



ANNO LIX - NUMERO 2 - 10/16 GENNAIO 1986 - L. 700

RAI  
PRODUZIONE RAI  
**RC**  
Radiocorriere

ISABELLA GOLDMANN

LA SAGGIA ISABELLA  
DI "QUELL'ANTICO AMORE"  
BELLONCI: DELITTO DI STATO  
L'ALLEGRA STIA DI PROIETTI  
FIGLIE DI PADRI FAMOSI  
LEONARDO A CENA APERTA

**Per vincere ci vuole  
una buona partenza!**

**E nuovo bio Presto agisce prima - agisce a fondo.**

**bio Presto sistema TAED,  
alle medie e basse temperature,  
ti dà un pulito migliore  
degli altri detersivi.**

Nuovo bio Presto con il sistema brevettato TAED è l'unico detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio.

Così bio Presto sistema TAED può agire in modo equilibrato per tutta la durata del lavaggio.

Ecco perché, alle medie e basse temperature, bio Presto sistema TAED ti dà un pulito migliore degli altri detersivi.



**STUDIATO CON LA COLLABORAZIONE  
DI FABBRICANTI DI LAVATRICI:  
PER DARTI RISULTATI MIGLIORI.**



84

**Tommy  
Wanda e il  
sindacalismo  
americano**

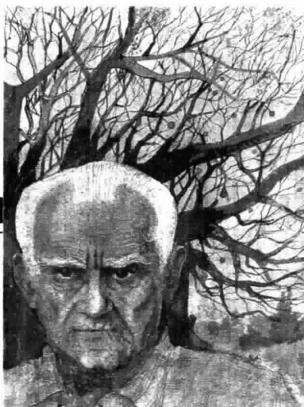
## SOMMARIO

In copertina:  
Isabella  
Goldmann.  
Foto di  
Elisabetta  
Catalano.  
Abiti di Nja.  
Trucco  
di Jean-Paul.  
Pettinatura  
di Castore  
e Polluce



74

**Tencottantu:  
il festival  
ha otto anni**



**36 Se scrivo malissimo sono  
in buona compagnia**

con un disegno di Bruno Caruso

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 2 - 10/19 GENNAIO 1982

### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

### VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

### CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

### SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Nani (*capo redattore*)

### INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

### REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldò, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Piergiorgio Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

### REDAZIONE DI TORINO

*Capo redattore:* P. Giorgio Martellini  
*Redattori:* Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisù

### GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

### COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (*fotografo*), Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana**

**Presidente:** Guido Ruggiero  
**Amministratore Deleg.**: Mario Codignola  
**Vice Presidente:** Gianni Statera  
**Direttore Generale:** Alberto Luna

### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Giuseppe Bocconetti, Bruno Calvo, Elisabetta Catalano, Carla Cerati, Glauco Cortini, Manuela Fulgenzi, Gorman/Sympa, Image Bank, Grazia Neri, Fiorenza Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai

### PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
96	Radio	114	Filodiffusione

### RADIO

76	Com'è varia Venezia...	Mario Messinis
----	------------------------	----------------

### TELEVISIONE

39	A futura memoria le arti minori	
40	Il prezzo atroce del potere	Giuseppe Bocconetti
41	Quella Mantova incantata	Maria Bellonci
43	Fantoni bianco e... nudo	
44	Isabella un angelo per capello	Lina Agostini
46	Bohème da nababbo	Luciana Capretti
48	A scuola tutti gli atti sono Gigi	L. A.
50	Avere come padre un patriarca tenero e prodigo	Silvia Giacomoni
74	Il cantautore si diverte e si confronta	Roberto Capanna
78	Leonardo a cena aperta	Anna Zanoli
80	L'inconfessato male chiamato dislessia	Ugo Pirro
82	Letteratura come fonte di fantasia	Renato Minore
84	Uno scaricatore al potere	Carlo Scaringi

### ATTUALITÀ / INCHIESTE

35	Un salto tra due civiltà	Ken Marshall
36	Se scrivo malissimo sono in buona compagnia	Costanzo Costantini

### RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
54	Hit Parade	72	Mister Fantasy
73	Dischi rock pop jazz folk	88	Ottava nota
89	Dischi classica & lirica	90	Dolly
91	Sipario	92	Tuttilibri
121	Oroscopo, Schedina, Lotto	122	Lettere al direttore

### CONCORSI

86	Una casella ormai popolare / Cosa ha tolto l'Apemai?	
87	Festival Rock / Portobello	

# D

DOMENICA

TV

14,30 MUSICA



▲ **Discoring.** Tra gli ospiti previsti oggi: Giorgio Zito (uno dei fratelli Bennato) e i Diesel, i New Pereo, Enzo Carella (nella foto) più Duende e Joan Armatrading. Come sempre, inoltre, si parla di novità discografiche, classifiche, calendari di tournée varie. Conduce la rubrica Jocelyn



20,40 SCENEGGIATO  
QUELL'ANTICO AMORE

► Si conclude *Quell'antico amore*. Pur di riavere Emma, la ragazza da cui ha avuto una figlia, Carlo III di Parma (Giuseppe Pambieri, al centro con Lia Tanzi) è disposto ad abdicare. Ma Emma ha sposato Andrea, bastardo di Borbone, Segreti familiari e intrighi politici si sommano, fino all'assassinio del re. Non si sa se l'assassino fosse un patriota o un sicario

13 ATTUALITÀ



▲ **TG l'una.** Personaggi dello spettacolo, esponenti della cultura, persone balzate alla cronaca per vicende umane straordinarie, si alternano settimanalmente nel rotocalco del TG 1 durante il quale vengono proposti servizi filmati di attualità e curiosità varie. La regia è di Isa Pastorelli

## 10 Pronto emergenza

2<sup>o</sup> episodio: *La vola abbattuta*, con: Paolo Gozlini, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolis, Marisa Bartoli, Danièle Piretti. Musiche di Gino Peguri. Regia di Marcello Baldi. Prod: S.I.A.

Dal Palazzo Cuttica - Alessandria

## 10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Falet. Realizzazione di Mara Nicchiarelli, Orazio Maione, pianista: Fryderyk Chopin: *Scherzo in si bemolle minore op. 31* *Studio in do diesis minore op. 10 n. 4* *Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6* *Studio in la bemolle maggiore op. 10 n. 10*. Maurice Ravel: *Scarto da Gaspard de la nuit*

Dalla Chiesa Parrocchiale di Solaro (Milano)

## 11 Santa Messa

Commento di Natale Soffientini

## 11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo Lauretti

## 12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITÀ

## 13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

## 13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

## 14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Proccaci e Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

## 14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

## 14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni Regi di Luigi Bonori  
PUBBLICITÀ

## 15,15 Notizie sportive

In... diretta da studio

## 16,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

## 16,30 W i Re Magi

Favola musicale di Guido e Maurizio De Angelis e Cesare De Natale. Regia e animazioni di Manfredo Manfredi. Una produzione di Aldo Raparelli per la Rai e la Cineteca Realizzazioni

PUBBLICITÀ

## 18 In... diretta da studio

### Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

PUBBLICITÀ

## 18,30 90° Minuto

PUBBLICITÀ

## In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

## Che tempo fa

## 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 20,40 Quell'antico amore

5<sup>o</sup> ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Collaborazione alla sceneggiatura: Carlo Montersino e Ivo Perilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparsione): Carlo III, duca di Parma Giuseppe Pambieri, Capitano Cameli Giancarlo Prota, Emma Verinaldi Isabella Goldmann, Andrea Smukler Rodolfo Bigotti Roberto, principe ereditario Davide de Laponia, Duchessa Luisa Maria, Mariella La Guidice, Ministro Pallavicino Marcello Tosco, Tenente Bacinetto Giorgio Favretto, Conte Verinaldi Renzo Mori, Magnani Renzo Montalbano, Rita Lia Tanzi, Ravazzoni Stefano, Vassalli, Bocchi Giuseppe Chencini, Nino, Marcello Tusco, Riva Stefano, Lescovelli, Varsi, Vanni, Materassi, Carrà, Carlo Valli, Capoguardia Luigi Magnani, Benvegna Andrea, Aureli, Ministro Soragna, Marcello Mandò, Padre Attilio, Jorgos Kimer, Sablonowski Gérard Landry, Carlotta Simon, Bonfiglio. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Giorgio Abbate. Musiche di Giancarlo Chiaramello, Montaggio di Francesco Grandone. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Anton Giulio Majano (Vedi pag. 44)

PUBBLICITÀ

## 22 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

## 23 Loredana Berté in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

PUBBLICITÀ

## 23,35 Telegiornale - Che tempo fa

Anna Maria Gambineri, Rosanna Vaudetti, Maria Giovanna Elmi, Paola Perissi, in uno sketch di *Patatrac*: sono scolarette (tra i banchi, col grembiule e la banana nei capelli c'è anche Franco Franchi) e sognano tutte di fare, da grandi, le annunciatrici. Il maestro, Ciccio Ingrassia, le burla. «Se ci riuscirete» dice, «io mi faccio frate». Questo è l'antefatto, poi... ▶



TV

18 TELEFILM



▲ **Starsky e Hutch.** I due poliziotti devono vedersela con Arty Riia, un personaggio losco e manesco che terrorizza molte persone costringendole ai suoi voleri sotto la minaccia del ricatto. (Nella foto i due protagonisti)



21.45 SCENEGGIATO



▲ **200 milioni di marchi.** Rocky, Joker, Sprinter e Angioletto, cominciano a spendere le monete da 5 marchi rubate e decidono di andare a vivere insieme con Michaela in una villetta fuori città. Le autorità tedesche, intanto, dopo mesi di indagini, non trovano altra soluzione che quella di annunciare l'emissione di altre monete

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Morzine

**9,25 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**  
Slalom gigante maschile (1<sup>a</sup> manche)**11 Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch**

Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. maggi.: Largo - Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegretto - Vivace) - Presto (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai)

**11,30 Bis Tip - Bis Tap**

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Co-regia di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

**12,10 Meridiana**Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
No grazie, faccio da me

di Silvio Ceccato e Nichi Stilo

**12,30 George e Mildred**

L'eredità del papà buonanima. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 Colombo**

Alle prime luci dell'alba. Telefilm - Sceneggiatura di Harvey Hart. Con Peter Falk, Patrick McGoohan, Burr De Benning, Madeline Thorton-Shaword, Tom Simcox. Regia di Howard Berk. Prod.: MCA PUBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**15,15-18 Blitz**

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Enrico Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido

Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Morzine

**Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**Slalom gigante maschile. 2<sup>a</sup> manche (Cronaca registrata)**Cervinia: Sport invernali: Coppa del Mondo Bob a due**

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

**18 Starsky e Hutch**

La vendetta. Telefilm - Sceneggiatura di Don Rene Patterson, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

**18,50 TG 2 - Gol flash****19 Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo****19,50 TG 2 - Telegiornale****20 TG 2 - Domenica Sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Rerno Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

**20,40 Patatrac**

Spettacolo di Gianni Boricompagni, Marcello Ciocciolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografia di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boricompagni

PUBBLICITÀ

**21,45 200 milioni di marchi maledetti**da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel, con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chanioleau, Uwe Ochsenknecht, Roelandt, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. 2<sup>a</sup> puntata Distr.: Bavaria**22,35 Picasso**

Diario di un pittore. Un programma di Perry Miller Adato. Scritto da Jean-Claude van Italle. Terza ed ultima parte

PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

**Coryfin Bayer libera il tuo respiro.**



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucaliptolo e al limone.

**CORYFIN® BAYER.** Contro tosse, raucedine e problemi di gola.

Leggere attentamente le avvertenze d'uso



Prima puntata di **Figlie e padri** un ciclo in quattro trasmissioni che presenta agli spettatori un'ottica nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, nell'industria, nella politica: sono le figlie a parlarne, sollecitate da Silvia Giacomoni. Stasera Nicoletta Mondadori ricorda il padre. Per **Concertone** di scena i Santana. (Nella foto Gato Barbieri e Carlos Santana)

TV 3



21,40 INCHIESTA  
FIGLIE E PADRI



DOMENICA D



In diretta dal Teatro Tenda di Roma

**11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco**

a cura di Lioniello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

**14,30-17,30 Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

**Sanremo: Golf Master****Parma: pallacanestro femminile**

Parma - UFO

**17,30 Storie e leggende del Sud**

di Tony Cosenza. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise. **2^ puntata**

Che fai... ridi?!

**18 Un sacco Verdone**

Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. **1^ puntata**

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regionale**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con:

**ANDY E LA SCIMMIA Arte culinaria**, con Andy Luotto, Elisabetta Gherardi e la scimmia Più. Regia di Giorgio Fabretti**19,35 Concertone****SVIZZERA****CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

9,25 Sci: Slalom gigante maschile

10,15 Svizzera Romontsch

11-11,40 Concerto domenicale

12,25 Sci: Slalom gigante maschile

13,30 Telegiornale - 1^ edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Amico delfino - Documentario

15,20 Una torma per Bronson

Telegiornale

16,10 La fabbrica di Topolino (27^)

16,35 L'arte di Hart - 4. Rulli

17 - Trovarsi in casa

19 - Telegiornale - 2^ edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica - Intermezzo

20 - Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 3^ edizione

20,35 Fortunata e Jacinta

Secondo episodio

21,45-23 La domenica sportiva

Telegiornale - 4^ edizione

16 - Sci: Slalom gigante maschile

18,30 Film (Replica)

19,30 Dai programmi di Capodanno della JRT

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 Punto d'incontro - Settimanale del Telegiornale

20,30 Segreti del Mar Rosso

Documentario della serie *Il mio mare* di Bruno Vailati.

Il Mar Rosso: un grande lago di acqua salata circondato da deserti, sferzato da brucianti tempeste di sabbia. Sotto sue rive fiorirono, per un tempo, le più antiche e steriose civiltà come quelle sudarabica, quella exumita e quella dei Furs. Nessun fiume si getta in queste acque, la temperatura raggiunge i 50 gradi, non piove mai.

22 - Le stelle spagnole dell'Opera

Vicente Sardinero

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 Magnum - Telefilm (5^)

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 L'isola delle 30 bare - Telefilm (1^)

18 - Giro attorno al mondo - 17^ trasmissione

19 - Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Serge Lema al Palazzo dei congressi

21,40 I mestieri pericolosi e spettacolari (1^)

22,35 Grande parata del jazz

23,05 Telegiornale

16,55 Cartoni animati

17,15 Settimanale moto

17,25 Week-end

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 Via col tempo

18,55 Shopping

19,10 Telegiornale con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1^ edizione

20,25 Editoriale

20,30 L'uomo che uccideva a sangue freddo - Film - Regia di Alain Jessua con Alain Delon, Annie Girardot

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Monjaro - Telefilm

23,10 Notiziario - 2^ edizione

23,15 Editoriale (Replica)

LUNEDI

TV

14 SCENEGGIATO



▲ **Martin Eden**, il marinaio protagonista del romanzo di Jack London, diventato scrittore racconta l'America crudele che ha conosciuto ma il successo non arriva. Dopo un contrasto con Ruth, la fidanzata che lo spinge verso un impiego sicuro, incontra un poeta sfortunato e ritrova il coraggio

20,40 FILM  
PAPÀ DIVENTA NONNO

◀ È difficile che il seguito di un film di successo riesca a mantenersi all'altezza del precedente, ma questo accade per *Papà diventa nonno* (1951), ancora un'apprezzata interpretazione di Spencer Tracy (al centro), che continua la storia del *Padre della sposa* con Elizabeth Taylor e Joan Bennett. Protagonista la famiglia Banks, la espressione del «sogno americano»

15,30 CARTONI ANIMATI

▲ **La famiglia Mezil.**

Tra fantascienza e commedia brillante questo cartone animato ungherese che ruota attorno a un pronipote del futuro alle prese con l'esame di storia. Per risolvere i suoi problemi si mette in contatto con i suoi avi nostri contemporanei, la famiglia dei Mezil di Budapest

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **I Vichinghi**

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 6<sup>a</sup> puntata. Prod.: BBC (Replica) PUBBLICITÀ

13 **Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

14 **Martin Eden**

dal romanzo di Jack London. Settima puntata. Con: Christopher Connelly, Stanko Molnar, Livia Giampalmo, Flavio Bucci, Vittorio Mezzogiorno, Misny Farmer; Andrea Ferreol, Dalia Boccardo, Karlheinz Hellmann, Wolfgang Soldati. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battista

PUBBLICITÀ

14,30 **Bobby Solo in concerto**

Regia di Raoul Franco

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Le sette meraviglie del mondo**

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). 3<sup>a</sup> puntata: Il tempio di Artemide a Efeso

PUBBLICITÀ

15,30 **La famiglia Mezil**

Il pianeta della moda. Prod.: Pannonia Film

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 **Sam & Sally**

1<sup>a</sup> serie dei racconti di M. G. Braun. Week-end a Deauville. Adattamento e dialoghi di Robert Scipion. Personaggi ed interpreti: Sam Georges Descrières, Sally Corinne Le Poulain, Fred Parent, Jacques Harden, Jeanne Ritter, Didier Kemenna, Il commissario Guérin Michel Peyrelon, Léonardino Roger Van Doudé. Regia di Nicolas Ribowsky. Una coproduzione Coop. C.3.C. (Roma) e Antenne 2 - Technisonor - MIP (Parigi)

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

## 17,10

**L'ISOLA DEL TESORO**. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 6<sup>a</sup> episodio: John Silver, amico o nemico? Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA/1** **Corrispondenza - attualità - spettacolo**. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

## 17,30

**I SENTIERI DELL'AVVENTURA**. La leggenda di Sleepy Hollow. 1<sup>a</sup> parte. Prod.: Schick Sun

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

## 18,20

**L'ottavo giorno**

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **S. Bernardino d'Abruzzo**

PUBBLICITÀ

## 18,50

**Trapper**

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 7<sup>a</sup> episodio: Panico in ospedale

## 19,45

**Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 20

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. IX

## 20,40

**Papà diventa nonno**

(«Father's Little Dividends», 1951) Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor, Don Taylor, Billie Burke, Moroni Olsen, Frank Faylen, Russ Tamblyn. Prod.: M. G. M.

PUBBLICITÀ

## 22,05

**Appuntamento al cinema**

Il film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

## 22,10

**Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

## 23,05

**Telegiornale - Che tempo fa**

La più famosa commedia di Jonesco, il *Rinoceronte* (1959) in un film americano diretto dal regista che mise in scena il *Jesus Christ Superstar*, Tom O'Horgan. In una società totalitaria gli individui si trasformano progressivamente in «rinoceronti». Contro la perdita della personalità si batte il giovane Stanley (Gene Wilder, al centro) il suo amico John soccombe ►

TV

22,25 TELEFILM



▲ **Il brivido dell'imprevisto.** George è stato morbositamente viziato dalla madre. Forse proprio per questo, il bambino, crescendo, si è allontanato dalle donne pur subendone il fascino. Ora George è diventato il rispettabile vicario di una contea dove alcune zitelle lo divorano con gli occhi e...



14,10 SCENEGGIATO



▲ **La Castiglione.** Manuela Kustermann (nella foto) è la bellissima Nicchia, cugina di Cavour, la contessa che per il bene della patria sedusse Napoleone III. Lo sceneggiato, del 1975, è diretto da Dante Guardamagna

**12,30 TG 2 - Spazio aperto**

Foto: Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 16° puntata  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****13,30 Il bambino e la psicanalisi**

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 4° puntata: *Una coppia* (Replica)

PUBBLICITÀ

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino****L'opinione****Le donne fatali****La Castiglione**

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Consulenza storica di Giuseppe Talamo, con Manuela Kustermann, Walter Maestosi, Carlo Reali, Renato Mori, Vincenzo De Toma, Roberto Bisacco, M. Teresa Letizia. Regia di Dante Guardamagna. 1° puntata

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu**

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)

PUBBLICITÀ

**TV 2 Ragazzi**

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

**Tip - Tap**

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

Il telegiorni

**16,55 Squadra speciale**

Dall'altra parte. Regia di Gene Nelson. Interpreti: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews, Michael Margotta, Jeff Po-

merantz, William Wintersole, John Carter, Chris Graham, Ken Sylk. Distr.: Worldvision  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash****17,50 TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

**18,05 Muppet show**

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Alice Cooper. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

**18,35 Sulle tracce di Ramsete II**

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV  
PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

Un pappagallo di nome Croquet. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Rinoceronte**

di Eugène Ionesco. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Adattamento di Julian Barry. Personaggi ed interpreti: John Zero Mostel, Stanley Gene Wilder, Daisy Karen Black, Carl Robert Weil, Norman Joe Silver, Mrs. Bingham, Marilyn Chris, Signore Logico, Robert Fields, Giovane donna Melody Santangelo, Cassiere Lou Cutell, Cameriere Don Calfa, Signora con gatto Kathryn Harkin, Proprietaria ristorante Lorna Thayer, Medico Howard Morton, Mr. Nicholson, Percy Rodriguez. Scene di Norman Rockwell. Costumi di Noel Taylor. Fotografia di Jim Crabe. Regia di Tom O'Horgan (Distribuita dalla Telepictures Corporation - New Y.)

**22,25 Il brivido dell'imprevisto**

Il complesso, da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman, con Joan Collins, John Alderton, Lally Bowers e Ann Beach. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia TV International

**22,50 Sorgente di vita**

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane  
PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**

LUNEDI

L

Un sapore vero  
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 TRADIZIONI  
I GIORNI DEL SACRO

LUNEDI

TV 3

Il comportamento di fronte alla morte è il tema dell'ultima puntata de **I giorni del sacro: esperienze e prospettive religiose in Italia**, il programma che analizza le tendenze religiose del nostro popolo attraverso alcuni momenti della vita. Per **Il processo del lunedì** consueto «quarto grado» su un fatto o personaggio della settimana

## 22,10 SPORT



## 16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

## 19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. *7^ puntata: Un avamposto sul fiume*

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

## 20,40 I giorni del sacro

Esperienze e prospettive religiose in Italia. Un programma di Leonardo Castellani. Consulenza e testi di Orazio Petrosillo. A cura di Claudio Pasanisi. *Terza puntata: Davanti alla morte*

## 21,35 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

## 22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Prinzessin Wunderhold. Märchen von Grete Simminger aufgeführt von der Kathreinbühne Bruneck. Spielleitung: Annelies Oberkofer Heureka beim Angelin. Zeichentrickfilm. Buch und Regie: Lothar Barke Verleih: DEFA (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 14^ lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf Weiss - Ein Presseespiegel

20,30 Der himmlische Walzer. Österreichischer Spielfilm Mit Elfie Mayrhofer, Paul Hubschmid, Curd Jürgens, Inge Konradi u.a. Regie: Geza von Cziffra - Verleih: Omegag

22 Der geteilte Christus. Auf dem Weg zur Einheit der Kirchen - Ein Film von Günter Rölling. Verleih: Bavaria

22,30 Il processo del lunedì

23,25 TG 3

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

18 - Per i più piccoli

18,30 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1^ edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo  
Fauna d'Australia - 2. Una giornata a Mon Repas Beach

19,15 Obiettivo sport

- TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ edizione

- TV-Spot

20,40 Medicina oggi

Trasmissione realizzata in collaborazione con l'Ordine dei medici del Canton Ticino  
Una vita in pericolo  
Prima parte: I primi soccorsi

21,40-23,05 Seconda serata

con Norberto Bobbio

Telegiornale - 3^ edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto  
(Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera  
Vincenzo Sardiero

17 - Ciao ragazzi  
Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenes

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro  
- Due minuti

20,30 O Campaccero - Film con Alberto Ruchel Marisa Prado, Milton Rebeiro - Regia di Lima de Barreto

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di ballo classico e moderno  
- TG - Tuttoggi

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Gli amori degli anni folli (6^)

14 - Aujourd'hui madame

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri a lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Ultima speciale

22,55 Rivista di teatro

- Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Leontemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1^ edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Qualcuno dietro la porta

Film - Regia di Nicolas Gessner con Charles Bronson

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario - 2^ edizione

22,50 Editoriale (Replica)



## 21,35 MUSICA



**▲ Mister Fantasy.** Il programma di musica da vedere di Paolo Giaccio propone stasera il gruppo americano rock dei Ramones (nella foto) e la cantante pop italiana Joe Squillo. Mario Luzzatto Fegiz intervista Mia Martini mentre Roberto Ciotti continua a ripercorrere le tappe del blues

20,40 SPETTACOLO  
MOVIE MOVIE

▲ Gli anni '60 sono i protagonisti della terza puntata di *Movie Movie*, il viaggio nella memoria compiuto attraverso la riproposizione di brani tratti da 150 film musicali italiani. Sono in studio Gianni Morandi, di cui vedremo stralci da *In ginocchio da te* e *Non son degnio di te*, e Rita Pavone (foto) (suoi film *Rita la zanzara* e *Non stuzzicate la zanzara*)

## 22,15 TELEFILM



**▲ Kojak.** Questa volta il celebre poliziotto è alle prese con il furto di un carico di morfina destinato a una fabbrica di prodotti farmaceutici. Si fingerà un chimico e questa mimetizzazione lo aiuterà a sbrogliare l'intricato bandolo della matassa. (Nella foto: Telly Savalas)

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **I Vichinghi**

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massagni. 7<sup>a</sup> puntata. Prod.: BBC (Repubblica)

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

14 **Martin Eden**

dal romanzo di Jack London. Ottava puntata. Con: Christopher Connelly, Stanko Molnar, Livia Giampalmo, Flavio Bucci, Vittorio Mezzogiorno, Missey Farmer, Andrea Ferreol, Della Boccardo, Karlheinz Heitmann, Wolfgang Soldati. Una produzione RTR realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battaito

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**14,40 **Un'età per crescere**

Una promessa non mantenuta

14,55 **La pantera rosa**

Film: Fulmine rosa Prod.: United Artists

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Le prime separazioni nell'infanzia**

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 2<sup>a</sup> puntata (Repubblica)

PUBBLICITÀ

15,30 **La famiglia Mezil**

Il pianeta rapido. Prod.: Pannonia Film

La Rai Radiotelevisione italiana presenta

16 **Sam & Sally**

1<sup>a</sup> serie Laura. Con: Georges Descrières, Corinne Le Poulain, Katia Christine, Ugo Bologna, Giorgio Ceroni, Ermilio Cigoli, Enzo Piermonte, Roberto Antonelli, Massimiliano Baratta, Marco Tulli, Silvana Pamphilji, e con Stefania Casini nel ruolo di Laura. Regia di Robert Pouret (Una produzione Coop C.3.C. (Roma) e Antenne 2 - Technisonor - MIP (Parigi)

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascioli

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO**

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson 7<sup>a</sup> episodio: John Silver, amico di Jim. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

**DIRETTISSIMA!** Correspondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 2<sup>a</sup>. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper**

con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 8<sup>a</sup> episodio: Pronta guarigione

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Movie Movie**

Quando la canzone diventa film con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pignatelli

PUBBLICITÀ

21,35 **Mister Fantasy**

Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15 **Kojak**

Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russell Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: MCA

PUBBLICITÀ

23,10 **Telegiornale**

## Oggi al parlamento - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Per favore, fatemi nascere bene**

Regia di Alfieri Canavero. 4<sup>a</sup> puntata

Una delle migliori interpretazioni di Glenn Ford (qui a destra), condita d'ironia, accanto a una giovane Shirley Mac Laine, nel western divertente *La legge del più forte* (1958). Il regista è George Marshall, che ha diretto decine di film con quasi tutti i comici hollywoodiani eccellenti in storie comiche e in western a sfondo parodistico. La trama è a pagina 33 ►

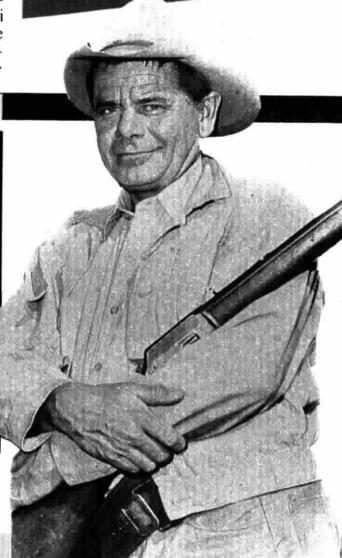
TV 2

18,50 TELEFILM



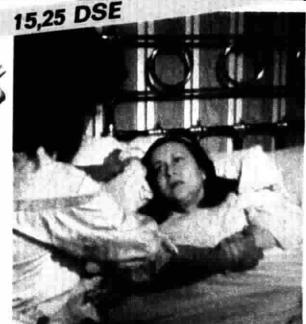
▲ **Cuore e batticuore.** Spuntata da chissà dove, Pearl, ex moglie di Max, un amico degli Hart, viene accolta dalla coppia con entusiasmo cui subentra presto però una certa perplessità. Cos'è venuta a fare, in realtà, Pearl?

20,40 FILM  
LA LEGGE DEL PIÙ FORTE



MARTEDÌ  
M

15,25 DSE



▲ **Un racconto, un autore.** Il programma (in tre puntate) si propone di insegnare a «leggere» un racconto rimanendo fedeli al suo spirito originario. In questa seconda puntata viene proposto *Eveline* di James Joyce

12,30 **Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

## Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini  
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Schede geografiche: L'Austria**

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.

2<sup>a</sup> puntata: *Il passo del Brennero*

PUBBLICITÀ

## 14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

## Frate Indovino

## L'opinione

## Le donne fatali

## La Castiglione

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Consulenza storica di Giuseppe Talamo, con Manuela Kustermann, Walter Maestosi, Carlo Reali, Renato Mori, Vincenzo De Toma, Roberto Bisacco, M. Teresa Letizia. Regia di Dante Guardamagna. 2<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITÀ

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Un racconto, un autore**

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. 2<sup>a</sup> puntata: *Eveline*, liberamente tratto da un racconto di James Joyce. Regia di Ciriaco Tiso. (Vedi pag. 82)

PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**

## Gianni e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Lavoro cercasi. Distr.: Alombra Enterprises

## Tom e Jerry

Cartoni animati. Due piccoli indiani - Un topo esplosivo - La vigilia di Natale. Distr.: Columbia Pictures

## Il Telefilm

## Squadra speciale

Pesca a Miller Spring. Regia di Earl Bellamy. Interpreti: Michael Cole, Clarence Williams III, Clif Osmond, Peggy Lipton, Tige Andrews, Jason Evers. Distr.: ABC

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**17,50 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

## Oggi

18,05 **Controluce**

Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe di Leva e Franco Quadrini. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni

PUBBLICITÀ

18,50 **Cuore e batticuore**

Il passato ritorna. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Schekett, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alex March

PUBBLICITÀ

## Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **La legge del più forte**

(«Sheppman», 1958) Film - Regia di George Marshall. Interpreti: Glenn Ford, Shirley Mac Laine, Leslie Nielsen, Mickey Shaughnessy, Edgar Buchanan. Prod.: MGM

PUBBLICITÀ

22,05 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,10 **L'usignolo dell'imperatore**

Intelligenza e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Armendola e Giorgio Beladelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Matuzzi. 6<sup>a</sup> puntata: Intelligenza a Conciello di Vincenzo Bo, Lidia Menapace e Giovanni Ribet

PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**



pannolino di cotone

nuovo Pampers

## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

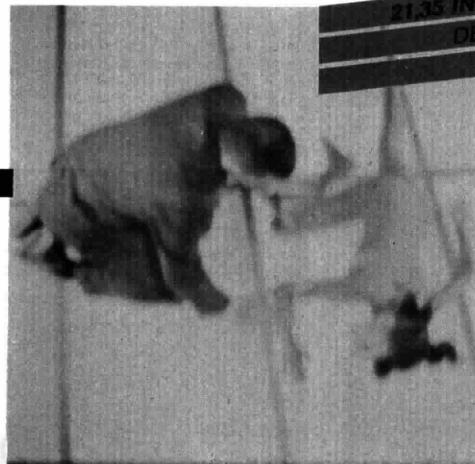
carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



### Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

21.35 INCHIESTA  
DELLA

TV 3

MARTEDÌ

20,40 CONCERTO



«Delta» affronta oggi la dislessia, disturbo infantile che si manifesta con difficoltà nell'apprendimento della lettura e scrittura. In serata l'organista Giorgio Carnini esegue musiche di Liszt nel Concerto della 35a Sagra Musicale Umbra

## 17-19 Invito

## Il figlio di due madri

di Massimo Bontempelli. Sceneggiatura di Repul Soderini e Ottavio Spadaro. Personaggi ed interpreti: Il bambino Alessandro Civitella, Arianna Parigi Giulia Lazzarini, Luciana Stirner Anna Maria Guarneri, Hélène Maricoline Bovo, Mariano Parigi Luciano Melani, Dottoressa Mara Antonio Guidi, Avvocato Isneghi Dante Biagione, Direttore della clinica Antonio Meschini, Avvocato Costanzi Ennio Liberalisso, Avvocate Massi, Publio Emilio Cigoli, Angelica Luciana Durante, Solvanah Gerardo Armati, Pubblico Ministero Marcello Bertini, Presidente del Tribunale Adolfo Ciesi ed inoltre: Mario Bardella, Elia Bertolotti, Oliviero Dinelli, Cesare De Vito, Gabriele Gabrani, Renato Giacomelli, Enzo Libertini, Elena Maggio, Rina Mascetti, Adriano Pomodoro, Aldo Rendine, Ettore Ribotta, Linda Scalera, Leonardo Severini, Athanassia Singhellaki, Edda Soligo, Silvio Spaccesi, Carlo Vittorio Zizzari. Scene di Tullio Zitkovsky. Costumi di Marilù Alianiello. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Ottavio Spadaro

## 19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

## 19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandello. Regia di Marina Bellini. 2<sup>a</sup> puntata: Il cuore di un impero

## Intervallo con: UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

## 20,40 Il concerto del martedì

35<sup>a</sup> Sagra Musicale Umbra: dalla Cattedrale di S. Lorenzo a Perugia. Concerto dell'organista Giorgio Carnini. In Liszt: Faustina e sul corale «Ad nos ad salutarem undam». Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

Edda Moser interpreta: Ardon gli incensi (Aria della pazzia) da «Lucia di Lammermoor» di G. Donizetti. Regia di H. Ulrich Barth. Prod.: NDR

## 21,35 Delta - Monologo

Settimanale di scienze e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valerii (Vedi pag. 80)

## 22,20 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## 17,30 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 1<sup>a</sup> puntata: Un avamposto sul fiume

18 I giorni del sacro. Terza puntata: Davanti alla morte

## Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 - Tagesschau

## Sportschau

## 22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 2<sup>a</sup> puntata: Il cuore di un impero

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

9.55-10.45, 12.15 e 12.55 Sci: Slalom maschile

14-14.30 e 15-15.30 Telescuola

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

18,50 Operazione testamento - Telegiornale della serie «Risate in corsia»

19,15 Il carrozzone - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

- TV-Spot

20,40 In due col delitto

La notte dei cento milioni di Louis C. Thomas

Regia di Franco Thaler

21,55 Orsa Maggiore

Temi e ritratti: Max Liebermann ieri rivoluzionario, oggi classico

22,35 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

22,45-24 Martedì sport

- Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

13.30 Odprta mejia - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Sci: Slalom maschile

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

- Nuove frontiere dell'insegnamento

- Documentario

- Esplosivo per la ferrovia

Telefilm

18 - Film (Replica)

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punti d'incontro

20,30 Senti arrabbiò spacco tutto

Film con Paul Smith, Uri Zohar, Sasi Kosut

Regia di George Ovadia

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Il vento e la quercia

Sceneggiato

- TG - Tuttoggi

## 10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

## 12,45 Telegiornale

## 13,35 Rotocalco regionale

13,50 Gli amori degli anni grigi (7<sup>a</sup>)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Elena

Film di Harvey Hart

17,45 Recré A 2

## 18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

## 19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Trafic

Film di Jacques Tati

22,05 Martedì-cinema

23,15 Telegiornale

## 17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Leontemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

Telefilm

20,15 Notiziario - 1<sup>a</sup> edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 A boccaperta

21,30 Bollettino meteorologico

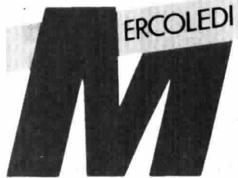
21,35 Oroscopo di domani

21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi

Asta in diretta dagli Studi di Telemontecarlo

23,10 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione

23,15 Editoriale (Replica)

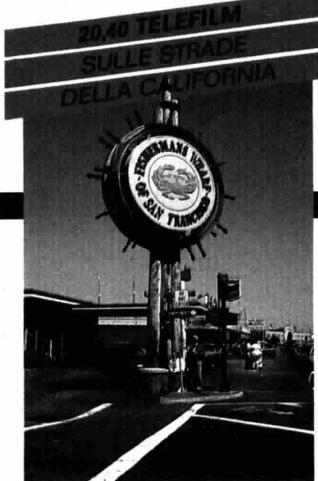


TV

16 TELEFILM



**▲ Sam & Sally.** Sam lascia Sally a casa e parte per la Normandia. Tre giorni dopo Sally è chiamata al telefono da un'amica che le dice di aver visto il marito in Venezuela. Sally allora prende il primo aereo, sbarca a Caracas e scopre Sam nella casa della signora. Pensa così di essere bigama, ma Sam le spiega che egli è lì soltanto per raccogliere l'eredità di una zia



**▲ Billy, per la sua prontezza di riflessi, è considerato dai suoi superiori un poliziotto pericoloso. Per questo viene trasferito al settore «furti d'automobili», un'area d'indagine, in se stessa di scarso interesse, se non si desse il caso che gran parte di tali furti sono connessi con rapine a mano armata compiute da un originale inafferrabile bandito chiamato «faccia di luna»**

**Il restauro del Cenacolo di Leonardo.** Per la prima volta nella storia dei programmi culturali della TV una troupe segue le fasi del restauro di un'opera d'arte. Questo documentario segue i lavori dagli inizi, nel 1979, e ci porta fino ai primi risultati ottenuti nello scorso dicembre. La pulitura della parte destra ha evidenziato un arazzo sopra l'apostolo Simone ▼



## 9-10,30 Cervinia: Sport invernali - Coppa del Mondo

Bob a quattro



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30**

#### I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massagnan. 8<sup>a</sup> puntata. Prod. BBC (Replica) PUBBLICITÀ

**13**

#### Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conduttori in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

**13,25**

#### Che tempo fa

PUBBLICITÀ

**13,30**

#### Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**14**

#### Martin Eden

dal romanzo di Jack London. Nona puntata. Con: Christopher Connell, Flavio Bucci, Della Boccardo, Capucine, Andrea Ferreol, Livia Giampalmo, Karinheinz Heitmann, Mimsy Farmer, Vittorio Mezzogiorno, Stanko Molnar, Marina Campanaro. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni, Regia di Giacomo Battaito

PUBBLICITÀ

**14,30**

#### Oggi al Parlamento

**14,40**

#### Un'età per crescere

L'amico di Billy

**14,55**

#### La Pantera Rosa

Un monestello rosa. Prod.: United Artists



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15**

#### Lavori manuali per i beni culturali

A cura di Isabella Genoese Inceday. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 6<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 39)

PUBBLICITÀ

**15,30**

#### La famiglia Mezil

Il pianeta della guerra. Prod.: Pannonia Film

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

**16**

#### Sam & Sally

2<sup>a</sup> serie dal romanzo di M. G. Braun. Il signore Heredia. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, José Paniagua, Ricardo Blanco, Hugo Mar-

quo. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.S.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar - Tele Luxembourg - Mars International Production e Technicolor) PUBBLICITÀ

**17** **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

**17,05** **Dirittiissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

**17,10****L'ISOLA DEL TESORO. 8<sup>o</sup> episodio: La nave fantasma.** Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

**17,30****I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 3.** Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

**18,20** **Sai giocare con il chip?**

Regia di Leandro Castellani

PUBBLICITÀ

**18,50** **Trapper**con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 9<sup>a</sup> episodio: Esposizione mortale**19,45****Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20** **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40** **Sulle strade della California**

Una pistola per Billy. Regia di Paul Wendkos. Interpreti: Cliff Gorman, Dane Clark, Peter Mark Richman, Dick Butkus. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**21,35** **Il restauro del Cenacolo di Leonardo**

Prima fase 1979-1981. Testo e regia di Anna Zanolli

**22,15** **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

**22,20** **Mercoledì Sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

**Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Nella Mantova del Seicento il cancelliere Tommaso Stricci per una diabolica follia di fedeltà dinastica si trova coinvolto in una catena di delitti riscattati poeticamente da una storia d'amore intensa e struggente. Lo sceneggiato è tratto da *Tu vivera gentile*, pubblicato da Maria Bellonci nel 1972. Nella foto Sergio Fantoni e Marina Berti ►

## TV 2

## 18,05 TV RAGAZZI



▲ **Muppet show.**  
Con Kermit, ranaocchio capostipite e caporione dei pupazzi di Hen-

son, troviamo oggi Marisa Berenson che esegue due numeri musicali. Uno spazio anche per Piggy maialina danzatrice campionessa di karaté, e per lo stravagante gruppo rock diretto dal dottor Dente, con Zoot sassofonista, Janice alla chitarra, Floyd al contrabbasso e Animal alla batteria



## 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

## Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

## PUBBLICITÀ

## 13 TG 2 - Ore tredici

## PUBBLICITÀ

## ■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 Osservazioni sugli animali: I bimbi

Per Polytel. 1<sup>a</sup> parte

## PUBBLICITÀ

## 14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

## Fratre Indovino

## L'opinione

## 14,10 La Castiglione

Regia di Dante Guardamagna. 3<sup>a</sup> ed ultima puntata

## PUBBLICITÀ

## ■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Pacitti. Regia di Marco Bazzi (Replica)

## PUBBLICITÀ

## 16 TV 2 Ragazzi

GIANNI E PINOTTO. Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. *Alaska*. Distr.: Alomba Enterprises

TOM & JERRY. Cartoni animati. *Lezione di cagnaglia - Quel figlio di un cane - Il grande concerto*. Distr.: Columbia Pictures

## Il telefilm

## 16,55 Squadra speciale

Ritorno a scuola. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Worldvision Enterprises

## PUBBLICITÀ

## 17,45 TG 2 - Flash

## 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

## PUBBLICITÀ

## 18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Marisa Berenson. Prodotto da Jim Henson per la *ITC*

## PUBBLICITÀ



## 21,30 SCENEGGIATO

## DELITTO DI STATO



## 22,35 MUSICA



▲ **Tencottantuno.** Ottava edizione, dal Teatro Ariston di Sanremo, di una manifestazione prestigiosa priva di qualsiasi scopo commerciale. È l'occasione per ascoltare cantanti validi esclusi dai grandi circuiti e per rivedere autori già noti ed amati. Partecipa Roberto Benigni (nella fotografia)

## 18,35 L'isola dei cavalieri

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV  
PUBBLICITÀ

## 18,50 Cuore e Batticuore

Omicidio fatto in casa. Telefilm con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

## PUBBLICITÀ

## Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

## PUBBLICITÀ

## 20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Massina e Paolo Meucci

## PUBBLICITÀ

## 21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di *Maria Bellonci*. Sceneggiatura di *Maria Bellonci*, Anna Maria Rimoldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Stricci *Sergio Fantoni*, Paride Maffei *Renzo Giordani*, Rufino Veronese *Igo Landolfi*, Il medico *Alfonso Grazzini*, *Luca Zorzan*, Padre Urbani *Lombardo Fornara*. Il noto Giacomo Olivo *Fabrizio Tamburini*, *Giuliano Giordani*, *Giuliano Giordani*, *Gianpolo Negri*, *Roberto Gavoli*, *Roberto Negri*, *Gianfranco Zanotti*, *Federico Prato*, *Marcello Bertoli*, La nana *Carezina Adelade Huber*, Il Bonanno *Pietro De Silva*, Il Pinelli *Marcello Mandò*, Il Duca *Vincenzo il Remo Giro*, Padre Gottardo Inquisitore *Renato Mori*, La Principessa *Maria Gonzaga Michela Martini*, Il Principe *Carlo di Nevers*, *Mark Bodin*, Aquilina *Agnelli Luciana Luppi*, *Cinzia Bonatti*, *Micaela Pignatelli*, *Osanna Marina Berti*, *Flaminio Eleonora Briglia*, Mastro *Bernardino Raoul Grasselli*, L'arciere *Bonvito Franco De Piccoli*, Frate *Camillo Luigi Montini*. Scene di *Sergio Palmieri*. Costumi di *Maria Teresa Stella*. Fotografia di *Guido Carraccio* e *Sandro Messina*. Musica di *Claudio Gallico*. Montaggio di *Mirella Mencio*. Un programma a cura di *Giusi Robilotta*. Regia di *Gianfranco De Bosio*. 1<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 40)

Dal Teatro Ariston di Sanremo

## 22,35 Tencottantuno

8<sup>a</sup> rassegna della canzone d'autore a cura di *Sylvia del Papa* e *Roberto Capanna*. 1<sup>a</sup> puntata: *Cantatori fra teatro ed osterie* con *Roberto Capanna*, *Paolo Conte* e la gemelle *Nete*. Direttore della fotografia: *Bruno Sacchini*. Regia di *Roberto Capanna* (Vedi pag. 74)

## PUBBLICITÀ

## 23,10 TG 2 - Stanotte

## PUBBLICITÀ

## ■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di *Maria Paola Turrini Grillo*, Consulenza di *Eugenio Baldoni*, *Maria Emilia Sbarigia*. Regia di *Francesco Crescimone*. 2<sup>a</sup> puntata: *Educazione linguistica: Italiano* (Replica)

# Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.

## Mentadent P protegge nel tempo le gengive



**mentadent**   
prevenzione dentale



TV 3

17.50 **MUSICA**  
IN TOURNEE

Jennifer Jones (a destra con Lillian Gish), che nel '43 era stata una perfetta santa Bernadette, nel 1947 si trasformò in una meticcia tutta fuoco contesa da due fratelli: il violento Gregory Peck e il romanzesco Joseph Cotten.

Il film è **Duello al sole**, un western colossale di King Vidor che fece scandalo. La trama è a pagina 33. A Fabrizio De André (nella foto a sinistra) è dedicata la puntata odierna di **In tournée** ambientata a Sarzana

20,40 **FILM****16,55-19 Invito****16,55 Lo scatolone**

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguineti. Conducono in studio Marina Bellini e Claudia Poggiani. **Seconda puntata**: Scene di Antonio Giarrizzo. L'ultimo di Ezio Tota. Un programma di Mario Landi

**17,50 In tournée**

Cronaca di una estate rock, di Mario Colangelo e Lioniello De Sera. **Fabrizio De André**. Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

**19 TG 3**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

**19,35 I 25 anni de "il Giorno"**

di Luigi Fossati ed Eugenio Giacobino. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****20,05 Roma: 20.000 leghe di storia**

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. **3<sup>a</sup> puntata: Una città romana: Ostia**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

**Cuore d'America: 8 film di King Vidor (II)****20,40 Duello al sole****SVIZZERA**

12,25-13,15 Sci: Discesa femminile

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi: Top

18,45 **Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione**18,50 **Maledette sigarette** - Telefilm della serie "Risate in corsia"19,15  **Incontri - Fatti e personaggi del nostro tempo**: Mimo Mendrisio — TV-Spot19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot20,15 **Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione** — TV-Spot20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale21,30 **Musicalmente** - con i Ricchi e Poveri22,10 **Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione**22,20-22,40 **Mercoledì sport****CAPODISTRIA**13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena15,30 **Confine aperto** (Replica)16 — **Il vento e la quercia** Sistemi17 — **Gioco ragazzi** Appuntamento con i più giovani

- I normanni e Venezia Documentario
- La cascata pericolosa Cartoni animati

18 — **Film (Replica)**19,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale — TV-Zeta20,15 **TG - Punto d'incontro** Due minuti20,30 **Tara Poki** - Film con Mino Reitano, Aliza Adar, Pedro Sanchez - Regia di Amarsi Damiani22 — **Tutti oggi**22,10 **Musica senza confini** Gli Abba al Wembley — TG - Tutti oggi**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Armut ohne Ausweg. Die Hungenden von Obervolti. Film von Dieter Wolf und Ebbo Demant. Verleih: Bavaria

18,15 **Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vergestellt von Inga Hosp - 2. Folge18,30 **Dipartimento Scuola Educazione** Corso di lingua tedesca. 15<sup>a</sup> lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tageschau**

Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vergestellt von Inga Hosp - 2. Folge (Wiederholung)

20,30 **Ds Kriminalmagazin**. Serie von Kurzkrimis Heute: «Frauchen zahlt bestimmt». Verleih: WWF20,35 **Puppen der Welt - Welt der Puppen**. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans Heute: «In Boston mit Bruce Schwartz» - Verleih: WWF**FRANCIA**

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 **Telegiornale**13,35 **Rotocalco regionale**13,50 Gli amori degli anni grigi (8<sup>a</sup>)14 — **Animali**14,50 **Recré A 2** (1<sup>a</sup> parte)15 — **Goldorak**15,30 **Recré A 2** (2<sup>a</sup> parte)17,20 **Platin 45**18 — **Carnet dell'avventura**18,30 **Telegiornale**

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 **Attualità regionali**19,45 **La nostra gente** Telegiornale20 — **Telegiornale**20,35 **Cronache marziane** (1<sup>a</sup>)22,15 **La vita del vivo**23 — **Telegiornale****MONTECARLO**17,30 **Montecarlo news**17,35 **Cartoni animati**17,55 **La famiglia Addams** - Telefilm18,25 **Il gioco di Telemontecarlo**18,55 **Shopping**19,10 **Telemenu con Wilma De Angelis**19,20 **Quella casa nella prateria** Telefilm20,15 **Notiziario** - 1<sup>a</sup> edizione20,20 **Editoriali**20,25 **Quotazioni ore**20,30 **A tutte le auto della polizia** Film - Regia di Mario Cajano con Luciana Paluzzi, Enrico Maria Salerno22,05 **Bollettino meteorologico**22,10 **Oroscopo di domani**22,15 **Monjaro** - Telefilm23,10 **Notiziario** - 2<sup>a</sup> edizione23,15 **Editoriale** (Replica)

# GIOVEDÌ

## TV

### 23,05 INCHIESTA



▲ **Droga: che fare?**, di Piero Badaloni e Mario Maffucci, è una mappa del fenomeno della droga in Italia e un esame dei molti problemi connessi e dei modi d'uscire da una strada considerata senza ritorno. È una trasmissione di servizio che sta avendo successo. In redazione arriva in media una telefonata ogni 6 minuti. Il numero è 06/3580439

### 20,40 QUIZ FLASH



◀ Pasqualino Settepose invita tutti a partecipare al concorso abbinato alla trasmissione *Flash*. Ogni settimana viene dato un tema diverso, tutti possono partecipare, anche i bambini. I risultati verranno dati due settimane dopo sul video nel corso del programma. Questa la novità della nuova edizione di *Flash* condotta da Mike Bongiorno, quiz legato all'attualità

### 21,45 SCENEGGIATO



▲ **Patto con la morte**. Nascosto il cadavere di Grant nel congelatore, Sandro e Lisa hanno guadagnato tempo, elemento essenziale che può consentire loro di elaborare un piano sicuro allo scopo di far passare il suicidio dell'attore come omicidio e incassare quindi i cinque miliardi dell'assicurazione. Il piano di Sandro è studiato come una partita a scacchi

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

##### 12,30 I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignani. 9<sup>a</sup> puntata. Prod.: BBC (Replica) PUBBLICITÀ

##### 13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

##### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

##### 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

##### 14 Martin Eden

dal romanzo di Jack London. **Decima ed ultima puntata**, con Christopher Connelly, Flavio Bucci, Della Boccardo, Capucine, Andréa Ferreol, Livia Giampalmo, Karlheinz Heitmann, Mimsy Farmer, Vittorio Mezzogiorno, Stanko Molnar, Marino Campanaro. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battato

PUBBLICITÀ

##### 14,30 Oggi al Parlamento

##### 14,40 Un'età per crescere

Canto della natura

##### 14,55 La Pantera Rosa

Il flauto magico Prod.: United Artists

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

##### 15 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 7<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITÀ

##### 15,30 La famiglia Mezzi

Un salto nella preistoria. Prod.: Pannonia Film

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

##### 16 Sam & Sally

2<sup>a</sup> serie del romanzo di M. G. Braun. **La pelle del leone**. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Ben Blankenberg, Kathleen Lee, Magda Beekes, Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.S.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre Luxembourg - Mars International Productions e Technisonor)

PUBBLICITÀ

##### 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

##### 17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO**. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 9<sup>a</sup> episodio: *I mercanti di schiavi*. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! **Corrispondenze, attualità, spettacolo**, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**. La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 4<sup>a</sup>. Prod.: Schick Sun. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

##### 18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsivalle

PUBBLICITÀ

##### 18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr. 20 Century Fox. 10<sup>a</sup> episodio: *Un ragazzo alcolizzato*

##### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

##### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

##### 20,40 Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

##### 21,45 Patto con la morte

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal romanzo «There is always a price tag» di James Hadley Chase

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Sandro Luc Merenda, Lisa Laura Trotter, Commerciante Franco Diogene, Ingrid Maria Pia Marzolla, Avvocato Francesco Carneletti, Primo Clinico Giovanna Vassalli, Agente della Strada Maurizio Rebi, Funzionario di polizia Gianni La Pergola, Agente della Polizia Speciale di Osvaldo D'Addadi, Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Aiace Parolin. Montaggio di Carlo Valerio. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamant Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 2<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITÀ

##### 22,50 Telegiornale

##### 23,05 Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1

Al termine: **Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Una ragazza ingaggia Nero Wolfe allo scopo di aiutarla a liberarsi da un gangster; quest'ultimo, a sua volta, aveva assunto la giovane donna per tenerla una trappola a sua figlia, ma poco dopo la ragazza viene uccisa. Leo Crown, il gangster, cerca di dare agli investigatori una spiegazione sui motivi del trabocchettone ma anche lui viene fatto fuori (Foto: Conrad) ▶

## TV

## 22,30 MUSICA



▲ **Concerto di Pino Daniele** (ripreso al Teatro Ariston di Sanremo in ottobre). Chitarrista napoletano autodidatta, nato nel 1955, Pino Daniele è cantautore dalla musica grintosa e rappresenta l'ultimo filone della canzone partenopea con dei ritmi rock

20,40 TELEFILM  
NERO WOLFE

GIOVEDÌ  
G

## 18,05 TURISMO



▲ **Sereno variabile**. Jenny Tamburi sostituisce da oggi Silvia Verdene. In programma un filmato sul giorno del ringraziamento in America, più Dalla e Gigi Proietti (il disegno è di Mirek)

12,30 **Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
Un soldo, due soldi  
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **Il bambino e la psicanalisi**

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 5<sup>a</sup> puntata: Cane e gatto. (Replica)

PUBBLICITÀ

14-17,45 **Il pomeriggio**

Nel corso del programma

## Frate Indovino

## L'opinione

14,10 **L'ora della spia**

## Dossier Mata Hari

di Bruno di Germonio e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Eva Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pier Federici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 1<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITÀ

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Il padre dell'uomo**

un programma di Luigi Carnaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 2<sup>a</sup> puntata: Le prime relazioni sociali: attaccamento e separazione. Regia di Cesare M. Giannotti

PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**

## Gianni e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Un premio di 1000 dollari. Distr.: Alomba Enterprises

## Apemapa

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels.

Puck e Frida. Distr.: Beta Film

16,55 **Il telefilm****Bonanza**

Distintivo senza onore con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon. Prod.: N.T.A.

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**17,50 **TG 2 - Sportsera**

## Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

## Oggi

18,05 **Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 **Cuore e batticuore**

Oro massiccio. Telefilm. Sceneggiatura di Les Carter, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

## Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Nero Wolfe**

Una figlia in prestito. Telefilm. Sceneggiatura di Alfred Hayes, con William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrotostefano

22,30 **Rock Italiano**

a cura Di Gianni Minà e Daniele Doglio. Concerto di Pino Daniele. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**



Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino. Come? Con

# Lines svelto

## il pannolino-mutandina usato da un numero sempre più alto di reparti maternità.

Lines Svelto è pannolino-mutandina. Dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile. Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito dello speciale filtrante "sempreasciutto": così il sederino sta più asciutto.

Esteriormente è tutto impermeabile: così anche i vestitini restano asciutti.

Con Lines Svelto, fai tutto il cambio in un colpo solo: basta fissare gli adesivi.

Dopo l'uso getti tutto! Niente da lavare!



**NEONATO**  
fino a 5 kg.



**GIORNO SUPER**  
fino a 10 kg.



**NOTTE**  
fino a 10 kg.



**MISURA GRANDE**  
oltre i 10 kg.

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila e stampa (o fai stampare) questo tagliando, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa alla:  
**FARMACEUTICI ATERNI Fater S.p.A.** Casella Postale 1296 10100 TORINO.

Nome .....

Cognome .....

RCB1



TV3

Seconda puntata di **Che fai... ridi?!**, programma di varietà interamente impernato su di un comico famoso. Anche la trasmissione odierna «ruota» intorno a Carlo Verdone. Il programma del DSE **Roma: 20.000 leghe di storia** giunge oggi alla quarta puntata dal titolo *Medioevo in città*. La trasmissione è un viaggio nella storia di Roma, una riconoscenza per cogliere i processi di decadenza che segnano la fine del mondo antico e la successiva rinascita

**17,05-19 Invito**

Tuttinscena - Cineteca 1951-1981

**Video mio... che passione!**

Curiosando in 30 anni di televisione italiana. In studio Gian Franco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

**17,50 Orchestra Filarmonica di Lille**Diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. **Dukas**: Apprendista Stregone — **Ravel**: Ma mère l'Öye; a cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Olga Bevacqua**18,30 Omaggio ad una orchestra**L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino, diretti da Igor Markevich. **Beethoven** - Nonna Sinfonia. Regia di Gianni Casalino. Un programma della sede regionale per il Piemonte**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni**Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**

Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****20,05 Roma: 20.000 leghe di storia**

un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi

Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini, 4<sup>a</sup> puntata: **Il Medioevo in città**Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**  
Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

Che fai... ridi?!

**20,40 Un sacco Verdone**Taccuino d'appunti di Carlo Verdone. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2<sup>a</sup> puntata**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****21,40 Piccole bugie**di Silvana Castelli e Umberto Silva. **Chi ha mentito?** Regia di Umberto Silva**22,10 TG 3 - Settimanale**

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

**22,40 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**16,45 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 3<sup>a</sup> puntata: Una città romana: Ostia**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau****20,20 Brennpunkt**

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 4<sup>a</sup> puntata: Il Medioevo in città**SVIZZERA****CAPODISTRIA****FRANCIA****MONTECARLO**

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

12-13,15 Sci: Slalom femminile

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,25 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

18,50 L'influenza degli astri - Telegiornale della serie "Risate in corsia"

19,15 Indici - Rassegna economica e finanziaria - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

TV-Spot

20,40 Unico indizio: una scarpa gialla - Film con Faye Dunaway, Frank Langella, Maurice Ronet - Regia di René Clément

22,10 Tema musicale

Georg Philipp Telemann

22,50 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

23-23,20 Giovedì sport

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - I normanni e Venezia

Documentario

16,30 La cascata pericolosa

Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Codona - 1<sup>a</sup> parte

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Sublime decisione - Film con

Stané Sever, Stjane Potokar - Regia di František Čap

- TG - Tuttoggi

- Chi conosce l'arte? - Asa internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Gli amori degli anni grigi (9\*)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Capitan e re - Telefilm (3\*)

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Rotocalco d'attualità

21,40 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,10 Notiziario - 1<sup>a</sup> edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 L'uomo in basso a destra nella fotografia - Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopi di domani

22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche

22,45 Bolle di sapone - Telefilm

23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione

23,20 Editoriale (Ripubblica)

VENERDI

TV

14 SCENEGGIATO



## 12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 10<sup>a</sup> ed ultima puntata. Prod.: BBC (Replica) PUBBLICITÀ

## 13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

## 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 14 Dov'è Anna

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. **Prima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Anna Teresa Ricci, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Roberto Lari, Marco Guglielmi, Droghiere Marcelli, Martire Bramante, Pierpaolo Capponi, Portiera Giovanna Mainardi, Ragonieri, Renato Montalbano, Vigile Claudio Guarini, Signora Rulli, Elisa Mainardi, Marco Benetti, Gianni Musy, Cesare Ranucci, Roldano Lupi, Liliana Ranucci, Serafina Michelotti, Claudia Loli, Barbara Valmorin, Maura Anna Leonardi, Signora Tucci, Siria Bettì, Torino, Evar Maran, Barbara Aldo Barberito, Clelia Tonelli, Imelde Marani, Ileana Lari, Annarita Bartolomei, Piero Santi, Gianni Rizzo, Signora Ciccarei, Elvira Cortese, Fruttivendola Luciano Durante, Mario Alvaro Milla. Regia di Piero Schivazzappa PUBBLICITÀ

## 14,30 Oggi al Parlamento

## 14,40 Un'età per crescere

L'aiutante di papà

## 14,55 La pantera rosa

Terminata in servizio. Prod.: United Artist

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 13<sup>a</sup> puntata: I migratori interni, di Grant Foster. Prod.: New Zealand National Film Unit PUBBLICITÀ

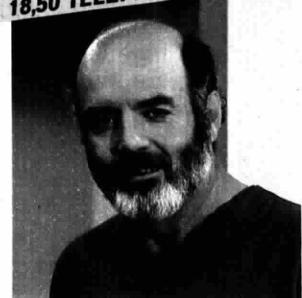
## 15,30 Cronache di sport



◀ **Dov'è Anna.** Un agente librario romano cerca la moglie scomparsa, Anna (Teresa Ricci, nella foto a sinistra). È un giallo e insieme una storia italiana in sette puntate di Proietti e Diana Crispo, girata da Schivazzappa col videoregistratore portatile

◀ Spencer Tracy ebbe nel 1955 una candidatura all'Oscar per *Giorno maledetto*, un film diretto da John Sturges, il regista con cui nel '58 girerà *Il vecchio e il mare*. Tra l'uno e l'altro lavoro la rottura con la Metro Goldwyn Mayer. Tra i motivi che determinarono il licenziamento dell'attore la sua scarsa disciplina sul set e delle pretese impossibili. Trama a pag. 33

## 18,50 TELEFILM



◀ **Trapper.** Questa volta il dottor Trapper John, capo del reparto chirurgico del Metropolitan Hospital di S. Francisco, e il suo collega Riverside praticano un rivoluzionario sistema di respirazione artificiale grazie al quale salvano la vita di un infortunato

## 16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

## 16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

I dispersi. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA PUBBLICITÀ

## 17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

## 17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 10<sup>a</sup> episodio: Un barile pieno di mele. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. Un ciak per te. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 10<sup>a</sup> episodio: Il mago del soul. Distr.: Worldvision Regia di Carlo Nistri PUBBLICITÀ

## 18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 11<sup>a</sup> episodio: Un passato da nascondere

## 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

## 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

## Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XII)

## Giorno maledetto

(«The Bad Day at Black Rock», 1954). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Ryan, Dean Jagger, Walter Brennan, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Anne Francis, John Ericson. Prod.: M.G.M. PUBBLICITÀ

## 22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**Hong Kong città di profughi.** Da sempre Hong Kong è stato un approdo obbligato per le massicce ondate di profughi provenienti da vari Paesi dell'Estremo Oriente. Il programma analizza le enormi contraddizioni della città dove ricchezza e traffici convivono con terribili sacche di povertà e con un sistema di sfruttamento di cui pagano le conseguenze i rifugiati ▼

TV 2

21,55 INCHIESTA

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Parlare al femminile**  
di Gina Lagorio e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Un giorno a...**

Per l'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancalli. Regia di Mara Vittoria Tomassi. 2<sup>a</sup> puntata: **San Francisco e l'Alaska**

PUBBLICITÀ

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino****L'opinione****14,10 L'ora della spia****Dossier Mata Hari**

di Bruno di Geromino e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Eva Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 2<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITÀ

**15,25 TV 2 Ragazzi**

**Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura**  
Un programma di Theo Kubik. **Inverno.** Distr.: Polytel International

**Apenaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Alessandro impara a volare.** Distr.: Beta Film

**16,55 Il telegiornale****Bonanza**

Il mulino. Con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon. Prod.: N.T.A.

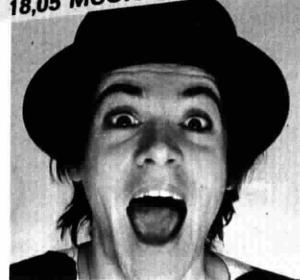
PUBBLICITÀ



▲ Cento canali a colori: ve li offre il nostro giornale mettendo in palio ogni settimana un tv-color. Basta scegliere il numero di una delle cabine e compilare il tagliando pubblicato a pag. 87

VENERDI

V

**18,05 MUSICA**

▲ **Stereo 2.** Personaggio centrale della puntata è Alberto Camerini (nella foto). 30 anni, nato a S. Paolo del Brasile, che col suo *Rock'n'roll robot*, si colloca da qualche tempo ai primi posti della Hit Parade. Tra gli altri servizi previsto un filmato dagli Stati Uniti

**17,45 TG 2 - Flash****17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**Oggi****18,05 Stereo 2**

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

Farla franca. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Mastrogeorge. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

**20,40 Portobello**

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

Speciale di «Primo Piano» a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo

**21,55 Hong Kong città di profughi**Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. 2<sup>a</sup> puntata**22,45 La doppia vita di Henry Phyne**

con Red Buttons e Fred Clark. 7<sup>th</sup> episodio: *Un bacio alla nitro*. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Winkler e Hannibal Coons. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions

PUBBLICITÀ

**23,15 TG 2 - Stanotte**

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

**23,45 Il tuo nome è Jonah**

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)



se tuo figlio ha fatto...

**ssstrapp**

**passa ad Ace!  
smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*



20,40 SCENEGGIATO  
EPISTOLARI CELEBRI



TV 3

VENERDI

V

## 22,05 TEATRO



Paolo Bonacelli (a sinistra) è Giosuè Carducci alle prese con la donna della sua vita in *Brucia, brucia, brucia questa lettera*, della serie **Epistolari celebri**. La prima dell'*Otello* è uno degli sketch dei Legnanesi, in *Storia di gente senza storia*, dal Teatro Odeon

## 17-19 Invito

## 17 Venti'anni al 2000

a cura di Alberto Senigallia. 13<sup>a</sup> puntata: Intervista con Andrea Zanzotto. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte.

## 17,30 L'avventura

Una storia d'amore. Un programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camaini.

## 18,20 L'ultimo aereo per Venezia

Crepuscolo soleggiato, centri di Daniele D'Anza e Bagno Proietti. Seconda puntata. Con: Massimo Girotti, Gisella Hahn, Dario Mazzoli, Enrico Lo Presto, Maria Fiore, Giorgio Locurato, Simone Maticoli, Pala Pavese, Dante Biagiotti, Giampiero Albertini, Marina Malfatti, Francesco Capitano, Maria D'Incoronato, Marcello Mando, Ettore Ribotta, Jacques Sernas, Edita Soliga, Anna Maria Erpicini, Oliviero Dinelli, Cesare Di Vito, Nando Gazzolo, Laura Becherelli, Gianni De Luigi. Regia di Daniele D'Anza

## 19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Masteloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo.

## 19,35 La solidarietà difficile

Chiaramonte: un paese dentro di noi. di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1<sup>a</sup> serie



## 20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 5<sup>a</sup> puntata: Il castello

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

## 20,40 Epistolari celebri: Brucia, brucia, brucia questa lettera

Testo di Gian Roberto Cavalli ispirato agli epistolari di Giosuè Carducci. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Mara Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliano. Personaggi e interpreti: Giosuè Carducci Paolo Bonacelli, Annie Vivanti, Giacomo Martini, Lidia Renata Zamerlo. La regia Margherita Annamaria Adermann. Scene e costumi di Bonizza. Regia di Guido Maria Campagnoni.

Dal Teatro Odeon di Milano

## 22,05 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia il Legnanesi con: Felice Musazzi, Tony Bellocchio, Renzo Tamburini, Luca Campisi, Ciro Bassanese. Coreografie di Tony Bellocchio. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

## 22,40 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

- 17,30 Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)  
Meine imaginäre Welt. Ein Gespräch mit Daphne du Maurier  
17,55 Unterwegs zu Burgen und Ruinen. (Wiederholung)  
18,15 Follow me. Englishkurse für Anfänger - Verleih: Telepol  
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16<sup>a</sup> (Replica)  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
20,20 Tagesschau  
Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek  
23,10 Dipartimento Scuola Educazione  
Roma: 20.000 leghe di storia. 5<sup>a</sup> puntata: Il castello

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

## 18 - Per i più piccoli

## 18,05 Per i bambini

## 18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

## 18,50 L'ora delle visite - Telefilm della serie «Risate in corsia»

## 19,15 Consonanza - Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot

## 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

## 20 - TV-Spot

## 20,40 Reporter

Settimanale d'informazione

## 21,40 Stars in der Manege - Serata di Gala al Circo Krone - Regia di Dietrich Wendlrich - Seconda parte

22,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

## 22,40 Il caso Oberon

Telefilm della serie «Tomas»

23,30-23,35 Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmisone in lingua slovena

## 15,30 Confine aperto (Replica)

## 16 - Nikola Tesla - Sceneggiato

## 17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

- L'arrivo dei giapponi. Fiaba

- Il ghiro scroccone - Favola

- Nuove frontiere dell'insegnamento - Documentario della serie «Terzo secolo»

## 18 - Film (Replica)

## 19,30 Temi d'attualità

## 20 - Cartoni animati - Zig-Zag

## 20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

## 20,30 Quarto grado - Film con Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keith - Regia di Phil Karlson

## 22 - TG - Tuttoggi

## 22,10 Alta pressione

Trasmisone musicale

## - TG - Tuttoggi

## 10,30 A 2 Antiope

## 12,05 Venite a trovarmi

## 12,45 Telegiornale

## 13,35 Rotocalco regionale

## 13,50 Gli amori degli anni grigi

(10<sup>a</sup> ed ultima)

## 14 - Aujourd'hui madame

15 - Capitan e re - Telefilm (4<sup>a</sup>)

## 17,45 Recre A2

## 18,30 Telegiornale

## 18,50 Numeri e lettere - Gioco

## 19,10 D'accordo, non d'accordo

## 19,20 Attualità regionali

## 19,45 La nostra gente

## 20 - Telegiornale

20,35 Le nuove Brigate del Tigre (3<sup>a</sup>)

## 21,35 Apostrofi

## 22,55 Telegiornale

## 23,05 La legge del silenzio

Film di Alfred Hitchcock

## 17,30 Montecarlo news

## 17,35 Cartoni animati

## 18,25 I giochi di Telemontecarlo

## 18,55 Shopping

## 17,55 La famiglia Addams - Telefilm

## 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

## 19,20 Quella casa nella prateria - Telefilm

20,15 Notiziario - 1<sup>a</sup> edizione

## 20,20 Editoriale

## 20,25 Quotazioni oro

## 20,30 Borsalino and Co - Film - Regia di Jacques Deray con Alain Delon, Riccardo Cuccolla

## 22,05 Bollettino meteorologico

## 22,10 Oroscopo di domani

## 22,15 Rotocalcio

23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione

## 23,20 Editoriale (Replica)

# S

SABATO

TV

22 SCENEGGIATO



▲ **Eleonora.** La figlia di un industriale milanese dell'Ottocento (Giulietta Masina) lascia la famiglia e va a vivere col pittore Andrea da cui ha quattro figli. E quando i parenti intervengono per mettere i ragazzi in collegio Eleonora è sola: Andrea è impegnato in un'altra relazione. Fra gli interpreti: Giulio Brogi, Roldano Lupi, Mara Fabbri, Claudio Gianotti, Enrica Bonaccorti

20,40 SPETTACOLO  
ATTORE, AMORE MIO



► Terza puntata di *Attore, amore mio*, con Gigi Proietti impegnato in una girandola di variazioni sul tema «amore», tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti. «È l'attore ideale per un regista», ha detto Antonello Falqui. Intanto Proietti ha raccolto successi in teatro con Loretta Goggi in una commedia di Simon, *Stanno cantando la nostra canzone*

14,30 FILM



▲ **Angoscia** (1944). Lanciata a Hollywood come l'erede di Greta Garbo, Ingrid Bergman oppone al fascino enigmatico di quel modello la propria immagine, e prende l'Osscar con questo film di Cukor. Accanto a lei Charles Boyer e Joseph Cotten. (Trama a pag. 33). (Nella foto Ingrid Bergman)

10 **Lucien Leuwen**

Dal romanzo di Stendhal. Terzo episodio. Regia di Claude Autant-Lara. Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belga: RTB e della Società Technisonor

11,05 **La famiglia Mezi**

Il pianeta dei desideri. Prod.: Pannonia Film

11,30 **40 anni fa: il mondo in guerra**

a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 3<sup>a</sup> puntata: L'attacco alla Russia

12,20 **Cleto Testarossa**

L'orientamento. Prod.: Verbs Film

12,30 **Check-up**

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

14 **Dov'è Anna**

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. 2<sup>a</sup> puntata. Con: Teresa Ricci, Mariano Riggio, Scilla Gabel, Marco Guglielmi, Marcello Di Martire, Pierpalo Capponi, Giovanna Mainardi, Renato Montalbano, Claudio Guarino, Elisa Mainardi, Gianni Musy, Roldano Lupi, Serena Michelotti, Barbara Valmorin, Anna Leonardi, Siria Bettini, Evar Maran, Alde Barberito, Imelde Marani, Annarita Bartolomei, Gianni Rizzo, Elvira Cortese, Luciana Durante, Alvaro Milia. Regia di Piero Schivazzappa

PUBBLICITÀ

14,30 **Angoscia**

(«Gaslight», 1944). Film di George Cukor. Interpreti: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Angela Lansbury, Barbara Everest. Produzione: M.G.M.

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 3 di Roma

16,30 **Io sabato**

90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli con la collaborazione di Grazia Travanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza, con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. 1<sup>a</sup> parte

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**17,05 **Io sabato**

90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte

PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazione del Lotto**18,15 **Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper**

Un medico in gamba. Distr.: 20 Century Fox. 12<sup>a</sup> episodio

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

## Gigi Proietti in

20,40 **Attore, amore mio**

di Roberto Lenzi, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 3<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 48)

PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: Un successo televisivo 1<sup>a</sup> serie

22 **Eleonora**

Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Vittorio Sanipoli, Edmondo Sannazzaro, Francesco Domini, Liliana Dell'Ponti, Enrica Bonacorti, Paride Calonghi, Ignazio Colanghi, Lila Rho Barbieri, Guido Crapanzano. I figli di Eleonora: Mara Fabbri, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Degal, Gianni Quillico, Nicola De Buono, Lucia Costanzo, Dino Peretti, Ugo Bologna, Dante Cona, Piero Mazzarella, Simonetta Bignami, Susy Fassetta, Fabiola Gianotti, Luciano Fino, Marilena Possenti. Regia di Silverio Blasi. 5<sup>a</sup> puntata (Replica)

23,05 **Prossimamente**

PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

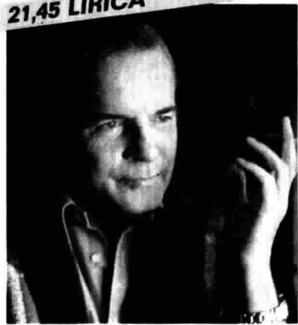
23,45 **Imparano ad insegnare**

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 3<sup>a</sup> puntata: La Svezia (Replica)

Tommy Wanda è in prigione. Giunto al vertice del più grande sindacato degli Stati Uniti è stato accusato di corruzione e condannato a cinque anni. Uscendo dal carcere egli rivive parte della sua vita. Si comincia dalla metà degli anni '30: il giovane Wanda fa lo scaricatore allo scalo merci di Chicago: qui organizza gli scioperi. È l'inizio del movimento operaio ►

TV 2

21,45 LIRICA



▲ **Bohème.** Diversa sul piano della regia e della scenografia da quella famosa del 1963, la nuova *Bohème* di Franco Zeffirelli viene proposta sul piccolo schermo dopo il successo risucoso al Metropolitan di New York

10 **Bis!**

Scorribanda settimanale fra i programmi TV a cura di Anna Benassi, Bruno Modugno e di Mauro Misuli

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano

12,30-13 **Replay**

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommasetti. 1<sup>o</sup> tempo  
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - ore tredici**

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 **Replay. 2<sup>o</sup> tempo**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14 **Scuola aperta**

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa  
PUBBLICITÀ

14,30 **TG 2 - Sabato sport**

a cura della Redazione Sportiva del TG 2  
Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel

**Sport invernali: Coppa del Mondo di sci**

Discesa libera maschile (Cronaca registrata)

**Cortina: Pattinaggio artistico**

Campionati italiani assoluti

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Bellini di Catania

16,30 **Spettacolo UNICEF**

Regia di Rosangela Locatelli

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**17,50 **Prossimamente**18,05 **QUIZ**

▲ **Il sistemone.** Un quiz sulle città della schedina della settimana per vincere al Totocalcio. Un telespettatore per telefono combatte contro il concorrente in studio. Madrina della trasmissione Milly Carlucci (nella foto)

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

18,05 **Il sistemone**

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttrice della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

18,55 **Estrazioni del Lotto**

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 10 del TG 2 Sport, in collegamento Eurovisione con Madrid

19 **Cerimonia del sorteggio dei Mondiali di calcio**

Telegiornale, interviste, commenti in una trasmissione curata da Beppe Berti con Bruno Pizzul, Franco De Laurentiis e Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

## Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Chi fermerà Tommy Wanda?**

Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 1<sup>o</sup> puntata. Distr.: Columbia (Vedi pag. 84)

PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite con il Teatro Metropolitan di New York

21,45 **La Bohème**

Opera in tre atti e quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Mimi Teresa Stratas, Musetta Renata Scotti, Rodolfo José Carreras, Marcello Richard Stilwell, Colline James Morris, Alcindoro, Benoit Italo Tajò, Schaunard Allan Monk. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine, M° del Coro David Streveder. Scene di Franco Zeffirelli. Costumi di Peter J. Hall. Regia di Franco Zeffirelli. Edizioni Ricordi (Vedi pag. 46)

PUBBLICITÀ

22,40 **TG 2 - Stanotte**

Nel corso della trasmissione:

New York: **Torneo Tennis Master**

(Cronaca registrata)

# Occasionissima Scuola

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria  
per l'Italia

MELCHIONI

EL-220  
costa solo  
lire 13.500  
+ IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L. 24.500 + IVA)



E' bello calcolare con SHARP e costa poco.



17,15 FILM  
VENERE BIONDA

TV 3

Marlene Dietrich (a sinistra), lanciata da Von Sternberg nel 1929 con l'**Angelo azzurro**, è approdata in America con il regista. Stasera vediamo il quarto film che i due hanno girato insieme, **Venere bionda**, del 1932. Accanto alla Dietrich ventottenne troviamo Cary Grant, che ha esattamente la stessa età. Per **Tuttogovi**, la vita del comico genovese (a destra) dal 1941 al 1960, siamo alla penultima puntata. Tra l'altro vedremo Govi al **Musichiere**, nel terzo atto della commedia **Impresa trasporti**, e in brani da diversi film

SABATO

20,40 TEATRO



## 16,40-18,45 Invito

### Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocchio, Renato Lambrini, Luigi Campisi, Ciro Bassanese. Coreografie di Tony Barlocchio. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

## 17,15 Venere bionda

(«Blonde Venus» 1932) Film - Regia di Joseph von Sternberg. Interpreti: Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore, George Morgan, Rita La Roy, Robert Emmet O' Connor, Sidney Toler, Francis Sayles. Prod.: Paramount

## 18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## 19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

## 19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

## 20,05 Figurinai di Liguria

a cura di Claudio Bertieri e Marco Salotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

## 20,40 Tuttogovi

6^ puntata: La vita dal 1941 al 1960. Commedia: Impresa trasporti (terzo atto). Film: Colpi di timone, Che tempi, Il diavolo in convento, Lui, lei e il nonno, TV: Il musicahiere. Il mito di Mauro Manciotti e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

## 23 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Rebecca**. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier - Fernsehfassung: Hugh Whittemore - Mit Jeremy Brett, Joana David, Elspeth March, Anna Massey u. a. - Regie: Simon Langton - 2. Teil - Verleih: Polytel

18,20 **1 x 1 für Tierfreunde**. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Katzen - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 17^ lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - **Tagesschau**

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Alois Ties

20,25 Orchester Konrad Plaickner in Big Band Sound

23,30 Figurinai di Liguria

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

### 10 - Appunti del sabato

10,50 Incontri (Replica)

11,15-11,40 Sogni (Replica)

12,15-13 Sci: Discesa maschile

15,30 Per i più piccoli (Replica)

16 - Per i ragazzi: Top

16,35 Primo amore - Telefilm (1^)

17,25 Music Mag

18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1^ edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri - TV-Spot

19,50 Il Regionallo - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^ edizione

20,40 Passaggio di notte - Film con James Stewart, Diana Foster - Regia di James Nielson

22,05 Telegiornale - 3^ edizione

22,15-0,30 Sabato sport - Telegiornale - 4^ edizione

15 - Sci: Kitzbühel: Campionati mondiali - Discesa maschile

16 - Pallacanestro - Campionato jugoslavo

17,30 Film (Replica)

19 - Madrid: Sorteggio delle squadre di calcio per il campionato mondiale

19,30 Il re della foresta di Zawa Zawa. Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»

- Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti

20,30 I lancieri del Dakota. Film con Rod Cameron, Adrian Noot, Forrest Tucker - Regia di Joseph Kane

22 - TG - Tuttogovi

22,10 Nikola Tesla - Sceneggiato - TG - Tuttogovi

### 10,30 A 2 Antiope

11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 - La verità è nel fondo della marmitta

12,30 Week-end sull'A 2

12,45 Telegiornale

13,35 Pilota N° 2 - Corsa alla bomba

14,25 Pomeriggio sportivo

17,55 Recre A 2

18,25 Il carnet dell'avventura

19 - Sorteggio della Coppa del mondo

19,25 Tennis: Torneo Masters (1^ parte)

20 - Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,40 Tennis: Torneo Masters (2^ parte)

- Telegiornale

### 17,35 Cartoni animati

17,55 Shopping Guida per gli acquisti

18,10 Telemenu

Una ricetta e utilissimi consigli di cucina per ogni giorno. Presenta Wimme Da Angelis

18,20 In diretta da New York: Incontro di tennis dei Masters Prima parte

20,15 Notiziario - 1^ edizione

20,20 Editoriale Commento del giorno a cura di «Il Giornale Nuovo»

20,30 Bollettino meteorologico

20,35 Oroscopo di domani

20,40 In diretta da New York: Incontro di tennis dei Masters Seconda parte

Al termine:

- Notiziario - 2^ edizione

- Editoriale (Replica)



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPESSACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

## TOSCANA

Seconda parte, giovedì 14, del programma *I Rosselli* di Giovanni Errera e Piero Mechini (consulenza di Paolo Bagnoli), con un ospite di eccezione, il presidente della Repubblica Sandro Pertini. Il lungo ricordo di un periodo indimenticabile di lotta contro la dittatura fascista, degli anni dell'esilio, del carcere e del confino, rivive nelle sue parole. Il capo dello Stato ricorda anche l'espatio del capo dei socialisti, Filippo Turati, in Francia, organizzato nel 1926 da Carlo Rosselli, Riccardo Bauer, Ferruccio Parri e dallo stesso Pertini. Vengono inoltre riesaminati il comportamento degli antifascisti comunisti e socialisti di fronte al Tribunale speciale «per la difesa dello stato fascista». Infine, Pertini ricorda quali erano le condizioni di vita nelle carceri e al confino.

## PIEMONTE

Martedì 12 va in onda per *Memoria popolare* il servizio *Una cavalcata nei ricordi* di Grazia Galaridi e Carlo Massa. In un paese molto vicino alla Liguria si prepara un

matrimonio: l'ultima discendente di una nobile casata va in sposa a un giovane straniero. Siamo nel 1576. Antonia Alvernia si unisce alla casata degli Spinola, genovesi, e prende in sposo Francesco portandogli in dote il feudo. Nella piazza del paese si ricostruiscono alcuni momenti di questa storia d'amore, sullo sfondo del bosco e del castello. Seconda puntata, giovedì 14, di *Torino rivoluzione d'ottobre* di Roberto Buttafaro e Marco Revelli. Si tratta di un'inchiesta sulla lotta dei 35 giorni alla Fiat nell'ottobre dell'80. Questa volta si prende in esame la situazione ad un anno dall'inizio della cassa integrazione. Ventimila operai con lo spettro della disoccupazione, con la difficoltà a vivere e a trovare una identità fuori dal ruolo di produttori.

## MARCHE

Secondo appuntamento, martedì 12, con *Due dei colori del jazz*, di Sebastiano Giuffrida, con John Lee Hooker e il pianista italo-americano Antonio Armando Chick Corea. Giovedì 14 va un servizio di Titti Mariano, condotto da Candida Tonucci,

Il presidente della Repubblica Sandro Pertini rievoca gli anni della lotta antifascista in I Rosselli, dalla sede di Firenze

## ABRUZZO

Alla ribalta, che propone un incontro con Arnaldo Matteucci. Si tratta di un omaggio al promotore della rassegna teatrale di Pesaro, Arnaldo Matteucci, che da quarant'anni porta avanti con coraggio ed entusiasmo questa manifestazione dedicata soprattutto alle giovani forze del teatro italiano.

In due parti, martedì 12 e giovedì 14, viene trasmessa una «sacra rappresentazione», per la rubrica *Giorni di festa*, dal titolo *Il Sant'Antonio Abate a Francavilla al Mare*, di Pasquale Del Ciotto e Donato De Francesco, ripresa dal vivo nel comune di Francavilla al Mare, vicino Chieti. Si drammatizzano gli episodi delle tentazioni di sant'Antonio, in penitenza nel deserto. Ricavata da testi tradizionali, la sacra rappresentazione contadina ha perso molti significati antichi. La «festa» si conclude con un tripudio di suoni e canti. Alla fine, i protagonisti chiedono l'obolo di un bicchiere di vino in cambio della fatica sostenuta.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 12 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Memoria popolare: una cavalcata nei ricordi
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: energia: tra scienza e coscienza, 3 <sup>a</sup> puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Dimensione Veneto: Verona
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV
UMBRIA	Uomini e società
MARCHE	Due dei colori del jazz: 2 <sup>a</sup> parte
LAZIO	Il quindicinale
ABRUZZO	Giorni di festa: Il Sant'Antonio a Francavilla, 1 <sup>a</sup> puntata
MOLISE	Follie molisane, 2 <sup>a</sup> puntata
CAMPANIA	Capri blues, 1 <sup>a</sup> puntata: La memoria stanca
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Disco in
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 18 <sup>a</sup> puntata

## GIOVEDÌ 14 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino: rivoluzione d'ottobre, 2 <sup>a</sup> puntata: un anno di cassa
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: XVI triennale di Milano ciclo d'autunno
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 4 <sup>a</sup> puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R, 2 <sup>a</sup> puntata
TOSCANA	I Rosselli: 2 <sup>a</sup> parte: Pertini racconta
UMBRIA	Ricordo di Alberto Telegalli: 3 <sup>a</sup> puntata
MARCHE	Alla ribalta: incontro con Arnaldo Matteucci
LAZIO	Fatti nostri: Censis
ABRUZZO	Giorni di festa: Il Sant'Antonio a Francavilla
MOLISE	Ru buf: ru colle
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 1 <sup>a</sup> puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Noi loro le immagini
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 12 <sup>a</sup> puntata

**Shirley Mac Laine**  
e la bella Dell in La legge del più forte: per lei Glenn Ford affronta un gruppo di duri



RETE 1. LUNEDI' ORE 20,40

**PAPA' DIVENTA NONNO**

1951 BN

Father's little divident / dur. 77' regia di Vincente Minnelli con Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor

Per papà-Tracy il tempo è un lampo, neanche un anno ed è già nonno. Siamo alle solite: un nipotino, che poi è un grattacapo maggiore di una figlia da sposare. Se ci aggiungiamo che nonno e nipote non simpatizzano e che una delle loro passeggiate è che delle, con tanto di carrozzina, si tinge di giallo, il film c'è tutto. Poi i due diventeranno inseparabili. La MGM era così contenta dei suoi personaggi che già pensava ad una lunga serie ma Tracy rifiutò.

RETE 1. SABATO ORE 14,30

**ANGOSCIA**

1944 BN

Gaslight / durata 114' regia di George Cukor con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotton

Aveva ucciso ma non aveva fatto in tempo a portare via i gioielli. Come fare per recuperarli? Sposa la nipote dell'ucciso, padrona della grande casa, e mentre fa ricerche nella scricchiolante soffitta, pensa bene di spingere la vulnerabile consorte verso una lenta ma inesorabile pazzia. L'ispettore è di quelli col naso sensibile. Si disse che il film aveva sapore di Hitchcock. E' vero, ma fino ad un certo punto.

**Jennifer Jones**

Duello al sole fu fatto su misura per lei (nella foto con Joseph Cotten); il risultato non deluse le aspettative

**I FILM IN TV**



RETE 2. MARTEDI' ORE 20,40

**LA LEGGE DEL PIU' FORTE**

1958 C

The sheepman / durata 85' regia di George Marshall con Glenn Ford, Shirley Mac Laine

Jason Sweet è buono e semplice come il suo nome, alleva pecore ed è circondato da rudi mandriani. La rivalità è di quelli che più profonde non si può. La lotta per i grandi pascoli e la bella del posto sarà fino all'ultima pecora. La tranquillità del West, purtroppo per Jason, non è mai una conquista pacifica. Il regista, più conosciuto per le commedie, ha all'attivo una decina di western tutti originali e divertenti pieni di pistoleri poco veloci.



**Ingrid Bergman**  
e Charles Boyer: entrambi concorsero all'Oscar per questo film. Lei lo vinse

**Spencer Tracy**

sui binari della stazione di Black Rock. La sua giornata nella cittadina sarà durissima e movimentata



RETE 3. MERCOLEDI' ORE 20,40

**DUELLO AL SOLE**

1946 C

Duel in the sun / durata 135' regia di King Vidor con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lillian Gish

Gli uomini sono due e sono fratelli, uno buono e uno cattivo; la donna è una sola ed è la loro cugina, una mezzetesta, bellissima e sensuale. Entrambi l'amano, ma lei preferisce il cattivo. Quando lui, ucciso il fratello buono, fugge, lei lo insegue. Il duello finale, quello al sole, finisce tragicamente. Lanciato come un « kolossal » del western, pieno di cieli blu, verdi pianure e rocce luccicanti, il film è una vera e propria orgia di colori, forti come le sue passioni.

RETE 3. SABATO ORE 17,15

**VENERE BIONDA**

1932 BN

Blonde Venus / durata 80' regia di Joseph von Sternberg con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant

Una tedesca sposa e segue in America un uomo che l'ha amata fin dal primo sguardo. Un bimbo completa fa loro felicità. Tutto però si incrina d'improvviso, lui si ammalia e deve andare in Germania a curarsi, lei torna a cantare per mantenersi tutti; l'« altro », immancabile in questi casi, viene a complicare la vicenda. Solo alla fine il « tradimento » viene ridimensionato e la pace torna in famiglia.

RETE 1. VENERDI' ORE 21,35

**GIORNO MALEDETTO**

1955 BN

Bad day at Black Rock / dur. 78' regia di John Sturges con Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Walter Brennan

Un treno, una stazione nella deserta, un uomo con un braccio solo è l'unico a scendere. Ha una missione di quelle solenni: consegnare la medaglia al valore al padre di un soldato morto. Ma l'uomo, odiato perché giapponese, è stato ucciso anni prima da una banda della città che ora cerca in tutti i modi di intimorire il vecchio Spencer. La azione del film è tutta concentrata in un giorno e una notte. L'interpretazione di Tracy fu memorabile.



**Marlene Dietrich**  
in Venere bionda il quarto film con Jo von Sternberg: è ancora una cantante

# CALENDARIO

LUNEDI' 11

S. Igno  
Il sole sorge alle 7,37.  
tramonta alle 16,59.  
La luna nasce alle 19,02.  
calà alle 8,56.

DOMENICA 10

S. Aldo, S. Marcianno  
Il sole sorge alle 7,38.  
tramonta alle 16,58.  
La luna nasce alle 17,51.  
calà alle 8,06.

MARTEDI' 12

S. Tiziana, S. Modesto  
Il sole sorge alle 7,37.  
tramonta alle 17.  
La luna nasce alle 20,13.  
calà alle 9,38.

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



I frequenti naufragi nelle linee atlantiche hanno spinto il signor Beck a inventare questo scafando-salvagente, che tiene a galla e contiene viveri per un mese



Fulco Pratesi

Quegli uccelli che in migliaia e migliaia di esemplari affollano il cielo di Roma durante questa stagione non sono altri che gli storni

Sono piccoli uccelli che nidificano nel nord Europa e che in autunno vengono nel Sud, in Italia e in altri Paesi del Mediterraneo per svernare. Si raccolgono nelle piazze e nei viali delle città solamente perché in campagna, i pericoli per loro sono molto maggiori. L'attività dei cacciatori è tale infatti da impedire a questi animali di riposare tranquilli. Per cui hanno scelto, anche se non di buon grado, di dormire in città e andare in campagna durante le giornate a cercare il cibo. Poi ripartiranno verso la metà di gennaio per scendere ancora più a sud e cominceranno a ritornare in branchi successivi a primavera e riprendere la via del Nord Europa dove nidificano. Grandi come un merlo hanno un manto picchiettato di chiaro, becco giallo e zampe rosse.

## TUTTO SULLA NATURA



Antonino Zichichi

Se lo spazio in cui noi viviamo avesse solo due dimensioni, noi saremmo diversi: avremmo uno spessore minimo, come un foglio di carta



Elvezio Petrozzi

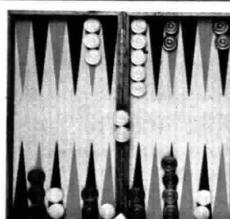
Il backgammon è uno dei giochi più antichi e praticati di tutti i tempi: oggi sta con prepotenza, e meritatamente, tornando in gran voga

## GIOCHI DA TAVOLO

Tra i giochi da tavolo il backgammon è sicuramente quello che vanta gli antenati più lontani: durante gli scavi di Ur dei Caldei, la leggendaria casa di Abramo nell'antica Mesopotamia, sono state infatti ritrovate delle tavole che ricordano in modo notevole quelle del backgammon, sebbene siano state disegnate più di 4000 anni fa.

Giochi simili a quelli attuali erano molto diffusi in Egitto (Senat) e nell'antica Roma (Iudus duodecim scriptorum).

La versione moderna viene fatta comunque risalire al 200 d.C. in Persia, dove il gioco simbolizzava il trascorrere del tem-



po. Attraverso i secoli questo splendido gioco è quindi giunto fino a noi portandosi intatto il suo fascino millenario.

## AVVENTURE DOMESTICHE

Gennaio 1896 muore a New York Matthew Brady, il primo fotoreporter di guerra della storia, il più grande fotografo americano del tempo. Nato forse nel 1823, come lui stesso asseriva, da padre irlandese, non risulta chi fosse sua madre. Poiché che adolescente Brady incontra a Saratoga il pittore Samuel Morse (il cui nome sarà legato più tardi all'invenzione del telegrafo) e da lui apprende i procedimenti fotografici di Daguerre. Nel 1844 apre a New York uno studio e i suoi dagherrotipi a colori su avorio per la bellezza di esecuzione »



sono premiati insieme ai 48 ritratti di uomini illustri americani. Allo scoppio della Guerra Civile segue i combattimenti per fotografare luoghi, episodi e uomini del conflitto. Ne risultà una documentazione eccezionale di 3500 fotografie. Ma dopo la guerra la crisi economica del 1873 travolge anche Brady costretto a svendere il suo archivio.

## UN MINUTO DI SCIENZA

Per essere così come noi siamo c'è quindi bisogno della terza dimensione. Spazio a tre dimensioni significa che lunghezza, larghezza e spessore sono intercambiabili. Noi, qui sulla Terra, distinguiamo tra passeggiare lungo una dimensione o l'altra di una stanza. Perché? Perché dobbiamo combattere con la attrazione gravitazionale. Nessuno metterebbe in dubbio che l'altezza di un grattacielo non è la sua lunghezza. Però se noi fossimo nello spazio cosmico, lontani da qualunque sistema attrattivo tipo Terra, noi non potremmo dire di saper distinguere tra il passeggiare in una direzione o in un'altra. Potremmo passeggiare lungo l'altezza del grattacielo perché quell'altezza sarebbe completamente intercambiabile con la sua lunghezza.

# ALMANACCO



MERCOLEDÌ 13

S. Imerio, S. Veronica  
Il sole sorge alle 7,37.  
tramonta alle 17,01.  
La luna nasce alle 21,21.  
calà alle 10,53.

GIOVEDÌ 14

S. Felice  
Il sole sorge alle 7,36.  
tramonta alle 17,02.  
La luna nasce alle 22,27.  
calà alle 11,44.

VENERDI' 15

S. Mauro  
Il sole sorge alle 7,36.  
tramonta alle 17,04.  
La luna nasce alle 23,30.  
calà alle 11,12.

SABATO 16

S. Marcello, S. Priscilla  
Il sole sorge alle 7,35.  
tramonta alle 17,05.  
La luna nasce alle 00,40.  
calà alle 11,38.

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

## Il mio piccolo Milione/Ultimo capitolo

Da Guelin, estrema tappa dell'avventura cinese, l'immagine di un Paese che mi lascia dentro sensazioni e ricordi indimenticabili prima del ritorno a «casa»



Ken Marshall indossa per il gran finale i costumi di Marco Polo

### ATTUALITÀ

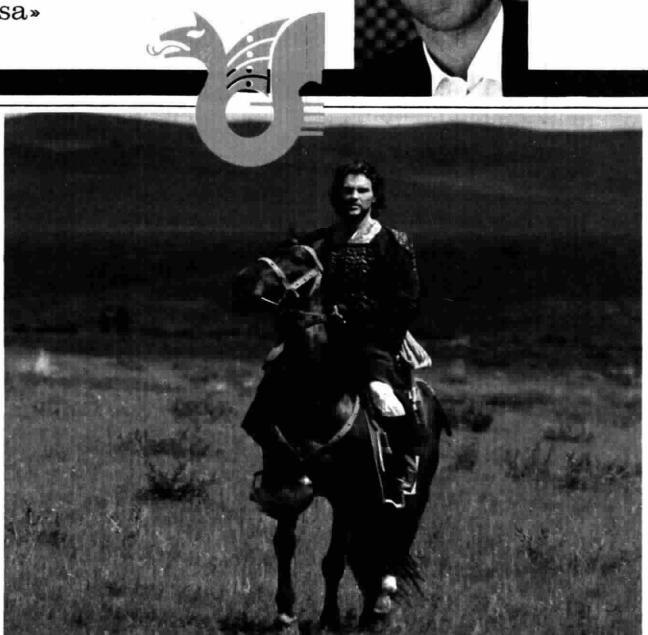
# Un salto tra due civiltà

di KEN MARSHALL

Guelin, gennaio

Siamo a Guelin, ultima tappa prima di rientrare a Roma. Situata nella Cina del Sud, a 1800 chilometri da Pechino, non lontana da Hong Kong e dal Vietnam, Guelin è una città industriale di circa 350 mila abitanti. Arrivando con l'aereo appare come una macchia di terra rossa e le colline che la circondano ne fanno una delle quattro città più visitate della Cina. Formatesi milioni di anni fa, quando l'oceano ricopriva la zona, le colline spuntano tra la nebbia all'improvviso e gli abitanti di Guelin hanno dato loro nomi come « collina avvolta nel broccato », « piccola della luna splendente ».

Intorno scorre il fiume Li percorso da leggere barche cariche di contadini e di merci. I barcaioli sono vestiti tutti nello stesso modo: un ampio cappello di paglia sulla testa, una giacchetta di cotone grigia e un paio di pantaloni neri da cui spuntano i piedi sempre nudi. Questi rematori espertissimi a volte trascinano con la barca una rete o un canestro per la pesca e un palo, lungo abbastanza da toccare il fondo del fiume, quando le anse si fanno troppo tortuose. Sulla riva del fiume c'è il villaggio di Lo Men, dove abbiamo girato la maggior parte delle riprese realizzate in questa zona. Ogni mattina, infatti, dopo aver indossato i costumi, è il villaggio che arriva con il autobus e la scena che ci aspetta, lungo la strada e qui, è



sempre la stessa: donne che già lavorano nei campi con i figli appesi dietro la schiena, bambini più grandi impegnati nelle coltivazioni di riso, contadini curvi sotto il peso dei bilancieri carichi di verdura.

Sono scene talmente familiari che salutiamo tutti con il loro buongiorno « ni hao » e tutti ci sorridono affabbiamente. Attraverso le porte aperte si vedono i pavimenti e i muri di fango delle case, una realtà che a noi occidentali aveva suscitato qualche perplessità, ma che ora è entrato in un modo « giusto » di avvicinarmi a questa gente. E dopo aver attraversato il villaggio ci spingiamo su una stretta spiaggia cosparsa di enormi ciottoli per raggiungere la radura dove dobbiamo girare la scena. Si tratta di un'imboscata da girare in parte nell'acqua e per reggere al freddo intenso mi hanno fatto indossare sotto il costume una tuta aderente.

Ma se io tremo per via dell'acqua gelata, il mio avversario, un

atleta perfetto in questo genere di riprese, non sta certamente meglio: il suo costume non gli permette di indossare la tuta e quando il regista dice stop è così infreddolito da sentirsi male. Pausa e ancora un combattimento nel fiume, con il risultato che alla fine della giornata io e il mio rivale siamo a letto con la febbre. E mentre noi finiamo questa avventura sulle rive del fiume Li tante persone a piedi nudi trasportano secchi colmi d'acqua per innaffiare piccoli orti.

Ecco: il viaggio di Marco Polo sta per concludersi proprio a Guelin. Tra poco torniamo in patria, molti a Roma ed io a New York nella mia casa che ora, dopo un anno, mi sembra quasi estranea. Dovrò riabituarmi alla « civiltà »; ma quanta civiltà mi porterò dietro da questo lungo viaggio. Meglio dire che dovrò ritrovare abitudini, orari, luoghi che mi sembra d'aver dimenticato. Fermarsi, ecco la cosa più difficile. Ma lo dovette fare anche Marco Polo.

Per i critici io mi ripeto. Se, come dice il mio amico Borges, la letteratura è un sistema universale d'imitazione, io almeno imito me stesso

## PERSONAGGI

# Se scrivo malissimo sono in buona compagnia

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

**S**ono nato a Roma il 28 novembre del 1907. La casa in cui nacqui sorgeva all'angolo fra via Pinciana e via Sgambati, proprio di fronte alla Galleria Borghese. Fui battezzato nella Chiesa di Santa Teresa, in corso d'Italia. Mio padre, che si chiamava Carlo Pincherle, veniva da una famiglia veneziana ed era architetto e pittore; mia madre, che si chiamava Gina De Marsanich, veniva dalle Marche ed era forse di origine jugoslava. Da ragazzo frequentai l'istituto inglese Crandon di via Nizza e il ginnasio-liceo Tasso di via Sicilia, ma nel primo feci soltanto la quarta elementare e nel secondo soltanto la prima ginnasio (la licenza ginnasiale, l'unico titolo di studio che posseggo, la presi come privatista). Ciò perché a nove anni mi ammalai di tubercolosi ossea, una malattia che, tra false guarigioni e ricadute, mi durò fino ai sedici anni, ma i cui effetti si prolungarono almeno fino ai venticinque. Mi ritengo però fortunato di non aver potuto frequentare la scuola media, che era allora, come del resto oggi, la scuola del rimbacillimento. Evitai infatti di rimbecillirmi, almeno per effetto di quella scuola, o almeno allora...

Questa malattia è stato il fatto più importante della mia vita. Il secondo fatto più importante fu il fascismo. Attribuisco molta importanza alla malattia e al fascismo perché a causa della malattia e del fascismo ebbi a subire e feci cose che altrimenti non avrei subito né fatto. Ciò che forma il nostro carattere sono le cose che siamo costretti a fare, non quelle che facciamo di nostra volontà. Che io allora non abbia avuto la libertà di fare quello che volevo, come in seguito, è stata la mia più grande fortuna...

Da giovane ho sofferto di ogni sorta di mali. Ero un collezionista di malattie psicosomatiche. La faccia mi si riempiva spesso di croste, soffrivo di colite nervosa, di gastrite, di gastrroduodenite. Soffrivo di ansia «tibiarum», una forma di angoscia che mi prendeva la gamba. Soffrivo di orticaria gigante; la faccia mi si gonfiava a tal punto che non si vedevano nemmeno gli occhi. Soffrivo delle più svariate forme di allergia: per il pelo dei gatti, per la stoffa delle poltrone, per certi surrogati della lana, per il fieno, per la paglia

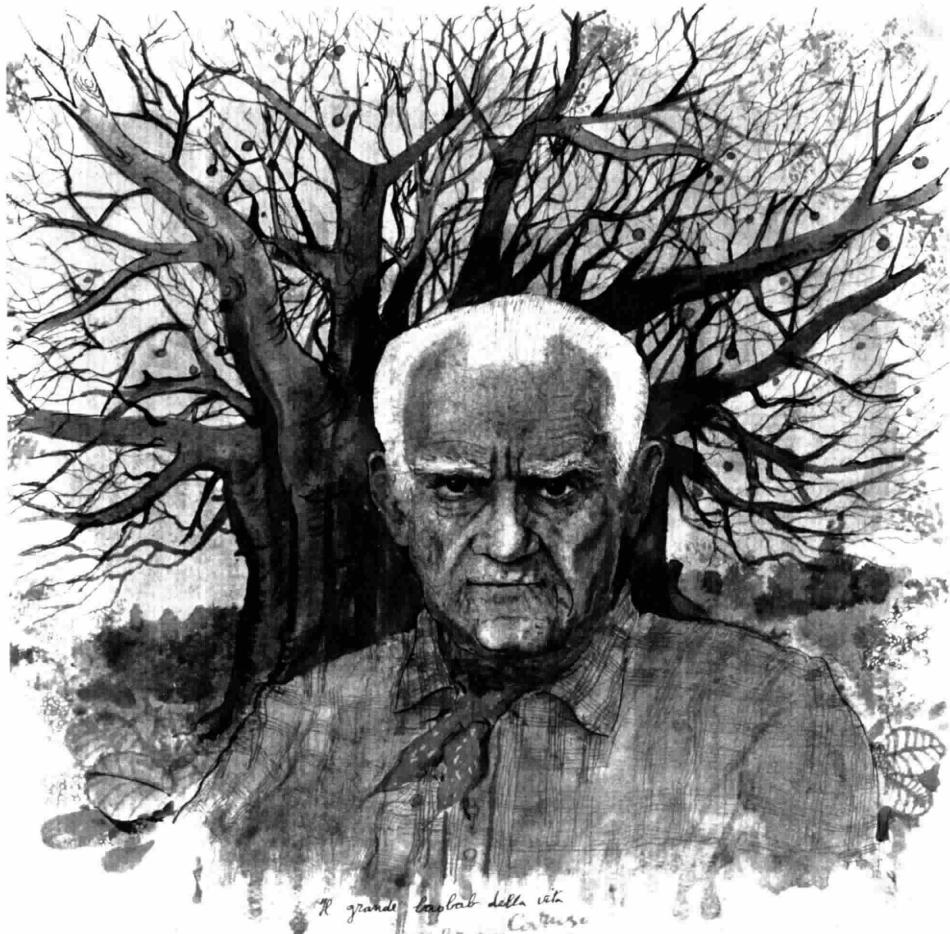
fresca, per tutti i pollini possibili e immaginabili. Soffrivo di atassia: io volevo andare a destra, ma la mia gamba andava a sinistra...

Da quanto ho detto, qualcuno potrebbe pensare che io sia stato costretto, oltre che a non andare a scuola, anche a non andare a destra, ma si tratterebbe di una pura malignità, di una malignità di cattivo gusto.

Quando ero giovane non mi occupavo di politica, non sapevo nemmeno che cosa fosse il fascismo, avevo interessi esclusivamente letterari. Sin da ragazzino raccontavo a me stesso, a voce alta, romanzi che inventavo lì per lì, un giorno dopo l'altro, riprendendo la trama al punto in cui l'avevo lasciata il giorno precedente. Lo facevo forse anche per sfuggire alla noia (io mi sono sempre annoiato a morte), pur se dopo mi ritrovavo più annoiato di prima. In ogni caso, continuavo a raccontarmi romanzi di avventure.

**A**nche *Gli indifferenti* lo raccontai prima a me stesso ad alta voce e poi lo trascrisi sulla carta. Un critico dell'epoca disse che sarebbe stato meglio che non l'avessi trascritto sulla carta, perché è scritto malissimo, ma i critici di allora non capivano un accidente (non che quelli di oggi capiscano di più, ma almeno hanno la scusante che i libri non li leggono). E' vero che la punteggiatura ce la misi alla fine, in maniera piuttosto approssimativa, ma io sono uno scrittore di contenuti...

Che cosa significa essere uno scrittore di contenuti? E' presto detto. Il romanzo, secondo me, è basato sulle strutture: situazioni e personaggi. In Russia i critici considerano Puškin e Turgenev grandi scrittori, mentre dicono che Tolstoj e Dostoevskij scrivono malissimo. Ma Tolstoj e Dostoevskij sono scrittori di contenuti. Io appartengo a questa seconda categoria. Io mi sono formato su Dostoevskij, che lessi tutto d'un fiato dagli undici ai quindici anni. Mi ero così identificato con Dostoevskij che credevo che dopo di lui non si potesse più scrivere. Qualcuno potrebbe dire



COPYRIGHT RADIOPARISI TV / BRUNO CARUSO

che avrei dovuto restar fedele a quella credenza, ma negli *Indifferenti* c'è lo stesso tema di *Delitto e castigo* e di *I fratelli Karamazov*: è possibile agire senza una giustificazione assoluta? Anche se nella vita io ho agito spesso non solo senza una giustificazione assoluta, ma senza una giustificazione « tout court », *Gli indifferenti* è il primo romanzo esistenzialista europeo, che anticipa di oltre dieci anni *Lo straniero* di Camus e *La nausea* di Sartre. Ma questo non spetta a me dirlo, io posso dire soltanto una cosa: scriverò male, malissimo, ma almeno sono in buona compagnia.

Incominciai a scrivere su *La Fiera Letteraria*, con un articolo intitolato « C'è una crisi del romanzo? ». Un titolo profetico, non c'è che dire. Un professore che si chiamava come me, Alberto Pincherle, e che aveva scritto fra l'altro un libro di poesie che recentemente il finissimo critico Edoardo Sanguineti ha

avuto il coraggio di attribuirmi, smentì di essere l'autore dell'articolo. Allora io pensai di cambiare nome, ma esitai a lungo prima di decidermi. Quella decisione dovevo prenderla io; nessuno, purtroppo, mi costringeva a prenderla. Ero incerto fra il nome di mia madre, De Marsanich, e il secondo nome di mio padre, Moravia. Alla fine mi decisi per Moravia. E' l'unica decisione presa di mia volontà in quegli anni.

Come narratore esordii in lingua francese, pubblicando su *Novecento* un racconto che s'intitolava *Corticiana stanca*. Sebbene tutto preso da Dostoevskij, in quegli anni leggevo soprattutto gli scrittori surrealisti, Bretón, Aragon, Desnos. Nel '26 comprai a Firenze l'*Ulisse* di Joyce, che mi affascinò. Nel '28 vidi a Parigi *Un chien andalou* di Buñuel, che ebbe su di me un effetto straordinario. *Corticiana stanca* è un racconto di stampo surrealista, anche perché in quel pe-

# NOVITA' EDITORIALI

Dante Cappelletti

## La sperimentazione teatrale in Italia

tra nozioni e deviazioni



VIDEOLIBRI

ERI

La storia della nostra avanguardia, ed in generale, la storia del teatro italiano e dei suoi problemi.

Dante Cappelletti,  
La sperimentazione  
teatrale in Italia.  
Collana "La rete", serie "Videolibri",  
pagina 322, lire 17.000.

Moravia /segue

riodo potevo agire poco, ed ero alle prese notte e giorno con il mio inconscio.

Insomma io passo per uno scrittore romano ma non lo sono, passo per uno scrittore italiano ma non lo sono, passo per uno scrittore realista ma non lo sono, passo per uno scrittore di sinistra ma... Lasciamo stare.

**L**o scrivere e l'Africa sono le due grandi passioni della mia vita. L'arte e la natura hanno qualcosa di simile: lo stesso guizzo assurdo. C'è una specie di gemellaggio fra arte e natura: lo stesso inutile, crudele non conformismo. In Africa, fra le tribù primitive, riesco a farmi capire più che in Italia o in Europa. Io sono come il « boabab », cioè un monumento di non conformismo, o un monumento di contraddizioni, se si vuole.

I critici dicono che io mi ripeto, che scrivo e riscrivo sempre lo stesso libro, che *La vita interiore* è una copia maldestra di *Gli indifferenti*. Cosa rispondere? Il mio amico Borges dice che la letteratura è un sistema universale di imitazioni. Io almeno imito me stesso!

Lorenzo Mondo si stupì che alla fine di *La vita interiore*, nel generale ammazzamento, Desideria non sparasse un colpo di pistola anche all'« Io », cioè all'autore del libro. Era un invito al suicidio. Da allora l'ho sempre tenuto presente quell'invito, ma sono indeciso se sparare all'« Io » o a « Lui ». Non sono più un Casanova, ma non sono ancora in condizione di arrendersi.

COSTANZO COSTANTINI

Nel prossimo numero

## PERSONAGGI

sarà dedicato a

Monica Vitti

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



Doratore  
al lavoro  
nel Centro  
Europeo  
dell'Artigianato  
a Venezia.

## TELEVISIONE

Lavori manuali  
per i beni culturali

### A futura memoria le arti minori

**DSE** **1**  
**MERCOLEDÌ**  
**13 GENNAIO**  
**ORE 15**

Dodici puntate di un programma del DSE per ricordare in futuro cosa erano le arti minori e i mestieri artigianali in Italia agli inizi degli anni Ottanta. Si tratta della serie *Lavori manuali per i beni culturali* di Isabella Genoese Incedayi, realizzata con la consulenza del professor Umberto Baldini (la regia è di Filippo De Luigi), in onda il mercoledì su TV1 alle ore 15. « Abbiamo cercato », spiega Isabella Genoese, « di far capire ai giovani l'importanza di certi mestieri manuali, che rischiano di scomparire proprio a causa della carenza di nuovi apprendisti ».

E' stato così preso in esame un ampio spazio di possibilità lavorative soprattutto nel settore del restauro dei beni culturali.

Il panorama dei mestieri è davvero esauriente: si va dalle tecniche di restauro che implicano la sostituzione di mattoni e cotti (esempi del San Michele a Roma e della cupola di Santa Maria in Fiore a Firenze all'uso dei marmi, degli stucchi in oro zecchino, agli intagli in legno). Quindi si passa a illustrare le scuole e le opere restaurate in luoghi altamente specializzati come il Centro Europeo dell'Artigianato di Venezia (stuccatori, intagliatori, ecc.), la bottega per i tessuti di Eroli a Roma (restauro di arazzi e tappeti). Due puntate, la sesta e l'ultima, sono dedicate al dibattito con esperti sulla situazione e le possibilità di lavoro in questo vastissimo campo.

G. R.

## Un tappo di Maximilian I° nella collezione di Giorgio Falck.



Al colpo di cannoncino, nel porto inglese di Porthmouth, seguì un altro secco, schioccante sparo.

Sulla coperta del Rolly-Go, che già prendeva il vento dell'Atlantico, era saltato il tappo di una bottiglia di Maximilian I.

Giorgio Falk si chinò, lo raccolse e se lo mise in tasca, quasi fosse un magico talismano per l'ennesima sfida che lanciava al mare.

Intanto l'impetuosa, naturale forza dello spumante colmava i calici dell'equipaggio — “the crew” come dicono gli inglesi — levati in alto un brindisi alla spuma del mare che, in un lunghissimo abbraccio, avrebbe circondato la barca nella sua crociera intorno al mondo. A riva, per la partenza, si era riunito tutto il bel mondo: tra gli altri amici, abbiamo visto Rosanna Schiaffino e Folco Quilici: lei bella ed elegante come sempre, lui, che con il mare e ... di casa, parlava delle isole Tuamotu con la stessa disincantata frivolezza di chi è stato a Fregene per Ferragosto.

E Maximilian, l'invitato d'onore, ancor prima del fatidico colpo d'avvio, era corso a fiumi, per celebrare ricordi, per suggerire addii, perfettamente a suo agio nell'atmosfera carica di eccitazione e di grande euforia.

Ora la Rolly-Go, doppiate le Azzorre, scivolando lungo gli alisei, mordendo il filo della corrente del Benguela è lontanissima da noi.

E Maximilian I, il leggendario cavaliere dalle insegne nere e oro, sta attraversando gli oceani, su un bianco, veloce destriero che alza al vento i colori nero e rosso dell'avventura.



## «Delitto di Stato» di De Bosio

Una vicenda di intrighi e di sangue alla corte ducale dei Gonzaga, illuminata da una tenera storia d'amore travolta anch'essa dalla «ragion di Stato»

Eleonora Brigliadori e Luca Giordana in «Delitto di Stato». Accanto: Sergio Fantoni (conte Striggi) e, sotto, ancora l'attrice

### TELEVISIONE

# Il prezzo atroce del potere

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**TV 2**  
MERCREDÌ  
13 GENNAIO  
ORE 21,30

«Sono molti purtroppo, oggi, gli accecati da false ideologie, esasperati dalle convinzioni politiche, gente senza grandezza e senza capacità di sentire neppure, per omnia, quei conflitti morali che fanno scoppiare il cuore del cancelliere Tommaso Striggi, protagonista del mio racconto»: in questo modo la scrittrice Maria Bellonci trae qualcosa più d'una semplice connessione tra il momento che viviamo e il clima politico, l'ambiente, i personaggi di *Delitto di Stato*, lo sceneggiato che il regista Gianfranco De Bosio ha tratto da quel racconto. E' la storia di un delitto politico, ma anche una storia d'amore e di speranza. Tutto questo, e più ancora la problematica sul potere e l'uso che se ne può fare, ha interessato il regista De Bosio (*Mosè, La Betta, Il terrorista*). Un potere sostenuto da un'apparente moralità, che giustifica il delitto in nome di un'alta idealità. Non accade diversamente oggi.

Mantova, 1637. La città stenta a riprendersi dal sacco dei lanzichenecchi. Muore Tommaso Striggi (Sergio Fantoni) chino sulle carte, alle quali sta per consegnare la confessione dell'angoscia che ha tormentato la sua ambigua esistenza. Toccherà al suo giovane segretario Paride Maffei (Luca Giordana) raccolgere i fili di una storia sconvolgente, alla ricerca di una verità che lo riguarda anche direttamente: in-





## Quella Mantova incantata

di MARIA BELLONCI

Quella mattina di marzo, agra e lucida, ero a Mantova nell'ampio cortile binato di Castello, presso le torri trecentesche di Bertolino da Novara. Il gran cancello era aperto, e si vedeva, in prospettiva laterale, il cortile del Mantegna. L'aria era velata dal fumo bianco dei candelotti da nebbia accesi dagli operai. E nel silenzio che seguì il *cak*, sentii una voce di rotonda energia: l'attore Berto Gavoli arrivando al galoppo sul suo cavallo morello rompeva la nebbia e gridava: La tregua! La tregua! Mi dava l'emozione indimenticabile delle parole mie recitate da altri.

*Delitto di Stato* che oggi si ripresenta in una nuova veste, sempre per le edizioni Mondadori, aveva avuto già molti lettori, più di duecentomila. E' un romanzo tutto inventato, sullo sfondo rigorosamente storico della Mantova tra il 1627 e il 1637, al tempo del terribile Sacco dei lanzichenecchi che segnò la rovina della città. Mai più avrei dimenticato quel colpo profondo in petto, il ritmo di quella galoppata, il modo di rompere l'aria di quella voce.

Per uno scrittore come me, tutto di tavolino, si annunciava una esperienza della quale non avevo intuito il peso. Il mio libro prendeva un'altra dimensione, diventava spettacolo. Che il primo colpo di manovella avvenisse a Mantova era giusto. E sotto quel cielo che ha visto tanti miei tempi di studio, tanto ricercare e ritrovare, tanto giocare di fantasie, mi chiedevo cosa dovesse dire a me stessa.

Avvenivano strane cose. Appena Sergio Fantoni, il cancelliere Striggi, l'uomo sicuro della sua fedeltà e per essa tormentato fino alla morte, apparve nel Salone di Manto, chiuso in se stesso e nel suo mantel-

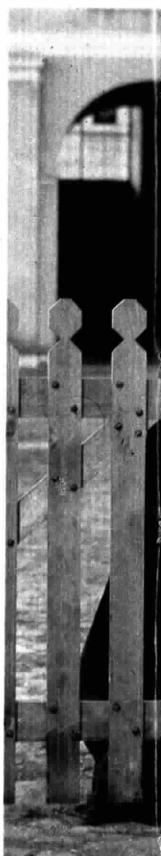
lone, serio e pallido, andai a rifugarmi nell'angolo più lontano, dove non arrivavano le luci dei riflettori, per sottrarmi alla realtà concreta di una presenza fino a quel momento vissuta soltanto tra me e la pagina scritta. Ma poi a mano a mano che si procedeva, mi avvicinai alla macchina da presa, e conobbi i rapporti che si stabilivano tra la mia opera e il racconto televisivo. Coglievo in ogni azione ripetuta, in ogni battuta rilanciata, nuove possibilità di racconto, nuove mutazioni del personaggio stesso, scomposto e ricomposto in altre figure.

Sentii il dialogo collocarsi nel suo giusto significato e, vorrei dire, nei suoi tempi ritmici. Il dialogo, in *Delitto di Stato*, è sobrio, i nostri personaggi non fanno lunghi discorsi, ma parlano quanto è necessario perché l'intervento dello spettatore possa riempire fantasticamente le pause tra una battuta e l'altra.

A chi domandasse ora quanto della città di Mantova si trovi nel romanzo televisivo risponderò che è sempre presente: nelle architetture scenografiche dell'immenso Palazzo ducale, nelle pitture di tutti i tempi, nella basilica di corte, nelle strade. Avevo il celato timore di vedere alterarsi il mio rapporto con la città, tanto delicato di equilibri e di rispondenze che rischiavano di essere sconvolti dall'immersione di una numerosa « troupe » che avrebbe invaso quegli spazi pacati. Invece, proprio il realismo di un lavoro partecipato ha tenuto fermi i due capi di una costante tensione. Nei faticosi preparativi giornalieri ho sentito un sotterraneo fervore come se la corte di Mantova stesse preparando una delle sue memorabili rappresentazioni.

fatti scoprirà alla fine di essere figlio del cancelliere. La vicenda prende l'avvio dieci anni prima, alla corte del duca Vincenzo II (Remo Girone). Attori, saltimbanchi, buffoni allietano le giornate del duca. Tra essi è la bellissima e delicata cantatrice Flaminia (Eleonora Brigliadori). E' lei che, girando per le splendide stanze dei Gonzaga, s'imbatta in una bara di cristallo con i resti di Passarino Bonacolsi, giovane guerriero sconfitto dai Gonzaga tre secoli prima. Vuole una profezia che sinché Bonacolsi resterà nella casa dei Gonzaga, la città di Mantova continuerà ad essere potente. Il duca dispone che la bara venga trasferita in gran segreto in Santa Barbara dove sono sepolti i Gonzaga. Durante il trasferimento si scopre che non si tratta delle spoglie di Bonacolsi, ma di un fantoccio, tra il divertimento e la sarcastica ilarità del mimo Ferrandino. Striggi non sopporta la sua derisione iconoclasta e lo uccide, facendolo seppellire al posto di Bonacolsi. Il prestigio e la dignità dei Gonzaga sono salvi. Ma un meccanismo omicida s'è messo in moto e porterà all'eliminazione di quanti sono stati testimoni del delitto: lo vuole la « ragion di Stato ». Alla ragione dell'amore e dell'onestà si è sacrificata, invece, Flaminia gettandosi nel lago: non poteva sopportare di essere moglie del padre e amante del figlio. Due anni per giungere alla stesura definitiva della sceneggiatura. « Alla fine », dice De Bosio, « crediamo di essere riusciti a ricreare la struttura originale in una formula visiva, con un'innovazione funzionale: Paride che parla alla macchina da presa per raccontare la storia al pubblico ». Trenta gli attori. Due al debutto: Luca Giordana ed Eleonora Brigliadori. Luca è figlio di Andrea Giordana e Marina Berti, qui nel ruolo di Osanna, dunque madre del giovane attore anche nella finzione. Altro debutto è quello del maestro Claudio Gallico, autore della colonna sonora. Mantovano, è uno dei massimi conoscitori italiani di musica del '600.

GIUSEPPE BOCCONETTI



## DELITTO DI STATO

da un racconto di Maria Bellonci

Regia: Gianfranco De Bosio

Sceneggiatura: Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio

Personaggi e interpreti

Tommaso Striggi	Sergio Fantoni
Paride Maffei	Luca Giordana
Flaminia	Eleonora Brigliadori
Osanna	Marina Berti
Bernardino	Raoul Grassilli
Duca Vincenzo	Remo Girone
Zanino	Bruno Zanin
Cinzia Bonatti	Micaela Pignatelli
La nana Carezzina	Adelaide Huber
Frate portinaio	Guido Alberti
Musiche	Claudio Gallico
Scene	Sergio Palmieri
Direttore fotografia	Sandro Messi





*Luca Giordana, nei panni di Paride conduce l'arco della vicenda. Con Flaminia (Eleonora Brigandì) a sinistra è protagonista d'una avvincente storia d'amore. Sotto: Luca con Marina Berti, madre nella finzione e nella realtà. Accanto: ancora Fantoni (conte Striggi)*



## Fantoni bianco e... nudo

Alto, la figura dell'atleta, il volto incorniciato da una barba bionda, lo sguardo acceso, il sorriso aperto e accattivante. Ho incontrato Sergio Fantoni al teatro Parioli, a Roma, dove rappresenta con notevole successo *Uscita d'emergenza*, di Manlio Santanelli. È una commedia a due personaggi portata in scena, un anno fa, da Bruno Cirino che ne aveva curato anche la regia. L'altro attore è Nello Mascia. Sulla mensola, sotto lo specchio, molte tazzine di caffè, vuote.

**Fantoni, Maria Bellonci dice che è più Tommaso lei dello stesso Striggi. Quanto c'è di suo in questo cancelliere ambiguo, tormentato, infine assassino?**

« Tanto, come in tutti i personaggi che faccio. Con maggiore simpatia, però, perché amo i personaggi dibattuti, contraddittori. Offrono più spunti all'attore. Il rischio era di farne un personaggio stereotipato. Credo, invece, di essere riuscito a farlo mio con molta strategia ed asciuttanza, avendo di mira la rappresentazione letteraria che ne ha fatto Maria Bellonci. Voglio dire che la pagina scritta mi ha aiutato molto a impadronirmi di un personaggio così complesso. Capita a molti autori trovare le loro creature letterarie forse più arricchite psicologicamente, in teatro o al cinema, perché conoscono poco lo straordinario fenomeno di un attore che si impadronisce di un personaggio scritto. È un incontro-scontro tra due personalità che può accrescere felicemente un personaggio, come può anche svilirlo ».

**Racconta il giovane Paride nel libro della Bellonci: « ... Prima che potessi rialzarmi, sulla porta apparve la signora Flaminia reg-**



gendo alta una lanterna, e dietro, nello scorci di luce ambrata il conte Tommaso, nudo e bianco, con la spada sguainata in mano ». E più oltre: « ... Seduto sul pavimento guardavo davanti a me e rivedevo nella cornice della porta quel corpo nudo uscire dal buio... ». Quell'uomo nudo è lei, Fantoni, nei panni del cancelliere Striggi. È anche la prima volta che un nudo maschile, diciamo integrale, visto davanti, compare in televisione: non ha provato imbarazzo mentre girava la scena? Non lo prova ora che milioni di persone vedranno come natura l'ha fatto?

« Mi chiedo perché la gente si meraviglia tanto vedendo un nudo e resti indifferente quando un personaggio, per esempio, uccide un altro uomo. Quanto a me non vedo proprio che cosa dovrebbe o avrebbe dovuto imbarazzarmi. « Impudente e impudico » hanno scritto. E nel giudizio è tutta la pruderie moralistica, stupida e sciocca. Il nudo, maschile o femminile, in sé non ha nulla di scandaloso; scandaloso è spesso l'uso che se ne fa ».

**E' davvero egoista, noioso, egocentrico, pignolo, rompicatole come si è autodefinito?**

« Macché, macché. L'avrò detto per vanità. Sono invece uno che vuol fare seriamente le cose, e quando vede gli altri farle storte si arrabbia, protesta, in famiglia come sul lavoro, anche per strada ».

**Ha paura di invecchiare?**

« No. Invecchiare mi piace. La vecchiaia mi dà un senso di pace e di tranquillità. Mi arricchisce. Sono convinto che le migliori occasioni di lavoro mi capiteranno dopo i 60 anni ».

g. bc.

## La protagonista di «Quell'antico amore»

Un po' studentessa, un po' attrice, vive in un mondo «carino» di cose antiquate. È saggia, ama silenzio e solitudine. Il suo disordine si chiama amore e nervi

### TELEVISIONE

# Isabella un angelo per capello

di LINA AGOSTINI

**TV 1**  
DOMENICA  
10 GENNAIO  
ORE 20,40

Anche in *Quell'antico amore*, lo sceneggiato che la vede protagonista, gliene capitano di tutti i colori: viene violentata da un Giuseppe Pambieri senza scrupoli; aspetta un figlio che solo lei vuole; si sposa con un uomo che non ama e vede morire quello che invece ama. Ovvio quindi che l'interprete di questa catena di sventure televisive all'insegna di «ma l'amor mio non muore» sia Isabella Goldmann, quasi una faccia obbligata per ogni personaggio tanto amato e in fondo votato al ruolo di vittima.

Dal canto suo Isabella, ventitré anni, romana nata per caso in Olanda «dove papà faceva il ricercatore nucleare» da padre triestino e madre pesarese, le lacrime le porta benissimo, «piange facilmente», confessa, «non urlo, non sono scatenata, vivo in silenzio». E lo fa in un mondo tutto suo, dove gli eccessi sono banditi e ogni cosa è «carina»: «Meno l'amore», dice, «perché quando mi assale mi lascio coinvolgere totalmente, allora smetto di vivere. E io invece ho tante cose da fare». Cose carine, naturalmente, come si addice «a una ragazza tranquilla, saggia o che almeno prova ad esserlo».

E gli altri l'aiutano: se Pippo Baudo vuole come valletta per *Domenica in...* una ragazzina dolce e tranquilla, bella ma che non dia



troppo nell'occhio, la chiama subito: «Ero alla ricerca di soddisfazioni in tutti i campi», racconta Isabella, «e fino a quel momento avevo fatto un lungo tirocinio presso una tv privata. Era stato divertente, utile e carino». Naturalmente. Se poi i due padri del giallo televisivo all'italiana Casacci e Ciambricco hanno bisogno di un'eroina bionda per la loro serie di *Fermate il colpevole*, prendono lei: «Anche se mi spavento facilmente e quando resto a casa da sola metto tutti gli allarmi possibili». E anche in



*Isabella Goldmann per l'ennesima volta in «costume», vittima di un Giuseppe Pambieri reduce da La bisbetica domata di Shakespeare*

quelle rare occasioni in cui è lei a uccidere lo fa con grazia, quasi scusandosi per la violenza che gli autori le impongono: «L'ultima l'ho fatta con un mio professore all'Università. Non capiva che una attrice può anche essere una studentessa come le altre». Se infine ad Anton Giulio Majano occorre



un tipino che d'amore non muoia, ma quasi, è sempre ad Isabella che ricorre: « Dietro questa mia saggezza c'è però la contraddizione più sfrenata », dice lei, « perché gratta gratta sono un'istintiva, ma con pentimento quasi contemporaneo. Insomma sono sempre alla ricerca dell'equilibrio ». È lo trova.

Magari indossando crinoline e pizzi quasi a incorniciare questa immagine di vittima « carina »: « Mi trovo bene in costume, mi si addice il passato. Chi mi conosce dice che potevo benissimo nascere

un secolo fa. Diciamo che sono antiquata ». Poi correge « meglio dire, classica », filo di perle, viso pulito. I capelli composti poi « sono la mia mania », confessa Isabella, « li adoro, ci parlo, li accarezzo, curo i miei capelli come fossero esseri vivi ». E il resto? « Quando studio vivo come una studentessa qualsiasi, ho amici che sono poi compagni di scuola e l'anno prossimo conto di laurearmi in architettura con una tesi sulla scenografia. In fondo posso proprio dire di essere nata con la matita in mano ».

## Alto l'indice di ascolto

Uno sceneggiato questo di Anton Giulio Majano che ha avuto un debutto non proprio fortunato. Ottima la collocazione, prima serata di domenica sulla Rete 1, ma a rimorchio di un telegiornale che, per i fatti di Polonia, si è protratto oltre l'orario previsto, costringendo i programmati a spostare anche l'orario di *Quell'antico amore*. L'ascolto rilevato dal Servizio Opinioni, quindi, è stato diviso in due parti: fino alle 22 con una presenza di 11,9 milioni di telespettatori e poi fino alle 22,30 con un ascolto di 8,3 milioni.

E Isabella Goldmann attrice, come vive? « Sempre con gli occhi puntati sui libri di scuola: carina, mi dicono, ci credi davvero alla carriera dell'attrice? ». E in attesa di parti giuste « ma più televisive che cinematografiche », precisa, cucina « magistralmente », suona la chitarra « così così », ascolta musica classica « perché quella leggera me la fa sentire per forza mio fratello dalla sua stanza ». Lavorerebbe anche all'uncinetto « se non lo considerassi una perdita di tempo », tiene un diario « ma solo d'estate, per elencare le cose inutili che si fanno », va al cinema « generale Mazinga, come i bambini, film con tanta fantasia e colori », legge libri d'arte, « sono abbonata al Club degli Editori », gioca a golf « ma non lo diciamo altrimenti passo per una snob », ama Roma « con tutte le cose belle che ha e i romani che sono così portati alla confidenza ». Tanto diversi da lei: « amo stare sola e in silenzio ».

Molta sensatezza, allora e « molta tigna ». « Ogni cosa che faccio devo portarla fino in fondo ». E ogni giorno lotta caparbiamente contro una lingua inglese che non le riesce di farsi entrare in testa « ma prima o poi ci riesco », dice arrotando ancora di più la erre, « già parlo benissimo il francese e il tedesco ». Nel mondo « carino » di Isabella Goldmann allora tutto è a posto, tutto è giusto? « Ho una gastrite che mi si porta via. E il passaggio successivo sarà l'ulcera ». Ma senza strepiti, con garbo.

## Una superba regia di Zeffirelli al Met

È il regista italiano il vero protagonista dell'opera pucciniana, affrontata senza limiti di mezzi e con una inventiva che ha conquistato la critica e incantato il pubblico

TELEVISIONE

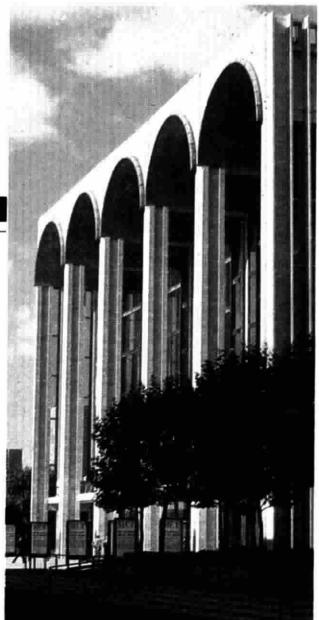
# Bohème da nababbo

di LUCIANA CAPRETTI

**TV 2**  
SABATO  
18 GENNAIO  
ORE 21,45

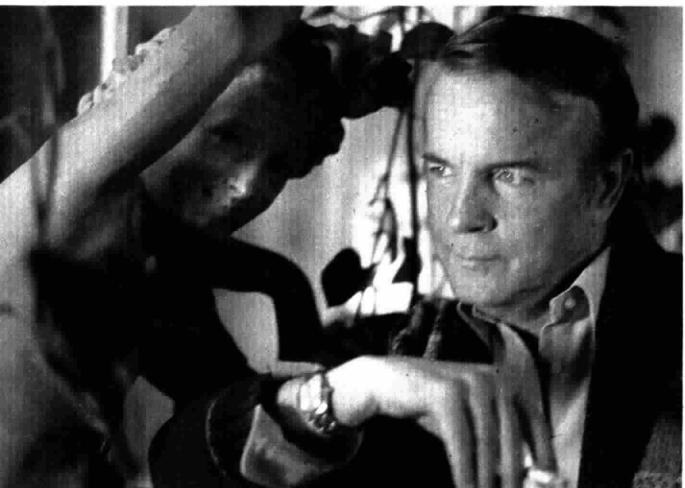
New York, gennaio  
Mimi muore, tra le disperate invocazioni di Rodolfo, il sipario scende sui comignoli di Parigi ed è subito un subisso di applausi. L'allestimento che della *Bohème* pucciniana ha fatto la Metropolitan Opera House di New York ha ricevuto consensi pressoché unanimi da parte della stampa statunitense, ma questa volta l'attenzione non si è concentrata su Mimi (Teresa Stratas) e Rodolfo (José Carreras) c'Marcello e Musetta (Renata Scotto) e nemmeno sul direttore d'orchestra, bensì sul regista e scenografo, l'artista cui solitamente vengono dedicate solo alcune parole in calce alla recensione. Il fatto è che in questo caso si trattava di un regista d'eccezione, più noto come cineasta che come «opera director»: Franco Zeffirelli.

In origine l'artista italiano non aveva nessuna intenzione di curare la regia di una *Bohème* per il Met, aveva già esaurito tutte le sue idee su questa opera in un memorabile allestimento per il Teatro alla Scala nel 1963. Ma l'insistenza del teatro newyorkese — e, molti aggiungono, la copiosità dei fondi messigli a disposizione — alla fine lo ha convinto che con un apparato tecnico diverso sicuramente nuove soluzioni potevano essere trovate. E difatti dopo il debutto il *Time* ha commentato: «...la sua nuova *Bohème* fa sembrare il superbo



allestimento della Scala una prova preliminare...» ed il *Daily News*, il quotidiano più venduto della città, ha parlato della «più grande produzione vista al Met negli ultimi 30 anni» ed ha aggiunto: «Zeffirelli ha intonato un inno a una grande città e a una storia d'amore immortale in un crescendo vicinissimo a quello reale, per quanto può essere possibile sul palcoscenico di un'opera. Ci sono state acclamazioni per il cast e per il direttore d'orchestra, ma un vero trionfo ha salutato l'isolato inchino





di Zeffirelli». Così *The Record* ha intitolato il suo pezzo: «Una *Bohème* magnifica da ogni punto di vista»; ma più ancora è stato fatto dal *New York Times* e dal *Time* che hanno dedicato una intera pagina al regista.

Ma non tutti, come sempre, sono stati d'accordo. C'è stato infatti chi, come il critico di *The Star Ledger*, ha messo in rilievo l'altra faccia della medaglia: «... Franco Zeffirelli, il maestro della grandeur lussureggianti e smisurata, ha, a quanto pare, ricevuto più dell'in-

tero bilancio '81-'82 del Met per mettere in scena una produzione grandiosa e super realistica che ricrea la Parigi dell'epoca per la scena del Café Momus del 2<sup>o</sup> atto... Quando c'è da spendere denaro Zeffirelli è un genio, quando è il momento di produrre una commovente *Bohème* le sue scene e la sua regia falliscono l'obiettivo...».

«Si, è vero», ammette il direttore d'orchestra James Levine, «che l'allestimento della *Bohème* è stato molto costoso, ma tutte le spese verranno ammortizzate dal

La *Bohème* a New York: qui accanto il regista Franco Zeffirelli (nella foto sotto con il direttore James Levine); nella pagina accanto la Metropolitan Opera House e gli interpreti Renata Scotto e José Carreras

## Un cartellone da capogiro

Solo nella stagione che va dal 21 settembre al 6 febbraio la Metropolitan Opera House presenta ben 17 opere diverse: oltre al repertorio più tradizionale con Verdi (*Traviata*, *Rigoletto* e *Trovatore*), Puccini (*Madama Butterfly*, *Bohème* e *Tosca*) e Wagner (*Tannhäuser*, *Das Rheingold* e *Siegfried*) troviamo l'*Edipo re* di Stravinskij, l'*Hansel e Gretel* di Humperdinck e il «trittico» di Puccini. Gli interpreti sono sempre diversi e di sicuro fra i migliori del mondo. Basti citare fra i soprani Birgit Nilsson, Leontyne Price, Katia Ricciarelli, la criticatissima Renata Scotto e la Mimì di Zeffirelli Teresa Stratas. Fra i mezzosoprani Marilyn Horne. Fra i tenori Carlo Bergonzi — di cui recentemente il Met ha festeggiato, con una serata speciale, il 25<sup>o</sup> anno di attività, José Carreras, Plácido Domingo e Luciano Pavarotti. Nella lista dei baritoni spiccano i nomi di Sesto Bruscantini, Matteo Manuguerra, Sherrill Milnes, un grande *Rigoletto*, e Louis Quilico ed infine, fra i bassi, Italo Tajo. Unico ostacolo: i biglietti. Il tutto esaurito è infatti normale al Met. Ogni melomane americano decide con molto anticipo la sua stagione teatrale e per il malcapitato turista italiano ci sono solo i posti in piedi. Una fatica, ma ne vale la pena.

momento che Franco ci ha dato una produzione che può rimanere eternamente in repertorio». Ed è vero: la soffitta di Rodolfo che si innalza tra i tetti e i camini della Parigi del secolo scorso è certamente suggestiva. E quella del secondo atto, la vigilia di Natale al Café Momus, è superlativa: insomma per Zeffirelli la parentesi operistica è stata un'ottima occasione per recuperare trionfalmente il credito parzialmente compromesso con lo sbozzinato e criticatissimo *Endless love*.

## «Attore, amore mio»: gli allievi di Proietti

Il singolare entusiasmante esperimento di un seminario di recitazione e di teatro frequentato da sedici giovani che ora affiancano il mattatore nel suo show

TELEVISIONE

# A scuola tutti gli atti sono Gigi

di LINA AGOSTINI

**TV 1**  
SABATO  
16 GENNAIO  
ORE 20,40

Per tutti è « Gigi », per ognuno di loro è « issimo », dove il superlativo assoluto sta per « bravissimo, bellissimo, altissimo ». « E' mostruoso. Quello che fa lui non lo sa fare nessuno. E' meraviglioso » (Sabet Cherine). « Come insegnante è eccezionale. Come uomo è affascinatissimo » (Paola Tiziana Cruciani). « E' la più grossa umanità applicata al teatro, notoriamente carente di umanità » (Patrizia Loretì). « Per me è alla pari con i più grandi attori americani. Come uomo è un amico » (Claudio De Pasqualis). « E' il più grande cantante italiano, cosa aspettano a riconoscerglielo? » (Antonella Voce). « Come uomo lo amo spudoratamente, lo sanno tutti » (Francesca Loriga). « L'unico attore che sappia cosa sia questo mestiere » (Sandra Collodel). « La sua umiltà è pari alla sua grandezza » (Elena Bonelli). « Ci ha insegnato a fare questo mestiere divertendoci » (Franco Chirico). « E' biondo, ha gli occhi azzurri ed è il più bravo » (Rodolfo Laganà). « E' tutto » (Sveva Altieri).

Insomma, la grande confusione dell'ammirazione per Luigi Proietti condensata in alcune dichiarazioni di stima, fiducia e amore di sedici ragazzi, quelli del seminario che l'attore ha fondato nel 1978, quando divenne direttore del teatro Brancaccio di Roma. Da allora sono passati tre anni ed eccoli accan-



to al « maestro » sul palcoscenico della tv in *Attore, amore mio*, una partecipazione quasi naturale (« Gigi ci ha voluti per tutte e quattro le puntate »), ma soprattutto allegra. « Siamo stati fortunati », dicono ora, « ci siamo presentati in 350 a Proietti, sono stati fatti 170 provini, poi siamo rimasti in trenta ». Tre anni dopo, sono in sedici, dieci donne e sei uomini con un'età che va dai 20 ai 27 anni, tutti impegnati a diventare attori. Ma che genere di attori?

« La prima cosa che Gigi ci ha insegnato è stata questa: non fare l'attore come hai visto fare fino ad



oggi. Dimentica l'accademia e il recitare bene, via le intonazioni fatte, la voce impostata, le manine tese, gli occhi al cielo. E dopo aver distrutto questo « ideale » di attore ha cercato di tirar fuori da ognuno di noi la personalità, l'originalità ». Tre anni di « terapia » di gruppo, dunque, per imparare a « non » fare teatro, magari facendo di tutto: dalla musica alla recitazione, dalla drammaturgia al ballo, dal tip-tap al canto. Con il risultato che, tre anni dopo, più che un seminario, Proietti ha tirato su una famiglia: « Facciamo tutto insieme: mangiamo, dormiamo,



## Trentasette milioni spesi bene

Teatro come scuola, seminario, bottega: ormai è quasi una moda e chi non ha una scuola propria si impegna in insegnare magari all'università. Lo hanno fatto Monica Vitti, Alberto Sordi, persino Eduardo. La prima « bottega dell'arte » è legata al nome di Luca Ronconi che a Prato raccolse giovani attori e tenne un corso vero e proprio di teatro. Poi ci arrivò Gassman che, a Firenze, tenne banco e lezioni a un nutrito gruppo di aspiranti attori. Anche Giorgio Albertazzi ha avuto il suo momento di « maestro », ma i risultati più evidenti si sono visti con il seminario tenuto da Luigi Proietti fin dal 1978. Ma allora queste scuole funzionano? « Ha funzionato perché noi l'abbiamo voluta », dicono i ragazzi del gruppo di Proietti, « viviamo con una minima sovvenzione della Regione, 37 milioni l'anno, e con questa cifra dobbiamo pagare l'affitto del teatro Brancaccio, comprare gli strumenti che ci servono per la scuola, i libri e pagare tutte le lezioni di danza, musica e recitazione che facciamo. Siamo sotto, ma sono gli unici soldi ottenuti da Proietti come scuola professionale ». Una scuola che forse chiuderà i battenti ».



studiamo, andiamo al cinema e l'idea di dividerci ci mette angoscia ». Anche se come in ogni famiglia che si rispetti sopravvivono, tra i suoi giovani membri, angosce, invidie, rancori, malumori. Ma con in cuore un sogno comune: « Non separarci mai, costituire una compagnia e fare quel teatro totale che Gigi ci ha insegnato a fare ».

Tre anni per diventare attori, ma in cambio di cosa? « Della sicurezza, dell'incoscienza, della tranquilla normalità », dicono. « Abbiamo tre anni in più e siamo persone completamente nuove ». Più infelici forse? « Diversi senz'altro ».

*Lezione di musica per i sedici ragazzi del seminario di Proietti. A sinistra, due momenti dello show Attore, amore mio che vede impegnato il « maestro » Gigi e tutti gli allievi del corso*

C'è poi chi, come Sveva che vive questo modo di diventare attrice come una violenza continua « troppo lontano dal mio mondo di origine, ma ormai impossibile da lasciare ». C'è chi come Sandra che al teatro ha sacrificato il lavoro « facevo la restauratrice di quadri antichi. Mi sono lasciata coinvolgere totalmente da questo nuovo mestiere e addio quadri ». C'è chi come Francesca che per « amore » di Gigi ha perso « il fidanzato, gli amici, la giovinezza » e chi come Antonella non sa quello che ha perso in nome del teatro « è troppo presto per dirlo, devo ricominciare a costruire ». E ancora c'è chi come Claudio che viene dalla provincia « e trovo tutto più bello, così lontano dalle repressioni di allora, come essere capitati su Marte ».

A raccogliere questo consenso e anche questo infelicità penserà Gigi, architetto del talento altri che si è trascinato dietro questi sedici ragazzi come un flautista magico. E dopo? « Stringere i denti, non distrarsi, non riposare mai, non perdere un attimo, come ci ha insegnato Gigi ». Nel mercato dei rapporti, la violenza dell'esempio vince alla fine, « ma anche questo ce lo ha già detto Gigi ».

Foto di GLAUCO CORTINI

## Nicoletta Mondadori apre «Figlie e padri»

La vicenda di Alberto, del suo «Saggiatore», del suo amore-odio per il potentissimo Arnoldo, delle sue vicissitudini editoriali dietro la cortina di ricordi e di affetti

### TELEVISIONE

# Avere come padre un patriarca tenero e prodigo

di SILVIA GIACOMONI



**TV 3**  
DOMENICA  
10 GENNAIO  
ORE 21,40

Nicoletta Mondadori passa a prendermi alle nove. La giornata è cupa, minaccia la pioggia. La sua auto è un po' sfata. Dovremmo farcela, per l'una, a Camaiore. La troupe della Rete 3 arriverà per l'una e mezzo, ha detto la signora Yon, la regista. Le interviste sono sempre un po' difficili da girare, ma avremo un bravo cameraman che si chiama Valerio. Speriamo in bene. Nicoletta è un po' nervosa, fuma una sigaretta dietro l'altra, tiene sempre aperto il finestrino. Di sicuro ci prenderemo un raffreddore.

Ho pensato subito a lei quando la sede di Milano mi ha chiesto di

intervistare quattro donne, quattro figlie di uomini illustri. Perché va bene l'arte, va bene la politica, ma ci vuole anche l'imprenditoria, se si parla di Milano. Nicoletta è nipote di Arnoldo, l'uomo che ha creato un solido impero editoriale. È figlia di Alberto che, non accontentandosi di essere figlio di suo padre, ha voluto vivere tutte le contraddizioni di un intellettuale nato editore, o di un editore con smanie culturali. E ha bruciato il suo patrimonio in una breve stagione, col *Saggiatore*. Che storia, quella del *Saggiatore*: oggi, a cinque anni dalla morte del suo fondatore, torna nel grembo della casa madre...

Nicoletta dice che il suo compagno, Salvatore, è a Bologna per un seminario. Che quindi ha chiesto



alla madre, Virginia, di guardare Sebastiano, Arnoldo e Giacomo, i bambini che ha avuto dal primo matrimonio. Nicoletta è nervosa. Non lascia mai i bambini. Dice: «Mia madre non sa neanche fare un uovo fritto, figuriamoci!». E poi: «Ma sai che Arnoldo non vuole fare le gare di atletica?». Conclude: «Cerchiamo di sbrigarcela in giornata, così torniamo domani».

Eccoci in autostrada. Adesso si può parlare con più calma. Nicoletta vuole sapere che senso deve avere questa intervista. Dobbiamo cercare di far venire fuori il personaggio del padre, vedendo il riflesso della sua vita nel privato: che si capisca cosa ne sanno le figlie...

**Chi sono le altre?**  
Vittoria Marinetti, figlia di Filippo



**Nicoletta Mondadori  
e il padre Alberto. Apre  
la serie di Figlie e padri celebri  
in onda sulla Terza Rete**

## Il mio papà è un uomo importantissimo

Un editore, Alberto Mondadori; un direttore d'orchestra, Antonio Guarneri; un poeta, Filippo Tommaso Marinetti; un socialista di grande impegno umano e politico, Lelio Basso; loro e le loro figlie Nicoletta, Anna Maria, Vittoria e Anna. Quattro grandi visti attraverso le parole d'affetto e di tenerezza delle loro «bambine»: un confronto fra l'uomo pubblico e quello vissuto tra le pareti domestiche nella quiete quotidiana della famiglia. Ecco l'idea della serie *Figlie e padri* in onda sulla Terza Rete. Si tratta di quattro incontri tra Silvia Giacomonì e le eredi. «Avrebbe voluto essere scrittore e poeta... sentiva il bisogno di lottare ogni giorno», dice Nicoletta Mondadori.

«Era un uomo dell'Ottocento...», ricorda Anna Maria Guarneri, oggi celebre quanto lo fu un tempo il padre, lei attrice tra le maggiori del teatro italiano lui direttore d'orchestra paragonato a De Sabata.

«Una persona tenera» era il poeta Marinetti per la figlia Vittoria e da ultima Anna Basso ricorda le lotte e l'impegno paterni.

po Tommaso, il poeta futurista. Anna Maria Guarneri, figlia di Antonio, il direttore d'orchestra. Anna Basso, figlia di Lelio, il socialista. «Non sapevo che Anna Maria Guarneri avesse un padre famoso».

Non lo sa nessuno, di chi è sotto i quaranta. Anche perché se si dice Guarneri si pensa subito a lei, l'attrice. Ma pare che suo padre fosse un tipo fantastico, assolutamente all'altezza di Toscanini e De Sabata. Era un tipo bizzarro, forse un po' dandy. Dicono che fosse cattivissimo e sono curiosa di vedere cosa racconta, di lui, Anna Maria. Mi pare un modo interessante di vedere cosa resta, di un uomo, nei ricordi della figlia.

**Da me che cosa vorresti sapere?**

Nel tuo caso è importante cominciare dal nome, dai soldi. Capire cosa voleva dire per te, bambina, chiamarti Mondadori. E arrivare a oggi, dire cosa significa, per una donna nata ricca, fare la mamma e lavorare part-time nella casa editrice per la quale il padre ha buttato un patrimonio.

«Quando mi sono sposata, nel '69, mio padre mi disse che non poteva fare per me quel che avrebbe voluto. Lui ha pagato tutto, sai, questo deve risultare chiaramente, fino all'ultima lira. E ricordo che ho avuto come un senso di sollievo».

**Ti piaceva l'idea di essere povertà?**

«Senza soldi non ero mai stata, non sapevo cosa volesse dire, ma

mi pareva una cosa nuova. Quanto al nome, da piccola non mi piaceva sentire che ero una Mondadori. Pareva che appartenessi a un clan, invece che a una famiglia. Mi piaceva di più essere la figlia di Alberto, la nipote di Arnaldo».

**Volevi bene al nonno?**

«Molto, e ho continuato a vederlo, anche quando mio padre ruppe con lui. Ma quando è morto il nonno papà era disperato, sai. Tutta la sua vita era stata dominata da questo amore-odio per suo padre. Quando è finito il padre, è finito anche il figlio. Un grande amore male esercitato, il suo. E quando poi mio padre è andato a Venezia, qualcuno ha creduto che volesse cominciare da capo. Invece era andato lì per morire. Portava in tasca il proprio

## 1<sup>a</sup> TARGA D'ORO CINZANO

La Cinzano, sempre sensibile ai problemi delle associazioni di professionisti che operano nel settore, ha promosso un concorso, nell'ambito della Associazione Italiana Barmen e Sostentori, riservato agli aspiranti barmen: la Targa d'Oro Cinzano.

L'iniziativa ha avuto la sua conclusione nei giorni scorsi, presso le cantine di S. Vittoria d'Alba dove i 30 finalisti, che rappresentavano le 15 sezioni AIBES di tutta Italia, hanno presentato le loro creazioni al giudizio di una giuria altamente qualificata.

La manifestazione, svoltasi alla presenza degli Intendenti di Finanza di Torino e di Cuneo, ha designato brillanti vincitori della 1<sup>a</sup> Targa d'Oro Cinzano il sig. Salvatore Pappalardo dell'Hotel Leonardo da Vinci di Roma, con il cocktail « Gold Shadow » ed il signor Giovanni Biagini della Sorgente del Gelato di Pesaro, con il long drink « Taina's ». Ai posti d'onore si sono classificati i signori Sergio Capelli e Stefano Gulmini di Milano, Giancarlo Montebelli di Rimini e Gianni Giraldi di Trieste.

I due giovani vincitori, premiati dalla signora Consuelo Marone Cinzano, oltre alla targa ricordo, parteciperanno anche a un viaggio in Sud America.



i 7 modi  
di  
banchettare:  
a crepapelle,  
a strippapelle, a crepanpacia,  
a scoppiacorpo, a quattro ganasce,  
a battiscarpa, persino a ufo...  
Ma sempre con super-polvere

**orasiv**

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

**VIDEO  
CLUB**  
ITALIANO

Via Achille  
Grandi 24  
00043  
Ciampino  
Roma

## FINALMENTE ANCHE IN ITALIA NASCE IL « VIDEO CLUB »

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:  
● Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.  
● Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.  
● Permettere scambi tra i soci di video-cassette.  
● Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.

## Figlie e padri / segue

necrologio, questo lo sai, vero? ».

### C'è qualcosa di talmente letterario in tutto questo.

« Già. D'Annunzio, Thomas Mann, Hemingway: i suoi modelli, se vuoi. Dietro i quali forse si nascondeva, per non essere se stesso. Avrebbe voluto essere scrittore, poeta. Una volta, avrà avuto tredici anni, mi disse che si sentiva fallito. Ero adorata, non capivo. Mi spiegò che non era riconosciuto come poeta ».

### Però un Premio Viareggio lo ha avuto.

« Sì, nel '56 o '57, non ricordo, E Giacomo Debenedetti, nella prefazione, aveva scritto di lui come di un grande poeta. Non gli ha fatto bene, quella cosa ».

### Ma perché non si è ritirato in campagna a scrivere, con tutti i soldi che aveva?

« Sentiva il bisogno di misurarsi, ogni giorno, di lottare. Lo so quel che si dice di mio padre, e dell'avventura col *Saggiaore*: che si è dimostrato un dilettante, un megalomane. Ma era anche qualcosa d'altro. Lui li ha fatti davvero i libri per gli anni '80; lui credeva, o si illudeva, se vuoi, che ci fosse un pubblico per i suoi libri, per le scienze umane che introduceva in Italia. Credeva che le idee si potessero diffondere, e migliorare gli uomini... ».

Nicoletta si accende un'altra sigaretta e cerca di superare un autotreno. Sarà possibile far saltare fuori tutte queste cose, alla tv? Far capire questo dramma borghese a milioni di telespettatori?

**Senti Nicoletta, bisognerà far capire alla gente cos'è un editore. Che vita fa, chi vede, che rapporti ha con la gente famosa. Bisognerà tirar fuori delle foto: di tuo padre con Hemingway, con Thomas Mann. Forse bisognerà dire anche qualcosa del suo rapporto con gli intellettuali italiani.**

« Si circondava di tanta gente, e aveva davvero fiducia negli altri. Il suo era forse mecenatismo, mecenatismo intellettuale. Lui ci teneva tanto a riscattare la propria origine, a lasciare un segno di sé. Ma io non so se la gente sa chi sono questi personaggi. Cesare Garboli, per esempio, che è sempre stato un amico vero. Ma proprio un amico ».



**Certo che dopo il '69 di lui si rideva, a Milano. Perché gli intellettuali chiedono collane di alta cultura, ma poi lo disprezzano l'editore che fallisce.**

« Lasciamo perdere, d'accordo? Quando mi sono sposata, ho proprio avuto l'impressione di abbandonarlo, perché non lo potevo aiutare ».

**E' strano però come sia scomparso il cromosoma dell'impreditoria nella tua famiglia. Tu che fai la casalinga e i tuoi fratelli che fanno i filosofi. Marco a Palermo e Fabrizio in giro per il mondo. Pare che tuo padre abbia bruciato tutto, per permettere a voi di essere degli intellettuali.**

Nicoletta ride. « Io, guarda, intellettuale, proprio... Io faccio la redattrice, sai, tutto quel che c'è da fare, perché al *Saggiaore* siamo talmente senza soldi che non abbiamo neanche un ufficio tecnico. Ma Marco e Fabrizio sì, sono bravissimi. Lui ci ha educati all'amore per la libertà. Che strano! Gli piaceva fare il patriarca, ma non ci chiedeva nulla. Non aveva nessun progetto su di noi ».

**Ma tu non hai mai pensato di lavorare con lui?**

« Sono stata un mese in corso Europa, poi via! No, io ho odiato il suo lavoro, l'ho sempre sentito che l'editore lo bruciava ».

**Bisognerà ripassare un po' le tappe della sua vita. Almeno da quando compari tu.**

« Guarda nel '58 c'è la sede del

Alberto Mondadori con la figlia Nicoletta il giorno della prima comunione e in quello del matrimonio



*Saggiajore* in via Crivelli. Poi si trasferisce nella palazzina di *Epoca*, in via Bianca di Savoia. All'inizio *Il saggiajore* fa ancora un po' parte della Mondadori. E Alberto lo regala ad Arnoldo, per il suo settantesimo compleanno, nel '61. Poi per un po' mio padre resta alla Mondadori e nel '67 c'è l'uscita definitiva. La sede di corso Europa, i viaggi in America, l'occupazione, la liquidazione... Il nonno è morto nel '73, a 83 anni. Papà è morto nel '76, ne aveva 62 ».

Quando arriviamo a Camaiore c'è un oceano di sole. Percorriamo via delle Silerchie. « Papà ha fatto fare delle ricerche, per sapere cosa'erano, ma non si è mai scoperto », ed entriamo nel giardino della villa. Le rose cominciano a fiorire, i cani corrono alla macchina, la piscina è triste, così, tutta vuota.

Non resta che chiedere alla custode degli inquilini la chiave per entrare nello studio di Alberto. Un ambiente di 1500 metri quadrati, con tutti i libri Mondadori, tutti i libri del *Saggiajore*, le scrivanie presidenziali, i divani di cuoio, le foto di Hemingway e di Thomas Mann.

**Che effetto ti fa venire qui senza avere le chiavi?**

« Oh, mi sento sempre padrona, qui dentro... E sai cosa mi ha chiesto, Arnoldo, un giorno? Mi ha chiesto: ma perché non mi chiamo Mondadori anch'io? ».

SILVIA GIACOMONI  
Foto CARLA CERATI



424



**“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”**

**CRODINO**  
L'ANALCOLICO BIONDO

# HIT PARADE

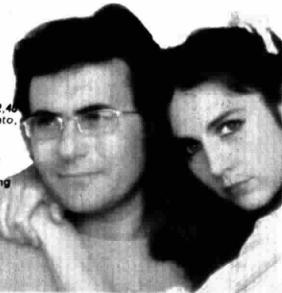
## RADIODUE

Hit Parade -  
venerdì, ore 12.45  
(replica: sabato,  
ore 15.42).

Hit Parade 2  
(dischi caldi) -  
domenica,  
ore 12.45. Long  
Playing Hit -  
sabato, ore 11.

## RETE 1 TV

Discoring -  
domenica,  
ore 14.30



45

33

ALLA RADIO E ALLA TV

### I PRIMI DIECI

- \* (1) 1 Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) 2 Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) 3 Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (5) 4 Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) 5 You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (7) 6 Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (10) 7 Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) 8 Mi innamoro di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) 9 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) 10 Il ballo dei qua qua - Romina Power (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (11) 11 Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (4) 12 Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (14) 13 Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (15) 14 Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (n) 15 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) 16 Let's groove - Earth Wind & Fire (CBS)
- (19) 17 On the road again - Barabas (VIP/CGD)
- (16) 18 Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (12) 19 On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) 20 Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) 1 Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) 2 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) 3 Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (15) 4 Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) 5 Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (13) 6 Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (14) 7 La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (7) 8 Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) 9 Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (4) 10 For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)

### DISCHI CALDI

- (10) 11 Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (5) 12 Salomé - Mina (PDU)
- (16) 13 La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (11) 14 Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (17) 15 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) 16 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (12) 17 Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (18) 18 Raisel - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (8) 19 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (20) 20 30 x 60 - Vari (CGD)



Heather Parisi lascia la prima posizione ma è ancora ai vertici dei 45 giri. Claudio Baglioni è da ventisette settimane in classifica; Albano e Romina, invece, da otto



Trasmesse da « Radiodue » e « Hit Parade » - ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle 12.00 su **CANALE 5** va in onda «BIS», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (nella foto). Il successo della trasmissione sta nella formula molto semplice e nei quiz che richiedono solo memoria visiva e capacità nel risolvere i rebus.



**dal 10 gennaio**

**al 16 gennaio**

# TUTTO TV LOCALI



## CAMPANIA

**Domenica**  
10 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Terrytoons (Crt)
- 13.00 Trider G7 (Crt)
- 13.30 Heidi (Canale 21)
- 13.30 I superamici (Telecapri)
- 16.00 Terrytoons (Crt)
- 16.15 Squiddly (Televiropa)
- 16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
- 16.30 Tekkaman (Televiropa)
- 16.30 Hanna e Barbera (Crt)
- 17.00 Trider G7 (Crt)
- 17.30 Hanna e Barbera (Crt)

18.00 Bobo & Co. (Telepartenope)  
18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Il cavaliere solitario (Telecapri)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Televiropa)
- 13.15 Una famiglia americana (Canale 5)
- 14.00 Gli inafferrabili (Televiropa)
- 15.00 Love American Style (Canale 21)
- 15.00 F.B.I. (Telecapri)
- 16.00 Paper Moon (Telecapri)
- 16.30 L'uomo e la città (Canale 21)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)

19.30 Love American Style (Canale 21)  
19.30 Codice Erre (Telecapri)  
19.30 Capitan Luckner (Telepartenope)

- 20.15 Virginie (Televiropa)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Nakia Nakia (Canale 21)
- 21.15 Mammy fa per 3 (Televiropa)
- 21.30 Gli uomini della R.A.F. (Telesetudio 50)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Televiropa)
- 22.10 F.B.I. (Telecapri)
- 22.45 Vietnam (Televiropa)
- 23.50 Vidocq (Telepartenope)

### FILM

- 12.30 Tre canaglie per l'inferno (Telesetudio 50)

**ZONA SUD**  
CAMPANIA  
ABRUZZO MOLISE  
PUGLIA  
BASILICATA  
CALABRIA  
SICILIA  
SARDEGNA

# CAMPANIA

miliardario misantropo e si caccia in un guaio... (Telegiorni)

20.30 Brooklyn chiama polizia (pol. '55), di M. Shane, con A. Quinn, F. Granger - Matrimonio riparatore, tra sorella moglie e compagno... (Rtv Mondo Libero)

21.30 Gangster tutt'fare (gallo '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra... (Canale 5)

21.30 Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale (comm. '71) di B. Cengic, con M. Dravic, M. Tomic - Famiglia jugoslava durante la rivoluzione... (Canale 21)

22.00 La mano che nutre la morte (Telegiorni)

22.30 Scotland Yard precedenza assoluta (pol. '66) di G. Hales, con R. Napier, R. Barrett - Riuscirà l'ispettore a risolvere tre casi di omicidio? (Rtv Mondo Libero)

23.00 La forza invisibile (gallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi? (Canale 5)

23.00 Batte il tamburo lentamente (comm. '73), di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro. Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire... (Telegiorni)

24.00 Magia erotica (Telegiorni 50)

01.35 La ragazza condannata al piacere (Telespettacolo 50)

03.10 Due Rrings nel Texas (Telespettacolo 50)

## SPORT E VARIETÀ

11.00 Football americano (Canale 5)

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.00 Olé Napoli: Napoli Juventus (Telespettacolo 50)

14.00 Dipende da te e non da noi (Canale 21)

15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)

16.30 Disco play (Rtv Mondo Libero)

18.00 Discorriente (Canale 21)

18.00 Autotitano (Crt)

22.30 Processo alla partita (Telespettacolo 50)

23.00 Speciale sport (Canale 21)

00.15 Calcio (Canale 21)

miliardario misantropo e si caccia in un guaio... (Telegiorni)

20.30 Brooklyn chiama polizia (pol. '55), di M. Shane, con A. Quinn, F. Granger - Matrimonio riparatore, tra sorella moglie e compagno... (Rtv Mondo Libero)

21.30 Gangster tutt'fare (gallo '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra... (Canale 5)

21.30 Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale (comm. '71) di B. Cengic, con M. Dravic, M. Tomic - Famiglia jugoslava durante la rivoluzione... (Canale 21)

22.00 La mano che nutre la morte (Telegiorni)

22.30 Scotland Yard precedenza assoluta (pol. '66) di G. Hales, con R. Napier, R. Barrett - Riuscirà l'ispettore a risolvere tre casi di omicidio? (Rtv Mondo Libero)

23.00 La forza invisibile (gallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi? (Canale 5)

23.00 Batte il tamburo lentamente (comm. '73), di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro. Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire... (Telegiorni)

24.00 Magia erotica (Telegiorni 50)

01.35 La ragazza condannata al piacere (Telespettacolo 50)

03.10 Due Rrings nel Texas (Telespettacolo 50)

## Lunedì

11 gennaio

## CARTONI ANIMATI

11.00 Candy Candy (Telespettacolo)

11.30 Conan (Telespettacolo)

12.00 Gingulser (Telespettacolo)

12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

12.30 Terrytoons (Crt)

13.00 Trider G7 (Crt)

13.30 Heidi (Canale 21)

13.30 I superamici (Telegiorni)

16.15 Squidly (Telespettacolo)

16.30 Masked rider (Canale 21)

18.30 Bim Bam Bam (Telegiorni)

18.30 Tekkaman (Telespettacolo)

18.30 Terrytoons (Crt)

17.00 Trider G7 (Crt)

17.30 Hanna e Barbera (Crt)

19.00 Bobo & Co. (Telespettacolo)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura (Telespettacolo)

14.30 Carga pesada (Canale 21)

15.00 F.B.I. (Telespettacolo)

15.30 Giorno per giorno (Telespettacolo 50)

16.00 Love American Style (Canale 21)

16.00 Il cavaliere solitario (Telespettacolo)

17.00 Shane (Crt)

19.00 Agente speciale (Canale 5)

19.30 Love American Style (Canale 21)

19.30 Paper Moon (Telegiorni)

19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telegiorni)

20.15 Permette? Harry Worth (Telespettacolo)

20.30 Malu donna (Canale 21)

20.30 Detective anni '30 (Telespettacolo)

20.30 Padre Brown (Crt)

21.30 Polvere di stelle (Telegiorni)

22.00 Smeraldo (Rtv Mondo Libero)

22.35 Lou Grant (Canale 5)

22.50 La donna blonica (Telespettacolo)

20.15 Shogun samurai (Canale 21)

## FILM

20.00 I tre della squadra speciale (Telespettacolo)

20.15 Catastrofe (Telespettacolo)

20.30 La maschera di fango (West, '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly

Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione... (Canale 5)

20.30 F.B.I. contro i killers (Rtv Mondo Libero)

21.15 L'ido delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonata dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne... (Telespettacolo)

21.30 Due Rrings nel Texas (Telespettacolo 50)

22.00 La vergine di Shadigor (Telespettacolo)

22.30 Fuoco magico (bigr. '56) di W. Dieterle, con Y. De Carlo, C. Thompson - Vita e musiche del grande compositore Riccardo Wagner... (Telespettacolo)

22.30 Dracula il vampiro (dramm. '81) di T. Fisher, con P. Cushing, M. Gongh - Vampiro compie stragi, ma un giovane scopre il suo punto debole... (Telespettacolo)

24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Campora. Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica... (Telespettacolo)

24.00 Adolescenza perversa (dramm. '74), di J. Benazeira, con F. Benussi, H. Halfp - Bella professore non ama gli uomini, ma "incappa" in un bell'uomo... (Telespettacolo)

01.35 Luciano Serra pilota (Telespettacolo 50)

01.50 Le Hostes (Telespettacolo 50)

02.55 Il paradiso dei nudisti (Telespettacolo 50)

## SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.30 Calcio (Canale 21)

15.30 Tutto calcio (Canale 21)

18.15 Popcorn (Canale 5)

21.30 Tutto azzurro (Canale 21)

21.40 Music of limited (Telespettacolo)

23.30 Gli avvenimenti sportivi (Telespettacolo)

23.45 Calcio brasiliense (Telespettacolo)

## Martedì

12 gennaio

## CARTONI ANIMATI

11.00 Candy Candy (Telespettacolo)

11.30 Conan (Telespettacolo)

12.00 Gingulser (Telespettacolo)

12.30 Grozex X (Canale 5)

12.30 Tavolozza (Crt)

13.00 Heidi (Canale 21)

13.30 I superamici (Telegiorni)

16.00 Terrytoons (Crt)

16.15 Squidly (Telespettacolo)

16.30 Masked rider (Canale 21)

16.30 Bim Bam Bam (Telegiorni)

16.30 Hanna e Barbera (Crt)

17.00 Trider 77 (Crt)

17.30 Hanna e Barbera (Crt)

18.00 Bobo & Co. (Telespettacolo)

18.30 La principessa Zaffiro (Telespettacolo)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura (Telespettacolo)

14.30 Shogun samurai (Canale 21)

15.00 Detective anni '30 (Telespettacolo)

15.30 Giorno per giorno (Telespettacolo 50)

16.00 Love American Style (Canale 21)

16.00 Paper Moon (Telegiorni)

17.00 Smeraldo (Rtv Mondo Libero)

18.00 The Rookies (Crt)

19.00 Kung fu (Canale 5)

19.30 Love American Style (Canale 21)

19.30 Paper Moon (Telegiorni)

19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telespettacolo)

20.00 Hitchcock (Crt)

20.15 Permette? Harry Worth (Telespettacolo)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Melù donna (Canale 21)

20.30 Detective anni '30 (Telespettacolo)

22.50 Barnaby Jones (Telespettacolo)

00.15 New Scotland Yard (Canale 21)

## FILM

20.30 Ombre roventi (Rtv Mondo Libero)

21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per molti sentimenti.

21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatto del matrimonio cerca distrazioni.

21.30 - (Canale 5)

21.30 Lo sgarbo (dramm. '75), di F. Martinelli, con L. Mann, K. Schubert - Mafioso, per punizione, viene "risposto" in Sicilia da "Cosa Nostra".

21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. L. Umet, con J. Mason, R. Preston, Anziano professore contestato in un collegio «bene».

21.30 - (Telegiorni)

21.30 Il comuto scontento (Telespettacolo 50)

22.00 Lontano dal Vietnam (Telespettacolo)

22.30 L'avventuriero dei due mondi (avv. '59), di J.A.

# CAMPANIA

- Bardem, con F. Rabal, F. Rey - *Il marchese Brandomino, eroe e dongiovanni*.  
♦ (Rtv **Mondo Libero**)  
23.00 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis y. C. Lee - Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli...  
♦ (Telegarapi)  
23.10 La ragazza di Praga (Teles-  
tudio 50)  
00.10 Un attimo di vita (Teles-  
tudio 50)  
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)  
01.45 Magia erotica (Teles-  
tudio 50)  
03.20 Porci con la P. 38 (Teles-  
tudio 50)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.45 Musicuore (Canale 21)  
22.00 Sette note con (Rtv **Mondo Libero**)  
22.30 Football americano (Canale 5)  
23.30 Il grande sport (Teleparte-  
nopeno)  
23.50 Sottocanestro (Tele-  
ropa)

## Mercoledì

13 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Tele-  
ropa)  
11.30 Bonon (Telesuope)  
12.00 Ginguiser (Telesuope)  
12.30 Twytoons (Crt)  
12.30 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
13.00 Trider G7 (Crt)  
13.30 Heidi (Canale 21)  
13.30 I superamici (Telegarapi)  
16.15 Squiddly (Telesuope)  
16.30 Terrytoons (Crt)  
16.30 Tekkaman (Telesuope)  
16.30 Masked rider (Canale 21)  
16.30 Bim Bum Bam (Telegarapi)  
17.00 Hanna e Barbera (Crt)  
17.30 Trider G7 (Crt)  
18.30 La principessa Zaffiro (Te-  
lepartenope)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Tele-  
ropa)  
14.30 New Scotland Yard (Canale  
21)  
15.00 Detective anni '30 (Tele-  
garapi)  
15.30 Giorno per giorno (Teles-  
tudio 50)  
16.00 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
16.00 Paper Moon (Telegarapi)

- 18.00 Shane (Crt)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)  
19.30 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
19.30 Paper Moon (Telegarapi)  
Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jam-  
ison (Telegarapi)  
20.15 Charlie's Angels (Telesuope)  
20.30 Padre Brown (Crt)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Mala donna (Canale 21)  
20.30 Due americane scatenate (Telegarapi)  
22.50 La donna bionica (Telesu-  
ropa)  
22.50 Capitan Luckner (Telepar-  
tenope)  
00.15 Shogun samurai (Canale  
21)

## FILM

- 20.30 Taur il re della forza bruta (avv. '63) di A. A. Leonvicio, con J. Robinson, B. Cortez - Giovane forzuto guida il suo popolo alla ribellione.  
♦ (Rtv **Mondo Libero**)  
21.00 Agente 353 massacra al sole (spion. '66) di S. Ster-  
ling, con G. Ardisson, E. Marandi - Di fronte ad un nemico comune, russi amer-  
icani e inglesi si alleano...  
♦ (Canale 21)  
21.15 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitan uccide femmina orca sotto gli occhi del mas-  
chio...  
♦ (Telesuope)  
21.30 Prigione di donne (dramm. '74) di B. Rondi, con M. Brochard, M. Tolo - Inno-  
cente richiama in prigione femminile, ne esce sconvol-  
ta.  
♦ (Telesuope 50)  
21.30 L'affaire Dominici (giallo '73), di C. B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - Due turisti vengono selvaggia-  
mente uccisi. Chi è il vero  
assassino?  
♦ (Canale 5)  
21.30 L'imboscata (avv. '67) di H. L. Levin, con S. Berger, D. Martin - Ben affilato trio sulla tracce di un missile sperimentalmente scomparso...  
♦ (Telegarapi)  
22.00 L'assassino colpisce a tradimento (Telepartenope)  
22.30 L'affaire di una notte (Rtv **Mondo Libero**)  
23.00 Un uomo di carattere (Te-  
garapi)  
24.00 La portiera nuda (Teles-  
tudio 50)  
24.00 Il vigile (comm. '60) di L. Zampa, con A. Sordi, V. De Sica - Vigile pasticcione si mette nei guai col sindaco  
♦ (Canale 5)

- 01.30 Una mangusta per 3 cam-  
pioni (Telesuope 50)  
02.55 Cin Fu l'uomo d'acciaio (Telesuope 50)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
15.30 Il grande sport (Telepar-  
tenope)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
20.40 Superstars di rock (Tele-  
partenope)  
21.00 Gli altri sport (Telepar-  
tenope)  
23.40 Avvenimento sportivo (Te-  
lepartenope)  
23.45 Calcio tedesco (Telesuope)

## Giovedì

14 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Telesuope)  
11.30 Conan (Telesuope)  
11.30 Ginguiser (Telesuope)  
12.30 Grozex X (Canale 5)  
12.30 Terrytoons (Crt)  
13.00 Trider G7 (Crt)  
13.30 I superamici (Telegarapi)  
13.30 Heidi (Canale 21)  
16.15 Squiddly (Telesuope)  
16.30 Bim Bum Bam (Telegarapi)  
16.30 Masked rider (Canale 21)  
16.30 Trider G7 (Crt)  
16.30 Tekkaman (Telesuope)  
17.00 Hanna e Barbera (Crt)  
19.00 Bobo & Co. (Telepar-  
tenope)  
19.40 La principessa Zaffiro (Te-  
lepartenope)  
19.45 Archie e Sabrina (Telesu-  
ropa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Tele-  
ropa)  
14.30 Shogun samurai (Canale  
21)  
15.00 Due americane scatenate (Telegarapi)  
15.30 Giorno per giorno (Teles-  
tudio 50)  
16.00 Paper Moon (Telegarapi)  
16.00 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
18.00 Shane (Crt)  
19.00 King Fu (Canale 5)  
19.30 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
19.30 Paper Moon (Telegarapi)  
La storia di Mr. Howard (Crt)  
20.00 I bambini del dottor Jam-  
ison (Telegarapi)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Quincy (Telesuope)  
20.30 Due americane scatenate (Telegarapi)  
20.30 The Rookies (Crt)

- 21.30 Capitan Luckner (Telepar-  
tenope)  
22.45 Barnaby Jones (Telesuope)  
00.15 New Scotland Yard (Canale  
21)

## FILM

- 20.00 Il gatto e il canarino (giallo  
'78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - Inge-  
gnoso marchegno per impossessarsi di un'eredità.  
♦ (Telepartenope)  
20.20 La parata dell'impossibile (fant. '45) di G. Ratoff, con F. MacMurray, J. Leslie -  
Basta un genio magico per viaggiare attraverso i secoli.  
♦ (Telepartenope)  
20.30 Provocazione (dramm. '73),  
di J.M. Forqué, con D. Hemmings, A. Valli - Malato di mente sevizie le cameriere  
di casa e poi le uccide.  
♦ (Canale 21)  
20.30 La guerra dei sei giorni (Rtv  
**Mondo Libero**)  
21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann,  
con J. Stewart, J. Allison  
Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz.  
♦ (Telesuope)  
21.30 Il collezionista (Canale 5)  
21.30 Gervaise (Telesuope 50)  
21.30 Colazione da Tiffany (com. '61) di B. Edwards,  
con A. Hepburn, G. Pepp-  
ard - Scossa la scintilla fra  
vicini di casa.  
♦ (Telegarapi)  
22.30 La leggenda di Enea (Tele-  
partenope)  
22.30 Il sacco di Roma (Rtv **Mon-  
do Libero**)  
23.00 Il perfetto gentiluomo (giallo  
'78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - Cinque  
migli di detenuti si dedicano al crimine.  
♦ (Telegarapi)  
24.00 Il ranch degli spietati (Tele-  
studio 50)  
01.20 Il corruto scontento (Tele-  
studio 50)  
03.00 Magia erotica (Telesuope)  
03.10 Le Hostes (Telesuope 50)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
16.00 Disney (Rtv **Mondo Li-  
bero**)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
22.00 Superstar di rock (Tele-  
partenope)  
22.00 Sette note con (Rtv **Mondo  
Libero**)  
23.30 Campionato di basket profes-  
sionisti USA/NBA (Ca-  
nale 5)  
23.45 Vincente e piazzato (Te-  
lesuope)  
00.15 Sport Top (Telesuope)  
00.20 Music on limited (Telepar-  
tenope)

# CAMPANIA

**Venerdì**  
15 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Televi-  
spa)  
11.30 Conan (Televi-  
spa)  
12.30 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
12.30 Terrytoons (Crt)  
13.00 Trider G7 (Crt)  
13.30 Heidi (Canale 21)  
13.30 I superamici (Telega-  
prio)  
16.15 Squidly (Televi-  
spa)  
16.30 Bim Bum Bam (Telega-  
prio)  
16.30 Masked rider (Canale 21)  
16.30 Trider G7 (Crt)  
16.30 Tekkaman (Televi-  
spa)  
17.00 Terrytoons (Crt)  
17.30 Hanna e Barbera (Crt)  
18.00 Bobo & Co. (Teleparten-  
ope)  
19.45 Ben (Televi-  
spa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Te-  
levi-  
spa)  
13.30 La storia di Mr. Howard  
(Crt)  
14.00 La schiava Isaura (Televi-  
spa)  
14.30 New Scotland Yard (Canale  
21)  
15.00 Due americane scatenate  
(Telega-  
prio)  
15.30 Giorno per giorno (Tele-  
studio 50)  
16.00 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
16.00 Paper Moon (Telega-  
prio)  
18.00 Shane (Crt)  
19.00 Una famiglia americana  
(Canale 5)  
19.30 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
19.30 Paper Moon (Telega-  
prio)  
19.30 La storia di Mr. Howard  
(Crt)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford  
(Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jami-  
son (Telega-  
prio)  
20.15 Charlie's Angels (Televi-  
spa)  
20.30 Melù donna (Canale 21)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Padre Brown (Crt)  
20.30 Vidocq (Telepartenope)  
22.10 F.B.I. (Telega-  
prio)  
22.45 La donna bionca (Televi-  
spa)  
23.50 Captain Luckner (Telepartenope)

## FILM

- 20.30 Foglie d'autunno. (dramm.  
'58) di R. Aldrich, con J.  
Crawford, C. Robertson -  
Matura ma affascinante, tro-

va l'amore e... i problemi  
♦ (Telega-  
prio)  
21.15 Il giustiziere della notte  
(dramm. '74) di M. Winner,  
con C. Bronson, V. Garde-  
ria. Scovolto per la morte  
della moglie, cerca giustizia  
♦ (Televi-  
spa)  
21.30 Controspionaggio (spion.  
'54), di G. Reinhardt, con C.  
Gable e L. Turner - Una  
bella spia si unisce, in Olan-  
dia ad un gruppo di resis-  
tenti

♦ (Canale 5)

- 21.30 La schiuma dei giorni  
(comm. '68) di C. Belmont,  
con J. Perrin, M.F. Pisier -  
Storia di tre amici: uno  
pseudo-filosofo, un mag-  
giordomo e un distillato-  
re...  
♦ (Telestudio 50)  
22.00 Qualcosa strisci nel buio  
(Telepartenope)  
22.30 Un giorno nella vita  
(dramm. '48), di A. Blasetti,  
con E. Cegani, A. Nazzari -  
Convento di suore diventa  
rifugio di partigiani.

♦ (Canale 21)

- 23.00 L'amica delle cinque e mezzo  
(mus. '70) di V. Minelli,  
con Y. Montand, B. Streli-  
sand - *Reincarnazione*:  
dama settecentesca fa innam-  
orare paraparalitica con-  
temporanea  
♦ (Telega-  
prio)  
23.30 Tutti i mercoledì (comm.  
'67) di R.E. Miller, con J.  
Fonda, J. Robard - *Diregen-  
te d'azienda s'incontra tutti i  
mercoledì con l'amante:  
non sempre va tutto liscio*  
♦ (Canale 5)  
24.00 Dio non paga il sabato (Te-  
lestudio 50)  
01.30 Un attimo di vita (Tele-  
studio 50)  
03.00 Prigione di donne (Tele-  
studio 50)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.35 Superstars di rock (Te-  
lepartenope)  
20.30 Sette note con (Rtv Mondo  
Libero)  
23.30 Superstars di rock (Te-  
lepartenope)  
23.45 Cacio inglese (Televi-  
spa)  
00.45 Fair Play (Televi-  
spa)

**Sabato**  
16 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Televi-  
spa)  
11.30 Conan (Televi-  
spa)  
12.30 Terrytoons (Crt)

- 13.00 Trider G7 (Crt)  
13.30 I superamici (Telega-  
prio)  
13.30 Heidi (Canale 21)  
16.00 Terrytoons (Crt)  
16.15 Squidly (Televi-  
spa)  
16.30 Masked rider (Canale 21)  
16.30 Bim Bum Bam (Telega-  
prio)  
16.30 Hanna e Barbera (Crt)  
16.30 Tekkaman (Televi-  
spa)  
17.00 Trider G7 (Crt)  
17.30 Hanna e Barbera (Crt)  
18.00 Bobo & Co. (Teleparten-  
ope)

18.30 La principessa Zaffiro (Te-  
lepartenope)

- 19.45 Archie e Sabrina (Televi-  
spa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Il cavaliere solitario (Te-  
lega-  
prio)  
13.00 Gli eroi della domenica (Te-  
levi-  
spa)  
13.30 La storia di Mr. Howard  
(Crt)  
14.00 Gli inafferrabili (Televi-  
spa)  
15.00 F.B.I. (Telega-  
prio)  
15.30 Gli eroi di Hogan (Canale  
5)  
16.00 Paper Moon (Telega-  
prio)  
16.00 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
17.30 Gli uomini della R.A.F. (Te-  
lestudio 50)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.00 The Rockies (Crt)  
19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
19.30 La storia di Mr. Howard  
(Crt)  
19.30 Love American Style (Ca-  
nale 21)  
19.30 Paper Moon (Telega-  
prio)  
20.00 I bambini del dottor Jami-  
son (Telega-  
prio)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford  
(Canale 5)  
20.15 Quincy (Televi-  
spa)  
20.30 Hitchcock (Crt)  
21.15 Mammy fa per tre (Televi-  
spa)  
21.45 Fantomas (Televi-  
spa)  
22.10 F.B.I. (Telega-  
prio)  
22.45 Vietnam (Televi-  
spa)  
23.00 Un uomo, una città (Canale  
21)

## FILM

- 20.00 La battaglia di Port Arthur  
(guerra '69) di S. Maruya-  
ma, con T. Milne, T. Gaun-  
ter - Nel 1916, guerra tra  
russi e giapponesi con in-  
tervento USA  
♦ (Telepartenope)  
20.30 La principessa di Balí (co-  
mico '52) di H. Walker, con  
B. Crosby e B. Hope -  
Occasionali eroi, con  
«macchia e paura», salvano  
una donna da cattive ac-  
que.

- ♦ (Telega-  
prio)  
20.30 Pistole calde a Tucson  
(west. '58) di T. Carr, con  
M. Stevenson, F. Tucker -

Fratelli seguono strade di-  
verse. Perdi il pedigree...  
♦ (Rtv Mondo Libero)

- 20.30 Cinque matti al servizio di  
leva (comico '74), di C. Zidi,  
con Les Charlots, J. Duhiflo  
- Nata per cinque compo-  
nimenti complesso musicale

♦ (Canale 21)  
(Telestudio 50)

- 21.30 Mia moglie preferisce suo  
marito (mus. '55) di H. Pot-  
ter, con J. Lemmon, B. Gra-  
ble - Divo famoso muore, la  
moglie si rispose. Grosse  
sorprese.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Porci con la P 38 (pol. '78)  
di G. Pagani, con M. Porci e  
L. Belli - Alla morte di un  
boss mafioso, gli eredi si  
dividono il «mercato»

♦ (Telestudio 50)  
22.00 Destinazione San Remo  
(Telepartenope)

- 22.15 Quattro supermati in viag-  
gio (comm. '72) di D. He-  
roux, con J. Lefebvre e D.  
Michael - Famiglia in vacan-  
za alla ricerca di emozioni.

♦ (Telepartenope)

- 22.30 Fifa e arena (comico '48), di  
M. Mattoli, con Totò, I. Bar-  
zizza - Totò, grande come  
sempre, alle prese con e-  
quivoci e boti.

♦ (Rtv Mondo Libero)

- 23.00 Che botte si incontrò gli  
«Orsi» (Telega-  
prio)

- 24.00 Il paradiso dei nudisti (Tele-  
studio 50)

- 00.15 Super hardcore (Canale  
21)

00.25 La portiera nuda (Tele-  
studio 50)

- 00.30 La calda bestia di Spielberg  
(Telestudio 50)

- 01.00 La straniera (Canale 5 Te-  
lealtra Tv Ischia)

- 01.25 Adolescenza perversa (Te-  
lestudio 50)

01.30 La ragazza di Parigi (Tele-  
studio 50)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5  
(Canale 5)
- 12.30 Sport Top (Televi-  
spa)
- 14.00 Campionato di Basket pro-  
fessionisti USA/Nba (Ca-  
nale 5)
- 15.30 Tutto calcio (Canale 21)
- 16.00 Discoplay (Rtv Mondo Li-  
bero)
- 16.00 Domani sport (Telepartenope)
- 20.30 Concerto di Angelo Bran-  
duardi (Canale 5)
- 23.00 Oli Lupi: Avellino-Inter (Te-  
lestudio 50)
- 23.15 Oli Napoli: Napoli-Juventus  
(Telestudio 50)
- 23.30 Music on limited (Telepartenope)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5  
(Canale 5)
- 24.00 Domani sport (Telepartenope)

# ABRUZZO MOLISE

## Domenica

10 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 11.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astrogangia (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.45 Archie e Sabrina (TCA)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 Angoscia (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 Gli inafferrabili (TCA)
- 14.20 Kung Fu (Canale 5)
- 15.30 Garrison's Commando (TVQ)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.15 Virginie (TCA)
- 21.15 Mammy fa per tre (TCA)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (TCA)
- 22.45 Vietnam (TCA)
- 00.30 Dipartimento di polizia (TCA)

## FILM

- 14.45 Jean Harlow - La donna che non sapeva amare (TCA)
- 14.45 Rock'n'roll (Telemolise)
- 17.05 Luis Montez (Telemolise)
- 17.40 Si salvi chi può (Tele Teramo)
- 18.40 Brutti di notte (Telemolise)
- 20.30 I tre sergenti dei Bengala (av. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - Agli arresti per motivi disci- plinari, accettano missione rischiosa (Tele Teramo)
- 21.30 Gangster tutt'ore (giugno '69) di J. O'Connoll con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "col- paccio" in Inghilterra (Tele Teramo)
- 22.05 Le note degli sciocchi (Telemolise)
- 22.30 La studentessa (Tele Teramo)
- 23.10 Un giorno nella vita (TCA)
- 23.30 La forza invisibile (giugno '66) di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo

l'altro, diversi scienziati: da chi?

♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.50 I cari bugiardi, con Enzo Tortora (Telemolise)
- 19.30 Commenti sportivi sulla domenica pescarese (TVQ)
- 20.30 Par play (TVQ)
- 21.05 Salastampa sport (Telemolise)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.40 Sette giorni a Telemolise (Telemolise)

## Lunedì

11 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astrogangia (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.30 Bem (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 La schiava Isaura (TCA)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 18.00 Top Secret (TVQ)
- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 20.15 Harry Warth (TCA)
- 21.30 Dotto Wedman (TVQ)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 22.45 Una signora in gamba (TCA)
- 01.00 Dipartimento di polizia (TCA)

## FILM

- 11.45 Una bella grinta (Telemolise)
- 14.45 Il ritratto di Jennie (TCA)
- 17.05 Dracula padre e figlio (Telemolise)
- 17.10 Alfa Tau (Tele Teramo)
- 19.00 Valeria, ragazza poco seria (Tele Teramo)
- 20.30 La maschera di fango (West, '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly

Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.

♦ (Canale 5)

- 21.15 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel-Giovane abbandonata dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne.

♦ (TCA)

- 22.15 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide ironicamente tra passato e presente.

♦ (Telemolise)

- 23.00 Apocalisse sul fiume giallo (Tele Teramo)
- 23.40 Un'avventura di Salvator Rosa (TCA)

## SPORT E VARIETA

- 14.45 Campionato italiano di calcio serie C1 (Telemolise)
- 17.00 Il grande basket (TVQ)
- 18.40 Motori non stop (Telemolise)
- 21.05 Calcio (Telemolise)
- 22.00 Calcio (TVQ)
- 23.40 Il grande Basket (TVQ)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.15 7 giorni a Telemolise (Telemolise)

## Martedì

12 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Grozer X (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astrogangia (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.30 Candy Candy (TVQ)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Dotto Wedman (TVQ)
- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 La schiava Isaura (TCA)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 18.00 Top Secret (TVQ)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Harry Warth (TCA)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.45 Fire House (TCA)

22.30 Ispettore Regan (Tele Teramo)

22.45 Una signora in gamba (TCA)

01.00 Dipartimento di polizia (TCA)

## FILM

- 11.45 Disperatamente l'estate scorsa (Telemolise)
- 14.45 La mia amica Irma (TCA)
- 14.45 Un po' di sole nell'acqua gelida (Telemolise)
- 17.05 Ku-Fu? Dalla Sicilia con furore (Telemolise)
- 17.40 Alba di sangue (Tele Teramo)
- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.

♦ (TCA)

- 21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.

♦ (Canale 5)

- 22.30 I sovversivi (Telemolise)
- 23.30 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)
- 23.40 Vecchia guardia (TCA)

## SPORT E VARIETA

- 15.00 Calcio (TVQ)
- 19.00 Calcio Argentino (Tele Teramo)
- 20.30 Sport e brivido (TVQ)
- 21.00 Calcio (Tele Teramo)
- 21.05 Calcio (Telemolise)
- 23.00 Rombo (Tele Teramo)

## Mercoledì

13 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astrogangia (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.45 Bem (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)

# ABRUZZO MOLISE

- 13.00 Gli eroi della bibbia (TCA)  
14.00 La schiava Isaura (TCA)  
17.00 La donna bionica (TCA)  
18.00 Top Secret (TVQ)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
20.15 Charlie's Angels (TCA)  
20.30 Hazard (Canale 5)  
20.30 Triangolo delle Bermude (TVQ)  
22.45 Barnaby Jones (TCA)  
01.30 Dipartimento di polizia (TCA)

## FILM

- 11.45 Le gattine (Telemolise)  
14.45 Passaggio a Hong Kong (TCA)  
14.45 Un uomo da bruciare (Telemolise)  
17.05 Little Rita nel Far West (Telsmisse)  
19.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles (Tele Teramo)  
21.15 L'Orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maestro... (TCA)  
21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C. B. Abert, con J. Gabin, P. Crauchet - Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino? (Canale 5)  
23.30 Il vigile (comm. '60) di L. Zampa, con A. Sordi, V. De Sica - Vigile pasticcione si mette nei guai col sindaco. (Canale 5)  
24.00 Insieme a Parigi (TCA)

## SPORT E VARIETA

- 11.30 Sport e brivido (TVQ)  
17.10 Calcio (Tele Teramo)

## Giovedì 14 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)  
11.30 Baldios (TCA)  
12.30 Grozzi X (Canale 5)  
13.30 Don Chuck (TVQ)  
14.00 Candy Candy (TVQ)  
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)  
16.15 Squidly (TCA)  
16.30 Tekkaman (TCA)  
16.30 Astroragno (Telemolise)  
18.00 Ciao Ciao (TCA)  
19.45 Archie e Sabrina (TCA)  
20.00 Candy Candy (TVQ)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love Boat (Canale 5)  
11.30 Salut champion (TVQ)  
12.00 Una signora in gamba (TCA)  
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)  
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)  
14.00 La schiava Isaura (TCA)  
17.00 La donna bionica (TCA)  
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.15 Quincy (TCA)  
20.30 The Grant detective (TVQ)

## FILM

- 11.45 Lola Montez (Telemolise)  
14.45 Il mago Houdini (TCA)  
14.45 Amore mio (Telemolise)  
17.05 Rock'n'roll (Telemolise)  
17.40 Apocalisse sul fiume giallo (Tele Teramo)  
19.40 La notte degli sciaccali (Telemolise)  
19.00 Alba di sangue (Tele Teramo)  
21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison - Scorsicuoro orchestra diventa famoso musicista di jazz... (TCA)  
21.30 Il collezionista (Canale 5)  
22.15 La venere della gang (Telemolise)  
23.10 Olympia (comm. '59) di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobilità austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta... (TCA)

## SPORT E VARIETA

- 19.10 Vincente e piazzato (TCA)  
21.00 Calcio argentino (Tele Teramo)  
21.05 Tutto sport - Caccia al 13 (Telemolise)  
00.30 Sottocanestro (TCA)  
01.30 Vincente e piazzato (TCA)

## Venerdì 15 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)  
11.30 Baldios (TCA)  
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)  
13.30 Don Chuck (TVQ)  
14.00 Candy Candy (TVQ)  
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)  
16.15 Squidly (TCA)  
16.30 Tekkaman (TCA)  
16.30 Astroragno (Telemolise)  
18.00 Ciao Ciao (TCA)  
18.30 Candy Candy (TVQ)  
19.45 Bern (TCA)  
20.00 Candy Candy (TVQ)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 The Grant detective (TVQ)  
12.00 Una signora in gamba (TCA)  
12.30 Salut champion (TVQ)  
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)  
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)  
14.00 La schiava Isaura (TCA)  
17.00 La donna bionica (TCA)  
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)  
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Charlie's Angels (TCA)  
20.30 Salut champion (TVQ)  
22.30 Taxi (Tele Teramo)  
22.45 Brothers and sisters (TCA)  
23.10 Barnaby Jones (TCA)

## FILM

- 11.45 Brutti di notte (Telemolise)  
14.45 La ragazza yé-yé (TCA)  
14.45 Texas addio (Telemolise)  
17.05 Un po' di sole nell'acqua gelida (Telemolise)  
17.40 I bambini ci guardano (Tele Teramo)  
19.00 Eros e la Regina di Lidia (Tele Teramo)  
21.00 Alta Tau (Tele Teramo)  
21.15 Il giustiere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardner - Scovolito per la morte della moglie, cerca giustizia... (TCA)  
21.30 Contropassaggio (segn. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti... (TCA)

- 22.15 Balia guapa (Telemolise)  
23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Robard - Diringente d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'amante: non sempre va tutto liscio. (Canale 5)  
00.30 La calda bestia di Spilberg (TCA)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Sport e brivido (TVQ)  
18.40 Superclassifica show (Telemolise)  
19.10 Caccia al 13 (TCA)

## Sabato

16 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)  
11.30 Baldios (TCA)

- 13.30 Don Chuck (TVQ)  
14.00 Candy Candy (TVQ)  
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)  
16.15 Squidly (TCA)  
16.30 Tekkaman (TCA)  
16.30 Astroragno (Telemolise)  
18.00 Ciao Ciao (TCA)  
19.10 Heidi (TCA)  
19.45 Archie e Sabrina (TCA)  
20.00 Candy Candy (TVQ)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Jeanne Fortier (TVQ)  
12.00 Una signora in gamba (TCA)  
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)  
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)  
14.00 Gli affabellieri (TCA)  
17.00 La donna bionica (TCA)  
18.00 Hazard (Canale 5)  
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)  
19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
20.15 Quincy (TCA)  
21.15 Mammy fa per tre (TCA)  
21.45 Fantomas (TCA)  
23.15 Vietnamer (TCA)  
02.00 Dipartimento di polizia (TCA)

## FILM

- 11.45 Dracula padre e figlio (Telemolise)  
14.45 Le bambole (TCA)  
14.45 La bionda di Pechino (Telemolise)  
17.05 Un posto tranquillo (Telemolise)  
17.40 L'argine (Tele Teramo)  
21.00 Il bravo di Venezia (dramm. '41), di C. Campogalliani, con R. Bracco, P. Bonomi - Intrighi e sangue tra le calli veneziane... (Tele Teramo)  
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - Diva famoso muore, la moglie si risposa. Grossa sorpresa. (Canale 5)  
22.30 Potenti e dannati (Telemolise)  
22.30 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosi, I. Pola - Tragedia familiare sofferta da un bambino... (Tele Teramo)  
23.30 La straniera (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 21.05 Anteprima sport (Telemolise)  
21.45 I cari bugiardi, con E. Tortora (Telemolise)  
00.05 Boxe (TCA)  
01.00 Fantastico show (TCA)

# PUGLIA

## Domenica

10 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 12.00 Ape Magà (Telecine Barbanò)  
 12.40 Starzinger (Radiotelevisorba)  
 13.00 Archie e Sabrina (Telesaletento)  
 13.30 I superamici (Antenna Sud)  
 16.30 Tekkaman (Telesaletento)  
 17.00 Astrogang (Teleser PIN)  
 17.30 Gordian (Radiotelevisorba)  
 18.00 Ginguer (Radiotelevisorba)  
 18.00 Mastro Bumba (Teleser PIN)  
 19.15 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesaletento)  
 19.45 Archie e Sabrina (Telesaletento)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.20 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelevisorba)  
 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesaletento)  
 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)  
 13.15 Una famiglia americana (Canale 5)  
 14.00 Gli inafferrabili (Telesaletento)  
 14.20 Kung Fu (Canale 5)  
 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)  
 16.00 The Collaborators (Teleser PIN)  
 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)  
 16.15 Gli uomini della R.A.F. (Radiotelevisorba)  
 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelevisorba)  
 18.00 Hazard (Canale 5)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.30 Codice Erre (Antenna Sud)  
 20.30 Virginia (Telesaletento)  
 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)  
 20.30 Non è sempre caviale (Telecine Barbanò)  
 21.15 Mammì fa per tre (Telesaletento)  
 21.30 Love American Style (Teleser PIN)  
 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telesaletento)

### FILM

- 20.00 I conquistatori del West (Teleser PIN)

- 20.30 Brenda Starr (avv. '74) di M. Stuart, con J. St. John, V. Buono-Giornalista intervista miliardario misantropo e si caccia in un guaio...  
 ♦ (Antenna Sud)  
 20.50 L'amante infedele (Radiotelevisorba)  
 21.30 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpacito" in Inghilterra...  
 ♦ (Canale 5)  
 22.00 Un ospite gradito per mia moglie (comico '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del maestro...  
 (Teleser PIN)  
 23.00 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?  
 ♦ (Canale 5)  
 24.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (Radiotelevisorba)

### SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)  
 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 13.00 Superclassifica show (TR Studio 100)  
 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
 15.30 Calcio Internazionale (TR Studio 100)  
 16.30 Night club (Telecine Barbanò)  
 19.30 Spazio musicale (Telegiornale Color)  
 20.00 Musicuore (Radiotelevisorba)  
 20.20 TN Sport (Radiotelevisorba)  
 20.30 Superclassifica show (Telegiornale Color)  
 22.35 Fair Play (Radiotelevisorba)  
 23.00 Sport (Antenna Sud)  
 23.35 TN Sport (Radiotelevisorba)

### Lunedì

11 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 13.00 Galking (Telefoggiata)  
 13.30 Ginguer (Radiotelevisorba)  
 13.30 I superamici (Antenna Sud)  
 14.05 Ape Magà (Telecine Barbanò)  
 16.15 Squidly (Telesaletento)  
 16.30 Tekkaman (Telesaletento)  
 17.00 Astrogang (Teleser PIN)  
 17.00 Jeeg Robot (Telefoggiata)  
 17.30 Gordian (Radiotelevisorba)  
 18.00 Candy Candy (Radiotelevisorba)  
 18.00 Mastro Bumba (Teleser PIN)  
 19.00 Flipper (Telefoggiata)  
 19.05 Born free (Telecine Barbanò)  
 19.35 Gordian (Radiotelevisorba)  
 19.45 Archie e Sabrina (Telesaletento)  
 20.10 Archie e Sabrina (Radiotelevisorba)

- 18.00 Candy Candy (Radiotelevisorba)  
 18.00 Mastro Bumba (Teleser PIN)  
 19.00 Flipper (Telefoggiata)  
 19.35 Gackeen (Radiotelevisorba)  
 19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesaletento)  
 20.00 Galking (Telefoggiata)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Balck Beauty (Telefoggiata)  
 12.30 Codice Erre (Antenna Sud)

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesaletento)  
 13.20 Bomfree (Telecine Barbanò)  
 14.00 La schiava Isaura (Telesaletento)  
 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)  
 15.45 Julia (Radiotelevisorba)  
 16.00 Non è sempre caviale (Telecine Barbanò)  
 16.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)  
 16.30 Love American Style (Teleser PIN)

- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelevisorba)  
 18.30 Giorno per giorno (Telesaletento)

- 18.30 Born free (Telecine Barbanò)  
 18.35 Gli uomini della R.A.F. (Radiotelevisorba)

- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)

- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)

- 20.10 Cowboy in Africa (Radiotelevisorba)  
 20.15 Permette? Harry Worth (Telesaletento)

- 20.30 Black Beauty (Telefoggiata)  
 20.30 Detective anni '30 (Antenna Sud)

- 20.45 Firehouse (Telesaletento)  
 21.30 Polvere di stelle (Antenna Sud)

- 22.35 Lou Grant (Canale 5)  
 22.45 Medical Center (Telefoggiata)

- 23.00 Padri e figli (Telesaletento)

### FILM

- 20.30 La maschera di fango (West '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca habilitazione...  
 ♦ (Canale 5)  
 21.00 Il trionfo di King Kong (fant. '76) di E. Tsuburaya, con M. Keith, H. Holcombe - Dinosauriibernato da milioni di anni si... congelati...  
 ♦ (Telecine Barbanò)  
 21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Vallone, M. Noel L'arrivo di un uomo scon-

volge la vita di tre donne sole. ♦ (Telesaletento)

- 21.30 Provaci anche tu Lionel (comico '73), di R. Montero, con O. Lionello, U. Lay - Ad investigatore pescicino viene affidato grave compito...

- ♦ (Teleser PIN)  
 21.30 Gorgo (Telecine Barbanò)

- 21.45 Tre per una grande rapina (Radiotelevisorba)  
 24.00 Sgarro alla camorra (Canale 5)  
 00.15 Il trafficone (Radiotelevisorba)

### SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 14.30 Lunedì sport (Teleser PIN)  
 15.30 Superclassifica show (TR Studio 100)  
 16.00 Autotaliana (Telefoggiata)  
 18.15 Popcorn (Canale 5)  
 19.30 Spazio musicale (Telegiornale Color)  
 20.30 Musicuore (Telecine Barbanò)  
 21.00 Lunedì sport (Teleser PIN)  
 23.00 Sport (Antenna Sud)

### Martedì

12 gennaio

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)  
 13.20 Bornfree (Telecine Barbanò)  
 13.30 Candy Candy (Radiotelevisorba)  
 13.30 I superamici (Antenna Sud)  
 14.05 Ape Magà (Telecine Barbanò)  
 16.15 Squidly (Telesaletento)  
 16.30 Tekkaman (Telesaletento)  
 17.00 Astrogang (Teleser PIN)  
 17.00 Jeeg Robot (Telefoggiata)  
 17.30 Gordian (Radiotelevisorba)  
 18.00 Candy Candy (Radiotelevisorba)  
 18.00 Mastro Bumba (Teleser PIN)  
 19.00 Flipper (Telefoggiata)  
 19.05 Born free (Telecine Barbanò)  
 19.35 Gordian (Radiotelevisorba)  
 19.45 Archie e Sabrina (Telesaletento)  
 20.10 Archie e Sabrina (Radiotelevisorba)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesaletento)  
 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)

# PUGLIA

- 14.00 La schiava Isaura (Telesuento)  
15.00 Detective anni '30 (Antenna Sud)  
16.00 Love American Style (Telesuento PIN)  
16.00 Paper Moon (Antenna Sud)  
17.00 La voce dall'anello d'oro (Radioteleñorba)  
18.30 Giorno per giorno (Telesuento)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Antenna Sud)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.00 Ispettore Regan (Telegogia)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
20.10 Julia (Radioteleñorba)  
20.15 Permette? Harry Worth (Telesuento)  
20.30 The Invaders (Telegogia Color)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Detective anni '30 (Antenna Sud)  
20.45 La famiglia Bradford (Radioteleñorba)  
20.45 Firehouse (Telesuento)  
22.30 Combat (Telesuento PIN)  
22.45 Padre Brown (Telegogia)

## FILM

- 21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Tarantini, con M. Brochard, C. Hill - Gelsosia di un orfano nei confronti del patriarca (Telesuento)  
21.00 Il suo nome è qualcuno (Telesuento Barba)  
21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali. (Telesuento)  
21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni. (Telesuento)  
21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston Arziano - professore contestato in un collegio «bene». (Antenna Sud)  
21.45 L'uomo che non seppe tacere (Radioteleñorba)  
00.20 America così nuda così violenta (Radioteleñorba)  
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Musicuore (Telegogia)

- 16.00 Top 90 (Telecette Barba-  
no)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Goal su goal (Radiotele-  
norba)  
19.00 Calcio mondiale 81/82 (TR  
Studio 100)  
19.30 Spazio musicale (Tele-  
gogia Color)  
21.00 Calcio (Telegogia)  
23.00 Calcio brasiliano (Telesuento)  
23.30 Il Football Americano (Ca-  
nale 5)

## Mercoledì

13 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
13.20 Bornfree (Telecette Bar-  
ba)  
13.30 Candy Candy (Radiotele-  
norba)  
13.30 superamici (Antenna  
Sud)  
14.05 Ape Magà (Telecette Bar-  
ba)  
16.15 Squidly (Telesuento)  
16.45 Tekkaman (Telesuento)  
17.00 Astrogang (Telesuento PIN)  
17.00 Jeeg Robot (Telegogia)  
17.30 Gordian (Radioteleñorba)  
18.00 Candy Candy (Radiotele-  
norba)  
18.00 Mastro Bumba (Telesuento  
PIN)  
18.15 Born free (Telecette Bar-  
ba)  
19.00 Flipper (Telegogia)  
19.35 Gordian (Radioteleñorba)  
19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Te-  
lesuento)  
20.00 Gaking (Telegogia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Ispettore Regan (Telegogia)  
12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesuento)  
13.00 Il cavaliere solitario (Antenna  
Sud)  
14.00 La schiava Isaura (Telesuento)  
15.00 Detective anni '30 (Antenna  
Sud)  
15.45 Julia (Radioteleñorba)  
16.00 Combat (Telesuento PIN)  
16.00 Hitchcock (Telegogia)  
16.00 La strana coppia (Tele-  
cette Barba)  
16.00 Paper Moon (Antenna  
Sud)  
17.00 La voce dall'anello d'oro (Radioteleñorba)  
18.30 Giorno per giorno (Telesuento)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Antenna  
Sud)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
20.10 Julia (Radioteleñorba)  
20.15 Charlie's Angels (Telesuento)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Black Beauty (Telegogia)  
20.30 Due americane scatenate (Antenna Sud)  
20.45 La famiglia Bradford (Ra-  
dioteleñorba)  
22.30 A tutt'attore (Telesuento PIN)

## FILM

- 21.00 L'uomo dal pugno d'oro (giallo '66) di J. Balacar, con E. Bianc, A. Murgia - Un uomo in caccia di un contrabbandiere di diaman-  
ti. (Telesuento)  
21.00 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini-Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «quillo» (Telesuento Barba)  
21.15 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitanuccide femmina orca sotto gli occhi del ma-  
schio... (Telesuento)  
21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchat - Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assas-  
sino? (Canale 5)  
21.30 L'imboscata (Antenna Sud)  
21.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Radioteleñorba)

- 24.00 Il vigile (Canale 5)  
00.15 Milano trema: la polizia vuole giustizia (Radioteleñorba)  
00.15 I discorsi (Radioteleñorba)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
15.30 Calcio mondiale 81/82 (TR  
Studio 100)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.35 Calcio di Serie A (Radiotele-  
norba)  
19.30 Spazio musicale (Tele-  
gogia Color)  
22.45 Night Club (Telegogia)  
23.00 Cocco: Lecce-San Benedet-  
tense (Telesuento)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Discorriere (Radioteleñor-  
ba)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
15.30 Calcio mondiale 81/82 (TR  
Studio 100)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.35 Calcio di Serie A (Radiotele-  
norba)  
19.30 Spazio musicale (Tele-  
gogia Color)  
22.45 Night Club (Telegogia)  
23.00 Cocco: Lecce-San Benedet-  
tense (Telesuento)

## Giovedì

14 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)  
13.00 Gaking (Telegogia)  
13.20 Bornfree (Telecette Bar-  
ba)

- 13.30 I superamici (Antenna  
Sud)  
13.30 Candy Candy (Radiotele-  
norba)  
14.05 Ape Magà (Telecette Bar-  
ba)  
16.15 Squidly (Telesuento)  
16.30 Tekkaman (Telesuento)  
17.00 Astrogang (Telesuento PIN)  
17.30 Gordian (Radioteleñorba)  
18.00 Candy Candy (Radiotele-  
norba)  
18.40 Bornfree (Telecette Bar-  
ba)  
19.00 Flipper (Telegogia)  
19.35 Gordian (Radioteleñorba)  
19.45 Archie e Sabrina (Telesuento)  
20.00 Gaking (Telegogia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love boat (Canale 5)  
12.30 Black Beauty (Telegogia)  
12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
13.00 Il cavaliere solitario (Antenna  
Sud)  
13.00 Gli eroi della Bibbia (Tele-  
suento)  
14.00 La schiava Isaura (Telesuento)  
15.00 Due americane scatenate (Antenna Sud)  
15.45 Julia (Radioteleñorba)  
16.00 A tutt'attore (Telesuento PIN)  
16.00 Paper Moon (Antenna Sud)  
17.00 La voce dall'anello d'oro (Radioteleñorba)  
18.00 I piccoli gangsters (Telesuento PIN)  
18.30 Giorno per giorno (Telesuento)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Antenna Sud)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
20.10 Julia (Radioteleñorba)  
20.15 Quincy (Telesuento)  
20.30 Due americane scatenate (Antenna Sud)  
20.30 Black Beauty (Telegogia)  
20.45 La famiglia Bradford (Ra-  
dioteleñorba)  
22.30 The Rookies (Telesuento PIN)  
22.45 Hitchcock (Telegogia)  
23.00 Padri e figli (Telesuento)

## FILM

- 21.00 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee-Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi peri-  
coli. (Telecette Barba)  
21.00 Il trionfo della Casta Susanna (Telesuento)  
21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison Sconosciuto orchestrale di-

# PUGLIA

- vanta famoso musicista di jazz. ♦ (Telesalento)  
 21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scocca la scintilla fra vicini di casa.  
 ♦ (Antenna Sud)  
 21.30 Il collezionista (Canale 5)  
 21.45 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Radiotele-norba)  
 21.50 Roma a mano armata (Radiotele-norba)  
 20.00 Sono una vergine (Radiotele-norba)

## SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Spazio musicale (Tele-gione Color)  
 12.40 Vincente e piazzato (Radio-tele-norba)  
 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 16.00 TG Sport (Telefoglia)  
 16.00 Musiciure (Telecèc Bar-bano)  
 16.15 Musica più (Radiotele-norba)  
 16.35 Musiciure (Radiotele-norba)  
 17.00 Incontro con... (Telefoglia)  
 18.15 Popcorn (Canale 5)  
 19.10 Il musicuore (Radiotele-norba)  
 19.30 Spazio musicale (Tele-gione Color)  
 21.20 Tombolissima '81 (TR Studio 100)  
 23.00 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)  
 23.30 Campionato di basket pro-fessionisti Usa/Nba (Canale 5)

**Venerdì**  
 15 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Labataglia dei pianeti (Ca-nale 5)  
 13.00 Galking (Telefoglia)  
 13.20 Bornfire (Telecèc Bar-bano)  
 13.30 Candy Candy (Radiotele-norba)  
 13.30 I superamici (Antenna Sud)  
 14.05 Ape Magà (Telecèc Bar-bano)  
 16.15 Squiddy (Telesalento)  
 16.30 Tekkaman (Telesalento)  
 17.00 Astrogranga (Telebar PIN)  
 17.00 Jeeg Robot (Telefoglia)  
 17.30 Gordian (Radiotele-norba)  
 18.00 Candy Candy (Radiotele-norba)  
 19.00 Flipper (Telefoglia)  
 19.35 Gordian (Radiotele-norba)  
 19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Te-lesalento)  
 20.00 Galking (Telefoglia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
 12.30 Black Beauty (Telefoglia)  
 13.00 Il cavaliere solitario (Ante-na Sud)  
 13.00 Gli eroi della Bibbia (Tele-salento)  
 14.00 La schiava Isaura (Telesa-lento)  
 15.00 I americani scatenate (Antenna Sud)  
 15.45 Julia (Radiotele-norba)  
 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)  
 16.00 The Rookies (Telebar PIN)  
 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotele-norba)  
 18.00 I piccoli gangsters (Teleba-r PIN)  
 18.30 Giorni per giorno (Telesa-lento)  
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
 21.10 Julia (Radiotele-norba)  
 21.15 Charlie's Angels (Telesa-lento)  
 20.30 Taxi (Telefoglia)  
 20.30 Hazzard (Canale 5)  
 20.45 La famiglia Bradford (Ra-diotelenorba)  
 21.30 The Invaders (Telegione Color)  
 22.10 F.B.I. (Antenna Sud)  
 22.30 Il leopardo quadrato (Tele-bar PIN)

## FILM

- 21.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Comu, D. Darrieux, M. Ferrer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza.  
 ♦ (Telebar PIN)  
 21.00 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toh, con V. Lake, J. McCrea Avida ran-chera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.  
 ♦ (Telecèc Bar-bano)  
 21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Garde-na. Scorrivolt per la morte della moglie, cerca giustizia.  
 ♦ (Telecèc Bar-bano)  
 21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhart, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olan-dia ad un gruppo di resis-tenti.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.45 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Radiotele-norba)  
 23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)  
 00.20 Non si sevizia un paperino (Radiotele-norba)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.20 Tutti in pista (Radiotele-norba)  
 13.00 Popcorn (Canale 5)  
 18.15 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Caccia al 13 (Radiotele-norba)  
 19.30 Spazio musicale (Tele-gione Color)  
 20.30 Superclassifica show (Tele-gione Color)  
 22.45 Autotelaio (Telefoglia)  
 23.00 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)  
 23.00 Calcio inglese (Telesa-lento)

## Sabato

16 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Galking (Telefoglia)  
 13.20 Bornfire (Telecèc Bar-bano)  
 13.30 Candy Candy (Radiotele-norba)  
 13.30 I superamici (Antenna Sud)  
 14.05 Ape Magà (Telecèc Bar-bano)  
 16.15 Squiddy (Telesalento)  
 16.30 Tekkaman (Telesalento)  
 17.00 Astrogranga (Telebar PIN)  
 17.00 Jeeg Robot (Telefoglia)  
 18.40 Bornfire (Telecèc Bar-bano)  
 19.00 Flipper (Telefoglia)  
 19.35 Gordian (Radiotele-norba)  
 19.45 Archi e Sabrina (Telesa-lento)  
 20.00 Galking (Telefoglia)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
 12.30 Taxi (Telefoglia)  
 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesa-lento)  
 13.00 Il cavaliere solitario (Ante-na Sud)  
 14.00 Gli inafferrabili (Tele-salento)  
 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)  
 15.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
 15.45 Julia (Radiotele-norba)  
 16.00 Il leopardo quadrato (Telebar PIN)  
 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)  
 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotele-norba)  
 18.00 I piccoli gangsters (Teleba-r PIN)  
 18.00 Hazzard (Canale 5)  
 18.30 Giorno per giorno (Telesa-lento)  
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)  
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)  
 20.10 Julia (Radiotele-norba)

- 20.15 Quincy (Telesalento)  
 20.30 Black Beauty (Telefoglia)  
 20.45 Cowboy in Africa (Radiotele-norba)  
 21.15 Mammy fa per te (Telesa-lento)  
 21.30 The Invaders (Telegione Color)  
 22.10 F.B.I. (Antenna Sud)  
 22.30 The Collaborators (Teleba-ri PIN)  
 22.45 Padre Brown (Telefoglia)

## FILM

- 20.30 La principessa di Bali (co-mico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi con... «macchie e paura», salvano una donna da cattive ac-que.  
 ♦ (Antenna Sud)  
 21.00 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young-Er nazista si crea nuova identità, ma qualcu-no sospetta.  
 ♦ (Telebar PIN)  
 21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemon, B. Grable-Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grasse sorprese.  
 ♦ (Canale 5)  
 21.45 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jen-nifer? (giallo '72) di G. Car-mineo, con E. Fenech, G. Hilton - Insospettabile as-sassino per catena di delitti.  
 ♦ (Radiotele-norba)  
 21.50 Arizona si scatenò, e li fece fuori tutti! (Radiotele-norba)  
 22.00 Non commettere atti impuri (Telecèc Bar-bano)  
 00.15 Non si sevizia un paperino (Radiotele-norba)  
 00.20 Lo strano vizio della signora Warch (Radiotele-norba)  
 01.00 La straniera (Canale 5)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
 12.40 Caccia al 13 (Radiotele-norba)  
 14.00 Campionato di Basket pro-fessionisti Usa/Nba (Canale 5)  
 16.15 Musicale (Radiotele-norba)  
 16.30 Anteprime sport (Telefoglia)  
 18.35 Superclassifica (Radiotele-norba)  
 19.00 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)  
 19.30 Spazio musicale (Tele-gione Color)  
 20.30 Superclassifica show (TR Studio 100)  
 20.30 Musicuore (Telecèc Bar-bano)  
 20.30 Concerto di Angelo Bran-duardi (Canale 5)  
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

# CALABRIA

**Domenica**  
10 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 Gatchaman la battaglia dei pianeti (Canale 5)  
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)  
16.15 Squiddly (Telespazio)  
16.30 Tekkaman (Telespazio)  
19.50 Ciao Ciao (Telespazio)  
20.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telespazio)  
14.00 Gli inafferrabili (Telespazio)  
14.20 Kung Fu (Canale 5)  
18.30 Codice Gerico (Telespazio)  
19.00 I pionieri di Algoa Bay (Quarto Canale Pin)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
10.15 Virginia (Telespazio)  
21.20 Mammy fa per tre (Telespazio)  
22.00 Taxi (Telecosenza)  
22.30 Taxi (Telecosenza)  
23.30 Medical Center (Telecosenza)

## FILM

- 14.45 Jean Harlow, la donna che non sapeva amare (Telespazio)  
17.00 Maria a Sorrento (Telespazio)  
18.45 California (BRT Telesatellite)  
21.25 Argos il fantastico superman (avv. 75), di M. Benigno, con M. Cruz, A. Pica - Il furto di un grosso smeraldino, fa scatenare Argos.  
◆ (BRT Telesatellite)  
21.30 Gangster luttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Sizavas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.  
◆ (Canale 5)  
23.30 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?  
◆ (Canale 5)  
23.45 Gli innocenti pagano (Telespazio)

## SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Musicale (Quarto Canale)  
19.00 I cari bugiardi (Telecosenza)  
20.00 Auto Italiana (Telecosenza)

- za)  
20.30 Sport in primo piano (BRT Telesatellite)  
21.00 TG sport (Telecosenza)  
22.00 Concerto (Quarto Canale Pin)

# Lunedì

11 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)  
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)  
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)  
18.00 Dallas III (Quarto Canale Pin)  
18.30 Marco Polo (Telespazio)  
20.00 Lulù (Telespazio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 I pionieri di Algoa Bay (Quarto Canale Pin)  
18.30 Kronos (Quarto Canale Pin)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
19.00 Doris Day (Telespazio)  
20.30 Quella casa nella prateria (Telespazio)  
20.45 Ispettore Regan (Telecosenza)  
21.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesatellite)  
22.00 Ispettore Regan (Quarto Canale Pin)  
22.35 Lou Grant (Canale 5)  
22.35 Ispettore Regan (BRT Telesatellite)

## FILM

- 14.30 Il cervello di Mr. Soames (Telecosenza)  
15.45 Il ritratto di Jennie (Telespazio)  
16.05 I fratelli Karamazoff (BRT Telesatellite)  
20.30 La maschera di fango (West '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.  
◆ (Canale 5)  
21.25 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonato dalla fidanzata, perde la fiducia nelle donne.  
◆ (Telespazio)  
21.45 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa professore di una «squillo».  
◆ (Telecosenza)  
23.30 Sgarro alla camorra (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Auto Italiana (Telecosenza)  
17.00 Concerto (Quarto Canale Pin)  
17.55 Pallacanestro (BRT Telesatellite)  
20.00 Avvertimento agonistico (BRT Telesatellite)  
20.15 Pronto... chi s'sport? (Telecosenza)  
23.30 Incontro di calcio (Telecosenza)

- 23.20 La battaglia di Okinawa (guerra '62) di K. Komori, con K. Nanbara, S. Kozuki - Prossima la vittoria americana: piuttosto che arrendersi i giapponesi preferiscono fare... harakiri.

◆ (Telespazio)

- 23.30 Ultimo domicilio conosciuto (pol. '65) di J. Giovanni, con L. Ventura, M. Constantini - Testimone, dopo importante deposizione, viene assassinato. Si indaga...

◆ (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio (Telecosenza)  
17.00 Musica più (BRT Telesatellite)  
19.00 Show musicale (Telespazio)  
20.30 Incontro di calcio (Telespazio)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Cultura e società (Telecosenza)

# Martedì

12 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)  
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)  
15.00 Lulù (Telespazio)  
17.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)  
18.30 Marco Polo (Telespazio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Quarto Canale Pin)  
16.10 L'incredibile Hulk (BRT Telesatellite)  
16.15 Medical Center (Telecosenza)  
17.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesatellite)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Fantasialandia (BRT Telesatellite)  
20.00 Harlen contro Manhattan (Telespazio)  
20.00 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT Telesatellite)  
21.15 Il potere (Telecosenza)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesatellite)  
22.30 Padre Brown (Telecosenza)

## FILM

- 14.40 Batwoman (BRT Telesatellite)  
15.45 La mia amica Irma (Telespazio)  
21.25 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbardiere per motivi sentimentali.  
◆ (Telespazio)  
21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazione.  
◆ (Canale 5)

## Mercoledì

13 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Marco Polo (Telespazio)  
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)  
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)  
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)  
20.00 Lulù (Telespazio)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 L'incredibile Hulk (BRT Telesatellite)  
16.15 Padre Brown (Telecosenza)  
16.30 Harlen contro Manhattan (Telespazio)  
17.00 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT Telesatellite)  
19.00 Agente speciale (Canale 5)  
20.15 Crociata di miele (Telecosenza)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
20.30 Barnaby Jones (Telespazio)  
20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesatellite)  
21.30 L'incredibile Hulk (BRT Telesatellite)

## FILM

- 14.30 African story (Telecosenza)

# CALABRIA

- 15.45 Passaggio ad Hong Kong (**Telespazio**)  
18.00 Uno sparo nel sole (**Telespazio**)  
21.15 L'uomo assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del marito. ♦ (**Telespazio**)  
21.30 L'affare Dominici (giugno '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - Due turisti vengono seviziateamente uccisi. Chi è il vero assassino? ♦ (**Canale 5**)  
22.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferriol - Gostosa commedia francese dell'umorismo un po' macabro. ♦ (**BR Telebasilicata**)  
22.30 La donna di fuoco (**Telespazio**)  
23.30 Il vigile (**Canale 5**)

# SPORT E VARIETA

- 15.00 Incontro di calcio (**Telespazio**)  
17.30 Musica (**BR Telebasilicata**)  
17.30 Show musicale (**Quarto Canale Pin**)  
18.00 Spettacolissimo (**BR Telebasilicata**)

# Giovedì

14 gennaio

# CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (**Telespazio**)  
12.30 Groizer X (**Canale 5**)  
14.00 Daltan III (**Quarto Canale Pin**)  
15.00 Lulù (**Telespazio**)  
18.00 Daltan III (**Quarto Canale Pin**)  
18.30 Marco Polo (**Telespazio**)

# TELEFILM E SCENEGLIATI

- 11.00 Love Boat (**Canale 5**)  
16.15 Padre Brown (**Telespazio**)  
16.20 L'incredibile Hulk (**BR Telebasilicata**)  
17.40 Gli uomini della R.A.F. (**BR Telespazio**)  
19.00 Kung Fu (**Canale 5**)

- 20.00 Harlem contro Manhattan (**Telespazio**)  
20.00 Taxi (**BR Telebasilicata**)  
20.15 Crociera di miele (**Telespazio**)  
20.30 Star Trek (**Telespazio**)  
20.30 Gli uomini della R.A.F. (**BR Telebasilicata**)  
21.20 L'incredibile Hulk (**BR Telebasilicata**)  
22.30 Medical Center (**Telespazio**)

# FILM

- 14.40 Il trio infernale (**BR Telebasilicata**)  
15.45 Il mago Houdini (**Telespazio**)  
21.25 I quattro tassisti (comm. '63), di G. Bianchi, con P. De Filippo, G. Bramieri - Quadrati di vita vissuta a bordo di un taxi. ♦ (**Telespazio**)  
21.30 Il collezionista (**Canale 5**)  
22.35 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - La mafia ed i suoi affacci con i politici. ♦ (**BR Telebasilicata**)  
23.20 Odissei sulla terra (**Telespazio**)

# SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio (**Telespazio**)  
17.10 Musica più (**BR Telebasilicata**)  
19.00 Vincente e piazzato (**Telespazio**)  
23.30 Tombolissima '81 (**Telespazio**)  
23.30 Incontro di calcio (**Telespazio**)

# Venerdì

15 gennaio

# CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (**Telespazio**)  
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (**Canale 5**)  
14.00 Daltan III (**Quarto Canale Pin**)  
18.00 Daltan III (**Quarto Canale Pin**)  
18.30 Marco Polo (**Telespazio**)  
20.00 Lulù (**Telespazio**)

# TELEFILM E SCENEGLIATI

- 15.00 Harlem contro Manhattan (**Telespazio**)  
16.15 Crociera di miele (**Telespazio**)  
18.30 Marco Polo (**Telespazio**)

- 16.30 L'incredibile Hulk (**BR Telebasilicata**)  
17.50 Gli uomini della R.A.F. (**BR Telebasilicata**)  
19.00 Una famiglia americana (**Canale 5**)  
20.00 Taxi (**BR Telebasilicata**)  
20.00 Buongiorno dott. Bedford (**Canale 5**)  
20.15 Crociera di miele (**Telespazio**)  
20.30 Barnaby Jones (**Telespazio**)  
20.30 L'incredibile Hulk (**BR Telebasilicata**)  
22.00 Taxi (**Quarto Canale Pin**)  
23.30 Medical Center (**Telespazio**)

# FILM

- 14.30 Tempesta su Washington (**Telespazio**)  
14.40 Il sasso in bocca (**BR Telebasilicata**)  
15.45 La ragazza ye ye (**Telespazio**)  
21.25 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardener - Scovolto per la morte della moglie, cerca giustizia. ♦ (**Telespazio**)  
21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti. ♦ (**Canale 5**)  
22.30 Il clan dei due Borsalini (**BR Telebasilicata**)  
23.30 Toller (**Telespazio**)  
23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Reardon - D'ingente azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'arantina: non sempre va tutto liscio. ♦ (**Canale 5**)

# SPORT E VARIETA

- 13.30 Vincente e piazzato (**Telespazio**)  
17.20 Musica più (**BR Telebasilicata**)  
19.00 Caccia al 13 (**Telespazio**)

# Sabato

16 gennaio

# CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (**Telespazio**)  
14.00 Daltan III (**Quarto Canale Pin**)  
15.00 Lulù (**Telespazio**)  
18.00 Daltan III (**Quarto Canale Pin**)  
18.30 Marco Polo (**Telespazio**)  
18.30 Marco Polo (**Telespazio**)

# TELEFILM E SCENEGLIATI

- 16.15 L'incredibile Hulk (**BR Telebasilicata**)  
16.15 Ispettore Regan (**Telespazio**)  
17.30 Gli uomini della R.A.F. (**BR Telebasilicata**)  
18.00 Hazzard (**Canale 5**)  
19.00 Peyton Place (**BR Telebasilicata**)  
19.00 Angeli volanti (**Canale 5**)  
20.00 Harlem contro Manhattan (**Telespazio**)  
20.00 Fantasilandia (**BR Telebasilicata**)  
20.15 Il potere (**Telespazio**)  
20.50 Ispettore Regan (**BR Telebasilicata**)  
22.30 Padre Brown (**Telespazio**)

# FILM

- 14.40 Il clan dei due Borsalini (**BR Telebasilicata**)  
15.30 Ordine di esecuzione (**Rst Telegreggio**)  
15.45 Le bambole (**Telespazio**)  
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grafe - Diva famoso muore, la moglie si risposa. Grossa sorpresa. ♦ (**Canale 5**)  
23.00 Gli occhi della notte (**Rst Telegreggio**)  
23.10 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - Lotta all'ultimo sangue per un beduino e un truffaio d'armi. ♦ (**BR Telebasilicata**)  
23.30 La straniera (west. '54) di M. LeRoy, con G. Garson, D. Andrews - Dottorezza cerca affermazione professionale nel West. ♦ (**Canale 5**)  
24.00 I desideri morbosì di una sedicenne (**Telespazio**)

# SPORT E VARIETA

- 13.30 Caccia al 13 (**Telespazio**)  
17.05 Musica più (**BR Telebasilicata**)  
18.15 Sfida spaziale, quiz (**Telespazio**)  
19.45 Sabato sport (**Telespazio**)  
20.00 I cari bugiardi (**Quarto Canale Pin**)  
21.00 Lo sport il giorno prima (**Rst Telegreggio**)  
21.30 Superclassifica show (**Rst Telegreggio**)  
21.40 Anteprima sport (**BR Telebasilicata**)  
23.30 Anteprima sport (**Telespazio**)

# ATTUALITA' E INCHIESTE

- 14.30 Dibattito di attualità (**Rst Telegreggio**)

# SICILIA

**Domenica**  
10 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Birn Birn Bam (Telecolor)  
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)  
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
17.00 Cibernetta (Videosiracusa)  
17.10 Flipper (Antenna Sicilia)  
17.30 I superamici (Telecolor)  
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)  
17.55 Strazinger (Antenna Sicilia)  
18.00 Il principe stellare (Telecolor)  
19.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
19.20 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)  
19.30 Candy Candy (Telecolor)  
19.45 Flipper (Videomediterraneo)  
19.50 King Arthur (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)  
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)  
17.00 La schiava Isaura (TRM)  
17.00 Fantaslandia (ITC)  
17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)  
17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Codice Erre (Telecolor)  
20.00 Combat (Telegiornale di Sicilia)

- 20.15 Virginia (Videosiracusa)  
20.15 Virginia (TRM)  
20.30 Dick Powell (Teleetta)  
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)

- 20.30 S.W.A.T. (CTS)  
20.55 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)

- 21.00 Al Capone (Teleetta)  
21.15 Mammì fa per tre (Videosiracusa)

- 21.15 Mammì fa per tre (TRM)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (Videosiracusa)

- 21.45 La sindrome di Lazzaro (TRM)  
22.00 F.B.I. (Telecolor)  
22.00 Hitchcock (Antenna Sicilia)

## FILM

- 21.30 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T.

Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra  
♦ (Canale 5)

- 23.00 Batté il tamburo lentamente (dramm. '73) di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprie prima di morire.  
♦ (Telecolor)  
23.00 La forza invincibile (giallo '66) di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?  
♦ (Canale 5)  
23.45 Westfront (Videosiracusa)  
24.00 La spada invincibile (TRM)

## SPORT E VARIETA

- 11.00 Football Americano (Canale 5)  
11.00 Mercatino di ITC (ITC)  
11.40 Autotaliana (Telegiornale di Sicilia)  
12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.35 Musicale (Telegiornale di Sicilia)  
13.45 Rock and goal (Antenna Sicilia)  
15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
16.30 Mercatino di ITC (ITC)  
18.00 Arcobaleno (ITC)  
18.20 Superclassifica show (Teletetta)  
19.00 Musicale (ITC)  
19.15 ITC Sport (ITC)  
20.30 Hello Goggi! (Canale 5)  
20.30 Sport domenica (Videomediterraneo)  
22.00 Musicale (ITC)  
22.05 Domenica sportiva (Telegiornale di Sicilia)  
22.45 Sicilia 3 e sport (Antenna Sicilia)  
23.30 Tutti in pista (ITC)  
23.30 Sport domenica (Videomediterraneo)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

- 22.30 Di che segno sei? (ITC)

## Lunedì

11 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)  
16.30 Birn Birn Bam (Telecolor)  
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)  
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
16.55 Terrytoons (CTS)  
17.00 Cibernetta (Videosiracusa)  
17.10 Flipper (Antenna Sicilia)  
17.30 I superamici (Telecolor)

17.35 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)  
17.55 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)

- 18.00 Il principe stellare (Telecolor)  
19.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
18.15 Flipper, qui pianeta verde (Videomediterraneo)  
18.20 Strazinger (Antenna Sicilia)  
18.30 Candy Candy (Telecolor)  
19.45 La famiglia Huddles (Antenna Sicilia)  
18.45 Tekkaman (TRM)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)  
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)  
17.00 Il tesoro degli olandesi (Teletesta)  
17.00 La schiava Isaura (TRM)  
17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)  
17.30 La donna bionica (Videosiracusa)  
17.45 Cisco Kid (CTS)  
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Telecolor)  
19.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Permette? Harry Worth (Videosiracusa)  
20.15 Permette? Harry Worth (TRM)  
20.30 Detective anni '30 (Telecolor)  
20.30 Dick Powell (Teleetta)  
20.30 Los Angeles Ospedale Nord (CTS)  
20.45 Firehouse (Videosiracusa)  
21.00 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)  
21.30 Polvere di stelle (Telecolor)  
22.05 Padre Brown (Antenna Sicilia)  
22.25 Ispettore Bluey (Videomediterraneo)  
22.30 Taxi (Teleetta)  
22.35 Lou Grant (Canale 5)  
23.30 W.K.R.P. in Cincinnati (ITC)  
24.00 Combat (Telegiornale di Sicilia)

## FILM

- 20.30 La maschera di fango (West '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.

- ♦ (Canale 5)  
21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Vallone, M. Noel L'arrivo di un uomo sconvolge la vita di tre donne sole.

- ♦ (Videosiracusa)  
22.30 Fuoco magico (biog. '56) di W. Dieterle, con Y. DeCar-

lo, C. Thompson - Vita e musiche del grande compositore Riccardo Wagner  
♦ (Telecolor)

- 22.45 È ricca, la sposo è l'ammazzone (Videosiracusa)  
23.30 Robin Hood della California (Videomediterraneo)  
23.35 Il testamento di Madigan (TRM)  
24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Campana - Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica.  
♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
14.30 Anteprima Arcobaleno (ITC)  
16.30 Mercatino ITC (ITC)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
20.00 Calcio Brasilano (Telegiornale di Sicilia)  
20.30 Calcio (Antenna Sicilia)  
20.30 Contro piede... (ITC)  
24.00 Maxivetrina (ITC)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

- 12.00 Lavoriamo insieme (ITC)

**Martedì**  
12 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)  
16.30 Birn Birn Bam (Telecolor)  
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)  
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
16.55 Terrytoons (CTS)  
17.00 Cibernetta (Videosiracusa)  
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)  
17.30 I superamici (Telecolor)  
17.30 Tigerman (Teleetta)  
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)  
17.45 Flipper, Qui Pianeta verde (Videomediterraneo)  
17.55 Strazinger (Antenna Sicilia)  
18.00 Il principe stellare (Telecolor)  
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)  
18.30 Candy Candy (Telecolor)  
19.15 Cibernetta (Videosiracusa)  
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)  
19.45 Archie e Sabrina (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)

# SICILIA

16.30 Cisco Kid (CTS)  
17.00 Il cavaliere solitario (Telegiornale)

17.00 Lasse (Telettra)  
17.00 Fantasilandia (ITC)  
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)

17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)

17.45 Cisco Kid (CTS)  
18.30 Ironside (Telettra)

18.35 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)

19.55 Crociere di miele (Telegiornale di Sicilia)

19.90 Kung Fu (Canale 5)

19.30 Sanford and Son (CTS)

19.30 Paper Moon (Telegiornale)

20.00 Ora zero e dintorni (Telegiornale di Sicilia)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.15 Taxi (Telegiornale di Sicilia)

20.15 Permette? Harry Worth (Videosiracusa)

20.15 Permette? Harry Worth (TRM)

20.30 Detective anni '30 (Telegiornale)

20.30 L'immortale (Telettra)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 La strana coppia (ITC)

20.45 Firehouse (Videosiracusa)

21.00 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)

22.05 Hitchcock (Antenna Sicilia)

23.00 Dick Powell (Telettra)

## FILM

21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumer, con J. Mason, R. Preston Arzino professore contestato in un collegio «bene»...

♦ (Telegiornale)

21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger *Insoddisfatta* del matrimonio cerca distrazi...

♦ (Canale 5)

22.45 I draghi del West (Videosiracusa)

23.00 Povero d'avolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis Jr., C. Lee - Simpatico d'avolo alla ricerca di nuovi disegoli...

♦ (Telegiornale)

23.35 All'ultimo sangue (TRM)  
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

11.00 Mercatino di ITC (ITC)  
16.30 Mercatino di ITC (ITC)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
20.30 Cchi'si Lanu, cabaret (Antenna Sicilia)

21.15 90 secondi con voi (TRM)  
21.45 Calcio (Videomediterraneo)  
22.00 Superstar (Telegiornale di Sicilia)  
23.30 Il Football americano (Canale 5)  
23.50 Calcio brasiliano (Telegiornale di Sicilia)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

19.30 Che mi consiglia avvocato? (ITC)

## Mercoledì

13 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.15 Squidly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)  
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)  
16.30 Bim Bum Bam (Telegiornale)  
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
17.55 Terrytoons (ITC)  
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)  
17.30 I superamici (Telegiornale)  
17.30 S.P.O.R. (Telettra)  
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)  
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)  
18.00 Il principe stellare (Telegiornale)  
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)  
18.30 Candy Candy (Telegiornale)  
18.35 Flipper, Qui pianeta verde (Videomediterraneo)  
18.45 Tekkaman (TRM)  
19.15 Cibernetta (Videosiracusa)  
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)  
19.45 Ciao ciao Bem (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Paper Moon (Telegiornale)  
17.00 Il cavaliere solitario (Telegiornale)

17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)

17.30 La donna bionica (Videosiracusa)

17.45 Cisco Kid (CTS)

18.30 Reporter (Telettra)

18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)

19.00 Agente Speciale (Canale 5)

19.30 Paper Moon (Telegiornale)

19.30 I pari di Forte Coraggio (CTS)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.15 Charlie's Angels (TRM)

20.15 Charlie's Angels (Videosiracusa)

20.30 La baia di Ritter (Telettra)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.30 Fantasilandia (ITC)

20.30 Due americane scatenate (Telegiornale)

20.30 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)

20.55 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)

21.00 Weeeman (Telettra)

21.15 The Rookies (Videomediterraneo)

22.05 Padre Brown (Antenna Sicilia)

00.35 Taxi (Telegiornale di Sicilia)

00.45 Ora Zero e dintorni (Telegiornale di Sicilia)

## FILM

21.15 L'Orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschino...

♦ (Videosiracusa)

21.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin-Ben affilato: tre sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...

♦ (Telegiornale)

21.30 L'affare Dominici (giugno '73), di C. B. Auber, con J. Gabin, P. Crauchet - Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?

♦ (Canale 5)

21.30 I conquistatori della Sirena (Telettra)

22.45 Peter Gunn, 24 ore per l'assassino (Videosiracusa)

23.00 Un uomo di carattere (Telegiornale)

23.35 Prete fai un miracolo (TRM)

24.00 Il vigile (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

11.00 Mercatino di ITC (ITC)

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.30 Anteprima Arcobaleno (ITC)

14.45 Calcio (Videomediterraneo)

16.30 Mercatino di ITC (ITC)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.10 Musicure (Antenna Sicilia)

20.00 Calcio Tedesco (Telegiornale di Sicilia)

21.45 Calcio (Videomediterraneo)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

17.00 Di che segno sei? (ITC)

18.00 Lavoriamo insieme (ITC)

00.10 Scienza ed U.F.O. (Telegiornale di Sicilia)

## Giovedì

14 gennaio

## CARTONI ANIMATI

12.30 Groizer X (Canale 5)

13.35 Starzinger (Antenna Sicilia)

13.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)

16.15 Squidly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)

16.30 Tekkaman (Videosiracusa)

16.30 Bim Bum Bam (Telegiornale)

16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)

16.55 Terrytoons (CTS)

17.00 Cibernetta (Videosiracusa)

17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)

17.30 I superamici (Telegiornale)

17.35 Starzinger (Antenna Sicilia)

18.00 Il principe stellare (Telegiornale)

18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)

18.20 Flipper (Antenna Sicilia)

18.30 Candy Candy (Telegiornale)

18.45 Flipper, Qui pianeta verde (Videomediterraneo)

19.15 King Arthur (Videosiracusa)

19.35 King Kum (Telettra)

19.45 Ciao Ciao (TRM)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Paper Moon (Telegiornale)

17.00 Il cavaliere solitario (Telegiornale)

17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)

17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)

17.45 Cisco Kid (CTS)

18.30 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)

18.55 Crociere di miele (Telegiornale di Sicilia)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.30 Paper Moon (Telegiornale)

19.30 Sanford and Son (CTS)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.15 Quincy (Videosiracusa)

20.15 Quincy (TRM)

20.30 Due americane scatenate (Telegiornale)

20.30 L'immortale (Telettra)

20.45 Ispettore Bluey (Videomediterraneo)

23.00 Il detective (Telettra)

23.30 Nakia Nakia (Telettra)

00.20 Combat (Telegiornale di Sicilia)

## FILM

21.30 Il collezionista (Canale 5)

21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scossa la scintilla fra vicini di casa.

♦ (Telegiornale)

22.45 Noi due (Videosiracusa)

23.00 Il perfetto gentiluomo ('78) di J. Cooper, Bacall, R. Gordon

# SICILIA

mogli di detenuti si dedicano al crimine.

♦ (Telecolor)

23.45 Eugenia Grandi (dramm. '46) di M. Soldati, con A. Valli e G. De Lillo - Ragazza piena di soldi non riesce a trovare la felicità  
♦ (Video mediterraneo)

## SPORT E VARIETÀ

11.00 Mercatino di ITC (ITC)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
14.30 Anteprima arcobaleno (ITC)  
14.45 Calcio (Video mediterraneo)  
16.30 Mercatino di ITC (ITC)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Maxi vetrina (ITC)  
19.00 Vincente e piazzato (Teletexta)  
19.30 Tutti in pista (ITC)  
20.30 Il tombolone, conduce Pippo Baudo (Antenna Sicilia)  
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)  
24.00 Sexy Show (Teletexta)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.05 Ritratti del potere (Antenna Sicilia)

## Venerdì

15 gennaio

## CARTONI ANIMATI

16.15 Squidly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)  
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)  
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)  
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
16.55 Terrytoons (CTS)  
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)  
17.30 I superamici (Telecolor)  
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)  
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)  
18.00 Il principe stellare (Telecolor)  
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
18.20 Fliper (Antenna Sicilia)  
18.30 Candy Candy (Telecolor)  
18.35 Fliper. Qui Pianeta verde (Video mediterraneo)  
18.45 Tekkaman (TRM)  
19.15 King Arthur (Videosiracusa)  
19.15 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)  
19.15 Ciao (TRM)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Cisco Kid (CTS)  
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)  
17.30 La donna bionica (Videosiracusa)  
17.45 Cisco Kid (CTS)  
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)  
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Telecolor)  
19.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Charlie's Angels (TRM)  
20.15 Charlie's Angels (Videosiracusa)  
20.15 The Rookies (Video mediterraneo)  
20.30 I forti di Ritter (Teletexta)  
20.30 Howard (Canale 5)  
21.00 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)  
21.00 Dottor Weedman (Teletexta)  
22.00 F.B.I. (Telecolor)  
22.20 Padre Brown (Antenna Sicilia)  
23.00 Ironside (Teletexta)

## FILM

20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinante, trova l'amore e i problemi.  
♦ (Telecolor)  
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardener-Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.  
♦ (Videosiracusa)  
21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.  
♦ (Canale 5)  
22.45 Amore in quarantena (Videosiracusa)  
23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.  
♦ (Telecolor)  
23.15 Masuccio Salentino (Video mediterraneo)  
23.30 Il prato macchiato di rosso (Video mediterraneo)  
23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)  
23.35 Sirena (TRM)

## SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5)  
16.30 Mercatino di ITC (ITC)  
18.15 Popcorn (Canale 5)

18.20 Superclassifica show (Teletexta)  
19.00 Caccia ai 13 (Teletexta)  
19.10 Musicuore (Antenna Sicilia)  
20.05 Calcio inglese (Telegiornale di Sicilia)  
20.30 Made in Italy, con Lola Falana (Canale 5)  
20.30 Il milione programma (Antenna Sicilia)  
21.15 90 secondi con voi (TRM)  
23.30 Giallo musicale: Casablanca (Teletexta)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Lavoriamo insieme (ITC)  
19.30 Equocanone (ITC)

## Sabato

16 gennaio

## CARTONI ANIMATI

13.30 Candy Candy (Telecolor)  
13.35 Starzinger (Antenna Sicilia)  
13.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)  
16.15 Squidly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)  
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)  
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)  
16.30 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
16.55 Terytoons (CTS)  
17.10 Fliper (Antenna Sicilia)  
17.30 superamici (Telecolor)  
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)  
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)  
18.00 Il principe stellare (Telecolor)  
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)  
18.20 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)  
18.30 Candy Candy (Telecolor)  
18.45 Tekkaman (TRM)  
18.45 Grand Prix (Video mediterraneo)  
19.15 King Arthur (Videosiracusa)  
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)  
19.45 Archie e Sabrina (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Gli inafferrabili (TRM)  
14.10 Gli inafferrabili (Videosiracusa)  
14.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)  
14.45 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)  
15.00 F.B.I. (Telecolor)  
15.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
15.45 L'ispettore Bluey (Video mediterraneo)  
16.00 Paper Moon (Telecolor)

16.30 Cisco Kid (CTS)  
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)  
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)  
17.45 Cisco Kid (CTS)  
18.00 Hazard (Canale 5)  
18.30 L'immortale (Teletexta)  
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)  
19.00 Angeli volanti (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Telecolor)  
19.30 Sanford e Son (CTS)  
20.00 Buongiorno dottor Bedfors (Canale 5)  
20.15 Quincy (Videosiracusa)  
20.15 Quincy (TRM)  
20.30 Reporter (Teletexta)  
21.00 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)  
21.15 Mammi fa per tre (Videosiracusa)  
21.45 Fantomas (TRM)

## FILM

20.30 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi, con «macchia e pauro», salvano una donna da cattive acque.  
♦ (Telecolor)  
21.00 Il grande Mc Gonagall (comm.) di J. McGrath, con P. Sellers, S. Milligan - Recato a teatro per vedere la regina Vittoria ha la sventura d'innamorarsene.  
♦ (Teletexta)  
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.  
♦ (Canale 5)  
21.45 Fantomas (Videosiracusa)  
23.00 Che botte se incontri gli Orsi (comm. '77) di M. Ritchie, con W. Matthau e T. O'Neal - Ex giocatore di baseball allenata con entusiasmo ma con scarsi risultati la squadra degli «Orsi».  
♦ (Telecolor)  
23.45 Apollo K (Videosiracusa)  
00.30 L'amore e la chance (Video mediterraneo)  
01.00 La straniera (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

14.00 Arcobaleno (ITC)  
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA (Canale 5)  
16.00 Autotitano (Antenna Sicilia)  
16.30 Mercatino di ITC (ITC)  
19.30 Show musicale (ITC)  
20.00 Auto italiana (Telegiornale di Sicilia)  
20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)  
21.15 90 secondi con voi (TRM)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
00.15 Sexy Show (Teletexta)

# SARDEGNA

## Domenica

10 gennaio:

## CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
13.30 I superamici (Telecosta-  
smeralda)  
16.30 Bim Bum Bam (Telecosta-  
smeralda)  
19.45 Ciao ciao (La Voce Sarda)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 I ragazzi dell'isola (La Voce Sarda)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Non è sempre cavale (La Voce Sarda)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Codice Erre (Telecosta-  
smeralda)  
20.15 Il potere (Videolina)  
20.15 Virginie (La Voce Sarda)  
20.30 Combat (RTE)  
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)  
21.15 Mammy fa per tre (La Voce Sarda)  
21.45 La sindrome di Lazzaro (La Voce Sarda)  
22.10 F.B.I. (Telecosta-  
smeralda)  
22.20 Minder (Videolina)  
23.00 S.W.A.T. (Videolina)  
00.30 Il potere (Videolina)

## FILM

- 21.30 Il conte Aquila (stor. '54) di G. Salvini, con R. Brazzi, V. Contese - Nel 1821 il conte Contraffon prepara la rivolta contro gli austriaci  
♦ (RTE)

- 21.30 Gangster tutt'fuoco (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra  
♦ (Canale 5)

- 23.00 Batte il tamburo lentamente (dramm.) di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire  
♦ (Telecosta-  
smeralda)

- 23.00 La forza invisibile (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
15.20 Crociera di Angelo Bran-  
ducci (Canale 5)  
17.40 The Wolfman Jack show (RTE)  
00.55 Autotiana (Videolina)

## Lunedì

11 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
12.45 Daikengo (Videolina)  
13.10 Paul (Videolina)  
13.30 I superamici (Telecosta-  
smeralda)  
13.35 Heidi (Videolina)  
16.15 Squidly e Wender Wheels (La Voce Sarda)  
16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)  
16.30 Bim Bum Bam (Telecosta-  
smeralda)  
17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)  
18.40 Super Gattiger (Videolina)  
19.30 Paul (Videolina)  
19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)  
19.55 Heidi (Videolina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Il cavaliere solitario (Tele-  
costa-  
smeralda)  
17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)  
19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Telecosta-  
smeralda)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecosta-  
smeralda)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Permette? Harry Worth (La Voce Sarda)  
20.30 Detective anni '30 (Tele-  
costa-  
smeralda)  
20.45 Firehouse (La Voce Sarda)  
21.00 L'immortale (RTE)  
21.30 Polveri di stelle (Telecosta-  
smeralda)  
22.35 Lou Grant (Canale 5)

## FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riaabilitazione  
♦ (Canale 5)

- 21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Viallon, M. Noël L'arrivo di un uomo sconvolge la vita di tre donne sole  
♦ (La Voce Sarda)

- 22.00 Una parigina (comm. '57) di M. Boberian, con B. Bardot, C. Boyer Moglie di uomo politico ha un flirt con principale in visita ufficiale  
♦ (RTE)

- 24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Cam-

pora - Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vende.

♦ (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.15 Musicale (La Voce Sarda)  
13.00 Popcorn (Canale 5)  
14.20 Videolina sport (Videolina)  
15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Musicale (La Voce Sarda)  
22.20 Videolina sport (Videolina)  
22.30 Calcio: Cagliari-Avellino (Telecosta-  
smeralda)  
22.45 Basket americano (La Voce Sarda)

## Martedì

12 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groixer X (Canale 5)  
12.45 Daikengo (Videolina)  
13.10 Paul (Videolina)  
13.30 I superamici (Telecosta-  
smeralda)  
13.35 Heidi (Videolina)  
16.15 Squidly e Wender Wheels (La Voce Sarda)  
16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)  
16.30 Bim Bum Bam (Telecosta-  
smeralda)  
17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)  
18.40 Super Gattiger (Videolina)  
19.05 Daikengo (Videolina)  
19.30 Paul (Videolina)  
19.45 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)  
19.55 Heidi (Videolina)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecosta-  
smeralda)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)  
19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Telecosta-  
smeralda)

- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Permette? Harry Worth (La Voce Sarda)  
20.30 Detective anni '30 (Tele-  
costa-  
smeralda)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.45 Firehouse (La Voce Sarda)  
22.20 Minder (Videolina)

## FILM

- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali  
♦ (La Voce Sarda)

- 21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston-Anziano professore contestato in un collegio - bene...

- 21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazio-  
ni.

♦ (Canale 5)

- 22.00 Senza famiglia (Canale 5)  
23.00 Povero diavolo (Telecosta-  
smeralda)  
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)  
17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)  
18.15 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Musicale (La Voce Sarda)  
23.30 Il football americano (Ca-  
nale 5)

## Mercoledì

13 gennaio

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Paul (Videolina)  
13.30 I superamici (Telecosta-  
smeralda)  
13.35 Heidi (Videolina)  
16.15 Squidly e Wender Wheels (La Voce Sarda)  
16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)  
16.30 Bim Bum Bam (Telecosta-  
smeralda)  
17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)  
18.40 Super Gattiger (Videolina)  
19.05 Daikengo (Videolina)  
19.30 Paul (Videolina)  
19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)  
19.55 Heidi (Videolina)  
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecosta-  
smeralda)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)  
19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)  
19.00 Agente Speciale (Canale 5)  
19.30 Paper Moon (Telecosta-  
smeralda)  
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)  
20.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)  
20.30 Due americane scatenate (Telecosta-  
smeralda)  
20.30 Hazzard (Canale 5)  
21.00 Combat (RTE)  
23.30 Minder (Videolina)

## FILM

- 21.30 L'imboscata (avv. "Levin, con S. r

# SARDEGNA

Martin-Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso.

♦ (Telecostasmeralda)

21.30 L'affaire Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?

♦ (Canale 5)

22.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esse, - Ragioniere italiano alle prese con moglie espota.

♦ (RTE)

23.00 Un uomo di carattere (Telecostasmeralda)

24.00 Il vigile (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.13 Musicale (La Voce Sarda)

13.00 Popcorn (Canale 5)

15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)

18.15 Popcorn (Canale 5)

18.30 Musicale (La Voce Sarda)

22.45 Editing - rottocalco sportivo (La Voce Sarda)

## Giovedì

14 gennaio

## CARTONI ANIMATI

13.10 Paul (Videolina) I superamici (Telecostasmeralda)

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)

18.40 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

19.30 Paul (Videolina)

19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)

19.55 Heidi (Videolina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)

Buongiorno, dottor Bedford (Canale 5)

I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda) - Incy (La Voce Sarda)

20.30 Due americane scatenate (Telecostasmeralda)

21.00 L'immortale (RTE)

22.45 Garrison's Commando (La Voce Sarda)

24.00 Ellery Queen (Videolina)

## FILM

21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz.

♦ (La Voce Sarda)

21.30 Il collezionista (Canale 5)

Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scossa la scintilla tra vicini di casa.

♦ (Telecostasmeralda)

23.00 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine.

♦ (Telecostasmeralda)

## SPORT E VARIETÀ

12.13 Musicale (La Voce Sarda)

13.00 Popcorn (Canale 5)

17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)

18.15 Popcorn (Canale 5 Telemilano)

18.30 Musicale (La Voce Sarda) Gran Bazar (Videolina)

23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

15 gennaio

## CARTONI ANIMATI

12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

13.10 Paul (Videolina)

13.30 I superamici (Telecostasmeralda)

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)

18.40 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

19.30 Paul (Videolina)

19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)

19.55 Heidi (Videolina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)

19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

19.00 Una famiglia americana (Canale 5)

19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)

Buongiorno, dottor Bedford (Canale 5)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

20.30 Hazzard (Canale 5)

22.10 F.B.I. (Telecostasmeralda)

## FILM

21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardener-Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.

♦ (La Voce Sarda)

21.30 Controspionaggio (spion. '54) di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella sposa si unisce in Olanda ad un gruppo di resistenza.

♦ (Canale 5)

22.00 Bruciali da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.

♦ (RTE)

23.00 Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford. A Quayle-Detective delle tracce di indubbi ladro d'opere d'arte.

♦ (Telecostasmeralda)

23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.13 Musicale (La Voce Sarda)

13.00 Popcorn (Canale 5)

15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)

18.15 Popcorn (Canale 5)

18.30 Musicale (La Voce Sarda)

22.45 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)

23.00 Boxe (Telecostasmeralda)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)

18.40 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

19.30 Paul (Videolina)

19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)

19.55 Heidi (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19.05 Daikengo (Videolina)

20.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

21.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)

22.10 F.B.I. (Videolina)

23.30

13.35 Heidi (Videolina)

16.15 Squibby e Wanda Wheels (La Voce Sarda)

16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)

16.30 Bir Bum Barn (Telecostasmeralda)

17.00 Supercar Gattiger (Videolina)

19

# HIT PARADE

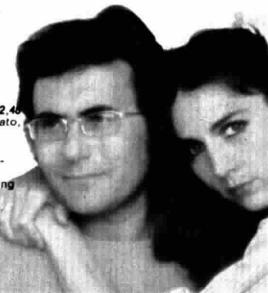
## RADIODUE

Hit Parade -  
venerdì, ore 12,45  
(replica: sabato  
ore 15,42).

Hit Parade 2  
(dischi caldi) -  
domenica,  
ore 12,45. Long  
Playing Hit -  
sabato, ore 11.

## RETE 1 TV

Discoring -  
domenica,  
ore 14,30



45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

### I PRIMI DIECI

- (1) 1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) 2** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) 3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (5) 4** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) 5** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (7) 6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (10) 7** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) 8** Mi innamoro di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) 9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) 10** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (11) 11** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (4) 12** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (14) 13** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (15) 14** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (n) 15** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) 16** Let's groove - Earth Wind & Fire (CBS)
- (19) 17** On the road again - Barabas (VIP/CGD)
- (16) 18** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (12) 19** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) 20** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

### I PRIMI DIECI

- (1) 1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) 2** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) 3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (15) 4** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) 5** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (13) 6** Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (14) 7** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (7) 8** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) 9** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (4) 10** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)

### DISCHI CALDI

- (10) 11** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (5) 12** Salomè - Mina (PDU)
- (16) 13** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (11) 14** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (17) 15** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) 16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (12) 17** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (18) 18** Raisel - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (8) 19** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (20) 20** 30 x 60 - Vari (CGD)

Heather Parisi lascia la prima posizione ma è ancora ai vertici dei 45 giri. Claudio Baglioni è da ventisette settimane in classifica; Albano e Romina, invece, da otto

Trasmesse da - Radiodue - e - Hit Parade - ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 3 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 6 Oceania - Mario Castelnovo (IT)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 9 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 10 Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- 11 Casinò... - Passengers (Durium)
- 12 La mia musica - Toto Cotugno (Carosello)
- 13 Settembre... - Alberto Fortis (Polygram)
- 14 Can't hold back - Kano (Full Time)
- 15 A Berlino va bene - Garbo (EMI)

## 45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 4 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 5 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 6 Every little thing... - The Police (CBS)
- 7 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 8 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 9 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 10 Controversy - Prince (WEA)
- 11 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 12 On the road again - Barrabas (RP)
- 13 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 14 Hocked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 15 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 16 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 17 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 18 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 19 Abacab - Genesis (Polydor)
- 20 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 21 Stars on 45 vol. II - Autori vari (Delta)
- 22 Shut up - Madness (RCA)
- 23 You can - Madleen Kane (Durium)
- 24 Five more days - Carmen & Thompson (Panarecord)
- 25 Urgent - Foreigner (WEA)

## 33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 3 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 4 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 5 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 6 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- 7 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 8 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 9 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 10 Young/Turke - Rod Stewart (WEA)
- 11 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 12 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 13 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 14 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 15 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 16 Salomè - Mina (PDU)
- 17 Controversy - Prince (WB)
- 18 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 19 Renaissance - Village People (CGD)
- 20 Io devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 21 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- 22 My desire - Firefly (MR DISC)
- 23 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 24 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 25 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 26 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 27 New York cake - Kano (Full Time)
- 28 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 29 The S.O.S. Band too - The S.O.S. Band (Tabu)
- 30 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)

## COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 1997: Fuga da New York (CGD)
- 4 Excalibur (Ricordi)
- 5 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 6 Rocky horror picture show (Columbia)

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Sonny Rollins  
The Prestige Years, vol. 1°  
Fonit-Cetra PRE 4001-4 (4 LP)  
L. 30.000

Primo eccellente album-scatola d'una serie che si propone di documentare tutta, o quasi, la carriera d'uno dei protagonisti del jazz degli ultimi trent'anni, oggi primattore indiscutibile del sax tenore. Il materiale qui raccolto è del catalogo "Prestige" dal 1949 al 1953. Si comincia col Sonny Rollins gregario di J. J. Johnson, Miles Davis e Charlie Parker, e si arriva al Rollins capogruppo o in società con il Modern Jazz Quartet e con Thelonious Monk. Per gli intenditori due versioni di *The serpent's tooth*, *Compulsion* e *'Round about midnight*. S. G. BIAMONTE



George Benson  
Collection  
WEA WBK 66107 (2 LP)  
L. 17.000

Il meglio di George Benson da quando ha rinunciato al ruolo di chitarrista di jazz per diventare un campione della pop music, seguendo una vocazione canora che ne fa una sorta di Nat King Cole dei tempi attuali. Un paio di novità come *Turn your love around* e *Nature boy* (le canzoni del suo ultimo 45 giri) s'aggisognano a una scelta di successi collaudatissimi (*Breezin'*, *Give me the night*, *White rabbit*, *Moody's mood*, ecc.) e a qualche curiosità inedita: un duetto con Aretha Franklin e uno con Chaka Khan (*We got the love*). S. G. B.



Heather Parisi  
Cicale & Company  
CGD 20276  
L. 10.000

E' il primo LP di Heather Parisi. Il disco è una specie di fiaba raccontata con la musica e il canto. Protagonisti delle storie sono gli animali, cioè luciole, coccinelle, grilli e maggiolini. I piccoli animaletti rappresentano situazioni del mondo reale: simboli della fantasia per parlare invece dei nostri tempi. Momenti che secondo la filosofia «parisiana» vedono come autentiche vincitrici le cicale. Il 33 giri è stato prodotto da Silvio Testi e Franco Miseria. Le registrazioni sono state effettuate a Modena in un nuovo studio. MARIO COLANGELI



Mauro Pagani  
Sogno di una notte d'estate  
Cetra LPX 99  
L. 10.000

E' arrivata finalmente la nostra opera rock tutta italiana. E' passato del tempo dal primo tentativo fatto molti anni fa da Tito Schipa junior con *Orfeo 9*. Adesso ci ha provato il «maestro» del violino Mauro Pagani che ha composto le musiche di questo musical, *Sogno di una notte d'estate*, messo in scena a Milano dalla Compagnia del Teatro dell'Elfo. Il disco ne è la registrazione. Pagani attraverso le sue composizioni ha creato atmosfere e sonorità originali. Nelle sue musiche ci sono la California, il rock made in Italy ed un pizzico di folk bulgaro. M. C.

### LA BIG ORCHESTRA DI SILVER

Horace Silver (nella foto), pianista e compositore, ha formato una grossa orchestra della quale fanno parte tra gli altri il trombettista Barry Ries, il sassofonista Ralph Moore, il bassista Dennis Irvin e il batterista Harold White. Da quando s'era messo in proprio, Silver, 54 anni a settembre, aveva guidato quintetti o sestetti con l'aggiunta di cori. S. G. B.



### HA REGISTRATO IN CASA

Ben 27 settimane il motivo di Coccianti *Cervo a primavera* è rimasto nelle classifiche dei dischi più venduti. Ora dopo questo meritato successo il cantautore pensa già al prossimo album. Per inciderlo non è andato, come è di moda ora, in terra straniera, cioè a New York o a Londra. Coccianti ha scelto la più familiare atmosfera degli studi della sua casa discografica a Roma sulla Tiburtina. Secondo Coccianti, che già aveva registrato alla RCA il precedente LP, non c'è bisogno di andare all'estero. M. C.



## «Tencottantuno», un festival originale

Alla sua ottava edizione la manifestazione ha trovato la formula giusta nel dosaggio tra vecchio e nuovo e in una selezione più rigida e accurata dei partecipanti

TELEVISIONE

# Il cantautore si diverte e si confronta

di ROBERTO CAPANNA

**TV 2**  
MERCOLEDÌ  
13 GENNAIO  
ORE 22,35

Tencottantuno è stata questa la sintetica sigla sotto la quale il Club Tenco ha riunito a Sanremo, in settembre, un folto gruppo di cantautori e di operatori culturali del settore. Già da otto anni si rinnova questo appuntamento di grande prestigio, assolutamente privo di qualsiasi scopo commerciale: tutti i partecipanti, siano o meno famosi, intervengono a titolo gratuito per discutere, confrontarsi, progettare, fare spettacolo insieme.

Così secondo una formula che è squisitamente culturale e prescinde da ogni interesse di mercato, che ha più il sapore dell'incontro fra amici che del «festival», si sono visti, fin dalle prime edizioni, i Guccini, i Paoli, i Lauzi... cantare accanto a giovani validi e promettenti, ma che mai erano arrivati al grande pubblico.

Come ciò sia possibile, in un periodo di commercializzazione impegnante, lo si può capire dalla frase di uno dei protagonisti di quest'anno, il grande cantautore catalano Lluís Llach, che dice nel suo italiano simpaticamente approssimativo: « Io sono un ossesso per Amilcare Rambaldi... ».

E' infatti Rambaldi, il presidente del Club Tenco, il più anziano di tutti, ma con un cervello e un entusiasmo da ventenne, che con la sua passione, la generosità, la simpatia, la competenza riesce a far



## Dedicato ad un poeta maledetto

Era uno di quei poeti maledetti che vengono fuori chissà da dove, ogni tanto nella storia. Luigi Tenco cantava: « Mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare... » e gli abitatori di quegli anni '60, sbalzati dal boom e aggrappati alla zattera di un romantico perbenismo, vacillavano. Vacillava anche lui. Tenco, invaso da un'ango-



scia che gli si leggeva sul viso, le sopracciglia aggrottate, il sorriso raro, gli occhi scuri e affollati di amoroso disprezzo per gli umani che lo circondavano. « Ragazzo mio, un giorno ti diranno che tuo padre aveva per la testa grandi idee, ma in fondo, poi, non ha concluso niente... ». Quel figlio non ha fatto in tempo ad averlo. Donne sì, parecchie. Forse si illudevano di poter esercitare un po' del loro senso materno, di aiutarlo. Faceva tenerezza... « Angela, Angelo, angelo mio non puoi lasciarmi quaggiù da solo... ». Invece le sue donne se ne andavano. « Vedrai, vedrai, vedrai che cambierà, non so dirti come e quando, ma un bel giorno cambierà... ». E non cambiava niente. Cordialmente ricambiata, la critica musicale non amava Luigi Tenco, non lo capiva bene, non lo « inquadrava ». E lui, a un certo punto, se n'è andato. Alla grande, con un colpo di pistola durante il Festival di Sanremo del '67. Lo spettacolo andò avanti. Quell'anno vinse *Non pensare a me*, cantata da Claudio Villa e Iva Zanicchi.



Roberto Benigni, Ornella Vanoni e (nella foto in basso) il cantautore catalano Lluís Llach con Amilcare Rambaldi, il presidente del Club Tenco. Nella pagina accanto, il cantante scomparso



vivere un'organizzazione ormai complessa come questa. Intorno a lui tanti validi collaboratori, ugualmente entusiasti e disinteressati: Enrico De Angelis, Antonio Silva, Sergio Sacchi...

L'ottava Rassegna della canzone d'autore, Premio Tenco 1981, è stata di altissimo livello sia qualitativo sia organizzativo.

E' stato innanzitutto eliminato uno dei difetti di alcune precedenti edizioni, nelle quali, per eccesso di scrupolo informativo, si accalcavano in alcune serate troppi artisti costringendo pubblico e critici a fatigosissime maratone. Nelle quattro serate al Teatro Ariston si sono esibiti quest'anno solo dodici cantautori: ognuno quindi si è potuto esprimere al meglio delle proprie possibilità. C'era inoltre l'« amica dei cantautori » per eccellenza, Ornella Vanoni, che ha ricevuto uno speciale Premio Tenco per la sua sensibilità e coerenza di interprete. Gli altri premi sono andati al brasiliano Chico Buarque de Hollanda e a Giorgio Calabrese.

La selezione di cantautori era



molto significativa: accanto ai nuovi « grandi » Paolo Conte e Roberto Vecchioni c'erano un rappresentante della « prima generazione », Sergio Endrigo, e poi la canzone di impegno politico e sociale di Paolo Pietrangeli, il giovane ma già affermato Gianpiero Alloisio, l'esordiente Gianni Mastinu. Infine, cantautore « sui generis », più sbe-

figgente che mai, Roberto Benigni. Più nutrita che nelle passate edizioni la rappresentanza straniera: oltre a Lluís Llach, che ci portava il fervido messaggio della « Nova Cançó » catalana, c'erano il francese Léo Ferré, l'esule uruguiano Daniel Viglietti, il gitano Tcha Ballard e Deborah Kooberman.

# MIELE

## Ambroföli

UN ALIMENTO  
NATURALE



..... dai fiori alle api  
..... dalle api ad  
**Ambroföli** .....

..... da **Ambroföli**  
alla mamma  
..... dalla mamma  
al bambino  
..... ogni cosa è fatta  
con cura e con amore

## Concerti da camera da Palazzo Labia

Non è facile individuare come nel passato una linea tematica e i programmi, di alto livello, sono all'insegna del più raffinato e disinvolto eclettismo

RADIO

## Com'è varia Venezia...

di MARIO MESSINIS

**RADIO 2**  
PROSSIMAMENTE

Venezia. L'11 gennaio si apre la consueta stagione di concerti da camera, organizzata dalla sede della Radiotelevisione di Venezia, con la collaborazione delle tre reti radiofoniche. Difficile individuare, come negli anni precedenti, alcune linee tematiche, i programmi, svolgendosi all'insegna del più disinvolto eclettismo. Ancora un ruolo preminente è riservato alla musica barocca.

Spicca la bella serata dedicata al *Clavicembalo ben temperato* di Bach, nell'interpretazione di Kenneth Gilbert. Anche il gruppo triestino Nova Academia presenta un programma eterogeneo, da Steffani a Scarlatti, in cui la voce del soprano Rita Lusovski si associa a flauto, violino barocco, viola da gamba, clavicembalo e organo portativo. Il celebre complesso Musica Antiqua di Colonia presenta un interessante programma dedicato a musiche scritte a Potsdam, con al centro una nuova realizzazione dell'*Offerta musicale* di Bach.

La Piccola Symphonía di Venezia, diretta da Sirio Piovesan (un affilato gruppo costituito prevalentemente da studenti di conservatorio), ripropone, con strumenti moderni, Vivaldi e Haydn, mentre il Coro da Camera della RAI, diretto da Arturo Sacchetti, offre un programma interamente veneziano, con alcune celebri pagine sacre di Vi-



valdi e alcuni grandiosi affreschi polifonici di Marcello.

Una specie di appendice a queste scelte musicologiche è costituita dal concerto del Münchner Baryton Trio, con programmi di raro ascolto (Haydn, Neumann, Tomasini) per viola, viola baritono e violoncello.

Circa un terzo della programmazione è impostata sulla esibizione dei solisti dei più diversi strumenti. Così il flautista Frans Brüggen trascorre, in un variegato recital, da Bach ad un vecchio pezzo di Berio, *Gesti*, di cui è dedicatario. Il clarinettista Giuseppe Garbarino (con Pier Narciso Masi) esegue Weber, Debussy, la *Sonata in fa minore op. 120 n. 1* di Brahms e Martinu, mentre l'arpista Elena Zaniboni spazia in un repertorio che da Haendel giunge fino a Britten e Prokofiev. Prokofiev ritorna sia nel recital della pianista Marisa Candeloro (accanto a Beethoven, Schubert e Schumann), sia in quello del violinista Boris Belkin, che presenta pure Mozart e Brahms.

Il violoncellista Arturo Bonucci, infine, esegue tra l'altro la *Sonata op. 6* di Strauss e la *Sonata op. 40* di Sciostakovic. L'unico omaggio alla musica nuovissima dell'intero ciclo cameristico della Rai è costituito dalle pagine per viola di Sciarino (proposta da Aldo Bennici con la *Sonata op. 120 n. 2* di Brahms).

Infine i programmi monografici. Il recital del baritono Bernard Kruyzen è dedicato alla musica



L'arpista Elena Zaniboni e Aldo Bennici che alla viola esegue Brahms

## I 18 concerti rete per rete

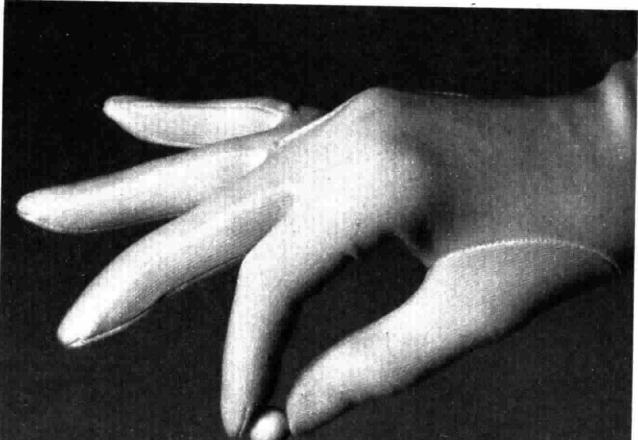
Le tre reti radiofoniche trasmetteranno in diretta tutti e diciotto i concerti: la Prima Rete manderà in onda le musiche barocche eseguite dal complesso Nova Accademia, i recital di Elena Zaniboni, Marisa Candeloro e Giuseppe Garbarino, il Melos Quartet di Stoccarda. Fiori all'occhiello sono il « tutto Bach » del clavicembalista Gilbert ed il concerto di autori veneziani del Coro della Rai.

Veniamo alla Seconda Rete: il barocco alla corte di Potsdam con Musica Antiqua di Colonia, la freschezza della Piccola Symphonie veneziana, il violino di Boris Belkin, il concerto vocale di Kruyzen, il Quartetto Amati.

Il « tutto Malipiero » di Gorini è affidato alla Terza Rete, con i recital di Bonucci, Bennici e Brüggen e col complesso Münchner Baryton Trio e l'Ensemble Kontraste.

V. D. V.

francese e in particolare ai più celebri cicli vocali raveliani, mentre l'Ensemble Kontraste di Vienna, diretto da Theuring, offre una felice antologia di pezzi strumentali e corali di Stravinskij. L'apertura della stagione avviene nel nome di Gian Francesco Malipiero: Gino Gorini eseguirà una scelta delle migliori pagine pianistiche, dai *Poemi asolani* ai *Cinque studi per domani*.



# Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



## basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUT. MINISAN N. 3306 F.078

## Il restauro del Cenacolo

Un documentario sui lavori di recupero in corso nel refettorio dei domenicani e le fasi di una battaglia in aiuto del grande dipinto minacciato da infiniti pericoli

TELEVISIONE

# Leonardo a cena aperta

di ANNA ZANOLI



**1**  
MERCOLEDÌ  
13 GENNAIO  
ORE 21,35

Il restauro del *Cenacolo* di Leonardo rappresenta un episodio unico nel panorama degli interventi per la conservazione delle opere d'arte, per il prestigio dell'autore, per l'enorme interesse artistico dell'opera e per la notorietà della sua condizione di degrado. E' parso quindi alla Rete 1 che fosse di grande importanza documentare tutte le fasi del restauro in modo di far partecipe il pubblico, come si fosse proprio sul luogo nei momenti salienti di quell'operazione. Di questo piano va ora in onda una prima parte in un documentario che è cominciato nell'autunno del '79 e arriva al dicembre '81; le fasi successive si vedranno in altre trasmissioni nei prossimi anni, secondo scadenze provocate

dalla raccolta di sostanziosi accumuli di dati.

L'*Ultima Cena* è, si sa, stupenda pittura, ma che « fu subito guasta », come annotò un visitatore del 1517, appena vent'anni dopo la sua esecuzione, e come ha lasciato scritto il Vasari nel 1566, perché dipinta con la tecnica preziosa di una pittura su tavola nel refettorio dei domenicani del Convento delle Grazie, proprio su un muro esposto a Nord, soggetto all'umidità. Muro sul quale nei tempi si sono accanite molte disgrazie e che nel 1943 perse addirittura la parete adiacente ad Est e la copertura, quando un bombardamento devastò il refettorio. Del resto la *Cena* non si può considerare un vero e proprio affresco, perché Leonardo fece uso di una tempera forte sopra un supporto di polvere di marmo e gesso, mescolato con la cera. Quindi né affre-



sco né dipinto a olio: e questo per avere dei tempi di realizzazione più alti, come nelle pitture su tavola.

Quanti avevano a cuore l'*Ultima Cena* in passato erano sollecitati da un lato a salvaguardarne la memoria col commissionare copie del dipinto, dall'altro a promuovere operazioni di pulizia e consolidamento della superficie pittorica, purtroppo eseguite con l'uso di tecniche non sempre innocue.

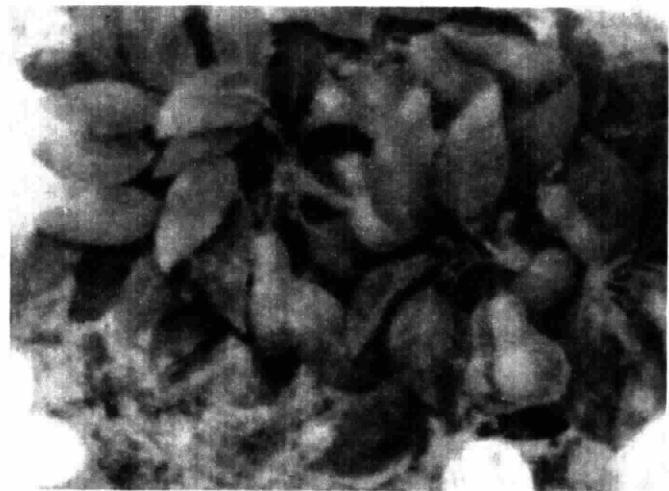
Il delicato sollevamento della pellicola pittorica, quindi, costringeva i restauratori a un fissaggio con leganti che salvavano dalla caduta la pittura, dove era ridotta in scaglie, ma a condizione di impiastriarla; l'uso poi di completare quanto non era più visibile, rifacendolo, aveva reso assai arduo il compito dei restauratori venuti dopo i primi interventi, che non vedevano più le linee originali di Leonardo. In più



*Taddeo e Simone fra i primi a subire il restauro con la ghirlanda della lunetta di una finestra. Nella pagina accanto, il Cenacolo*

la diffusione del concetto di « sfumato leonardesco », come tipico di tutta la pittura del maestro, spingeva a completare enfatizzando questo timbro in modo che la *Cena* oltre che danneggiata era anche interpretata.

Nel 1975, su iniziativa della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano in collaborazione con la Smithsonian Institution di Washington, sono cominciati gli studi, le indagini, i saggi sul dipinto, con l'applicazione delle più appropriate tecniche di ricerca oggi note, che hanno dimostrato come sotto i molti strati di ridipinture ci sia una buona percentuale ancora re-



## I primi restauratori sotto processo

L'argomento del documentario di Anna Zanolli, in onda il 13 gennaio alle 21,35, è il restauro del *Cenacolo* di Leonardo, dal momento in cui sono stati alzati i ponteggi al primo saggio di pulitura sulla figura dell'apostolo Simone.

La trasmissione fa partecipi gli spettatori della rivelazione, dopo la pulitura, di bellissime piante con fiori e frutta nelle ghirlande delle lunette, in alto sopra la *Cena*, mette

a nudo la drammatica situazione della pellicola pittorica vista, al microscopio, e degli antichi restauri.

Le osservazioni sui primi risultati del restauro sotto esposti dalla restauratrice del *Cenacolo* signora Pinin Brambilla, dal sovrintendente ai Beni Artistici e Storici di Milano Carlo Bertelli, dal più autorevole studioso di Leonardo, Carlo Pedretti, dell'Università di California. Inoltre interviste al professor Paolo Torsello, dell'Università di Venezia, e al sovrintendente ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano Lionello Costanza Fattori.

cuperabile di pittura di Leonardo, di una qualità tale che, anche a costo di scoprirla terribilmente frammentaria, consigliava l'intervento. Il restauro iniziato nel '79 dalla signora Pinin Brambilla era in soccorso del dipinto minacciato da molti pericoli: la polvere, lo smog naturale, le muffe, la stratificazione delle ridipinture e delle resine stese durante i vecchi restauri per far ridere la pellicola cromatica.

I primi risultati sono stati il recupero dei caratteri stilistici e cromatici di Leonardo nella figura dell'apostolo Simone, il primo a destra, l'individuazione di un particolare realistico come i ganci a cui sono appesi i drappi che ornano la sala dove avviene la cena e la riscoperta delle bellissime ghirlande nelle lunette. (Le tre lunette centrali, e una quarta sul lato Ovest del refettorio, sono spesso tralascia-

te nelle riproduzioni fotografiche, ma costituiscono invece un episodio importante di raccordo fra la scena della *Cena* e il soffitto a volte del refettorio).

La pulitura delle lunette ha rivelato composizioni di rami con fiori e frutta di una qualità inaspettata che chiama in causa Leonardo botanico per la varietà delle piante scelte, l'eleganza e l'accurata precisione dell'esecuzione.

La migliore conservazione della lunetta rispetto alla *Cena*, poi, conferma il carattere sperimentatore di Leonardo, che ha adoperato sulla stessa parete due differenti tecniche. I danni subiti dalla *Cena* non dipendono dunque da un'incapacità pratica, ma dalla volontà di ottenere con una tecnica sperimentale nuovi effetti che non erano consentiti dalla normale pittura a fresco.

## «Se tuo figlio non sa leggere»

Lo scrittore ha affrontato nel vivo della sua famiglia un problema antico e ha scoperto un piccolo «continente» di ragazzi infelici e genitori impazienti

TELEVISIONE

# L'inconfessato male chiamato dislessia

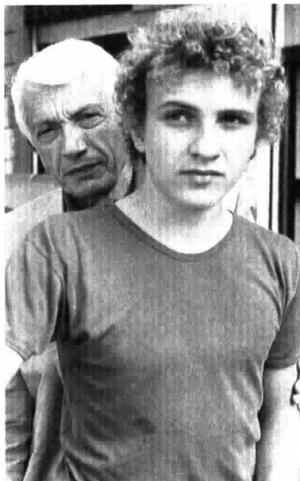
di UGO PIRRO

**TV 3**  
MARTEDÌ!  
12 GENNAIO  
ORE 21.35

Negli ultimi tempi due avvenimenti, apparentemente di scarso significato, hanno posto all'attenzione dei genitori e degli insegnanti il problema dell'apprendimento della lettura e della scrittura da parte dei bambini. In ordine di tempo: la pubblicazione del libro che porta il mio nome, *Mio figlio non sa leggere*, biografia incrociata di un figlio dislessico e di un padre, e successivamente la presentazione dello stesso libro nella popolarissima trasmissione televisiva *Domenica in...* hanno fatto emergere, davanti agli occhi dell'opinione pubblica, un piccolo continente, popolato, appunto, da bambini e ragazzi che incontrano difficoltà nel leggere e scrivere.

Da allora non passa giorno che non riceva almeno una lettera o una telefonata, provenienti da ogni parte, che mi segnala casi drammatici e richieda aiuti, suggerimenti utili e impellenti, capaci di avviare a guarigione bambini dislessici. Né mancano gli adulti che confessano, finalmente, di aver sofferto di questo disturbo fra l'indifferenza e l'incomprensione della scuola. Insomma si ha l'impressione che la dislessia sia più diffusa di quanto comunemente si riteneva fino a ieri.

Soprattutto si avverte che questo disturbo disorienta e spaventa i genitori, dal momento che, nonostante tutti gli sforzi, raramente riescono ad affidare i loro figli a



terapisti capaci. Nelle parole accorate e rabbiose di questi genitori la grande accusata è la scuola. In verità anche nel mondo scolastico qualcosa si muove, ma l'impazienza dei genitori, la loro ansia, cresce con assai maggiore velocità. Il problema, però, investe non solo la scuola, ma anche la famiglia e le istituzioni pubbliche del nostro Paese.

L'inchiesta che ho scritto per la Rete 3 tv intende dare un contributo a caldo, secondo le mie possibilità, a una maggiore conoscenza della dislessia. Naturalmente,



*Ugo Pirro con il figlio Umberto. La sua esperienza è stata prima scritta in un libro, poi è diventata una trasmissione della Rete 3*

come per tanti altri disturbi, anche per la dislessia esistono diverse interpretazioni e terapie. Nel programma che si intitola *Se tuo figlio non sa leggere*, diretto ovviamente ai genitori, si affrontano alcune delle tante interpretazioni intorno alle quali si discute animatamente nella scuola e negli istituti scientifici. Darne un panorama completo



e illustrare la molteplicità dei metodi terapeutici era pressoché impossibile nello spazio disponibile; mi sono pertanto attenuto alla mia esperienza, confortato dal fatto che, come è descritto nel mio libro, io sono riuscito a guarire la dislessia di mio figlio, sia pure con uno sforzo troppo costoso in termini di fatica e di ansia.

L'inchiesta si divide in due parti: nella prima si illustrano le cause e una possibile terapia. Nella seconda parte si ricostruisce la storia di un dislessico, quella di Umberto, mio figlio. E' lui stesso il protagonista.

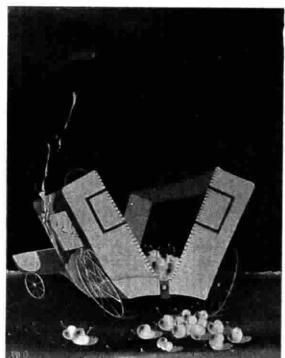
Un dibattito fra esperti conclude il programma.

La regia dell'inchiesta, che è stata realizzata dalla Cooperativa Cinema-Democratico per il programma *Delta*, è di Tonino Valeri. Voglio concludere con una nota ottimistica: che questa inchiesta possa non solo informare e rassicurare i genitori che sono i maggiori interessati, ma anche possa favorire una diversa considerazione per i dislessici da parte della scuola e delle istituzioni pubbliche. Il tempo è maturo perché ciò avvenga.

Foto IMAGE BANK

pr

## **Il pittore Giovanni Pelliccioli alla Quaglino di Torino**



Dal 16-1 al 4-2 (orario 15,30-19,30) alla QUAGLINO di TORINO saranno esposte 27 opere, selezionate dalla Galleria del pittore GIOVANNI PELLICCIOLI.

Pittore, incisore, disegnatore, GIOVANNI PELLICCIOLI è nato a S. Pellegrino Terme (Bergamo); ha frequentato la scuola d'arte dell'Accademia Carrara di Bergamo; abita e lavora a Mozzo (Bergamo).

A ragion veduta, il critico Amanzi Possenti definisce la pittura del PELLICCIOLI: «Dai sogni al surrealismo in un dolce incanto».

Infatti al surrealismo il pittore giunge attraverso il sogno, «C'è un ritorno all'infanzia in Pelliccioli, ai sogni del bambino, ovviamente rivisitati in termini d'arte: i castelli turriti e fatti, i mostri che nascono nell'inconscio e si traducono in immagine, le marine dalle quali affiorano palazzi misteriosi o porte oscure, vascelli che solcano il mare del sogno, carrozze che corrono su una strada solitaria, sogni in cui affiora un vecchio frantoio, un mondo di sogno che è speranza, illusioni che tuttavia sono augurio di serenità e di amore, bisogno ardente di inventare scene felicende per il futuro dell'umanità».

Molte le mostre personali in Italia: a Bergamo, Milano, Varese, Cortina d'Ampezzo, Stresa, Modena, ecc.; all'estero: a Ginevra, Cannes, Parigi. Dal '65 all'80 numerose le mostre collettive. Il Pelliccioli è stato inserito nel registro dell'Unione Mondiale della Cultura. Deposito presso: il Museum of Modern Art di New York, la Tate Gallery di Londra, la Galerie des 20 Jahrhunderts di Berlino, la Tokio Kukuritshu Kindai Bijutsukan di Tokio, la National Gallery of Canada di Ottawa, il Musée d'Art Moderne di Parigi, la Kunsthuis di Zurigo, la National Gallery of Victoria in Australia, il National Museum di Stoccolma, la Galeria Nacional de Arte Moderna di Buenos Aires, la National Gallery of Art Hilton di Atene, il County Museum of Art di Los Angeles.

Alla Quaglino, quindi, un appuntamento al quale non mancheranno di certo gli «amatori» della pittura non fine a se stessa ma che è sensibilità, poesia; una pittura che parla all'uomo oggi delle sue inquietudini ma solo per rasserenarlo.

# NOVITA' EDITORIALI



L'attività, i metodi, i programmi delle organizzazioni scolastiche europee specializzate nella formazione degli insegnanti.

**Maria Amata Garito, Imparano a insegnare, Collana "Studio", pagine 130 lire 5.500**

Un racconto, un autore...

La scelta di un genere con cui ci si può misurare senza alcuna limitazione

## TELEVISIONE

# Letteratura come fonte di fantasia

di RENATO MINORE



L'avventura era intrigante: raccontare con le immagini, dare « senso nel racconto filmico a personaggi amati.

Come Randolph Carter di Lovecraft, Evelyn di Joyce, Don Angelino di Pirandello. E, in più, tenere come punto di riferimento (anche se non unico) il ragazzo della scuola media che vive naturalmente immerso in un universo di sollecitazioni e di informazioni audiovisive, proprio nel momento in cui il nostro sistema scolastico vorrebbe che leggesse di più e meglio, che si accostasse ai problemi testuali e filologici che ogni pagina letteraria porta con sé.

A sfogliare le antologie à la page, si resta sbigottiti per la vastità di stimoli e di metodi con cui oggi viene « confezionata » la letteratura. Ma come si legge? Non è di fatto assottigliato lo spazio che la lettura, momento autonomo di conoscenza e di rapporto con il mondo, copre nei curricula scolastici? Ideando questo programma il regista Tiso e io siamo partiti da questi interrogativi, da questa situazione. E abbiamo optato (grazie all'intelligente opera di stimolo e di suggerimento svolto da chi in Rai credeva in questa operazione, cioè Matteo Ayassa) per la utilizzazione di alcuni racconti che, autonomamente realizzati rispetto al testo letterario di partenza, contenessero comunque tutti quei segnali e quel-

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



Un momento dello sceneggiato Evelyne, tratto da un racconto di Joyce del 1914

le possibilità di feed-back rispetto al testo stesso. In più, nella diversificazione delle proposte televisive (c'è differenza tra un autore « metafisico » come Buzzati e uno filosofico » come Pirandello, tra la matassa teosofica di un Lovecraft e quella fortemente intrisa di colori e sangue terreni del Joyce, dei Dublinesi), abbiamo voluto proporre un'idea della letteratura non come puro fatto mimetico o realistico, ma come campo sterminato di possibilità fantastiche, di prove liberatorie attraverso i percorsi obbligati che essa comporta. Di qui la scelta del racconto.

Che dire in conclusione? L'augurio è che dai film si torni doverosamente ai testi; è lì che è affidata quella infinita ricchezza di possibilità fantastiche e creative che ci ha permesso la trascrizione televisiva. In modo particolare, come critico letterario, lavorando fianco a fianco con la poetica competenza del regista Ciriaco Tiso, ho appreso con entusiasmo, sul vivo di una esperienza, che il corpo a corpo con un testo letterario riserva infinite sorprese e può assumere volti e aspetti di diversissima natura. La televisione può fare bene alla letteratura o viceversa: ogni atteggiamento « apocalittico » sull'argomento è anacronistico.



## UN'ALTERNATIVA ALLE MERENDINE TRADIZIONALI

Ogni anno, con l'inizio dell'attività scolastica, si ripresenta il problema dell'alimentazione ideale per i bambini e per i ragazzi.

Giocare e studiare richiedono un notevole sforzo intellettuale e fisico: l'alimentazione, di conseguenza, deve essere nutriente ma allo stesso tempo leggera e digeribile.

Anche la merenda deve avere le stesse caratteristiche perché rappresenta forse il « pasto » più gradito ai bambini ed è quindi importante sceglierla con cura.

Royal, un nome famoso per la qualità dei suoi prodotti, presenta come alternativa alle merendine tradizionali il suo Budino Pronto Royal.

Fatto con ingredienti scelti e nutriti — 70 % di latte magro, cacao olandese, zucchero e amido di mais — Budino Pronto Royal è una merenda leggera, sana e nutriente, ed è disponibile nei gusti cioccolato, vaniglia e crème caramel.

Può essere messo nella cartella senza paura di sporcare libri e quaderni, e al momento opportuno è facile da aprire e mangiare.

Così Budino Pronto Royal le mamme sanno di dare ai loro bambini un prodotto di qualità, leggero e nutriente, una merenda ideale a casa e a scuola.



## «Chi fermerà Tommy Wanda?»

Uno spaccato del sindacalismo americano ai suoi albori: nobili cause intrecciate con imprese della malavita

TELEVISIONE

# Uno scaricatore al potere

di CARLO SCARINGI



Joe Don Baker e Karen Black in una scena « anni Trenta ». Sopra: Wanda guida una manifestazione

Il cinema e la letteratura americani degli anni Trenta ci hanno dato drammatiche e incisive descrizioni delle lotte sindacali nel periodo successivo alla « grande depressione »: libri come *Furore* (trasportato anche in un celebre film di John Ford) o *La battaglia*, entrambi di Steinbeck, sintetizzano efficacemente la realtà di quel periodo. Vi si colgono la rabbia e il livello di lotta che hanno animato i lavoratori americani in quegli anni che hanno visto la nascita del movimento sindacale statunitense, cresciuto su

basi diverse da quello italiano ed europeo, ma ugualmente deciso e combattivo nella difesa degli interessi (talora un po' corporativi) dei lavoratori.

Il caso del lunghissimo sciopero degli « uomini radar », bruscamente stroncato da migliaia di licenziamenti, è un esempio recente dei non facili rapporti esistenti all'interno del mondo del lavoro americano. Ma alle origini, com'era il sindacalismo USA? Obiettivamente, non da prendere come esempio, almeno in molti casi, per la disin-

## Il filone è lo stesso di *Fronte del porto*

Il cinema americano si è interessato spesso al mondo del sindacalismo, mettendone in evidenza gli aspetti negativi e i legami con ambienti dominati dalla corruzione e dalla violenza. Il più noto, anche per l'interpretazione di Marlon Brando che ricevette l'Oscar, è *Fronte del porto* di Elia Kazan, mentre uno dei più recenti è *FIST* con Sylvester Stallone. Il più esplicito nella denuncia è stato *Il sale della terra* di Herbert Bibermann, a suo tempo boicottato dalla distribuzione che lo lanciò sul mercato con un titolo da western (*Sfida a Silver City*). Ricordiamo infine *Blue Collar* di Paul Schrader non ancora giunto in Italia e *Joe Hill* dello svedese Bo Widerberg, biografia del celebre sindacalista dei primi anni del Novecento.

voltura con cui i capi di alcuni sindacati — soprattutto quelli di categorie non direttamente legate alla produzione, come i camionisti, gli scaricatori, i portuali, e così via — si servivano del potere per dare la scalata ad un altro potere, costituendo ad intrecci non sempre limpidi e spesso decisamente equivoci con il mondo della malavita.

La misteriosa fine di Jimmy Hoffa, il potente leader del sindacato degli autotrasportatori, scomparso nel nulla, è stato l'ultimo, clamoroso anello di quella catena che ha



spesso legato a « Cosa nostra » o altre organizzazioni di stampo mafioso o criminale. Proprio ispirandosi a quel caso lo scrittore Ernest Tidyman (autore fra l'altro di *The French Connection*) ha scritto il soggetto *Chi fermerà Tommy Wanda?* Tre puntate sulla Rete 2, interpretate da Joe Don Baker e Karen Black.

Ma chi è Tommy Wanda? Un sindacalista che sta scontando cinque anni di prigione per corruzione: è un personaggio simbolico, ma la sua vita — che riviviamo nel teleseriale — è stata simile a quella di molti capi sindacali americani. Negli anni Trenta, Tommy Wanda è un semplice scaricatore presso lo scalo merci di Chicago: c'è la crisi, i padroni licenziano, le paghe sono basse e Wanda organizza i primi scioperi. Diventa poi un attivista e comincia la scalata verso il potere.

Non sarà un'ascesa facile ma, con l'aiuto di un italiano legato al crimine organizzato, entra in contatto con « Cosa nostra », rendendosi conto che, per vincere la battaglia sindacale contro i killers dei padroni che pestano e talora uccidono i sindacalisti, è necessario trovare altri alleati nello stesso ambiente della « mala ». A questo punto l'ingranaggio, ormai in moto, spinge Tommy Wanda a stringere patti scellerati: in fondo a tutto c'è il potere, la presidenza del sindacato dei trasportatori d'America, che raggiungerà dopo vent'anni di lotte diverse da quelle combattute con i compagni. •

non provarla nel caffè...

ti piacerà  
troppo!



3 modi di digerire con gusto.  
**Kambusa**  
l'amaricante.

## Continuano i nostri concorsi

Conclusa la favola natalizia dei Re Magi, ci sono sempre in palio i premi promessi dall'Apemaia e da «Portobello». E c'è anche il Festival Rock



### CONCORSI

# Una casella ormai popolare

Sono migliaia le cartoline che quotidianamente giungono alla casella postale 6093 di Roma, intestata alla ERI - *RadioCorriere tv*: un indirizzo diventato ormai fra i più popolari del nostro Paese, una «casella» che raccoglie cartoline e

tagliandi di ogni genere, inviati da ragazzi, da spettatori, da lettori, da musicisti. I nostri concorsi, infatti, riescono ad accontentare un po' tutti: concluso quello legato ai Re Magi, restano in piedi gli altri tre, cui si può partecipare utilizzando gli appositi tagliandi pubblicati in queste pagine.

C'è ancora un concorso per i bambini, collegato con *TV junior*, ed è «Cosa ha tolto l'Apemaia?»: ha tolto solo uno strumento dalla sigla della sua trasmissione, e bisogna individuare quale. C'è il concorso abbinato al *Portobello* di Enzo Tortora che mette in palio un modernissimo televisore a colori.

C'è, infine, il concorso apparentemente più limitato perché dedicato a esecutori e compositori di

musica, ma che indubbiamente riesce il successo maggiore, per l'ampiezza della platea di appassionati cui si rivolge: è il concorso legato al secondo Festival Rock Italiano, al quale si può partecipare inviando, insieme alla scheda riportata qui, una cassetta con incisa l'esecuzione di alcuni brani musicali. Il concorso si rivolge ai giovani e a quanti sono stimolati dalla musica moderna e per la sua struttura è destinato a protrarsi fino all'inizio dell'estate.

### Altri due vincitori del concorso di «Portobello»

Hanno vinto il tv color Gironella Lorico, via A. Doria 19, Torino e M. Assunta Correttini, via Ridolfi 3, Tuscania (VT).

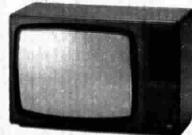
Cosa ha tolto l'Apemaia?

FONIT CETRA



**COSA  
HA TOLTO  
L'APEMAIA?**

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla:  
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,  
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

TVCOLOR **seleco**  
Bond 22

Mi chiamo..... e ho..... anni  
abito in..... CAP..... città.....

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con *TV junior* e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia* c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati sulla cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollo dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento «mancante». I premi verranno estratti fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

**I PREMI IN PALIO**  
**ogni settimana:** 1 regista stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini  
**a fine concorso:** 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

## 2° FESTIVAL ROCK



## 2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Compilate il tagliando  
e spedite a

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

ERI - Radiocorriere tv  
Concorso

## 2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093  
00100 ROMA

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Arci e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la « boadiemila ».

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - Radiocorriere tv, concorso « 2° Festival Rock Italiano », casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta re-

gistrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore!

## VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchietto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene, prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di *Portobello*, che scegliete delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e le segnate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al *Radiocorriere tv*



100 canali  
a colori

Ecco il  
televisore  
a colori, 100  
canali, messo  
ogni settimana  
in palio  
dal nostro  
concorso

TVCOLOR **seleco**  
Bond 22

entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del *Radiocorriere tv*, un televisore a colori.



### CONCORSO DEL



## VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

Compilate il tagliando  
e spedite a:

la cabina vincente  
ha il numero

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_ PR. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

ERI - Radiocorriere TV  
Concorso  
«Vinci con la cabina  
di Portobello»

Casella postale 6093  
00100 Roma

**Louis Falco**  
è uno degli ospiti (21 gennaio)  
dell'Accademia  
Filarmonica Romana

# OTTAVA NOTA

## CLASSICA

&

## LIRICA

### RUBRICA



#### IL BALLETTO ITALIANO È UN PO' KAMIKAZE?

Se ne sono viste di tutti i colori: dalle danze woo-doo in Val Padana al tip-tap acrobatico in mongolfiera, l'Italia è stata, in questi ultimi due anni, tutta un fiorire di iniziative dannerecce che hanno confuso, senza scampo, il sacro col profano.

Contorsionisti, pattinatori e coreografi d'età compresa fra gli 11 e i 13 anni sono stati, sino alla scorsa estate, protagonisti di una delle più pazze, imbarazzanti e promiscue stagioni che la storia del balletto ricordi. Finita la pacchia l'happening, selvaggio od organizzato che sia (festival, rassegna, stage, ecc.), lascia il posto a problemi mai risolti di un settore in piena crisi dove brilla incontrastata l'assenza di un piano organico d'intervento sul balletto ed è latitante la riorganizzazione delle istituzioni secondo i criteri imposti dalle regole di mercato: produzione e competitività.

Dando, infatti, un'occhiata alla sta-



**Donato Renzetti**  
inaugura la stagione  
1981-82 del Théâtre du  
Châtelet a Parigi



demolito dalla critica americana, sollecita nel fare però delle avances ai nostri migliori artisti con l'intento di trattenerli negli USA. Gente di talento, questi italiani, costretti a perdere la speranza e gli anni migliori in quei purgatori che sono i nostri corpi di ballo degli enti lirici.

In ginocchio è anche il teatro privato che, per forza di cose, vive soprattutto di import e subisce quindi le nocive conseguenze del cambio sfavorevole. Unico sopravvissuto e in salute, ne fa fede la bella stagione di danza, è il Petruzzelli di Bari. Il Nazionale di Milano e il Giulio Cesare di Roma danno forfait, mentre l'Accademia Filarmonica Romana, che pionieristicamente include da trent'anni il balletto nel suo cartellone, da quest'anno lo elimina quasi del tutto limitandosi ad alcuni spettacoli «una tantum». Gli insostenibili costi d'allestimento e la totale assenza d'incentivazione normativa fanno del teatro di danza un'esercizio utile solo per i kamikaze.

**ALDO PAPA**

#### Toscanini sullo schermo

Venticinque anni fa, nel 1957, a Riverdale (New York) moriva Arturo Toscanini: un comitato costituito appositamente per le celebrazioni organizza per il 18 gennaio una serata al Teatro dell'Opera di Roma. Verranno proiettati alcuni film girati negli ultimi anni di attività del maestro durante le esecuzioni: riguardano tre brani verdiani (tra cui *l'Inno delle Nazioni*) e la *Quinta sinfonia* di Beethoven.

A chiusura della serata alcune dia-  
positive commentate da Benito Vas-

sura. Il ricavato della vendita dei biglietti andrà a beneficio della Casa di Riposo Giuseppe Verdi.

#### ... e in disco

La RCA pubblica una nuova edizione delle incisioni di Toscanini: la prima emissione avverrà alla fine di gennaio con 20 dischi, contenenti tre-dici titoli.

Tra questi sono le nove sinfonie di Beethoven, il *Requiem* di Verdi, *l'Incompiuta* di Schubert, ouvertures verdiiane e rossiniane, e brani da opere di Verdi e Wagner.

La serie, completa all'inizio dell'83, verrà messa in vendita al prezzo di L. 6500 per disco.

#### Il jolly è Renzetti

Donato Renzetti è diventato il jolly delle inaugurazioni: ha cominciato in estate, col *Rigoletto* dell'Area, seguendo con *l'Italiana in Algeri* al Rossini Festival di Pesaro.

Ora, dopo l'inaugurazione della stagione lirica del Comune di Firenze, si accinge ad aprire la stagione del parigino Théâtre du Châtellet con *Macbeth*.

# DISCHI

## CLASSICA

&

## LIRICA

### RUBRICA



Stravinskij  
Die Grossen Ballette  
Orchestre de la Suisse  
Romande  
dir. Ernest Ansermet  
DECCA  
L. 35.000

Eleganza, saggezza e rigore sono i tratti più caratteristici delle letture di Ansermet, guardiano dell'ortodossia stravinskiana: ed ecco il clima di divertimento italiano ricreato in un *Pulcinella* (1966) leggero e preciso, l'importanzissima esecuzione di *La Sagra* del 1959, risultato di interminabili discussioni col compositore. Ed ecco ancora *Les Noces*, *Petrushka*, *L'Apollon*, dove il rigore apporta un po' di monotonia, e *Il bacio della fata*.

OLGA VISENTINI



Georges Bizet  
L'Arlesienne,  
suite della Carmen  
London Symphony Orchestra  
dir. Claudio Abbado  
Deutsche Grammophon  
2531 329  
L. 15.000

Splendida registrazione, che evidenzia tutto il volume di una ricercatissima sonorità per un Bizet mai ridotto al puro colore: una suite della *Carmen* chiara in tutti i suoi dettagli, eccitante e densa di varietà drammatica. *L'Arlesienne* attinge in questa esecuzione i livelli più alti che la discografia possa contare: lettura « nel testo », che non punta mai sui poteri fascinanti di eleganza e brillanze, ma animata invece da un gusto irreprendibile.



Konrad Ragossnig  
Musica per flauto e liuto  
del Rinascimento e Barocco  
Hans Martin Linde  
Italia Deutsches HMI 73113  
L. 15.000

Una incisione non nuovissima che torna in circolazione: a guidarla non è un criterio filologico, ma quello di una sonorità piena e di un virtuosismo sensibile e intelligente, che permette un gradevolissimo ascolto, cui contribuisce anche l'ottima qualità dell'incisione. Le musiche sono di Telemann, di Bach, presente con il *Preludio BWV 999 in do minore* e la *Fuga in sol minore per liuto solo BMW 1000*, Haendel con la *Sonata in la minore op. 1*, Dowland e un anonimo del XVII secolo.



Luigi Boccherini  
I 12 quintetti per archi  
con pianoforte  
Quintetto Italiano  
Ricordi ARCL 627003  
L. 56.000

Il Quintetto Italiano aveva riesumato dal dimenticato dove giacevano, per una ingiustizia che l'ascolto vi dimostrerà quanto inspiegabile, i 12 quintetti boccheriniani per inciderli anni fa con la Music Collection: eccoli ora in un cofanetto Ricordi a prezzo speciale. L'esecuzione soffre di qualche diseguaglianza, soprattutto da parte del quartetto. Sarebbe stato auspicabile un espandersi più sciolto del virtuosismo e tuttavia questa esecuzione ci restituisce delle pagine di grande lirismo e intensa genialità.

### PREMIATI DALLA CRITICA

Il XIX Premio della Critica Discografica Italiana, assegnato da una giuria di critici musicali e discografici, ha premiato due produzioni della Fonit-Cetra. Si tratta del *Manfred* di Schumann e Carmelo Bene, premiato per « la novità delle intenzioni e la perentorietà delle realizzazioni congiunta al bizzarro e indiscutibile talento melodrammatico dell'attore », e del disco *Elegien e Indianisches Tagebuch* di Busoni nell'esecuzione di Michele Campanella.



### ROSSINI RIFORMATORE

A metà gennaio comparirà sul mercato una produzione dell'Editoriale Sciascia: si tratta della prima incisione assoluta dell'*Aureliano in Palmira*, di Rossini, un'opera del 1913, dalla quale prese l'avvio la riforma rossiniana della scrittura vocale. L'etichetta è della Ars Nova e l'esecuzione è diretta da Giacomo Zani, con l'Orchestra del Teatro Giacosa di Genova. Cantano Luciana Serra, Helga Müller, Paolo Barbacini e Carlo Cava.



**Eleonora Giorgi.** L'attrice sta per iniziare le riprese di un film di Liliana Cavani in Marocco

**Terence Stamp.** E' il protagonista di un film dedicato a uno strano assassinio in Vaticano

**Liza Minnelli.** L'attrice cantante premio Oscar con Cabaret, notissima per il New York New York torna sullo schermo con Arthur

**DOLLY**



## RUBRICA



### QUANDO IL CALCIO DIVENTA PARABOLA

Fin da piccolo preferivo la buia maternità della sala cinematografica al cameratismo atletico del campo di calcetto. E dunque m'è rimasta una qualche attenzione al linguaggio del film, e nessunissima alla geometria di metodi e sistemi, a malapena so chi è Pelè. Ed ecco che proprio Pelè mi ricompare avanti come « attore », evocato da un grande stregone, quel diaabolico magico vecchio di John Huston, che propone, con un sorriso non senile, un film sullo sport. E costringe un sedentario spettatore, un consumatore geloso di pure immagini, a entusiasmarsi.

In realtà, però, questo *Fuga per la vittoria* (Escape to Victory) non è per nulla un film sullo sport, anche se contiene una travolente sequenza di discese a rete, da far invidia a tutti

i mestieranti di pellicole sulle olimpiadi. E non è neanche (seusate, non posso respingere la più banale delle battute) un film di evasione, nel senso che tratta della fuga da un campo di prigionia nazista. E' al di là della sua idea spettacolare, una sorta di favola « morale », una parabola, se volete una metafora, una allegoria.

Nella partita combattuta in una Francia duramente occupata, tra un undici « internazionale » di prigionieri alleati e un'agguestrata formazione della Wermacht si gioca una posta molto alta, non la partita stessa, non la libertà con la minuscola, ma proprio il concetto di libertà, la Vittoria. E dunque il « tifo », lungi dal dire che lo sport è al di sopra delle parti, o qualche altra vecchia bugia del marchese De Coubertin, significa proprio l'opposto: che è l'essenza, la distillazione, la aristocrazia del partigianesimo o della partigianeria. Non, dunque, vinca il mi-

gliore, ma vinca « chi ha ragione » e magari la ragione sta dalla parte dei « deboli ».

Film sullo sport in chiave banal-politica, o mistico-politica, o razzial-politica ne abbiamo visti tanti, da *Harlem* a *Olympia*. Questo di Huston ha la bellezza e la stravaganza scorrevole delle favole elementari: dove corrono e sgambettano, e si misurano, in una disfida greca, attori spericolatissimi come Max Von Sydow e Michael Caine e Sylvester Stallone, tolti per un attimo ai tormenti bergmaniani e alle spy-story.

Ma soprattutto ci sono le esibizioni sull'affatto patetiche di Bobby Moore e Pelè di altri divi del pallone, che concorrono sinceramente a raccontare una storia di antica ingenuità un po' « sovietica »: tanto è vero che il commento musicale di Bill Conti prende a prestito il tema della Sinfonia di Leningrado di Scostacovich.

**TOMMASO CHIARETTI**

### L'Arturo di Liza

Liza Minnelli sta per tornare sugli schermi con un film già di gran successo in America *Arthur*. Di questa pellicola in Italia è nota la colonna sonora cantata da Christopher Cross.

### Eleonora in Marocco

Eleonora Giorgi dopo *Nudo di donna* è la protagonista di un nuovo film di Liliana Cavani. Girato in Marocco avrà come attore principale Mastroianni.

### Dopo il delitto, le streghe

Renato Pozzetto e Gloria Guida sono la coppia della *Casa stregata* che Bruno Corbucci ha preparato dopo il suo *Delitto al ristorante cinese*.

### Julio e Sophia

Una coppia decisamente strana quella di Sophia Loren e Julio Iglesias che gireranno in Grecia un film ancora « top secret ».

### Marcello e Sidne, Killers

Una coppia italiana per il regista Paul Morrissey. Il regista per il suo *Sunday Killers* ha scelto: Marcello Mastroianni e Sidne Rome.

### Federico in transatlantico

Forse va in porto *La nave di Federico*. Il film dovrebbe cominciare a primavera. Ambientato durante la prima guerra mondiale ha per scenario un transatlantico.

### Un thriller per i belli di Francia

Alain Delon e Catherine Deneuve. Saranno i protagonisti di *Impact point* tratto dal romanzo di Robin Davis.

### Isabelle con Richard

A gennaio Isabelle Adjani in tandem con Richard Dreyfuss (l'attore di *Goodbye amore mio*) gira *Benya the king* di Alexander Petrovic.

### In Vaticano

Terence Stamp sta girando a Roma una storia fantapolitica, ambientata in Vaticano. Racconta la misteriosa morte di un papa.

**Marina Malfatti.** L'attrice che il pubblico televisivo ricorda come Anna Kuliscioff, sarà protagonista di *Panico*, novità di Alberto Moravia

**Pupella Maggio.** Dopo le farse di Petito, il grande comico napoletano dell'Ottocento, interpreterà un testo di Viviani

**Dario Fo.** Attualmente l'attore è impegnato come regista di *L'opera dello sghignazzo*. Protagonisti Nada e Maurizio Micheli



## RUBRICA



### DUE PROTAGONISTI A CONFRONTO

Due dei protagonisti del nostro teatro di prosa hanno esordito, poco più di un mese fa, ad un centinaio di chilometri l'uno dall'altro, e in stretta concomitanza di date: Carmelo Bene ha debuttato a Pisa con il suo « terzo » *Pinocchio*, Dario Fo a Prato con *L'opera dello sghignazzo*. Ora il primo è in una lunga tournée che lo condurrà, tra l'altro, alla Piccola Scala di Milano, l'altro si è insediato per alcune settimane al Brancaccio di Roma.

Carmelo ha realizzato uno splendido spettacolo-concerto, in cui si fondono, in una sintesi di calcolatissima naturalezza (il bisticcio è voluto) una ricerca spaziale, luministica, cromatica, musicale, fonica, giunta al suo culmine. Lo spazio è quello di un quadro, nelle sue ben chiuse cor-

nici lignee, continuamente ridipinto; la luce vi si insinua per dare a corpi e oggetti uno spessore inquietante, per trasmutarli in simboli di una vichiana « fantasia infantile »; il colore la esalta e ne è esaltato in squillanti tonalità; mentre sui valori timbrici lavora piuttosto la partitura musicale, tra Stravinsky e Prokofiev, di Gaetano Giani Luporini. Ma su tutte queste componenti domina poi quella musica « altra » che è la parola, nell'uso canoro che Bene le riserva, avocando a sé tutti i personaggi (salvo la Fatinia di Lydia Mancinelli) e restituendoci, in un concitato oratorio drammatico, nella gamma di una « fonica interiore » che non disegna mai il loro profilo psicologico, ma lo connota, appunto, per suoni.

A Dario, spieci scriverlo, non ha invece giovanato la collaborazione di un grande teatro pubblico, come lo Stabile torinese. Abituato da anni ad

una cucina « povera », reinventata, nei suoi piatti-base, genuini e saporosi, sera dopo sera, Fo si è trovato a disagio nei tropo lindi panni di uno « grand chef de cuisine », alle prese con scenografie monumentali, una trentina di attori (di cui venti, ahimè, decisamente imberbi), sei musici con otto tonnelli di materiale, scatenati, a tutto volume, nel rock-reggae-rhythm-and-blues. Conclusione? Il suo musical politico dall'*Opera del mendicante* di John Gay frastorna più che avvincere, stupisce invece di piacere, diverte senza persuadere. Ci sono varie trovate gustose (una evasione a colpi di musica classica), alcune bellissime canzoni (su musiche di Fiorenzo Carpi), qualche personaggio ben reinventato (mamma Peachum, la bravissima Maria Monti); ma l'insieme è slegato, non s'ama amalgama in uno spettacolo unitario.

GUIDO DAVICO BONINO

### Marina nel panico

Marina Malfatti, protagonista di una commedia di Nino Marino, accanto a Renzo Palmer e con la regia di Vito Molinari, affronterà un testo di Alberto Moravia intitolato *Panico*.

### Tre big in sceneggiata

Negli anni Cinquanta dimenticata quasi del tutto l'operetta, che è un genere a metà strada tra il melodramma lirico e la rivista, non è emersa, che la sceneggiata: in questo momento ci sono tre autentici « big » che spolpano su tutti i palcoscenici italiani (e non solo su quelli del Meridione), e si tratta di Mario Merola, Pino Mauro e Sal Vinci.

### Verga torna a Catania

Il Teatro Stabile di Catania, che punta su una programmazione di soli autori italiani, classici e moderni, ha finalmente deciso la messa in scena de *I Malavoglia* di Verga con Turi Ferro protagonista.

### Pirandello in cooperativa

Messo in scena dalla cooperativa « Scenaperta », al Teatro Belli di Roma, è in cartellone *L'uomo dal fiore in bocca* di Luigi Pirandello. Regista e coordinatore Dino Lombardo. La colonna sonora dello spettacolo è un collage di brani verdiani, del *Romeo e Giulietta* di Ciaikowski e dei Moody Blues. Protagonista è Saverio Salvarelli.

### Per i ragazzi

Giancarlo Zagni metterà in scena, per la compagnia diretta da Andreotti, uno spettacolo destinato ai ragazzi che si intitola *Le tre melerance*.

### Una lauda trecentesca

Carlo Alighiero ha scoperto un'interessante « lauda » del Trecento che presenterà in questi mesi, partendo da Urbania.

### Da Petito a Viviani

Pupella Maggio continuerà la collaborazione con Tonino Calenda: dopo le *Farse di Petito* sarà la volta di un grande testo di Viviani, che la grande attrice è intenzionata a portare sui palcoscenici quest'estate.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno partecipato: Petrucci (Torino), Cavour (Milano), Tarabola (Verona), Stefano (Genova), Zanchelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Densi (Cagliari).

- Jennings:** L'azteco Rizzoli
- Canon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
- Canetti:** Auto da fe/Garzanti
- Hesse:** Leggende e fiabe/Mondadori
- McCullough:** L'altro nome dell'amore Bompiani

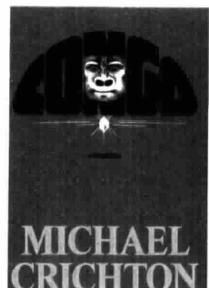
- Christiane E.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
- Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
- Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
- Nenni:** Diari/SugarCo
- Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

## RUBRICA

### UN'AVVENTURA TRA PASSATO E FUTURO

## TUTTILIBRI

L'avventura muore, l'avventura rinascere. Tramontano miti ed eroi, altri ne crea la fantasia dell'uomo ad esorcizzare fantasmi e paure, a interpretare e sublimare il quotidiano: sogno e ammonimento insieme, fuga dal presente e ipotesi di futuro, l'avventura cambia volto ma non perde il suo fascino. E proprio nei nostri anni grigi di noia, oscuri di presagi non lieti sembra trovare vigore sempre nuovo, specie nel territorio incerto tra realtà e possibilità che lo sviluppo della scienza e della tecnologia spalancava davanti all'immaginazione. E' fantascienza quella che Michael Crichton propone



passato, vicino ma non meno misterioso futuro s'intersecano e si scontrano nella vicenda serrata d'una spedizione scientifica al centro inesplorato dell'Africa, nel cuore della

in *Congo* (ed. Garzanti), o non piuttosto una vicenda che ha già salde radici nel presente, in un presente noto o almeno non segreto per i « sacerdoti in camicie bianco » dei laboratori? La domanda non è peregrina e se la porrà — credo — chiunque si immerge in questo romanzo lucido come una ricerca, apparentemente freddo come un documento, ma affascinante e inquietante insieme. Lontano e misterioso

foresta pluviale del Congo. C'è una ricerche ansiosa soltanto del successo, fanatico seguace dei riti d'una religione tecnologica; c'è uno studio di comportamento animale con la sua straordinaria partner, un gorilla femminile di nome Amy perfettamente inserito (ma fin dove, fin quando?) nel mondo degli uomini; c'è un efficiente, freddo mercenario abituato a combattere ogni sorta di pericoli. Marciano, tutti insieme, tra rischi e difficoltà, insidie e agguati, verso una città morta sepolta nella foresta e protetta da agghiaccianti, invisibili presenze. Scrittore di solida preparazione scientifica ma a un tempo di grande forza inventiva, Michael Crichton offre la sua prova più matura: un coinvolgente romanzo d'avventure nel cui fondo corre il brivido della premonizione.

P. GIORGIO MARTELLINI



Dario Salvatori  
Folkstudio Story  
ed. Studio Forma  
120 pagine, 5500 lire

Una vivace, gustosa rievocazione di vent'anni d'attività del « decano » fra gli scatenati romani: i tempi della gavetta di Gato Barbieri e Bob Dylan, il primo free-jazz di Mario Schiano, le visite di Peter Seeger e Ravi Shankar, ecc. Sotto la guida di Giancarlo Cesaroni, vi hanno debuttato poi cantautori oggi famosi come Guccini, Venditti e De Gregori. s. g. b.



Brian Case - Stan Britt  
Encyclopedie illustrata  
del jazz  
ed. Idea Libri  
224 pagine, 24.000 lire

Libro di consultazione, ma raccomandabile anche al collezionista: oltre a 150 foto di Valerie Wilmer, vi sono riprodotti infatti 275 copertine a colori di dischi rari. Le voci, più di 400, sono selezionate giudiziamente, ma è curioso che le più esaurienti siano quelle aggiunte dal traduttore e curatore dell'edizione italiana, Marcello Piras. s. g. b.



Antonietta Drago  
Donne donne...  
ed. Mondadori  
198 pagine, 20.000 lire

Sessant'anni, dal 1880 all'inizio della guerra, di cartoline postali: « costume, sorrisi, allegorie e sogni proibiti », tra donne più o meno vestite, fiori, animali, paesaggi, fatti storici o quotidiani, auguri, saluti e baci, addii per sempre o arrivederci. Cioè sessant'anni di storia attraverso i messaggi sull'onda di un tema eterno: la donna, ahimè, e il costume. p. gr.



Giorgio Gualteri  
Carlo Marinelli Roscioni  
50 anni di opera lirica  
alla Rai 1931-1980  
ed. ERI  
300 pagine, 15.000 lire

La prima radiotrasmissione di opera lirica è data a 6 maggio 1926. Dal 1931 s'iniziano le « stagioni » liriche prodotte dalle sedi di Milano, Napoli, Roma e Torino: il volume raccoglie il repertorio dell'intera attività lirica della Rai con gli esecutori, i cantanti, i direttori d'orchestra, ecc. p. gr.

## Cambio di guardia

Maria Rosaria Omaggio, nuova partner di Daniele Piombi nel lungo programma-spettacolo della domenica Carta bianca



## La doppia Italia

LUNEDI' E VENERDI' ORE 16

*Il Paginone*, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, presenta due novità. Sono due discorsi, nati indipendenti e poi riuniti, sulle diverse realtà italiane: lunedì c'è l'Italia dell'emigrazione con il viaggio del Meridione verso la sospirata America, mentre venerdì c'è l'Italia al crocicchio tra il mito asburgico e la realtà della regione di Trieste.

## Servizio utile e vario

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 15

Piero Ferreri per la « salute », Bruno Manfellotto per l'« economia », Emanuele Stolfi per il « lavoro e previdenza », Goffredo Silvestri per « scienza e tecnica », Gianpiero Battoni per « cittadino e Stato » sono i nuovi conduttori delle diverse rubriche di *Errepubblica*, la trasmissione di Lino Matti e Katia Sinò, che si avvale dell'aiuto di Angela Casali.

di GIANNI BISIACH

**RADIO ANCH'IO**



## IN SOMALIA CI ASPETTANO

A *Radio anch'io* il presidente della Somalia, Siad Barre, collegato al telefono da Mogadiscio e, in studio, il più importante dei ministri somali,

## L'Italia che conta

Nicoletta Picchio affiancherà Antonio Cibotto in *Italia segreta* che andrà prossimamente in onda il mercoledì alle 21.30

**RADIOUNO**



## Risveglio in allegria

DOMENICA ORE 6

Un maxi-baldone della domenica tendente al comico? La nuova edizione di *Musica e parole per un giorno di festa*, condotta per l'occasione da Antonella Steni, Francesco Pannofino, Piero Sarti e Leo Valeriano.

Di che cosa si tratta? Parole, cabaret e tanta musica, tutto insieme e ben dosato per un risveglio piacevole. Il cabaret presenta una scandal parade, piena di scenette e parodie, mentre nel complesso musicale ci saranno Roberto Pregadio, Massimo Moriconi, Fabio Moresco e la Hit Parade comprenderà tutti i successi dalle origini a oggi.

## Prima mondiale

DOMENICA ORE 20

Un'occasione unica: la prima registrazione mondiale dell'opera di Tommaso Fraetta *Le serve rivali*. La burletta in musica del musicista del Settecento napoletano è infatti un docu-

mento che dimostra quanto la scuola napoletana, e italiana in genere, di quel tempo abbia influito sul giovane Mozart, che poté conoscerla durante il viaggio nel nostro Paese. Pubblicato dalla casa editrice Bongiovanni, il disco appartiene a una serie di incisioni di opere un po' dimenticate, e pertanto interessanti, della casa editrice.

## Lo spettacolo continua

Goran Kuzminac (nella foto) e Cristiano Malgioglio, con il cabaret *La rotonda*, a Via Asiago Tenda



mento che dimostra quanto la scuola napoletana, e italiana in genere, di quel tempo abbia influito sul giovane Mozart, che poté conoscerla durante il viaggio nel nostro Paese. Pubblicato dalla casa editrice Bongiovanni, il disco appartiene a una serie di incisioni di opere un po' dimenticate, e pertanto interessanti, della casa editrice.

## Vivere è un diritto

SABATO ORE 16.25

Un importante riconoscimento al programma *Noi come voi* da parte del duecentottantesimo distretto del Rotary Internazionale allo scadere dell'anno dedicato alle persone portatrici di handicap, nell'ambito della manifestazione « Natale a viale Angelico meno parole più fatti ». Insieme con Anna Scriboni e Giuliana Berardinelli (per l'edizione di *Noi come voi '81*) hanno avuto un riconoscimento per la loro opera anche Marcello Morace per il *TG1* e Carlo Sacchettoni per il *TG2*.

non troveranno alcuna difficoltà in questo nostro Paese che li conosce e li ammira». Hanno partecipato anche il presidente dell'associazione amicizia italo-somala, onorevole Carlo Fracanzani, e il segretario della stessa organizzazione, il professor Guido Goracci, docente nell'Università di Mogadiscio, che hanno confermato le ottime possibilità di lavoro in quel Paese. Paolo Pillitteri ha fornito l'indirizzo della Camera di Commercio italo-somala (via Monte Grappa 8, Milano) dove possono rivolgersi lavoratori e imprenditori interessati.

## Anna Maria Guarneri

E' Clotilde, la moglie amante, furba e intelligente burattinaia della vita del marito e dell'amico ne *La parigina*



## Jannacci e il rock

SABATO E DOMENICA ORE 6

Continuano gli appuntamenti della trasmissione del sabato e domenica alle 6 *Tutti quegli anni fa* (cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata, Massimo Rinaldi) con l'organizzazione di Rosy Mittiga.

La puntata di questa domenica è interamente dedicata al rock. Si ripercorrono le grandi tappe della storia del rock, ci saranno inserti originali, interviste e commenti. Tra i tanti ospiti della trasmissione Enzo Jannacci dirà la sua a proposito di questa tappa della musica moderna.

## Il solito triangolo

SABATO ORE 17,32

Invito a teatro: *La parigina* di Henry Becque. Rappresentata a Parigi per la prima volta nel 1885, la commedia è la storia del fin troppo

di ANNA VINCI

I GIORNI



**FORSE  
NON SONO  
LA STESSA**

Come procede la trasmissione vengono in mente i versi di un poeta: « Noi quelli di allora, più non siamo gli stessi ». Da una poesia di Neruda,

## La vita continua

Nei luoghi colpiti dalla bomba atomica del 1945 si piantano gli alberi per indicare la volontà di ricostruire (martedì alle 18,45)

# RADIODUE



## Carlo Giuffrè

E' un altro interprete della commedia psicologica di Henry Becque, in onda sabato alle 17,32



celebre triangolo: una moglie, un marito, un amante. Ma chi è l'anima della commedia? Il fulcro della vicenda è lei, la donna, Clotilde, una moglie piccolo borghese che con fiera ironia riesce a rendere marito e amante certi del suo amore.

## Il giro del sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

L'antologia, o se vogliamo il libro di storie fantastiche del *Giro del sole*, continua a offrire agli ascoltatori nuovi spunti per riflessioni e, a volte, meditazioni. Lunedì di questa settimana *La scuola* di Alessandro Masturzo, martedì *Hiroshima* di Fosco Maraini, giovedì *La rivoluzione cinese* di Giorgio Melis e, per finire la settimana, venerdì *La neve* di Mario Guidotti.

## Comincia una storia

VENERDÌ ORE 9

Un nuovo sceneggiato, *La moglie di Sua Eccellenza* di Gerolamo Rovetta, adattato in diciotto puntate da

Angelo Moneta. Laura Tanziani è la protagonista, Michele Mirabella il regista. Il romanzo è del 1904 e racconta una storia dove l'umorismo, le descrizioni vivaci e crude, senza abbellimenti, fanno da sfondo a una vicenda dell'alta società italiana, borghese e aristocratica, dell'epoca umbertina. Due fratelli, Giacomo e Luciano, ricchi rampolli di illustre famiglia, si alternano con vicende tra il ridicolo e il drammatico, insieme a Maria e Remigia, loro mogli e a loro volta sorelle.

## Che cosa leggiamo?

MERCOLEDÌ ORE 18,45

Giovanni Gigliozi continua a proporre agli ascoltatori un vasto panorama di volumi, classici e no, in una trasmissione, *La carta parlante*, a metà strada tra un programma culturale e un programma cosiddetto « di servizio ». Vi si trovano infatti informazioni sulle più recenti pubblicazioni library, narrative, biografie, curiosità, poesie, ecc.

dedicata a una donna, a un amore finito; ma qualcosa, di quell'amore, di quella donna, rimane.

E allora? Allora io, da quando è iniziata la trasmissione, più non sono la stessa. *I giorni* mi accompagnano e mi ritrovano, all'improvviso, a pensare a un possibile racconto, a un probabile « argomento da affrontare »; a casa, per strada, con gli amici... con gli amici non più, la sera ho un solo desiderio: dormire. Il luogo che preferisco per le mie riflessioni è la macchina, la macchina nei giorni di pioggia. Quando i vetri, infatti, non sono appannati e un semaforo rosso

mi blocca vicino ad altre macchine, mentre un sorriso mi illumina: la trovata è buona, o una smorfia mostra il mio disappunto: a chi può interessare la mia paura di volare, sento su di me sguardi indicatori. Gestisco, parlo, sono sola. Mi rivolto verso i miei vicini di dolore, il traffico a Roma in questi giorni è — tutto dire — peggio del solito, e vorrei spiegare che, sì, me sovrordo faccio smorfie, ma sono normale, sono come tutti gli altri. Chi di noi vorrebbe disconoscere la propria normalità. Le giornate lentamente si allungano e la mattina porta spiragli di primavera.

**Dino Asciola**

con la sua viola eseguirà musiche di Vivaldi, Brahms, Britten e Bach nei « concerti aperitivo »

**Donne in musica 1981**

è la trasmissione in onda mercoledì alle 21,10. Nel disegno Fanny Cecile Mendelssohn, compositrice, sorella maggiore di Felix

**Fiorenza Cossotto**

sarà Tancredi nell'opera omonima di Gioacchino Rossini, in onda domenica alle 17. Lella Ciperi sarà Amenaide

**In diretta dai Satiri**

DOMENICA ORE 10,30

I « concerti aperitivo » sono diventati per i romani un piacevole modo di trascorrere qualche ora la domenica mattina. L'atmosfera quasi familiare di questi concerti che si tengono al Teatro dei Satiri arriva in ogni parte d'Italia per mezzo dei collegamenti diretti radiofonici, alle 10,30. Un appuntamento da non perdere sarà quello di domenica prossima con il duo Asciola (viola)-Graziosi (pianoforte). Il duo eseguirà musiche di Vivaldi, Brahms e Bach, ma non mancherà il brano di musica contemporanea: *Lacrymae op. 48* di Benjamin Britten.

**Viaggio in musica**

DA LUNEDI' A VENERDI' ORE 15,30 \*

Due musicisti, due redattori, un tecnico e un assistente musicale, in un giro durato due mesi attraverso il Sud dell'Italia con uno studio mobile attrezzato, per verificare il rapporto

di quei paesi e quelle città con la musica. Questo sarà il programma dei prossimi tre mesi della trasmissione *Un certo discorso*. Quale il fine e la realizzazione pratica del programma di Pasquale Santoli? La raccolta del materiale: trecento ore di materiale registrato; il rapporto fra le diverse realtà musicali: partecipazione attiva dei musicisti della troupe. Il tutto realizzato attraverso un vero e proprio diario di viaggio, con la musica che ha fatto da continuo collegamento.

**Tutto Mozart**

VENERDI' ORE 19

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19. Il programma sarà tutto dedicato a musiche di Mozart. Dopo l'ouverture dell'*Idomeneo*, verrà eseguita la *Gavotta K. 367*, la *Marcia K. 206*, il *Motetto in fa maggiore K. 165* « *Exultate, Jubilate* », solista il soprano Benita Valente. Quindi il rondo di Aminta « *L'amerò, sarò costante* » dall'opera *Re pastore*

e l'aria « *Vorrei spiegarvi oh Dio!* » K. 418 per soprano e orchestra. Infine la *Sinfonia n. 38 K. 504* « *Praga* ».

**Brecht-Weill**

GIOVEDI' ORE 21,10

Alla fine degli anni '20 in una Germania al collasso economico e agli albori del nazismo, Bertolt Brecht scrisse questa *Ascesa e caduta delle città di Mahagonny*, storia di una città immaginaria, Mahagonny, fondata e retta da tre fuorilegge, una città che è metafora della società capitalistica, dove tutto è a disposizione di tutti, ma dove tuttavia gli uomini non riescono mai a raggiungere la felicità, una città che al pari della biblica Gomorra verrà distrutta alla fine dal fuoco. Il testo venne musicato da Kurt Weill e *Mahagonny* venne data nel 1927 come « *Singspiel* », poi venne trasformata in opera in tre atti con il titolo attuale nel 1930. L'ascolteremo giovedì nella versione ritmica italiana di Fedele d'Amico.

di P. FRANCHI

**PRIMA PAGINA****DIALOGO DI RECIPROCA ATTENZIONE**

Sono nato a Roma il 2 maggio del '49. Sono sposato. Attualmente sono capo dei servizi di politica interna del settimanale del Partito Comunista Ita-

liano *Rinascita* e commentatore politico della rivista.

Oltre che dei partiti politici italiani, mi occupo regolarmente sulla rivista dei principali movimenti collettivi: sindacato, giovani, nuovi movimenti per la pace, e del terrorismo.

In passato sono stato capo dei servizi politici, poi editorialista e inviato del quotidiano romano *Paese Sera*, sul quale attualmente pubblico una rubrica dedicata al dibattito interno alla sinistra. Miei articoli e saggi sono comparsi su numerose riviste, tra le quali *Critica marxista*, *Politica ed economia*, *Problemi del socialismo*,

*Pace e guerra*. Nel '76 ho pubblicato presso gli Editori Riuniti un libro sulla questione giovanile.

Tutte queste mie esperienze le trasporterò a *Prima pagina* e il mio dialogo con gli ascoltatori sarà necessariamente volto a una maggiore reciproca comprensione sui diversi fatti d'attualità. Giorno per giorno, nel corso di questa settimana di presenza ai microfoni di Radiotre, « leggerò » quanto più è possibile insieme con chi mi ascolta i quotidiani e le riviste per una informazione attenta e completa.



## RADIOUNO

**6 Segnale orario**  
Antonella Steni presenta:  
**Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)  
Regia di Paolo Leone

**6,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 Musica e parole per un giorno di festa** (Il parte)  
— **Onda verde**. Radiouno/automobilisti

**7,33 Culto evangelico**

**7,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,40 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino

**8,50 La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

**9,10 Il mondo cattolico**

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

**9,30 Santa Messa**

in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro

**10,10 Onda verde**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10,12 GR 1 flash**

**10,15 Leo Gullotta presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Mirella Mazzucchi

**11 Milva e Oreste Lionello in**

**Permette, cavallo?**  
di Guardi Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Gino Bramieri e con  
Gianni Cavina, la Banda di Ponticelli, Lucia  
Cassini, Cristina Lionel, Marcel Bellandi,  
Edmondo Bernacca, Gianfranco D'Angelo,  
Toni Santagata, Franco Rosi, Enrico Ameri.  
Coordinamento organizzativo: Roberto Bri-  
gada. Coordinamento tecnico: Nicola Capo-  
nero e Franco De Felice. Consulente musicale:  
Lello Gor. Assistente alla regia: Maurizio  
Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

**12,30 Giampiero Lanfrancotti presenta**  
**Carta bianca** (Il parte)  
con Maria Rosaria Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Massimi  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

**12,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

**13,15 Saloni Margherita - Nuova Gestione**  
di Roberto Ferrante e Manlio Santanelli  
Regia di Roberto Ferrante

**14 Radiouno per tutti**  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi  
Programma a cura di Dino De Palma



Lucia Cassini  
partecipa  
a *Permette, cavallo?*  
in onda alle 11

Roberto Bortoluzzi  
ai microfoni  
di **Tutto il calcio**  
minuto per  
minuto (Radiouno/15,20)



## RADIODUE

**6 Tutti quegli anni fa**

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.  
Organizzazione di Rosy Mittiga

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 Tutti quegli anni fa**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 Tutti quegli anni fa**

7 **Bolettino del mare**

**7,05 Tutti quegli anni fa**

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 Tutti quegli anni fa**

**8,15 Oggi è domenica**

Rubrica religiosa del GR 2

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**  
presentano  
**Videoflash**

programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai

Regia di Claudio Sestieri

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,35 Un programma della Sede regionale**  
per il Piemonte  
**L'aria che tira**

Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-  
scutti, Damini, Roderi e Starace  
Regia di Michele Ghisleri

**11 Amurri e Verde presentano**

**Domenica contro**

Maledicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfide, sospette, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano  
Regia di Massimiliano Fasan  
(I parte)

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,35 Domenica contro**

(II parte)

**12 GR 2 Anteprima sport**

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

**12,15 Le mille canzoni**

Presenta Michele Maiorano

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Hit Parade 2**

(lavoro dischi caldi)

Presenta Paolo Testa

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**

Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano  
Regia di Franca Guerini



Commenti ai programmi tv in *Videoflash* (8,45):  
presenta Giorgio Guarino  
(con Giuseppe Naval)

*Tancredi*  
di Rossini alle 17:  
fra i protagonisti,  
il soprano americano  
Lella Cuberli



## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

**14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe  
(1 parte)

### 15,18 GR 2 Notizie

**15,20** Marco Balestri presenta  
**Domenica con noi**

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brusia. Scorreranno radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro: «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Mario Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quilico, Gabriele Poliziano. «Hello musicale» Originale radiofonico di Graziella Galvan, Regia di Francesco Dama. «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale. «News» anticipazioni dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (1 parte)

### 16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 16,30 Domenica sport

(11 parte)

### 17,15 Domenica con noi

(11 parte)

### 18,30 GR 2 Notizie

**18,32** Domenica con noi  
(11 parte)

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con riconoscimenti e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simonetta Fasulo

#### 20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

#### 21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra  
Antonio Ghirelli vi parla della Campania  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Tarquinio Merula, Guillaume de Machault, Johann Pisenfeld, Alessandro Piccinini, Georg Philipp Telemann, Heinrich Stölzen Gottlieb, Henry Purcell

#### 6,55 Concerto del mattino

Il partito  
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore n. 6: Adagio - Allegro - Largo  
Vivace - Allegro (Società Corelli) ♦ Francois Couperin: Due Musettes: Musette de Choisie - Musette de Tancarville (Domenico Munrow, flauto doppio e arpa) ♦ Telemann: Suite in H-dur (combalto) ♦ Thomas Augustin Arne: Ouverture in fa maggiore n. 4: Con spirto: Con spirto: Andantino (English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 60).

#### 8,30 Concerto del mattino

Il partito  
Giovanna von Weber: Concerto in fa minore n. 1 op. 73, per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio non molto - Rondo (Allegretto) (Solisti: Berlini diretta da Ferenc Frasday) ♦ Louis Spohr: Duetto in re maggiore op. 67 n. 2 per due violini: Allegro - Larghetto - Rondo (Allegretto) (Pierino Molteni, Hermann violinini) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 italiana: Allegro vivace - Andante con moto: Con moto, moderato - Saltarello (Presto) (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

#### 9,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

#### 10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma

#### Concerti aperitivo

Violista Dino Ascilia  
Pianista Arnaldo Graziosi  
Antonio Vivaldi: Sonata in mi minore op. XIV n. 10: Adagio - Allegro - Largo - Allegro - Johannes Brahms: Sonata in mi minore maggiore op. 120 n. 2: Allegro amabile - Appassionato ma non troppo Allegro - Andante con moto. Allegro - Benjamin Britten: Lacrymae op. 48 (Reflections on a Song of Dowland) ♦ Johann Sebastian Bach: Aria sulla corda di sol

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

#### 12 L'esperienza religiosa nella musica

con Giovanni Carl Ballola e Sergio Quinto «Musica cattolica di compositori protestanti: Bach, Haendel, Mendelssohn Schumann»

#### 13,10 Disco novità: ITALIA/ITL/70081

Muzio Clementi: Concerto n. 1 per pianoforte maggiore op. 11: Allegro con grazia - Larghetto con espressione - Allegro spiritoso (Pianista Mario Tipol) - 12 Varietà op. 38 per pianoforte con aggiunta di tamburo e triangolo (Maria Tipol, pianoforte: Luciano Di Laibio, tamburo: Giannino Ferrari, triangolo)

### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
Dalla Sede Rai di Firenze

#### Musiche dei popoli

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni Popolari con Francesco Giannattasio

#### 15 Antologia di Radiotre

#### 15 Carrello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e mistificati del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti)

Un programma di Franca Faldini e Paolo Pierangelini

Regia di Paolo Pierangelini

Condizione di Franca Faldini

1' puntata: «Fari nella nebbia»

#### 16 Contro/canto

#### 16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma di Gigi Bazzini, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

#### 17 Tancredi

Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi (riduzione da *Tancredi* di F. M. Voltaire)

Musiche di Giacchino Rossini

*Tancredi*: Fioriana Cosotto: Amenaide: Leila Cuberli: Argrino: Werner Hollweg, Orbazzano: Nicolo Giordani: Isaura: Helga Müller: Ropponen: Luisa Riva

Georg Fischer, fortepiano

Direttore Gabriele Ferro

Cappella Coloniensis

Coro del WDR di Colonia

Maestro del Coro Herbert Scherms

Nell'intervallo ore 18,20 circa:

#### Giornale Radio Tre

#### 20,10 Lucio Villari vi invita a

#### Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Concerto sinfonico

Direttore Ettore Kurtz  
Cornista Giuseppe Crotti

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi maggiore K. 495 per coro e orchestra: Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondo (Allegro vivace) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Episodio della vita di un artista: Faust o l'Amore - Passione - Un ballo - Scena amperante - La Passione - Un ballo: Sogno di una notte di Sabba)

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata alla Chiesa degli Eremiti di Padova l'11 settembre 1981)

Nell'intervallo ore 21,20 circa:

#### Libri novità

#### 22,30 Un racconto di William Faulkner

#### Una rosa per Emily

con Mario Cordova, Luciana Lazzarotti, Claudio Trionfi  
Regia di Sandro Merli

da Bologna - Andrea Centazzo presenta

#### In battere

Festival internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valli di Reggio Emilia» Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

#### 23 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

Fasino - Zona

LUNEDI

TG3 18.30 - 19.30

## RADIOUNO



Il meglio della musica  
in *Master*  
(ore 13.35)  
partecipa Tony Ciccone

I ritratti radiofonici  
di Dina Luce  
in *Il suono  
e la mente*  
in onda alle 12.48



## RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**5,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Ripariamone con loro** di Sandro Ciotti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Danielle Gardner conduce in studio Radio anch'io '82 (il parte)**  
Un programma in diretta di Gianni Bisachi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**

- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 868 dalle 8.30 alle 9.30

- 11,10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta

- 11,42 Candido**  
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 14° puntata: Regia di Alberto Gozzi (Replica)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Regia di Fabio Brusale  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**

- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

- 13,35 Master**  
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**  
Radiouno/Argomenti di Katia Sinò  
Oggi, lunedì: Economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

- 16 Il Paginone**

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— 30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biase

— «Dibattito»

— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci

Nell'intervallo ore 16,58:

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

- 17,30 Piccolo concerto**

Il violinista Ferenc De Vecsey nei ricordi di Remo Bondi, 2<sup>a</sup> trasmissione

- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05 Combinazione suoni**

Programma di Wolfgang Vaccaro

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

- 18,35 Viaggio nell'utopia**

ovvero: «Come potremo vivere». Un programma scritto da Elvira Boni. Regia di Roberto Anselmi. 2<sup>a</sup> puntata

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa serra**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno Jazz '82**

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

- 20 Sipario aperto**

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo

— Il nostro vicino Willie Loman

— Lo sghignazzo di Dario Fo

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Viviamo nello sport**

Programma di Franco Bruno Ascani

Regia di Nello Cioffi

- 21,30 Mario Zaffred**

Concerto per violino ed archi (Violinista Riccardo Brentola - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)

- 21,52 Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,27 Audiobox**

**Fonosfera**  
a cura di Armando Adolpicio e Pinotto Fava  
«Teatro sparso» di Mario Marino (Replica)

- 22,50 Intervallo musicale**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

**La telefonata** di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Nosturino**  
Italiano (Vedi pag. 113)

- 6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Prodotto a cura di Della Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 I giorni**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 I giorni**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 I giorni**

- 7,20 Un momento di riflessione**

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Musica e sport**

a cura della Redazione sportiva del GR 2

- 8,10 I giorni**

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiani dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dando

- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giavigalli presenta

- I promessi sposi**

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)

Al termine:

- Musica da riascoltare**

- 9,30 GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il parte)**

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

- 10 Speciale GR 2**

- 10,13 Radiodue 3131**

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**

Presenta Michele Maiorano

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**

**Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Ahvise Sapani e presentato da Francesco Varano

Regia di Franca Guerrini

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Dalla Sala F di Roma**

Gabriella Lodolo conduce

- Radiodue 3131 (il parte)**

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)



Bianca Galvan, fra gli interpreti di *Le confessioni di un italiano* (ore 17.32)

Spazio Tre,  
musica e  
attualità culturali:  
le conduce (dalle 17.30)  
Corrado Bologna



LUNEDI

## RADIOTRE

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Luigi Tani  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15.42 Radiotdue 3131**

### 16.30 GR 2 Notizie

**16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano *Sessantamini*  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi  
Programma a cura di Franca Guerrini  
Regia di Patrizia Uva

### 17.30 GR 2 Notizie

**17.32** Esempi di spettacolo radiofonico *Le confessioni di un italiano* di Ippolito Niero  
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi  
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Pedellaro  
Palco all'opera  
Un programma di Guido Guarnera  
Nell'intervallo ore 18.30:  
**GR 2 Notizie**

### 18.45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
«La scuola» di Alessandro Masturzo  
Regia di Gianni Caroli.

### 19.30 GR 2 Radiosera

### 19.50 Speciale GR 2 Cultura

### 19.57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite  
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

### 20.30 Pagine mozartiane

scelta da «Bastiano e Bastiana», «L'oca del Cairo» e «L'impresario»

### 22.20 Panorama parlamentare

### 22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

**22.50** Un programma della Sede regionale per il Lazio: *Stampa d'epoca*  
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti  
7<sup>a</sup> puntata: «L'obliqua luce del nord: Ibsen, Grieg e altre enigmatiche favole dell'io»

**23.29** Chiusura dei programmi della rete  
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 113)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Giovanni Cavaccio, Bernardo Pisano, Giovanni Salvatore, Giovanni Paoloni, Jean Philippe Rameau, Charles Dieupart, Domenico Cimarosa

#### 6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il partito)

Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore per chitarra e violino (Giacomo Saccoccia, chitarra, Colin Tilney, cintre) • English Chamber Orchestra • Georg Philipp Telemann: Quartetto in re maggiore n. 1 per flauto, violino, violoncello e continuo: (Frans Brüggen, flauto; Jaap Schröder, violino; Anne Bylsma, violoncello); Gustav Leonhardt, cembalo - Quadro Amsterdam!

#### 7.25 Giornale Radio Tre

#### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 06)

#### 8.30 Concerto del mattino (il partito)

Henry Purcell: Sir Anthony Love: Ouverture (L'Orchestra di Roma, condotta da Christopher Keyte, basso) • The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood • Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 • Eine Kleine Nachtmusik (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) • Concerto per violino in sol minore in re maggiore op. 35 per violino e orchestra di Valentina Uto Ughi • Orchestra Alessandro Scarlatta di Napoli della Rai diretta da Miklos Erdelyi

#### 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona

#### Problemi e storia dei movimenti femministi con Annarita Buttafuoco

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prezzo 06)

#### 11 Concerto del mattino (il partito)

Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Cembalo) Robert Vernon-Lacroix • Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Martha Argerich, pianoforte; Salvatore Acciari e Felice Cusano, violini; Dino Asciovia, viola; Klaus Kannegiesser, violoncello)

#### 11.45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11.48 Succede in Italia

Fatti, cronaca, saggi e problemi delle Regioni a cura di Gianni Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Operette, canzoni, incontri, a cura di Paolo Dotati. Al microfono Stanis Porzio

La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discobolus, con Aldo Nicastro

— Cronache musicali

— Afterforum: Rassegna Internazionale di musica contemporanea, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna  
Il Quartetto Endellion e il clarinettista Gasparo e il pianista interpretano il Quintetto in si minore op. 115 di Brahms  
(Registrazione effettuata il 2-6-1981 al Palazzo di Ludovico il Moro di Ferrara)

— Albert Roussel rivisitato con Renato Badiali.  
1<sup>a</sup> puntata

Nell'intervallo: **13.45 Giornale Radio Tre**

#### 15.15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

#### 16.30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzardi, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 Questa Italia del Sud

Un programma di Franca Lipparini e Antonio Proietti. Consulenza di Emanuele Todaro Atto e Pasquino Crupi. Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21 - 00193 Roma

#### 17.30 Spazio Tre

Attualità e saggi culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma:

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore per orchestra (Piero Spadolini e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Montecarlo diretta da Claude Schmitz) • Heinrich Biber: Sonata n. 10 in sol minore per violino e continuo (Edoardo Melkus, violino; Lunel Rogg, organo); Huguette Dreyfus, cembalo; Karl Schön, liuto; Gerald Sonnenburg, violoncello) • Franz Liszt: Angelus (Gerald Sonnenburg, violoncello) • Sergei Prokofiev: Il fiore di piastri, balletto op. 118 parte II (l'Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Gennadij Roldeskij)

#### 18.45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (il partito)

Francesco Cossina: Sinfonia n. 9 in do maggiore La Grande Opera di pomeriggio: Allegro non troppo. Allegro con moto. Scherzo (Allegro vivace). Finale (Allegro vivace) (Orchestra Boston Symphony diretta da Colin Davis)

♦ Frédéric Chopin: Tre Studi op. 10: N. 10 in la bemolle minore, N. 11 in do maggiore, N. 12 in do minore (Pianoforte) • Béla Bartók: Due immagini op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

#### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

Guido Cianci: Storia

#### 21.10 Nuove musiche

Aggiornamenti e rilettture di Paolo Castaldi e Mauro Kagel: «An Tasten per pianoforte » MM 51 per pianoforte (Solisti Aloys Kontarsky)

#### 21.45 da Milano: Il monitor lombardo

Scienze e Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

#### 22.15 Il cavaliere filarmonico

Incontro con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Hall, 2<sup>a</sup> trasmissione

23.15 da Bologna - Andrea Centazzo presenta: In battere

Festeggiamenti internazionali dedicati agli Strumenti a percussione organizzati dal Teatro «R. Valli di Reggio Emilia, Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

#### 23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rote. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 113)



*Martedì. Oggi*

Candido di Voltaire,  
quindicesima puntata:  
nel cast c'è  
Daniele Formica (ore 11.42)

Per i programmi del

DSE (11.32)

*C'era una volta... novelle di Luigi Capuana; la regia è di Pier Paolo Bucci*



## RADIODUE

## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino

### 6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzoni e Giuseppe Prunari

### 6,08 Onda verde. Radiouno/automobiliisti

#### La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

### 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

### 7,15 GR 1 lavoro

A cura di Mirella Lentini

### 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Morigi e Mila Pastorino

### 7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

### 8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

### 9,02 Danièle Gardner conduce in studio

#### Radio anch'io '82 (il parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisachi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

### 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 10 GR 1 flash

### 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)

### 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

### 11,10 Da Milano: Torno subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano

Regia di Lino Beretta

### 11,42 Candio

di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi

Regia di Alberto Gozzi. 15^ puntata (iReplica)

### 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 12 GR 1 flash

### 12,03 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

### 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 13 GR 1 - Il mondo alle 13

### 13,25 La diligenza di Ossaldo Bevilacqua

### 13,35 Master

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo

Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

### 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò  
Oggi: martedì la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

### 16 Il Paginone

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
- «Di palco in palco: il teatro Argentina ha 250 anni di Francesca Astolfi e Cristina Sborgi

«Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»

«Di tanti palpit», di Giuseppe Lazzari

Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash**

### 17,30 Check-up per un VIP

Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpi. Ione, Oggip: Giuseppe Verdi  
Regia di Lucio Lironi (Replica)

### 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

### 18,05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

### 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 19 GR 1 Sera

### 19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

### 19,30 Radiouno jazz '82

Gli Anni 20 in un programma di Luigi Martini

### 20 Ore venti, su il sipario:

#### Signori... il feuilleton!

Storia del romanzo d'apprendere in 13 serate scritte da Angelina Bianchini e Carlo Di Stefano  
2^ serata: «Bianchi: corpiardi, mostri»

Direzione artistica: Carlo Di Stefano

### 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana

a cura di Domenico De Paoli

### 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

### 21,25 Sull'uomo o per l'uomo

Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano

### 21,52 Vita da... uomo

Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa

### 22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

### 22,27 Audiobox: Raphel May Améch Zabi Almi: Parla che ti passa

Programma di Carlo Monterosso

Regia di Beppi Navello

### 22,50 Oggi al Parlamento

### 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 23 GR 1 ultima edizione

### 23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Aldo Rosselli

### 23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

### 6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 al 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

### 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

### 6,06 I giorni

### 6,30 GR 2 Notizie

### 6,35 I giorni

### 7 Bollettino del mare

### 7,05 I giorni

### 7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

### 7,30 GR 2 Radiomattino

### 8 I giorni

### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo

### 8,59 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Givangigli presenta

#### I promessi sposi

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)

### 9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

### 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Maurizio Ventriglia

### 10 Speciale GR 2 Sport

a cura della redazione Sportiva

### 10,13 Radiodue 3131

### 11,30 GR 2 Notizie

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 11,32 C'era una volta...»

Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laura. Regia di Pier Paolo Bucci Cecina

### 11,56 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

### 12,48 Questa piazza, piazza musica

Presenta Francesco Acampora

Regia di Massimiliano Fasan

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporini e presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali



Quattro preludi  
di Debussy nello  
**Spazio Tre** delle 19:  
il pianista è  
Walter Gieseking



Costanza Filippeschi  
cura l'**Appuntamento  
con la scienza**  
delle 21,10 in Radiotre

## RADIOTRE

### 15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce **Radiotre 3131**

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-  
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195).

Regia di Luigi Tani

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bolettino del mare

### 15,42 Radiotre 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano **Sessantaminiuti**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi

Programma a cura di Franca Guerini

Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di (ippolito) Nivo

Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
della Rai

Al termine:

### Le ore della musica

a cura di Laura Pedarelli

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle  
note

Nell'intervallo (ore 18,30):

### GR 2 Notizie

### 18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi  
Hiroshima, di Fosco Maraini  
Regia di Gianni Caroli

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite.

In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-  
bertis

### 22 Città notte: Milano

Il partito

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del viver quotidiano.

Un programma della Sede regionale per la  
Lombardia a cura di Corrado Caselli

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

Italiano (Vedi pag. 113)



### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

### 6 Preludio

Musiche di Tiburio Massaiano, René Mesan-  
geau, Joseph Bodin de Boismortier, Séba-  
stian Hordé de Aguilara, Johannes Tolar,  
Luis de Navaz, Giovanni Bononcini

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade  
(collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Claudio Casini (I parte)  
Giovanni Sartori: «Searce Symphonias»:  
2 Composizioni: Sonata «Octav» Tonia (Duode-  
cimi Vocium) - Canzon «Noni Tonis (Duode-  
cimi Vocium) - (Orchestra «Jean-François Paill-  
lard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Sa-  
verio Mercadante: Concerto in mi minore per  
flauto e orchestra d'archi d'Uanni-Pierre Ram-  
pal, flauto - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone!

### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I titoli del mattino letti e commentati da  
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fin-  
ché alle 8,30 può intervenire alle domande dei  
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-  
mero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Julius Röntgen: Concerto per violino minore n.  
3 op. 89 per pianoforte e archi (Edoardo Drolc,  
violino; Stefano Passaglio, viola; Georg Dona-  
derer, violoncello); Jörg Demus, pianoforte -  
Strumentisti del Quartetto Drolc ♦ Franz  
Schubert: da Rosamunde: «Romances» Der  
Vollmond strahl (Mezzosoprano, Janet Ba-  
ker - English Chamber Orchestra diretta da  
Rene Leppard) ♦ Ludwig van Beethoven:  
Sinfonia n. 5 bimbi maggiore n. 4 op. 60  
(Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da  
Karl Böhm)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-  
na Cardona

### Problemi e storie dei movimenti femministi. con Annarita Buttafuoco

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 67 96 866 (prefisso 06)

### 11 Concerto del mattino (III parte)

César Franck: Concerto per pianoforte e  
orchestra (Pianista: Alice Tully, L'orchestra  
Orchestra Filarmonica di Londra diretta da  
Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Claudio Mon-  
teverdi: Madrigale: «Al lume delle stelle» dal  
VII libro (Johannes Koch, viola da gamba;  
Walter Gerwin, chitarone; Rudolf Ewerhart,  
cembalo - Sestetto Italiano «Luca Marenzio»)  
♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sin-  
fonico op. 20 (Chicago Symphony diretta da  
Georg Solti)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a  
cura di Giandomenico Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri  
a cura di Renzo Donati  
Al microfono Stania Porzio. La redazione:  
Karmen Glazunova e Lucia Mazzzone  
Le rubriche oggi:  
Opera breve  
Chronica musicali

— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali  
2<sup>a</sup> puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Maria Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

Materiale di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-  
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapelli-  
ucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sala, Lisa Verkerk

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 L'antico Egitto nei musei italiani**  
a cura di Wanda Luciani  
Testi di Silvio Curto. 1<sup>a</sup> puntata  
Il Museo Egizio di Torino

### 17,30 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da  
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta  
Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:

Carl Nielsen: Helios, ouverture op. 17 (Orche-  
stra Chicago Symphony diretta da Jean Mar-  
tinuzzi ♦ Carl Loewe: Die Gräfin der Liebenden  
op. 2 (Irich Fischer, Désirée, Danilo, baritono;  
Jörg Demus, pianista) ♦ Duetto di Brahms: Duo  
concertante op. 351 per clarinetto e pianoforte  
(Giuseppe Garbarino, clarinetto; Bruno  
Canino, pianoforte) ♦ Jean Ferry Rebel:  
Tombau de Monsieur de Lully (Compless  
«Musica Antiqua Köln»)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto in re mag-  
giore op. 61 per violino e orchestra (Solisti  
József Suhai, Ondrej Lenárd, L'orchestra  
Sinfonica diretta da Franz Konwitschny) ♦ Claude  
Debussy: Quattro Preludi dal Libro II. N. 3 La  
Puerta del Vino - N. 4 Les fées sont d'exquises  
danses. N. 5 Bruyères - N. 6 Général Lavine - excentric (Pianista Walter Gieseking)  
♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re  
maggiore «London» (London Philharmonic Or-  
chestra diretta da Eugen Jochum)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

### 21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza  
a cura di Costanza Filippeschi

### 21,40 Antiche danze della Transilvania

Anonimo XVII sec.: Antiche danze del «Co-  
dex Victoria»; dal «Codex Kajorn» e dal «Libro  
di Leutschau» («Clementis» Consorts diretto  
da René Clemencic)

### 22,05 Lettura d'autore

Guido Fink presenta

### La casa dei sette pinnacoli

di Nathaniel Hawthorne, con Dario Penne.  
Regia di Marco Lami

**23 da Bologna - Andrea Centazzo pre-  
senta: In batterie**  
Festival Internazionale dedicato agli Stru-  
menti a percussione organizzato dal Teatro  
AR, Vallen di Reggio Emilia, Ater e Associazi-  
one Percussioni e pulsus

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 113)



Via Asiago Tenda:  
nello spettacolo delle 12.03  
ascolteremo  
Christiano Malgioglio

Giovanni Gigliozzi  
presenta *La carta parlante*,  
rubrica dedicata ai libri  
(va in onda alle 18.45)



## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino

**6.03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde**

Radiouno/automobilisti:

**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno

**6.44 Ieri al Parlamento**

**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini

**7.30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino

**7.40 La combinazione musicale**

**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1** I fatti e le opinioni

**8.45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9.02** Danielle Gardner conduce in studio **Radio anch'io '82 il parte**

Un programma in diretta di Gianni Bisachi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

**9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10.03 Radio anch'io '82 il parte**

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci  
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

**11.10 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano  
Regia di Lino Beretta

**11.42 Candido** di Voltare. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 18' puntata. Regia di Alberto Gozzi.  
(Replica)

**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12.03 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kurnimic. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

**12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

**13.25 La diligenza** di Oswald Bevilacqua

**13.35 Master**  
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 15 Errepiumo

Radiopomeriggio di Lino Matti  
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

### 16 Il Paginone

Radioteatro sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Di palco in palco»: il teatro Argentina ha 250 anni» di Francesca Astolfi e Cristina Stborgi  
— «Dibattito»  
— «Il teatro delle polemiche» di Giorgio Manacorda  
Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
I ore (17): **GR 1 flash**

### 17.30 Microsolco, che passione!

Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri

### 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

### 18.05 Combinazione suono

Programma di Wolfgang Vaccaro

### 18.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

### 18.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 19 GR 1 Sera

### 19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

### 19.30 Radiouno jazz '82

I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti

### 20 Retro scena

Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

### 20.45 Incontro con...

Programma di Riccardo Caggiano

### 20.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 21 Pagine liriche

### 21.25 Italia segreta

Alta ricerca dei protagonisti in ombra  
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio

### 21.52 La loro vita

Istantanee sui grandi della tavolozza

Programma scritto da Renzo Nissim

Regia di Marco Gagliardo

### 22.22 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti

### 22.27 Audiobox: La pallottola d'argento

Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 7' puntata: «Dell'amore e della felicità». Regia di Massimo Acanfora

### 22.50 Oggi al Parlamento

### 22.58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 23 GR 1 - ultima edizione

### 23.10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Aldo Rosselli

### 23.28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notiziario** italiano (vedi pag. 113)

## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci  
Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 e n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

### 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

### 6.06 I giorni

### 6.30 GR 2 Notizie

### 6.35 I giorni

### 7 Bollettino del mare

### 7.05 I giorni

### 7.20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

### 7.30 GR 2 Radiomattino

### 8 I giorni

### 8.30 GR 2 Radiomattino

### 8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo

### 8.59 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM diretto da Renzo Costa Givangigli presenta

### I promessi sposi

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)

### 9.30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

### 9.32 Corrado Guarzoni conduce Radiodue 3131

(Il parte) Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Vittorio Melloni

### 10 Speciale GR 2

### 10.13 Radiodue 3131

### 11.30 GR 2 Notizie

### 11.32 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

### 12.10 Trasmissioni regionali

### 12.30 GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede regionale per il Piemonte L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Michele Ghislieri

### 13.30 GR 2 Radiogiorno

### 13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisce Saporri e presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce



Claudio Scimone e i Solisti  
Veneti in un  
Concerto di Albinoni  
trasmesso alle 11 in Radiotele

Daniela Recine nella  
redazione di *Spazio Tre*,  
il programma  
pomeridiano della  
terza rete radiofonica



ERCOLEIDI

## RADIOTRE

### Radiodue 3131

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio  
presentano

### Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi

Programma a cura di Franca Guerini

Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano  
di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

**Le ore della musica**

a cura di Laura Padellaro

Il giao mondo dell'operetta

In studio Tomaso Camuto

Nell'intervallo (ore 18,30):

### GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

### 18,45 Giovanni Gigliozzi

presenta

### La carta parlante

quello che si legge e quello che si dovrebbe leggere

Autori, critici, editori e librari

Regia di Mauro de Cillis

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

### 19,57 Il convegno dei cinque

### 20,40 GR 2 e Radiodue

presentano

### Non stop sport e musica

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana

a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica  
(II parte)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Non stop sport e musica

(II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 113)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, Andrea Grossi, Antonin Hracek, Arcangelo Corelli

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il parto). Claude Debussy: *Tre Notti* (Cleveland Orchestra e Coro femminile diretti da Lorin Maazel) • Mefistofele del Coro (Robert Page)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: *Sinfonia in do diesis minore n. 5* (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

#### Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona

#### Problemi e storia dei movimenti femministi

con Annarita Buttafuoco  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

Tomaso Albinoni: *Concerto a cinque in sol minore op. 5 n. 11* (Violinista Piero Toso) • I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Giorgio Federico Ghedini: *Concerto dell'alba* per violino e pianoforte, piano e pianoforte orchestra diretta (Angelo Casarosa) violino: Giacinto Camaria, violoncello: Niccolò Parente, pianoforte: Massimo Rinaldi, recitante: Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosada)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Stanis Porzio

La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: *Ritratti senza cornice* con Antonio Spagno

— Cronaca musicale

— Discoteca storica

con Antonio Latazzi

— Alberto Roussel rivisitato con Renato Badali. 3<sup>a</sup> puntata:

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli.

Con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

### 17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
In redazione Carla Vasio

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attività culturali presentate da Corrado Di Giorgio. La redazione: Benedetta Croce, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:

Giovanni Battista Pergolesi: *Concerto in si bemolle maggiore per violino e archi: Allegro - Largo (Alla siciliana) - Allegro (Solisti Franco Fanti e Solisti di Milano diretti da Angelo Epifani)* • *Conci di Fausto e altri chimeriques* op. 118 su testi di Jean de la Ville: *La mer est infinie - Je suis embarqué* • Diane Sélène - *Vaisseaux, nous vous aurons aimé* (Bernard Vanisso, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Nikolaius Blythys: *Toccata n. 1 in sol maggiore (Orchestra Michel Chapuis)* • *Julie Moutier - Sinfonia n. 1 in sol minore* suite n. 7 per orchestra: *Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soir* (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: *Sinfonia domestica* op. 53: *Allegro - Lento - Allegro* (Orchestra diretta da Carlo Barbara) • Wolfgang Amadeus Mozart: *Quartetto in si bemolle maggiore K. 589* (*Prussiani* n. 2x); *Allegro - Larghetto - Minuetto (Moderato) e Trio* (*Allegro assai (Ottocento) di Stockhausen*) • *Concerto per violino e pianoforte* di Hermann Voss, viola: Peter Buck, violoncello: Ottorino Respighi: *Trittico botticelliano* per piccola orchestra: *La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere* (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

Tamar Pitch: *Scienze sociali*

#### 21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di compositori dai Comuni ai giorni d'oggi. Presentazione di Patria di Claudio Cecchetto, *Concerto* di Leopoldine Blaibach e *Fame* Cecile Mendelssohn. Leopoldine Blaibach: *Sonata* op. 15 per violino e pianoforte • *Trio* op. 5 per pianoforte, violino e violoncello • *Fame* Cecile Mendelssohn: *Trio* in re minore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello (Rosa: Mariano, pianoforte; Rinaldo Honeck, violino; Gerhard Iberer, violoncello) (Registrazione effettuata il 13 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

#### 22,20 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco (Replica)

#### 22,40 Grieg - Giesecking

Edvard Grieg: *Dodici Pezzi Lirici* (Pianista Walter Giesecking)

#### 23 da Bologna - Andrea Centazzo presenta: In battere

Festival internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzati dal Teatro «F. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 113)

GIOVEDÌ

G  
3 16.30-19.30

Oggi

## RADIOUNO

## 6 Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6.03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzoni e Giuseppe Prunari

6.08 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

## La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6.44 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7.30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mombri e Mila Pastorino

## 7.40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

## 8.30 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9.02 Danielle Gardner conduce in studio Radio anch'io '82 il parte

Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 il parte

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci

Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11.10 Da Milano: Torno subito

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano

Regia di Lino Gozzi

11.42 Candido di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi, 17ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)

11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12.03 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza

di Osvaldo Bevilacqua

13.35 Master

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo

Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

Radiouno jazz 82:  
il curatore è Adriano  
Mazzoletti (ore 19.30)

## Camminando sopra i trenta

(Radiouno/21.13):

Leo Gullotta  
conduce il programma  
con Angiolina Quintero

## RADIODUE

## 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Anna Vinci

Regia di Giorgio Ometti

Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7.30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

## 8.45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

9

Esempi di spettacolo radiofonico  
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giavagnigli presenta

## I promessi sposi

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

Ultima puntata (Replica)

Al termine:

## Musica da riascoltare

## 9.30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

9.32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ospiti che desiderano interagire possono telefonare al 3131 (prefisso 061). Indirizzo: 21 Via Asiago, 10 Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

10.13 Radiodue 3131

## 11.30 GR 2 Notizie

## 11.32 Le mille canzoni

Presenta Michele Maiorano

## 12.10 Trasmissioni regionali

## 12.30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

## L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Michele Ghisleri

## 13.30 GR 2 Radiogiorno

## 13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

## 14 Trasmissioni regionali

ST5

23.28 Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con Notturno  
Italiano (Vedi pag. 113)



VENERDI



Fuga per violino solo  
radiodramma di Nietta  
La Scala (ore 20);  
la regia è di  
Massimo Scaglione

La voce di  
Adriano Celentano  
in *Il primo e l'ultimo*.  
alle 9.20 circa



## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

**6.03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzeti e Giuseppe Prunai

**6.08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: *La combinazione musicale*

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6.44 Ieri al Parlamento**

**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini

**7.30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Morbici e Milla Pastorino

**7.40 La combinazione musicale**

**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1** I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

a cura dell'ENIT

**8.45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9.02 Gianni Bisachi conduce in studio**

**Radio anch'io '82 (il parte)**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36.06.514

**9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10.03 Radio anch'io '82 (il parte)**

**11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci. Telefonate al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30

**11.10 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano

Regia di Lino Beretta

**11.42 Candido**

di Valerio. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi '81' puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)

**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12.03 Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminic. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34.41.42

**12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - il mondo alle 13**

**13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**13.35 Master**

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**14.28 La voce dei poeti**

di poesie e citazioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minušić. 1<sup>a</sup> puntata: «Giuseppe Ungaretti (Replica)

**14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 Errepiuno**

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi Materassi: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

**16 Il Paginone**

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— «La donna nelle Mitteleuropas di Ferruccio Faekel

— «Il cinema di Riccòfoca

— «Dopo l'alba: di alcune tendenze della musica contemporanea», di Massimo Acanfora. Nell'intervallo ore 16.58:

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

lore 17): **GR 1 flash**

**17.30 È noto all'universo e... in altri siti**

Felice Romani nel libretto d'opere e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18.05 Combinazione suono**

Programma di Wolfgang Vaccaro

**18.30 Tornio Ruscitti presenta**

**Globetrottor**

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

**18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19.10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori**

a cura di Arnaldo Verri

**19.25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19.30 Radiouno Jazz '82**

I piccoli complessi di Duke Ellington in un programma di Vittorio Castelli

**20 Fuga per violino solo**

Radiodramma di Nietta La Scala

Regia di Massimo Scaglione

**20.30 La giostra.** Cultura e società

**20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino**

**Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**

— Direttore Zdenek Macal

— Anniversario: Stabat Mater per soli, coro e orchestra (Carmen Lavani, soprano; Carmen Gonzales, mezzosoprano; Carlo Tuand, tenore; Enrico Rintzler, basso)

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

Maestro del Coro Fulvio Angius

Nell'intervallo (ore 21.40 circa):

**Antologia poetica di tutti i tempi**

Programma di Bruno Cagli con Anna Misericordi e Dario Penne

**22.40 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

**22.45 Asterisco musicale**

**22.50 Oggi al Parlamento**

**22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23.10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

**La telefonata** di Aldo Rosselli

**23.28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 di n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6.06 I giorni**

**6.30 GR 2 Notizie**

**6.35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7.05 I giorni**

**7.20 Un momento di riflessione**

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8 I giorni**

**8.30 GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

**8.45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo

**9 La moglie di Sua Eccellenza**

di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 1<sup>a</sup> puntata

Trubbi: Werner Di Donato; Danova: Iginio Borsig; Mrs Eye: Walter Lamantia; Zarellina: Stefano Sartori; Caron: Senator Bernardo Rosolini; Enrico Belbo; Cristina Linda Sini; Maria: Laura Gianoli; Totò: Pino Ammendola; Remigia: Laura Tanzani; Mademoiselle: Clara Doretti; Mimì: Cinzia Bruno; ed inoltre: Nicola Grillo, Gina Lanza, Enrico Longo Doris, Ottavio Marcelli

Al pianoforte Angelo Colombo, Regia di Michele Mirabella. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

**Adriano Celentano: Il primo e l'ultimo**

ovvero il successo in due dischi

**9.30 GR 2 Notizie**

Dalle Sala F di Roma

**Corrado Guarzoni conduce**

**Radioduo 3131** (in parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 00199

Regia di Maurizio Ventriglia

**10 Speciale GR 2**

**10.13 Radioduo 3131**

**11.30 GR 2 Notizie**

**11.32 Le mille canzoni**

Presenta Michele Maiorano

**12.10 Trasmissioni regionali**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.48 Hit Parade**

Presenta Paolo Testa

**13.30 GR 2 Radiogiorno**

**13.41 Sound-Track**

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francocele Vairano

Regia di Franca Guerini

com - com -

Margherita - Zona



André Previn dirige  
musiche di Ravel nel  
*Concerto del mattino*  
(Radiotore 8,30)



I concerti di Napoli  
(ore 19): sul podio,  
Franco Caracciolo  
alla guida dell'Orchestra  
«A. Scarlatti»

## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodo conduce

**Radiodue 3131** (I parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(06195)

Regia di Luigi Tani

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

#### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano *Sessantaminiuti*

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi

Programma a cura di Franca Guerini

Regia di Patrizia Uva

#### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

##### Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-  
mo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze  
della Rai

Al termine:

##### Le ore della musica

Prisma musica

Fatti, problemi, libri, dischi

Un programma di Laura Padellaro  
Nell'intervallo ore 18,30:  
**GR 2 Notizie**

#### 18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-  
tura

«La neve», di Mario Guidotti

Regia di Gianni Caroli

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

##### 19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite

In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-  
bertis

#### 22 Città notte: Firenze (I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano

Un programma della Sede regionale per la  
Toscana a cura di Luisa Maestri

Conduce Pier Francesco Listri

Regia di Giorgio Ciarpaglini

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Città notte (II parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete.

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**

**italiano** (Vedi pag. 113)

VENERDI



#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

##### 6 Preludio

Musica di Giovanni Gabrieli, Giovanni Giesco-  
mo Gastoldi, Alberico Ripa da Mantova, Mi-  
chelangelo Rossi, Marin Marais, Giuseppe  
Torelli

##### 6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)  
— Bollettino della neve

##### 7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Giuditta Carbone per la guida  
Carlo Pagni, Emanuele Bach: Concerto in sol  
maggiore per flauto e orchestra: Allegro di  
molto - Largo - Presto (Solisti Jean-Pierre  
Rampal - L'Ensemble Instrumental de  
l'Oiseau Lyre diretta da Louis de Froment)

##### 7,25 Giornale Radio Tre

##### 7,30 Prima pagina

I giornali di domenica letti e commentati da  
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fin-  
no alle 8,30 per rispondere alle domande dei  
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-  
mero 679 66 66 (prefisso 06)

##### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle  
maggiore per violino, violoncello e pianoforte:  
Allegro moderato - Poco adagio - Allegro  
assai (Allegro) (Trio «Haydn di Vienna»: Heinz Med-  
jimores, pianoforte; Michael Schnitzer, violi-  
no; Wolfgang Wessely, violoncello) • Maurice Ra-  
vel: Segnale per violino e orchestra (Ravelia-  
da concerto) (Solisti Itzhak Perlman, London  
Symphony Orchestra diretta da André Previn)  
♦ Maria Zaffred: Concerto per piano: Sostenuto -  
Allegro - Lento - Vivace (Orchestra «Ales-  
andro Stravinskij» diretta da Riccardo Muti) Rai diretta da  
Massimo Sestini • ♦ Poco Stratton, Sinfonia  
della Suite: Sinfonia; Serenata; Scherzino;  
Tarantella: Toccata: Gavotta con 2 variazioni  
- Vivo: Minuetto: Finale (English Chamber Or-  
chestra diretta da Charles Dutoit)

##### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

##### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-  
na Cardona

##### Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefona-  
re al numero 679 66 66 (prefisso 06)

##### 11 Concerto del mattino (III parte)

Nikolai Rimskij-Korsakoff: Shéhérazade - Sui-  
ta op. 35: Largo - manetoso: Allegro non  
troppo - Lento - Andantino - Molto  
Andantino: quasi allegro - Allegro molto

(Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)

##### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

##### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

##### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio  
La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia  
Mazzone. Le rubriche opera:

— Antonello Acciari, Antonello La Rocca  
Opera in studio: Mario Basilea  
— Cronache musicali

— Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-  
letta Languasco

— Libri e documenti

— Altri: Poesie rivedute con Renato Badali.

5^ puntata

Nell'intervallo:

##### 13,45 Giornale Radio Tre

##### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

Matteo e un viaggio nel Mezzogiorno:  
a cura di Paolo Santoli con Roberto Cara-  
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio  
Sale, Lisa Magaldi

#### 17 Spazio Tre

Music e attualità culturali presentate da  
Corrado Bologna

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-  
cine, Federica Starace

Nel corso della puntata:  
Antonio File: Concerto in re maggiore per  
flauto e orchestra: Allegro - Largo - Allegro  
assai (Solisti Oldrich Slavicek - Orchestra  
Sinfonica di Praga diretta da Václav Smets-  
áek) • Robert Schumann: Fantasiestücke in  
la minore per violoncello e violoncello (František  
Pospisil: violino; Václav Jirovec,  
violoncello); Ales Bialek, pianoforte) ♦ Sergei  
Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si  
benessere minore op. 16 (Pianista Lazar Ber-  
man) ♦ Ralph Vaughan Williams: Suite per  
Symphony n. 3: Molto moderato - Lento mo-  
derato - Moderato pesante: Lento: Molto  
moderato (Soprano Margaret Ritchie - Or-  
chestra Filarmonica di Londra diretta da  
Adrian Boult)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Audi-  
torium della Rai

##### 1 Concerto di polpi

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pub-  
blica della Rai 1982

Direttore Franco Caracciolo

Soprano Benita Valente

Wolfgang Amadeus Mozart: Dall'«Idomeneo»:  
Ouverture - Ballettstück K. 367 - Marcia  
K. 208 - Minuetto - Sinfonia in fa maggiore K. 165, per soprano e orchestra:

Allegro - Recitativo - Andante - Vivace -  
«L'amor, sarà costante dal Re Pastore K. 208  
per soprano e orchestra: Vivere spie-  
garlo di Dio» K. 418 per soprano e or-  
chestra - Sinfonia in fa maggiore K. 504

«Praga: Adagio-Allegro - Andante - Finale  
(Presto) Orchestra «Alessandro Scarlatti» di  
Napoli della Rai

Nell'intervallo ore 19,35 circa:  
I servizi di Spazio Tre

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

Guido Crainz: Storia (Replica)

#### 21,10 Nuove musiche

Giorgio Zonta: Concerto per violino di Paolo Castaldi  
Krzysztof Penderecki: Dies Irae, Oratorio per  
soli, coro e orchestra: Orfeo - Apocalypsis

• Apoteosis (Stefania Woytowicz, soprano;  
Wiesław Ochman, tenore; Bernard Ladysz, basso) - Orchestra e Coro della Filarmonica di  
Cracovia diretti da Henryk Czyz)

#### 21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

#### 22,15 Léo Delibes

Coppelia, ou «La Fille aux jeux d'emails», suite  
dal balletto (Orchestra Filarmonica di Berlino  
diretta da Hartmut von Karajan) • Sylvia, ou  
«La Nymphe de Dianes», suite dal balletto (Or-  
chestra della Suisse Romande diretta da Er-  
nest Ansermet)

#### 23 da Bologna - Andrea Centazzo pre- senta: Il cattolico

Festival Internazionale dedicato agli strumenti  
a percussione organizzato dal Teatro  
«R. Valla» di Reggio Emilia. Ater e Associazio-  
ne Percussionisti «Pulsus»

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

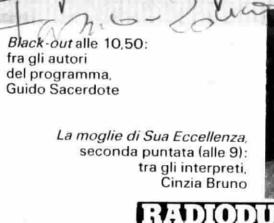
#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prean-  
nuono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)



63 18.30-19.30 Oggi

RADIOUNO



Black-out alle 10,50:  
fra gli autori  
del programma,  
Guido Sacerdote

La moglie di Sua Eccellenza,  
seconda puntata (alle 9):  
tra gli interpreti,  
Cinzia Bruno

## RADIODUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
 Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzini e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Week-end (I parte)**  
 Varietà radiofoniche di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Susanna Mancinotti  
**— Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**  
**10,03 Week-end (II parte)**

- 10,15** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo  
 Testi di Vittorio Vighi

- 10,50 Black-out (I parte)**  
 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonate al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Black-out (II parte)**  
**11,44 Cinecittà**  
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Citti e Giulio Fantoni (I parte)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**  
**12,03 Cinecittà (III parte)**

- 12,28 Lorenzo Benpane**  
 Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 1<sup>o</sup> puntata. Regia di Anna Laura Messeri

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
**— Estrazioni del Lotto**

- 13,30 Rock Village**  
 Alla conquista del mercato discografico  
 Presenta Fabrizia Iacona  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Olimpo 2000**  
 Il settimanale degli che piace anche ai mortali di D. Pazz, B. D'Urso e F. Valbrona  
 2<sup>o</sup> episodio: «Estate e primavera»  
 Regia di Lucio Romeo (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
 di Guardi, Falqui, Lionello  
 Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

- 16,25 Noi come voi**  
 Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17 GR 1 flash**

- 17,03 Autoradio**  
 Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

- 17,30 Cantar ballando**  
 di Regione in Regione. Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito

- 18 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
 Programma diretto da Dino De Palma  
**— Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,30 Intervallo musicale**

- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**  
 Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,25 Ascolta, si fa sara**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno Jazz '82**  
 Concerti e festival da tutto il mondo

- 20 Black-out (Replica)**

- 20,40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi**  
 Programma di Riccardo Caggiano

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 «Sì» come salute**  
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

- 21,30 Giello sera**  
 Radiodrammi con brevi: emozioni, suspense «Le tre signore di Jacopo Rizza  
 Regia di Gilberto Visintin

- 22,27 Teatrino: Macbeth**  
 Radiodramma di Guido Cerone. Regia di Cristina Mecchi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) E83

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Aldo Rosselli

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

- 6 Tutti quegli anni fa**

- Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianna Marata e Massimo Rinaldi  
 Organizzazione di Rosy Mittiga

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 Tutti quegli anni fa**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 6,35 Tutti quegli anni fa**

- 7 Bollettino del mare**

- 7,05 Tutti quegli anni fa**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Tutti quegli anni fa**

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiodue presenta**

- Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo

- 9 La moglie di Sua Eccellenza**

- di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 2<sup>o</sup> puntata  
 Remigio: Laura Tantana, Mimi: Cinzia Bruno; Mademoiselle: Clara Doretto; Toto: Pino Amendola; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Danova: Ignazio Bonazzi; Trubbi: Werner Di Domenico; ed inoltre: Luciano Cravero, Dario Gori, Gianni Gori, Gianni Frigerio, Al pianoforte Anna Colombo; Regia di Michele Mirabellini. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
 Al termine:  
**I Pochi: Il primo e l'ultimo**  
 ovvero il successo in due dischi

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Gli dei si divertono**

- Divagazioni mitologiche e no, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani. Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

- 10 Speciale GR 2 Motori**  
 a cura della Redazione sportiva

- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**

- 11 Long Playing Hit**

- Presenta Antonella Giampaoli  
 Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiro**

- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
 Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Donina, Roderi e Starace. Regia di Michele Ghislieri

- 13,30 GR 2 Radiogiro**

- 13,41 Sound-Track**

- Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisse Saporri e presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerrini

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven**  
 Originale radiofonico di Roberto Damiani in 13 parti



*La voce di Loretta Goggi:*  
è un programma di  
canzoni in onda alle 17.02



*Anni '60 e svenimenti*  
con Laura Efrikian  
nel Pomeriggio musicale  
che s'inizia alle 13

## RADIOTRE

13° ed ultima puntata

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia con la regia di Ruggero Winter

### 15,30 GR 2 Economia

Bollettino del mare

### 15,42 Hi Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Estrazioni del Lotto

### 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

### 17,02 La voce di Loretta Goggi

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Invito a Teatro

#### La parigina

di Henry Beuguier

Traduzione di Roberto Rebra

Adattamento e riduzione di Flaminio Bellini  
Cittadella: Anna Maria Guarnieri - Adelio: Vittorio  
Lo Lutto; Du Mesnil: Renzo Giovannetti  
Lafont: Carlo Giuffrè - Ferruccio: Piero Sam-  
mataro: Una voce: Ferruccio Casacci  
Regia di Flaminio Bellini (Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

### GR 2 Notizie

### 19,05 La voce di Elvis Presley

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno  
Programma a cura di Paolo Padula

### 20,50 Dall'Auditorium del Foro Italico

#### I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai  
Direttore Aldo Cercato

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 75 in re  
maggiore. Grave presto. Andante con varia-  
zione - Menupetto - Fine vivace ♪ Anton  
Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Alle-  
gro moderato - Adagio - Scherzo (prestissi-  
mo) - Finale (mosso ma non troppo presto)  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-  
stereofonia per la zona di Roma (MF 100.3  
MHz)

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte: Perugia

Temperanze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per  
l'Umbria  
a cura di Rita Dottorini

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno  
italiano (Vedi pag. 113)



### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano, Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Alessandro Scarlatti.

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il Pomeriggio)  
Giovanni Sartori: Il Socrate Immaginario: Sinfonia Irev. Gian Francesco Malipiero (Orchestra: Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) ♪ Giacchino Rossini: Semiramide: Duetto Atto 2: «Ebbe-ria, la fermezza» (Luisa Tetrazzini, soprano). Maria Kliegel: L'arca zoosférica: The London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge ♪ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto: Sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Anonimo: Greensleeves - Aria per liuto (Solisti Anthony Rooley e James Tyler) ♪ Johann Sebastian Bach: Cantata n. 6 - Bleib bei uns, deiner Jesu Tisch - (Cantata: Barbara Reinhardt, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Chor diretti da Karl Richter) ♪ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in do minore n. 5 op. 67 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

#### 9,45 Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

#### 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

#### 1982: il punto sulla crisi

Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Totò

#### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7. «La Campanella», per violino e orchestra (Solisti: Ruggero Ricci - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Belotti) ♪ Gioachino Rossini: La Cenerentola, scene per liuto: Suite n. 1 (Los Angeles Chamber Orchestra diretta da Neville Marriner) ♪ Giacomo Puccini: Coro: Madi: Madrigale drammatico scritto da Giacomo Leopardi, per voice, orchestra, coro, arpa, organo e contrabbasso (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretta da Giandomenico Gavazzeni - Maestro del Coro Ruggero Magalini) ♪ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 16 (Quintetto: Gheorghe Enescu, Emili Gilels, pianoforte; Nobert Brann, violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zeppeit, contrabbasso - Elementi del Quartetto Amadeus)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

#### 11,48 Press House

Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

#### 12 Antologia operistica

Musica di Johann Strauss, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Michael Glinka, Giacomo Puccini, Gustave Charpentier

### 13

#### Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto

Il prossimo programma: Anni '60 e svenimenti. Appunti per un racconto melodrammatico con Laura Efrikian

Regia di Lucio Favaretto a cura di Pierluigi Tabasso

Negli intervalli:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

### 16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

### 17

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Claveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Francesco Cilea: Piccola suite. Danza - Notturno - Alla marcia (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Rino Magno) ♪ Piotr Illich Čajkovskij: Danza - Notturno op. 59 per pianoforte (Svetlana Kamynina) ♪ Felix Mendelssohn Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici fiati (Complexis di fiati dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) ♪ Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15: Allegro con moto - Adagio con moto e esecuzioni. Finali (Allegro vivace) (Cantante: Enrico Tagliavini) ♪ Georg Friedrich Haendel: Cantata: «Cruel! tiranno Amor» (Eily Ameling, soprano; Raymond Leppard, cembalo - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC

### 19,15

#### Spazio Tre (II parte)

Antonín Dvořák: Karneval, ovverture op. 92 (Orchestra Sinfonica della Radia Bavarica diretta da Rafał Kubelik) ♪ Michael Haydn: Concerto in do minore per violino, clavicembalo e arco (Duo Haydn) - Allegro moderato - Adagio. Prestissimo (Bruno Garamma, viola; Daniel Chorzempa, organo - Deutsche Bach-solisten diretti da Helmuth Winschermann)

### 20

#### Lucio Villari vi invita a

#### Pranzo alle otto

Musica e canzoni soprattutto di ieri

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21

#### Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

### 21,10 da Torino - La musica

Pagine da: Manuale di zoologia fantastica di Jorge Luis Borges. Lettura di Dario Penne

### 22,20 Sergei Rachmaninov

Sinfonia n. 3 in mi minore op. 44: Lento. Allegro moderato. Adagio ma non troppo. Allegro (The Philadelphia Orchestra diretta dall'Autore)

### 23

#### da Bologna - Andrea Centazzo pre-

#### senta: In battere

Festival Internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valli» di Reggio Emilia. Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 113)

## DOMENICA 10 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 14-16.30 Hebdò Vellée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 30 Spazio agricoltura. 12, 40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 12, 14-30 Settimane locali - Notizie sportive. 13, 15-16.30 Giornale radio. 18, 45 Il castello di carte. 19, 15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19, 30-20 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8, 40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8, 50 Vite nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9, 15, 10, 10 Santa Messa. 12, 15-16.30 Musica di Feduccio. 12, 15-16.30 Rai Regione. 12, 35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19, 35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14, 30-15.30 Radiobis. (Replica). 15, 15-30 Compositori oggi (Replica).

SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>st</sup> ed. 14,30-15,30 Aggiornamento con la lirica. 18,30-19,30 Rai Regione. 19, 45-20,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>nd</sup> ed.

SICILIA. 14-16 Buona domenica. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

## Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (II). 8,45 Kleine Kunstsgechichte der Heimat: Einfluss der Mystik auf gotische Bildwerke. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Vom 1.10.1990 bis 1.10.1991. 10 Heiligabend. 10,00 Heiligabend. 10,45 Punktzeit. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaftsbulletin. 14,30 Vom 1.10.1990 bis 30. September 1991. Eine Sendung per den 3. Lebensberichtszeit (Wiederhol.). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Felix Karlinger: Märchen aus aller Welt: Märchen aus Südmärkten. 17 Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Trautvetter. 18 Punktzeit. 19,00-20,30 Heiligabend und Spätnacht. 20 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Auf unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Franz Liszt: Eine "Fausta" Symphonie in drei Charakteren nach Goethe, für großes Orchester, Chor, Sopran und Männerchor. 21,15-22,30 Der Tenor: Tanglewood Festival Chor. Boston Symphony Orchestra. Dir. Leonard Bernstein. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojancu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Postušči božični ponovitev. 10,30 Nedeli z vovi. 11 Mladinski odrezki. 12 Matični časopis. Napsatnik Preussler predstavlja. 13 Katedra. Radničarska Tanci. Rehber. 14 Petek. Izvedba: Radnički oder. 11,30 Nabrošna glasba. 12 Narodnostni tenuet Slovenia v Italiji. 13,20 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: "Eni Šilj Vicpicolommo". 4. del: Izvedba: Radnički oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Glasbeni ping-pong, pravljivaja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kultura: Kratka. 7,10 Mi in glasba. 18 Razčlanci v slubični človeški. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## LUNEDI 11 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12.30 La voix de la Vallée: 1<sup>st</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>nd</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15.30 Mila voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folcore.

TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositori oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 GLI stranieri. 14 Snack und roll. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,15-16.30 Rai Regione. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Snack und roll (Replica). 15,15-16.30 Rai Regione. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>st</sup> ed. 11,30 Scuola dove vai? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>nd</sup> ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione.Giornale radio della Sardegna: 3<sup>rd</sup> ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16.05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>th</sup> ed. 20,20-20,45 Presente e passato.SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>st</sup> ed. 12,10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>nd</sup> ed. 14,30-15.30 Rai Regione. Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>rd</sup> ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>th</sup> ed.

## Sender Bozen

6,45 Klinger Morgengruß. 7 Hallochen im Alltag. 7,15 Nachrichten. 7,20 Der Pressesegel. 7,30 Den Heiligen. 7,45-7,55 Muttertag. 7,55-8,30 Beliebte Singer. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Pausen- und Rollenspiele - Singt und spielt: Pentatonik. 2. Sendung. 10 Nachrichten. 10,00 Matinette mit Konzertauszügen. 11. Sendung: Stunde mit Musi. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Ruth Gampel. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,10-12.10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Hans Andreus: Meister Pommerns und seine Fahrten. Detektivkrimi. 17 Matrosenlieder. 17,00 Pop Concert. 17 Komponistenskunde. 18,00 W. Mozart: Streichquartett Nr. 20 in D-Dur. KV 99 "Wolfmeister-Quartett". Aus: Das Alben Berg - Quartett Wien. W. A. Mozart: Quartett für Flöte und Streicher Nr. 1 in G-Dur. KV 284 aus: "Wolfgang Amadeus Mozart: Flöte und Streicher". 19,00-20,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operett und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naši. 8 Kratka poročila. 8,45 Glasbene skico: vmes: (9,30) Manjka jim samo beseda. Pravljiva Brunia Pertot. 10 Kratka poročila: pregled tisk. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIKI RAZGLEZDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. Beležka. Izvem: lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14,00-15,30 Radijske prenosne programne. Pravljiva Mejš Lapornik. 14,55 Naš junek. 15 Glasbeni magazin. Pravljiva Tomaz Baldassari. 16 Koder teče, ondod moči - 1. serija (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: "Coro Polifonico Montalcense" iz Tržiča. 20 Radijski vodnik. 20,30-21,30 Radijski zvezdovski zvezkem tekmovanju "Cesare Augusto Seghizzi" in Gorici. 18 Alexander Dumas: "Dama s kamelijami". Za radio pripredil Janez Povše, izvedba radijski oder. 19 Poročila in jutrišnji spored.

## MERCOLEDÌ 13 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12.30 La voix de la Vallée: 1<sup>st</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>nd</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15.30 Strips n. 1. 18,45 L'età d'argento. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Sat news.

TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12,10-12.30 Un pomeriggio in valle. 12,15 Giornale radio della Sardegna: 1<sup>st</sup> ed. 13,15-14,30 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Letra nobilissima. 14,15 mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Playmaker (Replica). 15,15-16.30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>st</sup> ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>nd</sup> ed. 12,30-13 Giornale radio della Sardegna: 3<sup>rd</sup> ed. 14,30-16.05 Milenovcentoquarantatré (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>th</sup> ed. 20-20,45 Un paese ieri, oggi, domani.SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>st</sup> ed. 12,10-12.30 Giornale radio della Sicilia: 2<sup>nd</sup> ed. 14,30-15.30 Musica tuta: A proposito di cabaret: Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>rd</sup> ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>th</sup> ed.

## Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgengruß. 7 Hallochen im Alltag. 7,15 Nachrichten. 7,20 Der Pressesegel. 7,30 Den Heiligen. 7,45-7,55 Muttertag. 7,55-8,30 Beliebte Singer. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Pausen- und Rollenspiele - Singt und spielt: Pentatonik. 2. Sendung. 10 Nachrichten. 10,00 Matinette mit Konzertauszügen. 11. Sendung: Stunde mit Musi. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Ruth Gampel. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,10-12.10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Hans Andreus: Meister Pommerns und seine Fahrten. Detektivkrimi. 17 Matrosenlieder. 17,00 Pop Concert. 17 Komponistenskunde. 18,00 W. Mozart: Streichquartett Nr. 20 in D-Dur. KV 99 "Wolfmeister-Quartett". Aus: Das Alben Berg - Quartett Wien. W. A. Mozart: Quartett für Flöte und Streicher Nr. 1 in G-Dur. KV 284 aus: "Wolfgang Amadeus Mozart: Flöte und Streicher". 19,00-20,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operett und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

und Michael Gasemann. 2. Teil. 19 Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Ausf.: Haydn-Orchester von Bozen und Trent. Charles Ives. Three Places in New England. Ltg.: Bruno Apres. Robert Schumann: 1. Symphonie. Op. 35 in B-Dur. «Fringlings-Symphonie». 19. Othmar Tremmer. Tchaikovsky: Konzert für Violine und Orchester. Op. 35 in D-Dur. Ltg.: Othmar Tremmer. Solistin: Miriam Fried. Vipolne. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Pripovet partizanskega skenarista. 8.10 Jozef Černák. 8.15 Glasbeni skenaristi. 9.30 Alternativna prehrava. Pripravila Suzzo Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beležka - lvmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13.20 Glasbeni po Zemah. 14 Kratka poročila. 14.10 14.55 Naslovni zgodnjopravilni priradip. Koko Rudi. 14.55 Naslovni zgodnjopravilni priradip. 15.30 Za ljubitelje jazza. 16 Primorska duhovnost pod Šafizom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: «Ceciljanika 81»: Imešani zbor. Štefan Štefančič. 18.15 Glasbeni skenaristi. Izbrani lviči. Anna Klamšl: mešani zbor. Sel na Korosku. Izbrani France Čertovič, moški zbor Fantje izpod grameže Izvodi Ivo Kralj) in mladinski bor Bilej-Orehovlje Miran (Ivo Andrej Budini). Revijo je privedla Zvezne slovenske katoličke prosvete pod pokroviteljstvom prakršnje uprave. 18 Cerkovna srečanja. 18.30 Sodobne slovenske novele. 18.40 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

### GIOVEDÌ 14 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12.30 La Voix de la Vallée: 1<sup>er</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>er</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma spazio aereo - L'aria del granducca.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 Da crepes di Sella.

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 L'oggetto libro. 12.15 I programmi regionali dell'accesso.

12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo come, dove, quando. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisso- nata dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 L'oggetto libro (Replic).

SARDEGNA. 7.15, 17-20.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 10.30-11.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12.30-13.30 Le canzoni dei ricordi. 14.15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3<sup>er</sup> ed. 14.30-16.05 Milenovcentoquarantatré. 19.30 In attesa di...

19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>er</sup> ed. 20-20.30 A tu per tu con la scienza.

20.45-21.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 5<sup>er</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>er</sup> ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>er</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>er</sup> ed. 14.30-16.30 Musica taxi: Caro Sigmund: Spazio taxi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>er</sup> ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>er</sup> ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgenrüss. 7 English anyway - Englisch-Song. 7.15-16.30 Radiosender Kommentar. 7.15-16.30 Radiosender Tagess. 8-9.30 Musik aus Wien. 9.30 Schulfunk (Mittelschule). Recht und Gerechtigkeit: Die Hasenfalte. 10 Nachrichten. 10.05 Matinées. 10.30 Treffpunkt. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Verkaufskalender. 13.15-14.50 Volkstümliche Klänge. 13.30 Das Wetter. 14.15-15.30 Wetterbericht: die Wetter. 15.15 Nachrichten. 15.30-16.30 Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20.30 Hörspiel: «Panemela» von Carlo Ginzburg. 21.30 Karin Haider. Maedel. Brigitte Schmid, Friederike Grünberg, Julia Kastner, Karin-Heike Böhme, Roland Türk, Volker Krystoff, Bruno Hosp und Franz Kainrath. Regie: Paul Demetz. 21.43 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravila Suzzo Pertot. 9.30 Glasbeni skenaristi. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom naredu stzdec, čejer so včasih glasnik kanalski doline: Beležka (vmes lahka glasbal). 13 Poročila. 13.20 Glasba po Zeljan. 14 Kratka poročila. 14.10 Očitki. 14.30 Kje je naša? Program: «Jozef Černák». 15 Glasbeni skenaristi. Izbrani lviči. Anna Klamšl: mešani zbor. 15.30 Naslovni zgodnjopravilni priradip. Alojz Režič: Mirko Mahnič. 15 Odigrana kulisa. Film in filmska glasba, pripravila Svetlana Grmek. 16 Svet za obzorjajo. Pripravil Pavel Stranič (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: «Ceciljanika 81»: mešani zbor «Frast» iz Dobrodoberija.

(vodi Karlo Lavrenčič), deklinski zbor devin (vodi Herman Antonič), moški zbor Št. Maver (vodi Gašper Devetak), moški zbor Krmin-Plesivo (vodi Zdenko Klanjšček), mešani zbor «Francišek Borgia Sedep» iz Šentjanža (vodi Franc Štrukelj), mešani zbor «Mirko Filko» iz Koper (vodi Zdravko Klanjšček). Revijo je priredila Zvezna slovenske katoličke prosvete pod pokroviteljstvom prakršnje uprave. 18 Kulturni dogodki. 18.40 Kako ti je? 18.50 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

### SABATO 16 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12.30 La Voix de la Vallée: 1<sup>er</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>er</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Spazio aereo. 18.45 Spazio prosa: Balbiani via in America. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutrizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Se potete avere. 12, 13 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14.45-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.45-19.15 Incontro dello spirito. Trasmissons e cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.45 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissons e cura degli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 L'oggetto libro (Replic).

SARDEGNA. 11, 30 Ora in Nuragh. 17.10-18.30 Antologa. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replic). 15.30-16 Musica popolare dell'America latina (Replic). 19.30 In attesa di... 14.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>er</sup> ed. 20-20.30 Musica classica.

SARDEGNA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>er</sup> ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>er</sup> ed. 14.16-16.30 Musica taxi: Dalla romanza alla canzone. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>er</sup> ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>er</sup> ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Tanz. 8-8.30 Der Heilige des Tages - Geschichten aus Musikanten-Häfen: Es singen und musizieren. Die Böhmisches von Tirol, Dorf Haussmusik Zanon, die Geschwister Kirchbene, Michael Dessel, Harte, die Brüder Unterhofer, die Geschwister Walder und die Toblacher Haussmusik (Aufgenommen im Ver eins- und Kulturausschuss von Dorf Tirol 3.10.1981). 9.30 Radiosender. Ein Beitrag von: 10.30-11.30 Matinées. 10.30 Sonne im Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11. Aut. Jeichter Welle. 12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikadvent. 16.57 Lotta. 17. Nachrichten. 17.05 The great 15. 18.15 Lotte. 19.15 Ein Beitrag von: 19.30-20.30 Hinterhofer 18.00. Oranien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher, Johannes Brahms: «Rinaldo». Kantate für tenor, Männerchor und Orchester. 18.45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirolo. 20.30-21.30 Matinées. 21.30-22.30 Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 22.30 Mittagsmagazin. 23 Nachrichten. 23.10-24.10 Matinées. 24.10-25.10 Matinées. 25.10-26.10 Matinées. 26.10-27.10 Matinées. 27.10-28.10 Matinées. 28.10-29.10 Matinées. 29.10-30.10 Matinées. 30.10-31.10 Matinées. 31.10-32.10 Matinées. 32.10-33.10 Matinées. 33.10-34.10 Matinées. 34.10-35.10 Matinées. 35.10-36.10 Matinées. 36.10-37.10 Matinées. 37.10-38.10 Matinées. 38.10-39.10 Matinées. 39.10-40.10 Matinées. 40.10-41.10 Matinées. 41.10-42.10 Matinées. 42.10-43.10 Matinées. 43.10-44.10 Matinées. 44.10-45.10 Matinées. 45.10-46.10 Matinées. 46.10-47.10 Matinées. 47.10-48.10 Matinées. 48.10-49.10 Matinées. 49.10-50.10 Matinées. 50.10-51.10 Matinées. 51.10-52.10 Matinées. 52.10-53.10 Matinées. 53.10-54.10 Matinées. 54.10-55.10 Matinées. 55.10-56.10 Matinées. 56.10-57.10 Matinées. 57.10-58.10 Matinées. 58.10-59.10 Matinées. 59.10-60.10 Matinées. 60.10-61.10 Matinées. 61.10-62.10 Matinées. 62.10-63.10 Matinées. 63.10-64.10 Matinées. 64.10-65.10 Matinées. 65.10-66.10 Matinées. 66.10-67.10 Matinées. 67.10-68.10 Matinées. 68.10-69.10 Matinées. 69.10-70.10 Matinées. 70.10-71.10 Matinées. 71.10-72.10 Matinées. 72.10-73.10 Matinées. 73.10-74.10 Matinées. 74.10-75.10 Matinées. 75.10-76.10 Matinées. 76.10-77.10 Matinées. 77.10-78.10 Matinées. 78.10-79.10 Matinées. 79.10-80.10 Matinées. 80.10-81.10 Matinées. 81.10-82.10 Matinées. 82.10-83.10 Matinées. 83.10-84.10 Matinées. 84.10-85.10 Matinées. 85.10-86.10 Matinées. 86.10-87.10 Matinées. 87.10-88.10 Matinées. 88.10-89.10 Matinées. 89.10-90.10 Matinées. 90.10-91.10 Matinées. 91.10-92.10 Matinées. 92.10-93.10 Matinées. 93.10-94.10 Matinées. 94.10-95.10 Matinées. 95.10-96.10 Matinées. 96.10-97.10 Matinées. 97.10-98.10 Matinées. 98.10-99.10 Matinées. 99.10-100.10 Matinées. 100.10-101.10 Matinées. 101.10-102.10 Matinées. 102.10-103.10 Matinées. 103.10-104.10 Matinées. 104.10-105.10 Matinées. 105.10-106.10 Matinées. 106.10-107.10 Matinées. 107.10-108.10 Matinées. 108.10-109.10 Matinées. 109.10-110.10 Matinées. 110.10-111.10 Matinées. 111.10-112.10 Matinées. 112.10-113.10 Matinées. 113.10-114.10 Matinées. 114.10-115.10 Matinées. 115.10-116.10 Matinées. 116.10-117.10 Matinées. 117.10-118.10 Matinées. 118.10-119.10 Matinées. 119.10-120.10 Matinées. 120.10-121.10 Matinées. 121.10-122.10 Matinées. 122.10-123.10 Matinées. 123.10-124.10 Matinées. 124.10-125.10 Matinées. 125.10-126.10 Matinées. 126.10-127.10 Matinées. 127.10-128.10 Matinées. 128.10-129.10 Matinées. 129.10-130.10 Matinées. 130.10-131.10 Matinées. 131.10-132.10 Matinées. 132.10-133.10 Matinées. 133.10-134.10 Matinées. 134.10-135.10 Matinées. 135.10-136.10 Matinées. 136.10-137.10 Matinées. 137.10-138.10 Matinées. 138.10-139.10 Matinées. 139.10-140.10 Matinées. 140.10-141.10 Matinées. 141.10-142.10 Matinées. 142.10-143.10 Matinées. 143.10-144.10 Matinées. 144.10-145.10 Matinées. 145.10-146.10 Matinées. 146.10-147.10 Matinées. 147.10-148.10 Matinées. 148.10-149.10 Matinées. 149.10-150.10 Matinées. 150.10-151.10 Matinées. 151.10-152.10 Matinées. 152.10-153.10 Matinées. 153.10-154.10 Matinées. 154.10-155.10 Matinées. 155.10-156.10 Matinées. 156.10-157.10 Matinées. 157.10-158.10 Matinées. 158.10-159.10 Matinées. 159.10-160.10 Matinées. 160.10-161.10 Matinées. 161.10-162.10 Matinées. 162.10-163.10 Matinées. 163.10-164.10 Matinées. 164.10-165.10 Matinées. 165.10-166.10 Matinées. 166.10-167.10 Matinées. 167.10-168.10 Matinées. 168.10-169.10 Matinées. 169.10-170.10 Matinées. 170.10-171.10 Matinées. 171.10-172.10 Matinées. 172.10-173.10 Matinées. 173.10-174.10 Matinées. 174.10-175.10 Matinées. 175.10-176.10 Matinées. 176.10-177.10 Matinées. 177.10-178.10 Matinées. 178.10-179.10 Matinées. 179.10-180.10 Matinées. 180.10-181.10 Matinées. 181.10-182.10 Matinées. 182.10-183.10 Matinées. 183.10-184.10 Matinées. 184.10-185.10 Matinées. 185.10-186.10 Matinées. 186.10-187.10 Matinées. 187.10-188.10 Matinées. 188.10-189.10 Matinées. 189.10-190.10 Matinées. 190.10-191.10 Matinées. 191.10-192.10 Matinées. 192.10-193.10 Matinées. 193.10-194.10 Matinées. 194.10-195.10 Matinées. 195.10-196.10 Matinées. 196.10-197.10 Matinées. 197.10-198.10 Matinées. 198.10-199.10 Matinées. 199.10-200.10 Matinées. 200.10-201.10 Matinées. 201.10-202.10 Matinées. 202.10-203.10 Matinées. 203.10-204.10 Matinées. 204.10-205.10 Matinées. 205.10-206.10 Matinées. 206.10-207.10 Matinées. 207.10-208.10 Matinées. 208.10-209.10 Matinées. 209.10-210.10 Matinées. 210.10-211.10 Matinées. 211.10-212.10 Matinées. 212.10-213.10 Matinées. 213.10-214.10 Matinées. 214.10-215.10 Matinées. 215.10-216.10 Matinées. 216.10-217.10 Matinées. 217.10-218.10 Matinées. 218.10-219.10 Matinées. 219.10-220.10 Matinées. 220.10-221.10 Matinées. 221.10-222.10 Matinées. 222.10-223.10 Matinées. 223.10-224.10 Matinées. 224.10-225.10 Matinées. 225.10-226.10 Matinées. 226.10-227.10 Matinées. 227.10-228.10 Matinées. 228.10-229.10 Matinées. 229.10-230.10 Matinées. 230.10-231.10 Matinées. 231.10-232.10 Matinées. 232.10-233.10 Matinées. 233.10-234.10 Matinées. 234.10-235.10 Matinées. 235.10-236.10 Matinées. 236.10-237.10 Matinées. 237.10-238.10 Matinées. 238.10-239.10 Matinées. 239.10-240.10 Matinées. 240.10-241.10 Matinées. 241.10-242.10 Matinées. 242.10-243.10 Matinées. 243.10-244.10 Matinées. 244.10-245.10 Matinées. 245.10-246.10 Matinées. 246.10-247.10 Matinées. 247.10-248.10 Matinées. 248.10-249.10 Matinées. 249.10-250.10 Matinées. 250.10-251.10 Matinées. 251.10-252.10 Matinées. 252.10-253.10 Matinées. 253.10-254.10 Matinées. 254.10-255.10 Matinées. 255.10-256.10 Matinées. 256.10-257.10 Matinées. 257.10-258.10 Matinées. 258.10-259.10 Matinées. 259.10-260.10 Matinées. 260.10-261.10 Matinées. 261.10-262.10 Matinées. 262.10-263.10 Matinées. 263.10-264.10 Matinées. 264.10-265.10 Matinées. 265.10-266.10 Matinées. 266.10-267.10 Matinées. 267.10-268.10 Matinées. 268.10-269.10 Matinées. 269.10-270.10 Matinées. 270.10-271.10 Matinées. 271.10-272.10 Matinées. 272.10-273.10 Matinées. 273.10-274.10 Matinées. 274.10-275.10 Matinées. 275.10-276.10 Matinées. 276.10-277.10 Matinées. 277.10-278.10 Matinées. 278.10-279.10 Matinées. 279.10-280.10 Matinées. 280.10-281.10 Matinées. 281.10-282.10 Matinées. 282.10-283.10 Matinées. 283.10-284.10 Matinées. 284.10-285.10 Matinées. 285.10-286.10 Matinées. 286.10-287.10 Matinées. 287.10-288.10 Matinées. 288.10-289.10 Matinées. 289.10-290.10 Matinées. 290.10-291.10 Matinées. 291.10-292.10 Matinées. 292.10-293.10 Matinées. 293.10-294.10 Matinées. 294.10-295.10 Matinées. 295.10-296.10 Matinées. 296.10-297.10 Matinées. 297.10-298.10 Matinées. 298.10-299.10 Matinées. 299.10-300.10 Matinées. 300.10-301.10 Matinées. 301.10-302.10 Matinées. 302.10-303.10 Matinées. 303.10-304.10 Matinées. 304.10-305.10 Matinées. 305.10-306.10 Matinées. 306.10-307.10 Matinées. 307.10-308.10 Matinées. 308.10-309.10 Matinées. 309.10-310.10 Matinées. 310.10-311.10 Matinées. 311.10-312.10 Matinées. 312.10-313.10 Matinées. 313.10-314.10 Matinées. 314.10-315.10 Matinées. 315.10-316.10 Matinées. 316.10-317.10 Matinées. 317.10-318.10 Matinées. 318.10-319.10 Matinées. 319.10-320.10 Matinées. 320.10-321.10 Matinées. 321.10-322.10 Matinées. 322.10-323.10 Matinées. 323.10-324.10 Matinées. 324.10-325.10 Matinées. 325.10-326.10 Matinées. 326.10-327.10 Matinées. 327.10-328.10 Matinées. 328.10-329.10 Matinées. 329.10-330.10 Matinées. 330.10-331.10 Matinées. 331.10-332.10 Matinées. 332.10-333.10 Matinées. 333.10-334.10 Matinées. 334.10-335.10 Matinées. 335.10-336.10 Matinées. 336.10-337.10 Matinées. 337.10-338.10 Matinées. 338.10-339.10 Matinées. 339.10-340.10 Matinées. 340.10-341.10 Matinées. 341.10-342.10 Matinées. 342.10-343.10 Matinées. 343.10-344.10 Matinées. 344.10-345.10 Matinées. 345.10-346.10 Matinées. 346.10-347.10 Matinées. 347.10-348.10 Matinées. 348.10-349.10 Matinées. 349.10-350.10 Matinées. 350.10-351.10 Matinées. 351.10-352.10 Matinées. 352.10-353.10 Matinées. 353.10-354.10 Matinées. 354.10-355.10 Matinées. 355.10-356.10 Matinées. 356.10-357.10 Matinées. 357.10-358.10 Matinées. 358.10-359.10 Matinées. 359.10-360.10 Matinées. 360.10-361.10 Matinées. 361.10-362.10 Matinées. 362.10-363.10 Matinées. 363.10-364.10 Matinées. 364.10-365.10 Matinées. 365.10-366.10 Matinées. 366.10-367.10 Matinées. 367.10-368.10 Matinées. 368.10-369.10 Matinées. 369.10-370.10 Matinées. 370.10-371.10 Matinées. 371.10-372.10 Matinées. 372.10-373.10 Matinées. 373.10-374.10 Matinées. 374.10-375.10 Matinées. 375.10-376.10 Matinées. 376.10-377.10 Matinées. 377.10-378.10 Matinées. 378.10-379.10 Matinées. 379.10-380.10 Matinées. 380.10-381.10 Matinées. 381.10-382.10 Matinées. 382.10-383.10 Matinées. 383.10-384.10 Matinées. 384.10-385.10 Matinées. 385.10-386.10 Matinées. 386.10-387.10 Matinées. 387.10-388.10 Matinées. 388.10-389.10 Matinées. 389.10-390.10 Matinées. 390.10-391.10 Matinées. 391.10-392.10 Matinées. 392.10-393.10 Matinées. 393.10-394.10 Matinées. 394.10-395.10 Matinées. 395.10-396.10 Matinées. 396.10-397.10 Matinées. 397.10-398.10 Matinées. 398.10-399.10 Matinées. 399.10-400.10 Matinées. 400.10-401.10 Matinées. 401.10-402.10 Matinées. 402.10-403.10 Matinées. 403.10-404.10 Matinées. 404.10-405.10 Matinées. 405.10-406.10 Matinées. 406.10-407.10 Matinées. 407.10-408.10 Matinées. 408.10-409.10 Matinées. 409.10-410.10 Matinées. 410.10-411.10 Matinées. 411.10-412.10 Matinées. 412.10-413.10 Matinées. 413.10-414.10 Matinées. 414.10-415.10 Matinées. 415.10-416.10 Matinées. 416.10-417.10 Matinées. 417.10-418.10 Matinées. 418.10-419.10 Matinées. 419.10-420.10 Matinées. 420.10-421.10 Matinées. 421.10-422.10 Matinées. 422.10-423.10 Matinées. 423.10-424.10 Matinées. 424.10-425.10 Matinées. 425.10-426.10 Matinées. 426.10-427.10 Matinées. 427.10-428.10 Matinées. 428.10-429.10 Matinées. 429.10-430.10 Matinées. 430.10-431.10 Matinées. 431.10-432.10 Matinées. 432.10-433.10 Matinées



# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 10 AL 16 GENNAIO

### DOMENICA

**23,31 Musica più:** Non son solo canzonette di E. Ferrero, Regia di C. Filippeschi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Musica da camera:** 1,36 Applaudissimi. **2,06 Un po' di jazz:** 2,36 Per pochi intimi. **3,06 Orchestre alla ribalta:** 3,36 Per

automobilisti soli. **4,06 Complessi di musica leggera:** 4,36 Musica sinfonica. **5,06 Due voci e un'orchestra:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

**23,31 Confronti:** L'Italia in dialetto. **Programma di M. Mazzocchi Alemanni:** a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Un tuffo nel passato:** 1,36 Il melodioso '800. **2,06 Primi applausi:** 2,36 Parole e musica. **3,06 Divertimento per**

orchestra. **3,36 Solisti celebri:** 4,06 La vita in allegria. **4,36 I nostri complessi di musica leggera:** 5,06 Juke-box. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

**23,31 Una parte di noi:** L'emigrazione che cambia. **Programma a cura di A. Verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Cantanti lirici:** 1,36 Italiani graffiti. **2,06 Sotto il cielo di Napoli:** 2,36 Divagazioni musicali. **3,06 E se è tardi che im-**

porta? **3,36 Nel mondo dell'opera:** 4,06 Musica in celluloidi. **4,36 Canzoni per voi:** 5,06 Complessi alla ribalta. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

**23,31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 E' il momento d...** 1,36 Buio in sala: sì-pario. **2,06 Spazio musica:** 2,36 Giostra di motivi. **3,06 Pagine pianistiche:** 3,36 Due

voci due stili. **4,06 Musica senza confini:** 4,36 Le mille e una nota. **5,06 La nostra discoteca:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

**23,31 Le voci dell'Italia:** Chi siamo, che cosa pensiamo, come viviamo, di F. Di Giacomo. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06 Il discologo:** 1,36 Canzoni e buonumore. **2,06 Folklore in musica:** 2,36 Compositori del '900. **3,06 Appunta-**

mento con i nostri cantanti. **3,36 Discoteca sound:** 4,06 Danze, romanze e cori da opere. **4,36 Speciale musica:** 5,06 Abbiamo scelto per voi. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

### VENERDÌ

**23,31 Fatti e riflessioni:** Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36 Medioevo e Rinascimento:** 1,06 Piccola discoteca. **1,36 Gli autori cantano:** 2,06 Giro del mondo. **2,36 Confidenziale:** 3,06

Pagine romantiche. **3,36 Musica ancora musica:** 4,06 Dedicato a te. **4,36 Napoli ieri e oggi:** 5,06 Canzoni da ricordare. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

### SABATO

**23,31 Costellazioni:** Le province della letteratura, di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36 Invito al jazz:** 1,06 Orchestre a confronto. **1,36 Fiore all'occhiello:** 2,06 Soft musica. **2,36 Palcoscenico girevole:** 3,06

Viaggio sentimentale. **3,36 Musica in...** **4,06 Facciamo le ore piccole:** 4,36 Canzoni di successo. **5,06 Musicalmente vostri:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dell'Italia**)  
**Ore 24:** Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

**Martedì:** Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 20,00). Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle appropriate pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Catanzo, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIAIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi. Britten: Tit for tat S. Prokofiev: Sonata n. 5 in do maggiore op. 38 per pianoforte

## 9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI

W. Bruckner: In me minor per coro e strumenti. Strumenti e Coro di Torino della Rai. Ruggero Maghini

## 9/4/IL FOLKLORE

W. Beethoven: Le Creare di Prometeo. Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - VI. Gerard Jarry: Onda per archi. Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. Kosha: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - Orch. Filarm. di Londra e Coro di Gran Bretagna. Gavazzeni J. B. Krumpholz: Sinfonia in la maggiore per flauto e arpa - Jean Pierre Rampal. II: Lucy Laskin: arpa. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per arpa. Orch. «A. Dvorák»: Sinfonia n. 8 in do maggiore. M. Mussorgski: Krovancina - Danze persiane - Orch. Berliner Philharmonici dir. George Solti

> Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Carlo Felice Cillario - Mo del Coro John McCarthy. G. Verdi: La battaglia di Legnano «Quanti volti, come in dona!» (Arietta) - Orch. Royal Scottish. Sopr. sopra: Renata Tebaldi. G. Donizetti: Bellini. Concerto in fa maggiore per coro e concerto: Clermont. Orch. R. Dordög Schchediger. J. C. Bach: Sonata in re maggiore op. 16 n. 1 per flauto e cembalo - Hans Martin Linde. II: Elsa van der Ven: clav. - Concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra: Clav. Helmut Esner - Orch. da Camera di Mainz Günther Kammel

## 19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

C. P. E. Bach: Sonatina in re minore, per fortepiano e orchestra. Sol. Reimer Küchler - Orch. «Capella Academica» di Vienna di Eduard Fischer. G. B. Telemann: Concerto in fa maggiore per cembalo e concerto: Clermont. Orch. R. Dordög Schchediger. J. C. Bach: Sonata in re maggiore op. 16 n. 1 per flauto e cembalo - Hans Martin Linde. II: Elsa van der Ven: clav. - Concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra: Clav. Helmut Esner - Orch. da Camera di Mainz Günther Kammel

## 20/LA FORZA DEL DESTINO

Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Pavese

Musiche di Giuseppe Verdi

Il Marchese di Calatrava: Silvia Maionica. - Donna Leonora: Renata Tebaldi. Don Carlo di Verga: Ettore Bastianini. Don Alvaro: Giacomo Rizzi. Leonora: Renata Tebaldi. Padre Guardiano: Cesare Siepi. Fra Melitone: Fernando Corena; Curra: Gabriella Carturani. Un alcade: Enzo Giordano; Mastro Trabuco: Piero De Palma. Un chirurgo militare spagnolo: Eraldo Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma. Francesco Malinari-Pradelli

## 23/24/A NOTTE ALTA

C. G. Bülow: Sinfonia 8. Rachmaninov: Scherzo per orchestra. D. Auber: La Neige. Ouverture. S. Taneiev: Venetian Nights (Notte veneziana) per coro. C. Frank: Dala Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - IV Movimento: Allegretto poco mosso. F. Busoni: Romanza e Scherzo per fortepiano e orchestra. A. Borodin: Dal Quintetto n. 1 in la maggiore: IV movimento. Andante Allegro risoluto. H. Berlioz: Danze delle Sfide, dall'opera «La Damnation de Faust»

## 13/05/MOMENTO MUSICALE

F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per clarinetto e coro di voci e cori (con orchestra). Dieter Klöcker - Orch. W. Wenzel: Wändel - di bassetto. Werner Klemm: p. 1 - H. Czaikowski: Mazurka de salon. P. Alberto Pommeranz. H. Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - Glenn Dicterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

13/26/POLIFONIA - LA SCUOLA INGLESE

M. Ravel: Miserere mihi (Miserere) - Nella scorsa Domine (Motet) Complesso Vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller. T. Morley: Clergy Dance (Madrigale a 4 voci) - Complesso Vocale «Ensemble Polyphonique de Paris» ORTF: dir. Charles Rostaing. D. Madianghi: «etiam the Maypole» - Intra voce. Complesso Vocale e Strumentale «Pro Musica di New York» dir. Nona Greenberg. O. Gibbons: Tre Madrigali: «Nay let me weep» - «Nay let the sun» - «Yet if that age» - Complesso Vocale e Strumentale «The Consort of Musicians» di Anthony Rooley

## 14/IL RINASCIMENTO

F. Masanes: Canzoni da Mazzinghi. D. Ortiz: Recercada per Recercada settima. O. Di Lasso: Eco - Canzone a 8 voci del clero di Villanueva e altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (V. 1580) - Eco Canzone - Trascrizione di Hyde George per 16 cori dall'originale «Libro delle villanelle e altre canzoni a 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 778, 779, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 785, 786, 787, 788, 789, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 794, 795, 796, 797, 798, 798, 799, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 805, 806, 807, 808, 809, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 815, 816, 817, 818, 819, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 825, 826, 827, 828, 829, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 834, 835, 836, 837, 838, 838, 839, 839, 840, 841, 842, 843, 843, 844, 845, 846, 846, 847, 848, 848, 849, 849, 850, 851, 852, 853, 853, 854, 855, 856, 856, 857, 858, 859, 859, 860, 861, 862, 863, 863, 864, 865, 866, 866, 867, 868, 868, 869, 869, 870, 871, 872, 873, 873, 874, 875, 876, 876, 877, 878, 878, 879, 879, 880, 881, 882, 883, 883, 884, 885, 885, 886, 887, 887, 888, 888, 889, 889, 890, 891, 892, 892, 893, 893, 894, 894, 895, 895, 896, 896, 897, 897, 898, 898, 899, 899, 900, 901, 902, 902, 903, 903, 904, 904, 905, 905, 906, 906, 907, 907, 908, 908, 909, 909, 910, 910, 911, 911, 912, 912, 913, 913, 914, 914, 915, 915, 916, 916, 917, 917, 918, 918, 919, 919, 920, 920, 921, 921, 922, 922, 923, 923, 924, 924, 925, 925, 926, 926, 927, 927, 928, 928, 929, 929, 930, 930, 931, 931, 932, 932, 933, 933, 934, 934, 935, 935, 936, 936, 937, 937, 938, 938, 939, 939, 940, 940, 941, 941, 942, 942, 943, 943, 944, 944, 945, 945, 946, 946, 947, 947, 948, 948, 949, 949, 950, 950, 951, 951, 952, 952, 953, 953, 954, 954, 955, 955, 956, 956, 957, 957, 958, 958, 959, 959, 960, 960, 961, 961, 962, 962, 963, 963, 964, 964, 965, 965, 966, 966, 967, 967, 968, 968, 969, 969, 970, 970, 971, 971, 972, 972, 973, 973, 974, 974, 975, 975, 976, 976, 977, 977, 978, 978, 979, 979, 980, 980, 981, 981, 982, 982, 983, 983, 984, 984, 985, 985, 986, 986, 987, 987, 988, 988, 989, 989, 990, 990, 991, 991, 992, 992, 993, 993, 994, 994, 995, 995, 996, 996, 997, 997, 998, 998, 999, 999, 1000, 1000, 1001, 1001, 1002, 1002, 1003, 1003, 1004, 1004, 1005, 1005, 1006, 1006, 1007, 1007, 1008, 1008, 1009, 1009, 1010, 1010, 1011, 1011, 1012, 1012, 1013, 1013, 1014, 1014, 1015, 1015, 1016, 1016, 1017, 1017, 1018, 1018, 1019, 1019, 1020, 1020, 1021, 1021, 1022, 1022, 1023, 1023, 1024, 1024, 1025, 1025, 1026, 1026, 1027, 1027, 1028, 1028, 1029, 1029, 1030, 1030, 1031, 1031, 1032, 1032, 1033, 1033, 1034, 1034, 1035, 1035, 1036, 1036, 1037, 1037, 1038, 1038, 1039, 1039, 1040, 1040, 1041, 1041, 1042, 1042, 1043, 1043, 1044, 1044, 1045, 1045, 1046, 1046, 1047, 1047, 1048, 1048, 1049, 1049, 1050, 1050, 1051, 1051, 1052, 1052, 1053, 1053, 1054, 1054, 1055, 1055, 1056, 1056, 1057, 1057, 1058, 1058, 1059, 1059, 1060, 1060, 1061, 1061, 1062, 1062, 1063, 1063, 1064, 1064, 1065, 1065, 1066, 1066, 1067, 1067, 1068, 1068, 1069, 1069, 1070, 1070, 1071, 1071, 1072, 1072, 1073, 1073, 1074, 1074, 1075, 1075, 1076, 1076, 1077, 1077, 1078, 1078, 1079, 1079, 1080, 1080, 1081, 1081, 1082, 1082, 1083, 1083, 1084, 1084, 1085, 1085, 1086, 1086, 1087, 1087, 1088, 1088, 1089, 1089, 1090, 1090, 1091, 1091, 1092, 1092, 1093, 1093, 1094, 1094, 1095, 1095, 1096, 1096, 1097, 1097, 1098, 1098, 1099, 1099, 1100, 1100, 1101, 1101, 1102, 1102, 1103, 1103, 1104, 1104, 1105, 1105, 1106, 1106, 1107, 1107, 1108, 1108, 1109, 1109, 1110, 1110, 1111, 1111, 1112, 1112, 1113, 1113, 1114, 1114, 1115, 1115, 1116, 1116, 1117, 1117, 1118, 1118, 1119, 1119, 1120, 1120, 1121, 1121, 1122, 1122, 1123, 1123, 1124, 1124, 1125, 1125, 1126, 1126, 1127, 1127, 1128, 1128, 1129, 1129, 1130, 1130, 1131, 1131, 1132, 1132, 1133, 1133, 1134, 1134, 1135, 1135, 1136, 1136, 1137, 1137, 1138, 1138, 1139, 1139, 1140, 1140, 1141, 1141, 1142, 1142, 1143, 1143, 1144, 1144, 1145, 1145, 1146, 1146, 1147, 1147, 1148, 1148, 1149, 1149, 1150, 1150, 1151, 1151, 1152, 1152, 1153, 1153, 1154, 1154, 1155, 1155, 1156, 1156, 1157, 1157, 1158, 1158, 1159, 1159, 1160, 1160, 1161, 1161, 1162, 1162, 1163, 1163, 1164, 1164, 1165, 1165, 1166, 1166, 1167, 1167, 1168, 1168, 1169, 1169, 1170, 1170, 1171, 1171, 1172, 1172, 1173, 1173, 1174, 1174, 1175, 1175, 1176, 1176, 1177, 1177, 1178, 1178, 1179, 1179, 1180, 1180, 1181, 1181, 1182, 1182, 1183, 1183, 1184, 1184, 1185, 1185, 1186, 1186, 1187, 1187, 1188, 1188, 1189, 1189, 1190, 1190, 1191, 1191, 1192, 1192, 1193, 1193, 1194, 1194, 1195, 1195, 1196, 1196, 1197, 1197, 1198, 1198, 1199, 1199, 1200, 1200, 1201, 1201, 1202, 1202, 1203, 1203, 1204, 1204, 1205, 1205, 1206, 1206, 1207, 1207, 1208, 1208, 1209, 1209, 1210, 1210, 1211, 1211, 1212, 1212, 1213, 1213, 1214, 1214, 1215, 1215, 1216, 1216, 1217, 1217, 1218, 1218, 1219, 1219, 1220, 1220, 1221, 1221, 1222, 1222, 1223, 1223, 1224, 1224, 1225, 1225, 1226, 1226, 1227, 1227, 1228, 1228, 1229, 1229, 1230, 1230, 1231, 1231, 1232, 1232, 1233, 1233, 1234, 1234, 1235, 1235, 1236, 1236, 1237, 1237, 1238, 1238, 1239, 1239, 1240, 1240, 1241, 1241, 1242, 1242, 1243, 1243, 1244, 1244, 1245, 1245, 1246, 1246, 1247, 1247, 1248, 1248, 1249, 1249, 1250, 1250, 1251, 1251, 1252, 1252, 1253, 1253, 1254, 1254, 1255, 1255, 1256, 1256, 1257, 1257, 1258, 1258, 1259, 1259, 1260, 1260, 1261, 1261, 1262, 1262, 1263, 1263, 1264, 1264, 1265, 1265, 1266, 1266, 1267, 1267, 1268, 1268, 1269, 1269, 1270, 1270, 1271, 1271, 1272, 1272, 1273, 1273, 1274, 1274, 1275, 1275, 1276, 1276, 1277, 1277, 1278, 1278, 1279, 1279, 1280, 1280, 1281, 1281, 1282, 1282, 1283, 1283, 1284, 1284, 1285, 1285, 1286, 1286, 1287, 1287, 1288, 1288, 1289, 1289, 1290, 1290, 1291, 1291, 1292, 1292, 1293, 1293, 1294, 1294, 1295, 1295, 1296, 1296, 1297, 1297, 1298, 1298, 1299, 1299, 1300, 1300, 1301, 1301, 1302, 1302, 1303, 1303, 1304, 1304, 1305, 1305, 1306, 1306, 1307, 1307, 1308, 1308, 1309, 1309, 1310, 1310, 1311, 1311, 1312, 1312, 1313, 1313, 1314, 1314, 1315, 1315, 1316, 1316, 1317, 1317, 1318, 1318, 1319, 1319, 1320, 1320, 1321, 1321, 1322, 1322, 1323, 1323, 1324, 1324, 1325, 1325, 1326, 1326, 1327, 1327, 1328, 1328, 1329, 1329, 1330, 1330, 1331, 1331, 1332, 1332, 1333, 1333, 1334, 1334, 1335, 1335, 1336, 1336, 1337, 1337, 1338, 1338, 1339, 1339, 1340, 1340, 1341, 1341, 1342, 1342, 1343, 1343, 1344, 1344, 1345, 1345, 1346, 1346, 1347, 1347, 1348, 1348, 1349, 1349, 1350, 1350, 1351, 1351, 1352, 1352, 1353, 1353, 1354, 1354, 1355, 1355, 1356, 1356, 1357, 1357, 1358, 1358, 1359, 1359, 1360, 1360, 1361, 1361, 1362, 1362, 1363, 1363, 1364, 1364

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

6.30/SAVOIA: "Sinfonia 8" in la maggiore op. 7 per orchestra e orchestra. G. B. Patti: "Sinfonia 1" la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo. C. P. E. Bach: "Marca" per tre trombe e timpani. A. Dvorak: "Ballata in re minore dall'Opera "Sargasino". A. Scriabin: "Vers la flamme", op. 72. M. Ravel: "Alborada del Gracioso".

## 7/INTERLUDIO

S. Prokofiev: "Sonata n. 2 in re maggiore op. 94" a per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

B. Bartók: Contrasto per violino, clarinetto, pianoforte. Joseph Szigeti, vln.; Benny Goodman: cl. Bartók, pt. C. Ives: Emerson transcription n. 1 (con improvvisazioni). Pt. Charles Ives: "They are there - Charles Ives, canto e pf.

## 9.30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 per violino e pianoforte. C. Gounod: "Les amants qui font l'amour" da "Faust". G. Donizetti: "L'Elisir d'amore". Chiedi all'aurora lunghezza: "L'Amore dei tre re". Quintetto di orchestra d'archi. A. Webern: Quartetto op. 22 per violino, violoncello, sassofono e pianoforte. B. Bartók: "Altra aperta" H. Villa-Lobos: Bachianas brasiliense n. 6 per flauto e fagotto. Z. Kodály: Concerto per orchestra.

## 11/IL QUARTETTO ITALIANO

F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76 per archi. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (quartetto d'archi).

## 11.45/MUSICA E POESIA

J. Brahms: Zwei Gesänge per voce, pianoforte e viola obbligato. C. Debussy: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. R. Strauss: Vier letzte Lieder.

## 12.30/PIANOPIRENT IN GRIEG

E. Grieg: Quattro Humoresques op. 6 - Pt. Francois Tristam: "Les larmes" op. 43 - Sonata in mi minore op. 7 - Pt. Isabell Mourau.

## 13.15/VICTORIA OF THE LOS ANGELES INTERPRETA

BERLIOZ: H. Berlioz: "Nuits d'été" op. 7 per voce e orchestra testo di Théophile Gautier, per Peter Cornelius Boston Symphony Orchestra dr. Charles Münch.

## 13.50/MOMENTO MUSICALE

S. L. Weiss: "Bourée" Luigi Guy Robert, J. P. Rameau: La poule - Clav. Michèle Dalfosse. E. Halffter: Sonatina (dal balletto "Danza della pastora"). Arp. Nicarion Zabaleta

## 14/LA QUINTA DI MAHLER

G. Mahler: "Sonfina n. 5 in do minore" - Orch. Sinf. di Chicago dr. George Solti.

## 15.05/LA GIARA

Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (dal Principe di Galles). Ten. Antonio Cuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai. Ferenc Fricsay dir.

## MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

► I MUSICI: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore "Cassanese" (21'38). VINCENZELLA: ROCCO FILIPPINI E PIANISTA BRUNO CANINO: F. Schubert: "Sonata in la minore op. 100" per arpeggione e pianoforte (12'27). SOPRANO: Janina MICHAEL: M. R. Shostak: "Song for my Motherland" basata su testo di Tristan Klingsor. Orch. dei Concerti L'Amouroux dr. Jean Fournet (14'44). VNIYLISTA ARTUR GRUMIAU E PIANISTA GYORGY SEBÖK: E. Grieg: "Sonata n. 3 in do minore op. 45" per violino e pianoforte (22'16). PIANISTA MICHEL BOROFF: I. Stravinskij: Concerto per pianoforte e orchestra (2'20). "Sonata" di Pepe de Soto (Ksi Ozawa (16'19))

## 17.30/STEREOFONIOMUSICIA

K. D. von Diderot: "Sinfonia n. 1 in do maggiore" (e quattro età del mondo); da "Le Metamorfosi di Ovidio". Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dr. Franco Caracolli. G. Bottesini: "Concerto per contrabbasso e orchestra". Cont. bcl. Jean Marc Rollez - Orch. dr. Charles Radès. Cont. vcl. André Grandjean: G. Rossini: "Sonata a tre" in do minore (16'50). Strumenti del Quintetto di fiati di Parigi: S. Mercadante, II. Giuramento: "Bella adorata incognita" (Cavatina). Ten. José Carreras: "Och Royal Philharmonic" di Roberto Benzi. H. Berlioz: "I Trojani: « cosa v'as mourra » - Msopt. Josephine Baker: "Ode au Gentil Garden" di Rafael Kubelik. F. Kuhlfeld: "Concerto per pianoforte op. 74, dalle musiche di scena per il teatro di Bovio". Orch. Sinf. Reale Danese dr. John Hye Knudsen. B. Britten: "Simple Symphony" per orchestra d'archi - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dr. Josè Costa

## 19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

J. C. Bach: Concerto in do minore per cembalo e archi - Clav. Antonio Ballista Orch. dell'Angelicum di Milán. Urquiza Cattini, C. E. B. E. Bach: "Sinfonia su testo di Geller". Laiy Rivera: "Concerto per J. C. Bach" (16'50). Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello, e orchestra - Richard Adeney. It: Peter Graem, "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dr. Josè Costa

ob.: Emanuel Hurwitz, vln.; Keith Harvey, vc. - English Chamber Orchestra dr. Richard Bonynge.

## 20/LI SIGNOR BRUSCHINO

Liberto di Giuseppe Foppa

Musica di Gioacchino Rossini

Gaudenzio: Giorgio Tadeo: Sofia: Giovanna Di Rocca; Bruschino padrone: Angelo Romeo: Bruschino figlio: Fernando Jacopucci. Flavio: Vittore Terranova: Primo delegato di polizia: Ivo Ingram: Filiberto: Robert Amis El Hage: Marrianna: Monica Mucci. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dr. Bruno Campanella

## 21.15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865 - 1957)

«Andante festivo per orchestra d'archi - Due Canzoni d'amore finlandesi: Iliale - Lastu laiehella - Romanza in do maggiore op. 42

## 23.30/POETI CANTORI E DANZE ALL'ARIA APERTA

Anonimo sei. XII: Souvenirs soupirs. A. de la Halle: Tant que je vivrai: rondeau. F. de Torre: Danza per flauto, voci: voci da gabbia: luttuoso. T. de Chambord: Auscius primus: "Anonimo". G. B. Patti: "Duo" per flauto, 2 vle. riebaca: luto: tristezza marina, percussione. G. Dufay: Héé compagnons! Anonimo sec. XVI: Canticula Tilman Susato: Danza del pastore, per flauto, vle, viola da gamba, percussione. Anonimo sec. XIV: Trotto, per flauto, luto: riebaca: percussione: tromba marina

## 23.45/CARLO MARIA GIULINI INTERPRETA

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra

## 23.20/IL CLAVICEMBALO: SOLO E D'ENSEMBLE

F. Couperin: "La Guerche" - G. B. Patti: "L'atavio" - G. Hugues: "Dordys" F. D'Amico: "Sonata n. 1 in sol minore per flauto e clavicembalo". Michel Debost. H. Birgitte Haudebourg, clav. A. Corelli: "Sonata in re minore" op. 5 n. 12 "La Follia" - Arthur Grumiaux vcl. Riccardo Castagnone, clav.

## 23.24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. T. Albinoni: "Adagio dal Concerto a 5 op. 9 n. 2 per oboe, archi e basso continuo. J. J. Quantz: "Trio in la minore. R. Glère: "Il Papavero rosso, suol dal balletto. G. Faure": "Tre Romanze senza parole. E. Elgar: "Salut d'amour" op. 12R

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Wand'rin' star - Armando Sciascia. The great pretend Piergiorgio Farina. Wigwam - Caravelli. Love theme al'Happy - Marlene Dietrich. Ondine - T. Voglino. Ray Ferguson: "Bueno" Tango - Gino Bramieri. France: Fausto Papetti: "T'envi de venir loi". Gilbert Bécaud. Le bon et les mechants - Francis Lai. Mad in Paris Walter Rizzit: "Glo" Gil Ventura. Quella carezza della seppia - Trolls. Comiso: "Mosk On Group". New world symphony. The Red Inventor. Sergio Endrigo. Il pleut sur Santiago. Astor Piazzolla. Danza ungherese 6 in re bem. magg. Leonard Bernstein. Forever and ever. Dennis Rossouw

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Uomo Any Uno. Perdendo Anna - Umberto Tozzi. Ma che mi fa Daniela Goggi. Malata d'allegra - Giovanna Brami Brami - Sylvie Vartan. Era ancora primavera - La Senna. Anna Senna. Il bello del partono - Ion Caramit. Lei Danièle Danièle. Questo amore - Ricchi e Poveri. Innamorata a Milano. Ondina Vanoni E... zitto zitto - Rita Pavone. L'immenso Amedeo Minghi. Al centro della musica - Ron. Partire oltre amore - Filippino. Estasi - Restore

## 10/MUSICHE DALLO SCHERMO

Bird in the hand - Johnnny Johnson (Longstone). Impero e fatale (Idr. Imanbekov). La storia dell'Amico. The last got away (Idr. Ema - nata una stellai). It makes no difference (Idr. Last waltz). Johnny Guitar (Idr. film omonimo). C'era una volta il West (Idr. film omonimo). I've never been in love before (Idr. film "Educh Cassady"). Ti guardo con curiosità - G. B. Patti. "Cantando" di Arrigo Roma (Idr. film omonimo). Laura (Idr. film omonimo). Taxi driver (Idr. film omonimo). Don't it make ya wanna dance (Idr. film "Urban cowboys"). Baciami le mani (Idr. film omonimo). Are you lonesome to-night (Idr. film "Elvis"). Indagine (Idr. film sindrome su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Love theme (Idr. film "Superman")

## 11/CAUTANATORI

Con la spugna - N. Fedenco. Pipro - I. Graziani. Caribbean moon - K. Ayers. V. A. G. Nannini. Full moon man - Slick. Cosa sarà - L. Dalla. Reach for it. G. Duke. 15. Bambini - E. Finardi. Birdland - P. Smith. I suoi bei negli occhi - Rettore. Life on mars? - D. Bowie. L'autobus - A. Bertoli. Non si può morento - D. Borsig. Hands of god - M. Jackson. Sera - Drupi

## 12/ROCK &amp; POP

Opportunità - Miguel Bosé. Kobra - Rettore. Wish you I'm born again - B. Preston e Syreeta. Gotta go home - Doney M. Impressioni di settembre - Premiata Forneria Marconi. Astral world - Rotters. Mandolay - La Flavour. Body to boody - Gepy & Gepy. Love in the air - J. P. Young. Please don't go - K. G. and the Sunshine Band. Autostop - The Primitives. Rockin' - D. Bowe. L'autobus - A. Bertoli. Non si può morento - D. Borsig. Hands of god - M. Jackson. Sera - Drupi

Lanzetti. Piccola rapsodia dell'ape - Le Orme. Can you feel the force - Real Thing

## 13/JAZZ VARIETÀ

Samba de una nota so - The Coleman Hawkins Sextet. "I'm not afraid" - Billie Holiday. "Don't you spare a dime?" - Dave Brubeck. It's a lonesome night in town - Woody Herman. I let a goon out of my heart - Joe Pass. East coast - Bass - Valdemar Workshop - Eddie Jefferson. I believe - Louis Armstrong. In a mellow tone - Errol Garner. Paradise square - Count Basie. Reets and I - Bud Powell. I'm not afraid - Frank Sinatra. Uf'darlin' - The Smokey Joe's Cafe. Shell game - Clark Terry. Più che lento - Valdmabrimi - Piano

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Villa da «La vedova allegra». G. B. Marcelli. Anything goes da «All through the night». Elly Fitzgerald. Oddio odio domo da «Addaunet quel giorno o quella sera?». Righetti. How are things in gloco domo da «Finian's rainbow». Mambrini. Don't be afraid da «Rescue». Robert Goulet. Devastà e la sua compagnia. Quadriglia del mistero - Menegro. Quadriglia da «La bella Helga». Hans Hagen. Finale attò I da «Cin ci la». Ricci Galluzzi. Theme from New York New York da «New York New York». Liza Minnelli. Gypsy love song da «Fortune tellers». Blacklins. Coro d'introduzione da «La geisha». Barber Pavese. Perché non ti domani domo da «Bravo Giovanna». See Leo. Sogni - La sua Kanshina legno Varenne. Coro delle meraviglie da «Le file di Matilde a Mangots». G. Gallino

## 15/PARATA DI STELLE

Soul rebel - B. Marley. Angeleyes - Baba Cantero. L. Berté Amami - Marcella Bella. Aquila - Mina. New wave good by. The Crocodiles. Il viaggio - M. Martini. All we ever look for - Kate Bush. Amico mio amore mio - O. Vassalli. Mi domani ridere - A. Celentano. I vecchi - C. Baglioni. I ragazzi - G. Saccoccia. Collage. Tu cosa fai stasera - Bambini Roma. Non posso perderti - Bobby Solo. I'll never smile again - F. Sinatra

## 16/FACILE ASCOLTO

Poop your fingers - Rose Royce. Canterò per te - I Pooh Animal - Fabio Morelato. We had that time - Dionne Warwick. Black widow - Lalo Schifrin. Take your time (do it right) - Pt. The SOS Band. Immorarossi - Omella. Francesco Agnelli da law - Carles. Mack Stellina. Francesco De Gregori. Sì domo - Sì domo - Sì domo. Meravigliosamente - I Cughi di Patrignano. In alto: Domenica Berlita. È t'altò - Peter Brown. Agnese - Ivan Graziani. Quasi sera mi vidi - Gibson Brothers. T'li see you again - Earl Klugh. Ratatata pum pum - Franco Fangiulio. Time to rock - Rock Machine. Amore si amore no - Renato Zero. Zeromia - Soul Just Like It - Starding over - John Lennon. Un po' attato - Pooh. Soul Just Like It - Starding over. Love is in the air - Gil Ventura. Maru - Gianni Morandi. I believe in you - Bob Dylan. Portobello belle - Dire Straits. Gotta serve somebody - Bob Dylan. Orange blossom special - James Last. Acoustic lady - Earl Klugh. Una lacrima sul viso - Gil Ventura

## 18/DISCOTECÀ

Sorprendente - Fantasy - In the market place - Jukebox - Loves holiday - Brazilian himno. Earth Wind and Fire Earth tones - Groove Washington. A song for the children - Lonnie Listen Smith. Back together again - Donny Hathaway and Roberta Flack. Wine flow disco - I like to dance - Mass Production. Like girls - Fatback Band. Lovin' you is a pleasure - Love in the night - Rick James. When you're gone - Faz. O. Summer. Madeline - Kool and the Gang. Sassafras girl - Please. I want your love - Chic. Just for you - George Duke

## 20/CONCERTO

A foggy day - Benny Carter. Griff's groove - Kenny Clarke. Bread and wine - Gerry Mulligan. Avena de Castro e il suo complesso. Avena de Castro e il suo complesso. A San Salvador. J. Gonzaga: Arrasta a sandalia - Xixi. Recital de Gipsy. You other love (Lei sta con te) - Sapo. Recital de Sapo. Giro di Città. Città di Varese - Varese. A solo di berimbau. Annunzio. Guitars. Des Antilles. Belaustegui et les couleurs de la grande terra. Batucada a conceito de praia. Anonimo. La cocinera Los Calchakis. Mama, baka a Johnny cake. Christmas coming - The Greek Dance Band. El antisepsi. Los Calchakis. Donna, donna - G. Saccoccia. Volevo l'amore des cathédrales - Gerard Lenorman. On me fait plus a cacher - Sacha Distel. Fais l'amour a distance - Eric Charden. Je suis née dans la rue - John Halliday. Eleonora - Bruno Nicolai. In the still of the night - Franck Pourcel. Il mondo in salsina - Gino Paoli

## ► 22/24/MUSICI LEGGERA IN STEREOFONIA

Towering toccata - Lalo Schifrin. I believe in love - Barbara Streisand. Longlong telephones - S. Jackson. I'm your peak - The Pointer Sisters. S. Jackson. J. P. Young. Samba de duas notas (Samba two notes) - Luis Bonfá. Tombo Tombo im 7/4 - Astral Moirena. Mundo melhor - Beth Carvalho. Cornish rhapsody - Boston Pops. Que rest-i-l de nos amours? - The Abel's Group. Pajaro campeón - Adelio Rojano Ortiz. See see ride rumbera - G. Saccoccia. Uf'darlin' - Tohme. Toc toc - G. Saccoccia. Milton Jackson Oscar Peterson. You're coming home - Gerry Mulligan. Watermelon - Julian e Nat Adderley. It's going to take some time - Gabor Szabo. Big city lights - Average White Band. Do you know the way to San Jose? - George Shearing. The love inside - Barbra Streisand. I'm not afraid - Billie Holiday. Menina. Noqueria. Jananja - Tamba - 4. Toc toc - G. Saccoccia. Brazilian tapetral - Astrid Gilberto. Sleepy Iagoon - Robert Denver. Musique a tout va - Yves Montand. Prelude, Opus 28, diesis 4 - How insensitive - Lourival Almeida. When the saints go marching in - Mahalia Jackson











## OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESI



ARIETE

21 MARZO  
20 APRILE

Settimana ricca di alti e bassi, e sarà molto facile sbagliare con poche possibilità di recupero. Comunicazione lieta. Giorni fausti: 10, 11, 13.



TORO  
21 APRILE  
21 MAGGIO

Buone speranze scaturiscono dai nuovi incontri. Visite e appuntamenti tramite una buona amicizia. Forte ripresa del lavoro. Giorni ottimi: 11, 12, 14.



GEMELLI  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Non svelate i vostri progetti prima di metterli in esecuzione. Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.



CANCRO  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Venere ben abbinata alla Luna vi metterà delle buone carte in mano atte a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni buoni: 13, 15, 16.



LEONE  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Esperienze gradevoli favoriranno i vostri interessi e le relazioni amichevoli. Troverete gli alleati che vi daranno una mano. Giorni buoni: 10, 11, 14.



VERGINE  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Il pessimismo e la musoneria sono cattivi conduttori della fortuna e delle amicizie. Buon influsso per chi si occupa di sport. Giorni ottimi: 13, 15, 16.



BILANCI  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Sappiate farciare i dannosi complessi. La malinconia è il freno che vi tiene ancorati alla mediocrità del successo. Giorni favorevoli: 10, 12, 15.



SCORPIONE  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Gli scatti del vostro temperamento e la generosità saranno mal capiti, per cui saranno in molti ad essere iriconoscibili. Giorni fausti: 10, 13, 14.



SAGITTARIO  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Salvaguardate i risparmi, perché ben presto avrete modo di impiegare con profitto il vostro capitale. Parlate poco. Giorni favorevoli: 11, 12, 16.



CAPRICORNO  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Venere e Luna vi aiuteranno molto. Infatti agirete con cautela e saggezza garantendovi così un buon approdo in porto sicuro. Giorni fausti: 10, 13, 15.



ACQUARIO  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Il comportamento enigmatico di chi amate vi renderà nervosi. Studiate a fondo ciò che dovete fare e le parole che dovete dire. Giorni buoni: 12, 15, 16.



PESCI  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Bandite i complessi della timidezza e di sfiducia, e seristrate alle bellezze del creato. La vita appartiene ai dinamici. Giorni ottimi: 10, 15, 16.

## LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Isabella  
Goldmann



CONCORSO  
20



COMITATO OLIMPICO  
NAZIONALE ITALIANO

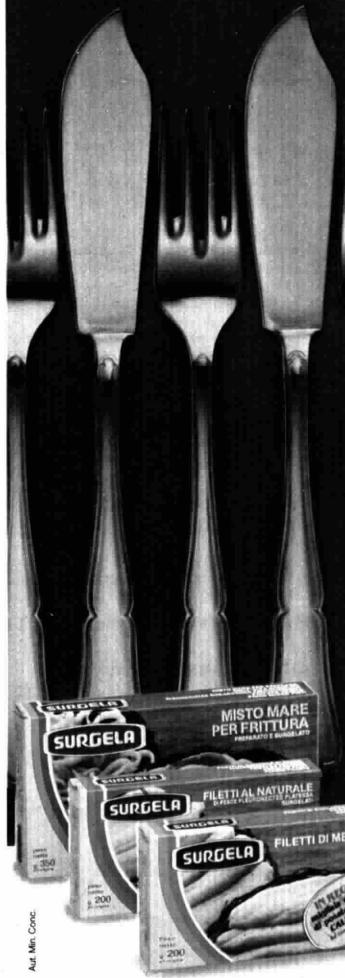
PARTITE DEL 10-1-1982

	Squadra 1 <sup>a</sup>	Squadra 2 <sup>b</sup>	Concorso
1	Ascoli	Roma	X 2
2	Cagliari	Avellino	1
3	Catanzaro	Genoa	1 2
4	Cesena	Como	1
5	Inter	Bologna	1
6	Napoli	Juventus	1 X 2
7	Torino	Milan	1 X 2
8	Udinese	Fiorentina	X 2
9	Calabria	Verona	1
10	Cremonese	Lazio	X 2
11	Pergola	Sampdoria	X
12	Jesi	Lanciano	X
13	Brindisi	Turris	X

Bari	84	86	89	4	12
Cagliari	13	15	18	23	31
Firenze	80	82	85	90	8
Genova	24	26	29	34	42
Milano	21	23	26	31	39
Napoli	53	55	58	63	71
Palermo	13	26	39	52	65
Roma	87	89	2	7	15
Torino	75	77	80	85	3
Venezia	73	75	78	83	1
Tutte	73	56	39	22	5
Termo del Radio corriere tv	2	26	28		

Radiocorriere TV 121

**Surgea regala Calderoni**  
Servizi per 6 persone  
12 pezzi in acciaio Inox 18/10



AUT. MIN. C.R.C.

Cerca il tagliando vincente  
nei "Filetti" e nel "Misto Mare"

**SURGELA**

LETTERE

AL

DIRETTORE

## Ancora i Beatles e Mister Fantasy

Siamo due ragazze di 15 anni e ci piacciono moltissimo i Beatles. Abbiamo seguito sulla Terza Rete tv *We love you John*. Ma non le sembra un po' poco? Certo ormai i Beatles non fanno più notizia, ma non tramonterranno mai! E poi è troppo poco ricordarli solo perché è morto uno di loro! Secondo noi sarebbe più giusto trasmettere ogni tanto i loro film (a un'ora decente possibilmente) dedicando loro un ciclo. Noi giovani, che eravamo troppo piccoli per apprezzarli quando erano ancora insieme, non li abbiamo mai visti. Magari anche i loro cartoni animati (*Yellow Submarine*). Poi vorremmo protestare per un'altra cosa: perché *Mister Fantasy* è mandato in onda così tardi? (Paola Malagoli, Maria Tardini).

## Per le registrazioni «domestiche»

Sono un appassionato di musica classica e, un pezzo ora uno poi, sono riuscito a mettere insieme un

impianto stereo decente; anziché comperare il giradischi, ho un buon registratore a cassette, così posso registrare dalla radio e quindi riesco a soddisfare la mia passione senza spendere troppo.

Volevo mettere la filodiffusione, ma al mio paese non arriva questo servizio e non c'è nemmeno il programma in stereofonia e modulazione di frequenza (la solita storia dei cittadini di serie A e di serie B) e quindi devo accontentarmi della monofonia. Ma il mio problema è questo: per registrare un pezzo occorre sapere la sua durata, altrimenti resta mezzo nastro vuoto o si resta a metà del pezzo. Se fosse possibile segnare accanto ad ogni pezzo il tempo di durata, come avviene per alcuni programmi della filodiffusione, ve ne sarei immensamente riconoscente.

Sono certo che il *Radiocorriere tv*, così facendo, renderebbe un servizio utile a molte persone che, come me, debbono accontentarsi delle proprie registrazioni. (Giovanni Guasti).

## Anche i processi fanno spettacolo

Non ricordo quale titolo avesse, e neppure mi ricordo l'argomento (considerando la mia età, 72 anni, posso essere scusato) ma alcuni anni fa la tv trasmise un processo. Trasmise tutto: l'interrogatorio degli imputati, le arringhe della difesa, le contestazioni dell'accusa, i richiami del presidente, le interruzioni del pubblico, le pause, le attese, lo sgomento degli imputati alla comunicazione della condanna, ecc. Mi sembrò (e questo posso confermarlo, perché l'impressione è viva ancora oggi) uno spettacolo magnifico: nel suo insieme, comico e drammatico, umano e cristiano. Fu un caso unico, solitario. Se non ricordo male, un altro processo (quello relativo alla strage di Catanzaro) fu trasmesso; ma so-

prattutto per ragioni o di polemica politica o di documentazione storica. Comunque, in questo ultimo caso, è innegabile che si guardò soprattutto alla ideologia dei protagonisti.

Da qui la mia domanda: perché la Rai con i mezzi che possiede, con le entrate che certamente ha, non accede più spesso nelle aule dei tribunali? Perché non si ricorda di farci seguire anche nei loro epiloghi giudiziari quei casi di cronaca che tanto appassionano sulle pagine dei giornali nel momento in cui nascono? Penso che si farebbe opera di storia e di costume, lezione di lingua e di civiltà, di tradizione e di italiano. Penso cioè che si farebbe veramente spettacolo, nel senso più completo del termine. (F. G.).



Caro direttore, scusa il ritardo (tu sai, le feste, i programmi, le danze, i cenoni, ecc.) ma, spero ugualmente gradita ai tuoi lettori, ecco la ricetta dei due cocktails «fantastici» che avevo promesso.

Il «Fantastico 2» si fa con 1/3 di vodka, 1/3 di vermouth dry, 1/6 di vermouth rosé, 1/6 di liquore al mandarino; strizzate poi una buccia d'arancia e decorate con ciliegina.

Il «Fantastico 2 bis» è invece formato da un 40% di vodka, 20% di liquore al mandarino, 40% spumante. Mi raccomando, in tutti e due i casi agitate bene lo shaker! (Claudio Cecchetto).

## Abbonamento alla Rai

### televisione

B/n	L. 42.680	annuale
	L. 21.785	semestrale
A colori	L. 78.910	annuale
	L. 40.280	semestrale

### radio

L. 3630	annuo
L. 2340	I semestre
L. 1340	II semestre

**Radiocorriere tv.** Direttore responsabile: Umberto Andalini • Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38-78  
• Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57-10 • Redazione torinese: v. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647-09-47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta: C.M. 22,5 - Monaco Principato Fr. 7 - Canton Ticino Str. 1 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Publicità: SIPRA:** v. Berlusconi 10 - 10121 Torino - tel. 61-53-0 Milano: p. IV Novembre 5 - 20121 Milano - tel. 68-82 • Sede di Roma: via degli Scaligeri 23 - 00196 Roma - tel. 36-99-21 • distribuzione per l'Italia: P. S. di Indirizzi, 11/b - 20121 Milano - tel. 68-92 v. Termini 60 - 20121 Milano - tel. 90-28-96-471 (aderente ADN) • dist. per l'estero: Messaggerie Internazionali - Calabria 3 - 20000 Foggia - tel. 085-51-2000 • Pieve Emanuele (Milano) - tel. 02-348-18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,  
DOMENICA SPORTIVA,  
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982  
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.  
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV  
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA  
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.  
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA  
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI  
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.  
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV  
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre  
un regalo sorpresa  
ed uno sconto  
di 6.900 lire.  
La quota di abbonamento  
di lire 29.500 andrà versata  
sul C/C Postale 266106  
intestato al  
Radiocorriere TV,  
Via Arsenale 41 - 10121  
Torino.

**vero rabarbaro cinese  
e poco alcool**



**il tuo rabarbaro, da sempre.**

**ZUCCO**