggiore
per clavicembalo e archi (Isolista Eduarda
Faria) ♦ Giovanni Gabrieli: Canzon primi tum
li (Complessi Strumentale di Parigi diretto da
Floren Holland) ♦ Frédéric Chopin: Quattro
Mazurke op. 11, in do diesis minore in mi
minore in si maggiore in la bemolla mag
giore (Pianista Nikita Magaloff)

7.25

Giorinale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Stefano Palladino. Il giornalista resta in
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do
mande degli ascoltatori che possono telefo
nare al numero 679.66.66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do
maggiore K. 330 per pianoforte (Isolista Wal
ter Gieseking) ♦ Enrique Granados: da Cam
erion amatonas. Mira que soy niña. No llo
ro a jules (Soprano Montserrat Caballé) ♦
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do mag
giore op. 11 (Orchestra del Concertgebouw
di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

9.45

Giorinale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mirel
la Gramaglia
Essere giovani negli anni '50
con Simionetta Piccone Stella

11

Concerto del mattino (il parte)

Niccolò Paganini: Concerto n. 3 in mi mag
giore per violino e orchestra (Isolista Salvatore
Accardo) London Philharmonic Orchestra di
ratta da Charles Dutoit) ♦ André Caplet: Di
vertimento à la française per arpa (Isolista Ni
cine Zalcman)

11.45

Giorinale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a
cura di Gianfranco Ferraro
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a
cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stania Porzio
In redazione Luca Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- Discoblog, con Luigi Bellinardi
- Fanfare e battaglie con Francesco Moscar
delli, 2ª puntata
Nell'intervallo

13.45

Giorinale Radio Tre

15.15

Giorinale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi
cista, con: Enrico Vanzo, Franco D'Andrea, Fu
ro D. Castri e Aldo Romano. Tecnico del su
ono Roberto Carapellucci. Consulente music
le Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Consulenza di
Elio Guzzanti. Conduce in studio: Anna Bonas
si, 8ª puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturale presentate da Ser
gio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveni, Daniela Re
cine, Federica Stracce
Nel corso del programma:

Manuel de Falla: Concerto per clavicembalo
e cinque strumenti (Marina De Robertis
clavicembalo; Mario Ancillotti, flauto; Li
bero Gaddi, oboe; Giacomo Gandini, clarinetto; Al
fonso Mueseli, violino; Giorgio Ravenna, vio
loncello) ♦ Giovanni Paolo Cima: Sonata da
«Concerti ecclesiastici» (Michael Colver, con
netto; Carol Herman, viola bassa; Ken Her
man, organo portativo) ♦ Frédéric Chopin: Tre
Valses op. 34, n. 1 in la bemolla maggiore, n.
2 in la minore, n. 3 in la maggiore ♦ Franz
Joseph Haydn: Divertimento n. 3 in la mag
giore per otto strumenti (Concertus Musicus
Vivo diretto da Nikolaus Harnoncourt)

18.45 Giorinale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Claude Debussy: Préludes, suite sinfonica.
Trés modéré. Modéré (Orchestra della Suis
se Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 4 in mi be
molle maggiore op. 7 per pianoforte (Isolista
Wladimir Ashkenazy) ♦ Antonín Dvořák: Si
fonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo
mondo» (Orchestra Wiener Philharmoniker
diretta da Kiril Kondrashin)

20.45 Giorinale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Maurizio Ciampa; Flosolia

21.10 da Firenze

Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Mezzaneri

21.40 Giovan Battista Pergolesi

Concertino n. 2 in do maggiore — Concerto
n. 6 in si bemolle maggiore (Orchestra da
Camera di Stoccarda diretta da Karl Mün
chinger)

22.05 Sri Aurobindo e Mère

di Davide Montemurri (il parte)
Da una prassi della rivoluzione a una prassi
dell'evoluzione con: Giorgio Albertazzi, Anna
rita Bertolomei, Riccardo Cuccillo, Gabriele
Esperati, Paolo Fiorino, Toni Garani, Gabriele
Lavia, Simone Mattioli, Manella Montemurri,
Bianca Toccadori. Intervento di Michele
Eisenberg. Regia di Davide Montemurri. India:
no di nascita, inglese per formazione psicolo
gica e culturale. Sri Aurobindo, vissuto tra la
fine del secolo scorso e la prima metà di que
sto secolo, ci offre la testimonianza di un in
contro tra la cultura occidentale e l'antichità
mistica spirituale indiana con le sue tecniche
yogiche e mistiche. Ne nascono appassionati
interrogativi sul destino dell'uomo e sulla crisi
dell'umanità vista come crisi di evoluzione e
trasformazione. L'esperienza è vissuta in pri
ma persona da Mère, la diretta collaboratrice
di Sri Aurobindo e da lei narrata nell'Agenda,
un documento toccante e singolarissimo (Re
pical)

23 Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.55 Giorinale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose
guono con *Notturmo italiano*

MARTEDI

ERCOLE DI

RADIOUNO

Radioconista della partita
Repubblica Democratica Tedesca
Italia è Enrico Ameri
(ore 17.03)

L'aria che tira va in
onda dalla Sede del
Piemonte. La regia è di
Roberto Gandus (ore 12.48)

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte: le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunari
6.08 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Morigi e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino: gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Elena Dori**
 conduce in studio
Radio anch'io '82 (1 parte)
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
 Realizzazione di Giancarlo Terribili
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Ballucci. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tutti e tutti**
 ovvero: come rifare il trucco ad un disco
 Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
 con Manuela Pirella e Elisabetta Settembrini
- 11.34 La Partita Infernale**
 Dieci puntate di Mauro Pezzati da sei diamanti del Rajas di R. L. Stevenson. Regia di Dante Reiteri. 3ª puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Mario Castelluccio e Un piccolo musical di Jiga Melik e Arturo Annetichino. Presentano Stefano Satta Flores e Mario Scaletta. Regia di Fabio Brasile
 Per intervenire, telefonare al n. 061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza**
 di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
 Colleghiamo, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

- 14.28 Dal loro punto di vista**
 Dialoghi degli ospiti di Franco Poletto. Regia di Stefano Maggolini
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
 Radiopomeriggio di Lino Metti
 Oggi, mercoledì: la salute di Luciano Ragno
- 16 Il Paginone**
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 - «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison - «Dibattito»
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Il Pool sportivo, in collaborazione**
 col GR 1, presenta da Lipsia l'incontro amichevole di calcio
Repubblica Democratica Tedesca-Italia
 Radiocronista Enrico Ameri
 Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
 Dagli spogliatoi Enzo Luzzi
 Nell'intervallo (ore 17.45 circa):
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
 Concerto di Jabbo Smith con la collaborazione della Sede regionale Rai per il Piemonte
- 20 Radiouno spettacolo**
 Chi, come, dove, quando, perché
 In studio Adolfo Moriconi
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21.18 Italia segreta**
 Alla ricerca dei protagonisti in ombra
 Programma di Giovanni Antonio Cibotto
 Regia di Nicoletta Picchio
- 21.45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
 Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
 (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiodisco: Vita da Walkman**
 di Gianfranco Salvatore e Gino Ventriglia
 Regia di Enrico Di Paolo
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
 di Pietro Gimatti
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi.
 Regia di Vito Conteclua
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adami
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli
- 9 Di che vivono gli uomini**
 di Lev Nicolajevic Tolstoj
 Traduzione e adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini
 Quinta puntata
 Matriona: Anna Caravaggi; Semyon: Edoardo Torsicella; Michail: Fulvio Ricciardi; Katskaj: Claudio Parachnetto; Melkov: Giovanni Conforti; Lidja Efremovna: Germana Pasqueri
 1° gennaio: Romano Magrino 2° gennaio: Enrico Longo Doria; Narratrice: Silvana Lombardo
 Regia di Ernesto Corticase (Replichi)
 Al termine:
 Goran Kuzminac
Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
 Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (1 parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061, in dirittura: 3131) Via Asiago, 10 Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
 a cura di Luca Liguori
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
 Presenta Donatella Moretti
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
 Sussurri e grida della vita di oggi
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
 Regia di Roberto Gandus
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
 Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche



Isabella Del Bianco
partecipa a *La carta
parlante* in onda
alle ore 18.45

La lettura della
Tetralogia di Wagner
nel *Pomeriggio musicale*
è di Arnoldo Foà
(ore 12)



ERCOLEDÌ

RADIOTRE

che in un programma scritto da *Armando Saponi*
e presentato da *Gianni Giuliani*
Regia di *Bebo Moroni*

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodoletto conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prezzo 061 In
diretto: 3131 Via Asinara 10 Roma 000195)
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro cinema radio televisione musica la
cronaca i progetti gli avvenimenti i perso-
naggi. Programma a cura di Missantini, Fa-
san
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Raul Grassilli
Programmi realizzati alla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Parrellato
L'opera
Nell'intervallo (ore 18.30)
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18.45 Giovanni Gligozzi presenta
La carta parlante
leggere che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori critici editori e librai
In questa puntata Isabella Del Bianco, Fedeli
di Antonio Mella, Rudy de Cadaval, Lorenzo
Machavella, Luigi Prestinova e altri
Regia di Catherine Charnaux

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19.57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20.40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Colloquanti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe... a tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(il parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Non stop sport e musica (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano*

Quotidiana Radiotre

La musica di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6

Preludio
Musica di Andrea Gabrieli, Francesco Lan-
du, Michele Franck, Louis Antoine Dorel,
Jens Petersen, Sweetnick, Gaspar, Sanz,
Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e stato di collegamento con l'ACI

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da
Gian Piero Frasca (il parte)
Franz Joseph Haydn: Opus 10 in la maggiore
re op. 3 n. 5 "Serenade" Presto Andante
"Lento" Minuetto Scherzando (Quartetto
Boccherini) G. G. B. Bach: De plus en plus
Filles a marier (Baptiste) Wally Streinfelt con
accompagnamento strumentale di Henri
Wienawski: Polca brillante in re maggiore op.
4 per violini e orchestra (Solisti Giesse
De Lorenz - Orchestra Filarmonica di Los An-
geles diretta da Zubin Mehta)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Francesca Palladino: il giornalista resta in
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-
mande degli ascoltatori che possono telefo-
nare al numero 67966 66 (prezzo 061)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Ne abbiamo Vindquattro capricci op. 1
per violino solo (Solisti Michael Rabin)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Luca Cante e Mari-
la Gramaglia
Essere giovani negli anni '50
con Simona Piccone Stella

11 Concerto del mattino (il parte)

Robert Schumann: Sei Fantesiasche op.
12 Di Clara Schumann: Perchè? Nella notte
Goswami di un sogno - Fine della canzo-
ne Pianista Sviatoslav Richter • Piotr Ilich
Chostakovski: La tempesta L'attesa op. 18 di
Shostakovski: Orchestra Sinfonica Nazionale
di Washington diretta da Antal Dorati

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferretti
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere complete, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stano Porzio
In redazione Luca Mazzoni
Le rubriche oggi:
- La Tetralogia di Richard Wagner
raccontata da George Bernard Shaw. Lettura
di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festi-
val di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
1. L'Ordo del Reno: terza e quarta scena
- Cronache musicali
- Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
- Fantasia e battaglie
con Francesco Moscatelli
3° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-
cista con Enrico Rava, Franco D'Andrea, Fu-
rio Di Castri e Aldo Romanò. Tecnica del suo
no Roberto Carapellieri e Consulente musica
le Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Espertise e voci del dibattito artistico con
temperano
Un programma a cura di Gennina Vincenzi
In redazione Carla Vasso

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchi
La redazione: Benedetta Craven, Daniela Re-
cine, Federico Stancare
Nel corso del programma:
Franz Liszt: «Nobilita» poema sinfonico n. 10
Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta
da Karl Münchinger • Robert de Visse: Suite
in sol maggiore: Allargando - Corante - Sa-
rakende - Gigue • Chabrier: Carlos Bonelli
Franz Schubert: Rondò in re maggiore op.
138 per pianoforte a quattro mani: Allegretto
(Duo pianista Igor Hadler e Ludwig Hoff-
mann • John Ireland: Tre corlandi • Orches-
tra West Australian Symphony diretta da
David Moshinsky)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)
Luigi Berio: Sinfonia in la maggiore a
più strumenti obbligati: Allegro spiritoso
Minuetto (Allegro) Andante Finale (Allegro)
ma non presto (Orchestra dell'Angelum di
retha di Bruce Martinelli • Johannes
Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2
per archi: Allegro non troppo Andante
Quasi minuetto Allegro vivace Tempo 1. Fi-
nale (Allegro) ma assai (Quartetto La Salle
Walter Levin e Henry Mevel violini; Peter
Kammerer viola; Leo Fiser violoncello) Igor
Stravinsky: Apollon Musagete, balletto in
tre quadri (Orchestra Columbia Symphony
diretta dall'Autore)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Luciano Caplini: Scienze

21.10 Orchestra Sinfonica di Chicago

Dirigenti: Daniel Barenboim
Pianista Jean Bernard Pommer
Violini Lutoslawski: Mi parte • Béla Bartók
Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra, Al-
legro moderato Andante Allegro molto •
Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore
op. 120: Moderatamente lento Vivace Ro-
manza (Moderatamente lento) Scherzo (Vi-
vace) Lento Vivace
Nell'intervallo (ore 21.50 circa)
Pagine a cura di Marina Mariani da
Manuale di zoologia fantastica
di Jorge Luis Borges e Margarita Guerrero
Intitola di Dario Penna

22.30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Simenato

23 Paolo Damiani presenta: il jazz

Innovazione e creatività nella musica

24.10 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angeletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo
italiano*

Andat 4510-1222 SE 4530-16 ann. Prove lunedì Radiocorriere 72200

G

Tanto oggi

GIOVEDÌ

3 1210-1133 6-R-21

RADIOUNO



Patrizia De Clara intervista
nella *Bella verità* diretta
da Lorenzo Salvetti
(ore 18,05)

Protagonista dei
**Burosauri di Silvano
Ambrosi** è Ernesto
Calindri (Radiouno, ore 20)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte: le prime del
mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti
del giorno

- 9.02 Elena Doni**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
da n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10.03 Radio anch'io '82** (II parte)

- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle
9.30

- 11.10 Da Milano: Tuttitutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Pro-
gramma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con
Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

- 11.34 La Partita Infernale**
Oscio puntato di Mauro Pizzati da «Il diamante
del Raja», di R. L. Stevenson. Regia di Dan-
te Raiteri. 4° puntata

- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mario Castel-
nuovo e un piccolo musical di Jaga Melik e
Arturo Anselmino. Presentano Stefano Sa-
te Fiora e Mario Scaletta
Regia di Fabio Bravetti
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42

- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1** Il mondo alle 13

- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musical. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo: ore 141: **GR 1 flash**

- 14.28 Dal loro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti: di Franco Poletto
Regia di Stefano Maggolini

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepuno**
Radiomemggio di Lino Matti
Oggi, giovedì, il lavoro, di Saverio Cicala

- 16 Il Paghione**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato
e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Obiettivo»
— «E accaduto e accadrà» di Guido Zaccag-
nini
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
Lore 17: **GR 1 flash**

- 17.30 Master under the stars**

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18.05 La bella verità**
Svelata e sveneggiata da Bruno Cagli, propo-
ni sette vite musicali con P. De Clara, M. G.
Grassini, E. Balbo, B. Montanaro. Regia di Lo-
renzo Salvetti

- 18.38 Intervallo musicale**

- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19.30 Radiouno jazz '82**
Parlamente un po'... con Adriano Mazzeotti

- 20 I Burosauri**
di Silvano Ambrosi
con: Ernesto Calindri, Raffaele Giangiandra,
Jole Fiore, Angelo Alessio, Renzo Lori, Vitto-
rio Ciccocioppo, Gino Mavara, Gioietta Brun-
le, Edda Soligo, Igino Bonazzi, Roberto Bruni,
Angelo Bertolotti, Mariangela Colonna
Riduzione radiofonica e regia di Ruggero Ja-
cobbi (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 20.54)
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 21.45 Asterisco musicale**

- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Luccico

- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22.27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adalgiso e Pinotto Fava
«Telephone/Arte di Giacomino Mazzoni»

- 22.50 Oggi al Parlamento**

- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 ultima edizione**

- 23.10 in diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cinnati

- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano**

- 6 I giorni**
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma
con Massimo Grillandi
Regia di Vito Contecluca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Oalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino

- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Antonella Condorelli

- 9 Le notizie**
Di che vivono gli uomini
di Lev Nikolajevic Tolstoj. Traduzione e adat-
tamento radiofonico di Anna Luisa Menghi
n. Ultima puntata
Matrona: Anna Caravaggi; Semjon: Eduard
Tornicella; Michail: Fulvio Riccardi; Katakaj:
Claudio Parachicotti; Mskov: Giovanni Con-
fari; Ossip: Antonio Valleggi; Il vescovo: En-
nio Dolfuss; Voce femminile: Anna Marcelli
Altre voci: Christian Mensura e Ottavio Mar-
celli; Narratrice: Silvana Lombardo
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine
Kim and Cadillac
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma

- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06), in
indirizzo: 3131 Via Asiago, 10. Roma 100195/
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10, 13 Radiodue 3131

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti

- 12.10 Trasmissioni regionali**

- 12.30 GR 2 Radiogiorno**

- 12.48 Un programma della Sede regione-**
le per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-



Raoul Grassilli dirige la lettura integrale a più voci delle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32)

A Spazio Tre (ore 19,15)
Luciano Berio dirige la Scarlatti di Napoli in brani di Milhaud



GIOVEDÌ

RADIOTRE

ST5

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce:
Radioude 1313 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire,
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In
diretto: 3131. Via Asvago 10. Roma 00195
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radioude 1313

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca i progetti gli avvenimenti i perso-
naggi. Programma a cura di Massimiliano Fa-
san. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
Lettura integrale a più voci
diretta da Raoul Grassilli

Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai

Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto

Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie
«Simone Weil» di Gianni Baget Bozzo
Regia di Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 **Dipartimento di Educazione civica**
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pallegriani. 1° puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orzino, 21
00193 Roma. Tel. 061 3686 5836

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In teatro Cesare De Robertis, Loredana Lenzi
perini, Maddalena Kemény

22 **Città notte: Napoli**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria (il parte)

22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,50 **Città notte** (il parte)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiolo,
Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Ci-
ma, George Philip Telemann, Antonio Vivanti,
Antonio de Calabrese

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prima notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focilari
Tempo e strade collegamento con l'ACI

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Franco (il parte)
Arcangelo Coralli. Concerto grosso in re
maggiore op. 6 n. 7. Vivaldi: Allegro - Adagio
«Allegro» Andante e Largo - Allegro vivace
Academy of St. Martin in the Fields diretta
da Neville Martinson. Joaquin Nin: Chants
d'Espagne, suite per violoncello e pianoforte.
Montanese: Tondina; Murciana: Saela. Gra-
nados: Rado. Aldulescu: violoncello; Alberto
Gutman: pianoforte

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Francesco Palladino. Il giornalista resta in
studio fino alle 8,30 per rispondere alle do-
mande degli ascoltatori che possono telefo-
nare al numero 679 56 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (il parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore
«La piccola»; Adagio; Allegretto - Andante
Scherzo - Allegro moderato (Orchestra Filar-
monica di Berlino diretta da Herbert von Ka-
ragani). Franz Liszt: Rigoletto. Parafraasi da
concerto (Pianista Rhonda Gillespie). Nicò-
lò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op.
6 per violino e orchestra; Allegro maestoso
Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) (Sol-
ista Shmuel Ashkenasi - Orchestra Sinfonica
di Vienna diretta da Heribert Esser)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi:

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia

Essere giovani negli anni '50
con **Simionetta Piccone Stella**

11 **Concerto del mattino** (il parte)
Luigi Boccherini: Sestetto in re maggiore
op. 23 n. 5 per archi: Grave - Allegro brioso
assai - Minuetto - Finale (Sestetto Chigiano)
Claude Debussy: La Mer - tre schizzi sinfonici
«De l'aube à midi sur la mer», «Jeu de va-
gues», «Dialogue du vent et de la mer» (Philhar-
monic Symphony Orchestra of New York di-
retta da Dimitri Mitropoulos)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanco Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Orpelli in studio: Mariella Adani e Giorgio Ta-
do
Cronache musicali
Discolub, con Riccardo Rinaldi
Fanfare e battaglie
con Francesco Mascardelli. 4° puntata
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-
cista con Enrico Reva, Franco D'Anna, Fu-
no Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suo
no Roberto Carapellucci. Consulente musica
le Giorgio Sala

17 **Tutti in colonia**
Un programma di Anna Paudice
3° trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vacchi
La redazione: Benedetta Craven, Daniela Re-
cine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: «Haakon Jarla» poema sin-
fonico (Israel Philharmonic Orchestra diretta
da Walter Weller). «Jean Baptiste Loeillet»;
Sonata in sol maggiore per flauto e basso
continuo (Frans Bruggen, flauto; Anner Byl-
sma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavi-
cembalo). «Robert Schumann: «Der Hand-
schuh», ballata op. 87 su testo di Friedrich
Schiller (Bernard Krusen, baltano; Noël Le,
pianoforte). «Camille Saint Saëns: Concerto
in re minore op. 33 per violoncello e orchestra
(Solista Yo Yo Ma - Orchestre National de
France diretta da Lonn Mazaël)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '82
Settimanale europeo, a cura di Mario Pin-
zauli del GR 3, Giancarlo Ciccione dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione italiana della Deutschland
funk

19,15 **Spazio Tre** (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi
bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e or-
chestra (cadenze di Karl Engell (Solista Karl
Engel - Orchestra del Moratorium di Salisbur-
go diretta da Leopold Hagerl). «Hugo Wolf:
Intermezzo in mi bemolle maggiore op. po-
stuma per quartetto d'archi (Quartetto, Joli
liard; Robert Mann e Earl Carviss, violini;
Raphael Hillier, viola; Claus Adam, violoncel-
lo). «Darius Milhaud: «Cinq Symphonies pour
petit orchestre (Orchestra «A. Scarlatti di
Napoli della Rai diretta da Luciano Berio)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Catà Villari: Archeologia e arte

21,10 **Claudio Casini presenta: Le Opere**
del giovane Verdi
il trasmissione
Nabucco
Opera in quattro parti di Temistocle Solera e
Frances Corne

Musica di Giuseppe Verdi
Nabucco: Matteo Magagnoli; Abbiglia: Re-
nata Scotti; Zaccaria: Nicola Giannini;
Ismaele: Veriano Luchetti; Fenena: Elena
Obraforsio; Il grande scardinio di Belo: Ro-
bert Lloyd; Abdallo: Kenneth Collins; Anna:
Anne Edwards
Direttore Riccardo Muti
Philharmonia Orchestra - Ambrosian Opera
Chorus - Maestro del Coro John McCarthy
(Edizione Ricordi)

23,25 **Paolo Damiani presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano

RADIOUNO

manif. VENERDI 20 aprile



Arnaldo Verri cura il quindicinale *Mondo-Motori* in onda alle ore 19,10



I giorni (ore 6), in diretta dagli studi di via Asiago a Roma, è a cura di Leda Zaccagnini

RADIO DUE

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
 Le ultime della notte, le prime del mattino
5,03 Almanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Prunai
5,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Molinari e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (il parte)
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Tutti i frutti
 ovvero: come rifare il trucco ad un disco
 Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 La Partita Infernale
 Dieci puntate di Mauro Pezzati da «Il diamante del Rapa» di R. L. Stevenson. Regia di Dan Rafter. 5^a puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Mario Castelluccio e un piccolo Musical di Jaga Meda e Arturo Annecchino. Presentano Stefano Satte Flores e Mario Scaletta
 Regia di Fabio Brasile
 Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
 Colleghiamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Cinque secoli di moda
 Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 1^a puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiùno
 Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arnaldo Gismondi

16 Il Paginone
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «I labirinti» di Sergio Magaldi
 — «Librodiscoteca»
 — «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
 Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale
 Alla scoperta dei ricchi... poveri
 Programma di Francesco Maria Marucci

18,38 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta Mondo Motori
 a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
 Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

20 Amore mio, t'ho dato il Paradiso!
 Sinfonia di A. Rodin
 Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,30 La giostra. Cultura e società
 Programma a cura di Romolo Runci

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino Stagione Sinfonica di Primavera 1982
 Direttore Franco Ceracciolo
 Violonista Dmitri Sitkovsky
 Donniccio Camarosa: 1. Traci amanti, Sinfonia
 di Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in si minore
 op. 7 per violino e orchestra «La Clochette»
 Allegro maestoso - Adagio - Rondò - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotches» Andante con moto
 Allegro un poco agitato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai
 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
 Programma di Bruno Cagli
 con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,35 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimaglia

23,28 Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
 Regia di Vito Contedera
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adam
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Condorelli

9 Madre Cabrini
 Originale radiofonico di Alfio Valderrini
 1^a puntata
 Madre Cabrini: Leda Negroni: Suor Maria Emilia Scarnio: Suor Benedetta Vanda Viramori: Suor Lucia Annamaria Ackermann: Suor Costanza Cesarina Gheraldi: Padre Morelli: Gino Marincola: Un albergatore: Alberto Amato: Una albergatrice: Anna Walter: Un altro albergatore: Pino Cuomo: Il superiore degli Scalabriniani: Ennio Balbo: Rocco: Giulio Narciso: ed inoltre: Antonio Allocca: Elsa Ascoli Valentino, Edoardo Flono, Bruno Manelli, Lino Mattera, Pia Morra, Vanna Nardi, Regia di Gennaro Magliulo (Rivestazione)
 Al termine:
Enzo Stavelo: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il parte)
 Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
 Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)
 Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
 a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
 Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
 Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Gianni Giuliano
 Regia di Babo Moroni



Pia Morra è nel cast dell'originale radiofonico *Madre Cabrini* (ore 9)

Il racconto di Agatha Christie *Camere separate* ha fra gli interpreti Mimmo Craig (ore 20.15)



VENERDI

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lortolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma
1001951
15.30 GR 2 Economia
Media dello valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul
Grassini
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18.30)

GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Venerdì, il uomo e il suo rapporto con la na-
tura
«Gli antenati di Adamo», di Carlo Deberti Pi-
nelli
Regia di Giancarlo Sammartano

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19.57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda
na Lippini e Maddalena Kemény

22 Città notte (Firenze) (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduca Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Carpaglini

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Jacob Obrecht, Claudio Monte-
verdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell,
Giorgio Mainero, Carolus Haquart, Georg
Friedrich Haendel, Vincenzo Sarpenti

6.45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (II parte)
Pietro Locatelli. Concerto da camera op. 4 n.
10 (Revs. di M. Roche) Orchestra Ensemble
Instrumentale de France • Henry Purcell: So-
nata in re maggiore per tromba e archi (Solo
sta André Bernard) Orchestra Ensemble In-
strumentale de France

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Francesco Palladino. Il giornale resta in
studio fino alle 8.30 per rispondere alle do-
mande degli ascoltatori che possono telefo-
nare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 **Concerto del mattino** (II parte)
Antonin Dvorak. Dieci Leggende op. 59 (Or-
chestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da
Jiri Pinkas) • Niccolò Paganini. Concerto
n. 2 in si minore «La campanella» (Solista
Shmuel Ashkenasi) Orchestra Sinfonica di
Vienna diretta da Herbert Esser

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia

Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (II parte)
Gaetano Donizetti: Don Pasquale. Sinfonia
l'Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Ar-
turo Toscanini • Giuseppe Verdi: Quartetto in
mi minore, per archi (Quartetto Amadeus)
• Ferruccio Busoni: Tänzwalzer op. 53 (Or-
chestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da
Fernando Previtali)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e
Stefano Piro. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospiti in studio: Mariella Adami e Giorgio Ta-
deo
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Fanfare e battaglie, con Francesco Moscar-
delli. S'è puntata
Nell'intervallo.

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 **Dal Centro Jazz St. Louis in Roma**
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-
cista, con Enrico Ravà, Franco D'Andrea, Fu-
rio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suo-
no Roberto Carapellucci. Consulente musi-
cale Giorgio Sale

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-
gio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Metamorphosen, studio per
23 strumenti ad arco. Adagio ma non troppo
Agitato. Più allegro. Adagio. Tempo (I) Or-
chestra Filarmonica di Berlino diretta da Her-
bert von Karajan • Sergei Prokofiev. Sonata
n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte.
Allegro inquieto. Andantino. Andante calis-
simo. Precipitato (Solista Maurizio Pollini) •
Thomas Tomkins: «Let me die for true lo-
ve», madrigale a quattro voci (Complesso vo-
cale «Pro Cantione Antiqua» diretto da Geor-
frey Mitchell) • Edward Lalo: Sinfonia spagno-
la in re minore per violino e orchestra. Allegro
non troppo. Scherzando (Allegro molto). In
ternazzo (Allegro non troppo). Andante.
Rondo (Allegro) (Solista Itzhak Perlman. Lon-
don Symphony Orchestra diretta da Andre
Previn)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai

I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Bernard Thomas
Tombs Guy Tournon
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in
la minore op. 6 n. 4. Largohetto affettuoso.
Allegro. Largo e piano. Allegro • Franz Jo-
seph Haydn: Concerto per clavicembalo e or-
chestra. Hob. n. 1 per tromba e orchestra. Allegro.
Andante. Finale (Allegro) • Wolfgang Ama-
deus Mozart: Divertimento in fa maggiore K.
338. Allegro. Andante. Presto • Vincenzo
Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per
tromba e orchestra (di concerto per oboi).
Mestoso e deciso. Larghetto cantabile. Al-
legro (alla polonese)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.35 corali):
I Servizi di Spazio Tre

20.15 Un racconto di Agatha Christie
Camere separate
con Mimmo Craig, Carlo Bonomi, Renato Pa-
racchi. Regia di Giancarlo Palmiero

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paoli
Dino Ferreri: Psicologia e psicoanalisi

21.10 Nuove musiche

Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»
Presentazione di Paolo Ronconi
Mario Cesa: «Cinque esercizi sulle feste popo-
lari» • Davide Anzighi: Ritografia (Pia-
sta Bruno Canino)
(Registrazione effettuata il 21 maggio 1981
nell'ambito delle manifestazioni organizzate
dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in
Roma)

21.35 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.05 Il pianista Sviatoslav Richter inter-
preta musiche di Schubert e di Bar-
tók

Frant Schubert: Fantasia in do maggiore op.
15 «Wanderers» Allegro con fuoco ma non
troppo. Adagio. Presto. Allegro • Béla Bar-
tók: Concerto n. 2 per pianoforte e or-
chestra. Allegro Adagio, presto adagio. Al-
legro molto. Orchestra di Pans diretta da Loro
Mazzoli

23 Paolo Damiani presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-
seguono con **Notturno italiano**

RADIOUNO

- 8 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le prime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end il partito
Varietà radiofonica di Osvaldo Belvacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end il partito**
- 10.15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romani
Programma di Dino De Palma
- 10.50 Black-out (il partito)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Silice, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 10616 19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Black-out (il partito)**
- 11.44 Cinecittà (il partito)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Culli e Gigliola Fantoni
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà (il partito)**
- 12.28 I personaggi della storia: Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno D. Geronimo. 1ª puntata
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13.30 Rock Village**
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14.03 Giallopalido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldi Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilde Ciurlo



I quiz polizieschi con premi per gli ascoltatori di Giallopalido sono diretti da Vilde Ciurlo (ore 14.03)

Mario Testa conduce, con Franca Mantelli, Pantofole rosa (Radiouno, ore 18.30)

RADIO DUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca musica e costume del '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Corbelli. Mauro Gravani, Gianni Marini e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rossy Mitiga
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 Tutti quegli anni fa**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 Tutti quegli anni fa**
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tutti quegli anni fa**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi più portati da Antonella Condorelli
- 9 Madre Cabrini**
Origine radiofonica di Attilio Valderrama
2ª puntata
Michele Calisto, Leda Negroni, Sante Costanzo, S. Costanza Gerardo. Un emigrato. Antonio Allicca. Dottore. Edoardo Finzi. Sior Lucia. Anna Maria Ackermann. Rizzuto. Salvatore Gioncardi. Sua moglie. Ruzala Maggio. Concettina. Pa. Moura. Sior Maria. Emilia Sciarri. N. Superiore degli Scalabrini. Ennio Ballo. Arcivescovo. Carlo Altieri. Un prelati. Guglielmo. Leone XIII. Mico Cundari. Regia di Giovanni Magliolo. Registrato. Al termine:
La Bionda. Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due fasi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriane Gionfanti. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
3ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini il partito
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10.13 La volta che ballai col principe**
il partito
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Al termine:
Oggi Enrol Garner
Nell'intervallo ore 11.30:
GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale**
le per il Piemonte: L'aria che tira
Sussuri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Behn Moroni

Gastone Moschini è il padre nel Cappello pieno di pioggia alle 17.32

Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio astrofisico di Arcetri, conduce da Firenze Pranzo alle otto ore 20

RADIOTRE

SABATO

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Barolini. 13^a ed ultima puntata
Regia di Ugo Amodeo

15.30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15.42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Rapical)

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Aligni

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro
Un cappello pieno di pioggia

di Michael V. Gatz
Traduzione di Mino Roli e Luigi Squarzina
John Pope: il padre: Gastone Moschini; John ny Pope: Massimo De Francovich; Celia Pope: Lucia Catullo; Mami: Bruno Sigmon; Apples: Armando Bandini; Chuch: Paolo Lombardi; Poma Pope: Omero Antonelli; Putsy: Carla Comaschi
Regia di Ottavio Spadaro (Repical)
Nell'intervallo (ore 18.25, rca)
GR 2 Notizie

19.25 La voce di Carmine Gargiulo

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Presenta a cura di Paolo Padula

21 Dell'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai

Direttore Vittorio Parisi
Pianista Giuseppe Scovetta
Percussionista Christoph Cassek
Violoncellista Alain Meunier
Karlheinz Stockhausen: Kontakte per piano, forte, nastro magnetico e percussione
Franco Donatoni: Le Russes sur l'escalier, per 19 esecutori e violoncello solista (l'è cuzione a Roma)
Edgard Varese: Octandre Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (IMF 100.3 MHz)

Piotr Iljich Ciaikovski

Pagine da il «Lago dei cigni» suite dal balletto: Il lago dei cigni; Valse; Danse des cygnes; Scena (Andante); Danza hongroise (Czardas); Scena finale
Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Città notte: Campobasso
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per il Molise, a cura di Giancarlo De Bella e Augusto Scarra

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Antonio de Ribera, Samuel Scheidt, John Dowland, Giovanni Paolo Cima, Bernardo Pasquini, Antonio Vivaldi

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (Il parter)
Pierre Adagnan: Tre composizioni strumentali
Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti a basso continuo BWV 1039
Franz Schubert: Improviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679.66.66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parter)

Camille Saint-Saëns: Sonata in do minore op. 32 per violoncello e pianoforte
Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra
Francis Poulenc: Les biches, suite dal balletto

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano - Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de Resmini e Laura Contani. 11^a puntata

10.45 Concerto del mattino (III parter)

Ludwig van Beethoven: Otto Variazioni in do maggiore per pianoforte a 4 mani su un tema del Conte Waldstein
Modesto Musorgskij: Sans soleil, sei liriche su testi di Golemskov
Kuturov
Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

11.45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart, Alfredo Catalani, Alessandro Scarlatti

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
Grand Wazoo

Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica intervate, antiche, curiose, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista» di Maurizio Pettit
Corrispondenze da Londra: Alessandra Sartori
da Milano: Mario Gamba

Negli intervalli:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controspazio

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mazzera

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vacchi. In redazione: Benedetto Craveri, Daniela Rocine, Federica Stracce
Nel corso del programma:
Leos Janacek: Suite per orchestra d'archi
Los Angeles Chamber Orchestra diretta da Neville Marriner
Georg Philipp Telemann: Trio in mi bemolle per due violini e basso continuo
Johann Schöcher e Jacques Haltman: violini
Anner Bylsma: violoncello
Gustav Leonhardt: clavicembalo
Sergio Rachmaninov: Scherzo per orchestra
Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov
Maurice Ravel: Jeux d'eau (Pianista Robert Casadesu)
Alessandro Scarlatti: «Anema»: cantata per soprano, due violini e continuo
Hedy Graf: soprano
Eduard Melkus e Christopher Schmidt: violini
Bettina Bäezinger: violoncello
Lionel Rogg: clavicembalo

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (II parter)

Jean Philippe Rameau: Concert en sextuor n. 6 in sol minore (Compte de l'Opera)
L'Opera Live diretto da Louis De Froment
Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello
Eugène Istomin: pianoforte
Isaac Stern: violino
Leonard Rose: violoncello

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luigi Caruso: Economia

21.10 La cameristica in Sgambati

Giovanni Sgambati: Gavotta op. 9 (Pianista Maria Candeloro) - Tre canti: «Perché» su testo di Heinrich Heine: «le allodole su le tinte» di Robert Hamerling: «Te solo» su testo di Ada Negri (Nuovo Combo) mesopranzi: Giorgio Favaretto (pianoforte) - Quintetto in fa minore op. 4 (Enrico Lini: pianoforte; Gianfranco Autiello e Bruno Landi: violino; Carlo Pozzi, violino; Giuseppe Petrucci, violoncello)
Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Toccata in la bemolle maggiore op. 13 n. 4 (Pianista Maria Candeloro)

22 Sri Aubrodino e Mère

di Davide Montemurri (II parter)
Mère la nuova specie
con: Giorgio Albertazzi, Annalisa Bartolomei, Riccardo Cucciollo, Giuliano Esperati, Paolo Forno, Tino Garrani, Franco Giacobini, Gabriele Lavi, Simone Mattioli, Mariella Montemurri, Bianca Toccofanti. Interventi di Michele Etévenon e Tommaso Bori Menato
Regia di Davide Montemurri (Repical)

23 Paolo Damiani presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

DOMENICA

2.15.30-14.30
zeffire



In *Permette, cavallo?*
di Guardi, Falqui, Lionello
(ore 11)
c'è anche Carlo Dapporto

Nel programma della Sede
per il Piemonte
L'aria che tira (ore 9.35).
di Clericetti, Domina, Roderi, Starace,
Vittoria Lottero è fra gli interpreti



RADIOUNO

- 6 Segue orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa Il parte. Regia di Paolo Leone
- 6.58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7.33 **Culto evangelico**
- 7.58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8.40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mabrini e Milla Pastorelli
- 8.50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9.10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9.30 **Santa Messa**
in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10.10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10.12 **GR 1 flash**
- 10.15 **Stelvio Cipriani presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinna
- 11 Rita Pavone e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Carlo Dapporto e con Pino Caruso, Lello Luttazzi, Pippo Baudo, Sammy Barbot, la Banda di Rocca Priora, Luca Ligouri, Davide Lionello, Roberto Podio, Massimo Morricone, Giuseppe Insolia, Enrico Ameri, Sergio Tardoli, Martufello, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Feno
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lello Gori e Francesco Sergi. Assistenti alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
- 12.30 **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Qui dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n. 061 34 41 42 3 4
- 12.58 **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 **GR 1** Il mondo alle 13
- 13.15 **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13.49 **Intervallo musicale**

RADIO DUE

- 14 **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma
- 14.30 **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (III parte)
Dagli studi, musica e premi ai vincitori
Qui dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n. 061 34 41 42 3 4
- 16.20 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor toluzzi
- 17.30 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17.32 **GR 1 flash**
- 17.37 **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Qui dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telefonando al n. 061 34 41 42 3 4
- 18.30 **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Cal vi, Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
- 18.58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19.50 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.55 **Asterisco musicale**
- 20 **Stagione lirica di Radiouno**
Il paradiso e il poeta
Dramma musicale in tre atti e quattro quadri
Testo e musica di Vieri Tosatti
Il poeta maledetto: Maurizio Frazzoni; Ligeia, poi Leonora, poi Dorena mascherata: Renata Martini; Il Dottore: Giuseppe Scailo; Il Preside: Ivo Inghem; Il Delegato, celeste: Antonio Pini; Il Cerimoniere: Teodoro Rovetta
Dirige l'Autore
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Roberto Goltre
Presentazione di Licio Lironi
Nell'intervallo ore 20.43 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21.55 **Italian Graffiti**
- 22.58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23.10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biasich
La telefonata di Dino Cimaglia
- 23.28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 249)

- 6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Corcioli, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rossy Miriga
6.05 Tutti quegli anni fa
6.06 Tutti quegli anni fa
6.30 GR 2 Notizie
6.35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7.05 Tutti quegli anni fa
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8.15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Livigni
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Giorgio Guarnio e Giuseppe Nava** presentano
Videoflash
programma televisivo commentato da critici e protagonisti
Trasmesso in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.35 **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11 **Coppia fissa**
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti
(II parte)
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 11.35 **Coppia fissa**
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15 **Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 **Hit Parade 2**
Incontro dischi caldi
Presenta Paolo Testa
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti, presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14.30 **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Bruni
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



Le testimonianze e riflessioni notturne di **Città notte: Torino** (ore 21,10) sono a cura di Renato Zanetto

Dimensione giovani (ore 16,30) sui problemi del mondo giovanile è ideato da Gigi Bizzarri, nella foto, insieme con Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

RADIOTRE



DOMENICA

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico e le farsie di Tommaso Carrara per la regia di Paolo Tomaselli «Chicche musicali» di Giovanni Del Giudice, Tinn Mantegazza e Marcello Raimondo (Il parte)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Gibbè (Il parte)

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi

(Il parte)

17,30 Domenica sport

(Il parte)

18,15 Domenica con noi

(Il parte)

Nell'intervallo (ore 18,30 circa)

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigalli realizzato e condotto da Simone Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Un teologo e la sua terra
Ernesto Balducci vi parla della Toscana
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Richard Edward, Anonimo sec. XVI, Robert Ballard, Anonimo, Giovanni Bononcini, Pierre Franciscque Carubell, Jean Marie Leclair, Vincent Lübeck, Carlo Ricciotti

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il parte)
Giovanni Battista Pergolesi (trascr. e rev. di F. Degradat), Sonata a tre in sol minore per due violini e basso continuo; Allegro - Adagio Allegro (Complesso Barocco di Milano diretto da Francesco Degradat) • Mattaw Locke: Fantasia - Corrente - Aria (Complesso strumentale Quadro Notturno) • Jacques Offenbach: La bella Elena (ouverture) (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremaux)

7,25

Giorale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Il giornalista testa in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prelisc. Ob)

8,30

Concerto del mattino

(Il parte)
Robert Schumann, Sonata in re minore op. 120 per violino e pianoforte. Un po' lento. Vivace. Molto allegro. Leggero, piuttosto al legro. Mosso (Jean Pierre Waller, violino; Bruno Rigutti, pianoforte) • Franz Liszt: Quattro studi trascendentali (N. 6 e 9). Vi sono: Eroica - Wide jag - Ricordanza (Pianista Claudio Arrau) • Goffredo Petrassi: Estratti per 15 esecutori (Solisti del Teatro Musicale di retri da Marcello Panni)

9,45

Giorale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giorale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Pianista Gloria Lanni
«Ritmi di danza nella fantasia di Chopin» Frédéric Chopin: Polacca in do diesis minore op. 26 n. 1 - Mazurka in si bemolle minore op. 24 n. 4 - Mazurka in la minore op. 17 n. 4 - Balletta n. 1 in sol minore op. 23 - Valzer in sol bemolle minore op. 70 n. 1 - Valzer in la minore op. 34 n. 2 - Polacca in fa diesis minore op. 44

11,45

Giorale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Comardi

Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80

di Pia Bruzzichelli 5ª puntata: I volti dell'ecumenismo. Realizzazione di Laura Curnali

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Leone e Massimo Rocca

12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa

proposte da Claudio Casini

13,10 Segreteria particolare del duce

Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco 6ª puntata

13,45 Giorale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dagli studi di Milano:

L'universo Quebec

Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio

70-80 negli Stati Uniti

Un programma di Sandro Portelli, Assigiente alla regia Alberto Donatelli, Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile

Un programma ideato da Gigi Bizzarri. Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

Realizzato da Dario De Simone

17

Der Operinger

Opera in quattro atti di Rosa Mayreder. Obermaier ide e El Sombrore de tres picos di Pedro de Alarcón

Musica di Hugo Wolf

Duo Eugenio de Zuniga: Horst Laubenthal; Juan Lopez: Kurt Moll; Pedro Norbert Orth: Tonello; Nikolaus Hillebrand: Repela; Peter Mevren: Te Lukas; Dietrich Fischer-Deakau: Un vicino; Karl Helm: Donna Mercedes; Helen Donath: Frasiuta; Ute Trekel Burkhardt: Duenna; Gudrun Wewow; Marika: Corneia; Wulpoip

Direttore: Gerd Albrecht

Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera Nazionale di Monaco di Baviera

Maestro del Coro Wolfgang Baumgart

Nell'intervallo (ore 18,30 circa)

Giorale Radio Tre

20

da Firenze - Franco Pacini vi invita

a **Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giorale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Gerardo Lombelli: Politica (Replica)

21,10

Orchestra Sinfonica di Chicago

Direttore: Georg Solti

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n.1 in do maggiore op. 21. Adagio molto. Allegro con brio. Andante cantabile con moto. Minuetto (Allegro molto e vivace).

Adagio. Allegro molto e vivace • Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Finale (Mosso ma non troppo presto)

Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Libri novità

23,05

Angelo Leonardi presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 249)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzeo e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Riparliamo con loro
di Sandro Ciotti
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1 La notizia del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Carlo Gregoretto conduce in studio**
Radio anch'io '82 il partel
Un programma in diretta da Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10.03 Radio anch'io '82 (il partel)
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 845 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tutti e tutti**
ovvero: come rilare il trucco ad un disco
- 11.34 La Partita Infernale**
Dieci puntate di Mauro Pezzati da «Il diamante del Re». di R. L. Stevenson. Regia di Dante Restani. 6ª puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: il Coro Associazione Nazionale Alpini e Mino Retano. Presentano Stefano Satta Flores e Mario Satta Letta. Regia di Fabio Braglia
Per intervento, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vacarro.
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indigeste, sottoposte, sottoposte, nel posto, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiomergoglio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Uguzzo
- 16 Il Paginone**
Rivaleco sonoro di attualità culturale ideato e condotto Giuseppe Nen
«Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua
«Dibattito»
«Ché di scena» a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Piccolo concerto**
Direttore Antonio Guarneri
Programma di Flaminia Rinonopoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18.38 Viaggio attraverso la cultura latino-americana**
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Maria Serafini Giannotti. 8ª puntata
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation di America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Luca Romeo. Palermo: critici e convegno e teatranti in trincea
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina
- 21.25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21.52 Obiettivo Europa**
Colloquio trisettimanale su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lombardi e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Milena Milani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 249)

Ubaldo Lay
è il protagonista di
La Partita Infernale:
6ª puntata (ore 11.34)

Alberto Buscaglia
è il regista di
Ribelli, sognatori, utopisti (Radiouno,
ore 21.25)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conte-duca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gianfranco Adami
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Antonella Cordorrelli
- 9 Madre Cabrini**
Origine del redolimento di Alfio Valdarini
3ª puntata
Suor Costanza, Cesarina Gherardi; Betsy: Rosalinda Galli; Suor Maria: Emilia Sciarrogi; Suor Benedetta: Vanda Vismara; Madre Cabrini: Leda Negroni; Contessa di Cosulich: Vira Silenti; Il superiore degli Scalabrini: Enrico Ballo; Giornale: Stefano Satta Flores; Vice direttore: Antonio Meschini; Mary: Mariella Zanetti; ed inoltre: Ave Gioia Boninconti, Elvira Bravaccio, Maria Caporali, Pino Cuomo, Fulvio Gelato, Francesco Javarone, Vito Javarone, Fabio Jazzi, Giulio Narciso, Genarino Palumbo, Anna Walter
Regia di Gennaro Magliulo (Registrazione)
Al termine
Franco Simone: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sella F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 il partel
Un programma d'informazione in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10, 13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Associazione Centro Culturale Arabo: «Rapporti culturali economici italo-arabi»
- 11.56 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema



Maria Grazia Sughi,
una delle voci fisse
delle *Confessioni*
di un italiano di Nievo
(ore 17.32)

Niccolò Zapponi
presenta musica e
attualità culturali in *Spazio*
Tre (ore 17.30)



RADIOTRE

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiodue 3131 (il party)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asinara, 10 - Roma (00195)

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centomero e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminiuti**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

La ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Palco all'opera

Un programma di Guido Guernera

Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole

al grande e il grosso, di Rosalba Oletta

Regia di Giancarlo Sammartini

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola pretesa di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lupperini e Maddalena Kemeny

20.30 Omaggio a Gino Marinuzzi

Profilo dell'interprete

21.35 VII Festival della Valle d'Itria

Dall'Atto del Palazzo Ducale di Martina Franca

Recital del soprano Raina Kabivanova

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forleo. Un programma della Se di regionale per il Lazio

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**

italiano (vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

8

Preludio

Musiche di Antonio Caldara, Giulio Caccini, Gaspar Sanz, Giuseppe Tartini, Giuseppe Sarnmartini

6.45

Giomale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il party)

Domenico Scarlatti. Tre Sonate in re maggiore: L. 206 - L. 164 - L. 14 (Clavicembalo)

Huguette Dreyfus • Luigi Boccherini (l'attribuzione): Concerto in re maggiore per flauto e archi (Solista Severino Gazzelloni - i Music)

7.25

Giomale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il party)

Camille Saint-Saëns: Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven (Pianista Marijane Dosso e Anne Petit) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 (Orchestra Filmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel) • Ludwig van Beethoven: Rondò in si bemolle per pianoforte e orchestra (Solista Alfred Brendel - Wiener Volkssopernorchester diretto da Heinz Wallberg)

9.45

Giomale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel la Gramaglia

Nuovi padri con Cristine Burani

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (il party)

Louis Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 (Otetto di Vienna) • Robert Schumann: Phantasistücke op. 73 (Marina May, violoncello; Paul Hamburger, pianoforte)

11.45

Giomale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri.

In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro

— Cronache musicali

— Aterforno, Rassegna internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dell'Associazione Teatri Emilia Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna

Il soprano Sharon Munden e il pianista Dewitt Tipton interpretano musiche di Beethoven. Obrasdas e Montsalvate (Registrazione effettuata il 4-6-81 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)

— Musiche americane dell'800, con Felipe Hall.

1° puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giomale Radio Tre

15.15

Giomale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

LUNEDÌ

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Ray Anderson, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulenza musicale: Giorgio Sala (vedi pag. 175)

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma ideato da Gigi Bazzari. Era smò D'Angeli e Dario De Simone. Realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franco Lupperini e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno. 2° puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Crivello, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Wilhelm Hertel: Doppio concerto in mi bemolle maggiore per tromba, oboe, archi

continguo (Edvard Tann, tromba; Helmut Huke, oboe) Orchestra da Camera Consort

K. 397 (Pianista Paolo Bordini) • Alessandro Rolli: Esercizio e arpeggio per viola (Solista Bruno Giuranni) • Nikolai Rimski-Korsakov:

la leggenda della città invisibile di Kitezh, suite dall'opera (Orchestra Philharmonica

Hungarica diretta da Richard Kapp)

18.45 Giomale Radio Tre

19 Spazio Tre (il party)

Giacchino Rossini: «La gazza ladra». Sinfonia (Orchestra Academy of St. Martin in the

Fields diretta da Neville Marriner) • Johan

nes Brahms: Trio in la maggiore op. 114 (Geor

ge Peterson, clavicembalo; Bernard Greenhou

se, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte)

• Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14: episodi della vita di un artista (Orchestra

Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pierre

Monteux)

20.45 Giomale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Guido Cranz: Storia

21.10 Nuove musiche

Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»

Presentazione di Paolo Ransotto

Salvatore Scarnio: Prima Sonata • Henri

Pousseur: Caractères 2 (Pianista Bruno Cani

noli (Registrazione effettuata il 21 maggio

1981 nell'ambito delle manifestazioni orga

nizzate dall'Associazione «Amici di Castel S.

Angelo» in Roma)

21.40 da Milano: Il monitor lombardo

Scienze Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

22.10 Il cavaliere filarmónico

Incontri con la musica di Pagnini nel bicen

tenario della nascita. Un programma di Ed

ward Neill. 16° trasmissione

23.10 Angelo Leonardi presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.55 Giomale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

dei programmi di rete. Le trasmissioni prose

guono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 249)

MARTEDI
16.05.82



Beppe Navello
è il regista di
Parla che ti passa
(ore 22.21)



Città notte: Milano.
momenti del vivere
quotidiano. Al programma
collabora Aldo Chiaruttini
(ore 22)

RADIOUNO

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobili
sti: **La combinazione musicale**
Giustiziati e commutati delle da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento - Le Com-
munioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunti
menti del giorno
- 9.02 Carlo Gregoretti conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
da al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-
lucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle
9.30
- 11.10 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11.34 La Partita Infernale**
Dieci puntate di Mauro Pozzati da sé diamen-
te del Rajas di R. L. Stevenson. Regia di Dan-
te Raiteri. 7ª puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Il Coro Asa-
zione Nazionale Alpini e Mino Raiteri.
Presentano Stefano Satta Flores e Mario Sa-
letta. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Dal loro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti di Franco Poletto. Re-
gia di Stefano Maggolini
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopiemontese di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica. di Ma-
rio Pinti
- 16 Il Paginero.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Un'antica sapienza: i Greci di Sicilia» di
Piero D. Giovanni
«Botte e risposta: un personaggio sotto
tro»
«Il rock nella cultura americana degli anni
60» 70x di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16.58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Master Under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Musiche di Franz Joseph Haydn**
- 18.38 Spazio libero - I programmi dell'Ac-**
cesso
Federazione Italiana per la cremazione: «At-
tualità della cremazione»
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
I musicisti del jazz riscoperti da Franco
Sciò Forti
- 20 Ore venti, su il sipario: i martedì**
della signora Omicidi: ovvero il de-
litto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca
Cancogni. Regia di Giorgio Banditini
3ª serata: **«Il problema finale»**
- 20.45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino
Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.25 Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barberi e Stefano
Mizra. Presenta Luca Del Re
- 21.52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta**
in: Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Lui-
sa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: Raphaël May Améché Zabi**
Almi: Parla che ti passa
Programma di Carlo Monterosso
Regia di Beppe Navello
(Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Milena Milani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 249)

- 6 I giorni**
In un'ora dagli studi di Via Asiago in Roma
con Massimo Grillandi. Regia di Vito Conte
duca. Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Antonella Condorelli
- 9 Madre Cabrini**
Origine radiofonica di Alfio Valdarnini
4ª puntata
Alfio: Gino Maringola; Vito: Andrea Lala; Don
Calogero: Peppino Anatrelli; Madra di Vito:
Regina Nisavocchia; Madra Cabrini: Leda Ne-
groni; Suor Maria: Emilia Sciarino; Funziona-
rio: Paolo Falasca; Giacomino: Beniamino Mag-
gio; Pini: Diego Roggione; Delegato: Stefano
Satta Flores; Arcivescovo: Carlo Alighiero;
Contessa di Casnola: Vira Silenti; Mary
Mariella Zenetti
Regia di Gennaro Magliulo (Registrazione)
Al termine: Ivano Fossati:
Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 00). In
diretto: 3131 - Via Asiago: 10 - Roma (06)195
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11.32 «A» come alfabeto...**
ovvero storie d'alti tempi: un programma di
Rosanna Giovannetti
«C» come caspita che figuraccia
- 11.56 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Ho iniziato così**
Incontri con personaggi della musica leggera
a cura di Dario Salvadori
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

Ti/18-182, Onda verde case, Zeno.



Nel Concerto del mattino
Lo schiacciacci
diretto da Eugene Ormandy
(Radiotre, ore 8,30)

Giuseppe Garbarino
esegue con Bruno Canino
la *Sonatina op. 100*
di Milhaud in
Spazio Tre (ore 17,30)



RADIOTRE

MARTEDÌ

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saporiti e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F. di Roma

Gabriella Lodolo conduce
Radiodie 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Assago 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Medie delle valute

Bollettino del mare

15,42 Radiodie 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro cinema radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti: i personaggi
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raul Grasselli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi al bagno di Silvano Ambrogio. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti e con qualche piccola parentesi di musiche d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

(II parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Casselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6

Preludio

Musiche di Claudio Merulo, Giovanni Gabrieli, Cesare Negri, Giovanni Legrenzi, Johan Dowland, Marc Antoine Charpentier, Jean Joseph Mouret

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con IACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (II parte)
John Pachelbel: Ciaccona in fa minore • Felix Mendelssohn: Barltholdy. Konzertstück, in fa minore op. 113 per clarinetto, coro di basso, setto e pianoforte • Ludwig van Beethoven: Rondino in mi bemolle magg. per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Edward Grieg: Scena campestre, op. 19 • Piotr Iljic Ciaikovski: Lo schiacciacci, op. 97 suite del balletto • Richard Strauss: Il cavaliere della rosa: Valzer

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conto e Mariel le Granaglia
Nuovi padri, con Cristina Burelli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 67 96 666

11

Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: Dodici Studi, op. 10 (Pianista Nikita Magaloff) • Igor Stravinsky: Ebony Concert (Niederländisches Bläserensemble dir. Edmond De Waert)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (IACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologie operistiche: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discobol: con Luigi Belligradi
— Musiche americane dell'800, con Felipe Hall 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Ray Anderson, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci
Consulente musicale: Giorgio Sala

17

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUAZIONE

Schede - Architettura

Le mura di Lucca

a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minichi
Testo di Isa Belli Barali (Repubblica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi

La redazione: Benedetta Craveni, Daniela Reine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Manno Castelnuovo Tedesco: il nottambulo, variazioni fantastiche per violoncello e orchestra (Solista Massimo Amftbattroff. Orchestre «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Freccia • Giovanni Bononcini: Divertimento in sol maggiore Hans-Martin Linde flauto; Josef Ussamer: Don. viola da gambe Eduard Müller, clavicembalo • Darius Milhaud: Sonatina op. 100 (Giuseppe Garbarino clavicembalo; Bruno Canino, pianoforte) • Sergei Rachmaninov: prelude Rossica (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. dir. Yevgeny Svetlanov)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Camille Saint Saëns: Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28 per violino e orchestra (Solista Izhak Perlman. Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon) • Piotr Iljic Ciaikovski: «Le stagioni» dodici pezzi caratteristici per pianoforte op. 37b (Solista Earl Wiggli) • Richard Strauss: Don. viola da gambe (Paul Schoerer, violino; Alwin Bauer, violoncello - Orchestra Sinfonica del WDR di Colonia diretta da Dimitri Mitropoulos)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21,10

da Torino

Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40

Dall'Auditorium S. Fedele di Milano

Giovanni Battista Pergolesi: Dalsgru, ari, ma Dalsgru cantata per soprano e cembalo (Lectina Cedeio, soprano; Sergio Lattes, cembalo) — Sinfonia in fa maggiore per violoncello e basso continuo (Alfredo Riccardi, violoncello; Sergio Lattes, cembalo) — Luce degli occhi miei, cantata per soprano, due violini, viola e basso continuo (Lucrezia Tici-nelli Fattori, soprano; Giuseppe Magnani e Angelo Leone, violini; Tito Riccardi, viola; Alfredo Riccardi, violoncello; Sergio Lattes, cembalo)
(Registrazione effettuate il 13-1-1982)

22,20

La Pasqua a Pieve di Soligo

di Andrea Zanzotto
Lettura di Paolo Bessegato, con un intervento dell'autore. Regia di Piero Capri de' Rasmis
Un programma realizzato dalla Sede regionale della Lombardia
Paolo Bessegato legge una delle più complesse composizioni poetiche dello scorso decennio: «La Pasqua a Pieve di Soligo» di Andrea Zanzotto (un omaggio al poeta Biase Cendrars ma anche al luogo originario dell'infanzia: Pieve di Soligo la postazione dalla quale l'autore affaccia il proprio sguardo sul mondo). Zanzotto stesso introduce la poesia per gli ascoltatori di Radiotre

23

Angelo Leonardi presenta: Il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 249)

ERCOLEDEI

RADIOUNO

- 8 Segnale orario**
CANALE UNO. Tra ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Prunzi
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mohreri e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Carlo Gregoratti**
conduce in studio
Radio anch'io '82 il partito
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Cintia Paladini, Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** il partito
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11.34 La Partita Infinale**
Dieci puntate di Mauro Pezzati da sei diamanti del Reja di R. L. Stevenson. Regia di Dante Raiteri. 8^a puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Il Coro Associazione Nazionale Alpini e Mino Reitano
Presentano Stefano Santa Flores e Mario Scialletta. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

- 14.28 Dal loro punto di vista**
Dialoghi degli oggetti di Franco Proletto. Regia di Stefano Maggolini
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomenggio di Lino Matti
Oggi: mercoledì. La salute di Luciano Ragno
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo ore 16.58:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operative**
- 21.18 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21.45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A-S)
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore a Gino Ventriglia
Regia di Enrico Di Paolo
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Milena Milani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (vedi pag. 249)

Italia segreta (ore 21.18).
Il programma che va alla
ricerca dei protagonisti in ombra,
è diretto da Nicoletta Picchio

Patrizia Giangrandi è nel cast
di *L'aria che tira* (12.48),
sussurri e grida
dalla vita di oggi

RADIOUE

- 1 giorni**
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma
Massimo Grillandi
Regia di Vito Conduccia
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 I giorni**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 I giorni**
- 7.20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Madre Cabrini**
Originale radiofonico di Alfio Valdarini
5^a puntata
Avvocato: Sergio Reggi. Madre Cabrini: Leda Negroni. Suor Costanza: Cesaria Gheraldi. Don Calogero: Peppino Anzietti. Vice direttore di giornale: Antonio Maschini. Giornalista: Stefano Santa Flores. Suor Maria: Emilia Sciarino. Sorvegliante: Pino Cuomo. Giacomo: Beniamino Maggio. Pina: Diego Reggente. Dottore: Gino Maringola. Mary: Mariella Zavatelli
Regia di Genaro Magliulo (Registrazione)
Al termine:
Gianni Bella
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Dalla Sala F di Roma**
Corrado Guerzoni conduce
Radioude 3131 il partito
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061) in indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Martini
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Luca Liguori
- 10.13 Radioude 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clencetti. Domina: Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisi Sapori



Quel che si legge
e quel che si dovrebbe leggere,
ovvero: **La carta parlante**,
presentatore Giovanni
Gigliozzi (ore 18,45)

Il pianista Giorgio
Favaretto esegue
brani di Debussy
a Spazio Tre (ore 17,30)



RADIOTRE

ERCOLEDÌ

ST5 e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in
diretto 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli. Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale e più voci
diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'opere
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere.
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Elena Da Venezia, Cesare
Marchi, Ferruccio Parazzoli, Goffredo Parise
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano

Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe: e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
con gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Bernard de Ventadour, Anonimo
secolo XIII, Fabrizio Marco Caroso da Sermo-
neta, Thomas Tomkins, Johann Stamitz,
Aloisio da Mudarra

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (II parte)
Georg Philipp Telemann: Sonata in sol mag-
giore per corno inglese, cembalo e contrab-
basso (Istrummenti del Consorzio Musica
Beila) • Claudio Monteverdi: «Pagne e sospi-
ra» madrigale a cinque voci, del «V Libro»
(Orchestra Deller Consort di Londra) • Dome-
nico Scarlatti: Due Sonate in la minore L. 223
in la maggiore L. 309 (Clavicembalista Colin
Tilney)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Vecchiato (il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06))

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Petr Il'ich Cikovski: Sonata n. 3 in re
maggiore op. 29 «Polacca» (Orchestra Ber-
nei Philharmoniker diretta da Herbert von
Karajan) • Claude Debussy: Quartetto in sol
minore op. 10 (Quartetto Drolci)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia
Nuovi padri
con Cristina Burani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Sonata in fa maggiore op.
99 per violoncello e pianoforte (Irene Four-
nier, violoncello: Wilhelm Backhaus, piano
forte) • Albert Roussel: Serenata op. 30 per
flauto, violino, viola, violoncello e arpa (The
Melos Ensemble)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Luca Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner
raccontata da George Bernard Shaw. Lettura
di Arnoldo Foa. Edizione musicale del Festi-
val di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez.
3. La Walkiria, atto primo
— Cronache musicali
— Diaconica storica
con Maurizio Tiberi
— Musiche americane del 800
con Felipe Hall. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tra - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con Enrico Riva, Ray Anderson, Franco
D'Andrea, Furo Di Castri, Aldo Romano
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci
Consulente musicale: Giorgio Salvi

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con
temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasso

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturale presentate da Nic-
colò Zapponi. La redazione Benedetta Cri-
ven, Daniela Recine, Federica Strace
Nel corso del programma:
Johann Baptist Vanhall: Sinfonia in la minore
l'Orchestra da Camera della Sars diretta da
Karl Ristenpart • Marco Enrico Bossi: Scher-
zo in sol minore op. 49 (Organista Arturo Sac-
chetti) • Claude Debussy: Trois Arabes-
cailles ou ballet de Paul Verlaine (Teresa
Stich Rindelli, soprano; Giorgio Favaretto,
pianoforte) • Benjamin Britten: Diversions on
a theme per pianoforte e orchestra (Solista
Julius Katchen. Orchestra London Sympho-
ny diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Carl Maria von Weber: Sonata n. 4 in mi mi-
nore op. 70: Moderato. Minuetto (Presto vi-
vace ed energico) Andante, quasi allegretto
consolante. Finale. Transfonia (Prestissimo)
(Pianista Hans Kani) • Bedrich Smetana:
Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla
mia vita»: Allegro vivace appassionato. Allegro
moderato alla polka. Largo sostenuto. Viva-
ce (Quartetto Leonhardt: Hans Leonhardt e
Hans Horch, violini; Wolfgang Günther, viola;
Wolfgang Boettcher, violoncello) • Bruno
Maderna: Quadrivium per quattro esecutori
di percussioni e quattro gruppi di orchestra
(Stefano Cantarelli, Maurizio Bianchini, En-
rico Calini, Daniele Callegari, percussionisti. Or-
chestra Sinfonica di Milano della Rai diretta
da Lucas Vis)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica di Chicago
Direttore James Levine
Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis
maggiore (Ricostruzione di Denck Coppel):
Adagio. Scherzo. Allegretto moderato (Pur-
gatorio). Scherzo. Allegro pesante. Finale
(Lento. Allegro moderato. Adagio)

22,35 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti.
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco

23,05 Angelo Leonardi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 249)

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02** Carlo Gregoret
condurre in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Brisach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10.03** Radio anch'io '82 (il parte)
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** Da Milano: Tuttifrutti
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11.34** La Partita Infernale
Dieci punte di Mauro Pezzati da «Il diamante del Rajà», di R.L. Stevenson
Regia di Dante Rattini. 5ª puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12.03** Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Il Coro Associazione Nazionale Alpini e Mino Reitano
Presentano Stefano Satta Flores e Mario Scalfetta. Regia di Fabio Braxillo
Per intervenire, telefonare al n. 061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13.25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35** Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash



Nel radiodramma di Alfio Valdarnini **I cuori spezzati** il signore molto commosso è interpretato da Paolo Stoppa (ore 20)

Lino Troisi
è il Dottor Keane
in **Madre Cabrini**
(ore 9)



RADIODUE

- 6** I giorni
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conducia
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
6.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi: proposta da Antonella Condorelli
- 9** **Madre Cabrini**
Orinale radiodramma di Alfio Valdarnini
6ª puntata
Madre Cabrini: Leda Negroni. Suor Chiara Marella Zanetti, il cardinale: Mario Lombardi, Suor Eletta Silvana Buzza, Padre Morelli: Gino Marongola, Arcivescovo: Carlo Alighiero: Una voce: Linda Sini; Dottor Keane: Lino Troisi; Operaio: Alberto Amato. Un me: Sergio Reggi
Regia di Gennaro Magliulo (Registrazione)
Al termine:
Barbara Marchand
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30** GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma
- 9.32** Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prato 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (06) 1951
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10, 13 Radiodue 3131
- 11.30** GR 2 Notizie
- 11.32** Le mille canzoni
Presenta Donatella Morelli
- 12.10** Trasmissioni regionali
- 12.30** GR 2 Radiogiorno
- 12.48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13.30** GR 2 Radiogiorno
- 13.41** Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Sapon e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Babo Moroni



Maddalena Kemény conduce in studio *Mass-music* (ore 20.10), un programma sulle musiche che piacciono a tutti

Nel *Concerto del mattino* (ore 11), Arturo Benedetti Michelangeli esegue quello in *Sol maggiore* per pianoforte e orchestra, di Ravel

RADIOTRE

GIOVEDÌ

14 Trasmissioni regionali

- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 Via Asago, 10 - Roma (00195)
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

- 16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

- 17.32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale e più voci
diretta da Rauli Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

- Giovedì: La storia e le storie
«Pasquino» di Armando Ravaglioli
Regia di Giancarlo Sammartino

19.30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Conversazioni di Educazione Civica

- Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini
2ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orsino, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Mass-music

- ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare Da Roberts, Loredana Lip-
perini, Maddalena Kemény

22.00 Città notte: Napoli

- Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
(il parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare

22.50 Città notte (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

- Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di André Campra, Arcangelo Corelli,
Orlando Gibbons, Antonio Vivaldi, Gaetano
Pugnani

- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Gian Piero Francia (il parte)
Franz Joseph Haydn: Duetto in si bemolle
maggiore per due violini (Solisti David e Igor
Ostrakhi) • Christoph Willibald Gluck: Orfeo
ed Euridice: Quattro danze (Orchestra da Ca-
mera Jean François Paillard diretta da Jean-
François Paillard)

7.25 Giornale Radio Tre

- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Giorgio Vecchiato. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**
Robert Schumann: Manfred, Ouverture op.
115 (New York Philharmonic Orchestra diret-
ta da Leonard Bernstein) • Piotr Iljich Cia-
kowski: Manfred, op. 58 (de Byron) (Orche-
stra Sinfonica di Radio Mosca diretta da
Gennadij Rodevstenskij)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Marie-
la Gramaglia
Nuovi padri
con Cristina Burani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)

- 11 Concerto del mattino (il parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do
maggiore K. 303 per violino e pianoforte
(Henryk Szeryng, violino; Ingrid Heiber, pia-
noforte) • Maurice Ravel: Concerto in sol
maggiore per pianoforte e orchestra (Solista
Arturo Benedetti Michelangeli: The Philhar-
monia Orchestra diretta da Ettore Gracis) •
Richard Wagner: I Maestri cantori, Preludio
(Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da
George Solti)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

- Opera: concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Giulio Barbieri
in redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Pietro Caputo
— Cronache musicali
— Discobol, con Riccardo Rinaldi
— Musiche americane dell'800
con Felipe Hall 4ª puntata
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

- 15.18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

- a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con: Enrico Rava, Ray Anderson, Sal Genevo-
se, Beppe Carneri, Baldo Maestri, Gianni Gd-
di, Carlo Metallo, Franco D'Andrea, Furio Di
Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono:
Roberto Carapellucci. Consulente musicale:
Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Tutti in colonia

- Un programma di Anna Paudice
4ª trasmissione

17.30 Spazio Tre

- Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi
La redazione: Benedetta Craven, Daniela Ra-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore per
violino e orchestra «Nello stile di Vivaldi» (So-
listi Erich Grubenberg - New Philharmonia Or-
chestra diretta da Sir John Howarth) • Jean
Francaix: Divertimento per oboe, clarinetto e
fagotto (Peter Graeme oboe; Gervase de
Peyer, clarinetto; William Waterhouse, fagotto)
• Johann Sebastian Bach: Sonata in mi bemolle
maggiore op. 14 n. 1 per clavicembalo (Forte-
piano Brigitte Haudebourg) • Felix Mendel-
sohn Bartholdy: Sinfonia n. 7 in ra minore per
orchestra d'archi (Orchestra del Gewandhaus
di Lipsia diretta da Kurt Masur)

18.45 Giornale Radio Tre

- Europa '82
Settimanale europeo, a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland-
funk

19.15 Spazio Tre (il parte)

- Robert Schumann: Lieder und Gesänge op.
77 (Bernard Kruggen, bantono; Noel Lee, pia-
noforte) • Maurice Ravel: Quartetto in fa
maggiore per archi (Quartetto Julliard) •
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si
bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e or-
chestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruc-
cio Scaglia)

20.45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenza su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

- a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21.10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi

- IV trasmissione
I Lombardi alla prima crociata
Dramma lirico in quattro atti di Temistocle
Solera. Musica di Giuseppe Verdi
Anno: Jerome Lo Monaco; Pagano: Ruggero
Raimondi; Velinda: Desdemona Malvali;
Gualda: Cnatina Deuteron; Piro: Stafford
Deen; Fiore della Città di Milano: Keith Er-
wen; Acciano: Clifford Gray; Onore: Placido
Domingo; Sofia: Montserrat Aparici
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Royal Philharmonic - Coro The
Ambrosian Singers. Maestro del Coro John
McCarthy

23.40 Angelo Leonardi presenta:

- Il jazz**
Improvvisazione a creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (Vedi pag. 249)

VENERDI



Bruno Cagli
ha curato l'Antologia
poetica di tutti i tempi
nell'intervallo del
Concerto da Chicago
(ore 21.55 circa)

Gabriele Antonini
nel cast delle Confessioni
di un italiano (ore 17.32)



RADIOUNO

RADIOUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubrica e musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6.08 Onda verde.** Radiouno/automobili
st: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
- 6.44 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini
- 7.30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 7.40 La combinazione musicale**
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Milano: Tutti e tutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabette Settembrini
- 11.34 La Partita Infernale**
Dieci puntate di Mauro Pezzati da «Il diamante del Raja» di R. L. Stevenson. Regia di Dante Rastan. 10ª puntata
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Il Coro Associazione Nazionale Alpini e Mino Reitano. Presentano Stefano Satta Flores e Mano Scalletta. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14.28 Cinque secoli di moda**
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 2ª puntata

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepieno**
Radiopiemonte di Katia Sinig. Oggi: venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Sognando California» di Lamberto Lam bertini
— «L'ubrodscoteca»
— «L'«E» separa dalla luce l'ombra»
Rapida incursione nel mondo della romanza di Paola Sorge
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marucci
- 18.30 Tonino Ruscito presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
Jazz dall'est in compagnia di Guido Gazzoli
- 20 Il doppio**
Radiodramma di Maria Sandias
Regia di Roberto Gandus
- 20.30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Da Chicago - Via Satellite**
Concerto diretto da Georg Solti
Pianista Etanok Tazaki
Orchestra Sinfonica Sinfonia Classica op. 25 — Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per piano e orchestra — Suite dal balletto «Il meo e Giulietta»
Orchestra Sinfonica di Chicago
Nell'intervallo (ore 21.55 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 22.10 circa): **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 23 Oggi al Parlamento**
- 23.08 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23.10 GR 1 ultima edizione**
- 23.20 Intervallo musicale**
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (vedi pag. 249)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Massimo Grillandi
Regia di Vito Conteudica
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 el n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 I giorni**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 I giorni**
- 7.05 Bollettino del mare**
- 7.05 I giorni**
- 7.20 Un minuto per te**
a cura di Paola Gabriele Adani
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radioudu presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli
- 9 Madre Cabrini**
Originale radiofonico di Alfo Valdarnini
7ª puntata
Madre Cabrini: Leda Negroni. Primo avventore: Paolo Falace; Secondo avventore: Sassa Marmo; Callaghan: Gianfranco Ombuen; Direttore di giornale: Armando Bandini; Sirolo: Fulvio Gelato; Johnson: Mico Cundari; Un poliziotto: Bruno Mannelli; Primo giudice: Aldo Buli Landi; Presidente: Francesco Sormano; Secondo giudice: Franco Javerona; Cancelliere: Nello Ascoli; Secondino: Lucio Allouca; Dottor Kenna: Uno Troia; Suor Chiara: Mariella Zanetti; ed inoltre: Liliana Del Basso, Rino Gioielli, Gin Manno, Lino Mat tera, Adele Moretti, Franca Porcario, Elisa Valentini
Regia di Gennero Magliulo (Registrazionale)
Al termine:
Mimmo Cavallo: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radioudu 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Luca Liguri
- 10.13 Radioudu 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



La *Patetica* diretta da Karl Böhm nel programma del *Concerto del mattino* (Radiotre, ore 8.30)

Pagine da *Il barone rampante* di Italo Calvino affidate alla voce di Franco Graziosi (ore 22.40)

RADIOTRE

ST
nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapone e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

Radiotre 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma (00195)

15.30 GR 2 Economia

Meda delle valute. Bollettino del mare

15.42 Radiotre 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica, la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassili

Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro

Prima musica, libri, dischi

Nell'intervento (ore 18.30):

GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura

«Storia del ragazzo e del suo cane», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19.57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Firenze (il parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

6

Préludio

Musiche di Alfonso el Sabio, Anonimi, Giovanni Gabrieli, Leopold Mozart, François Couperin

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il parte)
Benedetto Marcello: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e basso continuo (Remhold Buhl, violoncello; Franz Lehtendorfer, organo) • Domenico Zipoli: Sette Versetti da «Sonate d'intavolatura d'organico» (Organista Ferruccio Vignanello) • Isaac Albéniz: Córdoba (ba op. 32 de Cantos de España (Pianista Bea miz Klien)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Il giornale resta in onda fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (il parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Soliista Emil Gilels - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Kurt Sanderling) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Karl Böhm)

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679.66.66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Romanze senza parole op. 30: in si bemolle minore - in mi maggiore - in si minore - in re maggiore (Pianista Rana Kyrakou) • Béla Bartók: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto di Budapest)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

11.48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barberi
In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Pietro Caputo

— Cronache musicali

— Libri e argomenti

— Musiche americane dell'800, con Felipe Hall

— 5ª puntata

Nell'intervento:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Giornale Radio Tre - flash

15.18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30

Dal Centro Jazz St. Louis in Roma

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Ray Anderson, Sal Genovese, Beppo Cariani, Baldo Maestri, Gianni Oddi, Carlo Metello, Franco D'Annunzio, Furo Di Castin e Aldo Rotondo
Tecnico del suono: Roberto Caprellucci
Consulente musicale: Giorgio Sala



VENERDI

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re

cine, Federica Starace

Nel corso del programma

Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore

(Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Münchinger) • Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 11 in la minore (Pianista Claudio Arrau) • Niccolò Paganini: Grande Sonata per chitarra con accompagnamento di violino (Sonja Prunbauer, chitarra; György Teresbi, violino) • Igor Stravinsky: Le sacre du printemps (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

18.45

Giornale Radio Tre

19

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai

I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982

Direttore Oleg Markewitch

Pianista Brigitte Engerer

Franz Joseph Haydn: Tre Marce militari inglesi: n. 1 in mi bemolle maggiore «Derbyshire Marches» n. 2 in do maggiore «Derbyshire Marches» n. 3 in mi bemolle maggiore «Prince of Wales Marches» • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra Allegro - Larghetto - Allegro • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in la diesis minore «Dei Addio»

Allegretto assai - Adagio - Minuetto Allegretto (Trio) - Finale Presto (Adagio)

Orchestra «A. Scerifetto» di Napoli della Rai

Nell'intervento (ore 19.50 circa):

I Servizi di Spazio Tre

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegne delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Paolo Betticelli - Religione

21.10

Nuove musiche

Dal Festival Pontino 1981: incontro di studio sulla musica contemporanea sovietica e italiana

Presentazione di Paolo Renosto

Enrico Renosto: Fernetum per flauto, oboe e clarinetto (Roberto Fabbricani, flauto; Andrea Franceschi, oboe; Ciro Scarpioni, clarinetto) • Aleksandr Ciaikovski: Fantasia per pianoforte (Le memorie della Scuola musicale)

gli (AI) pianoforte: l'Autorel • Silvan Calaeu: Canzoni dei Lakis (Voce e pianoforte Silvan Calaeu)

(Registrazione effettuata il 19 giugno all'Abbazia di Fossanova nella dimora delle manifestazioni organizzate dal Campus Internazionale di Musica)

21.40

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.10

Ludwig van Beethoven

Trio in re maggiore op. 70 n. 1 Giovanni Guglielmo, violino; Adriano Vendramini, violoncello; Eugenio Bagnoli, pianoforte

22.40

Pagine

a cura di Marina Mariotti da

Il Barone rampante

di Italo Calvino

Lettura di Franco Graziosi

23

Angelo Leonardi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

23.55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano* (Vedi pag. 249)

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiuno/automobili
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiuno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Molinaro e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiuno/automobili:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regie di Roberto Raspari Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (il parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out (il parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salsi, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonata al n. 06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (il parte)**
- 11,44 Cinecittà (il parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Culli e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (il parte)**
- 12,28 I personaggi della storia**
Cleopatra
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerónimo. 2ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Giallopalido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Onorio Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciarlo



Anna Bonasso
è Cleopatra
nel programma
I personaggi della storia
(ore 12,28)

Angela Luce
canta in Stasera
a Napoli con...
(Radiuno, ore 20,40)



RADIOUE

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Rita Pavone e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guard, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma di Laura Pennisi Polizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torré, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 17,55 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiuno/automobilisti
- 18,25 Franca Mantelli e Mario Testa in**
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli studi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonato
- 19,30 Radiuno jazz '82**
Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci
- 19,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Stasera a Napoli con Angela Luce ed Enrico Ceria**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Si come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislini
- 22 Ribalta aperta**
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettiati cercansi
- 22,28 Teatrino: Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbeni e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiuno**
a cura di Gianni Bislich
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 249)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca: musica e costumi dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e narrata da Luigi Cirollini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Tutti quegli anni fa**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Tutti quegli anni fa**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tutti quegli anni fa**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Antonella Condorelli
- 9 Madre Cabrini**
Originale radiofonico di Alfio Valdarnini
8ª puntata
Madre Cabrini: Leda Negroni; Suor Chiara: Mariella Zanetti; Doctor Keane: Lino Troisi; Una madre: Gin Manno; Primo ragazzino: Vito Javaroni; Avv. Maldini: Aldo Barberio; Se condo ragazzino: Fabio Jazzi; Bambino negro: Fulvio Gelato; Un poliziotto: Armando Bandini; Suor Battistina: Lia Sastri; Giovane negro: Sergio Reggi
Regia di Gennaro Magliulo (Registrazione)
Al termine:
Enrico Musiani: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorisio Gionfantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
4ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarrapagni (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 La volta che ballai col principe**
(il parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Anna Pattinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e delle loro vite di oggi.
Testi di Clancetti, Domina, Roden e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapon e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**



Prima puntata di
Giuseppina Strepponi,
quasi un'autobiografia
della «signora Verdi» con
Lucia Catullo (ore 15)

Giorgio Pestelli
conduce la **Rassegna**
quindicinale di **musicologia**
(ore 21,10)



SABATO

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia **Giuseppina Strepponi**

Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di Mario Licalzi. 1ª puntata

15.30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15.42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi Peppino di Capri

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi peninsulari
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Aigini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro

La ragazza di campagna

Due tempi di Clifford Odets
Versione italiana di Mirella Ducceschi
George Elgin, attore: Renzo Giampietrini
George Elgin, sua moglie: Benedetta Buccellati
Berne Dodd regista: Mariano Rigillo
Phil Cook, impresario: Ennio Balbo; Paul Ungar, commediografo: Armando Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane: Cinzia De Carolis; Larry, direttore di scena: Elgin Iotti; Ralph, auto per il camerino dell'attore Frank Elgin: Angelo Bertolotti
Regia di Giancarlo Sammartino (Replica)
Nell'intervallo: ore 18.35 circa:

GR 2 Notizie

19.20 La voce di Marco Ferradini

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italiano I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai

Direttore Peter Maag

Violonista Christian Alenburger

Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Allegretto - Ronco (Allegretto - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto. Vivace - Allegro) Presto: assai meno presto - Allegro con brio
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-sterofono per la zona di Roma (MF 100.3 MHz)

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte: Genova

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Liguria, a cura di Grazia Galardi

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi: Giovanni da Nola - Francesco da Milano - Gregorio Morini - Benedetto Marcello - Georg Philipp Telemann - Tommaso Albinoni - Ottavio Aniasi

6.45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (il parte)
Jules Massenet: Thais - Intermezzo - Atto II
Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan • Johann Sebastian Bach: Concerto in mi maggiore per violino archi e cembalo - Allegro - Andante - Allegro (Solisti David Oistrakh - Orchestra da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai)

7.25

Giornale Radio Tre

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prezzo 08)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Antonio Dvorak: Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra (Solisti Izhak Perlman - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Daniel Barenboim) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Concerto in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra - Allegro brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco (Solisti Gary Graffman - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Omandy) • Arnold Schoenberg: Variazioni op. 31 per orchestra (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Pierre Boulez)

9.45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

da Milano - Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

La società post-industriale

curata e realizzata da Piero Carpi de' Rasmis e Laura Cantoni. 12ª puntata

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Antonio Salieri: Amonia per un Tempio della Notte per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (rev. G. Carli Ballola) (Ensemble Garbano diretto da Giuseppe Garbano) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corni e archi: Allegro - Andante - Allegro (Cornisti Gerd Seiler - Quartetto Amadeus) • Robert Schumann: Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte Moderato - Vivace - Presto - Adagio con espressione malinconica (Itar Arad - viol. Evelyn Brancart, pianoforte) • Sylvano Buscatti: Marble per archi (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

11.45

Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12

Antologia operistica

Musiche di Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Richard Strauss, Ruggero Leoncavallo, Gaspare Spontini

13

Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquaranta minuti di musica interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

Il concerto settimanale

«Il disco del collezionista» di Maurizio Pettiti
Corrispondente: da Londra: Alessandra Sartore; da Milano: Mario Gamba

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controsport

Sottanale del Giornale Radio Tre

a cura di Giuseppe Mezza

16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzani, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17

Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, FedERICA Starace

Nel corso del programma:

Anton Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonico n. 1 op. 107 (London Symphony Orchestra diretta da Ivan Kertész) • Francesco Bonporti: Invenzione a due voci n. 4 in sol minore: Largo - Balletto - Allegro - Aria - Adagio - Corrente - Presto - Ilcusa Gay dei Combes: violino: Luciano Sgizzi: clavicembalo: Vincent D'Indy: Chansons et Danses, de verissement op. 50 per lute (Orchestra Maurice Borgeau) • Edward Grieg: Hjemve, tes n. 6 da Pezzi lirici op. 17 (Pianista Emil Gilels) • Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit macht: Gung heut morgen über's Feld - Ich hab ein glühend Messer. Die zwei blauen Augen von meinem Schatz (Contralto Yvonne Minton - Chicago Symphony Orchestra diretta da Giorgio Soli)

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (II parte)

Gabriel Fauré: Pavane (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Hamann) • Franz Schubert: Sonata in mi minore op. 109 per piano: Allegro - Menuetto - Adagio - Allegro (Pianista Svatoslav Richter)

20

da Firenze - Franco Pacini vi invita

a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Giuseppe Starace - Scienze

21.10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con

dotta da Giorgio Pestelli

22.10 Pagine a cura di Marina Mariani da

La guardia bianca

di Michael Bulgakov

Lettura di Piero Di Jorio

22.25 Ludwig van Beethoven

Tra in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 (Giovanni Guglielmo: violino; Adriano Denzel: il violoncello; Eugenio Bagnoli, pianoforte)

23 Angelo Leonardi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi var. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Musica a Palazzo Laba. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'onzione. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi var. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Cabina di regia. Martedì: Il calé cantanti di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I pareri dell'Emilia Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Giovedì. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: lo è la isarmonia. Martedì: Mi dica, dottore. Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se tocca meglio. Venerdì: Contro marcia/zona franca. Sabato: Questo di sette. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radici è vostra. Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Croce e delizia. Martedì: Speciale Programmazione Giovedì. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi var. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18-15, 18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. Fatti, cultura, personaggi. Tutto al Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi var. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori (escluso sabato). Chiamata marittima.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Giorni di Puglia. Musica folkloristica pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo giovi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con. Sabato: Granelli di sabbia. Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchigia. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.30-15 Tutto calabrese. Diretto con gli ascoltatori.

DOMENICA 18

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. La vita devota e Maria. **7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza in coll. Rai. **10.30 Liturgia Armena. 11.55 L'Angelus** con il Papa. **12.15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **16.30 Mossa** in polacco. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Una Commedia in Messico a cura di G. F. Bolardo. **20.30** Johannes Paul II in Bologna. **20.45 S. Rosario. 21.05** Religiosa penso. **21.15** Jesus Libérateur. **21.30** Praying with the Pope. **21.45** Incontro della sera. La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22.30** Mueves y Muévete en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di incontro della sera. **23.30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7.30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoce». **12.30** «Quattrovoce». **13** Musica leggera. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Musica leggera. **18** La Parola di Luigi Fiat. **19.30 Orizzonti Cristiani.** Il punto di L. Gambuzio. Servizio d'Attualità. Pensieri spirituali. **20.30** Nominazioni aus. dei Vescovi. **20.45 S. Rosario. 21.05** Ecouter la Parole de Dieu. **21.30** The Making of a Martyr. **21.45** Incontro della sera. Cronaca/Attualità. Dialogo Aperto a cura di C. Gonnelli. **22.30** En el Año Internacional del Amigo. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23.30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 20

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. **7.30 S. Mossa latina. 8** «Quattrovoce». **12.30** «Quattrovoce». **13** Musica leggera. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Descripció de Joseph Krips, nell'80° anniversario della nascita a cura di A. Morelli. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Terza Pagina. Segnalibro, di don S. Sparta. Forme e Colore. I. Molé. Pensiero spirituale. **20.30** Wallfahrt zu den Kirchhöfen. **20.45 S. Rosario. 21.15** Dialogue avec les Indiens. **21.30** Talkup Point. **21.45** Incontro della sera. L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. La fede oggi in Europa. La Spagna, un programma di C. De Biase. **22.30** Caritas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23.30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 21

7 Incontro del mattino: La fede oggi in Europa. Le Spiega. **7.30 S. Mossa latina. 8** «Quattrovoce». **12.30** «Quattrovoce». **13** Musica leggera. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Hymn «Vita e opera principale» a cura del P. G. Giach. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità. Nella scuola oggi, a cura

del P. G. Giach. **20.30** Bericht aus Rom. **20.45 S. Rosario. 21.15** Parole da Paolo. **21.30** The Pope and the People. **21.45** Incontro della sera. La Parola di P.S. Maritelli. L'Udenza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22.30** Los mercedes de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23.30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 22

7 Incontro del mattino: L'Udenza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7.10** Esperanto. **7.30 S. Mossa latina. 8** «Quattrovoce». **12.30** «Quattrovoce». **13** Musica leggera. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle a cura di A. Tarantini. Musiche di J. Baur e M. Kelemen. **17.30 Orizzonti cristiani:** Contributo di F. Bea. Servizio d'Attualità. **20.30** Black nack nass. **20.45 S. Rosario. 21.15** Incontro della sera. **21.30** A Mary Splendour red Thing. **21.45** Incontro della sera. **22.30** Dialogo Eucumenico. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23.30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 23

7 Incontro del mattino: **7.30 S. Mossa latina. 8** «Quattrovoce». **12.30** «Quattrovoce». **13** Musica leggera. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità. Il Giornale dei Giovani. **20.30** Prisma. **20.45 S. Rosario. 21.15** L'omelia di Brema. **21.30** Segni di Don F. Teani. **21.45** Incontro della sera. Biblioteca: Poesia. Saggiistica Narrativa, un programma di F. Salerno. **22.30** Caritas Dilectas. **23** Replica di Incontro della sera. **23.30** Con voi nella notte.

SABATO 24

7 Incontro del mattino: Biblioteca. Ave Maria. **7.30 S. Mossa latina. 8** «Quattrovoce». **12.30** «Quattrovoce». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14.30 Radiogiornale** in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. Palovina e Bartolucci esposti dal Coro della Cappella Musicale Pontificia. **17.30** Orizzonti Cristiani: Rassegna delle stampe a cura di P. Giustolisi. Ave Maria pagine di fede moderna, scelte da F. Salerno. **20.30** Die Frohstichs der Sonntags. **20.45 S. Rosario. 21.15** Retrouvailles avec Jésus. **21.30** With Heart and Mind. **21.45** Incontro della sera. La Liturgia di domani. P.S. Maritelli. I Concerti Eucumenici. Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano. **22.30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23.30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) e Studio Rai. Programmi estero: 13-15. Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervall musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 18 al 24 APRILE

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degradé a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso 800. 2.06 Applausi a. 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Strumenti di partecipazione in emigrazione di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi cosa importa. 3.36 Nel mondo del-

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giannetto, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di G. Petrocchi. Regia di F. Montini. **Musica e notizie:** 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medievo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36

SABATO

23.31 Costellazioni: Musica leggera. Programma a cura di L. Innocenti. **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06

Tutti i giorni: Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6080 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

L'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, San Marino, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3). Torino (MHz 101,8). Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Vi troverete a dirigere una situazione delicata e complicata. Solo la calma darà i suoi risultati. Potrete sperare di costruire meglio. Giorni buoni: 20, 22, 23.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

La gelosia e la diffidenza guasteranno l'armonia. Siate più fiduciosi e meno critici. Rischio di perdere del denaro. Giorni favorevoli: 19, 20, 22.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Malinteso che rischierà di farvi rompere una relazione. Arriverà chi può darvi una mano, ma con intenzioni di sfruttamento. Giorni fausti: 22, 23, 24.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

La gioia di vivere può tornare a scaldare il vostro cuore. Attività in aumento e dubbi chiariti nei confronti di un amico. Giorni ottimi: 21, 23, 24.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Evitate i calcoli e la critica. Un maggiore ottimismo vi faciliterà una splendida intesa. Associatevi con persone più decise. Giorni fausti: 18, 20, 22.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Vi entusiasmerete, ma vi tratteranno bruscamente. Se seguitate l'esempio, guasterete tutto. Sostate utile per ricuperare le energie. Giorni buoni: 22, 23, 24.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Nulla intralcerà quello che vorrete fare per il settore degli affetti. Saggiate nell'esprimervi. Alti e bassi nel lavoro. Giorni favorevoli: 21, 23, 24.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

In amore tutto sarà messo in chiaro e voi potrete godere molte ore di intensa felicità. Nell'insieme, tutto procederà benino. Giorni ottimi: 18, 20, 21.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Controllate i vostri impulsi. Sbaglierete più volte, ma riuscirete ad armonizzare. Con la pazienza farete valere i vostri diritti. Giorni favorevoli: 18, 23, 24.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Vi affatterete con la persona amata poco per volta, dopo il roddaggio. Questo è il momento di lasciare che le cose camminino da sé. Giorni buoni: 20, 22, 24.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

È bene avere fiducia nel prossimo. Realizzerete di più nel vostro lavoro se saprete spiegare maggiore abilità e senso pratico. Giorni fausti: 18, 20, 22.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Perfetta intesa e nuove speranze per una vita migliore, serena e ricca di interiorità. Temporeanno rialzo delle sorti economiche. Giorni ottimi: 19, 22, 23.

pr

CONSEGNA DEL PREMIO «GUIDO MAZZALI - L'UFFICIO MODERNO» 1981

Giovedì 18 marzo nel salone d'onore del Circolo della Stampa di Milano (Corso Venezia 16), alla presenza di parlamentari, autorità civili e militari e personalità del mondo imprenditoriale, l'on. prof. dott. Roberto Tremelloni, Presidente della giuria del premio ha consegnato la grande medaglia d'oro al dottor Ettore Zancani, direttore Marketing e Comunicazione della Società PIAGGIO di Genova, vincitore per il 1981 del Premio «Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno».

LA McCANN NEL DIRECT MARKETING

Il 28 e 29 gennaio si è svolto presso la McCann di Londra un seminario europeo sul Direct Marketing con la partecipazione di delegati provenienti da 15 Paesi.

Fra gli interventi da segnalare, quelli di Mike Fabian della McCann-Erickson March, di Brian Sharp e Peter Hind della Brian Sharp Marketing (del gruppo McCann Londra) che hanno illustrato rispettivamente le esperienze americane e inglesi in questo campo.

Per la McCann-Erickson Italiana era presente Enrico R. Lehmann, responsabile, fra l'altro, di questo specifico settore, mentre Gianni A. Gottardo ha sottolineato il forte interesse che la McCann-Erickson pone a livello europeo nel Direct Marketing.

GRAZIE A HOOVER C'E' CHI VIAGGIA CON UNA NUOVA AUTO!

Recentemente la Hoover ha indetto il Concorso Hoover Sensotronic «Vendi e Vinci», rivolto esclusivamente a rivenditori e commessi. In palio 2 furgoni Fiat 127 « Fiorino » e una Fiat « Panda ». Il concorso consisteva semplicemente nel compilare una cartolina per ogni Hoover Sensotronic venduto e spedirla alla Hoover. Una simpatica iniziativa che ha riscosso notevole successo. Il numero delle cartoline pervenute alla Hoover ha infatti superato le più rosee previsioni, segno evidente del credito e del prestigio di cui gode oggi la Hoover presso rivenditori e acquirenti.

I nostri complimenti ai vincitori: — alla Ditta Casa del Lampadario di Fileria Umbra (Perugia) e alla Ditta Mauri Elettroforniture di Trezzo d'Adda (Milano) che si sono aggiudicate i furgoni Fiat 127 « Fiorino »; — al sig. Pietro Visconti della Ditta Mauri Elettroforniture che si è aggiudicato la Fiat « Panda ».

CONCORSO
34
COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 18-4-1982

Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concor.
Avellino	Torino	
Cesena	Cagliari	XX 2
Fiorantina	Bologna	
Genoa	Milan	XX
Inler	Napoli	XX 2
Juventus	Ascoli	
Roma	Calanzaro	
ndinese	Como	
Cavese	Lazio	2
Pisa	Perugia	XX
Spal	Sampdoria	XX 2
Monza	L.R. Vicenza	
Cremona	Realclivio M.	

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Ottavia
Piccolo



Bari	32	74	87	27	88
Cagliari	4	17	27	58	84
Firenze	72	7	18	69	13
Genova	66	30	23	20	74
Milano	81	28	40	18	34
Napoli	64	31	11	86	75
Palermo	80	10	76	42	14
Roma	11	21	2	25	66
Torino	20	9	1	60	12
Venezia	83	22	44	28	5
Tutta	63	69	67	73	15
Terno del Radiocorriere tv					
	19	29	65		

Estrazioni del 17-4-1982

LETTERE AL

DIRETTORE

Follow me

Si può sapere perché una trasmissione così importante va in onda in un orario così assurdo (ore 15.25) da impedire la visione a quanti invece avrebbero bisogno di seguirla? E quando sarà replicata, alle 3 di notte? (Carlo Felici).

La replica delle prime quindici puntate di Follow me è iniziata il 31 marzo, allo stesso orario della collocazione precedente. In ottobre ancora una replica... e quindi messa in onda di quindici nuove puntate. Non è possibile uno spostamento dell'orario: gli spazi assegnati al Dipartimento Scuola Educazione purtroppo sono quelli lamentati da lei ed altri lettori, e non possono essere cambiati anche se il programma è di forte successo come Follow me.

Ma lo Shuttle è partito?

Lunedì 22 marzo 1982 ore 17.01. Lo Shuttle è partito? Penso che molte persone all'unisono si siano poste la domanda quando improvvisamente, ad un minuto dal lancio, è stato tranciato il collegamento in diretta con Cape Canaveral durante la trasmissione della Rete 2. Il pomeriggio. Infatti dopo aver inaspettatamente effettuato il collegamento con Cape Canaveral — quel giorno era in corso uno sciopero dei giornalisti — grazie anche all'intervento di un eminente scienziato italiano, altrettanto inaspettatamente è avvenuta l'interruzione: il black-out lasciava lo scienziato incredibilmente sorpreso e ansioso — poi avrebbe chiesto: «È partito lo Shuttle?» — e lasciava inoltre la presentatrice con un sorriso imbarazzante mentre milioni di telespettatori che «mamma» Rai si vanta di avere si mordevano le mani per lo sciopero dei giornalisti. Io voglio fare notare a «mamma» Rai che quel collegamento così mutilato non è altro che l'ennesima prova di quanto la cultura venga emarginata dall'ente televisivo di Stato. Il lancio di uno Shuttle

è cultura! Troncato quel collegamento per me è stata la definitiva sentenza di un tacito processo alla cultura: morte. Infatti anche se apertamente le ore di trasmissione dedicate ad argomenti culturali sono aumentate, in realtà è come se fossero diminuite perché vengono programmate in fasce orarie in cui ben poche persone possono usufruirne. Viceversa imperversano cartoni animati, telefilm (sempre più banali), repliche di programmi (soprattutto), sport (anzi calcio) e film (di cui qualcuno anche valido per la verità). Ora io vorrei domandare: dove sono finite le opere di prosa? E le opere liriche? E i concerti di musica classica? Di tutto ciò si ha poco... (Fabio Cerniglia).

Anche il folk

Vorrei far giungere un messaggio ai programmisti del 5° canale della Filodiffusione. Vorrei segnalare lo scarso (o nullo) spazio riservato alla musica folk italiana e straniera, nelle ben 16 ore ininterrotte di trasmissione quotidiana osservate dal 5° canale. Do atto ai programmisti di attuare settimanalmente una selezione quanto mai varia, destinata ad incontrare e soddisfare i gusti del maggior numero di ascoltatori: ma è pur vero che gli interessi di qualche fascia di pubblico rimangono forse ignorati o quasi: ed è proprio questo il mio caso.

Mi domando se sarebbe possibile, accanto alla musica da film, ai cantautori, al jazz, all'operetta, alla musica leggera commerciale, da discoteca, ecc. trovare, qua e là, un angolino destinato al folk, che, per contenuti, freschezza musicale, ecc., costituisce una parte credo non marginale della civiltà musicale. (Giovanna Martelli).

Promossi e bocciati

A nome della nostra associazione AIART (Associazione Italiana Ascoltatori Radio-Telespettatori) desideriamo esprimere il nostro vivo apprezzamento per la serie di tra-

smisioni della rubrica *Tam tam!* In particolare abbiamo apprezzato il drammatico servizio di Luigi Necco sulla camorra napoletana e l'intervista a quelle due persone che, anche se minacciate, hanno avuto il coraggio di denunciare la loro situazione.

Anche l'intervista del 22 gennaio all'ex ministro israeliano Abba Eban è stata molto interessante, soprattutto perché, con parole chiare e semplici, sono state spiegate situazioni complesse come i rapporti tra israeliani e palestinesi, gli accordi di Camp David, ecc. Un ottimo esempio di divulgazione politica, mille miglia lontano dai fumosi discorsi che ogni sera fanno i nostri politici ai vari telegiornali.

Citiamo infine l'intervista a uno degli uomini della squadra speciale che ha liberato il generale Dozier e la domanda «In che cosa crede?» posta ai vari personaggi. Un invito a riflettere anche per il telespettatore. Insomma questo turno di *Tam tam* affidato ad Arrigo Levi ci è proprio piaciuto. Diverso invece il giudizio sul *TG 1* delle ore 20: da qualche tempo questo telegiornale non soddisfa più per i seguenti motivi: il *TG 1* dedica troppo spazio alla politica interna. Prima il resoconto dell'attività parlamentare, poi le riunioni dei partiti, poi, se c'è in ballo qualche grossa questione, le dichiarazioni degli esponenti di tutti i partiti, poi i convegni, le tavole rotonde, i dibattiti promossi da questo o quel partito. (Laura Vesentini).

AVVISO AGLI ABBONATI

Il «Radiocorriere tv», come gli altri periodici, la scorsa settimana non è uscito in edicola, a causa dello sciopero dei giornalisti proclamato dalla Federazione Nazionale della Stampa Italiana. Avvertiamo i nostri abbonati che l'abbonamento sarà prorogato di un numero.

solo
del mio Shampoo
sono sicura
è Neutro...e in più
è Roberts



Shampoo Neutro Roberts più delicato per lavaggi frequenti

Puoi lavarli quando vuoi in tutta sicurezza perché questo shampoo - senza alcali - rispetta i tuoi capelli e li mantiene sempre belli e pieni di vita. Se cerchi la delicatezza sicura, questo shampoo te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: sapone, bagno di schiuma, deodorante, creme protettive).

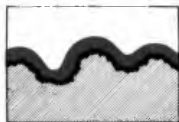
NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'



CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA



Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.



**CHI HA FIUTO
PASSA A CALINDA CREMA.**