



ANNO LIX - NUMERO 2 - 10/16 GENNAIO 1986 - L. 700

LA SAGGIA ISABELLA
DI "QUELL'ANTICO AMORE"
BELLONCI: DELITTO DI STATO
L'ALLEGRA STIA DI PROIETTI
FIGLIE DI PADRI FAMOSI
LEONARDO A CENA APERTA

ISABELLA GOLDMANN

**Per vincere ci vuole
una buona partenza!**

E nuovo bio Presto agisce prima - agisce a fondo.

**bio Presto sistema TAED,
alle medie e basse temperature,
ti dà un pulito migliore
degli altri detersivi.**

Nuovo bio Presto con il sistema brevettato TAED è l'unico detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio.

Così bio Presto sistema TAED può agire in modo equilibrato per tutta la durata del lavaggio.

Ecco perché, alle medie e basse temperature, bio Presto sistema TAED ti dà un pulito migliore degli altri detersivi.



**STUDIATO CON LA COLLABORAZIONE
DI FABBRICANTI DI LAVATRICI:
PER DARTI RISULTATI MIGLIORI.**

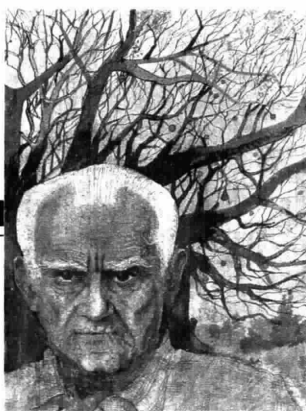


84

Tommy Wanda e il sindacalismo americano

SOMMARIO

In copertina:
Isabella Goldmann.
Foto di Elisabetta Catalano.
Abiti di Nja. Trucco di Jean-Paul. Pettinatura di Castore e Polluce



36 Se scrivo malissimo sono in buona compagnia
con un disegno di Bruno Caruso

74

Tencottantuno: il festival ha otto anni



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 2 - 10/15 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Nani (capo redattore)

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Giuseppe Bocconetti, Bruno Calvo,
Elisabetta Catalano, Carla Cerati,
Glauro Cortini, Manuela Fulgenzi,
Gorman/Sygma, Image Bank,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori,
Team, Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4 TV

55 TV Locali

96 Radio

114 Filodiffusione

RADIO

76 Com'è varia Venezia... Mario Messina

TELEVISIONE

39 A futura memoria le arti minori
40 Il prezzo atroce del potere Giuseppe Bocconetti
41 Quella Mantova incantata Maria Bellonci
43 Fantoni bianco e... nudo
44 Isabella un angelo per capello Lina Agostini
46 Bohème da nababbo Luciana Capretti
48 A scuola tutti gli atti sono Gigi L. A.
50 Avere come padre un patriarca tenero e prodigo Silvia Giacomoni
74 Il cantautore si diverte e si confronta Roberto Capanna
78 Leonardo a cena aperta Anna Zanoli
80 L'inconfessato male chiamato disslessia Ugo Pirro
82 Letteratura come fonte di fantasia Renato Minore
84 Uno scaricatore al potere Carlo Scaringi

ATTUALITÀ / INCHIESTE

35 Un salto tra due civiltà Ken Marshall
36 Se scrivo malissimo sono in buona compagnia Costanzo Costantini

RUBRICHE

33 I film in tv 34 Almanacco
54 Hit Parade 72 Mister Fantasy
73 Dischi rock pop jazz folk 88 Ottava nota
89 Dischi classica & lirica 90 Dolly
91 Sipario 92 Tuttilibri
121 Oroscopo, Schedina, Lotto 122 Lettere al direttore

CONCORSI

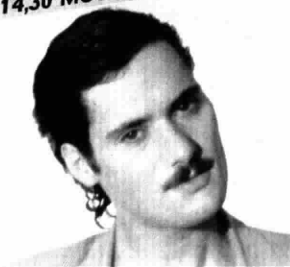
86 Una casella ormai popolare / Cosa ha tolto l'Apemaia?
87 Festival Rock / Portobello

D

DOMENICA

TV

14,30 MUSICA



▲ **Discoring.** Tra gli ospiti previsti oggi: Giorgio Zito (uno dei fratelli Bennato) e i Diesel, i New Peregò, Enzo Carella (nella foto) più Duende e Joan Armatrading. Come sempre, inoltre, si parla di novità discografiche, classiche, calendari di tournée varie. Conduce la rubrica Jocelyn

20,40 SCENEGGIATO
QUELL'ANTICO AMORE



► Si conclude **Quell'antico amore**. Pur di riavere Emma, la ragazza da cui ha avuto una figlia, Carlo III di Parma (Giuseppe Pambieri, al centro con Lia Tanzi) è disposto ad abdicare. Ma Emma ha sposato Andrea, bastardo di Borbone. Segreti familiari e intrighi politici si sommano, fino all'assassinio del re. Non si sa se l'assassino fosse un patriota o un sicario

13 ATTUALITÀ



▲ **TG l'una.** Personaggi dello spettacolo, esponenti della cultura, persone balzate alla cronaca per vicende umane straordinarie, si alternano settimanalmente nel rotocalco del TG 1 durante il quale vengono proposti servizi filmati di attualità e curiosità varie. La regia è di Isa Pastorelli

10 Pronto emergenza

2° episodio: **La vela abbattuta**, con: Paolo Golinio, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fuscagnì, Cinzia De Carolis, Marisa Bartoli, Daniela Pretti. Musiche di Gino Peguri. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

10,30 Un concerto per domani

Dal Palazzo Cuttica - Alessandria
a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarrelli, Orazio Maione, pianista **Fryderyk Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31** - Studio in do diesis minore op. 10 n. 4 - Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6 - Studio in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 **Maurice Ravel: Scarbo** da *Gaspard de la nuit*

11 Santa Messa

Commento di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Proccacci
e Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

15,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,30 W i Re Magi

Favola musicale di Guido e Maurizio De Angelis e Cesare De Natale. Regia e animazioni di Manfredi Manfredi. Una produzione di Aldo Raparelli per la Rai e la Cinecineam Realizzazioni

PUBBLICITÀ

18 In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 90° Minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Quell'antico amore

5° ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Collaborazione alla sceneggiatura: Carlo Monterosso e Ivo Perilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo III, duca di Parma **Giuseppe Pambieri**, Capitano Cameli **Giancarlo Prete**, Emma Vernaldi **Isabella Goldmann**, Andrea Smuker **Rodolfo Bigotti**, Roberto, principe ereditario **Davi de Lepore**, Duchessa Luisa Maria **Mariella Lo Giudice**, Ministro Pallavicino **Marcello Tusco**, Tenente Bacinetti **Giorgio Favretto**, Conte Vernaldi **Renato Mori**, Magnani **Renato Montalbano**, Rita **Lia Tanzi**, Ravazoni **Stefano Varniale**, Bocchi **Giuseppe Chierici**, Nino **Marcello Tusco**, Riva **Stefano Lescovelli**, Varzi **Vanni Materassi**, Carra **Carlo Valli**, Capoguidia **Luigi Magnani**, Beninger **Andrea Aureli**, Ministro Soragna **Marcello Mandò**, Padre Attilio **Jorge Kruyer**, Sablonowski **Gianni Landry**, Carlotta **Silvana Bonfiglioli**. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Giorgio Abballe. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Montaggio di Francesco Grandone. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Anton Giulio Majano (Vedi pag. 44)

22 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Loredana Berté in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

Anna Maria Gambineri, Rosanna Vaudetti, Maria Giovanna Elmi, Paola Perissi, in uno sketch di *Patafrac*: sono scolarette (tra i banchi, col grembiule e la banana nei capelli c'è anche Franco Franchi) e sognano tutte di fare, da grandi, le annunciatrici. Il maestro, Ciccio Ingrassia, le burla. «Se ci riuscirete» dice, «io mi faccio frate». Questo è l'antefatto, poi... ►

20,40 SPETTACOLO
PATAFRAC

DOMENICA

TV 2
18 TELEFILM



▲ **Starsky e Hutch.** I due poliziotti devono vedersela con Arty Riia, un personaggio losco e manesco che terrorizza molte persone costringendole ai suoi voleri sotto la minaccia del ricatto. (Nella foto i due protagonisti)



21,45 SCENEGGIATO



▲ **200 milioni di marchi.** Rocky, Jocker, Sprinter e Angioletto, cominciano a spendere le monete da 5 marchi rubate e decidono di andare a vivere insieme con Michaela in una villetta fuori città. Le autorità tedesche, intanto, dopo mesi di indagini, non trovano altra soluzione che quella di annunciare l'emissione di altre monete

- 9,25** Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Morzine
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom gigante maschile (1ª manche)
- 11** **Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch**
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg.: Largo - Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegretto - Vivace) - Presto (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai)
- 11,30** **Bis Tip - Bis Tap**
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argenti. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti
- 12,10** **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Silvio Ceccato e Nici Steli
- 12,30** **George e Mildred**
L'eredità del papà buonanima. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Colombo**
Alle prime luci dell'alba. Telefilm - Sceneggiatura di Harvey Hart. Con Peter Falk, Patrick McGowan, Burr De Benning, Madeline Thorton-Sherwood, Tom Simcox. Regia di Howard Berk. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ
- 15,15-18** **Blitz**
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Mily Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepido
Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:
Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Morzine

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom gigante maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

Cervinia: Sport invernali: Coppa del Mondo
Bob a due

Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 **Starsky e Hutch**

La vendetta. Telefilm - Sceneggiatura di Don Rene Patterson, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Anton Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,40 **Patafrac**

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciocchini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,45 **200 milioni di marchi maledetti**

da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel, con: Wayne Larvea, Stephan Schwartz, Caroline Chanoiseau, Uwe Schaenke, Roedent, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. 2ª puntata Distr.: Bavaria

22,35 **Picasso**

Diario di un pittore. Un programma di Perry Miller Adato. Scritto da Jean-Claude van Itallie. Terza ed ultima parte
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucaliptolo e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.

Leggere attentamente le avvertenze d'uso



Prima puntata di **Figlie e padri** un ciclo in quattro trasmissioni che presenta agli spettatori un'ottica nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, nell'industria, nella politica: sono le figlie a parlarne, sollecitate da Silvia Giacomoni. Stasera Nicoletta Mondadori ricorda il padre. Per **Concertone** di scena i Santana. (Nella foto Gato Barbieri e Carlos Santana)

21,40 INCHIESTA
FIGLIE E PADRI

DOMENICA

TV3



19,35 MUSICA

- In diretta dal Teatro Tenda di Roma
- 11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco**
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi
- 14,30-17,30 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Sanremo: Golf Master
Parma: pallacanestro femminile
Parma - UFO
- 17,30 Storie e leggende del Sud**
di Tony Cosenza. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise. 2ª puntata
- Che fai... ridi?!
- 18 Un sacco Verdone**
Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 1ª puntata
- 19 TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15 Sport Regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
- Intervallo con:
ANDY E LA SCIMMIA Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 19,35 Concertone**

Santana con Tower of Power e Gato Barbieri. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

- 20,40 Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti
- 21,40 Figlie e padri**
Nicoletta Mondadori ricorda il padre Alberto, a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 50)
- 22,10 TG 3**
Intervallo con:
ANDY E LA SCIMMIA Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie «A»**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau
- 20-20**
Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerischen. Grosgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 6. Folge: «Die erste Flucht» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 9,25 Sci: Slalom gigante maschile**
10,15 Svizzera Romontscha
11-11,40 Concerto domenicale
12,25 Sci: Slalom gigante maschile
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
14,35 Un'ora per voi - Settimanale
14,35 Amico dell'infino - Documentario
15,20 Una tomba per Bronson
Telefilm
16,10 La fabbrica di Topolino (27ª)
16,35 L'arte di Hart - 4. Rulli
17 - Trovarsi in casa
17 - Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
- Intervento
20 - Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Fortunata e Jacinta
Secondo episodio
21,45-23 La domenica sportiva
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16 - Sci: Slalom gigante maschile**
18,30 Film (Replica)
19,30 Dai programmi di Capodanno della JRT
20 - Cartoni animati - Zig Zag
20,15 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
20,30 Segreti del Mar Rosso
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Il Mar Rosso: un grande lago di acqua salata circondato da deserti, sferzato da brucianti tempeste di sabbia. Sulle sue rive fiorirono, per poi scomparire nel nulla, misteriose civiltà come quella sudarabica, quella assmita e quella dei Furs. Nessun fiume si getta in queste acque, la temperatura raggiunge i 50 gradi, non piove mai
22 - Le stelle spagnole dell'Opera
Vicente Sardinero

FRANCIA

- 11,15 Jacques Martin domenica**
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 Magnum - Telefilm (5ª)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 L'isola delle 30 bare
Telefilm (1ª)
18 - Giro attorno al mondo
17ª trasmissione
19 - Notizie sportive
20 - Telegiornale
20,35 Serge Lama al Palazzo dei congressi
21,40 I mestieri pericolosi e spettacolari (1ª)
22,35 Grande parata del jazz
23,05 Telegiornale

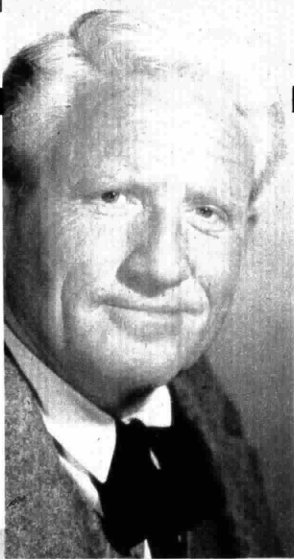
MONTECARLO

- 16,55 Cartoni animati**
17,15 Settimanale moto
17,25 Week-end
17,55 La famiglia Addams
Telefilm
18,25 Via col tempo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,25 Editoriale
20,30 L'uomo che uccideva a sangue freddo
Film - Regia di Alain Jessua con Alain Delon, Annie Girardot
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjiro - Telefilm
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

LUNEDÌ

20,40 FILM
PAPÀ DIVENTA NONNOTV
14 SCENEGGIATO

▲ **Martin Eden**, il marinaio protagonista del romanzo di Jack London, divenuto scrittore racconta l'America crudele che ha conosciuto ma il successo non arriva. Dopo un contrasto con Ruth, la fidanzata che lo spinge verso un impiego sicuro, incontra un poeta sfortunato e ritrova il coraggio



15,30 CARTONI ANIMATI



▲ **La famiglia Mezil**. Tra fantascienza e commedia brillante questo cartone animato ungherese che ruota attorno a un pronipote del futuro alle prese con l'esame di storia. Per risolvere i suoi problemi si mette in contatto con i suoi avi nostri contemporanei, la famiglia dei Mezil di Budapest

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 6ª puntata. Prod.: BBC (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

14 Martin Eden

dai romanzi di Jack London. Settima puntata. Con: Christopher Connelly, Stanko Molnar, Livia Giampalmo, Flavio Bucci, Vittorio Mezzogiorno, Mami Farmer, Andrea Ferrel, Dalia Boccadoro, Karlheinz Hellmann, Wolfgang Soldati. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battista

PUBBLICITÀ

14,30 Bobby Solo in concerto

Regia di Raul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). 3ª puntata: Il tempio di Artemide a Efeso

PUBBLICITÀ

15,30 La famiglia Mezil

Il pianeta della moda. Prod.: Pannonia Film

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 Sam & Sally

1ª serie dai racconti di M. G. Braun. Week-end a Deauville. Adattamento e dialoghi di Robert Scipion. Personaggi ed interpreti: Sam Georges Deschères, Sally Corinne Le Poulain, Fred Parent Jacques Harden, Jérôme Ritter Didier Kaminka. Il commissario Guérin Michel Reynelon, l'antiquario Roger Van Doude. Regia di Nicolas Ribowsky. (Una coproduzione Coop. C.3.C. (Roma) e Antenne 2 - Technisonor - MIP (Parigi))

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 6ª episodio: John Silver, amico o nemico? Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn
Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. S. Bernardino da Siena

PUBBLICITÀ

18,50

Trapper

con Pernel Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 7ª episodio: Panico in ospedale

19,45

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

PUBBLICITÀ

20

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (X)

20,40

Papà diventa nonno

(«Father's Little Dividends», 1951) Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor, Don Taylor, Billie Burke, Moroni Olsen, Frank Fylan, Russ Tamblyn. Prod.: M. G. M.

PUBBLICITÀ

22,05

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,10

Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,05

Telegiornale - Che tempo fa

La più famosa commedia di Jonesco, il *Rinoceronte* (1959) in un film americano diretto dal regista che mise in scena il *Jesus Christ Superstar*; Tom O'Horgan. In una società totalitaria gli individui si trasformano progressivamente in «rinoceronti». Contro la perdita della personalità si batte il giovane Stanley (Gene Wilder, al centro) il suo amico John soccombe ►

TV2

22,25 TELEFILM



▲ **Il brivido dell'imprevisto.** George è stato morbosamente viziato dalla madre. Forse proprio per questo, il bambino, crescendo, si è allontanato dalle donne pur subendone il fascino. Ora George è diventato il rispettabile vicario di una contea dove alcune zittelle lo divorano con gli occhi e...



20,40 PROSA
RINOCERONTE

LUNEDÌ

14,10 SCENEGGIATO



▲ **La Castiglione.** Manuela Kustermann (nella foto) è la bellissima Nicchia, cugina di Cavour, la contessa che per il bene della patria sedusse Napoleone III. Lo sceneggiato, del 1975, è diretto da Dante Guardamagna

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 16^a puntata
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 4^a puntata: Una coppia (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10

La Castiglione

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Consulenza storica di Giuseppe Talamo, con Manuela Kustermann, Walter Maestosi, Carlo Reali, Renato Mori, Vincenzo De Toma, Roberto Bisacco, M. Teresa Letizia. Regia di Dante Guardamagna. 1^a puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16

TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Gusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

Il telefilm

Squadra speciale

16,55

Dall'altra parte. Regia di Gene Nelson. Interpreti: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews, Michael Margotta, Jeff Po-

merantz, William Wintersole, John Carter, Chris Graham, Ken Syk. Distr.: Worldvision
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Alice Cooper. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la TTC

18,35 Sulle tracce di Ramsete II

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Un pagpagallo di nome Croquet. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (VII)

20,40 Rinoceronte

di Eugène Ionesco. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Adattamento di Julian Barry. Personaggi ed interpreti: John Zero Mostel, Stanley Gene Wilder, Daisy Karen Black, Carl Robert Wall, Norman Joe Silver, Mrs. Bingham Marilyn Chris, Signore Logico Robert Fields, Giovane donna Melody Santangelo, Cassiere Lou Cutell, Cameriere Don Calfa, Signora con gatto Kathryn Harkin, Proprietaria ristorante Lorna Thayer, Medico Howard Morton, Mr. Nicholson Percy Rodrigues. Scene di Norman Rockett. Costumi di Noel Taylor. Fotografia di Jim Crabe. Regia di Tom O'Horgan (Distribuito dalla Telepictures Corporation - New Y.)
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto

Il complesso, da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman, con Joan Collins, John Alderton, Lally Bowers e Ann Beach. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia TV International

22,50 Sordente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Un sapore vero
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 TRADIZIONI
I GIORNI DEL SACRO

LUNEDÌ



TV3

Il comportamento di fronte alla morte è il tema dell'ultima puntata de **I giorni del sacro**: esperienze e prospettive religiose in Italia, il programma che analizza le tendenze religiose del nostro popolo attraverso alcuni momenti della vita. Per **Il processo del lunedì** consueto «quarto grado» su un fatto o personaggio della settimana

22,10 SPORT



16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 1ª puntata: **Un avamposto sul fiume**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

20,40 I giorni del sacro

Esperienze e prospettive religiose in Italia. Un programma di Leandro Castellani. Consulenza e testi di Orazio Petrosillo. A cura di Claudio Pisanisi. Terza puntata: **Davanti alla morte**

21,35 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30 - 18.30)

17.30 Prinzessin Wunderhold. Märchen von Grete Simmetinger aufgeführt von der Kathreinbühne Bruneck. Spielleitung: Annelies Oberkofler

18.20 Heureka beim Angeln. Zeichentrickfilm. Buch und Regie: Lothar Barke Verleih: DEFA (Wiederholung)

18.30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 14ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20.22.30)

20 Tagesschau

20.20 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

20.30 Der himmlische Walzer. Österreichischer Spielfilm mit Elfie Mayrhofer, Paul Hubschmid, Curd Jürgens, Inge Konradi u.a. Regie: Geza von Cziffra - Verleih: Omega

22 Der geteilte Christ. Auf dem Weg zur Einheit der Kirchen - Ein Film von Günter Rilling. Verleih: Bavaria

22.30 Il processo del lunedì

23.25 TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

18.30 Per i bambini

18.45 Telegiornale - 1ª edizione

18.50 Il mondo in cui viviamo
Fauna d'Australia - 2. Una giornata a Mon Repos Beach

19.15 Obiettivo sport

- TV Spot

19.50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV Spot

20.15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20.40 Medicina oggi

Trasmissione realizzata in collaborazione con l'Ordine dei medici del Cantone Ticino
Una vita in pericolo
Prima parte: I primi soccorsi

21.40-23.05 Seconda serata

con Norberto Bobbio

- Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

15.30 Confine aperto

(Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera
Vicente Sardinero

17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19.30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20.15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20.30 O Cangaceiro - Film con Alberto Ruschel, Marisa Prado, Milton Ribeiro - Regia di Lima Barreto

22 - TG - Tuttoggi

22.10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

12.05 Venite a trovarmi

12.45 Telegiornale

13.35 Prossimamente

13.45 Gli amori degli anni folli (6ª)

14 - Aujourd'hui madame

17.45 Recré A 2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere - Gioco

19.10 D'accordo, non d'accordo

19.20 Attualità regionali

19.45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20.35 Ultima speciale

22.55 Rivista di teatro

- Telegiornale

MONTECARLO

17.30 Montecarlo news

17.35 Cartoni animati

17.55 La famiglia Addams - Telefilm

18.25 I giochi di Telemontecarlo

18.55 Shopping

19.10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19.20 Quella casa nella prateria

20.15 Notiziario - 1ª edizione

20.20 Editoriale

20.25 Quotazioni oro

20.30 Qualcuno dietro la porta
Film - Regia di Nicolas Gessner
con Charles Bronson

22.05 Bollettino meteorologico

22.10 Oroscopo di domani

22.15 Dibattito

22.45 Notiziario - 2ª edizione

22.50 Editoriale (Replica)

M

MARTEDI

TV

21,35 MUSICA



▲ **Mister Fantasy.** Il programma di musica da vedere di Paolo Giaccio propone stasera il gruppo americano rock dei Ramones (nella foto) e la cantante pop italiana Joe Squillo. Mario Luzzatto Fegiz intervista Mia Martini mentre Roberto Ciotti continua a ripercorrere le tappe del blues

20,40 SPETTACOLO
MOVIE MOVIE

◀ Gli anni '60 sono i protagonisti della terza puntata di *Movie Movie*, il viaggio nella memoria compiuto attraverso la riproposizione di brani tratti da 150 film musicali italiani. Sono in studio Gianni Morandi, di cui vedremo stralci da *In ginocchio da te* e *Non son degno di te*, e Rita Pavone (foto) (suoi film *Rita la zanzara* e *Non stuzzicate la zanzara*)

22,15 TELEFILM



▲ **Kojak.** Questa volta il celebre poliziotto è alle prese con il furto di un carico di morfina destinato a una fabbrica di prodotti farmaceutici. Si fingerà un chimico e questa mimetizzazione lo aiuterà a sbrogliare l'intricato bandolo della matassa. (Nella fotografia il protagonista Telly Savalas)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 7ª puntata: Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13

Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

14

Martin Eden

dal romanzo di Jack London. Ottava puntata. Con: Christopher Connelly, Stanko Molnar, Livia Giampalmo, Flavio Bucci, Vittorio Mezzogiorno, Mimsy Farmer, Andrea Ferrel, Delia Boccardo, Karlheinz Heilmann, Wolfgang Soldati. Una produzione RTR realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battiato
PUBBLICITÀ

14,30

Oggi al Parlamento

14,40

Un'età per crescere

Una promessa non mantenuta

14,55

La pantera rosa

Fulmine rosa Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15

Le prime separazioni nell'infanzia

Un programma di Massimo Aimaniti e Francesca De Vita. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30

La famiglia Mezil

Il pianeta rapido. Prod.: Pannonia Film

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

16

Sam & Sally

1ª serie Laura. Con: Georges Descrières, Corinne Le Poulain, Katia Christine, Ugo Bologna, Giorgio Cerioni, Emilio Cigoli, Enzo Piermonte, Roberto Antonelli, Massimiliano Baratta, Marco Tulli, Silvana Pamphili, e con Stefania Casini nel ruolo di Laura. Regia di Robert Pourret (Una produzione Coop C.3.C. (Roma) e Antenne 2 - Technisonor - MIP (Parigi))
PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

L'ISOLA DEL TESORO

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 7ª episodio: John Silver, amico di Jim. Prod.: Tokyo Movie Shinsha
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA

-La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 2ª: Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,50

Trapper

con: Pernel Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 8ª episodio: Pronta guarigione

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Movie Movie

Quando la canzone diventa film con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Manani e Patrizia Pignatesi
PUBBLICITÀ

21,35

Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15

Kojak

Mojo. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russell Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

23,10

Telegiornale

Oggi al parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30

Per favore, fateci nascere bene

Regia di Alfien Canavero. 4ª puntata

Una delle migliori interpretazioni di Glenn Ford (qui a destra), condita d'ironia, accanto a una giovane Shirley Mac Laine, nel western divertente *La legge del più forte* (1958). Il regista è George Marshall, che ha diretto decine di film con quasi tutti i comici hollywoodiani eccellendo in storie comiche e in western a sfondo parodistico. La trama è a pagina 33 ►

20,40 FILM
LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

M
MARTEDÌ

TV

18,50 TELEFILM



▲ **Cuore e batticuore.** Spuntata da chissà dove, Pearl, ex moglie di Max, un amico degli Hart, viene accolta dalla coppia con entusiasmo cui subentra presto però una certa perplessità. Cosa è venuta a fare, in realtà, Pearl?



15,25 DSE



▲ **Un racconto, un autore.** Il programma (in tre puntate) si propone di insegnare a «leggere» un racconto rimanendo fedeli al suo spirito originario. In questa seconda puntata viene proposto *Eveline* di James Joyce

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
2ª puntata: **Il passo del Brennero**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 La Castiglione

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Consulenza storica di Giuseppe Talano, con Manuela Kustermann, Walter Maestosi, Carlo Reali, Renato Mori, Vincenzo De Toma, Roberto Bisacco, M. Teresa Letizia. Regia di Dante Guardamagna. 2ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turini Grillo. 2ª puntata: **Eveline**, liberamente tratto da un racconto di James Joyce. Regia di Ciriaco Tiso. (Vedi pag. 82)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Gianni e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Lavoro cercasi. Distr.: Alomba Enterprises

Tom e Jerry

Cartoni animati. Due piccoli indiani - Un topo esplosivo - La vigilia di Natale. Distr.: Columbia Pictures

16,55 Il Telefilm Squadra speciale

Pesca a Miller Spring. Regia di Earl Ballamy. Interpreti: Michael Cole, Clarence Williams III, Cliff Osmond, Peggy Lipton, Tige Andrews, Jason Evers. Distr.: ABC
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il passato ritorna. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheck, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alex March
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La legge del più forte

(«Sheepman», 1958) Film - Regia di George Marshall. Interpreti: Glenn Ford, Shirley Mac Laine, Leslie Nielsen, Mickey Shaughnessy, Edgar Buchanan. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,05 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,10 L'usignolo dell'imperatore

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. 6ª puntata: **Intellettuali e Coniglio** di Vincenzo Bo, Lidia Menapace e Giovanni Ribot
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

21,35 INCHIESTA
DELTA

MARTEDI

TV3

20,40 CONCERTO

«Delta» affronta oggi la dislessia, disturbo infantile che si manifesta con difficoltà nell'apprendimento della lettura e scrittura. In serata l'organista Giorgio Carnini esegue musiche di Liszt nel Concerto della 35ª Sagra Musicale Umbra



17-19 Invito

Il figlio di due madri

di Massimo Bontempelli. Sceneggiatura di Raoul Soderini e Ottavio Spadaro. Personaggi ed interpreti: il bambino Alessandro Cvetella, Arianna Parigi Giulia Lazzarini, Luciana Stirner Anna Maria Guarnieri, Hélène Mariolina Bovo, Mariano Parigi Luciano Melani, Dottor Marra Antonio Guidi, Avvocato Insegni Dante Biagione, Direttore della clinica Antonio Meschini, Avvocato Costanza Ennio Liberalesso, Avvocato Massimigliani Emilio Cipoli, Angelica Luciana Durante, Solwanah Gerardo Massimo, Pubblico Ministero Marcello Bertini, Presidente del Tribunale Adolfo Celi, ed inoltre: Mario Bardella, Elio Bertolotti, Oliviero Dinelli, Cesare De Vito, Gabriele Gabrani, Renato Giacomelli, Enzo Liberti, Elena Magoja, Rina Mascetti, Adriano Pomodoro, Aldo Rendine, Ettore Ribotta, Linda Scalera, Leonardo Severini, Athanassia Singhowsky, Edda Soligo, Silvio Scapini, Carlo Vignato Zizzari. Scene di Tullio Zitzkowski. Costumi di Manlio Alkanello. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Ottavio Spadaro.

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV3 regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

20,40 Il concerto del martedì

35ª Sagra Musicale Umbra, dalla Cattedrale di S. Lorenzo a Perugia. Concerto dell'organista Giorgio Carnini. F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale «Ad nos ad salutem undam». Regia di Luciano Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

Edda Moser interpreta: Ardon gli incensi (Aria della pazzia) da «Lucia di Lammermoor» di G. Donizetti. Regia di H. Ulrich Barth. Prod.: NDR

21,35 Delta - Monografie

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valeri (Vedi pag. 80)

22,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. 1ª puntata: Un avamposto sul fiume i giorni del sacro. Terza puntata: Davanti alla morte

18 Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Sportschau

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 2ª puntata: Il cuore di un impero

SVIZZERA

- 9,55-10,45, 12,15 e 12,55 Sci: Slalom maschile
14-14,30 e 15-15,30 Telescuola
18 - Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Operazione testamento - Telefilm della serie «Risate in corsia»
19,15 Il carrozzone - TV-Spot
19,50 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
20,40 In due col delitto
La notte dei cento milioni di Louis C. Thomas
Regia di Franco Thaler
21,50 Orsa Maggiore
Temi e ritratti: Max Liebermann
Ieri rivoluzionario, oggi classico
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45-24 Martedì sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta maja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 - Sci: Slalom maschile
17 - Ciao ragazzi
- Appuntamento con i più giovani
- Nuove frontiere dell'insegnamento - Documentario
- Esplosivi per la ferrovia - Telefilm
18 - Film (Replica)
19,30 Orizzonti
20 - Cartoni animati - Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti
20,30 Se mi arrabbio spacco tutto
Film con Paul Smith, Uri Zohar, Sasi Kessuet
Regia di George Ovadia
22 - TG - Tuttioggi
22,10 Il vento e la quercia
Sceneggiato
- TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Gli amori degli anni grigi (7ª)
14 - Aujourd'hui madame
15 - Elena
Film di Harvey Hart
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
20 - Telegiornale
20,35 Trafic
Film di Jacques Tati
22,05 Martedì-cinema
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La famiglia Addams - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria - Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 A bocca aperta
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Oroscoopo di domani
21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi
Asta in diretta dagli Studi di Telemontecarlo
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

ERCOLEDI M

TV

16 TELEFILM



▲ **Sam & Sally.** Sam lascia Sally a casa e parte per la Normandia. Tre giorni dopo Sally è chiamata al telefono da un'amica che le dice di aver visto il marito in Venezuela. Sally allora prende il primo aereo, sbarca a Caracas e scopre Sam nella casa della signora. Pensa così di essere bigama, ma Sam le spiega che egli è lì soltanto per raccogliere l'eredità di una zia



▲ **Billy,** per la sua prontezza di riflessi, è considerato dai suoi superiori un poliziotto pericoloso. Per questo viene trasferito al settore «furti d'automobili», un'area d'indagine, in se stessa di scarso interesse, se non si desce il caso che gran parte di tali furti sono connessi con rapine a mano armata compiute da un originale inafferrabile bandito chiamato «faccia di luna»

Il restauro del Cenacolo di Leonardo. Per la prima volta nella storia dei programmi culturali della TV una troupe segue le fasi del restauro di un'opera d'arte. Questo documentario segue i lavori dagli inizi, nel 1979, e ci porta fino ai primi risultati ottenuti nello scorso dicembre. La pulitura della parte destra ha evidenziato un arazzo sopra l'apostolo Simone ▼

21,35 CULTURA



9-10,30 Cervinia: Sport invernali - Coppa del Mondo

Bob a quattro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 8ª puntata. Prod. BBC (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Bruno Tracchia Tadian

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

14 Martin Eden

dal romanzo di Jack London. Nona puntata. Con: Christopher Connolly, Flavio Bucci, Della Boccardo, Capucine, Andrea Ferrel, Livia Giampalmo, Karlheinz Heitmann, Mimsy Farmer, Vittorio Mezzogiorno, Stanko Molnar, Marino Campanaro. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battistio

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

L'amico di Billy

14,55 La Pantera Rosa

Un menestrello rosa. Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

A cura di Isabella Genovesi Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 6ª puntata (Vedi pag. 39)

PUBBLICITÀ

15,30 La famiglia Mezil

Il pianeta della guerra. Prod.: Pannonia Film

16 Sam & Sally

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
2ª serie del romanzo di M. G. Braun. Il signore Heredia. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, José Paniagua, Ricardo Blanco, Hugo Mar-

quez. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar-Tele Luxembourg - Mars International Production e Technicolor)

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. 8ª episodio: La nave fantasma. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 3ª. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Sai giocare con il chip?

Regia di Leandro Castellani

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 9ª episodio. Esposizione mortale

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California

Una pistola per Billy. Regia di Paul Wendkos. Interpreti: Cliff Gorman, Dane Clark, Peter Mark Richman, Dick Butkus. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 Il restauro del Cenacolo di Leonardo

Prima fase 1979-1981. Testo e regia di Anna Zanolì

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì Sport

Telecronache dell'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Nella Mantova del Seicento il cancelliere Tommaso Stricci per una diabolica follia di fedeltà dinastica si trova coinvolto in una catena di delitti riscattati poeticamente da una storia d'amore intensa e struggente. Lo sceneggiato è tratto da *Tu vipera gentile*, pubblicato da Maria Bellonci nel 1972. Nella foto Sergio Fantoni e Marina Bertì ►

TV 2

18,05 TV RAGAZZI



◀ Muppet show.

Con Kermit, ranocchietto capostipite e caporione dei pupazzi di Henson, troviamo oggi Marisa Barenson che esegue due numeri musicali. Uno spazio anche per Piggy maialina danzatrice campionessa di karaté, e per lo stravagante gruppo rock diretto dal dottor Dente, con Zoot sassofonista, Janice alla chitarra, Floyd al contrabbasso e Animal alla batteria



22,35 MUSICA



▲ **Tencottantuno.** Ottava edizione, dal Teatro Ariston di Sanremo, di una manifestazione prestigiosa priva di qualsiasi scopo commerciale. È l'occasione per ascoltare cantanti validi esclusi dai grandi circuiti e per rivedere autori già noti ed amati. Partecipa Roberto Benigni (nella fotografia)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Von

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: I bombi

Prod.: Polytel. 1ª parte

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

PUBBLICITÀ

14,10 L'opinione

La Castiglione

Regia di Dante Guardamagna. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Piacitelli. Regia di Marco Bazzi

(Replica)

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

GIANNI E PINOTTO. Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Alaska.

Distr.: Alomba Enterprises

TOM E JERRY. Cartoni animati. Lezione di cagneria - Quel figlio di

un cane - Il grande concerto. Distr.: Columbia Pictures

Il telefilm

16,55 Squadra speciale

Ritorno a scuola. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Worldvision Enterprises

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Marisa Barenson.

Prodotto da Jim Henson per la ITC

PUBBLICITÀ

18,35 L'isola dei cavalieri

Documentario di Jean-Lafait. Distr.: Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e Batticuore

Omicidio fatto in casa. Telefilm con: Robert Wagner, Stefanie Powers,

Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

PUBBLICITÀ

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Stricci, Sergio Fantoni, Paride Maffei, Luca Giordano, Rufino Veronesi, Igo Landolfo, il medico Altonio Grazzini, Renzo Rinaldi, Padre Urbani, Lombardo Fornara, il notaio Giacomo Olivo, Fabrizio Temperini, L'Abate di Santa Barbara, Alberto Alfieri, Giampaolo Negri, Roberto Gavio, Roberto Negri, Gianfranco Zanetti, Ferrandino da Prato, Marcello Bertoli, La nana Carezina, Adelaide Huber, il Bonfanno, Pietro De Silva, il Pinelli, Marcello Manki, il Duca Vincenzo Il Remo, Gine, Padre Gottardo, Inquisitore Renato Mori, La Principessa Maria Gonzaga, Michela Martini, Il Principe Carlo di Nevers, Mark Bodin, Aquila Agnelli, Luciana Luppi, Cinzia Bonatti, Micaela Pignatelli, Osanna Marina, Barti, Flaminia Eleonora, Brigliadori, Mastro Bernardino, Raoul Grassilli, L'arcere Bonviso, Franco De Piccoli, Frate Camillo, Luigi Mortini, Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Cacciari e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencia. Un programma a cura di Giusti Riolotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 1ª puntata (Vedi pag. 40)

Dal Teatro Ariston di Sanremo

22,35 Tencottantuno

8ª rassegna della canzone d'autore a cura di Silvia del Papa e Roberto Capanna. 1ª puntata: Cantautori fra teatro ed osterie con Roberto Benigni, Paolo Conte e le gemelle Nete. Direttore della fotografia: Bruno Sacchini. Regia di Roberto Capanna (Vedi pag. 74)

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 2ª puntata: Educazione linguistica: Italiano (Replica)

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto

lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante

e con una formula efficace contro la placca batterica.



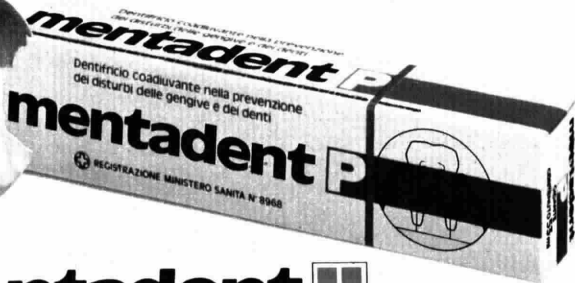
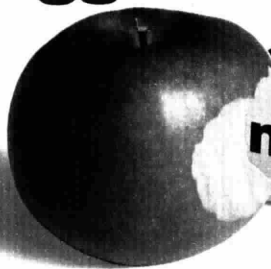
Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale

17,30 MUSICA
IN TOURNEE

MERCOLEDÌ

TV 3



Jennifer Jones (a destra con Lillian Gish), che nel '43 era stata una perfetta santa Bernadette, nel 1947 si trasformò in una meticcina tutta fuoco contesa da due fratelli: il violento Gregory Peck e il romantico Joseph Cotten.

Il film è **Duello al sole**, un western colossale di King Vidor che fece scandalo. La trama è a pagina 33. A Fabrizio De André (nella foto a sinistra) è dedicata la puntata odierna di **In tournée** ambientata a Sarzana

20,40 FILM



16,55-19 Invito

16,55 Lo scatolone
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio Marina Bellini e Claudia Poggiani. **Seconda puntata.** Scene di Antonio Garrizzo. Luigi di Ezio Tota. Un programma di Mario Landi

17,50 In tournée
Cronaca di una estate rock, di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. **Fabrizio De André.** Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

19 TG 3
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

19,35 I 25 anni de «Il Giorno»
di Luigi Fossati ed Eugenio Giacobino. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandilli. Regia di Marina Bellini. **3ª puntata: Una città romana: Ostia**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (II)
Duello al sole

(Duel in the sun, 1946). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Lillian Gish, Walter Huston, Herbert Marshall, Charles Bickford. Prod.: David O. Selznick

22,45 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**

23,20 Ortisei: Hockey su ghiaccio
Gardena-Bolzano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Armut ohne Ausweg. Die Hungernden von Obvoletta. Film von Dieter Wolf und Ebbo Demant. Verleih: Bavaria

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 2. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. **15ª lezione (Replica)**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau
Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 2. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis Heute: «Frauchen zählt bestimmt». Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans Heute: «In Boston mit Bruce Schwartz». Verleih: WWF

SVIZZERA

- 12,25-13,15 Sci: Discesa femminile
18 - Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi: Top
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Maledetta sigaretta - Telefilm della serie «Risate in corsia»
19,15 Incontri - Fatti e personaggi del nostro tempo: Mino Mendrisio - TV Spot
19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
20,40 Argomenti - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 Musicalmente con i Ricchi e Poveri
22,10 Telegiornale - 3ª edizione
22,20-22,40 Mercoledì sport

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta maja - Confini aperti
Trasmisione in lingua slovena
15,30 Confini aperti (Replica)
16 - Il vento e la quercia
Sceneggiato
17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- I normanni e Venezia
Documentario
- La cascata pericolosa
Cartoni animati
18 - Film (Replica)
19,30 Alta pressione
Trasmisione musicale
- Zip Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
Due minuti
20,30 Tara Poki - Film con Mino Reitano, Aliza Adar, Pedro Sanchez - Regia di Amagi Damiani
22 - TG - Tuttoggi
22,10 Musica senza confini
Gli Abba al Wembley
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Gli amori degli anni grigi (8ª)
14 - Animali
14,50 Récré A 2 (1ª parte)
15 - Goldorak
15,30 Récré A 2 (2ª parte)
17,20 Platino 45
18 - Carnet dall'avventura
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 - Telegiornale
20,35 Cronache marziane (1ª)
22,15 La vita dal vivo
23 - Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La famiglia Addams - Telefilm
18,25 I giochi di Telemontecarlo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 A tutte le auto della polizia
Film - Regia di Mario Capano con Luciana Palluzzi, Enrico Maria Salerno
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjoro - Telefilm
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

G

GIOVEDÌ

TV

23,05 INCHIESTA



▲ **Droga: che fare?**, di Piero Badaloni e Mario Maffucci, è una mappa del fenomeno della droga in Italia e un esame dei molti problemi connessi e dei modi d'uscire da una strada considerata senza ritorno. È una trasmissione di servizio che sta avendo successo. In redazione arriva in media una telefonata ogni 6 minuti. Il numero è 06/3580439

20,40 QUIZ
FLASH

◀ Pasqualino Settepose invita tutti a partecipare al concorso abbinato alla trasmissione *Flash*. Ogni settimana viene dato un tema diverso, tutti possono partecipare, anche i bambini. I risultati verranno dati due settimane dopo sul video nel corso del programma. Questa la novità della nuova edizione di *Flash* condotta da Mike Bongiorno, quiz legato all'attualità

21,45 SCENEGGIATO



▲ **Patto con la morte**. Nascosto il cadavere di Grant nel congelatore, Sandro e Lisa hanno guadagnato tempo, elemento essenziale che può consentire loro di elaborare un piano sicuro allo scopo di far passare il suicidio dell'attore come omicidio e incassare quindi i cinque miliardi dell'assicurazione. Il piano di Sandro è studiato come una partita a scacchi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **I Vichinghi**

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 9ª puntata. Prod.: BBC (Replica)

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Martin Eden**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

dal romanzo di Jack London. Decima ed ultima puntata, con Christopher Connelly, Flavio Bucci, Della Boccadoro, Capucine, Andréa Ferreol, Livia Giampalmo, Karlheinz Heilmann, Missy Farmer, Vittorio Mezzogiorno, Stanko Molnar, Marino Campanaro. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battista

14,30 **Oggi al Parlamento**14,40 **Un'età per crescere**

Canto della natura

14,55 **La Pantera Rosa**

Il flauto magico Prod.: United Artists

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata

15,30 **La famiglia Mezi**

Un salto nella preistoria. Prod.: Pannonia Film

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 **Sam & Sally**

2ª serie del romanzo di M. G. Braun. La pelle del leone. Con: Georges Desrèdes, Nicole Calfan, Ben Blankenberg, Kathleen Lee, Magda Beukes. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre Luxembourg - Mars International Productions e Technisor)

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 9ª episodio: I mercanti di schiavi. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 4ª. Prod.: Schick Sunn
Regia di Carlo Nistri

18,20

Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronissivale

18,50

Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr. 20 Century Fox. 10ª episodio: Un ragazzo alcolizzato

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

Giovedì giallo

21,45

Patto con la morte

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal romanzo «There is always a price tag» di James Hadley Chase
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Sandro Luc Merenda, Lisa Laura Trotter, Commisario Franco Dogene, Ingrid Maria Pia Marsala, Avvocato Francesco Carrelutti, Primario Clinica Giovanni Vannini, Agente della Stradale Maurizio Reti, Funzionario di polizia Adolfo La-stretti, Funzionario di polizia Roberto Posse. Scenografia di Osvaldo Desideri. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Aiacè Parolin. Montaggio di Carlo Valerio. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamanti Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 2ª puntata.

22,50

Telegiornale

23,05

Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1
Al termine: Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Una ragazza ingaggia Nero Wolfe allo scopo di aiutarla a liberarsi da un gangster; quest'ultimo, a sua volta, aveva assunto la giovane donna per tendere una trappola a sua figlia, ma poco dopo la ragazza viene uccisa. Leo Crown, il gangster, cerca di dare agli investigatori una spiegazione sui motivi del trabocchetto ma anche lui viene fatto fuori (Foto: Conrad) ►

2040 TELEFILM
NERO WOLFE

GIOVEDÌ

G

TV

22,30 MUSICA



▲ **Concerto di Pino Daniele** (ripreso al Teatro Ariston di Sanremo in ottobre). Chitarrista napoletano autodidatta, nato nel 1955, Pino Daniele è cantautore dalla musica grintosa e rappresenta l'ultimo filone della canzone partenopea con dei ritmi rock



18,05 TURISMO



▲ **Sereno variabile.** Jenny Tamburi sostituisce da oggi Silvia Verdone. In programma un filmato sul giorno del ringraziamento in America, più Dalla e Gigi Proietti (Il disegno è di Mirek)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 5ª puntata: **Cane e gatto.** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma
Frate Indovino

L'opinione

14,10 L'ora della spia
Dossier Mata Hari
di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 1ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo
un programma di Luigi Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 2ª puntata: **Le prime relazioni sociali: attaccamento e separazione.** Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Gianni e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Un premio di 1000 dollari. Distr.: Alomba Enterprises

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Puck e Frida. Distr.: Beta Film

16,55 Il telefilm Bonanza
Distintivo senza onore con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon. Prod.: N.T.A.
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Oggi Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Oro massiccio. Telefilm. Sceneggiatura di Les Carter, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Una figlia in prestito. Telefilm. Sceneggiatura di Alfred Hayes, con William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Rock Italiano
a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. Concerto di Pino Daniele. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riuscirai in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino. Come? Con

Lines svelto il pannolino-mutandina usato da un numero sempre più alto di reparti maternità.



NEONATO
fino a 5 kg.



GIORNO SUPER
fino a 10 kg.



NOTTE
fino a 10 kg.



MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.

Lines Svelto è pannolino-mutandina. Dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile. Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito dello speciale filtrante "sempreasciutto": così il sederino sta più asciutto. Esternamente è tutto impermeabile: così anche i vestitini restano asciutti. Con Lines Svelto, fai tutto il cambio in un colpo solo: basta fissare gli adesivi. Dopo l'uso getti tutto! Niente da lavare!

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila (in stampatello) questo tagliando, ritaglialo e spedisilo in busta chiusa alla:
FARMACEUTICI ATERNI Fater S.p.A. Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

Nome Cognome



TV 3

GIOVEDÌ

20,05 DSE

Seconda puntata di **Che fai... ridi?!**, programma di varietà interamente imperniato su di un comico famoso. Anche la trasmissione odierna «ruota» intorno a Carlo Verdone. Il programma del DSE Roma: 20.000 leghe di storia giunge oggi alla quarta puntata dal titolo *Medioevo in città*. La trasmissione è un viaggio nella storia di Roma, una ricognizione per cogliere i processi di decadenza che segnano la fine del mondo antico e la successiva rinascita



17,05-19 Invito

Tuttinscena - Cineteca 1951-1981
Video mio... che passione!
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. In studio Gian Franco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

17,50 Orchestra Filarmonica di Lillè

Diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. Dukas: Apprendista Stregone - Ravel: Ma mère l'Oye; a cura di Lucia De Laurentis. Regia di Olga Bevacqua

18,30 Omaggio ad una orchestra

L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino, diretti da Igor Markevich. Beethoven - Nona Sinfonia. Regia di Gianni Casalino. Un programma della sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi

Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 4ª puntata: Il Medioevo in città

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

Che fai... ridi?!

20,40 Un sacco Verdone

Taccuino d'appunti di Carlo Verdone. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestini. 2ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Piccole bugie

di Silvana Castelli e Umberto Silva. Chi ha mentito? Regia di Umberto Silva

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 3ª puntata: Una città romana: Ostia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

20,20

23,10

Dipartimento Scuola Educazione
Roma: 20.000 leghe di storia. 4ª puntata: Il Medioevo in città

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
- 12-13,15 Sci: Staloni Femminile
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,25 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 L'influenza degli astri - Telemil della serie «Ricchi in corsia»
- 19,15 Indici - Rassegna economica e finanziaria - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Unico indizio: una sciarpa gialla - Film con Faye Dunaway, Frank Langella, Maurice Ronet - Regia di René Clément
- 22,10 Tema musicale
Georg Philipp Telemann
- 22,50 Telegiornale - 3ª edizione
- 23-23,20 Giovedì sport

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - I normanni a Venezia
Documentario
- 16,30 La cascata pericolosa
Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoreo»
- 17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Jazz sullo schermo
Codona - 1ª parte
- 20 - Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 20,30 Sublime decisione - Film con Stane Sever, Stane Potokar - Regia di František Čap
- 21 - TG - Tottoggi
- 21 - Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
- 21 - TG - Tottoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Gli amori degli anni grigi (9ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Capitani e re - Telemil (3ª)
- 17,45 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La nostra gente
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Rotocalco d'attualità
- 21,40 Les enfants du rock
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La famiglia Addams - Telemil
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angels
- 19,20 Quella casa nella prateria
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 L'uomo in basso a destra nella fotografia - Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
- 22,45 Bolle di sapone - Telemil
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,20 Editoriale (Replica)

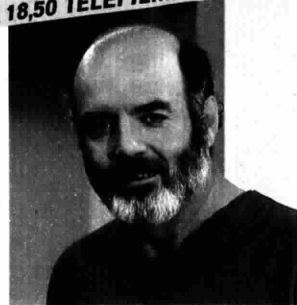
VENERDI

TV

14 SCENEAGGIATO



18,50 TELEFILM



◀ **Dov'è Anna.** Un agente librario romano cerca la moglie scomparsa. Anna (Teresa Ricci, nella foto a sinistra). È un giallo e insieme una storia italiana in sette puntate di Proietti e Diana Crispo, girata da Schivazzappa col videoregistratore portatile

▲ **Trapper.** Questa volta il dottor Trapper John, capo del reparto chirurgico del Metropolitan Hospital di S. Francisco, e il suo collega Riverside praticano un rivoluzionario sistema di respirazione artificiale grazie al quale salvano la vita di un infortunato

12,30



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 10ª ed ultima puntata. Prod.: BBC (Replica) PUBBLICITA'

13

Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITA'

13,30

Telegiornale

PUBBLICITA'

14

Dov'è Anna

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. Prima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Anna Teresa Ricci, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Roberto Lari Marco Guglielmi, Droghiere Marcellino Di Martino, Bramante Pierpaolo Capponi, Portiera Giovanna Malinar, Ragioniere Renato Montalbano, Vigile Claudio Guerinio, Signora Rulli Elisa Mainardi, Marco Benetti Gianni Musy, Cesare Ranucci Roldano Lupi, Liliana Ranucci Serena Michelotti, Claudia Loli Barbara Valmorin, Maura Anna Leonardi, Signora Tucci Siria Betti, Torino Evar Maran, Barista Aldo Barberito, Clelia Tonelli Imelda Marani, Ileana Lari Annarita Bartolomei, Piero Santi Gianni Rizzo, Signora Cicci Elvira Cortese, Fruttivola Luciana Durante, Mario Alvaro Milia. Regia di Piero Schivazzappa PUBBLICITA'

14,30

Oggi al Parlamento

14,40

Un'età per crescere

L'aiutante di papà

14,55

La pantera rosa

Termite a servizio. Prod.: United Artist



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15

Vita degli animali

una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 13ª puntata: I migratori interni, di Grant Foster. Prod.: New Zealand National Film Unit PUBBLICITA'

15,30

Cronache di sport

16

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30

Tre nipoti e un maggiordomo

I dispersi. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA PUBBLICITA'

17

TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05

Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 10ª episodio: Un barile pieno di mele. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. Un ciak per te. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45

THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 10ª episodio: Il mago del soul. Distr.: Worldvision Regia di Carlo Nistri PUBBLICITA'

18,50

Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 11ª episodio: Un passato da nascondere

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITA'

20,40

Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITA'

21,35

Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XII) Giorno maledetto

(«The Bad Day at Black Rock», 1954). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Ryan, Dean Jagger, Walter Brennan, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Anne Francis, John Ericson. Prod.: M.G.M. PUBBLICITA'

22,50

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Hong Kong città di profughi. Da sempre Hong Kong è stato un approdo obbligato per le massicce ondate di profughi provenienti da vari Paesi dell'Estremo Oriente. Il programma analizza le enormi contraddizioni della città dove ricchezza e traffici convivono con terribili sacche di povertà e con un sistema di sfruttamento di cui pagano le conseguenze i rifugiati ▼

TV 2

21,55 INCHIESTA



▲ Cento canali a colori: ve li offre il nostro giornale mettendo in palio ogni settimana un tv-color. Basta scegliere il numero di una delle cabine e compilare il tagliando pubblicato a pag. 87

VENERDI



18,05 MUSICA



▲ Stereo2. Personaggio centrale della puntata è Alberto Camerini (nella foto), 30 anni, nato a S. Paolo del Brasile, che col suo *Rock 'n' roll robot*, si colloca da qualche tempo ai primi posti della Hit Parade. Tra gli altri servizi previsto un filmato dagli Stati Uniti

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...
Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 2ª puntata: **San Francisco e l'Alaska**
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione

14,10 L'ora della spia
Dossier Mata Hari
di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 2ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Una donna intorno al mondo
1ª parte. Prod.: Telepool
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura
Un programma di Theo Kubiak. Inverno. Distr.: Polytel International

Apemai

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Alessandro impara a volare.** Distr.: Beta Film

Il telefilm

16,55 Bonanza
Il mulino. Con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon. Prod.: N.T.A.
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Farla franca. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Mastorgorge. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

Speciale di «Primo Piano» a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo

21,55 Hong Kong città di profughi

Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. 2ª puntata

22,45 La doppia vita di Henry Phyre

con Red Buttons e Fred Clark. 7ª episodio: **Un bacio alla nitro.** Telefilm. Sceneggiatura di Harry Winkler e Hannibal Coons. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
Il tuo nome è Jonah

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 2ª puntata (Replica)



se tuo figlio ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO



20,40 SCENEGGIATO
EPISTOLARI CELEBRI

VENERDI

TV3

Paolo Bonacelli (a sinistra) è Giosuè Carducci alle prese con la donna della sua vita in *Brucia, brucia, brucia questa lettera*, della serie *Epistolari celebri*. La prima dell'*Otello* è uno degli sketch dei Legnanesi, in *Storia di gente senza storia*, dal Teatro Odeon



22,05 TEATRO

17-19 Invito

17 Vent'anni al 2000
a cura di Alberto Sengalia. 13ª puntata: *Intervista con Andrea Zanotto*. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

17,30 L'avventura

Una storia d'amore. Un programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain

18,20 L'ultimo aereo per Venezia

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Seconda puntata. Con: Massimo Girotti, Gisela Hahn, Dario Mazzi, Erasmo Lo Presto, Maria Fiore, Giorgio Locuratolo, Simone Mattioli, Paola Pavese, Dante Biagioni, Giampiero Albertini, Marina Malfatti, Francesco Capitano, Maria D'Incoronato, Marcello Mandò, Ettore Ribotta, Jacques Sernas, Edda Soligo, Anja, Mario Epichini, Oliviero Dinelli, Cesare Di Vito, Nando Gazzolo, Laura Becherelli, Gianni De Luigi. Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervall con: UNA CITTA TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastroloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 5ª puntata: Il castello

Intervallo con: **UNA CITTA TUTTA DA RIDERE**

20,40 Epistolari celebri: Brucia, brucia, brucia questa lettera

Testo di Gian Roberto Cavalli ispirato agli epistolari di Giosuè Carducci. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Personaggi e interpreti: Giosuè Carducci Paolo Bonacelli, Annie Vivanti Micaela Martini, Lidia Renata Zamengo. La regina Margherita Annamaria Ackermann. Scene e costumi di Bonizza. Regia di Guido Maria Compagnoni

Dal Teatro Odeon di Milano

22,05 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli. Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Meine imaginäre Welt. Ein Gespräch mit Daphne du Maurier

17,55 Untergang zu Burgen und Ruinen. (Wiederholung)

18,15 Follow me, Englishkurse für Anfänger. Verleih: Teletop

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16ª l. (Replay)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 5ª puntata: Il castello

SVIZZERA

18- Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 **Telefilmale** - 1ª edizione

18,50 L'ora delle visite - Telefilm della serie «Fisita in corsia»

19,15 **Consonanze** - Tra le pieghe del quotidiano - TV Spot

19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 **Telefilmale** - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 **Reporter**

Settimanale d'informazione

21,40 **Stars in der manege** - Serata di Gala al Circo Krone - Regia di Dieter Wendrich - Seconda parte

22,30 **Telefilmale** - 3ª edizione

22,40 **Il caso Oheron**

Telefilm della serie «Tomas»

23,30-23,35 **Telefilmale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja** - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

15,30 **Confine aperto** (Replica)

18- **Nikola Tesla** - Sceneggiato

17- **Ciao ragazzi**

Appuntamento con i più giovani

- L'imperatrice dei giaguari - Fiaba

- Il giro scroccone - Favola

- Nuove frontiere dell'insegnamento - Documentario della serie

«Terzo secolo»

18- **Film** (Replica)

19,30 **Temi d'attualità**

20- **Cartoni animati** - Zig-Zag

20,15 **TG** - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 **Quarto grado** - Film con Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keith - Regia di Phil Karlson

22- **TG** - **Tuttoggi**

22,10 **Alta pressione**

Trasmisione musicale

- **TG** - **Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antipo**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,45 **Telefilmale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Gli amori degli anni grigi**

(10ª ed ultima)

14- **Aujourd'hui madame**

15- **Capitani e re** - Telefilm (4ª)

17,45 **Recré A2**

18,30 **Telefilmale**

18,50 **Numeri e lettere** - Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **La nostra gente**

20- **Telefilmale**

20,35 **La nuova Brigade del Tigre** (3ª)

21,35 **Apostrofi**

22,55 **Telefilmale**

23,05 **La legge del silenzio**

Film di Alfred Hitchcock

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**

17,35 **Cartoni animati**

18,25 **I giochi di Telemontecarlo**

18,55 **Shopping**

17,55 **La famiglia Addams** - Telefilm

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **Quella casa nella prateria**

Telefilm

20,15 **Notiziario** - 1ª edizione

20,20 **Editoriale**

20,25 **Quotazioni oro**

20,30 **Borsalino and Co.** - Film - Regia di Jacques Dery con Alain Delon, Riccardo Cucciolli

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

22,15 **Rotocalco**

23,15 **Notiziario** - 2ª edizione

23,20 **Editoriale** (Replica)

SABATO

TV

22 SCENEGGIATO



▲ **Eleonora.** La figlia di un industriale milanese dell'Ottocento (Giulietta Masina) lascia la famiglia e va a vivere col pittore Andrea da cui ha quattro figli. E quando i parenti intervengono per mettere i ragazzi in collegio Eleonora è sola: Andrea è impegnato in un'altra relazione. Fra gli interpreti: Giulio Brogi, Roldano Lupi, Mara Febbi, Claudio Gianotti, Enrica Bonaccorti



◀ Terza puntata di *Attore, amore mio*, con Gigi Proietti impegnato in una girandola di variazioni sul tema «amore», tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti. «È l'attore ideale per un regista», ha detto Antonello Falqui. Intanto Proietti ha raccolto successi in teatro con Loretta Goggi in una commedia di Simon, *Stanno cantando la nostra canzone*

14,30 FILM



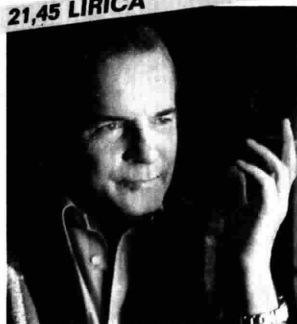
▲ **Angoscia** (1944). Lanciata a Hollywood come l'erede di Greta Garbo, Ingrid Bergman oppone al fascino enigmatico di quel modello la propria immagine, e prende l'Oscar con questo film di Cukor. Accanto a lei Charles Boyer e Joseph Cotten. (Trama a pag. 33). (Nella foto Ingrid Bergman)

- 10 Lucien Leuwen**
Dal romanzo di Stendhal. Terzo episodio. Regia di Claude Autant-Lara. (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11,05 La famiglia Mezi**
Il pianeta dei desideri. Prod.: Pannofia Film
- 11,30 40 anni fa: il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 3ª puntata: L'attacco alla Russia
- 12,20 Cleto Testarossa**
L'orientamento. Prod.: Verbis Film
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Lucia Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Dov'è Anna**
La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. 2ª puntata. Con: Teresa Ricci, Mariano Rigillo, Scilla Gabel, Marco Guglielmi, Marcello Di Martire, Pierpaolo Capponi, Giovanna Mainardi, Renato Montalbano, Claudio Guarna, Elisa Mainardi, Gianni Musy, Roldano Lupi, Serena Michelotti, Barbara Valmorin, Anna Leonardi, Sina Betti, Evar Maran, Aldo Barberio, Imelde Marani, Annarita Bartolomei, Gianni Rizzo, Elvira Cortese, Luciana Durante, Alvaro Mila. Regia di Piero Schivazzappa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Angoscia**
(«Gaslight», 1944). Film di George Cukor. Interpreti: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Angela Lansbury, Barbara Everest. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ
- Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzoli con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza, con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. 1ª parte
PUBBLICITÀ

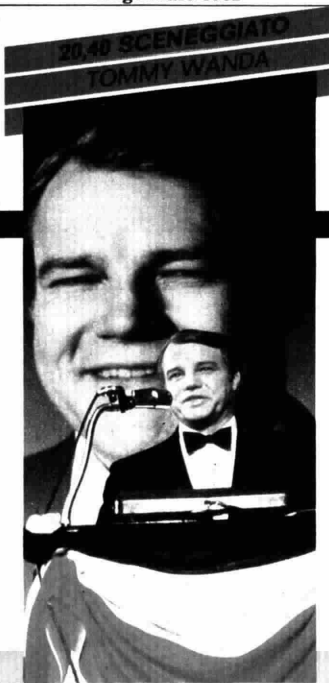
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Trapper**
Un medico in gamba. Distr.: 20 Century Fox. 12ª episodio
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Attore, amore mio**
Gigi Proietti in
di Roberto Lerici. Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colubucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 3ª puntata (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ
- 22 Giulietta Masina: Un successo televisivo 1ª serie**
- Eleonora**
Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Vittorio Sanpoli, Edmondo Sannazzaro, Franca Dominici, Liliana Dell'Ponte, Enrica Bonaccorti, Paride Calonghi, Ignazio Colnaghi, Lia Rho Barberi, Guido Crapanzano, I figli di Eleonora: Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Degat, Gianni Quilico, Niccolò De Buono, Lidia Costanzo, Dino Peretti, Ugo Bologna, Dante Cona, Piero Mazzarella, Simonetta Bignami, Susy Fassetta, Fabiola Gianotti, Lucia Fino, Marilena Possenti. Regia di Silverio Biasi. 5ª puntata (Replica)
- 23,05 Prossimamente**
PUBBLICITÀ
- 23,20 Telegiornale - Che tempo fa**
- 23,45 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 3ª puntata: La Svezia (Replica)

Tommy Wanda è in prigione. Giunto al vertice del più grande sindacato degli Stati Uniti è stato accusato di corruzione e condannato a cinque anni. Uscendo dal carcere egli rivive parte della sua vita. Si comincia dalla metà degli anni '30: il giovane Wanda fa lo scaricatore allo scalo merci di Chicago: qui organizza gli scioperi. È l'inizio del movimento operaio ►

TV 2
21,45 LIRICA



▲ **Bohème.** Diversa sul piano della regia e della scenografia da quella famosa del 1963, la nuova *Bohème* di Franco Zeffirelli viene proposta sul piccolo schermo dopo il successo riscosso al Metropolitan di New York



18,05 QUIZ



▲ **Il sistemone.** Un quiz sulle città della schedina della settimana per vincere al Totocalcio. Un telespettatore per telefono combatte contro il concorrente in studio. Madrina della trasmissione Milly Carlucci (nella foto)

- 10 Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV a cura di Anna Benassi, Bruno Modugno e di Mauro Misul
- Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Ravaggi presentano
- 12,30-13 Replay**
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommassetti. 1° tempo
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - ore tredici**
PUBBLICITÀ
- Per TG 2 Sabato out
- 13,30-14 Replay. 2° tempo**
PUBBLICITÀ
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sfranza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 TG 2 - Sabato sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbühel
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Discesa libera maschile (Cronaca registrata)
- Cortina: Pattinaggio artistico**
Campionati italiani assoluti
PUBBLICITÀ
- In diretta dal Teatro Bellini di Catania**
- 16,30 Spettacolo UNICEF**
Regia di Rosangela Locatelli
PUBBLICITÀ
- 17,45 TG 2 - Flash**
- 17,50 Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

- 18,05 Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
- 18,55 Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ
- Dallo Studio 10 del TG 2 Sport, in collegamento Eurovisione con Madrid
- 19 Cerimonia del sorteggio dei Mondiali di calcio**
Telecronaca, interviste, commenti in una trasmissione curata da Beppe Berti con Bruno Pizzul, Franco De Laurentis e Giorgio Martino
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40 Chi fermerà Tommy Wanda?**
Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 1° puntata. Distr.: Columbia (Vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ
- In collegamento via satellite con il Teatro Metropolitan di New York
- 21,45 La Bohème**
Opera in tre atti e quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Mimì Teresa Stratas, Musetta Renata Scotti, Rodolfo José Carreras, Marcello Richard Stiffell, Colline James Morris, Alcide, Benoit Italo Tajo, Schumacher Allen Monk. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. M° del Coro David Stivegder. Scene di Franco Zeffirelli. Costumi di Peter J. Hall. Regia di Franco Zeffirelli. Edizioni Ricordi (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ
- 23,40 TG 2 - Stanotte**
Nel corso della trasmissione:
New York: Torneo Tennis Master
(Cronaca registrata)

OCCASIONISSIMA

SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

EL-220
costa solo
lire 13.500
+ IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L. 24.500+IVA)

SHARP

E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

17.15 FILM
VENERE BIONDA

SABATO

TV 3

Marlene Dietrich (a sinistra), lanciata da Von Sternberg nel 1929 con l'**Angelo azzurro**, è approdata in America con il regista. Stasera vediamo il quarto film che i due hanno girato insieme, **Venere bionda**, del 1932. Accanto alla Dietrich ventottenne troviamo Cary Grant, che ha esattamente la stessa età. Per **Tuttogovi**, la vita del comico genovese (a destra) dal 1941 al 1960, siamo alla penultima puntata. Tra l'altro vedremo Govi al *Musichiere*, nel terzo atto della commedia *Impresa trasporti*, e in brani da diversi film

20,40 TEATRO



16,40-18,45 Invito

Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

17,15 Venere bionda

(«Blonde Venus», 1932) Film - Regia di Joseph von Sternberg. Interpreti: Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore, Gene Morgan, Rita La Roy, Robert Emmet O'Connor, Sidney Toler, Francis Sayles. Prod.: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Figurina di Liguria

a cura di Claudio Bertini e Marco Salotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Tuttogovi

6ª puntata: La vita dal 1941 al 1960. Commedia: Impresa trasporti terzo atto. Film: Colpi di timone, Che tempi, Il diavolo in convento, Lui, lei e il nonno. TV: Il musichiere. Il mito di Mauro Mancianti e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Marier - Fernsehfassung: Hugh Whittemore - Mit Jeremy Brett, Joana David, Elspeth March, Anna Massey u. a. - Regie: Simon Langton - 2. Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Katzen» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20- Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Alois Ties
20,25 Orchester Konrad Plaickner in Big Band Sound
23,30 Figurina di Liguria

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10- Appunti del sabato

10,50 Incontri (Replica)

11,15-11,40 Segni (Replica)

11,15-13 Sci: Discesa maschile

15,30 Per i più piccoli (Replica)

16- Per i ragazzi: Top

16,35 Primo amore - Telefilm (1ª)

17,25 Music Mag

18- Oggi sabato - Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Passaggio di notte - Film con

James Stewart, Diana Foster -

Regia di James Neilson

22,05 Telegiornale - 3ª edizione

22,15-0,30 Sabato sport

- Telegiornale - 4ª edizione

15- Sci: Kitzbühel: Campionati mon-

diali Discesa maschile

16- Pallacanestro

Campionato jugoslavo

17,30 Film

(Replica)

19- Madrid: Sorteggio delle squadre

di calcio per il campionato mon-

diale

19,30 Il re della foresta di Zawa Zawa

Cartoni animati della serie «Don

Chuck il castoreo»

- Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 I lancieri del Dakota

Film con Rod Cameron, Adrian

Nooth, Forrest Tucker - Regia di

Joseph Kane

22- TG - Tuttoggi

22,10 Nikola Tesla - Sceneggiato

- TG - Tuttoggi

10,30 A 2 Antiope

11,40 Giornale dei sordi e dei deboli

di udito

12- La verità è nel fondo della mar-

mita

12,30 Week-end sull'A 2

12,45 Telegiornale

13,35 Pilota N° 2 - Corsa alla bomba

14,25 Pomeriggio sportivo

15,15 Recré A 2

18,25 I carnet dell'avventura

19- Sorteggio della Coppa del

mondo

19,25 Tennis: Torneo Masters

(1ª parte)

20- Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,40 Tennis: Torneo Masters

(2ª parte)

- Telegiornale

17,35 Cartoni animati

17,55 Shopping

Guida per gli acquisti

18,10 Telemenu

Una ricetta e utilissimi consigli di

cucina per ogni giorno

Presenta Wilma De Angelis

18,20 In diretta da New York:

Incontro di tennis dei Masters

Prima parte

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

Commento del giorno a cura de Il

Giornale Nuovo

20,30 Bollettino meteorologico

20,35 Oroscopo di domani

20,40 In diretta da New York:

Incontro di tennis dei Masters

Seconda parte

Al termine:

- Notiziario - 2ª edizione

- Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il presidente della Repubblica Sandro Pertini rievoca gli anni della lotta antifascista in I Rosselli, dalla sede di Firenze

TOSCANA

Seconda parte, giovedì 14, del programma *I Rosselli* di Giovanni Errera e Piero Mechini (consulenza di Paolo Bagnoli), con un ospite di eccezione, il presidente della Repubblica Sandro Pertini. Il lungo ricordo di un periodo indimenticabile di lotta contro la dittatura fascista, degli anni dell'esilio, del carcere e del confino, rivive nelle sue parole. Il capo dello Stato ricorda anche l'espatrio del capo dei socialisti, Filippo Turati, in Francia, organizzato nel 1926 da Carlo Rosselli, Riccardo Bauer, Ferruccio Parri e dallo stesso Pertini. Vengono inoltre riesaminati il comportamento degli antifascisti comunisti e socialisti di fronte al Tribunale speciale « per la difesa dello stato fascista ». Infine, Pertini ricorda quali erano le condizioni di vita nelle carceri e al confino.

PIEMONTE

Martedì 12 va in onda per *Memoria popolare* il servizio *Una cavalcata nei ricordi* di Grazia Galardi e Carlo Massa. In un paese molto vicino alla Liguria si prepara un

matrimonio: l'ultima discendente di una nobile casata va in sposa a un giovane straniero. Siamo nel 1576. Antonia Alvernia si unisce alla casata degli Spinola, genovesi, e prende in sposo Francesco portandogli in dote il feudo. Nella piazza del paese si ricostruiscono alcuni momenti di questa storia d'amore, sullo sfondo del bosco e del castello. Seconda puntata, giovedì 14, di *Torino rivoluzione d'ottobre* di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. Si tratta di un'inchiesta sulla lotta dei 35 giorni alla Fiat nell'ottobre dell'80. Questa volta si prende in esame la situazione ad un anno dall'inizio della cassa integrazione. Ventitremila operai con lo spettro della disoccupazione, con la difficoltà a vivere e a trovare una identità fuori dal ruolo di produttori.

MARCHE

Secondo appuntamento, martedì 12, con *Due dei colori del jazz*, di Sebastiano Giuffrida, con John Lee Hoocher e il pianista italo-americano Antonio Armando Chick Corea. Giovedì 14 va un servizio di Titty Marino, condotto da Candida Tonucci,

ABRUZZO

In due parti, martedì 12 e giovedì 14, viene trasmessa una « sacra rappresentazione », per la rubrica *Giorni di festa*, dal titolo *Il Sant'Antonio Abate a Francavilla al Mare*, di Pasquale Del Ciotto e Donato De Francesco, ripresa dal vivo nel contatto di Francavilla al Mare, vicino Chieti. Si drammatizzano gli episodi delle tentazioni di Sant'Antonio, in penitenza nel deserto. Ricavata da testi tradizionali, la sacra rappresentazione contadina ha perso molti significati antichi. La « festa » si conclude con un tripudio di suoni e canti. Alla fine, i protagonisti chiedono l'obolo di un bicchiere di vino in cambio della fatica sostenuta.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 12 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Memoria popolare: una cavalcata nei ricordi
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: energia: tra scienza e coscienza, 3ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Dimensione Veneto: Verona
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV
UMBRIA	Uomini e società
MARCHE	Due dei colori del jazz: 2ª parte
LAZIO	Il quindicinale
ABRUZZO	Giorni di festa: Il Sant'Antonio a Francavilla, 1ª puntata
MOLISE	Follie molisane, 2ª puntata
CAMPANIA	Capri blues, 1ª puntata: La memoria stanca
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Disco in
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 18ª puntata

GIOVEDÌ 14 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino: rivoluzione d'ottobre, 2ª puntata: un anno di cassa
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: XVI triennale di Milano ciclo d'autunno
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 4ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R, 2ª puntata
TOSCANA	I Rosselli, 2ª parte: Pertini racconta
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli: 3ª puntata
MARCHE	Alla ribalta: incontro con Arnaldo Matteucci
LAZIO	Fatti nostri: Censis
ABRUZZO	Giorni di festa: Il Sant'Antonio a Francavilla
MOLISE	Ru bu' de ru colle
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Noi loro le immagini
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 12ª puntata

Shirley Mac Laine
è la bella Dell in La legge del più forte; per lei Glenn Ford affronta un gruppo di duri



Jennifer Jones
Duello al sole fu fatto su misura per lei (nella foto con Joseph Cotten); il risultato non deluse le aspettative



Spencer Tracy
sui binari della stazione di Black Rock. La sua giornata nella cittadina sarà durissima e movimentata



I FILM IN TV

RETE 1, LUNEDÌ ORE 20,40

PAPA' DIVENTA NONNO 1951 BN

Father's little dividend / dur 77
 regia di Vincente Minnelli
 con Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor

Per papà-Tracy il tempo è un lampo, neanche un anno ed è già nonno. Siamo alle solite: un nipotino, che poi è un grattacapo maggiore di una figlia da sposare. Se ci aggiungiamo che nonno e nipote non simpaticizzano e che una delle loro passeggiate al sole, con tanto di carrozzina, si tinge di giallo, il film c'è tutto. Poi i due diventeranno inseparabili. La MGM era così contenta dei suoi personaggi che già pensava ad una lunga serie ma Tracy rifiutò.

RETE 2, MARTEDÌ ORE 20,40

LA LEGGE DEL PIÙ FORTE 1958 C

The sheepman / durata 85'
 regia di George Marshall
 con Glenn Ford, Shirley Mac Laine

Jason Sweet è buono e semplice come il suo nome, alleva pecore ed è circondato da rudi mandriani. La rivalità è di quelle che più profonde non si può. La lotta per i grandi pascoli e la bella del posto sarà fino all'ultima pecora. La tranquillità del West, purtroppo per Jason, non è mai una conquista pacifica. Il regista, più conosciuto per le commedie, ha all'attivo una decina di western tutti originali e divertenti pieni di pistoleri poco veloci.

RETE 3, MERCOLEDÌ ORE 20,40

DUELLO AL SOLE 1946 C

Duel in the sun / durata 135'
 regia di King Vidor
 con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lilian Gish

Gli uomini sono due e sono fratelli, uno buono e uno cattivo; la donna è una sola ed è la loro cugina, una meticcina, bellissima e sensuale. Entrambi l'amano, ma lei preferisce il cattivo. Quando lui, ucciso il fratello buono, fugge, lei lo insegue. Il duello finale, quello al sole, finisce tragicamente. Lanciato come un « kolossal » del western, pieno di cieli blu, verdi pianure e rocce luccicanti, il film è una vera e propria orgia di colori, forti come le sue passioni.

RETE 1, VENERDÌ ORE 21,35

GIORNO MALEDETTO 1955 BN

Bad day at Black Rock / dur. 78'
 regia di John Sturges
 con Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Walter Brennan

Un treno, una stazioncina nel deserto, un uomo con un braccio solo è l'unico a scendere. Ha una missione di quelle solenni: consegnare la medaglia al valore al padre di un soldato morto. Ma l'uomo, odiato perché giapponese, è stato ucciso anni prima da una banda della città che ora cerca in tutti i modi di intimidire il vecchio Spencer. La azione del film è tutta concentrata in un giorno e una notte. L'interpretazione di Tracy fu memorabile.

RETE 1, SABATO ORE 14,30

ANGOSCIA 1944 BN

Gaslight / durata 114'
 regia di George Cukor
 con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten

Aveva ucciso ma non aveva fatto in tempo a portare via i gioielli. Come fare per recuperarli? Sposa la nipote dell'uccisa, padrona della grande casa, e mentre fa ricerche nella scricchiolante soffitta, pensa bene di spingere la vulnerabile consorte verso una lenta ma inesorabile pazzia. L'ispettore è di quelli col naso sensibile. Si disse che il film aveva sapore di Hitchcock. E' vero, ma fino ad un certo punto.



Ingrid Bergman
e Charles Boyer: entrambi concorsero all'Oscar per questo film. Lei lo vinse

RETE 3, SABATO ORE 17,15

VENERE BIONDA 1932 BN

Blonde Venus / durata 80'
 regia di Joseph von Sternberg
 con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant

Una tedesca sposa e segue in America un uomo che l'ha amata fin dal primo sguardo. Un bimbo completa la loro felicità. Tutto però si incrina d'improvviso, lui si ammala e deve andare in Germania a curarsi, lei torna a cantare per mantenere tutti; l'« altro », immancabile in questi casi, viene a complicare la vicenda. Solo alla fine il « tradimento » viene ridimensionato e la pace torna in famiglia.



Marlene Dietrich
in Venere bionda il quarto film con Jo von Sternberg: è ancora una cantante



LUNEDÌ 11

S. Igino
Il sole sorge alle 7.37,
tramonta alle 16.59.
La luna nasce alle 19.02,
cala alle 8.56.

DOMENICA 10

S. Aldo, S. Marcano
Il sole sorge alle 7.38,
tramonta alle 16.58.
La luna nasce alle 17.51,
cala alle 8.06.

MARTEDÌ 12

S. Tiziana, S. Modesto
Il sole sorge alle 7.37,
tramonta alle 17.
La luna nasce alle 20.13,
cala alle 9.38.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 13

S. Ilario, S. Veronica
Il sole sorge alle 7.37,
tramonta alle 17.01.
La luna nasce alle 21.21,
cala alle 10.52.

VENERDÌ 15

S. Mauro
Il sole sorge alle 7.36,
tramonta alle 17.04.
La luna nasce alle 23.30,
cala alle 11.12.

GIOVEDÌ 14

S. Felice
Il sole sorge alle 7.36,
tramonta alle 17.02.
La luna nasce alle 22.27,
cala alle 10.44.

SABATO 16

S. Marcello, S. Priscilla
Il sole sorge alle 7.35,
tramonta alle 17.05.
La luna nasce alle 00.40,
cala alle 11.38.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI



I frequenti naufragi nelle linee atlantiche hanno spinto il signor Beecx a inventare questo scafandro-salvagente, che tiene a galla e contiene viveri per un mese



Elvezio Petrozzi

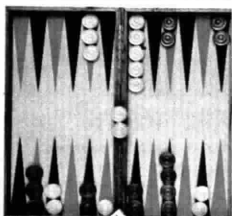
Il backgammon è uno dei giochi più antichi e praticati di tutti i tempi: oggi sta con prepotenza, e meritatamente, tornando in gran voga

I GIOCHI DA TAVOLO

Tra i giochi da tavolo il backgammon è sicuramente quello che vanta gli antenati più lontani: durante gli scavi di Ur dei Caldei, la leggendaria casa di Abramo nell'antica Mesopotamia, sono state infatti ritrovate delle tavole che ricordano in modo notevole quelle del backgammon, sebbene siano state disegnate più di 4000 anni fa.

Giochi simili a quello attuale, erano molto diffusi in Egitto (Senat) e nell'antica Roma (ludus duodecim scriptorum).

La versione moderna viene fatta comunque risalire al 200 d.C. in Persia, dove il gioco simboleggiava il trascorrere del tempo.



po. Attraverso i secoli questo splendido gioco è quindi giunto fino a noi portandosi intatto il suo fascino millenario.

AVVENNE DOMANI

Gennaio 1896 muore a New York Matthew Brady, il primo fotoreporter di guerra della storia, il più grande fotografo americano del tempo. Nato forse nel 1823, come lui stesso asseriva, da padre irlandese, non risulta chi fosse sua madre. Poco più che adolescente Brady incontra a Saratoga il pittore Samuel Morse (il cui nome sarà legato più tardi all'invenzione del telegrafo) e da lui apprende i procedimenti fotografici di Daguerre. Nel 1844 apre a New York uno studio e i suoi dagherrotipi a colori su avorio « per la bellezza di esecuzione »

sono premiati insieme ai 48 ritratti di uomini illustri americani. Allo scoppio della Guerra Civile segue i combattimenti per fotografare luoghi, episodi e uomini del conflitto. Ne risulta una documentazione eccezionale di 3500 fotografie. Ma dopo la guerra la crisi economica del 1873 travolge anche Brady costretto a svendere il suo archivio.



TUTTO SULLA NATURA



Fulco Pratesi

Quegli uccelli che in migliaia e migliaia di esemplari affollano il cielo di Roma durante questa stagione non sono altro che gli storni

Sono piccoli uccelli che nidificano nel nord Europa e che in autunno vengono nel Sud, in Italia e in altri Paesi del Mediterraneo per svernare. Si raccolgono nelle piazze e nei viali delle città solamente perché in campagna, i pericoli per loro sono molto maggiori. L'attività dei cacciatori è tale infatti da impedire a questi animali di riposare tranquilli. Per cui hanno scelto, anche se non di buon grado, di dormire in città e andare in campagna durante le giornate a cercare il cibo. Poi ripartiranno verso la metà di gennaio per scendere ancora più a sud e cominceranno a ritornare in branchi successivi a primavera e riprendere la via del Nord Europa dove nidificano. Grandi come un merlo hanno un manto picchiettato di chiaro, becco giallo e zampe rosse.



Antonino Zichichi

Se lo spazio in cui noi viviamo avesse solo due dimensioni, noi saremmo diversi: avremmo una spessore minimo, come un foglio di carta

UN MINUTO DI SCIENZA

Per essere così come noi siamo c'è quindi bisogno della terza dimensione. Spazio a tre dimensioni significa che lunghezza, larghezza e spessore sono intercambiabili. Noi, qui sulla Terra, distinguiamo tra passeggiare lungo una dimensione o l'altra di una stanza. Perché? Perché dobbiamo combattere con la attrazione gravitazionale. Nessuno metterebbe in dubbio che l'altezza di un grattacielo non è la sua lunghezza. Però se noi fossimo nello spazio cosmico, lontani da qualunque sistema attrattivo tipo Terra, noi non potremmo dire di saper distinguere tra il passeggiare in una direzione o in un'altra. Potremmo passeggiare lungo l'altezza del grattacielo perché quell'altezza sarebbe completamente intercambiabile con la sua lunghezza.

Il mio piccolo Milione/Ultimo capitolo

Da Guelin, estrema tappa dell'avventura cinese, l'immagine di un Paese che mi lascia dentro sensazioni e ricordi indimenticabili prima del ritorno a «casa»

Ken Marshall
indossa per
il gran finale
i costumi
di Marco Polo

ATTUALITÀ

Un salto tra due civiltà

di KEN MARSHALL

Guelin, gennaio

Siamo a Guelin, ultima tappa prima di rientrare a Roma. Situata nella Cina del Sud, a 1800 chilometri da Pechino, non lontana da Hong Kong e dal Vietnam, Guelin è una città industriale di circa 350 mila abitanti. Arrivando con l'aereo appare come una macchia di terra rossa e le colline che la circondano ne fanno una delle quattro città più visitate della Cina. Formatesi milioni di anni fa, quando l'oceano ricopriva la zona, le colline spuntano tra la nebbia all'improvviso e gli abitanti di Guelin hanno dato loro nomi come «collina avvolta nel broccato», «picco della luna splendente».

Intorno scorre il fiume Li percorso da leggere barche cariche di contadini e di merci. I barcaioli sono vestiti tutti nello stesso modo: un ampio cappello di paglia sulla testa, una giacchetta di cotone grigia e un paio di pantaloni neri da cui spuntano i piedi sempre nudi. Questi rematori esperti si voltano trascinando con la barca una rete o un canestro per la pesca e un palo, lungo abbastanza da toccare il fondo del fiume, quando le anse si fanno troppo tortuose. Sulla riva del fiume c'è il villaggio di Lo Men, dove abbiamo girato la maggior parte delle riprese realizzate in questa zona. Ogni mattina, infatti, dopo aver indossato i costumi, è al villaggio che arriviamo con l'autobus e la scena che ci aspetta, lungo la strada e qui, è

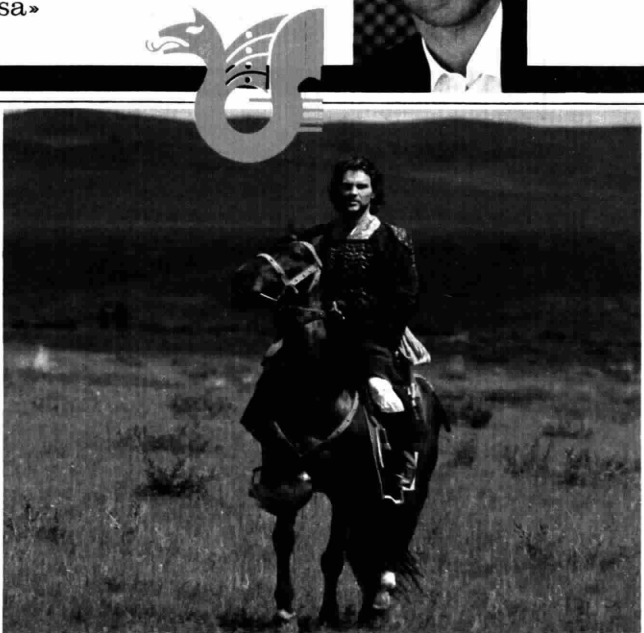
sempre la stessa: donne che già lavorano nei campi con i figli appesi dietro la schiena, bambini più grandi impegnati nelle coltivazioni di riso, contadini curvi sotto il peso dei bilanciari carichi di verdura.

Sono scene talmente familiari che salutiamo tutti con il loro buon giorno «ni hao» e tutti ci sorridono affabilmente. Attraverso le porte aperte si vedono i pavimenti e i muri di fango delle case, una realtà che a noi occidentali aveva suscitato qualche perplessità, ma che ora è entrato in un modo «giusto» di avvicinarci a questa gente. E dopo aver attraversato il villaggio ci spingiamo su una stretta spiaggia cosparsa di enormi ciottoli per raggiungere la radura dove dobbiamo girare la scena. Si tratta di un'imboscata da girare in parte nell'acqua e per reggere al freddo intenso mi hanno fatto indossare sotto il costume una tuta aderente.

Ma se io tremo per via dell'acqua gelata, il mio avversario, un

atleta perfetto in questo genere di riprese, non sta certamente meglio: il suo costume non gli permette di indossare la tuta e quando il regista dice stop è così infreddolito da sentirsi male. Pausa e ancora un combattimento nel fiume, con il risultato che alla fine della giornata io e il mio rivale siamo a letto con la febbre. E mentre noi finiamo questa avventura sulle rive del fiume Li tante persone a piedi nudi trasportano secchi colmi d'acqua per innaffiare piccoli orti.

Ecco: il viaggio di Marco Polo sta per concludersi proprio a Guelin. Tra poco torniamo in patria, molti a Roma ed io a New York nella mia casa che ora, dopo un anno, mi sembra quasi estranea. Dovrò riabituarmi alla «civiltà»; ma quanta civiltà mi porterò dietro da questo lungo viaggio. Meglio dire che dovrò ritrovare abitudini, orari, luoghi che mi sembra d'aver dimenticato. Fermarsi, ecco la cosa più difficile. Ma lo dovette fare anche Marco Polo.



Per i critici io mi ripeto. Se, come dice il mio amico Borges, la letteratura è un sistema universale d'imitazione, io almeno imito me stesso

PERSONAGGI

Se scrivo malissimo sono in buona compagnia

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nato a Roma il 28 novembre del 1907. La casa in cui nacqui sorgeva all'angolo fra via Pinciana e via Sgambati, proprio di fronte alla Galleria Borghese. Fui battezzato nella Chiesa di Santa Teresa, in corso d'Italia. Mio padre, che si chiamava Carlo Pincherle, veniva da una famiglia veneziana ed era architetto e pittore; mia madre, che si chiamava Gina De Marsanich, veniva dalle Marche ed era forse di origine jugoslava. Da ragazzo frequentai l'istituto inglese Crandon di via Nizza e il ginnasio-liceo Tasso di via Sicilia, ma nel primo feci soltanto la quarta elementare e nel secondo soltanto la prima ginnasio (la licenza ginnasiale, l'unico titolo di studio che possiedevo, la presi come privatista). Ciò perché a nove anni mi ammalai di tubercolosi ossea, una malattia che, tra false guarigioni e ricadute, mi durò fino ai sedici anni, ma i cui effetti si prolungarono almeno fino ai venticinque. Mi ritengo però fortunato di non aver potuto frequentare la scuola media, che era allora, come del resto oggi, la scuola del rimbecillimento. Evitai infatti di rimbecillirmi, almeno per effetto di quella scuola, o almeno allora...

Questa malattia è stato il fatto più importante della mia vita. Il secondo fatto più importante fu il fascismo. Attribuisco molta importanza alla malattia e al fascismo perché a causa della malattia e del fascismo ebbi a subire e feci cose che altrimenti non avrei subito né fatto. Ciò che forma il nostro carattere sono le cose che siamo costretti a fare, non quelle che facciamo di nostra volontà. Che io allora non abbia avuto la libertà di fare quello che volevo, come in seguito, è stata la mia più grande fortuna...

Da giovane ho sofferto di ogni sorta di mali. Ero un collezionista di malattie psicosomatiche. La faccia mi si riempiva spesso di croste, soffrivo di colite nervosa, di gastrite, di gastroduodenite. Soffrivo di ansia « tibiurum », una forma di angoscia che mi prendeva la gamba. Soffrivo di orticaria gigante; la faccia mi si gonfiava a tal punto che non si vedevano nemmeno gli occhi. Soffrivo delle più svariate forme di allergia: per il pelo dei gatti, per la stoffa delle poltrone, per certi surrogati della lana, per il fieno, per la paglia

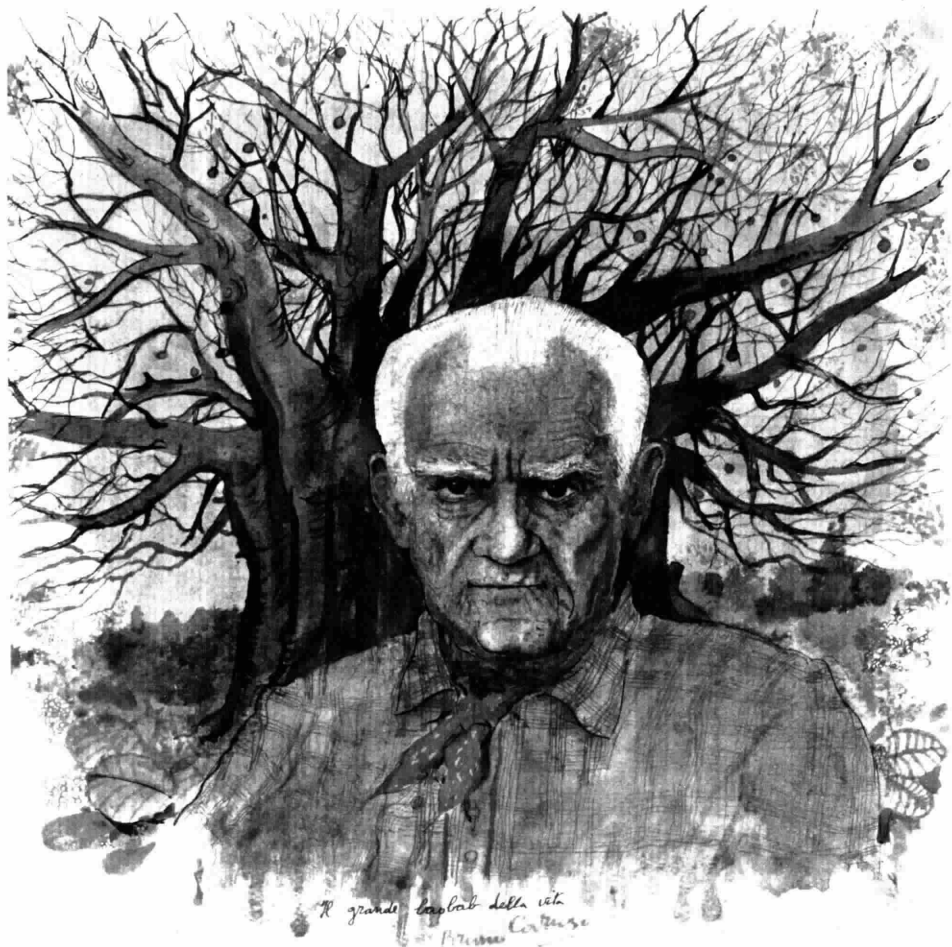
fresca, per tutti i pollini possibili e immaginabili. Soffrivo di atassia: io volevo andare a destra, ma la mia gamba andava a sinistra...

Da quanto ho detto, qualcuno potrebbe pensare che io sia stato costretto, oltre che a non andare a scuola, anche a non andare a destra, ma si tratterebbe di una pura malignità, di una malignità di cattivo gusto.

Quando ero giovane non mi occupavo di politica, non sapevo nemmeno che cosa fosse il fascismo, avevo interessi esclusivamente letterari. Sin da ragazzino raccontavo a me stesso, a voce alta, romanzi che inventavo lì per lì, un giorno dopo l'altro, riprendendo la trama al punto in cui l'avevo lasciata il giorno precedente. Lo facevo forse anche per sfuggire alla noia (io mi sono sempre annoiato a morte), pur se dopo mi ritrovavo più annoiato di prima. In ogni caso, continuavo a raccontarmi romanzi di avventure.

Anche *Gli indifferenti* lo raccontai prima a me stesso ad alta voce e poi lo trascrissi sulla carta. Un critico dell'epoca disse che sarebbe stato meglio che non l'avessi trascritto sulla carta, perché è scritto malissimo, ma i critici di allora non capivano un accidente (non che quelli di oggi capiscano di più, ma almeno hanno la scusante che i libri non li leggono). E' vero che la punteggiatura ce la misi alla fine, in maniera piuttosto approssimativa, ma io sono uno scrittore di contenuti...

Che cosa significa essere uno scrittore di contenuti? E' presto detto. Il romanzo, secondo me, è basato sulle strutture: situazioni e personaggi. In Russia i critici considerano Puškin e Turgenev grandi scrittori, mentre dicono che Tolstoj e Dostoevskij scrivono malissimo. Ma Tolstoj e Dostoevskij sono scrittori di contenuti. Io appartengo a questa seconda categoria. Io mi sono formato su Dostoevskij, che lessi tutto d'un fiato dagli undici ai quindici anni. Mi ero così identificato con Dostoevskij che credevo che dopo di lui non si potesse più scrivere. Qualcuno potrebbe dire



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV / BRUNO CARUSO

che avrei dovuto restar fedele a quella credenza, ma negli *Indifferenti* c'è lo stesso tema di *Delitto e castigo* e di *I fratelli Karamazov*: è possibile agire senza una giustificazione assoluta? Anche se nella vita io ho agito spesso non solo senza una giustificazione assoluta, ma senza una giustificazione « tout court ». Gli *indifferenti* è il primo romanzo esistenzialista europeo, che anticipa di oltre dieci anni *Lo straniero* di Camus e *La nausea* di Sartre. Ma questo non spetta a me dirlo. Io posso dire soltanto una cosa: scriverò male, malissimo, ma almeno sono in buona compagnia.

Incominciai a scrivere su *La Fiera Letteraria*, con un articolo intitolato « C'è una crisi del romanzo? ». Un titolo profetico, non c'è che dire. Un professore che si chiamava come me, Alberto Pincherle, e che aveva scritto fra l'altro un libro di poesie che recentemente il finissimo critico Edoardo Sanguineti ha

avuto il coraggio di attribuirmi, smentì di essere l'autore dell'articolo. Allora io pensai di cambiare nome, ma esitai a lungo prima di decidermi. Quella decisione dovevo prenderla io; nessuno, purtroppo, mi costringeva a prenderla. Ero incerto fra il nome di mia madre, De Marsanich, e il secondo nome di mio padre, Moravia. Alla fine mi decisi per Moravia. E' l'unica decisione presa di mia volontà in quegli anni.

Come narratore esordii in lingua francese, pubblicando su *Novecento* un racconto che s'intitolava *Cortigiana stanca*. Sebbene tutto preso da Dostoevskij, in quegli anni leggevo soprattutto gli scrittori surrealisti, Bretón, Aragon, Desnos. Nel '26 comprai a Firenze l'*Ulisse* di Joyce, che mi affascino. Nel '28 vidi a Parigi *Un chien andalou* di Buñuel, che ebbe su di me un effetto straordinario. *Cortigiana stanca* è un racconto di stampo surrealista, anche perché in quel pe-

NOVITA EDITORIALI

Dante Cappelletti

La sperimentazione teatrale in Italia

tra natura e devianza



VIDEOLIBRI

ERI

La storia della nostra avanguardia, ed in generale, la storia del teatro italiano e dei suoi problemi.

Dante Cappelletti,
La sperimentazione
teatrale in Italia.

Collana "La rete", serie "Videolibri",
pagine 322, lire 17.000.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Moravia / segue

riodo potevo agire poco, ed ero alle prese notte e giorno con il mio inconscio.

Insomma io passo per uno scrittore romano ma non lo sono, passo per uno scrittore italiano ma non lo sono, passo per uno scrittore realista ma non lo sono, passo per uno scrittore di sinistra ma... Lasciamo stare.

Lo scrivere e l'Africa sono le due grandi passioni della mia vita. L'arte e la natura hanno qualcosa di simile: lo stesso guizzo assurdo. C'è una specie di gemellaggio fra arte e natura: lo stesso inutile, crudele non conformismo. In Africa, fra le tribù primitive, riesco a farmi capire più che in Italia o in Europa. Io sono come il « boabab », cioè un monumento di non conformismo, o un monumento di contraddizioni, se si vuole.

I critici dicono che io mi ripeto, che scrivo e riscrivo sempre lo stesso libro, che *La vita interiore* è una copia maldestra di *Gli indifferenti*. Cosa rispondere? Il mio amico Borges dice che la letteratura è un sistema universale di imitazioni. Io almeno imito me stesso!

Lorenzo Mondo si stupì che alla fine di *La vita interiore*, nel generale ammazzamento, Desideria non sparasse un colpo di pistola anche all'« Io », cioè all'autore del libro. Era un invito al suicidio. Da allora l'ho sempre tenuto presente quell'invito, ma sono indeciso se sparare all'« Io » o a « Lui ». Non sono più un Casanova, ma non sono ancora in condizione di arrendermi.

COSTANZO COSTANTINI

Nel prossimo numero

PERSONAGGI

sarà dedicato a

Monica Vitti



*Doratore
al lavoro
nel Centro
Europeo
dell'Artigianato
a Venezia.*

TELEVISIONE

Lavori manuali
per i beni culturali

A futura memoria le arti minori

DSE
1
MERCOLEDÌ
13 GENNAIO
ORE 15

Dodici puntate di un programma del DSE per ricordare in futuro cosa erano le arti minori e i mestieri artigianali in Italia agli inizi degli anni Ottanta. Si tratta della serie *Lavori manuali per i beni culturali* di Isabella Genovese Incedayi, realizzata con la consulenza del professor Umberto Baldini (la regia è di Filippo De Luigi), in onda il mercoledì su TV1 alle ore 15. « Abbiamo cercato », spiega Isabella Genovese, « di far capire ai giovani l'importanza di certi mestieri manuali, che rischiano di scomparire proprio a causa della carenza di nuovi apprendisti ».

E' stato così preso in esame un ampio spazio di possibilità lavorative soprattutto nel settore del restauro dei beni culturali.

Il panorama dei mestieri è davvero esauriente: si va dalle tecniche di restauro che implicano la sostituzione di mattoni e cotti (esempi del San Michele a Roma e della cupola di Santa Maria in Fiore a Firenze all'uso dei marmi, degli stucchi in oro zecchino, agli intagli in legno. Quindi si passa a illustrare le scuole e le opere restaurate in luoghi altamente specializzati come il Centro Europeo dell'Artigianato di Venezia (stuccatori, intagliatori, ecc.), la bottega per i tessuti di Erola a Roma (restauro di arazzi e tappeti). Due puntate, la sesta e l'ultima, sono dedicate al dibattito con esperti sulla situazione e le possibilità di lavoro in questo vastissimo campo.

G. R.

RadiocorriereTV 39

Un tappo di Maximilian I° nella collezione di Giorgio Falck.



Al colpo di cannoncino, nel porto inglese di Porthmouth, seguì un altro secco, schioccante sparo.

Sulla coperta del Rolly-Go, che già prendeva il vento dell'Atlantico, era saltato il tappo di una bottiglia di Maximilian I°.

Giorgio Falk si chinò, lo raccolse e se lo mise in tasca, quasi fosse un magico talismano per l'ennesima sfida che lanciava al mare.

Intanto l'impetuosa, naturale forza dello spumante colmava i calici dell'equipaggio — "the crew" come dicono gli inglesi — levati in alto un brindisi alla spuma del mare che, in un lunghissimo abbraccio, avrebbe circondato la barca nella sua crociera intorno al mondo. A riva, per la partenza, si era riunito tutto il bel mondo: tra gli altri ami-

ci, abbiamo visto Rosanna Schiaffino e Folco Quilici: lei bella ed elegante come sempre, lui, che con il mare e ... di casa, parlava delle isole Tuamotu con la stessa disincantata frivolezza di chi è stato a Fregene per Ferragosto. E Maximilian, l'invitato d'onore, ancor prima del fatidico colpo d'avvio, era corso a fiumi, per celebrare ricordi, per suggerire addii, perfettamente a suo agio nell'atmosfera carica di eccitazione e di grande euforia.

Ora la Rolly-Go, doppiate le Azzorre, scivolando lungo gli alisei, mordendo il filo della corrente del Benguela è lontanissima da noi.

E Maximilian I°, il leggendario cavaliere dalle insegne nere e oro, sta attraversando gli oceani, su un bianco, veloce destriero che alza al vento i colori nero e rosso dell'avventura.



«Delitto di Stato» di De Bosio

Una vicenda di intrighi e di sangue alla corte ducale dei Gonzaga, illuminata da una tenera storia d'amore travolta anch'essa dalla «ragion di Stato»

TELEVISIONE

Il prezzo atroce del potere

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 2

MERCOLEDÌ

13 GENNAIO

ORE 21,30

«Sono molti purtroppo, oggi, gli accecati da false ideologie, esasperati dalle convinzioni politiche, gente senza grandezza e senza capacità di sentire neppure, per ombra, quei conflitti morali che fanno scoppiare il cuore del cancelliere Tommaso Striggi, protagonista del mio racconto»: in questo modo la scrittrice Maria Bellonci trae qualcosa più d'una semplice connessione tra il momento che viviamo e il clima politico, l'ambiente, i personaggi di *Delitto di Stato*, lo sceneggiato che il regista Gianfranco De Bosio ha tratto da quel racconto. E' la storia di un delitto politico, ma anche una storia d'amore e di speranza. Tutto questo, e più ancora la problematica sul potere e l'uso che se ne può fare, ha interessato il regista De Bosio (*Mosè, La Betta, Il terrorista*). Un potere sostenuto da un'apparente moralità, che giustifica il delitto in nome di un'alta idealità. Non accade diversamente oggi.

Mantova, 1637. La città stenta a riprendersi dal sacco dei lanzichenecchi. Muore Tommaso Striggi (Sergio Fantoni) chino sulle carte, alle quali sta per consegnare la confessione dell'angoscia che ha tormentato la sua ambigua esistenza. Toccherà al suo giovane segretario Paride Maffei (Luca Giordana) raccogliere i fili di una storia sconvolgente, alla ricerca di una verità che lo riguarda anche direttamente: in-

Eleonora Brigliadori e Luca Giordana in «Delitto di Stato». Accanto: Sergio Fantoni (conte Striggi) e, sotto, ancora l'attrice





Quella Mantova incantata

di MARIA BELLONCI

Quella mattina di marzo, agra e lucida, ero a Mantova nell'ampio cortile binato di Castello, presso le torri trecentesche di Bertolino da Novara. Il gran cancello era aperto, e si vedeva, in prospettiva laterale, il cortile del Mantegna. L'aria era velata dal fumo bianco dei candelotti da nebbia accesi dagli operai. E nel silenzio che seguì il *ciak*, sentii una voce di rotonda energia: l'attore Berto Gavioli arrivando al galoppo sul suo cavallo morello rompeva la nebbia e gridava: La tregua! La tregua! Mi dava l'emozione indimenticabile delle parole mie recitate da altri.

Delitto di Stato che oggi si ripresenta in una nuova veste, sempre per le edizioni Mondadori, aveva avuto già molti lettori, più di duecentomila. E' un romanzo tutto inventato, sullo sfondo rigorosamente storico della Mantova tra il 1627 e il 1637, al tempo del terribile Sacco dei Lanzichenecchi che segnò la rovina della città. Mai più avrei dimenticato quel colpo profondo in petto, il ritmo di quella galoppata, il modo di rompere l'aria di quella voce.

Per un scrittore come me, tutto di tavolino, si annunciava una esperienza della quale non avevo intuito il peso. Il mio libro prendeva un'altra dimensione, diventava spettacolo. Che il primo colpo di manovella avvenisse a Mantova era giusto. E sotto quel cielo che ha visto tanti miei tempi di studio, tanto ricercare e ritrovare, tanto giocare di fantasie, mi chiedevo cosa dovessi dire a me stessa.

Avvenivano strane cose. Appena Sergio Fantoni, il cancelliere Striggi, l'uomo sicuro della sua fedeltà e per essa tormentato fino alla morte, apparve nel Salone di Manto, chiuso in se stesso e nel suo mantel-



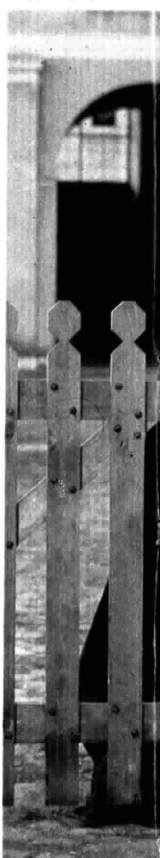
lone, serio e pallido, andai a rifugiarmi nell'angolo più lontano, dove non arrivavano le luci dei riflettori, per sottrarmi alla realtà concreta di una presenza fino a quel momento vissuta soltanto tra me e la pagina scritta. Ma poi a mano a mano che si procedeva, mi avvicinai alla macchina da presa, e conobbi i rapporti che si stabilivano tra la mia opera e il racconto televisivo. Coglievo in ogni azione ripetuta, in ogni battuta rilanciata, nuove possibilità di racconto, nuove mutazioni del personaggio stesso, scomposto e ricomposto in altre figure.

Sentii il dialogo collocarsi nel suo giusto significato e, vorrei dire, nei suoi tempi ritmici. Il dialogo, in *Delitto di Stato*, è sobrio, i nostri personaggi non fanno lunghi discorsi, ma parlano quanto è necessario perché l'intervento dello spettatore possa riempire fantasticamente le pause tra una battuta e l'altra.

A chi domandasse ora quanto della città di Mantova si trovi nel romanzo televisivo risponderò che è sempre presente: nelle architetture scenografiche dell'immenso Palazzo ducale, nelle pitture di tutti i tempi, nella basilica di corte, nelle strade. Avevo il celato timore di vedere alterarsi il mio rapporto con la città, tanto delicato di equilibri e di risponderne che rischiavano di essere sconvolte dall'immissione di una numerosa « troupe » che avrebbe invaso quegli spazi pacati. Invece, proprio il realismo di un lavoro partecipato ha tenuto fermi i due capi di una costante tensione. Nei faticosi preparativi giornalieri ho sentito un sotterraneo fervore come se la corte di Mantova stesse preparando una delle sue memorabili rappresentazioni.

fatti scoprirà alla fine di essere figlio del cancelliere. La vicenda prende l'avvio dieci anni prima, alla corte del duca Vincenzo II (Remo Girone). Attori, saltimbanchi, buffoni allietano le giornate del duca. Tra essi è la bellissima e delicata cantatrice Flaminia (Eleonora Brigliadori). E' lei che, girando per le splendide stanze dei Gonzaga, s'imbatte in una bara di cristallo con i resti di Passarino Bonacolsi, giovane guerriero sconfitto dai Gonzaga tre secoli prima. Vuole una profezia che sinché Bonacolsi resterà nella casa dei Gonzaga, la città di Mantova continuerà ad essere potente. Il duca dispone che la bara venga trasferita in gran segreto in Santa Barbara dove sono sepolti i Gonzaga. Durante il trasferimento si scopre che non si tratta delle spoglie di Bonacolsi, ma di un fantoccio, tra il divertimento e la sarcastica ilarità del monarca Ferrandino. Striggi non sopporta la sua derisione iconoclasta e lo uccide, facendolo seppellire al posto di Bonacolsi. Il prestigio e la dignità dei Gonzaga sono salvi. Ma un meccanismo omicida s'è messo in moto e porterà all'eliminazione di quanti sono stati testimoni del delitto: lo vuole la « ragion di Stato ». Alla ragione dell'amore e dell'onestà si è sacrificata, invece, Flaminia gettandosi nel lago: non poteva sopportare di essere moglie del padre e amante del figlio. Due anni per giungere alla stesura definitiva della sceneggiatura. « Alla fine », dice De Bosio, « crediamo di essere riusciti a ricreare la struttura originale in una formula viviva, con un'innovazione funzionale: Paride che parla alla macchina da presa per raccontare la storia al pubblico ». Trenta gli attori. Due al debutto: Luca Giordana ed Eleonora Brigliadori. Luca è figlio di Andrea Giordana e Marina Berti, qui nel ruolo di Osanna, dunque madre del giovane attore anche nella finzione. Altro debutto è quello del maestro Claudio Gallico, autore della colonna sonora. Mantovano, è uno dei massimi conoscitori italiani di musica del '600.

GIUSEPPE BOCCONETTI



DELITTO DI STATO

da un racconto di Maria Bellonci

Regia: Gianfranco De Bosio

Sceneggiatura: Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio

Personaggi e interpreti

Tommaso Striggi	Sergio Fantoni
Paride Maffei	Luca Giordana
Flaminia	Eleonora Brigliadori
Osanna	Marina Berti
Bernardino	Raoul Grassilli
Duca Vincenzo	Remo Girone
Zanino	Bruno Zanin
Cinzia Bonatti	Micaela Pignatelli
La nana Carezzina	Adelaide Huber
Frate portinaio	Guido Alberti
Musiche	Claudio Gallico
Scene	Sergio Palmieri
Direttore fotografia	Sandro Messi





Luca Giordana, nei panni di Paride conduce l'arco della vicenda. Con Flaminia (Eleonora Brigliadori, a sinistra) è protagonista d'una avvincente storia d'amore. Sotto: Luca con Marina Bertl, madre nella finzione e nella realtà. Accanto: ancora Fantoni (conte Striggi)



Fantoni bianco e... nudo

Alto, la figura dell'atleta, il volto incorniciato da una barba bionda, lo sguardo acceso, il sorriso aperto e accattivante. Ho incontrato Sergio Fantoni al teatro Parioli, a Roma, dove rappresenta con notevole successo *Uscita d'emergenza*, di Manlio Santanelli. E' una commedia a due personaggi portata in scena, un anno fa, da Bruno Cirino che ne aveva curato anche la regia. L'altro attore è Nello Mascia. Sulla mensola, sotto lo specchio, molte tazzine di caffè, vuote.

Fantoni, Maria Bellonci dice che è più Tommaso lei dello stesso Striggi. Quanto c'è di suo in questo cancelliere ambiguo, tormentato, infine assassino?

« Tanto, come in tutti i personaggi che faccio. Con maggiore simpatia, però, perché amo i personaggi dibattuti, contraddittori. Offrono più spunti all'attore. Il rischio era di farne un personaggio stereotipato. Credo, invece, di essere riuscito a farlo mio con molta stringatezza ed asciuttezza, avendo di mira la rappresentazione letteraria che ne ha fatto Maria Bellonci. Voglio dire che la pagina scritta mi ha aiutato molto a impadronirmi di un personaggio così complesso. Capita a molti autori trovare le loro creature letterarie forse più arricchite psicologicamente, in teatro o al cinema, perché conoscono poco lo straordinario fenomeno di un attore che si impadronisce di un personaggio scritto. E' un incontro-scontro tra due personalità che può accrescere felicemente un personaggio, come può anche svilirlo ».

Racconta il giovane Paride nel libro della Bellonci: « ... Prima che potessi rialzarmi, sulla porta apparve la signora Flaminia reg-



gendo alta una lanterna, e dietro, nello scorcio di luce ambrata il conte Tommaso, nudo e bianco, con la spada sguainata in mano ». E più oltre: « ... Seduto sul pavimento guardavo davanti a me e rivedevo nella cornice della porta quel corpo nudo uscire dal buio... ». Quell'uomo nudo è lei, Fantoni, nei panni del cancelliere Striggi. E' anche la prima volta che un nudo maschile, diciamo integrale, visto davanti, compare in televisione: non ha provato imbarazzo mentre girava la scena? Non lo prova ora che milioni di persone vedranno come natura l'ha fatto?

« Mi chiedo perché la gente si meravigliava tanto vedendo un nudo e resti indifferente quando un personaggio, per esempio, uccide un altro uomo. Quanto a me non vedo proprio che cosa dovrebbe o avrebbe dovuto imbarazzarmi. "Impudente e impudico" hanno scritto. E nel giudizio è tutta la prouderie moralistica, stupida e sciocca. Il nudo, maschile o femminile, in sé non ha nulla di scandaloso; scandaloso è spesso l'uso che se ne fa ».

E' davvero egoista, noioso, egocentrico, pignolo, rompicatole come si è autodefinito?

« Macché, macché. L'avrò detto per vanità. Sono invece uno che vuol fare seriamente le cose, e quando vede gli altri farle storte si arrabbia, protesta, in famiglia come sul lavoro, anche per strada ».

Ha paura di invecchiare?

« No. Invecchiare mi piace. La vecchiaia mi dà un senso di pace e di tranquillità. Mi arricchisce. Sono convinto che le migliori occasioni di lavoro mi capiteranno dopo i 60 anni ».

g. bc.

La protagonista di «Quell'antico amore»

Un po' studentessa, un po' attrice, vive in un mondo «carino» di cose antichate. È saggia, ama silenzio e solitudine. Il suo disordine si chiama amore e nervi

TELEVISIONE

Isabella un angelo per capello

di LINA AGOSTINI



Anche in *Quell'antico amore*, lo sceneggiato che la vede protagonista, gliene capitano di tutti i colori: viene violentata da un Giuseppe Pambieri senza scrupoli; aspetta un figlio che solo lei vuole; si sposa con un uomo che non ama e vede morire quello che invece ama. Ovvio quindi che l'interprete di questa catena di sventure televisive all'insegna di «ma l'amor mio non muore» sia Isabella Goldmann, quasi una faccia obbligata per ogni personaggio tanto amato e in fondo votato al ruolo di vittima.

Dal canto suo Isabella, ventitré anni, romana nata per caso in Olanda «dove papà faceva il ricercatore nucleare» da padre trapanese e madre pesarese, le lacrime le porta benissimo, «piango facilmente», confessa, «non urlo, non sono scatenata, vivo in silenzio». E lo fa in un mondo tutto suo, dove gli eccessi sono banditi e ogni cosa è «carina»: «Meno l'amore», dice, «perché quando mi assale mi lascio coinvolgere totalmente, allora smetto di vivere. E io invece ho tante cose da fare». Cose carine, naturalmente, come si addice «a una ragazza tranquilla, saggia o che almeno prova ad esserlo».

E gli altri l'aiutano: se Pippo Baudo vuole come valletta per *Domenica in...* una ragazzina dolce e tranquilla, bella ma che non dia



troppo nell'occhio, la chiama subito: «Ero alla ricerca di soddisfazioni in tutti i campi», racconta Isabella, «e fino a quel momento avevo fatto un lungo tirocinio presso una tv privata. Era stato divertente, utile e carino». Naturalmente. Se poi i due padri del giallo televisivo all'italiana Casacci e Ciambriero hanno bisogno di un'eroina bionda per la loro serie di *Fermate il colpevole*, prendono lei: «Anche se mi spavento facilmente e quando resto a casa da sola metto tutti gli allarmi possibili». E anche in

Isabella Goldmann per l'ennesima volta in «costume», vittima di un Giuseppe Pambieri reduce da La bisbetica domata di Shakespeare

quelle rare occasioni in cui è lei a uccidere lo fa con grazia, quasi scusandosi per la violenza che gli autori le impongono: «L'ultima l'ho fatta con un mio professore all'Università. Non capiva che una attrice può anche essere una studentessa come le altre». Se infine ad Anton Giulio Majano occorre





Alto l'indice di ascolto

Uno sceneggiato questo di Anton Giulio Majano che ha avuto un debutto non proprio fortunato. Ottima la collocazione, prima serata di domenica sulla Rete 1, ma a rimorchio di un telegiornale che, per i fatti di Polonia, si è protratto oltre l'orario previsto, costringendo i programmisti a spostare anche l'orario di *Quell'antico amore*. L'ascolto rilevato dal Servizio Opinioni, quindi, è stato diviso in due parti: fino alle 22 con una presenza di 11,9 milioni di telespettatori e poi fino alle 22,30 con un ascolto di 8,3 milioni.

E Isabella Goldmann attrice, come vive? «Sempre con gli occhi puntati sui libri di scuola: carina, mi dicono, ci credi davvero alla carriera dell'attrice?». E in attesa di parti giuste «ma più televisive che cinematografiche», precisa, cucina «magistralmente», suona la chitarra. «così così», ascolta musica classica «perché quella leggera me la fa sentire per forza mio fratello dalla sua stanza». Lavorerebbe anche all'uncinetto «se non lo considerassi una perdita di tempo», tiene un diario «ma solo d'estate, per elencare le cose inutili che si fanno», va al cinema «genere Mazinga, come i bambini, film con tanta fantasia e colori», legge libri d'arte, «sono abbonata al Club degli Editori», gioca a golf «ma non lo diciamo altrimenti passo per una snob», ama Roma «con tutte le cose belle che ha e i romani che sono così portati alla confidenza». Tanto diversi da lei: «amo stare sola e in silenzio».

Molta sensatezza, allora e «molta tigna». «Ogni cosa che faccio devo portarla fino in fondo». E ogni giorno lotta caparbiamente contro una lingua inglese che non le riesce di farsi entrare in testa «ma prima o poi ci riesco», dice arrotando ancora di più la erre, «già parlo benissimo il francese e il tedesco». Nel mondo «carino» di Isabella Goldmann allora tutto è a posto, tutto è giusto? «Ho una gastrite che mi si porta via. E il passaggio successivo sarà l'ulcera». Ma senza strepiti, con garbo. ●

un tipino che d'amore non muoia, ma quasi, è sempre ad Isabella che ricorre: «Dietro questa mia saggezza c'è però la contraddizione più sfrenata», dice lei, «perché gratta gratta sono un'istintiva, ma con pentimento quasi contemporaneo. Insomma sono sempre alla ricerca dell'equilibrio». E lo trova.

Magari indossando crinoline e pizzi quasi a incorniciare questa immagine di vittima «carina»: «Mi trovo bene in costume, mi si addice il passato. Chi mi conosce dice che potevo benissimo nascere

un secolo fa. Diciamo che sono antiquata». Poi corregge «meglio dire, classica», filo di perle, viso pulito. I capelli composti poi «sono la mia mania», confessa Isabella, «li adoro, ci parlo, li accarezzo, curo i miei capelli come fossero esseri vivi». E il resto? «Quando studio vivo come una studentessa qualsiasi, ho amici che sono poi compagni di scuola e l'anno prossimo conto di laurearmi in architettura con una tesi sulla scenografia. In fondo posso proprio dire di essere nata con la matita in mano».

Una superba regia di Zeffirelli al Met

È il regista italiano il vero protagonista dell'opera pucciniana, affrontata senza limiti di mezzi e con una inventiva che ha conquistato la critica e incantato il pubblico

TELEVISIONE

Bohème da nababbo

di LUCIANA CAPRETTI

TV 2
SABATO
16 GENNAIO
ORE 21,45

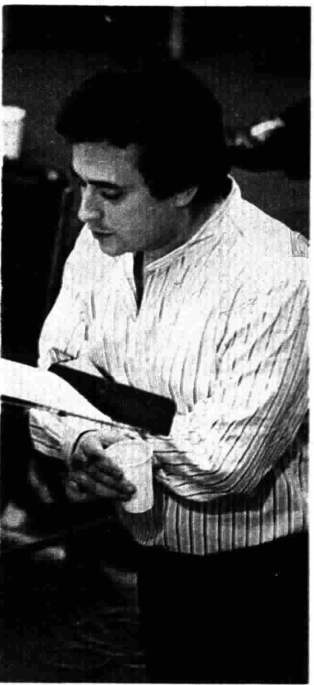
New York, gennaio

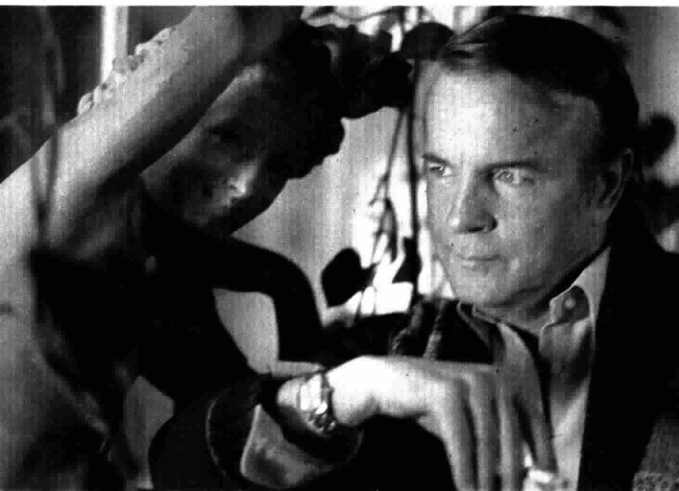
Mimi muore, tra le disperate invocazioni di Rodolfo, il sipario scende sui comignoli di Parigi ed è subito un subbio di applausi. L'allestimento che della *Bohème* pucciniana ha fatto la Metropolitan Opera House di New York ha ricevuto consensi pressoché unanimi da parte della stampa statunitense, ma questa volta l'attenzione non si è concentrata su Mimi (Teresa Stratas) e Rodolfo (José Carreras) e Marcello e Musetta (Renata Scott) e nemmeno sul direttore d'orchestra, bensì sul regista e scenografo, l'artista cui solitamente vengono dedicate solo alcune parole in calce alla recensione. Il fatto è che in questo caso si trattava di un regista d'eccezione, più noto come cineasta che come « opera director »: Franco Zeffirelli.

In origine l'artista italiano non aveva nessuna intenzione di curare la regia di una *Bohème* per il Met, aveva già esaurito tutte le sue idee su questa opera in un memorabile allestimento per il Teatro alla Scala nel 1963. Ma l'insistenza del teatro newyorkese — e, molti aggiungono, la copiosità dei fondi messi a disposizione — alla fine lo ha convinto che con un apparato tecnico diverso sicuramente nuove soluzioni potevano essere trovate. E difatti dopo il debutto il *Time* ha commentato: «... la sua nuova *Bohème* fa sembrare il superbo



allestimento della Scala una prova preliminare... » ed il *Daily News*, il quotidiano più venduto della città, ha parlato della « più grande produzione vista al Met negli ultimi 30 anni » ed ha aggiunto: « Zeffirelli ha intonato un inno a una grande città e a una storia d'amore immortale in un crescendo vicinissimo a quello reale, per quanto può essere possibile sul palcoscenico di un'opera. Ci sono state acclamazioni per il cast e per il direttore d'orchestra, ma un vero trionfo ha salutato l'isolato inchino





La Bohème a New York: qui accanto il regista Franco Zeffirelli (nella foto sotto con il direttore James Levine); nella pagina accanto la Metropolitan Opera House e gli interpreti Renata Scottò e José Carreras



Un cartellone da capogiro

Solo nella stagione che va dal 21 settembre al 6 febbraio la Metropolitan Opera House presenta ben 17 opere diverse: oltre al repertorio più tradizionale con Verdi (*Traviata*, *Rigoletto* e *Trovatore*), Puccini (*Madama Butterfly*, *Bohème* e *Tosca*) e Wagner (*Tannhäuser*, *Das Rheingold* e *Siegfried*) troviamo l'*Edipo re* di Stravinskij, l'*Hansel e Gretel* di Humperdinck e il « tritico » di Puccini. Gli interpreti sono sempre diversi e di sicuro fra i migliori del mondo. Basti citare fra i soprani Birgit Nilsson, Leontyne Price, Katia Ricciarelli, la criticatissima Renata Scottò e la Mimi di Zeffirelli Teresa Stratas. Fra i mezzosoprani Marilyn Horne. Fra i tenori Carlo Bergonzi — di cui recentemente il Met ha festeggiato, con una serata speciale, il 25° anno di attività, José Carreras, Plácido Domingo e Luciano Pavarotti. Nella lista dei baritoni spiccano i nomi di Sesto Bruscantini, Matteo Manuguerra, Sherrill Milnes, un grande Rigoletto, e Louis Quilico ed infine, fra i bassi, Italo Tajo. Unico ostacolo: i biglietti. Il tutto esaurito è infatti normale al Met. Ogni melomane americano decide con molto anticipo la sua stagione teatrale e per il malcapitato turista italiano ci sono solo i posti in piedi. Una fatica, ma ne vale la pena.

di Zeffirelli ». Così *The Record* ha intitolato il suo pezzo: « Una Bohème magnifica da ogni punto di vista »; ma più ancora è stato fatto dal *New York Times* e dal *Time* che hanno dedicato una intera lussuosa pagina al regista.

Ma non tutti, come sempre, sono stati d'accordo. C'è stato infatti chi, come il critico di *The Star Ledger*, ha messo in rilievo l'altra faccia della medaglia: « ... Franco Zeffirelli, il maestro della grandeur lussureggiante e smisurata, ha, a quanto pare, ricevuto più dell'in-

tero bilancio '81-'82 del Met per mettere in scena una produzione grandiosa e super realistica che ricerca la Parigi dell'epoca per la scena del Café Momus del 2° atto... Quando c'è da spendere denaro Zeffirelli è un genio, quando è il momento di produrre una commovente Bohème le sue scene e la sua regia falliscono l'obiettivo... ».

« Sì, è vero », ammette il direttore d'orchestra James Levine, « che l'allestimento della Bohème è stato molto costoso, ma tutte le spese verranno ammortizzate dal

momento che Franco ci ha dato una produzione che può rimanere eternamente in repertorio ». Ed è vero: la soffittà di Rodolfo che si innalza tra i tetti e i camini della Parigi del secolo scorso è certamente suggestiva. E quella del secondo atto, la vigilia di Natale al Café Momus, è superlativa: insomma per Zeffirelli la parentesi operistica è stata un'ottima occasione per recuperare trionfalmente il credito parzialmente compromesso con lo sdoicinato e criticatissimo *Endless love*.

«Attore, amore mio»: gli allievi di Proietti

Il singolare entusiasmante esperimento di un seminario di recitazione e di teatro frequentato da sedici giovani che ora affiancano il mattatore nel suo show

TELEVISIONE

A scuola tutti gli atti sono Gigi

di LINA AGOSTINI



Per tutti è «Gigi», per ognuno di loro è «issimo», dove il superlativo assoluto sta per «bravissimo, bellissimo,

altissimo». «E' mostruoso. Quello che fa lui non lo sa fare nessuno. E' meraviglioso» (Sabet Cherine). «Come insegnante è eccezionale. Come uomo è affascinantissimo» (Paola Tiziana Cruciani). «E' la più grossa umanità applicata al teatro, notoriamente carente di umanità» (Patrizia Loreti). «Per me è alla pari con i più grandi attori americani. Come uomo è un amico» (Claudio De Pasqualis). «E' il più grande cantante italiano, cosa aspettano a riconoscerglielo?» (Antonella Voce). «Come uomo lo amo spudoratamente, lo sanno tutti» (Francesca Loriga). «L'unico attore che sappia cosa sia questo mestiere» (Sandra Collodel). «La sua umiltà è pari alla sua grandezza» (Elena Bonelli). «Ci ha insegnato a fare questo mestiere divertendoci» (Franco Chirico). «E' biondo, ha gli occhi azzurri ed è il più bravo» (Rodolfo Laganà). «E' tutto» (Sveva Altieri).

Insomma, la grande confusione dell'ammirazione per Luigi Proietti condensata in alcune dichiarazioni di stima, fiducia e amore di sedici ragazzi, quelli del seminario che l'attore ha fondato nel 1978, quando divenne direttore del teatro Brancaccio di Roma. Da allora sono passati tre anni ed eccoli accan-



to al «maestro» sul palcoscenico della tv in *Attore, amore mio*, una partecipazione quasi naturale («Gigi ci ha voluti per tutte e quattro le puntate»), ma soprattutto allegria. «Siamo stati fortunati», dicono ora, «ci siamo presentati in 350 a Proietti, sono stati fatti 170 provini, poi siamo rimasti in trenta». Tre anni dopo, sono in sedici, dieci donne e sei uomini con un'età che va dai 20 ai 27 anni, tutti impegnati a diventare attori. Ma che genere di attori?

«La prima cosa che Gigi ci ha insegnato è stata questa: non fare l'attore come hai visto fare fino ad

oggi. Dimentica l'accademia e il recitar bene, via le intonazioni fatte, la voce impostata, le manine tese, gli occhi al cielo. E dopo aver distrutto questo «ideale» di attore ha cercato di tirar fuori da ognuno di noi la personalità, l'originalità». Tre anni di «terapia» di gruppo, dunque, per imparare a «non» fare teatro, magari facendo di tutto: dalla musica alla recitazione, dalla drammaturgia al balletto, dal tip-tap al canto. Con il risultato che, tre anni dopo, più che un seminario, Proietti ha tirato su una famiglia: «Facciamo tutto insieme: mangiamo, dormiamo,





Trentasette milioni spesi bene

Teatro come scuola, seminario, bottega: ormai è quasi una moda e chi non ha una scuola propria si impegna a insegnare magari all'università. Lo hanno fatto Monica Vitti, Alberto Sordi, persino Eduardo. La prima « bottega dell'arte » è legata al nome di Luca Ronconi che a Prato raccolse giovani attori e tenne un corso vero e proprio di teatro. Poi ci arrivò Gassman che, a Firenze, tenne banco e lezioni a un nutrito gruppo di aspiranti attori. Anche Giorgio Albertazzi ha avuto il suo momento di « maestro », ma i risultati più evidenti si sono visti con il seminario tenuto da Luigi Proietti fin dal 1978. Ma allora queste scuole funzionano? « Ha funzionato perché noi l'abbiamo voluta », dicono i ragazzi del gruppo di Proietti, « viviamo con una minima sovvenzione della Regione, 37 milioni l'anno, e con questa cifra dobbiamo pagare l'affitto del teatro Brancaccio, comprare gli strumenti che ci servono per la scuola, i libri e pagare tutte le lezioni di danza, musica e recitazione che facciamo. Siamo sotto, ma sono gli unici soldi ottenuti da Proietti come scuola professionale ». Una scuola che forse chiuderà i battenti ».



studiamo, andiamo al cinema e l'idea di dividerci ci mette angoscia ». Anche se come in ogni famiglia che si rispetti sopravvivono, tra i suoi giovani membri, angosce, invidie, rancori, malumori. Ma con in cuore un sogno comune: « Non separarci mai, costituire una compagnia e fare quel teatro totale che Gigi ci ha insegnato a fare ».

Tre anni per diventare attori, ma in cambio di cosa? « Della sicurezza, dell'incoscienza, della tranquillità », dicono. « Abbiamo tre anni in più e siamo persone completamente nuove ». Più infelici forse? « Diversi senz'altro ».

Lezione di musica per i sedici ragazzi del seminario di Proietti. A sinistra, due momenti dello show Attore, amore mio che vede impegnato il « maestro » Gigi e tutti gli allievi del corso

C'è poi chi, come Sveva che vive questo modo di diventare attrice come una violenza continua « troppo lontano dal mio mondo di origine, ma ormai impossibile da lasciare ». C'è chi come Sandra che al teatro ha sacrificato il lavoro « facevo la restauratrice di quadri antichi. Mi sono lasciata coinvolgere totalmente da questo nuovo mestiere e addio quadri ». C'è chi come Francesca che per « amore » di Gigi ha perso « il fidanzato, gli amici, la giovinezza » e chi come Antonella non sa quello che ha perso in nome del teatro « è troppo presto per dirlo, devo ricominciare a costruire ». E ancora c'è chi come Claudio che viene dalla provincia « e trovo tutto più bello, così lontano dalle repressioni di allora, come essere capitati su Marte ».

A raccogliere questo consenso e anche queste infelicità penserà Gigi, architetto del talento altrui che si è trascinato dietro questi sedici ragazzi come un flautista magico. E dopo? « Stringere i denti, non distrarsi, non riposare mai, non perdere un attimo, come ci ha insegnato Gigi ». Nel mercato dei rapporti, la violenza dell'esempio vince alla fine, « ma anche questo ce lo ha già detto Gigi ».

Foto di GLAUCO CORTINI

Nicoletta Mondadori apre «Figlie e padri»

La vicenda di Alberto, del suo «Saggiatore», del suo amore-odio per il potentissimo Arnoldo, delle sue vicissitudini editoriali dietro la cortina di ricordi e di affetti

TELEVISIONE

Avere come padre un patriarca tenero e prodigo

di SILVIA GIACOMONI



TV 3
DOMENICA
10 GENNAIO
ORE 21,40

Nicoletta Mondadori passa a prendersi alle nove. La giornata è cupa, minaccia la pioggia. La sua auto è un po' sfiatata. Dovremmo farcela, per l'una, a Camaiore. La troupe della Rete 3 arriverà per l'una e mezzo, ha detto la signora Yon, la regista. Le interviste sono sempre un po' difficili da girare, ma avremo un bravo cameraman che si chiama Valerio. Speriamo in bene. Nicoletta è un po' nervosa, fuma una sigaretta dietro l'altra, tiene sempre aperto il finestrino. Di sicuro ci prenderemo un raffreddore.

Ho pensato subito a lei quando la sede di Milano mi ha chiesto di

intervistare quattro donne, quattro figlie di uomini illustri. Perché va bene l'arte, va bene la politica, ma ci vuole anche l'imprenditoria, se si parla di Milano. Nicoletta è nipote di Arnoldo, l'uomo che ha creato un solido impero editoriale. E' figlia di Alberto che, non accontentandosi di essere figlio di suo padre, ha voluto vivere tutte le contraddizioni di un intellettuale nato editore, o di un editore con smanie culturali. E ha bruciato il suo patrimonio in una breve stagione, col *Saggiatore*. Che storia, quella del *Saggiatore*: oggi, a cinque anni dalla morte del suo fondatore, torna nel grembo della casa madre...

Nicoletta dice che il suo compagno, Salvatore, è a Bologna per un seminario. Che quindi ha chiesto

alla madre, Virginia, di guardare Sebastiano, Arnoldo e Giacomo, i bambini che ha avuto dal primo matrimonio. Nicoletta è nervosa. Non lascia mai i bambini. Dice: « Mia madre non sa neanche fare un uovo fritto, figuriamoci! ». E poi: « Ma sai che Arnoldo non vuole fare le gare di atletica? ». Conclude: « Cerchiamo di sbrigarcela in giornata, così torniamo domani ».

Eccoci in autostrada. Adesso si può parlare con più calma. Nicoletta vuole sapere che senso deve avere questa intervista. Dobbiamo cercare di far venire fuori il personaggio del padre, vedendo il riflesso della sua vita nel privato: che si capisca cosa ne sanno le figlie...

Chi sono le altre?
Vittoria Marinetti, figlia di Filip-





Nicoletta Mondadori
e il padre Alberto. Apre
la serie di Figlie e padri celebri
in onda sulla Terza Rete

Il mio papà è un uomo importantissimo

Un editore, Alberto Mondadori; un direttore d'orchestra, Antonio Guarnieri; un poeta, Filippo Tommaso Marinetti; un socialista di grande impegno umano e politico, Lelio Basso; loro e le loro figlie Nicoletta, Anna Maria, Vittoria e Anna. Quattro grandi visti attraverso le parole d'affetto e di tenerezza delle loro « bambine »: un confronto fra l'uomo pubblico e quello vissuto tra le pareti domestiche nella quiete quotidiana della famiglia. Ecco l'idea della serie *Figlie e padri* in onda sulla Terza Rete. Si tratta di quattro incontri tra Silvia Giacomoni e le eredi. « Avrebbe voluto essere scrittore e poeta... sentiva il bisogno di lottare ogni giorno », dice Nicoletta Mondadori.

« Era un uomo dell'Ottocento... », ricorda Anna Maria Guarnieri, oggi celebre quanto lo fu un tempo il padre, lei attrice tra le maggiori del teatro italiano lui direttore d'orchestra paragonato a De Sabata.

« Una persona tenera » era il poeta Marinetti per la figlia Vittoria e da ultima Anna Basso ricorda le lotte e l'impegno paterni.

po Tommaso, il poeta futurista. Anna Maria Guarnieri, figlia di Antonio, il direttore d'orchestra. Anna Basso, figlia di Lelio, il socialista. « Non sapevo che Anna Maria Guarnieri avesse un padre famoso ».

Non lo sa nessuno, di chi è sotto i quaranta. Anche perché se si dice Guarnieri si pensa subito a lei, l'attrice. Ma pare che suo padre fosse un tipo fantastico, assolutamente all'altezza di Toscanini e De Sabata. Era un tipo bizzarro, forse un po' dandy. Dicono che fosse cattivissimo e sono curiosa di vedere cosa racconta, di lui, Anna Maria. Mi pare un modo interessante di vedere cosa resta, di un uomo, nei ricordi della figlia.

Da me che cosa vorresti sapere?

Nel tuo caso è importante cominciare dal nome, dai soldi. Capire cosa voleva dire per te, bambina, chiamarti Mondadori. E arrivare a oggi, dire cosa significa, per una donna nata ricca, fare la mamma e lavorare part-time nella casa editrice per la quale il padre ha buttato un patrimonio.

« Quando mi sono sposata, nel '69, mio padre mi disse che non poteva fare per me quel che avrebbe voluto. Lui ha pagato tutto, sai, questo deve risultare chiaramente, fino all'ultima lira. E ricordo che ho avuto come un senso di sollievo ».

Ti piaceva l'idea di essere poetessa?

« Senza soldi non ero mai stata, non sapevo cosa volesse dire, ma

mi pareva una cosa nuova. Quanto al nome, da piccola non mi piaceva sentire che ero una Mondadori. Pareva che appartenessi a un clan, invece che a una famiglia. Mi piaceva di più essere la figlia di Alberto, la nipote di Arnoldo ».

Volevi bene al nonno?

« Molto, e ho continuato a vederlo, anche quando mio padre ruppe con lui. Ma quando è morto il nonno papà era disperato, sai. Tutta la sua vita era stata dominata da questo amore-odio per suo padre. Quando è finito il padre, è finito anche il figlio. Un grande amore male esercitato, il suo. E quando poi mio padre è andato a Venezia, qualcuno ha creduto che volesse cominciare da capo. Invece era andato lì per morire. Portava in tasca il proprio

1ª TARGA D'ORO CINZANO

La Cinzano, sempre sensibile ai problemi delle associazioni di professionisti che operano nel settore, ha promosso un concorso, nell'ambito della Associazione Italiana Barmen e Sostenitori, riservato agli aspiranti barmen: la Targa d'Oro Cinzano.

L'iniziativa ha avuto la sua conclusione nei giorni scorsi presso le cantine di S. Vittoria d'Alba dove i 30 finalisti, che rappresentavano le 15 sezioni AIBES di tutta Italia, hanno presentato le loro creazioni al giudizio di una giuria altamente qualificata.

La manifestazione, svoltasi alla presenza degli Intendenti di Finanza di Torino e di Cuneo, ha designato brillanti vincitori della 1ª Targa d'Oro Cinzano il sig. Salvatore Pappalardo dell'Hotel Leonardo da Vinci di Roma, con il cocktail « Gold Shadow » ed il signor Giovanni Biagini della Sorgente del Gelato di Pesaro, con il long drink « Taina's ». Ai posti d'onore si sono classificati i signori Sergio Capelli e Stefano Gulmini di Milano, Giancarlo Montebelli di Rimini e Gianni Giraldo di Trieste.

I due giovani vincitori, premiati dalla signora Consuelo Marone Cinzano, oltre alla targa ricordo, parteciperanno anche a un viaggio in Sud America.



**i 7 modi
di
banchettare:**

a crepappelle,
a strippappelle, a crepappancia,
a scappappelle, a quattro ganasce,
a battiscappa, persino a ufo...
Ma sempre con super-polvere

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

**VIDEO
CLUB**
ITALIANO

Via Achille
Grandi 24
00043
Ciampino
Roma

**FINALMENTE ANCHE
IN ITALIA NASCE
IL « VIDEO CLUB »**

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:

- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
- Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
- Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
- Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.

Figlie e padri / segue

neurologio, questo lo sai, vero? ».
C'è qualcosa di talmente letterario in tutto questo.

« Già. D'Annunzio, Thomas Mann, Hemingway: i suoi modelli, se vuoi. Dietro i quali forse si nascondeva, per non essere se stesso. Avrebbe voluto essere scrittore, poeta. Una volta, avrò avuto tredici anni, mi disse che si sentiva fallito. Ero addolorata, non capivo. Mi spiegò che non era riconosciuto come poeta ».

Però un Premio Viareggio lo ha avuto.

« Sì, nel '56 o '57, non ricordo. E Giacomo Debenedetti, nella prefazione, aveva scritto di lui come di un grande poeta. Non gli ha fatto bene, quella cosa ».

Ma perché non si è ritirato in campagna a scrivere, con tutti i soldi che aveva?

« Sentiva il bisogno di misurarsi, ogni giorno, di lottare. Lo so quel che si dice di mio padre, e dell'avventura col *Saggiatore*: che si è dimostrato un dilettante, un megalomane. Ma era anche qualcos'altro. Lui li ha fatti davvero i libri per gli anni '80; lui credeva, o si illudeva, se vuoi, che ci fosse un pubblico per i suoi libri, per le scienze umane che introduceva in Italia. Credeva che le idee si potessero diffondere, e migliorare gli uomini... ».

Nicoletta si accende un'altra sigaretta e cerca di superare un autotreno. Sarà possibile far saltare fuori tutte queste cose, alla tv? Far capire questo dramma borghese a milioni di telespettatori?

Senti Nicoletta, bisognerà far capire alla gente cos'è un editore. Che vita fa, chi vede, che rapporti ha con la gente famosa. Bisognerà tirar fuori delle foto: di tuo padre con Hemingway, con Thomas Mann. Forse bisognerà dire anche qualcosa del suo rapporto con gli intellettuali italiani.

« Si circondava di tanta gente, e aveva davvero fiducia negli altri. Il suo era forse mecenatismo, mecenatismo intellettuale. Lui ci teneva tanto a riscattare la propria origine, a lasciare un segno di sé. Ma io non so se la gente sa chi sono questi personaggi. Cesare Garboli, per esempio, che è sempre stato un amico vero. Ma proprio un amico ».



Certo che dopo il '69 di lui si rideva, a Milano. Perché gli intellettuali chiedono collane di alta cultura, ma poi lo disprezzano l'editore che fallisce.

« Lasciamo perdere, d'accordo? Quando mi sono sposata, ho proprio avuto l'impressione di abbandonarlo, perché non lo potevo aiutare ».

E' strano però come sia scomparso il cromosoma dell'imprenditoria nella tua famiglia. Tu che fai la casalinga e i tuoi fratelli che fanno i filosofi. Marco a Palermo e Fabrizio in giro per il mondo. Pare che tuo padre abbia bruciato tutto, per permettere a voi di essere degli intellettuali.

Nicoletta ride. « Io, guarda, intellettuale, proprio... Io faccio la redattrice, sai, tutto quel che c'è da fare, perché al *Saggiatore* siamo talmente senza soldi che non abbiamo neanche un ufficio tecnico. Ma Marco e Fabrizio sì, sono bravissimi. Lui ci ha educati all'amore per la libertà. Che strano! Gli piaceva fare il patriarca, ma non ci chiedeva nulla. Non aveva nessun progetto su di noi ».

Ma tu non hai mai pensato di lavorare con lui?

« Sono stata un mese in corso Europa, poi via! No, io ho odiato il suo lavoro, l'ho sempre sentito che l'editoria lo bruciava ».

Bisognerà ripassare un po' le tappe della sua vita. Almeno da quando comparì tu.

« Guarda nel '58 c'è la sede del

Alberto Mondadori con la figlia Nicoletta il giorno della prima comunione e in quello del matrimonio



Saggiatore in via Crivelli. Poi si trasferisce nella palazzina di *Epoca*, in via Bianca di Savoia. All'inizio *Il saggiatore* fa ancora un po' parte della Mondadori. E Alberto lo regala ad Arnoldo, per il suo settantesimo compleanno, nel '61. Poi per un 'po' mio padre resta alla Mondadori e nel '67 c'è l'uscita definitiva. La sede di corso Europa, i viaggi in America, l'occupazione, la liquidazione... Il nonno è morto nel '73, a 83 anni. Papà è morto nel '76, ne aveva 62 ».

Quando arriviamo a Camaiore c'è un occhio di sole. Percorriamo via delle Silerchie. « Papà ha fatto fare delle ricerche, per sapere cos'erano, ma non si è mai scoperto », ed entriamo nel giardino della villa. Le rose cominciano a fiorire, i cani corrono alla macchina, la piscina è triste, così, tutta vuota.

Non resta che chiedere alla custode degli inquilini la chiave per entrare nello studio di Alberto. Un ambiente di 1500 metri quadri, con tutti i libri Mondadori, tutti i libri del *Saggiatore*, le scrivanie presidenziali, i divani di cuoio, le foto di Hemingway e di Thomas Mann.

Che effetto ti fa venire qui senza avere le chiavi?

« Oh, mi sento sempre padrona, qui dentro... E sai cosa mi ha chiesto, Arnoldo, un giorno? Mi ha chiesto: ma perché non mi chiamo Mondadori anch'io? ».

SILVIA GIACOMINI

Foto CARLA CERATI

RadiocorriereTV 53



424



**“io prendo
un crodino
...anche tu?”**

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12.40
(replica: sabato,
ore 15.42).

Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (5) **4** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) **5** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (10) **7** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) **8** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) **9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **10** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (4) **12** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (14) **13** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (15) **14** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (n) **15** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) **16** Let's groove - Earth Wind & Fire (CBS)
- (19) **17** On the road again - Barabas (VIP/CGD)
- (16) **18** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (12) **19** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) **20** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) **3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (15) **4** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) **5** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (13) **6** Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (14) **7** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (7) **8** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **9** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **10** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (5) **12** Salomé - Mina (PDU)
- (16) **13** La Serenissima - Rondo Veneziano (Baby Records)
- (11) **14** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (17) **15** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (12) **17** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (18) **18** Raisel - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (8) **19** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (20) **20** 30 x 60 - Vari (CGD)



Heather Parisi lascia la prima posizione ma è ancora ai vertici dei 45 giri. Claudio Baglioni è da ventisette settimane in classifica; Albano e Romina, invece, da otto



Trasmesse da - Radio-due - e - Hit Parade - ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle 12.00 su **CANALE 5** va in onda «BIS», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (nella foto). Il successo della trasmissione sta nella formula molto semplice e nel quiz che richiedono solo memoria visiva e capacità nel risolvere i rebus.

ZONA SUD
CAMPANIA
ABRUZZO MOLISE
PUGLIA
BASILICATA
CALABRIA
SICILIA
SARDEGNA

dal 10 gennaio

al 16 gennaio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 2

CAMPANIA

Domenica
10 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Terrytoons (Crt)
13.00 Trider G7 (Crt)
13.30 Heidi (Canale 21)
13.30 I superamici (Telecapri)
16.00 Terrytoons (Crt)
16.15 Squiddy (Teleuropa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
16.30 Tekkaman (Teleuropa)
16.30 Hanna e Barbera (Crt)
17.30 Trider G7 (Crt)
17.30 Hanna e Barbera (Crt)

18.00 Bobo & Co. (Telepartenope)
18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Il cavaliere solitario (Telecapri)
13.00 Gli eroi della Bibbia (Teleuropa)
13.15 Una famiglia americana (Canale 5)
14.00 Gli inafferrabili (Teleuropa)
15.00 Love American Style (Canale 21)
15.00 F.B.I. (Telecapri)
16.00 Paper Moon (Telecapri)
16.30 L'uomo e la città (Canale 21)
18.00 Hazzard (Canale 5)

19.30 Love American Style (Canale 21)
19.30 Codice Erre (Telecapri)
19.30 Capitan Luckner (Telepartenope)
20.15 Virginie (Teleuropa)
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
20.30 Nakia Nakia (Canale 21)
21.15 Mammy fa per 3 (Teleuropa)
21.30 Gli uomini della R.A.F. (Telestudio 50)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Teleuropa)
22.10 F.B.I. (Telecapri)
22.45 Vietnam (Teleuropa)
23.50 Vidocq (Telepartenope)

FILM

12.30 Tre canaglie per l'inferno (Telestudio 50)

13.30 Tre camere a Manhattan (Rtv Mondo Libero)
14.00 L'intreccio (Telestudio 50)
14.45 Jean Harlow - La donna che non sapeva amare (Teleuropa)
16.00 Il brutto e la bella (Canale 5)
16.30 Teletatro Tv Ischia
16.30 Destinazione Sanremo (Telepartenope)
17.00 La vita di Pelé (Telestudio 50)
18.30 Sotto a chi tocca (Telestudio 50)
18.30 Caroline Chérie (Rtv Mondo Libero)
20.00 Purché si faccia con gusto (Telepartenope)
20.30 Brenda Starr (avv. 74) di M. Stuart, con J. St. John, V. Buono-Giornalista intervista

CAMPANIA

miliardario misantropo e si caccia in un guaio...

20.30 Brooklyn chiama polizia (pol. '55), di M. Shane, con A. Quinn, F. Granger - *Matrimonio riparatore tra sorella mafiosa e leppistolo*.

◆ (Rtv Mondo Libero)
21.30 Gangster tuttora giallo '69 di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra*.

◆ (Canale 5)
21.30 Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale (comm. '71) di B. Gengic, con M. Dravic, M. Tornic - *Famiglia jugoslava durante la rivoluzione*.

◆ (Canale 21)
22.00 La mano che nutre la morte (Telepartenope).

22.30 Scotland Yard precedenza assoluta (pol. '66) di G. Hales, con R. Napier, R. Barrett - *Riuscirà l'ispettore a risolvere tre casi di omicidio?*

◆ (Rtv Mondo Libero)
23.00 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - *Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?*

◆ (Canale 5)
23.00 Batte il tamburo lentamente (dramm. '73), di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - *Giocatore di baseball, affetto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire*.

◆ (Telecapri)
24.00 Magia erotica (Telestudio 50).

01.35 La ragazza condannata al piacere (Telestudio 50).

03.10 Due Rringos nel Texas (Telestudio 50).

SPORT E VARIETÀ

11.00 Football americano (Canale 5).

12.00 Superclassica show (Canale 5).

12.00 Gli Napoli: Napoli Juventus (Telestudio 50).

14.00 Dipende da te e non da noi (Canale 21).

15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5).

16.30 Disco play (Rtv Mondo Libero).

18.00 Disordine (Canale 21).

18.30 Autoitaliana (Crt).

22.00 Processo alla partita (Telestudio 50).

23.00 Speciale sport (Canale 21).

00.15 Calcio (Canale 21).

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Candy Candy (Teleuropa).

11.30 Conan (Teleuropa).

12.00 Ginguiser (Teleuropa).

12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5).

12.30 Terrytoons (Crt).

13.00 Trider G7 (Crt).

13.30 Heidi (Canale 21).

13.30 I superamici (Telecapri).

16.15 Squidly (Teleuropa).

16.30 Masked rider (Canale 21).

16.30 Bim Bum Bam (Telecapri).

16.30 Tekkaman (Teleuropa).

16.30 Terrytoons (Crt).

17.00 Trider G7 (Crt).

17.30 Hanna e Barbera (Crt).

19.00 Bobo & Co. (Telepartenope).

◆ (Canale 5)

14.00 La schiava Isaura (Teleuropa).

14.30 Carga pesada (Canale 21).

15.00 F.B.I. (Telecapri).

15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50).

16.00 Love American Style (Canale 21).

16.00 Il cavaliere solitario (Telecapri).

18.00 Shane (Crt).

18.00 Agente speciale (Canale 5).

19.30 Love American Style (Canale 21).

19.30 Paper Moon (Telecapri).

19.30 La storia di Mr. Howard (Crt).

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5).

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri).

20.15 Permette? Harry Worth (Teleuropa).

20.30 Malù donna (Canale 21).

20.30 Detective anni '30 (Telecapri).

20.30 Padre Brown (Crt).

21.00 Polvere di stelle (Telecapri).

21.30 Smeraldo (Rtv Mondo Libero).

22.35 Lou Grant (Canale 5).

22.50 La donna bionica (Teleuropa).

00.15 Shogun samurai (Canale 21).

FILM

20.00 I tre della squadra speciale (Telepartenope).

20.15 Catastrofe (Telepartenope).

20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Toth, con G. Cooper, P. Kelly.

20.30 Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.

◆ (Canale 5)

20.30 F.B.I. contro i killers (Rtv Mondo Libero).

21.15 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - *Giovane abbandonato dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne*.

◆ (Teleuropa)

21.30 Due Rringos nel Texas (Telestudio 50).

22.00 La vergine di Shadigor (Telepartenope).

22.30 Fuoco magico (biog. '56) di W. Dieterle, con Y. De Carlo, C. Thompson - *Vita e musiche del grande compositore Riccardo Wagner*.

◆ (Telecapri)

22.30 Dracula il vampiro (dramm. '8) di T. Fisher, con P. Cushing, M. Gongh - *Vampiro compie stragi, ma un giovane scopre il suo punto debole*.

◆ (Rtv Mondo Libero)

24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Camorra - *Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica*.

◆ (Canale 5)

24.00 Adolescenza perversa (dramm. '74), di J. Benazet, con F. Benussi, H. Haiff - *Bella professoressa non ama gli uomini, ma «inciampano» in un bell'aliave...*

◆ (Telestudio 50)

01.35 Luciano Serra pilota (Telestudio 50).

01.50 Le Hostes (Telestudio 50).

02.55 Il paradiso dei nudisti (Telestudio 50).

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn (Canale 5).

14.30 Calcio (Canale 21).

15.30 Tutto calcio (Canale 21).

18.15 Popcorn (Canale 5).

21.30 Tutto azzurro (Canale 21).

21.40 Music of limited (Telepartenope).

23.30 Gli avvenimenti sportivi (Telepartenope).

23.45 Calcio brasiliano (Teleuropa).

◆ (Canale 5)

11.00 Candy Candy (Teleuropa).

11.30 Conan (Teleuropa).

12.00 Ginguiser (Teleuropa).

12.30 Grozer X (Canale 5).

12.30 Terrytoons (Crt).

13.00 Trider G7 (Crt).

13.30 Heidi (Canale 21).

13.30 I superamici (Telecapri).

16.00 Terrytoons (Crt).

16.15 Squidly (Teleuropa).

16.30 Masked rider (Canale 21).

16.30 Bim Bum Bam (Telecapri).

16.30 Tekkaman (Teleuropa).

16.30 Hanna e Barbera (Crt).

17.00 Trider G7 (Crt).

17.30 Hanna e Barbera (Crt).

18.00 Bobo & Co. (Telepartenope).

18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope).

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura (Teleuropa).

14.30 Shogun samurai (Canale 21).

15.00 Detective anni '30 (Telecapri).

15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50).

16.00 Love American Style (Canale 21).

16.00 Paper Moon (Telecapri).

17.00 Smeraldo (Rtv Mondo Libero).

18.00 The Rookies (Crt).

19.00 Kung fu (Canale 5).

19.30 Love American Style (Canale 21).

19.30 Paper Moon (Telecapri).

19.30 La storia di Mr. Howard (Crt).

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5).

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri).

20.00 Hitchcock (Crt).

20.15 Permette? Harry Worth (Teleuropa).

20.30 Dallas (Canale 5).

20.30 Malù donna (Canale 21).

20.30 Detective anni '30 (Telecapri).

22.50 Barnaby Jones (Teleuropa).

00.15 New Scotland Yard (Canale 21).

◆ (Teleuropa)

20.30 Ombre roventi (Rtv Mondo Libero).

21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contabandiere per motivi sentimentali*.

◆ (Telepartenope)

21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - *Insofferenza del matrimonio causa distruzione*.

◆ (Canale 5)

21.30 Lo sgarbo (dramm. '75), di F. Martelli, con L. Mann, K. Schubert - *Mafioso, per punizione, viene «rispedito» in Sicilia da «Cosa Nostra»*.

◆ (Canale 21)

21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston - *Anziano professore contestato in un collegio «bene»*.

◆ (Telecapri)

21.30 Il cornuto scontento (Telestudio 50).

22.00 L'onda dal Vietnam (Telepartenope).

22.30 L'avventuriero dei due mondi (avv. '59), di J.A.

CAMPANIA

- Bardem, con F. Rebel, F. Ray - *Il marchese Brando*, eroe e dongiovanni.
 23.00 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis, C. Lee - *Simpatico diavolo* alla ricerca di nuovi discepoli...
 ♦ (Telecapri)
 23.10 La ragazza di Praga (Teletudio 50)
 00.10 Un attimo di vita (Teletudio 50)
 01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)
 01.45 Magia erotica (Teletudio 50)
 03.20 Porci con la P. 38 (Teletudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
 18.45 Musicore (Canale 21)
 22.00 Sette note con (Rtv Mondo Libero)
 22.30 Football americano (Canale 5)
 23.30 Il grande sport (Telepartenope)
 23.50 Sottocanestro (Teleeuropa)

Mercoledì
 13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleeuropa)
 11.30 Conan (Teleeuropa)
 12.00 Ginguiser (Teleeuropa)
 12.30 Terrytoons (Crt)
 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 13.00 Trider G7 (Crt)
 13.30 Heidi (Canale 21)
 13.30 I superamici (Telecapri)
 16.15 Squidly (Teleeuropa)
 16.30 Terrytoons (Crt)
 16.30 Tekkaman (Teleeuropa)
 16.30 Masked rider (Canale 21)
 16.30 5m Burn Bam (Telecapri)
 17.00 Hanna e Barbera (Crt)
 17.30 Trider G7 (Crt)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Teleeuropa)
 14.30 New Scotland Yard (Canale 21)
 15.00 Detective anni '30 (Telecapri)
 15.30 Giorno per giorno (Teletudio 50)
 16.00 Love American Style (Canale 21)
 16.00 Paper Moon (Telecapri)

- 18.00 Shane (Crt)
 19.00 Agente speciale (Canale 5)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 19.30 Love American Style (Canale 21)
 19.30 Paper Moon (Telecapri)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
 20.15 Charlie's Angels (Teleeuropa)
 20.30 Padre Brown (Crt)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Mal di denti (Canale 21)
 20.30 Due americane scatenate (Telecapri)
 22.50 La donna bionica (Teleeuropa)
 23.20 Capitan Luckner (Telepartenope)
 00.15 Shogun samurai (Canale 21)

FILM

- 20.30 Taur il re della forza bruta (avv. '63) di A. A. Lee, violata, con J. Robinson, B. Cortez - *Giovane forzuto guida il suo popolo alla ribellione*.
 ♦ (Rtv Mondo Libero)
 21.00 Agente 353 massacro al sole (spion. '66), di S. Sterling, con G. Ardison, E. Malandri - *Di fronte ad un nemico comune, russi americani e inglesi si alleano*.
 ♦ (Canale 21)
 21.15 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio*.
 ♦ (Teleeuropa)
 21.30 Prigione di donne (dramm., '74) di B. Ronchi, con M. Brochard, M. Tolo - *Innocente richiusa in prigione femminile, ne esce sconvolta*.
 ♦ (Teletudio 50)
 21.30 L'affare Dominic (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - *Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin - *Ben affilato in sulle tracce di un missile sperimentale scomparso*.
 ♦ (Telecapri)
 22.00 L'assassino colpisce a tradimento (Telepartenope)
 22.30 L'affare di una notte (Rtv Mondo Libero)
 23.00 Un uomo di carattere (Telecapri)
 24.00 La portiera nuda (Teletudio 50)
 24.00 Il vigile (comm. '60) di L. Zampa, con A. Sordi, V. De Sica - *Vigile passiccione si mette nei guai col sindaco*.
 ♦ (Canale 5)

- 01.30 Una mangusta per 3 camaleonti (Teletudio 50)
 02.55 Cin Fu l'uomo d'acciaio (Teletudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 15.30 Il grande sport (Telepartenope)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 20.40 Superstars of rock (Telepartenope)
 21.00 Gli atti sport (Telepartenope)
 23.40 Avvenimento sportivo (Telepartenope)
 23.45 Calcio tedesco (Teleeuropa)

Giovedì
 14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleeuropa)
 11.30 Conan (Teleeuropa)
 12.00 Ginguiser (Teleeuropa)
 12.30 Grozer X (Canale 5)
 12.30 Terrytoons (Crt)
 13.00 Trider G7 (Crt)
 13.30 I superamici (Telecapri)
 13.30 Heidi (Canale 21)
 16.15 Squidly (Teleeuropa)
 16.30 5m Burn Bam (Telecapri)
 16.30 Masked rider (Canale 21)
 16.30 Trider G7 (Crt)
 16.30 Tekkaman (Teleeuropa)
 17.00 Terrytoons (Crt)
 17.30 Hanna e Barbera (Crt)
 19.00 Bobo & Co. (Telepartenope)
 19.40 La principessa Zaffiro (Telepartenope)
 19.45 Archie e Sabrina (Teleeuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Teleeuropa)
 14.30 Shogun samurai (Canale 21)
 15.00 Due americane scatenate (Telecapri)
 15.30 Giorno per giorno (Teletudio 50)
 16.00 Paper Moon (Telecapri)
 16.00 Love American Style (Canale 21)
 18.00 Shane (Crt)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Love American Style (Canale 21)
 19.30 Paper Moon (Telecapri)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.15 Quincy (Teleeuropa)
 20.30 Due americane scatenate (Telecapri)
 20.30 The Rookies (Crt)

- 21.30 Capitan Luckner (Telepartenope)
 22.45 Barnaby Jones (Teleeuropa)
 00.15 New Scotland Yard (Canale 21)

FILM

- 20.00 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Gellan - *Ingenzioso marchingegno per impossessarsi di un'eredità*.
 ♦ (Telepartenope)
 20.20 La parata dell'impossibile (fant. '45) di G. Ratoff, con F. MacMurray, J. Leslie - *Basta un genio magico per viaggiare attraverso i secoli*.
 ♦ (Telepartenope)
 20.30 Provocazione (dramm. '73), di J.M. Forquè, con D. Hemmings, A. Valli - *Malato di mente seviziale le cameriere di casa e poi le uccide*.
 ♦ (Canale 21)
 20.30 La guerra dei sei giorni (Rtv Mondo Libero)
 21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison - *Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz*.
 ♦ (Teleeuropa)
 21.30 Il collezionista (Canale 5)
 21.30 Gervaise (Teletudio 50)
 21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa*.
 ♦ (Telecapri)
 22.30 La leggenda di Enea (Telepartenope)
 22.30 Un sacco d'oro (Rtv Mondo Libero)
 23.00 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - *Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine*.
 ♦ (Telecapri)
 24.00 Il ranch degli spiritati (Teletudio 50)
 01.20 Il cornuto scatenato (Teletudio 50)
 03.00 Magia erotica (Teletudio 50)
 03.10 Le Hostes (Teletudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 16.00 Disco play (Rtv Mondo Libero)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 22.00 Superstar of rock (Telepartenope)
 22.00 Sette note con (Rtv Mondo Libero)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.45 Vincente e piazzato (Teleeuropa)
 00.15 Sport Top (Teleeuropa)
 00.20 Music on limited (Telepartenope)

CAMPANIA

Venerdì

15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleuropa)
 11.30 Conan (Teleuropa)
 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 12.30 Terrytoons (Crt)
 13.00 Trider G7 (Crt)
 13.30 Heidi (Canale 21)
 13.30 I superamici (Telecapri)
 16.15 Squidly (Teleuropa)
 16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
 16.30 Masked rider (Canale 21)
 16.30 Trider G7 (Crt)
 16.30 Tekkaman (Teleuropa)
 17.00 Terrytoons (Crt)
 17.30 Hanna e Barbera (Crt)
 18.00 Bobo & Co. (Teleparteno-
 be) (Teleparteno)
 19.45 Ben (Teleuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Teleuropa)
 13.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 14.00 La schiava Isaura (Teleuropa)
 14.30 New Scotland Yard (Canale 21)
 15.00 Due americane scatenate (Telecapri)
 15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50)
 16.00 Love American Style (Canale 21)
 16.00 Paper Moon (Telecapri)
 16.00 Shane (Crt)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 19.30 Love American Style (Canale 21)
 19.30 Paper Moon (Telecapri)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
 20.15 Charlie's Angels (Teleuropa)
 20.30 Malù donna (Canale 21)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Padre Brown (Crt)
 20.30 Videoc (Teleparteno-
 be) (Teleparteno)
 22.10 F.B.I. (Teleparteno)
 22.45 La donna bionica (Teleuropa)
 23.50 Capitán Luckner (Teleparteno)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - Matura ma affascinante, tro-

va l'amore e... i problemi.

- ◆ (Telecapri)
 21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia - Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
 ◆ (Teleuropa)
 21.30 Controspiaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 La schiuma dei giorni (comm. '88) di C. Belmont, con J. Perrin, M.F. Pisier - Storia di tre amici: uno pseudo-filosofico, un maggiordomo e un "distillatore".
 ◆ (Telestudio 50)
 22.00 Qualcosa stacca nsi buio (Teleparteno)
 22.30 Un giorno nella vita (dramm. '48), di A. Biasetti, con E. Cegani, A. Nazzari - Convento di suore diventa rifugio di partigiani.
 ◆ (Canale 21)
 23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.
 ◆ (Telecapri)
 23.30 Tutti i mercoledì (comm. '87) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Robard - Dingen- te d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'amante: non sempre va tutto liscio.
 ◆ (Canale 5)
 24.00 Dio non paga il sabato (Telestudio 50)
 01.30 Un attimo di vita (Telestudio 50)
 03.00 Prigione di donne (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superstars of rock (Teleparteno-
 be) (Rtv Mondo Libero)
 20.30 Sette note con (Rtv Mondo Libero)
 23.30 Superstars of rock (Teleparteno-
 be) (Rtv Mondo Libero)
 23.45 Calcio inglese (Teleuropa)
 00.45 Fair Play (Teleuropa)

Sabato

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleuropa)
 11.30 Conan (Teleuropa)
 12.30 Terrytoons (Crt)

- 13.00 Trider G7 (Crt)
 13.30 I superamici (Telecapri)
 13.30 Heidi (Canale 21)
 16.00 Terrytoons (Crt)
 16.15 Squidly (Teleuropa)
 16.30 Masked rider (Canale 21)
 16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
 16.30 Hanna e Barbera (Crt)
 16.30 Tekkaman (Teleuropa)
 17.00 Trider G7 (Crt)
 17.30 Hanna e Barbera (Crt)
 18.00 Bobo & Co. (Teleparteno-
 be) (Teleparteno)
 18.30 La principessa Zaffiro (Teleparteno)
 19.45 Archie e Sabrina (Teleuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Il cavaliere solitario (Telecapri)
 13.00 Gli eroi della domenica (Teleuropa)
 13.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 14.00 Gli inafferrabili (Teleuropa)
 15.00 F.B.I. (Telecapri)
 15.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
 16.00 Paper Moon (Telecapri)
 16.00 Love American Style (Canale 21)
 17.30 Gli uomini della R.A.F. (Telestudio 50)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 The Rookies (Crt)
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 19.30 Love American Style (Canale 21)
 19.30 Paper Moon (Telecapri)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.15 Quincy (Teleuropa)
 20.30 Hitchcock (Crt)
 21.15 Mammy fa per te (Teleuropa)
 21.45 Fantasmas (Teleuropa)
 22.10 F.B.I. (Telecapri)
 22.45 Vietnam (Teleuropa)
 23.00 Un uomo, una città (Canale 21)

FILM

- 20.00 La battaglia di Port Arthur (guerra '99), di S. Murayama, con T. Mifune, T. Gaunter - Nel 1916, guerra tra russi e giapponesi con intervento USA.
 ◆ (Teleparteno-
 be)
 20.30 La principessa di Bali (com. '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque.
 ◆ (Telecapri)
 20.30 Pistole calde a Tucson (west. '58) di T. Carr, con M. Stevenson, F. Tucker -

Fratelli seguono strade diverse. Perda il peggiore...

- ◆ (Rtv Mondo Libero)
 20.30 Cinque matti al servizio di leva (comico '74), di C. Zili, con Les Charlots, J. Duilho - Naia per cinque componenti complesso musicale.
 ◆ (Canale 21)
 21.00 Teste calde (Telestudio 50)
 21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - Diva famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Porci con la P 38 (ip. '74) di G. Pagani, con M. Porel e L. Belli - Alla morte di un boss mafioso, gli eredi si dividono il «mercato»...
 ◆ (Telestudio 50)
 22.00 Destinazione San Remo (Teleparteno-
 be)
 22.15 Quattro supermatti in viaggio (comm. '72) di D. Heroux, con J. Lefebvre e D. Michael - Famiglia in vacanza alla ricerca di emozioni...
 ◆ (Teleparteno-
 be)
 22.30 Filà e arena (comico '48), di M. Mattoli, con Totò, I. Barzizza - Totò, grande come sempre, alle prese con equivoci e tori...
 ◆ (Rtv Mondo Libero)
 23.00 Che borse si incontrino gli «Orsi» (Telecapri)
 24.00 Il paradiso dei nudisti (Telestudio 50)
 00.15 Super hardcore (Canale 21)
 00.25 La portiera nuda (Telestudio 50)
 00.30 La calda bestia di Spielberg (Telestudio 50)
 01.00 La straniera (Canale 5 Telealtro Tv Ischia)
 01.25 Adolescenza perversa (Telestudio 50)
 01.30 La ragazza di Parigi (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
 12.30 Sport Top (Teleuropa)
 13.00 Campionato di Basket professionisti USA/Nba (Canale 5)
 15.30 Tutto calcio (Canale 21)
 16.00 Discoplay (Rtv Mondo Libero)
 16.00 Domani sport (Teleparteno-
 be)
 20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
 23.00 Olé Lupo: Avellino-Inter (Telestudio 50)
 23.15 Olé Napoli: Napoli-Juventus (Telestudio 50)
 23.30 Music on limited (Teleparteno-
 be)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
 24.00 Domani sport (Teleparteno-
 be)

ABRUZZO MOLISE

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 11.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Superstar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.45 Archie e Sabrina (TCA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 Angoscia (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 Gli inafferrabili (TCA)
- 14.20 Kung Fu (Canale 5)
- 15.30 Garrison's Commendo (TVQ)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.15 Virginie (TCA)
- 21.15 Mammy fa per te (TCA)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (TCA)
- 22.45 Vietnam (TCA)
- 00.30 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 14.45 Jean Harlow - La donna che non sapeva amare (TCA)
- 14.45 Rock'n'roll (Telemolise)
- 17.05 Lola Montez (Telemolise)
- 17.40 Si salvi chi può (Tele Teramo)
- 18.40 Brutti di notte (Telemolise)
- 20.30 I tre sergenti del Bengala (avv. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - Agli arresti per motivi disciplinari, accettano missione rischiosa.
- ◆ (Tele Teramo)
- 21.30 Gangster tuttora (giugno '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.
- ◆ (Canale 5)
- 22.05 La notte degli sciacalli (Telemolise)
- 22.30 La studentessa (Tele Teramo)
- 23.10 Un giorno nella vita (TCA)
- 23.30 La forza invisibile (giugno '66), di B. Hasin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo

l'altro, diversi scienziati: da chi?

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.50 I cani bugiardi, con Enzo Tortora (Telemolise)
- 19.30 Commenti sportivi sulla domenica pescarese (TVQ)
- 20.30 Pair play (TVQ)
- 21.05 Salastampa sport (Telemolise)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.40 Sette giorni a Telemolise (Telemolise)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Superstar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.30 Bern (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 La schiava Isaura (TCA)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 18.00 Top Secret (TVQ)
- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 20.15 Harry Warr (TCA)
- 21.30 Dottor Wedman (TVQ)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 22.45 Una signora in gamba (TCA)
- 01.00 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Una bella grinta (Telemolise)
- 14.45 Il ritratto di Jennie (TCA)
- 17.05 Dracula padre e figlio (Telemolise)
- 17.10 Alfa Tau (Tele Teramo)
- 19.00 Valeria ragazza poco seria (Tele Teramo)
- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly

Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.

◆ (Canale 5)

- 21.15 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel-Giovane abbandonato dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne.
- ◆ (TCA)
- 22.15 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles. *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.*
- ◆ (Telemolise)
- 23.00 Apocalisse sul fiume giallo (Tele Teramo)
- 23.40 Un'avventura di Salvador Rosa (TCA)

SPORT E VARIETA

- 14.45 Campionato italiano di calcio serie C1 (Telemolise)
- 17.00 Il grande basket (TVQ)
- 18.40 Motori non stop (Telemolise)
- 21.05 Calcio (Telemolise)
- 22.00 Calcio (TVQ)
- 23.40 Il grande Basket (TVQ)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 7 giorni a Telemolise (Telemolise)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Grozer X (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Superstar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 18.30 Candy Candy (TVQ)
- 19.10 Archie e Sabrina (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Dottor Wedman (TVQ)
- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 La schiava Isaura (TCA)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 18.00 Top Secret (TVQ)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.15 Harry Warr (TCA)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.45 Fire House (TCA)

- 22.30 Ispettore Regan (Tele Teramo)
- 22.45 Una signora in gamba (TCA)
- 01.00 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Disperatamente l'estate scorsa (Telemolise)
- 14.45 La mia amica Ima (TCA)
- 14.45 Un po' di sole nell'acqua gelida (Telemolise)
- 17.05 Ku-Fu? Dalla Sicilia con furor (Telemolise)
- 17.40 Alba di sangue (Tele Teramo)
- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
- ◆ (TCA)
- 21.30 Gli innocenti delle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insofferenza del matrimonio crea distruzione.
- ◆ (Canale 5)
- 22.30 I sovversivi (Dolby)
- 23.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)
- 23.40 Vecchia guardia (TCA)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Calcio (TVQ)
- 19.00 Calcio Argentino (Tele Teramo)
- 20.30 Sport e brivido (TVQ)
- 21.00 Calcio (Tele Teramo)
- 21.05 Calcio (Telemolise)
- 23.00 Rombi (Tele Teramo)

Mercoledì

13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Superstar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squidly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.45 Bern (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)

ABRUZZO MOLISE

- 13.00 Gli eroi della bibbia (TCA)
14.00 La schiava Isaura (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 Top Secret (TVQ)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TCA)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Triangolo delle Bermuda (TVQ)
22.45 Barnaby Jones (TCA)
01.30 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Le gattine (Telemolise)
14.45 Passaggio a Hong Kong (TCA)
14.45 Un uomo da bruciare (Telemolise)
17.05 Little Rita nel Far West (Telemolise)
19.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles (Tele Teramo)
21.15 L'Orca assassina (rev. 77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio... ♦ (TCA)
21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-Du-Tour - vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino? ♦ (Canale 5)
23.30 Il vigile (comm. '60) di L. Zampa, con A. Sordi, V. De Sica - Vigile pasticciona si mette nei guai col sindaco. ♦ (Canale 5)
24.00 Insieme a Parigi (TCA)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Sport e brivido (TVQ)
17.10 Calcio (Tele Teramo)

Giovedì
14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
11.30 Baldios (TCA)
12.30 Grozer X (Canale 5)
13.30 Don Chuck (TVQ)
14.00 Candy Candy (TVQ)
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
14.15 Squidly (TCA)
16.30 Tekkaman (TCA)
16.30 Astronagga (Telemolise)
18.00 Ciao Ciao (TCA)
19.45 Archie e Sabrina (TCA)
20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love Boat (Canale 5)
11.30 Salut champion (TVQ)
12.00 Una signora in gamba (TCA)
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
14.00 La schiava Isaura (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.15 Quincy (TCA)
20.30 The Grant detective (TVQ)

FILM

- 11.45 Lola Montez (Telemolise)
14.45 Il mago Houdini (TCA)
14.45 Amore mio (Telemolise)
17.05 Rock'n'roll (Telemolise)
17.40 Apocalisse sul fiume giallo (Tele Teramo)
19.40 La notte degli sciacalli (Telemolise)
19.00 Alba di sangue (Tele Teramo)
21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison - Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz. ♦ (TCA)
21.30 Il collezionista (Canale 5)
22.15 La vena della gang (Telemolise)
23.10 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta... ♦ (TCA)

SPORT E VARIETA

- 19.10 Vincente e piazzato (TCA)
21.00 Calcio argentino (Tele Teramo)
21.05 Tutto sport - Caccia al 13 (Telemolise)
00.30 Sottocanestro (TCA)
01.30 Vincente e piazzato (TCA)

Venerdì
15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
11.30 Baldios (TCA)
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
13.30 Don Chuck (TVQ)
14.00 Candy Candy (TVQ)
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
16.15 Squidly (TCA)
16.30 Tekkaman (TCA)
16.30 Astronagga (Telemolise)
18.00 Ciao Ciao (TCA)
18.30 Candy Candy (TVQ)
19.45 Barnaby Jones (TCA)
20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 The Grant detective (TVQ)
12.00 Una signora in gamba (TCA)
12.30 Salut champion (TVQ)
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
14.00 La schiava Isaura (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TCA)
20.30 Salut champion (TVQ)
20.30 Taxi (Tele Teramo)
22.45 Brothers and sisters (TCA)
23.10 Barnaby Jones (TCA)

FILM

- 11.45 Brutti di notte (Telemolise)
14.45 La ragazza zè-yè (TCA)
14.45 Texas addio (Telemolise)
17.05 Un po' di sole nell'acqua gelida (Telemolise)
17.40 I bambini ci guardano (Tele Teramo)
19.00 Ercole e la Regina di Lidia (Tele Teramo)
21.00 Alfa Tau (Tele Teramo)
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con G. Bronson, V. Gardeña - Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia. ♦ (TCA)
21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenza. ♦ (Canale 5)
22.15 Baila guapa (Telemolise)
23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Richard - Dirigente d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'amante: non sempre va tutto liscio. ♦ (Canale 5)
00.30 La calda bestia di Spielberg (TCA)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Sport e brivido (TVQ)
18.40 Superclassifica show (Telemolise)
19.10 Caccia al 13 (TCA)

Sabato
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
11.30 Baldios (TCA)

- 13.30 Don Chuck (TVQ)
14.00 Candy Candy (TVQ)
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
16.15 Squidly (TCA)
16.30 Tekkaman (TCA)
16.30 Astronagga (Telemolise)
18.00 Ciao Ciao (TCA)
19.10 Heidi (TCA)
19.45 Archie e Sabrina (TCA)
20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Jeanne Fortier (TVQ)
12.00 Una signora in gamba (TCA)
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
14.00 Gli inafferrabili (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
20.15 Quincy (TCA)
21.15 Mamma fa per te (TCA)
21.45 Fantomas (TCA)
23.15 Vietnam (TCA)
02.00 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Dracula padre e figlio (Telemolise)
14.45 Le bambole (TCA)
14.45 La bionda di Pechino (Telemolise)
17.05 Un posto tranquillo (Telemolise)
17.40 L'argine (Tele Teramo)
21.00 Il bravo di Venezia (dramm. '41), di C. Campogalliani, con R. Brazzi, P. Barbanti - Intrighi e sangue tra le calli veneziane. ♦ (Tele Teramo)
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese. ♦ (Canale 5)
22.30 Potenti e dannati (Telemolise)
22.30 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosi, I. Pola - Tragedia familiare sofferta da un bambino. ♦ (Tele Teramo)
23.30 La straniera (Canale 5)
21.05 Anteprima sport (Telemolise)
21.45 I cari bugiardi, con E. Tortora (Telemolise)
00.05 Bova (TCA)
01.00 Fantastico show (TCA)

PUGLIA

Domenica
10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 12.00 Ape Magà (Telelece Barbanò)
- 12.40 Starzinger (Radiotelebarbano)
- 13.00 Archie e Sabrina (Telesalento)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 13.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebarbano)
- 17.30 Gordian (Radiotelebarbano)
- 18.00 Gunguiser (Radiotelebarbano)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebarbano)
- 19.15 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesalento)
- 19.45 Archie e Sabrina (Telesalento)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.20 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelebarbano)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
- 13.15 Una famiglia americana (Canale 5)
- 14.00 Gli inafferrabili (Telesalento)
- 14.20 Kung Fu (Canale 5)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)
- 15.00 The Collaborators (Telebarbano)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
- 16.15 Gli uomini della R.A.F. (Radiotelebarbano)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelebarbano)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Sud)
- 20.30 Virginie (Telesalento)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Non è sempre caviale (Telesalento)
- 20.30 Mammy la per tre (Telesalento)
- 21.30 Love American Style (Telebarbano)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telesalento)

FILM

- 20.00 I conquistatori del West (Telebarbano)

- 20.30 Brenda Starr (avv. '74) di M. Stuart, con J. St. John, V. Buono-Giornalista intervista miliardario misantropo e si caccia in un guaio...
- 20.50 L'amante infedele (Radiotelebarbano)
- 21.30 Gangster tuttolare (giallo '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra
- 22.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72) di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito
- 23.00 La forza invisibile (giallo '66) di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?
- 24.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (Radiotelebarbano)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (TR Studio 100)
- 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 15.30 Calcio Internazionale (TR Studio 100)
- 16.30 Night club (Telelece Barbanò)
- 19.30 Spazio musicale (Telesalento)
- 20.00 Musicore (Radiotelebarbano)
- 20.20 TN Sport (Radiotelebarbano)
- 20.30 Superclassifica show (Telesalento)
- 22.35 Far Play (Radiotelebarbano)
- 23.00 Sport (Antenna Sud)
- 23.25 TN Sport (Radiotelebarbano)

Lunedì
11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.00 Galking (Telelece Barbanò)
- 13.30 Gunguiser (Radiotelebarbano)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telelece Barbanò)
- 16.15 Squidly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebarbano)
- 17.00 Jeeg Robot (Radiotelebarbano)
- 17.30 Gackeen (Radiotelebarbano)

- 18.00 Candy Candy (Radiotelebarbano)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebarbano)
- 19.00 Flipper (Telelece Barbanò)
- 19.35 Gackeen (Radiotelebarbano)
- 19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesalento)
- 20.00 Galking (Telelece Barbanò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Balck Beauty (Telelece Barbanò)
- 12.30 Codice Erre (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.20 Bornfree (Telelece Barbanò)
- 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)
- 15.45 Julia (Radiotelebarbano)
- 16.00 Non è sempre caviale (Telelece Barbanò)
- 16.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
- 16.30 Love American Style (Telebarbano)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelebarbano)
- 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
- 18.30 Born free (Telelece Barbanò)
- 18.35 Gli uomini della R.A.F. (Radiotelebarbano)
- 19.00 Gente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 20.10 Cowboy in Africa (Radiotelebarbano)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telesalento)
- 20.30 Black Beauty (Telelece Barbanò)
- 20.30 Detective anni '30 (Antenna Sud)
- 20.45 Firehouse (Telesalento)
- 20.45 Polvere di stelle (Antenna Sud)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 22.45 Medical Center (Telelece Barbanò)
- 23.00 Padri e figli (Telesalento)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly - Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione
- 21.00 Il trionfo di King Kong (fant. '76) di E. Tsuburaya, con M. Keith, H. Holcombe - Dinosaurio ibernato da milioni di anni si... sconvolge
- 21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Valone, M. Noel - L'arrivo di un uomo scon-

volge la vita di tre donne sole.

- 21.30 Provaci anche tu Lionel (comico '73), di R. Montero, con O. Lionello, U. Lay - Ad investigatore pasticciere viene affidato grave compito...
- 21.30 Gorge (Telelece Barbanò)
- 21.45 Tre per una grande rapina (Radiotelebarbano)
- 24.00 Sgarro alla camera (Canale 5)
- 00.15 Il traffico (Radiotelebarbano)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.30 Lunedì sport (Telebarbano)
- 15.30 Superclassifica show (TR Studio 100)
- 16.00 Autotalliana (Telelece Barbanò)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Spazio musicale (Telesalento)
- 20.30 Musicore (Telelece Barbanò)
- 21.00 Lunedì sport (Telebarbano)
- 23.00 Sport (Antenna Sud)

Martedì
12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
- 13.20 Bornfree (Telelece Barbanò)
- 13.30 Candy Candy (Radiotelebarbano)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telelece Barbanò)
- 16.15 Squidly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebarbano)
- 17.00 Jeeg Robot (Telelece Barbanò)
- 17.30 Gordian (Radiotelebarbano)
- 18.00 Candy Candy (Radiotelebarbano)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebarbano)
- 19.00 Flipper (Telelece Barbanò)
- 19.05 Born free (Telelece Barbanò)
- 19.35 Gordian (Radiotelebarbano)
- 19.45 Archie e Sabrina (Telesalento)
- 20.10 Archie e Sabrina (Radiotelebarbano)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)

PUGLIA

- 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
 15.00 Detective anni '30 (Antenna Sud)
 16.00 Love American Style (Telebarbi PIN)
 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelebarbi)
 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.00 Ispettore Regan (Telefoggia)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
 20.10 Julia (Radiotelebarbi)
 20.15 Permette? Harry Worth (Telesalento)
 20.30 The Invaders (Terlegione Color)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Detective anni '30 (Antenna Sud)
 20.45 La famiglia Bradford (Radiotelebarbi)
 20.45 Firehouse (Telesalento)
 22.30 Combat (Telebarbi PIN)
 22.45 Padre Brown (Telefoggia)

FILM

- 21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Taranini, con M. Brochard, C. Hill - Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno.
 21.00 Il suo nome è qualcuno (Telebarbi)
 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazione.
 21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston - Anziano professore contestato in un collegio «bene»...
 21.45 (Antenna Sud)
 21.45 L'uomo che non seppe tacere (Radiotelebarbi)
 00.20 America così nuda così violenta (Radiotelebarbi)
 01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Musicuore (Telefoggia)

- 16.00 Top 90 (Telebarbi Barbanò)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Goal su goal (Radiotelebarbi)
 19.00 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)
 19.30 Spazio musicale (Terlegione Color)
 21.00 Calcio (Telefoggia)
 21.00 Calcio brasiliano (Telesalento)
 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

Mercoledì

13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 13.20 Bornfree (Telebarbi Barbanò)
 13.30 Candy Candy (Radiotelebarbi)
 13.30 I superamici (Antenna Sud)
 14.05 Ape Magà (Telebarbi Barbanò)
 14.15 Squidly (Telesalento)
 16.30 Tekkaman (Telesalento)
 17.00 Astrogang (Telebarbi PIN)
 17.00 Jeeg Robot (Telefoggia)
 17.30 Gordian (Radiotelebarbi)
 18.00 Candy Candy (Radiotelebarbi)
 18.00 Mastro Bumba (Telebarbi PIN)
 18.15 Born free (Telebarbi Barbanò)
 19.00 Flipper (Telefoggia)
 19.35 Gordian (Radiotelebarbi)
 19.45 Ciao Ciao e Bern Bern (Telesalento)
 20.00 Galking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Ispettore Regan (Telefoggia)
 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
 15.00 Detective anni '30 (Antenna Sud)
 15.45 Julia (Radiotelebarbi)
 16.00 Combat (Telebarbi PIN)
 16.00 Hitchcock (Telefoggia)
 16.00 La strana coppia (Telebarbi Barbanò)
 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelebarbi)
 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
 19.00 Agente speciale (Canale 5)
 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
 20.10 Julia (Radiotelebarbi)
 20.15 Charlie's Angels (Telesalento)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Black Beauty (Telefoggia)
 20.30 Due americane scatenate (Antenna Sud)
 20.45 La famiglia Bradford (Radiotelebarbi)
 22.30 A tutamore (Telebarbi PIN)

FILM

- 21.00 L'uomo dal pugno d'oro (giallo '66) di J. Balcazar - con E. Blanc, A. Murgia - Un uomo in caccia di un contrabbandiere di diamanti.
 21.00 Il mantenuto (comm. '61) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
 21.15 ♦ (Telebarbi Barbanò)
 21.15 L'affare Dominic (giallo '77) di M. Anderson, con J. Harris, C. Ramping - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...
 21.30 ♦ (Telesalento)
 21.30 L'affare Dominic (giallo '77) di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?
 ♦ (Canale 5)
 21.30 L'imboscata (Antenna Sud)
 21.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Radiotelebarbi)
 24.00 Il vigile (Canale 5)
 00.15 Milano trema: la polizia vuole giustizia (Radiotelebarbi)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Discorriere (Radiotelebarbi)
 13.00 Popcorn (Canale 5)
 15.30 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 18.35 Calcio di Serie A (Radiotelebarbi)
 19.30 Spazio musicale (Terlegione Color)
 22.45 Night Club (Telefoggia)
 23.00 Calcio: Lecce-San Benedetto (Telesalento)

Giovedì

14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Grozier X (Canale 5)
 13.00 Galking (Telefoggia)
 13.20 Bornfree (Telebarbi Barbanò)

- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
 13.30 Candy Candy (Radiotelebarbi)
 14.05 Ape Magà (Telebarbi Barbanò)
 16.15 Squidly (Telesalento)
 16.30 Tekkaman (Telesalento)
 17.00 Astrogang (Telebarbi PIN)
 17.30 Gordian (Radiotelebarbi)
 18.00 Candy Candy (Radiotelebarbi)
 18.40 Bornfree (Telebarbi Barbanò)
 19.00 Flipper (Telefoggia)
 19.35 Gordian (Radiotelebarbi)
 19.45 Archie e Sabrina (Telesalento)
 20.00 Galking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love boat (Canale 5)
 12.30 Black Beauty (Telefoggia)
 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
 15.00 Due americane scatenate (Antenna Sud)
 15.45 Julia (Radiotelebarbi)
 16.00 A tutamore (Telebarbi PIN)
 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelebarbi)
 18.00 I piccoli gangsters (Telebarbi PIN)
 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
 20.10 Julia (Radiotelebarbi)
 20.15 Quincy (Telesalento)
 20.30 Due americane scatenate (Antenna Sud)
 20.30 Black Beauty (Telefoggia)
 20.45 La famiglia Bradford (Radiotelebarbi)
 22.30 The Rockies (Telebarbi PIN)
 22.45 Hitchcock (Telefoggia)
 23.00 Padri e figli (Telesalento)

FILM

- 21.00 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee - Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi pericoli.
 ♦ (Telebarbi Barbanò)
 21.00 Il trionfo della Casta Susanna (Telebarbi)
 21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison - Sconosciuto orchestrale di

PUGLIA

- venta famoso musicista di jazz. ♦ (Telesalento)
- 21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - S'uccia la scintilla fra vicini di casa.
- ♦ (Antenna Sud)
- 21.30 Il collezionista (Canale 5)
- 21.45 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Radiotele-
norba)
- 21.50 Roma a mano armata (Ra-
diotele-
norba)
- 00.20 Sono una vergine (Radiotele-
norba)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Spazio musicale (Teler-
gione Color)
- 12.40 Vincete e piazzate (Radio-
tele-
norba)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 16.00 TG Sport (Telegrafia)
- 16.00 Musciore (Telecece Bar-
bano)
- 16.15 Musica più (Radiotele-
norba)
- 16.35 Il musicore (Radiotele-
norba)
- 17.00 Incontro con... (Telef-
gia)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.10 Il musicore (Radiotele-
norba)
- 19.30 Spazio musicale (Teler-
gione Color)
- 21.20 Tombolissima '81 (TR Stu-
dio 100)
- 23.00 Calcio mondiale 81/82 (TR
Studio 100)
- 23.30 Campionato di basket pro-
fessionisti Usa/Nba (Cana-
le 5)

Venerdì
15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Labattaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
- 13.00 Gaiking (Telegrafia)
- 13.20 Bonfire (Telecece Bar-
bano)
- 13.30 Candy Candy (Radiotele-
norba)
- 13.30 I superamici (Antenna
Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telecece Bar-
bano)
- 16.15 Squidly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebarb PIN)
- 17.00 Jeeg Robot (Telegrafia)
- 17.30 Gordian (Radiotele-
norba)
- 18.00 Candy Candy (Radiotele-
norba)
- 19.00 Flipper (Telegrafia)
- 19.35 Gordian (Radiotele-
norba)
- 19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Te-
lesalento)
- 20.00 Gaiking (Telegrafia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Sud)
- 13.00 Black Beauty (Telegrafia)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Tele-
salento)
- 14.00 La schiava Isaura (Teles-
alento)
- 15.00 Due americane scatenate
(Antenna Sud)
- 15.45 Julia (Radiotele-
norba)
- 16.00 Paper Moon (Antenna
Sud)
- 16.00 The Rookies (Telebarb
PIN)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro
(Radiotele-
norba)
- 18.00 I piccoli gangsters (Telebarb
PIN)
- 18.30 Giorno per giorno (Teles-
alento)
- 19.00 Una famiglia americana
(Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna
Sud)
- 20.00 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford
(Canale 5)
- 20.10 Julia (Radiotele-
norba)
- 20.15 Charles Angels (Teles-
alento)
- 20.30 Taxi (Telegrafia)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.45 La famiglia Bradford (Ra-
diotele-
norba)
- 21.30 The Invaders (Teler-
gione Color)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Sud)
- 22.30 Il leopardo quadrato (Telebarb
PIN)

FILM

- 21.00 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...
- ♦ (Telebarb PIN)
- 21.00 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toth, con V. Lake, J. McCrea Avida ran-
chera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.
- ♦ (Telecece Barbano)
- 21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Garde-
nia Sconvolge per la morte della moglie, cerca giustizia.
- ♦ (Telesalento)
- 21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.
- ♦ (Canale 5)
- 21.45 La polizia caccia il servizio segreto uccide (Radiotele-
norba)
- 23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)
- 00.20 Non si sevizia un paperino (Radiotele-
norba)

SPORT E VARIETÀ

- 12.20 Tutti in pista (Radiotele-
norba)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 13.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Gaccia al 13 (Radiotele-
norba)
- 19.30 Spazio musicale (Teler-
gione Color)
- 20.30 Superclassifica show (Teler-
gione Color)
- 22.45 Autoliana (Telegrafia)
- 23.00 Calcio mondiale 81/82 (TR
Studio 100)
- 23.00 Calcio inglese (Telesalen-
to)

Sabato
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Gaiking (Telegrafia)
- 13.20 Bonfire (Telecece Bar-
bano)
- 13.30 Candy Candy (Radiotele-
norba)
- 13.30 I superamici (Antenna
Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telecece Bar-
bano)
- 16.15 Squidly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebarb PIN)
- 17.00 Jeeg Robot (Telegrafia)
- 18.40 Bonfire (Telecece Bar-
bano)
- 19.00 Flipper (Telegrafia)
- 19.35 Gordian (Radiotele-
norba)
- 19.45 Archie e Sabrina (Teles-
alento)
- 20.00 Gaiking (Telegrafia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Sud)
- 12.30 Taxi (Telegrafia)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Teles-
alento)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Sud)
- 14.00 Gli inafferrabili (Telesalen-
to)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)
- 15.30 Gli eroi di Hogan (Canale
5)
- 15.45 Julia (Radiotele-
norba)
- 16.00 Il giustiziere quadrato (Telebarb
PIN)
- 16.00 Paper Moon (Antenna
Sud)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro
(Radiotele-
norba)
- 18.00 I piccoli gangsters (Telebarb
PIN)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Giorno per giorno (Teles-
alento)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna
Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford
(Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Sud)
- 20.10 Julia (Radiotele-
norba)

- 20.15 Quincy (Telesalento)
- 20.30 Black Beauty (Telegrafia)
- 20.40 Cowboy in Africa (Radiotele-
norba)
- 21.15 Marmy fa per tre (Teles-
alento)
- 21.30 The Invaders (Teler-
gione Color)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Sud)
- 22.30 The Collaborators (Telebarb
PIN)
- 22.45 Padre Brown (Telegrafia)

FILM

- 20.30 La principessa di Bali (co-
mico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - Occasionalmente irati, salvano una donna da cattive acque.
- ♦ (Antenna Sud)
- 21.00 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young - È nata la sua nuova identità, ma qualcuno sospetta...
- ♦ (Telebarb PIN)
- 21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Gracie - Due famosi attori, la moglie si risposa. Grande sorpresa.
- ♦ (Canale 5)
- 21.45 Perché quelle strane goccie di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmichael, con E. Fenech, Hilton - Insospettabile assassino per catena di delitti.
- ♦ (Radiotele-
norba)
- 21.50 Arizona si scatena... e li fece fuori tutti! (Radiotele-
norba)
- 22.00 Non commettere atti impuri (Telecece Barbano)
- 00.15 Non si sevizia un paperino (Radiotele-
norba)
- 00.20 Lo strano vizio della signora Wardh (Radiotele-
norba)
- 01.00 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 12.40 Caccia al 13 (Radiotele-
norba)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti Usa/Nba (Canale 5)
- 16.15 Musicale (Radiotele-
norba)
- 16.30 Anteprima sport (Telef-
gia)
- 18.35 Superclassifica show (Radiotele-
norba)
- 19.00 Calcio mondiale 81/82 (TR
Studio 100)
- 19.30 Spazio musicale (Teler-
gione Color)
- 20.30 Superclassifica show (TR
Studio 100)
- 20.30 Musciore (Telecece Bar-
bano)
- 20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

CALABRIA

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Gatchaman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
16.15 Squidly (Tele spazio)
16.30 Tekkaman (Tele spazio)
19.50 Ciao Ciao (Tele spazio)
20.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Tele spazio)
14.00 Gli inafferrabili (Tele spazio)
14.20 Kung Fu (Canale 5)
14.30 Codice Gerico (Tele spazio)
19.00 I pionieri di Algor Bay (Quarto Canale Pin)
19.00 Dallas (Canale 5)
10.15 Virginie (Tele spazio)
21.20 Mamma fa per tre (Tele spazio)
22.00 Taxi (Telecosenza)
22.30 Taxi (Telecosenza)
23.30 Medical Center (Telecosenza)

FILM

- 14.45 Jean Harlow, la donna che non sapeva amare (Tele spazio)
17.00 "Torna a Sorrento (Tele spazio)
18.45 California (BRT Telebasilicata)
21.25 Argos il fantastico superman (avv. 75), di M. Bergamo, con M. Cruz, A. Pica - Il furto di un grosso smeraldo, fa scatenare Argos.
♦ (BRT Telebasilicata)
21.30 Gangster tuttofare (giello '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Dates - Gangster americano tenta "colpeccio" in Inghilterra.
♦ (Canale 5)
23.30 La forza invisibile (giello '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshetta - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?
♦ (Canale 5)
23.45 Gli innocenti pagano (Tele spazio)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Musicale (Quarto Canale)
19.00 I cari bugiardi (Telecosenza)
20.00 Auto Italiana (Telecosenza)

za)

- 20.30 Sport in primo piano (BRT Telebasilicata)
21.00 TG sport (Telecosenza)
22.00 Concerto (Quarto Canale Pin)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Tele spazio)
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.30 Marco Polo (Tele spazio)
20.00 Lulù (Tele spazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 I pionieri di Algor Bay (Quarto Canale Pin)
18.30 Kronos (Quarto Canale Pin)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
19.00 Doris Day (Tele spazio)
20.30 L'ultima casa nella prateria (Tele spazio)
20.45 Ispettore Regan (Telecosenza)
21.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
22.00 Ispettore Regan (Quarto Canale Pin)
22.35 Lou Grant (Canale 5)
22.35 Ispettore Regan (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.30 Il cervello di Mr. Soames (Telecosenza)
15.45 Il ritratto di Jennie (Tele spazio)
16.05 I fratelli Karamazoff (BRT Telebasilicata)
20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly - Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
♦ (Canale 5)
21.25 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonato dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne.
♦ (Tele spazio)
21.45 Il mantenuito (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
♦ (Telecosenza)
23.30 Sparo alla camorra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Auto Italiana (Telecosenza)
17.00 Concerto (Quarto Canale Pin)
17.55 Pallacanestro (BRT Telebasilicata)
20.00 Avvenimento agonistico (BRT Telebasilicata)
20.15 Pronto... chi sport? (Telecosenza)
23.30 Incontro di calcio (Telecosenza)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Grozer X (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
15.00 Lulù (Tele spazio)
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.30 Marco Polo (Tele spazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Quarto Canale Pin)
16.10 L'incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
16.15 Medical Center (Telecosenza)
17.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Fantasilandia (BRT Telebasilicata)
20.00 Harlem contro Manhattan (Tele spazio)
20.00 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT Telebasilicata)
20.15 Il potere (Telecosenza)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
22.30 Padre Brown (Telecosenza)

FILM

- 14.40 Batwoman (BRT Telebasilicata)
15.45 La mia amica Irma (Tele spazio)
21.25 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
♦ (Tele spazio)
21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di G. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazione.
♦ (Canale 5)

- 23.20 La battaglia di Okinawa (guerra '62) di K. Korman, con K. Nanbara, S. Kozuki - Prossima la vittoria americana: piuttosto che arrendersi i giapponesi preferiscono fare... harakiri.

- ♦ (Tele spazio)
23.30 Ultimo domicilio conosciuto (pol. '65) di G. Giovanni, con L. Ventura, M. Constantin - Testimone, dopo importante deposizione, viene assassinato. Si indaga...
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio (Telecosenza)
17.00 Musica più (BRT Telebasilicata)
19.00 Show musicale (Tele spazio)
20.30 Incontro di calcio (Tele spazio)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Cultura e società (Telecosenza)

Mercoledì

13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Marco Polo (Tele spazio)
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
20.00 Lulù (Tele spazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 L'incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
16.15 Padre Brown (Telecosenza)
16.30 Harlem contro Manhattan (Tele spazio)
17.00 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT Telebasilicata)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
20.15 Grociera di miele (Telecosenza)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Barnaby Jones (Tele spazio)
20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
21.30 L'incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.30 African story (Telecosenza)

CALABRIA

- 15.45 Passaggio ad Hong Kong (Telespazio)
 18.00 Uno sparo nel sole (Telespazio)
 21.15 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Ramping - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...
 ♦ (Telespazio)
 21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Craucher - Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?
 ♦ (Canale 5)
 22.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferré - Gustosa commedia francese dall'omonimo un po' macabro.
 ♦ (BRT Telesabellatica)
 22.30 La donna di fuoco (Telesenza)
 23.30 Il vigile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Incontro di calcio (Telespazio)
 17.30 Musica (BRT Telesabellatica)
 17.30 Show musicale (Quarto Canale Pin)
 18.00 Spettacolo (BRT Telesabellatica)

Giovedì

14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
 12.30 Grozier X (Canale 5)
 14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 15.00 Lulu (Telespazio)
 18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.30 Marco Polo (Telespazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love Boat (Canale 5)
 16.15 Padre Brown (Telesenza)
 16.20 L'incredibile Hulk (BRT Telesabellatica)
 17.40 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telespazio)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)

- 20.00 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
 20.00 Taxi (BRT Telesabellatica)
 20.15 Crociera di miele (Telesenza)
 20.30 Star Trek (Telespazio)
 20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesabellatica)
 21.20 L'incredibile Hulk (BRT Telesabellatica)
 22.30 Medical Center (Telesenza)

FILM

- 14.40 Il trio infernale (BRT Telesabellatica)
 15.45 Il mago Houdini (Telespazio)
 21.25 I quattro tassisti (comm. '63), di G. Bianchi, con P. De Filippo, G. Bramieri - Quadretti di vita vissuta a bordo di un taxi.
 ♦ (Telespazio)
 21.30 Il collezionista (Canale 5)
 22.35 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - La mafia ed i suoi allacci con i politici.
 ♦ (BRT Telesabellatica)
 23.20 Odissea sulla terra (Telespazio)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio (Telesenza)
 17.10 Musica più (BRT Telesabellatica)
 19.00 Vincente e piazzato (Telespazio)
 23.30 Tombolissima '81 (Telesenza)
 23.30 Incontro di calcio (Telesenza)

Venerdì

15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
 14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.30 Marco Polo (Telespazio)
 20.00 Lulu (Telespazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.00 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
 16.15 Crociera di miele (Telesenza)

- 16.30 L'incredibile Hulk (BRT Telesabellatica)
 17.50 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesabellatica)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 20.00 Taxi (BRT Telesabellatica)
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
 20.15 Crociera di miele (Telesenza)
 20.30 Barnaby Jones (Telespazio)
 20.30 L'incredibile Hulk (BRT Telesabellatica)
 22.00 Taxi (Quarto Canale Pin)
 23.30 Medical Center (Telesenza)

FILM

- 14.30 Tempesta su Washington (Telesenza)
 14.40 Il sasso in bocca (BRT Telesabellatica)
 15.45 La ragazza ye ye (Telespazio)
 21.25 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardella - Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
 ♦ (Telespazio)
 21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.
 ♦ (Canale 5)
 22.30 Il clan dei due Borsalini (BRT Telesabellatica)
 23.30 Tobor (Telespazio)
 23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Robard - Dirigente d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'arante: non sempre va tutto liscio.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Vincente e piazzato (Telespazio)
 17.20 Musica più (BRT Telesabellatica)
 19.00 Caccia al 13 (Telespazio)

Sabato

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
 14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 15.00 Lulu (Telespazio)
 18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.30 Marco Polo (Telespazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 16.15 L'incredibile Hulk (BRT Telesabellatica)
 16.15 Ispettore Regan (Telesenza)
 17.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telesabellatica)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Peyton Place (BRT Telesabellatica)
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
 20.00 Harlem contro Manhattan (Telesenza)
 20.00 Fantasilandia (BRT Telesabellatica)
 20.15 Il potere (Telesenza)
 20.50 Ispettore Regan (BRT Telesabellatica)
 22.30 Padre Brown (Telesenza)

FILM

- 14.40 Il clan dei due Borsalini (BRT Telesabellatica)
 15.30 Ordine di esecuzione (Rat Telereggi)
 15.45 Le bambole (Telespazio)
 21.30 Ma moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Gli occhi della notte (Rat Telereggi)
 23.10 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.
 ♦ (BRT Telesabellatica)
 23.30 La straniera (west. '54) di M. LeRoy, con G. Garson, D. Andrews - Dottoressa cerca affermazione professionale nel West.
 ♦ (Canale 5)
 24.00 I desideri morbosi di una sedicenne (Telespazio)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Caccia al 13 (Telespazio)
 17.05 Musica più (BRT Telesabellatica)
 18.15 Sida spaziale, quiz (Telesenza)
 19.45 Sabato sport (Telespazio)
 20.00 I cari bugiardi (Quarto Canale Pin)
 21.00 Lo sport il giorno prima (Rat Telereggi)
 21.30 Superclassica show (Rat Telereggi)
 21.40 Anteprema sport (BRT Telesabellatica)
 23.30 Anteprema sport (Telesenza)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Dibattito di attualità (Rat Telereggi)

SICILIA

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16:30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16:30 Tekkaman (Videosiracusa)
16:50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
17:00 Ciberella (Videosiracusa)
17:10 Flipper (Antenna Sicilia)
17:30 I superamici (Teletesta)
17:35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17:55 Strazinger (Antenna Sicilia)
18:00 Il principe stellare (Telecolor)
19:05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
19:20 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
19:30 Candy Candy (Telecolor)
19:45 Tekkaman (TRM)
19:50 Flipper (Videomediterraneo)
19:55 King Arthur (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16:00 Paper Moon (Telecolor)
17:00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17:00 La schiava Isaura (TRM)
17:00 Fantasilandia (ITC)
17:15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
17:30 Barnaby Jones (Videosiracusa)
18:00 Hazzard (Canale 5)
18:55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19:00 Dallas (Canale 5)
19:30 Codice Erre (Telecolor)
20:00 Combat (Telegiornale di Sicilia)
20:15 Virginia (Videosiracusa)
20:15 Virginia (TRM)
20:30 Dick Powell (Teletesta)
20:30 Racconti del brivido (Canale 5)
20:30 S.W.A.T. (CTS)
20:55 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
21:00 Al Capone (Teletesta)
21:15 Mamma fa per tre (Videosiracusa)
21:15 Mamma fa per tre (TRM)
21:45 La sindrome di Lazzaro (Videosiracusa)
21:45 La sindrome di Lazzaro (TRM)
22:00 F.B.I. (Telecolor)
22:00 Hitchcock (Antenna Sicilia)

FILM

- 21:30 Gangster tuffatore (giallo 89) di J. O'Connell, con T.

Savais, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.

- 23:00 Bate il tamburo lentamente (dramm. 73), di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire.
23:00 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?

- 23:45 Westfront (Videosiracusa)
24:00 La spada invincibile (TRM)

SPORT E VARIETA

- 11:00 Football Americano (Canale 5)
11:00 Mercato di ITC (ITC)
11:40 Autoliana (Telegiornale di Sicilia)
12:00 Superclassifica show (Canale 5)
13:35 Musicale (Telegiornale di Sicilia)
13:45 Rock and goal (Antenna Sicilia)
15:20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
16:30 Mercato di ITC (ITC)
18:00 Arcobaleno (ITC)
18:20 Superclassifica show (Teletesta)
19:00 Musicale (ITC)
19:15 ITC Sport (ITC)
20:30 Hello Goggi! (Canale 5)
20:30 Sport domenica (Videomediterraneo)
22:00 Musicale (ITC)
22:05 Domenica sportiva (Telegiornale di Sicilia)
22:45 Sicilia 3 e sport (Antenna Sicilia)
23:30 Tutti in pista (ITC)
23:30 Sport domenica (Videomediterraneo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22:30 Di che segno sei? (ITC)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16:15 Squidly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16:30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16:30 Tekkaman (Videosiracusa)
16:50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16:55 Terrytoons (CTS)
17:00 Ciberella (Videosiracusa)
17:10 Flipper (Antenna Sicilia)
17:30 I superamici (Telecolor)

- 17:35 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17:55 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
18:00 Il principe stellare (Telecolor)
19:05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18:15 Flipper, qui pianeta verde (Videomediterraneo)
18:20 Strazinger (Antenna Sicilia)
18:30 Candy Candy (Telecolor)
19:45 La famiglia Huddles (Antenna Sicilia)
18:45 Tekkaman (TRM)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16:00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17:00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17:00 Il tesoro degli olandesi (Teletesta)
17:00 La schiava Isaura (TRM)
17:15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
17:30 La donna bionica (Videosiracusa)
17:45 Cisco Kid (CTS)
18:55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19:00 Agente Speciale (Canale 5)
19:30 Paper Moon (Telecolor)
19:30 I forti di Forte Coraggio (CTS)
20:00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20:15 Permette? Harry Worth (Videosiracusa)
20:15 Permette Harry Worth (TRM)
20:30 Detective anni '30 (Telecolor)
20:30 Dick Powell (Teletesta)
20:30 Los Angeles Ospedale Nord (CTS)
20:45 Firehouse (Videosiracusa)
21:00 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
21:30 Polvere di stelle (Telecolor)
22:05 Padre Brown (Antenna Sicilia)
22:25 Ispettore Bluey (Videomediterraneo)
22:30 Taxi (Teletesta)
22:35 Lou Grant (Canale 5)
23:00 W.K.R.P. in Cincinnati (ITC)
24:00 Combat (Telegiornale di Sicilia)

FILM

- 20:30 La maschera di fango (West, '52) di A. De Thott, con G. Cooper, P. Kelly
Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
21:15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Vallone, M. Noel
L'arrivo di un uomo sconvolge la vita di tre donne sole.
22:30 Fuoco magico (biog. '56) di W. Dieterle, con Y. De Car-

lo, C. Thompson - Vita e musiche del grande compositore Riccardo Wagner.

- 22:45 È ricca, la sposa e l'amazzone (Videosiracusa)
23:30 Robin Hood della California (Videomediterraneo)
23:35 Il testamento di Madigan (TRM)
24:00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fazzolari, con M. Merola, F. A. Campora
Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11:00 Mercato di ITC (ITC)
13:00 Popcorn (Canale 5)
14:30 Anteprima Arcobaleno (ITC)
16:30 Mercato ITC (ITC)
18:15 Popcorn (Canale 5)
20:00 Calcio Brasiliano (Telegiornale di Sicilia)
20:30 Calcio (Antenna Sicilia)
20:30 Contro piede... (ITC)
24:00 Maxiviera (ITC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12:00 Lavoriamo insieme (ITC)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16:15 Squidly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16:30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16:30 Tekkaman (Videosiracusa)
16:50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16:55 Terrytoons (CTS)
17:00 Ciberella (Videosiracusa)
17:10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17:30 I superamici (Telecolor)
17:30 Tigerman (Teletesta)
17:35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17:45 Flipper, qui Pianeta verde (Videomediterraneo)
17:55 Strazinger (Antenna Sicilia)
18:00 Il principe stellare (Telecolor)
18:05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18:20 Flipper (Antenna Sicilia)
18:30 Candy Candy (Telecolor)
18:45 Tekkaman (TRM)
19:15 Ciberella (Telegiornale di Sicilia)
19:35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19:45 Archie e Sabrina (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16:00 Paper Moon (Telecolor)

SICILIA

- 16.30 Cisco Kid (CTS)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.00 Lassie (Teletina)
17.00 Fantasilandia (ITC)
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.30 Ironside (Teletina)
18.35 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)
19.55 Crociera di miele (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Sanford and Son (CTS)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
20.00 Ora zero e dintorni (Telegiornale di Sicilia)
20.00 Suoigiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Taxi (Telegiornale di Sicilia)
20.15 Permette? Harry Worth (Videosiracusa)
20.15 Permette? Harry Worth (TRM)
20.30 Detective anni '30 (Telecolor)
20.30 L'immortale (Teletina)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La strana coppia (ITC)
20.45 Firehouse (Videosiracusa)
20.45 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
22.05 Hitchcock (Antenna Sicilia)
23.00 Dick Powell (Teletina)

FILM

- 21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston. *Anziano professore contestato in un collegio «bene».*

♦ (Telecolor)

- 21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger. *Insoddisfatti del matrimonio cerca distrazioni.*

♦ (Canale 5)

- 22.45 I draghi dei West (Videosiracusa)

- 23.00 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheer, con S. Davis jr., C. Lee. *«Simpatia diavolo» alla ricerca di nuovi discepoli...*

♦ (Telecolor)

- 23.35 All'ultimo sangue (TRM)
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
20.30 Cchi' si Larlu, cabaret (Antenna Sicilia)

- 21.15 90 secondi con voi (TRM)
21.45 Calcio (Videomediteranneo)
22.00 Superstar (Telegiornale di Sicilia)
23.30 Il Football americano (Canale 5)
23.50 Calcio brasiliano (Telegiornale di Sicilia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Che mi consiglia avvocato? (ITC)

Mercoledì 13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
17.55 Terrytoons (CTS)
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.30 S.P.Q.R. (Teletina)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.35 Flipper, Qui pianeta verde (Videomediteranneo)
18.45 Tekkaman (TRM)
19.15 Cibernella (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Ciao ciao Bem (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
17.30 La donna bionica (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.30 Reporter (Teletina)
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)
20.00 Suoigiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TRM)
20.15 Charlie's Angels (Videosiracusa)
20.30 La baia di Ritter (Teletina)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Fantasilandia (ITC)

- 20.30 Due americane scatenate (Telecolor)
20.30 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)
20.55 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
21.00 Weedman (Teletina)
21.15 The Rookies (Videomediteranneo)
22.05 Padre Brown (Antenna Sicilia)
00.35 Taxi (Telegiornale di Sicilia)
00.45 Ora Zero e dintorni (Telegiornale di Sicilia)

FILM

- 21.15 L'Orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Ramping. *Capitano uccide femmina ora sotto gli occhi del maschio...*
♦ (Videosiracusa)
21.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin-Ben. *Assaltato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso.*
♦ (Telecolor)
21.30 L'affare Dominic (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-Due. *Turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?*
♦ (Canale 5)
21.30 I conquistatori della Sirt (Teletina)
22.45 Peter Gunn, 24 ore per l'assassino (Videosiracusa)
23.00 Un uomo di carattere (Telecolor)
23.35 Prete fai un miracolo (TRM)
24.00 Il vigile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Antiprima Arcobaleno (ITC)
14.45 Calcio (Videomediteranneo)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.10 Musicore (Antenna Sicilia)
20.00 Calcio Tedesco (Telegiornale di Sicilia)
21.45 Calcio (Videomediteranneo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Di che segno sei? (ITC)
18.00 Lavoriamo insieme (ITC)
00.10 Scienza ed U.F.O. (Telegiornale di Sicilia)

Giovedì 14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Grozier X (Canale 5)
13.35 Starzinger (Antenna Sicilia)

- 13.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
16.15 Squidly Diddly e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.00 Cibernella (Videosiracusa)
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.30 Tigerman (Teletina)
18.45 Tekkaman (TRM)
18.45 Flipper, Qui Pianeta verde (Videomediteranneo)
19.15 King Arthur (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Kum Kum (Teletina)
19.45 Ciao Ciao (TRM)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.30 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)
18.55 Crociera di miele (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 Sanford and Son (CTS)
20.00 Suoigiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Quincy (Videosiracusa)
20.15 Quincy (TRM)
20.30 Due americane scatenate (Telecolor)
20.30 L'immortale (Teletina)
20.45 Ispettore Bluey (Videomediteranneo)
23.00 Il delittivo (Teletina)
23.30 Nakia Nakia (Teletina)
00.20 Combat (Telegiornale di Sicilia)

FILM
21.30 Il collezionista (Canale 5)
21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard. *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*
♦ (Telecolor)
22.45 Noi due
23.00 Il perfetto gentiluomo (r. '78) di J. Cooper, r. Bacall, R. Gordon

SICILIA

*molgi di detenuti si dedica-
no al crimine...*

- 23.45 Eugenia Grandet (dramm.
46) di M. Soldati, con A.
Valli e G. De Lullo - Ragaz-
za piena di soldi non riesce
a trovare la felicità

♦ (Videomediterraneo)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Antepima arcobaleno (ITC)
14.45 Calcio (Videomediterraneo)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.00 Maxi vetrina (ITC)
19.00 Vincente e piazzato (Te-
leleatna)
19.30 Tutti in pista (ITC)
20.30 Il tombolone, conduce Pip-
po Baudo (Antenna Sici-
lia)
23.30 Campionato di basket pro-
fessionisti USA/NBA (Ca-
nale 5)
24.00 Sexy Show (Teletelna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Ritratti del potere (Antenna
Sicilia)

Venerdi

15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly Diddy e Wonder
Wheels (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Teletelor)
16.30 Tekkaman (Videosiracu-
sa)
16.50 Sally la maga (Telegiorna-
le di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.10 La fabbrica di Topolino
(Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Teletelor)
17.35 La principessa Zaffiro (An-
tenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sici-
lia)
18.00 Il principe stellare (Teletelor)
18.05 Sally la maga (Telegiorna-
le di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Teletelor)
18.35 Flipper Qui Pianeta verda
(Videomediterraneo)
18.45 Tekkaman (TRM)
19.15 King Arthur (Videosiracu-
sa)
19.30 King Arthur (Telegiorna-
le di Sicilia)
19.30 Cibo (TRM)

TELEFILM E SCENEGIATI

- 16.30 Cisco Kid (CTS)
17.00 Il cavaliere solitario (Tele-
color)
17.30 La donna bionica (Videosi-
racusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.55 La famiglia Smith (Tele-
giornale di Sicilia)
19.00 Una famiglia americana
(Canale 5)
19.30 Paper Moon (Teletelor)
19.30 I forti di Forte Coraggio
(CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedford
(Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TRM)
20.15 Charlie's Angels (Videosi-
racusa)
20.15 The Rookies (Videomedi-
terraneo)
20.30 La base di Ritter (Teletelna)
20.30 Hazzard (Canale 5)
21.00 Big Valley (Telegiornale di
Sicilia)
21.00 Dottor Weedman (Teletelna)
22.00 F.B.I. (Teletelor)
22.20 Padre Brown (Antenna Si-
cilia)
23.00 Ironside (Teletelna)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm.
'56), di R. Aldrich, con J.
Crawford, C. Robertson -
Matura ma affascinante, tro-
va l'amore e... i problemi.
♦ (Teletelor)
21.15 Il giustiziere della notte
(dramm. '74) di M. Winner,
con C. Bronson, V. Garde-
nia-Sconvolto per la morte
della moglie, cerca giustizia.
♦ (Videosiracusa)
21.30 Controspionaggio (spion.
'54), di G. Reinhardt, con C.
Gable e L. Turner - Una
bella spia si unisce, in Olan-
da ad un gruppo di resistan-
za.
♦ (Canale 5)
22.45 Amore in quarantena (Vi-
deomediterraneo)
23.00 L'amica delle cinque e mez-
zo (mus. '70) di V. Minelli,
con Y. Montand, B. Strei-
sand - Rincarnazione di
dama settecentesca fa inna-
morare piscianista con
temporaneo.
♦ (Teletelor)
23.15 Masiculo Salernitano (Vi-
deomediterraneo)
23.30 Il prato macchiato di rosso
(Videomediterraneo)
23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)
23.35 Sirena (TRM)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)

- 18.20 Superclassifica show (Te-
leleatna)
19.00 Caccia al 13 (Teletelna)
19.10 Musicore (Antenna Sici-
lia)
20.05 Calcio inglese (Telegiorna-
le di Sicilia)
20.30 Made in Italy, con Lola Fa-
lana (Canale 5)
20.30 Il milione, programma (An-
tenna Sicilia)
21.15 90 secondi con voi (TRM)
23.30 Giallo musicale: Casablan-
ca (Teletelna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Lavoriamo insieme (ITC)
19.30 Equocane (ITC)

Sabato

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Teletelor)
13.35 Starzinger (Antenna Sici-
lia)
13.35 King Arthur (Telegiornale
di Sicilia)
16.15 Squidly Diddy e Wonder
Wheels (Videosiracusa)
16.30 Tekkaman (Videosiracu-
sa)
16.30 Bim Bum Bam (Teletelor)
16.50 Sally la maga (Telegiorna-
le di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.10 Flipper (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Teletelor)
17.35 La principessa Zaffiro (An-
tenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sici-
lia)
18.00 Il cavaliere stellare (Teletelor)
18.05 Sally la maga (Telegiorna-
le di Sicilia)
18.20 La fabbrica di Topolino
(Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Teletelor)
18.45 Tekkaman (TRM)
18.45 Grand Prix (Videomedi-
terraneo)
19.15 King Arthur (Videosiracu-
sa)
19.35 King Arthur (Telegiornale
di Sicilia)
19.45 Archie e Sabrina (Videosi-
racusa)

TELEFILM E SCENEGIATI

- 14.00 Gli inafferrabili (TRM)
14.10 Gli inafferrabili (Videosi-
racusa)
14.30 I forti di Forte Coraggio
(CTS)
14.45 La famiglia Smith (Tele-
giornale di Sicilia)
15.00 F.B.I. (Teletelor)
15.30 Gli eroi di Hogan (Canale
5)
15.45 Ispettore Bluey (Videomedi-
terraneo)
16.00 Paper Moon (Teletelor)

- 16.30 Cisco Kid (CTS)
17.00 Il cavaliere solitario (Tele-
color)
17.15 Big Valley (Telegiornale di
Sicilia)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 L'immortale (Teletelna)
18.55 La famiglia Smith (Tele-
giornale di Sicilia)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Teletelor)
19.30 Sanford and Son (CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedford
(Canale 5)
20.15 Quincy (Videosiracusa)
20.15 Quincy (TRM)
20.30 Reporter (Teletelna)
21.00 Padre Brown (Telegiorna-
le di Sicilia)
21.15 Mamma là per te (Videosi-
racusa)
21.45 Fantomas (TRM)

FILM

- 20.30 La principessa di Bali (co-
mico '52) di H. Walker, con
B. Crosby e B. Hope -
Occasionalmente eroi, con
"macchia e paura", salvano
una donna da cattive ac-
que.
♦ (Teletelor)
21.00 Il grande Mc Gonagall
(comm.) di J. McGrath, con
P. Sellers, S. Milligan - Re-
calatosi a teatro per vedere la
regina Vittoria ha la sventura
d'innamorarsi.
♦ (Teletelna)
21.30 Mia moglie preferisce suo
marito (mus. '55) di H. Pot-
ter, con J. Lemmon, B. Gra-
ble Divo famoso muore, la
moglie si risposa. Grosse
sorpresa.
♦ (Canale 5)
21.45 Fantomas (Videosiracusa)
23.00 Che botte se incontri gli Orsi
(comm. '77) di M. Ritchie,
con W. Matthau e T. O'Neal
- Ex giocatore di baseball
alleato con entusiasmo ma
con scarsi risultati la squa-
dretta degli "Orsi".
♦ (Teletelor)
23.45 Atollo K (Videosiracusa)
00.30 L'amore e la chance (Vi-
deomediterraneo)
01.00 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Arcobaleno (ITC)
14.00 Campionato di Basket pro-
fessionisti USA/NBA (Ca-
nale 5)
16.00 Autotailana (Antenna Sici-
lia)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
19.30 Show musicale (ITC)
20.00 Auto Italiana (Telegiornale
di Sicilia)
20.30 Concerto di Angelo Bran-
duardi (Canale 5)
21.15 90 secondi con voi (TRM)
23.30 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)
00.15 Sexy Show (Teletelna)

SARDEGNA

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
 16.30 Birn Bum Bam (Telecostasmeralda)
 19.45 Ciao ciao (La Voce Sarde)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 I ragazzi dell'isola (La Voce Sarde)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Non è sempre cavale (La Voce Sarde)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.30 Codice Erre (Telecostasmeralda)
 20.15 Il potere (Videolina)
 20.15 Virginie (La Voce Sarde)
 20.30 Combat (RTE)
 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
 21.15 Mammy fa per te (La Voce Sarde)
 21.45 La sindrome di Lazzaro (La Voce Sarde)
 22.10 F.B.I. (Telecostasmeralda)
 22.20 Minder (Videolina)
 23.00 S.W.A.T. (Videolina)
 00.30 Il potere (Videolina)

FILM

- 21.30 Il corteo Aquila (stor. '54) di G. Salvini, con R. Brazzi, V. Cortese - Nel 1821 i conte Confalonieri prepara la rivolta contro gli austriaci.
 ♦ (RTE)
 21.30 Gangster tuttora (giallo '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Batte il tamburo lentamente (dramm., '73) di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - Giocatore di baseball, affetto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire.
 ♦ (Telecostasmeralda)
 23.00 La forza invisibile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
 17.40 The Wolfman Jack show (RTE)
 00.55 Autotailiana (Videolina)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 12.45 Daikengo (Videolina)
 13.10 Paul (Videolina)
 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
 13.35 Heidi (Videolina)
 16.15 Squidly e Wander Wheels (La Voce Sarde)
 16.30 Tekkaman (La Voce Sarde)
 16.30 Birn Bum Bam (Telecostasmeralda)
 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarde)
 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
 19.30 Paul (Videolina)
 19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarde)
 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il cavaliere solitario (Telecostasmeralda)
 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarde)
 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarde)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
 20.00 I bambini del dottor Jami-son (Telecostasmeralda)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.15 Permette? Harry Worth (La Voce Sarde)
 20.30 Detective anni '30 (Telecostasmeralda)
 20.45 Firehouse (La Voce Sarde)
 21.00 L'immortale (RTE)
 21.30 Polvere di stelle (Telecostasmeralda)
 22.35 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly - Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
 ♦ (Canale 5)
 21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Vallone, M. Noel - L'arrivo di un uomo sconvolge la vita di tre donne sole.
 ♦ (La Voce Sarde)
 22.00 Una parigina (comm. '57) di M. Boisrond, con B. Bardot, C. Boyer - Moglie di uomo politico ha un flirt con principe in visita ufficiale.
 ♦ (RTE)
 24.00 Sparo alla camera (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Cam-

pora - Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Musicale (La Voce Sarde)
 13.00 Popcorn (Canale 5)
 14.20 Videolina sport (Videolina)
 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Musicale (La Voce Sarde)
 22.20 Videolina sport (Videolina)
 22.30 Calcio: Cagliari-Avellino (Telecostasmeralda)
 22.45 Basket americano (La Voce Sarde)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
 12.45 Daikengo (Videolina)
 13.10 Paul (Videolina)
 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
 13.35 Heidi (Videolina)
 16.15 Squidly e Wander Wheels (La Voce Sarde)
 16.30 Tekkaman (La Voce Sarde)
 16.30 Birn Bum Bam (Telecostasmeralda)
 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarde)
 18.40 Super Gattiger (Videolina)
 19.05 Daikengo (Videolina)
 19.30 Paul (Videolina)
 19.45 Archie e Sabrina (La Voce Sarde)
 19.55 Heidi (Videolina)
 20.00 I bambini del dottor Jami-son (Telecostasmeralda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarde)
 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarde)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.15 Permette? Harry Worth (La Voce Sarde)
 20.30 Detective anni '30 (Telecostasmeralda)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.45 Firehouse (La Voce Sarde)
 22.20 Minder (Videolina)

FILM

- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 ♦ (La Voce Sarde)

- 21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston-Anziano - professore contestato in un collegio "berlusconiano".
 21.30 Gli innocenti delle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazione.

♦ (Canale 5)

- 22.00 Senza famiglia (RTE)
 23.00 Povero diavolo (Telecostasmeralda)
 01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.13 Musicale (La Voce Sarde)
 17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Musicale (La Voce Sarde)
 23.30 Il Football americano (Canale 5)

Mercoledì

13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Paul (Videolina)
 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
 13.35 Heidi (Videolina)
 16.15 Squidly e Wander Wheels (La Voce Sarde)
 16.30 Tekkaman (La Voce Sarde)
 16.30 Birn Bum Bam (Telecostasmeralda)
 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarde)
 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
 19.05 Daikengo (Videolina)
 19.30 Paul (Videolina)
 19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarde)
 19.55 Heidi (Videolina)
 20.00 I bambini del dottor Jami-son (Telecostasmeralda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarde)
 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarde)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.15 Charlie's Angels (La Voce Sarde)
 20.30 Due americane scatenate (Telecostasmeralda)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 21.00 Combat (RTE)
 23.30 Minder (Videolina)

FILM

- 21.30 L'imboscata (avv. F. Levin, con S. F.

SARDEGNA

Martin-Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...

- 21.30 **(Telecastasmeralda)**
L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-Due torsi vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?

- 22.00 **(Canale 5)**
Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.

- 23.00 **(RTE)**
Un uomo di carattere (Telecastasmeralda)
- 24.00 **(Canale 5)**
Il vigile

SPORT E VARIETA

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Musicale (La Voce Sarda)
- 22.45 Editing - rotocalco sportivo (La Voce Sarda)

Giovedì
14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Paul (Videolina)
- 13.30 I superamici (Telecastasmeralda)
- 13.35 Heidi (Videolina)
- 16.15 Squidly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
- 16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
- 16.30 Birn Bum Barn (Telecastasmeralda)
- 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
- 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
- 19.05 Daikengo (Videolina)
- 19.30 Paul (Videolina)
- 19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)
- 19.30 Paper Moon (Telecastasmeralda)
- 20 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- I bambini del dottor Jamison (Telecastasmeralda)
- Quincy (La Voce Sarda)

- 20.30 Due americane scatenate (Telecastasmeralda)
- 21.00 L'immortale (RTE)
- 22.45 Garrison's Commando (La Voce Sarda)
- 24.00 Eleri Queen (Videolina)

FILM

- 21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison Sconosciuto orchestrate diventa famoso musicista di jazz.
- 21.30 **(La Voce Sarda)**
Il collezionista (Canale 5)
- 21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scozia la scintilla fra vicini di casa.
- 23.00 **(Telecastasmeralda)**
Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Baccali, R. Gordon - Cinque mogli di defunti si dedicano al crimine.
- 24.00 **(Telecastasmeralda)**

SPORT E VARIETA

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.15 Popcorn (Canale 5 Tele-milano)
- 18.30 Musicale (La Voce Sarda)
- 22.20 Gran Bazar (Videolina)
- 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.10 Paul (Videolina)
- 13.30 I superamici (Telecastasmeralda)
- 13.35 Heidi (Videolina)
- 16.15 Squidly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
- 16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
- 16.30 Birn Bum Barn (Telecastasmeralda)
- 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
- 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
- 19.05 Daikengo (Videolina)
- 19.30 Paul (Videolina)
- 19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
- 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Telecastasmeralda)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecastasmeralda)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)
- 20.30 **(Canale 5)**
Hazzard (Telecastasmeralda)
- 22.10 F.B.I.

FILM

- 21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardena-Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
- 21.30 Controspingaglio (spion '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.
- 22.00 **(Canale 5)**
Bruciati da passione casale (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di profetari in un miscuglio di intighi e tradimenti.
- 23.00 **(RTE)**
Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford.A. Quayle-Detective sulle tracce di irriducibile ladro d'opere d'arte.
- 23.00 **(Telecastasmeralda)**
Tutti i mercoledì (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Musicale (La Voce Sarda)
- 22.45 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)
- 23.00 Boxe (Telecastasmeralda)

Sabato
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.20 Supercar Gattiger (Videolina)
- 12.45 Daikengo (Videolina)
- 13.10 Paul (Videolina)
- 13.30 I superamici (Telecastasmeralda)
- 13.35 Heidi (Videolina)
- 16.15 Squidly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
- 16.30 Birn Bum Barn (Telecastasmeralda)
- 17.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
- 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
- 19.05 Daikengo (Videolina)

- 19.30 Paul (Videolina)
- 19.45 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
- 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il desoro degli olandesi (La Voce Sarda)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Barnaby Jones (La Voce Sarda)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Telecastasmeralda)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecastasmeralda)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.15 Quincy (La Voce Sarda)
- 21.15 Mammy fa per 3 (La Voce Sarda)
- 22.00 Eleri Queen (Videolina)
- 22.10 F.B.I. (Telecastasmeralda)

FILM

- 20.40 La donna di fuoco (western '74) di A. De Tona, V. Lake, J. McCrea Aida ranchera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.
- 21.30 **(Videolina)**
Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Pratt, con J. Lemmon, B. Grable-Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.
- 21.45 **(Canale 5)**
Fantomas (La Voce Sarda)
- 22.00 Sette note in nero (dramm. '77) di L. Fulci, con M. Porel, G. Ferzetti - Moglie innamorata fa scagionare il marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà.
- 23.00 Che botte se incontri gli Orsi (Telecastasmeralda)
- 01.00 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.45 Piano bar (La Voce Sarda)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 14.00 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 16.30 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)
- 17.00 Musicale (Videolina)
- 17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.30 Il grande Palio (Telecastasmeralda)
- 20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 23.30 Indianapolis (RTE)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 00.40 Boxe (Videolina)

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (5) **4** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) **5** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (10) **7** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) **8** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) **9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **10** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (4) **12** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (14) **13** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (15) **14** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (n) **15** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) **16** Let's groove - Earth Wind & Fire (CBS)
- (19) **17** On the road again - Barabas (VIP/CGD)
- (16) **18** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (12) **19** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) **20** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) **3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (15) **4** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) **5** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (13) **6** Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (14) **7** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (7) **8** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **9** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **10** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (5) **12** Salomé - Mina (PDU)
- (16) **13** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (11) **14** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (17) **15** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (12) **17** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (18) **18** Raiset - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (8) **19** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (20) **20** 30 x 60 - Vari (CGD)

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.40 (replica, sabato, ore 15.42).
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.30.



Heather Parisi lascia la prima posizione ma è ancora ai vertici dei 45 giri. Claudio Baglioni è da ventisette settimane in classifica; Albano e Romina, invece, da otto.



Trasmesse da - Radiodue - e - Hit Parade - ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 3 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 6 Oceania - Mario Castelnuevo (IT)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 9 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 10 Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- 11 Casino... - Passengers (Durium)
- 12 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 13 Settembre... - Alberto Fortis (Polygram)
- 14 Can't hold back - Kano (Full Time)
- 15 A Berlino va bene - Garbo (EMI)

45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 4 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 5 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 6 Every little thing... - The Police (CBS)
- 7 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 8 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 9 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 10 Controversy - Prince (WEA)
- 11 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 12 On the road again - Barrabas (RP)
- 13 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 14 Hocked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 15 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 16 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 17 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 18 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 19 Abacab - Genesis (Polydor)
- 20 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 21 Stars on 45 vol. II - Autori vari (Delta)
- 22 Shut up - Madness (RCA)
- 23 You can - Madleen Kane (Durium)
- 24 Five more days - Carmen & Thompson (Panarecord)
- 25 Urgent - Foreigner (WEA)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 3 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 4 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 5 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 6 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- 7 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 8 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 9 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 10 Young/Turks - Rod Stewart (WEA)
- 11 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 12 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 13 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 14 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 15 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 16 Salomé - Mina (PDU)
- 17 Controversy - Prince (WB)
- 18 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 19 Renaissance - Village People (CGD)
- 20 Io devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 21 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- 22 My desire - Firefly (MR DISC)
- 23 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 24 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 25 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 26 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 27 New York cake - Kano (Full Time)
- 28 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 29 The S.O.S. Band too - The S.O.S. Band (Tabu)
- 30 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)

COLONNE SONORE

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Il tempo delle mele (WEA) | |
| 2 | Bolero (Cinevox) | |
| 3 | 1997: Fuga da New York (CGD) | |
| 4 | Excalibur (Ricordi) | |
| 5 | I predatori dell'arca perduta (CBS) | |
| 6 | Rocky horror picture show (Columbia) | |

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Sonny Rollins
The Prestige Years, vol. 1°
Fonti-Cetra PRE 4001-4 (4 LP)
L. 30.000

Primo eccellente album-scatoletta d'una serie che si propone di documentare tutta, o quasi, la carriera d'uno dei protagonisti del jazz degli ultimi trent'anni, oggi primattore indiscusso del sax tenore. Il materiale qui raccolto è del catalogo 'Prestige' dal 1949 al 1953. Si comincia col Sonny Rollins gregario di J. J. Johnson, Miles Davis e Charlie Parker, e si arriva al Rollins capogruppo o in società con il Modern Jazz Quartet e con Thelonious Monk. Per gli intenditori due versioni di *The serpent's tooth*, *Compulsion* e *'Round about midnight*. S. G. BIAMONTE



George Benson
Collection
WEA WVB 66107 (2 LP)
L. 17.000

Il meglio di George Benson da quando ha rinunciato al ruolo di chitarrista di jazz per diventare un campione della pop music, seguendo una vocazione canora che ne fa una sorta di Nat King Cole dei tempi attuali. Un paio di novità come *Turn your love around* e *Nature boy* (le canzoni del suo ultimo 45 giri) s'aggiungono a una scelta di successi collaudatissimi (*Breezin'*, *Give me the night*, *White rabbit*, *Moody's mood*, ecc.) e a qualche curiosità inedita: un duetto con Aretha Franklin e uno con Chaka Khan (*We got the love*). S. G. B.



Heather Parisi
Cicale & Company
CGD 20276
L. 10.000

E' il primo LP di Heather Parisi. Il disco è una specie di fiaba raccontata con la musica e il canto. Protagonisti delle storie sono gli animali, cioè luciole, coccinelle, grilli e maggiolini. I piccoli animaletti rappresentano situazioni del mondo reale: simboli della fantasia per parlare invece dei nostri tempi. Momenti che secondo la filosofia «parisiana» vedono come autentiche vincitrici le cicale. Il 33 giri è stato prodotto da Silvio Testi e Franco Miseria. Le registrazioni sono state effettuate a Modena in un nuovo studio.

MARIO COLANGELI



Mauro Pagani
Sogno di una notte d'estate
Cetra LPX 99
L. 10.000

E' arrivata finalmente la nostra opera rock tutta italiana. E' passato del tempo dal primo tentativo fatto molti anni fa da Tito Schipa junior con *Orfeo 9*. Adesso ci ha provato il «maestro» del violino Mauro Pagani che ha composto le musiche di questo musical, *Sogno di una notte d'estate*, messo in scena a Milano dalla Compagnia del Teatro dell'Elfo. Il disco ne è la registrazione. Pagani attraverso le sue composizioni ha creato atmosfere e sonorità originali. Nelle sue musiche ci sono la California, il rock made in Italy ed un pizzico di folk bulgaro. M. C.

LA BIG ORCHESTRA DI SILVER



Horace Silver (nella foto), pianista e compositore, ha formato una grossa orchestra della quale fanno parte tra gli altri il trombettista Barry Ries, il sassofonista Ralph Moore, il bassista Dennis Irvin e il batterista Harold White. Da quando s'era messo in proprio, Silver, 54 anni a settembre, aveva guidato quintetti o sestetti con l'aggiunta di cori. S. G. B.

HA REGISTRATO IN CASA



Ben 27 settimane il motivo di Coccianta Cervo a primavera è rimasto nelle classifiche dei dischi più venduti. Ora dopo questo meritato successo il cantautore pensa già al prossimo album. Per inciderlo non è andato, come è di moda ora, in terra straniera, cioè a New York o a Londra. Coccianta ha scelto la più familiare atmosfera degli studi della sua casa discografica a Roma sulla Tiburtina. Secondo Coccianta, che già aveva registrato alla RCA il precedente LP, non c'è bisogno di andare all'estero. M. C.

«Tencottantuno», un festival originale

Alla sua ottava edizione la manifestazione ha trovato la formula giusta nel dosaggio tra vecchio e nuovo e in una selezione più rigida e accurata dei partecipanti

TELEVISIONE

Il cantautore si diverte e si confronta

di ROBERTO CAPANNA



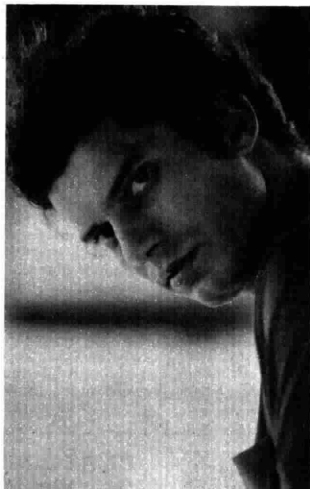
Tencottantuno è stata questa la sintetica sigla sotto la quale il Club Tenco ha riunito a Sanremo, in settembre, un folto

gruppo di cantautori e di operatori culturali del settore. Già da otto anni si rinnova questo appuntamento di grande prestigio, assolutamente privo di qualsiasi scopo commerciale: tutti i partecipanti, siano o meno famosi, intervengono a titolo gratuito per discutere, confrontarsi, progettare, fare spettacolo insieme.

Così secondo una formula che è squisitamente culturale e prescinde da ogni interesse di mercato, che ha più il sapore dell'incontro fra amici che del «festival», si sono visti, fin dalle prime edizioni, i Guccini, i Paoli, i Lauzi... cantare accanto a giovani validi e promettenti, ma che mai erano arrivati al grande pubblico.

Come ciò sia possibile, in un periodo di commercializzazione imperante, lo si può capire dalla frase di uno dei protagonisti di quest'anno, il grande cantautore catalano Lluís Llach, che dice nel suo italiano simpaticamente approssimativo: «Io sono un ossesso per Amilcare Rambaldi...».

E' infatti Rambaldi, il presidente del Club Tenco, il più anziano di tutti, ma con un cervello e un entusiasmo da ventenne, che con la sua passione, la generosità, la simpatia, la competenza riesce a far



Dedicato ad un poeta maledetto

Era uno di quei poeti maledetti che vengono fuori chissà da dove, ogni tanto nella storia. Luigi Tenco cantava: «Mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare...» e gli abitanti di quegli anni '60, sbalestrati dal boom e aggrappati alla zattera di un romantico perbenismo, vacillavano. Vacillava anche lui. Tenco, invaso da un'ango-



scia che gli si leggeva sul viso, le sopracciglia aggrottate, il sorriso raro, gli occhi scuri e affollati di amoroso disprezzo per gli umani che lo circondavano. «Ragazzo mio, un giorno ti diranno che tuo padre aveva per la testa grandi idee, ma in fondo, poi, non ha concluso niente...». Quel figlio non ha fatto in tempo ad averlo. Donne sì, parecchie. Forse si illudevano di poter esercitare un po' del loro senso materno, di aiutarlo. Faceva tenerezza... «Angela Angela, angelo mio non puoi lasciarmi quaggiù da solo...». Invece le sue donne se ne andavano. «Vedrai, vedrai, vedrai che cambierà, non so dirti come e quando, ma un bel giorno cambierà...». E non cambiava niente. Cordialmente ricambiata, la critica musicale non amava Luigi Tenco, non lo capiva bene, non lo «inquadra». E lui, a un certo punto, se n'è andato. Alla grande, con un colpo di pistola durante il Festival di Sanremo del '67. Lo spettacolo andò avanti. Quell'anno vinse *Non pensare a me*, cantata da Claudio Villa e Iva Zanicchi.



Roberto Benigni, Ornella Vanoni e (nella foto in basso) il cantautore catalano Lluís Llach con Amilcare Rambaldi, il presidente del Club Tenco. Nella pagina accanto, il cantante scomparso



vivere un'organizzazione ormai complessa come questa. Intorno a lui tanti validi collaboratori, ugualmente entusiasti e disinteressati: Enrico De Angelis, Antonio Silva, Sergio Sacchi...

L'ottava Rassegna della canzone d'autore, Premio Tenco 1981, è stata di altissimo livello sia qualitativo sia organizzativo.

E' stato innanzitutto eliminato uno dei difetti di alcune precedenti edizioni, nelle quali, per eccesso di scrupolo informativo, si accalcavano in alcune serate troppi artisti costringendo pubblico e critici a faticosissime maratone. Nelle quattro serate al Teatro Ariston si sono esibiti quest'anno solo dodici cantautori: ognuno quindi si è potuto esprimere al meglio delle proprie possibilità. C'era inoltre l'«amica dei cantautori» per eccellenza, Ornella Vanoni, che ha ricevuto uno speciale Premio Tenco per la sua sensibilità e coerenza di interprete. Gli altri premi sono andati al brasiliano Chico Buarque de Hollanda e a Giorgio Calabrese.

La selezione di cantautori era



molto significativa: accanto ai nuovi «grandi» Paolo Conte e Roberto Vecchioni c'erano un rappresentante della «prima generazione», Sergio Endrigo, e poi la canzone di impegno politico e sociale di Paolo Pietrangeli, il giovane ma già affermato Gianpiero Alloisio, l'esordiente Gianni Mastinu. Infine, cantautore «sui generis», più sbef-

feggiante che mai, Roberto Benigni. Più nutrita che nelle passate edizioni la rappresentanza straniera: oltre a Lluís Llach, che ci portava il fervido messaggio della «Nova Canço» catalana, c'erano il francese Léo Ferré, l'esule uruguayano Daniel Viglietti, il gitano Tcha Ballardo e Deborah Koo-perman.

MIELE

Ambrosoli

UN ALIMENTO
NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli
..... da **Ambrosoli**
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

Concerti da camera da Palazzo Labia

Non è facile individuare come nel passato una linea tematica e i programmi, di alto livello, sono all'insegna del più raffinato e disinvolto eclettismo

RADIO

Com'è varia Venezia...

di MARIO MESSINIS



Venezia. L'11 gennaio si apre la consueta stagione di concerti da camera, organizzata dalla sede della Radiotelevisione di Venezia, con la collaborazione delle tre reti radiofoniche. Difficile individuare, come negli anni precedenti, alcune linee tematiche, i programmi, svolgendosi all'insegna del più disinvolto eclettismo. Ancora un ruolo preminente è riservato alla musica barocca.

Spicca la bella serata dedicata al *Clavicembalo ben temperato* di Bach, nell'interpretazione di Kenneth Gilbert. Anche il gruppo triestino Nova Academia presenta un programma eterogeneo, da Stefani a Scarlatti, in cui la voce del soprano Rita Lusovski si associa a flauto, violino barocco, viola da gamba, clavicembalo e organo portativo. Il celebre complesso Musica Antiqua di Colonia presenta un interessante programma dedicato a musiche scritte a Potsdam, con al centro una nuova realizzazione dell'*Offerta musicale* di Bach.

La Piccola Symphonia di Venezia, diretta da Sirio Piovesan (un affiatato gruppo costituito prevalentemente da studenti di conservatorio), ripropone, con strumenti moderni, Vivaldi e Haydn, mentre il Coro da Camera della RAI, diretto da Arturo Sacchetti, offre un programma interamente veneziano, con alcune celebri pagine sacre di Vi-



valdi e alcuni grandiosi affreschi polifonici di Marcello.

Una specie di appendice a queste scelte musicologiche è costituita dal concerto del Münchner Baryton Trio, con programmi di raro ascolto (Haydn, Neumann, Tomasini) per viola, viola baritono e violoncello.

Circa un terzo della programmazione è impostata sulla esibizione dei solisti dei più diversi strumenti. Così il flautista Frans Brüggen trascorre, in un variegato recital, da Bach ad un vecchio pezzo di Berio, *Gesti*, di cui è dedicatario. Il clarinetista Giuseppe Garbarino (con Pier Narciso Masi) esegue Weber, Debussy, la *Sonata in fa minore op. 120 n. 1* di Brahms e Martinu, mentre l'arpista Elena Zaniboni spazia in un repertorio che da Haendel giunge fino a Britten e Prokofiev. Prokofiev ritorna sia nel recital della pianista Marisa Candeloro (accanto a Beethoven, Schubert e Schumann), sia in quello del violinista Boris Belkin, che presenta pure Mozart e Brahms.

Il violoncellista Arturo Bonucci, infine, esegue tra l'altro la *Sonata op. 6* di Strauss e la *Sonata op. 40* di Sciostakovic. L'unico omaggio alla musica nuovissima dell'intero ciclo cameristico della Rai è costituito dalle pagine per viola di Sciarino (proposte da Aldo Bennici con la *Sonata op. 120 n. 2* di Brahms).

Infine i programmi monografici. Il recital del baritono Bernard Kruysen è dedicato alla musica



L'arpista Elena Zaniboni e Aldo Bennici che alla viola esegue Brahms

I 18 concerti rete per rete

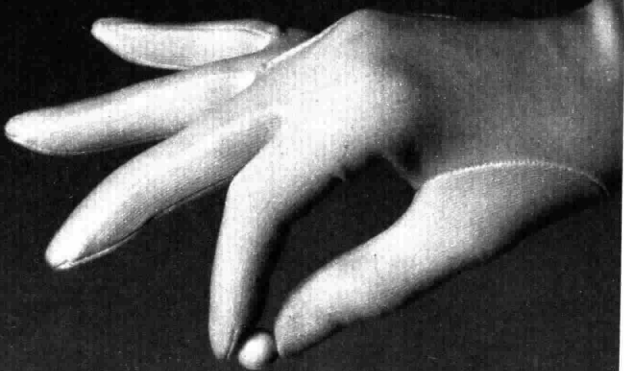
Le tre reti radiofoniche trasmetteranno in differita tutti e diciotto i concerti: la Prima Rete manderà in onda le musiche barocche eseguite dal complesso Nova Accademia, i recital di Elena Zaniboni, Marisa Candeloro e Giuseppe Garbarino, il Melos Quartet di Stoccarda. Fiori all'occhiello sono il « tutto Bach » del clavicembalista Gilbert ed il concerto di autori veneziani del Coro della Rai.

Veniamo alla Seconda Rete: il barocco alla corte di Potsdam con Musica Antiqua di Colonia, la freschezza della Piccola Symphonia veneziana, il violino di Boris Belkin, il concerto vocale di Kruijsen, il Quartetto Amati.

Il « tutto Malipiero » di Gorini è affidato alla Terza Rete, con i recital di Bonucci, Bennici e Brüggén e col complesso Münchner Baryton Trio e l'Ensemble Kontraste.

V. D. V.

francese e in particolare ai più celebri cicli vocali raveliani, mentre l'Ensemble Kontraste di Vienna, diretto da Theuring, offre una felice antologia di pezzi strumentali e corali di Stravinskij. L'apertura della stagione avviene nel nome di Gian Francesco Malipiero: Gino Gorini eseguirà una scelta delle migliori pagine pianistiche, dai *Poemi asolan* ai *Cinque studi per domani*.



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare.

Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Il restauro del Cenacolo

Un documentario sui lavori di recupero in corso nel refettorio dei domenicani e le fasi di una battaglia in aiuto del grande dipinto minacciato da infiniti pericoli

TELEVISIONE

Leonardo a cena aperta

di ANNA ZANOLI



TV 1
MERCOLEDÌ
13 GENNAIO
ORE 21,35

Il restauro del *Cenacolo* di Leonardo rappresenta un episodio unico nel panorama degli interventi per la conservazione delle opere d'arte, per il prestigio dell'autore, per l'enorme interesse artistico dell'opera e per la notorietà della sua condizione di degrado. E' parso quindi alla Rete 1 che fosse di grande importanza documentare tutte le fasi del restauro in modo di far partecipare il pubblico, come se fosse proprio sul luogo nei momenti salienti di quell'operazione. Di questo piano va ora in onda una prima parte in un documentario che è cominciato nell'autunno del '79 e arriva al dicembre '81; le fasi successive si vedranno in altre trasmissioni nei prossimi anni, secondo scadenze provocate

dalla raccolta di sostanziosi accumuli di dati.

L'*Ultima Cena* è, si sa, stupenda pittura, ma che « fu subito guasta », come annotò un visitatore del 1517, appena vent'anni dopo la sua esecuzione, e come ha lasciato scritto il Vasari nel 1566, perché dipinta con la tecnica preziosa di una pittura su tavola nel refettorio dei domenicani del Convento delle Grazie, proprio su un muro esposto a Nord, soggetto all'umidità. Muro sul quale nei tempi si sono accanite molte disgrazie e che nel 1943 perse addirittura la parete adiacente ad Est e la copertura, quando un bombardamento devastò il refettorio. Del resto la *Cena* non si può considerare un vero e proprio affresco, perché Leonardo fece uso di una tempera forte sopra un supporto di polvere di marmo e gesso, mescolato con la cera. Quindi né affre-

sco né dipinto a olio: e questo per avere dei tempi di realizzazione più alti, come nelle pitture su tavola.

Quanti avevano a cuore l'*Ultima Cena* in passato erano sollecitati da un lato a salvaguardarne la memoria col commissionare copie del dipinto, dall'altro a promuovere operazioni di pulizia e consolidamento della superficie pittorica, purtroppo eseguite con l'uso di tecniche non sempre innocue.

Il delicato sollevamento della pellicola pittorica, quindi, costringeva i restauratori a un fissaggio con leganti che salvavano dalla caduta la pittura, dove era ridotta in scaglie, ma a condizione di impiastriarla; l'uso poi di completare quanto non era più visibile, rifacendolo, aveva reso assai arduo il compito dei restauratori venuti dopo i primi interventi, che non vedevano più le linee originali di Leonardo. In più

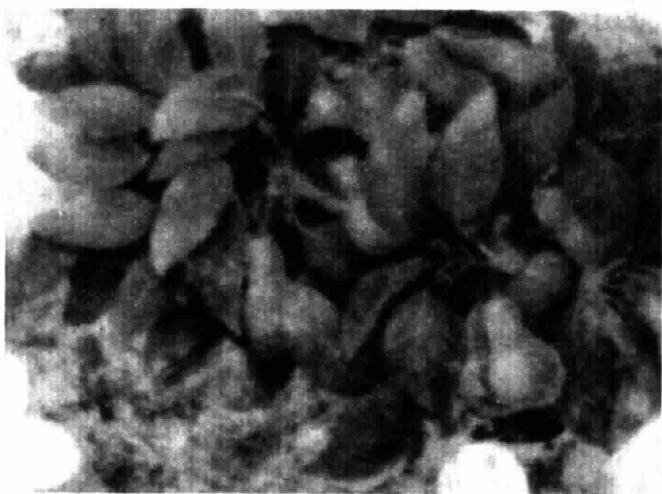




Taddeo e Simone fra i primi a subire il restauro con la ghirlanda della lunetta di una finestra. Nella pagina accanto, il Cenacolo

la diffusione del concetto di « sfumato leonardesco », come tipico di tutta la pittura del maestro, spingeva a completare enfatizzando questo timbro in modo che la *Cena* oltre che danneggiata era anche interpretata.

Nel 1975, su iniziativa della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano in collaborazione con la Smithsonian Institution di Washington, sono cominciati gli studi, le indagini, i saggi sul dipinto, con l'applicazione delle più appropriate tecniche di ricerca oggi note, che hanno dimostrato come sotto i molti strati di ridipinture ci sia una buona percentuale ancora re-



I primi restauratori sotto processo

L'argomento del documentario di Anna Zanoli, in onda il 13 gennaio alle 21,35, è il restauro del *Cenacolo* di Leonardo, dal momento in cui sono stati alzati i ponteggi al primo saggio di pulitura sulla figura dell'apostolo Simone.

La trasmissione fa partecipi gli spettatori della rivelazione, dopo la pulitura, di bellissime piante con fiori e frutta nelle ghirlande delle lunette, in alto sopra la *Cena*, mette

a nudo la drammatica situazione della pellicola pittorica vista, al microscopio, e degli antichi restauri.

Le osservazioni sui primi risultati del restauro sotto esposti dalla restauratrice del *Cenacolo* signora Pinin Brambilla, dal sovrintendente ai Beni Artistici e Storici di Milano Carlo Bertelli, dal più autorevole studioso di Leonardo, Carlo Pedretti, dell'Università di California. Inoltre interviste al professor Paolo Torsello, dell'Università di Venezia, e al sovrintendente ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano Lionello Costanza Fattori.

cuperabile di pittura di Leonardo, di una qualità tale che, anche a costo di scoprirla terribilmente frammentaria, consigliava l'intervento. Il restauro iniziato nel '79 dalla signora Pinin Brambilla era in soccorso del dipinto minacciato da molti pericoli: la polvere, lo smog naturale, le muffe, la stratificazione delle ridipinture e delle resine stese durante i vecchi restauri per far riaderire la pellicola cromatica.

I primi risultati sono stati il recupero dei caratteri stilistici e cromatici di Leonardo nella figura dell'apostolo Simone, il primo a destra, l'individuazione di un particolare realistico come i ganci a cui sono appesi i drappi che ornano la sala dove avviene la cena e la riscoperta delle bellissime ghirlande nelle lunette. (Le tre lunette centrali, e una quarta sul lato Ovest del refettorio, sono spesso tralascia-

te nelle riproduzioni fotografiche, ma costituiscono invece un episodio importante di raccordo fra la scena della *Cena* e il soffitto a volte del refettorio).

La pulitura delle lunette ha rivelato composizioni di rami con fiori e frutta di una qualità inaspettata che chiama in causa Leonardo botanico per la varietà delle piante scelte, l'eleganza e l'accurata precisione dell'esecuzione.

La migliore conservazione della lunetta rispetto alla *Cena*, poi, conferma il carattere sperimentatore di Leonardo, che ha adottato sulla stessa parete due differenti tecniche. I danni subiti dalla *Cena* non dipendono dunque da un'incapacità pratica, ma dalla volontà di ottenere con una tecnica sperimentale nuova effetti che non erano consentiti dalla normale pittura a fresco.

«Se tuo figlio non sa leggere»

Lo scrittore ha affrontato nel vivo della sua famiglia un problema antico e ha scoperto un piccolo «continente» di ragazzi infelici e genitori impazienti

TELEVISIONE

L'inconfessato male chiamato dislessia

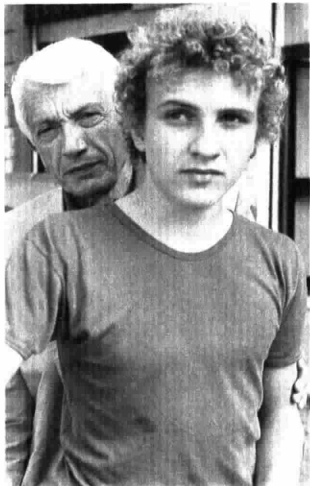
di UGO PIRRO



Negli ultimi tempi due avvenimenti, apparentemente di scarso significato, hanno posto all'attenzione dei genitori e degli insegnanti il problema dell'apprendimento della lettura e della scrittura da parte dei bambini. In ordine di tempo: la pubblicazione del libro che porta il mio nome, *Mio figlio non sa leggere*, biografia incrociata di un figlio dislessico e di un padre, e successivamente la presentazione dello stesso libro nella popolarissima trasmissione televisiva *Domenica in...* hanno fatto emergere, davanti agli occhi dell'opinione pubblica, un piccolo continente, popolato, appunto, da bambini e ragazzi che incontrano difficoltà nel leggere e scrivere.

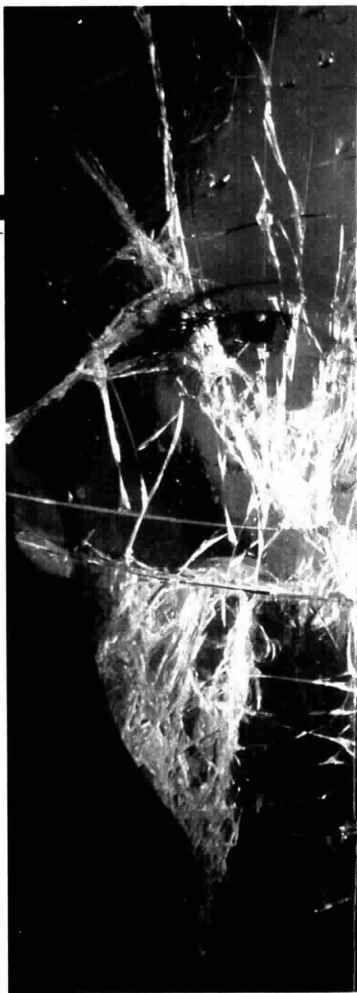
Da allora non passa giorno che non riceva almeno una lettera o una telefonata, provenienti da ogni parte, che mi segnala casi drammatici e richieda aiuti, suggerimenti utili e impellenti, capaci di avviare a guarigione bambini dislessici. Né mancano gli adulti che confessano, finalmente, di aver sofferto di questo disturbo fra l'indifferenza e l'incomprensione della scuola. Insomma si ha l'impressione che la dislessia sia più diffusa di quanto comunemente si riteneva fino a ieri.

Soprattutto si avverte che questo disturbo disorienta e spaventa i genitori, dal momento che, nonostante tutti gli sforzi, raramente riescono ad affidare i loro figli a



terapisti capaci. Nelle parole accorate e rabbiose di questi genitori la grande accusata è la scuola. In verità anche nel mondo scolastico qualcosa si muove, ma l'impazienza dei genitori, la loro ansia, cresce con assai maggiore velocità. Il problema, però, investe non solo la scuola, ma anche la famiglia e le istituzioni pubbliche del nostro Paese.

L'inchiesta che ho scritto per la Rete 3 tv intende dare un contributo a caldo, secondo le mie possibilità, a una maggiore conoscenza della dislessia. Naturalmente,



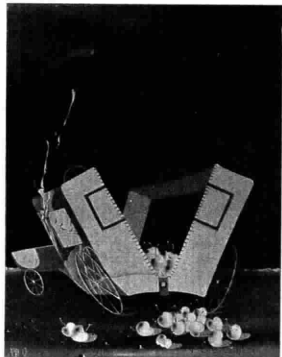
Ugo Pirro con il figlio Umberto. La sua esperienza è stata prima scritta in un libro, poi è diventata una trasmissione della Rete 3

come per tanti altri disturbi, anche per la dislessia esistono diverse interpretazioni e terapie. Nel programma che si intitola *Se tuo figlio non sa leggere*, diretto ovviamente ai genitori, si affrontano alcune delle tante interpretazioni intorno alle quali si discute animatamente nella scuola e negli istituti scientifici. Darne un panorama completo



pr

Il pittore Giovanni Pelliccioli alla Quaglinò di Torino



Dal 16-1 al 4-2 (orario 15,30-19,30) alla QUAGLINÒ DI TORINO saranno esposte 27 opere, selezionate in Galleria, del pittore GIOVANNI PELLICCIOLI.

Pittore, incisore, disegnatore, GIOVANNI PELLICCIOLI è nato a S. Pellicciolo Terme (Bergamo); ha frequentato la scuola d'arte dell'Accademia Carrara di Bergamo; abita e lavora a Mozzo (Bergamo).

A ragion veduta, il critico Amazio Possenti definisce la pittura del PELLICCIOLI: « Dai sogni al surrealismo in un dolce incanto ».

Infatti al surrealismo il pittore giunge attraverso il sogno. « C'è un ritorno all'infanzia in Pelliccioli, ai sogni del bambino, ovviamente rivissuti in termini d'arte: i castelli turriti e fatati, i mostri che nascono nell'inconscio e si traducono in immagine, le marine dalle quali affiorano palazzi misteriosi o porte oscure, vascelli che solcano il mare del sogno, carrozze che corrono su una strada solitaria e sopra le quali aleggia un vecchio frac... », « un mondo di sogno che è speranza, illusioni che tuttavia sono augurio di serenità e di amore, bisogno ardente di inventare scene feconde per il futuro dell'umanità ».

Molte le mostre personali in Italia: a Bergamo, Milano, Varese, Cortina d'Ampezzo, Stresa, Modena, ecc.; all'estero: a Ginevra, Cannes, Parigi. Dal '65 all'80 numerose le mostre collettive. Il Pelliccioli è stato inserito nel registro dell'Unione Mondiale della Cultura. Deposito presso: il Museum of Modern Art di New York, la Tate Gallery di Londra, la Galerie des 20 Jahrhunderts di Berlino, la Tokio Kikuritsu Kindai Bijutsukan di Tokio, la National Gallery of Canada di Ottawa, il Musée d'Art Moderne di Parigi, la Kunsthau di Zurigo, la National Gallery of Victoria in Australia, la National Museum di Stoccolma, la Galeria Nacional de Arte Moderna di Buenos Ayres, la National Gallery of Art Hilton di Atene, il County Museum of Art di Los Angeles.

Alla Quaglinò, quindi, un appuntamento al quale non mancheranno di certo gli « amatori » della pittura non fine a se stessa ma che è sensibilità, poesia: una pittura che parla all'uomo oggi delle sue inquietudini ma solo per rasserenarlo.

e illustrare la molteplicità dei metodi terapeutici era pressoché impossibile nello spazio disponibile; mi sono pertanto attenuto alla mia esperienza, confortato dal fatto che, come è descritto nel mio libro, io sono riuscito a guarire la dislessia di mio figlio, sia pure con uno sforzo troppo costoso in termini di fatica e di ansia.

L'inchiesta si divide in due parti: nella prima si illustrano le cause e una possibile terapia. Nella seconda parte si ricostruisce la storia di un dislessico, quella di Umberto, mio figlio. E' lui stesso il protago-

nista. Un dibattito fra esperti conclude il programma.

La regia dell'inchiesta, che è stata realizzata dalla Cooperativa Cinema-Democratico per il programma Delta, è di Tonino Valeri. Voglio concludere con una nota ottimistica: che questa inchiesta possa non solo informare e rassicurare i genitori che sono i maggiori interessati, ma anche possa favorire una diversa considerazione per i dislessici da parte della scuola e delle istituzioni pubbliche. Il tempo è maturo perché ciò avvenga.

Foto IMAGE BANK

NOVITA EDITORIALI



L'attività, i metodi, i programmi delle organizzazioni scolastiche europee specializzate nella formazione degli insegnanti.

Maria Amata Garito, *Imparano a insegnare*, Collana "Studio", pagine 130 lire 5.500

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Un racconto, un autore...

La scelta di un genere con cui ci si può misurare senza alcuna limitazione

TELEVISIONE

Letteratura come fonte di fantasia

di RENATO MINORE



L'avventura era intrigante: raccontare con le immagini, dare «senso» nel racconto filmico a personaggi amati.

Come Randolph Carter di Lovecraft, Evelynne di Joyce, Don Angelino di Pirandello. E, in più, tenere come punto di riferimento (anche se non unico) il ragazzo della scuola media che vive naturalmente immerso in un universo di sollecitazioni e di informazioni audiovisive, proprio nel momento in cui il nostro sistema scolastico vorrebbe che leggesse di più e meglio, che si accostasse ai problemi testuali e filologici che ogni pagina letteraria porta con sé.

A sfogliare le antologie à la page, si resta sbigottiti per la vastità di stimoli e di metodi con cui oggi viene «confezionata» la letteratura. Ma come si legge? Non è di fatto assottigliato lo spazio che la lettura, momento autonomo di conoscenza e di rapporto con il mondo, copre nei curricula scolastici? Ideando questo programma il regista Tiso e io siamo partiti da questi interrogativi, da questa situazione. E abbiamo optato (grazie all'intelligente opera di stimolo e di suggerimento svolto da chi in Rai credeva in questa operazione, cioè Matteo Ayassa) per la utilizzazione di alcuni racconti che, autonomamente realizzati rispetto al testo letterario di partenza, contenessero comunque tutti quei segnali e quel-



*Un momento dello
sceneggiato Evelyn, tratto da
un racconto di
Joyce del 1914*

le possibilità di feed-back rispetto al testo stesso. In più, nella diversificazione delle proposte televisive (c'è differenza tra un autore « metafisico » come Buzzati e uno « filosofico » come Pirandello, tra la matassa teosofica di un Lovecraft e quella fortemente intrisa di colori e sangue terreni del Joyce, dei Dublinesi), abbiamo voluto proporre un'idea della letteratura non come puro fatto mimetico o realistico, ma come campo sterminato di possibilità fantastiche, di prove liberatorie attraverso i percorsi obbligati che essa comporta. Di qui la scelta del racconto.

Che dire in conclusione? L'augurio è che dai film si torni doverosamente ai testi; è lì che è affidata quella infinita ricchezza di possibilità fantastiche e creative che ci ha permesso la trascrizione televisiva. In modo particolare, come critico letterario, lavorando fianco a fianco con la poetica competenza del regista Ciriaco Tiso, ho appreso con entusiasmo, sul vivo di una esperienza, che il corpo a corpo con un testo letterario riserva infinite sorprese e può assumere volti e aspetti di diversissima natura. La televisione può fare bene alla letteratura o viceversa: ogni atteggiamento « apocalittico » sull'argomento è anacronistico.

FLASH/CUCINA



UN'ALTERNATIVA ALLE MERENDINE TRADIZIONALI

Ogni anno, con l'inizio dell'attività scolastica, si ripresenta il problema dell'alimentazione ideale per i bambini e per i ragazzi.

Giocare e studiare richiedono un notevole sforzo intellettuale e fisico: l'alimentazione, di conseguenza, deve essere nutriente ma allo stesso tempo leggera e digeribile.

Anche la merenda deve avere le stesse caratteristiche perché rappresenta forse il « pasto » più gradito ai bambini ed è quindi importante sceglierla con cura.

Royal, un nome famoso per la qualità dei suoi prodotti, presenta come alternativa alle merendine tradizionali il suo Budino Pronto Royal.

Fatto con ingredienti scelti e nutrienti — 70 % di latte magro, cacao olandese, zucchero e amido di mais — Budino Pronto Royal è una merenda leggera, sana e nutriente, ed è disponibile nei gusti cioccolato, vaniglia e crème caramel.

Può essere messo nella cartella senza paura di sporcare libri e quaderni, e al momento opportuno è facile da aprire e mangiare.

Con Budino Pronto Royal le mamme sanno di dare ai loro bambini un prodotto di qualità, leggero e nutriente, una merenda ideale a casa e a scuola.



«Chi fermerà Tommy Wanda?»

Uno spaccato del sindacalismo americano ai suoi albori: nobili cause intrecciate con imprese della malavita

TELEVISIONE

Uno scaricatore al potere

di CARLO SCARINGI



Joe Don Baker e Karen Black in una scena « anni Trenta ». Sopra: Wanda guida una manifestazione

Il cinema e la letteratura americani degli anni Trenta ci hanno dato drammatiche e incisive descrizioni delle lotte sindacali nel periodo successivo alla « grande depressione »: libri come *Furore* (trasportato anche in un celebre film di John Ford) o *La battaglia*, entrambi di Steinbeck, sintetizzano efficacemente la realtà di quel periodo. Vi si colgono la rabbia e il livello di lotta che hanno animato i lavoratori americani in quegli anni che hanno visto la nascita del movimento sindacale statunitense, cresciuto su

basi diverse da quello italiano ed europeo, ma ugualmente deciso e combattivo nella difesa degli interessi (talora un po' corporativi) dei lavoratori.

Il caso del lunghissimo sciopero degli « uomini radar », bruscamente stroncato da migliaia di licenziamenti, è un esempio recente dei non facili rapporti esistenti all'interno del mondo del lavoro americano. Ma alle origini, com'era il sindacalismo USA? Obiettivamente, non da prendere come esempio, almeno in molti casi, per la disin-



Il filone è lo stesso di Fronte del porto

Il cinema americano si è interessato spesso al mondo del sindacalismo, mettendone in evidenza gli aspetti negativi e i legami con ambienti dominati dalla corruzione e dalla violenza. Il più noto, anche per l'interpretazione di Marlon Brando che ricevette l'Oscar, è *Fronte del porto* di Elia Kazan, mentre uno dei più recenti è *FIST* con Silvester Stallone. Il più esplicito nella denuncia è stato *Il sale della terra* di Herbert Biberman, a suo tempo boicottato dalla distribuzione che lo lanciò sul mercato con un titolo da western (*Sfida a Silver City*). Ricordiamo infine *Blue Collar* di Paul Schrader non ancora giunto in Italia e *Joe Hill* dello svedese Bo Widerberg, biografia del celebre sindacalista dei primi anni del Novecento.

voltura con cui i capi di alcuni sindacati — soprattutto quelli di categorie non direttamente legate alla produzione, come i camionisti, gli scaricatori, i portuali, e così via — si servivano del potere per dare la scalata ad un altro potere, costituito da intrecci non sempre limpidi e spesso decisamente equivoci con il mondo della malavita.

La misteriosa fine di Jimmy Hoffa, il potente leader del sindacato degli autotrasportatori, scomparso nel nulla, è stato l'ultimo, clamoroso anello di quella catena che ha



spesso legato alcuni capi sindacali a « Cosa nostra » o altre organizzazioni di stampo mafioso o criminale. Proprio ispirandosi a quel caso lo scrittore Ernest Tidyman (autore fra l'altro di *The French Connection*) ha scritto il soggetto *Chi fermerà Tommy Wanda?* Tre puntate sulla Rete 2, interpretate da Joe Don Baker e Karen Black.

Ma chi è Tommy Wanda? Un sindacalista che sta scontando cinque anni di prigione per corruzione: è un personaggio simbolico, ma la sua vita — che riviviamo nel telefilm — è stata simile a quella di molti capi sindacali americani. Negli anni Trenta, Tommy Wanda è un semplice scaricatore presso lo scalo merci di Chicago: c'è la crisi, i padroni licenziano, le paghe sono basse e Wanda organizza i primi scioperi. Diventa poi un attivista e comincia la scalata verso il potere.

Non sarà un'ascesa facile ma, con l'aiuto di un italiano legato al crimine organizzato, entra in contatto con « Cosa nostra », rendendosi conto che, per vincere la battaglia sindacale contro i killers dei padroni che pestano e talora uccidono i sindacalisti, è necessario trovare altri alleati nello stesso ambiente della « mala ». A questo punto l'ingranaggio, ormai in moto, spinge Tommy Wanda a stringere patti scellerati: in fondo a tutto c'è il potere, la presidenza del sindacato dei trasportatori d'America, che raggiungerà dopo vent'anni di lotte diverse da quelle combattute con i compagni. ●

non provarla nel caffè...
ti piacerà
troppo!



...e come sempre
liscia o con ghiaccio

3 modi di digerire con gusto.

Kambusa
l'amaricante.

Continuano i nostri concorsi

Conclusa la favola natalizia dei Re Magi, ci sono sempre in palio i premi promessi dall'Apemaia e da «Portobello» E c'è anche il Festival Rock



CONCORSI

Una casella ormai popolare

Sono migliaia le cartoline che quotidianamente giungono alla casella postale 6093 di Roma, intestata alla ERI - Radiocorriere tv: un indirizzo diventato ormai fra i più popolari del nostro Paese, una «casella» che raccoglie cartoline e

tagliandi di ogni genere, inviati da ragazzi, da spettatori, da lettori, da musicisti. I nostri concorsi, infatti, riescono ad accontentare un po' tutti: concluso quello legato ai Re Magi, restano in piedi gli altri tre, cui si può partecipare utilizzando gli appositi tagliandi pubblicati in queste pagine.

C'è ancora un concorso per i bambini, collegato con TV junior, ed è «Cosa ha tolto l'Apemaia?»: ha tolto solo uno strumento dalla sigla della sua trasmissione, e bisogna individuare quale. C'è il concorso abbinato al Portobello di Enzo Tortora che mette in palio un modernissimo televisore a colori.

C'è, infine, il concorso apparentemente più limitato perché dedicato a esecutori e compositori di

musica, ma che indubbiamente riscuote il successo maggiore, per l'ampiezza della platea di appassionati cui si rivolge: è il concorso legato al secondo Festival Rock Italiano, al quale si può partecipare inviando, insieme alla scheda riportata qui, una cassetta con incisa l'esecuzione di alcuni brani musicali. Il concorso si rivolge ai giovani e a quanti sono stimolati dalla musica moderna e per la sua struttura è destinato a protrarsi fino all'inizio dell'estate.

Altri due vincitori del concorso di «Portobello»

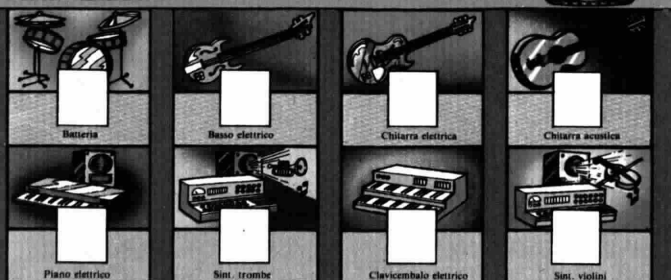
Hanno vinto il tv color Girolama Loricio, via A. Doria 19, Torino e M. Assunta Corretini, via Ridolfi 3, Toscana (VT).

D.M. 4/266210 DEL 3-12-1981

Cosa ha tolto l'Apemaia?

TV junior

FONIT CETRA



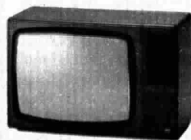
Mi chiamo.....e ho.....anni
abito in.....CAP.....città.....

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con TV junior e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla Ape Ape Ape-maia c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento «mancante». I premi verranno estratti fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

TVCOLOR **seleco**
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

2° FESTIVAL ROCK



2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Archi e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la «boadicea».

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - Radiocorriere tv, concorso «2° Festival Rock Italiano», casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta re-

gistrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il sopravvibratore!

VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchiotto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene; prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di Portobello, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e le segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al Radiocorriere tv

entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di Portobello ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del Radiocorriere tv, un televisore a colori.

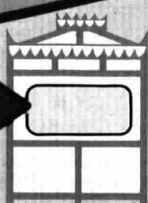


CONCORSO DEL



**VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente
ha il numero



Compilate il tagliando
e speditelo a:

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

Casella postale 6093
00100 Roma

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ

PR.

CAP.



**100 canali
a colori**

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

Louis Falco
è uno degli ospiti (21 gennaio)
dell'Accademia
Filarmonica Romana

OTTAVA NOTA

CLASSICA



LIRICA

RUBRICA

Arturo Toscanini
Nell'anniversario della sua morte
il 18 gennaio viene organizzato
un concerto all'Opera di Roma



IL BALLETO ITALIANO È UN PO' KAMIKAZE?

Se ne sono viste di tutti i colori: dalle danze woo-doo in Val Padana al tip-tap acrobatico in mongolfiera, l'Italia è stata, in questi ultimi due anni, tutta un fiorire di iniziative danzeresche che hanno confuso, senza scampo, il sacro col profano.

Contorsionisti, pattinatori e coreografi d'età compresa fra gli 11 e i 13 anni sono stati, sino alla scorsa estate, protagonisti di una delle più pazze, imbarazzanti e promiscue stagioni che la storia del balletto ricordi. Finita la pacchia l'happening, selvaggio od organizzato che sia (festival, rassegna, stage, ecc.), lascia il posto a problemi mai risolti di un settore in piena crisi dove brilla incontrastata l'assenza di un piano organico d'intervento sul balletto ed è latitante la riorganizzazione delle istituzioni secondo i criteri imposti dalle regole di mercato: produzione e competitività.

Dando, infatti, un'occhiata alla sta-



Donato Renzetti
inaugura la stagione
1981-'82 del Théâtre du
Châtelet a Parigi

gione '82 che prende l'avvio in questi giorni, i primi dati non appaiono certo confortanti. Quasi un anno zero per la produzione pubblica, con allestimenti tutt'altro che entusiasmanti e che, comunque, oltre frontiera (laddove i nostri corpi di ballo, finalmente, cominceranno a girare un po') andrebbero incontro a valutazioni non certo lusinghiere.

Clamoroso è il caso della Scala, il cui corpo di ballo dovrebbe recarsi quest'anno in Messico.

Ebbene, mentre a Tokio, quest'estate, la Scala riscuoteva con l'opera lirica un successo straordinario, contemporaneamente a New York il balletto dello stesso teatro veniva gentilmente



demolito dalla critica americana, sollecita nel fare però delle avances ai nostri migliori artisti con l'intento di trattenerli negli USA. Gente di talento, questi italiani, costretti a perdere la speranza e gli anni migliori in quei purgatori che sono i nostri corpi di ballo degli enti lirici.

In ginocchio è anche il teatro privato che, per forza di cose, vive soprattutto di import e subisce quindi le nocive conseguenze del cambio sfavorevole. Unico sopravvissuto e in salute, ne fa fede la bella stagione di danza, è il Petruzzelli di Bari. Il Nazionale di Milano e il Giulio Cesare di Roma danno forfait, mentre l'Accademia Filarmonica Romana, che pionieristicamente include da trent'anni il balletto nel suo cartellone, da quest'anno lo elimina quasi del tutto limitandosi ad alcuni spettacoli « una tantum ». Gli insostenibili costi d'allestimento e la totale assenza d'incentivazione normativa fanno del teatro di danza un'esercizio utile solo per i kamikaze.

ALDO PAPA

Toscanini sullo schermo

Venticinque anni fa, nel 1957, a Riverdale (New York) moriva Arturo Toscanini: un comitato costituitosi appositamente per le celebrazioni organizza per il 18 gennaio una serata al Teatro dell'Opera di Roma. Verranno proiettati alcuni film girati negli ultimi anni di attività del maestro durante le esecuzioni: riguardano tre brani verdiani (tra cui l'*Inno delle Nazioni*) e la *Quinta sinfonia* di Beethoven.

A chiusura della serata alcune dia-

sura. Il ricavato della vendita dei biglietti andrà a beneficio della Casa di Riposo Giuseppe Verdi.

... e in disco

La RCA pubblica una nuova edizione delle incisioni di Toscanini: la prima emissione avverrà alla fine di gennaio con 20 dischi, contenenti tredici titoli.

Tra questi sono le nove sinfonie di Beethoven, il *Requiem* di Verdi, l'*Incompiuta* di Schubert, ouvertures verdiane e rossiniane, e brani da opere di Verdi e Wagner.

La serie, completa all'inizio dell'83, verrà messa in vendita al prezzo di L. 6500 per disco.

Il jolly è Renzetti

Donato Renzetti è diventato il jolly delle inaugurazioni: ha cominciato in estate, col *Rigoletto* dell'Arena, seguitando con l'*Italiana* in Algeri al Rossini Festival di Pesaro.

Ora, dopo l'inaugurazione della stagione lirica del Comunale di Firenze, si accinge ad aprire la stagione del parigino Théâtre du Châtelet con *Macbeth*.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Stravinsky
Die Grossen Ballette
Orchestre de la Suisse Romande
dir. Ernest Ansermet
DECCA
L. 35.000

Eleganza, saggezza e rigore sono i tratti più caratteristici delle letture di Ansermet, guardando dell'ortodossia stravinskiana: ed ecco il clima di divertimento italiano ricreato in un *Pulcinella* (1966) leggero e preciso, l'importantissima esecuzione di *La Sagra* del 1959, risultato di interminabili discussioni col compositore. Ed ecco ancora *Les Noces*, *Petruschka*, *L'Apollon*, dove il rigore apporta un po' di monotonia, e *Il bacio della faja*.

OLGA VISENTINI



Georges Bizet
L'Arlesienne,
suite della Carmen
London Symphony Orchestra
dir. Claudio Abbado
Deutsche Grammophon
2531 329
L. 15.000

Splendida registrazione, che evidenzia tutto il volume di una ricercatissima sonorità per un Bizet mai ridotto al puro colore: una suite della *Carmen* chiara in tutti i suoi dettagli, eccitante e densa di varietà drammatica. *L'Arlesienne* attinge in questa esecuzione i livelli più alti che la discografia possa contare: lettura «nel testo», che non punta mai sui poteri fascinanti di eleganze e brillantezze, ma animata invece da un gusto irreprensibile.



Konrad Ragossnig
Musica per flauto e liuto
del Rinascimento e Barocco
Hans Martin Linde
Italia Deutsche HMI 73113
L. 15.000

Una incisione non nuovissima che torna in circolazione: a guidarla non è un criterio filologico, ma quello di una sonorità piena e di un virtuosismo sensibile e intelligente, che permette un gradevolissimo ascolto, cui contribuisce anche l'ottima qualità dell'incisione. Le musiche sono di Telemann, di Bach, presente con il *Preliudio BWV 999 in do minore* e la *Fuga in sol minore per liuto solo BWV 1000*, Haendel con la *Sonata in la minore op. 1*, Dowland e un anonimo del XVII secolo.



Luigi Boccherini
I 12 quintetti per archi
con pianoforte
Quintetto Italiano
Ricordi ARCL 627003
L. 56.000

Il Quintetto Italiano aveva riesumato dal dimenticatoio dove giacevano, per una ingiustizia che l'ascolto vi dimostrerà quanto inspiegabile, i 12 quintetti boccheriniani per inciderli anni fa con la Music Collection: eccoli ora in un cofanetto Ricordi a prezzo speciale. L'esecuzione soffre di qualche disuguaglianza, soprattutto da parte del quartetto. Sarebbe stato auspicabile un espandersi più sciolto del virtuosismo e tuttavia questa esecuzione ci restituisce delle pagine di grande lirismo e intensa genialità.

PREMIATI DALLA CRITICA

Il XIX Premio della Critica Discografica Italiana, assegnato da una giuria di critici musicali e discografici, ha premiato due produzioni della Fonit-Cetra. Si tratta del *Manfred* di Schumann e Carmelo Bene, premiato per «la novità delle intenzioni e la perentorietà delle realizzazioni congiunta al bizzarro e indiscutibile talento melodrammatico dell'attore», e del disco *Elegien e Indianisches Tagebuch* di Busoni nell'esecuzione di Michele Campanella.



ROSSINI RIFORMATORE

A metà gennaio comparirà sul mercato una produzione dell'Editoriale Sciascia: si tratta della prima incisione assoluta dell'*Aureliano in Palmira*, di Rossini, un'opera del 1913, dalla quale prese l'avvio la riforma rossiniana della scrittura vocale. L'etichetta è della Ars Nova e l'esecuzione è diretta da Giacomo Zani, con l'Orchestra del Teatro Giacosa di Genova. Cantano Luciana Serra, Helga Müller, Paolo Barbacini e Carlo Cava.



Eleonora Giorgi. L'attrice sta per iniziare le riprese di un film di Liliana Cavani in Marocco

Terence Stamp. E' il protagonista di un film dedicato a uno strano assassinio in Vaticano

Liza Minnelli. L'attrice cantante premio Oscar con Cabaret, notissima per il New York New York torna sullo schermo con Arthur

DOLLY



RUBRICA



QUANDO IL CALCIO DIVENTA PARABOLA

Fin da piccolo preferivo la buia maternità della sala cinematografica al cameratismo atletico del campo di calcetto. E dunque m'è rimasta una qualche attenzione al linguaggio del film, e nessunissima alla geometrie di metodi e sistemi, a malapena so chi è Pelè. Ed ecco che proprio Pelè mi ricompare avanti come « attore », evocato da un grande stregone, quel diabolico magico vecchio di John Huston, che propone, con un sorriso non senile, un film sullo sport. E costringe un sedentario spettatore, un consumatore geloso di pure immagini, a entusiasmarci.

In realtà, però, questo *Fuga per la vittoria* (Escape to Victory) non è per nulla un film sullo sport, anche se contiene una travolgente sequenza di discese a rete, da far invidia a tutti

i mestieranti di pellicole sulle olimpiadi. E non è neanche (scusate, non posso respingere la più banale delle battute) un film di evasione, nel senso che tratta della fuga da un campo di prigionia nazista. E' al di là della sua idea spettacolare, una sorta di favola « morale », una parabola, se volete una metafora, una allegoria.

Nella partita combattuta in una Francia duramente occupata, tra undici « internazionali » di prigionieri alleati e un'agguerrita formazione della Wehrmacht si gioca una posta molto alta, non la partita stessa, non la libertà con la minuscola, ma proprio il concetto di libertà, la Vittoria. E dunque il « tifo », lungi dal dire che lo sport è al di sopra delle parti, o qualche altra vecchia bugia del marchese De Coubertin, significa proprio l'opposto: che è l'essenza, la distillazione, la aristocrazia del partigianesimo o della partigianeria. Non, dunque, vinca il mi-

gliore, ma vinca « chi ha ragione » e magari la ragione sta dalla parte dei « deboli ».

Film sullo sport in chiave banalpolitica, o mistico-politica, o razzialpolitica ne abbiamo visti tanti, da *Harlem* a *Olympia*. Questo di Huston ha la bellezza e la stravaganza scorrevole delle favole elementari: dove corrono e sgambettano, e si misurano, in una disfida greca, attori spericolatissimi come Max Von Sydow e Michael Caine e Sylvester Stallone, tolti per un attimo ai tormenti bergmaniani e alle spy-story.

Ma soprattutto ci sono le esibizioni sull'affatto patetiche di Bobby Moore e Pelè di altri divi del pallone, che concorrono sinceramente a raccontare una storia di antica ingenuità un po' « sovietica »: tanto è vero che il commento musicale di Bill Conti prende a prestito il tema della Sinfonia di Leningrado di Sciostakovich.

TOMMASO CHIARETTI

L'Arturo di Liza

Liza Minnelli sta per tornare sugli schermi con un film già di gran successo in America *Arthur*. Di questa pellicola in Italia è nota la colonna sonora cantata da Christopher Cross.

Eleonora in Marocco

Eleonora Giorgi dopo *Nudo di donna* è la protagonista di un nuovo film di Liliana Cavani. Girato in Marocco avrà come attore principale Mastroianni.

Dopo il delitto, le streghe

Renato Pozzetto e Gloria Guida sono la coppia della *Casa stregata* che Bruno Corbucci ha preparato dopo il suo *Delitto al ristorante cinese*.

Julio e Sophia

Una coppia decisamente strana quella di Sophia Loren e Julio Iglesias che gireranno in Grecia un film ancora « top secret ».

Marcello e Sidne, Killers

Una coppia italiana per il regista Paul Morrissey. Il regista per il suo *Sunday Killers* ha scelto Marcello Mastroianni e Sidne Rome.

Federico in transatlantico

Forse va in porto *La nave* di Federico Fellini. Il film dovrebbe cominciare a primavera. Ambientato durante la prima guerra mondiale ha per scenario un transatlantico.

Un thriller per i belli di Francia

Alain Delon e Catherine Deneuve. Saranno i protagonisti di *Impact point* tratto dal romanzo di Robin Davis.

Isabelle con Richard

A gennaio Isabelle Adjani in tandem con Richard Dreyfuss (l'attore di *Goodbye amore mio*) gira *Benya the king* di Alexander Petrovich.

In Vaticano

Terence Stamp sta girando a Roma una storia fantapolitica, ambientata in Vaticano. Racconta la misteriosa morte di un papa.

Marina Malfatti. L'attrice che il pubblico televisivo ricorda come Anna Kuliscioff, sarà protagonista di *Panico*, novità di Alberto Moravia

Pupella Maggio. Dopo le farse di Petito, il grande comico napoletano dell'Ottocento, interpreterà un testo di Viviani

Dario Fo. Attualmente l'attore è impegnato come regista di *L'opera dello sghignazzo*. Protagonisti Nada e Maurizio Micheli

SIPARIO

RUBRICA



DUE PROTAGONISTI A CONFRONTO

Due dei protagonisti del nostro teatro di prosa hanno esordito, poco più di un mese fa, ad un centinaio di chilometri l'uno dall'altro, e in stretta concomitanza di date: Carmelo Bene ha debuttato a Pisa con il suo « terzo » *Pinocchio*, Dario Fo a Prato con *L'opera dello sghignazzo*. Ora il primo è in una lunga tournée che lo condurrà, tra l'altro, alla Piccola Scala di Milano, l'altro si è insediato per alcune settimane al Brancaccio di Roma.

Carmelo ha realizzato uno splendido spettacolo-concerto, in cui si fondono, in una sintesi di calcolatissima naturalezza (il bisticcio è voluto) una ricerca spaziale, luministica, cromatica, musicale, fonica, giunta al suo culmine. Lo spazio è quello di un quadro, in sue ben chiuse cor-

nici lignee, continuamente ridipinto; la luce vi si insinua per dare a corpi e oggetti uno spessore inquietante, per tramutarli in simboli di una vichiana « fantasia infantile »; il colore la esalta e ne è esaltato in squillanti tonalità; mentre sui valori timbrici lavora piuttosto la partitura musicale, tra Stravinsky e Prokofiev, di Gaetano Gianni Luporini. Ma su tutte queste componenti domina poi quella musica « altra » che è la parola, nell'uso canoro che Bene le riserva, avocando a sé tutti i personaggi (salvo la Fatina di Lydia Mancinelli) e restituendoci, in un concitato oratorio drammatico, nella gamma di una « fonica interiore » che non disegna mai il loro profilo psicologico, ma lo connota, appunto, per suoni.

A Dario, spiace scriverlo, non ha invece giovato la collaborazione di un grande teatro pubblico, come lo Stabile torinese. Abituato da anni ad

una cucina « povera », reinventata, nei suoi piatti-base, genuini e saporosi, sera dopo sera, Fo si è trovato a disagio nei troppo lindi panni di uno « grand chef de cuisine », alle prese con scenografie monumentali, una trentina di attori (di cui venti, ahimè, decisamente imberbi), sei musicisti con otto tonnellate di materiale, scatenati, a tutto volume, nel rock-reggae-rhythm-and-blues. Conclusione? Il suo musical politico dall'*Opera del mendicante* di John Gay frastorna più che convincere, stupisce invece di piacere, diverte senza persuadere. Ci sono varie trovate gustose (una evasione a colpi di musica classica), alcune bellissime canzoni (su musiche di Fiorenza Carpi), qualche personaggio ben reinventato (mamma Peachum, la bravissima Maria Monti): ma l'insieme è slegato, non s'amalgama in uno spettacolo unitario.

GUIDO DAVICO BONINO

Marina nel panico

Marina Malfatti, protagonista di una commedia di Nino Marino, accanto a Renzo Palmer e con la regia di Vito Molinari, affronterà un testo di Alberto Moravia intitolato *Panico*.

Tre big in sceneggiata

Negli anni Cinquanta dimenticata quasi del tutto l'operetta, che è un genere a metà strada tra il melodramma lirico e la rivista, non è emersa, che la sceneggiata: in questo momento ci sono tre autentici « big » che spopolano su tutti i palcoscenici italiani (e non solo su quelli del Meridione), e si tratta di Mario Merola, Pino Mauro e Sal Vinci.

Verga torna a Catania

Il Teatro Stabile di Catania, che punta su una programmazione di soli autori italiani, classici e moderni, ha finalmente deciso la messa in scena de *I Malavoglia* di Verga con Turi Ferro protagonista.

Pirandello in cooperativa

Messo in scena dalla cooperativa « Scenaperta », al Teatro Belli di Roma, è in cartellone *L'uomo dal fiore in bocca* di Luigi Pirandello. Regista e coordinatore Dino Lombardo. La colonna sonora dello spettacolo è un collage di brani verdiani, del *Romeo e Giulietta* di Ciaikovski e dei Moody Blues. Protagonista è Saverio Saltarelli.

Per i ragazzi

Giancarlo Zagni metterà in scena, per la compagnia diretta da Andreotta, uno spettacolo destinato ai ragazzi che si intitola *Le tre melarance*.

Una lauda trecentesca

Carlo Alighiero ha scoperto un'interessante « lauda » del Trecento che presenterà in questi mesi, partendo da Urbania.

Da Petito a Viviani

Pupella Maggio continuerà la collaborazione con Tonino Calenda: dopo le *Farse* di Petito sarà la volta di un grande testo di Viviani, che la grande attrice è intenzionata a portare sui palcoscenici quest'estate.

Collaborano alla compilazione delle nostre classiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petri (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martini (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari).

1. **Jennings:** L'azteco Rizzoli
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fe/Garzanti
4. **Hesse:** Leggenda e fiabe/Mondadori
5. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore/Bompiani

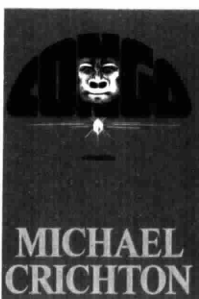
1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
3. **Cavallari:** Vicino e lontano/Garzanti
4. **Nenni:** Diari/SugarCo
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

1. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Uragano/Vallardi
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e corte/Ed. Riuniti
5. **Eide:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

UN'AVVENTURA TRA PASSATO E FUTURO

L'avventura muore, l'avventura rinasce. Tramontano miti ed eroi, altri ne crea la fantasia dell'uomo ad esorcizzare fantasmi e paure, a interpretare e sublimare il quotidiano: sogno e ammonimento insieme, fuga dal presente e ipotesi di futuro, l'avventura cambia volto ma non perde il suo fascino. E proprio nei nostri anni grigi di noia, oscuri di presagi non lieti sembra trovare vigore sempre nuovo, specie nel territorio incerto tra realtà e possibilità che lo sviluppo della scienza e della tecnologia spalanca davanti all'immaginazione. E' fantascienza quella che Michael Crichton propone



in Congo (ed. Garzanti), o non piuttosto una vicenda che ha già salde radici nel presente, in un presente noto o almeno non segreto per i « sacerdoti in camice bianco » dei laboratori? La domanda non è peregrina e se la porrà — credo — chiunque si immerga in questo romanzo lucido come una ricerca, apparentemente freddo come un documento, ma affascinante e inquietante insieme. Lontano e misterioso vicino ma non meno misterioso futuro s'intersecano e si scontrano nella vicenda serrata d'una spedizione scientifica al centro inesplorato dell'Africa, nel cuore della

foresta pluviale del Congo. C'è una ricercatrice ansiosa soltanto del successo, fanatica seguace dei riti d'una religione tecnologica; c'è uno studioso di comportamento animale con la sua straordinaria partner, un gorilla femmina di nome Amy perfettamente inserito (ma fin dove, sia quando?) nel mondo degli uomini; c'è un efficiente, freddo mercenario abituato a combattere ogni sorta di pericoli. Marciano, tutti insieme, tra rischi e difficoltà, insidie e agguati, verso una città morta sepolta nella foresta e protetta da agghiaccianti, invisibili presenze. Scrittore di solida preparazione scientifica ma a un tempo di grande forza inventiva, Michael Crichton offre la sua prova più matura: un coinvolgente romanzo d'avventure nel cui fondo corre il brivido della premonizione.

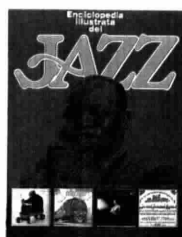
P. GIORGIO MARTELLINI



Dario Salvatori
Folkstudio Story
ed. Studio Forma
120 pagine, 5500 lire

Una vivace, gustosa rievocazione di vent'anni d'attività del « decano » fra gli scatenati romani: i tempi della gavetta di Gato Barbieri e Bob Dylan, il primo free-jazz di Mario Schiano, le visite di Pete Seeger e Ravi Shankar, ecc. Sotto la guida di Giancarlo Cesaroni, vi hanno debuttato poi cantautori oggi famosi come Guccini, Venditti e De Gregori.

s. g. b.



Brian Case - Stan Britt
Enciclopedia illustrata del jazz
ed. Idea Libri
224 pagine, 24.000 lire

Libro di consultazione, ma raccomandabile anche al collezionista: oltre a 150 foto di Valerie Wilmer, vi sono riprodotte infatti 275 copertine a colori di dischi rari. Le voci, più di 400, sono selezionate giudiziosamente, ma è curioso che le più esaurienti siano quelle aggiunte dal traduttore e curatore dell'edizione italiana, Marcello Piras.

s. g. b.



Antonietta Drago
Donne donne...
ed. Mondadori
198 pagine, 20.000 lire

Sessant'anni, dal 1880 all'inizio della guerra, di cartoline postali: « costume, sorrisi, allegorie e sogni proibiti », tra donne più o meno vestite, fiori, animali, paesaggi, fatti storici e quotidiani, auguri, saluti e baci, addii per sempre o arrivederci. Cioè sessant'anni di storia attraverso i messaggi sull'onda di un tema eterno: la donna, ahimè, e il costume.

p. gr.



Giorgio Gualerzi
Carlo Marinelli Roscioni
50 anni di opera lirica alla Rai 1931-1980
ed. ERI
300 pagine, 15.000 lire

La prima radiotrasmissione di opera lirica è data il 6 maggio 1926. Dal 1931 s'iniziano le « stagioni » liriche prodotte dalle sedi di Milano, Napoli, Roma e Torino: il volume raccoglie il repertorio dell'intera attività lirica della Rai con gli esecutori, i cantanti, i direttori d'orchestra, ecc.

p. gr.

Cambio di guardia

Maria Rosaria Omaggio, nuova partner di Daniele Piombi nel lungo programma-spettacolo della domenica Carta bianca

L'Italia che conta

Nicoletta Picchio affiancherà Antonio Cibotto in Italia segreta che andrà prossimamente in onda il mercoledì alle 21,30

Lo spettacolo continua

Goran Kuzminac (nella foto) e Cristiano Malgioglio, con il cabaret La rotonda, a Via Asiago Tenda



RADIOUNO



La doppia Italia

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 16

Il *Paginone*, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, presenta due novità. Sono due discorsi, nati indipendenti e poi riuniti, sulle diverse realtà italiane: lunedì c'è l'Italia dell'emigrazione con il viaggio del Meridione verso la sospirata America, mentre venerdì c'è l'Italia al crocechio tra il mito asburgico e la realtà della regione di Trieste.

Servizio utile e vario

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Piero Ferreri per la « salute », Bruno Manfellotto per l'« economia », Emanuele Stolfi per il « lavoro e previdenza », Goffredo Silvestri per « scienza e tecnica », Gianpiero Battoni per « cittadino e Stato » sono i nuovi conduttori delle diverse rubriche di *Erepiuno*, la trasmissione di Lino Matti e Katia Sinò, che si avvale dell'aiuto di Angela Casali.

Risveglio in allegria

DOMENICA ORE 6

Un maxi-zibaldone della domenica tendente al comico? La nuova edizione di *Musica e parole per un giorno di festa*, condotta per l'occasione da Antonella Steni, Francesco Pannofino, Piero Sarti e Leo Valeriano.

Di che cosa si tratta? Parole, cabaret e tanta musica, tutto insieme e ben dosato per un risveglio piacevole. Il cabaret presenta una scandal parade, piena di scenette e parodie, mentre nel complesso musicale ci saranno Roberto Pregadio, Massimo Moriconi, Fabio Moresco e la Hit Parade comprenderà tutti i successi dalle origini a oggi.

Prima mondiale

DOMENICA ORE 20

Un'occasione unica: la prima registrazione mondiale dell'opera di Tommaso Fraetta *La serve rivali*. La burletta in musica del musicista del Settecento napoletano è infatti un docu-

mento che dimostra quanto la scuola napoletana, e italiana in genere, di quel tempo abbia influito sul giovane Mozart, che poté conoscerla durante il viaggio nel nostro Paese. Pubblicato dalla casa editrice Bongiovanni, il disco appartiene a una serie di incisioni di opere un po' dimenticate, e pertanto interessanti, della casa editrice.

Vivere è un diritto

SABATO ORE 16,25

Un importante riconoscimento al programma *Noi come voi* da parte del duecentottesimo distretto del Rotary Internazionale allo scadere dell'anno dedicato alle persone portatrici di handicap, nell'ambito della manifestazione « Natale a viale Angelico meno parole più fatti ». Insieme con Anna Scribani e Giuliana Berardinelli (per l'edizione di *Noi come voi* '81) hanno avuto un riconoscimento per la loro opera anche Marcello Morace (via *Monte Grappa* 8, Milano) dove possono rivolgersi lavoratori e imprenditori interessati.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IN SOMALIA CI ASPETTANO



A *Radio anch'io* il presidente della Somalia, Siad Barre, collegato al telefono da Mogadiscio e, in studio, il più importante dei ministri somali,

quello della Programmazione nazionale, Habib, rivolgono un invito agli italiani ad andare in Somalia per lavorare come specialisti, professionisti e docenti universitari, per organizzare iniziative industriali e commerciali e per fare del turismo. Al fuoco di fila delle telefonate degli ascoltatori il presidente risponde: « Le relazioni italo-somale sono profonde e hanno radici storiche lontane. Sono certo che nell'interesse comune dei nostri Paesi potremo fare molto insieme. Il popolo somalo è molto ospitale, onora i propri ospiti e fra questi particolarmente gli italiani i quali

non troveranno alcuna difficoltà in questo nostro Paese che li conosce e li ammira ». Hanno partecipato anche il presidente dell'associazione amicizia italo-somala, onorevole Carlo Fracanzani, e il segretario della stessa organizzazione, il professor Guido Goracci, docente nell'Università di Mogadiscio, che hanno confermato le ottime possibilità di lavoro in quel Paese. Paolo Pillitteri ha fornito l'indirizzo della Camera di Commercio italo-somala (via Monte Grappa 8, Milano) dove possono rivolgersi lavoratori e imprenditori interessati.

Anna Maria Guarnieri
E' Clotilde, la moglie amante,
furba e intelligente burattinaia
della vita del marito e
dell'amico ne La parigina



La vita continua
Nei luoghi colpiti dalla bomba
atomica del 1945 si piantano gli
alberi per indicare la volontà
di ricostruire (martedì alle 18,45)



Carlo Giuffrè
E' un altro interprete
della commedia psicologica
di Henry Becque, in onda
sabato alle 17,32



RADIO DUE

Jannacci e il rock

SABATO E DOMENICA ORE 6

Continuano gli appuntamenti della trasmissione del sabato e domenica alle 6 *Tutti quegli anni fa* (cronaca, musica e costume dal '60 all'80) in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata, Massimo Rinaldi) con l'organizzazione di Rosy Mittiga.

La puntata di questa domenica è interamente dedicata al rock. Si ripercorreranno le grandi tappe della storia del rock, ci saranno inserti originali, interviste e commenti. Tra i tanti ospiti della trasmissione Enzo Jannacci dirà la sua a proposito di questa tappa della musica moderna.

Il solito triangolo

SABATO ORE 17,32

Invito a teatro: *La parigina* di Henry Becque. Rappresentata a Parigi per la prima volta nel 1885, la commedia è la storia del fin troppo

celebre triangolo: una moglie, un marito, un amante. Ma chi è l'anima della commedia? Il fulcro della vicenda è lei, la donna. Clotilde, una moglie piccolo borghese che con fiera ironia riesce a rendere marito e amante certi del suo amore.

Il giro del sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

L'antologia, o se vogliamo il libro di storie fantastiche del *Giro del sole*, continua a offrire agli ascoltatori nuovi spunti per riflessioni e, a volte, meditazioni. Lunedì di questa settimana *La scuola* di Alessandro Masturzo, martedì *Hiroshima* di Fosco Maraini, giovedì *La rivoluzione cinese* di Giorgio Melis e, per finire la settimana, venerdì *La neve* di Mario Guidotti.

Comincia una storia

VENERDÌ ORE 9

Un nuovo sceneggiato, *La moglie di Sua Eccellenza* di Gerolamo Rovetta, adattato in diciotto puntate da

Angelo Moneta. Laura Tanziani è la protagonista, Michele Mirabella il regista. Il romanzo è del 1904 e racconta una storia dove l'umorismo, le descrizioni vivaci e crude, senza abbellimenti, fanno da sfondo a una vicenda dell'alta società italiana, borghese e aristocratica, dell'epoca umbertina. Due fratelli, Giacomo e Luciano, ricchi rampolli di illustre famiglia, si alternano con vicende tra il ridicolo e il drammatico, insieme a Maria e Remigia, loro mogli e a loro volta sorelle.

Che cosa leggiamo?

MERCOLEDÌ ORE 18,45

Giovanni Gigliozzi continua a proporre agli ascoltatori un vasto panorama di volumi, classici e no, in una trasmissione, *La carta parlante*, a metà strada fra un programma culturale e un programma cosiddetto « di servizio ». Vi si trovano infatti informazioni sulle più recenti pubblicazioni librarie, narrative, biografie, curiosità, poesie, ecc.

di ANNA VINCI

I GIORNI

FORSE NON SONO LA STESSA



Come procede la trasmissione vengono in mente i versi di un poeta: « Noi quelli di allora, più non siamo gli stessi ». Da una poesia di Neruda,

dedicata a una donna, a un amore finito; ma qualcosa, di quell'amore, di quella donna, rimane.

E allora? Allora io, da quando è iniziata la trasmissione, più non sono la stessa. *I giorni* mi accompagnano e mi ritrovo, all'improvviso, a pensare a un possibile racconto, a un probabile « argomento da affrontare »; a casa, per strada, con gli amici... con gli amici non più, la sera ho un solo desiderio: dormire. Il luogo che preferisco per le mie riflessioni è la macchina, la macchina nei giorni di pioggia. Quando i vetri, infatti, non sono appannati e un semaforo rosso

mi blocca vicino ad altre macchine, mentre un sorriso mi illumina: la trovata è buona, o una smorfia mostra il mio disappunto: a chi può interessare la mia paura di volare, sento su di me sguardi indicatori. Gesticolo, parlo, sono sola. Mi rivolto verso i miei vicini di dolore, il traffico a Roma in questi giorni è — tutto dire — peggio del solito, e vorrei spiegare che, sì, parlo sorrido faccio smorfie, ma sono normale, sono come tutti gli altri. Chi di noi vorrebbe disconoscere la propria normalità. Le giornate lentamente si allungano e la mattina porta spiragli di primavera.

Dino Asciolla

con la sua viola eseguirà
musette di Vivaldi, Brahms,
Britten e Bach
nei « concerti aperitivo »

Donne in musica 1981

è la trasmissione in onda mercoledì
alle 21,10. Nel disegno Fanny
Cecile Mendelssohn, compositrice,
sorella maggiore di Felix

Fiorenza Cossotto

sarà Tancredi nell'opera
omonima di Gioacchino
Rossini, in onda domenica
alle 17. Lella Ciberli sarà
Amenaide

RADIOTRE



In diretta dai Satiri

DOMENICA ORE 10,30

I « concerti aperitivo » sono diventati per i romani un piacevole modo di trascorrere qualche ora la domenica mattina. L'atmosfera quasi familiare di questi concerti che si tengono al Teatro dei Satiri arriva in ogni parte d'Italia per mezzo dei collegamenti diretti radiofonici, alle 10,30. Un appuntamento da non perdere sarà quello di domenica prossima con il duo Asciolla (viola)-Graziosi (pianoforte). Il duo eseguirà musiche di Vivaldi, Brahms e Bach, ma non mancherà il brano di musica contemporanea: *Lacrymae op. 48* di Benjamin Britten.

Viaggio in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,30

Due musicisti, due redattori, un tecnico e un assistente musicale, in un giro durato due mesi attraverso il Sud dell'Italia con uno studio mobile attrezzato, per verificare il rapporto

di quei paesi e quelle città con la musica. Questo sarà il programma dei prossimi tre mesi della trasmissione *Un certo discorso*. Quale il fine e la realizzazione pratica del programma di Pasquale Santoli? La raccolta del materiale: trecento ore di materiale registrato; il rapporto fra le diverse realtà musicali: partecipazione attiva dei musicisti della troupe. Il tutto realizzato attraverso un vero e proprio diario di viaggio, con la musica che ha fatto da continuo collegamento.

Tutto Mozart

VENERDÌ ORE 19

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19. Il programma sarà tutto dedicato a musiche di Mozart. Dopo l'ouverture dell'*Idomeneo*, verrà eseguita la *Gavotta K. 367*, la *Marcia K. 206*, il *Motetto in fa maggiore K. 165 « Exultate, Jubilate »*, solista il soprano Benita Valente. Quindi il rondò di Aminta « L'amerò, sarò costante » dall'opera *Re pastore*

e l'aria « *Vorrei spiegarvi oh Dio!* » K. 418 per soprano e orchestra. Infine la *Sinfonia n. 38 K. 504 « Praga »*.

Brecht-Weill

GIOVEDÌ ORE 21,10

Alla fine degli anni '20 in una Germania al collasso economico e agli albori del nazismo, Bertolt Brecht scrisse questa *Ascesa e caduta della città di Mahagonny*, storia di una città immaginaria, Mahagonny, fondata e retta da tre fuorilegge, una città che è metafora della società capitalistica, dove tutto è a disposizione di tutti, ma dove tuttavia gli uomini non riescono mai a raggiungere la felicità, una città che al pari della biblica Gomorra verrà distrutta alla fine dal fuoco. Il testo venne musicato da Kurt Weill e Mahagonny venne data nel 1927 come « Singspiel », poi venne trasformata in opera in tre atti con il titolo attuale nel 1930. L'ascolteremo giovedì nella versione ritmica italiana di Fedele d'Amico.

di P. FRANCHI

PRIMA PAGINA

DIALOGO DI RECIPROCA ATTENZIONE



Sono nato a Roma il 2 maggio del '49. Sono sposato. Attualmente sono capo dei servizi di politica interna del settimanale del Partito Comunista Ita-

liano *Rinascita* e commentatore politico della rivista.

Oltre che dei partiti politici italiani, mi occupo regolarmente sulla rivista dei principali movimenti collettivi: sindacato, giovani, nuovi movimenti per la pace, e del terrorismo.

In passato sono stato capo dei servizi politici, poi editorialista e inviato del quotidiano romano *Paese Sera*, sul quale attualmente pubblico una rubrica dedicata al dibattito interno alla sinistra. Miei articoli e saggi sono comparsi su numerose riviste, tra le quali *Critica marxista*, *Politica ed economia*, *Problemi del socialismo*,

Pace e guerra. Nel '76 ho pubblicato presso gli Editori Riuniti un libro sulla questione giovanile.

Tutte queste mie esperienze le trasporterò a *Prima pagina* e il mio dialogo con gli ascoltatori sarà necessariamente volto a una maggiore reciproca comprensione sui diversi fatti d'attualità. Giorno per giorno, nel corso di questa settimana di presenza ai microfoni di Radiotre, « leggerò » quanto più è possibile insieme con chi mi ascolta i quotidiani e le riviste per una informazione attenta e completa.

DOMENICA



Lucia Cassini
partecipa
a *Permette, cavallo?*
in onda alle 11

Roberto Bortoluzzi
ai microfoni
di *Tutto il calcio
minuto* per
minuto (Radiouno/15,20)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (il parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (il parte)
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mozicchi e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bontio
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Leo Gullotto presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Gianni Cavina, la Banda di Ponticelli, Lucia Cassini, Cristina Lionello, Marcel Bellandi, Edmondo Bernacca, Gianfranco D'Angelo, Toni Santagata, Franco Rosi, Enrico Ameri, Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada, Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice, Consulente musicale: Lallo Gori, Assistente alla regia: Maurizio Urbani. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (il parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Salone Margherita - Nuova Gestione**
di Roberto Ferrante e Manlio Santanelli
Regia di Roberto Ferrante
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino Da Palma

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (il parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30** **Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (il parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,25** **Maledetta domenica**
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
- 20,10** **Stagione lirica di Radiouno Le serve rivali**
Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari
Musica di Tommaso Traetta
Revisione di Dino Menichetti
Lettanto: Paolo Barbacini, Carlina; Daniela Dessy; Palmetta; Maria Rosa Nazario; Giacinto; Franca Mattiucci; Giannino; Dano Raffanti; Don Grillo; Alessandro Corbelli
Direttore Fernando Mainardi
Orchestra Sinfonica di Sanremo
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 21,16 circa):
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,13** **Intervallo musicale**
- 22,22** **Musiche di Goffredo Petrassi**
Ala per ottavino, flauto e clavicembalo — Fanfara per tre trombe in do — Estrì per quindici esecutori (Severino Gazzelloni, ottavino e flauto; Bruno Canino, clavicembalo; Renato Marini, Diego Benedusi, Gennaro Arena, trombe; Camerata Strumentale Romana diretta da Marcello Pani)
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Pietro Cinatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIOUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash**
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 11** **Amurri e Verde presentano Domenica contro**
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan (il parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(il parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì, presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



Commenti ai programmi
tv in **Videoflash** (8.45):
presenta Giorgio Guarino
(con Giuseppe Nava)

Tancredi
di Rossini alle 17:
fra i protagonisti,
il soprano americano
Lella Cuberli



DOMENICA

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Gobbe
(1 parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie.
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Mar co Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quilico, Ga briella Poliziano
«Hèllò musica». Originale radiofonico di Gra zia Calvi. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincalè
«News» anticipazioni dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(1 parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

16,30 Domenica sport

(1 parte)

17,15 Domenica con noi

(1 parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi

(1 parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Si mona Fasulo

20,10 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi tori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un pro gramma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22,50 Buonnotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Antonio Ghirelli vi parla della Campania
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

6 Preludio

Musiche di Tarquinio Merula, Guillaume de Machaut, Johann Pissendel, Alessandro Piccinni, Georg Philipp Telemann, Heinrich Stölzen Göttrich, Henry Purcell

6,55

Concerto del mattino

(1 parte)
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6; Adagio - Allegro - Largo - Vivace - Allegro (I Società Corelli) • François Couperin: Due Musettes: Musette de Choisi - Musette de Taverni (David Munrow, flauto dolce, soprano; Christopher Hogwood, cembalo) • Thomas Augustin Arne: Overture in fa maggiore n. 4; Con spirito; Con spirito; Andantino (English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

Il giornale del mattino letto e commentato da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino

(1 parte)
Carl Maria von Weber: Concerto in fa minore n. 1 op. 73, per clarinetto e orchestra; Allegro - Adagio ma non troppo - Rondo (Allegretto) (Solista Heinrich Geuser - Radio Symphonie Orchestre di Berlino diretta da Ferenc Ficsay) • Louis Spohr: Duetto in re maggiore op. 67 n. 2 per due violini: Allegro - Larghetto - Rondo (Vivace) Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman, violini • Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 30 italiana; Allegro vivace - Andante con moto - Con moto, moderato - Saltarello (Prestò) (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma

Concerti aperitivo

Violista Dino Asciolla
Pianista Arnaldo Graziosi
Antonio Vivaldi: Sonata in mi minore op. XIV n. 5; Largo - Allegro - Largo - Allegro • Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2; Allegro amabile - Appassionato ma non troppo allegro - Andante con moto - Allegro • Benjamin Britten: Lacrymae op. 48 (Reflections on a Song of Dowland) • Johann Sebastian Bach: Anna sulla corda di sol

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

L'esperienza religiosa nella musica

con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio
«Musica cattoliche di compositori protestanti»: Bach, Haendel, Mendelssohn, Schumann

13,10

Disco novità: ITALIA/ITL/70081

Muzio Clementi: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11; Allegro con grinta - Larghetto con espressione - Allegro spiritoso (Pianista Maria Tipol - 12 Valzer op. 38 per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo; Maria Tipol, pianoforte; Luciano Di La bio, tamburino; Giovanni Ferrari, triangolo)

13,45 Giornale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni Popolari
con Francesco Giannattasio

Antologia di Radiotre

15 Carello indietro

(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli

Regia di Paolo Pietrangeli
Conduttore di Franca Faldini
1° puntata: «Fani nella nebbia»

16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Buzzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17

Tancredi

Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi (riduzione del «Tancredi» di F. M. Vultaire)
Musica di Gioacchino Rossini
Tancredi: Fiorenza Cossotto; Amedeo: Lella Cuberli; Argirio: Werner Holweg; Orbanziano: Nicole Ghisuliev; Isaura: Helga Müller; Ruggiero: Lucia Rizi
Giovane Fischer, fortepiano
Direttore Gabriele Ferro
Cappella Colonensis
Coro del WDR di Colonia
Maestro del Coro Herbert Schürmann
Nell'intervallo ore 18,20 circa:

Giornale Radio Tre

20,10

Lucio Villari vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri.

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Concerto sinfonico

Direttore Ehem Kurtz
Cornista Giuseppe Crotti
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi maggiore K. 495 per corno e orchestra; Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondo (Allegro vivace) • Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Episodio della vita di un artista); Fantastiche - Passioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno di una notte di Saba
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
(Registrazione effettuata alla Chiesa degli Eremiti di Padova l'11 settembre 1981)
Nell'intervallo ore 21,20 circa:

Libri novità

22,30

Un racconto di William Faulkner

Una rosa per Emily

con Mario Cordova, Luciana Lazarotti, Claudio Trionfi
Regia di Sandro Merli

23

da Bologna - Andrea Centazzo presenta

In battere

Festival internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valla» di Reggio Emilia. Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 113)

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Riparlami bene con loro di Sandro Ciotti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Danielle Gardner conduce in studio Radio anch'io '82** (il parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisicchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)

- 11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano. Regia di Lino Beretta

- 11,42 Candido**

di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 14ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malpiglio e Goran Kuzminac. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. 061 34 41 42

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1** - Il mondo alle 13

- 13,25 La diligenza** di Ovaleto Bevilacqua

- 13,35 Master**

Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**

Radiomergoglio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto



Il meglio della musica
in *Master*
(ore 13,35)
partecipa Tony Ciccone

I ritratti radiofonici
di Dina Luce
in *Il suono*
e la mente,
in onda alle 12,48



RADIOUE

- 6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci

Regia di Giorgio Onetti

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un momento di riflessione

a cura di Mons. Salvatore Garofalo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Radioude presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo

- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta

I promessi sposi

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

(Replica)

Al termine:

Musica da riascoltare

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Dalla Sala F di Roma**

Corrado Guerzoni conduce

Radioude 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

10,13 Radioude 3131

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**

Presenta Michele Maiorano

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saponi e presentato da Francesco Vairano

Regia di Franca Guerini

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 Dalla Sala F di Roma**

Gabriella Lodolo conduce

Radioude 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

- 15 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 113)



Bianca Galvan, fra gli interpreti di *Le confessioni di un italiano* (ore 17.32)

Spazio Tre,
musica e
attualità culturali:
le conduce (dalle 17.30)
Corrado Bologna

RADIOTRE

- Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giovanni presentano **Sessantaminiuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32** Esempi di spettacolo radiofonico **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
La ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarniera
Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie
- 18.45 Il giro del Sole**
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«La scuola», di Alessandro Masturzo
Regia di Gianni Caroli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19.57 Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Roberis
- 20.30 Pagine mozartiane**
scelte da «Bastiano e Bastiana», «L'oca del Cairo» e «L'impietoso»
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22.50** Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
7ª puntata: «L'oblique luce del nord: Ibsen, Grieg e altre enigmatiche favole dell'io»
- 23.29** Chiusura dei programmi della rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Giovanni Cavaccio, Bernardo Pisano, Giovanni Salvatore, Giovanni Pacoloni, Jean Philippe Rameau, Charles Dieupart, Domenico Cimarosa
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi: Ugho Williams, chitarra: Colin Tilney, continuo - English Chamber Orchestra ♦ Georg Philipp Telemann: Quartetto in re maggiore n. 1 per flauto, violino, violoncello e continuo: Frans Bruggen, flauto: Jaap Schröder, violino: Anner Bylsma, violoncello: Gustav Leonardhart, cembalo - Quadro Amsterdam
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso OGI)
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
Henry Purcell: Sir Anthony Love: Overture
Judith Nelson, soprano; Christopher Keyte, basso - The Academy of Ancient Music
diretta da Christopher Hogwood ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)
♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Violonista Uto Ughi - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Miklos Erdelyi)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Caterina Cardona
Problemi e storie dei movimenti femministi con Annarita Buttafoco
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso OGI)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in la maggiore (Cembalista Robert Veyron-Lacroix) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Martha Argerich, pianoforte; Salvatore Accardo e Felice Cusani, violini; Dino Ascolli, viola; Klaus Kennigasser, violoncello)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karmen Giamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discocub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione con CIDOM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il Quartetto Endellion e il clarinetista Gaspare Trincanti interpretano il Quintetto in si minore op. 115 di Brahms
(Registrazione effettuata il 2-6-1981 al Palazzo di Ludovico il Moro di Ferrara)

LUNEDÌ

- Albert Roussel rivisitato con Renato Badali, 1ª puntata
Nell'intervallo: **13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara, pellicci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk
- 16.30 Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angeli e Dario De Simone
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Questa Italia del Sud**
Un programma di Franca Lipperini e Antonella Proietti. Consulenza di Eugenio Todaro Aloj e Pasquino Crupi. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orzorio, 21 - 00193 Roma
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craven, Daniela Recine, Federica Staret
Nel corso del programma:
Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore per orchestra (Rev. Pietro Spada) (Orchestra Nazionale di l'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Heinrich Bibert: Sonata n. 10 in sol minore per violino e continuo (Eduard Melkus, violino: Lionel Rogg, organo: Huguette Dreyfus, cembalo: Karl Scheit, liuto: Gerald Sonneck, violoncello) ♦ Franz Liszt: Allegro (Organista Jean Costa) ♦ Sergei Prokofiev: Il fiore di pietra, balletto op. 118 parte II (Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Gennadij Rojdestvensky)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande» op. post.: Andante, Allegro non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) (Orchestra Boston Symphony diretta da Colin Davis) ♦ Frédéric Chopin: Tre Studi op. 10: N. 10 in la bemolle maggiore: N. 11 in mi bemolle maggiore: N. 12 in do minore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Béla Bartók: Due immagini op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Guido Granz: Storia
- 21.10 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi: Maurizio Kagel: «An Taster» per pianoforte — «MM 51» per pianoforte (Solista Aloys Kontarsky)
- 21.45 da Milano: Il monitor lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi ed E. Resmini
- 22.15 Il cavaliere filarmonico**
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill, 2ª trasmissione
- 23.15 da Bologna - Andrea Centazzo presenta: In battere**
Festival Internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valla» di Reggio Emilia. Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»
- 23.55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

Angelo Martedì
18.30 - 19.30
Oggi



Candido di Voltaire,
quindicesima puntata:
nel cast c'è
Daniele Formica (ore 11.42)

Per i programmi del
DSE (11.32)
C'era una volta... novelle di
Luigi Capuana; la regia è di
Pier Paola Bucchi



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti.
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
A cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Danielle Gardner conduce in studio Radio anch'io '82** (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano. Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. Regia di Alberto Gozzi. 15ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassigiano. Regia di Fabio Bracci.
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiomergoglio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«D'è palco in palo: il teatro Argentina ha 250 anni» di Francesca Astolfi e Cristina Sborgi
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro...»
«Di tanti palpiti» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
ore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Check-up per un VIP**
Programma di Lucio Lioni e Luciano Sterpelione. Oggi: Giuseppe Verdi
Regia di Lucio Lioni (Replica)
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli Ann. 20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario: Signori... il feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angelo Bianchi e Carlo Di Stefano 2ª serata «Baudis, conspiratori, moiré»
Direzione artistica: Carlo Di Stefano
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana**
a cura di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Sull'uomo o per l'uomo**
Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano
- 21,52 Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Raphaël May Améché Zabi Almi: Parla che ti passa**
Programma di Carlo Monterosso
Regia di Beppe Navello
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspanti Dandolo
- 8,59 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 «C'era una volta...»**
Novelle di Luigi Capuana
Adattamento radiofonico di Donatella Laurati
Regia di Pier Paola Bucchi Cecina
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazzia, pazzia musica**
Presenta Francesco Accampora
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisi Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**

Skew 15-17.3) T_{min}

ERCOLEDÌ



Via Asiago Tenda:
nello spettacolo delle 12.03
ascolteremo
Cristiano Malgioglio

Giovanni Gigliozzi
presenta La
carta parlante
rubrica dedicata ai libri
(va in onda alle 18.45)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubnici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Danielle Gardner conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Baretta
- 11,42 Candido di Voltare.** Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 16ª puntata. Regia di Alberto Gozzi. (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1.** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Oskvald Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopiomerio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il palco in palcoscenico: il teatro Argentina ha 250 anni» di Francesca Astolfi e Cristina Sbargi
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa a sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo: diretto da Carlo Raspolini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine liriche**
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Ancanora e Marco Marcon. 7ª puntata: «Dell'amore e della felicità». Regia di Massimo Ancanora
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1.** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, con Anna Vincini
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Goralfo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspini Dandolo
- 8,59 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Coscia Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce



Daniela Recine nella
redazione di *Spazio Tre*,
il programma
pomeridiano della
terza rete radiofonica

ERCOLEDI

120

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

GIOVEDÌ



Radiouno jazz '82:
il curatore è Adriano
Mazzeotti (ore 19.30)

Camminando sopra i trenta
(Radiouno/21.13):
Leo Gullotta
conduce il programma
con Angiolina Quinterno



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobnici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Danielle Gardner conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** Da Milano: **Torno subito**
Variazioni di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,42** Candido di Voltaire, Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi, 17ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzmanic. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasse
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - il mondo alle 13
- 13,25** **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28** **Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Mori con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì, il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16** **Il Paginone**
Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nen
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Sette-music: Krishna e i filo-orientali, la musica come meditazione» di Giacomo Mazzone
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30** **Le pubbliche allegrezze**
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
Parlami di un po'... con Adriano Mazzeotti
- 20** **La casa sull'acqua**
Tre atti di Ugo Betti
Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro (Replica)
Nell'intervallo (ore 20.50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,13** **Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno
- 21,44** **Intervallo musicale**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22** **Autoradio flash**
Radiouno/automobilisti
- 22,27** **Audioboo: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgois. Pionotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIOUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Monte Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspanti Dandolo
- 9** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Ultima puntata (Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 061) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**



Guido Clericetti,
fra gli autori di
L'aria che tira,
il varietà delle 12,48

*Ascesa e caduta
della città di Mahagonny*
di Brecht alle 21.10:
la voce recitante è di
Renato De Carmine



GIOVEDÌ

RADIOTRE

- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 131
Il parte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

- 16,30 GR 2 Notizie**
16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guenni
Regia di Patrizia Uva

- 17,30 GR 2 Notizie**
17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi. Programma realizzato dalla Se-
de di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica

- Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

- 18,45 Il giro del Sole**
Giovedì: La storia e le storie
La rivoluzione cinese, di Giorgio Melis
Regia di Gianni Carli

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
19,50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Ga-
liotti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21
- 00193 Roma

- 20,10 Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Loredana Lipporini e Cesare De Ro-
bertis

- 22 Città notte: Napoli**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (Il parte)

- 22,20 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,50 Città notte (Il parte)**

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Giulio Segni, Francesco Cortec-
ce, Esteban Daza, Valderribano de Enriquez,
Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn,
Jean-Marie Leclair
6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale, a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (Il parte)
Franz Joseph Haydn: Otto Minuti (Orche-
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal
Dorati)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (Il parte)**
Robert Schumann: Sonata n. 3 in minore
op. postuma per violino e pianoforte (Chris-
tian Crenne: violino; Chantal de Buchy, pia-
noforte) ♦ Gabriel Faure: Une Châtelaine en
sa tour, op. 110 (Arpista Nicanor Zabeleta) ♦
Anton Bruckner: Messa in mi minore n. 2 per
coro a 8 voci e orchestra (English Chamber
Orchestra - John Aldis Choir diretti da Daniel
Barenboim - M° del Coro John Aldis)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Cateri-
na Cardona
**Problemi e storia dei movimenti
femministi**
con Annarita Buttafuoco
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

- 11 Concerto del mattino (Il parte)**
Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in
la maggiore op. 6 n. 9 (Orchestra Norddets-
che Philharmonie diretta da Hans Zantöhl)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la
maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra
(Pianista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener
Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni ♦
Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stefano Porzio
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Mario Basola
— Cronache musicali
— Discoblog: con Riccardo Risaliti
— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali
44° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Vorker

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
**17 Un fenomeno da scoprire: i bambini
prodigio**
Un programma di Nadia Campanini
2° trasmissione

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta
Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Anthony Holborne: Quattro danze dal Libro di
Pavane e Giaglierde (Al virginali Alan Wilson
Complex) ♦ The Consort of Musicks ♦ e The
Guildhall Warts diretti da Anthony Rooley) ♦
Paul Hindemith: Sonata per oboe (Solista
Osian Ellis) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata op.
166 per oboe e pianoforte (Ronald Roseman,
oboe; Gilbert Kalish, pianoforte) ♦ Ferruccio
Busoni: Konzertstück op. 31/a per pianofor-
te e orchestra (Solista Gino Gori) ♦ Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruc-
cio Scaglia)

- 18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82**
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
speciali in italiano della BBC e Ulrich Richter
della Redazione Italiana della Deutschland-
funk

- 19,15 Spazio Tre (Il parte)**
Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol mag-
giore op. 36 per archi (Quartetto Barok: Pé-
ter Komlos, Sándor Devich, violini; Géza Ne-
meth, viola; Karoly Boros, violoncello e
György Kondra, viola; Edi Banda, violoncello)
♦ Rudolf Kreutzer: Tre Studi per violino solo
(Soltista Riccardo Brendel) ♦ Nicolai Rimski-
Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1
(Orchestra Sinfonica della Radio dell'U.R.S.S.
diretta da Boris Khaikin)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste**
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi
(Replica)

- 21,10 Ascesa e caduta della città di Ma-
hagonny**
Opera in tre atti di Bertolt Brecht
(Versione ritmica italiana di Fedele d'Amico)
Musica di Kurt Weill
Leocadia: Gloria Lane; Fatty: Carlo Franzini;
Trinity Moses: Noel Jan Tin; Jenny: Margaret
Tynes; Jim Mahoney: Alvino Mesciano; Jack:
Angelo Marchandini; Bill: Antonio Boyer; Joe:
Alfredo Masotti; Tobby: Higgins; Fernando
Jacopucci: Il giudice conciliatore. Un uomo:
Mino Venturini. Due voci: Giovanna Di Rocco,
Renzo Gonzales. Sei ragazzi di Mahagonny:
Bruna Baglioni, Emma De Santis, Lucia Falco-
ne, Ada Finelli, Giovanna Di Rocco, Garis Tril-
lo. Gli uomini di Mahagonny: Alberto Carusi,
Angelo Degli Innocenti, Graziano Del Vito,
Renzo Gonzales, Antonio Piatini, Bruno Ruffo.
Voce recitante: Renato De Carmine
Direttore Wolfgang Rennert
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maeistro del Coro Gianni Lazzari
Regia di Virginio Puecher

- 23,10 da Bologna - Andrea Centazzo pre-
senta: In batterio**
Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatro
«R. Valli di Reggio Emilia. Arte e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»

- 23,45 Il racconto di mezzanotte**

- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmi-
sioni proseguono con **Notturmo italiano** (Ve-
di pag. 113)

VENERDI



Fuga per violino solo
radiodramma di Nietta
La Scala (ore 20);
la regia è di
Massimo Scaglione

La voce di
Adriano Celentano
in *Il primo e l'ultimo*,
alle 9,20 circa



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobarici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunti
del giorno
- 9.02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 061 3606514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 06)
36 18 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugis e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofo-
nico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 18°
puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano
Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano
Stefano Satta Flores ed Ernesto Passigiano.
Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefo-
nare al n. 061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con
tutto il mondo. Regia di Wolfgang Vascaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La voce dei poeti
di Leone Piccioni
14.28 Un programma a cura di Luigi Fantoni e Ser-
gio Minussi
1° puntata: «Giuseppe Ungaretti» (Replica)

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopiemontese di Katia Sinò
Oggi venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian
Piero Batori
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato
e condotto da Giuseppe Neri
— «La donna nella Mitteleuropa» di Ferruc-
cio Faekel
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea»: alcune tendenze della mu-
sica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17.30 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione sonoro**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Mo-
tori** a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno Jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington in un
programma di Vittorio Castelli
- 20 Fuga per violino solo**
Radiodramma di Nietta La Scala
Regia di Massimo Scaglione
- 20.30 La giostra.** Cultura e società
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai di Torino**
**Stagione Sinfonica Pubblica 1981-
'82**
Direttore Zdenec Macal
Antonin Dvorak: Stabat Mater per soli, coro e
orchestra (Igor Laveni, soprano; Carmen
Gonzales, mezzosoprano; Carlo Tuand, teno-
re; Marius Rintzier, basso)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
- 22.40 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.45 Asterisco musicale**
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (vedi pag. 113)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Anna Vincini
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8.45 Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofoni-
co di Angelo Moneta. 1° puntata
Trübb: Werner Di Donato; Danova: Iginio Bo-
nazzi; Mrs Ery: Vera Larsimont; Zaccarella;
Stefano Varnale; Carolina: Serena Benato;
Rosolino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini;
Maria: Laura Giani; Toto: Pino Ammendola;
Remigia: Laura Tanziani; Mademoiselle: Cla-
re Doretto; Mimi: Cinzia Bruno; ed inoltre: Ni-
cola Grillo, Gino Lana, Enrico Longo Doris,
Ottavio Marcelli
Al pianoforte Angela Colombo. Regia di Mi-
chela Mirabella. Programma realizzato dal
Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
**Adriano Celentano: Il primo e l'ulti-
mo**
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Scala F di Roma
9.32 Corrado Guerzoni conduce
Radioude 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10.13 Radioude 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Alvise Saporiti e presentato
da Franco Gaurini
Regia di Franco Gaurini



André Previn dirige
musiche di Ravel nel
Concerto del mattino
(Radiotre/8.30)

I concerti di Napoli
(ore 19): sul podio,
Franco Caracciolo
alla guida dell'Orchestra
«A. Scarlatti»



VENERDI

RADOTRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della
Rai
Al termine:
Le ore della musica
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Un programma di Laura Padellaro
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 18,45 Il giro del Sole**
Venerdì: l'uomo e il suo rapporto con la na-
tura
«La neve», di Mario Guidotti
Regia di Gianni Caroli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-
bertis
- 22 Città notte: Firenze** (II parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Giapaglini
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Città notte** (II parte)
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete.
Le trasmissioni proseguono con **Notturno
italiano** (vedi pag. 113)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:
- 6 Preludio**
Musiche di Giovanni Gabrieli, Giovanni Giaco-
mo Gastoldi, Alberico Ripa da Mantova, Mi-
chelangelo Rossi, Marin Marais, Giuseppe
Torelli
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (I parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in sol
maggiore per flauto e orchestra: Allegro di
molto - Largo - Presto (Solista Jean Pierre
Rampal - L'Ensemble Instrumental de
l'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi, il giornalista resta in studio fi-
no alle 8.30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle
maggiore per violino, violoncello e pianofor-
te: Allegro moderato - Poco adagio - Finale
(Allegretto) (Trio «Haydn» di Maria: Heinz Med-
imore, pianoforte; Michael Schnitzler, violi-
no; Walter Schulz, violoncello) • Maurice Ra-
vel: Tzigane per violino e orchestra (Rapsodia
da concerto) (Solista Itzhak Perlman - London
Symphony Orchestra diretta da André Previn)
• Mario Zaffred: Concerto per archi: Sostenuto
- Allegro - Lento - Vivace (Orchestra «Alessan-
dro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da
Massimo Pradella) • Igor Stravinsky: Pulci-
nella Suite: Sinfonia, Serenata - Scherzo;
Tarantella - Toccata: Gavotta con 2 variazioni
- Vivo; Minuetto: Finale (English Chamber Or-
chestra diretta da Charles Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona
- Avvisi e notizie**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino** (III parte)
Nikolaj Rimski-Korsakov: Shérázade - Sui-
te op. 35: Largo e maestoso: Allegro non
troppo - Lento, Andantino: Allegro molto
- Andantino quasi allegretto - Allegro molto
(Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi della Regione
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzoni. Le rubriche oggi:
• Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Mario Basola
• Cronache musicali
• Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-
letta Linguasgo
• Libri e argomenti
• Albert Roussel rivisitato con Renato Badali.
S'è purtutto
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoro con Roberto Cara-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonin Filis: Concerto in re maggiore per
flauto e orchestra: Allegro - Largo - Allegro
assai (Solista Oldrich Slavcek - Orchestra
Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetá-
cek) • Robert Schumann: Fantasiestücke
in la minore per violino, violoncello e pianoforte
(Frantisek Pospisil, violino; Václav Jirovec,
violoncello; Alex Bielek, pianoforte) • Sergei
Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si
bemolle minore op. 16 (Pianista Lazar Ber-
man) • Ralph Vaughan-Williams: A Pastoral
Symphony n. 3: Molto moderato - Lento mo-
derato - Moderato pesante: Lento: Molto
moderato (Soprano Margaret Ritchie - Or-
chestra Filarmonica di Londra diretta da
Adrian Boult)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con l'Audi-
torium della Rai
I Concerti di Napoli
Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pub-
blica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Soprano Benita Valente
Wolfgang Amadeus Mozart: Dall'Idomeneo:
Ouverture — Ballettmusik K. 367 — Marcia
K. 206 — «Exsultate, Jubilate» motetto in
do maggiore K. 165, per soprano e orchestra:
Allegro - Recitativo - Andante - Vivace
— «L'amor, sarò costante» dal Re Pastore K.
208 per soprano e orchestra — «Vorna spie-
gati, oh Dio!» aria K. 418 per soprano e or-
chestra — Sinfonia in re maggiore K. 504
«Praga»: Adagio-Allegro - Andante - Finale
(Prestò) Orchestra «Alessandro Scarlatti» di
Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.35 circa):
I servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Glio Crainz: Storia (Replica)
- 21,10 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Krzysztof Penderecki: Dies irae, Oratorio per
soli, coro e orchestra: Lamento - Apokalypsis
Apotheosis (Stefania Wytowicz, soprano;
Wieslaw Ochman, tenore; Bernard Ludyasz,
basso - Orchestra e Coro della Filarmonica di
Cracovia diretti da Henryk Czył)
- 21,45 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Le Delibes**
Coppella, ou «La Fille aux yeux d'émail», suite
dal balletto (Orchestra Filarmonica di Berlino
diretta da Herbert von Karajan) — Sylvia, ou
«La Nymphe de Diane», suite dal balletto (Or-
chestra della Suisse Romande diretta da Er-
nest Ansermet)
- 23** da Bologna - Andrea Centazzo pre-
senta: **In battere**
Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatro
«F. Valla di Reggio Emilia, Ater e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie, il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturno italiano** (vedi pag. 113)

Forma Oggi
SABATO
63 18.30-19.30 Oggi



Black-out alle 10.50:
fra gli autori
Guido Sacerdote

La moglie di Sua Eccellenza,
seconda puntata (alle 9):
tra gli interpreti,
Cinzia Bruno



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CAVALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Pruni
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Week-end (Il parte)**
Varietà radiofonica di Osvardo Bevilacqua e Guido Leone. Regia di Susanna Mancinotti
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end (Il parte)**
- 10.15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 10.50 Black-out (Il parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Black-out (Il parte)**
- 11.44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Crulli e Gigliola Fantoni (Il parte)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà (Il parte)**
- 12.28 Lorenzo Benane**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 1^a puntata. Regia di Anna Laura Meseri
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13.30 Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico
Presenta Fabrizio Iacona
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. di De Paz, B. Devita e F. Valobra
2^o episodio: «Elena e Paride»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falgui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16.25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chievolta ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Autoradio**
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17.30 Cantar ballando**
di Regione in Regione. Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Lucio
Programma diretto da Dino De Palma
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.30 Intervallo musicale**
- 18.45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno Jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Stasera a Firenze con Alfredo Bianchini e Ave Ninchi**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Si» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21.30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
«Le tre signore» di Jacopo Rizza
Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercansi
- 22.27 Teatrino: Macbeth**
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIOUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mitiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 Tutti quegli anni fa
6.30 GR 2 Notizie
6.35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7.05 Tutti quegli anni fa
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiouede presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 2^a puntata
Remigio: Laura Tanzani; Mimì: Cinzia Bruno; Mademoiselle: Clara Dreetto; Toto: Pino Amendola; Cristina: Linda Sini; Rosolino: Ennio Balbo; Danova: Igino Bonazzi; Trubbi: Werner Di Donato; ed inoltre: Luciano Cravi, Danilo De Girolamo, Bruno Frigerio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I Pooh: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Gli dei si divertono**
Divagazioni mitologiche e no, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
Regia di Gianni Buscaglia (Il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10.13 Gli dei si divertono (Il parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale**
le per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace
Regia di Michele Giallari
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Variano
Regia di Fausta Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven**
Originale radiofonico di Roberto Damiani in 13 parti



La voce di Loretta Goggi:
è un programma di
canzoni in onda alle 17.02

Anni '60 e avvenimenti
con Laura Erikiani
nel Pomeriggio musicale
che s'inizia alle 13



RADIOTRE

SABATO

13^a ed ultima puntata

Un programma della Sede regionale per il
Friuli-Venezia Giulia con la regia di Ruggero
Winter

- 15,30 GR 2 Economia**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 La voce di Loretta Goggi**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a Teatro**
La paragina
di Henry Becque
Traduzione di Roberto Rebora
Adattamento radiofonico di Flaminio Bollini
Ciotole: Anna Maria Guarnieri; Adele: Vito-
riano Lottero; Du Mesnil: Renzo Giampietrini;
Lafont: Carlo Guffrè; Simpson: Piero Sam-
maturo; Una voce: Ferruccio Casacci
Regia di Flaminio Bollini (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

- 19,05 La voce di Elvis Presley**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Protagonisti del jazz**
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula
- 20,50 Dall'Auditorium del Foro Italico**
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della
Rai
Direttore Aldo Ceccato
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 75 in re
maggiore: Grave presto - Andante con varia-
zione - Menuetto - Finale vivace • Anton
Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Alie-
gro moderato - Adagio - Scherzo (prestissi-
mo) - Finale (mosso ma non troppo presto)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-
stereofonia per la zona di Roma (MF 100,3
MHz))

- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Città notte: Perugia**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per
l'Umbria
a cura di Rita Dottorini

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano,
Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach,
Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Ales-
sandro Scarlatti
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (Il parte)
Giovanni Paisiello: Il Socrate Immaginario;
Sinfonia (rev. Gian Francesco Malipiero) Or-
chestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della
Rai diretta da Pietro Angelini • Gioacchino
Rossini: Semiramide: Duetto Atto 2° - «ebbe-
ne, a te, ferisci» • Joan Sutherland, soprano;
Marilyn Horne, mezzosoprano The London
Symphony Orchestra diretta da Richard Bo-
nyngel • Domenico Cimarosa: Il matrimonio
segreto: Sinfonia (Orchestra da Camera di
Lusanna diretta da Armin Jordan)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Anonimo: Greensleeves - Aria per liuto (Solo:
Anthony Rooley e James Tyler) • Johann
Sebastian Bach: Cantata n. 6: Bleib bei uns,
denen will Abend werden (Anna Reynolds,
contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fich-
tscher, baritono - Münchener Bach-
Orchester e Münchener Bach-Chor diretti da
Karl Richter) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia
in do minore n. 5 op. 67 (Orchestra Wie-
ner Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

- 10 Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in tra-
sformazione
1982: il punto sulla crisi
Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e
Carlo Tosi

- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Niccolò Paganini: concerto n. 2 in si minore
op. 7 «La Campanella»; per violino e or-
chestra (Solista: Roberto Ricci - Orchestra Sin-
fonica di Torino della Rai diretta da Piero Bel-
lugi) • Ottorino Respighi: Antiche arie e dan-
ze per liuto Suite n. 1 (Los Angeles Chamber
Orchestra diretta da Neville Marrner) • Go-
ffredo Petrassi: Cori di morti; Madrigale
drammatico su testo di Giacomo Leopardi,
per voci maschili, 3 pianoforti, ottone, con-
trabbassi e percussioni (Orchestra Sinfonica
e Coro di Torino della Rai diretti da Gian-
drea Gavazzeni - Maestro del Coro Ruggero
Maghlini) • Franz Schubert: Quartetto in la
maggiore op. 114 per pianoforte e archi «Del-
la Troia» (Emil Gilels, pianoforte; Norbert
Brainin, violino; Peter Schidlof, viola; Martin
Lowett, violoncello; Ramer Zepfetter, con-
trabbasso - Elementi del Quartetto Ama-
deus)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)

- 11,48 Press House**
Rassegna settimanale della stampa estera
realizzata dal Giornale Radio Tre in collabo-
razione con la Redazione italiana della Deutsch-
landfunk di Colonia e i Servizi speciali in ita-
liano della BBC di Londra

- 12 Antologia operistica**
Musiche di Johann Strauss, Gioacchino Ros-
sini, Giuseppe Verdi, Michael Glinka, Giacomo
Puccini, Gustave Charpentier

13 Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonet-
ta Bentivoglio, Roberto Campanagnolo, Lucio
Favaretto

Il fuori programma: Anni '60 e avvenimenti:
Aspunti per un taccuino melodrammatico
con Laura Erikiani
Regia di Lucio Favaretto a cura di Perluigi
Tabasso

- Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspazio
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

- 16,30 Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'An-
gelis e Dario De Simone

- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bollino. La redazione: Benedetta
Craveri, Daniela Racine, Federica Starace.
Nel corso del programma:
Francesco Cilea: Piccola suite: Danza - Not-
turno - Alla marcia (Orchestra Sinfonica di Mi-
lano della Rai diretta da Rino Majone) • Piotr
Il'ich Ciakowski: Dumka in do minore op. 59
per pianoforte (Solista Valeri Karmychev) • Fe-
lix Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do
maggiore per unidici fiati (Complesso di fiati
dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) • Mauro
Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15: Alle-
gro con spirito - Adagio con grande espres-
sione - Finale (Allegro vivace) (Chitarrista En-
rico Tagliavini) • George Friedrich Haendel:
Cantata: «Crudel tiranno Amore» (Elyse Ame-
ling, soprano; Raymond Leppard, cembalo -
English Chamber Orchestra diretta da Ray-
mond Leppard)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal
Giornale Radio Tre in collaborazione con i
Servizi speciali in italiano della BBC

- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Antonin Dvorak: Karneval, ouverture op. 92
(Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese di-
retta da Rafael Kubelick) • Michael Haydn:
Concerto in do maggiore per viola, organo e
archi «Duo concertante» (Allegro moderato -
Adagio - Prestissimo) (Ibano Giuranna, viola;
Daniel Chorzempa, organo - Deutsche Bach-
solisten diretti da Helmuth Winschermann)

- 20 Lucio Villari vi invita a
Parlare allo otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno

- 21 Rassegne delle riviste**
Nadia Fusini: Letteratura e critica

- 21,10 da Torino - La musica**

- 22,10 Pagine da: Manuale di zoologia fan-
tastica**
di Jorge Luis Borges. Lettura di Dario Penne

- 22,20 Sergel Rachmaninov**
Sinfonia n. 3 in la minore op. 44: Lento. Alle-
gro moderato. Adagio ma non troppo - Alle-
gro (The Philadelphia Orchestra diretta dal
Autore)

- 23 da Bologna - Andrea Centazzo pre-
senta: In battere**
Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatr
«R. Valli di Reggio Emilia. Ater e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»

- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 113)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 10 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 14-14,30 Hebdo-Valle. **TRENTINO-ALTO ADIGE** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14-14,30 Sette. Concerti nei Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 19,30-20 Musica qui.

VALLE D'OROA DELLA VENEZIA GIULIA 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Avanzate, capricci e fughe. Ferruccio Busoni. 13,30 Concerto. 15,15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

L'OROA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,30 Istra nobilissima (Replic). 15,15 Compositi oggi (Replic).

SARDEGNA 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 14,30-15,15 Argomenti. 16,30-17,30 Concerti. 19,30 In attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.

SICILIA 14-16 Buona domenica. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Trispicano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (Il). 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Einfluss der Mythe auf gotische Bildwerke. 9 Musik zum Sonntag (III). 9,50 Nachrichten. 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Esack, Esack und Rienz. 12,30 Nachrichten. 12,40 Werbelied. 12,50 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volksmusik. 14,30 Musik im Leben. Eine Sendung für den Lebenschnitt (Wiederhol. vom 9.1.1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Felix Karlinger: Märchen aus aller Welt. 17 Märchen aus Süddeutschland. 18 Opern Abend. Eine Sendung von und mit Dieter Traub. 18 Sportspuren - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. 20 Aus unserer Gasse. 20,45 Hebdo. Eine Sendung von Ado Schiller. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Franz Liszt: Eine «Faust Symphonie» in drei Charakterbildern. 21,30 Goethe, für Johannes Orchester. Tenor solo und Männerchor. Ausf.: Kenneth Riegel. Tenor: Tanglewood Festival Chor. Boston Symphony Orchestra. Dir.: Leonard Bernstein. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovensčini

8 Poročila. 8,30 Knjižniška oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Romeni. 9,45 Folklori orkestri. 10 Poslušali boste ljubitelji. 10,30 Narodna glasbena Mladinski oder: «Mala Zaronovna». Napisal Trifon Preussler, prevedla Katja Ogrič, dramatičarja Tanja Rebutla. Prvi del. Izvedba: Radjski oder. 11,30 Narodna glasbena Mladinski oder: «Mala Zaronovna» v Italiji. 12,30 Glasba po željah. 1. del. 13 Poročila. 12,30 Glasba po željah. 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na gorskem valju (ponovitev). 14,40 Sport in glasba ter predstave naših kulturnih predvzetov. Poročila in jutrinjsi spored.

LUNEDÌ 11 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 19,30-20 Prima: telefono.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositi oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14,30-15,15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

L'OROA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Snack and rock (Replic). 15,15-16 L'angolo del classico.

SARDEGNA 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Scuola dove vai? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione.

Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Sonno in sonno. 19,30 In attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.

SICILIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica tua; Caro Sigmund; Musica tua. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. 15,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Aus der leichten Welt. 11-11,35 Was morgens lacht ist abends heiter! 11,35 Auf leichtes Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack, Esack und Rienz. 16,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Pausen- und Rollenspiele - Singt und spielt! - Pentatonik. 2. Sendung. 17 Nachrichten. 17,30 Der Text. 17,45 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedrich Kemp. 1. Folge: Einführung. 18,30 Goethes Dichtung in der Folge. 19 Der Sandmann, der die Welt der Dichtung und der Welt der Musik verbindet. 20 Aktuelle Dienstes. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. 20 Das besondere Hörspiel. Rosemarie Voges: «Olympia, Männerstolz». 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Welt. Mirilla und Jene. 22 Scottie in Arden und Duetten aus Opern. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovensčini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. 8,45 Glasbene slike. Vmes: (9,30) Alternativa prehrana. Pripravlja Suz Pertot. 10 Kratka poročila. 10,30 Glasba po željah. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležke. (12) Kulturni dogodek (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) Lahka glasba. (13) Poročila. 12,30 Zgodovina glasbe. 13,40 Instrum. Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Otrški kotiček: Tik-tak, pripravljaj Zlata Junja. 14,30 Roman v nadaljevanju: Alojz Rebula: «Ene Silvi Piccolomini». 4. del. Izvedba: Radjski oder. 15,10 Mirko Marjan. 15,45 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Prihujbeni motivi. 19 Poročila in jutrinjsi spored.

MARTEDÌ 12 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Forze un personaggio. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istra nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

L'OROA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Folk and rock (Replic). 15,15-15,30 Quindici minuti con Wilma Götz.

SARDEGNA 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Jim Session. 19,30 In attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 Presente e passato.

SICILIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica tua; Caro Sigmund; Musica tua. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten. Der Presspiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Pausen- und Rollenspiele - Singt und spielt! - Pentatonik. 2. Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 A Stubb voll Musik. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiederhofer und Rudi Gampert. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So king's! in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Hans Andreas: Meister Pommes und sein Fahrrad - Detektiv Pommes. 17 Nachrichten. 17,30 Der Text. 17,45 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedrich Kemp. 1. Folge: Einführung. 18,30 Goethes Dichtung in der Folge. 19 Der Sandmann, der die Welt der Dichtung und der Welt der Musik verbindet. 20 Aktuelle Dienstes. Eine Informationsendung des aktuellen Dienstes. 20 Das besondere Hörspiel. Rosemarie Voges: «Olympia, Männerstolz». 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Welt. Mirilla und Jene. 22 Scottie in Arden und Duetten aus Opern. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovensčini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Domaci obrzi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene slike. Vmes: (9,30) Alternativa prehrana. Pripravlja Brava Partot. 10 Kratka poročila in pregled lista. 10,30 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturni dogodek (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) Lahka glasba. (13) Poročila. 12,30 Zgodovina glasbe. 13,40 Instrum. Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. Pripravlja Maja Lapornik. 16 Koder je tvoj koncert. 17 serija (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Popolnito Montalonesi iz Trbiča ki ga vodi Domenico Imbrogno. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. 19,20-19,30 Koncert. 19,30-19,45 Almanah: «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. 18 Alexander Dumas: «Dama s kamelijami». Za radio priredil Janja Povše. Izvedba radjski oder. 19 Poročila in jutrinjsi spored.

MERCLEDÌ 13 GENNAIO

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

L'OROA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,45 Playmaker (Replic). 15,15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Jim Session. 19,30 In attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 Un paese ieri, oggi, domani.

SICILIA 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica tua; Caro Sigmund; Musica tua. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Opern und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Wiederholer macht Freude. Historische Aufnahmen. Unterhaltung. 11 A Stubb voll Musik. Ein Handl. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So king's! in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelt. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Die Bauernknechte

und Michael Gaissmeir. 2. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19.30** Abend aktuell - Eine Informationsveranstaltung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. **Ausf.:** Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **Charles Ives:** Three Places in New England. **Ltg.:** Bruno Aprea - **Robert Schumann:** 1. Symphonie **Op. 38 in B-Dur** «Frühlings-Symphonie». **Ltg.:** Othmar Trenner - **Peter Iljic Tschaiakowski:** Konzert für Violine und Orchester **Op. 35 in D-Dur.** **Ltg.:** Othmar Trenner. **Solistin:** Miriam Fried. **Violine, 21.30** Bücher der Gegenwart. **21.57, 22.30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

[illegible]**GIOVEDÌ 14 GENNAIO**

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prima spazio aperto. L'aria del grande. **TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Nutizie per i Ladins de la Dolomites.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** L'oggetto libro. **12.15** I programmi regionali dell'accesso. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13.25** Spettacolo come, dove, quando. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45 Nazioni vicine.** **15,15-15,30** Quindici minuti con Cristiano Malgioglio.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arti e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16.30** Ciò che ci aspetta: Agricoltura ancora una speranza; Musica taxi. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingler Morgengruß, 7 English anywäg Englischkurs, 7.15 Nachrichten (Der Kommentar 7.32 Der Heilige des Tages, 8-8.30 Musik aus Wien, 9.30 Schindler, 10.00 Die 1000 Jahre des Christentums, 10.15 Der Hanfale, 10 Nachrichten, 10.05 Matinee, 10.30 Treffpunkt, 12-12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagsmagazin, 13 Nachrichten, 13.10 Werbung Veranstaltungskalender, 13, 15-13.40 Volkstümliche Musik, 14.00 Die 1000 Jahre des Christentums für Kinder, 17 Nachrichten, 17.05 Der grosse Rock'n Roll Schwandl, 18 Chormusik, 18.40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, es ist da, 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Österreichischen Rundfunks, 20.00 Der Sandmann, es ist da, 20.05 Pamela von Carlo Goldoni, Es wirken mit: Hannes Maeder, Brigitte Schmuck, Franziska Grininger, Julia Gschintzer, Karl-Heinz Böhme, Roland Trut, Volker Krystoph, Bruno Hosp und Franz Kairath, Regie: Paul Hübner, 20.15 Der Sandmann, es ist da, 20.20 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravljajo

14. Jaz Pirjevec, 45 Glasbene skice, vmes; (9,30) Psihološki utinki; 10. Kratika poročila in pregled tiska; 11. 10. Koncert; 11,30. POLDNEVNI RAZGLASILA; 12. Glasbeni koncert; 12,30. Glasbeni koncert; 13. lahka glasba; 13 Poročila; 13,30. Glasba po željah; 14. Kratika poročila; 14,10. Mladi pred mikrofonom; 14,30. Glasbeni koncert; 15. Glasbeni koncert; 15,30. Jugoslovanski izvajalci; 15,45. Za ljubitelje jazz; 16. Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravi Marko Tavcar (ponovitev); 17. Kratika poročila; 18. kulturna poročila; 18,30. Glasbeni koncert; 18,45. Glasbeni koncert; 19. Standerževi (vodi Mirko Spacapan), moški zbor Miren (vodi Anton Klančič), mešani zbor iz Sel na morju; 19,30. Glasbeni koncert; 20. Glasbeni koncert; 20,30. grmade (vodi Ivo Kralj) in mladinski zbor Bile; 20,45. Orehovlje: Miren (vodi Andrej Budini). Revijo je priredila Zvezda slovenske katoliške mladine; 21. Glasbeni koncert; 21,30. Glasbeni koncert; 21,45. Glasbeni koncert; 22. Glasbeni koncert; 22,30. Glasbeni koncert; 22,45. Glasbeni koncert; 23. Glasbeni koncert; 23,30. Glasbeni koncert; 23,45. Glasbeni koncert; 24. Glasbeni koncert; 24,30. Glasbeni koncert; 24,45. Glasbeni koncert; 25. Glasbeni koncert; 25,30. Glasbeni koncert; 25,45. Glasbeni koncert; 26. Glasbeni koncert; 26,30. Glasbeni koncert; 26,45. Glasbeni koncert; 27. Glasbeni koncert; 27,30. Glasbeni koncert; 27,45. Glasbeni koncert; 28. Glasbeni koncert; 28,30. Glasbeni koncert; 28,45. Glasbeni koncert; 29. Glasbeni koncert; 29,30. Glasbeni koncert; 29,45. Glasbeni koncert; 30. Glasbeni koncert; 30,30. Glasbeni koncert; 30,45. Glasbeni koncert; 31. Glasbeni koncert; 31,30. Glasbeni koncert; 31,45. Glasbeni koncert; 32. Glasbeni koncert; 32,30. Glasbeni koncert; 32,45. Glasbeni koncert; 33. Glasbeni koncert; 33,30. Glasbeni koncert; 33,45. Glasbeni koncert; 34. Glasbeni koncert; 34,30. Glasbeni koncert; 34,45. Glasbeni koncert; 35. Glasbeni koncert; 35,30. Glasbeni koncert; 35,45. Glasbeni koncert; 36. Glasbeni koncert; 36,30. Glasbeni koncert; 36,45. Glasbeni koncert; 37. Glasbeni koncert; 37,30. Glasbeni koncert; 37,45. Glasbeni koncert; 38. Glasbeni koncert; 38,30. Glasbeni koncert; 38,45. Glasbeni koncert; 39. Glasbeni koncert; 39,30. Glasbeni koncert; 39,45. Glasbeni koncert; 40. Glasbeni koncert; 40,30. Glasbeni koncert; 40,45. Glasbeni koncert; 41. Glasbeni koncert; 41,30. Glasbeni koncert; 41,45. Glasbeni koncert; 42. Glasbeni koncert; 42,30. Glasbeni koncert; 42,45. Glasbeni koncert; 43. Glasbeni koncert; 43,30. Glasbeni koncert; 43,45. Glasbeni koncert; 44. Glasbeni koncert; 44,30. Glasbeni koncert; 44,45. Glasbeni koncert; 45. Glasbeni koncert; 45,30. Glasbeni koncert; 45,45. Glasbeni koncert; 46. Glasbeni koncert; 46,30. Glasbeni koncert; 46,45. Glasbeni koncert; 47. Glasbeni koncert; 47,30. Glasbeni koncert; 47,45. Glasbeni koncert; 48. Glasbeni koncert; 48,30. Glasbeni koncert; 48,45. Glasbeni koncert; 49. Glasbeni koncert; 49,30. Glasbeni koncert; 49,45. Glasbeni koncert; 50. Glasbeni koncert; 50,30. Glasbeni koncert; 50,45. Glasbeni koncert; 51. Glasbeni koncert; 51,30. Glasbeni koncert; 51,45. Glasbeni koncert; 52. Glasbeni koncert; 52,30. Glasbeni koncert; 52,45. Glasbeni koncert; 53. Glasbeni koncert; 53,30. Glasbeni koncert; 53,45. Glasbeni koncert; 54. Glasbeni koncert; 54,30. Glasbeni koncert; 54,45. Glasbeni koncert; 55. Glasbeni koncert; 55,30. Glasbeni koncert; 55,45. Glasbeni koncert; 56. Glasbeni koncert; 56,30. Glasbeni koncert; 56,45. Glasbeni koncert; 57. Glasbeni koncert; 57,30. Glasbeni koncert; 57,45. Glasbeni koncert; 58. Glasbeni koncert; 58,30. Glasbeni koncert; 58,45. Glasbeni koncert; 59. Glasbeni koncert; 59,30. Glasbeni koncert; 59,45. Glasbeni koncert; 60. Glasbeni koncert; 60,30. Glasbeni koncert; 60,45. Glasbeni koncert; 61. Glasbeni koncert; 61,30. Glasbeni koncert; 61,45. Glasbeni koncert; 62. Glasbeni koncert; 62,30. Glasbeni koncert; 62,45. Glasbeni koncert; 63. Glasbeni koncert; 63,30. Glasbeni koncert; 63,45. Glasbeni koncert; 64. Glasbeni koncert; 64,30. Glasbeni koncert; 64,45. Glasbeni koncert; 65. Glasbeni koncert; 65,30. Glasbeni koncert; 65,45. Glasbeni koncert; 66. Glasbeni koncert; 66,30. Glasbeni koncert; 66,45. Glasbeni koncert; 67. Glasbeni koncert; 67,30. Glasbeni koncert; 67,45. Glasbeni koncert; 68. Glasbeni koncert; 68,30. Glasbeni koncert; 68,45. Glasbeni koncert; 69. Glasbeni koncert; 69,30. Glasbeni koncert; 69,45. Glasbeni koncert; 70. Glasbeni koncert; 70,30. Glasbeni koncert; 70,45. Glasbeni koncert; 71. Glasbeni koncert; 71,30. Glasbeni koncert; 71,45. Glasbeni koncert; 72. Glasbeni koncert; 72,30. Glasbeni koncert; 72,45. Glasbeni koncert; 73. Glasbeni koncert; 73,30. Glasbeni koncert; 73,45. Glasbeni koncert; 74. Glasbeni koncert; 74,30. Glasbeni koncert; 74,45. Glasbeni koncert; 75. Glasbeni koncert; 75,30. Glasbeni koncert; 75,45. Glasbeni koncert; 76. Glasbeni koncert; 76,30. Glasbeni koncert; 76,45. Glasbeni koncert; 77. Glasbeni koncert; 77,30. Glasbeni koncert; 77,45. Glasbeni koncert; 78. Glasbeni koncert; 78,30. Glasbeni koncert; 78,45. Glasbeni koncert; 79. Glasbeni koncert; 79,30. Glasbeni koncert; 79,45. Glasbeni koncert; 80. Glasbeni koncert; 80,30. Glasbeni koncert; 80,45. Glasbeni koncert; 81. Glasbeni koncert; 81,30. Glasbeni koncert; 81,45. Glasbeni koncert; 82. Glasbeni koncert; 82,30. Glasbeni koncert; 82,45. Glasbeni koncert; 83. Glasbeni koncert; 83,30. Glasbeni koncert; 83,45. Glasbeni koncert; 84. Glasbeni koncert; 84,30. Glasbeni koncert; 84,45. Glasbeni koncert; 85. Glasbeni koncert; 85,30. Glasbeni koncert; 85,45. Glasbeni koncert; 86. Glasbeni koncert; 86,30. Glasbeni koncert; 86,45. Glasbeni koncert; 87. Glasbeni koncert; 87,30. Glasbeni koncert; 87,45. Glasbeni koncert; 88. Glasbeni koncert; 88,30. Glasbeni koncert; 88,45. Glasbeni koncert; 89. Glasbeni koncert; 89,30. Glasbeni koncert; 89,45. Glasbeni koncert; 90. Glasbeni koncert; 90,30. Glasbeni koncert; 90,45. Glasbeni koncert; 91. Glasbeni koncert; 91,30. Glasbeni koncert; 91,45. Glasbeni koncert; 92. Glasbeni koncert; 92,30. Glasbeni koncert; 92,45. Glasbeni koncert; 93. Glasbeni koncert; 93,30. Glasbeni koncert; 93,45. Glasbeni koncert; 94. Glasbeni koncert; 94,30. Glasbeni koncert; 94,45. Glasbeni koncert; 95. Glasbeni koncert; 95,30. Glasbeni koncert; 95,45. Glasbeni koncert; 96. Glasbeni koncert; 96,30. Glasbeni koncert; 96,45. Glasbeni koncert; 97. Glasbeni koncert; 97,30. Glasbeni koncert; 97,45. Glasbeni koncert; 98. Glasbeni koncert; 98,30. Glasbeni koncert; 98,45. Glasbeni koncert; 99. Glasbeni koncert; 99,30. Glasbeni koncert; 99,45. Glasbeni koncert; 100. Glasbeni koncert; 100,30. Glasbeni koncert; 100,45. Glasbeni koncert; 101. Glasbeni koncert; 101,30. Glasbeni koncert; 101,45. Glasbeni koncert; 102. Glasbeni koncert; 102,30. Glasbeni koncert; 102,45. Glasbeni koncert; 103. Glasbeni koncert; 103,30. Glasbeni koncert; 103,45. Glasbeni koncert; 104. Glasbeni koncert; 104,30. Glasbeni koncert; 104,45. Glasbeni koncert; 105. Glasbeni koncert; 105,30. Glasbeni koncert; 105,45. Glasbeni koncert; 106. Glasbeni koncert; 106,30. Glasbeni koncert; 106,45. Glasbeni koncert; 107. Glasbeni koncert; 107,30. Glasbeni koncert; 107,45. Glasbeni koncert; 108. Glasbeni koncert; 108,30. Glasbeni koncert; 108,45. Glasbeni koncert; 109. Glasbeni koncert; 109,30. Glasbeni koncert; 109,45. Glasbeni koncert; 110. Glasbeni koncert; 110,30. Glasbeni koncert; 110,45. Glasbeni koncert; 111. Glasbeni koncert; 111,30. Glasbeni koncert; 111,45. Glasbeni koncert; 112. Glasbeni koncert; 112,30. Glasbeni koncert; 112,45. Glasbeni koncert; 113. Glasbeni koncert; 113,30. Glasbeni koncert; 113,45. Glasbeni koncert; 114. Glasbeni koncert; 114,30. Glasbeni koncert; 114,45. Glasbeni koncert; 115. Glasbeni koncert; 115,30. Glasbeni koncert; 115,45. Glasbeni koncert; 116. Glasbeni koncert; 116,30. Glasbeni koncert; 116,45. Glasbeni koncert; 117. Glasbeni koncert; 117,30. Glasbeni koncert; 117,45. Glasbeni koncert; 118. Glasbeni koncert; 118,30. Glasbeni koncert; 118,45. Glasbeni koncert; 119. Glasbeni koncert; 119,30. Glasbeni koncert; 119,45. Glasbeni koncert; 120. Glasbeni koncert; 120,30. Glasbeni koncert; 120,45. Glasbeni koncert; 121. Glasbeni koncert; 121,30. Glasbeni koncert; 121,45. Glasbeni koncert; 122. Glasbeni koncert; 122,30. Glasbeni koncert; 122,45. Glasbeni koncert; 123. Glasbeni koncert; 123,30. Glasbeni koncert; 123,45. Glasbeni koncert; 124. Glasbeni koncert; 124,30. Glasbeni koncert; 124,45. Glasbeni koncert; 125. Glasbeni koncert; 125,30. Glasbeni koncert; 125,45. Glasbeni koncert; 126. Glasbeni koncert; 126,30. Glasbeni koncert; 126,45. Glasbeni koncert; 127. Glasbeni koncert; 127,30. Glasbeni koncert; 127,45. Glasbeni koncert; 128. Glasbeni koncert; 128,30. Glasbeni koncert; 128,45. Glasbeni koncert; 129. Glasbeni koncert; 129,30. Glasbeni koncert; 129,45. Glasbeni koncert;

VENERDI 15 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^{re} ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La Voix de la

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 20 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14 Rai Regione.** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14, 13, 30-15, 30 Strips n. 2.** 18, 45 Spazio prosa: Balbina va in America. **19, 15 Rai Regione.** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19, 30-20 Musica qui.**
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13, 30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. **19, 05-19, 15**

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti-

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Chiaroscuro. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

12,30-13 Le canzoni dei ricordi. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16,05** Millenovecentoquarantatré. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza.

SICILIA, 7.3- 7.55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica taxi: Caro Sigmund: Spazio folk. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingengel Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag.
7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige
des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Fil-
me. 9,30 Comedy. 10,00 Nachrichten.
10,05 Die Zeit für Streicher. 10,15 Morgensund-
er für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15
Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Sa-
tiren ausgewählt von Roland Tscheppe. 11,45 Volks-
musik. 12,15 Der Tag der Woche. 12,30 Unter-
zozi. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,30 Verant-
wortungskalender. 13,10-13,40 Mittagssong. 16,30
Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: „Bettina im Jänner“. 17
Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn.
17,30 Die Kunst des Erzählens. 18,00 Die Welt ist
Lied! und a schiane Weiss... 18,45 Gefährdete Umwelt.
19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell.
Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20
Die Fragestunde. 20,45 Die Kunst des Erzählens.
21,00 Die Geometrie der Liebe. 21,10 Alte Musik. 21,57-22

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7,20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila, 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let družbe sv. Mohorja. Pripravi! Nada Pahor: Vrn, 8,45 Glasbene sičke, vmes: (9,30) Svet se vrti počasi: Pripravi! Nada Pahor: Vrn, 9,45 Glasbene sičke, vmes: 10,10 Koncert, 11,30 POLDNEVNIKI: RAZLEDI: Literarni list, 12,10 Na goriškem valu: Beleška (vmes lahka glasba), 13 Poročila, 13,20: Cetrlikova srečanja (ponovitev), 14 Kratka poročila, 14,40, 14,40 Otroci: Kje je napaka? Pripravi! Nada Pahor: Vrn, 15,30 Roman: nadaljevanje: Radulski: »Ene! Silvi Piccolomini 6. del. Izvedba: Redacija; otro. režija: Mirko Mahnič, 15 Odtrgana kulisa. Film in režija: glasba, pripravi! Sergij Gernik, 16 Svet za obzorjem, Pripravi! Pavel Stran (ponovitev), 17 Kratka poročila, 17,20: »Cociliani 81«: mešani zbor »Hrast« iz Dobroberca

(vodi Karlo Lavrenčič), dekliški zbor devin (vodi Herman Antonič), moški zbor St. Mavre (vodi Gavrilje Devetaki), moški zbor Krmin-Plesivo (vodi Zdravko Klanjčič), mešani zbor »Francišček Borgia Sedej« (vodi Sterjvana (vodi Herman Srobernič), in moški zbor »Miro Fileja« iz Gorice (vodi Zdravko Klanjčič). Revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 18,50 Prihljubljeni motivi. 19,00 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 16 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes dl Sella.

FRILUNI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio

del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Avvenire, cartucce e fughe di Eri-

rie sportive. **14,45** Avanzate, capricci e rughe di Ferruccio Busoni (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Roofful of Blues.

SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **12,30-13** Antologia. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15** A tu per tu con la scienza (Re-

plical). **15,30-16** Musica popolare dell'America latina (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Musica classica.

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16.30** Musica taxi: Dalla

romanza alla canzone. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

[illegible]

Trst - v slovenščini

7 Poročila 20 Določno tudi po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. 9 Pripravlja Franko Rindi. 9,45 Glasbeno sice, vmes. (9,30) Film: mimogrede... 9,45 Muke Metke. Kacin. 10,00 Glasbeno sice, vmes. 10,10 koncert. 10,30 11,30 POLDEVNENSKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) »Bom naredu stždice, čjer so včas b'le glasnik kanalske doline. Beležka (vmes glasba laških). 13,00 Glasbeno sice, vmes. 13,10 Glasbeno sice, vmes. 14,10 Mladci piše. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s Žrko. »A,« vidi Peter Cveclbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Med dvema poročiloma: Glasbeno sice, vmes. 17,15 Glasbeno sice, vmes. 17,30 Glasbeno sice, vmes. 17,35 Glasbeno sice, vmes. 17,40 Glasbeno sice, vmes. 17,45 Glasbeno sice, vmes. 17,50 Glasbeno sice, vmes. 17,55 Glasbeno sice, vmes. 18,00 Glasbeno sice, vmes. 18,05 Glasbeno sice, vmes. 18,10 Glasbeno sice, vmes. 18,15 Glasbeno sice, vmes. 18,20 Glasbeno sice, vmes. 18,25 Glasbeno sice, vmes. 18,30 Glasbeno sice, vmes. 18,35 Glasbeno sice, vmes. 18,40 Glasbeno sice, vmes. 18,45 Glasbeno sice, vmes. 18,50 Glasbeno sice, vmes. 18,55 Glasbeno sice, vmes. 19,00 Glasbeno sice, vmes. 19,05 Glasbeno sice, vmes. 19,10 Glasbeno sice, vmes. 19,15 Glasbeno sice, vmes. 19,20 Glasbeno sice, vmes. 19,25 Glasbeno sice, vmes. 19,30 Glasbeno sice, vmes. 19,35 Glasbeno sice, vmes. 19,40 Glasbeno sice, vmes. 19,45 Glasbeno sice, vmes. 19,50 Glasbeno sice, vmes. 19,55 Glasbeno sice, vmes. 20,00 Glasbeno sice, vmes. 20,05 Glasbeno sice, vmes. 20,10 Glasbeno sice, vmes. 20,15 Glasbeno sice, vmes. 20,20 Glasbeno sice, vmes. 20,25 Glasbeno sice, vmes. 20,30 Glasbeno sice, vmes. 20,35 Glasbeno sice, vmes. 20,40 Glasbeno sice, vmes. 20,45 Glasbeno sice, vmes. 20,50 Glasbeno sice, vmes. 20,55 Glasbeno sice, vmes. 21,00 Glasbeno sice, vmes. 21,05 Glasbeno sice, vmes. 21,10 Glasbeno sice, vmes. 21,15 Glasbeno sice, vmes. 21,20 Glasbeno sice, vmes. 21,25 Glasbeno sice, vmes. 21,30 Glasbeno sice, vmes. 21,35 Glasbeno sice, vmes. 21,40 Glasbeno sice, vmes. 21,45 Glasbeno sice, vmes. 21,50 Glasbeno sice, vmes. 21,55 Glasbeno sice, vmes. 22,00 Glasbeno sice, vmes. 22,05 Glasbeno sice, vmes. 22,10 Glasbeno sice, vmes. 22,15 Glasbeno sice, vmes. 22,20 Glasbeno sice, vmes. 22,25 Glasbeno sice, vmes. 22,30 Glasbeno sice, vmes. 22,35 Glasbeno sice, vmes. 22,40 Glasbeno sice, vmes. 22,45 Glasbeno sice, vmes. 22,50 Glasbeno sice, vmes. 22,55 Glasbeno sice, vmes. 23,00 Glasbeno sice, vmes. 23,05 Glasbeno sice, vmes. 23,10 Glasbeno sice, vmes. 23,15 Glasbeno sice, vmes. 23,20 Glasbeno sice, vmes. 23,25 Glasbeno sice, vmes. 23,30 Glasbeno sice, vmes. 23,35 Glasbeno sice, vmes. 23,40 Glasbeno sice, vmes. 23,45 Glasbeno sice, vmes. 23,50 Glasbeno sice, vmes. 23,55 Glasbeno sice, vmes. 24,00 Glasbeno sice, vmes. 24,05 Glasbeno sice, vmes. 24,10 Glasbeno sice, vmes. 24,15 Glasbeno sice, vmes. 24,20 Glasbeno sice, vmes. 24,25 Glasbeno sice, vmes. 24,30 Glasbeno sice, vmes. 24,35 Glasbeno sice, vmes. 24,40 Glasbeno sice, vmes. 24,45 Glasbeno sice, vmes. 24,50 Glasbeno sice, vmes. 24,55 Glasbeno sice, vmes. 25,00 Glasbeno sice, vmes. 25,05 Glasbeno sice, vmes. 25,10 Glasbeno sice, vmes. 25,15 Glasbeno sice, vmes. 25,20 Glasbeno sice, vmes. 25,25 Glasbeno sice, vmes. 25,30 Glasbeno sice, vmes. 25,35 Glasbeno sice, vmes. 25,40 Glasbeno sice, vmes. 25,45 Glasbeno sice, vmes. 25,50 Glasbeno sice, vmes. 25,55 Glasbeno sice, vmes. 26,00 Glasbeno sice, vmes. 26,05 Glasbeno sice, vmes. 26,10 Glasbeno sice, vmes. 26,15 Glasbeno sice, vmes. 26,20 Glasbeno sice, vmes. 26,25 Glasbeno sice, vmes. 26,30 Glasbeno sice, vmes. 26,35 Glasbeno sice, vmes. 26,40 Glasbeno sice, vmes. 26,45 Glasbeno sice, vmes. 26,50 Glasbeno sice, vmes. 26,55 Glasbeno sice, vmes. 27,00 Glasbeno sice, vmes. 27,05 Glasbeno sice, vmes. 27,10 Glasbeno sice, vmes. 27,15 Glasbeno sice, vmes. 27,20 Glasbeno sice, vmes. 27,25 Glasbeno sice, vmes. 27,30 Glasbeno sice, vmes. 27,35 Glasbeno sice, vmes. 27,40 Glasbeno sice, vmes. 27,45 Glasbeno sice, vmes. 27,50 Glasbeno sice, vmes. 27,55 Glasbeno sice, vmes. 28,00 Glasbeno sice, vmes. 28,05 Glasbeno sice, vmes. 28,10 Glasbeno sice, vmes. 28,15 Glasbeno sice, vmes. 28,20 Glasbeno sice, vmes. 28,25 Glasbeno sice, vmes. 28,30 Glasbeno sice, vmes. 28,35 Glasbeno sice, vmes. 28,40 Glasbeno sice, vmes. 28,45 Glasbeno sice, vmes. 28,50 Glasbeno sice, vmes. 28,55 Glasbeno sice, vmes. 29,00 Glasbeno sice, vmes. 29,05 Glasbeno sice, vmes. 29,10 Glasbeno sice, vmes. 29,15 Glasbeno sice, vmes. 29,20 Glasbeno sice, vmes. 29,25 Glasbeno sice, vmes. 29,30 Glasbeno sice, vmes. 29,35 Glasbeno sice, vmes. 29,40 Glasbeno sice, vmes. 29,45 Glasbeno sice, vmes. 29,50 Glasbeno sice, vmes. 29,55 Glasbeno sice, vmes. 30,00 Glasbeno sice, vmes. 30,05 Glasbeno sice, vmes. 30,10 Glasbeno sice, vmes. 30,15 Glasbeno sice, vmes. 30,20 Glasbeno sice, vmes. 30,25 Glasbeno sice, vmes. 30,30 Glasbeno sice, vmes. 30,35 Glasbeno sice, vmes. 30,40 Glasbeno sice, vmes. 30,45 Glasbeno sice, vmes. 30,50 Glasbeno sice, vmes. 30,55 Glasbeno sice, vmes. 31,00 Glasbeno sice, vmes. 31,05 Glasbeno sice, vmes. 31,10 Glasbeno sice, vmes. 31,15 Glasbeno sice, vmes. 31,20 Glasbeno sice, vmes. 31,25 Glasbeno sice, vmes. 31,30 Glasbeno sice, vmes. 31,35 Glasbeno sice, vmes. 31,40 Glasbeno sice, vmes. 31,45 Glasbeno sice, vmes. 31,50 Glasbeno sice, vmes. 31,55 Glasbeno sice, vmes. 32,00 Glasbeno sice, vmes. 32,05 Glasbeno sice, vmes. 32,10 Glasbeno sice, vmes. 32,15 Glasbeno sice, vmes. 32,20 Glasbeno sice, vmes. 32,25 Glasbeno sice, vmes. 32,30 Glasbeno sice, vmes. 32,35 Glasbeno sice, vmes. 32,40 Glasbeno sice, vmes. 32,45 Glasbeno sice, vmes. 32,50 Glasbeno sice, vmes. 32,55 Glasbeno sice, vmes. 33,00 Glasbeno sice, vmes. 33,05 Glasbeno sice, vmes. 33,10 Glasbeno sice, vmes. 33,15 Glasbeno sice, vmes. 33,20 Glasbeno sice, vmes. 33,25 Glasbeno sice, vmes. 33,30 Glasbeno sice, vmes. 33,35 Glasbeno sice, vmes. 33,40 Glasbeno sice, vmes. 33,45 Glasbeno sice, vmes. 33,50 Glasbeno sice, vmes. 33,55 Glasbeno sice, vmes. 34,00 Glasbeno sice, vmes. 34,05 Glasbeno sice, vmes. 34,10 Glasbeno sice, vmes. 34,15 Glasbeno sice, vmes. 34,20 Glasbeno sice, vmes. 34,25 Glasbeno sice, vmes. 34,30 Glasbeno sice, vmes. 34,35 Glasbeno sice, vmes. 34,40 Glasbeno sice, vmes. 34,45 Glasbeno sice, vmes. 34,50 Glasbeno sice, vmes. 34,55 Glasbeno sice, vmes. 35,00 Glasbeno sice, vmes. 35,05 Glasbeno sice, vmes. 35,10 Glasbeno sice, vmes. 35,15 Glasbeno sice, vmes. 35,20 Glasbeno sice, vmes. 35,25 Glasbeno sice, vmes. 35,30 Glasbeno sice, vmes. 35,35 Glasbeno sice, vmes. 35,40 Glasbeno sice, vmes. 35,45 Glasbeno sice, vmes. 35,50 Glasbeno sice, vmes. 35,55 Glasbeno sice, vmes. 36,00 Glasbeno sice, vmes. 36,05 Glasbeno sice, vmes. 36,10 Glasbeno sice, vmes. 36,15 Glasbeno sice, vmes. 36,20 Glasbeno sice, vmes. 36,25 Glasbeno sice, vmes. 36,30 Glasbeno sice, vmes. 36,35 Glasbeno sice, vmes. 36,40 Glasbeno sice, vmes. 36,45 Glasbeno sice, vmes. 36,50 Glasbeno sice, vmes. 36,55 Glasbeno sice, vmes. 37,00 Glasbeno sice, vmes. 37,05 Glasbeno sice, vmes. 37,10 Glasbeno sice, vmes. 37,15 Glasbeno sice, vmes. 37,20 Glasbeno sice, vmes. 37,25 Glasbeno sice, vmes. 37,30 Glasbeno sice, vmes. 37,35 Glasbeno sice, vmes. 37,40 Glasbeno sice, vmes. 37,45 Glasbeno sice, vmes. 37,50 Glasbeno sice, vmes. 37,55 Glasbeno sice, vmes. 38,00 Glasbeno sice, vmes. 38,05 Glasbeno sice, vmes. 38,10 Glasbeno sice, vmes. 38,15 Glasbeno sice, vmes. 38,20 Glasbeno sice, vmes. 38,2

PIEMONTE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed. 14.30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia, Martedì: Dal Palazzo Civico, Mercoledì: Giordano Givetti. Il giovedì: P. Veneri. All'orizzonte: Sabato: Musiche mariane del Rinascimento

LIGURIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Programmi vari

TOSCANA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio toscano

MARCHE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 1^a ed. 14.14.30 Qui le Marche. Programma quotidiano della Struttura di Programmazione. Lunedì: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 2^a ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Marche: 2^a ed.

UMBRIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14.15 Le notizie e vostre. Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-19.45 Abruzzo insieme sera

MOLISE

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed. 18.15-19.45 Abruzzo insieme sera

CAMPANIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. 18.15-19.45 Abruzzo insieme sera

PUGLIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliesi. Mercoledì: Problemi della giustizia. Giovedì: Obiettivo oggi. Venerdì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Musica Flash. 12.30-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetragono. Venerdì: 22.30. Con voi noi. Sabato: Nella settimana

CALABRIA

Domenica: 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10.14.30. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14.14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.30-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

Domenica 10

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi. 11. Concilio Ecumenico Vaticano II nell'Unità del mondo. 12.30. S. Messa latina. 8.10 Liturgia romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità. 15 Chiesa Locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Le Nostrre Audioscassette. Nella Luce verso la verità - Epifania, a cura di F. Salerno. 20.30 Romische Wallfahrten. 20.45 S. Rosario. 21.05 Felicità. 21.15. 21.30. 21.45. 21.55. 22.00. 22.15. 22.30. 22.45. 22.55. 23.00. 23.15. 23.30. 23.45. 23.55. 24.00. 24.15. 24.30. 24.45. 24.55. 25.00. 25.15. 25.30. 25.45. 25.55. 26.00. 26.15. 26.30. 26.45. 26.55. 27.00. 27.15. 27.30. 27.45. 27.55. 28.00. 28.15. 28.30. 28.45. 28.55. 29.00. 29.15. 29.30. 29.45. 29.55. 30.00. 30.15. 30.30. 30.45. 30.55. 31.00. 31.15. 31.30. 31.45. 31.55. 32.00. 32.15. 32.30. 32.45. 32.55. 33.00. 33.15. 33.30. 33.45. 33.55. 34.00. 34.15. 34.30. 34.45. 34.55. 35.00. 35.15. 35.30. 35.45. 35.55. 36.00. 36.15. 36.30. 36.45. 36.55. 37.00. 37.15. 37.30. 37.45. 37.55. 38.00. 38.15. 38.30. 38.45. 38.55. 39.00. 39.15. 39.30. 39.45. 39.55. 40.00. 40.15. 40.30. 40.45. 40.55. 41.00. 41.15. 41.30. 41.45. 41.55. 42.00. 42.15. 42.30. 42.45. 42.55. 43.00. 43.15. 43.30. 43.45. 43.55. 44.00. 44.15. 44.30. 44.45. 44.55. 45.00. 45.15. 45.30. 45.45. 45.55. 46.00. 46.15. 46.30. 46.45. 46.55. 47.00. 47.15. 47.30. 47.45. 47.55. 48.00. 48.15. 48.30. 48.45. 48.55. 49.00. 49.15. 49.30. 49.45. 49.55. 50.00. 50.15. 50.30. 50.45. 50.55. 51.00. 51.15. 51.30. 51.45. 51.55. 52.00. 52.15. 52.30. 52.45. 52.55. 53.00. 53.15. 53.30. 53.45. 53.55. 54.00. 54.15. 54.30. 54.45. 54.55. 55.00. 55.15. 55.30. 55.45. 55.55. 56.00. 56.15. 56.30. 56.45. 56.55. 57.00. 57.15. 57.30. 57.45. 57.55. 58.00. 58.15. 58.30. 58.45. 58.55. 59.00. 59.15. 59.30. 59.45. 59.55. 60.00. 60.15. 60.30. 60.45. 60.55. 61.00. 61.15. 61.30. 61.45. 61.55. 62.00. 62.15. 62.30. 62.45. 62.55. 63.00. 63.15. 63.30. 63.45. 63.55. 64.00. 64.15. 64.30. 64.45. 64.55. 65.00. 65.15. 65.30. 65.45. 65.55. 66.00. 66.15. 66.30. 66.45. 66.55. 67.00. 67.15. 67.30. 67.45. 67.55. 68.00. 68.15. 68.30. 68.45. 68.55. 69.00. 69.15. 69.30. 69.45. 69.55. 70.00. 70.15. 70.30. 70.45. 70.55. 71.00. 71.15. 71.30. 71.45. 71.55. 72.00. 72.15. 72.30. 72.45. 72.55. 73.00. 73.15. 73.30. 73.45. 73.55. 74.00. 74.15. 74.30. 74.45. 74.55. 75.00. 75.15. 75.30. 75.45. 75.55. 76.00. 76.15. 76.30. 76.45. 76.55. 77.00. 77.15. 77.30. 77.45. 77.55. 78.00. 78.15. 78.30. 78.45. 78.55. 79.00. 79.15. 79.30. 79.45. 79.55. 80.00. 80.15. 80.30. 80.45. 80.55. 81.00. 81.15. 81.30. 81.45. 81.55. 82.00. 82.15. 82.30. 82.45. 82.55. 83.00. 83.15. 83.30. 83.45. 83.55. 84.00. 84.15. 84.30. 84.45. 84.55. 85.00. 85.15. 85.30. 85.45. 85.55. 86.00. 86.15. 86.30. 86.45. 86.55. 87.00. 87.15. 87.30. 87.45. 87.55. 88.00. 88.15. 88.30. 88.45. 88.55. 89.00. 89.15. 89.30. 89.45. 89.55. 90.00. 90.15. 90.30. 90.45. 90.55. 91.00. 91.15. 91.30. 91.45. 91.55. 92.00. 92.15. 92.30. 92.45. 92.55. 93.00. 93.15. 93.30. 93.45. 93.55. 94.00. 94.15. 94.30. 94.45. 94.55. 95.00. 95.15. 95.30. 95.45. 95.55. 96.00. 96.15. 96.30. 96.45. 96.55. 97.00. 97.15. 97.30. 97.45. 97.55. 98.00. 98.15. 98.30. 98.45. 98.55. 99.00. 99.15. 99.30. 99.45. 99.55. 100.00. 100.15. 100.30. 100.45. 100.55. 101.00. 101.15. 101.30. 101.45. 101.55. 102.00. 102.15. 102.30. 102.45. 102.55. 103.00. 103.15. 103.30. 103.45. 103.55. 104.00. 104.15. 104.30. 104.45. 104.55. 105.00. 105.15. 105.30. 105.45. 105.55. 106.00. 106.15. 106.30. 106.45. 106.55. 107.00. 107.15. 107.30. 107.45. 107.55. 108.00. 108.15. 108.30. 108.45. 108.55. 109.00. 109.15. 109.30. 109.45. 109.55. 110.00. 110.15. 110.30. 110.45. 110.55. 111.00. 111.15. 111.30. 111.45. 111.55. 112.00. 112.15. 112.30. 112.45. 112.55. 113.00. 113.15. 113.30. 113.45. 113.55. 114.00. 114.15. 114.30. 114.45. 114.55. 115.00. 115.15. 115.30. 115.45. 115.55. 116.00. 116.15. 116.30. 116.45. 116.55. 117.00. 117.15. 117.30. 117.45. 117.55. 118.00. 118.15. 118.30. 118.45. 118.55. 119.00. 119.15. 119.30. 119.45. 119.55. 120.00. 120.15. 120.30. 120.45. 120.55. 121.00. 121.15. 121.30. 121.45. 121.55. 122.00. 122.15. 122.30. 122.45. 122.55. 123.00. 123.15. 123.30. 123.45. 123.55. 124.00. 124.15. 124.30. 124.45. 124.55. 125.00. 125.15. 125.30. 125.45. 125.55. 126.00. 126.15. 126.30. 126.45. 126.55. 127.00. 127.15. 127.30. 127.45. 127.55. 128.00. 128.15. 128.30. 128.45. 128.55. 129.00. 129.15. 129.30. 129.45. 129.55. 130.00. 130.15. 130.30. 130.45. 130.55. 131.00. 131.15. 131.30. 131.45. 131.55. 132.00. 132.15. 132.30. 132.45. 132.55. 133.00. 133.15. 133.30. 133.45. 133.55. 134.00. 134.15. 134.30. 134.45. 134.55. 135.00. 135.15. 135.30. 135.45. 135.55. 136.00. 136.15. 136.30. 136.45. 136.55. 137.00. 137.15. 137.30. 137.45. 137.55. 138.00. 138.15. 138.30. 138.45. 138.55. 139.00. 139.15. 139.30. 139.45. 139.55. 140.00. 140.15. 140.30. 140.45. 140.55. 141.00. 141.15. 141.30. 141.45. 141.55. 142.00. 142.15. 142.30. 142.45. 142.55. 143.00. 143.15. 143.30. 143.45. 143.55. 144.00. 144.15. 144.30. 144.45. 144.55. 145.00. 145.15. 145.30. 145.45. 145.55. 146.00. 146.15. 146.30. 146.45. 146.55. 147.00. 147.15. 147.30. 147.45. 147.55. 148.00. 148.15. 148.30. 148.45. 148.55. 149.00. 149.15. 149.30. 149.45. 149.55. 150.00. 150.15. 150.30. 150.45. 150.55. 151.00. 151.15. 151.30. 151.45. 151.55. 152.00. 152.15. 152.30. 152.45. 152.55. 153.00. 153.15. 153.30. 153.45. 153.55. 154.00. 154.15. 154.30. 154.45. 154.55. 155.00. 155.15. 155.30. 155.45. 155.55. 156.00. 156.15. 156.30. 156.45. 156.55. 157.00. 157.15. 157.30. 157.45. 157.55. 158.00. 158.15. 158.30. 158.45. 158.55. 159.00. 159.15. 159.30. 159.45. 159.55. 160.00. 160.15. 160.30. 160.45. 160.55. 161.00. 161.15. 161.30. 161.45. 161.55. 162.00. 162.15. 162.30. 162.45. 162.55. 163.00. 163.15. 163.30. 163.45. 163.55. 164.00. 164.15. 164.30. 164.45. 164.55. 165.00. 165.15. 165.30. 165.45. 165.55. 166.00. 166.15. 166.30. 166.45. 166.55. 167.00. 167.15. 167.30. 167.45. 167.55. 168.00. 168.15. 168.30. 168.45. 168.55. 169.00. 169.15. 169.30. 169.45. 169.55. 170.00. 170.15. 170.30. 170.45. 170.55. 171.00. 171.15. 171.30. 171.45. 171.55. 172.00. 172.15. 172.30. 172.45. 172.55. 173.00. 173.15. 173.30. 173.45. 173.55. 174.00. 174.15. 174.30. 174.45. 174.55. 175.00. 175.15. 175.30. 175.45. 175.55. 176.00. 176.15. 176.30. 176.45. 176.55. 177.00. 177.15. 177.30. 177.45. 177.55. 178.00. 178.15. 178.30. 178.45. 178.55. 179.00. 179.15. 179.30. 179.45. 179.55. 180.00. 180.15. 180.30. 180.45. 180.55. 181.00. 181.15. 181.30. 181.45. 181.55. 182.00. 182.15. 182.30. 182.45. 182.55. 183.00. 183.15. 183.30. 183.45. 183.55. 184.00. 184.15. 184.30. 184.45. 184.55. 185.00. 185.15. 185.30. 185.45. 185.55. 186.00. 186.15. 186.30. 186.45. 186.55. 187.00. 187.15. 187.30. 187.45. 187.55. 188.00. 188.15. 188.30. 188.45. 188.55. 189.00. 189.15. 189.30. 189.45. 189.55. 190.00. 190.15. 190.30. 190.45. 190.55. 191.00. 191.15. 191.30. 191.45. 191.55. 192.00. 192.15. 192.30. 192.45. 192.55. 193.00. 193.15. 193.30. 193.45. 193.55. 194.00. 194.15. 194.30. 194.45. 194.55. 195.00. 195.15. 195.30. 195.45. 195.55. 196.00. 196.15. 196.30. 196.45. 196.55. 197.00. 197.15. 197.30. 197.45. 197.55. 198.00. 198.15. 198.30. 198.45. 198.55. 199.00. 199.15. 199.30. 199.45. 199.55. 200.00. 200.15. 200.30. 200.45. 200.55. 201.00. 201.15. 201.30. 201.45. 201.55. 202.00. 202.15. 202.30. 202.45. 202.55. 203.00. 203.15. 203.30. 203.45. 203.55. 204.00. 204.15. 204.30. 204.45. 204.55. 205.00. 205.15. 205.30. 205.45. 205.55. 206.00. 206.15. 206.30. 206.45. 206.55. 207.00. 207.15. 207.30. 207.45. 207.55. 208.00. 208.15. 208.30. 208.45. 208.55. 209.00. 209.15. 209.30. 209.45. 209.55. 210.00. 210.15. 210.30. 210.45. 210.55. 211.00. 211.15. 211.30. 211.45. 211.55. 212.00. 212.15. 212.30. 212.45. 212.55. 213.00. 213.15. 213.30. 213.45. 213.55. 214.00. 214.15. 214.30. 214.45. 214.55. 215.00. 215.15. 215.30. 215.45. 215.55. 216.00. 216.15. 216.30. 216.45. 216.55. 217.00. 217.15. 217.30. 217.45. 217.55. 218.00. 218.15. 218.30. 218.45. 218.55. 219.00. 219.15. 219.30. 219.45. 219.55. 220.00. 220.15. 220.30. 220.45. 220.55. 221.00. 221.15. 221.30. 221.45. 221.55. 222.00. 222.15. 222.30. 222.45. 222.55. 223.00. 223.15. 223.30. 223.45. 223.55. 224.00. 224.15. 224.30. 224.45. 224.55. 225.00. 225.15. 225.30. 225.45. 225.55. 226.00. 226.15. 226.30. 226.45. 226.55. 227.00. 227.15. 227.30. 227.45. 227.55. 228.00. 228.15. 228.30. 228.45. 228.55. 229.00. 229.15. 229.30. 229.45. 229.55. 230.00. 230.15. 230.30. 230.45. 230.55. 231.00. 231.15. 231.30. 231.45. 231.55. 232.00. 232.15. 232.30. 232.45. 232.55. 233.00. 233.15. 233.30. 233.45. 233.55. 234.00. 234.15. 234.30. 234.45. 234.55. 235.00. 235.15. 235.30. 235.45. 235.55. 236.00. 236.15. 236.30. 236.45. 236.55. 237.00. 237.15. 237.30. 237.45. 237.55. 238.00. 238.15. 238.30. 238.45. 238.55. 239.00. 239.15. 239.30. 239.45. 239.55. 240.00. 240.15. 240.30. 240.45. 240.55. 241.00. 24

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 10 AL 16 GENNAIO

DOMENICA

23.31 Musica più: Non son solo canzonette di E. Ferrero. Regia di C. Filippeschi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditi-simi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per

automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per

orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiati. 2,06 Sotto il cielo. Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che im-

porta? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di. 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due

voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Chi siamo, che cosa pensiamo, come viviamo di F. Di Giannatempo. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appunta-

mento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENEDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Ritardà discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06

Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Le provincie della letteratura, di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Notizie discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft music. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

6/ BRONCHI E PIERLUPIA
E. **Chausson**: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi - **B. Britten**: Tit for tat S. **Prokofiev**: Sonata n. 5 in do maggiore op. 38 per pianoforte

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI
A. Bruckner: Messa in mi minore per coro e strumenti
Strumentisti e Coro di Torino della Rai dir. Ruggero Maghini

9.40/VILLOMUSICA

L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo. Ouverture.
Orch. Filarmico di Berlino dir. Herbert von Karajan. F. J. Haydn:
Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - V.
Gerard Janry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir.
Jean François Paillard. L. Kozeluh: Sonata in mi bemolle
per pianoforte - P. Lauro. L. Martini: Concerto in G.
Berlitz: Dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta»
«Premiers transports...» - Mscop. Shirley Verrett - Orch. Sinf.
e Coro della RAI Italiana dir. Georges Prêtre. S.
Rachmaninov: Aleko. Aria di Aleko - Bs. Bons Christoff
- Sinfonia n. 2 in re maggiore, Fr. Marco Mannino. C. Saint-Saëns:
Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. Sinf. di
ORTF dir. Jean Martinon

11/ LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO
J. Brahms: Concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 Ruggiero Ricci, vl. Giorgio Ricci, vc. New Philharmonia Orchestra dir. Kurt Masur **A. Bruckner:** Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonie Vienna **G. Mahler:** Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. Marilyn Horne - Orch. Filarmónica di Los Angeles dir. Zubin Mehta **M. Reger:** Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sächsische Staatskapelle Dresden dir. Karl Böhm

12.30/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE
F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **C. Ives:** Trio per pianoforte, violino e violoncello

13.05/MOMENTO MUSICALE
F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per clarinetto e f. come di bassetto con pianoforte - Dieter Klöcker, clar.
Waldemar Wandel cr. di bassetto: Werner Genuit, pf. **P. I. Ciaikowski:** Mazurka de salon - Pf. Alberto Pomeranz, h.
Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - Vl.
Glenn Dietterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

13.25/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE
B. Wyrd: Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto) — Complesso Vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller, T. **Morley:** Clorinda Valse (Madrigale a 4 voci)
 Complesso Vocale «Ensemble Polyphonique de Paris ORTF»
 dir. Charles Ravier — Due Madrigali: «About the May poles» — «Phillis, I faime would die now» — Complesso Vocale e Strumentale «Pro Musica di New York» dir. Noah Greenberg
O. Gibbons: Tre Madrigali: «May let me weeps — «Ne'er let the sun» — «Yet if that age» Complesso Vocale e Strumentale

14/IL RINASCIMENTO
F. Maschera: Canzone «La Maddia». **D. Ortiz:** Ricercarda quarta-Ricerca settima. **D. Di Lasso:** Eco – Canzone a 8 voci dal «Libro de Villanelle et altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (Ve. 1588)» – Eco Canzone – Trascrizione di Hyde Gerges per 16 corni dall'Originale «Libro delle villanelle et altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (Ve. 1588)». **C. Tye:** In nomine Credo per flauto, organo ad ala violetta. 2 violle, viola da gamba. **L. Marenzio:** Consumando mi vo di piaggia in piaggia. 4 voci su 2 strumenti del Puppato. **T. Susato:** Canzone. **Allemanda:** Danserey – N. 2 da «Het derde musick boeckx». **D. Ortiz:** Romanesca – Ruggero – Passamezzo moderno – Variazioni su stanze dell'epoca da «Tratado de Glosas»

14.25/DUE GENERAZIONI PER IL VIOLINO: DAVID E IGOR OISTRAKH
J. S. Bach: Concerto in la minore per violino, archi e continuo - Sol. David Oistrakh - «Wiener Symphoniker» dir. David Oistrakh - Concerto in re minore per 2 violini e archi

Soli David e Igor Oistrakh - Royal Philharmonic: Orchestra di
Londra dir. Eugene Goossens. F. J. Haydn: Duo in si bemolle
maggiore per due violini - Soli David e Igor Oistrakh

15.10/L'ORGANO DA FRESCOBALDI A BRAHMS
Org. Frescobaldi: Toccata avanti la Messa della domenica
Org. Siegfried Hildebrand J. S. Bach: Toccata in re minore
(BWV 565) Org. Ferdinando Germani, L. Cherubini: Sonata
per l'organo a cilindro del Barone Braun - Sol. Arturo
Sacchetti, J. Brahms: Fuga in la bemolle minore - Org.
Robert Noehren

MUSICA IN STEREOFONIA
 ▶ 15,42/1 concerti in replica
 Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO
 Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno della Rai 1979
 Direttore Jesus Lopez Cobos
 con la partecipazione del violinista Victor Danchenko
H. Berlioz: Re Lear, Ouverture op. 4 (15/07-87). E. Lalo:
 Sinfonia spagnola op. 21 in re minore per violino e
 orchestra - Sol. Victor Danchenko [32]. R. Strauss:
 Concerto per Orchestra in sol maggiore sinfonico op. 30 - Vi.
 Ermanno Molinaro [33]. Orch. Sinf. di Torino della Rai
 (Registrazione del 30/3-79)
L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 2 n. 1 per
 pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (1926?)

17.30/STEREOFILOMUSICA
A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - Günther Weiss, vla. d'amore; Jürgen Wolff, vc.; Theodor Klein, clav. **M. Clementi:** Concerto in maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Felice Blumenthal - Orch. Prague New Chamber dir. Alberto Zedda. **G. Donizetti:** Gemma di Vergy; «Una voce al core d'intorno» - Montserrat Caballé, sopr.; Emmanuo Mauro, ten.; Leslie Ewen, bar.; Tom-Mc Donnell, ba. - London

Verdi: La battaglia di Legnano. Il Coro John Mc Carthie.
 donos (Aria e Cabaletta di Lina). Renata Scotti, sopr.
 Elisabeth Sämmler, mezzo. William Elvén, bar. Or-
 Filarm. di Londra e Coro di Gandersheim-Gawazens. J. L.
 Krumpholtz: Sonata in la maggiore per flauto e arpa.
 Jean Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa. H. Wolt-
 Intermezzo in mi bemolle maggiore per archi. Orch. «L.
 Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ernest Maendzendorf.
 M. Mussorgski: Kovancina - Danze persiane. Orch.
 Berliner Philharmoniker dir. George Szell.

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH
C. P. E. Bach: Sonatina in re minore, per fortepiano
orchestra - Sol. Reimer Küchler Orch. «Capella Academica
di Vienna dir. Eduard Melkus. W. F. Bach: Concerto in re
maggiore per due clavicembali - Concertisti: Clavi. Fetz Guter
16. J. H. Schlegel J. C. Bach: Sonatina in re maggiore per
16. J. H. Schlegel e clavicembalo - Hans Martin Linde. Fr. El-
van der Ven, clavi. - Concerto in sol maggiore, per cembalo
e orchestra - Clavi. Helma Elsner Orch. da Camera di Mainz
dir. Günther Kehr.

20/LA FORZA DEL DESTINO
Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Pave
Musica di **Giuseppe Verdi**
Il Marchese di Calatrava: Silvio Maionica; - Donna Leonora:
Renata Tebaldi; Don Carlo di Vargas: Ettore Bastianini; Don
Alvaro: Mario Del Monaco; Preziosilla: Giulietta Simonato;
Padre Guardiano: Cesare Siepi; Frà Melitone: Fernando
Corena; Curra: Gabriella Carturan; Un alcade: Edoardo
Mastro Trabucco; Piero De Palma; Un chirurgo militare
spagnolo: Eraldo Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S.
Cecilia di Roma dir. Francesco Molinari-Pradelli

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: *Alzira*, Sinfonia. **S. Rachmaninov:** Scherzo per orchestra. **D. Auber:** *La Neige*, Ouverture. **S. Taneev:** *Venetian Nights* (Notte veneziana), per coro. **C. Frank:** *Dal Sonata in la maggiore per violino e pianoforte* — I. Movimento: Allegretto poco mosso. **F. Busoni:** *Romanza* Scherzoso, per pianoforte e orchestra. **A. Borodin:** *Quartetto n. 1 in la maggiore: IV movimento*, Andante. Allegretto risoluto. **H. Berlioz:** *Danza delle Sifidi*, dall'opera *La Damnation de Faust*

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Lei - Tino Pignatelli - **Torna a Surriento** - Nini Rosso - **Tequila**
 The Champs - **Un americano a Parigi** - Henghel Gualco
Canto di primavera - Banco del Mutuo Soccorso. **Anche un**
uomo - Mina. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **The real**
thing - Sergio Mender & The New Brazil 77. **Djamballa**
 Augusto Martelli. **Michele (Versione italiana)** - Gerardo
 Lenorman. **Io per te** - Gianni Faré. **Zita** - Astor Piazzolla.
nostro concerto - Tony De Vita. **Fly away** - Bob James

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo tu - Maria Bazar. Era del cinghiale bianco - Franco
Battiato. Viaggio di un poeta - I. Dik. Dik. Con te ci sto
Umberto Napolitano. Non è finita - Michele Zarillo
serpente - New Trends. Vent'anni - Massimo Ranieri
Ardente - Iva Zanicchi... E mi manchi tanto - Gli Alunni
del Sole. Gran premio - Albatros. Era il tempo delle more
Mino Retitano. Pasticcio universale. Nada. Sapore di sale
Gino Paoli. Una rotonda sul mare - Fred Bongusto
Maledetta primavera - Loretta Goggi. Amore che mi fai

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Arrival at the premier — I can't give you (dal film «Gabriel e Lombardi»). Where or when (dal film «Gabriel»). Gentle rain (dal film omonimo). Le retour du grand blond (dal film omonimo).

omnino. And the angel sing idm him? the Bennet
Goodman story? Tentacles Idm film omnino. Sometimes
march and circus Idm film? the Goodman story. Drump
Veneto Idm film of the vtrta. La delusione di Giorgio Idm
film idl giardino dei Finzi Contini. Elsa incontro a
tramonto Idm film el recuperanti. The scouring of Christ
Idm film eRe dei Res). Rock around the clock Idm film
eRock'n roll). Popular avenue Idm film eRock'n roll). Bu
kus Idm film eRocky). Down memory lane Idm film eRom
benes. Loss the love Idm film el girasoli). The Christmas
tree Idm film eLove story). The longest day Idm film
omnino. Sino me moro Idm film eUn maledetto

11/CANTAUTORI
Ninetta - Mimmo Cavallo. **Poesia** Lucia - Riccardo
 Cocciantone. **Io vorrei...** non vorrei... ma se vuoi - Lucia
 Battisti. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Meraviglioso**
 Domenico Modugno. **Canzone di Marinella** - Fabrizio D.
 André. **Ci vuole un fiore** - Sergio Endrigo. **Bomba** non
 bomba - Antonello Venditti. **Soli non si può** - Fausto Leali
più ci penso - Gianni Bella. **Je so pazzo** - Pino Daniele. **M**
piaci tu - Franco Fasano. **La mano** - Luciano Rossi. **G**

12/ROCK & POP
Mistic man - Peter Tosh. Jamming - Bob Marley & The Wailers. All the strength we got - Jimmy Cliff. Regatta di blanc - The Police. Police & thieves - Clash. Africa reggae - Nina Hagen Band. Don't it - Herman Brood. Talk to me baby - The Blues Band. Why are people like that - Muddy Waters. Gimme some loving - The Blues Brothers. Voglio di più - Pino Daniele. Need a shot of rhythm and blues - Stray Cats. Una zebra a pois - Ivan Cattaneo. Jailhouse rock - Elvis Presley. Whole lotta' shakin' going on -

Prisencolinensinainciusol · Adriano Celentano, Rosie
Joan Amatrading

13/JAZZ VARIETÀ
Satin doll - Joe Venuti. **Petit fleur** - Sidney Bechet. **One o' clock jump** - Teddy Wilson. **Impressions** - James P. Johnson. **Stardust** - Lionel Hampton. **Limbo jazz** - Duke Ellington. **Slipped disc** - Benny Goodman. **A byantôt** - Billy Taylor. **I cover the waterfront** - Henry Red Allen. **Stomping at the blue horse shoe** - Irving Fazola. **Go for** - Roy Eldridge. **Sting** - Benny Goodman.

34/ OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
L'Amore è un gioco, di F. Lilla. Goodnight sleep tight lullaby in righttime da «The five planets». Danny Kaye tuona e canto Louis Armstrong e altri. I don't know how much I love you. The end of the world. The end of the world. Elliman. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada» Johnny Dorelli. Con quel vso bellissimo da «Cyrano de Bergerac» Jacques Brel. The end of the world mus. monomus. Cold. More than you do «Great days». B. Stresand. Bell boy da «Quadrophonia» The Who. O cencella da «Cencella». Righetti-Perangeli. Duetto con il cane. The end of the world. The end of the world. The say it's wonderful da «Annie get your gun». Stanley Black. Pinball wizard Elton John. Indian love da «Indian love» Robert Altman. Time square da «Time square». Lou Reed. Witch doctor da «Popoloma» Jon Morris. I might fall back on you da «Show boat» The Highwaymen. The end of the world III da alce conte di Lussemburgo. Rizzardi-Galluzzi.

15/ PARATA DI STELLE
 Nun je dà retta Roma - Luigi Proietti. Com'è bello fa
 l'amore quando è sera - I Vianella. Passione - Peppino Di
 Capri. Simpatia - Raul Casadei. El condor pasa - Los
 Machucambos. Barcarolo romano - Luigi Proietti. Canta
 libre - Neil Diamond. Un fiume amaro - Iva Zanicchi.
 Togliasta - Alunio Soli. Solamente una vez - Julio
 Iglesias. Et maintenant - Mantovani. Appassionatamente
 Maetti. Kaiser waltzer - 101 String. La voglia di sognare
 Ornella Vanoni. Amarsi un pò - Lucio Battisti. Il treno
 Riccardo Cocciante

16/FACILE ASCOLTO
Vita: Angelo Branduardi: Good feeling - Any Gibb: Closer to your love - Al Jannet: Your song - Elton John: A writer on the wall - James Brown: Get up (before the sun) - Jacques Franch: Pourcel: Bambi e nero - Riccardo Fogli: Buona fortuna - Pooch: Ti sembra facile - Pupo: Ma tu no - Lucio: Roma non si dorme - Riccardo Fogli: I'm a man - Art Garfunkel: Spanish night - Earl Kugh: Am I losing you - Manhattans: I can help - Raymond Lefevre: Odr. Luglio: Fredy Mars: Notte blu - Franco: Cani, Animali - Fabio: Mamma - Paul Brown: I can't wait - The Four Tops: Bubba, Yesterday - David Essex: Ballad of John and Yoko - Percy Faith: Cheek to cheek - Billie Holiday: If I see you in my dreams - Al J. Fitzgerald: Baby you're my sunshine - Al J. Fitzgerald: Off Broadway - The Four Tops: Bruno Martini: Fantasia - Peppino Gagliardi: Che male c'è - Momo Vaga: La mediterranea - Laura Sant Paul: Baker - The Four Tops: I can't wait - The Four Tops: I can't wait - wenna be your lover - La Bionda: It's my house - Diana

18/DISCOCECA
Isn't she lovely? Steve Wonder: Da ya think I'm faze?
Rock Steady: More, more, more Andina Tute Connections
Get to love somebody today Sister Sister: Heaze
Gessies: I'm so glad that I'm a woman Love Unlimited
Savoir fair Chic: It's time to party now Ray Parker Jr.
You're the One That's Getting Me This Way K.C. and
The Sunshine Band: Night fever Bee Gees Rock with you
Michael Jackson: Balla balla ballerino Lucio Dalla
Get to get you into my life Earth Wind & Fire: We don't talk
about this Richard Marx: I Wanna Dance with Somebody
Wind & Fire Sometimes you win Chic: Your love is good
Sheila & Black Devotion: Please don't go K.C. and
The Sunshine Band: I Wanna Dance with Somebody
Don't go Sheila & Black Devotion Cara Lucio Dalla
Many too many Genesys: Shake your groove thing
Peaches & Herb: Bone funny Chic: Magico di notte

20/CONCERTO
 Night in Tunisia - Dizzy Gillespie. Nobody else but me -
 Sonny Rollins. Bud's blues - Chet Baker. Lady sings the
 blues - Stan Getz. Canto de xangô - Vinícius De Moraes.
 Mulheres de Atenas - Chico Buarque De Hollanda.
 Turbilhão Toquinho e Mutinho. Antasia di motivi
 Giuseppe Varni. Montrose - Steeleye Span. Mexico Claudio
 Villa. Penna a sfera Antonello Venditti. Canzone per
 Sergio - Roberto Vecchioni. Pensiero stupendo - Patty
 Pravo. Recital di Johnny Hallyday - Johnny Hallyday.
 Recital di Glenn Miller e la sua orch. - Glenn Miller. Get
 back - Paul Mauriat.

22-24/ MAYA LUGGERA IN STEREOFONIA
 CAN't you see it's only you I want Barry White
 CAN'T stand it no more - Herb Alpert. Pagine Mr.
 THE lady needs romance - Peter Alpert. Ate my - Baden
 Power! Um abraço no bonfa Laurindo Almeida
 Blue Monk - Thelonus Monk Every tub - Sonny Stitt
 Shooting star - Stephen Schalks La bourries des
 Hooters - Juliette Greco, Madracra - Digno Garcia
 THE Beatles - The Edgar - The Edgar - Moving
 Waves - Manu Dabango, Capolinas - Banco. The
 Beatles concert (primo movimento) - Rostislav
 The Beatles - Magnific - Magnific - Magnific
 tangible - Atto Piazzola. Asa branca Cassy
 Houston. Batucada (take five) - Gilberto Funes
 Funes - Funes - Funes - Funes - Funes - Funes
 Maraviloso a sambar - Aljerie de voces - Terra
 encantada - Creadora - Jari Rodriguez, Chermaine
 With my - With my - With my - With my - With my
 Betty Curtis. Soy peregrino - Pasillo Los Calchaks
 Simple, simple - Harry Belafonte. It happened in sun

13/JAZZ VARIETÀ



OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Settimana ricca di alti e bassi, e sarà molto facile sbagliare con poche possibilità di ricupero. Comunicazione lieta. Giorni fausti: 10, 11, 13.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Buone speranze scaturiranno dai nuovi incontri. Visite e appuntamenti tramite una buona amicizia. Forte ripresa del lavoro. Giorni ottimi: 11, 12, 14.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non svelate i vostri progetti prima di metterli in esecuzione. Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Venere ben abbinata alla Luna vi metterà delle buone carte in mano atte a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni buoni: 13, 15, 16.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Esperienze gradevoli favoriranno i vostri interessi e le relazioni amichevoli. Troverete gli alleati che vi daranno una mano. Giorni buoni: 10, 11, 14.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Il pessimismo e la museria sono cattivi conduttori della fortuna e delle amicizie. Buon influsso per chi si occupa di sport. Giorni ottimi: 13, 15, 16.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Sappiate falciare i dannosi complessi. La malinconia è il freno che vi tiene ancorati alla mediocrità del successo. Giorni favorevoli: 10, 12, 15.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Gli scatti del vostro temperamento e la generosità saranno mal capiti, per cui saranno in molti ad essere irrisconoscanti. Giorni fausti: 10, 13, 14.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Salvaguardate i risparmi, perché ben presto avrete modo di impiegare con profitto il vostro capitale. Parlate poco. Giorni favorevoli: 11, 12, 16.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Venere e Luna vi aiuteranno molto. Infatti agirete con cautela e saggezza garantendovi così un buon approdo in porto sicuro. Giorni fausti: 10, 13, 15.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Il comportamento enigmatico di chi amate vi renderà nervosi. Studiate a fondo ciò che dovete fare e le parole che dovete dire. Giorni buoni: 12, 15, 16.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Bandite i complessi della timidezza e di sfiducia, e sorridete alle bellezze del creato. La vita appartiene ai dinamici. Giorni ottimi: 10, 15, 16.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

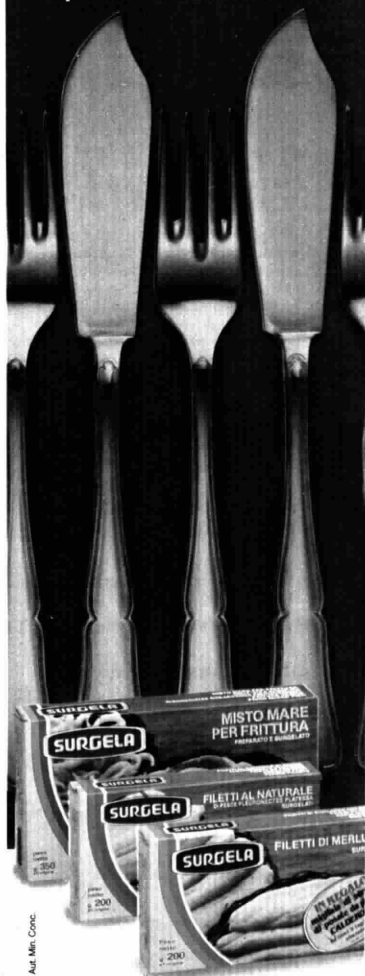
di Isabella
Goldmann



Bari	84	86	89	4	12
Cagliari	13	15	18	23	31
Firenze	80	82	85	90	8
Genova	24	26	29	34	42
Milano	21	23	26	31	39
Napoli	53	55	58	63	71
Palermo	13	26	39	52	65
Roma	87	89	2	7	15
Torino	75	77	80	85	3
Venezia	73	75	78	83	1
Tutte	73	56	39	22	5
Terno del Radiocorriere tv	2	26	28		

regala Calderoni

Servizi per 6 persone
12 pezzi in acciaio inox 18/10



Cerca il tagliando vincente
nel "Filetti" e nel "Misto Mare"

SURGELA

Ancora i Beatles e Mister Fantasy

Siamo due ragazze di 15 anni e ci piacciono moltissimo i Beatles. Abbiamo seguito sulla Terza Rete tv *We love you John*. Ma non le sembra un po' poco? Certo ormai i Beatles non fanno più notizia, ma non tramontano mai! E poi è troppo poco ricordarli solo perché è morto uno di loro! Secondo noi sarebbe più giusto trasmettere ogni tanto i loro film (a un'ora decente possibilmente) dedicando loro un ciclo. Noi giovani, che eravamo troppo piccoli per apprezzarli quando erano ancora insieme, non li abbiamo mai visti. Magari anche i loro cartoni animati (*Yellow Submarine*). Poi vorremmo protestare per un'altra cosa: perché *Mister Fantasy* è mandato in onda così tardi? (Paola Malagoli, Maria Tardini).

Per le registrazioni «domestiche»

Sono un appassionato di musica classica e, un pezzo ora un po', sono riuscito a mettere insieme un

impianto stereo decente; anziché comperare il giradischi, ho un buon registratore a cassette, così posso registrare dalla radio e quindi riesco a soddisfare la mia passione senza spendere troppo.

Volevo mettere la filodiffusione, ma al mio paese non arriva questo servizio e non c'è nemmeno il programma in stereofonia e modulazione di frequenza (la solita storia dei cittadini di serie A e di serie B) e quindi debbo accontentarmi della monofonia. Ma il mio problema è questo: per registrare un pezzo occorre sapere la sua durata, altrimenti o resta mezzo nastro vuoto o si resta a metà del pezzo. Se fosse possibile segnare accanto ad ogni pezzo il tempo di durata, come avviene per alcuni programmi della filodiffusione, ve ne sarei immensamente riconoscente.

Sono certo che il Radiocorriere tv, così facendo, renderebbe un servizio utile a molte persone che, come me, debbono accontentarsi delle proprie registrazioni. (Giovanni Guasti).

Anche i processi fanno spettacolo

Non ricordo quale titolo avesse, e neppure mi ricordo l'argomento (considerando la mia età, 72 anni, posso essere scusato) ma alcuni anni fa la tv trasmise un processo. Trasmise tutto: l'interrogatorio degli imputati, le arringhe della difesa, le contestazioni dell'accusa, i richiami del presidente, le interruzioni del pubblico, le pause, le attese, lo sgomento degli imputati alla comunicazione della condanna, ecc. Mi sembrò (e questo posso confermarlo, perché l'impressione è viva ancora oggi) uno spettacolo magnifico: nel suo insieme, comico e drammatico, umano e cristiano. Fu un caso unico, solitario. Se non ricordo male, un altro processo (quello relativo alla strage di Catanzaro) fu trasmesso; ma so-

prattutto per ragioni o di polemica politica o di documentazione storica. Comunque, in questo ultimo caso, è innegabile che si guardò soprattutto alla ideologia dei protagonisti.

Da qui la mia domanda: perché la Rai con i mezzi che possiede, con le entrate che certamente ha, non accede più spesso nelle aule dei tribunali? Perché non si ricorda di farci seguire anche nei loro epiloghi giudiziari quei casi di cronaca che tanto appassionano sulle pagine dei giornali nel momento in cui nascono? Penso che si farebbe opera di storia e di costume, lezione di lingua e di civiltà, di tradizione e di italiano. Penso cioè che si farebbe veramente spettacolo, nel senso più completo del termine. (F. G.).



I due cocktails di Fantastico

Caro direttore, scusa il ritardo (tu sai, le feste, i programmi, le danze, i cenoni, ecc.) ma, spero ugualmente gradita ai tuoi lettori, ecco la ricetta dei due cocktails «fantastici» che avevo promesso.

Il «Fantastico 2» si fa con 1/3 di vodka, 1/3 di vermouth dry, 1/6 di vermouth rosé, 1/6 di liquore al mandarino; strizzate poi una buccia d'arancia e decorate con ciliegina.

Il «Fantastico 2 bis» è invece formato da un 40% di vodka, 20% di liquore al mandarino, 40% spumante. Mi raccomando, in tutti e due i casi agitate bene lo shaker! (Claudio Cecchetto).

Abbonamento alla Rai

televisione

B/n	L. 42.680	annuale
	L. 21.785	semestrale
A colori	L. 78.910	annuale
	L. 40.280	semestrale

radio

	L. 3630	annuo
	L. 2340	I semestre
	L. 1340	II semestre

Radiocorriere tv. Direttore responsabile: Umberto Andalini • Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78
• Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'aperto: Malta, C.M. 22.5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50
• Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 28.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • Sede di Roma: via degli Scalozi 23 - 00196 Roma - tel. 38 921 • distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 - v. Termoli 6/B - 20127 Milano - tel. (02) 28 96 41 (aderente ADN) • distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20130 Fizzanico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 - printed in Italy • stampato dalla ILE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenalè 41 - 10121
Torino.



**vero rabarbaro cinese
e poco alcool**



ZUCCO

il tuo rabarbaro, da sempre.