

RAI

PRODUZIONE RAI

**RC**  
TV  
**Radiocorriere**

AV. G. LA MORGIA, 10 - 00187 ROMA - TEL. 06/47811 - L. 700

**TORNA A CASA PATTY PRAVO**

**UN'ESTATE IN MUSICA**

**MARCO A TAVOLA**

**Inserto RUMORE**



# Vaporello

## il tocco della professionista

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.



**SPECIALE  
PER I FERRI  
A VAPORE**

54

Warren Beatty  
nel ciclo  
«Gente comune  
superstar»

## SOMMARIO



In copertina:  
Patty Pravo.  
Foto  
Craig Street

## DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cayallina,  
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,  
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,  
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rossella Fragona, Renato Girello,  
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,  
Tarcisio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa  
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Candido,  
Contact, Farabola, Image Bank,  
Kahana, Meyer, Molan, G. Neri,  
Olympia, Outline, Roma Press Photo,  
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

78

Fenoglio e  
«Una questione  
privata»  
sulla Rete 2



82

«Bentornata,  
zia Elizabeth»  
con Bette Davis

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 22 - 30 MAGGIO / 5 GIUGNO 1982

## PROGRAMMI

4	TV	99	TV Locali
179	Radio	202	Filodiffusione

## TELEVISIONE

54	Un intelligente venditore del proprio talento	Irene Bignardi
56	L'ideale: una donna da Oscar	L. C.
66	Il mattatore sale sul piedistallo	Italo Moscati
72	Tutte le verità possibili sul nostro mondo	Aldo Forbice
73	È la politica il pericolo, non le armi	Piero Ostello
78	Un destino bruciato in tre giorni	P. Giorgio Martellini
82	Anche di zie ce n'è una sola	Carlo Scaringi
139	A Siena il palio delle Case	Maria Colomba Zanda
143	Mundial: squadre in vetrina	
148	Tante piccole storie da salvare	Bice Biagi
156	Tutto più facile per i belli	Giangi Poli

## ATTUALITÀ

38	Mi scorre dentro il sangue di Leonardo	Costanzo Costantini
42	Una riflessione sul viaggio dentro l'inferno	Piero Badaloni
46	Il persuasore punta sul sogno	Renata Pisu
60	Il film firmato si vende a scatola chiusa	Lina Agostini
86	L'uomo Colombo scoperto da Lattuada	Ada Acquaviva
144	A tavola con Marco Polo	L. Pescarolo e L. Garrone
152	Io tifoso? Ebbene sì, lo confesso	C. S.

## SPECIALE

93	E l'estate vien cantando...	
94	Lo straniero fa man bassa	Roberto D'Agostino
116	Jazz: rimpatriata di vecchie glorie	S. G. Biamonte
118	Si schiude il ciel sull'opera	Vincenzo De Vivo

## MUSICA

124	Torna a casa Patty tutta nuova	Luciana Capretti
128	La canzone va in vacanza a Saint-Vincent	Piergiuseppe Caporale
140	La straziante ironia di un trentenne	Mario Gamba

## RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	36	Mixer
71	Diretta sport	132	Dischi rock pop jazz folk
134	Hit Parade	160	Onda verde
161	Video registrazione	171	Dischi classici e lirica
173	Ottava nota	175	Sipario
177	Tuttilibri	210	Oroscoop, schedina, lotto

## CONCORSI

41	Tutto il Mundial minuto per minuto		
162	Toto-Flash	165	Indovinate i sogni di Tortora
167	Un'isola da trovare	169	Calciamatto / Un libro per l'estate

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.



20,40 SCENEGGIATO



**La quinta donna.** In una Budapest sconvolta dall'insurrezione dell'ottobre 1956 l'ispettore Nemetz è alle prese col cadavere di una donna che non è morta per la guerra. Indiziato il marito, il chirurgo Zoltan Halmy (Brandauer, nella foto), che si prepara a fuggire con Alexa, infermiera, sua assistente e amante

DOMENICA  
D TV1  
30 maggio 1982

16,55 TELEFILM



**M.A.S.H.** Il colonnello comunica agli ufficiali medici che, fino a quando il nemico non arretrerà ulteriormente verso Nord, tutto il campo 4070 sarà isolato dalle retrovie, per cui ci sarà un periodo di crisi e si dovranno prendere drastici provvedimenti. Ma intanto si verifica un curioso caso di spionaggio...

15,35 MUSICA



**Discoring.** Ospiti della rubrica i PDM (foto), un duo scozzese caratterizzato da un rock con influenze classiche. In questa prima apparizione in assoluto in Italia, il gruppo canta *I want let you down*, un 45 giri che attualmente si trova ai vertici della Hit Parade in Inghilterra, Olanda, Germania, Belgio

**10 Avventura**  
a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. **I corsari della Savana.** Regia di Riccardo Fellini

**10,30 Da Palazzo Curtica - Alessandria**  
**Un concerto per domani**  
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicciarelli. **Giuseppe Zuccon Ghotto, pianista. Franz Liszt: Sonata «Dante» - Studio trascendentale in fa minore n. 10. Igor Stravinskij: Petrouchka (1° movimento)**

**11 Santa Messa**

**11,55 Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Laurentani

**12,15 Linea verde**  
a cura di Federico Fazuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

**13-14 TG l'una**  
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**  
Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

**14-19,50 Domenica in...**  
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valentini. Regia di Nazareno Balani, con

**14,35 Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ

**In... diretta da studio**

**15,35 Discoring**  
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano. **1° parte**

**16,50 Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ

**16,55 M.A.S.H.**  
Un pizzico di spionaggio. Regia di William Wiard. Interpreti: Alan Alda,

Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Distr.: 20th Century Fox

**17,20 Discoring. 2° parte**  
**17,55 Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ

**In... diretta da studio**  
PUBBLICITÀ

**18,30 90° minuto**  
PUBBLICITÀ

**In... diretta da studio**  
PUBBLICITÀ

**Che tempo fa**

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:  
**20,40 La quinta donna**

dal romanzo di **Marika Fagyas**. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément, Flavio Bucci. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Collaborazione alla sceneggiatura di Alberto Negrin. Costumi di Marcelina Bono. Scene di Antonio Capuano. Musica di Egisto Macchi. Direttore di Produzione Fernando Franchi. Montaggio di Paolo Boccio. Direttore della fotografia Sergio Salvati. Una coproduzione Rai-ORF con la partecipazione della Bavaria Film. Prodotto dalla ITF Polytel Italiana. Un programma a cura di Giovanna Genesio. Regia di Alberto Negrin. **2° puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria *Simone Hauke*, Zoltan Halmy *Klaus Maria Brandauer*, Alexa Mehely *Aurore Clément*, Lajos Nemetz *Turi Ferro*, Kaldy Hans *Pemmer*, Lori Kun *Flavio Bucci*, Signora Moller *Gaby Banschenschach*, Borbas *Livio Bogatec*. L'ispettore Koller *Renato Mori*, Irene *Annette Poivre*, Milukov *Luigi Milić*, Lilli *Lidia Kostovic*, Agnes *Barbara Cozzi*, Peter *Alessio Cervia*, Edda *Koller Silvia Eisenberger*

**21,45 La domenica sportiva**  
**Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata**, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,30 Marco Ferradini e Renzo Zenobi in concerto**  
a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

**23,05 Telegiornale - Che tempo fa**

21,50 SCENEGGIATO



DOMENICA  
TV2  
30 maggio 1982

14,50 SPETTACOLO



20,40 MUSICAL



**Un eroe del nostro tempo.** La vedova Virginia (Scilla Gabel, nella foto con W. Ricciardi) ha una relazione con Sandrino. Ma un giorno il ragazzo la deruba e sparisce. È andato a Milano, per incontrarsi con esponenti del movimento fascista clandestino. La donna, tradita e di nuovo sola, lascia la casa

**Blitz** dedica la puntata al pugilato: in studio Mohamed Ali, alias Cassius Clay (foto), il più grande peso massimo di tutti i tempi. Incontrerà, dopo una decina d'anni, a *Blitz* Joe Frazier, colui che lo batté in un memorabile incontro togliendogli il titolo. Con loro, altri personaggi di rilievo del mondo della boxe

**Rugantino.** Il più applaudito musical di Garinei e Giovannini, con 20 anni di rappresentazioni in tutto il mondo, ha rinnovato più volte il cast. Soltanto Aldo Fabrizi (nella foto con Bice Valori), non ha mancato mai una recita. Il rugantino televisivo è Enrico Montesano. L'azione si svolge nella Roma del 1830

**10 Omaggio a Franz Joseph Haydn**  
nel 250° anniversario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «degli addii»*: Allegro assai - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto - Adagio). Orchestra da Camera Luglihenese. Direttore Bernhard Paungartner. Regia di Hermann Weninger. Prod.: TV Studio - München. Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra: Moderato - Adagio - Allegro molto. Solista Antonio Meneses. Orchestra Sinfonica di Milano della Radio-televisione Italiana. Direttore Pierluigi Urbini. Regia di E. Giacobino

**11 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**11,30 Bis Tip - Bis Tap**  
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

**12 Meridiana**  
**No grazie, faccio da me** di Renzo Cortina e Nichi Stefi

**12,30 Mork e Mindy**  
Un dolce giovane amore. Telefilm comico. Prod.: Paramount PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Vendetta**  
Sei toni di giallo (IV)  
Un programma di Elisabeth Davis con: Shelley Winters, Bradford Dillman, Stuart Whitman, Carol Rossen. Regia di Jud Taylor. Distr.: Worldvision PUBBLICITÀ

**14,50-18,20 Blitz**  
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà con Carla Urban, Ennio Vitanza a cura di Daniela Peani. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:  
**Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Comacchio - Lido delle Nazioni  
**65° Giro d'Italia**  
In collaborazione con la «Gazzetta dello Sport». 15ª tappa: Urbino - Comacchio/Lido delle Nazioni  
Regia di Giuliano Nicastro  
PUBBLICITÀ

**18,20 Starsky e Hutch**  
Huggy Bear e il turco. Telefilm. Distr.: Metromedia PUBBLICITÀ

**19,15 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B  
PUBBLICITÀ  
Previsioni del tempo

**19,50 TG 2 - Telegiornale**  
**20 TG 2 - Domenica Sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pasucci, Giovanni Garassino  
PUBBLICITÀ  
Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano

**20,40 Rugantino**  
Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta con Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi, Rugantino Enrico Montesano, Eusebia Bice Valori, Rosetta Alda Chelli, Calcestone Sandro Giovannetti, Rubastracci Paolo Di Bella, Orapanonbi Vittorio Podini, Ammemmesa Giorgio De Bortoli, Grugnelopene Gianluca Nannini, Gurgumella Pino Di Bella, Vaccepione Lorenzo Spadoni, Annetta Maria Luisa Piselli, Il conte Bellarmino, Giovanni Sabbatini, Il banditore pontificio Armando Silverini, Scaniotto Marcello Stramacci, Gnecco Glauco Onorato, Bojotto Alvaro Vitelli. 1ª puntata  
PUBBLICITÀ

**21,50 Un eroe del nostro tempo**  
liberamente tratto dal romanzo di Vasco Pratolini. Sceneggiatura di Franco Ferrini e Piero Schivazappa. Con (in ordine di apparizione): Virginia Scilla Gabel, Elena Michele Torres, Sandrino Walter Ricciardi, Uomo alla stazione Sergio Cullk, Avvocato Giorgio Bonora, Domestica Bianca Manenti, Bruna Nunzia Greco, Faliero Gianni Garko, Barista Lino Galassi, Lucia Iole Fierro, Medico Bernardo Malacrida, Amica di Elena Viviana Lorenzi, Cameriere Cesare De Vito, Commissario Paolo Rovesti. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Musiche di Giorgio Gaslini. Un programma a cura di Lucia Campione. Regia di Piero Schivazappa. 3ª ed ultima puntata

**22,45 Si però**  
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danieli e Lantini Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli  
PUBBLICITÀ

**23,30 TG 2 - Stanotte**

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO  
**PHILADELPHIA**

**KRAFT**

Freschezza in carta d'argento.

**KRAFT**

cose buone dal mondo

19,35 SPETTACOLO



DOMENICA  
TV3  
30 maggio 1982

**Un doppio tamarindo caldo.** Isa Danieli e Mariano Rigillo (nella foto con Milena Vukotic) sono ospiti al Millie's Club dove si tenta la fortuna con la cabala. Non manca il giallo con un misterioso menagramo e una cinese-napoletana, smascherati da Tullio Solenghi

**Le vie del successo.** Rossella Falk (foto) intervista Cappelli, editore, agente teatrale, direttore dell'Arena di Verona, promotore della Compagnia dei giovani. Intervengono Biagi che pubblicò con Cappelli il suo primo libro, Carla Fracci, Katia Ricciarelli e Sandro Bolchi

21,40 INCHIESTA



**11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta**

Un programma di Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di L. Capponi. **1ª puntata**

**14,30-17 Diretta Sportiva**

Telecronaca a diffusione nazionale  
**Misano: Motociclismo**  
Gran Premio delle Nazioni. (Vedi pag. 71)

**17,40 Peppino di Capri in concerto**

Presenta Liliana Verdone. Regia di Nino Cutro. **1ª parte.** Un programma della Sede regionale per la Basilicata

**18,10 Cantautori di oggi e di domani**

a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Eugenio Finardi, Alice, Nino Bonocore, Ivan Graziani, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Enzo Dell'Aquila. **2ª puntata** (Replica)

**19 TG 3**

**19,15 Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Turpin uomini e bestie

**19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna**

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clencicchi e Alberto Roden. La cabala del Lotto, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la parte-

cipazione di Isa Danieli e Mariano Rigillo. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Sergio Verdrame, il prestigiatore Magic Marco, Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Ciccoletti. Coreografia di Roberto Fasella. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**20,40 Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**21,40 Le vie del successo**

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Carlo Alberto Cappelli. Visto da Rossella Falk. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

**22,10 TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Turpin uomini e bestie

**22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 -**

Tageschau

**20,20**

Die Privwalwolschen Millionen. Spielsere nach dem Roman von Dimitri Sibirjak. Mit Russi Tschanev, Fritz Lichtenhan, Berger Tscherkelov, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 7. Folge: «Sehnsucht» - Verleih: WWF

**SVIZZERA**

- 10 - Culto evangelico di Pentecoste
- 11-12 Santa Massa di Pentecoste
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 da Misano (Italia). Motociclismo: Gran Premio delle Nazioni
- 17 - Ciclismo: Giro d'Italia
- 17,30 Corteo della Festa dei fiori
- 18,30 Settegiorni
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Lettura al pianoforte. Invito al fiascolto con Guido Salvetti (6ª)
- 20 - Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Figli e amanti, dal romanzo di D. H. Lawrence, con: Geoffrey Burridge, Amanda Parfitt, Peter Duncan, Eileen Atkins. Regia di Stuart Burge. 5ª episodio
- 21,40-24 La domenica sportiva - Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 18,30 Telefilm
- 19,15 Alta pressione  
Trasmissione musicale
- 20 - Cartoni animati  
- Zig-Zag
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Film
- 22 - Settegiorni
- 22,10 Notturno musicale  
I Pagliacci  
Opera in due atti e un prologo di Ruggero Leoncavallo

**FRANCIA**

- 11 - Prossimamente
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (10ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Medici di notte - Telefilm (2ª)
- 18 - La caccia al tesoro (11ª)
- 19,05 Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Varietà. Francis Perrin
- 21,40 L'elogio della notte o della luce nera
- 22,25 La vita dal vivo. Documentario
- 23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 17,05 Capitan Nemo. Cartoni animati
- 17,25 Week-end
- 17,55 Gundam. Cartoni animati
- 18,25 I piccoli gangster: Il grande Slam. Telefilm
- 18,50 Shopping. Guida per gli acquisti - Presenta Paola Protasi
- 19,05 Telenovela  
Presenta Wilma Da Angelis
- 19,15 I nuovi Rookies: Una strana morte. Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,30 Senza di loro l'inferno è vuoto  
Film - Regia di John Ainsworth con Martine Carol, James Robertson, Jess Conrad
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Monjiro, samurai solitario  
Telefilm con Atsu Nakamura
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM



**La grande corsa** (1965). Un gentiluomo e un imbroglione sul percorso New York-Parigi (satira dei luoghi comuni del cinema americano, le gag riuscite non si contano), con Jack Lemmon (nella foto), Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk. La regia è di Blake Edwards, lo stesso di *Colazione da Tiffany*

LUNEDÌ

TV1

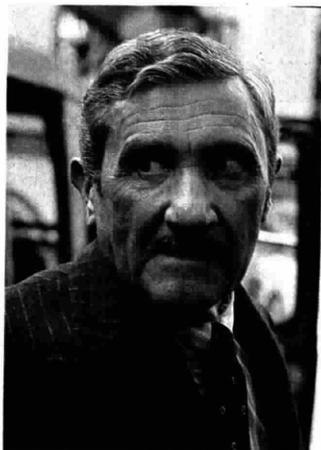
31 maggio 1982

15,30 CARTONI ANIMATI



**Huckleberry Finn**. Comincia il lungo viaggio di Huck e del nero Jim su di una zattera. Ad un certo punto vengono sorpresi da un nubifragio che spazza via alberi e persino case. La corrente li trascina contro un enorme tronco, sfasciando la loro imbarcazione. Tremanti di paura, si trovano in cima a un albero...

14 SCENEGGIATO



**Accadde a Lisbona**. Anno 1924. Come tutti i Paesi europei dopo la fine della prima guerra mondiale, anche il Portogallo si avvia verso la catastrofe economica. Approfittando del caos finanziario, Arturo Alves Reis (Paolo Stoppa nella foto) organizza una clamorosa truffa ai danni della Zecca del suo Paese

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Consigli agli esportatori**  
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *1ª puntata: Tecniche del commercio con l'estero* (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Tuttilibri**  
**Settimanale di informazione libraria**, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Armistà

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Accadde a Lisbona**  
di Luigi Lunari. *1ª puntata*. Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Antongiolio Puglia, Roberto Brivio, Walter Maestosi, Elio Jotta, Gianni Cajaja, Marino Campanaro, Paolo Ferrari, Marisa Bartoli, Dino Peretti, Enzo Terascio, Alessandro Sperli, Ugo Bologna. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)  
PUBBLICITÀ

**14,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Scheda-Economia**  
**Storia del consumerismo**  
A cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzari. Regia di Giuliano Carmimeo. *L'esperienza americana*  
PUBBLICITÀ

**15,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. *3ª episodio*

**16 Happy circus**  
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A.

Lippi. *Happy days: Il lavoro nobilita*. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**  
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *23ª episodio: La stella Alsoar*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

**17,30 I giorni della libertà**  
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddei. *6ª puntata: La rivoluzione francese*

**18 Le mie mani**  
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini  
PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**  
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. *Codici Vaticani - Don Claudio a tu per tu con Diana Torrieri*  
PUBBLICITÀ

**18,50 Colorado**  
**La tempesta. 1ª parte**. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennet Perry, Clive Revill. Glynn Turman. Distr.: MCA

**19,45 Almanacco del giorno dopo**  
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
**Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 La grande corsa**  
(«The Race», 1965) Film - Regia di Blake Edwards  
Interpreti: Jack Lemmon, Tony Curtis, Peter Falk, Natalie Wood, George Macready, Ross Martin, Vivian Vance, Dorothy Provine. Produzione: Warner Bros.  
PUBBLICITÀ

**23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 ATTUALITÀ



LUNEDI  
TV2  
31 maggio 1982

22,15 PROSA



18,05 TV RAGAZZI



**Mixer.** Salvatore Accardo (foto) è il protagonista di oggi. Marcello Emiliani e Beppe Cino hanno intervistato, in esclusiva, nelle carceri israeliane, i prigionieri palestinesi su temi scottanti d'attualità del Medio-Oriente e sui collegamenti internazionali del terrorismo. Per la sigla di coda, Antonello Venditti

**Anna, Ciro e... compagnia.** Mentre sta rincasando con la spesa, Anna vede alcuni uomini spingere sua nonna in un'auto scura, che poi si allontana a gran velocità. Anna è riuscita a prendere il numero di targa della vettura: CD 2312. Corre ad avvertire Ciro e Francesco: comincia un'indagine movimentata...

**Attore solista.** La serata si impenna sul rapporto tra la donna e il marito. Lucilla Morlacchi (foto) ci propone *La più forte*, monologo scritto da Strindberg alla fine dell'Ottocento, dopo il fallimento del suo matrimonio. Edmonda Aldini interpreta il monologo *Un marito ti ci vuole* di Riccardo Bacchelli

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale Mediterraneo

**10,15-11,50 Programma cinematografico**

**12,30 Trentate**  
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
In diretta dallo Studio 4 di Roma

**13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...**

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo  
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

**14-16,50 Il pomeriggio al Giro**

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:  
**Frate Indovino**

**L'opinione di Antonio Ghirelli**

**La tappa in parole e musica**

**Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri**

**14,30 Flash Gordon. 15ª episodio. Morto vivente**

**14,50 Girovip: giocogara in bicicletta**

PUBBLICITÀ

**Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: S. Martino di Castrozza

**15,20 65ª Giro d'Italia**

In collaborazione con *«La Gazzetta dello Sport»*. 16ª tappa: **Comacchio/Lido delle Nazioni - San Martino di Castrozza**

**16,10 «Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un «Giro in cucina»**

**La tappa di domani**

PUBBLICITÀ

**Buonasera con...**

**16,50 Mondiale!**  
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia

Rodolfo Isardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di P. Sambati. Regia di S. Ferri  
PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**  
PUBBLICITÀ

**18,05 TV2 Ragazzi**

**Anna, Ciro e... compagnia**

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 5ª episodio: **La nonna rapita**. Il libro è edito dalla Eri

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli: «Otto giorni nel cuore dell'Europa»  
PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

**Caro cugino.** Telefilm. Sceneggiatura di Roger Turrentine e Tom Markiewicz con: Robert Wagner, Stefania Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Markiewicz. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Mixer**

**Centro minuti di televisione** proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcello Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina  
PUBBLICITÀ

**22,15 Attore solista**

Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. Lucilla Morlacchi in **La più forte** di August Strindberg. Traduzione di Giuseppe Greco Edmonda Aldini in **Un marito ti ci vuole** di Riccardo Bacchelli. Scene di Ludovico Muratori. Costumi Dada Saliger. Regia di Guido Stagnaro

**23,05 Sorgente di vita**

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane  
PUBBLICITÀ

**23,30 TG 2 - Stanotte**



NELSEN Piatti  
nelle confezioni  
da 1-2-5 chili  
dichiarati! puliti!...

# con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo  
è concentrato ne basta poco  
c'è tanto tanto limone  
piatti puliti brillanti  
sgrassatissimi in un attimo  
e le mani sempre belle



il nome del pulito

20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ

TV3

31 maggio 1982

22,10 SPORT



**Finché dura la memoria.** A oltre cinque lustri dalla morte di Stalin, una troupe tv ha voluto verificare se la smitizzazione del leader sovietico agisce ancora nel ricordo degli uomini, scegliendo a campione della fedeltà a Stalin Cavriago, in provincia di Reggio Emilia

**Il processo del lunedì.** Marina Morgan (foto) conduce insieme ad Enrico Ameri il «quarto grado» su fatti o personaggi balzati alla cronaca nel corso della settimana sportiva. Il «Mundial» è ormai alle porte e la rubrica di Biscardi inizia da stasera l'«esame» alla Nazionale

Par Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

**10,15-11,50 Programma cinematografico**

**17,30 Campionato di Calcio Serie B**

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 1ª puntata: Il black out totale (Repical)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

**20,40 Finché dura la memoria**

Un programma di Francesco Falcone. La doppia morte di Stalin. Consulenza storica: Paolo Spriano. Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Nelo Risi

21,35 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

**22,10 Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30

**Die kleine Bühne Spiel:** Märchen aus «Tausendundeine Nacht» Heute: «Die Geschichte von Chawdscha Hasan el Habbal und den Goldstücken». Verleih: Telepool

18

**Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 3. «Blitz und Donner vögel» - Verleih: Polytel

18,25

**Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 11. Folge Verleih: Telepool

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 9ª lezione (Repical)

20

Sendung in deutscher Sprache (20-22.30)

20,20

**Tagesschau**

20,30

**Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**  
**Das Land, das meine Sprache spricht.** Fernsehspiel nach der Erzählung «Der 20. Juli» von Alexander Lernet-Holenia - Mit Dagmar Mettler, Volker Kraeft, Guido Wieland, Günter Mack, Gert Haucke, Wolfgang Gasser, u.v.a. - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: ORF

22,15

**Duo Oberbranch.** Volksmusik (Wiederholung)

22,30

Il processo del lunedì

23,25

TG 3

**SVIZZERA**

- 13 - da Caprera (Italia): Giochi senza frontiere - 32
- 14,35 L'orso - Documentario
- 14,55 Ciclismo: Giro d'Italia
- 16,50 Il toro - Documentario
- 17,10 Il tunnel dell'oro. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18 - Per i più piccoli
- 18,30 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo - L'ama del Tibet - TV Spot
- 19,20 Obiettivo sport - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 L'Italia al cinema tra Giolitti, D'Annunzio e Mussolini (1900-1930), a cura di Walter Alberti e Gianni Comencini (4ª)
- 21,30-22,55 Prego s'accomodi - Incontro con ...
- Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 13,30 Confine aperto - Odprta meja - Trasmissione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Temi d'attualità
- 18,40 Ciao ragazzi - Appuntamento con i più giovani
- 19,05 La scuola - Libertà - Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito», 1ª parte
- 19,30 Cinescote
- 20 - Cartoni animati - Zig - Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Film
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 La vecchia guardia - Sceneggiato - 1ª parte
- 22,50 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
- TG - Tuttoggi
- Confine aperto - Odprta meja - Trasmissione in lingua slovena

**FRANCIA**

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,45 La croce nel cuore (6ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - Le favole di La Fontaine - Cartoni animati
- 15,20 Le scarpe di San Pietro - Film di Michael Anderson
- 17,45 Recr A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo - Film di John Gay
- 19,20 Ciclismo: 65ª Giro d'Italia
- 19,45 Woody Woodpecker
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il bunker (1ª parte) - Film di John Gay
- 21,55 Rompere il segreto
- 22,55 Piccole storie
- 23,20 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Capitan Nemo - Cartoni animati
- 17,55 Gundam - Cartoni animati
- 18,25 Vita da strega: Una rana in cerca d'amore - Telefilm
- 18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 L'ispettore Bluey: Devozione finale - Telefilm con Lucky Grills
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 Amore selvaggio - Film - Regia di Edwin L. Marin con Randolph Scott, Jane Wyatt
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani
- 22,15 Dibattito: Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione
- 22,50 Editoriale (Repical)



**Questo secolo... 1935 e dintorni.** Sono gli anni del matrimonio del duca di Windsor con Wally Simpson, dell'amore del Duce per la Petacci, della guerra di Spagna, dell'assassinio di Dollfuss. Enzo Biagi (foto) intervista Miriam Petacci, sorella di Claretta, Eva Dollfuss, Vittorio Vidali, Hugues Thomas

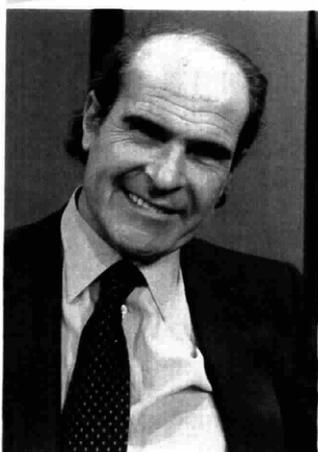


## 21,45 MUSICA



**Disco primavera.** Al Palasport di Siena sono di scena dieci cantanti: Riccardo Cocciante, Antonello Venditti, Richard Sanderson, Fred Bongusto, Immagination, Marcella (nella foto), Alice, Luca Barbarossa, Marco Ferradini e Rondò Veneziano. Presentano Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva

## 15 DSE



**Colloqui sulla prevenzione.** Ciclo in quattro puntate che si propone di offrire un contributo di metodi, accorgimenti, conoscenze e nuova mentalità allo scopo di individuare precocemente i tumori della donna e scongiurarli. Partecipa al programma il prof. Veronesi (foto), uno dei maggiori oncologi mondiali

**12,30 Consigli agli esportatori**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 2ª puntata: Aspetti merceologici, valutari, doganali (Replicat)  
PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Accadde a Lisbona**  
di Luigi Lunari. 2ª puntata. Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Antongiulio Puglia, Roberto Brivio, Walter Maestosi, Elio Jotta, Gianni Cajafa, Marino Campanaro, Paolo Ferrari, Maria Bartoli, Dino Piretti, Enzo Tarascio, Alessandro Sperli, Ugo Bologna. Regia di Daniele D'Anza (Reg. ne eff. nel 1974)  
PUBBLICITÀ

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Fiabe... così**  
Il lago dell'arobaleno Distr.: New Blitz

**15 Colloqui sulla prevenzione**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di M. Giovannini. In studio Anna Benassi. 1ª parte  
PUBBLICITÀ

**15,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 10ª episodio

**16 Happy circus**  
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. Happy days: Una decisione difficile. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replicat)  
PUBBLICITÀ

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**  
Un cartone animato di Osamu Tezuka. 24ª episodio: Il più grande robot del mondo. 1ª parte. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

**17,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. Con Codice non segreto: un filmato di educa-

zione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

**18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro**  
a cura di M. Francini. Quale istruzione. 1ª parte, di M. Maraziti. Regia di G. Manganello  
PUBBLICITÀ

**18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

**18,50 Colorado**  
La tempesta. 2ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Sharon Gless, Andy Griffith, Gregory Harrison, David Janssen, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennet Perry, Clive Revill, Glenn Turman. Distribuzione: MCA

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Questo secolo**  
Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 5ª puntata: Cara al sol  
PUBBLICITÀ

Dal Palazzo dello Sport di Siena

**21,45 Disco primavera**  
condotto da Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva. Regia di Piccio Raffanini (Vedi pag. 139)

**22,35 Adam Strange**  
Il mistero degli abiti scomparsi. Interpreti principali: Anthony Quayle, Kaz Garas, Anneke Wills, Elaine Taylor, Lisa Daniels, Richard Vanstone. Regia di Peter Duffel. Prod.: I.T.C.  
PUBBLICITÀ

**23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**23,45 Scegliere il domani**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 6ª puntata. Il volume «Scegliere il domani» edito dalla Eri, è di prossima pubblicazione. (Replicat)

20,40 FILM



**Due uomini e una dote** (1975). Due allegri e maldestri killer alle prese con un'ereditiera: sono Jack Nicholson, Oscar 1979 per *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (nella foto con Stockard Channing), e Warren Beatty, Oscar 1982 per la regia di *Reds*. Qui li dirige Mike Nichols, il regista di *Il laureato*

MARTEDI  
TV2  
1° giugno 1982

18,50 TELEFILM



**Cuore e batticuore**. In viaggio a Londra Jonathan compra, come regalo di compleanno per Jennifer, una preziosa automobile del 1916, appena tornata da un'esposizione a Mosca. Ma certi signori Parks vogliono quella macchina e cercano di ricomprarla dai legittimi proprietari per una somma favolosa

22,20 RUBRICA



**Sereno variabile**. Torna la Elmi (foto) per l'edizione estiva (fino al 7 settembre) accanto a Bevilacqua. Ambedue sono stati recentemente «coronati» in Irpinia: Osvaldo col Premio internazionale Irpinia per *Sereno variabile* e per *Week-end* (rubrica di Radiouno), la Elmi col premio speciale per *Week-end*

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma e della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Aggiornamento Europa

Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo, 1° puntata

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Stani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

Frate indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro

I primi 100 chilometri

14,30 Flash Gordon. 16° episodio: Regina della magia

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Boario Terme

15,20 65° Giro d'Italia

in collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 17° tappa: Fiera di Primavera - Boario Terme

16,10 Dedicato al vincitore. Ci sono stato anch'io - Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

16,50 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenza Enrica Bonacorti con José Altafini. Programma a cura di P. Sambati. Regia di S. Ferri

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 34° episodio: Un Festival nello spazio

Animali d'Europa

Documentario. Rapaci del giorno e della notte. Prod.: Cineastes Animales Associés

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Una macchina d'epoca. Telefilm - Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VI)

20,40 Due uomini e una dote

(«The Fortunes», 1975). Film - Regia di Mike Nichols. Interpreti: Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley, Richard B. Shull, John Fiedler. Prod.: Mike Nichols, Don Devlin (Vedi pag. 54)

PUBBLICITÀ

22,20 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte



Bagnolatte Nidra.  
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.  
Bagnolatte Nidra  
ammorbidisce, distende,  
protegge la pelle in modo  
naturale.  
Bagnolatte Nidra.  
Tanta schiuma, tanta  
distensione.  
Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

21,35 INCHIESTA



18,30 MUSICA



**Delta: la riproduzione umana.** Si affronta il delicato capitolo dei «bambini in provetta». Un metodo che a volte rappresenta l'«ultima spiaggia» per avere un figlio. Nel programma si cerca però di stabilire fino a che punto l'uomo si può spingere in tema di riproduzione



**L'orecchicchio.** Oltre alle consuete informazioni su novità discografiche e su tournées, un ospite: oggi è Federico Troiani (nella foto), il pianista di Vendittini, che ha inciso in proprio 4 LP. L'ultimo è *Hotel Eden*, con *Non ci ho una lira*, che ha avuto fortuna a Venezia

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

**10,15-12 Programma cinematografico**

**17,20-18,30 Invito**

**Tutto di... Turi Ferro**  
Un programma Renzo Giacchetti e Mario Natale. Testo di Ghigo De Chiara, a cura di Lucia Restivo. Collaborazione di Nerina Scelba. Direttore della fotografia Piero Morbidelli. Regia di Andrea Camilleri

**18,30 L'orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

**19 TG 3**

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Stan Laurel lottatore

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 2ª puntata: *Energia per la casa* (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Stan Laurel lottatore

Dall'auditorium della Rai di Torino

**20,40 Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino**

diretta da Peter Maag. Haydn: Marcia in mi bemolle magg. per il principe di Galles; Noturno n. 5 in do magg. per il re di Napoli; Beethoven: Sinfonia n. 8. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

La serie di Delta

**21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia**

a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. 10ª ed ultima puntata: *Fecondazione «in vitro»* di Paolo Breccia (con la collaborazione di Mila Lvoval). Regia di Paolo Breccia

**22,15 L'altra logica dell'inconscio**

Regia di Jacopo Onnis. Un programma della Sede reg. per la Sardegna

**22,45 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 1ª puntata: Il black out totale (Replica)

**18,30** Finché dura la memoria. La doppia morte di Stalin

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 - Tagesschau**

**20,20 Sportschau**

**23,15** Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 2ª puntata

**SVIZZERA**

- 13,45 da Parigi: Tennis: Torneo internazionale. Negli intervalli: 14-14.15/15-15.15: - Telescuola 15.15-16.30 ca.: - Ciclismo: Giro d'Italia
- 18 - Pari più piccoli
- 18,10 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il generale è saltato all'alba Telefilm - TV-Spot
- 19,20 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 L'inutile viaggio di Johann Sebastian Bach verso la gloria. Soggetto e sceneggiatura di Heiner Michel. Regia di Victor Vicas
- 22,10 Ora Maggiore
- 23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 13,30 Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovena
- 18 - In studio con noi
- 18,05 TG - Notizie
- 18,30 La scuola Rassegna dei film documentari dei non allineati
- 19 - Quegli anni, quei giorni Documentario
- 19,30 In studio con noi - TG - Punto d'incontro - Due minuti - Manifestazioni culturali - Zig-Zag
- 20,15 TG - Tuttoggi
- 20,30 Film
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Film (Replica) - Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovena

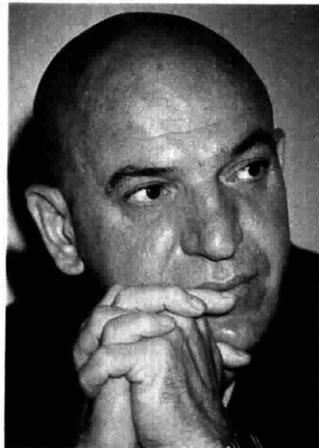
**FRANCIA**

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 La croce nel cuore (7ª)
- 14 - La vita oggi
- 15,05 Servizio urgente
- 16,35 Fra di voi
- 17,45 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Telegiornale
- 20,35 Il bunker (2ª parte) Film di John Gity
- 23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 13,45 da Parigi: Torneo di Tennis
- 18,30 Montecarlo news
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
- 18,45 Telemenu Presenta Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 - Missione Marchand Sceneggiato - 1ª puntata
- 20,10 Calcio: Amburgo-Germania
- 22 - Oroscopo di domani
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Telegiornale
- 22,20 Quotazioni oro
- 22,25 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

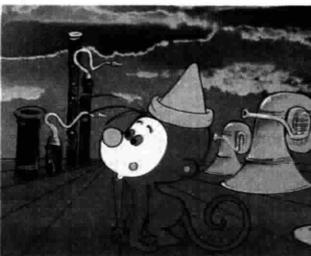
20,40 TELEFILM



**Kojak.** Una grossa partita di diamanti deve essere spostata attraversando tutta la città. Kojak ne è il garante. Intanto un guardiano notturno, ex poliziotto, viene ucciso in un magazzino di liquori da dove vengono rubate delle casse. Tra i fermati un giovane, figlio di Kojak. I due avvenimenti si intrecciano...

MERCOLEDÌ  
TV1  
2 giugno 1982

16 TV RAGAZZI



**Happy circus.** Con Champy la rossa (foto), la scimmietta creata dai Pagot, tornano gli animali di Liana Orfei, torna Sammy Barbot con la strugente *Aria di casa mia*, e torna Fonzie in un episodio dal titolo *Una sera meravigliosa*. Stavolta Fonzie e Richie sono alle prese con un venditore imbroglione...

21,35 SCIENZA



**Quark.** La Nascita di Venere del Botticelli (qui sopra), uno dei simboli universali della bellezza. La possibilità offerta dai computer di confermare su base scientifica la validità di alcuni stereotipi della bellezza è uno dei temi della puntata nella quale si parla anche dei fondamentali biologici della gelosia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Consigli agli esportatori**  
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Luccio. Regia di Paolo Montesi. 3ª puntata: *Conoscenza dei mercati internazionali* (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 13 Giorno per giorno**  
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Accadde a Lisbona**  
di Luigi Lunari. 3ª puntata. Con Paolo Stopps, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci, Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongiulio Puglia, Aurora Trampus, Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Fiabe... così**  
Il gigante congelato. Distr.: New Blitz
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo**  
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Giusè Ciarravino. Regia di Angelo Filippini. *Ottava puntata* (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 15,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 11ª episodio
- 16 Happy circus**  
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Con gli Happy circus di Sergio Silvestri. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Una sera meravigliosa*. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)  
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 25ª episodio: *Il più grande robot del mondo*. 2ª parte. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calcioamaturo

di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli, con la collaborazione di Nino Opilio, a cura di Emanuele Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. 10ª puntata

18 Subito grande

di Dante Fascio e Giovanna Paolini  
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del Sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino  
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado

Il delitto. 1ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Williams Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crema, Timothy Dalton, Cliff De Young. Distr.: MCA  
PUBBLICITÀ

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Kojak

Il figlio. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, F. Murray Abraham. Distr.: MCA  
PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,10 Tribuna del Referendum

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: PSI - Partito Radicale - SVP - PdUP

22,50 Mercoledì sport

Teleconache dall'Italia e dall'estero  
Chianciano: *Pugilato*  
Cavina - Kopman. *Titolo europeo Pesì Medio Massimi*  
Torino: *Atletica leggera*. Meeting internazionale  
Al termine: PUBBLICITÀ  
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



**Una questione privata.** È tratto da uno dei più celebri romanzi di Beppe Fenoglio. Si ambienta ad Alba, nel 1944. Il partigiano Milton (Aldo Sassi, nella foto con Michelle Torres, diciottenne agli esordi) va in caccia di un fascista da scambiare con l'amico Giorgio, da cui vuol sapere la verità su Fulvia...

MERCOLEDÌ  
**M**TV2  
2 giugno 1982

16,50 QUIZ



**Buonasera con... Mondiale!** Sport, musica e gioco-quiz che mette in palio, tra l'altro, un viaggio in Spagna per i Mondiali. Intervengono alla puntata odierna Memo Remigi, Le Orme ed Elisabetta Viviani. Conducono la trasmissione il cabarettista Giorgio Porcero (foto), Enrica Bonaccorti e Altafini

18,05 TV RAGAZZI



**L'uovo mondo nello spazio.** Tra i numerosi personaggi (attori, pupazzi, disegni animati) che animano il varietà bisettimanale per ragazzi della Rete 2 c'è la cantautrice Dodi Moscato (nella foto) nei panni di un'allieva maga, che offre gratuitamente le sue canzoncine-ricetta buone contro tutti i malanni...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Von

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 1ª puntata

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri

14,30 Flash Gordon. 17ª episodio: Antichi nemici

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Monte Campione

65ª Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18ª tappa: Piamborno

- Monte Campione

16,10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io -

Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani

PUBBLICITÀ

16,50 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Ventellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Progr. a cura di P. Sambati. Regia di Silvio Ferri

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TG 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto. 35ª episodio: Annunci matrimoniali

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Comitato Ambiente, Caccia e Pesca per l'ARCI: «Con la natura, in modo nuovo»

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Jonathan Hart Jr. Telefilm. Sceneggiatura di Vicki King, con: Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Una questione privata

dal romanzo di Beppe Fenoglio. Sceneggiatura di Giuditta Rinaldi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Milton Aldo Sassi; Ivan Roberto Marafante; Custode della villa Renata Zamengo; Fulvia Michelle Torres; Giorgio Vanni Corbellini; Gileta Mauro Sarotto; Léo Fausto Lombardi; Moro Dario Michelini; Meo Massimo Lello; Jack Giuseppe Roggero; Sceriffo Claudio Beccari; Frank Mauro Azzena; Pascal Stefano Marafante; Contadino Giuseppe Chierici; Ragazzo gariboldino Enzo Seghesio; Nemesio Riccardo Forte; Donna del casale Margherita Sela; Hombre Mario Boschis; Boscaiolo Anodiante Marianni; Contadina Eleonora Morza; Sergente fascista Franco Gamba; Voce narrante Sergio Fiorentini. Scene e costumi di Giuditta Rinaldi. Musica di Teo Usellini. Fotografia di Nevio Siveni. Montaggio di Gianni Lari. Un programma a cura di Francesco Tarquini. Regia di Alessandro Cane. (Vedi pag. 78)

22,10 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vifredo Agnese. 9ª puntata: Usciti dalla preistoria. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare

PUBBLICITÀ

22,40 Jimmy Cliff al Ritz Club

a cura di Sabina Marini e Franco Schipani

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore

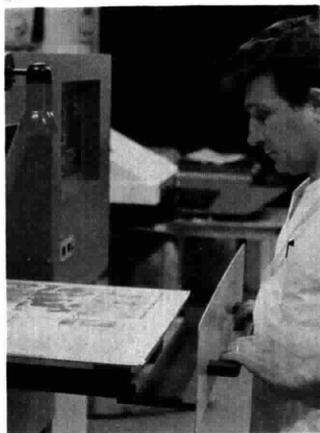
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bolles e Franco Bonacina. Regia di Sant'Colonna. 6ª puntata (Replica)

# LA BIONDA E' SOLO PERONI.



***Chiamala Peroni, sarà la tua birra.***

19,35 INCHIESTA



MERCOLEDÌ  
TV3  
2 giugno 1982

**Quarto potere.** Si parla del cronista. Intervengono Vittorio Roidi e Giuseppe Sottile, capiservizio rispettivamente del *Messaggero* e del *Giornale di Sicilia*, i quali testimoniano degli interessi dei lettori verso i clamorosi fatti di cronaca e i problemi della vita quotidiana

**Un garibaldino al convento** (1942). Di Vittorio De Sica (nella foto), approdato alla regia nel 1940 dopo aver raggiunto il successo in teatro e al cinema come interprete delle commedie di Camerini, di cui segue agli inizi la lezione. Nel cast Cortese e Del Poggio

20,40 FILM



Per Roma e Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,25-18,30 Invito

**Concertone**

Motorheads e Strangers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

18,30 L'orecchiccio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciano Cecchi Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROI/COMICI. Gags del cinema muto. Stan Laurel prende servizio

19,35 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 8ª puntata. Il cronista, con Vittorio Roidi e Giuseppe Sottile, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Garbarato. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 3ª puntata: Energia per l'industria (Replica)

Intervallo con: GLI EROI/COMICI. Gags del cinema muto

20,40 Un garibaldino al convento

(1942) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Carla Del Poggio, Leonardo Cortese, Maria Mercader, Fausto Guerzoni, Olga Vittoria Gentili, Federico Collino, Elvira Betrone. Prod.: Incine-Cristallo

22,05 TG 3

Intervallo con: GLI EROI/COMICI. Gags del cinema muto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,40 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazioni dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 15ª puntata: Medicina generale e lavoratori a rischio (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Erlaubnis Berg. Dokumentarfilm mit dem Bergführer Peter Forrer und Ernst Neeracher. Regie: Willy Danner. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 10ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 - Tagesschau

20,20 Vivatgasse 7. Spielserie um einen Antiquitätenladen von Helmut Kissel. Regie: Imo Moszkowicz. 6. Folge: «Ein seltsamer Heiliger». V.: NFP

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 3ª puntata: Energia per l'industria (Replica)

SVIZZERA

13,45 da Parigi: Tennis: Torneo internazionale

Nell'intervallo 14,55-16,30 ca.: Ciclismo: Giro d'Italia

18 - Per i più piccoli: Iadroni (3ª)

18,05 Per i ragazzi: Top (Replica)

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Incurione nemica

Telefilm della serie «M.A.S.H.»

— TV Spot

19,20 Incontri - Fatti e personaggi del nostro tempo: Degli astri e d'altro

— TV Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 Votazione federale del 6 giugno: La nuova legge sugli stranieri - Dibattito

21,40 Musicalmente con Mia Martini

22,30-22,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Confinje aperto - Odprta meja

Trasmisione in lingua slovena

18 - In studio con noi

18,05 TG - Notizie

18,30 La scuola

L'opera selvaggia: La via verso il mare - 2ª parte

19 - Musica popolare

Canti e danze del mondo di Spagna

19,30 In studio con noi

— TG - Punto d'incontro

— Due minuti

— Manifestazioni culturali

— Zig-Zag

20,15 TG - Tuttoggi

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Mercoledì sport

Le reti dei Mondiali di calcio nel 1978 in Argentina

FRANCIA

10,30 A 2 Antipo

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La croce nel cuore (8ª)

14,50 Golderak

15,30 Récré A 2

17,25 Carnet dell'avventura

18 - Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 Attualità regionali

19,40 Woody Woodpecker

20 - Il pianeta blu

21,40 Cinema-cinema

22,45 Storie inedite

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

13,45 da Parigi: Torneo di Tennis

18,30 Montecarlo news

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angeli

18,55 Notizie flash

19 - Missione Marchand

Sceneggiato: 2ª puntata

20 - Il pranzo. Telefilm

20,25 Un sacco d'oro

Film - Regia di George Marshall

con James Stewart, Paulette Goddard

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Monjir, samurai solitario

La via del ritorno - Telefilm con

Atuo Nakamura



**Flash.** Gran finale con proclamazione del supercampione. I nomi dei vincitori del concorso Totoflash (che ha messo in palio un videoregistratore più telecamera, un ciclomotore, una macchina fotografica e buoni acquisti per abbigliamento femminile) verranno pubblicati prossimamente sul *Radiocorriere tv*

## 17,30 TV RAGAZZI



**Calciamatto.** Eleonora Briigliadori (nella foto) conduce la trasmissione dedicata alla storia dei Mondiali di calcio. Oggi interviene Giacinto Facchetti, che parlerà del 1978, l'anno dell'Argentina, in cui l'Italia fu l'unica nazione, nei quattro gironi, a terminare a punteggio pieno e dove si rivelò Paolo Rossi



**Noi accusati.** Myra non sa che Paul (Jan Holm, nella foto) è responsabile della morte della moglie e accetta di fuggire con lui, credendo sia sospettato ingiustamente. Quando l'uomo le confessa la verità si ritrae inorridita, poi comprende che ha agito per amor suo e resta con lui. Paul, travestito da pastore...



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 12,30 Consigli agli esportatori**  
A cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Luccio. Regia di Paolo Montesi. 4ª puntata: *Le varie forme di esportazione* (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 13 Cronache italiane**  
a cura di Franco Cetta
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Accade a Lisbona**  
di Luigi Lunari. 4ª puntata. Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci, Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongliu Puglia, Auro Trampus, Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)  
PUBBLICITÀ
- 14,30 Oggi al Parlamento**
- 14,40 Fiabe... così**  
Perché cani e gatti litigano sempre. Prod.: New Blitz



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- Schede - Scienza
- 15 Alterazioni delle pietre e interventi conservativi sui monumenti**  
di Raffaella Rossi Manaresi, a cura di Isabella Genoise Incedayi. Regia di Giampaolo Callegari (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 15,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 12ª episodio
- 16 Happy circus**  
Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days*: Una promessa da mantenere. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Astroboy**  
Un cartone animato di Osamu Tezuka. 26ª episodio: *1 robot della notte*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

- 17,30 Calciamatto**  
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. 11ª puntata
- 18 Musica e sogno**  
di Dante Fascio e Giovanna Paolini  
PUBBLICITÀ
- 18,20 Primissima**  
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Roncisvalle  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Colorado**  
*Il delitto*. 2ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Charfberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Sharon Gless, Andy Griffith, Gregory Harrison, David Janssen, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Rafael Campos, Silvana Gallardo, A. Martinez, Sandy Mc Peak, Michael Le Clair, Doug McKeon, Jesse Vint. Distr.: MCA
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,40 Flash**  
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di L. Muratori. Regia di Piero Turchetti. (Vedi pag. 163)  
PUBBLICITÀ
- 21,50 Tribuna del Referendum**  
a cura di Jader Jacobelli. Dibattito: MSI.DN - PSDI - Sinistra Indipendente - PRI  
PUBBLICITÀ
- 22,30 Noi accusati**  
dal romanzo di Ernest Raymond. Sceneggiatura di Julia Jones. Con Jan Holm, Angela Down, Ian Cuthbertson. Regia di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. Quarta puntata
- 23,20 A domanda risponde**  
Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castonuovo. 2ª - *'ndrangheta*: Radici di una violenza  
PUBBLICITÀ
- 23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 TELEFILM



**Hill Street giorno e notte.** Il sergente Hunter è incaricato di effettuare una «spedizione» nelle fogne della città per ripulirle dagli alligatori che le abitano. Intanto al capitano Furillo (foto) giungono voci di un suo trasferimento con promozione, e nel commissariato si vive in un'atmosfera di grande allarme

GIOVEDÌ  
**G TV2**  
3 giugno 1982

16,50 QUIZ



**Buonasera con... Mondiale!** Quiz, sport, musica. Tre concorrenti e tre cantanti: i primi, armati di pulsante, devono indovinare sette motivi suonati da Vantellini; i secondi devono rispondere a tre domande che hanno attinenza con il mondo calcistico. (Nella foto la conduttrice, Enrica Bonaccorti)

14 SPETTACOLO



**Il pomeriggio al Giro.** Quart'ultima tappa, Boario Terme-Vigevano, di 157 km. Negli intervalli del «pomeriggio» il mago Tony Binarelli (foto) presenta i suoi nuovi giochi. Completano il programma la *Tappa in parole e musica*, *Dedicato al vincitore*, *Ci sono stato anch'io* e *Girovivi*: giocogara in bicicletta

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva:

**10,15 - 12,05 Programma cinematografico**

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Un soldo, due soldi**

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Tresiè**

**Genitori, ma come?** Un programma ideato e diretto da Sandro Lai

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

**14-16,50 Il pomeriggio al Giro**

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**La tappa in parole e musica**

**Finestra sul Giro**

I primi 100 chilometri

**14,30 Flash Gordon**

**18ª episodio: Boomerang**

**14,50 Girovivi: giocogara in bicicletta**

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Vigevano

**15,20 65º Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sports». 19ª tappa: Boario Terme-Vigevano

**16,10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un...**

**«Giro in cucina»**

**La tappa di domani**

PUBBLICITÀ

Buonasera con...

**16,50 Mondiale!**

Documentario. Scenari di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Ferri

PUBBLICITÀ

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**18,05 TV 2 Ragazzi**

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. *Una montagna di vitri*. Prod.: Toei Company Tokyo

**Animali d'Europa**

Documentario. *Trampolieri tra cielo e palude*. Prod.: Cineastes Animallier Associés

PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

Max innamorato. Telefilm. Sceneggiatura di Will Thornbury e Bruce Darlin, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Hill Street giorno e notte**

*La morte corre nelle fogne*. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**21,35 TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

**22,25 Set, incontri con il cinema**

La battaglia di Cannes, ovvero la giornata di un critico. Numero speciale dedicato al 35º Festival Internazionale del Cinema, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri e Milena Ripellino. Regia di Gianni Grenaro

PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

# Antiparassitari Bolfo Bayer:

Mi faccio lo shampoo, che ha un'azione antiparassitaria...



prima di spruzzare lo spray sulla mia cuccia.



## shampoo, spray, polvere, collare,

lo la mia pulizia la faccio così, con la polvere, perché è indicata nelle infestazioni localizzate.



lo che ben conosco questi problemi uso il collare, perché è la soluzione più efficace e sicura per prevenire le infestazioni.



# perché lui sia sempre sano e bello.

17,20 CONCERTO



GIOVEDÌ  
TV3  
3 giugno 1982

20,40 MUSICA



**Pomeriggi musicali.** In programma: *Divertimento* di Tosatti; *Canti di Kavafis* (sei canti per soprano e orchestra, 1ª esecuzione assoluta) di Hazon; *Sex Carmina Alcaei* per soprano e undici strumenti di Dallapiccola; *Sonata tritematica* per orchestra da camera di Chailly

**Cantautori di oggi e di domani.** Morandi tiene a battesimo Aurelio Fort e Isabella Sadani, Vasco Rossi canta *Vado al massimo* e Fabio Concato *Berlacca e Domenica bestiale*, il giornalista Mangiarotti intervista Gargiulo, Venditti (foto) chiude con *Una gita sul Poe Invidia*

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,05 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

14 Tennis: Campionati Internazionali di Francia

17,20-18,30 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

**Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano**

Direttore Luciano Rosada. Soprani: Daniela Dessy e Marjorie Wright. Tosatti: *Divertimento*. Hazon: Sei canti per soprano e orchestra di Costantino Kavafis (1ª esecuzione assoluta). Dallapiccola: *Sex Carmina Alcaei* per soprano e 11 strumenti. Chailly: *Sonata tritematica n. 3* per orchestra da camera. Regia di Oliviero Sandrini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiccchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangelo. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia Cecchi Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Stan Laurel nel Far West

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 4ª puntata: *Le risorse energetiche attuali* (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI

20,40 Cantautori di oggi e di domani

a cura di Enzo Marchetti. Organizzazione Vittorio Salvetti. Partecipano: Gianni Morandi, Vasco Rossi, Gerardo Carmine Gargiulo, Antonello Venditti e Fabio Concato. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 1ª puntata (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tageschau

20,20 Brennpunkt

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 4ª puntata.

SVIZZERA

9-9,50 Telescuola

10-10,50 Telescuola (Replica)

13,45 da Parigi: Tennis: Torneo internazionale

Nell'intervallo 14,55-18,30: Ciclismo: Giro d'Italia

18 - Per i più piccoli

18,10 Per i bambini

18,25 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 Check up - Telefoni della serie «M.A.S.H.» - TV Spot

19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria - TV Spot

19,50 Telegiornale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Victor Frankenstein. Film con Leon Vitali. Per Oscarsson, Nicholas Clay. Regia di Calvin Floyd

21,55 Tema musicale - Heritage

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odrpta meja

Trasmisione in lingua slovena

18 - In studio con noi

18,05 TG - Notizie

18,30 La scuola

Cantapiccolo. Festival internazionale della canzone per l'infanzia di Tolentino - Prima parte

19 - Orizzonti

19,30 In studio con noi

- TG - Punto d'incontro

- Due minuti

- Manifestazioni culturali

- Zig Zag

20,15 TG - Tuttoggi

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte?

Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- Confine aperto - Odrpta meja

Trasmisione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La croce nel cuore (9ª)

14 - La vita oggi

15 - Imbarco immediato (4ª)

15,50 La saga dei francesi

16,55 Carimparos de la Sierra Pelada

17,20 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri a lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,35 Affari che vi riguardano

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

13,45 da Parigi: Torneo di Tennis

18,30 Montecarlo news

18,35 Shopping. Guide per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

19 - Missione Marchand

Sceneggiato - 3ª puntata

20 - Il ristorante - Telefilm

20,25 Il momento di uccidere

Film - Regia di Anthony Ascott con George Hilton

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollattino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche

22,45 Telefilm

21,30 FILM



**La vendetta di Ercole (1960).** Vittorio Cottafavi, regista per la tv di capolavori letterari, come regista cinematografico ebbe più fortuna in Francia che in Italia. Stasera uno dei film del ciclo storico-mitologico (nella foto una scena) in cui la spettacolarità si concilia col rigore di stile, il meraviglioso con l'ironia

VENERDI  
TV1  
4 giugno 1982

17,05 CARTONI ANIMATI



**Astroboy.** L'ispettore Rock, accompagnato dall'amico Astroboy, si reca dal prof. Black Jack, famoso chirurgo, per pregarlo di curare il principe Lao, erede del trono di Malabia, vittima di una congiura di palazzo ordita da un gruppo di maghi malvagi, il cui capo, lo stregone Goar, mira a conquistare il regno

18,50 SCENEGGIATO



**Colorado.** Mervin Wendell, attore girovago ricercato per truffa, è arrivato a Centennial con la moglie Maud e il figlio Philip e vive di ricatti. Il commerciante Serenson, che si è ribellato, è stato ucciso. Philip ha aiutato la madre a occultare il cadavere. Lo sceriffo lo interroga ma... (nella foto: Barbara Carrera)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

12,30 **Consigli agli esportatori**

a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 5ª ed ultima puntata. **Attività finanziaria e aspetti assicurativi** (Replica)  
PUBBLICITÀ

13 **Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Accadde a Lisbona**

di Luigi Lunari. 5ª puntata. Con Paolo Stoppa, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Terascio, Roberto Brivio, Ottavio Fanfani, Vittorio Sanpoli, Michele Malaspina, Maria Fiore, Walter Maestosi, Roldano Lupi, Aurora Trampus, Giampaolo Rossi, Roberto Pistone, Antongliulo Puglia, Armando Anzemo, Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Fiabe... così**

La pelliccia di foca. Distr.: New Blitz

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

15 **Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **La grande odessa dei salmoni**, di Christiana Gomila. Prod.: TF 1 (Replica)  
PUBBLICITÀ

15,30 **Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn**, 13ª episodio

16 **TG 1 cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**

16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**

Resta con noi. Prod.: M.C.A.

17 **TG1 Flash**

17,05 **Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 27ª episodio: **La macchina del tempo**. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

17,30 **Tutti per uno**

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. Con **Codice non segreto**, un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 **Job - I giovani, la scuola, il lavoro**

a cura di M. Francini. **Quale istruzione**. 2ª parte, di G. Sangiorgi. Regia di A. Bonomi  
PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Sezione Italiana dell'Agencia Interferenziale per la Prevenzione della Cecità: «Prevenzione della cecità: sogno o realtà?»  
PUBBLICITÀ

18,50 **Colorado**

**Il vento del destino**. 1ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julino Medina, Daoug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tam tam**

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti  
PUBBLICITÀ

Fra mito ed ironia: 8 film di Vittorio Cottafavi (III)

21,30 **La vendetta di Ercole**

(1960) Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Mark Forest, Leonora Ruffo, Broderick Crawford, Giancarlo Sbragia, Wandisa Guida, Gaby André. Prod.: Piazzi-Fuchs (Roma) - C.C.F. (Parigi)  
PUBBLICITÀ

23 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 SCENEGGIATO



**Betornata, zia Elizabeth!** Bette Davis (nella foto) in tre puntate, per le disavventure di una cinquantenne maestra elementare in pensione che riceve in dono un biglietto valido per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti senza limitazioni di chilometraggio. Il dono nasconde una losca operazione...

VENERDI  
TV2  
4 giugno 1982

21,45 ATTUALITA



**Primo piano.** Nuovo ciclo, curato da Aldo Forbice e Franco Damato, della rubrica di approfondimento di fatti e idee del nostro tempo. La puntata di stasera, realizzata da Piero Ostellino e intitolata *Il gioco dell'Apocalisse*, esamina ragioni e prospettive degli attuali equilibri strategici nucleari fra superpotenze

22,40 TELEFILM



**Suspense.** Harry è un povero impiegato in una ditta addetta al recupero di stracci. Il suo aspetto è così insignificante che perfino chi lo conosce più da vicino stenta a fissarne l'immagine. Con raccapriccio e sgomento Harry scopre che il padrone, la moglie, gli amici cominciano inesorabilmente a ignorarlo

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,25 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 2ª puntata

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro

con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di R. Locatelli. Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei**

**La tappa in parole e musica**

**Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri**

14,30 Flash Gordon. 19ª episodio: Uomini albero di Marte

14,50 Girovip: giocopara in bicicletta

PUBBLICITÀ

15,20 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cuneo

**65ª Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 20ª tappa: Vigevano-Cuneo

16,10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un...

**«Giro in cucina» - La tappa di domani**

PUBBLICITÀ

16,50 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Progr. a cura di P. Sambati. Regia di Silvio Ferri

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati. La città dorata. 1ª parte. Prod.: Toei Company Tokyo

**Animali d'Europa**

Documentario. Il Gran Paradiso. Prod.: Cineastes Animalier Associés

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

A Jonathan, con amore. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Bette Davis in

**Betornata, zia Elizabeth!**

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Spanton con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 1ª puntata. Distr.: Columbia. (Vedi pag. 82)

PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Il gioco dell'Apocalisse (Armi e superpotenze) di Piero Ostellino e Franco Lazzaretti

22,40 Suspense

11 appuntamenti con la paura. L'uomo che sta scomparendo. Telefilm. Con: Victor Maddern e Avis Bunnage. Regia di Henri Safran. Prod.: London Weekend TV

23,05 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

FIAF - Federazione Italiana Arti Figurative: «L'arte e i giovani»

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scienza delle connessioni

Nuove tendenze nella progettazione architettonica e ambientale. Connessione struttura-energia. Esperienze veneziane per un progetto londinese (Replica)

*Tutto può essere "arricchito"  
quando il sapore è Sottilette Kraft.*



*Il sapore che nasce  
dall'Emmental Baviera*



**cose buone dal mondo**



20,40 PROSA



VENERDI  
TV3  
4 giugno 1982

**KataKataKasia.** Lavoro teatrale di Giuseppe Borrelli, scrittore precocemente scomparso, che vinse per quest'opera il Premio Riccione 1978. È uno spaccato di vita napoletana tradotto nella versione tv in termini di inquietante astrazione (foto: Concetta Barra)

**Boccaccio & C.** Gianfranco Barra (nella foto) è Frate Cipolla, personaggio principale dell'omonima novella del *Decamerone*. È la decima storia della sesta giornata, dedicata ai «motti argutivi». Beppe Chierici interpreta, come in tutte le altre puntate, Lapo il forestiero

17,25 SCENEGGIATO



Per Roma, Palermo e Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva:

**10,15-12,25 Programma cinematografico**

**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

**14 Tennis: Campionati Internazionali di Francia**

**17,25-18,30 Invito**

**Boccaccio & C.**  
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal *«Decamerone»* di Giovanni Boccaccio. VI Giornata - X Novella: **Frate Cipolla.** Personaggi ed interpreti: Frate Cipolla/Bista Gianfranco Barra, Filippo/Biagio Pizzino Tonino Pulci, Lapo, il forestiero Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Gryztko Mascioni e Manuela Crivelli

**18,30 L'orecchiccio**  
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Ceni. Ideato da Mano Colangeli. Presentato da A. Consorti. Regia di L. Seda Masciato

**19 TG 3**  
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Jimmy e il pozzo

**19,35 I Rosselli**  
I tempi del non mollare. Un programma di Gianfranco Erera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

**20,05** **Il problema dell'energia**  
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. 5ª puntata: **Facciamo il punto** (Replica)

**20,40 Autori italiani contemporanei**  
A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. **KataKataKasia**, di Giuseppe Borrelli. Interpreti: Concetta Barra, Gino Monteleone, Beppe Barra, Lucio Allocca, Silvana Lianza, Lino Mattera, Irma De Simone. Scene di Ferdinando Ghelli. Costumi di Stefania Vamberi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Mario Ricci

**22,10 Concerto Sinfonico al Palasport**  
Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino diretta da Juri Ahronovitch. **Beethoven:** La battaglia di Wellington. **Ciaikovsky:** Ouverture 1812. Regia di B. Pagliero. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte

**22,45 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)  
**Der Pfarrer geht als letzter.** Verleih: Telepool  
**17.30 Follow me.** 29. «How many and how much?» - Verleih: Telepool  
**18.15** Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione. (Repl.)  
**18.30** Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)  
**20** — Tagesschau  
**20.20** Aus Hof und Feld. Eine Sendung der Landwirte  
**23.15** Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 5ª p. (Repl.)

**SVIZZERA**

13.45 da Parigi: Tennis: Torneo internazionale  
Nell'intervallo 14.55-16.30:  
Ciclismo: Giro d'Italia  
18 — Per i più piccoli  
18.05 Per i bambini  
18.15 Per i ragazzi  
18.45 Telegiornale. 1ª edizione  
18.50 Il ponte dell'arcobaleno  
Telefilm della serie «M.A.S.H.»  
TV Spot  
19.20 Consonanze. Tra le pieghe del quotidiano — TV Spot  
19.50 Il Regionale — TV Spot  
20.15 Telegiornale. 2ª edizione  
TV Spot  
20.40 da Lugano: Concerto dell'Orchestra della RTSI  
21.25 Reporter - Settimanale  
22.25 Telegiornale. 3ª edizione  
22.35 La sciarpa di seta rossa. Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»  
23.25-23.30 Telegiornale. 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

13.30 Confine aperto - Odprta meja  
Trasmisione in lingua slovena  
18 — In studio con noi  
18.05 TG - Notizie  
18.30 La scuola  
Cantapiccolo - Festival internazionale della canzone per l'infanzia di Tolentino  
Seconda parte  
19 — Temi d'attualità  
— TG - Punto d'incontro  
— Due minuti  
— Manifestazioni culturali  
— Zig Zag  
20.15 TG - Tuttoggi  
20.30 Film  
22 — TG - Tuttoggi  
22.10 Film (Replica)  
— Confine aperto - Odprta meja  
Trasmisione in lingua slovena

**FRANCIA**

10.30 A 2 Antiope  
12.05 Venite a trovarmi  
12.30 Ho la memoria che vacilla  
12.45 Telegiornale  
13.35 Rotocalco regionale  
13.50 La croce nel cuore (10ª ed ult.)  
14 — La vita oggi  
15.05 Imbarco immediato (5ª)  
16.45 Buoni indirizzi del passato  
17.45 Recré A 2  
18.30 Telegiornale  
18.50 Numeri e lettere. Gioco  
19.10 D'accordo, non d'accordo  
19.20 Attualità regionali  
20 — Telegiornale  
20.35 Gli invitati. Telefilm (1ª)  
21.40 Apostrofi  
22.55 Telegiornale  
23.05 La figlia unica  
Film di Philippe Nahoun

**MONTECARLO**

13.45 da Parigi: Torneo di Tennis  
18.30 Montecarlo news  
18.35 Shopping. Guida per gli acquisti  
18.45 Telemenu con Wilma De Angelis  
18.55 Notizie flash  
19 — Missione Marchand  
Sceneggiato. 4ª puntata  
20 — Il sesso. Telefilm  
20.25 La pelliccia di maxone  
Film - Regia di Vase Opuls con James Mason, Barbara Bel Geddes  
21.50 Oroscopo di domani  
21.55 Bollettino meteorologico  
22 — Telegiornale  
22.10 Quotazioni oro  
22.15 Océ Mondial  
Rubrica per i Mondiali di calcio



**Saint-Vincent.** Julio Iglesias (foto), Patty Pravo, Donna Summer, Umberto Tozzi, Gianni Togni, Gianni Morandi, Loredana Bertè, Nina Hagen, Leo Sayer, Miguel Bosé, Riccardo Cocciante... Questi alcuni dei numerosissimi ospiti italiani e stranieri di *Canzoni per le vostre vacanze* organizzato da Ravera

SABATO  
5 giugno 1982  
TV1

12,30 RUBRICA



**Check-up.** Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate nei singoli aspetti da professori italiani e stranieri di fama mondiale i quali rispondono successivamente alle domande del pubblico (disegno di Mirek)



**Alle radici del rock'n' roll.** 1967-1970: sono gli anni dell'assassinio di Bob Kennedy e di Martin Luther King, dei figli dei fiori, dello sbarco sulla Luna. Gli ospiti sono il leggendario Rod Stewart (foto); Aretha Franklin. Interviste a Ringo Starr, Art Garfunkel, Bobbie Gentry. Omaggio a Jim Morrison

- 10 Fuori gioco**  
di Giuseppe Cassieri, con Mario Pisu, Armando Bandini, Gino Pernic, Gino Ferrara, Andreina Paul, Franca Parisi, Giovannella Di Cosmo. Regia di Giacomo Colli
- 11 Le montagne della luce**  
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 4ª puntata: *Ngai, dio senza cielo*
- 11,55 La vita segretissima di Edgar Briggs**  
Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. L'informatore con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izard. Distr.: R.P.T.A. Londra
- 12,20 Un'età per crescere**  
Suoni e immagini d'America
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi  
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Accade a Lisbona**  
di Luigi Lunari. 6ª ed ultima puntata. Con: Paolo Stoppa, Paolo Ferrari, Alessandro Sperfi, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Ottavio Fantana, Vittorio Sanpoli, Michele Malaspina, Maria Fiore, Walter Maestosi, Rodano Lupi, Aurora Trampus, Giampaolo Rossi, Roberto Pistone, Antongliu Puglia, Armando Anzelmo, Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)  
PUBBLICITÀ
- 14,30-17 Sabato sport**  
a cura della Redazione Sportiva del TG 1  
**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee, Francia: Parigi  
**Tennis: Campionati Internazionali di Francia**  
**Boario Terme: Pugilato**  
Ungaro - Marini, Titolo Italiano Pesi Super Welters  
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 La grande attesa**  
da un racconto di Charles Dickens, con Michael York, Sarah Miles, James Mason, Robert Morley, Margaret Leighton, Anthony Quayle. Regia di Joseph Hardy, Prod.: ITC. 1ª parte
- 17,45 Leoniglio.** Fiocchetto Rosso
- 18 Cleto Testarossa e il risparmio**  
Prod.: Urbs Film  
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta  
PUBBLICITÀ
- 18,50 Alle radici del rock'n'roll**  
Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions and 20th Century Fox. 4ª puntata: 1967-70
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Saint Vincent. Dal Palazzetto dello Sport
- 20,40 Saint-Vincent estate 1982**  
Canzoni per le vostre vacanze. Presenta Memo Remigi con Carole André. Scenografia di Gianni Villa. Regia di Luigi Bonori. (Vedi pag. 128)
- 23,15 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ
- 23,30 Telegiornale - Che tempo fa**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Schede - Pedagogia
- 23,45 Parole e immagini**  
Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 1ª puntata (Replica)

20,40 INCHIESTA



**Ti piace Garibaldi?** Terza puntata del programma del TG2 lungo l'itinerario di Garibaldi per il centenario della morte. Oggi diretta dal Palazzo dei Normanni di Palermo per ricostruire cosa è rimasto dell'eroe nella cultura popolare. Tra i cimeli la foto delle donne che confezionarono il primo tricolore

SABATO  
TV2  
5 giugno 1982

21,30 FILM



**Torna a casa Lassie.** (1943). Il film che lanciò due divi, Elizabeth Taylor e il collie reso celebre dalla TV. È tratto da un romanzo del giornalista Eric Knight che morì in un incidente aereo prima che fossero terminate le riprese. Aveva 46 anni, lasciava un figlio a cui aveva dedicato la storia di Lassie

18,50 QUIZ



**Il sistemone.** Presentato e animato da Carla Urban (nella foto) questo gioco rappresenta senza dubbio uno dei momenti salienti e più elettrizzanti di *Blitz*. Attraverso il suo meccanismo, la gara permette ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio

10

In diretta dallo Studio 8 di Roma

**Bis!**

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Bonassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrizza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14,30-16,35 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli

Nel corso del programma:

14,40 Finestra sul Giro

I primi 100 chilometri

15 Flash Gordon

20ª episodio: Prigioniero di Mongo

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Pinerolo

15,20 65ª Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 21ª tappa: Cuneo-Pinerolo

PUBBLICITÀ

16,10

**Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Giro-vip: giocogara in bicicletta - Un... «Giro in cucina»**  
La tappa di domani

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,35 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalzo sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca.

PUBBLICITÀ

Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro

**Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta da Palermo. Un programma di Aldo Falvena

20,40 TG 2 - Ti piace Garibaldi?

3ª puntata. Coordinamento di Gian Piero Raveggi. Regia di Giuseppe Sibilla

PUBBLICITÀ

21,30 Torna a casa Lassie

«Lassie Come Home», 1943). Film - Regia di Fred M. Wilcox  
Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce, Elsa Lanchester, J. Pat O'Malley  
Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte



## Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentali, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont



è un prodotto

### Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

17,10 FILM

SABATO  
TV3  
5 giugno 1982

20,10 SCENEGGIATO



**Le avventure di Mandrin.** Inserendosi nel filone «cappa e spada», il film racconta le vicende di Mandrin, eroe leggendario che passa da un'impresa all'altra, non trascurando combattimenti e amori, secondo i canoni più classici del genere (foto: Silvana Pampanini)

**I Buddenbrook.** Tony, che nel 1857 ha sposato in seconde nozze Permander, torna di nuovo a casa e inizia le pratiche per il divorzio. Thomas ha finalmente un figlio. Christian (Gerd Böckmann, nella foto con Benrath) confida al fratello di essere sull'orlo della bancarotta...



**17,10-18,45 Invito**

**Le avventure di Mandrin**

(1952) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Raf Vallone, Silvana Pampanini, Michèle Philippe, Alberto Rabagliati, Gualtiero Tumiati, Giulio Domini. Coprod.: I.C.S. - Cormoran Film

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

**19,35 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**20 Tuttiscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - N. 14

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

**20,40 I Buddenbrook**

Dal romanzo di Thomas Mann. 7ª puntata. Personaggi ed interpreti principali: Consolessa Ruth Leuwerik, Thomas Volkert Kraefft, Tony Rein-

hold Solt, Christian Gerd Böckmann, Gerda Noëlle Châtelet, Weinschenk Heinz Baumann, Erika Barbara Markus, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Makler Gosh Herbert Stass. Regia di Franz Peter Wirth

**21,40 La parola e l'immagine**

A cura di Franco Alunni

**22,15 TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

**22,50 Folkitalia**

a cura di Alfonso de Liguoro. 2ª puntata: Caterina Bueno e Francesco Manente. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30**

Meine Seele ist eine leidenschaftliche Tänzerin  
Betтина von Armin. Ein Film von Jochen Richter. Verleih: Teleport (Wiederholung)

**18,30**

Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 -**

Tagesschau

**20,20**

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

**20,25**

Klavottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semmon - Heute: «Larry und die Spione» - Verleih: Reelife

**23,20**

Tuttiscena. Anno 3° - n. 14

**SVIZZERA**

13,45 da Parigi: Tennis: Torneo internazionale (Roland Garros)  
Nell'intervallo 14,55-16,30 ca:  
Ciclismo: Giro d'Italia

17,20 **La leggenda di un generale**  
Telefilm della serie «La grande val  
lata» - 1ª parte

18,10 **Music Mag**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Estrazioni del Lotto**

18,55 **Il Vangelo di domani**  
Conversazione religiosa -  
TV Spot

19,10 **Scacciapensieri** - TV Spot

19,50 **Il Regionale** - TV Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione  
- TV Spot

20,40 **Torna piccola Sheba**

Film con Burt Lancaster, Shirley  
Booth - Regia di Daniel Mann

22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,20-24 **Sabato sport**

- Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

18 - In studio con noi

18,05 **TG - Notizie**

18,30 **La scuola**  
Cantapiccolo

Festival internazionale della can-  
zone per l'infanzia di Tolentino

Terza parte

19 - **Il purosangue**  
Documentario della serie «Gli ami-  
ci dell'uomo»

19,30 **In studio con noi**

- TG - Punto d'incontro

- Due minuti

- Manifestazioni culturali

- Zig Zag

20,15 **TG - Tuttoggi**

20,30 **Film**

22 - TG - Tuttoggi

22,10 **Film**

(Replica)

**FRANCIA**

10,30 **A 2 Antipo**

11,15 **Giornale dei sordi e dei deboli**  
di udito

11,45 **Idee da seguire**

12,15 **La verità è nel fondo della mar-  
mita**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Hawaii polizia di Stato (1ª)**

14,20 **San Ku Kai (9ª)**

14,50 **Pomeriggio sportivo**

17 - **Recre A 2**

17,50 **Carnet dell'avventura**

18,50 **Numeri e lettere. Gioco**

19,10 **D'accordo non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **E una buona domanda**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Champs Elysées**

21,40 **Gli invitati - Telefilm (2ª)**

23,15 **Telegiornale**

**MONTECARLO**

13,45 da Parigi: Torneo di Tennis

18,30 **Montecarlo new**

18,35 **Shopping.** Guide per gli acquisti

18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis

18,55 **Notizie flash**

19 - **Missione Marchand**  
Sceneggiato - 5ª puntata

20 - **Il dollaro** - Telefilm

20,25 **Verso la vita**

Film - Regia di Jean Renoir con  
Jean Gabin

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 - **Telegiornale**

22,10 **Quotazioni oro**

22,15 **A bocca aperta.** Settimanale satiri-  
co di attualità ed opinione ideato  
e diretto da Gianfranco Funari

# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

All'università e alla formazione professionale in Lombardia sono dedicate alcune puntate realizzate, per la prima volta, dalla Sede regionale per il Dipartimento Scuola Educazione



## LOMBARDIA

Lunedì 31 maggio, mercoledì 2 giugno, giovedì 3 e venerdì 4, fuori dell'orario consueto, vanno in onda due programmi realizzati per la prima volta dalla Sede regionale della Lombardia per il Dipartimento Scuola Educazione.

È un'iniziativa che sarà ripetuta anche nel prossimo futuro e che tende a fornire un supporto soprattutto per alcune fasce giovanili che devono scegliere un nuovo campo di lavoro e di studio.

Ecco questi due programmi. Il primo (è iniziato già il 17 maggio e dura fino al 17 giugno) ha per titolo *Università lombarde - Orientamenti* di Giulio Martini e Pinuccia Coppo, e va in onda il lunedì e il giovedì dalle ore 16,15 alle ore 16,45.

Dopo aver affrontato, nelle prime quattro puntate, il problema «cosa ti aspetta?», cioè i problemi del dopoliceo e della novità spesso «ubriacante» dell'ingresso della matricola nell'università, nelle puntate successive, a partire da quella di questa settimana, il programma si sofferma sulla scelta delle facoltà.

Lunedì 31 maggio e giovedì 3 giugno sono analizzate le facoltà del settore scientifico (dalle matematiche all'informatica, dalle scienze naturali alla geologia, all'agricoltura), specificando le materie qualificanti e analizzando i possibili sbocchi di lavoro.

Al termine delle due puntate vengono proposti dei brevi quadri storici dell'Università Statale di Pavia e del Politecnico di Milano.

Il secondo programma del Dipartimento Scuola Educazione s'intitola *La formazione professionale in Lombardia* ed è stato realizzato da Sergio Le Donne, in collaborazione con Sandra Bassan (è iniziato il 19 maggio e va avanti fino all'11 giugno); in onda il mercoledì e il venerdì dalle ore 16,45 alle 17,15.

Si tratta di una trasmissione che vuol far conoscere, anche attraverso dei «casi personali», la realtà della formazione professionale nella regione, in tutte le sue implicazioni, sotto il profilo educativo e per quanto riguarda il problema dell'entrata nel mondo del lavoro.

Oltre ai problemi connessi alla prima formazione sarà dedicata una

particolare attenzione alla cosiddetta seconda formazione, quella degli adulti, in riferimento al ruolo emergente che questo settore gioca all'interno della riqualificazione e riconversione della manodopera e più in generale dell'occupazione nell'attuale fase di grave crisi economica e produttiva.

Sono stati intervistati docenti, studenti, sindacalisti, imprenditori e funzionari regionali anche in merito all'attuale assetto della formazione professionale, tuttora spesso caratterizzato da una divaricazione tra preparazione ricevuta e richiesta da parte delle aziende.

È stata inoltre fatta una analisi delle prospettive e dell'importanza che questo tipo di scuola sta assumendo nella nostra società.

Nelle prime quattro puntate sono stati, tra gli altri, affrontati i «casi» di uno studente, Luca, e di un docente, il professor Emilio.

Mercoledì 2 giugno e venerdì 4 si parla della formazione professionale in alcuni settori industriali (chimico, elettronico, dell'informatica e tipografico).

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 1° GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Petroliniana, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Milords et montagnards: montanari, altitudini, altezze ...reali
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza, il palcoscenico: theaterra
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Lontano dagli occhi
LIGURIA	Come siamo: Riflessi d'azzurro
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 5ª puntata
MARCHE	La vita di Lorenzo Lotto, 1ª parte
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Savoia ultimo atto, 1ª puntata
MOLISE	Prossimamente
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Profili di paese: Ferrandina
CALABRIA	Nascita di una regione, 4ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula, 4ª puntata

## GIOVEDÌ 3 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Domande ad un paese
VALLE D'AOSTA	Carrefour, 2ª parte: Concerto L'écôle française en Europe
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il gozzo endemico
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: Plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore, 8ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	A Bologna invece
TOSCANA	Concorso pianistico Muzio Clementi-Kawai, 1ª puntata
UMBRIA	Aperitivo, 8ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Savoia ultimo atto, 2ª puntata
MOLISE	Il dadone, 15ª puntata
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 1ª puntata: All'ombra del Vesuvio
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Mese dopo mese, 6ª puntata
CALABRIA	Nascita di una regione, 5ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 11ª puntata

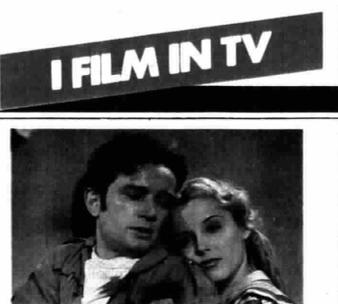
## Natalie Wood

la ricordiamo in Gioventù bruciata, West side story e il bellissimo Questa ragazza è di tutti di Pollack



## Leonardo Cortese

e Maria Mercader in Un garibaldino al convento. Vittorio De Sica tenne per sé la parte di Nino Bixio



## Warren Beatty

e Jack Nicholson in Due uomini e una dote. Beatty ha rivoltato Nicholson con sé in Reds per fare Eugene O'Neill



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

### LA GRANDE CORSA

C - 1965

The great race/durata 150'

regia di Blake Edwards  
con Jack Lemmon, Tony Curtis,  
Natalie Wood, Peter Falk

Nemici per la pelle Leslie (leale, generoso, galante) e Fate (diabolico, ingegnoso, sfortunato) affidano la risoluzione dei loro sospesi ad una «grande corsa» automobilistica New York-Parigi. La Leslie special bianchissima del primo e la Hannibal 8 nerissima del secondo attraversano Texas, ghiacci polari, Siberia e «Carpania» tra tuffi nel fango e nella calce, risse, torte e baci. La vittoria non conterà e i due ripartiranno per rifar tutto da capo.

RETE 2 SABATO ORE 21.30

### TORNA A CASA LASSIE

C - 1943

Lassie come home/durata 88'

regia di Fred M. Wilcox  
con Lassie, Roddy Mac Dowall,  
Elizabeth Taylor, Donald Crisp

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna Lassie nonostante lacrime e pianti del figlio Joe. Lassie finisce lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida, comincia la sua grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, partirà la fame, ma «tornerà a casa». Il duca sorpreso da tanto fiuto non la staccherà più dal piccolo Joe, nominando il padre direttore dei suoi canili.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

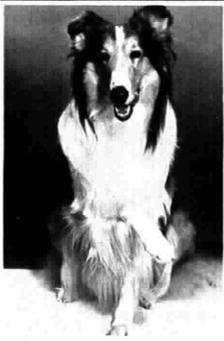
### DUE UOMINI E UNA

NOTE C - 1975

The fortune/durata 90'

regia di Mike Nichols  
con Warren Beatty, Jack  
Nicholson, Stockard Channing

Da una parte gli uomini, due compari degni l'uno dell'altro; dall'altra la dote, quella di una ereditiera che uno di loro vuole sposare per vivere ricco e contento; in mezzo una legge anni Venti, che vieta di portare donne da uno Stato all'altro per «fini immorali». Il promesso sposo per portarsela appresso le fa allora prender per marito l'amico, ma lei confonde i due, viene diseredata e loro decidono di farla fuori. Non ce la faranno... e se la terranno.



Lassie

In Torna a casa a far la sua parte c'era Pal, un maschio. Il film rivelò una Elizabeth Taylor undicenne

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

### UN GARIBALDINO AL

CONVENTO BN - 1942

durata 85'

regia di Vittorio De Sica  
con Leonardo Cortese, Carla Del  
Poggio, Maria Mercader, De Sica

Un garibaldino si rifugia nel giardino del convento-collegio di Santa Rossana, è ferito e i borbonici gli stanno alle costole. Due collegiali, Caterinetta e Mariella, aiutate dall'ortolano lo nascondono, lo curano e aprono il loro cuore ai «primi sogni d'amore». Ma i soldati penetrano nel collegio, scoprono il nascondiglio e cominciano a far fuoco. Caterinetta riuscirà a fuggire in cerca dei «nostri»... e una nonnina ci racconterà tutta la storia.



Broderick Crawford

Oscar nel '49 per Tutti gli uomini del re. Fu grande anche in Nata ieri, Il bidone, La bestia umana

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

### LA VENDETTA DI ERCOLE

C - 1960

durata 95'

regia di Vittorio Cottafavi  
con Mark Forest, Leonora Ruffo,  
Broderick Crawford, Gaby André

Illo (Erocole jr.) fa le bizze e vuole sposare a tutti i costi Thea, figlia di un re nemico di papà Erocole. Nemico perfido, perché non solo mette malanimo tra padre e figlio dicendo al ragazzo che Erocole è innamorato di Thea, ma lo fa anche rapire insieme alla mamma. Erocole rimasto solo a casa s'arrabbia per davvero, scappa a tutti i tranelli e libera tutti prigionieri. Meglio non trovarsi nei panni dei cattivi quando Erocole perde la pazienza e fa l'Erocole.

RETE 3 SABATO ORE 17.10

### LE AVVENTURE DI

MANDRIN C - 1952

durata 104'

regia di Mario Soldati  
con Raf Vallone, Silvana Pampanini,  
Michel Philippe

Mandrin è un soldato che un'ingiusta condanna a morte rende prima latitante e poi malandrino per davvero. Messa su una banda e diventato un eroe popolare, spedisce la sua fama fino alla corte di Luigi XV, tanto che la favorita del re si muove da Versailles per andare a conoscerlo. Lo conoscerà e intimamente, ma sotto mentite spoglie. Indignata gli farà infliggere un'altra condanna a morte, commossa lo restituirà all'amore della popolana di turno.



**LUNEDÌ 31**

*S. Patronilla*  
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,38.  
La luna nasce alle 14,29 e cala alle 2,47.

**DOMENICA 30**

*S. Falco*  
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,37.  
La luna nasce alle 13,23 e cala alle 2,18.

**MARTEDÌ 1**

*S. Giustino, S. Grazia*  
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,38.  
La luna nasce alle 17,32 e cala alle 3,14.

**ALMANACCO**



**MERCOLEDÌ 2**

*S. Eugenio, S. Erasmo*  
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,39.  
La luna nasce alle 16,34 e cala alle 3,39.

**VENERDÌ 4**

*S. Francesco Caracciolo*  
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41.  
La luna nasce alle 18,35 e cala alle 4,32.

**GIOVEDÌ 3**

*S. Clotilde*  
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,40.  
La luna nasce alle 17,35 e cala alle 4,05.

**SABATO 5**

*S. Bonifacio*  
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41.  
La luna nasce alle 19,35 e cala alle 5,01.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

*Questa fisionomia annunzia un carattere rozzo, cattivo, sdegnoso, pieno d'amor proprio e di una insuperabile ostinazione. Il tratto (che più la caratterizza) è la contrazione delle narici che si elevano verso l'alto; indizio infallibile di un carattere sprezzante*



**Giovanna Cicalò**  
Esistono molte cure per rendere più belli e soffici i capelli, e molte sono le sostanze impiegate, dal rosso d'uovo all'estratto di ortica

Un antico segreto di bellezza tramandato per secoli dalle donne arabe è quello del ghassoul. Il ghassoul è un terreno lavante che si trova nel Sud del Marocco e che ha la qualità di detergente naturale. È particolarmente indicato per chi ha bisogno di lavare i capelli molto frequentemente, per i capelli grassi e nei casi di forfora. Naturalmente non occorre fare un viaggio in Nord Africa per procurarselo, basta chiederlo in erboristeria. Si usa così: si fa una pappa, abbastanza cremosa, con polvere di ghassoul e acqua e si tiene sui capelli per 5-10 minuti. L'impacco non è schiumoso, ma sgrassa perfettamente, meglio di uno shampoo e lascia i capelli, una volta sciacquati abbondantemente, lucidi e soffici.

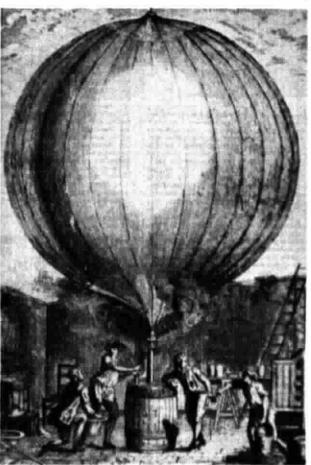


**Vincenzo Buonassisi**  
Con il pollo si possono preparare pietanze molto appetitose, adatte anche per chi ha paura di ingrassare

**LA UGNETTA**  
Facciamo le cotolette di petto di pollo. Dopo aver condito il pollo con sale e un pizzico di pepe lo passiamo nell'uovo sbattuto e poi nel pangrattato. Mettiamo il pollo nella padella con il burro e, quando sarà a bollire, vi immergiamo le cotolette. Le lasciamo rosolare dalle due parti e, mentre continuano a cuocersi, stendiamo su ognuna una fetta di prosciutto, compreso un po' di lardo che insaporisce meglio il tutto. Poi cospargiamo le cotolette con parmigiano grattugiato mentre sono ancora sul fuoco. E poiché il fondo durante la cottura si va consumando aggiungiamo del vino bianco secco che contribuirà ad arricchire i sapori e ad amalgamarli. Quando il vino sarà sfumato, ultimo tocco, mettiamo dentro qualche goccia di latte che formerà una salsa.

Giugno 1783: ad Annonay in Francia una folla incredula vede sollevarsi per la prima volta la macchina aerostatica dei fratelli Montgolfier che inaugura la conquista umana dello spazio.

Ultimi rampolli di una famiglia benestante di fabbricanti di carta, Joseph ed Etienne nascono intorno alla metà del Settecento: esuberanti ed irrequieti si allontanano da casa, l'uno per dedicarsi ad esperimenti di fisica e di aerodinamica, l'altro per intraprendere a Parigi una brillante carriera d'architetto. Ma si ritrovano ben presto insieme per gestire l'azienda familiare e per portare a termine i progetti di navigazione aerea fino alla realizzazione del primo esperimento pratico nel giugno del 1783: la mongolfiera, che è di 750 metri cubi, sotto la spinta del vapore prodotto da un fuoco di lana e paglia umida, inizia a gonfiarsi



e si solleva da terra a 300 metri. L'esperimento viene ripetuto a settembre alla presenza del re Luigi XVI e nella cesta legata alla mongolfiera vengono messi tre animali per saggiare la resistenza dei viventi alle alte quote. Tuttavia la scoperta viene trascurata dal potere pubblico e Joseph, dopo la morte del fratello, continua da solo esperimenti e ricerche. Soltanto alla fine della sua vita viene riconosciuto come il più grande scienziato del secolo.



**Francesco Sabatini**  
Ogni anno, nei mesi di maggio e di novembre, abbiamo a che fare con le tasse, cioè col fisco

**PARLANDO COSÌ**  
Per noi questa parola ha un significato amministrativo e finanziario che suscita anche idee di severità, di controlli minacciosi, di penalità. Pensiamo a parole come fiscale, fiscalista e confiscare. Eppure la parola «fisco» ha una storia molto campagnola e bonacciona. Il «fiscus» per gli antichi romani era il canestro, il cestello con cui si raccoglievano le olive e altri prodotti di campagna. Da questo significato si passò un po' alla volta a quello di «recipiente per raccogliere le offerte e i tributi» e quindi di «Cassa dello Stato». Nei nostri dialetti centromeridionali esistono ancora i parenti stretti del fiscus-canestro: dalla Calabria agli Abruzzi e alla Toscana si trovano parole come «fiscula, fiscella, friscina», per indicare canestri e canestri per vari usi.

# BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.



## Gli italiani e il jogging

Ripetiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer

**1** Lei fa del jogging (corre)?

**2** Lei cosa pensa di chi fa del jogging nelle città?

**3** Da cosa dipende, a suo parere, la diffusione del jogging?

**4** Recentemente alcune grandi città sono state paralizzate da maratone di migliaia di persone. Secondo lei è giusto o queste manifestazioni non dovrebbero essere organizzate?

**5** Secondo lei il jogging ha effetti positivi sempre o può anche essere dannoso alla salute?

	Maschi	Femmine	Età						Totale %	
			15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55		
<b>1</b>	Si tutti i giorni	2,5	2,2	1,9	3,9	0	4,2	5,4	0	2,4
	Si due tre volte la settimana	6,4	1,3	3,8	11,8	4,3	2,1	5,4	0	3,9
	Si qualche volta	19,5	12,9	34,0	25,5	25,0	10,5	9,5	4,2	16,3
	No	71,6	83,5	60,4	58,8	70,7	83,2	79,7	95,8	77,4
<b>2</b>	Non li ho mai notati	6,0	18,6	5,8	4,1	6,7	13,7	12,3	23,2	12,1
	Li trovo ridicoli	18,5	12,2	11,5	24,5	12,2	16,8	15,1	14,7	15,4
	Li trovo divertenti	36,5	32,1	50,0	38,8	40,0	30,5	31,5	24,2	34,4
	Mi fanno invidia	18,0	19,9	19,2	16,3	20,0	23,2	20,5	13,7	18,9
	Non so	21,0	17,2	13,5	16,3	21,1	15,8	20,5	24,2	19,2
<b>3</b>	Perché è una moda	34,7	25,3	22,6	19,6	32,6	32,6	29,7	35,4	30,2
	Dall'attenzione della gente per la propria salute	39,4	35,6	37,7	51,0	41,3	37,9	27,0	34,4	37,5
	Dall'attenzione della gente per la propria bellezza	2,1	5,8	13,2	2,0	1,1	4,2	5,4	1,0	3,9
	Dal fatto che è lo sport più a buon mercato	19,9	17,8	24,5	21,6	22,8	16,8	23,0	9,4	18,9
	Non so	3,8	15,6	1,9	5,9	2,2	8,4	14,9	19,8	9,5
<b>4</b>	E' giusto	63,0	53,8	75,5	76,5	62,6	55,8	45,9	47,9	58,5
	Non si dovrebbero organizzare	17,4	15,1	7,5	2,0	11,0	22,1	20,3	25,0	16,3
	Si dovrebbero organizzare di notte	8,5	8,0	5,7	5,9	14,3	9,5	10,8	2,1	8,3
	Non so	11,1	23,1	11,3	15,7	12,1	12,6	23,0	25,0	17,0
<b>5</b>	Dà sempre benefici	39,0	37,3	49,1	41,2	42,4	35,8	40,5	27,1	38,2
	Può essere dannoso	44,9	36,4	37,7	45,1	48,9	43,2	39,2	31,3	40,8
	Non so	16,1	26,2	13,2	13,7	8,7	21,1	20,3	41,7	21,0

Scopri la leggerezza.



B2 XMF B

## Vinci una tenda tutta blu.

Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.

Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu,

incollala sul tagliando qui riprodotto e completa con il tuo indirizzo. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.

  
Fiordifette. Il sapore non s'inventa.

Incolla la parola *Blu* nello spazio apposito, completa con il tuo indirizzo e spedisci a: Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

**Blu**

Dicono che inseguo il successo  
a ogni costo e che sono l'alfiere della restaurazione.  
È vero invece che...

PERSONAGGI

# Mi scorre dentro il sangue di Leonardo

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

**S**ono nato a Firenze, il 21 febbraio del 1923, da una unione irregolare. Mio padre e mia madre non erano sposati, o, più precisamente, erano sposati, ma lui con un'altra donna e lei con un altro uomo. Si conobbero e si amarono, e da quell'amore a prima vista, da quel « coup de foudre », nacqui io, Franco Zeffirelli. Sono insomma un figlio naturale, come Leonardo da Vinci.

Mio padre non faceva di cognome Zeffirelli, ma era un Corsi, ossia il discendente di una antica famiglia che proveniva da Vinci, il paese natale di Leonardo. Infatti la nonna di Leonardo, vale a dire la sorella della capostipite della nostra famiglia, era una Corsi. Mio padre mi diceva sempre: « Abbiamo un po' di sangue di Leonardo nelle vene, e tu più di ogni altro ». Ricordo che in occasione della « prima » d'uno degli spettacoli che allestii a Londra negli anni Sessanta, alla quale intervennero la regina madre e la regina Elisabetta II nonché i nomi più prestigiosi della cultura artistica mondiale, mio padre mi inviò un enorme pacco di documenti, che aveva fatto raccogliere a Vinci, dai quali risultava che la nostra famiglia discendeva da Leonardo. « Te li mando come regalo », mi diceva in una lettera acclusa al pacco, « così quando ti presenterai alla regina madre e alla regina Elisabetta II potrai tenere la testa alta ».

Il cognome Zeffirelli lo inventò mia madre. Poiché ero nato il giorno 21, toccò alla Z. Se fossi nato il giorno 15, sarebbe toccato alla Q. Un cognome inventato da mia madre, o da qualcun altro per conto di mia madre. Non mi risulta che ci siano altri Zeffirelli al mondo. Io mi sono sentito sempre un po' speciale, diverso da tutti gli altri. Forse per via della parentela con Leonardo, fin da ragazzo rivelai una versatilità sbalorditiva. Ero bravissimo in tutte le materie, senza eccezioni. Presi la licenza liceale con la media del 9 e poi mi laureai in architettura con 110 e lode. Più volte in seguito mi sono detto: « Io e Leonardo abbiamo avuto lo stesso destino. Lui era un genio, io, anche se forse non sono un genio, mostro genialità in tutto quello che faccio. Ma né lui né io siamo stati compresi dai nostri connazionali. Lui fu costretto ad andarsene

in Francia, io sono stato costretto ad andarmene in Inghilterra ». Ma lasciamo stare questo discorso.

A vent'anni ebbi un altro appuntamento con il destino, o con la vita. C'erano i tedeschi in casa, nel settembre del '43. Mio padre avrebbe voluto che io mi allineassi, ma avevo le idee già abbastanza chiare sul fascismo perché ero stato molto a contatto con i domenicani di San Marco, che erano antifascisti. C'era con loro Giorgio La Pira, c'era padre Coiro. Così, quando mi si presentò il dilemma se andare con i repubblicani o andare con i partigiani, io scelsi senza esitazione questi ultimi e me ne andai sui monti, dove restai dal novembre del '43 al luglio del '44. Ma già sui monti ebbi la mia prima crisi. Un gruppo di partigiani più forte del nostro tentò di fagocitarci, sottoponendoci a un corso di mistica comunista. Ci eravamo liberati dalla mistica fascista e ora saremmo caduti nella mistica comunista. Di male in peggio.

**I**o sono stato accusato più volte di essere fascista, ma fascisti sono coloro che mi muovono queste accuse. Fascisti sono coloro che impediscono agli altri di esprimersi liberamente. In questo senso io sono sempre stato una vittima dei fascisti, sin da quando, nel 1948, andai a Roma per lavorare come scenografo, attore, aiuto regista con Luchino Visconti, Visconti e il suo clan si muovevano nell'ambito del partito comunista, ma io non ero comunista e per questo mi era difficile lavorare, fare delle cose mie. Nel 1958 riuscii a mettere in scena alla Scala *La Cenerentola*, che ebbe un enorme successo; ma quel successo, anziché aprirmi la strada, suscitò ogni sorta di gelosie. Allora me ne andai a Londra, dove mi spalancarono le porte del Covent Garden. Feci la *Lucia di Lammermoor*, nella quale lanciai la Sutherland, feci *I pagliacci*. Un successo dopo l'altro. Fui acclamato come un regista di prima grandezza. In patria mi osteggiavano, all'estero mi portavano in trionfo.



Nel 1960 misi in scena all'Old Vic *Romeo e Giulietta* con un successo sensazionale e nel '64, in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Shakespeare, riproposi la tragedia a Verona con attori italiani, ottenendo un successo ancora più sensazionale. Lo spettacolo fece il giro del mondo, da Parigi a Vienna, da Mosca a Leningrado, accolto ovunque con un entusiasmo delirante. Ero il più grande regista scespiriano del mondo dopo Peter Hall. Ma quando portai lo spettacolo a Roma fui attaccato, deriso, stroncato. Ennio Flaiano trasformò il mio cognome in Scespirelli, fra l'ilarità di quei quattro provinciali che frequentavano i caffè alla moda della città.

Lungi dal lasciarmi abbattere, continuai a lavorare con più lena di prima, facendo nello stesso tempo il teatro, il teatro d'opera, il cinema nelle grandi capitali dell'Occidente, sempre con strepitoso successo. In un solo anno, fra il 1965 e il 1966, realizzai sei o sette spettacoli e un film, *Molto rumore per nulla*, al Natio-

nal Theatre, la *Tosca* con la Callas al Covent Garden, il *Falstaff* al Metropolitan, la *Norma* con la Callas e *Chi ha paura di Virginia Woolf?* a Parigi, *La Bohème* alla Scala, *Black Comedy* a Roma, *La bisbetica domata* in cinema, con le due più grandi « star » del momento, Liz Taylor e Richard Burton. Un record senza precedenti negli annali dello spettacolo. Ero invasato da furore creativo, passavo da un campo all'altro e da un teatro all'altro, conducevo una vita meravigliosamente scellerata, come Benvenuto Cellini. L'incidente automobilistico che ebbi insieme a Gina Lollobrigida nel 1969 segnò una battuta di arresto in questa mia forsennata attività creativa, ma già prima della fine dell'anno ero di nuovo al lavoro. Nel '70 aprii la stagione del Metropolitan con la *Cavalleria rusticana* e nel corso dello stesso anno curai la regia del primo concerto che fosse mai stato dato nella Basilica di San Pietro, la *Missä Solemnis* di Beethoven diretta da Wolfgang Sawallisch, alla presenza del pontefice

# Sono passata al dixan perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Per vedere quel che vale il DIXAN gli ho dato io un bel compito: ho messo alla prova...



...su una macchia vecchia di un mese!



E guardi che pulito col DIXAN: potessi io togliermi di dosso così bene i segni del tempo...

**dixan**  
niente lava meglio.

Zeffirelli / segue

Paolo VI. In Italia continuavano ad attaccarmi. Oltre che *Roméo e Giulietta*, stroncarono *La lupa*, lo spettacolo con il quale riportai al teatro una grande attrice come la Magnani, stroncarono *Fratello Sole Sorella Luna*, hanno stroncato *Gesù di Nazareth*. Avrei dovuto fare forse dei film come quelli di Bernardo Bertolucci per essere applaudito! Avrei dovuto forse fare un san Francesco marxista e un Cristo marx-leninista per avere gli elogi del partito comunista!

Hanno detto che il *Gesù di Nazareth* mi è stato commissionato dal Papa, che il film si è risolto in una grande operazione commerciale, che io inseguo il successo ad ogni costo, che sono il regista della restaurazione. Che cosa non fa l'invidia! Per il film ho avuto dei contatti con uomini della Chiesa, è vero, ma con chi avrei dovuto averli, con i gerarchi del Cremlino? Stavo facendo la vita di Cristo, mica la vita di Lenin o di Stalin! La verità è che non mi perdonano il successo colossale che il film ha avuto in tutto il mondo, non mi perdonano di aver capito prima degli altri che nella società in cui viviamo si è determinato un vuoto totale e che bisogna lanciare un messaggio che riempisse questo vuoto! Il mio *Gesù di Nazareth* ha riempito questo vuoto come il mare riempie una valle desolata.

**M**a gli attacchi ormai non mi toccano più. Io resisto a qualsiasi urto. Anzi, più vengo attaccato più mi sento in forma, più la mia vena creativa ribolle ed esplode. Ho progetti a non finire, sono come un vulcano in continua eruzione. Io mi sono sempre sentito un transfuga, ma prima o poi anche in Italia dovranno riconoscere che ho fatto delle regie clamorose, che i miei film riscuotono un successo senza precedenti nella storia del cinema. Certo, anch'io ho dei difetti, non lo nego. Chi è senza difetti scaglia la prima pietra. Tutti abbiamo dei difetti. Si può essere grandi artisti e avere dei difetti, come Leonardo, come Cellini, come Michelangelo.

COSTANZO COSTANTINI

NEL PROSSIMO NUMERO **RC** L'AGENDA-GUIDA DEI GIORNALISTI SPORTIVI DELLA RAI IN ESCLUSIVA PER I NOSTRI LETTORI

# TUTTO IL MUNDIAL MINUTO PER MINUTO



**Agenda del campionato del Mondo 1982**  
 Ameri - Berti - Biscardi - Bicchelli - Carbone  
 Carboni - Ciotti - Dalla Nona - De Laurentiis - Dei Gado - De Luca  
 Evangelisti - Fabiani - Ferretti - Focolari - Foglianesa  
 Galeazzi - Giacola - Giubilo - Icardi - Luzzi  
 Martellini - Martino - Moretti - Mosti - Neati - Petrucci - Pizzoli  
 Provenzani - Riva - Rudolf - Viote - Vitanzia



- Il taccuino tascabile (100 pagine, tutte a colori) con:
  - gli incontri per le qualificazioni
  - la nuova formula del torneo mondiale
  - le squadre esordienti, i pronostici
  - il calendario partita per partita in tv e alla radio
  - il profilo delle città sedi dei campionati: musei, ristoranti, prezzi, curiosità, ecc.
  - tutti i numeri telefonici indispensabili
    - la storia degli Azzurri
    - tutti i risultati degli incontri disputati tra le squadre presenti ai Mondiali di Spagna

## GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO

- Ogni copia dell'agenda-guida sarà numerata e vi farà anche partecipare ad un concorso con premi favolosi.
- Vi diamo, per il momento, solo qualche anticipazione. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri da abbinare alle squadre in campo; già i primi 24 numeri vinceranno un premio. In questa prima fase le squadre in campo sono 24 ed altrettanti dunque sono gli abbinamenti estratti. Nella seconda fase resteranno in gara 12 squadre; verranno estratti quindi altri 12 numeri, con altrettanti abbinamenti, i quali a loro volta si aggiudicheranno un premio. Nella successiva fase, quando saremo vicini ormai alla finalissima, resteranno in gara 4 squadre; procederemo quindi all'estrazione di altri 4 numeri e dei relativi abbinamenti.
- Si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento, ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimissimo momento. Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida.

**PRENOTATE FIN DA ORA LA VOSTRA COPIA IN EDICOLA DA MERCOLEDÌ 2 GIUGNO**

© Sport-Billy Productions 1977

## «Droga: che fare?». Bilancio di un programma

C'è una gran volontà di battersi per debellare un cancro sociale di enormi e inquietanti proporzioni, ma la parte più importante tocca allo Stato e alle sue strutture oggi carenti

ATTUALITÀ

# Una riflessione sul viaggio dentro l'inferno

di PIERO BADALONI

« Papà, tu stai facendo una trasmissione sulla droga, ma non sai che alla cartoleria davanti alla mia scuola vendono delle penne biro fatte a siringa?... ». E' così che anche Francesca, dieci anni, quinta elementare, figlia maggiore di Mario Maffucci, autore insieme a me di *Droga: che fare?*, ha dato il suo contributo alla trasmissione. La siringa-penna biro, prodotta da una multinazionale giapponese, mostrata all'onorevole Maria Pia Garavaglia (relatrice del progetto unificato di modifica della legge sulle tossicodipendenze) nell'ultima puntata della rubrica come simbolo scellerato di una subdola campagna pubblicitaria, sarà oggetto di un'interrogazione parlamentare.

Di contributi e suggerimenti, oltre a quello di Francesca, ne sono arrivati a decine, a *Droga: che fare?* E insieme ad essi la segreteria telefonica della trasmissione, che si è conclusa il 3 maggio scorso, ha registrato venti ore di voci, piene di angoscia e di rabbia: voci di genitori, nonni, zii, fratelli di tossicodipendenti, alla disperata ricerca di un consiglio per aiutare il figlio, il nipote, la sorella, invischiati nel vizio mortale.

Queste voci, e le centinaia di lettere arrivate in redazione nel corso delle dieci puntate, hanno sempre rappresentato per noi un punto di riferimento e ci hanno aiutato a capire alcune cose fondamentali. Per esempio che non può esserci una risposta unica, una ricetta magica per chi vuole tentare di uscire dal-

l'eroina; che il problema vero non è medico ma sociale; che le cause che spingono un giovane a drogarsi sono assai diverse fra loro; che un'azione di prevenzione, per essere efficace, deve puntare sulla riduzione dei fattori di rischio, più che sull'informazione scientifica o sul terrorismo psicologico, spesso controproducente.

Quando cinque mesi fa cominciamo la nostra ricognizione nel mondo della droga non sapevamo nulla di tutto questo. Anzi, debbo confessare, avevamo le idee confuse, anche per il fatto che la documentazione sul fenomeno delle tossicodipendenze è carente e spesso non obiettiva: l'unica cosa certa che sapevamo era di non voler fare una inchiesta giornalistica, né il classico dibattito fra esperti, ma tentare una strada nuova, diversa, soprattutto offrire un servizio a quanti erano e sono coinvolti in prima persona in questo dramma spaventoso.

Era la strada più difficile, perché non puntava sullo scandalismo, sull'emotività, sulla polemica. Volevamo portare in studio, in diretta, dei testimoni, mettere a confronto le loro esigenze con quanti, per dovere istituzionale, a queste esigenze sono tenuti a dare una risposta. Un riscontro immediato alla sensazione che quella era la strada giusta ci venne dai tecnici della squadra dello Studio 8, dal quale siamo andati in onda. La prima puntata terminò quasi all'una di notte, ben oltre l'orario di lavoro giornaliero. Eb-

## Contro Mangiafuoco. Insieme.

Tagliamo i fili che legano i nostri ragazzi al burocratismo della droga: isolare i trafficanti e spacciatori al punto prima di farli decollare, comprensione e tolleranza a chi si droga. Cade droga e si può ripartire, a reggersi senza legami.



Unità Sanitaria  
Locale n.31/Ferrara

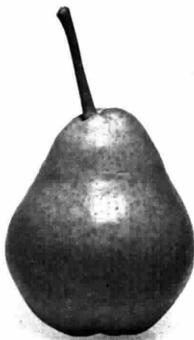
Centro Medico e di  
Assistenza Sociale/Ferrara



# C'è pera e pera

Da un'indigestione di pere (Williams).  
Di si riprende.  
E poi si può ballare, nuotare, andare in discoteca, fare l'amore.  
Additture: lavorare.

Da un'indigestione di quelle altre pere  
e difficili riprendere.  
Droga: un'indigestione che toglie  
l'appetito.

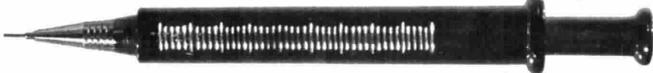


Unità Sanitaria  
Locale n.31/Ferrara

Centro Medico e di  
Assistenza Sociale/Ferrara

Due manifesti che invitano  
a riflettere sulle conseguenze dell'uso  
di droga. Sono stati stampati  
dall'Unità sanitaria n. 31 e dal  
Centro medico e di assistenza  
sociale di Ferrara

Una penna biro a forma di siringa  
attualmente in commercio.  
Contro la vendita di questo oggetto  
verrà presentata una interrogazione  
parlamentare. In basso, disegni  
di studenti contro la droga



## Dalla lettera di una madre

La nostra è una società immatura, perché c'è ancora troppo disinteresse intorno a questo problema. Io stessa sono testimone di quello che dice la gente, quella gente che vuole essere rispettata e considerata altruista, quella gente che poi chiama il tossicodipendente con l'aggettivo di « drogato » o meglio ancora « rifiuto della società ». A tutti questi signori moralisti io rivolgo la preghiera di guardare nella propria coscienza, prima di giudicare e condannare il prossimo.

## Dalla lettera di un giovane

Sono solo, non ho più nessuno. Ormai il « buco » è l'unica soluzione. Se non lo faccio oggi, lo farò domani. La mia scelta ormai è programmata. Mio padre, mia madre, che possono fare? Tanto per loro resterà sempre un buono a nulla, uno che non vuole mai lavorare. Nessuno in realtà ha mai capito ciò che provavo, nessuno si è mai accorto di me. Se muoio sarà un bene per tutti, tanto a che serve vivere? Ho bisogno disperato di essere amato da tutti voi, di sapere che tutti voi avete la certezza che qualcosa cambierà. Per me sarà già una speranza.



bene nessuno, pur potendolo fare, chiese di andarsene. Tutti, anzi, cercarono di mettere a proprio agio i testimoni presenti quella sera in studio, soprattutto i due tossicodipendenti Silvia e Sergio, emozionati e timorosi di non farcela a « reggere » la telecamera. Consentitemi di profittare di questa occasione per ringraziarli.

Poi arrivò in redazione una lettera di cinque giovani tossicomani di Bari, un'altra con millecinquecento firme di genitori di un'associazione antidroga di Firenze: protestavano per l'orario e ci esortavano ad andare avanti su quella strada, così come 750 studenti di un liceo di Verona, due consigli comunali (Venezia e Portogruaro), centocinquanta « mamme di drogati » di un quartiere popolare di Genova e tanti altri telespettatori, anche non coinvolti direttamente nel problema.

Infine gli indici di ascolto, in costante progressione, dai duecentomila della prima puntata ai quattro milioni e cento dell'ultima. Lo stesso Servizio Opinioni della Rai

è rimasto sorpreso da questa audience. Per noi è stata la conferma di quanto interesse possano destare trasmissioni di utilità sociale, nel servizio pubblico, nonostante la « spietata » concorrenza delle emittenti locali.

Quale è stata la linea che abbiamo seguito nel corso delle dieci puntate?

Abbiamo cominciato la ricognizione con il tentativo di dare una dimensione in cifre del « fenomeno droga »: quanti i tossicomani e quale il guadagno di chi, su questi tossicomani, specula. Un solo dato: secondo la Procura della Repubblica di Roma, gli eroinomani nella capitale sono più di quarantamila, il giro di affari quotidiano più di due miliardi. Cifre da capogiro. La droga sequestrata dalle forze dell'ordine non supera il 15 % del totale in circolazione nel nostro Paese.

Il problema, quindi, non può essere risolto che con una serie di accordi internazionali per estirpare alle radici le fonti del traffico clandestino. E per fare questo occorre

SERIE T.E. MULTIUSO<sup>®</sup> PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

# Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio"

Record di riscaldabilità.

Prendete una pentola, una  
asseruola, una padella della  
serie T.E. multiuso, tutte  
in massiccio acciaio inox 18/10.  
Misurate la larghezza del  
fondo: di certo lo troverete  
maggiore di quello di pezzi  
corrispondenti di altre marche.  
La maggior superficie del  
fondo, assieme allo strato  
acciaio-rame-acciaio, dà alla  
serie T.E. di Re Inox  
Eternum il primato della  
rapidità di riscaldamento.  
Un record che non è solo di  
tempo di cottura ma anche di  
risparmio del gas. Serie T.E.  
Eternum per cucina  
classica o cucina dietetica.  
Meglio è meglio andare sul  
sicuro: la Serie T.E. multiuso  
è la miglior risposta a  
questi anni di inflazione.



Pentole di Re Inox  
**ETERNUM**  
la bellezza dell'esperienza



un concreto impegno dei politici. E' quanto sollecitano soprattutto le famiglie dei tossicodipendenti.

Sono più di un milione le persone coinvolte nel dramma. « Quando si ha un figlio drogato », dicono, « la vita viene sconvolta, non si sa cosa fare, ogni mossa rischia di provocare effetti devastanti ». E spesso ci si rifugia nell'isolamento che è l'errore più grosso. Ce lo hanno confermato decine di genitori che, superando una comprensibile vergogna, hanno offerto la loro testimonianza a quanti non avevano il coraggio di farlo. Alcuni si sono organizzati, hanno creato delle associazioni, per stimolare le istituzioni a non restare inerti di fronte al problema. Chiedono in particolare che venga aumentato il numero delle comunità che operano per il recupero dei tossicodipendenti. Quelle che ci sono, un centinaio in tutto, in maggioranza gestite da volontari, non ce la fanno a soddisfare le richieste. Per uno che entra, quattro restano fuori. Una drammatica lista di attesa. Di chi la colpa?

Le Unità sanitarie locali (ce lo hanno confermato molti degli operatori da noi incontrati), pur essendo riuscite ad « agganciare » migliaia di tossicomani, si limitano quasi sempre ad offrire loro metadone, un farmaco sostitutivo della droga. Non hanno i mezzi sufficienti per fare altro. E difficilmente con il solo uso del metadone si riesce a smettere.

Altro problema ancora aperto, infine, l'assistenza in carcere ai drogati. Almeno il 20 % dei detenuti sono tossicomani e, per quanto sia obbligatoria per legge la loro assistenza, essa è sporadica, anzi pressoché inesistente.

La domanda che ci eravamo posti all'inizio del programma, dunque, *Droga: che fare?*, è oggi sempre tragicamente attuale. Per questo, forse, non ce la siamo sentita, Mario ed io, di considerare chiusa la nostra esperienza con la fine della rubrica e abbiamo accettato l'invito a far parte del comitato cittadino che è sorto a Roma, per coordinare meglio gli interventi di quanti, operatori, mass-media, genitori, lavorano per il recupero dei tossicodipendenti. L'impegno professionale ha lasciato il posto a quello personale.

PIERO BADALONI

## il tuo adesivo per dentiere non ti soddisfa?

# passa a SUPER POLI-GRIP®

## la pasta adesiva più venduta in Italia.



Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

## pasta adesiva SUPER POLI-GRIP® vince in tenuta!

## Un seminario sull'informazione pubblicitaria

Il settore attraversa una fase di trasformazione: ha di fronte diversi modelli di vita e tendenze del tutto nuove in una società che si va segmentando

**ATTUALITÀ**

# Il persuasore punta sul sogno

di RENATA PISU

Un tempo, agli albori, li chiamavano «persuasori occulti» e alla gente correva un brivido giù per la schiena a pensare che misteriosi, invisibili personaggi subdolamente plasmassero le nostre vite imponendoci o persuadendoci a consumare perché «chi consuma, c'è». Un tempo, fino a qualche anno fa, neanche poi tanti, cinque anni al massimo, questi signori, di professione pubblicitari, pensavano che bastasse la bella donna a far vendere il prodotto che reclamizzavano, fosse copertone d'automobile o penna stilografica: il maschio la desiderava, e per averla comprava la penna, la biro, o quel che era. La femmina si immedesimava e non per avere la bella donna ma per «essere come quella», o supergiù, comperava anche lei. Molto facile, molto scoperto, i cosiddetti persuasori occulti erano potenti ma ormai sono come i computer della «prima generazione»: obsoleti.

Oggi si chiamano «creativi» e non si occultano per niente, nemmeno manipolano, sono convinti di svolgere una importantissima funzione sociale, si sono raffinati, studiano gli stili di vita e le tendenze in atto e con i loro messaggi pubblicitari si adeguano a una società che si va sempre più segmentando. Non si presentano più come nemici, dalla cui aggressività il consumatore tenta di difendersi, ma come complici sornioni dei nostri desideri, segmentati anche quelli perché ci sono i bisogni primari, da soddisfare, e poi tutto il resto.

E la tendenza in atto — lo dice Giuseppe Minoia che all'Università Bocconi di Milano è incaricato di psicologia commerciale — è piuttosto edonista: essere belli, profumati, scattanti, ben vestiti, e così il messaggio pubblicitario deve suggerire immagini di prestigio, ricchezza, sport, divertimenti, viaggi, se esotici tanto meglio.

Oh, quell'aperitivo bevuto in isole di sogno! E si viene a sapere che un'intera troupe è spostata alle Maldive o alle Seychelles per girare lo spot. Oppure quella scarpa, proposta sullo sfondo in un quadro di Paul Klee o di Picasso, senza altre parole, no comment. Basta l'immagine, ovvero la suggestione. Questa, si dice, è pubblicità con valore estetico e mica soltanto perché sono belle le Maldive o perché Klee e Picasso sono artisti, ma perché con efficacia enfatizza miti già esistenti, riassumibili in uno «stile di vita» che ci differenzia e allo stesso tempo ci fa sentire appartenenti al gruppo. Non a una massa amorfa, al gruppo esclusivo, a tutti quelli che, come noi, danno valore a certe cose e non ad altre.

«Il futuro di un'agenzia pubblicitaria sarà decidere su quali prodotti sia conveniente tacere del tutto, in modo che siano considerati davvero esclusivi, un segreto per pochi iniziati», dice Minoia, che al convegno per il Premio Spot '82 organizzato dalla Sipa e dalla Sacis ha premiato i sei migliori spot pubblicitari, radiofonici e televisivi. Ma questa è fantapubblicità.



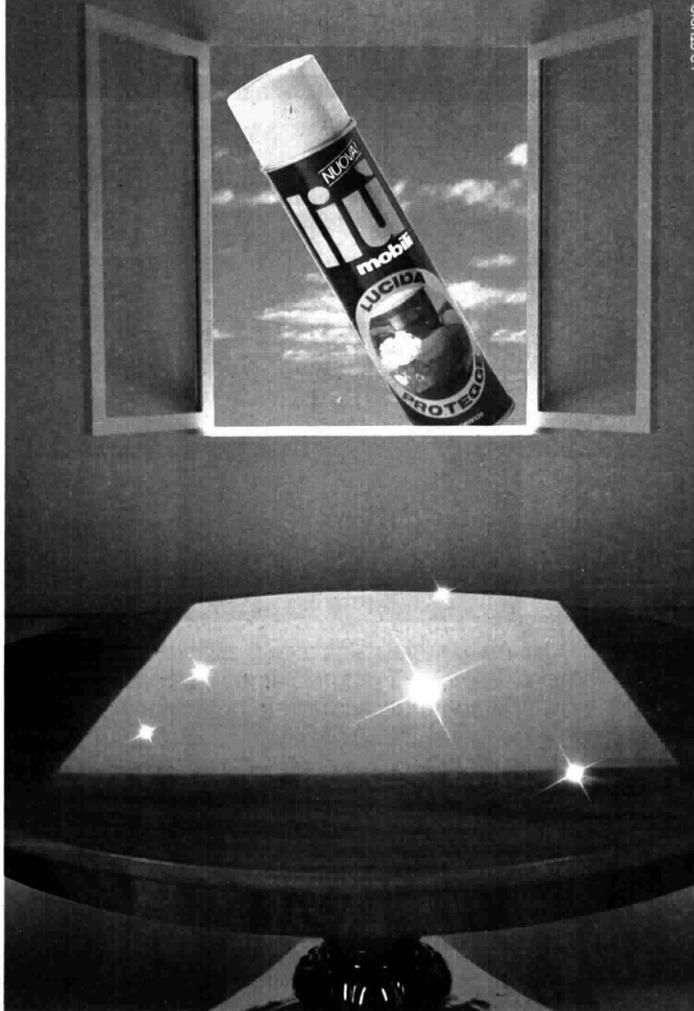


# CERA LIÙ CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ**  
miscela di cere pregiate.  
Speciale per marmi  
e pavimenti moderni.

per il momento. Pur tenendo conto della tendenza edonistica percepibile nella mentalità degli italiani di una certa età e classe sociale, il problema è migliorare la qualità dell'informazione pubblicitaria radiofonica e televisiva, che ormai è un fenomeno non da poco.

Informazione pubblicitaria. Due parole che hanno scatenato una disputa sapientissima tra « nuovi » e « vecchi » pubblicitari, tra « consumatori » e « produttori ». La pubblicità deve « informare »? Sì. E praticamente deve fare soltanto quello, secondo il parere di Gustavo Ghidini, segretario del Comitato difesa dei consumatori. Nel senso che bisogna leggere le etichette con tutti quei nomi difficili? Tanto poi la gente non sa cosa sono, obiettano molti. Magari non tutte le etichette, ma quasi, ribattono altri. E chiedono regole precise, a livello europeo, invocando la Cee. Ma quali regole?, replicano i « creativi », bastano l'autodisciplina e la



### Un premio per gli "spot" migliori

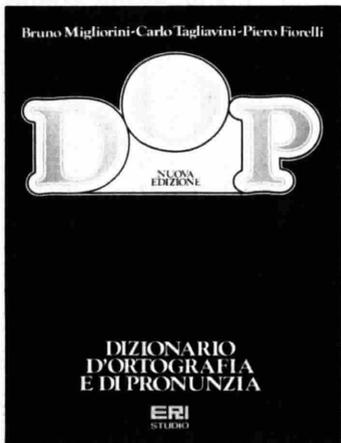
Il 25 maggio, a Milano, nel corso di un seminario internazionale sulla pubblicità, promosso dalla Sipra e dalla Sacis, è stato assegnato il Premio Spot '82 ai sei migliori comunicati radiofonici e televisivi trasmessi dalla Rai tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 1981. I comunicati (36 radiofonici e 36 televisivi) erano stati selezionati da una giuria tecnica, composta da nove membri, rappresentanti delle maggiori società di pubblicità. La selezione finale dei sei comunicati vincenti (tre per la radio e tre per la televisione) è stata invece effettuata da una giuria popolare scelta tra gli utenti della Rai. Il seminario internazionale è stato aperto ufficialmente dal presidente della Rai, Sergio Zavoli.

Sulle nuove tendenze del consumo, sulle implicazioni socio-culturali della pubblicità è intervenuto Giuseppe Minoia, titolare della cattedra di psicologia commerciale all'Università Bocconi di Milano. E infine il regista Alberto Lattuada ha compiuto una analisi dei nuovi linguaggi visivi che lo sviluppo tecnico può offrire allo spettacolo cinematografico e tv.

# LIÙ MOBILI CALDO SPLENDORE

**LIÙ** mobili  
lucida e protegge...  
e tanto splendore  
in più!

# NOVITA' EDITORIALI



Una guida sicura a tutti i problemi ortografici e fonetici della lingua italiana.

**Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini,  
Piero Fiorelli, DOP - Dizionario d'ortografia e  
di pronunzia, Nuova edizione  
pagine 904, lire 45.000**

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

## Publicità / segue

nostra moralità di professionisti non arruffoni. Allora si può far sognare, si deve far sognare, senza imbrogliare nessuno. I sogni, come dice Freud, non sono imbrogli, ma l'unica vera chiave per conoscere se stessi.

La pubblicità deve essere spettacolo, e non si può fare spettacolo proiettando o recitando i solfati e i solfati che ci sono dentro una scatola di pomodori. Sul proiettare, sul fare spettacolo, anche i consumatori più austeri finiscono col lasciarsi andare a concessioni. Visto che in quanto consumatori, « consumano » anche lo spettacolo pubblicitario. Le esigenze meno spettacolari, che sono poi quelle della radio, vengono invece un po' trascurate, almeno a detta degli esperti.

Eppure, la radio c'è anche quando la televisione è soltanto un vetro buio. Al mattino, per esempio, quasi tutti gli italiani accendono la radio per svegliarsi meglio. Una voce che tranquillizza e fa compagnia mentre ci si rade, ci si lava, ci si veste e si affronta lo spettro di una giornata nuova. Sul terreno della pubblicità, la voce sembra ancora poco stimolante. In genere ripete gli stessi slogan che si sono « visti » la sera in tv. Ma l'impatto non può che essere diverso.

Come trovare sonorità efficaci quanto un'immagine? Tutti dicono che occorrono slogan giovani, aggressivi, e voci giovani, aggressive, ma anche suadenti e seducenti. E tanta musica. Rumori di onde e di risa, canti di uccelli: e le Maldive arrivano nelle orecchie. Insomma, sembrerebbe in atto un gran rinnovamento: nessuno più dovrà spegnere radio o televisore perché « adesso comincia la pubblicità ».

Dice Silvia De Lorenzo — unica donna della giuria del Premio Spot '82 —: « Basta con gli schemi tradizionali e gli stereotipi. Occorre più divertimento. Niente comunicati didascalici. Sarebbero troppo noiosi ». Certo che ci piacerebbe sapere quanta vera essenza e quanti coloranti ci sono nel nostro profumo preferito, o quanto zucchero nel nostro vino, il tutto in spettacolare e sonora piacevolezza. Come sempre, tra i teorici della verità pura e quelli del puro sogno, qualcuno troverà, di premio in premio, l'aurea via di mezzo.

RENATA PISU

Foto IMAGE BANK

50 RadiocorriereTV

# "Oggi potete fare di piú per prevenire la carie."



*Professor John B. Wilkinson. Inglese, laureato in chimica ad Oxford. Il professor Wilkinson insegna all'Università del Surrey. Ha ricoperto importanti incarichi in organismi scientifici internazionali. Un uomo che ha dedicato la sua vita allo studio dei denti.*

**"Dopo anni di prove cliniche ne ho la certezza..."**

"...sapevamo che era necessario per prevenire la carie proteggere i punti che ad essa sono piú soggetti: i molari.

Infatti questi si cariano piú degli altri denti.

Su queste basi cominciammo il lavoro al Centro Ricerche di Isleworth. Studi e ricerche durarono a lungo e alla fine nacque la formula B4.

In laboratorio funzionava perfettamente, ma nella pratica? A questa domanda risposero prove cliniche durate tre anni e condotte da studiosi indipendenti.

La risposta di questi tests clinici ci diede la certezza che la formula B4 era una vera grande scoperta. E questa

formula, oggi, è in Pepsodent.

**Pepsodent  
pensa al futuro  
dei tuoi denti.**





Adesso puoi trasformare una brutta luce  
in una bella fotografia.

# Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

**Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.**

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

**Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.**

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

**Un impiego rivoluzionario del sonar.**

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

**C'è una grande energia nella Polaroid 600.**

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

**Un sistema che vi fa risparmiare denaro.**

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



"Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. Polaroid Corporation 1982

## Warren Beatty. Gente comune superstar

L'attore-regista ha dimostrato con la sua carriera che si può essere bravi e belli, concreti e colti, narcisisti e pieni di un complesso senso dello spettacolo

TELEVISIONE

# Un intelligente venditore del proprio talento

di IRENE BIGNARDI



C'è una storia che racconta molto bene chi e cosa sia Warren Beatty. Una storia vecchia di quindici anni. Di quando, in visita per qualche giorno a Parigi, insieme con la sua «fidanzata» del momento, Leslie Caron, fa colazione con François Truffaut. Leslie e Warren sono alla ricerca di un film da girare insieme. L'amico François sa di un soggetto interessante. Glielo hanno appena proposto, così come per altro a Godard, ma lui non ha tempo per farlo. E' una sceneggiatura firmata da David Newman e Robert Benton (proprio lui, il futuro autore di *Kramer contro Kramer*). Niente male...

Detto fatto, Warren Beatty cerca e trova il denaro per la sceneggiatura. Se la fa sistemare secondo il suo gusto da Robert Towne (futuro autore di *Chinatown*). Si sceglie il regista che più gli piace in quel momento (è Arthur Penn, hanno appena finito di fare insieme un ambizioso film che si chiama *Mickey One*). Trova i quattrini per produrre il film. Quando si accorge che la casa distributrice del film ormai finito, la Warner, non ci crede, non lo sostiene, lo abbandona al suo destino, riorganizza personalmente tutta la pubblicità, tormenta i dirigenti della società, riesce a farlo rilanciare. Diventerà il campione di incassi di quell'anno, 1968, e un classico.

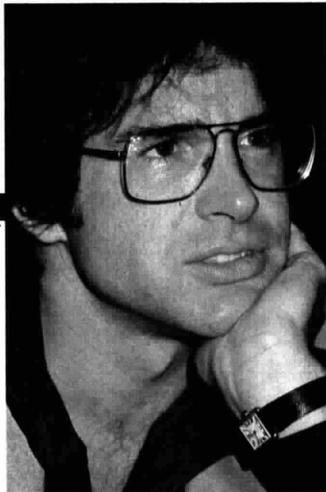
Che film è? E' *Bonnie and Clyde*, in Italia *Gangster story*. Una nave fortunata in cui, al posto di Leslie Caron, si imbarcò Faye Dunaway...

La storia di Warren Beatty, uomo bellissimo, uomo corteggiatissimo, uomo ricchissimo, è tutta così: una serie di coraggiose testardaggini, un gusto senza incertezze, molto istinto, molta fortuna e... una serie interminabile di successi.

Troppi. La succitata Leslie Caron, intervistata recentemente da *Rolling Stone*, non ha avuto esitazioni a dichiarare che se Warren venisse svegliato nel cuore della notte, quando tutte le sue difese sono smantellate, e gli venisse chiesto che cosa vuol fare veramente, risponderebbe di certo: il presidente degli Stati Uniti.

La sindrome Reagan ha colpito ancora? Nel caso di Warren Beatty c'è almeno un passato a giustificare l'ambizione che gli viene attribuita. Il passato, per esempio, di un giovane attore sulla cresta dell'onda, che dopo *Bonnie and Clyde*, dopo quello straordinario film che è *I compari* di Altman, rinuncia a proposte come *Il padrino*, *Come eravamo*, *Il grande Gatsby*, *La stangata*, per buttarsi a corpo morto nella campagna elettorale per il Partito Democratico. E che riesce anche a meritarsi i galloni sul campo. I giudizi di Warren, secondo George McGovern, sono sempre pienamente azzeccati. Perfetto, si può anche tornare a fare il cinema.

Com'è una vita all'insegna del



successo? Una foto dall'album della famiglia Beatty (con una «t» sola, in originale) ci mostra il nostro eroe bambino, ad Arlington, in Virginia, dove i suoi genitori insegnavano, con la sorellina Shirley, destinata a diventare Shirley Mac Laine. Sorridente, con una buffa aria da Mao bambino lui, e una giacca «oversize». Sorridente, con berretto e soprabito informale lei. Tutti e due con un'aria volitiva. Pare che abbiano attinto precocemente il loro istrionico istinto dalle eterne e amorose risse dei loro genitori, così come il gusto per i libri, per la discussione, per l'intelligenza.

Anche se Warren non è mai stato un buon studente. Ma non ne ha avuto bisogno. Alla sua prima apparizione su una scena di Broadway, venne notato da Elia Kazan. «Aveva un modo di recitare così impacciato e reticente che diventava personalissimo. E poi era terribilmente ambizioso... Io sono tutti i grandi attori da giovani».

Appunto. E come si può non esserlo debuttando a ventiquattro anni (era il 1961) come protagonista di *Splendore nell'erba*? E come non sentirsi premiati dal destino quando la tua bellissima partner (era Natalie Wood) si innamora di te, per essere sostituita nel tempo (le lacune di informazione sono inevitabili) da Leslie Caron, da Faye Dunaway, da Julie Christie, da Diane Keaton...?

Come non sentirsi speciali se ti vengono perdonati i film mediocri o sbagliati (*La primavera romana*)





della signora Stone, *E il vento disperso la nebbia, Lilith la dea dell'amore*), se vieni esaltato come produttore, inventore, attore di un film « epocale » come *Bonnie and Clyde*, se sai risparmiarti e tenerti in serbo per poche cose importanti: e cioè i film voluti, realizzati, interpretati da Warren Beatty?

Dongiovanni che comincia ad appassire sullo sfondo dell'America nixoniana in *Shampoo* (regista Hal Ashby, sceneggiatore Robert Towne, 1975); anima candida di sportivo innamorato e prematuramente condannato a morte in *Il paradiso può attendere* (che segnò il debutto di Warren anche nella regia); estremo, generosissimo esempio di idealista americano in *Reds* (di cui è stato regista, sceneggiatore, produttore ma — tiene a precisare — coi soldi della Paramount), Beatty è riuscito a dimostrare che si può essere belli e intelligenti, concreti e colti, narcisisti e pieni di senso dello spettacolo, schivi e abilissimi venditori di se stessi.

Tutto il resto — la sua grammatica timidezza con i giornalisti, la sua eccessiva fortuna con le donne, la sua vita perennemente nomade in albergo, il suo pessimismo e il suo prendersi e prendere tutto sul serio, il suo ascetismo, il suo sogno di una casa con l'orto e i gelsomini e i gerani, dove potersi ritirare a scrivere, il forsennato mimetismo che lo ha portato, durante la lavorazione di *Reds*, a tossire come John Reed, vestirsi come John Reed, scrivere discorsi per la troupe in puro stile John Reed, il suo radicalismo, le sue amicizie giuste, i suoi jeans sbiaditi — sono solo la cornice a un uomo di spettacolo intelligente, spiritoso, tenero. Come dimostra di essere anche in *Due uomini e una dote*: non tanto perché sia particolarmente bravo. Ma perché c'è, in un film che qualcuno si è sprecato a definire un piccolo capolavoro. E Warren Beatty otto anni fa era ancora convinto che nel cinema non è importante solo vincere, ma anche partecipare.

IRENE BIGNARDI

## L'ideale: una donna da Oscar

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Con l'avventura di *Reds* (dieci anni di preparazione, budget alle stelle, prima esperienza come sceneggiatore, produttore, regista e attore allo stesso tempo) e l'Oscar come migliore regista, Warren Beatty è finalmente riuscito a scrollarsi di dosso il marchio di bel tipo e basta che lo ha perseguitato tutta la vita. Dell'aspetto meno ufficiale dell'ormai quarantaquattrenne attore e della sua ossessione di essere preso poco sul serio Leslie Caron ha detto: « Warren ha un'interessante psicologia, si è sempre innamorato di attrici che avevano appena vinto o stavano per vincere l'Oscar ». Lei era stata appena nominata per *The l-shaped room* quando si incontrarono: non si separarono più per due anni.

Lui parlava sempre di Marlon Brando, Montgomery Clift e se stesso come dei migliori attori esi-

stenti, ma nessuno lo prendeva sul serio, era considerato solo un play-boy. Naturalmente la cosa che più li attirava allora era riuscire a realizzare un film insieme, così si misero alla ricerca di un soggetto adatto e trovarono *Bonnie and Clyde*. Poco prima dell'acquisto dei diritti, però, Beatty, che doveva esserne anche il produttore, fu preso da alcuni dubbi dovuti al fatto che in quel momento i western non erano molto apprezzati dal pubblico, e fu proprio Leslie Caron a convincerlo che, non trattandosi di un vero e proprio western, questo pericolo non c'era. Pochi giorni dopo Beatty le comunicava che lei non era affatto adatta alla parte: « Il modo in cui mi liquidò dopo avergli fatto comprare *Bonnie and Clyde* fu piuttosto sbrigativo e ingiustificato. Ma chiunque abbia avuto qualche rapporto con Warren ci ha rimesso le penne. Tende a demolire le persone che gli sono vicine! ».

Jack Nicholson, che lo ha soprannominato « The pro » (il professionista), ha invece dichiarato: « *Reds* è basato sul conflitto fra l'uomo privato e quello pubblico. John Reed prova a risolverlo assorbendo le sue donne nel suo lavoro. E si sa che Beatty ha tentato la stessa soluzione. Basta vedere quanti film ha fatto con le sue donne ma fare un film è psicologicamente brutale e non tutti resistono ».

Infatti: ancor prima che *Reds*

Warren Beatty: in vent'anni di carriera di attore cinematografico ha interpretato sedici film, da *Splendore nell'erba* a *Reds*, forse il suo più grande successo

## Tutti i suoi film

La sua carriera comincia in televisione e continua in teatro con *A loss of roses*. Debuta al cinema in *Splendore nell'erba* (1961) di Elia Kazan. Seguono: *La primavera romana della signora Stone* (1961) di Quintero; *E il vento disperse la nebbia* (1962) di Frankenheimer; *Lilith* (1963) di Rossen; *Mickey One* (1965) di Penn; *Spogliarello per una vedova* (1965) di Hiller; *La truja che piaceva a Scotland Yard* (1966) di Smight; *Gangster story* (1967) di Penn; *L'unico gioco in città* (1969) di Stevens; *I compari* (1971) di Altman; *Il genio della rapina* (1972) di Brooks; *Perché un assassino* (1973) di Pakula; *Shampoo* (1974) di Ashby; *Due uomini e una dote* (1974) di Nichols; *Il paradiso può attendere* (1977) di Buck Henry; *Reds* (1981).

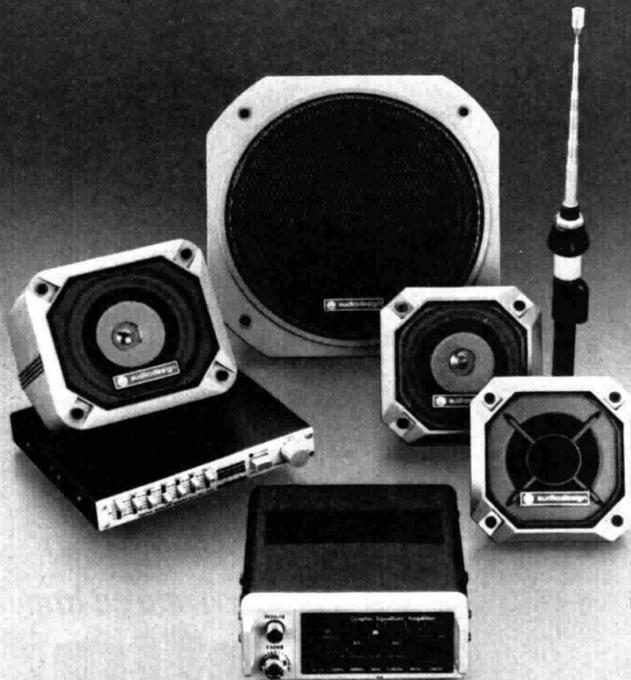
fosse terminato l'appassionata storia d'amore fra Diane Keaton e Warren Beatty si era conclusa. « Warren era veramente insopportabile », ha detto Plimpton, uno degli attori, « faceva ripetere 30 o 40 volte la stessa scena ogni volta e Diane non ce la faceva più. Sembrava che stesse tentando di esasperarla come John Reed ha fatto con Louise Bryant ». Il senatore Gary del Colorado parla invece dell'aspetto politico di Beatty: « Fu attratto dalla politica dei Kennedy. Fu coinvolto nella loro campagna del '68 dopodiché si schierò con McGovern. Nel '71 infatti fece la campagna per lui, ma quando parlava alla folla molti lo fischiavano. Così inventò i concerti politici per raccogliere fondi per il candidato democratico. Ma McGovern perse ed allora capì che il suo posto era dietro la macchina da presa e cominciò *Reds* ».

Foto OUTLINE - KAHANA / G. NERI



# audiodesign

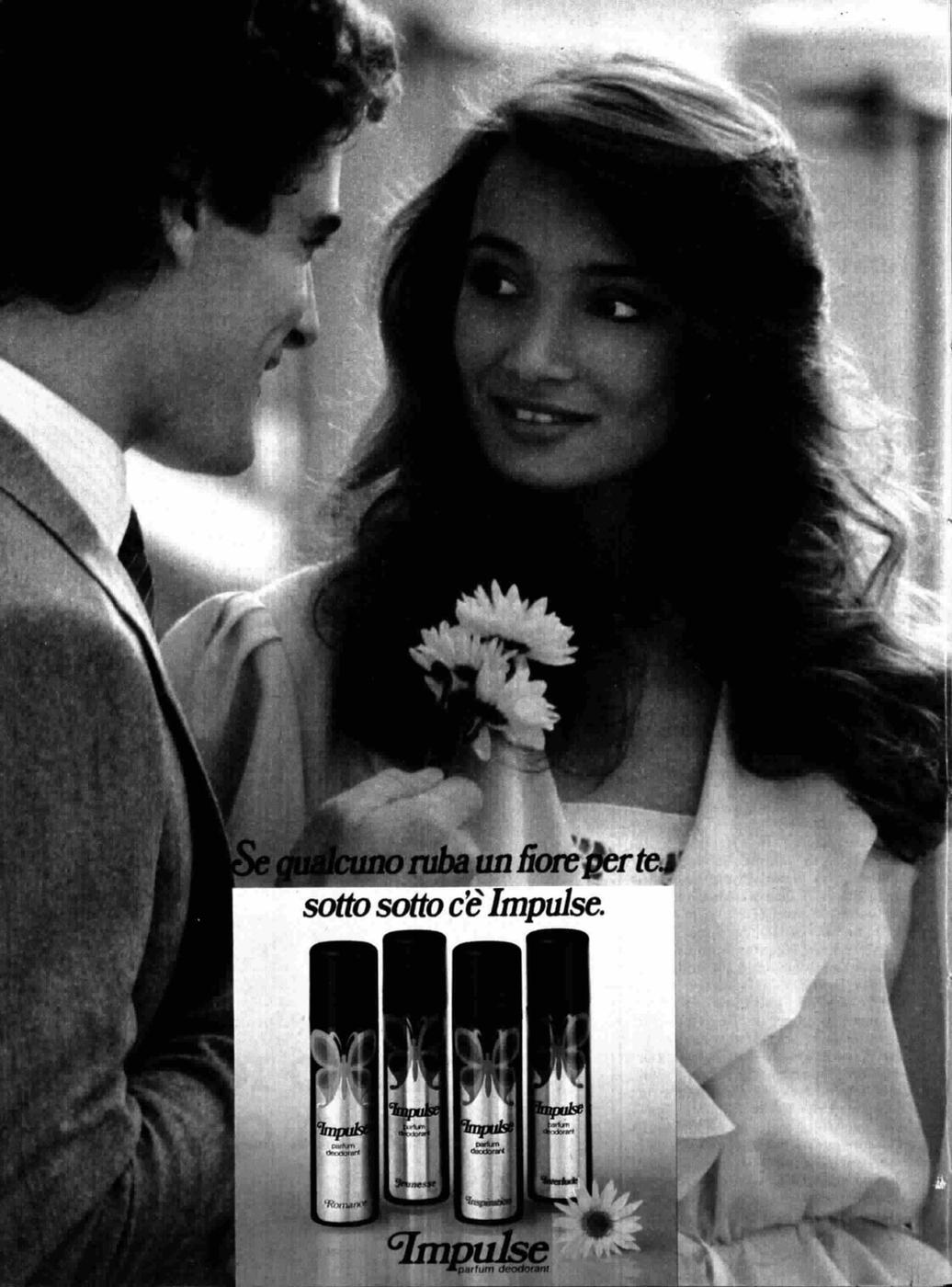
altoparlanti · amplificatori · antenne



## nessuno resiste... alla qualità



audiodesign



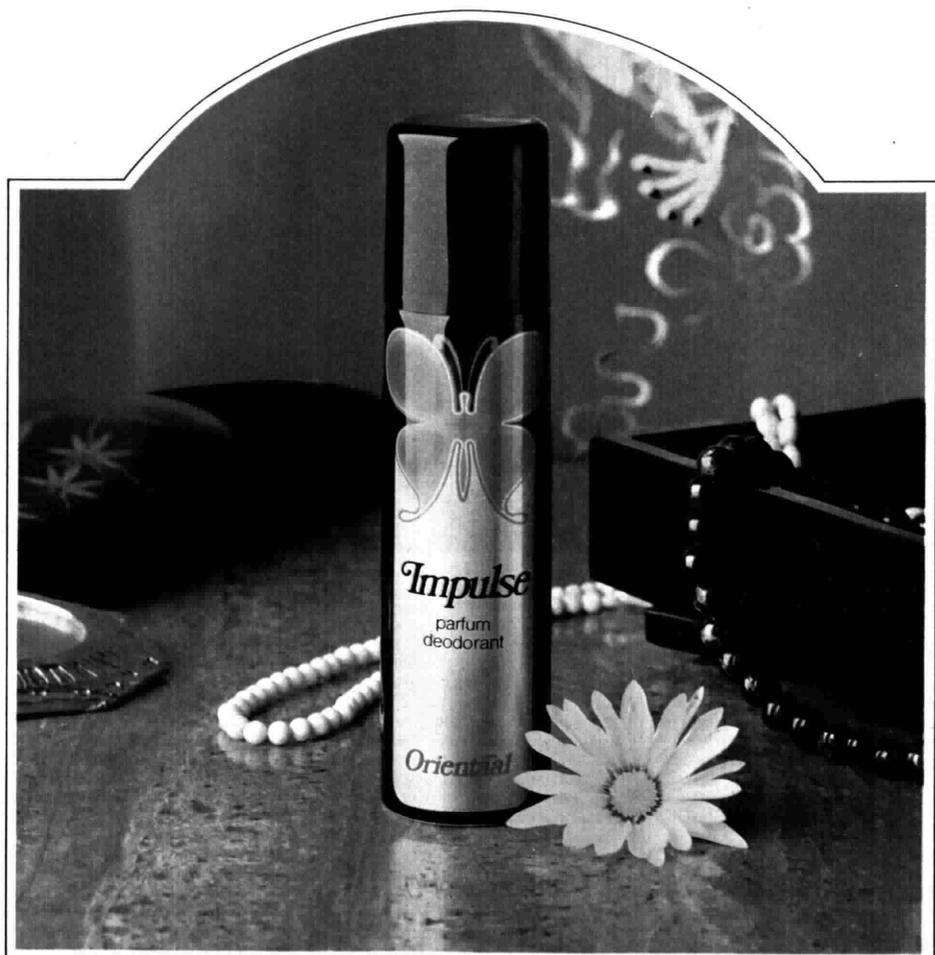
*Se qualcuno ruba un fiore per te,  
sotto sotto c'è Impulse.*



**Impulse**  
parfum deodorant



ORA UNA MAGIA NUOVA  
**IMPULSE ORIENTAAL**



Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientaal. Intenso e invitante, Impulse Orientaal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

## La produzione Rai al Mip di Cannes

Mentre sale l'interesse per gli sceneggiati in costume, sull'onda del «Marco Polo» la Sacis impone sul mercato internazionale significative opere di nostri autori

ATTUALITÀ

# Il film firmato si vende a scatola chiusa

di LINA AGOSTINI



Tutta colpa della crisi nelle Falkland: «Gli argentini, tradizionalmente nostri buoni clienti», dicono alla Sacis, «quest'anno avevano altro a cui pensare». Così, niente contratti, o meno del previsto, niente pesos e un mercato da recuperare al più presto, signora Thatcher permettendo. Italia compra, Italia vende. O meglio, la Rai compra e la Sacis vende. Infatti, tra i sedicimila programmi televisivi presentati alla diciottesima edizione del Mip di Cannes, ottanta erano targati «made in Italy». E di questi molti sono stati visti, ambiti forse, certamente venduti a partners stranieri nel più grande mercato europeo delle videovacche.

Venduti va bene. Ma cosa e a chi? «Abbiamo trattato affari con circa quaranta Paesi», dice Giu-

seppe Proietti della Sacis, la consociata che cura le vendite dei programmi Rai all'estero, «e l'interesse di tutti andava alle mini-serie possibilmente in costume, tipo *Colomba*, e al lungometraggio di autore». E se lo sceneggiato di Giacomo Battiato è stato acquistato persino dalla Corea del Sud e dall'Unione Sovietica, in genere avara di affari televisivi con il nostro Paese, il film «firmato» dai registi italiani più noti l'ha fatta da padrone. «Quale sarà il prossimo lavoro di Damiano Damiani?», chiedevano ai venditori della Sacis i compratori tedeschi dopo aver visto *Parole e sangue*. «E Antonioni che cosa sta preparando? E' sicuro il suo *San Francesco*?», dubbi australiani interessati a *Identificazione di una donna*.

Il cinema d'autore, quello che in

casa nostra viene sorpassato nella corsa al botteghino dai vari *Culo e camicia*, dai Celentano-opera, dai Pierini sciolti e a pacchi, al Mip di Cannes ha vissuto il suo momento di grande rilancio. Il prestigio dei maestri del nostro cinema grazie alla televisione è ritornato ad essere, in questa occasione, un prodotto di qualità che riporta a casa onori formato dollaro. E il prezzo sale in proporzione all'audience, alle possibilità economiche del Paese compratore. «Le nostre tariffe variano da un minimo di mille a un massimo di 50 mila dollari», dice ancora Proietti. «Esemplare è il caso di *Padre padrone*: la Germania lo pagò 70 mila dollari, quasi ottanta milioni, mentre la Bulgaria lo ebbe per 1500 dollari, nemmeno due milioni».

E il cinema vende tutto, o quasi.





Una scena di Parole e sangue di Damiani. Sotto: L'eredità della Priora. Infine nella pagina accanto Lea Massari e il giovane Occhipinti in Quaderno proibito

## La società che vende programmi

La Sacis, fondata nel 1955, è una consociata con capitale al cento per cento Rai. Il suo compito primario è di commercializzare, cioè distribuire e vendere all'estero, programmi prodotti dalla « casa madre ». Oggi la Sacis ha anche un settore che distribuisce film Rai e di altre produzioni indipendenti nel circuito cinematografico. Altro compito di questa società è il controllo dei proventi derivati dall'attività pubblicitaria della Rai. In questo settore rientra lo sfruttamento pubblicitario di un marchio, Dragonda, legato allo sceneggiato *Marco Polo*. Il bilancio 1981 della Sacis si è chiuso con un fatturato di 15 milioni di dollari, poco più di 18 miliardi di lire, con un aumento, rispetto all'80, del 45 per cento. L'organico è di 80 dipendenti. Presidente della Sacis è Leo Solari, mentre Giampaolo Crescine è direttore generale e amministratore delegato.

Persino i film che al Mip hanno mandato soltanto il titolo, come *Cammina cammina* di Olmi, una opera non ancora finita dal regista. O come *La notte di San Lorenzo*, l'ultima fatica dei fratelli Taviani presentato al Festival del Cinema di Cannes. Entrambi hanno avuto una prevendita di oltre centocinquanta milioni, ma alla fine le cifre saliranno alle stelle. Anche se non saranno i sette miliardi che la Sacis conta di riprendere dalla vendita del *Marco Polo*, o i due miliardi che dovrebbe riportare a casa il *Giuseppe Verdi*, contrattato soprattutto dai giapponesi, ancora memori della tournée della Scala nel loro Paese. Voglia di lirica, dunque, ed ecco anche *La Traviata* di Zeffirelli, appena iniziata e già venduta anche alla Spagna.

« In questa edizione del Mip, al



è di nuovo estate.



COPPA SMERALDA

*Gelati* **ALEMAGNA**

di fuori del *Marco Polo* che era già stato contrattato in precedenza in tutto il grande circuito», dicono alla Sacis, «il volume dei nostri affari è stato alla fine di un miliardo e 200 milioni, il venti per cento in più dell'anno scorso». E molto merito va proprio al costoso navigatore veneziano che, arrivato ormai persino in Sud Africa, in Unione Sovietica e in Medio Oriente, ha fatto da comodo traino al «listino» minore, ai programmi meno appariscenti. «In fondo», dice Proietti, «è questa una delle funzioni delle grandi produzioni come il *Marco Polo*: costano, ma poi rendono anche indirettamente scaricando prestigio su tutta la produzione Rai».

Si fa l'elenco dei programmi più venduti: *Quaderno proibito* di Marco Leto, *Parole e sangue* di Damiani, *Trappola originale* di Maestranzi, *Quartetto Basileus* di Fabio Carpi, *Aiutami a sognare* di Pupi Avati, *Patto con la morte* di Gian Piero Calasso. Anche *L'eredità della priora* di Anton Giulio Majano ha trovato un acquirente in America Latina: la Viacom se lo è aggiudicato con un anticipo di 21 mila dollari. Allora, bene il film e bene anche la mini-serie: ma tutto il resto, i varietà, i documentari, i programmi scientifici, i pomeriggi per i ragazzi? «Per tutto questo la richiesta è ancora scarsa», dicono sconsolati alla Sacis, «non conoscono abbastanza i nostri artisti, la comicità è poco internazionale, gli argomenti troppo legati alla realtà italiana».

Dunque, male i musicali, malissimo i documentari («meno uno realizzato da Pandolfi sull'Africa: *Dentro le città un continente*»), i recital dei nostri cantanti addirittura improponibili («la concorrenza porta Iglesias che si vende come il pane»). Altri commenti negativi d'onore televisivo offeso? «I nostri acquirenti», dice Proietti, «sostengono che nei programmi italiani si parla troppo e manca invece l'azione». Capito? Una critica che non ha certo scoraggiato tutti: come quel gruppo di compratori per il mercato africano che si è recato allo stand della Sacis richiedendo un certo numero di video-cassette da rivendere porta a porta, o meglio capanna a capanna, nei loro Paesi. Proprio come al mercato.

**LINA AGOSTINI**

RadiocorriereTV 63

# abbigliamento d'amore **WAMPUM**



CONFEZIONI VULCANO WAMPUM NERETO (TE)

Love wear

**MAGLIETTE-CAMICIE JEANS-PANTAWAMPUM  
GIUBBINI-PIUMINI-BORSE LOVE WEAR**

solo del mio  
Bagno di Schiuma  
sono sicura:  
è Neutro...e in più  
è Roberts



**Bagno di Schiuma Neutro Roberts**  
fresco, delicato benessere

Puoi goderti il bagno finchè ti piace, perchè questo bagno di schiuma - senza alcali - rispetta la tua pelle e dà un fresco, delicato benessere a tutto il corpo. Se cerchi la delicatezza sicura, questo bagno di schiuma te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: shampoo, sapone, deodorante e creme protettive).

**NEUTRO  
ROBERTS**  
sicurezza da sempre

**mimo**  
molto bello... per molti

Modello Priene:  
design Giuseppe Raimondi

Aut. Min. Con.

**GRANDE CONCORSO "SALOTTI PRIENE PER VOI"**  
ANDATE A VEDERLI DAI RIVENDITORI MIMO E RITIRATE LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE.

Mimo S.p.A. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo.

## Giorgio Albertazzi in «Attore solista»

Dopo aver recentemente «lavorato» molto su se stesso, sui suoi mezzi e sulla sua voce, ora si cimenta nel monologo, genere insidiosissimo che può «far male»

### TELEVISIONE

# Il mattatore sale sul piedistallo

di ITALO MOSCATI



Forse Giorgio Albertazzi non lo sa, ma se vestirà la camicia rossa e il poncho, e si farà crescere la barba, per interpretare in televisione Giuseppe Garibaldi in una intervista immaginaria, sarà colpa o merito mio. Si discuteva con Arrigo Petacco, lo storico che curerà l'intervista immaginaria, sull'attore più adatto, e mi è venuta l'idea di fare il nome di Albertazzi. Indipendentemente da come andrà a finire la vicenda, se cioè la proposta sarà formulata e sarà accettata o respinta, penso proprio che Albertazzi sarebbe perfetto. Perché? Per un particolare non indifferente. Oggi è, probabilmente, con Gassman, l'attore più prestigioso e duttile del nostro teatro. Lo sta dimostrando, in particolare, con l'*Enrico IV* di Pirandello che gira ancora l'Italia, sorprendendo persino quanti di fronte al rilanciato Giorgio storcevano il naso.

Io ero fra questi ultimi, non per prevenzione ma per delusione. Avevo anni fa ammirato molto Giorgio nel ruolo di un ufficiale nazista nei *Sequestrati di Altona* di Sartre e nell'*Amleto* diretto da Franco Zeffirelli. Era aggressivo, nervoso, pronto allo scatto e alla battuta sofferta, riflessiva. Il suo ufficiale viveva una demenza lucida e tormentata. Il suo Amleto era fosco e limpido, pieno di trasporti e inesplicito nelle parole e nei gesti;

insomma, il principe di Danimarca era ritratto con una partecipazione senza retorica, senza vena da mattatore, ma con un rabbioso sbalordimento. Poi, spettacolo dopo spettacolo, e purtroppo trasmissione dopo trasmissione, quelle due figure ben riuscite erano come scomparse a mio parere dietro una fitta nebbia.

Potevo aver torto, tuttavia ho avuto il piacere di sentire lo stesso Giorgio dichiarare in una recentissima intervista che ci sono talvolta dei periodi non facili e che lui, lo riconosceva con sincerità e una punta di dolore, ne era appena uscito. Non solo. Nella stessa intervista Giorgio evitava giustamente di fare bilanci, o addirittura di tentare inutili e non necessari autodafé critici, e annotava in velocità i modi con i quali era riuscito a uscire dal tunnel: il lavoro su se stesso, sui suoi mezzi, specialmente sulla voce. E, infatti, l'Albertazzi che leggeva le poesie sul video e piaceva tanto alle signore e alle signorine è come trasformato, e non per l'età, nell'*Enrico IV*.

La storia del finto Enrico IV che, in una cavalcata storica, cade da cavallo, batte la testa e diventa pazzo, finché, pur guarito, continua a recitare la parte del pazzo per strappare il velo dell'ipocrisia e della menzogna dalla faccia di tutti, parenti e amici, dà l'occasione a Giorgio di rendere con fantasia l'emblematico personaggio pirandelliano. A cinquantasette anni, portati bene, Giorgio s'invecchia e





*Giorgio Albertazzi è rientrato quest'anno in teatro con Enrico IV di Pirandello, dramma che è stato « cavallo di battaglia » di molti mattatori, da Salvo Randone a Romolo Valli*

s'imbruttisce, si precipita quasi con uno strano piacere masochistico nei panni del pagliaccio che, grazie alla veste del pagliaccio e della follia, comprende la realtà che lo circonda, ma soprattutto guarda nello specchio se stesso e si rivela, si imbatte nella propria debolezza e nel proprio incontenibile furore.

Con questo personaggio Giorgio ha lottato a distanza — per il primo virtuale premio al grande attore della stagione — con Vittorio Gassman, che ha riempito le sale nelle vesti dell'Otello scespiriano. Ma si tratta di una rivalità inesistente, in quanto — sembra incredibile — i due big collaborano allo stesso progetto intitolato « La bottega del teatro », una scuola d'attori che ha cominciato a dare già qualche timido frutto. Se, per caso, in futuro, dovessero pensare anche ad uno spettacolo insieme, il cumulo delle repliche raggiungerebbe i vertici di Broadway. Si toccherebbe la punta più alta di una tendenza.

E' l'attore, con il suo bagaglio di fascino e di sudore del palcoscenico, che ha ripreso ormai definitivamente il sopravvento dopo il lungo « dominio » del regista che tante discussioni e polemiche ha suscitato in tutti questi anni. E' l'attore, con i classici sotto il braccio, rivisitati con puntiglioso rispetto della parola, strappati alle manipolazioni fatte spesso male invocando « l'urgenza » di un aggiornamento, che ritrova il contatto con il pubblico e si fa consumare negli « eroi » della scena. E' l'attore, rispolverando la tradizione e rinfrescandola, misurandosi con le provocazioni dei giovani o di certi gruppi stranieri miticamente celebrati, che sa andare incontro al bisogno crescente della gente di capire e di comunicare. E' Giorgio che, dopo rincorse e sbandamenti, è tornato all'ovile e cioè al contatto sera per sera con il pubblico che aveva abbandonato.

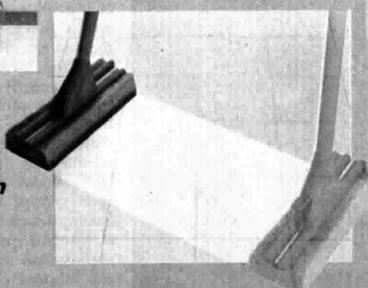
Giorgio ha conquistato la platea

# con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



***Con Spic & Span è presto fatto!***

## Il mattatore / segue

con una ispirata caricatura di un « diverso » per caduta da cavallo (c'è dell'ironia in questo paradosso di verità), ma si ripromette di colpirlo ancora, cancellando in maniera completa l'immagine di un Giorgio giovane fresco e bello, di professione seduttore di teatro o di cinema (lo ricordate in *L'anno scorso a Marienbad* di Resnais?) o di televisione (come non citare lo sceneggiato *L'idiota* tratto da Dostoevskij?). Quale sarà il prossimo passo? Pare che, per la prossima stagione, Giorgio stia studiando la possibilità di portare sulla scena il *Riccardo III* di Shakespeare.

L'ultima edizione della tragedia che ricordo è piuttosto vicina nel tempo. La realizzò Carmelo Bene, il quale « ripulì » il testo di tutti i personaggi maschili e si circondò solo di donne, cinque donne cinque che gli facevano corona e davano allo spettacolo il sapore di una rivista malinconica e disperata. Sarà un confronto interessante. Anche perché Riccardo III è, guarda caso, un personaggio fisicamente sgradevole. Ha la gobba, si torce e si contorce, reca nel corpo i segni della violenza e dell'ambizione. Carmelo lo collocava, fra l'altro, dentro stanze buie e misteriose, in cui gli armadi e i cassettoni avevano l'aspetto di feretri.

Che farà Giorgio? Come andrà a finire la gara verso la perdizione e la malvagità nel teatro italiano oggi?

È una domanda-scherzo, evidentemente. Giorgio batte strade nuove con estrema serietà. A questo proposito si può, si deve ricordare la sua presenza in televisione nel *Padre* di Strindberg, per la regia di Pressburger, un programma che ha ricevuto buone critiche nel complesso; e molti hanno notato il contributo offerto dall'attore, il quale era alle prese con un ufficiale impegnato in un « duello » di competizione e d'incomprensione con la moglie e la figlia.

Sarà adesso interessante verificare, nella serie *Attore solista* curata da Enzo Maurri, dov'è giunto e come si dispone Albertazzi nella difficile arte del monologo. Perché se il monologo mette sul piedistallo il mattatore, lo costringe ad affrontare e risolvere improvvise insidie. Il monologo è un riccio e può fare male.

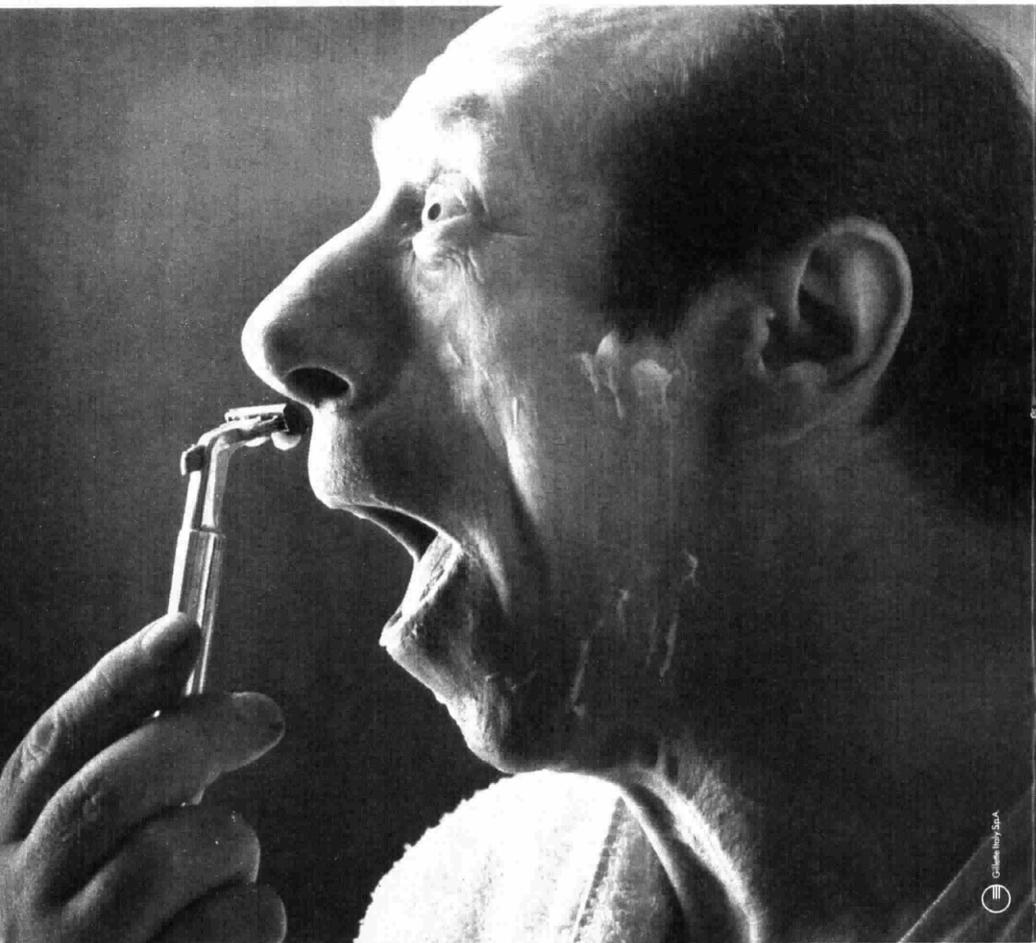
ITALO MOSCATI  
RadioricorriereTV 69

# Buona, sana, tanta.



## Arancia litro: bere alla grande.

# Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Italy S.p.A.

*Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della*

**Gillette®**  
**Contour**  
A TESTINA SNODABILE.  
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

*comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.*



**DIRETTA**  
**SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

## Nella terra dei centauri

**TV 3**  
**DOMENICA**  
**30 MAGGIO**  
**ORE 14,30**

Misano riapre al Motomondiale con i profumi dell'estate già nell'aria. Tra pochi giorni comincerà l'invasione dei bagnanti sulla costa adriatica, ma intanto con il Gran Premio delle Nazioni (trasmesso in un programma della Rete 3) c'è già chi ha giocato d'anticipo, proprio a Misano. Dall'Inghilterra è previsto un volo charter di sportivi con la formula del « tutto compreso » per sette giorni di pensione sulla Riviera più il biglietto di ingresso al circuito per assistere alla corsa. In comune con i romagnoli gli inglesi hanno sicuramente la passione per i motori e per le motociclette in particolare. Federico Fellini nel suo *Amarcord* non ha dimenticato il motociclista che sfreccia per le strade cittadine: è « Scureza di Corpolò », una figura che appartiene al passato, come al passato appartiene la sua monocilindrica rossa, ma « Scureza » ha oggi migliaia di nipotini con il pallino per le moto. E sanno tutto delle Suzuki, delle Honda, di Lucchinelli, di Sheene, di Roberts, di Uncini. E' un mondo che assomiglia sempre di più a quello della Formula uno, altamente sofisticato nei suoi prodotti meccanici e viene considerato con crescente attenzione dagli sponsor. C'è sempre meno spazio per l'artigianale, l'iniziativa del privato, anche se a Nogaro, assenti gli assi, è spuntato un privato con la passione per le moto. Oggi il campione viaggia con una carovana di roulotte e « motorhome », accompagnato da una piccola corte di specialisti. I piloti si sono sindacalizzati, rifiutano di correre se le piste non danno sufficienti garanzie di sicurezza, e si fanno rappresentare da Franco Uncini, 26 anni, sposato e padre di una bambina, giovin signore che sta agli antipodi del centauro di una volta il quale arrivava sul circuito con una macchina che trascinava il carrello con la moto e faceva colazione al sacco.

# Buono, sano, tanto.



## Pompelmo litro: bere alla grande.

Giornalisti noti, storici, saggisti mobilitati per un complesso e rigoroso esame dei grandi problemi politici, economici e istituzionali che ci travagliano

TELEVISIONE

# Tutte le verità possibili sul nostro mondo

di ALDO FORBICE

**TV 2**  
VENERDI'  
4 GIUGNO  
ORE 21,45

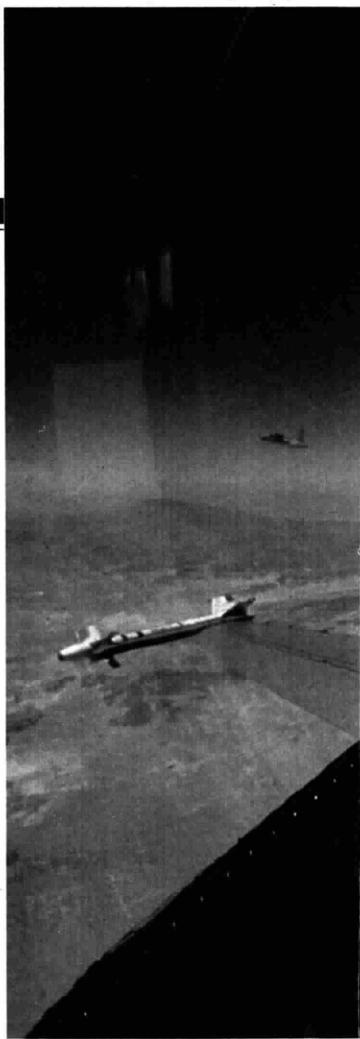
Curare una rubrica giornalistica — lo diciamo per il lettore non specializzato — è come dirigere un giornale. E quindi significa affrontare (ampliate dalla diversità dei mezzi impiegati e dalla specificità del mezzo tv) tutte le difficoltà di una redazione di un giornale che voglia puntare sull'analisi di problemi e fatti di grande attualità. E' la scelta di questa nuova serie di *Primo piano* che ha voluto collegarsi il più possibile al mondo della carta stampata, puntando sulle «grandi firme», cioè su nomi di affermati professionisti, noti ai lettori dei quotidiani più diffusi. Abbiamo voluto così non chiuderci dentro il palazzo di viale Mazzini, ricercando contributi esterni i più qualificati possibili di giornalisti, di docenti universitari, di tecnici noti per la loro competenza nei diversi settori della politica, dell'economia, delle scienze sociali.

Una chiara indicazione in tal senso la si vede nei nomi degli autori che hanno realizzato i primi servizi del nuovo ciclo di *Primo piano*: da Enzo Bettiza a Giuliano Zincone, a Italo Pietra, a Luigi Fossati, a Piero Ostellino, a Vittorio Emiliani, a Domenico Campana, al professor Enzo Cheli.

Le troupes, affidate a questi specialisti e a qualificati registi (da Gianni Gennaro a Franco Lazzarretti, a Mario Mariani, a Guido

Tosi, ad Antonello Branca, a Virgilio Sabel e così via), sono state impegnate in servizi di viva attualità, con l'obiettivo puntato all'analisi, alla riflessione critica, con particolare riferimento ai grandi temi di politica internazionale (l'era nucleare, la strategia militare delle superpotenze, il dramma della Polonia, la crisi economica e politica del Paese più industrializzato d'Europa, la Germania, ecc.) e a quelli, non meno drammatici e inquietanti, di casa nostra: dalla ricerca di nuovi valori, di una diversa identità dell'uomo di sinistra all'analisi della crisi dello Stato assistenziale o meglio delle degenerazioni dell'assistenzialismo (con le varie forme di parassitismo) del sistema italiano; dalla ricostruzione storico-politica delle vicende che hanno portato allo «strappo» PCI-PCUS al «check-up» sulle istituzioni, cioè alla radiografia dei «mali» della nostra repubblica, con i problemi connessi alle riforme costituzionali (funzionamento del governo, del Parlamento, del sistema giudiziario e così via).

Naturalmente questo è solo l'inizio: primi «segnali» di un tracciato (nella prima serie ancora sperimentale) che intendiamo perfezionare. Riteniamo, cioè, che la strada del confronto, della partecipazione diretta delle forze più vive della cultura, del giornalismo, dei tecnici, degli operatori culturali sia un «nuovo modo» di fare informazione nel servizio pubblico televisivo. Una strada che vede au-



*L'allucinante e sofisticata corazza tecnologica del moderno cavaliere del ventesimo secolo: ecco il pilota di un caccia supersonico in volo*

tori, interni ed esterni alla Rai, coinvolti in un medesimo progetto: quello di promuovere inchieste serie, rigorose, aperte a tutti gli apporti e contributi politici e culturali, senza pregiudiziali e senza schemi preconetti, se non quelli di provocare dibattiti, discussioni,



vivo interesse e corretta informazione sui grandi temi del nostro tempo.

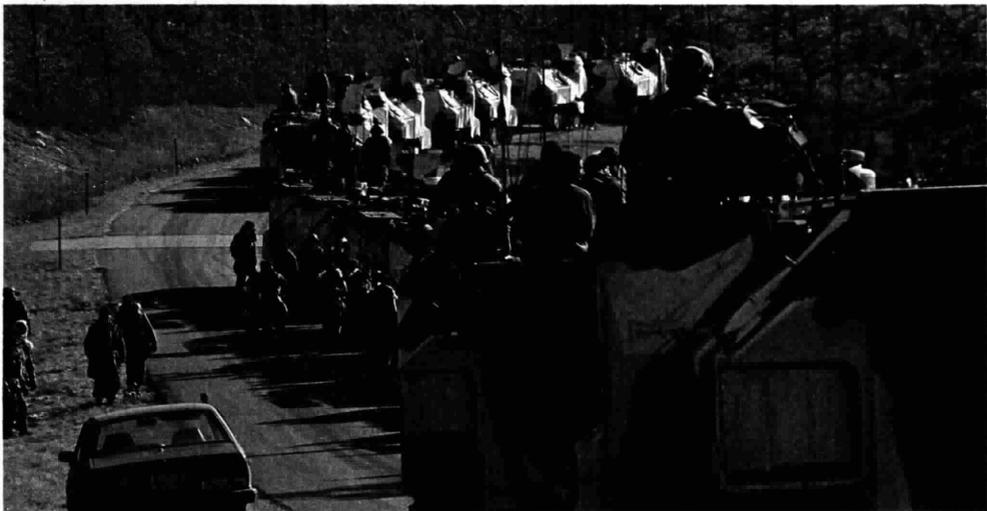
Il treno naturalmente è ormai in marcia e dalle reazioni (critiche comprese) che verranno trarremo insegnamenti per correggerne il percorso e la velocità, con la sola ambizione non di pretendere di dire la « verità », ma di mettere insieme quante più « verità » possibili, lasciando poi al telespettatore il compito di farsi liberamente una sua opinione. ●

Il divario strategico fra i due blocchi

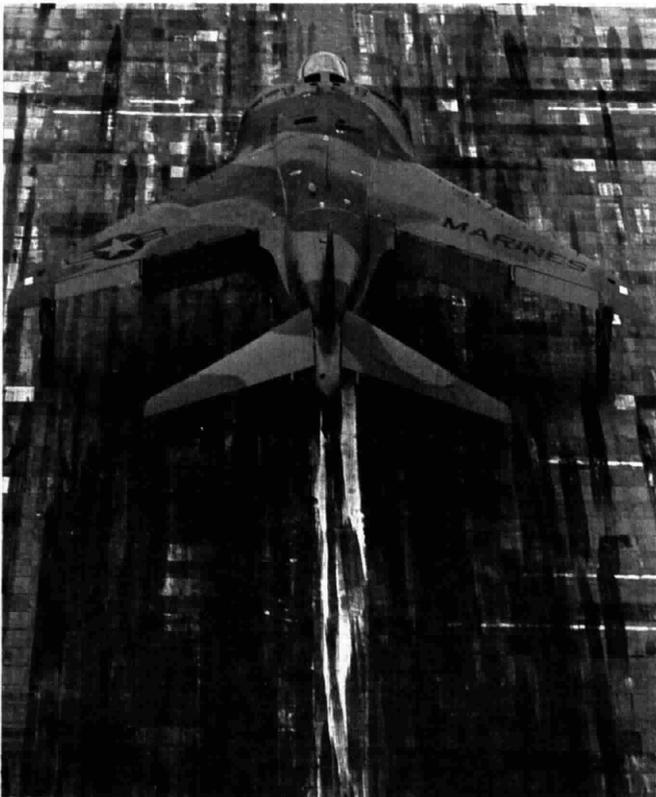
## **È la politica il pericolo non le armi**

di PIERO OSELLINO

Negli anni Trenta la Gran Bretagna fu sommersa da una grande ondata pacifista. I pacifisti inglesi invocavano il disarmo unilaterale del loro Paese, mentre la Germania nazista riarmava a ritmo accelerato, nell'illusione di scongiurare così il pericolo di una guerra. Invano Winston Churchill ammoniva: « Confondere il disarmo con la pace è il peggior sbaglio che si possa commettere, perché quando si ha la pace si ha anche il disarmo... L'Europa sarà sicura quando



*Un aspetto della guerra più tradizionale, una colonna della moderna fanteria, motorizzata e corazzata, in marcia durante le manovre di esercitazione. Qui a fianco: un caccia Harrier sul lucido ponte di una portaerei*



## **È la politica** / segue

le nazioni non si sentiranno più in balia di un grande pericolo, come in questo periodo si sentono molte di esse. Allora, la pressione e il peso degli armamenti cadranno automaticamente ».

Il grande statista inglese aveva capito quello che i pacifisti non avevano capito: che è il senso di insicurezza determinato dall'instabilità del sistema politico internazionale a provocare la corsa agli armamenti, e non la corsa agli armamenti a provocare l'instabilità del sistema politico internazionale. Ma nessuno gli aveva dato retta e, allo scoppio delle ostilità, la Gran Bretagna si era trovata del tutto impreparata di fronte allo strapotere della Germania di Hitler.

Oggi la storia si ripete. Dice Raymond Aron: « All'origine dei movimenti pacifisti c'è la paura, la paura dell'Unione Sovietica, di una potenza militare di fronte alla quale non c'è equivalente in Europa ». Insomma: ancora una volta a costituire il vero pericolo sono le

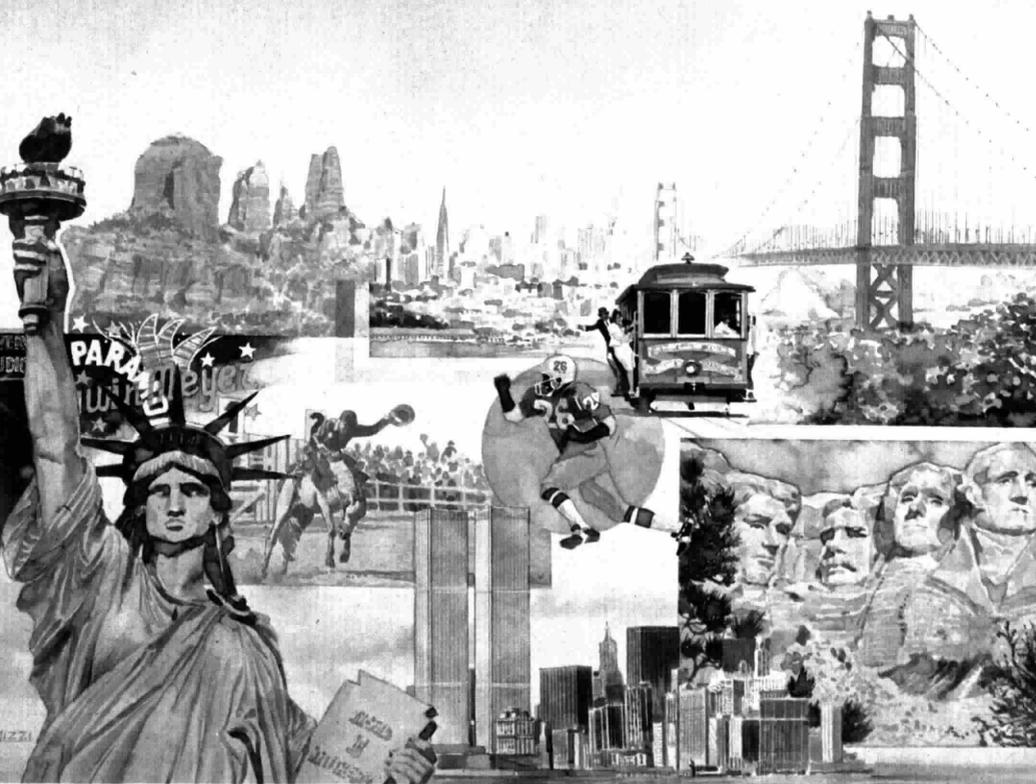
*Baika, la buona caciotta dolce.  
Anzi, la caciottina.*



**KRAFT**

il mondo

Partecipa al Concorso  
Colgate Fluor MFP e...  
**VINCI L'AMERICA!**



**ACCETTATO**  
Associazione  
Medici Dentisti  
Italiani



**Colgate Fluor MFP® Aiuta a prevenire la carie.**

\* Marchio registrato della Colgate Palmolive.

# 9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

## TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

**100 Simon, il Computer-game per famiglia;**  
**100 favolese bambole Furga.**



Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!

Riservato al tuo bambino

## Gioca con il Piccolo Dentista.

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

### Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. ● Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. ● Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. ● Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. ● Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. ● Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui  
2 tagliandi di controllo.

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_  
Aut. Min. Conc.

## È la politica / segue

crisi politiche, gli armamenti ne amplificano solo la portata sul piano emotivo. Ancorare il discorso sugli armamenti e sulla loro eventuale e auspicabile riduzione al puro conteggio numerico delle forze in campo serve a poco e contribuisce unicamente a creare equivoci e confusione.

Ciò che conta è l'uso che le due parti ne vogliono fare « a fini politici » perché, non dimentichiamolo, la guerra, come ha insegnato Clausewitz, non è un fine in sé, ma un modo per raggiungere determinati obiettivi di natura politica (ed economica).

E' in questa chiave analitica, più politica che strategica, che, assieme al regista Franco Lazzaretti, ho curato per la rubrica *Primo piano* della Rete 2 televisiva il documentario di cinquanta minuti sullo stato delle forze militari in campo fra Est e Ovest, che andrà in onda alle 21,45 di venerdì 4 giugno. La trasmissione si articola in una serie di interviste ad alcuni fra i maggiori esperti europei di questioni strategiche, legate fra loro da un testo che ha la funzione principale di condurre per mano il telespettatore lungo il labirinto delle tesi e delle posizioni espresse nel mondo sul delicato argomento.

Fra gli intervistati desidero ricordare lo storico e sociologo francese Raymond Aron, il vice direttore dell'Istituto internazionale di studi strategici di Londra Jonathan Alford, l'ambasciatore Roberto Ducci e altri ancora.

La filosofia del lavoro è semplice: la scienza, compresa quella per usi militari, non è un male (o un bene) in sé. E' l'uso che gli uomini ne fanno che può essere orientato al bene o al male. Perciò, malgrado il potere devastante degli arsenali attuali, il destino dell'uomo resta nelle mani degli uomini di buona volontà.

PIERO OSTELLINO

Foto MEYER - MOLAN / G. NERI

## Film: «Una questione privata» di Cane

Dal racconto di Beppe Fenoglio, l'odissea d'un giovane partigiano che cerca, sullo sfondo d'una guerra crudele, la propria verità di uomo

TELEVISIONE

# Un destino bruciato in tre giorni

di P. GIORGIO MARTELLINI

TV 2

MERCOLEDÌ  
2 GIUGNO  
ORE 20,40

«Fenoglio è uno di quegli scrittori che lasciano parlare i fatti, che curano molto la regia e il montaggio della narra-

zione, che ricalcano fedelmente l'espressione parlata, ma non si permettono mai di intervenire direttamente, tendono insomma a trasformare la cronaca in poesia». Azzardo l'ipotesi che queste poche, chiarissime righe di Eugenio Montale siano state come una « chiave », per il giovane regista bolognese Alessandro Cane nel momento in cui giocava l'ardua scommessa di tradurre in immagini *Una questione privata*, il lungo racconto che, secondo Italo Calvino, segna il culmine, il « tagliente crinale » dell'opera narrativa di Beppe Fenoglio.

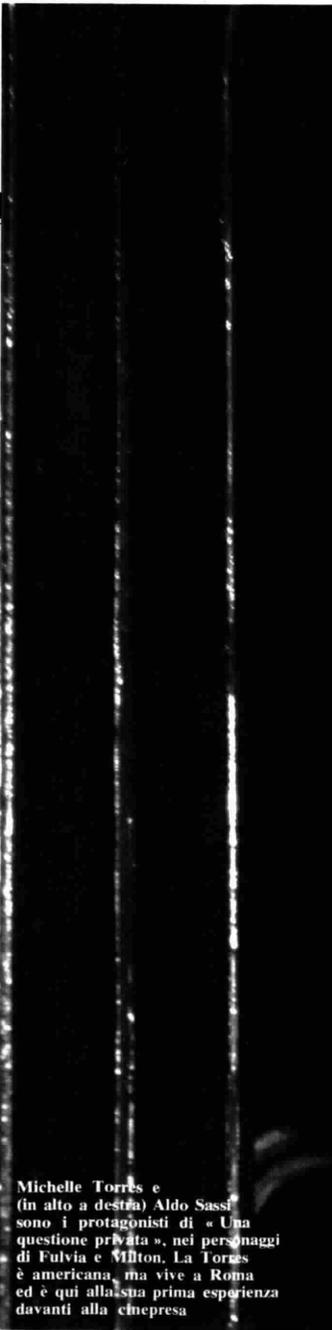
Altri prima di Cane hanno sentito la suggestione spettacolare di questi pochi capitoli aspri e intensi, dei « fatti », della vicenda « privata » che si fa universale e parla all'esperienza di tutti, della cronaca lievitata a poesia. Così Marcello Sartarelli, nel '65, trasse da *Una questione privata* uno spettacolo teatrale, con esiti notevoli (i protagonisti erano Warner Bentivegna e Paola Quattrini); nel '66 fu Giorgio Trentin a girare un film, per la verità poco fortunato; e nel '78 ancora Sartarelli firmò una riduzione radiofonica in dodici puntate.

Perché proprio *Una questione privata*? Forse perché in questo più che in altri racconti di Fenoglio vi

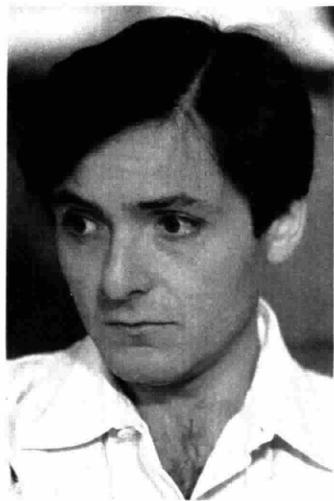
è un raro equilibrio tra lo sfondo epico — la Resistenza, la lotta di popolo — e un nucleo lirico, una « questione privata » appunto, una disperata storia d'amore che è anche — o soprattutto? — una ricerca di verità.

« Non ho voluto », dice Alessandro Cane, « fare l'ennesimo film sulla Resistenza. E dunque dal racconto di Fenoglio ho sfrondata in gran parte le scene di vita partigiana, gli scontri, le battaglie. Secondo me la parte vitale, la più moderna e universale è tutta nel personaggio di Milton, un giovane Ulisse che nell'arco di tre giorni sperimenta, tra i colli delle Langhe insanguinate dalla guerra, una sua personale odissea, il cammino dall'adolescenza alla maturità, dai sogni eroici alla realtà della vita ».

Milton è un autoritratto di Fenoglio: « ... un brutto: alto, scarno, curvo di spalle. Aveva la pelle spessa e pallidissima, ma capace di infoscarsi al minimo cambiamento di luce o di umore... All'attivo aveva solamente gli occhi, tristi e ironici, duri e ansiosi, che la ragazza meno favorevole avrebbe giudicati più che notevoli ». Ex studente arruolato nel Regio Esercito, l'8 settembre si è dato alla macchia e ha raggiunto le formazioni partigiane autonome. Durante un'azione devia dal cammino stabilito per rivedere la villa, nei dintorni di Alba, dove abitava Fulvia, la ragazza torinese di cui è innamorato; e dall'indiscrezione di una custode, durante un colloquio che rivela tutta



Michelle Torres e (in alto a destra) Aldo Sassi sono i protagonisti di « Una questione privata », nei personaggi di Fulvia e Milton. La Torres è americana, ma vive a Roma ed è qui alla sua prima esperienza davanti alla cinepresa



## Tutti esordienti o quasi

*Una questione privata*, film tv della Rete 2, è stato girato in due mesi nelle Langhe, la zona collinare del Piemonte sud-orientale. « Ma non attorno ad Alba », dice il regista Alessandro Cane, « cioè dove Fenoglio ambienta il suo racconto. Quella zona è diventata troppo ricca e popolosa: ho preferito l'Alta Langa, più povera e ruvida ».

Cane pensava da tempo a *Una questione privata* come al soggetto ideale per un film; lo affascinava quel Milton, « personaggio solitario che compie una ricerca di se stesso ». La sceneggiatura l'ha scritta sua moglie, Giuditta Rinaldi. Bolognese, trentasei anni, dopo una prima fervida esperienza teatrale Cane si è interamente dedicato ai film per la tv: tra i più noti *L'assassino di Federico García Lorca* (1976) e *Il giovane dottor Freud*.

Per *Una questione privata* Cane ha scelto tutti attori poco noti al grande pubblico, prevalentemente di formazione teatrale. Milton è Aldo Sassi, bolognese, « un po' più vecchio del personaggio di Fenoglio ma volevo qualcuno che sapesse cosa vuol dire svenire d'amore ». Fulvia è Michelle Torres, americana di Roma, prima di questo film nient'altro che qualche spot pubblicitario. Giorgio infine è Vanni Corbellini, piemontese, anch'egli qui alla prima prova davanti alla cinepresa.



## Un destino / segue

la straziante nostalgia di quell'amore, Milton viene a sapere che, lui partito, Fulvia era uscita di frequente con un suo amico, Giorgio.

E' l'inizio dell'odissea, dei tre giorni in cui Milton « deve » bruciare il suo destino. Parte alla ricerca di Giorgio, anch'egli partigiano; soltanto da lui potrà sapere la verità, se il suo amore è stato davvero tradito. Ma Giorgio è caduto in un agguato, è prigioniero dei fascisti. E Milton si avventura allora in una sua impresa solitaria, testarda e disperata: catturare a sua volta un fascista per proporre uno scambio. Salverà la vita dell'amico e al tempo stesso saprà.

Lo trova infine, il suo ostaggio; ma quello, un sergente, tenta la fuga. E Milton è costretto ad ucciderlo. Con lui cede anche la speranza: stordito, ormai senza meta vaga tra le colline fino ad imbattersi in una pattuglia nemica.

« Correva, con gli occhi sgranati, vedendo pochissimo della terra e nulla del cielo. Era perfettamente conscio della solitudine, del silen-

zio, della pace, ma ancora correva, facilmente, irresistibilmente. Poi gli si parò davanti un bosco e Milton vi puntò dritto. Come entrò sotto gli alberi, questi parvero serrare e far muro e a un metro da quel muro crollò ». Morto? Vivo? Non ha peso, nell'equilibrio del film di Cane: « E' morto come muore l'adolescenza dentro ognuno di noi, vivo come vive la vita che oltrepassa i sogni e si avvia sulla strada della conoscenza ».

Del resto, *Una questione privata* è racconto incompiuto, con il fascino misterioso del « non finito ». Uscì da Garzanti nella primavera del '63, nell'ambito d'una raccolta intitolata *Un giorno di fuoco*. Due mesi prima s'era compiuto il destino di Beppe Fenoglio, ucciso a quarantun anni da una malattia crudele. Se n'era andato in silenzio, senza clamore di necrologi, così com'era vissuto senza cercare mai i riflettori della notorietà. Scrittore appartato, schivo, « outsider », « gentleman-writer » (era quest'ultima, di scrittore irregolare, non professionista, la definizione di sé che più amava) non aveva mai lusingato i gusti più facili del pubblico, né mai aveva ceduto agli allet-

*Ancora Michelle Torres con Vanni Corbellini, che impersona Giorgio. Scene e costumi sono di Giuditta Rinaldi, la fotografia di Nevio Stivini, le musiche di Teo Usellini*

tamenti delle mondanità culturali. Con un duro lavoro specialmente condotto sui classici inglesi s'era andato forgiando un suo stile fortemente espressivo, che corre inconfondibile lungo le poche centinaia di pagine ch'ebbe il tempo di scrivere. « Scrivo per un'infinità di motivi... Non certo per divertimento. Ci faccio una fatica nera. La più facile delle mie pagine esce spensierata da una decina di penosi rifacimenti ».

Quella « fatica nera » ha dato alla narrativa italiana del Novecento opere d'altissimo valore artistico e morale, dalle storie dure di un piccolo mondo contadino raccontato con rabbiosa e dolente partecipazione a quelle d'una guerra tragica e feroce rievocata con grandiosa e amara epicità, da *La malora a I ventitré giorni della città di Alba*, da *Primavera di bellezza* a *Una questione privata*, *La paga del sabato*, *Il partigiano Johnny*.

P. GIORGIO MARTELLINI

*Colore Stupore, specchio della natura*



22825 TESEO TELECOMPUTER 22"

# SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.

Lunga durata.

Circuiti a freddo.

Tecnica modulare.

Audio HIFI.

Posibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite, teletext, view-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili; con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli  
da 16" a 27"

Sceneggiato: «Bentornata, zia Elizabeth!»

Protagonista Bette Davis, la grande diva di Hollywood calata in un ruolo che le è congeniale e che esalta le sue straordinarie capacità interpretative

TELEVISIONE

## Anche di zie ce n'è una sola

di CARLO SCARINGI



**TV 2**  
VENERDI'  
4 GIUGNO  
ORE 20.40

Henry Fonda ha vinto il suo primo Oscar qualche settimana fa, all'età di 77 anni, pur avendo decine di film di successo alle spalle. Bette Davis, di poco più giovane (ne ha 74), ha invece vinto due Premi Oscar nei lontani anni Trenta, praticamente all'inizio della carriera: in seguito è stata una decina di volte sul punto di ricevere ancora la preziosa statuetta, ma si è dovuta accontentare solo di riconoscimenti minori, che non sminuiscono certo il valore della sua arte.

Questi due ottimi attori hanno due carriere per molti versi simili, sono due artisti premiati una all'inizio l'altro al termine della carriera, due esempi di longevità artistica co-

sì di moda in questi tempi di rivalutazione e di riscoperta delle vecchie glorie, come testimonia appunto il successo della coppia Henry Fonda-Katharine Hepburn. Ma anche altri mostri sacri del passato sono in piena attività, a cominciare da James Cagney (il «duro» per antonomasia di tanti film di gangster, anni Trenta) che a ottant'anni suonati ha impersonato un vitale e autoritario capo della polizia americana (vedi il recente *Ragtime*).

Adesso arriva in Italia Bette Davis, o meglio uno sceneggiato in tre puntate (*Bentornata, zia Elizabeth!*) che la Rete 2 propone da venerdì 4 giugno. Ma chi è Bette Davis, due volte Premio Oscar? Dire che è stata (e rimane) una delle più grandi attrici degli Stati Uniti («la prima signora del cinema americano»

è spesso definita) è un po' riduttivo, perché prima di tutto Bette Davis è una donna ricca di sensibilità, un'interprete capace di dar vita a personaggi talora un po' stereotipati, ma in ogni caso sempre pieni di vitalità, di passione, di carica interiore e profondità psicologica veramente notevoli.

Qualcuno ha scritto che è «una regina senza tempo» e in effetti la sua costante presenza sulle scene, prima teatrali poi cinematografiche, si protrae da più di mezzo secolo: è nata, artisticamente, subito dopo la grande crisi del '29 come una delle tante risposte degli Stati Uniti alle dive che arrivavano dalla vecchia Europa. Erano gli anni di Greta Garbo e subito dopo quelli di Marlene Dietrich: alle due grandi attrici l'America contrappose





Bette Davis nel ruolo di Elizabeth Winfield, la maestra protagonista della straordinaria « riunione di famiglia ». A sinistra: il suo avversario, il sen. Chester Winfield e, sotto, un altro momento dello sceneggiato

## Una straordinaria riunione

La « riunione di famiglia » di cui parla il titolo originale di questo sceneggiato è quella convocata da Elizabeth Winfield (un'anziana maestra pensionata dopo mezzo secolo di insegnamento) per celebrare l'anniversario della fondazione del piccolo paese in cui ha sempre vissuto e che è sorto, principalmente, ad opera della sua famiglia, immigrata all'inizio del Settecento in America. In realtà la riunione diverrà anche l'occasione — oltre che per una più ampia conoscenza fra tutti i membri del clan Winfield: ben 123 parenti — per bloccare le losche manovre di un gruppo di affaristi che vorrebbero espropriare alcuni terreni di zia Elizabeth per costruirvi un grosso centro commerciale, snaturando il carattere tranquillo e sereno della cittadina della provincia americana. E' inutile dire che zia Elizabeth, con l'aiuto di nipoti e pronipoti, riuscirà a sventare la trappola ideata dal senatore Chester Winfield, il personaggio più importante della famiglia. Come? Lo vedremo nello sceneggiato.

### BENTORNATA, ZIA ELIZABETH!

Sceneggiato in tre puntate, prodotto da Lucy Jarvis per la Columbia Television  
Regia: Fiedler Cook

Sceneggiatura: Allan Sloane

Interpreti principali:

Elizabeth Winfield	Bette Davis
Richard Cooper	J. Ashley Hyman
James Cookman	Peter Weller
Luther	Roy Dotrice
Susan	Sally Praget
Arthur	Chris Murray
George III	Robert Fields
Grover	David Rounds
Carol	Anne Lange
Gludge Katherine	Sally Chamber-
Summer	Iain
Lane Lyman	Paul Rudd
Sam Raker	Charles Brown
Eubie Winfield	Priscilla Smith
Jessica	Roberta Wallach
Chester	David Huddleston



(Adriano Panatta)

Quando faccio  
qualcosa mi piace  
farla bene.  
Il mio deodorante?  
BRUT 33.



MAURIZIO L. NERI



# BRUT 33

Il deodorante dei piú famosi del mondo.



## Zia Elizabeth /segue

Katharine Hepburn, Claudette Colbert, Bette Davis e qualche altra. Il confronto forse si è chiuso alla pari, anche perché nel firmamento del cinema, soprattutto in quegli anni quando non c'era ancora il richiamo della sirena televisiva, c'era posto per tutti. E Bette Davis si è fatta largo, un po' a gomitate, ma soprattutto con la grande carica della sua bravura.

Quando arrivò a Hollywood disse: « Mi accetteranno per quello che so fare, non per l'aspetto che ho », rendendosi pienamente conto che avrebbe potuto competere con Greta Garbo con qualità che non fossero soltanto fisiche. Piena di carattere, aspra, sprovvisata di « glamour » e un po' spigolosa, Bette Davis si è imposta portando il suo volto scavato, con gli occhi vivi e penetranti, una sigaretta nella mano sinistra (« la sigaretta », scrisse in quegli anni un cronista di Hollywood, « è per la Davis quello che è la bacchetta per Toscanini »), sugli schermi cinematografici di mezzo mondo e salendo rapidamente ai vertici della popolarità e della bravura.

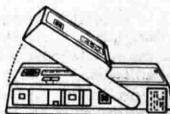
I due Oscar vinti nel 1935 e nel '38 con *Paura d'amare* e *La figlia del vento* sono stati il segno più tangibile di un successo giunto subito e conservato poi a lungo, per mezzo secolo e oltre. Eppure all'inizio, quando, subito dopo l'esame di maturità, si era presentata nella scuola di una celebre attrice drammatica, dovette subire una delusione: « Penso che non sei portata per il teatro », le disse l'insegnante: « Sei una ragazza frivola e poco spontanea per essere una brava allieva ». Bette Davis non si rassegnò a questo giudizio superficiale: consapevole del proprio talento istintivo. Infatti un'altra scuola di recitazione l'accoglie a porte aperte: molto studio, un po' di esperienza, poi il debutto e nel '31 il primo contratto importante a Broadway, trampolino di lancio per Hollywood, per una carriera che non si è ancora conclusa, come questo sceneggiato televisivo conferma ampiamente. Il programma è stato realizzato al termine del 1980 negli Stati Uniti e costituisce la sua più grande prova in tv. In precedenza, infatti, Bette Davis era apparsa solo sporadicamente in alcuni cicli di telefilm e in qualche commedia teatrale.

CARLO SCARINGI

# Per avere in pugno la fotografia.



## Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

## In preparazione un kolossal per la tv

La vita ma soprattutto le aspirazioni segrete, le ansie, i tormenti del grande navigatore italiano protagonista di un complesso dramma umano e storico

ATTUALITÀ TV

# L'uomo Colombo scoperto da Lattuada

di ADA ACQUAVIVA

Nessuno gli toglierà, ci si può scommettere, l'etichetta di « eclettico »: Lattuada se la sente già fischiare nelle orecchie. Ma lui sorride sornione. Dopo quarant'anni di carriera nel cinema può accettare questo e altro. « Non rifiuto affatto l'eclettismo », disse una volta, « se si osservano bene i miei film si scopre sempre qualcosa di ricorrente, di mio, di riconoscibile, che può essere la solitudine in cui si ritrovano molti personaggi alla fine del film ». Ed ha ragione, anche in questo caso.

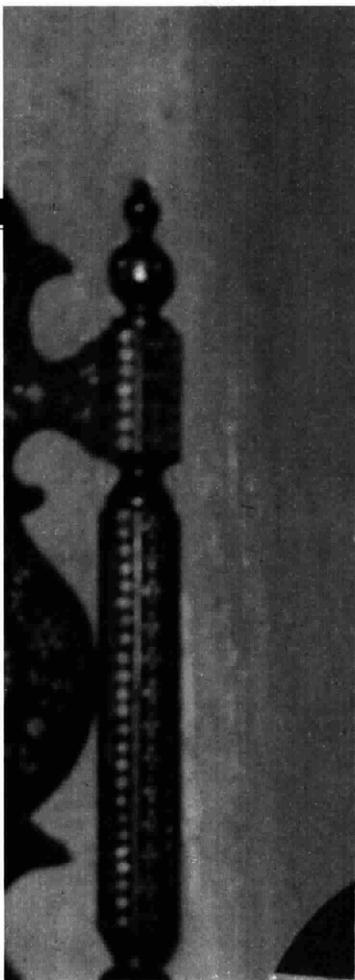
Ha appena finito la stesura della sceneggiatura di un superkolossal, un film sulla vita di Cristoforo Colombo (« da quando, quindicenne, solcava da mozzo i mari, fino alla sua morte a 55 anni in Spagna »). L'ha scritta assieme a Tullio Pinelli e Adriano Bolzoni. Sei puntate (la lavorazione durerà, si prevede, sei mesi) da girare in Italia, a partire da settembre, in Spagna naturalmente, poi a Malta dove ci sono, pare, piscine adatte alle riprese marine e in un'isola dell'America. « Spero », dice Lattuada, « in un'isola che possa rendere quello che Colombo descrive magicamente nel suo diario di bordo, una terra ideale, una terra straordinaria ». Al suo fianco, esperto nelle sequenze da girare sull'acqua, lo scopritore dei più bei mari del mondo: Folco Quilici. Maria De Matteis, altra firma importante, disegnerà i costumi, mentre Mario Chiari curerà le scenografie. La produzione è affidata ad Annama-

ria e Silvio Clementelli per conto della Rai (Rete 2 tv). Poi, sicuramente (si stanno concretizzando in questi giorni gli accordi), verranno le coproduzioni con le televisioni spagnola, tedesca e americana. Insomma l'impresa va avanti.

Del cast degli attori nulla si sa per ora, anche se corrono grossi nomi. Lattuada non si vuole compromettere. Sorride quando osservo che, scrivendo un film su un uomo come Cristoforo Colombo, doveva per forza avere in mente una faccia di attore. « Certo », mi risponde, « ma non posso dire quale. Salterebbero le trattative in corso. Ed è una cosa che davvero non voglio avvenga ».

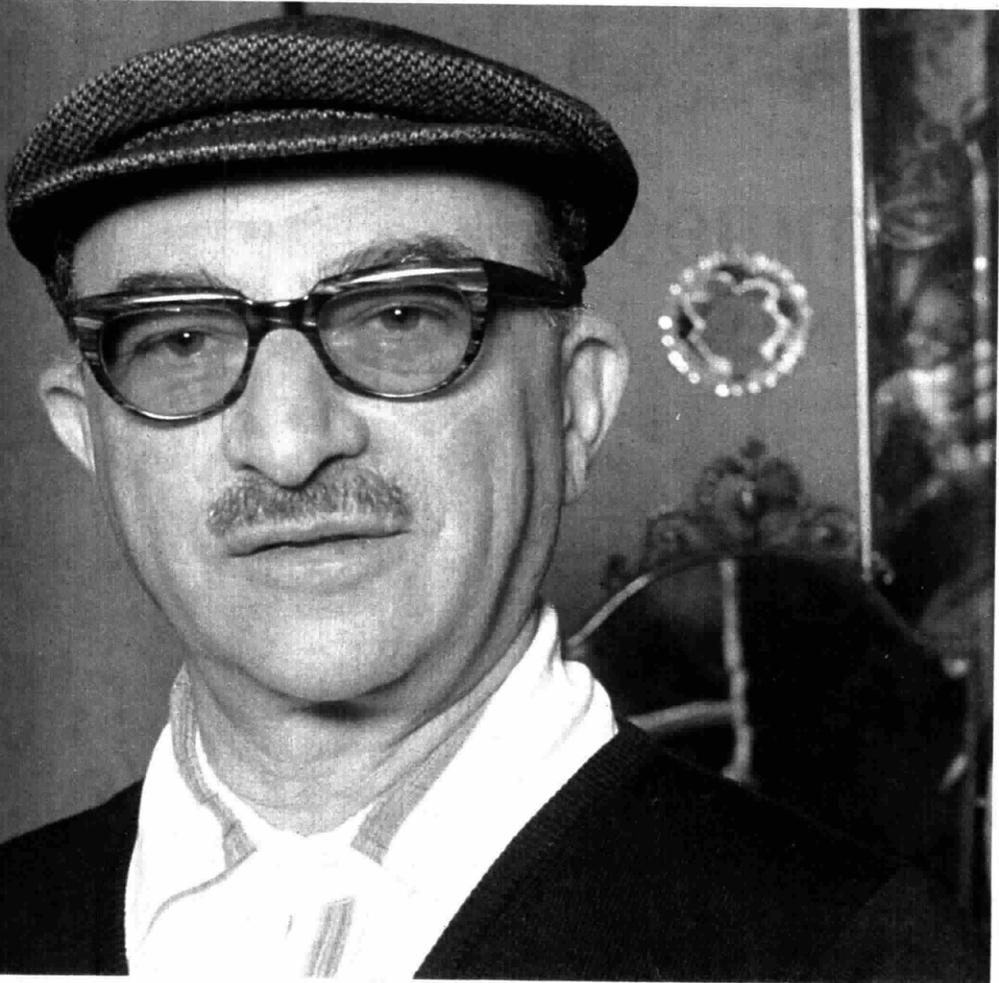
Ma cos'è che un uomo di cinema come Lattuada ha trovato di attraente in un grande progetto televisivo come questo? Insomma qual è stata la molla che l'ha spinto ad accettare di imbarcarsi in una simile impresa? « La straordinaria misura umana di Colombo », mi risponde. Ed è sincero. Poi aggiunge subito, prevenendo una mia obiezione: « Certo, la mia filmografia è costellata di film intimisti, di film sull'adolescenza, ma ci sono anche film come *La tempesta*, come *La steppa* ».

Penso, mentre mi parla, all'ultimo, alla *Cicala*, del 1980. Penso al Lattuada accusato di formalismo, di calligrafismo, al regista dell'eroticismo e del lolitismo. Penso a quanti (persino dopo la « resa » a Nino Manfredi di *Nudo di donna*) sostenevano essere soltanto passio-



ne-amore-sesso-istinto le cariche capaci di spingerlo, di interessarlo a girare.

E invece no. « Colombo mi ha attratto immediatamente », dice. « Perché? Ma perché la vita di quest'uomo ha tali aspetti drammatici che affasciano subito. Come in tutti gli esploratori c'era in lui un pizzico di follia. E Colombo era un vero esploratore. Era un uomo che aveva intuito che al di là del grande mare ignoto ci sarebbe stato un enorme continente. Lui naturalmente pensava alla Cina, al Catai, e al Giappone, al Cipango. Pensava di abbreviare i viaggi delle



carovaniero verso Oriente. Ed era questo che prometteva ai finanziatori. Oltre naturalmente la conquista a Cristo, alla Croce, di nuovi popoli. Ma la promessa determinante, fatta a una Spagna dissanguata dopo la guerra contro i Mori, fu quella dell'oro. Il via all'impresa gli fu dato dopo che si logorò in una lunghissima attesa, dopo aver passato due anni in Portogallo e altri sette in Spagna. Noi daremo risalto naturalmente al primo viaggio. I viaggi furono quattro e nel primo ci sarà la figura di un pirata, Pinzón, che aiutò Colombo in maniera decisiva. Nonostante l'ordine

## 40 anni di cinema e di scoperte

Lattuada comincia a fare il cinema più di 40 anni fa. Prima come sceneggiatore (*Piccolo mondo antico*, *Sissignora*), poi come regista con i « calligrafici » *Giacomo l'idealista* e *La freccia nel fianco*. Dopo la Liberazione gira i « neorealisti » *Il bandito*, *Senza pietà*, *Il mulino del Po*. A partire da *Il cappotto* ('52), forse

il suo capolavoro, orienta invece il suo neorealismo verso una sorta di realismo fantastico, provocatorio, inquietante. E' la volta di *La spiaggia*, *Guendalina*, *I dolci inganni*, *Lettere di una novizia*. Gli anni Sessanta sono meno ricchi di opere di valore. Si fa notare di nuovo nel '70 con *Venga a prendere il caffè da noi* e le sue scoperte Teresa Ann Savoy (*Le farò da padre*), Dalila Di Lazzaro (*Oh Serafina*), Nastassja Kinski (*Così come sei*) e Clio Goldsmith (*La cicala*). Nell'81 abbandona per dissensi con Manfredi il set di *Nudo di donna*.

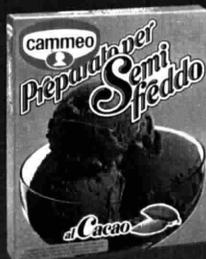
cammeo



Semi  
freddo



Così irresistibile e squisito, **Semifreddo cammeo** lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo. E oggi puoi scegliere un gusto in più, **Pinguino**, con ricca copertura al cacao, per variare con fantasia e con successo.



**NUOVO!**

## Colombo / segue

di re Ferdinando, le ciumre non volevano partire per l'ignoto. Pinzón, che aveva navigato lungo le coste dell'Africa e seguito molte piste e itinerari di navigatori, li convinse a giocare una carta che sarebbe stata la loro fortuna ».

Colombo ritornerà e decanterà a Isabella e Ferdinando le bellezze e la fertilità delle terre lontane, ma si renderà conto che i banchieri aspettavano da lui oro e pietre preziose. Quelle ricchezze, Colombo, non le trovò mai. E' questo aspetto dell'uomo Colombo che attrae evidentemente un artista come Lattuada. L'oro, Colombo, non l'ha mai trovato. Ha trovato monili. Poche cose. Sciocchezze in confronto al grande tesoro che stava nascosto oltre i limiti delle sue scoperte. L'oro lo troveranno gli altri, saccheggiando Aztechi e Incas. Lui non l'ha nemmeno sfiato. « Fu l'ossessione della sua vita », dice Lattuada; « assieme a quella di scrivere, di disegnare continuamente tutti i possibili approdi per le navi, tutte le possibili carte delle nuove terre che andava scoprendo. L'ossessione della scoperta di nuove terre, accoppiata all'altra, prepotente, dell'oro ».

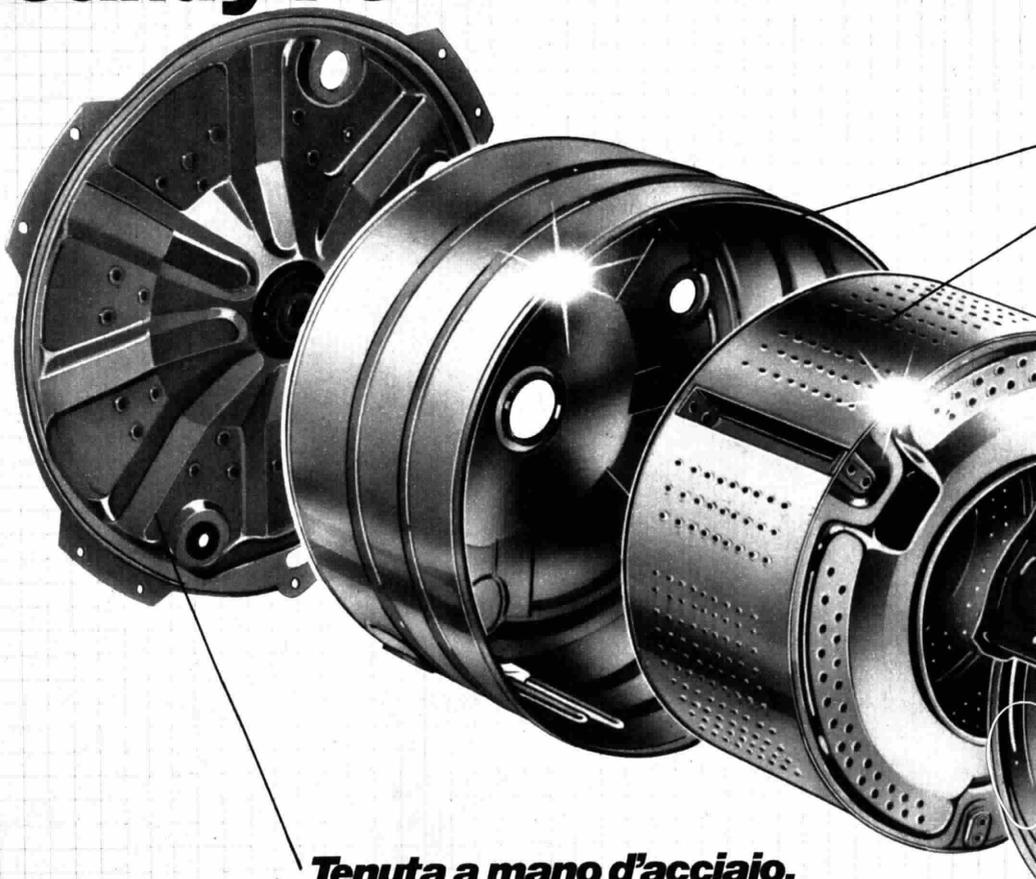
Ecco: è proprio questo lato umano, quest'aspetto drammatico della vita di un grande uomo che più d'ogni altro attrae Lattuada. Posso averne conferma mentre cita, quasi a memoria, le parole scritte da Colombo quando, temendo di colare a picco con la nave nel viaggio di ritorno durante una tempesta, mette una pergamena con la storia di tutta l'incredibile impresa in un barile incatramato. Perché gli altri, i posteri, dovevano sapere; perché le sue ricerche dovevano essere utili agli altri, per le future esplorazioni.

« Questo era l'uomo ». E conclude: « Il suo fu un dramma culturale e storico, prima che personale. Se Colombo nell'ultima parte della sua vita entra in una zona d'ombra, se fu lasciato morire, solo, a Valladolid, lo si deve proprio al fatto che le miniere d'oro da lui promesse non furono scoperte. Furono però scoperti i paradisi terrestri, come li chiamava lui ». Colombo, un perdente, apparentemente? « Sì, certamente. Ma un "grande" perdente ».

ADA ACQUAVIVA

Foto ROMA'S PRESS PHOTO

# Candy Formula Inox. Cos



## **Tenuta a mano d'acciaio.**

Per assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni del funzionamento e per durare più a lungo.



Assistenza Tecnica  
Candy. Ovunque  
entro 48 ore,  
il primo anno  
tutto gratis, anche  
l'uscita del tecnico.

Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a

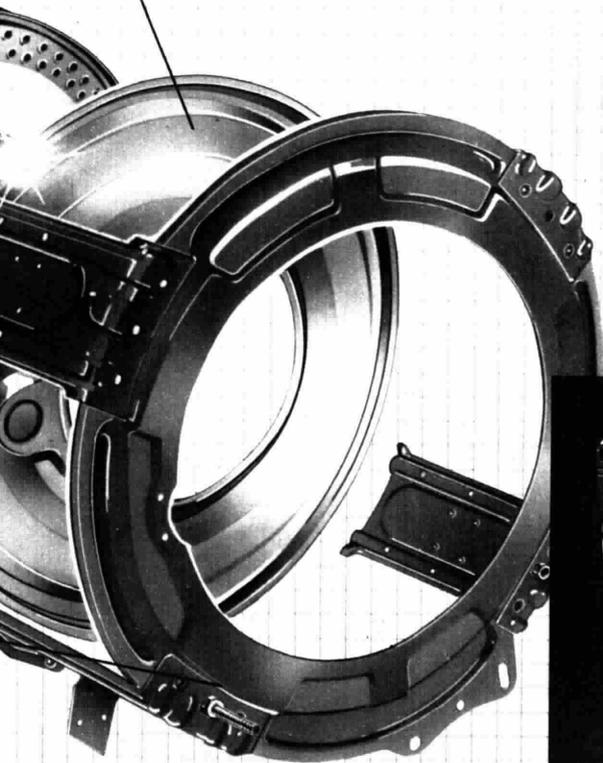
“mano d'acciaio” dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

# *truita per sfidare il tempo.*

## **Vasca e cesto in acciaio Inox.**

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.



e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.



# *Candy*



Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli,  
verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,  
cetrioli, peperoni, peperoncini,  
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri  
e appetitosi. Così diversi  
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,  
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già  
pronti. Acetelli, garantiti dalla  
classica etichetta a strisce bian-  
che e verdi di Benedetto Saclà.

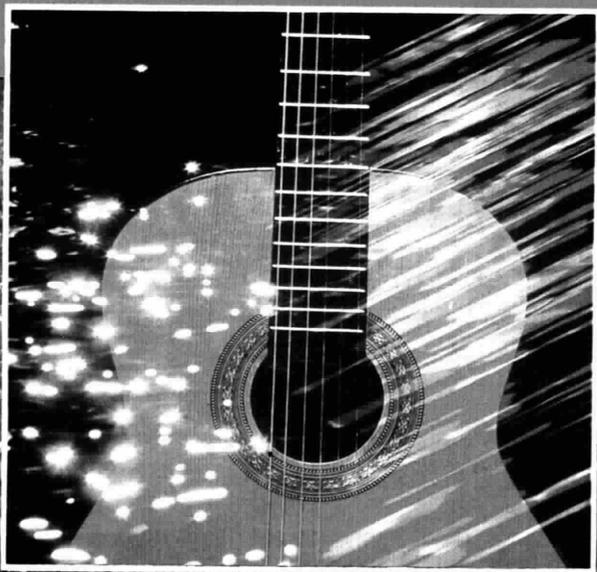
Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.



Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.



Concerti di musica leggera, jazz, opere: è già in moto la macchina gigantesca che trasformerà piazze e stadi in platee per un rito che è ormai legato alla stagione calda e soprattutto ad una incontenibile voglia dei giovani di suoni e luci



**E L'ESTATE  
VIEN CANTANDO...**



**E L'ESTATE  
VIEN CANTANDO...**

**Rolling Stones**

I loro concerti  
a Torino (12-13 luglio)  
e a Firenze  
(23 o 24 luglio)

# LO STRANIERO FA MAN BASSA

di ROBERTO D'AGOSTINO



## Police

Insieme con altre «leggende» del pop sono in arrivo in Italia a luglio

## Frank Zappa

A Roma l'8 luglio in un concerto di puro rock californiano

Come sarà la stagione musicale dell'estate '82? «Esplosiva, ricca e imprevedibile», è l'opinione di Bibi Ballandi, uno dei più quotati impresari di casa nostra (Vanoni, Pooh, De André, ecc.). «Sarà un cantafiasco», è invece il parere poco euforico di David Zard, produttore di Angelo Branduardi e «local manager» della tournée più attesa dell'estate, che vedrà come protagonisti i Rolling Stones di Mick Jagger. Secondo il campanello d'allarme di Zard, gli impresari ne usciranno con le ossa rotte: «A settembre ne vedrete parecchi di caduti sul campo. I grandi concerti delle stelle internazionali prosciugheranno rapidamente i risparmi dei ragazzi italiani. E resterà ben poco da spendere per ascoltare i divi di casa nostra».

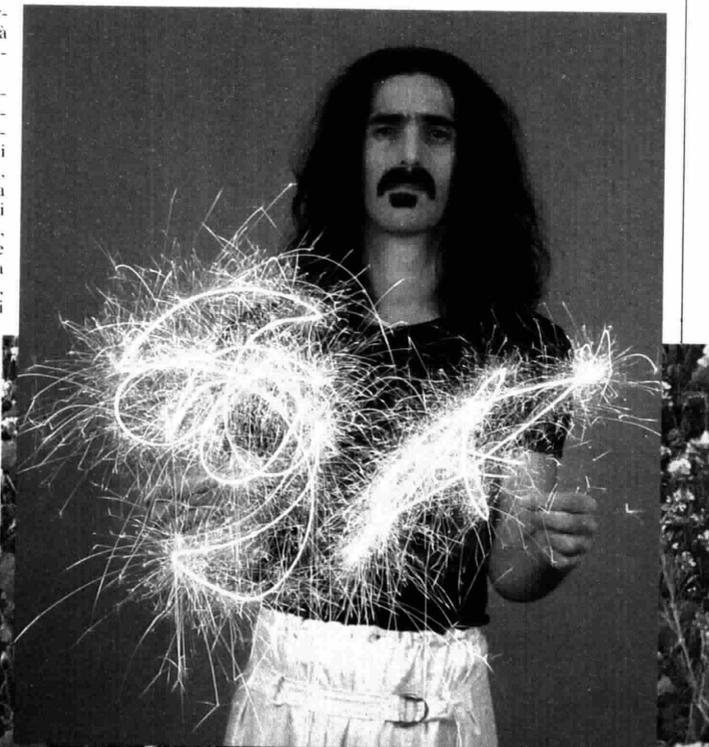
C'è del vero. Da Bennato a Battista, da Bosè a De Gregori, nessuno quest'anno si è tirato indietro. «Tutti vogliono recuperare gli anni passati», continua Zard. «quando di meeting di massa era pericoloso solo parlare». Troppi sfondamenti, troppe autoriduzioni, troppi lacrimogeni, sampietrini e molotov, davvero non valeva la pena di organizzare un concerto, grande o piccolo che fosse. Tra gli

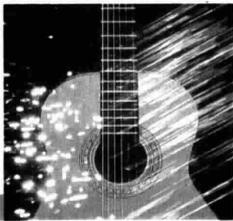
impresari stranieri, poi, circolava solo una parola d'ordine: «Per i concerti l'Italia è ormai terra di nessuno».

Acqua passata. Oggi la situazione è radicalmente cambiata. Per primi sono arrivati i 120 mila appassionati di Patti Smith, la poetessa maledetta del rock. Ci sono stati gli 80 mila inneggianti al reggae del giamaicano Bob Marley. Infine i 60 mila affascinati dalle atmosfere decadenti dell'americano Lou Reed. Adesso tutto è pronto per la grande abbuffata musicale dell'82. A partire dai primi giorni di giugno, per finire ai primi freddi

autunnali, un mare di musica pop-rock si abatterà sulle nostre contrade. Un'inflazione selvaggia di appuntamenti a suon di chitarre che toccherà il suo picco nella seconda metà di luglio.

Ormai è certo, anche l'Italia parteciperà al tour europeo della «più grande banda rock del mondo». La febbre-Rolling Stones sta salendo rapidamente. Già da parecchi giorni il centralino della Piaggio-Gilera — è l'azienda che sborsando 400 mila dollari s'è accaparrata la sponsorizzazione delle date italiane e francesi — è subissato di telefonate: quando arriva-





## Genesis

In scena  
per le manifestazioni  
musicali di luglio  
nel nostro Paese

## Talking Heads

Arrivano  
con il balletto  
newyorkese  
di Twila Tarp

## E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

no?, dove suoneranno?, si possono acquistare i biglietti?... A causa di alcune difficoltà logistiche (l'inagibilità della Stadio Olimpico di Roma, per esempio), la stesura del cartellone rimane imprevedibile fino all'ultimo momento. C'è un accordo tra il manager degli Stones, Bill

Graham, e David Zard per cinque date. I loro concerti potrebbero essere a Torino il 12-13 luglio e a Firenze il 23 o 24.

Luglio '82 sarà da morire per l'appassionato della musica giovane. Il concertismo pop-rock, infatti, si concentrerà soprattutto in questi 31 giorni. « Per forza, le serate di giugno sono "occupate" dalle telecronache del campionato del mondo di calcio in Spagna », osservano gli addetti ai lavori. Dal 20 al 26 di luglio approderà per

la prima volta in terra italiana la formazione di Jackson Browne, una delle più celebrate leggende del rock californiano. A Roma, all'ombra di Castel Sant'Angelo, l'8 luglio sarà la volta di un'altra star del rock USA, Frank Zappa. A proposito di « internazionalismo musicale » in arrivo, si fanno i nomi dei Police, dei Genesis e dei Talking Heads. Questi ultimi saranno accompagnati dal balletto newyorkese della coreografa Twila Tarp (autrice di *Saranno famosi*).

Una rassegna della migliore « new wave » americana e inglese che manderà in solluchero i rock-fans più esigenti, performance teatrali, concerti jazz: ecco il programma che coinvolgerà tutti gli spazi verdi di Milano, per 10 giorni a partire dal 15 luglio. « Milano-Mondo Musica », così recita il titolo della rassegna allestita da Mario Giusti, nasce anche come risposta alla rampante spettacolarità di massa dell'Estate Romana. Quest'anno il ciclopico assessore Renato Nicolini punta le sue frecce in direzione di Rio de Janeiro: carnevale, samba e danzatrici creole. Un « samba all'amatriciana » che sfilerà per i Fori nei primi giorni di agosto. Per luglio il comune capi-



## Antonello Venditti

Lascia decantare  
l'estate dei colleghi  
e giunge  
a fine agosto

tolino aprirà i cancelli di Villa Ada, per una nuova edizione di « Alla ricerca del ballo perduto ».

Meno frivolo e ballerino sarà il « San Francisco Blues Festival », protagonisti J. J. Malone e Sonny Rhodes, una sorta di rivisitazione alle radici della musica folklorica americana: il 15 luglio a Roma (Castel Sant'Angelo). Altro festival tutto dedicato alle star della musica neroamericana lo organizza per il mese di giugno al teatro-tenda Seven-Up la cooperativa Multimedia.

Sul palcoscenico romano, superstar come Tina Turner e Chuck Berry, vedettes come Etta James e Ben E. King, Buddy Guy e Junior Wells, presentati dall'orchestra di Steve Cropper.

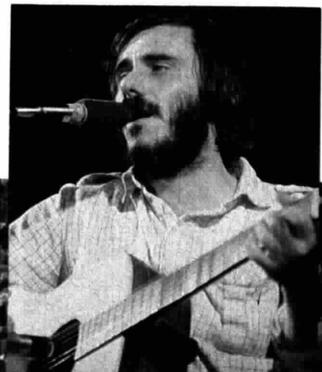
Giugno è mese di vendemmia per Miguel Bosé, che proseguirà fino al 22 agosto. Dal 15 giugno fino ai primi di agosto scenderà negli stadi, armato di chitarra e fiasco di tamarusco, Francesco Guccini. Protagonisti di lunghe tournées la cantante napoletana Teresa De Sio; il

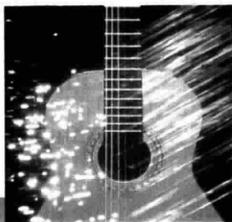
## Roberto Vecchioni

Si presenta  
con il suo nuovo  
album dal  
2 al 5 settembre

partner di Lucio Dalla, Ron; e, negli ultimi giorni di giugno, decollerà un menestrello del rock italiano, Edoardo Bennato.

Non è tanto facile districarsi nel groviglio di proposte e suggestioni di luglio. Al nastro di partenza — sceso il sipario sul football del Mondiale — troviamo il 95 per cento del pop-rock tricolore. Vediamo. Enzo Jannacci si esibirà con il suo teatro-tenda dal 15 luglio; interminabile anche il calendario dei Pooh (fino al 16 settembre, e pretendono 25 milioni a concerto); dall'11 al 5 settembre scorrazzerà Roberto Vecchioni (ha un album nuovo da promuovere: *Hollywood Hollywood*); all'insegna del revival, ecco anche i Nomadi (un po' dappertutto fino al 30 settembre). E, a tentare l'avventura nelle discoteche, anche un « outsider » come Paolo Conte, avvocato in quel di Asti, Imperverseranno, per luglio e agosto, anche





## Paolo Conte

Tenta la grande avventura delle discoteche anche l'avvocato di Asti

## Pooh

Da luglio a settembre il complesso avrà una «pagatissima» estate

## E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

due personaggi divertenti come Alberto Camerini e Ivan Cattaneo.

Tre tigrì della canzone italiana affilano i loro denti in vista di agosto. Per Ornella Vanoni, Milva e la troppo sfavillante Rettore si possono facilmente immaginare file al botteghino e posti esauriti. Ma chi saranno le superstar dell'estate musicale italiana? Le sorprese sono sempre possibili, ma su alcuni nomi si può puntare a occhi chiusi. Francesco De Gregori, per esempio. E' facile prevedere per il cantautore romano accoglienze da « idolo giovanile »: da metà luglio in poi. Altro nome: Antonello Venditti. Scal-

tramente, lascerà decantare gli estivi dei suoi colleghi per partire alla riconquista del successo, dopo ben tre anni di silenzio, dagli ultimi giorni di agosto. Ma l'« enfant prodige » del pop autarchico (il suo album è ben saldo in vetta all'Hit Parade), il catanese Franco Battiato, possiede tutti i numeri per conquistare l'Oscar dell'estate '82. La voce non è granché, l'immagine, secondo alcuni, anche peggio, ma la felicità creativa di Battiato de-

ve ancora scorgere i suoi limiti.

Da segnalare anche le tournées di Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Ivan Graziani, Mia Martini, Gianni Togni, Alice, Eugenio Finardi: tutti impegnati dai primi giorni di luglio. E la nouvelle vague? « Come un sol uomo » tenteranno di conquistarsi un posto al sole. Dato l'affollamento di divi in gara, sarà difficile. Si va dal « neoromantico » Mario Castelnuovo, al « mitteleuropeo » Garbo, al rock colto



Martedì, alle ore 20.15, va in onda da G.B.R. di Roma il programma "Mister Game", condotto da Nando Pucci. Ospiti di questa settimana saranno Gianfranco Balveti e le sue "Ragazze del quartiere" (nella foto) che presenteranno la loro ultima canzone, "Il canguro con gli occhiali".

## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHIA  
UMBRIA  
LAZIO

dal 30 maggio

# TUTTO TV LOCALI

al 5 giugno

INSERTO REDAZIONALE AL N. 22



## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
30 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 X Bomber (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Telem Romagna)
- 14.00 Speed Buggy (Telesanterno)
- 14.00 Cisco Kid (Videobologna)
- 14.30 Starringer (Telesanterno)
- 16.00 I Superamici (Italia 1)
- 16.00 Superauto (Telem Romagna)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.30 Josie and the Pussycats (Telem Romagna)

- 16.45 Tom e Jerry (Italia 1)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.00 Hanna e Barbera (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 19.25 Baldios (Telesanterno)
- 19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin III (Telesanterno)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.30 Ante, ragazzo giapponese (Punto Radio Tv Bologna)
- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Santoro and Son (Punto Radio Tv Bologna)
- 19.00 Gli invincibili (Telesanterno)
- 19.00 Padre Brown (Telem Romagna)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.05 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Enola Gay (3ª puntata (Canale 5))
- 20.30 Sulle strade della California (Telesanterno)

- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 23.00 Hazell (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

### FILM

- 17.30 Il circo degli orrori (Telem Romagna)
  - 20.00 La ragazza con gli stivali rossi (Telem Romagna)
  - 20.15 Borsalino & Co. (Punto Radio Tv Bologna)
  - 20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commedia che consente al re del rock di sfoggiare i suoi mezzi*
- ◆ (Italia 1)

# EMILIA ROMAGNA

21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Ortana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 L'uomo che non seppa tacere (spion. '73) di C. Pinoteau, con L. Ventura, L. Massari - *Complicitissimo intreccio spionistico.*

◆ (Antenna 1)

21.30 Riflessi in uno specchio scuro (Canale 5)

21.30 Missione in Mancuria (Telesantorno)

23.00 Vita privata di un pubblico accusatore (Punto Radio Tv Bologna)

23.30 In triangolo di Satana (Italia 1)

24.00 Lo spaccone vagabondo (Telesantorno)

24.00 Mondo di notte (Telemoganda)

## SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Calcio: partita Premudria-182 (Italia 1)

13.00 Sport (Canale 5)

14.45 Five (Canale 5)

15.30 Laser, programma musicale (Punto Radio Tv Bologna)

16.30 Baseball (Antenna 1)

16.30 Popcorn (Canale 5)

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

21.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)

22.30 Super sport (Telemoganda)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videobologna)

### Lunedì

31 maggio

## CARTONI ANIMATI

12.30 Laura (Canale 5)

12.30 I Superamici (Italia 1)

13.00 Kimba (Antenna 1)

13.00 Laura (Canale 5)

13.00 Tom e Jerry (Italia 1)

13.00 Josie and the Pussycats (Telemoganda)

13.30 Kimba (Antenna 1)

13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)

13.30 X Bomber (Telesantorno)

13.30 Superauto (Telemoganda)

14.00 Betty Bop (Antenna 1)

14.00 Speed Buggy (Telesantorno)

14.30 Starzinger (Telesantorno)

15.00 X Bomber (Telesantorno)

16.00 Superauto (Telemoganda)

16.00 Cuore (Rete Quattro)

16.30 Josie and the Pussycats (Telemoganda)

17.00 Pincocchio (Canale 5)

17.00 Marine Boy (Italia 1)

17.20 Spot Billy (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 La principessa Zaffiro (Punto Radio Tv Bologna)

17.40 La spada di luce (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Hana e Barbera (Punto Radio Tv Bologna)

18.00 Hawky, l'ultimo dei Mohicani (Telesantorno)

18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

18.30 Lupin III (Telesantorno)

19.00 Koseidon (Telesantorno)

19.25 Baldios (Telesantorno)

19.48 I Super Giobroterters (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 Sentieri (Canale 5)

13.00 Dancin'Days (Rete Quattro)

14.00 Cisco Kid (Videobologna)

14.50 T.H.E. Cat (Videobologna)

15.30 Iromside (Telesantorno)

15.30 A. tuttomare (Telemoganda)

16.30 Get Smart (Antenna 1)

17.00 Gli anni verdi (Antenna 1)

17.00 Agente Pepper (Telesantorno)

17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemoganda)

17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 Hitchcock (Telemoganda)

17.40 Cisco Kid (Videobologna)

18.30 Get Smart (Antenna 1)

18.30 Ante, ragazzo giapponese (Punto Radio Tv Bologna)

18.30 Laverne e Shirley (Videobologna)

18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)

19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)

19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)

20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Sulle strade della California (Telesantorno)

20.30 Out Sider (Videobologna)

22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

## FILM

21.30 Voglio la testa di Garcia (Canale 5)

21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*

◆ (Italia 1)

21.30 Giustizia senza legge (Telesantorno)

23.00 La notte dei morti viventi (Punto Radio Tv Bologna)

23.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Tauroug, con D. Niven, G. Visceli - *Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà.*

◆ (Italia 1)

24.00 Se qualcuno deve morire (Telemoganda)

24.10 Ultime grida dalla savana (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Dilettanti nel pallone (Videobologna)

21.30 Calcio serie A (Antenna 1)

21.45 Calcio e no, rubrica (Punto Radio Tv Bologna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

### Martedì

1 giugno

## CARTONI ANIMATI

14.30 Starzinger (Telesantorno)

15.00 X Bomber (Telesantorno)

16.00 Superauto (Telemoganda)

16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 Cuore (Rete Quattro)

16.30 Starzinger (Telesantorno)

16.30 Josie and the Pussycats (Telemoganda)

17.00 Pincocchio (Canale 5)

17.00 Spot Billy (Italia 1)

17.10 Braccio di ferro (Italia 1)

17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Laura (Canale 5)

17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio Tv Bologna)

17.40 Labali (Italia 1)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)

18.00 Starzinger (Telesantorno)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio Tv Bologna)

18.30 Lupin III (Telesantorno)

18.30 Kimba (Videobologna)

19.00 Koseidon (Telesantorno)

19.30 Baldios (Telesantorno)

19.46 I Super Giobroterters (Rete Quattro)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)

19.00 Hazzard (Canale 5)

19.00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)

19.00 Hazzel (Videobologna)

19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)

19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)

20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Toma Telesantorno

20.30 Peyton Place (Videobologna)

21.45 Watergate (Punto Radio Tv Bologna)

23.15 Supertrain (Antenna 1)

23.25 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

## FILM

21.20 L'invincibile Superman (Videobologna)

21.30 L'invincibile Superman (Antenna 1)

21.30 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee - *Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.*

◆ (Canale 5)

21.30 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Ortana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*

◆ (Italia 1)

21.30 Il grande capitano (Telesantorno)

23.00 Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti (western '70), di S. Martino, con A. Steffen, M. Michelangelo - *Pistolero si caccia nei guai.*

◆ (Punto Radio Tv Bologna)

23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.*

◆ (Italia 1)

00.10 A candle for the devil (Telesantorno)

00.30 Il settimo flagello (Telemoganda)

# EMILIA ROMAGNA

## SPORT E VARIETA

- 15.00 Calcio serie A (Antenna 1)  
18.00 Popcorn (Canale 5)  
22.30 Incontro di calcio: Treviso-Forlì (Teleromagna)  
23.30 Sport Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

2 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Josie and the Pussycats (Teleromagna)  
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 X Bomber (Telesantiero)  
13.30 Superauto (Teleromagna)  
14.00 Speed Buggy (Telesantiero)  
14.30 Starzinger (Telesantiero)  
14.50 Kimba (Videoblogna)  
16.00 Superauto (Teleromagna)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Josie and the Pussycats (Teleromagna)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio Tv Bologna)  
17.40 Lalabel (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantiero)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein (Punto Radio Tv Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantiero)  
18.30 Kimba (Videoblogna)  
19.00 Koseidon (Telesantiero)  
19.25 Baldios (Telesantiero)  
19.46 I Super Giobetrotters (Rete Quattro)  
19.55 Lupin III (Telesantiero)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Agente Pepper (Telesantiero)  
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)  
17.10 Laverne e Shirley (Video Bologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.40 Cisco Kid (Videoblogna)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)  
19.00 Hazzel (Videoblogna)

- 19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 T.H.E. Cat (Videoblogna)  
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Il sogno americano, 25ª puntata (Italia 1)  
20.30 Custer (Telesantiero)  
20.30 Peyton Place (Videoblogna)  
22.15 Watergate (Punto Radio Tv Bologna)  
23.00 Out-Sider (Videoblogna)

## FILM

- 20.15 Il sapiro (dramm. '74), di S. Nascia, con V. Moriconi, Al Cliver, J. Agren - *Giovane quasi muto si dà al sacerdozio, ma poi si innamora di baronessa...*  
♦ (Punto Radio Tv Bologna)  
21.00 Il covo dei contrabbandieri (Teleromagna)  
21.15 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jaouan - *Moglie sospettata di adulterio si vendica.*  
♦ (Rete Quattro)  
21.20 Il barone (Videoblogna)  
21.30 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Resle - *Imprevista vittoria al gioco per un attempato viveur.*  
♦ (Antenna 1)  
21.30 Certo, certissimo, anzi... probabile (Canale 5)  
21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bologna, con A. Luatdi, F. Intenngi - *Signora piacente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppie.*  
♦ (Italia 1)  
21.30 La bia di Malchi (Telesantiero)  
23.30 Ingrid sulla strada (Punto Radio Tv Bologna)  
24.00 La lunganemo del padrino (Teleromagna)  
00.10 Il pianeta degli uomini spenti (Telesantiero)

## SPORT E VARIETA

- 17.00 Baseball (Antenna 1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantiero)  
21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio Tv Bologna)  
22.50 LE belle canzoni di sempre (Videoblogna)  
23.00 Ruote in pista (Teleromagna)  
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantiero)  
23.15 Calcio: Premundial'82 (Italia 1)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia (Videoblogna)

## Giovedì

3 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Josie and the Pussycats (Teleromagna)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio Tv Bologna)  
17.40 Lalabel (Italia 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantiero)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein (Punto Radio Tv Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantiero)  
18.30 Kimba (Videoblogna)  
19.00 Koseidon (Telesantiero)  
19.25 Baldios (Telesantiero)  
19.46 I Super Giobetrotters (Rete Quattro)  
19.55 Lupin III (Telesantiero)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Supertrain (Antenna 1)  
17.30 Hitcock (Teleromagna)  
17.40 Cisco Kid (Videoblogna)  
19.00 Hazzard (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Padre Brown (Teleromagna)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
30.20 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata (Italia 1)  
20.30 Custer (Telesantiero)  
20.30 Peyton Place (Videoblogna)  
21.00 Corn Horn (Teleromagna)  
21.45 Watergate (Punto Radio Tv Bologna)  
23.15 Supertrain Antenna 1)  
23.25 L'incredibile Hulk (Telesantiero)
- ## FILM
- 20.15 Triplo eco (dramm. '72), di M. Acton, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*  
♦ (Punto Radio Bologna)

- 21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - *Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni.*  
♦ (Rete Quattro)

- 21.20 Le pistole (west. '71) di C. Jacque, con E. Bardot, C. Cardinale - *Cowboy in gonnella a capo di temutissima banda.*  
♦ (Videoblogna)  
21.30 Le pistole (Antenna 1)  
21.30 Chiamate Nord 777 (Canale 5)  
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Foresti, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.*  
♦ (Italia 1)  
21.30 La colonna infame (Telesantiero)  
23.00 Era più violento e implacabile di Bruce Lee (Punto Radio Tv Bologna)  
24.00 Sabbie mobili (Teleromagna)  
00.10 L'ignara dalla lingua di fuoco (gallo. '71) di R. Freda con D. Lassander, L. Pistilli - *Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica.*  
♦ (Telesantiero)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Banda video (Teleromagna)  
14.00 Calcio dilettanti (Videoblogna)  
15.00 Super programma sportivo (Teleromagna)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Ruote in pista (Teleromagna)  
19.55 Franco, sport, gioca e vinci (Videoblogna)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantiero)  
22.00 Gran Bazar (Teleromagna)  
22.50 Ruote in pista (Videoblogna)  
23.00 Gran Prix (Italia 1)  
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantiero)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.30 Sport: Campionato di Baseball Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

4 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)  
13.00 Josie the Pussycats (Teleromagna)  
13.20 Sport e Billy (Italia 1)  
13.30 X Bomber (Telesantiero)  
13.30 Superauto (Teleromagna)  
13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)  
14.00 Speed Buggy (Telesantiero)  
14.30 Starzinger (Telesantiero)  
14.50 Kimba (Videoblogna)

## EMILIA ROMAGNA

- 15.00 X Bomber (Telesantorno)  
15.30 Superauto (Telemagnagna)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Josie and the Pussycats (Telemagnagna)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 I momenti dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
17.40 Labeli (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
18.30 Kimba (Videobologna)  
19.00 Kosedon (Telesantorno)  
19.46 Cuore (Rete Quattro)  
19.55 Lupin III (Telesantorno)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 Dacin'Days (Rete Quattro)  
15.00 Cannon (Italia 1)  
15.30 Iroside (Telesantorno)  
16.00 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
17.00 Gli anni verdi (Antenna 1)  
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)  
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemagnagna)  
17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagnagna)  
17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
18.50 Dacin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Tarzab (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Out-Sider (Videobologna)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Laverne e Shirley (Videobologna)  
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Toma (Telesantorno)  
21.00 Tarzan e la pantera nera (Telemagnagna)  
21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)

- 22.00 L'enigma che viene da lontano (Telemagnagna)  
22.00 Laverne e Shirley (Videobologna)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)  
23.25 Agente Pepper (Telesantorno)  
23.45 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

- 20.30 Ulisse (Videobologna)  
21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J. Chandler, E. Keyes - Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico.  
◆ (Antenna 1)  
21.30 Meo Patacca (Canale 5)  
21.30 Amanti (comm. '68) di V. De Sica, con M. Mastroianni, F. Dunaway - Americana condannata da male incurabile, s'innamora di giovane italiano.  
◆ (Telesantorno)  
23.00 Anche per Diano le carogne hanno un prezzo (Punto Radio TV Bologna)  
24.00 Ultimo mondo cannibale (Telemagnagna)  
00.10 Vizi privati, pubbliche virtù (dramm. '75) di M. Jancso, con L. Balazsovitz, P. Villorresi - La vita di Rodolfo d'Asburgo in versione piccante.  
◆ (Telesantorno)  
00.30 La nuora giovane (Punto radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Mondiali di calcio, (Punto Radio TV Bologna)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno)  
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno)  
23.30 Tombolissima '82 (Italia 1)  
23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videobologna)

**Sabato**  
5 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 X Bomber (Telesantorno)  
13.30 Superauto (Videomagnagna)  
14.00 Speed Buggy (Telesantorno)  
14.30 Starzinger (Telesantorno)  
14.50 Kimba (Videobologna)

- 16.00 Superauto (Telemagnagna)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
17.00 Marine Boy (Italia 1)  
17.20 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 I momenti dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
17.40 La spada di luce (Italia 1)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Frankenstein (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Kosedon (Telesantorno)  
19.46 I Super Giobbotrotters (Rete Quattro)  
19.55 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
14.00 Dacin'Days (Rete Quattro)  
14.00 Cisco Kid (Videobologna)  
14.30 Chips (Italia 1)  
15.00 Il sogno americano, 25ª puntata (Italia 1)  
15.30 A. tultamaro (Telemagnagna)  
16.30 Get Smart (Antenna 1)  
16.30 Tha man from the U.N.C.L.E. (Telemagnagna)  
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)  
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemagnagna)  
17.20 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 Superfan (Antenna 1)  
17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagnagna)  
17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
18.50 Dacin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Gli anni verdi (Antenna 1)  
20.05 Laverne e Shirley (Videobologna)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Il grande vallata (Antenna 1)  
20.30 Sulle strade della California (Telesantorno)  
20.30 Peyton Place (Videobologna)  
21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)  
23.15 La donna bionica (Antenna 1)  
23.25 Agente Pepper (Telesantorno)

## FILM

- 20.15 L'angelica avventuriera - soie nero (dramm. '67) di D. De La Pastelliere, con M. Mercier, D. Gelin - Partita alla ricerca del fratello trova avventure e amori.  
◆ (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 Ariele a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.  
◆ (Italia 1)  
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffredo, S. Berger - Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.  
◆ (Italia 1)  
21.00 La rossa ombra di Rata (Telemagnagna)  
21.15 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laune - Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.

- ◆ (Rete Quattro)  
21.30 Joe - La guerra del cittadino Joe (dramm. '70) di J.G. Avviden, con P. Boyle, D. Patrick - Razzista uccide hippy che corteggia la figlia.  
◆ (Antenna 1)  
21.30 Grand Prix (1ª parte) (Canale 5)  
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Geniville, con L. Oliver, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.  
◆ (Telesantorno)  
23.00 Omicidio per vocazione (Punto Radio TV Bologna)  
23.40 I giorni della violenza (Telemagnagna)  
00.10 Patriciococo! e il soldato Camillone, grande rosso e frescone (Telesantorno)  
00.30 La corta notte delle bambole di vetro (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)  
13.15 Grand-prix (Italia 1)  
13.00 Ruote in pista (Telemagnagna)  
18.30 Diettanti nel pallone (Videobologna)  
19.00 Anteprema sport (Telemagnagna)  
19.30 Le belle canzoni di sempre (Videobologna)  
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno)  
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantorno)  
23.30 Calcio: Premudali '82 (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeto mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# TOSCANA

## Domenica

30 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 12.10 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
12.30 Cibernetica (RTV 38)  
12.30 Josie and Pussycat (Tele 37)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.30 Angie girl (Tele 37)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
13.30 Conan (Tele 37)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale toscana)  
16.00 I Superamici (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.45 Tom e Jerry (Italia 1)  
17.00 X Bomber (Tele 37)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
18.00 Jogli's Space Race (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 God Sigma (RTV 38)  
19.00 Superauto (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
20.00 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Conan (Tele 37)  
20.00 Daitarn III (TRC)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 11.15 Squadra segreta (Telegiornale Toscana)  
11.30 Sanford and Son (Tele 37)  
13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
13.10 L'emigrazione che viene da lontano (Teletoscana Nord)  
14.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
14.00 Special Branch (Rete Quattro)  
14.00 Selvaggio West (RTV 38)  
14.00 Agente Pepper (Tele 37)  
15.00 Chips (Italia 1)  
15.55 Alce (Canale 5)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
18.30 La goletta del Capitano Mc. Jill (Elefante)  
18.00 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Hawkeye, l'ultimo di Mohicani (Tele 37)  
19.30 Timm Thaler (Teletoscana Nord)

- 19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.00 L'evio di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Enola Gay (3ª puntata) (Canale 5)  
20.30 Agente Pepper (Tele 37)  
20.30 Sceriffo a New York (TRC)  
20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)

### FILM

- 21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Riflessi in uno specchio scuro (dramm. '73) di S. Lumet, con S. Connerly, T. Howard - Poliziotto alle prese con maniaco perde il controllo dei nervi.  
♦ (Canale 5)  
21.30 La cavalcata dei diavoli rossi (Tele 37)  
21.30 Un giovane, lungo amore (Teletoscana Nord)  
21.30 Abissi (TRC)  
22.55 Il peccato degli anni verdi (Elefante)  
23.00 Cocchi della stelle (Tele 37)  
23.20 Marines all'inferno (Telegiornale Toscana)  
23.25 Vanessa (TRC)  
23.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - Ennesima vicenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermuda del triangolo delle Bermuda.  
♦ (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
12.30 Calcio: partita Premundial-182 (Italia 1)  
13.00 Sport (Canale 5)  
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Telegiornale Toscana)  
14.25 Galoppo da Milano, Galoppo di Firenze (Elefante)  
14.45 Five (Canale 5)  
16.30 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
19.00 Sport Estate (Telegiornale Toscana)  
19.15 Superclassifica show (TRC)  
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)  
22.30 Echo mondo sport (Elefante)

## Lunedì

31 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Superauto (Tele 37)  
12.30 Laura (Canale 5)  
12.30 I Superamici (Italia 1)  
12.30 Cibernetica (RTV 38)  
12.30 Jose and the Pussycats (Tele 37)  
13.00 Laura (Canale 5)  
13.00 Tom e Jerry (Italia 1)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
13.30 Conan (Tele 37)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
14.30 Daitarn III (TRC)  
15.30 God Sigma (RTV 38)  
16.00 Chappy (RTV 38)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Marine Boy (Italia 1)  
17.00 Bem (RTV 38)  
17.00 X Bomber (Tele 37)  
17.20 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 Sully (Tele 37)  
17.30 Falco Superbolide (RTV 38)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.40 La spada di luce (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Jogli's Space Race (Tele 37)  
18.00 Josan e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 God Sigma (RTV 38)  
19.00 Superauto (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.40 Daitarn III (TRC)  
19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
- TELEFIM E SCENEGGIATI**
- 15.00 La strana coppia (RTV 38)  
17.00 L'uomo dei sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill (Elefante)  
18.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
18.00 Il pirata (TRC)  
18.50 L'uomo dei sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
19.30 Julia (Elefante)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkeye, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

- 19.30 Timm Thaler (Teletoscana Nord)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'evio di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Cannon (Italia 1)  
20.30 Selvaggio West (RTV 38)  
20.30 Agente Pepper (Tele 37)  
20.30 Sceriffo a New York (TRC)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.30 Garrison's Commando (RTV 38)  
24.00 Ono Welles (Telegiornale Toscana)

### FILM

- 21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, M. G. Bujold, M. Strange - Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Voglio la testa di Garcia (dramm. '74) di S. Peckinpah, con W. Oates, G. Young - Spietata vendetta di un ricco piantatore.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.  
♦ (Italia 1)  
21.30 I sacrificati (Tele 37)  
21.30 Il segreto (TRC)  
23.30 Le tre notti di Eva (com. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà.  
♦ (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)  
15.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
22.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

# TOSCANA

**Martedì**

1 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)  
13.00 Lalabel (Italia 1)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
13.30 Conan (Tele 37)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
14.30 Dattilious (TRC)  
15.00 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)  
15.00 God Sigma (RTV 38)  
16.00 Chappy (RTV 38)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Bem (RTV 38)  
17.00 X Bomber (Tele 37)  
17.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 Falco Superbolide (RTV 37)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.40 Lalabel (Italia 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Joggi's Space Race (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.00 Doris Day (RTV 38)  
12.10 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
12.30 L'èvo di Eva (Telegiornale Toscana)  
13.00 L'incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)  
13.00 Collan (Rete Quattro)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
13.30 Sforisto a New York (TRC)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)  
14.00 Selvaggio West (RTV 38)  
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
15.00 F.B.I. (Italia 1)  
15.00 La strana coppia (RTV 38)  
16.00 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
16.30 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
17.00 Dan August (Teletoscana Nord)  
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill (Elefante)

- 18.00 Crociera di mille (Telegiornale Toscana)  
18.30 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
18.30 Il pirata (TRC)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Hazzard (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawky, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
19.55 Il giallo in pottrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Cannon (Italia 1)  
20.30 Kingston (RTV 38)  
20.30 The Invaders (Tele 37)

## FILM

- 21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J. Starret, con D. Jansen, V. Kotto - Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili. ♦ (Italia 1)  
21.30 Tarzan in India (TRC)  
21.35 Lo straniero (Teletoscana Nord)  
23.25 All Babà e i quaranta ladroni (TRC)  
23.30 Qualcuno mi ama (mus. 53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi te carriera da solo. ♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole (Telegiornale Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)  
23.20 Tuttomotori (Telegiornale Toscana)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

**Mercoledì**

2 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 Dattilious (TRC)

- 15.30 God Sigma (RTV 38)  
16.00 Chappy (RTV 38)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Bem (RTV 38)  
17.00 X Bomber (Tele 37)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 Falco Superbolide (RTV 38)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.40 Lalabel (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Joggi's Space Race (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)

- 19.00 God Sigma (RTV 38)  
19.00 Superauto (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.40 Dattilious (TRC)  
19.45 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
19.55 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill (Elefante)  
18.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 La gang della mano rossa (Elefante)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawky, l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.35 Il fascino del mistero (Elefante)  
19.55 Il giallo in pottrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'èvo di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Il sogno americano, 25° puntata (Italia 1)  
20.30 Kingston (RTV 38)  
20.30 Toma (Tele 37)  
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)

## FILM

- 20.35 Un giorno nella vita (Telegiornale Toscana)

- 20.40 Candida, dove vai senza pillola? (Elefante)  
21.15 Detective privato... anche troppo (Comm. 72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - Moglie sospettata di adulterio si vendica. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 Corpi affondanti / Un vestito per un cadavere (giallo 82) di W. Castle, con R. Ryan, A. Baxter - Esponente del "sindacato" trova... ricca sepolture. ♦ (Canale 5)  
21.30 Gli innamorati (comm. 55) di M. Bolognini, con A. Luadi, F. Interlinghi - Signorina piacente in cerca di avventure trova la vita di quattro coppie. ♦ (Italia 1)

- 21.30 Una bella grinta (Teletoscana Nord)  
21.30 Per un pugno di dollari (TRC)  
22.45 La cameriera (Elefante)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Superclassifica show (TRC)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
23.15 Calcio: Premundial'82 (Italia 1)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

**Giovedì**

3 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 Falco Superbolide (RTV 38)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.40 Lalabel (Italia 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Joggi's Space Race (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 God Sigma (RTV 38)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 11.30 Scacco Matto (Telegiornale Toscana)  
11.30 Il re del quartiere (Tele 37)  
12.00 Doris Day (RTV 38)  
12.30 L'èvo di Eva (Telegiornale Toscana)

# TOSCANA

- 13.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
13.00 Callan (Rete Quattro)  
13.10 Dan August (Teletoscana Nord)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 L'Incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)  
13.30 Sceriffo a New York (TRC)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 L'Evio di Eva (Telegiornale Toscana)  
14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)  
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
15.00 Cannon (Italia 1)  
15.00 La strana coppia (RTV 38)  
16.00 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
16.30 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill (Elefante)  
18.00 Crociera di miele (Telegiornale Toscana)  
18.30 Sceriffo a New York (TRC)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Hazzard (Canale 5)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Ricercato vivo o morto (Tele 37)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'Evio di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata (Italia 1)  
20.30 Kingston (RTV 38)  
20.30 Custer (Tele 37)  
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
20.30 Il pirata (TRC)

## FILM

- 21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.* ♦ (Italia 1)  
21.30 Carl amici miei (Teletoscana Nord)  
21.30 Gente di rispetto (TRC)  
21.30 L'ultimo dei Mohicani (Elefante)  
23.25 Abissi (TRC)

## SPORT E VARIETA

- 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

- 17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole (Telegiornale Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
23.00 Grand Prix (Italia 1)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì 4 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 Falco Superbolide (RTV 38)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.40 Lalabè (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Josi's Space Race (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 God Sigma (RTV 38)  
19.00 Superauto (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.40 Daltanous (TRC)  
19.46 Cuore (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
20.00 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Conan (Tele 37)  
20.05 Cartoons (TRC)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 La gang della mano rosa (Elefante)  
19.30 Il fascino del mistero (Elefante)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Ricercato vivo o morto (Tele 37)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Kingston (TRV 38)  
20.30 Agente Pepper (Tele 37)  
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)  
20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
21.30 L'enigma viene da lontano (Teletoscana Nord)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)  
23.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)

## FILM

- 21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - *Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Meo patasca (dramm. '73) di M. Ciocchini, con L. Proietti, M. Tollo - *Bullo di quartiere si ritrova... arruolato.*  
♦ (Canale 5)  
21.30 Mack - il marciapiede della violenza (TRC)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Calcio internazionale (Tele 37)  
14.25 Trotto da Milano (Elefante)  
15.00 Vincenzo e piazzato (Teletoscana Nord)  
16.30 Vincenzo e piazzato (Telegiornale Toscana)  
18.00 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.30 Superclassifica show (TRC)  
23.30 Tombolotto '82 (Italia 1)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## Sabato 5 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Falco Superbolide (RTV 38)  
17.30 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.40 La spada di luce (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 God Sigma (RTV 38)  
19.00 Superauto (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Ricercato vivo o morto (Tele 37)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)

- 20.00 L'Evio di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Selvaggio West (RTV 38)  
20.30 Agente Pepper (Tele 37)  
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
20.30 Il pirata (TRC)  
20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
20.40 Minaccia dallo spazio (Elefante)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
21.45 L'hotel della bella Marianne (Elefante)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)  
00.10 L'Incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)

## FILM

- 21.15 Il principe ladro (Rete Quattro)  
21.30 Grand Prix (dramm. '67) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - *Giocò e doctri in Formula 1.*  
♦ (Canale 5)  
21.30 Cammina, non correre (TRC)  
23.25 La sanguisuga conduce la danza (TRC)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
14.00 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)  
14.00 Tele 37 pronostici (Tele 37)  
14.15 Calcio internazionale (Tele 37)  
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
14.35 Milleottocento secondi sport (Teletoscana Nord)  
15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)  
19.15 Speciale Mundial '82 (Telegiornale Toscana)  
19.30 Superclassifica show (Telegiornale Toscana Nord)  
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
23.15 Fair play (Teletoscana Nord)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
21.30 Movie, antiprima cinema (Elefante)

# MARCHE

## Domenica

30 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 16.45 Tom Jerry (TVA Telecentro Il. 1)  
16.50 Tormon (Telecolor TVP R4)  
17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)  
17.30 Zambò 3 (Telecolor TVP R4)  
19.00 Lupin III (RTMarchigiana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Branch (Telecolor TVP R4)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Malù donna (RTMarchigiana)  
19.40 Chips (TVA Telecentro Il. 1)  
19.50 Project U.F.O. (TV Centro Marche)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.30 Ernie Gay (3ª puntata) (Canale 5)  
20.30 Sergente Preston (RTMarchigiana)  
20.30 Thriller (ITV Urbino)

### FILM

- 20.35 L'anno crudele (TV Centro Marche)  
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Ortana deve scegliere un secondo padre. *Avrà molte complicità.*  
◆ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Riflessi in uno specchio scuro (Canale 5)  
21.30 Colpo grosso a Los Angeles (ITV Urbino)  
22.30 Il triangolo di Satana (TVA Telecentro Il. 1)  
23.00 La strega regina (ITV Urbino)  
23.15 Folie di Jazz (Telecolor TVP R4)  
00.30 Sessualmente vostro (RTMarchigiana)

### SPORT E VARIETA

- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
18.00 Atenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro Il. 1)  
19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)

- 19.20 Le canzoni di sempre (TV Centro Marche)  
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)  
20.45 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)

## Lunedì

31 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Marine boy (TVA Telecentro Il. 1)  
17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)  
17.20 Sport Billy (TVA Telecentro Il. 1)  
17.30 Zambò 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)  
17.40 Lalabè (TVA Telecentro Il. 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro Il. 1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)  
19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro Il. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Carga Pesada (RTMarchigiana)  
20.30 Cannon (TVA Telecentro Il. 1)  
22.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

### FILM

- 21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.  
◆ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Vogliò la testa di Garcia (Canale 5)  
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Mellon, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.  
◆ (TVA Telecentro Il. 1)  
21.30 La battaglia di Montgomery (ITV Urbino)  
23.15 Vita privata di un pubblico accusatore (TV Centro

- 00.15 L'altra casa ai margini del bosco (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.30 I Protagonisti, incontri sportivi della domenica, repr. (TVA Telecentro Il. 1)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro Il. 1)  
20.00 RTM sport (RTMarchigiana)  
22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)  
23.00 Calcio: Parità dell'Ascoli (TVA Telecentro Il. 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 Nws (Canale 5)

## Martedì

1 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro Il. 1)  
17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Bunnertali (Telecolor TVP R4)  
17.20 La spada di luce (TV A Telecentro Il. 1)  
17.30 Zambò 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)  
17.40 Lalabè (TVA Telecentro Il. 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro Il. 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro Il. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La schiava Isaura (Telecolor TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Agente Pepper (RTMarchigiana)  
20.30 Cannon (TVA Telecentro Il. 1)  
20.30 Toma (ITV Urbino)

### FILM

- 21.15 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giullo

'82) di W. Castle, con R. Ryan, A. Baxter - Esponente del "sindacato" trova... ricca sepoltura.

- ◆ (Telecolor TVP R4)  
21.15 L'invincibile Superman (TV Centro Marche)  
21.30 Il frutto del peccato (Canale 5)  
21.30 A candle for the devil (RTMarchigiana)  
21.30 Un taxi per San Diego (giullo) di J. Starnet, con D. Jansen, Y. Kotto - Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.  
◆ (TVA Telecentro Il. 1)  
21.30 A candle for the devil (ITV Urbino)  
23.00 La nave bianca (ITV Urbino)  
23.30 Qualcuno mi ama (TVA Telecentro Il. 1)  
23.45 Milano: il clan dei calabresi (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro Il. 1)  
19.45 RTM sport: Motocross oggi (RTMarchigiana)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

2 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)  
17.40 La spada di luce (TVA Telecentro Il. 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Lalabè (TVA Telecentro Il. 1)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro Il. 1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)  
19.00 Lupin III (RTMarchigiana)  
19.45 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)  
19.30 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telecentro Il. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Toma (RTMarchigiana)  
20.30 Il sogno americano 25ª puntata (TVA Telecentro Il. 1)  
20.30 Custer (ITV Urbino)

## MARCHE

23.00 La grande valata (RTMarchigiana)

### FILM

- 21.30 Certo, certissimo, anzi, probabile (Canale 5)  
21.30 La baia di Malchi (RTMarchigiana)  
21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Luaidi, F. Interlenghi - Signora piacente in cerca di avventura turba la vita di quattro coppie  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
21.30 La baia di Malchi (TV Urbino)  
23.00 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauson - Moglie sospettata di adulterio si vendica  
♦ (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (TV Urbino)  
13.30 Basket (TVA Telecentro It. 1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.15 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro It. 1)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
00.30 Vincenzo e piazzato (Telecolor TVP R4)

## Giovedì

3 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)  
17.40 Lalabèl (TVA Telecentro It. 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)  
18.30 Lupin III (TV Urbino)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)  
19.00 Hazzard (Canale 5)  
19.00 Provacì ancora Lenny (TVA Telecentro It. 1)  
20.00 Aspettando i domani (Canale 5)  
20.16 La schiava Isaura (Telecolor TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)

- 20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Custer (RTMarchigiana)  
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 Custer (TV Urbino)  
23.00 La grande valata (RTMarchigiana)

### FILM

- 21.30 Le pistole (TV Centro Marche)  
21.30 Chiamate Nord 777 (Canale 5)  
21.30 La colonna infame (RTMarchigiana)  
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - Impari lotta fra uomo e computer  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
23.25 I due vagabondi (TV Centro Marche)

### SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.00 lo musica (TV Urbino)  
22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)  
23.00 Grand Prix (TVA Telecentro It. 1)  
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 RTM attualità (RTMarchigiana)

## Venerdì

4 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Bunnertali (Telecolor TVP R4)  
17.20 La spada di luce (TVA Telecentro It. 1)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)  
17.40 Lalabèl (TVA Telecentro It. 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)  
18.30 Lupin III (TV Urbino)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 I ragazzi della porta accanto (RTMarchigiana)

- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)  
19.00 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Provacì ancora Lenny (TVA Telecentro It. 1)  
20.00 Aspettando i domani (Canale 5)  
20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Agente Pepper (RTMarchigiana)

### FILM

- 21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.25 Ulisse (TV Centro Marche)  
21.30 Meo Patacca (Canale 5)  
21.30 Amanti (RTMarchigiana)  
21.30 Gli amari (TV Urbino)  
23.30 La terrificante notte del demone (TV Centro Marche)  
23.45 Interrabang (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecentro It. 1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.45 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)  
20.00 Sport: Baseball (RTMarchigiana)  
23.30 Tombolissima '82 (TVA Telecentro It. 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

## Sabato

5 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Cuore (Telecolor TVP R4)  
16.50 Tortin (Telecolor TVP R4)  
17.00 Marine Boy (TVA Telecentro It. 1)  
17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Bunnertali (Telecolor TVP R4)  
17.20 Sport Billy (TVA Telecentro It. 1)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.35 Flash Gordon (TV Centro Marche)  
17.40 La spada di luce (TVA Telecentro It. 1)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro It. 1)

- 18.30 Lupin III (TV Urbino)  
19.00 Lupin III (RTMarchigiana)  
19.46 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)  
18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Chips (TVA Telecentro It. 1)  
20.16 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Carga Pesada (RTMarchigiana)  
20.30 Dipartimento 5 (TV Urbino)  
22.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

### FILM

- 20.30 Scegli il film: Aprile a Parigi (musical) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffoli, S. Bengi - Matrimonio in crisi, marito trascurato cerca conforto  
♦ (TVA Telecentro It. 1)  
20.35 Gli innocenti pagano (TV Centro Marche)  
21.15 Il principe ladro (Telecolor TVP R4)  
21.30 Grand Prix (1ª parte) (Canale 5)  
21.30 Una stella è caduta (TV Urbino)  
22.55 Nel nome del padre, del figlio e della colt (TV Centro Marche)  
01.00 Atenti... Arrivano le svedesi tutto sesso (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 18.30 Sport (TVA Telecentro It. 1)  
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
23.00 Rombò TV special (RTMarchigiana)  
23.00 Rombò TV (TV Urbino)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro It. 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

## Domenica

30 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 I Supercamici (Italia 1)  
16.15 Daikengo (Radio Tele Europa)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.45 Tom e Jerry (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.45 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.00 Gli Antenati (Umbria Tv)  
18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)  
19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Chips (Italia 1)  
15.55 Alice (Canale 5)  
18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.15 Gli invincibili (Radio Tele Europa)  
19.30 Chips (Italia 1)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Enola Gay (3ª puntata) (Canale 5)  
22.00 Segni dei tempi (Teletelera Perugia)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)

### FILM

- 20.30 Texas, addio (Umbria Tv)  
21.15 I sette magnifici Jerry (comico) '65 di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - Orlandi deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Riflessi in uno specchio (Canale 5)  
21.30 Phibby Burges and McLean (Radio Tele Europa)  
23.30 Il triangolo di Satana (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
12.30 Calcio: Partita premondiale '82 (Italia 1)  
16.30 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
17.30 Pelliccio (Teletelera Perugia)

- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vanella (Canale 5)  
18.30 Runcia, per lo sport nello sport (Teletelera Perugia)  
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Teletelera Perugia)  
23.15 Calcio: Sampdoria - Perugia (Umbria Tv)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Tralies (Rad/Tele Europa)  
19.00 Movie (Radio Tele Europa)

## Lunedì

31 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.40 Fil Antenati (Umbria Tv)  
16.15 Daikengo (Radio Tele Europa)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Marine Boy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.40 La spada di luce (Italia 1)  
17.45 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Gli Antenati (Umbria Tv)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Canon (Italia 1)  
20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)  
22.15 Il re che venne dal Sud (Teletelera Perugia)  
23.30 I racconti del brivido (Canale 5)

### FILM

- 21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange, Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Voglio la festa di Garcia (Canale 5)  
21.30 Il quarto desiderio (dramm. di D. Chaffey, con J. Mailon, R. Bettles - Padre disperato per tremenda malattia del figlio.  
♦ (Italia 1)  
21.30 Giustizia senza legge (Radio Tele Europa)  
23.30 Tre notti di Eva (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
14.40 Calcio: Sampdoria - Perugia (Umbria Tv)  
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Teletelera Perugia)  
16.00 Pop Mix (Teletelera Perugia)  
16.30 Motori non stop (Teletelera Perugia)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
20.00 Pop Mix (Teletelera Perugia)  
20.45 Calcio, replica (Umbria Tv)  
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Teletelera Perugia)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

1 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 I Supercamici (Italia 1)  
13.00 Laura (Canale 5)  
13.00 Lalabel (Italia 1)  
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.40 Gli Antenati (Umbria Tv)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)  
17.40 Lalabel (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
18.50 Il re che venne dal Sud (Teletelera Perugia)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Hazzard (Canale 5)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Cannon (Italia 1)

### FILM

- 21.15 Un vestito per un cadavere (Rete Quattro)  
21.30 Il frutto del peccato (Canale 5)  
21.30 Un taxi per San Diego (già visto di J. Starret, con D.

Jansen, Y. Kotto - Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.

- ♦ (Italia 1)  
21.30 Atlante, continente perduto (Radio Tele Europa)  
21.40 Il ranch delle tre campane (Teletelera Perugia)  
23.30 Qualcuno mi ama (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Teletelera Perugia)  
16.00 Pop Mix (Teletelera Perugia)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Pop Mix (Teletelera Perugia)  
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Teletelera Perugia)  
21.00 Sportivissima (Teletelera Perugia)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

2 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)  
17.00 Pinocchio (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)  
17.40 Lalabel (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.00 Gli Antenati (Umbria Tv)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)  
19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (Rete Quattro)  
15.00 F.B.I. (Italia 1)  
16.00 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Il sogno americano, 25ª puntata (Italia 1)  
20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)  
20.55 La famiglia Bradford (Teletelera Perugia)

# UMBRIA

## FILEM

- 21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Luaidi, F. Interienghi - *Sig-nora piacente in cerca di avventure turbe la vita di quattro coppie*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 La rossa ombra di Riata (RadioTele Europa)
- 21.45 Balla guapa (Umbria TV)
- 22.00 Caccia all'uomo (Teleumbria)

## SPORT E VARIETA

- 18.05 Pop Mix (Teleumbria)
- 18.15 Sportivissima (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Teletelbera Perugia)
- 19.50 Il discoriere (Teleumbria)
- 22.00 Ring-opinioni a confronto (Teletelbera Perugia)
- 23.15 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)
- 23.30 Canale 5 news (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.30 P.S.I. per l'Umbria (Teleumbria)

**Giovedì**  
3 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Lalabel (Italia 1)
- 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
- 13.40 Gli Antenati (Umbria TV)
- 13.50 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
- 17.20 La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)
- 17.40 Lalabel (Italia 1)
- 17.40 Tarsor 5 (Canale 5)
- 18.00 Superauto (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gli antenati (Umbria TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.05 La famiglia Smith (Teleumbria)

- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano, 26ª puntata (Italia 1)

## FILEM

- 21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - *Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Chiamate Nord 777 (Canale 5)
- 21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Gli allegri scozzesi (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Teletelbera Perugia)
- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
- 18.00 Discorriere (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Notizie e commenti (Tele Libera Perugia)
- 19.35 Musica più (Teleumbria)
- 20.30 RTE motori (Radio Tele Europa)
- 23.00 Grand Prix (Italia 1)
- 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
- 23.30 Sport: Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.30 P.S.I. per l'Umbria (Teleumbria)

**Venerdì**  
4 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.20 Sport Billy (Italia 1)
- 13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)
- 13.40 Gli Antenati (Umbria TV)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
- 17.20 La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)
- 17.40 Lalabel (Italia 1)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Superauto (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gli Antenati (Umbria TV)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
- 18.30 Bunnertali (Radio Tele Europa)
- 19.46 Cuore (Rete Quattro)
- 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Italia 1)
- 16.00 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
- 18.50 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 18.55 Nakia Nakia (Teleumbria)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)

## FILEM

- 21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J. Chandler, E. Keyes - *Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marò traccio*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Meo Patacca (Canale 5)
- 21.30 Chubasco (Radio Tele Europa)
- 22.00 La carovana dei coraggiosi (Teleumbria)
- 22.00 La ladra (Umbria TV)

## SPORT E VARIETA

- 19.55 Pop mix (Teleumbria)
- 23.30 Tombolissima '82 (Italia 1)
- 23.45 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
- 24.00 Notizie e commenti (Teletelbera Perugia)

**Sabato**  
5 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.40 Gli Antenati (Umbria TV)
- 16.30 ClOure (Rete Quattro)
- 16.30 Daikengo (Radio Tele Europa)
- 17.00 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)
- 17.20 Sport Billy (Italia 1)
- 17.30 King Arthur (Radio Tele Europa)
- 17.40 La spada di luce (Italia 1)
- 18.00 Superauto (Radio Tele Europa)
- 18.00 Gli antenati (Umbria TV)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

- 18.30 Bunnertali (Radio Tele Europa)
- 19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 25ª puntata (Italia 1)
- 15.40 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.50 Dancin' Days (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)

## FILEM

- 20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Bongiorno, con L. Toffolo, S. Berger - *Matri-monio in crisi: marito trascurato cerca conforto*
- ◆ (Italia 1)
- 20.40 Genovetta di Brabante (Umbria TV)
- 21.00 Maria Antonietta (Teleumbria)
- 21.15 Il principe ladro (Rete Quattro)
- 21.30 Grand Prix (1ª parte) (Canale 5)
- 21.30 Spiaggia rossa (Radio Tele Europa)
- 22.30 L'America vista da un francese (Umbria TV)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand prix (Italia 1)
- 14.00 Notizie e commenti (Teletelbera Perugia)
- 19.00 Rubrica di veterinaria (Teletelbera Perugia)
- 19.10 Sport e brivido (Teleumbria)
- 19.40 Il discoriere (Teleumbria)
- 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Teletelbera Perugia)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Panetau mars, di Jacques Coustaou (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

30 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Don Chuck (GBR)  
 13.00 Candy Candy (TVR Voxson)  
 13.25 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 13.30 Borfiree (GBR)  
 13.50 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 16.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 16.00 Superamici (Quinta Rete IT. 1)  
 16.00 Baldios - Danguard (Tele Viterbo)  
 16.00 Lupin III (TVT Voxson)  
 16.25 Lulù (TVR Voxson)  
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 16.45 Tom e Jerry (Quinta Rete IT. 1)  
 16.50 Le favole della foresta (TVR Voxson)  
 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)  
 17.15 Buford files (TVR Voxson)  
 17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 17.40 Baldios (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Teleuniverso)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 16.00 Ivanhoe (Tele Monte Giove)  
 18.00 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)  
 18.30 Special Branch (RTI R4)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.00 Palcoscenico (Teletelero)  
 19.00 Al bando della difesa (Video)  
 19.30 The Rockies (MTV Canale 7)  
 19.30 L'immortale (New Telefantasy)  
 19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)  
 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
 20.00 Casco Kid (Teleuniverso)  
 20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)  
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
 20.30 Enola Gay (3ª puntata) (Canale 5)  
 21.00 Operazione Tortugas (Tele Monte Giove)  
 22.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)  
 22.30 Ispettore Blaney (MTV Canale 7)  
 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

- 23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)  
 23.00 Side Street (New Telefantasy)  
 23.00 Penelope (RTI R4)

### FILM

- 14.00 Peppino, le modelle e chetilla (Teleuniverso)  
 14.05 Due contro la città (Teletelero)  
 14.30 S.O.S. pianta terra (TVR Voxson)  
 15.10 Tutti possono arricchire tranne i poveri (RTI R4)  
 15.30 Perché quelle strane goccie di sangue sul corpo di Jennifer? (giulio '78) di G. Carmineo, con E. Fenech, G. Hilton - *Inospettabile assassino per catena di delitti*.  
 ◆ (Teleuniverso)  
 16.45 L'aspiramento del dottor K. (fantascienza '58) di K. Neumann, con V. Price e P. Owen - *Scioccolato diventa «mostro» per un esperimento mal riuscito*.  
 ◆ (Video) (Video)  
 17.00 Mister Millardo (avv. '76) di J. Kaplan, con T. Hill, V. Perrine - *Simpatico squattrino recitato da solito zio d'America*.  
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Il delitto perfetto (giulio '54) di A. Hitchcock, con R. Millard, G. Kelly -  *Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer*.  
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Per qualche dollaro in mano (Teletelero)  
 17.00 T'ammazzol... raccomandati a Dio (Teleuniverso)  
 18.00 Ecco la felicità (New Telefantasy)  
 18.30 Le Mans - Scoriatiola per l'infinito (S.P.Q.R.)  
 19.00 I pirati di Tortuga (avv. '61) di R.D. Webb, con K. Scott, D. King - *Coraggioso capitano inglese è, a torto, accusato di tradimento*.  
 ◆ (Tele Monte Giove)  
 19.00 La gang (S.P.Q.R.)  
 19.00 Atlantide, continente perduto (T.R.E.)  
 20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali*.  
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
 20.50 Avventure d'amore e di guerra (TVR Voxson)  
 21.00 Duello a Santa Cruz (Teletelero)  
 21.00 Talon-Tre nodi (T.R.E.)  
 21.00 Addio Kiral (Teleuniverso)  
 21.00 L'incredibile avventura di Mr. Holland (avv. '51), di C. Crichton, con A. Guinness, S. Holloway - *Fantastico lesotiano escogita piano ingegnoso per nascondere oro*.  
 ◆ (Video) (Video)

- 21.15 I sette magnifici Jerry (commo '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfano deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni*.  
 ◆ (RTI R4)  
 21.30 Riflessi in uno specchio scuro (dramm. '73) di S. Lumet, con S. Connerly, T. Howard - *Politico alle prese con maniaco perde il controllo dei nervi*.  
 ◆ (Canale 5)  
 22.00 Misterius (GBR)  
 22.00 Sotto le stelle della California (Tele Monte Giove)  
 22.15 Un poker di pestole (west '67) di G. Van, con G. Hilton, A. Incontrera - *Giocatori d'azzardo si mettono contro il potente del paese*.  
 ◆ (Teletelero)  
 22.30 La battaglia nel Pacifico (S.P.Q.R.)  
 22.30 Giustizia senza legge (T.R.E.)  
 23.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ennesima vincida misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermuda*.  
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
 23.40 Amore pizzicato (TVR Voxson)  
 24.00 Il leone di San Marco (avv. '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - *Figlio di Doge, sotto mentite spoglie, scotteggi e pirati*.  
 ◆ (Tele Monte Giove)  
 00.50 Delitto sulla spiaggia (RTI R4)  
 01.00 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergament, con J. Gaven e D. Wilms - *Sotto nobili spoglie, si nascondono due banditi famosi*.  
 ◆ (Teletelero)  
 01.30 Un uomo (Tele Monte Giove)

### SPORT E VARIETA

- 11.45 Gran Bazar (Teletelero)  
 12.00 Superclassica show (Canale 5)  
 12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Quinta Rete IT. 1)  
 13.00 Sport (Canale 5)  
 13.00 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 14.45 Five (Canale 5)  
 16.30 Popcorn (Canale 5)  
 16.30 Videostar in concert (MTV Canale 7)  
 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.05 Lavoro offresi; possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

- 13.30 Oggi al cinema (MTV Canale 7)  
 13.30 Attualità cronache (Teletelero)

## Lunedì

31 maggio

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Laura (Canale 5)  
 12.30 Il mercatino (Tele Monte Giove)  
 12.30 I Superamici (Quinta Rete IT. 1)  
 13.00 Laura (Canale 5)  
 13.30 Kosedon (GBR)  
 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 13.00 Tom e Jerry (Quinta Rete IT. 1)  
 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)  
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)  
 16.00 Danguard (Teletelero)  
 16.00 Lupin III (TVR Voxson)  
 16.25 Baldios (TVR Voxson)  
 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 16.30 Baldios (Teletelero)  
 16.30 Pinnocchio (Video)  
 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)  
 16.50 Le favole della foresta (TVR Voxson)  
 17.00 Pinnocchio (Canale 5)  
 17.00 Don Chuck (GBR)  
 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 17.00 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 King Kong (Video)  
 17.15 Lulù (TVR Voxson)  
 17.20 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
 17.30 Laura (Canale 5)  
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.30 Superauto (Video)  
 17.40 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
 17.40 Buford files (TVR Voxson)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 18.00 Wooper (Video)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (Teleuniverso)  
 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)  
 18.30 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)  
 18.35 Shane (TVR Voxson)  
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.00 Garrison's (Commendo (GBR)  
 19.00 Side Street (New Telefantasy)

## LAZIO

- 19.00 Palcoscenico (Televiterbo)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.30 Cannon (Quinta Rete IT. 1)  
20.30 Mike Kovak Fotografo a New York (Videoone)  
20.30 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
21.00 Love America Style (GBR)  
21.00 Cash e Tandara (Tele Monte Giove)  
21.00 L'immortale (New Teletantasy)  
22.15 Garrison's Commando (Televideo)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.38 Romance (TVR Voxson)  
23.00 Il vendicatore di Borbilleris (RTI R4)  
23.00 Selvaggio West (Videoone)  
23.00 Deputy lo sceriffo (New Teletantasy)

## FILM

- 20.30 La professione della signora Warren (S.P.Q.R.)  
20.35 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di Leroy, con M. Constantin, A. Celli. Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...  
◆ (Teleuniverso)  
20.55 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer. L'angelicata analfabeta diventa la terribile «puzzezza d'Orléans».  
◆ (TVR Voxson)  
22.15 Isabel (dramm. '68) di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange. Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.  
◆ (RTI R4)  
21.15 Tatort (Videoone)  
21.30 Voglio la testa di Garcia (dramm. '74) di S. Peckinpah, con W. Oates, G. Young. Spretata vendetta di un ricco piantatore.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles. Padre disperato per tremenda malattia del figlio.  
◆ (Quinta Rete IT. 1)  
22.00 Squadra anticrampo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milani, J. Palanca. Mare-sciallo all'inseguimento di uno scappatore molto «dannoso».  
◆ (GBR)  
22.00 L'ultima vendetta (avv. '55) di R. Dearden, con R. Attenborough e G. Baker. Un

ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.

◆ (Tele Monte Giove)

- 22.00 Jack Diamond gangsters (T.R.E.)  
22.30 L'insegnante (sexy '75), di V. Ciervo, con E. Fenech, V. Caporici. Un giovane dallo scosco rendimento a scuola, è una cima in sessualità...  
◆ (Teleuniverso)  
23.40 S.O.S. pianeta terra (TVR Voxson)  
24.00 Ombre rosse (west. '39) di J. Ford, con J. Wayne e J. Cagney. «Pietra miliare del western: diligenza attraverso il deserto tra mille pericoli».  
◆ (Tele Monte Giove)

- 21.30 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillemin, con J. Mills, C. Parker. Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia.  
◆ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis, giova a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
15.30 Elisabetta show (Televiterbo)  
16.30 Goals (Teletevere)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
19.30 Lunedì sport (Tele Monte Giove)  
19.00 Sport (Videoone)  
20.00 Sport e brivido (New Teletantasy)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Oggi al cinema (Teletevere)  
16.30 Questo grande grande cinema (MTV Canale 7)  
18.00 Tutto cinema (Teletevere)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

1 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Pincocchio (Canale 5)  
17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 King Kong (Videoone)  
17.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
17.15 Gundam (TVR Voxson)  
17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
17.30 Laura (Canale 5)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 Superauto (Videoone)  
17.40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)

- 17.40 Baldico (TVR Voxson)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Bornfree (GBR)  
18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
18.00 Kimba (T.R.E.)  
18.00 Wooper (Videoone)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Gingsuer (Quinta Rete IT. 1)  
18.30 Speed Buggy (T.R.E.)  
18.30 Ape Magà (Teleuniverso)  
19.00 X Bomber (T.R.E.)  
19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENZIATI

- 19.00 Hazzard (Canale 5)  
19.00 Agente speciale Hunter (GBR)  
19.00 L'immortale (New Teletantasy)  
19.30 Garrison's Commando (Tele Monte Giove)  
19.30 I miserabili (Tele Monte Giove)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 La schiava Isaura (RTI R4)  
20.28 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Cannon (Quinta Rete IT. 1)  
20.30 Payton Place (T.R.E.)  
20.30 Mike Kovak, fotografo a New York (Videoone)  
21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
22.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)  
22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)  
22.50 Toma (TVR Voxson)  
23.00 Il vendicatore di Corbellieres (RTI R4)  
23.00 Al banco della difesa (Videoone)  
23.55 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)  
24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)  
00.30 Laramie (GBR)  
01.15 Shane (TVR Voxson)

## FILM

- 15.30 Tarzan contro i mostri (avv. '43), di W. Thiele, con J. Weissmuller, J. Sheffield. Tarzan alle prese con i dinosauri.  
◆ (Teleuniverso)  
17.00 Il sindacato del crimine (Televiterbo)  
17.00 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Powner, F. Farmer. Un giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.  
◆ (Teleuniverso)  
18.00 Il segreto della Sierra Dorada (S.P.Q.R.)

- 20.50 Una candela per il diavolo (TVR Voxson)  
21.00 I prigionieri del sogno (dramm. '39), di J. Duviour, con M. Ozeray, V. Francon. Anziano ex dongiovanni non si crede ancora finito. Una donna ci caccia...  
◆ (Teletevere)  
21.15 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giallo '82) di W. Castle, con R. Ryan, A. Baxter. Esposizione del "sindacato" torinese sepolture.

- ◆ (RTI R4)  
21.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles. Cameriere piaga padrone dal carattere fragile.

- ◆ (Videoone)  
21.20 L'invincibile Superman (T.R.E.)  
21.30 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee. Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.

- ◆ (Canale 5)  
21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J. Starret, con D. Jansen, Y. Kotto. Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.

- ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
22.00 Le meraviglie di Aladino (Avv. '62) di H. Lev, in E. M. Bava, con D. O'Connor, M. Mercier. Avventure di Aladino e della sua lampada.

- ◆ (GBR)  
22.00 I protagonisti (Tele Monte Giove)  
22.00 Processo contro ignoti (Televiterbo)  
22.30 Deadwood '76 (S.P.Q.R.)

- 23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Marker. Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.  
◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 23.50 La vendetta di un Apache (RTI R4)  
23.50 Il giardino del diavolo (TVR Voxson)  
01.00 L'astronave atomica del dottor Quatermass (Televiterbo)  
01.30 La prima notte di nozze (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Elisabetta how (Televiterbo)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (T.R.E.)  
21.30 Una provincia nel pallone (Televiterbo)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.30 Trailers (New Teletantasy)  
19.30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici (T.R.E.)

# LAZIO

## Mercoledì

2 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 12.30 Laura (Canale 5)  
 12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
 13.00 Laura (Canale 5)  
 13.00 Losiden (GBR)  
 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 13.00 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)  
 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)  
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)  
 13.30 Danguard (Televiterbo)  
 13.30 Lupin III (TVR Voxson)  
 16.25 Baldios (TVR Voxson)  
 16.30 Koseidon (GBR)  
 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
 16.30 Baldios (Televiterbo)  
 16.30 Pincocchio (Videouno)  
 16.50 Cuore (RTI R4)  
 16.50 Gundam (TVR Voxson)  
 17.00 Pincocchio (Canale 5)  
 17.00 Don Chuck (GBR)  
 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)  
 17.00 King Kong (Videouno)  
 17.15 Lulu (TVR Voxson)  
 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
 17.30 Laura (Canale 5)  
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.30 Superauto (Videouno)  
 17.40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)  
 17.40 Buford files (TVR Voxson)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Borrines (GBR)  
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 18.00 Kimba (T.R.E.)  
 18.00 Wooper (Videouno)  
 18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Gunguser (Quinta Rete IT. 1)  
 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Popi (Quinta Rete IT. 1)  
 12.00 Museo del crimine (T.R.E.)  
 12.00 Toma (TVR Voxson)  
 12.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)

- 13.00 Peyton Place (T.R.E.)  
 13.15 Hazell (RTI R4)  
 13.30 Aspettando i domani (Canale 5)  
 13.30 Agente speciale Hunter (GBR)  
 13.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)  
 13.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)  
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)  
 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
 14.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)  
 14.00 Tom Horn (Quinta Rete IT. 1)  
 14.00 Dancin' Days (RTI R4)  
 14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)  
 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)  
 15.30 Al bando della difesa (Videouno)  
 16.00 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)  
 17.30 The Rookies (MTV Canale 7)  
 17.30 Sanford and Son (Teleuniverso)  
 17.35 L'incredibile dottor Hogg (Televetere)  
 18.30 Ivanoe (Tele Monte Giove)  
 18.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)  
 18.35 Combat (TVR Voxson)  
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)  
 19.00 The Rookies (Teleuniverso)  
 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
 20.00 Aspettando i domani (Canale 5)  
 20.16 Truck Driver (RTI R4)  
 20.28 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
 20.30 Il sogno americano, 25° puntata (Quinta Rete IT. 1)  
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)  
 20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videouno)  
 21.00 Love American Style (GBR)  
 22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)  
 22.40 Custer (TVR Voxson)  
 22.50 The Rookies (Teleuniverso)  
 23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)  
 23.00 Tatort (New Telefantasy)  
 23.50 Selvaggio West (Videouno)

### FILM

- 17.00 La notte dei serpenti (west 70), di G. Petroni, con L. Askew e L. Piazilli - Killer deve uccidere un bambino erede di una notevole fortuna.  
 ◆ (Televiterbo)  
 19.00 Via Convento (Tele Monte Giove)  
 20.30 Alle quattro del mattino due uomini e due donne (dramm. '66) di A. Simmons, con A.

Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore  
 ◆ (S.P.Q.R.)

- 20.50 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volontè e I. Pappas - Don Giovanni scilloiano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.  
 ◆ (TVR Voxson)  
 21.00 L'astronave atomica del dottor Quatermass (Televetere)  
 21.00 Il giorno della chimera (Televetere)  
 21.15 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - Moglie sospettata di adulterio si vendica.  
 ◆ (RTI R4)  
 21.20 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - Imprevista vincta al gioco per un attampato vivaur.  
 ◆ (T.R.E.)  
 21.30 Certo, certissimo anzi... probabile (comm. '69) di M. Fondato, con C. Cardinale, C. Spaak - Disavventure sentimentali di due amiche.  
 ◆ (Canale 5)  
 21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Luadi, F. Interfenghi - Signora piacente in cerca di avventura turba la vita di quattro coppie.  
 ◆ (Quinta Rete IT. 1)  
 22.00 La prima notte di nozze (GBR)  
 22.00 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumont - Degradato per aver favorito la fuga di una prigioniera, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.  
 ◆ (Tele Monte Giove)  
 22.00 El Alamein (Televiterbo)  
 22.15 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - Attore al tramonto della carriera.  
 ◆ (Videouno)  
 23.40 Cyrano e d'Artagnan (TVR Voxson)  
 23.50 Le conseguenze di un bagno (RTI R4)  
 23.50 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celli - Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...  
 ◆ (Teleuniverso)  
 24.00 Lo sperone selvaggio (Tele Monte Giove)  
 00.45 La strada del Sud (Televetere)  
 01.30 Scotland Yard non perdona (pol. '61) di S. Hayens, con M. Craig, F. Prévost - Moglie coraggiosa vuol veder chiaro nella morte del marito.  
 ◆ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta Show (Televetere)  
 16.00 Videostars in concert (MTV Canale 7)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)  
 22.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)  
 23.15 Calcio - Premundial '82 (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.45 Tutta Roma (Videouno)  
 18.00 Documentario di attualità (Televetere)  
 18.30 Tribuna sociale (Televetere)  
 20.00 Sugli schermi del cinema (Televetere)  
 20.15 Tribuna politica (GBR)

## Giovedì

3 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)  
 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
 16.30 Baldios (Televiterbo)  
 16.30 Pincocchio (Videouno)  
 16.50 Cuore (RTI R4)  
 16.50 Buford files (TVR Voxson)  
 17.00 Pincocchio (Canale 5)  
 17.00 Don Chuck (GBR)  
 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)  
 17.00 King Kong (Videouno)  
 17.15 Gundam (TVR Voxson)  
 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
 17.30 Laura (Canale 5)  
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.30 Superauto (Videouno)  
 17.40 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)  
 17.40 Baldios (TVR Voxson)  
 18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 18.00 Kimba (T.R.E.)  
 18.00 Wooper (Videouno)  
 18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Gunguser (Quinta Rete IT. 1)  
 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (RTI R4)  
 15.00 Cannon (Quinta Rete IT. 1)

## LAZIO

- 15.30 Selvaggio West (Videoano)  
Side Street (New Telefantasy)
- 16.00 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
The Rockies (MTV Canale 7)
- 17.30 I leaders (New Telefantasy)
- 17.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
- 17.30 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 18.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
- 18.35 Una famiglia in allegria (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Agente speciale Hunter (GBR)
- 19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 La schiava Isaura (RTI R4)
- 20.25 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.28 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano, 26ª puntata (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videoano)

## FILM

- 17.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.
- ◆ (S.P.Q.R.)
- 21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - Reduci dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni.
- ◆ (RTI R4)
- 21.15 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Malfatti - Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack».
- ◆ (Videoano)
- 21.20 Le pistole (west. '71) di C. Jacque, con B. Bardot, C. Cardinale - Cowboy in gonnella a capo di temutissima banda.
- ◆ (T.R.E.)
- 21.30 Chiamate nord 77 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - Impari lottis fra uomo e computer.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1)
- 22.00 Il lupo della Sila (GBR)

- 22.00 Il principe di Central Park (Tele Monte Giove)
- 22.00 Io sono una donna (Televerbto)
- 22.15 X21 spionaggio atomico (spion. '62) di M. Tully, con S. Murray, J. Thorburn - Scienziato russo chiede asilo politico: ma è sincero?
- ◆ (S.P.Q.R.)
- 22.30 Juliette e Juliette (comm. '74), di F. Rofanti, con A. Girardot, M. Jobert - Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà.
- ◆ (New Telefantasy)
- 23.55 Nata di marzo (comm. '57) di A. Pietrangeli, con J. Sassard, G. Ferzetti - Architetto maturo in crisi con una moglie troppo giovane.
- ◆ (New Voxson)
- 24.00 Intelligenza service (Tele Monte Giove)
- 00.45 Suggestonata (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.
- ◆ (Teletevere)
- 01.30 Killer a bordo (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)
- 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
- 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
- 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)
- 23.00 Grand Prix (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.50 Boxe di mezzanotte (RTI R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Frank Capra, cinema e documentazione (T.R.E.)
- 20.00 Movie (GBR)
- 20.00 Trailers, (New Telefantasy)
- 20.00 Trailers (T.R.E.)

## Venerdi

4 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koeidon (GBR)
- 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Baldios (Teletevere)
- 16.30 Pinocchio (Videoano)
- 16.50 Cuore (RTI R4)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)

- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)
- 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 17.00 King Kong (Videoano)
- 17.15 Lul (TVR Voxson)
- 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)
- 17.30 Laura (Canale 5)
- 17.30 Borrieff (GBR)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 Superuro (Videoano)
- 17.40 Lalabè (Quinta Rete IT. 1)
- 17.40 Buford files (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Borrieff (GBR)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 La famiglia Huddles (Videoano)
- 18.10 Braccios di ferro (Quinta Rete IT. 1)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Spedd Buggy (T.R.E.)
- 19.00 X Bomber (T.R.E.)
- 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 19.46 Cuore (RTI R4)
- 20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Danguard (Teletevere)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.40 Palcoscenico (RTI R4)
- 12.00 Robin Hood (Quinta Rete IT. 1)
- 12.00 Museo del crimine (T.R.E.)
- 12.00 Custer (TVR Voxson)
- 12.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
- 13.00 Peyton Place (T.R.E.)
- 13.15 Hazzell (RTI R4)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Agente speciale Hunter (GBR)
- 13.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
- 13.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videoano)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
- 14.00 Quella strada ragazza (MTV Canale 7)
- 14.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)
- 14.00 Dancin' Days (RTI R4)
- 14.30 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
- 15.00 Cannon (Quinta Rete IT. 1)
- 15.30 Cash e Tandara (Videoano)
- 16.00 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)
- 17.30 The Rockies (MTV Canale 7)
- 18.00 Deputy lo sceriffo (New Telefantasy)
- 18.00 Garrison's Commando (Teleuniverso)
- 18.30 Shane (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Garrison's Commando (GBR)
- 19.00 Una scuola ogni, un lavoro domani (Teletevere)
- 19.00 Palcoscenico (Teletevere)
- 19.00 The Rockies (Teleuniverso)
- 19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.16 Truck Driver (RTI R4)
- 20.28 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videoano)
- 21.00 Cash e Tandara (Tele Monte Giove)
- 22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
- 22.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)
- 22.30 Ispettore Bluey (MTV Canale 7)
- 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
- 22.38 Toma (TVR Voxson)
- 23.00 Flying Kiwi (MTV Canale 7)
- 23.00 Il vendicatore di Borrieff (RTI R4)
- 23.01 I Love America (Teletevere)
- 23.30 Selvaggio West (Videoano)
- 23.50 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)
- 24.00 L'Avvenire e Shirley (Teletevere)
- 00.10 Mike Kovak: fotografo a New York (Videoano)
- 00.30 L'Armine (GBR)

## FILM

- 18.00 Le prigioniere dell'isola del diavolo (New Telefantasy)
- 20.30 Lo irritarono... e Santana eleva piazza pulita (western '70) di R. R. Marchant, con G. Garko, W. Bogard - Santana eleva recuperare il bottino di una rapina.
- ◆ (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevallier, con Femandel, G. Cervi - Scogliera la sogni... molto sciolisti. ◆ (S.P.Q.R.)
- 20.45 Amanti (comm. '68) di V. De Sica, con M. Mastroianni, F. Dunaway - Americana condannata da male incurabile, s'innamora di giovane italiano.
- ◆ (TVR Voxson)
- 21.10 Lode al Signore (Teletevere)
- 21.15 Arrivano Django e Sartana... è la fine (west. '70) di D. Spittler, con H. Powers e C. Davis - Spaghetti-western con pugni, pallottole e donne.
- ◆ (RTI R4)
- 21.15 Joe il pilota (comm. '43) di V. Fleming, con S. Tracy e V. Johnson - L'anima di un pilota morto in guerra diventa l'angelo custode dei suoi colleghi. ◆ (Videoano)

## LAZIO

- 21.20 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - *Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico.*
- 21.30 Meo patacca (dramm. '73) di M. Cioccolini, con L. Proietti, M. Tollo - *Bullo di quartiere si ritrova... urla-tutto!*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Suggestiniana (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - *Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso del suo bene.*
- ◆ (Teletevere)
- 22.10 Genitori in blue-jeans (comm. '60) di C. Mastrocinque, con P. De Filippo, U. Tognazzi - *Commediola di costume interpretata da ottimi attori.*
- ◆ (Teleuniverto)
- 22.30 Tattori (New Telefantasy)
- 22.40 Vado... l'armazzo e toro (west. '67), di E. Girolami, con G. Hilton, E. Byrnes - *Soltta caccia al botino fra inseguimenti e pistolettate.*
- ◆ (TVR Voxson)
- 23.50 I pompieri di Viggiù (mus. '49) di M. Mattoli, con T. Co. I. Barizza - *Vigili del fuoco sempre in attesa di dimostrare la loro efficienza, diventano banda musicale.*
- ◆ (RTI R4)
- 24.00 Giorno caldo al Paradiso Show (Tele Monte Giove)
- 01.10 La fuga di Marek (Teletevere)
- 01.30 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.*
- ◆ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 16.30 Videostars in concert (MTV Canale 7)
- 18.00 Anteprima goal (Teletevere)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Mille maglie show (Tele Monte Giove)
- 19.00 Calcio al 13 (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 Lo sport (Videouno)
- 19.50 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sport e brivido (New Telefantasy)
- 20.15 Speciale sport (GBR)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (T.R.E.)
- 22.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)
- 23.30 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT. 1)
- 23.45 Venerdì Sport: Pigiato (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Movie (New Telefantasy)

**Sabato**  
5 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Koseidon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 13.00 Alabei (Quinta Rete IT. 1)
- 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverto)
- 16.00 Don Chuck (GBR)
- 16.00 Danguard (Televiewerbo)
- 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.25 Lulu (TVR Voxson)
- 16.30 Borrires (GBR)
- 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 16.30 Speed Buggy, X Bomber (T.R.E.)
- 16.30 Baldios (Televiewerbo)
- 16.30 Pinochio (Videouno)
- 16.50 Cuore (RTI R4)
- 16.50 Buford files (TVR Voxson)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (Nzw Telefantasy)
- 17.00 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)
- 17.00 King Kong (Videouno)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.20 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 Superauto (Videouno)
- 17.40 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)
- 18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)
- 19.30 Superauto (Videouno)
- 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 L'immortale (New Telefantasy)
- 18.35 Una famiglia in allegria (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin' Daus (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
- 19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverto)
- 20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.28 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 I leaders (New Telefantasy)

- 20.30 I mostri (T.R.E.)
- 20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)
- 21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)
- 21.00 The Rookies (Teleuniverto)
- 22.00 miserabili (Tele Monte Giove)
- 22.00 Quella strana ragazza (MTV Canale 7)
- 22.30 Ispettore Blaney (MTV Canale 7)
- 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
- 22.48 Out-Sider (TVR Voxson)
- 23.00 Flying Kite (MTV Canale 7)
- 23.00 Al banco della difesa (Videouno)

## FILM

- 15.30 Il figlio della luna (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Powner, F. Farmer - *Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.*
- ◆ (Teleuniverto)
- 17.00 Zorro alla corte d'Inghilterra (Televiewerbo)
- 18.30 Teodora, imperatrice di Bisanzio (GBR)
- 18.30 San Giovanni decollato (comm. '40) di A. Falermi, con T. De Filippo, Toto - *Figlia di ciabattino rifiuta di sposare mafioso.*
- ◆ (Teleuniverto)
- 20.30 Squadra anticrippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milan, J. Palanca - *Maresciallo all'inseguimento di uno scappatore molto «dandy».*
- ◆ (GBR)
- 20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.*
- ◆ (Canale 5)
- 20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
- ◆ (Quinta Rete IT. 1)
- 20.45 Il vendicatore (TVR Voxson)
- 21.00 La fuga di Marek (Teletevere)
- 21.00 Gli amori di Cristina (T.R.E.)
- 21.15 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laune - *Piccolo erede al trono sfugge ad un'attentato.*
- ◆ (RTI R4)
- 21.15 Io non sono una spia (Videouno)
- 21.30 Grand Prix (dramm. '67) di J. Frankheimer, con J. Garner, Y. Montand - *Gioie e dolori in Formula 1.*
- ◆ (Canale 5)
- 22.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psi-*

chiaia per vendicarsi della moglie adultera.

- ◆ (Televiewerbo)
- 22.00 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - *Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.*
- ◆ (Teleuniverto)
- 22.30 Missione sabbie roventi (GBR)
- 22.30 Il tesoro delle SS (pol. '62), di F. Antei, con J. Hausen, G. Froebe - *Ex nazista vuol impadronirsi di prezioso tesoro.*
- ◆ (S.P.Q.R.)
- 23.00 Candido erotico (Tele Monte Giove)
- 23.45 Il grillo parlante (Teleuniverto)
- 23.50 La baia di Malachi (TVR Voxson)
- 24.00 Piccolo mondo antico (dramm. '40), di M. Soldati, con A. Vaili, M. Serato - *Nobile sposa, contro la volontà dei suoi, una borghese.*
- ◆ (RTI R4)
- 00.30 La prima luce (Tele Monte Giove)
- 00.45 L'odio è il mio Dio (west. '69) di C. Gora, con J. Kendall, C. Giordana - *Spietato killer assetato di vendetta.*
- ◆ (Teletevere)
- 02.00 Giochi d'amore (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televiewerbo)
- 17.30 Ruote in pista (GBR)
- 18.30 Calcio: Roma - Lazio (Quinta Rete IT. 1)
- 18.30 Rombò, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)
- 20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (T.R.E.)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)
- 22.40 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (TVR Voxson)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 23.30 Calcio: Premundiali '82 (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 Mezzanotte in musica leggera (RTI R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Frank Capra, cinema e società (T.R.E.)
- 15.45 Movie (GBR)
- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
- 18.00 Trailers (New Telefantasy)
- 18.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

## Milva

Dopo il trionfo francese all'Olympia un agosto tutto italiano

di Giuni Russo, allo psico-rock dei Radar, al rock partenopeo di Mimmo Cavallo, al rock-rétro di Beppe Starnazza, al rock con impegno di Claudio Lolli e Giampiero Alloisio.

Ma a chi è interessato a scandagliare e a conoscere il pescoso oceano del neorock italiano, il secondo Festival del Rock Italiano (che è sponsorizzato dal *RadioCorriere tv*) presenterà le forze emergenti del nostro Paese: l'appuntamento è per la prima settimana di giugno al Pa-

## Ornella Vanoni

Dopo le Duemila... parole anche la cantante milanese si esibisce in agosto

lasport di Bologna. Sempre a Bologna, dal 14 luglio, una rassegna intitolata « Rischi del Crepuscolo ». Protagonisti tre bande mitteleuropee: le berlinesi Malaria, i parigini Antenna e dal Belgio i Marline.

L'ultimo a prepararsi per la « battaglia dell'estate » è Pino Daniele, che è stato l'avvenimento musicale della stagione passata (dal primo settembre, con una banda rinnovata con ospiti di grido, il sas-

## Francesco De Gregori

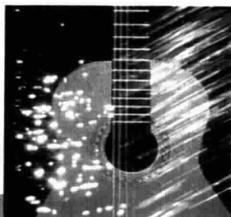
Da metà luglio in poi l'idolo giovanile si prepara ad accoglienze super

sofonista Wayne Shorter e il bassista Johnson; e un album in uscita in questi giorni). A far compagnia al chitarrista napoletano ci sarà l'imprevedibile Loredana Berté, anche lei con un ellepi nuovo di zecca e con la sua band di colore, i Platinum Hook.

Facilissimo, visto il numero sterminato dei partecipanti, stabilire chi mancherà all'appello dell'estate '82. Lucio Dalla, innanzi tutto. Il pelosissimo cantante autore di *Cosa sarà* non ne può più, è stanchissimo, vuole riflettere sul da farsi. Niente dischi, nessuna tournée. Salta l'appuntamento anche un nuovo idolo come Alberto Fortis: se ne parlerà in autunno. Infine anche il menestrello Angelo Branduardi s'è affrettato a prenotare sdraio e ombrellone per il ferragosto '82.

ROBERTO D'AGOSTINO





**E L'ESTATE  
VIEN CANTANDO...**

**Don Cherry**

Con Antonello  
Salis a Comacchio  
e Ravenna  
(30 giugno-5 luglio)

## **Jazz: rimpatriata di vecchie glorie**

di S. G. BIAMONTE

Una scorpacciata di jazz per i week-ends e le vacanze. I primi fuochi s'erano accesi all'inizio della primavera con la Rassegna di Bergamo che riuniva musicisti come Albert Mangelsdorff, Giorgio Gaslini, Manfred Schoof, Gianluigi Trovesi, Gunter Sommer, Ernest Ludwig Petrovski e altri; poi c'è stata una lunga parata del jazz italiano a Firenze, seguita dai concerti di Miles Davis a Roma, Maggio ha visto la rinascita del Festival di Sanremo con una memorabile rimpatriata fra Dizzy Gillespie e Kenny Clarke e il debutto molto felice dell'orchestra A Ball of Fire diretta da Thad Jones. Giugno è il mese di Bologna e Reggio Emilia, che hanno varato un fitto cartellone di

concerti a date alterne fra le due città, e di Roma che, in un festival dedicato alla memoria di Pepito Pignatelli, ospiterà Phil Woods, Sun Ra, Johnny Griffin, il quartetto Old and New Dreams e altri nelle serate in cui non ci saranno partite del Campionato mondiale di calcio alla televisione. La grande sfiurata verrà in luglio.

La concentrazione di tanti appuntamenti (Comacchio, Ravenna, Pescara, Umbria Jazz, Iseo, Forio d'Ischia, Clusone, ecc.) nel pieno dell'estate è diventata ormai una consuetudine e ha una spiegazione nella necessità di ridurre i costi delle varie manifestazioni. Gli organizzatori possono contare generalmente su contributi sostanziosi da parte di regioni, province, comuni e aziende di soggiorno. Tuttavia, con la quotazione attuale del dollaro, sarebbe assurdo pensare di scritto-

## **Una palla di fuoco in cooperativa**

L'orchestra A Ball of Fire (una palla di fuoco) è la prima iniziativa realizzata dalla cooperativa Music Unlimited, fondata da Gigi Campi e Arrigo Polillo per promuovere concerti, dischi, spettacoli, filmati e videotapes nel campo del jazz. La direzione è stata affidata a Thad Jones, 59 anni, trombettista e arrangiatore di gran fama, nato a Pontiac, Michigan, fratello del pianista Hank e del batterista Elvin. Thad, dopo una lunga collaborazione con Count Basie, aveva diretto dal 1965 al 1978 un'eccezionale « big band » con Mel Lewis.

Della Ball of Fire ha chiamato a far parte, oltre al cantante Andy Bey, rinomati solisti americani ed europei come Benny Bailey, Idrees Suliman, Dusko Goykovic, Tim Hagans, Americo Bellotto, Nils Landgren, Bob Burgess, Dino Piana, Erik Van Lier, Jerome Richardson, Jerry Dodgion, Tony Coe, Gianni Basso, Sahib Shihab, Roger Kellaway, John Giannelli e Aldo Caviglia.



## Dizzie Gillespie

Dopo la rimpatriata sanremese suonerà a Pescara dal 16 al 18 luglio

## Giorgio Gaslini

Dalla rassegna di Bergamo, a un'estate tutta jam-session

## Enrico Rava

Con il suo quartetto è stato invitato al Festival di Le Mans con altri big

rare certi musicisti americani di grande richiamo. Si ricorre a quelli che si trovano già in Europa: se non altro c'è un risparmio sulle spese di viaggio. Ecco allora che i festival europei più ricchi — L'Aia, Nizza, Montreux, tutti in calendario per luglio — diventano serbatoi di « pacchetti » (come si dice per quelli italiani).

Per la maggior parte i « pacchetti » sono già noti, A Comacchio e Ravenna, per esempio, suoneranno

dal 30 giugno al 5 luglio Sam Rivers in duo con Han Bennink, Don Cherry con Antonello Salis, Lee Konitz con Albert Mangelsdorff e l'orchestra di Sun Ra. A Pescara tra il 16 e il 18 luglio arriveranno il quartetto di Dave Brubeck, i Jazz Messengers di Art Blakey, Dizzy Gillespie, Jimmy Giuffrè e Tal Farlow con Red Norvo.

Umbria Jazz, non più itinerante come in passato (dal 19 al 24 luglio i concerti saranno a Perugia, il 25 a Orvieto), potrà contare su B. B. King, Lionel Hampton, il sestetto Clark Terry-Frank Foster, Cedar Walton, Curtis Fuller, Louis Hayes, Chico e Von Freeman, Jean-Luc Ponty, Gerry Mulligan e l'orchestra di Machito. Quest'ultima formazione sarà presente anche a Forio d'Ischia, dove — fra il 28 e il 30 luglio — si faranno vedere inoltre il quartetto di Dave Brubeck, un quintetto guidato dai chitarristi Charlie Byrd, Herb Ellis e Barney Kessel, i Jazz Messengers di Art Blakey e i quartetti dei sassofonisti Stan Getz e Johnny Griffin.

Si progettano poi altre manifestazioni a Pisa, in Puglia e in Sicilia con partecipazione più o meno larga di musicisti nostrani. A qualcuno dei festival già programmati

dovrebbe poi intervenire l'orchestra di Thad Jones A Ball of Fire che è la novità dell'anno.

Il quadro, insomma, è piuttosto ricco e offre una notevole varietà di scelta agli amici del jazz che siano in grado di stabilire in anticipo le date dei loro spostamenti. Nei « pacchetti », a quanto si può vedere dai nomi, i rappresentanti dell'area della ricerca e della sperimentazione sono in minoranza. Prevengono le vecchie glorie e i musicisti di mezz'età che si collegano al grande filone della tradizione: il « mainstream jazz », come dicono in America, ossia il jazz della strada maestra. Tra questi musicisti ce ne sono alcuni che sono diventati di casa dalle nostre parti; altri invece — come Tal Farlow, Machito e Dave Brubeck — non vengono in Italia da parecchi anni.



## I nostri invitati all'estero

Import-export nel jazz. Mentre l'Italia sta per essere invasa da gruppi e solisti stranieri, musicisti nostrani vengono invitati all'estero. La rappresentanza più numerosa è andata al Festival di Le Mans, in Francia: comprendeva il quintetto Cadmo, il trio del multisassofonista Gianluigi Trovesi con Paolo Damiani al contrabbasso e Gianni Cazzola alla batteria, il quartetto di Enrico Rava con Franco D'Andrea al pianoforte, Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria e il trio del sassofonista Massimo Urbani. Il cartellone di Le Mans comprendeva anche il quintetto di Jean Cohen ed Evan Chandlee, il trio di Tristan Honsinger, il quintetto Hervé Bourde, il trio di Michel Petrucciani e il gruppo di Michel Portal. Il trio di Trovesi partirà in seguito per una tournée negli USA, da dove ha fatto ritorno in questi giorni il pianista Enrico Pieranunzi che ha suonato a New York, Rochester e in alcuni collegi del Sud.



## E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

Marilyn Horne

Protagonista in agosto a Macerata di «Carmen» diretta da Forster

## Si schiude il ciel sull'opera

di VINCENZO DE VIVO

Sarà movimentata l'estate musicale dei loggionisti e degli appassionati d'opera: tra giugno e settembre attraverseranno a frotte la penisola, spostandosi tra festival grandi e piccoli, tra rassegne monografiche e stagioni tradizionali. Resteranno a casa soltanto quelli che, con Toscanini, sono dell'avviso che « d'estate si gioca a bocchette », inorridendo per l'acustica dei teatri all'aperto.

Chi ha già in serbo la candolina da accendere all'Arena di Verona per l'*Otello* inaugurale dovrà aspettare l'8 luglio (repliche 11, 17, 23, 31 luglio e 14 agosto): dirige Zoltán Peskó e canta la veronesissima Cecilia Gasdia con Atlantov e Cappuccilli. Segue una riproposta dello

storico allestimento di *Aida* del 1913 — lo spettacolo che inaugurò l'Arena con le scene del pittore Ettore Fagioli — con De Bosio regista e Vittorio Rossi scenografo: cantano la Chiara, Martinucci, Cappuccilli, la Cossotto (10, 15, 18, 24, 30 luglio; 15, 20, 27 agosto). Renato Bruson è il protagonista del *Macbeth* (25, 29 luglio; 1°, 6, 12, 21 agosto), con la Dimitrova Gaiotti e la direzione di Nello Santi. Completa il cartellone operistico *La Bohème*, direttore Anton Guadagno, con Raina Kabaivanska, Dvorski e Boyagian (13, 17, 19, 22, 29 agosto; 2, 4 settembre).

Nel capoluogo veneto in questi giorni sta terminando la rassegna L'Europa a Venezia con *Il franco cacciatore* di Weber (dal 16 al 20 giugno), allestito con i complessi dello Staatsoper di Dresda. Il Teatro La Fenice, invece, prepara una gustosa sorpresa: il *Don Chisciotte* di Massenet diretto da Georges Prêtre, con la regia di Faggioli ed un cast d'eccezione: Ruggero Raimondi, Baquier e la Zimmermann (7, 10, 15, 18, 20, 23, 25 luglio). Rimandiamo sul versante adriatico col Rossini Festival di Pesaro: inaugura l'*Edipo a Colono* di Sofocle con le musiche scritte naturalmente

da Rossini, con Scimone direttore e Glauco Mauri regista (26, 28, 30 agosto). Segue il *Tancredi* (27, 29, 31 agosto; 2 settembre), per la prima volta rappresentato con i due finali (tragico e lieto), nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi. Dirige Gianluigi Gelmetti, con un cast che comprende la Ricciarelli, la Valentini Terrani e Dalmacio Gonzales. Donato Renzetti ripropone *L'italiana in Algeri* rappresentata nella scorsa edizione, con Carmen González, Bruscantini e Samuel Ramey (4, 6, 8, 10 settembre).

La quattrocentesca Rocca Brancaleone di Ravenna offre due opere — *Adriana Lecouvreur*, con Renata Scotto, la Nave, Panerai e Merighi (21, 23, 25 luglio), e *Aida* con la Parazzini, Casellato Lamberti e l'Angelakova (28, 30 luglio; 1° agosto) —, dirette rispettivamente da Francesco Molinari Pradelli e Vla-

## A Trieste rivive la "belle époque"

Trieste non manca all'appuntamento estivo con l'operetta: la città legata alla Mitteleuropa continua a far vivere il fascino del teatro musicale della belle époque con *La rosa di Stambul* di Leo Falk (chi non ha fischietto la celebre romanza *Le mie labbra son dolci a baciare?*), diretta da János Ács con la regia di Vera Bertinetti (3, 4, 6, 7, 11, 16, 20 luglio).

Segue la famosa operetta di Lombardo-Lehár *La danza delle libellule*, diretta da Guarino Gruber, regista Luisa Crismani: nei cast figurano Daniela Mazzucato — disinvoltata nel passare dalla filologia barocca all'operetta —, Maria Loredan, Sandro Massimini e Max René Cosotti (17, 18, 21, 24, 25, 31 luglio; 1° agosto).

Conclude il ciclo *Sogno di un valzer* di Oskar Strauss — che non appartiene alla più celebre famiglia Strauss —, messa in scena da Giulio Chazallettes e diretta da Oskar Danon (6, 7, 8; 10, 12, 13, 14 agosto), con Edith Martelli ed Elena Zilio.



## Tre operette

Falk, Lehár e Strauss riproposti in una tradizionale rassegna di successo

dimir Delman. L'appuntamento più atteso è, però, un concerto (2 e 3 agosto) con quattro « stars »: Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, José Carreras e Leo Nucci.

Macerata è un'altra « mecca » della lirica estiva: il programma di quest'anno è particolarmente stimolante, offrendo *Tannhäuser* coi complessi della Berliner Staatsoper (DDR), protagonista Anna Tomova Sintow (4, 5, 6 luglio), *Aida* diretta da Daniel Oren, con la Stapp, la Cossotto e Giacomini (10, 15, 22, 24 luglio; 8, 13 agosto). Due le opere con Montserrat Caballé: *Norma* (21, 23, 25 luglio) e *La Bohème* (28, 31 luglio). E per finire la prima *Carmen* europea di Marilyn Horne (7, 11, 14 agosto), diretta da Lorenz Förster.

Puccini fissa il consueto appuntamento a Torre del Lago per *Turandot* (29 luglio, 2, 5, 9 agosto), con la Stapp nel ruolo del titolo e Aronovitch direttore. *La Bohème* è interpretata da Elena Mauti Nunziata, Ottavio Garaventa e Lorenzo Saccomani, diretti da Giampiero Taverna (4, 7, 11 agosto). *Gianni Schicchi* viene eseguito in concerto, con Giuseppe Taddei protagonista, accompagnato da musiche di Dalla-piccola e Ferrero (10 agosto). An-

## Montserrat Caballé

Due opere (Norma e Bohème) a Macerata, poi un concerto a Ravenna

cora Puccini è di scena al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, con *Manon Lescaut* (30 luglio; 3, 7 agosto). Sempre in Toscana Opera Barga offre nel delizioso centro garfagnino *Sangue viennese* di Strauss, direttore Michael Boder (15, 30, 31 luglio), e *Il re pastore* di Mozart diretto da Bellugi con l'Orchestra di Radio France (3, 4 agosto). A Stravinskij è dedicata un'intera serata (8 e 9 agosto) con *Renard*, *Ragtime* e *Histoire du soldat*.

Diviso fra Lucca e la Villa Reale di Marlia, il Festival di Marlia è imperniato sulla figura di Figaro: verranno rappresentati *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello (8, 10, 11 agosto) e di Rossini (6, 7 agosto) con *Le nozze di Figaro* di Mozart (12, 14 agosto), diretti da Herbert Handt. Contemporaneamente Beppe Menegatti allestirà le tre commedie di Beaumarchais.

Anche Martina Franca, sede del Festival della Valle d'Itria, dedica tutto il programma a Figaro: Bruno Campanella dirige *Il barbiere* di Paisiello (24, 26 luglio), Alberto Zedda quello di Rossini (31 luglio; 3, 6 agosto). Per il 1° agosto è programmata una « folle giornata » con una selezione dal *Figaro* mo-

## Georges Prêtre

In luglio a Venezia per dirigere un « Don Chisciotte » con un ricco cast

zartiano e uno spettacolo itinerante per le vie della cittadina. La poco nota *Turandot* di Busoni viene proposta dal direttore Gabriele Prolli il 7 e 9 agosto.

Il Luglio musicale materano offre il campo alla storica contesa tra il napoletano Nicola Porpora e il tedesco Haendel, avvenuta nella Londra del Settecento: di Porpora viene proposta *L'Arianna in Nasso*, protagonista Cecilia Valdenassi, nella revisione di Giovanni Carli Ballola (8 e 10 luglio). La Camera Strumentale Romana e il Gruppo di Roma saranno diretti da Franco Tamponi.

Infine, in tema di celebrazioni centenarie, la Festa Musica Pro di Assisi allestisce *La vera Costanza* di Haydn (15 e 16 luglio) con i cantanti dell'Opéra-Studio di Zurigo e la Junge Philharmonie der A.M.O.R.





**NIENTE BASTONCINI  
ANONIMI. SOLO  
COTTON FIOC\*JOHNSON'S.**

**cotton fioc\***

*Johnson's*



**100  
BASTONCINI**

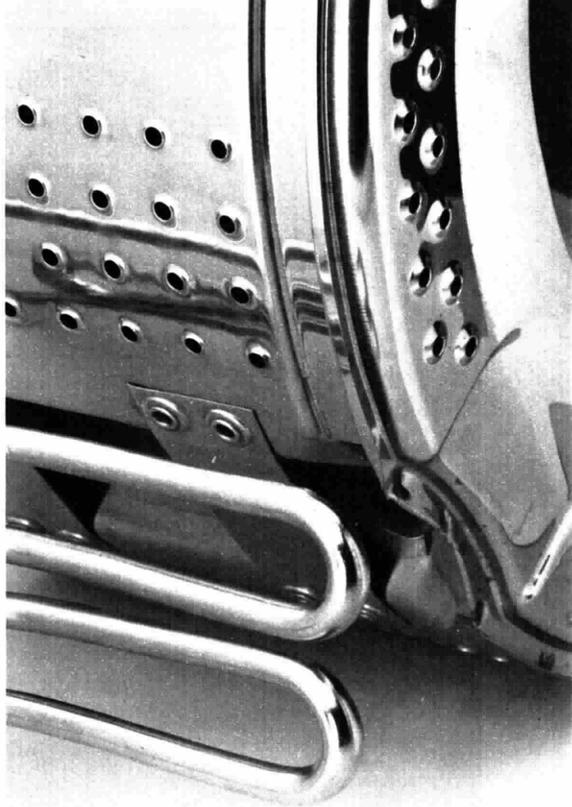
Tagliando di Controllo  
100 cotton fioc\*



**FLESSIBILE**



Cotton Fioc\* Johnson's, studiato appositamente per i bambini,  
ha i tamponcini in morbido cotone fusi alle estremità del baston-  
cino con un procedimento brevettato dalla Johnson & Johnson.  
Per questo Cotton Fioc\* Johnson's è sicuro. *Johnson & Johnson*



**Il calcare  
è sempre  
in agguato!**

**Ad ogni bucato.**

**La lavatrice  
va protetta  
con Calfort.**

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria. La difesa è CALFORT. Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.

**Calfort  
l'anticalcare**  
AD OGNI BUCATO



**BENCKISER**  
impegno di qualità



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,



**Particolare rivelatore.**

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

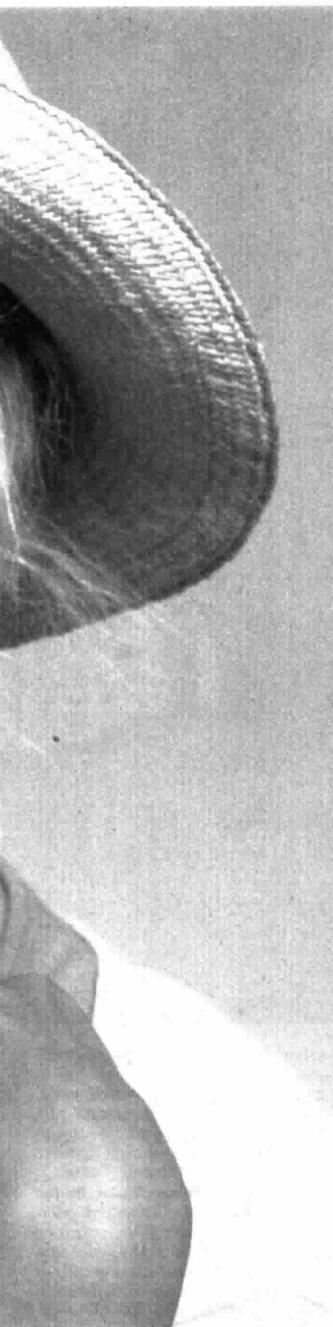
 **ZENITH**

**Dopo 30 mesi in USA**

I programmi  
di una rentrée  
clamorosa  
quanto sofferta

**Torna a casa  
Patty  
tutta nuova**





di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Patty Pravo, chi è oggi? Mi sono chiesta spesso che tipo di personaggio, anzi no scusate, persona (perché, come poi mi ha spiegato lei, bisogna stare attenti ad usare le parole in italiano e il termine personaggio dà l'idea di qualcosa di artefatto, sovrapposto, cosa che lei non è), avrei scoperto intervistandola: diversa, dopo questa lunga assenza trascorsa per lo più in America, o identica a prima? Ma soprattutto, dal mio punto di vista strettamente professionale, disponibile e loquace o lapidaria e sfuggente? Il primo scambio di battute, seguito da una sua divertita risata, è già disarmante: « Non mi interessa niente: né tornare sulla scena né fare le interviste ». Ma allora perché lo fa, mi chiedo ingenuamente, se è stanca di essere sempre al centro dell'attenzione...

**A proposito: cosa si prova ad essere un personaggio pubblico per tanto tempo?**

« Non lo so, in parte ci si nasce ed in parte sono gli altri che ti ci fanno diventare. Ed io mi ci sento a mio agio: è la mia natura ».

**Adesso ti prepari al grande ritorno. Per quanto tempo sei stata lontana dalla scena e come mai?**

« Be'... vediamo... due anni e mezzo. Perché, perché è abbastanza naturale che uno si prenda un "break" dopo 15 anni di carriera, per rendersi conto, poter anche dire: non me ne importa niente di fare quel mestiere. Vedi, questo è un mestiere in cui tutti sono artisti, ma io penso che ci siano gli artisti e i professionisti: una distinzione che nulla toglie a questi ultimi i quali però devono stare un po' più attenti a prendersi una vacanza. Gli artisti invece devono farlo ».

**Quindi tu ti senti un'artista?**  
(Domanda classica, ma la risposta non è da meno).

« No, io non mi sento, lo sono ».

**Pensi che questi 2 anni ti abbiano cambiata in qualche modo?**  
« Spero di aver imparato qualcosa



soprattutto dal punto di vista umano. Sai, negli ultimi cinque anni, prima di "give it up", mollare tutto, mi ero trovata a fare la superstar ed era abbastanza frustrante, era diventato un "keep going". Non puoi passare la vita a fare un disco l'anno, poi la tournée, poi la promozione, poi vai in sala a registrare; diventa "boring", noioso, così ho troncato, ho cominciato a scrivere, a lavorare con il video... ».

**Ed ora ritorni di nuovo in Italia...**

« Sì, adesso sono con un piede dentro ed uno fuori, sto lavorando come una disgraziata cercando di fare i testi in italiano, sto supervisionando un po' tutto. Intorno al 15-18 arriverò in Italia da dove partirò con la mia tournée, ma non sarà una cosa "normale" ».

**Cioè?**

« Non posso dare delle anticipazioni, ma girerò tutta l'Europa in grossi locali, come ho sempre cercato di fare ».

**Ed anche tu ti stai preparando al rientro con allenamenti estenuanti come ha fatto Mick Jagger per la sua tournée americana?**

« Oh, sì, è normale per gente come noi, perché una cosa è urlare per due ore davanti ad un microfono, un'altra è fare improvvisamente dei chilometri sul palcoscenico. Per cui cammino di più, mi alleno saltando la corda e faccio danza ».

**L'immagine che hai sempre dato di te era quella di una diva,**

**anche un po' stravagante. Ora pensi di riproporti nello stesso modo al pubblico?**

« Non lo so, non so cosa voi intendiate per divo. Per me è una persona come Pavarotti, per fare un esempio eclatante, che sa cos'è la disciplina, ed è un serio professionista. Se è questo io lo sono. Per di più sono dotata di temperamento artistico... ».

**Nel tuo giro presenterai solo i pezzi nuovi o anche qualcosa del tuo repertorio?**

« Penso di presentare qualche vecchia canzone alla quale mi sento legata. Prima le rifiutavo in blocco, ora invece mi divertono ».

**Ora componi tu stessa i tuoi pezzi?**

« L'ho sempre fatto, ma non mi interessa fare un album tutto mio, quando c'è qualcosa che "fits", che si adatta al contesto, lo metto. In questo album c'è solo il materiale del mio bassista inglese che è molto bravo. Ce n'era abbastanza per fare tre album, così non mi sembrava proprio che fosse necessario il mio contributo ».

**Pensi di avere subito l'influenza di qualche « grande » della musica o no?**

« Non lo so: avendo studiato al conservatorio e avendo quindi ricevuto un'istruzione in parte tradizionale (in parte perché avevo dei professori molto intelligenti), non credo di aver avuto modo di subire delle influenze. Ma non si può dire, magari un giorno scopri che ti muovi o canti nello stesso modo di un altro ».

**Che cosa pensi della musica americana?**

« In questo periodo storico in ogni tipo di arte e creatività umana c'è fusione e anche confusione e siamo tutti molto curiosi di vedere adesso cosa succede. Personalmente ascolto molto poco la musica pop o rock, preferisco Bach e Mozart. Posso essere interessata da cosa fanno i King Crimson, ma non compro i loro dischi, chiaramente ».

**E della musica italiana?**

« Non ne so veramente nulla ».



**Quali sono gli altri tuoi interessi?**

« Scrivo, come un po' tutti i giovani. Ho scritto un film, l'ho cominciato a Firenze prima di partire, ho in progetto dei libri (tutti hanno in progetto dei libri), ma non su di me, perché è noioso ».

**Come vivi la realtà del tuo tempo? Sai, per esempio, che molti artisti americani proprio in questo periodo si stanno mobilitando per il disarmo nucleare: tu cosa ne pensi?**

« Sicuramente che è da apprezzare. Non penso però che unirsi tutti

serva a qualcosa. Credo piuttosto che stia più all'individuo singolo cambiare. Per quanto mi riguarda, non mi sono mai interessata alla politica. Sono piuttosto incuriosita da fatti di tipo sociale perché coinvolgono direttamente l'uomo ».

**Tu hai trascorso finora la tua vita lavorando, hai dei rimpianti?**

« No, assolutamente. Ho avuto una splendida vita da tutti i punti di vista e ne ringrazio veramente il cielo. In più ho uno splendido carattere... spero che continui così ».

Patty Pravo. Dopo quindici anni di carriera e oltre due anni di America torna in Italia. Ha dichiarato che negli USA ha imparato qualcosa soprattutto dal punto di vista umano

## Come sono lontani i tempi del Piper

All'inizio si faceva chiamare Guy Magenta, e chissà dove era andata a pescare quel nome da commesso viaggiatore americano con nonni italiani... In realtà Patty Pravo veniva da Venezia ed il suo nome vero era Nicoletta Strambelli, nome con cui, probabilmente, non sarebbe andata lontano.

Spodestata Caterina Caselli occupò l'ambito trono del Piper di Roma, diventò la regina di un regno popolato di ragazzi giovani e confusi, aggressivi e teneri, rivoluzionari.

Difficile il suo ruolo: Patty Pravo doveva essere la più giovane e la più confusa, la più aggressiva e la più tenera, la più rivoluzionaria e la più spregiudicata. Si applicò a tutto questo con lodevole impegno e dopo il suo primo successo, *Ragazzo triste*, tutte le ragazzine avevano i suoi pantaloni a vita bassa, la sua aria di sfida, il suo linguaggio alla paprika.

Patty Pravo era un simbolo della « filosofia » beat, una bandiera sotto cui combattere le non poche ipocrisie di quegli anni. I giornali si occuparono di lei, dei suoi molti amori, delle sue notti movimentate, del suo genio e della sua sregolatezza, di quell'incosciente e affascinante sua vocazione alla stravaganza. Se qualcuno le avesse chiesto cosa volesse fare da grande, lei avrebbe risposto: « Il mito ».

### Pensi mai alla vecchiaia?

« No, vedi sono cresciuta con i nonni e non ho mai realizzato che cosa fosse la vecchiaia. Per me è un fatto solo mentale ».

Parliamo ancora un po', nel tentativo ansioso, da parte mia, di capire qualcosa in più. Ma l'immagine rimane nebulosa: così non mi resta che augurarle buona fortuna, che nel gergo teatrale americano suona sinistramente: « break a leg » (rompiti una gamba).

LUCIANA CAPRETTI

Foto CRAIG STREET



## alla ri-scoperta del fluido di bellezza

*Parlare di Oil of Olaz è un po' come... intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza. Questo prodotto con una lunga tradizione e noto a moltissime donne di tutto il mondo, costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo. Le sue caratteristiche peculiari lo rendono infatti, unico e diverso da altri cosmetici. E' un'emulsione dal colore rosa, leggera, fluida che agisce in ogni parte del viso conferendogli una nuova luminosità, attenuando le rughe superficiali, rendendo la pelle più giovane.*

*Usato al mattino, come base protettiva, mantiene l'epidermide perfettamente idratata e*

*« nutrita » per tutto il giorno e costituisce un'ottima base per il trucco. Usato alla sera, agisce durante la notte (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza e levigatezza.*



## Un completo campionario di motivi

Con un cast eccezionale di vedettes italiane e straniere, in rassegna generi cari ai giovani nella ormai tradizionale «vernice» della prossima stagione estiva

MUSICA LEGGERA

# La canzone va in vacanza a Saint-Vincent

di PIERGIUSEPPE CAPORALE



TV **1**  
SABATO  
5 GIUGNO  
ORE 20.40

Ormai è una tradizione: vera e propria «vernice» della stagione estiva musical-legger-canzonettistica italiana, la manifestazione valdostana riapre i battenti come di consueto e presenta tutto il campionario della musica giovane per i giovani. Saint-Vincent Estate, infatti, è da anni che mette a disposizione le attrezzature ricettive del centro turistico più noto della Vallée, per offrire ospitalità al mondo del business musicale italiano e straniero. Sul palco del Teatro del Casinò (da un paio d'anni provvisoriamente sostituito dal Palasport, causa lavori), si sono alternate conferme e speranze, giovani e non più giovani, rockers e me-

lodici della più bell'acqua, insomma tutto il variegato e sfaccettato mondo della vinilite.

E Saint-Vincent Estate 1982 non sfugge alla regola, anzi, sotto la consueta egida di patron Ravera, si presenta questa volta con un cast forse ancor più agguerrito del consueto: « Anche se non sono certo un giovanissimo », ci ha detto l'organizzatore, « credo di essere riuscito ogni volta ad aggiornare anche i miei stessi gusti. E' così che sono sempre in grado di precorrere i gusti, di seguire il mercato, di essere sempre all'altezza del mio ruolo. A Saint-Vincent le star nazionali e internazionali presentano la loro canzone del momento, quella che i giovani ascolteranno, che le radio trasmetteranno, che i juke-boxes suoneranno ». A Saint-Vin-





*A Saint-Vincent Miguel Bosè presenterà la prima di una serie di canzoni che dovrebbero aprire il suo nuovo corso artistico. A sinistra, Rettore, altra attesa ospite*

## Il colpo segreto di Miguel

Tra i più attesi a Saint-Vincent c'è Miguel Bosè. Il giovane mimoballerino-cantante non ha avuto alcuna difficoltà a inserirsi nel mondo della musica leggera internazionale fin dal suo esordio (datato ormai 1978). Contemporaneamente, però, c'è da dire che se da una parte il pubblico ha sempre accettato con entusiasmo il personaggio, dall'altra le sue canzoni ben raramente hanno superato il cosiddetto « espace d'un matin ». A Saint-Vincent Miguel presenterà la prima di una serie di nuove canzoni che dovrebbero aprire il nuovo corso dell'artista: Bosè ha appena terminato di registrare un nuovo album e con lui ha lavorato una delle più forti personalità « produttive » del settore, quel Giancarlo Lucariello che ha al suo attivo successi come quelli dei Pooh, Riccardo Fogli, Viola Valentino... Chi ha ascoltato il nuovo Bosè scommette che lascerà di stucco tutti suoi fans.

cent, aggiungiamo noi, si apre quella stagione estiva che culminerà poi, a settembre, con il Festivalbar e la Mostra Internazionale di Venezia.

Ma diamo un'occhiata a questo cast che da una parte vede attesi ritorni, dall'altra vecchie conoscenze evergreen, sempreverdi, dall'altra ancora personaggi stranieri che si conoscono solo attraverso i dischi e che si vedranno finalmente anche dal vivo. Fra questi un certo tipo di pubblico gradirà particolarmente Nina Hagen, la rocker tedesca, mentre i Genesis e i Roxy Music non potranno fare a meno di incollare al televisore i loro numerosissimi seguaci italiani. Adrian Gurvitz rinfrescherà la memoria ai vecchi fans del rock underground inglese (chi se lo ricorda con i Gun, poi con la Three Man Army, poi an-

## Oggi bucatini alla Posillipo

proprio qui ci vuole POMODORISSIMO... tutta la fragranza e il sapore del pomodoro crudo



### Le ricette di Nilla Pizzi

Bucatini alla Posillipo. Per 4 persone: 400 gr. di Pomodorissimo, 2 uova, un cucchiaino di prezzemolo tritato, 100 gr. di salsiccia fresca, sale, pepe, 400 gr. di bucatini, 2 spicchi d'aglio.

Sminuzzate la salsiccia e fatela rosolare in poco olio con gli spicchi d'aglio interi.

Lasciate insaporire alcuni secondi, quindi, aggiungete Pomodorissimo; salate, pepate e mescolate bene.

Lasciate cuocere per circa 10 minuti.

Nel frattempo fate cuocere la pasta in acqua bollente salata. Quando la pasta sarà cotta, scolatela bene e versatela nella zuppiera.

Aggiungete il sugo, le uova e il prezzemolo, quindi, mescolate vigorosamente.

A piacere, cospargete con parmigiano grattugiato.

# POMODORISSIMO®

il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa.

## La canzone... / segue



Luca Barbarossa, ospite del Saint-Vincent Estate 1982

cora con la Baker-Gurvitz Army o con la band di Graham Edge?); Randy Crawford porterà una ventata di raffinatissimo sound internazionale (quello, per capirci, alla George Benson); Leo Sayer tornerà in Italia a più di dieci anni di distanza dalla sua apparizione alla Mostra veneziana; Julio Iglesias e Miguel Bosé porteranno la tradizione (due facce della stessa cosa, l'una in chiave consueta e l'altra rimpannucciata di gioventù); Secret Service e Rick Springfield completeranno i nomi stranieri.

Per quanto riguarda gli artisti nostrani, attesissimo il ritorno di Patty Pravo dopo tre anni di California. Altrettanto per quanto riguarda il nuovo pezzo di Edoardo De Crescenzo (forse il compositore più interessante della « nouvelle vague » italiana) e quello di Umberto Tozzi. Ma non si può non dire lo stesso per Luca Barbarossa, Gianni Togni, Rettore, Loredana Bertè, Marcella, mentre una nota a parte merita senz'altro Teresa De Sio di cui già conosciamo il freschissimo nuovo prodotto. Riccardo Cocciante e Ron, insieme alla vincitrice dell'Eurofestival, Nicole, completano la vetrina di Saint-Vincent Estate 1982.

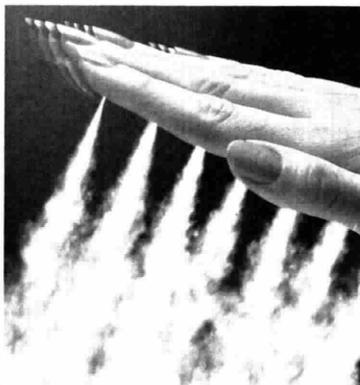
Nell'arco della manifestazione, comunque, verranno registrati anche due special di giovani ospiti, che andranno in onda nel mese di giugno. Ospiti della serata del 5 giugno presentata da Memo Remigi, Heather Parisi e Claudio Cecchetto con relativi balletti, oltre a Diego Abatantuono. Sigla di apertura e di chiusura della trasmissione tv, rispettivamente di Julio Iglesias e di Donna Summer.

PIERGIUSEPPE CAPORALE

*C'è un'altra grande novità da*  
**TERMOZETA**



*In punta  
fa così.*



*Se la punta  
fa così.*



*E qui concentra  
tutto il calcare.*

*scoperta la novità?* 

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Chico Freeman  
Destiny's Dance  
Contemporary-IRD 14008

Eccellente microscolzo di Chico Freeman, sax tenore fra i più ammirati della generazione sui trent'anni, che qui suona in quartetto, quintetto e sestetto, alternando episodi molto «tirati» di neo-bop a brani d'atmosfera e ballads suggestive (*Embracing Oneness* è dedicata a Ellington e Monk). I suoi partners sono alcuni dei migliori musicisti di jazz del momento: il vibrafonista Bobby Hutcherson, il contrabbassista Cecil McBee, il percussionista Paulinho Da Costa e soprattutto Wynton Marsalis, giovane trombettista che s'è fatto un nome con i Jazz Messengers di Art Blakey.

S. G. B. IAMONTE



Frank Zappa  
Shut Up 'n Play Yer Guitar  
CBS 86368 (3 LP)

Album triplo del famoso musicista-fricchettono che sembra volerci ricordare d'essere non soltanto un personaggio straordinario della scena pop, ma anche un solista di valore. In proposito, il titolo in gergo (che significa pressappoco «falla finita e suona la chitarra») non è scelto a caso.

Il materiale raccolto nei tre long-playing viene in parte da sedute di registrazione, in parte da concerti tenuti in America, in Inghilterra e in Giappone. Fra le «chicche» per intenditori, una parodia di Santana e un duetto di Zappa al bouzouki con il violinista Jean-Luc Ponty.

S. G. B.



Edoardo De Angelis  
Cantare in italiano  
Chewing music CML 4001

Nell'ambiente musicale Edoardo De Angelis si è interessato di diversi settori, prima come autore (di successo il motivo di Dalla del 1973 *Sulla rotta di Cristoforo Colombo*), poi come produttore (i primi due LP di Francesco De Gregori), infine come animatore di complessi (la creazione del gruppo della Schola Cantorum). Da alcuni anni si è messo in proprio diventando quindi cantautore. Questo 33 giri è il quinto finora inciso da De Angelis. E senza dubbio il migliore disco di country-rock all'italiana tra quelli usciti recentemente. Attresciti sonore e testi sono i punti di forza.

MARIO COLANGELI



Adriano Pappalardo  
Immersione  
Numero uno ZPLN 34165

L'ultimo disco di Adriano Pappalardo è un inno al mare ed in particolare al mondo dei subacquei (il cantante pugliese è un amante di questo sport). Sia le musiche sia i testi sono tutti ispirati al mondo sommerso, all'affascinante panorama che si può vedere sott'acqua, alle dolci sensazioni di una immersione. È un disco prettamente estivo con tanto mare azzurro, maschere, respiratori. In questo viaggio negli abissi marini Pappalardo è stato aiutato nientemeno che da Lucio Battisti che ha curato la supervisione dell'album. Che ci sia Battisti si sente nei suoni e nel modo di cantare di Pappalardo.

M. C.

### VENTISEI SORPRESE



Una gradita sorpresa della Ricordi per gli appassionati: una «Historical Collection» nella serie economica Orizzonte (5000 lire a disco) che presenta importanti incisioni d'annata di grandi personaggi del jazz come Louis Armstrong (nella foto), Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Jelly Roll Morton, Fats Waller e Django Reinhardt, dei dintorni del jazz (Frank Sinatra e Nat King Cole) e del rock (Bill Haley e Buddy Holly). Per ora sono usciti 26 LP.

S. G. B.

### CONCERTI ANNI '70



È pronto il secondo ciclo di film musicali che saranno trasmessi dalla Terza Rete tv da giovedì 10 giugno. *A luce rock*: questo è il titolo del programma che prevede la messa in onda di alcuni tra i più interessanti megaconcerti degli anni '70 tra cui *Monterey pop*, *Concerto per il Bangla Desh* e, con i Santana (nella foto), *Stamping ground*.

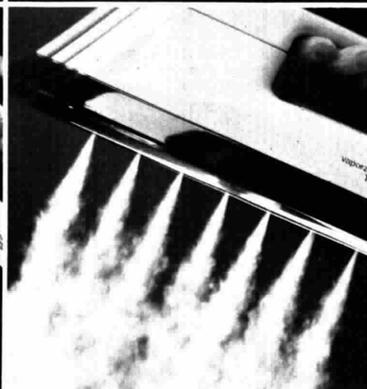
M. C.

# è Vaporzeta Control la novità **TERMOZETA**

*Stira gli angoli  
più difficili  
perché concentra  
tutto il vapore  
solo in punta.*

*Risparmia vapore  
perché lo emette  
soprattutto  
al momento della  
stiratura  
a contatto del  
tessuto.*

*Facile da pulire  
perché concentra  
tutto il calcare  
in un solo punto,  
così si elimina  
in un attimo.*



**E in più**  
**Vaporzeta Control**  
funziona  
ad acqua comune  
e ha un indicatore  
di livello.





# HIT PARADE

**RADIOUE**  
 Hit Parade -  
 venerdì, ore 12,48  
 (replica - sabato,  
 ore 15,42).  
 Hit Parade 2  
 (dischi caldi)  
 domenica,  
 ore 12,48. Long  
 Playing Hit  
 sabato, ore 11

**RETE 1 TV**  
 Discoring -  
 domenica,  
 ore 14,30



## ALLA RADIO E ALLA TV

### 45

### 33

I PRIMI DIECI	
* (1)	<b>1</b> Paradise - Phoebe Cates (CBS)
(2)	<b>2</b> Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
(3)	<b>3</b> Just an illusion - Imagination (Panarecord)
(5)	<b>4</b> Survival - America (EMI)
(4)	<b>5</b> Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
(6)	<b>6</b> She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
(12)	<b>7</b> Hardon my heart - Quarter Flash (CBS)
(7)	<b>8</b> Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
(8)	<b>9</b> Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
(11)	<b>10</b> Body talk - Imagination (Panarecord)

DISCHI CALDI	
(9)	<b>11</b> Come vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(10)	<b>12</b> Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(13)	<b>13</b> Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
(15)	<b>14</b> Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
(18)	<b>15</b> Don't you want me - The Human League (Ricordi)
(17)	<b>16</b> Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
(n)	<b>17</b> Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
(14)	<b>18</b> Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(n)	<b>19</b> Messaggio - Alice (EMI)
(16)	<b>20</b> Un'altra vita, un altro amore - Christian Polygram

I PRIMI DIECI	
* (1)	<b>1</b> La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
(16)	<b>2</b> Tug of war - Paul McCartney (EMI)
(2)	<b>3</b> Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
(3)	<b>4</b> Alibi - America (EMI)
(4)	<b>5</b> Body talk - Imagination (Panarecord)
(5)	<b>6</b> Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
(6)	<b>7</b> Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
(7)	<b>8</b> The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(9)	<b>9</b> Renaissance - Village People (VIP/CGD)
(13)	<b>10</b> Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./RCA)

DISCHI CALDI	
(11)	<b>11</b> Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
(8)	<b>12</b> 30 x 60 - Vari (CGD)
(10)	<b>13</b> E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(15)	<b>14</b> Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(n)	<b>15</b> Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
(n)	<b>16</b> Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(12)	<b>17</b> Collezione - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(20)	<b>18</b> La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
(17)	<b>19</b> Something special - Kool and the Gang (Delite)
(14)	<b>20</b> A hot disco night at studio 54 vol. IV - Vari (CGD)



*Richard Sanderson è sesto nei 45 giri. Franco Battiato conserva il primo posto nei 33 e Simon & Garfunkel da dieci settimane sono in classifica con il loro ultimo LP*



Trasmesse da «Radio-ue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 3 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 4 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 5 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 6 Io no - Anna Oxa (CBS)
- 7 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 9 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 10 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 11 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 12 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 13 You make me do it - Ago (Full Time)
- 14 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 15 Lisa - Stefano Sani (Fonit Cetra)

## 45 STRANIERI

- 1 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 2 Body talk/Just illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 4 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 5 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 6 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 7 I can't go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 9 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 10 Shine on - George Duke (Epic)
- 11 (the best part of) Breakin' up - Ronni Griffith (Vanguard)
- 12 Centerfold - J. Geils Band (EMI)
- 13 In the raw - Whispers (WEA)
- 14 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 15 What took you so long - Delegation (CGD)
- 16 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 17 Time - Stone (West End)
- 18 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 19 Harder my heart - Quarter Flash (CBS)
- 20 Reality - Richard Sanderson (Delta/Polygram)
- 21 You are the one for me - D Train (Prelude)
- 22 Video games - Alien (CGD)
- 23 Anyway anywhere - Jimmy Castor (Panarecord)
- 24 Cambodia - Kim Wilde (EMI)
- 25 Let's funk tonight - Blue Feather (Mr Disco)

## 33

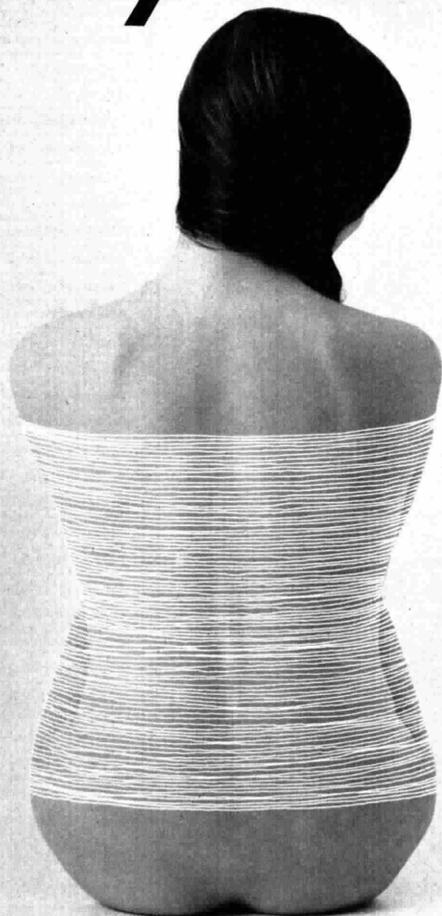
- 1 Body talk - Imagination (R&B)
- 2 Quarter Flash - Quarter Flash (CBS)
- 3 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 4 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 5 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 6 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 7 Freeze frame - J. Geil Band (EMI)
- 8 Roni Griffith - Roni Griffith (Vanguard)
- 9 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 10 Dare - Human League (Ricordi)
- 11 Empress - Empress (Prelude)
- 12 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 13 Alibi - America (EMI)
- 14 Coccicante - Riccardo Cocciante (RCA)
- 15 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 16 Deuces high - Delegation (CGD)
- 17 Outlow - War (RCA)
- 18 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 19 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 20 Something special - Kool & The Gang (Delta)
- 21 One step higher - Voyage (Atlas)
- 22 Pure a natural - T Connection (EMI)
- 23 My desire - Firefly (Mr Disco)
- 24 Asia - Asia (CBS)
- 25 Selection - Selection (Full Time)
- 26 Collezione - Riccardo Fogli (CGD)
- 27 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 28 Shake it up - The Cars (Elektra)
- 29 Tutto Sanremo - Interpreti vari (EMI)
- 30 Angela & Chantal - Vogue (Polygram)

## COLONNE SONORE

- 1 Sul lago dorato (MCA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Quartet (MCA)
- 4 Quest for fire (RCA)
- 5 Pannies from heaven (WEA)
- 6 Il tempo delle mele (Delta/WEA)

# goditi il caldo abbraccio

# *Alpina*



CCB Torino

Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.  
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine  
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.  
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza  
ed un sano confort.

**Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.**

Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino





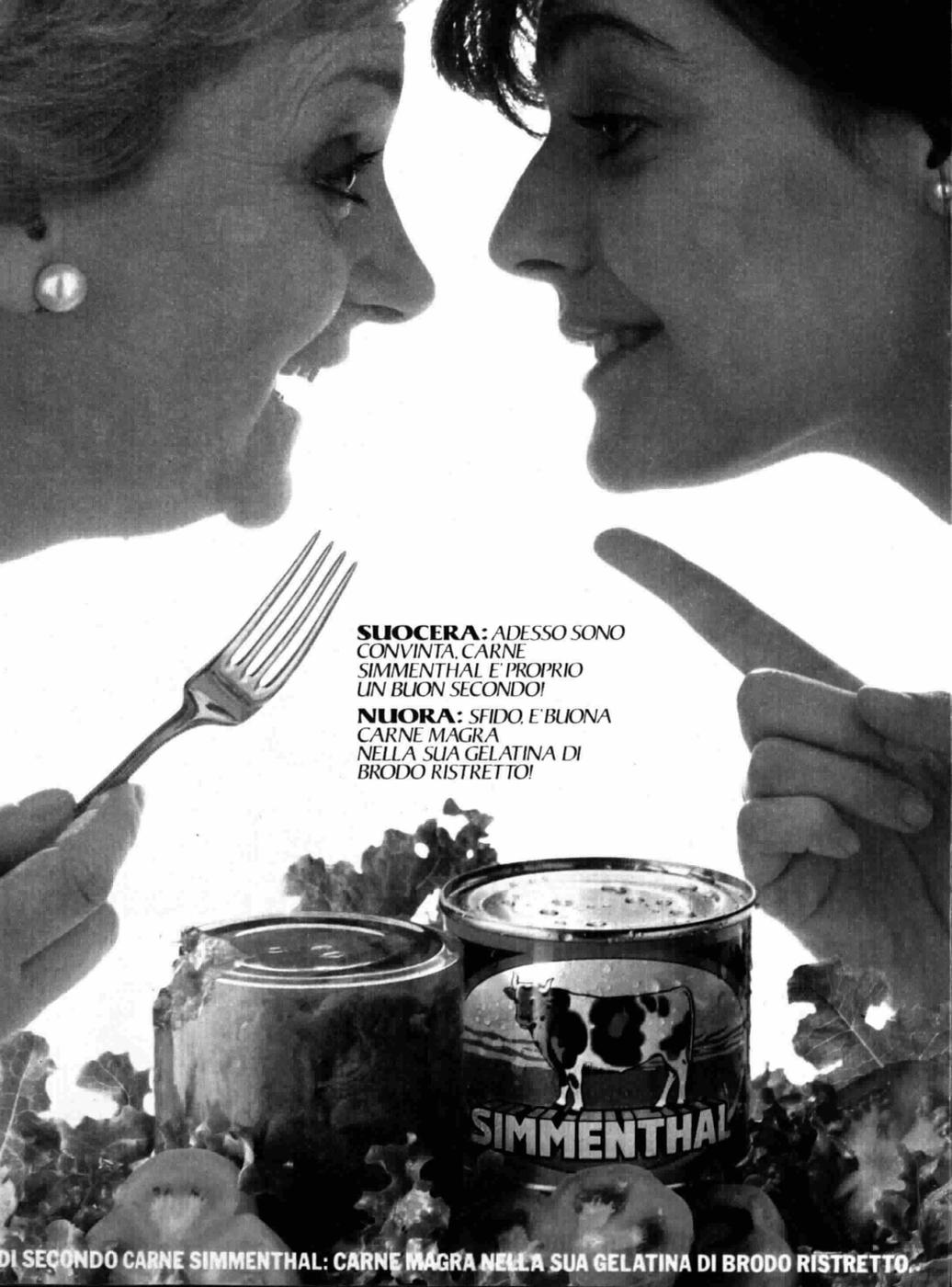
**KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.**  
**La ricetta piü facile per una colazione**  
**croccante, nutriente, naturale.**

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

**Kellogg's**  
CORN FLAKES



**In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.**



**SUOCERA:** ADESSO SONO  
CONVINTA. CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO. E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

## Il disco di primavera

Una manifestazione  
concorso  
aperta alle sigle  
discografiche

# A Siena il palio delle Case

di MARIA COLOMBA ZANDA

TV **1**  
MARTEDI'  
1° GIUGNO  
ORE 21,45

una passerella di successi venuti alla luce i primi mesi di quest'anno e destinati a regnare durante la prossima estate. « Bianco, arancio e verde sono i colori della mia contrada », racconta Selva senza tentare di nascondere il suo marcato accento senese, « ed è proprio a quella contrada che ho chiesto in prestito il mio cognome, un... cognome d'arte, ma soprattutto un gesto d'amore per la mia città ». Sorridente, con un'aria tutta famiglia e tradizioni (« ho un figlio bellissimo, ha undici anni, si chiama Massimiliano »), Giuliano Selva sembra non voler finire mai di parlare di Siena, dei suoi palazzi, delle sue piazze, della sua gente.

### Cantanti famosi, canzoni nuove: ma quale è la caratteristica della manifestazione senese?

« Rispondo con una storia, che è la mia storia: ho cominciato a lavorare tanti anni fa, cantavo nei night, nelle balere... e non mi chieda perché ho smesso, perché piacerebbe anche a me saperlo. Sta di fatto che ho smesso, ma avevo un sogno, un sogno che cominciava a diventare un incubo: organizzare manifestazioni canore, che avessero però le caratteristiche che cercavo e non trovavo quando canta-

vo, dovevano essere aperte a tutti, senza compromessi ».

### E adesso le sembra d'esserci riuscito?

« Sì. Organizzatori veri e propri siamo in due, Carlo Alberto Rossi (non ha bisogno d'essere presentato, pensi che ha partecipato come autore a ventun Festival di Sanremo) che è anche il direttore artistico, ed io che ne sono il presentatore, aiutato, per mia fortuna, da una professionista come Anna Maria Gambineri. Le premesse di serietà ci sono, i cantanti che partecipano sono tutti bravissimi e non hanno bisogno della rassegna per confermare il loro successo, ma c'è un aspetto della manifestazione che vorrei si sapesse: è stata organizzata soprattutto per dare spazio a tutto quell'apparato che lavora alle spalle dei cantanti, dei musicis-

ti, e cioè alle case discografiche ».

### In che modo pensate di dare spazio alle diverse « etichette »?

« Intanto presentando dieci cantanti di dieci diverse Case discografiche e poi, cosa assai importante, alla fine della manifestazione sarà dato un premio, una borsa di studio, all'etichetta che più s'è distinta negli ultimi due anni per la produzione e la promozione del prodotto musicale italiano in Italia e all'estero. La borsa di studio dovrà essere investita in un nuovo talento italiano nel prossimo anno ».

### Quale augurio si sente di fare a questa nuova manifestazione?

« Un augurio che per me è anche un impegno morale: continuare gli anni successivi e magari passare dal Palasport alla cornice di Piazza del Campo ».

## Dieci in gara per una borsa

La novità della rassegna del *Disco di primavera* è senz'altro la borsa di studio data all'etichetta che più si è distinta nella produzione e promozione del prodotto musicale italiano, nel nostro Paese e all'estero. Dieci sono le case discografiche in gara, e chi vincerà dovrà investire la somma ricevuta nel lancio di un giovane artista nella prossima sta-

gione. Questi i cantanti che sfilano al Palasport di Siena e che rappresentano altrettante etichette: Antonello Venditti (Heinz Music), Fred Bongusto (Ricordi), Imagination (Panarecord), Marcella (CBS), Alice (Emi), Luca Barbarossa (Fonit Cetra), Marco Ferradini (Spaghetti), Rondò Veneziano (Baby Records), Richard Sanderson (Polygram), Riccardo Cocciante (RCA). Alla manifestazione-rassegna del 1° giugno saranno inoltre presenti ospiti illustri e personaggi dello spettacolo introdotti da Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva.

Mimmo Locasciulli, rivelazione del 1982

Sembra arrivato per caso alla canzone mentre è un tipico prodotto di una scuola che ha mescolato folk «politico» con «cose» di Roma e chansonniers francesi

## La straziante ironia di un trentenne

di MARIO GAMBA

« Se fai un disco per 150 persone puoi farne uno per 1500, e via di seguito. Sempre con serenità, però ». La massima è di un cantautore trentenne che è anche un vero saggio. Distaccato e semplice come tutti i saggi. Un tipo che nel gran mondo della canzone ha l'aria di esserci arrivato per caso. Ma con l'intenzione di restarci e di non snobbare un successo ormai maturo.

Mimmo Locasciulli, abruzzese di nascita, romano per formazione artistica, si sta facendo portare dall'onda lunga degli anni '60 fin sotto i riflettori. Fuori tempo?

Non è davvero un suo problema.

Senza i Beatles e i Rolling Stones (e i loro epigoni immigrati in Italia, i Rokes), senza Bob Dylan, Jacques Brel e Fabrizio De Andrè, non si spiega il « caso Mimmo Locasciulli ». Meno ancora se non ci si ricorda del Folkstudio, il locale romano che nei magici « Sixties » fu il punto d'incontro di tutti i musicisti pop italiani che volevano svecchiare la canzone nostrana. Nacque in quel locale la famosa « scuola romana » (Antonello Venditti e Francesco De Gregori gli esponenti più famosi), una cosa che oggi persone come De Gregori,

appunto, o lo stesso Locasciulli tendono ad attribuire solo alle manie classificatorie dei giornalisti specializzati. Ma che esiste, o è esistita.

Non ha riguardato Lucio Dalla o Claudio Baglioni, è stata circoscritta a un gruppo di cantautori che hanno mescolato, ottenendo un prodotto molto riconoscibile, i richiami al folk «politico» e metropolitano esploso negli Stati Uniti durante i primi anni '60, un certo « core » della città eterna, la passionalità tragica dei nuovi « chansonniers » francesi.

Mimmo Locasciulli viene da lì.



Mimmo Locasciulli, Medico, legato al gruppo del Folkstudio romano, amico e collaboratore di De Gregori, ora in prima persona con un LP. Intorno ai trent'anni, prodotto dal suo stesso amico

## Un medico che ha "battuto" le caves

Il suo produttore è Francesco De Gregori. L'inizio di una nuova carriera per l'autore di *Viva l'Italia!*? « No, non c'è un passaggio di status: produrre un album di Locasciulli per me è un prolungamento dell'attività di musicista ». Mimmo Locasciulli è « intorno a trent'anni », come dichiara nel titolo del suo recentissimo LP, e di mestiere fa il medico. Smetterà per fare solo il cantante? « Proprio no », protesta, « ho fatto tanta fatica a imparare... ».

Intorno al '77 Mimmo Locasciulli scriveva canzoni « da cantina », un po' « politiche », che eseguiva da solo accompagnandosi con la chitarra. Poi si è scoperto una predilezione per i temi sentimentali, crepuscolari e amari.

E' passato al pianoforte, ha cominciato a pensare alla propria voce, accorata ma non retorica, sostenuta da gruppi strumentali consistenti. Così, nel novembre '80, è uscito un Q-Disc di quattro canzoni sue. Non era il debutto in assoluto (c'erano s'ate altre apparizioni discografiche nel '75 e nel '78), ma senz'altro il preludio a *Intorno a trent'anni*. Anche perché là cominciava ad apparire la variante ritmica e ironica del suo discorso musicale.

Ma oggi sta probabilmente per condurre i dettami della « scuola romana » al massimo livello di applicazione. Proprio perché arriva tardi, col bagaglio del « riflusso » invece che con quello delle speranze di cambiamento e del rancore « civile » (ricordate *Sora Rosa* che Antonello Venditti ha rispolverato a *Blitz* circa un mese fa?). Arriva al suo primo lavoro impegnativo, un album 33 giri intento a disegnare il profilo interiore del trentenne che ha attraversato le più generose stagioni della vita politica e culturale dell'Italia contemporanea. Che non ne è uscito entusiasta, però più

malinconicamente consapevole che piagnone o remissivo. Uno, insomma, che prende la realtà per quella che è, con tutte le sue contraddizioni, e la guarda attraverso il filtro dell'ironia.

E' simile, questa impresa artistica di Mimmo Locasciulli, a quella realizzata da Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi nell'album *Non si può smettere di fumare*. I due milanesi rivendicano (da « movimentisti ») che la disillusione dei trentenni attuali continui ad alimentare l'animo ribelle, tanto che « il vizio » non si può smettere. Nel cantautore romano la stessa

rivendicazione passa per strade intimiste.

Usa l'arma dell'ironia e infatti nell'album di Locasciulli il trentenne protagonista può prendersi gioco dei « buoni propositi » dichiarati seriamente: smettere di fumare (il contrario della promessa di Gianco-Manfredi, ma il risultato non cambia), di bere, di mangiare e di sognare. E' un trentenne che dice, straziato, « i giorni ci scappano avanti », che confessa « io non ho più voglia di fare la guerra », ma che è pronto, con giacca e cappello, « quando riparte il treno ».

# Magnolia<sup>®</sup>

maglie "di sotto" per giovani leoni

allegre  
resistenti

100% puro cotone



A Domenica in...

Una carrellata  
di Paolo Valenti  
sulle  
Nazionali in gara

TELEVISIONE

## Mundial: squadre in vetrina

TV 1

DOMENICA  
30 MAGGIO  
ORE 14

I Campionati del mondo di calcio sono come il Duomo di Milano, il Colosseo, la Torre di Londra, la Torre Eiffel o

il Ponte di Brooklyn; favoriscono l'industria del souvenir e soprattutto le pubblicazioni illustrative. Non c'è oggi giornale o settimanale o rubrica che non presenti la sua brava guida alle delizie dei Mondiali di Spagna.

Considerando questo, per la parte sportiva di *Domenica in...* — curata da Paolo Valenti nell'ambito del *TG 1* — c'è stata qualche incertezza. Buttarsi nella presentazione del Campionato del mondo o astenersi per non fare doppiini: dopo matura riflessione si è pensato... di scendere nell'agone.

Infatti il pubblico che si avvicina allo sport attraverso *Domenica in...* in considerevole parte, non legge abitualmente i giornali specializzati né segue costantemente rubriche specifiche. E' la grande platea della domenica che considera lo sport come una componente dello spettacolo pomeridiano festivo. La trattazione tecnica deve essere ridotta all'osso, con notazioni sui personaggi e lampi di « colore ».

Perciò nella prima « finestra » sportiva di *Domenica in...*, verso le 14,30, a partire dal 23 maggio e per quattro domeniche, accanto alla presentazione del calcio di serie B, ci sarà la rassegna delle squadre che si cimenteranno in Spagna. Non più di un minuto, un minuto e mezzo per formazione, tra foto, azioni, disegni di Memo da Modica, indicazioni sulle caratteristiche delle nazionali.



Reg. n. 20949 Aut. n. 5371 del Min. della San.

### “Con 7 gocce di Guttalax, prese ieri sera, già mi sento meglio!”

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (I e II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze.



È un prodotto  
dell'Istituto  
De Angeli S.p.A.

## Guttalax ha la dose giusta per ognuno.



to suggerito. Alternando variamente le ricette, si possono combinare più di un menu per ciascun Paese senza difficoltà. In questa cucina la gastronomia si confonde con la gastrosofia, con la storia, con l'etnologia e la sociologia. Insomma un bel minestrone, dove però tutti gli ingredienti sono necessari per dare il buon sapore sicuro di un piatto riuscito bene.

Nelle pagine seguenti vengono fornite le ricette di piatti che Marco Polo certamente avrà gustato nel suo lungo pellegrinare attraverso tanti Paesi partendo da Venezia e tornandovi dopo circa trent'anni. Sono quindi piatti veneziani, bizan-

tini, ebraici, persiani, tibetani, giapponesi, indocinesi, indiani, russi, genovesi e naturalmente cinesi.

Lo scopo è di invogliare ad avvicinarsi ad altri tipi di cucine e magari acquistare in seguito libri più specializzati.

Le ricette esotiche della *Cucina di Marco Polo* sono senz'altro realizzabili ovunque esista (e ora avviene dappertutto) un negozio di spezie e ingredienti orientali, neppure troppo fornito. Gli elementi introvabili sono stati sostituiti con altri simili. Il nostro consiglio è di non illudersi di rifare la vera cucina dei Paesi indicati. Non solo mancano i sapori freschi delle loro ver-

ture, delle loro erbe, dei loro fiori e i profumi della loro aria, della loro acqua, delle loro donne. Mancano la loro cultura, l'armonia dei movimenti, la carezza del gesto, la tradizione. Nelle ricette non sono contenuti i pesi e le quantità se non per sommi capi. E' nostra opinione che, a differenza della pasticceria, il cuoco deve affidarsi alla propria sensibilità, e se ne è privo deve crearsela con l'esperienza e gli errori.

E' bene quindi considerare il cucinare qualcuna delle ricette che indichiamo un atto di omaggio a tutto questo e una promessa di una più approfondita conoscenza. ●



to suggerito. Alternando variamente le ricette, si possono combinare più di un menu per ciascun Paese senza difficoltà. In questa cucina la gastronomia si confonde con la storia, con l'etnologia e la sociologia. Insomma un bel minestrone, dove però tutti gli ingredienti sono necessari per dare il buon sapore sicuro di un piatto riuscito bene.

Nelle pagine seguenti vengono fornite le ricette di piatti che Marco Polo certamente avrà gustato nel suo lungo pellegrinare attraverso tanti Paesi partendo da Venezia e tornandovi dopo circa trent'anni. Sono quindi piatti veneziani, bizan-

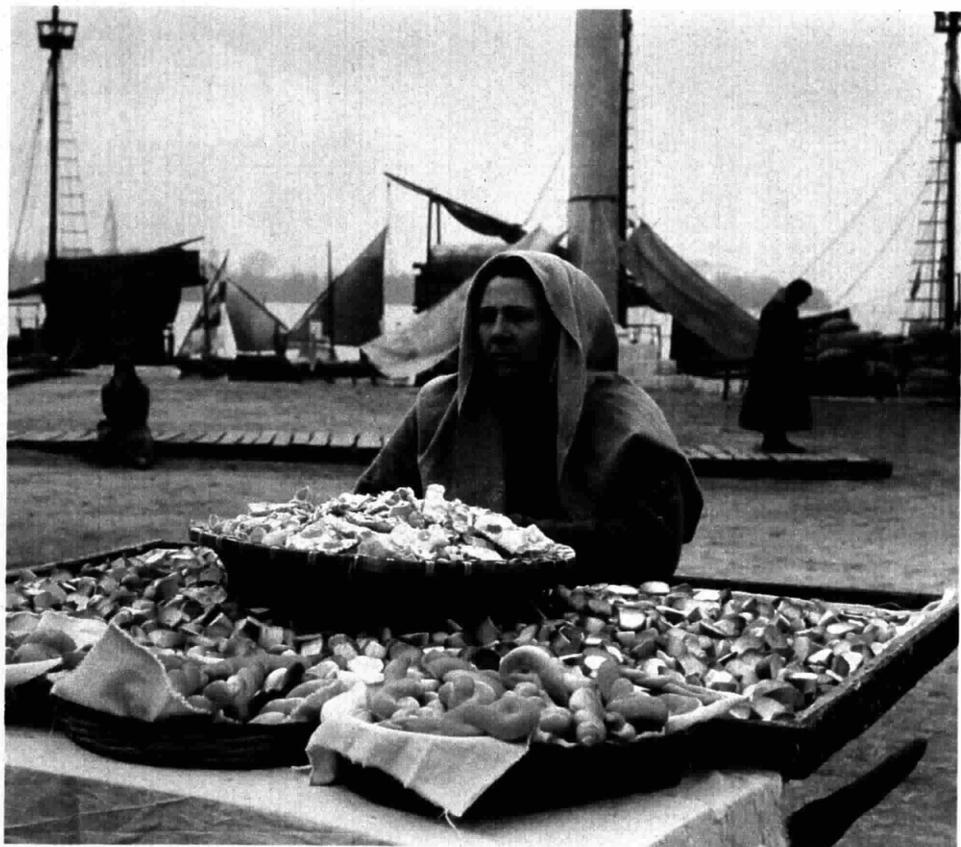
tni, ebraici, persiani, tibetani, giapponesi, indocinesi, indiani, russi, genovesi e naturalmente cinesi.

Lo scopo è di invogliare ad avvicinarsi ad altri tipi di cucine e magari acquistare in seguito libri più specializzati.

Le ricette esotiche della *Cucina di Marco Polo* sono senz'altro realizzabili ovunque esista (e ora avviene dappertutto) un negozio di spezie e ingredienti orientali, neppure troppo fornito. Gli elementi introvabili sono stati sostituiti con altri simili. Il nostro consiglio è di non illudersi di rifare la vera cucina dei Paesi indicati. Non solo mancano i sapori freschi delle loro ver-

ture, delle loro erbe, dei loro fiori e i profumi della loro aria, della loro acqua, delle loro donne. Mancano la loro cultura, l'armonia dei movimenti, la carezza del gesto, la tradizione. Nelle ricette non sono contenuti i pesi e le quantità se non per sommi capi. E' nostra opinione che, a differenza della pasticceria, il cuoco deve affidarsi alla propria sensibilità, e se ne è privo deve crearsela con l'esperienza e gli errori.

E' bene quindi considerare il cucinare qualcuna delle ricette che indichiamo un atto di omaggio a tutto questo e una promessa di una più approfondita conoscenza. ●



Tolti il riso e la polenta, che come abbiamo detto non erano ancora stati importati, resta come unico simbolo, tra quelli consacrati, della cucina veneta di oggi, il fagiolo; e poi, non altrettanto caratteristici, pesce, frutti di mare, carni, selvaggina e animali da cortile.

Esaminando gli antichi ricettari, risulta che il modo di cucinare questi cibi è rimasto quasi uguale. Si usavano più sovente le farce (anche se oggi « l'anara col pien » è sempre un piatto trionfante sulle mense veneziane), che qualche volta erano di pesce, o meglio di anguilla.

Questo matrimonio di sapori oggi probabilmente non verrebbe accettato. Come sarebbero meno graditi i frequenti accostamenti che usavano allora fra dolce e salato.

### FRITOLE

Si mette a rinvenire dell'uvetta sultanina nel rum. In una fondina si mettono 500 grammi di farina, versandovi attorno 80 grammi di zucchero e al centro 35 grammi di lievito di birra, diluito in mezzo bicchiere d'acqua tiepida e un pizzico di sale. Si impasta e si aggiungono buccia di limone grattugiata, pinoli, pezzetti di cedro, l'uvetta e il rum. Si lavora bene il composto con un cucchiaino di legno e si lascia riposare per cinque ore in luogo tiepido, coperto da un tovagliolo. Si rilavora il composto, magari aggiungendo un poco d'acqua per avere una pasta fluida. Si frigge a cucchiaiate in strutto bollente. Si asciuga con carta da cucina e si cosparge di zucchero vanigliato; si serve, o meglio si serviva, con malvasia o vino di Cipro.

### FEGATO ALLA VENEZIANA

Si tritano prezzemolo e abbondante cipolla e si fanno rosolare sul fuoco con olio e burro, molto debolmente, affinché la cipolla quasi si sciolga. Ci vorrà quasi un'ora. Poi si alza il fuoco e si butta il fegato di vitello, tagliato a lamelle. Si aggiunge pochissimo brodo e dopo cinque minuti circa (salario alla fine) sarà pronto. Si serve con crostini di pane fritti nel burro. I veneziani hanno sempre fatto molto fegato in più, per ridurre gli avanzati nel loro ottimo pâté, che si ottiene tritando tutto finemente, aggiungendovi l'eguale peso di burro fresco. Si lavora bene con un cucchiaino di legno, amalgamando perfettamente il composto. Si mette in uno stampo, si copre di gelatina e si conserva al fresco.



Le ricette cinesi che indicheremo sono calcolate per sei persone con molta fame. Possono quindi bastare anche per otto. Possiamo calcolare come unità di misura un pollo da un chilo e mezzo. Una ciotola di riso bollito, neppure tanto al dente, è l'accompagnamento abituale.

I cinesi, di solito, pescano dai vari piatti e posano il cibo sulla sommità del riso della ciotola, talvolta mescolando anche due o tre cibi diversi. Poi avvicinano la ciotola alla bocca e, tenendo le bacchette tra le dita, vi spingono dentro il mangiare.

I dolci si mangiano via via durante il pasto, mentre le minestre vengono servite alla fine.

I tipi di cucina sono stati divisi per regioni.

### **TAGLIATELLINE AL SESAMO**

Si bollono delle tagliatelle cinesi, o delle comuni tagliatelle all'uovo, molto al dente. Si scolano e si mettono a friggere in abbondante olio bollente. Diventeranno un intreccio bruno e croccante. Si cospargono di cipollina fresca dopo averle estratte dalla padella. Poi si fanno friggere nell'olio, ridotto al minimo, semi di sesamo, gamberetti, pezzetti di maiale e verza a strisciole. Si aggiungono soia, vino di riso, mezzo cucchiaino di maizena e si versa sulle tagliatelle.

### **MARMITTA MONGOLA**

Per otto persone. Si tagliano a pezzi non molto grossi un chilo di carne di agnello con l'osso, mezzo chilo di fegato e mezzo di rognoni, sempre di agnello. Si fa bollire per un'ora del brodo cinese (che è molto diverso dai nostri in quanto si ottiene facendo bollire carne di pollo e di maiale) al quale si aggiungono un bicchiere di vino bianco secco, delle fette di zenzero (un altro ingrediente della cucina asiatica dal sapore piccante e profumo intensissimo, usato in polvere, a pezzetti o candito), le ossa tolte alla carne dell'agnello. Si porta il brodo bollente in tavola e lo si posa su un fornello acceso. Ogni commensale metterà i suoi pezzetti di carne a bollire, infilzati con degli stecchi, e li mangerà dopo averli intinti in una salsa ottenuta mescolando aceto rosso, soia, zenzero in polvere e cipollina fresca tritata. Quando la carne sarà finita, si metteranno a bollire nel brodo, divenuto saporitissimo, foglie di spinaci, porri tagliati a fette e pezzetti di aglio, e ognuno riempirà la sua ciotola con questa ottima zuppa.

«La vita filmata» sulla buona strada

È singolare e confortante la risposta dei telespettatori ad una iniziativa tesa ad esaltare il «privato» ma anche un passato che è di tutti

## Tante piccole storie da salvare



di BICE BIAGI



La posta, da qualche tempo, arriva in quantità sempre più notevole alla Sede Rai di Milano. Per non parlare delle telefonate. La colpa è, se così si può dire, di Romano Fattorossi, Luca Ferro e Giulio Martini che, con la consulenza di Goffredo Fofi, stanno preparando per la Rete 3 un curioso programma dal titolo *La vita filmata*.

«Stiamo infatti raccogliendo», spiega Giulio Martini, «tutti i filmati girati in Italia da quando esiste il cinema amatoriale, di qualunque formato essi siano, anche il «nove e mezzo», il «super 8», «single 8», «doppio 8»,

«8» e anche il «16 millimetri» degli inizi degli anni '60. C'è un gruppo di persone che stanno setacciando, catalogando e archiviando il materiale che ci arriva da tutta Italia e una segreteria telefonica alla quale, chi è interessato, può chiedere spiegazioni, soprattutto sentirsi tranquillizzato perché, una volta visionato il materiale, noi lo restituiamo in perfette condizioni».

### Com'è nata l'idea di questo programma?

«Esistono due esperienze precedenti, *La vie filmée* francese e *Deutsch private*, tedesco, che ebbero un grosso successo. A noi non interessano i film a soggetto, anche se c'è qualcuno che ci propone *Ufo Robot in Brianza* o *Le farfalle sul Lago di Como*. Siamo alla ricerca di cose «naïves», la nascita del

primo bambino, il bagnetto col bortalco sul sederino, la gita scolastica, il matrimonio».

### Che differenze ci sono, secondo lei, tra quello che filmano gli italiani e i nostri vicini europei?

«A una prima impressione direi che gli italiani filmano meglio, tanto è vero che molti sono passati al semiprofessionismo e al professionismo».

In Germania, per esempio, i film sono di qualità inferiore, filmano cose squallide; da noi, invece, la gente ha l'occhio per le cose giuste, è più abituata ad andare al cinema, anche se manca un po' di spirito giornalistico, di curiosità».

### Siete in grado di fare un primo bilancio?

«Abbiamo già raccolto circa 1500 filmati e ci auguriamo che la gente si sensibilizzi ai nostri appelli e ne



inviati ancora molti. Per esempio, abbiamo notato che gli italiani vogliono ricordare soprattutto le tappe più importanti della loro vita: la nascita, il battesimo, il matrimonio. E così si vedono le differenze tra regione e regione, i costumi diversi, le abitudini del Nord e quelle del Sud ».

**C'è in tutto questo materiale qualcosa di particolare, di curioso o interessante?**

« Mi viene in mente un intero archivio di film privati dal fascismo ad oggi: ci sono feste in campagna, in ville nobili negli anni '40 con personaggi che sembrano uscire dalla storia; poi l'Associazione marinai reduci d'Italia ci ha mandato la sua documentazione, dei filmati girati in Etiopia durante la guerra, scene dal Giro d'Italia nel '50 e manifestazioni politico-sindacali degli

stessi anni. Tra i documenti più recenti, abbiamo ricevuto, tra gli altri, anche il filmato dei bronzi di Riace, che documenta tutte le operazioni con cui vennero trascinati dal mare sulla spiaggia ».

**Cosa si augura che gli italiani mandino?**

« Ci rivolgiamo soprattutto alle associazioni, ai comuni, ai sindacati: siamo sicuri che esista ancora molto e molto materiale e vorremmo far capire alla gente che, al di là delle sei puntate che manderemo in onda dopo Natale, ogni filmato inviato servirà alla formazione di un grosso e importante archivio. In fondo si contribuisce a delineare l'immagine di un'Italia che cambia, di riti sociali che si trasformano. E', anche questo, un modo per fare la storia ».

## Rovistiamo nei vecchi cassette

Chiunque trovi in casa un filmato, dal picnic sul Ticino al matrimonio della nonna, può telefonare a questo numero: 02/3452415. Interessano tutte le pellicole, a colori o in bianco e nero, mute o sonore. La Rai si impegna a restituire tutto il materiale, che dovrà pervenire per raccomandata con ricevuta di ritorno a questo indirizzo: « La vita filmata » - Rai - Corso Sempione, 27 - 20145 Milano. I curatori del programma assicurano che ogni filmato verrà solo guardato alla moviola e schedato, senza nessun danno per il materiale, custodito con cura.



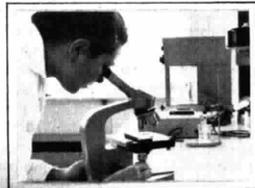
Per una corretta igiene dentale

# PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla  
**FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI**  
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi:

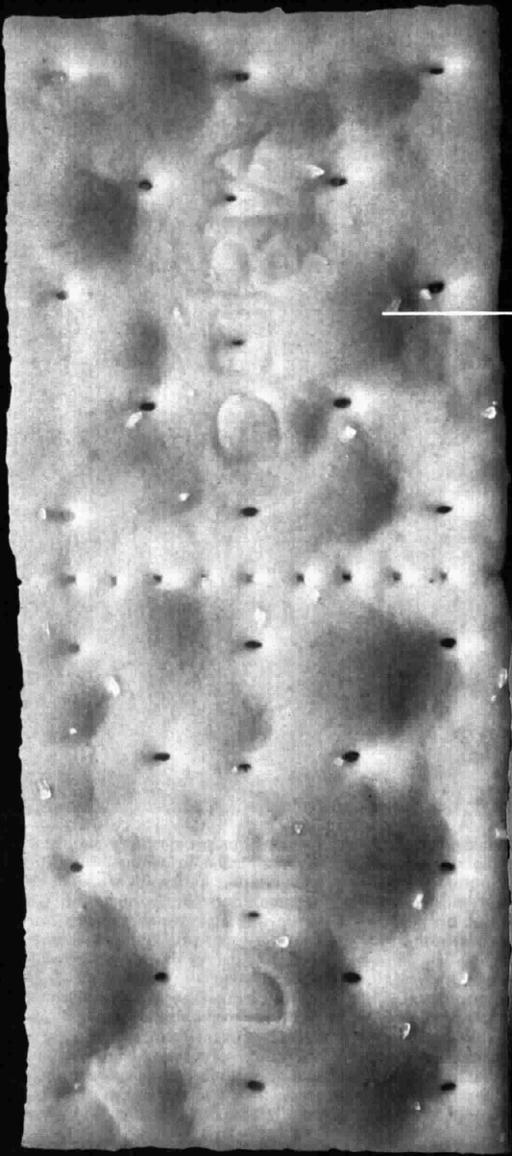
tradizionale,  
fresco che piace ai giovani  
e alla menta piperita.



**PASTA del CAPITANO**  
il dentifricio di famiglia



# Doriano si riconosce dalle bolle:



dimostrano che è  
a giusta lievitazione  
naturale.

---

In Doriano ci sono  
solo oli vegetali:  
per questo è un cracker  
meravigliosamente  
digeribile.  
... E non si sbriciola.



dove la bontà è di casa

## Illustri ammissioni alla vigilia del Mundial

Lo spettacolo più bello e più «giallo» del mondo conta nella sua smisurata platea uomini insospettabili, capaci di passioni travolgenti per la squadra del cuore

# Io tifoso? Ebbene sí, lo confesso

di CARLO SCARINGI

Tra le varie voci del «menu» televisivo, non c'è dubbio che quella avventurosa sia una delle più apprezzate: western e polizieschi, infatti, costituiscono un piatto quasi fisso della programmazione sotto tutte le antenne. Ma ce n'è un altro che, visto da un profano, può essere paragonato al filone avventuroso: lo sport, o meglio ancora la partita di calcio. Gli ingredienti, in fondo, ci sono tutti e sono quelli classici di un giallo o di un telefilm al brivido: ci sono i buoni (la squadra del cuore), i cattivi (l'altra squadra,

ovviamente), il giudice (l'arbitro in questo caso) che talvolta può anche essere corrotto e indossa in ogni caso una divisa: non l'austera toga nera ma un completino di equal colore da stagione balneare primo Novecento.

E c'è, cosa più importante, la sorpresa della conclusione: anzi, in una partita di calcio, il mistero è molto più avvincente di quello che incontriamo in un telefilm, nel quale, si sa, i buoni alla fine vincono sempre e i cattivi finiscono all'inferno o nel migliore dei casi in gat-

tabua. Tra pochi giorni molti di questi telefilm lasceranno il posto all'avventura sportiva: i Mondiali di Spagna sono alle porte e tutti si preparano alla grande abbuffata di goal e tv, per una trentina di sere d'estate, dal primo pomeriggio a notte fonda.

Ma di questo, e di tutti i discorsi che impegneranno sessanta milioni di italiani lungo tutta l'estate, c'è tempo per parlarne. Alcuni comunque hanno già cominciato a discutere, anzi a mettere nero su bianco e le loro dichiarazioni, i loro ri-



cordi, le loro esperienze di patiti di calcio sono state raccolte da Walter Veltroni in un volume (*Il calcio è una scienza da amare*, Savelli ed.) che propone 38 « dichiarazioni d'amore al gioco più bello del mondo ».

Come tutti gli innamorati, qualcuno deve fare i conti con un sentimento non corrisposto (come il ministro Signorile, che « tiene » per un Milan che lo fa soffrire più delle cure ministeriali), ma molti altri sono felici, appagati, vanno alla partita o la seguono in tv, esultano e

si arrabbiano come gente qualunque, anche se si chiamano Andreotti o Lama, Magri o Verdone, De Gregori o Barbato.

C'è chi, come Baget Bozzo, dichiara di non aver mai provato il fascino del goal o del rigore concesso, e chi, come Alberto Benzoni, si professa romanista per la pelle ma poi sportivamente riconosce che Gigi Riva è inimitabile « non solo per la sua straordinaria potenza atletica ma per il suo carattere di vero uomo: con la sua giusta misura di pudore e di malinconia... ».

In un Paese dove esistono 60 milioni di CT della Nazionale che propongono 60 milioni di formazioni al povero Bearzot, nessuno ha evitato di dire la sua su passato, presente e futuro del calcio italiano. Ma in tutti, alla fine, si scopre una profonda fiducia nello « stellone » che protegge il nostro calcio, quasi che le sorti del nostro Paese possano dipendere dalla buona vena di Paolo Rossi o dalla regia di Giancarlo Antognoni. Ogni tanto si può anche sognare e credere che sia proprio così. ●

Io tifoso? segue



## Otto belle storie d'amore

Il Mundial bussa alle porte: gli italiani, e non solo essi, mangeranno pane e calcio intinto nel pepe delle polemiche inevitabili (ci saranno, ci sono sempre state). Ma cosa significa questo sport — lo spettacolo più bello del mondo, come con un po' di retorica viene definito — per alcuni protagonisti della vita italiana? Uomini politici, di spettacolo, della cultura confessano la loro segreta passione per la sfera di cuoio. In queste pagine riportiamo otto « dichiarazioni » di altrettanti personaggi: sono brevi confessioni a voce alta di una passione che non è né vuole restare segreta, una passione che unisce sotto un'unica bandiera (quella del « tifo ») individui tanto diversi

GIULIO ANDREOTTI



**D**ue sono le partite di calcio che ricordo particolarmente: una partita Italia-Austria a Roma terminata in parità (2-2), poco prima del tragico Anschluss nazista. Con un gruppo di studenti eravamo andati, a prezzi ridotti, nelle curve nord, dove erano stati posti cuscini di paglia e carta. Gli stranieri giocavano duro e, all'ennesimo volo fatto dai nostri attaccanti, cominciammo a lanciare in campo i cuscini: in un attimo tutto lo stadio fece altrettanto e ne venne fuori un guazzabuglio poco edificante. Raramente mi sono tanto divertito. Un'altra partita memorabile fu nel '53 per l'inaugurazione dello Stadio Olimpico: perdemmo 3 a 1 con l'Ungheria e ne ricevetti i rabuffi a non finire, anche perché si era alla vigilia delle elezioni politiche e molti — per me scioccamente — consideravano debolezza verso le sinistre mettere in mostra la potenzialità atletica di un Paese dell'Est. Invano invocai le sagge massime del barone De Coubertin, che mi accorsi come fossero poco apprezzate dai miei colleghi politici.

GIANNI BRERA



**Q**uello del calcio è uno dei più bei giochi del mondo, forse il più bello in assoluto, anche perché, essendo nato povero, ho conosciuto quasi solo questo sport: non ho mai giocato né a tennis né a qualcos'altro di più signorile. Lo spettatore, che a suo tempo può essere stato un giocatore attivo, spesso viene condizionato, di fronte alle partite di calcio a cui assiste, proprio dal suo passato. Io, ad esempio, adesso ho più di sessant'anni e, quando vedo dei bambini giocare, per istinto mi unirei a loro, prendendo a colpire la palla. A volte faccio anche l'accattone: chiedo a questi ragazzini di farmi toccare la sfera, cosa che li sgomenta, perché vedono un vecchio signore abbastanza robusto, per non dire panciuto, che chiede loro di partecipare al gioco. Tra costoro ci sono alcuni che capiscono, hanno un'intuizione e mi fanno la carità di un tocco. Altri, invece, più gelosi e meno intelligenti, diffidano e si rifiutano: lo vogliono solo per sé quel « piacere »!

FRANCESCO DE GREGORI



**H**a ragione Jannacci quando dice più o meno testualmente (scusate la mia poca memoria): «Quelli che quando perde il Milan o l'Inter dicono che in fondo è solo una partita di calcio e poi tornano a casa e picchiano i bambini».

Eccola la verità: la gente vive il fenomeno sportivo in maniera troppo mediata e riflessa, forse addirittura truffaldina: per non parlare, scusate la divagazione, di certi padri di famiglia a cui ancora nessuno ha dedicato una canzone, che si possono incontrare la domenica pomeriggio a Villa Borghese con moglie e figli, ignari e ingrassati, aggrappati alle radioline, fastidiosi e infastiditi: lui è solo e cattivo, lei arranca appresso, i bambini (ore di cattiva educazione fisica alle spalle) gridano, che Dio li benedica. Pruzzo e Falcao.

In ogni modo, viva il calcio, e in particolare la Roma: ma insieme alle nostre speranze di coppe e scudetti costruiamo anche, per tutti noi, campi di pallone, con porte regolari, e l'erbetta.

NANNI LOY



**S**ul calcio ho poche idee ma per fortuna molto confuse. Quando il Cagliari ha vinto lo scudetto ho gioito. Però quando ho intervistato un pastore, in Sardegna, e m'ha detto di essere contento dello scudetto, io, da buon «intellettuale di sinistra moralista e snob-radical-chic», ho insinuato polemicamente: «Ma scusi, a lei, dallo scudetto, cosa gliene viene?». E il pastore, secco: «Perché se non lo vinceva cosa me ne veniva, cosa cambiava di questa mia vita di merda?».

La televisione sta distruggendo il rito pubblico e popolare delle partite allo stadio. Invece di andare al derby con gli amici il lavoratore si siede davanti al televisore con rate ancora da pagare, nel divano con rate da pagare, spegne il giradischi con rate da pagare, manovra nevroticamente il pulsantino ancora da pagare. Trova sport e si ferma. E' una partita di basket nordamericano con la voce di uno che crede di parlare italiano. Ma al lavoratore non gliene frega niente. Viene assalito da una grande nostalgia del derby Roma-Lazio.

ANTONIO GHIRELLI



**L**a partita rassomiglia non ad un racconto ma ad un romanzo di fine Ottocento perché l'azione, la forma, la psicologia di ogni singolo giocatore si intrecciano con quelle dei suoi compagni di squadra e dei suoi antagonisti, e come se non bastasse arbitro e guardialinee interferiscono nella storia, guardandola, deviandola, risolvendola. Senza contare il pubblico, il clima, la stampa che costituiscono altri elementi essenziali per determinare il corso degli avvenimenti. Si tratta di un grande e sorprendente «happening» che si svolge sotto i tuoi occhi, ti coinvolge, ti delude, ti esalta.

Tutto ciò sta cambiando? Me lo sta chiedendo un pezzo, forse dal giorno in cui i primi episodi di dura violenza si sono manifestati, forse dal giorno in cui in Italia si è scoperto l'infame trucco delle scommesse alterate, forse dal giorno in cui il maledetto tatticismo ha finito per inquinare la fantasia e l'impegno di giocatori, allenatori e dirigenti, imponendo la legge del risultato come la sola idonea a garantire quattrini, successo...

CLAUDIO SIGNORILE



**L**a sorpresa più amara me l'ha fornita questo Milan, per il quale logicamente continuo a tifare, ma che da troppo tempo gioca male e viaggia in cattive acque. C'è chi dice che quando per tanti anni si è stati abituati a farla da protagonisti, ritrovarsi improvvisamente a occupare posizioni di bassa classifica sia ancor più doloroso. Probabilmente è vero, ma di certo, più che dolore, io provo tanto imbarazzo e un po' di vergogna. Bisogna correre ai ripari. Non ho mai condiviso la linea dura, quella che dice «squadra che perde, allenatore che salta»: ritengo sia simbolo di grande ignoranza e, d'altronde, nelle vicende del calcio italiano, diffusosi questo malcostume, le caratteristiche e le responsabilità degli allenatori sono divenute cosa molto confusa. Colpire direttamente il singolo preparatore è spesso solo uno scarico di coscienza e di responsabilità. Nel calcio di oggi, ciò che decide è anzitutto l'organizzazione, il management. Il calcio è scienza, tecnica, estro, business. Ma è in primo luogo un grande, meraviglioso spettacolo.

LUCIANO LAMA



**U**na sera dell'estate del 1954, con i Mondiali di calcio in Svizzera, ero in Ungheria e mi trovai casualmente a seguire, prima di vedere un film in una arena sull'isola Margherita, a Budapest, la radiocronaca dell'incontro tra l'Ungheria e l'Uruguay. Avevo un interprete che mi traduceva la radiocronaca, davanti a me era seduto un ufficiale dell'esercito magiaro che, sorpreso da questo parlatore, se ne uscì con una battuta. Ma le feci tradurre: «Ha detto che una squadra dei Paesi socialisti», mi riferì l'interprete, «non può essere battuta da una squadra dei Paesi capitalisti». Questo lo disse mentre Kocsis segnava il primo dei due goal che nei tempi supplementari permisero ai magiari di vincere l'incontro, lo obiettai che era pericoloso affidare le sorti del socialismo ai piedi di un giocatore di calcio e feci tradurre questa constatazione all'ufficiale, proprio mentre Kocsis segnava un'altra rete, convalidando la sua tesi. Era giovedì: la domenica dopo l'Ungheria perdeva con la Germania Ovest.

CARLO VERDONE



**Q**uando è arrivato Falcao, a Roma c'è stata la falcaoomania. Allorché anch'io andavo più di frequente allo stadio c'era l'herreromania. Finché la squadra collezionò vittorie, gli «olé» e i colpi di nacchere si sprecarono. Poi cominciarono i dolori: la squadra non girava più, vennero anche le sconfitte sonanti, la batosta col Borussia! Il mago non era più mago e i romanisti, vecchi o giovani, cominciarono a guardarlo di traverso.

Infine una domenica allo stadio la tifoseria locale entrò di malumore: voleva un cambiamento radicale e la sorte di Herrera sembrava definitivamente decisa e segnata.

Io guardavo la curva sud e sentivo dei brontolii minacciosi: a un certo momento vidi un grande telone bianco: ondulò, dondolò, si aprì, alla fine si spalancò con una scritta immensa e terribile, che fu vista da tutto lo stadio in parte consenziente, in parte del tutto antichillito.

C'era scritto: «Herrera, fatte er bajgio!».

## «Quark» - La bellezza

Studi e ricerche confermano il peso sociale dell'avvenenza

TELEVISIONE

# Tutto piú facile per i belli

di GIANGI POLI

TV 1

MERCOLEDÌ

2 GIUGNO

ORE 21,35

E' proprio vero che i belli hanno in mano il mondo? O, piú modestamente, che la bellezza rende la vita piú facile?

Stando a quello che si vede nei negozi, dove i belli son serviti per primi, nei treni, dove trovan sempre posto, negli uffici dove passano sempre avanti a tutti, agli incroci, dove si fanno togliere le contravvenzioni, sembra proprio che la bellezza aiuti a superare le difficoltà. E' soltanto un'impressione o è un dato di fatto?

In varie università degli Stati Uniti questo particolare aspetto della vita sociale è ora oggetto di tutta una serie di studi compiuti con l'aiuto del calcolatore elettronico. L'uso del computer, che può analizzare migliaia e migliaia di situazioni sociali che coinvolgono le persone attraenti, permette di avvicinarsi a questo argomento con una metodologia scientifica molto piú attendibile di quanto fosse nel passato quando ogni interpretazione era il frutto di studi personali basati su un numero forzatamente limitato di casi.

Dopo anni e anni di discorsi sulla libertà, sull'uguaglianza e sulla fratellanza i risultati di questi studi sono piuttosto sconcertanti. L'assunto democratico secondo il quale « tutti gli uomini sono stati creati uguali » sembra uscire assai malconco da queste ricerche: l'aspetto esteriore, la bellezza, il

modo di presentarsi, la prima impressione tengono duro. L'essere piú o meno attraente può influire molto sulla vita di una persona, fin dal momento della sua nascita.

Nella ricerca della dottoressa Langlois dell'Università del Texas ad Austin i bambini considerati belli da persone totalmente estranee alla famiglia erano anche quelli piú coccolati, vezzeggiati e viziati dalle loro madri, molto rilassate e tranquille. Le madri dei bambini classificati brutti erano invece piú ansiose e preoccupate, coccolavano di meno i figli, dicevano di essere scontente del loro bambino. « Probabilmente », pensa la dottoressa Langlois, « perché associa-

*I bambini considerati belli, come conferma tutta una serie di studi, sono anche i piú vezzeggiati e coccolati. Dal loro aspetto fisico dipende la qualità della vita di relazione*

vano, a un livello inconscio, un aspetto poco attraente con una salute poco buona ». Già da allora l'aspetto fisico piú o meno attraente del bambino crea diversi tipi di vita, di relazione con la madre e con il prossimo, condizionando la formazione del suo carattere.

Fin da quando sono dei bambocci di 2 anni i belli hanno così una vita facile che si continua nella giovinezza e nella maturità. Uno





studio interessante è stato compiuto nell'Università del Minnesota. Una studentessa ha simulato una serie di richieste di lavoro. La conversazione telefonica assumeva toni completamente diversi se la ragazza faceva capire di essere molto attraente. Gli interlocutori, generalmente maschi, diventavano più socievoli, interessati, scherzosi, ecc. Analoghi risultati sono emersi da una serie di normali telefonate fra uomini e donne sconosciuti ai quali, ad un certo punto, veniva fatto sapere che l'interlocutore era molto bello.

La bellezza provoca anche quello che il dottor Kernis dell'Università di Rochester chiama «l'effe-

## Così suggerisce il computer

- Quando siete in compagnia di una persona attraente dovete fare di tutto perché gli altri si accorgano che siete suo amico. Se siete amico di qualcuno non attraente non fatelo sapere (dottor Kernis, Università di Rochester).
- La prima impressione è importante. I bei ragazzi carini, quelli dotati di ossatura delicata, sono stati catalogati dalle ragazze co-

me equilibrati, sofisticati, eccitanti, stabili, sensuali, intelligenti, razionali, snob e vanitosi. Gli uomini dai forti lineamenti maschili soltanto come socievoli, coraggiosi e semplici (dottor Wheeler, Università di Rochester).

- Fatevi crescere la barba. Rende. Le donne attribuiscono ai barbuti intelligenza, attrazione fisica, maturità, senso morale (dottoressa Sprecher, Univ. Wisconsin).
- Ragazze belle, portatevi dietro un'amica bruttina, ma intelligente e colta più di voi. Un intellettuale attratto da lei può finire col mettersi con voi. (Dottor Ries, Università di Denver).



## Quark / segue

to irraggiamento». Un uomo viene giudicato in modo più positivo quando è legato romanticamente a una donna molto bella e in maniera meno positiva quando è legato a una donna non attraente. Questo fenomeno è stato spiegato sulla base dello stereotipo secondo il quale «ciò che è bello è buono». In altre parole le persone attraenti vengono giudicate più positivamente di quelle non attraenti.

Cosa debbono fare allora le persone poco attraenti? Una speranza viene da uno studio compiuto nell'Università di Las Cruces nel New Mexico dal dottor Walter Stephan. Secondo questa ricerca che ha coinvolto moltissimi soggetti, l'attrazione verso una persona non avrebbe nulla a che vedere con la bellezza di questa stessa persona. Agli studenti che collaboravano veniva

fatto vedere, in fotografia formato tessera, il viso di una ragazza molto bella. Il giudizio degli studenti variava moltissimo. Molti la consideravano estremamente attraente sessualmente, molti altri non la consideravano nemmeno degna di un appuntamento. Come mai?

Agli studenti che consideravano la ragazza molto attraente era stato fatto leggere, «prima», con una scusa qualsiasi, un brano di letteratura molto piccante, agli altri un pezzo sulla riproduzione dei pinguini. «E' l'eccitazione che modifica la percezione di attrazione e anche di bellezza», commenta il dottor Stephan. A carte invertite la situazione non è cambiata. Anche la fotografia di una ragazza bruttina veniva considerata più o meno attraente a seconda dell'eccitazione dello studente. C'è quindi ancora speranza. Computer o non computer, in America come in Italia, «belle o brutte si sposano tutte».

GIANGI POLI

Foto IMAGE BANK

## Garantito l'amore a prima vista

Test usato nell'Università di Rochester per esprimere un giudizio su una foto di un bell'uomo.

- Simpatizza col movimento di liberazione della donna?
- Simpatizza con i popoli oppressi?
- Pensa che il denaro sia la cosa più importante della vita?
- A che partito o ideologia politica appartiene?
- E' uno snob?
- Conduce una vita eccitante?
- E' sicuro di sé?
- Avrà successo sul lavoro?
- Ha stima di se stesso?
- Se sposato potrebbe divorziare?
- Sua moglie divorzierebbe?
- Potrebbe essere un buon partner sessuale?
- E' tipo da storie extraconiugali?
- Potrebbe essere un buon padre?

# "Il segreto di Anna."



**Marito** - Gli zii vengono, che si fa da mangiare?



**Anna** - Farei tortellini in brodo e arrosto.



**Bambino** - Mamma, queste le metto nell'arrosto?

**Anna** - Aspetta, prima il Doppio Brodo.



dopo  
a  
tavola



**Zio** - Squisito questo arrosto.  
**Zia** - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm!  
Anna tu devi avere un segreto.

...è lui che ogni giorno  
dà più sapore ai miei piatti.



**Anna** - Ssst.

## Il più buon sapore che ci sia.



## Tutto il sapore di casa mia.

# ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

## Se due minuti sembran pochi

Avete mai provato a capire come funziona una Rete radiofonica? Ammesso che vi interessi, proverò a spiegarvelo io che non l'ho capito affatto. Dovendo concordare con Radiouno e *GR1* la collocazione dei notiziari *Onda verde* del 4212 dell'Acì, cominciai, oltre un anno fa, con l'imbattermi in una delle parole più affascinanti del dizionario: palinsesto. Letteralmente significa « raschiato di nuovo ». I greci antichi avevano così chiamato un foglio di pergamena sul quale scrivevano e poi cancellavano e poi riscrivevano e così via fino a consumazione del foglio stesso. Birzoli e Rizzo, nel fare



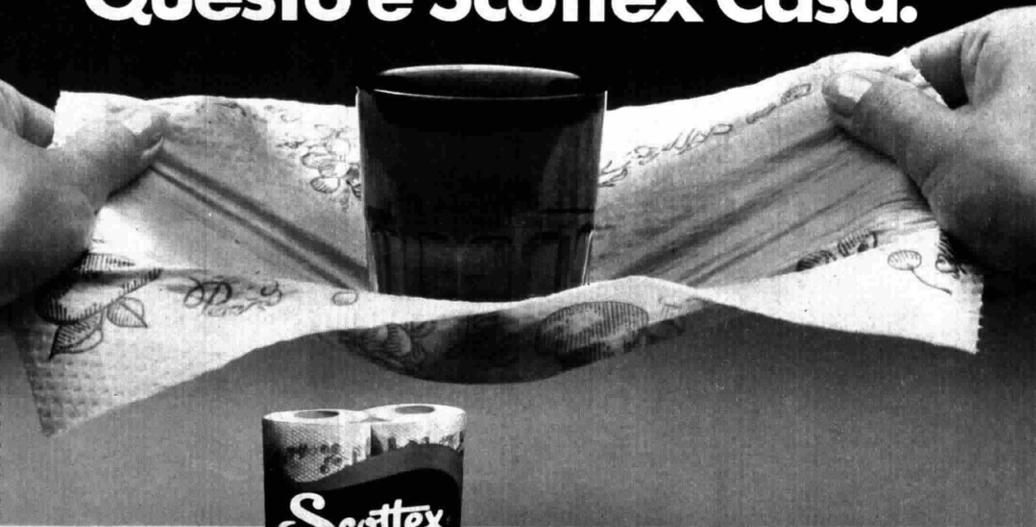
gli onori di casa a questa intrusa di *Onda verde*, sentenziarono: vediamo come schiaffarla nel palinsesto!

Toccò a Marcello Spagna trovare posto a *Onda verde*, e non per una ma per ben undici volte al giorno, due minuti prima del *Giornale radio*

o del segnale orario. E mi mostrò il palinsesto dei giorni nostri: un foglio di carta enorme, diviso in colonne, sul quale sono indicati minuto per minuto, come in un orario ferroviario, tutti gli spazi temporali di una Rete dalle 6 alle 23.30. Per portare a termine l'impresa, il povero Spagna dovette « sentire » anche le altre strutture di Fava e Molinari per limare qua e là tutti i programmi che venivano a confinare con l'ultimo arrivato, rubacchiando due minuti alle canzonette, mezzo minuto alla commedia, qualche secondo agli intervalli. Ma, una volta sistemato il palinsesto, bisognava trovare il personale e i mezzi tecnici per i collegamenti con il 4212, l'eventuale registrazione o la messa in onda dal vivo dei messaggi, facendoli precedere e seguire dalla famigerata sigla.

Le due righe che, sul *Radiocorriere tv*, annunciano le diverse edizioni di *Onda verde* non rappresentano, però, una conquista definitiva. Marcello Spagna, infatti, è a continuo contatto col *GR1*, con il pool sportivo, con la Sacis-pubblicità, con i settori Stampa Promozione e Propaganda per far fronte a quell'infinita serie di emergenze che possono verificarsi per collegamenti straordinari, « sfioramenti » del *GR* e tutto ciò che può sconvolgere il palinsesto. Una lezione di organizzazione.

# Questo è Scottex Casa.



...e Scottex Casa non si rompe...  
...e si rompe non è Scottex Casa\*.

## Scottex Casa assorbe e

# VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

## Il telecinema

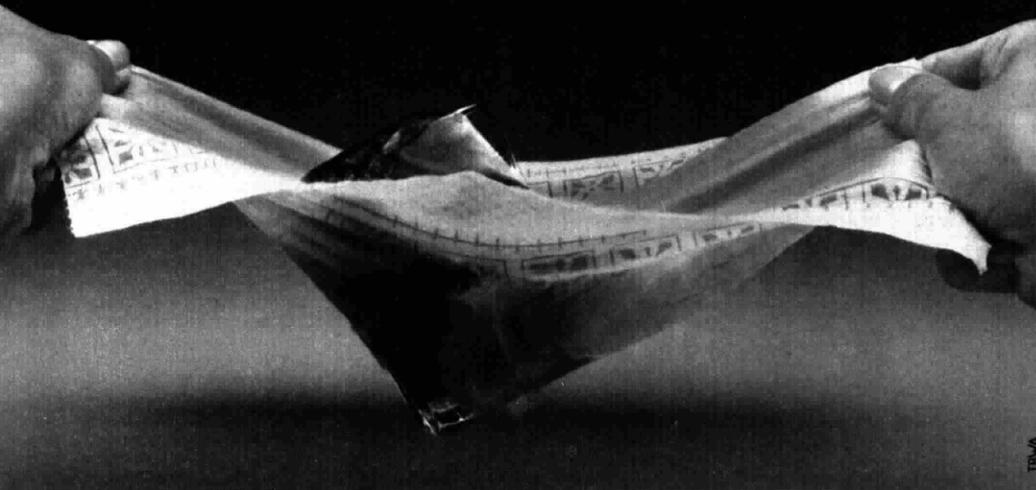
Tutti gli appassionati di videoregistrazione, una volta pratici delle loro apparecchiature, desiderano poter continuare ad utilizzare i propri film Super 8 e le eventuali diapositive scattate, trasferendoli su nastro video. Per poter realizzare tale desiderio il mezzo adatto è il cosiddetto « telecinema », evidentemente di tipo amatoriale. L'attrezzatura minima a disposizione, in tal caso, oltre al proiettore Super 8 (con la velocità di 24 fotogrammi al secondo per evitare le interlinee) e a quello per le diapositive, sarà una telecamera (meglio se dotata di zoom) ed un videoregistratore portatile o da tavolo. I sistemi



amatoriali di telecinema sono essenzialmente tre. Nel più semplice, l'immagine viene proiettata su un muro o su uno schermo e ripresa dalla telecamera disposta il più vicino possibile al proiettore. Nel secondo caso, invece, la telecamera viene rivolta verso l'obiettivo del proiettore lungo uno stesso asse ideale, e tra essi viene posto uno schermo trasparente (retro-proiezione). Per il terzo sistema, infine, il migliore in assoluto quanto a risultati, non occorre alcuno scher-

mo, bensì uno speciale dispositivo chiamato « convertitore » o anche, più impropriamente, « telecinema », che si colloca tra proiettore e telecamera. Si tratta, in pratica, di un complesso ottico a forma di libretto che, aperto a 45°, mediante due ante consente il trasferimento dell'immagine da pellicola a segnale video. Eccellente, nella prova da noi effettuata, il telecinema Blaupunkt CY-1 abbinato all'ottimo proiettore Memory 90-Stereo della Silma. ●

# Questo no.



# non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!



**ASTRA**  
il bagno!



**Caccia al campionissimo**

Una gara aperta  
ai lettori: indovinate  
il più ferrato  
tra i dodici finalisti



**CONCORSI**

## Vinci a Toto-Flash



**TV 1**  
GIOVEDÌ!  
3 GIUGNO  
ORE 20,40

Siamo arrivati all'ultima fase sia delle finali di *Flash* — che in queste settimane hanno riportato sul piccolo schermo dodici supervincitori della trasmissione di Mike Bongiorno: dodici volti simpatici e amati dai telespettatori — sia del concorso del *Radiocorriere tv* abbinato alla trasmissione televisiva. Com'è noto, per partecipare a « *Toto-Flash* » è sufficiente indicare il nome di chi, fra i dodici finalisti, risulterà il vincitore di questa supersfida.

Come si partecipa? Basta inviare una cartolina postale al *Radiocorriere tv* - Concorso « *Foto-Flash* », casella postale 9068, 00100 Roma, indicando il nome del supercampione pronosticato. La cartolina dovrà essere completa di nome, cognome e indirizzo del mittente.

Ora che il programma è giunto alla fase finale, e il gruppo dei concorrenti si è ristretto, è più facile, forse, indovinare il vincitore della



*Ecco i due premi maggiori che verranno estratti tra tutti i partecipanti che avranno indovinato il nome del vincitore e che hanno spedito la cartolina entro il 13 maggio scorso*



Aut. min. 4-233351 del 14.5.82

supersfida, concorrere con maggiori speranze al sorteggio per vincere i premi messi in palio. Il premio più ambito — illustrato nelle foto accanto — è costituito da un video-registratore e da una telecamera: in particolare si tratta di un Saba Ultracolor Video-Recorder 6020 e di una Color-Video-Camera CVC 65, entrambi prodotti dalla nota industria tedesca. Verrà sorteggiato fra quanti hanno inviato la cartolina di partecipazione entro il 13 maggio scorso, in pratica entro la prima giornata della « finalissima », quando i 12 concorrenti erano tutti in gara.

Fra tutte le cartoline pervenute entro il 20 maggio verrà sorteggiato un ciclotore, mentre fra quelle che perverranno rispettivamente entro il 27 maggio ed entro il 2 giugno prossimo saranno sorteggiati una macchina fotografica e un buono-acquisto per abbigliamento femminile. L'ultimo sorteggio fra le cartoline con il nome del super-vincitore assoluto verrà effettuato al termine delle finali.

RadiocorriereTV 163



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**

c'è chi sprema  c'è chi cen-  
 trifuga  c'è chi taglia   
 c'è chi trita  c'è chi omoge-  
 neizza  c'è chi grattugia   
 c'è chi monta e frulla 

e c'è  
**BravoSimac**



**SIMAC**   
 Via Garibaldi, 20 Gessate (MI)

che



, tutto in uno!

# BravoSimac

**tanti  
apparecchi  
in uno  
a un prezzo  
che non ti dà  
nessuno.**

BravoSimac è l'unico apparecchio a servizio completo in cucina. BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, tagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare. Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perché BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrire alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

# BravoSimac e fai... la maionese, per esempio

**Ingredienti e dosi:** 2 uova intere - Sale 2 pizzichi - Olio di semi di arachide o di girasole gr 200 - Mezzo limone - Facoltativi: Pepe un pizzico - Senape 2 cucchiaini - Salsa piccante al pomodoro 1 cucchiaino (salsa Rubra) - Tonno tritato gr 100 - Capperi e cetriolini 2 cucchiaini - Panna montata non zuccherata gr 100.

**Procedimento:** inserite il cucchiaino di plastica e unite le uova intere e il sale. Fate funzionare l'apparecchio (vel 1) e dopo circa 20 secondi cominciate a versare l'olio a filo. Quando vedrete che la massa comincia a montare passate alla velocità 2 e continuate a versare l'olio fino ad esaurimento. Completate con il succo del limone, mantenendo sempre in funzione l'apparecchio, e interrompete dopo altri 15 secondi. Potrete insaporire la maionese con pepe, con senape, con salsa piccante al pomodoro (salsa Rubra), con tonno tritato, sottaceti tritati, oppure la potrete rendere più delicata con l'aggiunta di panna montata.

# SIMAC

(R)  
S.p.A.

Via Garibaldi, 20  
Gessate (MI)  
Tel. (02) 9502661/5  
Telex 335278 SIMAC I

**Concorso: volete un tv-color?**

Dopo «Portobello»  
altre occasioni  
fortunatissime per i  
nostri lettori

## Indovinate i sogni di Tortora



*Portobello* è terminato. Dopo settimane di estenuanti fatiche (ma anche di intense e meritate soddisfazioni), in cui hanno sfilato davanti a milioni di spettatori realtà umane tra le più diverse, storie e fatti di una piccola-grande Italia per nulla sommersa, i fatidici rintocchi del Big Ben hanno siglato la chiusura. Una chiusura in bellezza, che non ha mancato di lasciare un po' di nostalgia. E ora? Ora è il momento del riposo. Riposo vero, relax per tutti, compreso il simpatico Portobello il quale, seccato di non poter andare in video per alcuni mesi, pare proprio abbia bofonchiato un indecifrabile lamento. Il più serafico, come sempre, è proprio lui, Enzo Tortora. Già preglusta le ore di vacanza, che poi, vista la sua alacrità professionale, si ridurranno a ben poche. Comunque i suoi sonni saranno certamente più rilassati, più distesi, dei «sogni d'oro», insomma e... E qui è nata l'idea.

L'idea è stata quella di rendere i sogni di Enzo Tortora occasione

d'oro per i nostri lettori, attraverso un concorso che metterà in palio dei magnifici tv color, ultimo modello. In breve il meccanismo è questo. Ogni settimana appariranno sul nostro giornale tre fumetti che raffigureranno alcuni simboli, oggetti, fatti o situazioni accadute, legati alla passata edizione di *Portobello*.

Sono quelle immagini, cioè, che la fantasia spigliata dell'illustratore Domenico (pare abbia già fissato lunghi colloqui con Tortora, per sondarne i meccanismi onirici!) attribuirà al presentatore come sogni. Ogni fumetto sarà contrassegnato da una lettera dell'alfabeto e tutte le settimane verrà estratto uno dei tre fumetti che diventerà quindi il «sogno d'oro» di Enzo Tortora. Perché d'oro? Perché chi avrà l'intuizione giusta e la fortuna di indovinarlo, spendendo il tagliando pubblicato sul *Radiocorriere tv*, parteciperà ad un regolare sorteggio che assegnerà in premio due fantastici tv color. Dunque con Tortora non finisce qui.

# GRUNDIG

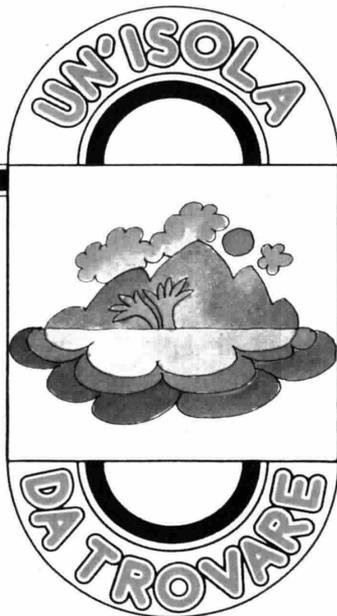
televisori a colori portatili



## Portati il «Mundial» dove vuoi

Con schermo da 15 fino a 20 pollici, con 16 oppure 99 canali,  
con telecomando a infrarossi (anche il 15 pollici!), con presa per il  
videoregistratore Grundig 2x4 Super, con un audio senza confronti...

**Organizzati con un portatile Grundig a colori!**



## D'Angelo e Cigliano con Lulù e Penelope

Radiodue propone una serie di canzoni nuove di giovani cantautori. Gli ascoltatori sono invitati a esprimere un loro voto per la scelta delle canzoni finaliste. Ogni giorno verrà sorteggiato un radioregistratore e ogni settimana un tv color e 5 aspiratutto Black & Decker messi in palio dal « Radiocorriere tv », nonché un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale

Roberta D'Angelo, romana, laureata in lettere e diplomata in pianoforte, si è messa a scrivere fumetti, giri armonici, e in breve è diventata cantautrice.

Il suo pezzo, in concorso, *Lulù*, ci rimanda i ritmi ossessivi e i suoni elettronici che fanno da colonna sonora alla nostra vita quotidiana, ed anche i versi ci descrivono una ragazza come tante attorno a noi. Tutti abbiamo incontrato almeno una volta Lulù alla fermata del metrò, mentre va al lavoro in una settimana uguale a tante altre, magari un po' assonnata dopo il sabato sera in discoteca. Questa è la vita, dice Roberta D'Angelo, e indietro non si torna.



**LULU'**  
Parole di D'Angelo/Carbone  
Musica di Roberta D'Angelo  
Ed. Mus. Jubal

Lulù  
ragazza coi collant  
rossetto rosso amore  
minigonna che ritorna  
Lulù  
indietro non si torna  
Lulù  
dipinti i tuoi occhi di mare  
domani a sera

a ballare  
fermata metropolitana  
uguale per tutta  
la settimana uh...  
Lulù  
lavoro malpagato  
quest'anno per il cancro  
è un anno fortunato  
Lulù panino incartato  
lo smalto alle unghie  
capelli da soldato  
Lulù  
indietro non si torna.

Radiodue  
mercoledì,  
giovedì e venerdì  
dalle 11,32 alle 12,10  
per giovani  
cantautori

**PENELOPE**  
di Fausto Cigliano

Penelope che aspetti ai bordi di una [strada  
Strada di grande traffico ma non per te  
Tu tessi la tua tela fatta di ricordi  
Che il rombo dei motori porta via con sé.  
Non è la maga Circe che te lo trattiene  
Vedrai che prima o poi da te ritornerà  
Ha un desiderio immenso di volere bene  
Retaggio di complessi che non hanno [età.

Penelope sferruzza non andare via  
Diritto poi rovescio deve andar così  
Tu vivi la tua vita di malinconia  
Minuto su minuto notte uguale al di  
E lui che ti costringe a respirare ottani  
L'uomo dall'U maiuscola che aspetti tu  
Da sempre ha la potenza solo nelle mani  
Mani che ti accarezzano che vuoi di più.  
Quand'eri adolescente non immaginavi  
D'aver tanta pazienza per un tête-à-tête  
Correvi per i prati in cerca di avventure  
Come una farfalla andavi su e giù  
Un fiore una corolla avevi per giaciglio  
E nettare di rose respiravi tu  
Penelope sferruzza, non andare via  
Diritto poi rovescio deve andar così  
Adesso su quei prati corre questa via  
E tu sei lì che aspetti non importa chi  
Colui che ti costringe a respirare ottani  
L'uomo dal sesso debole che fa per te  
Ha già la ricompensa stretta nelle mani  
Mani che ti accarezzano chissà perché.

Ma cosa ci fa, in un concorso per nuovi cantautori, Fausto Cigliano? Chi se lo ricorda, alla fine degli anni '50 o nei primi anni '60, lo rivede al Festival della Canzone napoletana,

o di Sanremo, in tempi in cui la parola cantautore aveva ancora un vago sapore proibito e intellettuale.

Ma oggi, prima che cantautore, Fausto Cigliano è musicista. Nel '64, ai tempi di *E se domani*, chiuse con la canzonetta e si mise a studiare in conservatorio. Con Mario Gangi, poi suo compagno di avventure musicali, mise mano alla chitarra classica e nel 1976 arrivò al diploma.

Poi ritornò alla composizione, ma col piglio sicuro di chi sa il fatto suo, e con *Penelope*, questa triste ballata dedicata alle « signore della strada », è diventato cantautore.

**MASSIMO BERNARDINI**

# Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA  
DI  
PROVARE  
DASH...

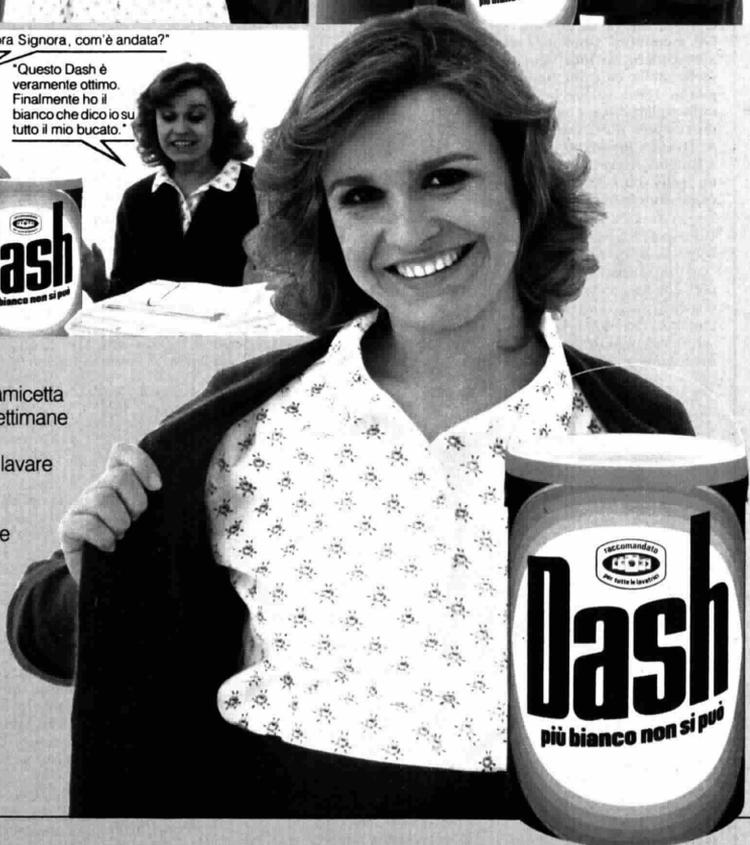


DOPO  
DUE  
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



## Dash: più bianco non si può.

# AI MONDIALI DI SPAGNA CON IL NOSTRO CONCORSO

In collaborazione con il programma della Rete 1 *CalcioMato*, in onda mercoledì e giovedì alle ore 17,30, offriamo ai nostri lettori la possibilità di assistere «dal vivo» ai prossimi Mondiali di calcio in Spagna. Come fare? È molto semplice: basta risolvere i quiz proposti durante le trasmissioni — gli stessi pubblicati nel tagliando a lato — e sperare di essere estratti. I quiz di questa settimana sono: N. 10 «Qual è la professione attuale dell'arbitro Lo Bello? 1) Gestisce una ricevitoria del lotto alla stazione Termini di Roma. 2) Idrraulico. 3) Parlamentare alla Camera dei deputati. N. 11 «Il fuorigioco: un giocatore è in fuorigioco, quando parte il pallone (A) o quando lo riceve (B)?». Indicate sul tagliando le caselle giuste e buona fortuna!



# CALCIOMATO

**quiz n° 10**  
QUAL È LA PROFESSIONE ATTUALE DELL'ARBITRO LO BELLO?  
1) GESTISCE UNA RICEVITORIA DEL LOTTO ALLA STAZIONE TERMINI DI ROMA.  
2) IDRAULICO.  
3) PARLAMENTARE ALLA CAMERA DEI DEPUTATI.

**quiz n° 11**  
IL FUORIGIOCO  
UN GIOCATORE È IN FUORIGIOCO QUANDO PARTE IL PALLONE (A) O QUANDO LO RICEVE (B)?

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ P.R. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ P.R. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

## Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con *CalcioMato*: indicate con una «x» le risposte dei quiz. Incollate i tagliandi ciascuno su una cartolina postale e inviate a: **ERI - Radiocorriere tv - CalcioMato - C. Post. 9068 - 00100 Roma.**

## I premi in palio

Verranno estratti fra tutti i tagliandi esatti: *a quiz*, una tessera abbonamento per seguire le vicende del proprio club; *a fine concorso*, un soggiorno in Spagna per un ragazzo più accompagnatore ai Mondiali.

Aut. min. 4/232968 del 27/4/78

# UN LIBRO PER L'ESTATE

Il *Radiocorriere tv* e la Provincia di Roma (Assessorato alla pubblica istruzione e alla cultura) bandiscono il premio «Un libro per l'estate 1982». La giuria è presieduta dal direttore del *Radiocorriere tv* Umberto Andalini ed è composta da Lina Di Rienzo Ciuffini, Franca Valeri, Gabriella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi e Vanni Ronsivalle.

Nel corso di una seduta preliminare, tenutasi a Roma il 21 maggio 1982, la giuria con voto di tutti i suoi membri ha selezionato 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. Il 28 maggio la giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1982» (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) e procederà alla proclamazione dei vincitori.

Durante l'estate i 24 finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radiocorriere tv* e *Tv junior* e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei premi «Un libro per l'estate» e «Un libro per l'estate ragazzi». I voti di preferenza verranno espressi su ap-

posite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi avranno luogo

entro il 15 settembre in una località da precisare. Nell'ambito del Premio «Un libro per l'estate» e alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

L'organizzazione tecnica è affidata alla Società VIP, via del Vignola, 105 - 00196 Roma.

## Un libro per l'estate 1982

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA  
RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Professione o classe scolastica \_\_\_\_\_



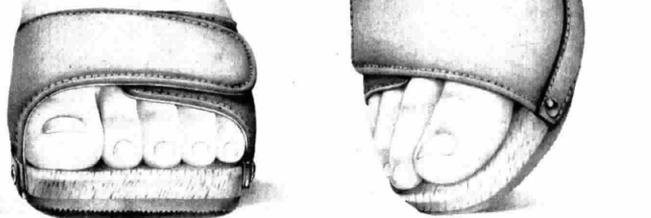
Soc. VIP  
«Segreteria del Premio»

## UN LIBRO PER L'ESTATE 1982

Viale del Vignola 105

**00195 ROMA**

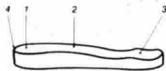
# Una coppia distesa



Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere

**dott. Corti**

del plantare anatomico "Dott. Corti": una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2), un moderato rilievo sotto le dita (3), gli angoli arrotondati per garantire un maggior confort nel passo (4).



**Calzature Anatomiche**  
**Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.**

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA



### RUBRICA



Ciaikovski  
Trio per pianoforte e archi  
Ashkenazy (pf.), Perlman (vl.),  
Harrell (vlc.)  
EMI 065-03 971 ASD 4036

La versione discografica più preziosa di questa commovente opera di Ciaikovski, scritta sotto l'impressione della recente scomparsa di Nicolai Rubinstein e dedicata «Alla memoria di un grande artista», è certo quella che vedeva riuniti Gilels, Kogan e Rostropovic: ad essa si affianca ora questa nuovissima della EMI, impeccabile dal punto di vista della lettura «alla lettera» di questo monumentale trio. Si tratta comunque di una interpretazione che talvolta scende meno in profondità di quanto non accadesse in quella grande esecuzione.



Béla Bartók  
Opere per pianoforte  
Dezső Ránki  
Telefunken 6.42822 (digitale)

I brani scelti da questo giovane pianista ungherese, già noto per una serie di monografie bartokiane e qualche esecuzione di Stravinskij, sono in parte gli stessi di una registrazione che lo stesso Ránki eseguì una decina di anni fa con la Hungaroton: il tempo non è trascorso invano e ai vantaggi del digitale il disco della Telefunken aggiunge quelli di una maturazione interpretativa, per cui il distacco da quella che era già una pregevole esecuzione per un pianista appena ventenne si mostra deciso: la tecnica è brillante ma a crescere è stato soprattutto il senso poetico.



Debussy - Scarlatti - Pasculli  
Oboe Fantasia  
Solista: Malcolm Messiter  
RCA RL 25367

Una «fantasiosa» raccolta di brani per oboe, eseguiti da un solista di grande talento: un concerto di Antonio Pasculli, con temi tratti da *La Favorita* di Donizetti, *Rêverie* di Debussy, originariamente scritta per pianoforte, ma perfettamente adeguata al suono sognante dell'oboe. E poi ancora questo strumento invece di altri: del violino, nel *Capriccio viennese* di Kreisler, del clavicembalo in una sonata scarlattiana, ancora del violino in un brano di Nováček e del pianoforte in un altro di Poulenc, e anche della voce in «*O mio babbino caro*» dal *Gianni Schicchi* di Puccini.



Pietro Mascagni  
Iris  
dir. Angelo Questa  
FONIT-CETRA, LAR 23 (3 LP)

Opera poco frequentata, dal pubblico e dal disco, *Iris* sarà, per chi vi si porrà all'ascolto per la prima volta, una vera e propria scoperta, ricca di sorprese anche per gli appassionati di *Cavalleria rusticana*, convinti che, secondo quello che suona come un antico e indimostrato adagio, Mascagni fosse compositore di una sola opera. Un tentativo di riesumazione la Fonit-Cetra lo aveva già fatto qualche anno fa accoppiandolo a una *Cavalleria un'Iris* diretta da Gavazzeni: è giunto ora il momento di presentare quest'opera da sola.

OLGA VISENTINI

### DISCHI PER IL FUTURO



Si sono da poco conclusi, a Villa d'Este sulle rive del Lago di Como, i lavori del seminario, organizzato da *Musica e dischi*, intitolato «Sviluppo e prospettive del disco di musica classica», ristretto ai rivenditori più qualificati e impegnato a fare il punto sulla situazione e sul futuro del mercato discografico. Durante i lavori la Philips ha presentato due rivoluzionarie conquiste della tecnologia, destinate ad affermarsi negli anni futuri: il «Videodisco» e il «Compact Disc».

### TRE DIGITALI

Ultime novità DG: tre digitali. Uno di essi è dedicato alla *Decima sinfonia* di Sciostakovic' diretta da Karajan alla testa della Berliner Philharmoniker (2532 030). Lorin Maazel, con i Wiener Philharmoniker, propone la *Sinfonia n. 8* di Dvorák (2532 030), e Daniel Barenboim, con la Chicago Symphony Orchestra, il *Concerto per violino* di Elgar (2532 035): solista Itzhak Perlman.



# Filetto di merluzzo Findus: carne di mare. Piú proteine, meno grassi.



## FILETTI DI MERLUZZO ALLE OLIVE NERE.

Scongelare i filetti, tagliarli e soffriggerli nell'olio aromatizzato con uno spicchio d'aglio.

Salare e spruzzare con vino bianco secco. Dopo 5 minuti aggiungere il pomodoro tagliato a pezzetti (1 scatola), salare e pepare.

Alla fine unire le olive nere snocciolate e il prezzemolo tritato.



**Piú proteine per nutrirsi meglio.  
Meno grassi per nutrirsi sano.**

Ben 160 g di proteine.  
Solo 10 g di grassi  
in ogni kg di prodotto.

**FINDUS**

cosí, solo Findus

**Carlo Goldoni.**

*I suoi intermezzi saranno materia di studio nei corsi musicali estivi di Pescaglia*

**OTTAVA NOTA**

**Il Teatro Olimpico.**

*Vicenza ha ospitato un concerto dell'Orchestra A. Pedrollo*

**CLASSICA**



**LIRICA**



**RUBRICA**



### **LA «MARCA» CARLSON È UNA GARANZIA**

Carolyn Carlson e il suo Teatro-danza La Fenice saranno ospiti, dal 1° al 13 giugno, del Théâtre de Paris. Quasi un ritorno a casa per la danzatrice-coreografa californiana, dal '74 «étoile chorégraphe» e animatrice del Gruppo di Ricerche Teatrali dell'Opéra di Parigi.

Da un paio di stagioni Carolyn Carlson è alla Fenice di Venezia per la quale ha creato *Undici onde* e *Underwood*, la produzione di quest'anno con cui si presenta in Francia, apparsa a Venezia lo scorso mese. E ancora una volta la Carlson torna a stupire per l'originale fusione tra il vissuto, il quotidiano e la proiezione onirica della sua coreografia. Flusso d'immagini poetiche, *Underwood* si fa forte delle straordinarie luci di Peter Vos, delle suggestive musiche country-ripetitive di René Aubry e della interpretazione del Teatro-danza La Fenice, la formazione di nove danzatori creata lo scorso anno dalla Carlson e dove fanno bella figura Michele Abbondanza e Raffaella Giordano.



### **Carolyn Carlson.**

*La grande ballerina californiana va in tournée con il Teatro-danza La Fenice a Parigi*

Coautore della coreografia, Larrio Ekson è anche il partner di Carolyn Carlson nel ben costruito passo a due della seconda parte e, con tutta probabilità, è la sua felice mano a muovere i gruppi. Ma le intuizioni sono tutte di «marca Carlson». Si procede per frammenti, colori e ritmi nel lungo vagabondare dell'esistenza. I giochi dell'infanzia, le nevrosi della maturità ed infine l'età della memoria in cui tutto è rivissuto per flash-back. Stile inconfondibile e una chiave tecnica dove la modern-dance americana è poco più di un ricordo e dove con sempre maggior frequenza confluiscono le più disparate esperienze.

Sempre sul fronte delle tournées di formazioni italiane all'estero, vanno



segnalate quella appena conclusa in Svezia dalla compagnia de I Balletti di Susanna Egri e le due prossime dell'Aterballetto: al Royal Festival Hall di Londra, in agosto, e al Festival di Cuba in autunno.

Gli ultimi appuntamenti con il balletto negli enti lirici sono segnati da Carla Fracci in *Raimonda* (Opera di Roma, 3-13 giugno); da Davide Bombana ne *Luccello di Béjart* (Scala, 8-12) e dalla coppia Gabriella Cohen-Patrice Bart in *Coppelia* (S. Carlo, 12-22).

In margine agli avvenimenti teatrali di fine stagione bisogna ricordare la straordinaria mostra sul Mir Iskusstva (Il Mondo dell'Arte), organizzata dal Comune di Torino e dall'Associazione Italia-URSS, che ha raccolto opere dei maggiori pittori-scenografi dei Ballets Russes di Diaghilev.

Consistente l'attività «fiancheggiatrice» dell'editore Di Giacomo che mette in vetrina le sue tre ultime pubblicazioni (*Scatola scenica* di Privitera; *New York-New dance* di Bertozzi e Barbarini, e *Don Chisciotte* di Testa).

**ALDO PAPA**

### **Musica nel paese di Puccini**

Per la terza volta il comune di Pescaglia, in provincia di Lucca, promuove a Celle dei Puccini i corsi musicali di formazione, aggiornamento e perfezionamento. Dedicati alla musica d'insieme, i corsi sono tenuti da insegnanti di estrazione internazionale: i violinisti Pelliccia e Vernikov, i pianisti Vianello e Bogino, il violoncellista Anatoli Liebermann, l'oboista Augusto Loppi, il saxofonista Georges Gourdet, la tromba Giuseppe Bodanza, il trombonista Luciano Leo-

nardi. Per la formazione di un'orchestra da camera e per la direzione d'orchestra si alternano Giorgio Ferrari ed il russo Lev Markiz. Il compositore Gaetano Gianni Luporini tiene un seminario su «Tecnica, forma e spirito della musica occidentale fino alla musica contemporanea».

Novità dell'anno è anche il Laboratorio tecnico-pratico di interpretazione scenica, a cura di Marco Mattolini.

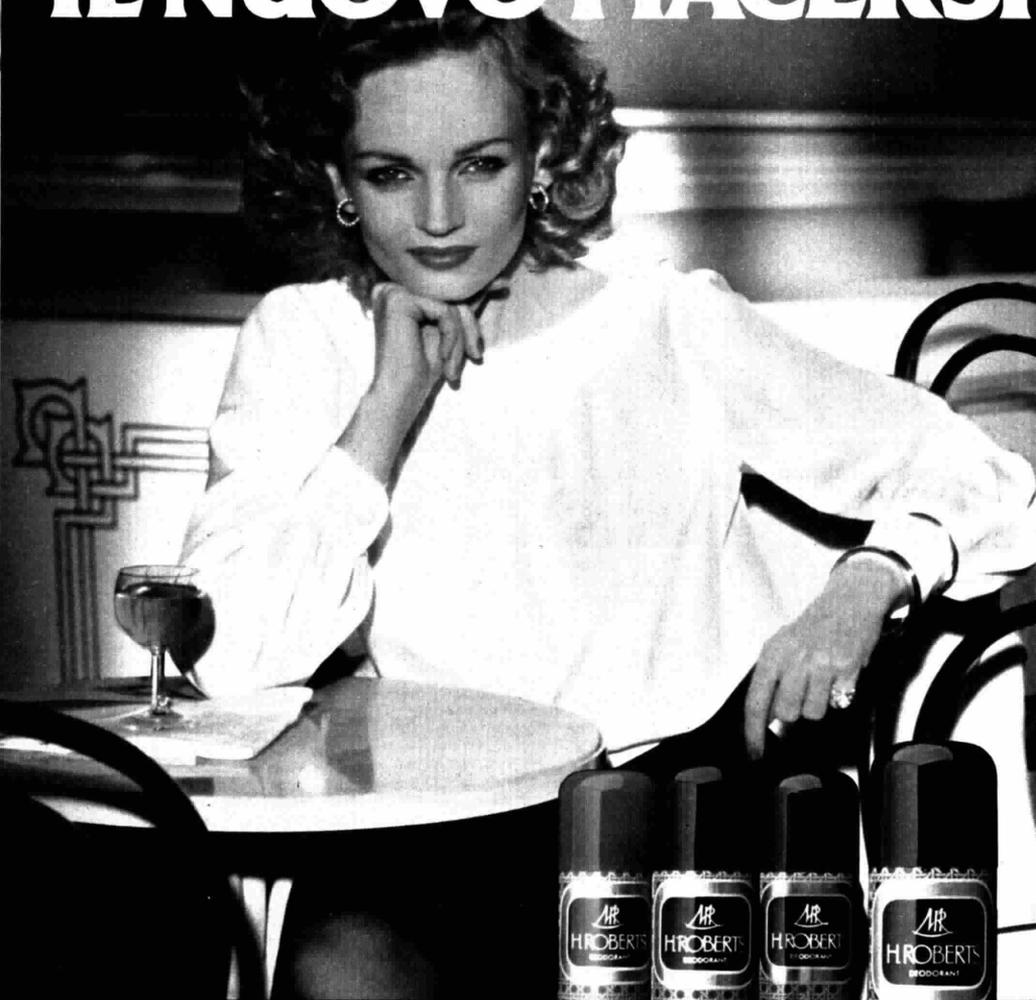
I corsi — che si svolgono dal 23 luglio al 20 agosto — prevedono una serie di concerti di allievi e do-

centi. Per informazioni: Comune di Pescaglia (Lucca), tel. 0583/389084-389085.

### **Mozart a Vicenza**

Tre concerti di Mozart — affidati rispettivamente al violinista Giovanni Guglielmo, al fagottista Mario Cazzola ed al pianista Antonio Rigobello — hanno concluso il ciclo dei programmi dell'Orchestra Arrigo Pedrollo di Vicenza: la serata conclusiva si è svolta il 16 maggio nel Teatro Olimpico.

# IL NUOVO PIACERSI



La tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile; oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts. Limpidi profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale; essenze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.

## I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

**Pino Micol.**  
L'attore-regista sarà uno dei grandi protagonisti della prossima stagione teatrale

**Giampaolo Innocentini.**  
È l'autore e l'interprete del lavoro Frammenti in scena a Roma

**Paola Tedesco.**  
Reciterà nella nuova commedia di Satta Flores  
Giù le mani dai miei pensieri

## SIPARIO



### RUBRICA



### A TEATRO COME ALLO STADIO

Accade sempre più spesso che, re-  
cendendo spettacoli teatrali, si usino  
termini sportivi. Il parallelismo fra  
teatro e sport sembra non solo dettato  
da facili motivi di classifica, prima-  
ti, record; ma anche da quegli stimoli  
per la competizione fino a ieri negati  
alla pratica teatrale ed alle sue regole.

L'idea assolutamente nuova per  
l'Italia è quella che ha visto a Torino  
ben 16 compagnie che si sono affrontate  
nello sport della improvvisazione.  
Ci sono stati gli ottavi di finale, i  
quarti di finale, le semifinali e le finali  
per un totale di trenta ore di teatro  
che hanno impegnato un centinaio di  
attori.

C'erano gli arbitri scelti fra i critici  
teatrali cittadini, fra registi e attori  
importanti, c'è stato un pubblico ap-

passionatissimo che ha letteralmente  
tifato per questa o per quella perfor-  
mance, accalorandosi quasi fosse sugli  
spalti dello stadio. Ci è sembrato  
così interessante lo spunto, così bello  
e antico questo antagonismo in scena  
che ricordava le prestigiose compa-  
gnie di comici dell'arte italiana fra la  
fine del '500 e la metà del '600 a Venezia,  
Napoli, Roma, Milano, da voler  
inventare una gara, anche noi, per la  
prossima stagione.

Ecco allora che ci piacerebbe assi-  
stere ad una partita giocata tra alcu-  
ni dei nostri moschettieri, quelli, per  
intenderci, della generazione di ri-  
cambio, quelli che dovrebbero assicu-  
rare e garantire al teatro italiano  
un solido futuro. Si potrebbero met-  
tere di fronte, tanto per cominciare,  
Michele Placido, estroso centrocam-  
pista, e un mediano tattico come Ma-  
riano Rigillo; un centometrista come

Giuseppe Pambieri e il maratoneta  
Flavio Bucci; lo specialista di deca-  
thlon Gabriele Lavia e il pesista Orsini;  
il cestista Pino Micol e il lanciatore  
di giavelotto Luca De Filippo; il  
campione di pallanuoto Ugo Pagliai  
e il riflessivo portiere Carlo Cecchi;  
il rugbista Corrado Pani e i saltatori  
in lungo Giordana-Zanetti; i fondisti  
Virginio Gazzolo e Antonio Salines  
e i saltatori in alto Mastelloni e De  
Rossi; il cavaliere Stefano Satta Flo-  
res e il pallavolista Eros Pagni. Ecco  
lo scherzoso e certamente incomple-  
to elenco di quelli che potrebbero es-  
sere i campioni del teatro italiano  
degli anni '80: chi fa teatro spera che  
questi moschettieri siano equilibrati,  
non faziosi, e che tirino fuori dalle lo-  
ro indubbie possibilità e capacità tut-  
to quanto occorre per ottenere il mi-  
glior livello di competizione.

BRUNO D'ALESSANDRO

### An nibale per Staccioli

Ivano Staccioli con la Cooperativa  
del Tindari presenterà *An nibale*, no-  
vità assoluta di Alfio Valdarnini.

### Il «Nerone» di Cuomo

Massimo De Rossi è l'attore che  
dovrebbe portare in scena *Nerone*  
di Franco Cuomo con la Cooperativa di  
Portaromana. Il testo è stato selezio-  
nato dalla commissione IDI nell'am-  
bito dell'iniziativa della promozione  
del teatro italiano contemporaneo  
che è stata organizzata dall'ETI e  
dall'IDI.

### Il malessere di Innocentini

Nello spettacolo *Frammenti* di e  
con Giampaolo Innocentini, in scena  
al Teatro in Trastevere di Roma,

l'autore vuole mostrare la condizio-  
ne di malessere esistenziale propria del-  
l'eroe in perenne antagonismo con la  
vita.

### Una novità di Satta Flores

Stefano Satta Flores - Paola Tede-  
sco - Angiola Baggi - Carlo Sabatini  
porteranno in giro per l'Italia una no-  
vità assoluta scritta dallo stesso Satta  
Flores che si intitola *Giù le mani dai  
miei pensieri*.

### Un Don Chisciotte europeo

Maurizio Scaparro firmerà per la  
televisione italiana un'eccezionale  
edizione di *Don Chisciotte* da Cervan-  
tes. Sarà una coproduzione euro-  
pea, con grandi nomi del teatro e del  
cinema di varie nazioni.

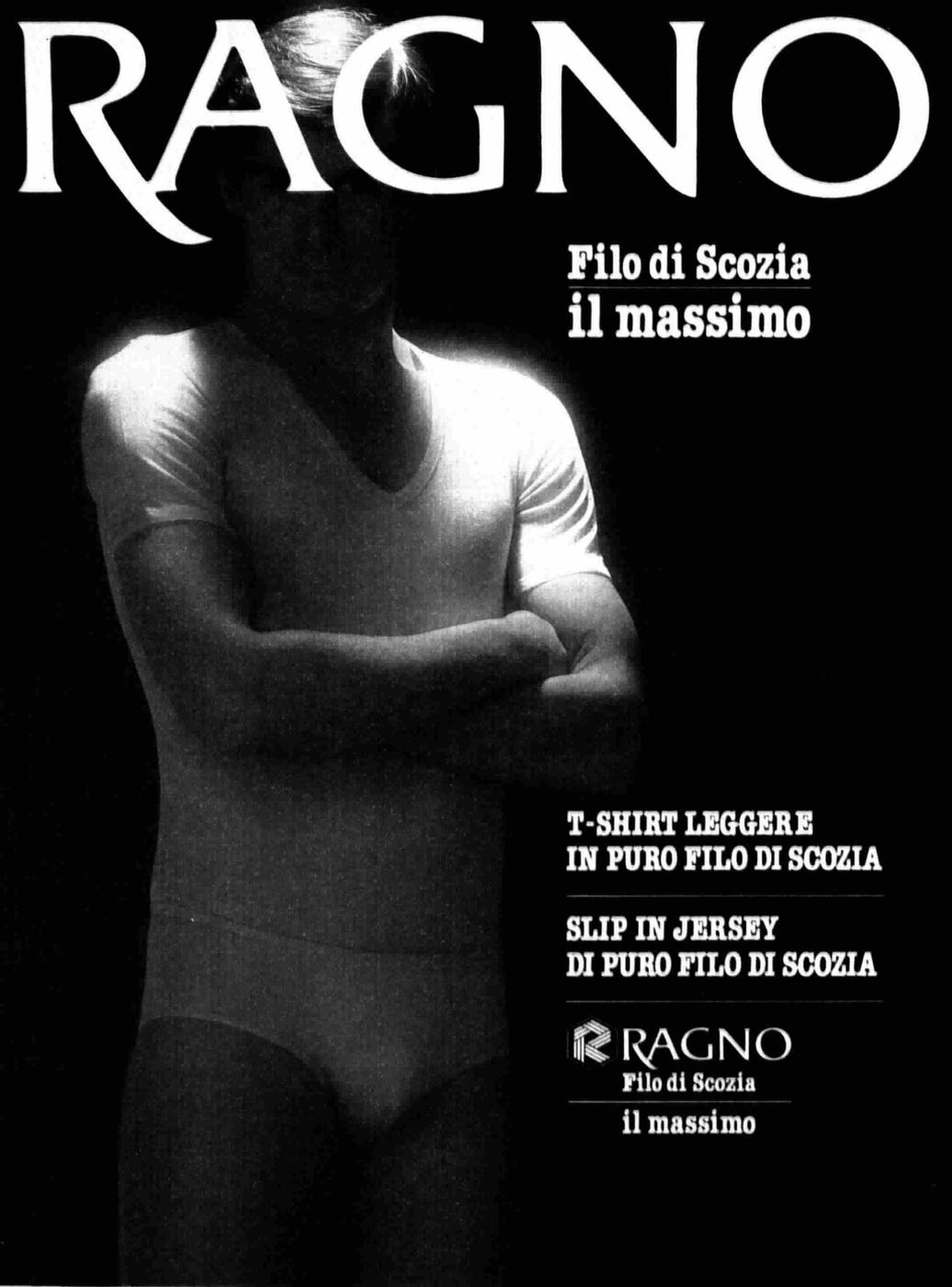
### In 120 a Villa Borghese

Leo De Berardinis è stato incarica-  
to dal Comune di Roma di organizza-  
re il primo censimento delle compa-  
gnie teatrali della capitale. Sarà  
l'autentica novità dell'estate romana  
che coinvolgerà, a Villa Borghese,  
120 compagnie teatrali, mentre al-  
l'Uccelliera si suonerà, dopo il tra-  
monto, musica da camera.

### Rigillo a Benevento

Al Festival di Benevento Maria-  
no Rigillo presenterà una vera ca-  
rovana di zingari: la trovata consi-  
ste nel rappresentare per la strada  
il celeberrimo testo di Raffaele Vi-  
viani, intitolato per l'appunto *Zin-  
gari*, che è ambientato nel mondo  
dei nomadi.

# RAGNO



**Filo di Scozia  
il massimo**

**T-SHIRT LEGGERE  
IN PURO FILO DI SCOZIA**

**SLIP IN JERSEY  
DI PURO FILO DI SCOZIA**

 **RAGNO**  
Filo di Scozia  
**il massimo**

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petri (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari)

## NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
3. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
4. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori
5. **Castellaneta:** Ombre / Rizzoli

## SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Grazzini:** Cinema '81 / Laterza
4. **Abbott:** Nel ventre della bestia Mondadori
5. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando

## RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
3. **Bosi:** Il libro dei popoli primitivi / Fabbri
4. **Faglia:** Le avventure di Toc Fatatrac
5. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri

## RUBRICA

### INCONTRI-SCONTRI CON LA «DIMENSIONE DIO».

## TUTTILIBRI

«È un assillo, quello di Dio, senza il cui pensiero, senza la cui insistente, tormentosa, impietosa presenza un uomo, per dirla coi greci, non è davvero uomo integrale, e anche ai miei occhi è senza dubbio "meno uomo" o quanto meno uomo troppo distratto per meritare compiuta considerazione». Sono parole di Diego Fabbri, il grande drammaturgo cattolico scomparso di recente: e non vanno interpretate in senso manicheo — di qua chi crede, di là chi non crede — ma come vigorosa affermazione di quell'ansia di trascendenza che da sempre è al centro dell'avventura umana sulla Terra. E come tale è



epigrafe esemplare ad un libro inquietante, ricco di stimoli alla riflessione e — perché no? — di rivelazioni illuminanti: *Scusi, lei crede in Dio?* (Edizioni Paoline), che Piero Badaloni e Claudio Pistola hanno scritto nella scia d'una loro esperienza televisiva incentrata, appunto, sulle ansie, le attese, i problemi religiosi della gente in questo nostro tempo così buio, così tormentato.

Sono ventidue testimonianze in presa diretta: personaggi dell'arte, della cultura, della scienza, dello sport, della politica rivelano il loro incontro-scontro con la «dimensione Dio»: ci sono attori come Tomas Milian e Marie

Yvonne (l'ex primadonna della Comédie Française che abbandonò il teatro nel '54 per vivere in clausura); famosi uomini di cinema come Franco Zeffirelli, Roberto Rossellini, Vittorio De Seta; lo scienziato Lucio Lombardo Radice; il sindacalista Giorgio Benvenuto e l'onorevole Maria Eletta Martini; l'arcivescovo Helder Câmara... Ma è inutile, forse, dare al lettore un elenco dettagliato. Basterà offrirgli, per invitarlo alla lettura, la testimonianza di uno sconosciuto, Hermanno Hugo, un giovane che dopo l'esperienza allucinante della droga è diventato monaco trappista: «Ecco, il Dio d'Abrahamo, di Isacco, di Giacobbe io l'ho incontrato nella vita, non sui libri: l'ho incontrato nelle tortuose allucinazioni del mio peccato, nella desolata solitudine di Manhattan e, alla fine, nel silenzio della trappa di Spence».

◻ GIORGIO MARTELLINI



**Dante Alimanti**  
Polonia il golpe rosso  
ed. Messaggero  
228 pagine, 7000 lire

A un anno di distanza dai drammatici avvenimenti che hanno sconvolto la Polonia, un saggio che è cronaca e insieme riflessione storica. C'è un agile approfondimento della complessa situazione interna attraverso tre storie: quella del Paese, quella della Chiesa cattolica, che vi appare come fattore imprescindibile d'equilibrio, e quella del libero sindacato Solidarnosc.



**Romano Battaglia**  
Il cielo splende ancora  
ed. Nord-Ovest  
185 pagine, 10.000 lire

Tumore al seno: un male che in Italia colpisce 25.000 donne ogni anno, che lascia, anche se debellato, disperazione e angoscia. Attraverso questo libro, una raccolta di lettere, testimonianze, considerazioni di chi ha saputo uscire con fiducia dal «lungo tunnel», una voce di profonda speranza e serenità. La prefazione è stata scritta dal cancerologo Umberto Veronesi.



**Fulvio Molinari**  
La cagnassa e altre storie  
ed. Italo Svevo  
7000 lire

L'Istria, regione che l'autore ha lasciato ragazzo, è la vera protagonista di questo volume, un'opera prima. Vi appare una terra sospesa nel tempo, ritrovata nella solitudine di certi personaggi. È l'anima della gente istriana, in bilico tra due fatiche di esistere: «L'intirizzirsi di freddo sulla barca o spaccarsi la schiena a furia di zappare più sassi che terra».



**Savona & Straniero**  
Canti della Grande Guerra  
ed. Garzanti  
700 pagg. (2 voll.), 12.000 lire

Per la prima volta l'immenso repertorio di canzoni epico-irliche fiorite in Italia tra il 1915 e il 1918 viene ordinato in una raccolta accompagnata da un commento critico. Su questa produzione (dalla *Leggenda del Piave* alle strofette d'autore ignote) gli autori hanno operato con la loro competenza di specialisti di musica popolare.

s.g.b.

CHINAMARTINI

MARTINI

China Martini

AROMATICA

Liquore di sapore gradevolmente  
amaro preparato con vera  
Corteccia di China Calissia

dalla Ditta

MARTINI & ROSS

IFLAS S.P.A.

TORINO

Antichi fornitori di S.M.A.R.  
d'Italia, della Camera dei Comuni  
e della Camera dei Lordi d'Inghilterra

PROD. DI PIEMONTE (CHIERI) - Cont. d. 100 - Alc. Vol.: 31% - Lit. Fr. 10, 21, 22



Martini and M & R are  
registered Trade Marks

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

## Ombretta Colli

Per cinque settimane insieme ad Oreste Lionello a Permette, cavallo?, la trasmissione varietà in onda domenica alle 11



## Renata Tebaldi

È Giorgetta nell'opera di Giacomo Puccini Il tabarro, in onda domenica alle 20. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino



## Orietta Berti

nella foto durante l'ultimo Festival di Sanremo, è l'ospite di Via Asiago Tenda della settimana. Presenta Stefano Satta Flores



# RADIOUNO

## Comunicazione urgente!

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22.25

C'è uno spazio o, come si dice alla radio, una fascia di programmazione sperimentale. A chi è dedicato questo spazio? A tutti quegli ascoltatori in cerca di stravaganze e bizzarrie, che potranno soddisfare la loro curiosità ed il loro interesse con *Audiobox*: lo scatolone a sorpresa. In questa trasmissione si organizzano i suoni, e il suono stesso diventa magia; dietro il microfono si girano strani personaggi (famosi o no) che riescono a trasformare i loro fantasmi visivi in suoni: sono quelle persone che riescono a «vedere» con le orecchie. In più, e non è un fatto secondario, si viene a conoscenza di tutte quelle manifestazioni fuori dai comuni schemi e quasi mai pubblicizzate dai normali mezzi di comunicazione. Chi avesse perso qualche puntata del programma, può trovarne i nastri alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna o nella Discoteca di Stato.

Durante i giorni della settimana lo scatolone (*Audiobox*) si apre e, piano

piano si svuota per riempirsi la settimana dopo ancora una volta con diverse novità. Lunedì: *I giardini del silenzio* (variazione sul tema «giardini»); per tre martedì: *Animal loquax* (quante sono le possibilità di cambiare tra di loro vocali e consonanti del nostro linguaggio?) e, una volta al mese, *Zenit* e *Nadir* (monografie, dibattiti); mercoledì: *Quel objet plein d'horreur...* (sceneggiato atipico); giovedì: *Fonofera* (esempio di programma stereofonico) alternato a *I pensieri di King Kong* (notizie, cronache e memorie del... sottosuolo).

## Importanza della memoria

DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ ORE 14.28

Che giorno era quel giorno? Un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte sulla memoria. Una memoria personale e allo stesso tempo collettiva, che raccoglie i ritagli sonori di tre generazioni. Ogni puntata infatti si riferisce ad un giorno esatto compreso tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e si

compone di brevi brani sonori «ripresi» con esattezza storica dalle registrazioni conservate negli archivi della Rai, fino a realizzare una «sintesi sonora» di una giornata alla radio.

## Vecchio valzer?

GIOVEDÌ ORE 18.05

Si chiama «ländler» l'antenato del valzer. Era una danza popolare austriaca e tedesca che riuscì ad arrivare nei salotti della buona società alla fine del Settecento. Che l'origine del valzer sia tedesca, nessuno ormai lo mette più in dubbio. La stessa etimologia della parola sta ad indicarlo: «walzen» vuol dire «girare». Bruno Cagli, nella seconda puntata de *La bella verità*, ci presenta appunto il valzer. Una danza d'altri tempi? Ce lo dirà lo sceneggiato. Certo è che il valzer, col suo ritmo travolgente, rappresentò nel secolo scorso un segno del cambiamento dei tempi. Prese piede soprattutto a Vienna ma il suo ritmo dilagò immediatamente in tutto il resto del mondo.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO



## DE MITA GIOCA A TRESETTE

L'onorevole Ciriaco De Mita, nuovo segretario della DC, risponde a *Radio anch'io*. Ritiene difficile chiarire il significato esatto che si può at-

tribuire oggi alla sua carica. Gli chiedono se la politica è fatta di cautele, e De Mita risponde che il problema è spiegare i propri comportamenti: si deve fare politica con i fatti e con le parole. Quali conseguenze avrà la carica di segretario del più grande partito italiano sulla sua vita privata? L'onorevole De Mita teme di perdere una parte della propria libertà. Anche il fine settimana per i politici è fatto di lavoro.

Qual è il primo impegno che dovrà affrontare come segretario della Democrazia Cristiana? Risponde De Mita che dovrà dedicarsi alla creazione

degli uffici, alla scelta dei collaboratori. Con la scelta di un nuovo segretario ci si trova anche davanti alla formazione di una specie di piccolo governo. Cosa pensa De Mita dei partiti politici italiani? Che sono in crisi, e che questa crisi dovrà essere affrontata e risolta nell'interesse della democrazia. Gian Carlo Fusco chiede a De Mita se gioca a carte. Il segretario DC risponde che preferisce il «tresette». Fusco gli chiede se conosce quella varietà del «tresette» che si chiama «a perdere». L'on. De Mita risponde che lo conosce, ma che (al «tresette» come in politica) preferisce giocare «a vincere».



**BIOL** **FORTE**  
elimina in profondità  
l'unto e il grasso  
del sudore.

**BIOL** è lo specialista dello sporco piú ostinato.

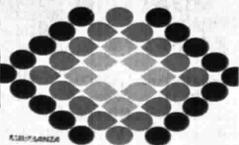


**BICL** TM

NUOVO

**BICL** **FORTE** ®

BUCATO A MANO  
PER SPORCO CORPOREO E CAPI COLORATI



K28-15-1982

## Milena Milani

Della scrittrice savonese in questi giorni in libreria *Umori e amori*, una indagine affettuosa e crudele fra grandi vizi e piccoli peccati



## Maria Callas

Fa la parte del leone nella trasmissione Tutti quegli anni fa, dedicata, questa settimana, alla «musica seria»



## Marisa Belli

È fra gli interpreti di Figli e amanti, il nuovo sceneggiato di Lawrence, in onda da mercoledì alle 9



# RADIODUE

## Omaggio a Toscanini

LUNEDÌ ORE 20.30

Continua l'omaggio ad Arturo Toscanini, in occasione dei venticinque anni dalla sua scomparsa. Questa settimana ascoltiamo una delle sue più grandi interpretazioni, il *Falstaff* di Giuseppe Verdi, un autore molto amato da Toscanini.

Il concerto sinfonico del sabato, alle 21, proveniente dal Foro Italoico in Roma, è diretto questa settimana da Rafael Frühbeck de Burgos. Gli autori che vengono presentati sono Richard Strauss (*Don Giovanni*) e Igor Stravinskij (*L'uccello di fuoco*). L'Orchestra è la Sinfonica della Rai di Roma.

## Giro del Sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

La noia di Massimo Oldoni, fra il giro del Sole di lunedì; *Istanbul*, in onda martedì, una città e una cultura raccontata da Barbara Fiore; *Il Cristo*

dell'Amiata (giovedì) di Franco Pirotto; venerdì *Il delfino* di Ruggero Leonardi.

## Storie d'amore

DA MERCOLEDÌ ORE 9

*Figli e amanti* di D.H. Lawrence, adattato per la radio da Eva Franchi e Ruggero Jacobbi, con la regia di Massimo Scaglione, continua, dopo *Il bottone di Stalingrado*, la serie dello sceneggiato mattutino. Il romanzo, scritto nel 1913, si svolge nella regione del Northshire, in particolare nella zona carbonifera, tra operai e minatori. La vita sociale è solo uno sfondo, un tessuto dal quale emergono le figure dei personaggi. È infatti un romanzo d'amore, o meglio la storia di un bisogno d'amore continuamente frustrato e contraddetto. Paul Moren è il giovane protagonista dominato dall'affetto morboso per la propria madre che impedisce che l'attrazione fra Paul e Miriam, sensibile ed intelligente, si trasformi in un vero rapporto amoroso.

## Arte e vita

DOMENICA ORE 22.50

Continua a *Buonanotte Europa* il discorso della scrittrice Milena Milani sulla sua «terra d'origine»: la Liguria. In particolare la Milani si sofferma su Savona (sua città natale) e Albissola. Risponde alle diverse domande, fatte in varie lingue, sulla storia del suo paese, sulla gente (personaggi illustrati e no), sulle strade, il clima e il mondo culturale che gira intorno alle due città della riviera ligure.

Dal discorso della scrittrice viene fuori un mondo colmo di storia e di passione e, soprattutto, una rivendicazione sull'importanza ed il contributo che le due città hanno dato e danno all'arte e alla cultura contemporanea. Di qui l'esigenza (di cui la Milani si fa portavoce) di un luogo (potrebbe essere un Museo d'Arte Contemporanea) che raccolga la moltitudine di opere che tanti artisti darebbero alla città come testimonianza di un grosso impegno artistico e culturale.

di COSIMO FORNARO

## 1 GIORNI

## POETA INSEGNANTE E SCRITTORE



Una voce dal Sud a *1 giorni* per tutto il mese di giugno: Cosimo Fornaro, scrittore e poeta tarantino.

Molti sono i volumi di versi che

Fornaro (insegna tra l'altro nel liceo classico della sua città) ha prodotto in questi anni; citiamo così *Pensieri sottovoce* (Premio Viareggio '75 per l'opera prima), *Omaggio a Martina Franca*, *Boscimano* (premio di poesia Riccia-Michele Cima 1979), e *Luogovivo* un'opera di narrativa.

Il nuovo conduttore della trasmissione fa parte del Consiglio Nazionale della Dante Alighieri e, in questa veste, ha tenuto diverse conferenze in Paesi europei ed extraeuropei.

Come ha intenzione di condurre questo particolare appuntamento

quotidiano con gli ascoltatori? Tutte le esperienze di vita e di lavoro saranno presenti nei suoi discorsi: ci sarà il Sud, il Mezzogiorno del nostro Paese, ma, come lui stesso tiene a precisare, un Sud inedito, dove la fiducia, la speranza, la gioia di vivere è sempre più presente.

Ci saranno i giovani della sua scuola, con tutti i loro problemi culturali e sociali, i rapporti con la generazione precedente.

In quest'ottica viene da Fornaro sottolineato il bisogno dell'uomo di tornare alle radici, all'origine di tanti antichi discorsi e bisogni.

# ESTATE IN TECHNICOLOR.

**Simpatica gonna**  
fiorellini con inserti di  
nastri. 100% cotone,  
nei colori bluette, rosso,  
bleu. Taglie dalla 30  
alla 34, a L. 14.900,  
con camicetta bianca,  
100% cotone.  
Taglie dalla 30 alla 34,  
a L. 14.900.

**Simpatici bermuda**  
100% cotone nei  
colori: bianco, rosso,  
bluette e giallo. Taglie  
dalla 20 alla 28,  
a L. 12.900, con argentina  
rigata 100% cotone  
nei colori rosso e  
bianco, giallo e  
bianco, azzurro e  
bianco, bleu e bianco.  
Taglie da 2 a 7 anni,  
a L. 5.000, e polo 100%  
cotone nei colori  
bianco, rosso, bleu e  
azzurro. Taglie dai 2  
ai 7 anni, a L. 14.500.

**Pratica gonna**  
pantalone 100%  
cotone in vari colori e  
bordini in contrasto.  
Taglie dalla 20 alla 28,  
a L. 14.900, con  
camicia mezza manica  
con ricamo e profiti in  
contrasto 100%  
cotone. Taglie dalla 20  
alla 28, a L. 12.900.

**upim**

## Piero Cappuccini

È *Macbeth nel melodramma del «giovane Verdi»*, presentato nell'edizione discografica della Decca. Dirige Claudio Abbado



## Gina Gigna

Il soprano è l'ospite in studio, giovedì e venerdì alle ore 12, nella rubrica Antologia operistica del Pomeriggio musicale

# RADIOTRE



## Ettore Gracis

Dirige da Napoli l'Orchestra Scarlatti nel Matrimonio segreto di Domenico Cimarosa, in onda domenica alle 17



## Il «nuovo» dal Canada

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Proseguono, presentate da Paolo Renosto, le *Nuove musiche dal Canada*. Questa settimana, lunedì, in onda un brano di John Weinzweig: *Concerto per arpa e orchestra*. Solista Judy Loman. Esegue il Toronto Repertory Ensemble diretto da Milton Barnes. L'altro nuovo compositore è John Hawkins con *Waves*, eseguito da Margo McKinnon, voce e percussioni, e da Bruce Matler, pianoforte. Venerdì è Serge Garant l'autore canadese presentato con *Chant d'amours*, una composizione eseguita da J.-L. Morin al violoncello, J. Contin, mezzosoprano, e R. Richard, baritono. Dirige lo stesso autore.

## Fine di un ciclo

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ ORE 16.30

Dopo ottantatré trasmissioni si chiude il ciclo '81-'82 del programma *Dimensione giovani* di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simo-

ne. Le ultime tre puntate sono la passerella di tante ore dedicate ai problemi dei giovani e al loro inserimento (o meno) nel mondo del lavoro. Sabato si ricordano le diverse inchieste sulla condizione giovanile in fabbrica (in studio Mario Tronti e Paola Piva); domenica con Amalia Signorelli e Vittorio Zambardino, il resoconto dei discorsi sulla cultura giovanile nei centri di provincia, mentre lunedì viene presentato il convegno che si terrà entro il mese di giugno sul tema «Immaginazione al lavoro: giovani in fabbrica negli anni '80». Gli atti del convegno, e le inchieste di tutte le trasmissioni saranno poi oggetto di un volume, che sarà edito dalla ERI:

## Per chi ama la sinfonica

Franco Mannino dirige domenica (21,10) il concerto da Milano. Nella prima parte una composizione dello stesso Mannino: *Supreme Love op. 174*, una cantata per soli, coro e orchestra su poemetti composti da poetesse sovietiche (tra le altre la famosa

Akhmatova). Solisti: il mezzosoprano Evghenia Dundekova e il baritono Carlo Desideri. La seconda parte del concerto (eseguito dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano) è interamente occupata dal noto poema sinfonico *Così parlò Zarathustra* da Friedrich Nietzsche composto da Richard Strauss nel 1896.

Mercoledì alle 21,10 appuntamento con la prestigiosa Orchestra Sinfonica di Chicago, diretta da Charles Mackerras. Sabato alle 22,10 il concerto ci arriva dalla Germania.

## Melodramma, che passione!

Gli appuntamenti settimanali con il melodramma sono, come sempre, due. Il primo, domenica alle 17, è con un melodramma giocoso: *Il matrimonio segreto*, capolavoro di Domenico Cimarosa. Il secondo melodramma — questa volta tragico — è *Macbeth*, del «giovane» Verdi che con quest'opera si accosta per la prima volta a Shakespeare.

di A.-M. KJELLANDER

## PRIMA PAGINA

**ESPERIENZA  
FELICE  
E UTILE**



Per la lettura dei quotidiani ed il dialogo con gli ascoltatori questa settimana a *Prima pagina* ci sono io, una giornalista straniera, Ann-Marie

Kjellander, corrispondente a Roma per il quotidiano *Kvällsposten* di Malmö. Sono arrivata giovanissima a Roma con un mandato limitato nel tempo, sono rimasta qui, però, e spero di rimanere ancora per molti anni perché l'Italia è un Paese che non finisce mai di sorprendere e affascinare.

La vitalità dell'Italia e degli italiani è uno stimolo continuo per me, e credo di poterlo provare in un modo nuovo alla trasmissione *Prima pagina*. Certo non sono «un'enciclopedia», preparata a rispondere a domande d'ogni genere; normalmente, anzi, il mio lavoro di giornalista mi

mette nella posizione di porre domande e non di dover rispondere. Proverò anche questo, convinta che la facilità d'allacciare un dialogo con gli italiani non sarà minore attraverso un microfono, che è per me un mezzo nuovo per comunicare con gli altri. Faccio con molto piacere questa esperienza e sono sicura che mi sarà utile professionalmente, ma soprattutto sarà un nuovo ed interessante modo di avvicinarci al pubblico e ai problemi delle persone tra cui vivo, assai diversi da un capo all'altro della penisola: spero veramente di ricevere telefonate da tutta Italia.

DOMENICA



Continua l'appuntamento con **Tutto il calcio minuto per minuto**, a cura di Guglielmo Moretti e Roberto Bortoluzzi, nella foto (ore 16.50)

Raffaella Brustia cura  
dalla Sede della Lombardia  
**Domenica con noi** (ore 14.30)



**RADIOUNO**

- 6** Segnale orario  
Lucia Cassini presenta:  
**Musica e parole per un giorno di festa** (II parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (III parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrisci e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera**  
Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianesi
- 10,25** Stelvio Cipriani presenta  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Nella Cirinella  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 11** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Franca Valeri, Bruno Lauzi, Nanni Svampa, Ron, Gli Inti-Ilmiani, Enrico Ameri, Daniele Piombi, Massimo De Luca, Joe Cusumano, la Banda di Rocca Fiorina, Giuseppe Insoila, Davide Lionello, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Fiora, l'orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?** (II parte)
- 12,30** **Daniele Piombi presenta Carta bianca** (II parte), con Maria Rosaria Omaggio. Qui degli studi, musica e premi ai vincitori.  
Regia di Claudio Rossi Massimi. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**.  
Presenta Giampiero De Maria  
Al termine: **Intervallo musicale**
- 14** **Mito, mitissimo**. Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**Giro d'Italia flash**

- 14,32** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (II parte)  
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giuglio e Massimo De Luca  
Tra le 15 e le 16  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **65° Giro d'Italia** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15° tappa: Urbino-Cornacchio Lido delle Nazioni (arrivo). Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 16,50** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18,02** **GR 1 flash**
- 18,07** **Daniele Piombi presenta Carta bianca** (III parte)  
con Maria Rosaria Omaggio
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Stripsodia**. Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni
- 19,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**  
**Tabarro**. Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Michele: Robert Merrill; Luigi: Mario Del Monaco; il «Tanca»: Renato Ercolani; il «Talpa»: Silvio Maionica; Giorgetta: Renata Tebaldi; Il venditore di carzoniotti: Piero De Palma; Due innamorati: Gianfranco Manganotti, Dora Carral  
**Suor Angelica**. Opera di un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: Renata Tebaldi; La zia principessa: Giulietta Simonato; La Badessa: Lucia Danelli; La Suora zelatrice: Miti Trucchi Pace; La Maestra delle Novizie: Anna Di Stasio; Suor Genovieffa: Dora Carral; Suor Damiano: Jeda Valtriani; Suor Dolcinea: Giuliana Tavolaccini; La Suora infermiera: Anna Di Stasio; Le Cercatrici: Jeda Valtriani, Dora Carral; Una Novizia: Dora Carral; Le Convertite: Giuliana Tavolaccini, Lucia Danelli  
**Gianni Schicchi**. Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Fernando Corena; Lauretta: Renata Tebaldi; Zita: Lucia Danelli; Rinuccio: Agostino Lazzari; Gherardo: Renato Ercolani; Nella: Dora Carral; Gherardino: Antonino De Ninno; Betto di Signa: Giovanni Foaini; Simo: Paolo Washington; Marco: Silvio Maionica; La Ciesca: Miti Trucchi Pace; Mastro Spinellocchio e Ser Amato di Nicolao: Giuseppe Marnesi; Pinellino: Angelo Mercuriali; Guccio: Mario Frosini.  
Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del «Maggio Musicale Fiorentino». Presentazioni di Lucio Lirio.  
Negli intervalli (ore 20.55 e 21.55 circa):  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bistachi  
**La telefonata** di Michele Rak
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

**RADIO DUE**

- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**  
**6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**  
**7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
- 8,05** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li guori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cleo ricetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Coppia fissa** (II parte)  
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano  
Testi di Alberto Scotti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Coppia fissa** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì, presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini



Alle testimonianze notturne di *Città notte*: Torino partecipano oggi Dacia Maraini (foto) e Valeria Moriconi (ore 21,10)

Franco Mannino dirige da Milano la *Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82* alle ore 21,10



DOMENICA

## RADIOTRE

### 14 Trasmissioni regionali

#### 14,30 Marco Balestri presenta

##### Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie.  
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Cardo, Gianni Quilico  
«C'era una volta l'Africa». Mitì, leggende e piccole storie sceneggiate da Enzo Mancini  
Regia di Marcello Aste  
«Chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo (II parte)  
Nell'intervallo (ore 15,30): GR 2 Notizie

#### 16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

##### Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amelio Mario Gobbe (II parte)

#### 16,50 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

#### 16,55 Domenica con noi

(II parte)

#### 18 Domenica sport

(II parte)

#### 18,45 GR 2 Notizie

#### 18,47 Domenica con noi

(III parte)

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 La nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

#### 20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

#### 21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto  
Conduce Guido Davico Bonino

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra  
Milena Milani vi parla della Liguria  
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 201)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Matteo Zecarini, Luigi Boccherini, Giovanni Battista Granati, Domenico Scarlatti, Giacomo Carissimi, Florian Leopold Gassmann

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (II parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e archi; (Gunter Lemmen, viola d'amore; Anton Stingl, liuto - Württemberg Chamber Orchestra diretta da Heilbronn Faerber) • Bartolomeo Trombonico: Come harò dunque ardire, madrigale a quattro voci miste (Coro di Milano della Rai diretto da Giulio Bertoldi • Charles Widor: Toccata, dalla Sinfonia di La (Organista Michael Nicholas)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi; (Pianista Jürg Demus - Strumentisti del Quartetto Drolc) • Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»; (Corale sinf. Burg) (New Philharmonia Orchestra diretta da Wolfgang Sawallisch)

#### 9,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

#### 10,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno e archi (Corno Gerd Seifert - Quartetto Amadeus) • Jules Massenet: Scènes alsaciennes, suite n. 7 per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) • Piotr Iljich Ciaikovsky: Serenata in do maggiore op. 48 per archi (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

#### 12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80, di Pia Bruzichelli, 11ª puntata: Quello che si dice e quello che non si dice. Realizzazione di Laura Curreli

#### Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

#### 12,40 Musica e parole:

#### canzoni francesi

proposte da Beppe Chierici

#### 13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato

Un programma di Francesca Socrate, regia di Vilda Curlo. 1ª parte: Il tesoro delle indulgenze

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
Dagli studi di Milano:  
L'universo Quebec con Jean Martucci. Realizzazione di Donato Rivetta

### Antologia di Radiotre

#### 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti, a cura di Pierluigi Tabasso

#### 16 Contro/canto

16,30 Dimensione giovani  
Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma ideato da Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis a Dario De Simone  
Realizzato da Dario De Simone

### 17 Il matrimonio segreto

Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati.  
Musica di Domenico Cimarosa  
Geronomo: Bruno Marangoni; Elisabetta: Mariana Zotti; Carolina: Virginia Donatarisiani; Fedalma: Rosa Laghezza; Il conte Robinson: Angelo Nosotti; Paolino: Renzo Casellato  
Direttore Ettore Gracis  
Orchestra «A. Scarlatti di Napoli» della Rai  
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):  
Giornale Radio Tre

### 19,45 Libri novità

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo alle otto  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Natura e ambiente

### 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

#### Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82

Direttore Franco Mannino  
Mezzosoprano Evghenia Dundekova  
Baritono Carlo Desideri  
Franco Mannino: Supreme Love op. 174, cantate per soli, coro e orchestra su poemetti di poesie sovietiche (Versione italiana di Riccardo Capasso): Un uomo (Adelina Adalasi) - Epigramma (Anna Akhmatova) - Mio amore supremo (Diana Tereschchenko) - Addio (Nigvay Rafibeyli) - La risposta di Rainis (Mirzda Kempel - L'amiciuzia (Salomėja Neris) - A un vandante (Margharita Algeri) • Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (da Friedrich Nietzsche)  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetti  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):  
Pagine

a cura di Marina Mariani  
da *Amo dunque sono* di Sibilla Aleramo. Lettura di Nicoletta Langusca

### 22,45 Un racconto di Villiers De L'Isle Adam

Il barone Saturno  
Lettura di Enrico Bertorelli. Regia di Dante Rateri

### 23 Angela Laurenzana presenta

Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 201)

LUNEDÌ

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Riparilomone** con cura di Sandro Ciotti  
**7,40 GR 1 Sport presenta**  
**Ruotalibera.** Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianesi  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Stavaggio**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (Il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 061 36 19 845 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: TuttiFrutti**  
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
- 11,34 Un ebreo nel fascismo**  
di Luigi Preti. 14<sup>a</sup> puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico  
Oggi: Trio Bassini e Orietta Berti. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. 061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Collage di notizie e anteprime musicali Vetrina «Azzurro 82». Regia di W. Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**  
**Giro d'Italia flash**
- 14,30 Gli attori cantano**  
Tra le 14,45 e le 16,30  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**65° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
15<sup>a</sup> tappa: Comochio Lido delle Nazioni-San Martino di Castrozza (fasi finali e arrivo)  
Radioconisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giuseppe Segnini



Nicoletta Linguasco  
è fra gli interpreti di  
*Un ebreo nel fascismo*,  
diretto da Gilberto Visintin  
(ore 11,34)

I «ritratti radiofonici»  
di *Il suono e la mente*  
sono a cura di Dina Luce  
(ore 12,48)



**RADIO DUE**

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mauro Ugazzi
- 16,30 Il Pagnone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Dibattito»  
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**  
Musiche di Rossini. Donizetti, Bellini  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 La musica oggi in Italia**  
Un programma con la consulenza di Paolo Battacchi, condotto e realizzato da Mariella Seratini Giannotti, 6<sup>a</sup> puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Operazione Teatro: Aida**  
Libero adattamento radiofonico di Paola Pascolini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni. Musiche di Stefano Marucci  
Regia di Tonino Pulci
- 20,42 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Un film, la sua musica**
- 21,25 Cantarballando** di Regione in regione  
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Licuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobook: I giardini del silenzio**  
di Arturo Morfino
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Michele Rak
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 201)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Farnò  
Regia di Vito Conteudica  
Programma a cura di Lucia Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 061 36 11 544 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Tirioli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia: racconti dagli inviti di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni  
**8,05 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Il bottone di Stalingrado**  
di Romano Bilench  
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati  
11<sup>a</sup> puntata  
Hanno preso parte: Anna Polverosi, Franco Mescolini, Lucia Cattullo, Enrico Bertorelli, Antonio Maria Magro, Gioacchino Mancicalco, Dario Penna, Max Turilli, Werner Di Donato  
Regia di Dante Raiteri  
Contributo della Sede regionale Rai per la Toscana  
Al termine:  
Burt Bacharach: **Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Lucia Liguori  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
International School of Studies for Universal Peace: «Pace universale», diritto della natura
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

GR3 15-15:30 con Comm. Mangano-Luca

Massimo Oldoni è  
l'autore di *La noia*  
nel *Giro del Sole* alle ore 18,45



Il pianista Wilhelm Kempff  
esegue brani di Beethoven  
nel *Concerto di Bagatelle*  
alle 17,15



LUNEDÌ

## RADIOTRE

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi films e delle loro musiche in un pro-  
gramma scritto da Alvisè Saporì e presentato  
da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

#### Radioude 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

#### 15,42 Radioude 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e

Claudia Di Giorgio presentano

#### Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

i fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umber-  
to Mirano

Realizzazione effettuata presso il Centro di  
Produzione di Roma della Rai

Al termine:

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera

Un programma di Guido Guarnera

Nell'intervallo: fore 18,30.

### GR 2 Notizie

### 18,45 il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole

«La noia» di Massimo Oldoni

Regia di Giancarlo Santamarino

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguri

### 19,57 Falstaff

Commedia in tre atti di Arrigo Boito (Ida Wil-  
liam Shakespeare)

Musica di Giuseppe Verdi

Sir John Falstaff: Giuseppe Valdengo; Ford,  
mattor d'Alco: Frank Guarrera; Fenton:  
Antonio Madasi; Dott. Cajus: Gabor Carelli;

Bardolfo: J. C. Rossi; Pistol: Norman Scott;

Mrs. Alice Ford: Herva Nelli; Nannetta, fi-  
glia d'Alco e di Ford: Teresa Stich-Randall;

Nick Quickly: Cloe Elmo; Mrs. Meg Page:  
Nan Merriman

Direttore Arturo Toscanini

Orchestra N.B.C. di New York

Coro «Robert Shaw»

Edizione Ricordi

Presentazione di Flavio Scogna

### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

#### 22,50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forleo. Un programma della Se-  
de regionale per il Lazio

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno*

italiano (Vedi pag. 201)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

6

#### Preudio

Musiche di Johann Matthäus Lefflot, Gaspar  
dos Reis, Giuseppe Tartini, Carl Philipp Em-  
manuel Bach, Friedrich Kuhlau, Giovanni Battista  
Sanmartini

6,45

#### Giornale Radio Tre

Prima edizione del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Musikali-  
scher Spass, K. 525 (Orchestra London  
Symphony diretta da Guido Castelli) ♦ Ed-  
ward Grieg: Due Umoreose op. 6 per piano  
forte (Solista Francois Trnait)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8,30 per rispondere alle do-  
mande degli ascoltatori che possono telefo-  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore  
(Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da  
Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin:  
Quattro Scherzi (Pianista Svatoslav Richter)

9,45

#### Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel  
la Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefo-  
nando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11

#### Concerto del mattino (III parte)

Luigi Boccherini: Quartetto in re maggiore  
op. 32 n. 3: Allegro vivo - Adagio - Allegro  
vivo, ma non presto (Quartetto Esterházy) ♦

Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore per  
violino e orchestra (Inno stile di Vivaldi): Al-  
legro moderato e maestoso - Andante dolcissimo -  
Allegro assai (Solista Erich Gruener -  
New Philharmonia Orchestra diretta da Elgar  
Howarth) ♦ Maurice Ravel: Bolero (Orchestra  
della Suisse Romande diretta da Ernest An-  
sermet)

11,45

#### Giornale Radio Tre - flash

11,48

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni

a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e  
Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone

La rubrica oggi:

Antologia operistica: Discopub, con Aldo Ni-  
castro

Cronache musicali

«Suoni la tromba», con Renato Meucci

1ª puntata

Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

15,15

#### Giornale Radio Tre - flash

15,18

#### GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

#### Da Teatro Purgatorio in Bari

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schifani  
e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del  
suono Roberto Carapellucci. Consulente mu-  
sicale Giorgio Sala

### 16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma ideato da Gigi Bizzari. Era  
mo D'Angelis e Dario De Simone  
Realizzato da Danilo De Simone



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca  
Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di  
Silvano Balzola e Stefania De Donno, 8ª punt.

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-  
gio Vecchio

La redazione: Marina Biondi, Benedetta Crave-  
ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Ernest Bloch: Due Poemi biblici per orche-  
stra (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da  
Walter Hendl) ♦ Johann Christian Bach: Se-  
stetto n. 1 in mi bemolle maggiore per stru-  
menti a fiato (Complesso Sperimentale a fiato  
«London Wind Soloists» diretto da Jack Bry-  
mer) ♦ Franz Liszt: «Vallée d'Obermann» - Da  
«Années de pèlerinage»: Anno 1<sup>o</sup> - Suisse  
(Pianista Pascal Rogé) ♦ Edouard Lalo: «Le roi  
d'Ys»: ouverture (Orchestra della Suisse Ro-  
mande diretta da Ernest Ansermet)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re  
maggiore K. 314 per flauto e orchestra (Flau-  
tista William Bannet - English Chamber Or-  
chestra diretta da George Malcolm) ♦ Ales-  
sandro Rollo (rev. Bianchi / Accardo): Duetto  
n. 1 in mi bemolle maggiore op. 15 per violino  
e viola (Salvatore Accardo, violino; Luigi Al-  
berto Bianchi, viola) ♦ Sergey Rachmaninov:  
Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 (Orchestra  
Filarmonica di Rotterdam diretta da Edo De  
Waart)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Guido Crainz: Storia

#### 21,10 Nuove musiche dal Canada

Presentazione di Paolo Renosto  
John Weinzig: Concerto per arpa e orche-  
stra (Solista Judy Loman - Toronto Repertory  
Ensemble diretta da Milton Barnes) ♦ John  
Hawkins: Waves (Margie McKinnon, voce e  
percussione; Bruce Matler, pianoforte)

#### 21,45 Da Milano: il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

#### 22,15 Concerto di Bagatelle

Ludwig van Beethoven: Bagatella in la mino-  
re «Für Elisa» (Pianista Wilhelm Kempff) ♦  
Anton Webern: Sei Bagatelle op. 9, per quat-  
tetto d'archi (Quartetto «La Salle») ♦ William  
Walton: Cinque Bagatelle per chitarra (Solista  
Julian Bream) ♦ Béla Bartók: Due Bagatelle  
op. 6 (Pianista Christoph Eschenbach) ♦  
Antonin Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per  
due violini, violoncello e armonium (Strumen-  
tisti del Quartetto Juilliard - Armonium Ru-  
dolf Firkusny)

#### 23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angeletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 201)

MARTEDI



Louise Freeman partecipa allo «spettacolo con pubblico» di **Via Asiago Tenda** (ore 12,03).

Per la serie **Audiobox** oggi va in onda **Animal loquax**. La regia è di Valerio Miroligio (Radiouno, ore 22,27)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, tribucche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moltrici e Milla Pastorino  
**7,40 GR 1 Sport presente: Ruotabili.**  
Speciale sul 65° Giro d'Italia  
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzani ed Enzo Foglianesi  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
- 11,34 Un ebreo nel fascismo**  
di Luigi Preti. 15° ed ultima puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta: Spettacolo con pubblico.** Oggi: Trio Bassini e Louise Freeman. Conduce il critico Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime musicali  
Vetrina «Azzurro '82». Regia di W. Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Il Pool sportivo.** In collaborazione con il GR 1, presenta:  
**Giro d'Italia flash**
- 14,30 Che giorno era quel giorno?**  
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

## RADIODUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosmo Fornaro. Regia di Vito Conteducci  
Programma a cura di Leda Zaccagnini.  
Dalle 6 alle 9 n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I Giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli invitati di GR 2. Gioco del Santino e Simonetta Simoni  
**8,05 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi

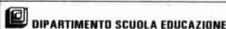
- 9 Il bottone di Stalingrado**  
di Romano Bilenchi  
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati  
Ultima puntata  
Hanno preso parte: Vanna Polverosi, Gianluigi Armaroli, Enrico Bertorelli, Antonio Maria Magro, Giacobbe Mammalico, Danilo Penne, Grazia Feri, Anna Montinari, Maria Grazia Sugh, Liliana Vanni  
Regia di Dante Raiteri  
Contributo della Sede regionale Rai per la Toscana  
Al termine:  
**Bee Gees: Il primo e l'ultimo**  
ovvero, il successo in due dischi

- 9,30 GR 2 Notizie**

- Dalla Sala F di Roma  
**9,32 Corrado Guerzoni conduce**

- Radiodue 3131**  
(il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In diretta: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura della redazione Sportiva  
**10,13 Radiodue 3131**

- 11,30 GR 2 Notizie**



- 11,32 Senza sosta per il mondo**  
Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvisi  
3ª trasmissione

- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,48 Ho iniziato così**  
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

- Tra le 1440 e le 1620  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **65° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
17ª tappa: Fiera di Primiero - Boario Terme (fasi finali e arrivo)  
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno.** Radiopomeriggio di Katia Sinò  
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica. di Mario Fitti
- 16,30 Il Paginone**  
«Botte e risposta: un personaggio sotto tiro». — «Sognando California» di Lamberto Lambertini  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Divertimento musicale**
- 18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso**  
— FNP-CISL - Federazione Nazionale Pensionati CISL: «I problemi della terza età e dei pensionati»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte
- 20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli**  
9ª serata: «Il re è morto»
- 20,46 Incontro con...**  
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo** (I replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**  
di Valerio Miroligio. Commento sonoro di Maurizio Conte
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Michele Rak
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

TV 22 aprile ore 18,50-18



Romano Bilenci è l'autore del romanzo *Il bottone di Stalingrado* adattato per la radio da Mauro Pezzati (ore 9)



L'Appuntamento con la scienza da Torino è con il professor Tullio Regge (ore 21,10)



**RADIOTRE**

- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce **Radioue 3131** (Il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute.  
Bollettino del mare  
**15.42 Radioue 3131**
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.  
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico i fioretti di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai.  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Quarta corda  
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**
- 18.45 Il giro del Sole**  
Martedì: il teatro esistenziale ovvero i luoghi d'istanbul, di Barbara Fiore  
Regia di Giancarlo Sammartano
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Mass-music**  
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény
- 22 Città notte: Milano (il parte)**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50 Città notte (il parte)**
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti
- 6 Preludio**  
Musice di Salomone Rossi, Stefano Andrea Fioreto, Carlo Cecere, Arcangelo Corelli, Gaudenzio Valentini
- 6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (Il parte)  
François Couperin: Suite in re minore per clavicembalo (Solista Michele Delfossel) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio n. 2 op. 33 per pianoforte (Solista Rena Kyrjakou) ♦ Carl Maria von Weber: Preciosa, ouverture (Orchestra del Bayerischen Rundfunk diretta da Rafael Kubelick)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (il parte)**  
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Lorin Maazel) ♦ Frédéric Chopin: Sei Valzer: in mi maggiore op. post. - in re bemolle op. 70 n. 3 - in si minore op. 69 n. 2 - in mi minore op. post. - in la minore op. 34 n. 2 - in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Peter Katin) ♦ Robert Schumann: Fantasiellicce in la minore op. 88 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Foerster)
- 9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mariela Gramaglia  
**Vivere il lavoro domestico**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 67 96 666
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
Hector Berlioz: Nuits d'été, op. 7 (Soprano Régine Crespin - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Alexander Glazunov: Mazurka Oberek, per violino e orchestra (Solista e direttore David Oistrakh - Orchestra della Radio di Stato dell'URSS)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica: Le ragioni del melodramma, con Bruno Gagli  
- Cronache musicali  
- Discobol, con Luigi Bellugiardi  
- Suoni la tromba, con Renato Meucci. 2ª puntata  
Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15.18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Dal Teatro Purgatorio in Bari**  
**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Storia della musica di danza**  
Un programma di Anna Benassi e Marco Follì 2ª puntata
- 17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio  
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Rocca, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35 per viola e orchestra (Solista Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukerman) ♦ Max Regger: Due Pezzi op. 69 per organo (Solista Egidius Doll) ♦ Jean Philippe Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concert» (Ruggero Gerlin, clavicembalo; Jean Pierre Rampall, flauto; Roger Albin, violoncello) ♦ Dmitri Sciostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra (Solista Dmitri Sciostakovich - Orchestra della Radio-diffusione Francese diretta da André Cluytens)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londons» (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 5 in mi minore per archi (Quartetto «Amati») ♦ Robert Schumann: Carnaval op. 9 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Nadia Fusini: Letteratura e critica
- 21,10 da Torino**  
**Appuntamento con la scienza**  
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi
- 21,40 Antonio Salieri**  
Sinfonia in re maggiore «Per il giorno onomastico» (Rev. di Renzo Sabatini) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ettore Giacchi)
- 22 L'età degli Sforza: la politica estera di Francesco Sforza e il governo di Bianca Maria**  
di Franco Catalano con: Ruggiero De Marinis, Riccardo Mantani, Renato Paracchi, Laura Rizzi, Bruno Slaviero. Sceneggiatura e regia di Gianni Buscaglia. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale della Lombardia
- 23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

Steno 45-1120

# NERCOLEDI



La «ricerca dei protagonisti in ombra» in **Italia segreta** è diretta da Nicoletta Picchio (ore 21,25)



Prima puntata di **Figli e amanti** dal romanzo di Lawrence. La regia è di Massimo Scaglione (ore 9)

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzi e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini
- 7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
- 7,40 GR 1 Sport presenta**  
**Ruotafibera**  
Speciale sul 65° Giro d'Italia  
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzani ed Enzo Foglianese
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
- 11,34 Pane verde**  
di Nino Palumbo. 1ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassami e Onetta Bert. Conduce il quiz Mario Scaletta  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime musicali  
Vetrina «Azzurro '82». Regia di W. Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,26 Il Pool sportivo.** in collaborazione con il GR 1, presenta  
**Giro d'Italia flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**  
Ritagli saroni tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

1930-13

## RADIOUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro  
Regia di Vito Conteudica  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adami  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni  
**8,05 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radioude presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 1ª puntata  
Gory Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Signora Bower: Wilma D'Eusebio  
Inoltre: Franco Cortona, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini, Mariangela Sardo, Giordana Serra  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
Demis: Il primo e l'ultimo  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radioude 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Luca Liguori  
**10,13 Radioude 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Susuri e grida dalla vita di oggi  
Tessuti di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Musica, musica**  
Tra le 15 e le 16,10  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**65° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla «Gazzetta dello Sport»  
18ª tappa: Piamborno-Monte Campione (fasi finali e arrivo)  
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 16,30 Il Pagineone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
- «Dibattito»  
- «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manocarda  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Radiouno spettacolo**  
Chi, come, dove, quando, perché  
in studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagineiestiche**
- 21,25 Italia segreta**  
Alla ricerca dei protagonisti in ombra  
Programma di Giovanni Antonio Cibotto  
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**  
Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Quel objet plein d'horreur, un Bouaf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-rie!**  
di Alberto Gifi  
Musche originali di Alvin Curran
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata** di Michele Rak
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

com. com. Tassio - Louis



Alberto Roderi è fra gli autori di *L'aria che tira* in onda alle 12,48

Aram Khachaturian dirige il suo *Concerto per viola e orchestra* a Spazio Tre (ore 19)

## RADIOTRE



ERCOLEDDI

ST che in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano Regia di Franca Guerni

**14** **Trasmissioni regionali**

**15** Dalla Sala F di Roma Gabriella Lodolo conduce **Radiodue 3131** (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) **15,30 GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare **15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminuti** Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi Regia di Patrizia Liva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico **I fioretti di San Francesco** Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai Al termine:

**Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro L'opera In studio Corrado Augias Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie** Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

**18,45** Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante**

quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere Autori, critici, editori e librai In questa puntata: Bianco Toccafondi, Giorgio Montefoschi, Franco Piccinelli, Vittorio Sereni e altri Regia di Catherine Charnaux

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

**19,57** Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

**20,40 GR 2 e Radiodue presentano Non stop sport e musica**

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Gobbe; ... e tanta musica Presentata da Barbara Marchand (II parte)

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Non stop sport e musica** (II parte)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6** **Preludio**

Musiche di Georg Philipp Telemann, Francesco Antonio Bonporti, Wilhelm Friedemann Bach, Giovanni Battista Lulli

**6,45** **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55** **Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Carlo Ricco (II parte) **Georg Philipp Telemann**: Sonata a quattro in sol maggiore per flauto, due viole da gamba e basso continuo (Camerata Instrumentale della Telemann Gesellschaft di Amburgo) **Giovanni Battista Pergolesi**: «Confusa, smarrita», aria (Teresa Berganza, soprano; Felix Lavilla, pianoforte) **Robert Schumann**: «Ermanno e Dorotea», ouverture op. 136 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) **Fredéric Chopin**: 24 Preludi op. 28 (Pianista Geza Andra)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**10** **Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Licia Conte e Mariela Gramaglia

**Vivere il lavoro domestico**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**11** **Concerto del mattino** (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore (Maria Theresia) (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) **Camille Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 119 per violoncello e orchestra (Solista Christina Walaweska - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Eitahu Inbali)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi: - La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez 9. Il Crepuscolo degli Dei - Prologo

Cronache musicali - Discoteca storica, con Maurizio Tiberi - Suoni la tromba - con Renato Meucci 3<sup>a</sup> puntata

Nell'intervallo: **13,45** **Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** Dal Teatro Purgatorio in Bari **Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista con: Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra Tecnico del suono Roberto Carapellucci Consulente musicale Giorgio Sala

**17** **L'arte in questione**

Esperienze e voci del dibattito artistico con temporaneo Un programma a cura di Gemma Vincenzini In redazione Enrico Parlati

**17,30** **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione: Marina Biondi, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Benedetto Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 («I Solisti di Milano di retri da Angelo Ephrikian») **Félix Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 30 per pianoforte (Solista Annie D'Arco) **Claudio Monteverdi**: Tre Madrigali e 3 voci («The Boston Camerata diretta da Joel Cohen») **Paul Hindemith**: Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi («Philharmonia Orchestra» diretta da Paul Hindemith)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre** (II parte)

Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per archi (Orchestra «Bachs di Monaco» diretta da Karl Richter) **Gabriel Fauré**: Quartetto in mi minore op. 121 per archi (Quartetto «Loewenguth»: Alfred Loewenguth e Jacques Gotkovsky, violini; Roger Roche, viola; Roger Loewenguth, violoncello) **Aram Khachaturian**: Concerto per viola e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Stato dell'URSS diretta da Aram Khachaturian)

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone Tamar Fitch: Scienze sociali

**21,10** **Orchestra Sinfonica di Chicago**

Direttore Charles Mackerras Violinista Josef Suk Leos Janacek: L'Affare Makropulos, preludio **Paul Hindemith**: Concerto per violino e orchestra: Allegro poco mosso - Largo - Allegro **William Walton**: Sinfonia n. 1: Allegro assai - Presto con malizia - Andante con malinconia - Maestoso. Brioso ed ardentemente

**22,35** **America, coast to coast**

Cultura e società negli Stati Uniti: Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniacalo

**23,05** **Angela Laurenzana presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40** **Il racconto di mezzanotte**

a cura di Paola Angioletti

**23,55** **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

TV dipende casa 9,30-18,05 Zafme

# GIOVEDÌ

## RADIOUNO



I «vizi capitali» di importanti personaggi del mondo musicale sono svelati da Bruno Cagli in *La bella verità* (ore 18,05)

Oreste Lionello conduce, con Rita Pavone, *Permette, cavallo?* (Radiouno, ore 20,30)

## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica  
**GR 1.** L'ultima della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Pruni  
**6,08 Onda verde**  
 Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**7,40 GR 1 Sport presenta**  
**Ruotolibera**  
 Speciale sul 65° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzani ed Enzo Foglianesse  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvaggio**  
 conduce in studio  
**Radio anch'io '82 (I parte)**  
 Un programma in diretta di Gianni Bisiacchi  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: rittuffi**  
 ovvero: come citare il trucco ad un disco
- 11,34 Pane verde**  
 di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in sei puntate. Regia di Giandomenico Vaccari 2ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Louise Freeman. Conduce il quiz Marco Chialetta  
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
 Collegamenti, notizie e antepremiere musicali  
 Vetrina «azzurro '82». Regia di W. Vaccaro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**  
**Giro d'Italia flash**

- 14,28 Che giorno era quel giorno?**  
 Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Della Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Musica, musica**  
 Tra le 15 e le 16,10  
 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta:  
**65° Giro d'Italia**  
 Organizzato dalla Gazzetta del Nuovo Sport 19ª tappa: Boario Terme-Vigevano (arrivo)  
 Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesse, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 16,30 Il Paginone**  
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — «Dibattito»  
 — «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio  
 Nell'intervallo ore 16,58:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 La bella verità**  
 Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salvetti
- 18,38 Spaziolbero - I programmi dell'Accaschio**  
 — A.A.B. - Associazione Astrofili Bolognesi: «Osservare il cielo»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
 Parliamone un po'... con Adriano Mazzeolotti
- 20 Il balletto**  
 Racconto di Giuseppe Fava  
 Regia di Gennaro Magliulo (Replica)
- 20,30 Rimitte e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
 di Guardi, Falqui, Lionello  
 Regia di Carlo Principini (Replica)  
 Nell'intervallo ore 21,02 circa:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,52 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: i pansioni di King-Kong**  
 Programma a cura di Armando Adoligiso. Pionotta Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisiacchi  
**La telefonata**  
 di Dino Cimaglia
- 23,28 Un'ora dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni assolute con **Notturno italiano** (vedi pag. 201)

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosetta Fornaro  
 Regia di Vito Conteudca  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Girando col Giro**  
 Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia. Regia e cronisti dagli invasi di BR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni  
**8,05 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodie presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
 di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi  
 2ª puntata  
 Gerry Morai; William Belli; Walter Morel; Gipo Farassino; Maria: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Reverendo Heston: Remo Varisco  
 Regia di Massimo Scaglione  
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
 Al termine:  
**Heather Parisi**  
**Il primo e l'ultimo**  
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**  
 Corrado Guerzoni conduce  
**Radiodie 3131**  
 Un programma d'intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirigenza: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
**10 Spicchio GR 2**  
 a cura di Luca Ligouri  
**10,13 Radiodie 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
 Concorso per cantautori di oggi e di domani  
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
 Susurri e grida dalla vita di oggi  
 Testi di Clencetti, Dormina, Roderi e Stracce  
 Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



**Mass-music** (ore 20,10), ovvero la **emùsica** che è sempre piaciuta a tutti. In studio Loredana Lipperini

Nicolai Ghiurov è Banco nel **Macbeth** di Verdi, diretto da Claudio Abbado, in onda alle 21.10

## RADIOTRE

GIOVEDÌ

### 13.41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radioue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asagio, 10 - Roma (00195)  
**15.30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15.42 Radioue 3131**

### 16.30 GR 2 Notizie

**16.32** Sandro Merli, Fabrizio Centomari e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

### 17.30 GR 2 Notizie

**17.32** Esempi di spettacolo radiofonico **I fiori di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
Un programma di Laura Padellaro  
Concerto  
Nell'intervallo (ore 18.30):  
**GR 2 Notizie**

### 18.45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie  
«Il Cristo dell'Amatax» di Franco Pitocco. Regia di Giancarlo Sammartano

### 19.30 GR 2 Radiosera

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**19.50** Conversazioni di Educazione Civica  
Un programma di Franca Lipparoni  
Consulenza di Franco Pellegrini, 8ª puntata  
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

### 20.10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite  
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemény

### 22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduzione Luciano D'Alessandro (II parte)

### 22.20 Panorama parlamentare

### 22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22.50 Città notte (II parte)

**23.29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (vedi pag. 201)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti.

6

### Preludio

Musiche di Pietro Locatelli, Georg Friedrich Handel, Johann Ludwig Krebs, Pietro Nardini

6.45

### Primo Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Adolph Adam: «Se io fossi re», ouverture (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) • Muzio Clementi: «Gradus ad Parnassum», vol. II, n. 42-43-44 (Pianista Gino Gorini)

7.25

### Primo Radio Tre

7.30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

### Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Frédéric Chopin: Quattro Ballate (Pianista Nikita Margo)

9.45

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia

### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11

### Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) • Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, corni inglese e quartetto d'archi (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Antonin Dvorak: Karnaval, ouverture op. 92 (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Metha)

11.45

### Giornale Radio Tre - flash

11.48

### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

12

### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Gina Cigna

— Discoblu con Riccardo Risaliti

— Suoni la tromba con Renato Meucci

4ª puntata

Nell'intervallo:

### 13.45 Giornale Radio Tre

15.15

### Giornale Radio Tre - flash

15.18

### GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

### 15.30 Dal Teatro Purgatorio in Bari

#### Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista con: Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapel lucasi. Consulente musicale Giorgio Sala



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli  
«Il racconto-fiaba» di Luigi Capuana

### 17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio

La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Ermanno Wolf Ferrari: «La dama Bobas» ouverture (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santi) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 454 per violino e pianoforte (Uto Ughi, violino; Maria Tipo, pianoforte) • Claude Debussy: «Due Danze per arpa e orchestra d'archi» (Solista Alice Chailfoux - Cleveland Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Ruy Blas», ouverture op. 95 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Gabriel Chmura)

### 18.45 Giornale Radio Tre

#### Europa '82

Settimanale europeo-italiano a cura di Mario Pinzauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

### 19.15 Spazio Tre (II parte)

Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 «La musica notturna nelle strade di Madrid» (Società Cameristica Italiana: Ivan Rayovce e Umberto Olivetti, violini; Emilio Pioncelloni, viola; Ilio Gomez e Carlo Meru, violoncelli) • Piotr Iljic Ciaikovsky: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel) • George Гершwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Stanislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Neumann)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21

### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21.10

### Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi

X trasmissione

#### Macbeth

Opera in quattro atti di Francesco Maria Pia-ve e Andrea Maffei

Musica di Giuseppe Verdi  
Macbeth: Piero Cappuccini; Banco: Nicolai Ghiurov; Lady Macbeth: Shirley Verrett; Dama di Lady Macbeth: Stefania Malagu; Macduff: Placido Domingo; Malcolm: Antonio Savastano; Medico: Carlo Zarzo; Domestico di Macbeth: Giovanni Foiani; Un sciano: Alfredo Mariotti; Un araldo: Sergio Fontana; 1ª apparizione: Alfredo Giacomotti; 2ª apparizione: Maria Fausta Gallarini; 3ª apparizione: Massimo Bortolotti  
Direttore Claudio Abbado  
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  
Maestro del Coro Romano Gandolfi

### 24 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (vedi pag. 201)

VENERDI



Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda, in onda dal lunedì al venerdì alle 12.03



Città notte: Firenze è condotta dal critico teatrale Paolo Emilio Poasio (ore 22)

RADIOUNO

- 6 Segnale orario CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica GR 1... 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82 (II parte)...

- 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI... 15 Errepiuno Radiomergoglio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi... 16,30 Il Paginone Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri...

RADIO DUE

- 6 I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornari... 6,45 La combinazione musicale... 6,45 Ieri al Parlamento... 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI...



Claudio Scimone dirige  
i Solisti Veneti nel  
**Concerto del mattino**  
(Radiotre, ore 6.55)

Il Trio di Trieste esegue  
il **Trio in la minore** per  
pianoforte di Ravel  
a Spazio Tre (ore 19)



VENERDI

## RADIOTRE

gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta  
to da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce

**Radiodue 3131** (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asinigo, 10 - Roma  
(00195)

**15,30 GR 2 Economia**

Media delle valute, Bollettino del mare

**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e**  
**Claudia Di Giorgio presentano**  
**Sessantamini**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**i fioretti di San Francesco**

Lettura integrale a più voci diretta da Umber-  
to Marino

Realizzazione effettuata presso il Centro di  
Produzione di Roma della Rai

Al termine:

**Le ore della musica**

Un programma di Laura Padellaro

Prisma musica

Fatti, problemi, libri, dischi

Nell'intervallo (ore 18,30):

**GR 2 Notizie**

### 18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-  
tura  
«Il delfino: un cugino che ci aspetta», di Rug-  
gero Leonardi

Regia di Giancarlo Sammartano

### 19,30 GR 2 Radiosera

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Ligouri

### 19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite. In teatro Cesare De Robertis, Lorenda-  
na Lipperini e Maddalena Kemery

### 22 Città notte: Firenze (II parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano

Un programma della Sede regionale per la  
Toscana a cura di Luisa Maestri

Conduce Paolo Emilio Poesio

Regia di Giorgio Chiarpagliani

### 22,20 Panorama parlamentare

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
**italiano** (Vedi pag. 201)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6**

#### Preludio

Musiche di Domenico Sarri, Gerolamo Fre-  
scobaldi, Marin Marais, Alonso de Mudarra,  
Karl Ditters von Dittersdorf

**6,45**

#### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con IACI)

**6,55**

#### Concerto del mattino

Bran della musica di tutti i tempi presentati  
da **Carlo Ricci** (II parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in do minore per  
oboe e archi: Allegro - Adagio - Allegro (Soli-  
sta Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da  
Claudio Scimone) ♦ Giovanni Bononcini: Sin-  
fonia decima a sette in re maggiore op. 3:  
Adagio, Allegro - Grave, Vivace - Adagio Lari-  
go - Allegro (I Trombe Gilbert Petti e Marc Ull-  
rich - Insieme Strumentale La Follia)

**7,25**

#### Giornale Radio Tre

**7,30**

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in  
studio fino alle 8,30 per rispondere alle do-  
mande degli ascoltatori che possono telefo-  
nare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30**

#### Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggio-  
re ♦ «Grandes»: Andante, Allegro ma non  
troppo - Andante con moto - Scherzo - Finale  
(Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da  
Carlo Maria Giulini) ♦ Frédéric Chopin: Cin-  
que Mazurke op. 7; in si bemolle maggiore -  
in la minore - in la minore - in la bemolle  
maggiore - in do maggiore (Pianista Milosz  
Magin)

**9,45**

#### Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

**10**

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-  
la Gramaglia

#### Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**11**

#### Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7  
(London Philharmonic Orchestra diretta da  
Bernard Haitink) ♦ Béla Bartók: Il mandorlo  
prodigioso (Orchestra Sinfonica di Boston di-  
retta da Seiji Ozawa)

**11,45**

#### Giornale Radio Tre - flash

**11,48**

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (IACI)

**12**

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e  
Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Gina Cigna

— Cronache musicali

— Libri e argomenti

— Suoni la tromba, con Renato Meucci

— S'aurita

Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15**

#### Giornale Radio Tre - flash

**15,18**

**GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

**15,30**

**Dall'Auditorium del Conservatorio**  
**«N. Piccinni» in Bari**

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffi-  
ni e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del  
suono Roberto Carapellucci. Consulente mu-  
sicale Giorgio Sala

**17**

#### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Ser-  
gio Vecchio. La redazione: Marina Boni, Be-  
nedetta Craveri, Daniela Recine, Federica  
Starace

Nel corso del programma:  
Leonardo Leo: Concerto in la maggiore per  
violoncello e archi: Andantino grazioso - Alle-  
gro - Larghetto - Allegro (Solista Thomas  
Blees - I Solisti di Stoccarda) ♦ Johannes  
Brahms: Seduci Valzer op. 39 per pianoforte  
(Solista Julius Katchen) ♦ Niccolò Paganini:  
Terzetto Concertante in re maggiore per vio-  
la, chitarra e violoncello (Stefano Pasaggio,  
viola; Siegfried Behrend, chitarra; Georg  
Dondere, violoncello) ♦ Alban Berg: Tre Poz-  
zi per orchestra: Preludium Reigen Marsh  
(Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da  
Herbert von Karajan)

**18,45**

#### Giornale Radio Tre

**19**

#### Spazio Tre (II parte)

Giuseppe Tartini: Concerto in re maggiore  
per violoncello e orchestra: Largo - Allegro -  
Grave - Allegro (Solista Severini Zannetti  
♦ Solisti Veneti) diretti da Claudio Scimone  
♦ Maurice Ravel: Trio in la minore per piano-  
forte, violino e violoncello: Modéré - Pan-  
toux (Assez vif) - Passacaille (Très large) - Fi-  
nal (Animé) (Trio di Trieste: Danilo De Rossa,  
pianoforte; Renato Zaneretto, violino; Libe-  
ro Lana, violoncello) ♦ Gustav Charpentier:  
Impressions d'Italie: Sérénade - A' la fontai-  
ne - A' mules - Sur les cimes - Napoli (Jac-  
ques Balout, viola; Robert Cordier, violoncello  
- Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta  
da Albert Wolff)

**20,45**

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21**

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Bettolino: Religione

**21,10**

#### Nuove musiche dal Canada

Presentazione di Paolo Renosto  
Serge Garant: ...chant d'amours U. L. Morin,  
violoncello; P. Vallancourt, soprano; J. Con-  
tin, mezzosoprano; R. Richard, baritono - Di-  
rige l'Autore)

**21,45**

#### Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

**22,15**

#### Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo  
Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Ge-  
ron. 2ª trasmissione: Bach scopre Vivaldi -  
«L'Estro armonico» (Replica)

**23**

#### Angela Laurenzana presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40**

#### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

**23,55**

#### Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni pro-  
seguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

SABATO



Mario Testa, che è anche l'autore dei testi, presenta con Franca Mantelli *Pantofole rosa* (ore 18,30)

Enrico Caria (foto) e Riccardo Caggiano conducono *Stasera a Napoli* (Radiouno, ore 20,40)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
A cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino  
**7,40 GR 1 Sport presenta**  
**Ruotabiera**  
Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferrerri con Alfredo Provenzani ed Enzo Foglianese  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**Week-end (il parte)**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti  
Regia di Roberto Respani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (il parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Vittorio Vighi
- 10,50 Black-out (il parte)**  
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (il parte)**
- 11,44 Cinecittà (il parte)**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (il parte)**
- 12,28 I personaggi della storia: Cleopatra**  
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 8ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 da Bologna: Rock Village**  
Edizione speciale per il II Festival Rock  
Presenta Luca De Gennaro  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Negli intervalli:  
(ore 14): **GR 1 flash**  
(ore 14,26): **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta:  
**Giro d'Italia flash**

- Tra le 14,45 e le 16,40  
**Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta  
**65° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
21ª tappa: Cuneo-Pinerolo (fasi finali e arrivo).  
Radiocronisti: Claudio Ferrerri, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Musica, musica**
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in**  
**Pantofole rosa**  
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,50 Asterisco musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Start**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in**  
**Stasera a Napoli**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri
- 22 Ribalta aperta**  
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi
- 22,28 Teatrino: Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti:**  
**«Berto Felisutti snatore di trombe»**  
originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Biaschi  
**La telefonata** di Dino Cimaglia
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 201)

## RADIODUE

- 6 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni  
**8,05 Tutti quegli anni fa**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence  
Traduzione di Paola Franchi  
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 4ª puntata  
Gerty Morel; Marisa Belli; Walter Morel; Gipo Farassino; William; Fabrizio Temperini; Mario; Marzio Margine; Annie; Susanna Maronetto; Miss Lousa Lily Denis Western; Anna Radici  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
Enzo Carella: **Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La volta che ballai col principe**  
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorianò Gonfiantini  
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini  
10ª trasmissione  
Regia di Giorgio Ciarpaglini (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 La volta che ballai col principe**  
(il parte)
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Anna Pettinelli  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Guiliano. Regia di Franca Guerinì
- 14 Trasmissioni regionali**



Bruno Marinelli  
è nel cast di  
**Giuseppina Strepponi**  
alle ore 15

Il quindicinale  
**La musica**  
è condotto da Giorgio Pestelli  
(ore 21, 10)



SABATO

**RADIOTRE**

**Giuseppina Strepponi**

Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Catali: lo 7° puntata. Regia di Mario Lucizi

**15,30 GR 2 Parlamento Europeo**

Bollettino del mare

**15,42 Hit Parade**

Presenta Paolo Testa (Repical)  
Al termine: **Oggi: Rino Gaetano**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

**17,02 A giro di posta**

Corrispondenza con gli ascoltatori su probele mi pensionistico.  
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algni

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Invito a Teatro**

**L'eccezione e la regola**

Dramma didattico in 10 quadri di Bertolt Brecht. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Giorgio Strehler  
Il mercante: Vincenzo De Toma; La guida: Ottavio Fanfani; Il portatore: Gianfranco Mariani; Due poliziotti: Bruno Stievoro e Mario Mattia Giorgetti; L'albergatore: Mario Marianas; La moglie del portatore: Maria Fabbri; Il giudice: Giorgio Strehler; Il capo della 2ª carovana: Corrado Nardi; 1° giudice aggiunto: Gianfranco Bertolotto; 2° giudice aggiunto: Giampaolo Rossi

Musiche di Firenze Carpi  
In collaborazione con lo Studio di Fonologia di Milano della Rai (Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 16,20 circa):

**GR 2 Notizie**

**18,50 Cocktail di voci**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Protagonisti del jazz**

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula

**21 Dall'Auditorium del Foro Italiano**

**I concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai  
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore op. 50 «Militare»; Adagio, Allegro - Allegretto - Minuetto - Finale (Presto) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 ♦ Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto: Introduzione - Preludio e danza dell'uccello di fuoco - Ronda delle principesse - Danza infernale del re Katchich - Berceuse - Finale Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
Il Concerto viene trasmesso anche in Radio-teleselezione per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

**22,10 Le voci di Jorge Ben e Loredana Berté**

**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

**22,50 Città notte: Palermo**

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Sicilia, a cura di Pino Valenti

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 20)

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6**

**Preludio**

Musiche di Alonso Il Ferrabosco, Jan Dismas Zelenka, Michel Colombier, Pietro Locatelli, Saint Preux

**6,45**

**Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55**

**Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Gioacchino Rossini: Cenerentola, sinfonia ♦ Niccolò Paganini: Introduzione e Variazioni su «Nel cor più non mi sento» ♦ Franz Liszt: Ernani, parafasi da concerto

**7,25**

**Giornale Radio Tre**

**7,30**

**Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30**

**Concerto del mattino (II parte)**

Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» ♦ Frédéric Chopin: Dodici studi op. 25 ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte

**9,45**

**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10**

**Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
Il problema casa  
Intervengono: Franco B. Franciosi e Italo Magrini. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

**10,45**

**Concerto del mattino (III parte)**

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 24 «Primavera» per violino e pianoforte ♦ Claude Debussy: Petite Suite (Orchestrazione di Büsser) ♦ Vittorio Rieti: Dance Variations, per orchestra d'archi

**11,45**

**Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

**Press House**

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**12**

**Antologia operistica**

Musiche di Gaspare Spontini, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Daniel Auberg, Giacomo Puccini, Richard Wagner, Ruggero Leoncavallo

**13**

**Pomeriggio musicale**

a cura di Pierluigi Tabasso  
«Grandi Vozzoni»  
Ogni sabato in diretta duecentoquarantanni di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

— all'concerto settimanale

— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petri  
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Caccia; da Milano: Mario Gamba

Negli intervalli:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15, 15 Giornale Radio Tre - flash**

**15, 18 Controsport**

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

**16,30 Dimensione giovani**

Problemi e prospettive del mondo giovanile  
Un programma ideato da Gigi Bizarrri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone  
Realizzato da Carlo De Simone

**17**

**da Torino - Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi  
Nel corso del programma:  
Adolphe Adam: Giselle, suite dal balletto (Orchestra del Conservatorio di Pangi diretta da Jean Marini) ♦ Muzio Clementi (Rev. Casella): Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello: Allegro vivace - Polonaise Presto (Ornella Puli) Santolungo, pianoforte: Arrigo Pelliccia, violino: Massimo Ammirante, violoncello: ♦ Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra (Orchestra Filarmonica Ungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Robert Schumann: Cinque Lieder op. 40: Marzelmilch Muttertraum - Der soldat - Der Spielmann - Mutter-Liebe (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone: Christoph Eschenbach, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Nachtmittler ritt und Sonnenaufgang, op. 53. poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Anthony Collins)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

**19,15**

**Spazio Tre (II parte)**

Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra: Vivace - Largo non tanto - Allegro (Solisti Yehudi Menuhin ed Isaac Stern - Strumentisti della New Symphony Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Andante sostenuto - Allegro scherzando - Presto (Isolda Filippa Entremont, Orchestra di Capote de Toulouse diretta da Michel Plasseon)

**20**

**da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45**

**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21**

**Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Giuseppe Starace: Scienze

**21,10**

**da Torino - La musica**

Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

**22,10**

**Dalla Radio di Stoccarda: Adrian Willaert Ensemble di Freiburg**

Pierre Phalaise: Pavane e Galliarda ♦ Jacques Arcadelt: Je ne puis dissimuler — Las pourquoy n'est il permis ♦ Tielman Susato: Schäferstanz — Narentanz ♦ Clement Jannequin: L'Alouette ♦ Pierre Phalaise: Passamezzo da dolce ♦ Adrian Willaert: Vecchie letrosee — Grat'è benigna donna — Cingari siamo — Un giorno mi pregò una vedovella ♦ William Byrd: Pavane e Galliarda ♦ Richard Deering: The Country Cries ♦ Hans Leo Hassler: Canzone a otto voci ♦ Orlando di Lasso: Ich hab ein Mann, der garriocht kann ♦ Michael Praetorius: Danze da Terosora ♦ Melchior Frank: Quodlibet — Compnia, du edle Kumpen (Registrazione effettuata il 16 ottobre 1981)

**23**

**Angela Laurenzana presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**23,56**

**Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 20)





## PIEMONTE

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## LOMBARDIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

## VENETO

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

## LIGURIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## EMILIA-ROMAGNA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta!

## TOSCANA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

## MARCHE

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Rai Regione. Programma quotidiano della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di settemila. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## UMBRIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

## LAZIO

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenda Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

## ABRUZZO

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

## MOLISE

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## CAMPANIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

## PUGLIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

## BASILICATA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10** Musica flash. 12.20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

## CALABRIA

**Domenica: 14-14.30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali: 12,10** Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 KHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 30

**7 Incontro del mattino:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in col. Rai). 10.30 Liturgia Maronita. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1° parte) 20.30 Papst Johannes Paul II in England. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia penso. 21.15 Voyage de Jean Paul II in Angleterre. 21.30 The Pope in Britain. 21.45 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra. 22.30 Ci Papa in Inghilterra. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 31

**7 Incontro del mattino:** Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 70' del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bortocci. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1° parte) 20.30 Papst Johannes Paul II in England. 20.45 S. Rosario. 21.15 Voyage de Jean Paul II in Angleterre. 21.30 The Pope in Britain. 21.45 Incontro della sera: il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2° parte). 22.30 Ci Papa in Inghilterra. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 1°

**7 Incontro del mattino:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1° parte). Speciale a cura della Redazione del Programma Italiano. 20.30 Papst Johannes Paul II in England. 20.45 S. Rosario. 21.15 Jean Paul II in Angleterre. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2° parte). 22.30 Ci Papa in Inghilterra. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 2

**7 Incontro del mattino:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1° parte). 20.30 Papst Johannes Paul II in England. 20.45 S. Rosario.

21.15 Retour d'Angleterre. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2° parte). 22.30 Ultima giornata del Papa in Inghilterra. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 3

**7 Incontro del mattino:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Organista Luigi Coleghin. Musiche di F. Sperger e F. Mendelssohn. Registrazione effettuata il 13-3-82 nel Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità a cura di F. Salerno. 20.30 Rückblick auf die Pastoralreise. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le bilan d'un voyage. 21.30 A Many Splendour red Thing. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fuku Citadini. 22.30 Intenzion del Apostolato de la Oracion. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## VENEDÌ 4

**7 Incontro del mattino:** Cristianesimo Sociale in Italia. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Presenza Anziani, a cura di Don L. Baracco. 18.30 S. Messa. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'inculturazione chrétienne. 21.30 The Pope and the Eucharist. 21.45 Incontro della sera: Le nostre adiocassette: «La Redenzione del mondo nel Cuore del Figlio di Dio», a cura di F. Salerno. 22.30 Caritas biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## SABATO 5

**7 Incontro del mattino:** Le nostre adiocassette: «La porta della vita», a cura di F. Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Giovanni Maestri. Violinista Marco Domini. Musiche di N. Paganini. J. S. Bach e E. Fryau. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giustella. 20.30 Die Frohstschaff zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Un Dieu en Trois Personnes. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: La Vergine Madre, a cura di Don P. S. Pinato. La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiore. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

**Tutti i giorni su FM (96,5) (per la zona di Roma): studio As - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto sale, a cura di Don F. Teani. 20-21 Concerto sale, a cura di Don F. Teani. 20-22 Un po' di tutto.**

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 30 MAGGIO AL 5 GIUGNO

## GUIDA PER GLI UTENTI

### DOMENICA

**23,31 Musica e altro:** Operetta mia diletta... di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06**

Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### LUNEDÌ

**23,31 Confronti:** L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tufo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36**

Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MARTEDÌ

**23,31 Una parte di noi:** Le nuove frontiere del lavoro italiano, di R. Caporilli. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera.

**4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### MERCOLEDÌ

**23,31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofoni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** E il momento di... **1,36** Buio in sala: spiarlo. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06**

Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### GIOVEDÌ

**23,31 Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di Giamatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonomore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36**

Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### VENERDÌ

**23,31 Fatti e riflessioni.** Capire l'Italia a cura di P. Scoppola. Regia di A. Damilano. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche.

**3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

### SABATO

**23,31 Costellazioni:** Appunti di cinema e di teatro, a cura di E. Ghiberti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music.

**3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agriente, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLAGGIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTINO MUSICALE

**A. Lidov:** Koncerto in maggiore per orchestra. **F. Kreisler:** Concerto in maggiore per violino e orchestra (in sol) di **Viktori F. Schubert** Rondò in maggiore op. 138 per pianoforte a 4 mani «la nostra amica è immutabile» **Z. Kodaly:** A Re Stefano. **F. Busoni:** Invenzione sulla scala di sol «Wie Wohl sei dir» o Freund der Seele. **D. Milhaud:** Concerto per percussioni e orchestra. **E. Saez:** Les Pantins dansant

## 7/INTERLUDO BAROCO

**G. Bononcini:** Gisela's Overture. **J. Kerl:** London Philharmonic di René Bonnyng. **J. K. Kerll:** Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. **Compl. strum.** Musica Antiqua di Colonia. **A. Vivaldi:** Kyrie in sol minore per soli, doppio coro e doppia orchestra d'archi. **Jennifer Smith** and **John Stampehl:** sopr. **Nicholas Rossier:** Hanna Schaefer, contri. **Compl. voc.** e strum. di **Losanna de Michel Cortes,** J. J. **Quanz:** Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. **F. Händl Ulrich Nigemann:** Orch. da Camera. **Med. Solera:** dr. **Carl Gorman:** G. **Telemann:** Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo. **V. Betty Hindrichs:** Orch. da Camera della Radiofilharmonie Sarosse dr. **Karl Ripstein**

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**B. Votti:** Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra. **P. Felica Blumhagen:** Orch. Sinfonica di Torino. **Alberto Zedda:** O. **Respiighi:** Antiche danze ed aria per luto. Libretto trascrizione per orchestra Sule n. 31. **V. Roberto Micheli:** Missa

## 9/RARIITÀ MUSICALI

**I. Holzbauer:** Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, viola e violoncello. **Conventus Musica** di Vienna. **S. Ljapounov:** Preludio pastorale. **Org. Mstislav Kämpfshemer**

## 9,30/FILOMUSICA

**B. Votti:** Concerto in sol maggiore op. 16 per flauto e pianoforte. **Jean Pierre Rampal:** fl. **Robert Veyron Lacroix:** fr. **R. Strauss:** Il Cavaliere della rosa op. 59. Suite per orchestra. **Orch. Sinfonica del Südwestfunk** dir. **Georges Seligson.** **F. Richter:** Concerto n. 1 in do maggiore op. 5 per archi. Quartetto Smetana. **N. De Grigny:** Vieux Cretolion. **Org. René Saorgin.** **C. Franck:** Pan Angelicus, Melodia in re. **Luciano Favrotti:** International Philharmonic Orchestra. **Waxworkers Boys:** Choir dir. **Herbert Adler.** **C. Franck:** La Procession, Melodia. **Magda Olivero,** sopr.; **Ermeinda Magnetti,** fl. **Rimsky-Korsakov:** La Grande Pasqua russa. **Overture** op. 36. **Is. Suli:** liturgico del antico rito russo bizantino. **Orchestra Paris** dr. **Guernadi Rodchistevensky**

## 11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ARONOVITCH

**A. Borodin:** Sinfonia n. 2 in si minore. **A. Scriabin:** Il Poema dell'estasi op. 4. **Orch. Sinfonica di Milano** della Rai dr. **Yuri Aronovitch**

## 11,55/LA FAVORITA

Dramma serio in quattro atti di **Alphonse Royer** e **Gustave Vaude**

## Musica di Gaetano Donizetti

Alfonso XI re di Castiglia. **Gabriel Bacquier:** Leonora di Guzman. **Franco Giammusso:** Don Fernando. **Luciano Pavarotti:** Bakkasera. **Nicola Ghiaccio:** Don Gaspare. **Piero De Palma:** Innes. **Ileana Cotribas:** Arch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dr. **Richard Bonnyng:** Atto 1° 39'18". Atto 2° 51'21". Atto 3° 40'43". Atto 4° 37'15"

## 14,45/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: BRUNO BERTINELLI

Quartetto per archi. **Giuseppe Magnini** e **Pio Giusto:** violi; **Angelo Vasta:** violoncello e contrabbasso. **Sinf. Sinfonia n. 5:** **Orch. Sinfonica di Milano** della Rai. **Adio Crocetto**

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CINQUE CONCERTI IN REPLICA  
Dall'Auditorium della Rai  
I CONCERTI DI TORINO  
1. **Richard Bonnyng:** Concerto 1981/1982  
Direttore **Wilfried Boehcher**  
Con la partecipazione del pianista **Rudolf Buchbinder**  
L. van **Bethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
D. Richter per orchestra. Atto 1° 39'18". Atto 2° 51'21". Atto 3° 40'43". Atto 4° 37'15"  
2. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
3. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
4. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
5. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
6. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
7. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
8. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
9. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
10. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
11. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
12. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
13. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
14. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
15. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
16. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
17. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
18. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
19. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
20. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
21. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
22. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
23. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
24. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
25. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
26. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
27. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
28. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
29. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
30. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
31. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
32. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
33. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
34. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
35. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
36. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
37. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
38. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
39. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
40. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
41. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
42. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
43. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
44. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
45. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
46. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
47. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
48. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
49. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
50. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
51. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
52. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
53. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
54. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
55. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
56. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
57. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
58. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
59. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
60. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
61. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
62. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
63. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
64. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
65. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
66. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
67. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
68. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
69. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
70. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
71. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
72. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
73. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
74. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
75. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
76. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
77. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
78. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
79. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
80. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
81. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
82. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
83. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
84. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
85. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
86. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
87. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
88. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
89. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
90. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
91. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
92. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
93. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
94. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
95. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
96. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
97. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
98. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
99. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
100. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
101. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
102. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
103. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
104. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
105. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
106. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
107. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
108. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
109. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
110. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
111. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
112. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
113. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
114. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
115. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
116. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
117. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
118. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
119. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
120. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
121. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
122. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
123. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
124. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
125. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
126. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
127. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
128. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
129. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
130. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
131. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
132. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
133. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
134. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
135. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
136. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
137. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
138. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
139. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
140. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
141. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
142. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
143. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
144. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
145. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
146. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
147. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
148. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
149. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
150. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
151. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
152. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
153. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
154. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
155. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
156. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
157. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
158. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
159. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
160. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
161. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
162. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
163. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
164. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
165. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
166. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
167. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
168. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
169. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
170. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
171. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
172. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
173. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
174. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
175. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
176. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
177. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
178. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
179. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
180. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
181. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
182. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
183. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
184. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
185. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
186. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
187. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
188. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
189. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
190. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
191. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
192. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
193. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
194. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
195. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
196. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
197. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
198. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
199. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
200. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
201. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
202. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
203. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
204. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
205. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
206. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
207. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
208. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
209. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
210. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
211. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
212. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
213. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
214. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
215. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
216. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
217. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
218. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
219. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
220. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
221. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
222. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
223. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
224. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
225. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
226. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
227. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
228. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
229. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
230. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
231. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
232. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
233. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
234. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
235. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
236. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
237. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
238. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
239. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
240. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
241. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
242. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
243. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
244. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
245. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
246. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
247. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
248. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
249. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
250. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
251. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
252. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
253. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
254. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
255. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
256. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
257. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
258. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
259. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
260. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
261. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
262. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
263. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
264. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
265. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
266. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
267. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
268. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
269. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
270. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
271. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
272. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
273. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
274. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
275. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
276. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
277. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
278. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
279. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
280. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
281. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
282. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
283. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
284. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
285. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
286. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
287. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
288. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
289. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
290. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
291. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
292. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
293. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
294. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
295. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
296. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
297. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
298. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
299. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
300. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
301. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
302. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
303. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
304. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
305. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
306. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
307. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
308. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
309. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
310. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
311. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
312. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
313. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
314. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
315. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
316. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
317. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
318. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
319. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
320. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
321. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
322. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
323. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
324. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
325. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
326. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
327. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
328. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
329. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
330. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
331. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
332. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
333. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
334. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
335. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
336. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
337. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
338. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
339. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
340. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
341. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
342. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
343. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
344. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
345. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
346. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
347. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
348. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
349. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
350. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
351. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
352. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
353. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
354. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
355. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
356. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
357. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
358. **Beethoven:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 35  
359. **Beethoven:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 5  
360. **Beethoven:** Concerto n. 1 in sol maggiore op. 19  
361. **Beethoven:** Concerto n. 2 in si minore op. 19  
362. **Beethoven:** Concerto n. 3 in do minore op. 37  
363. **Beethoven:** Concerto n.

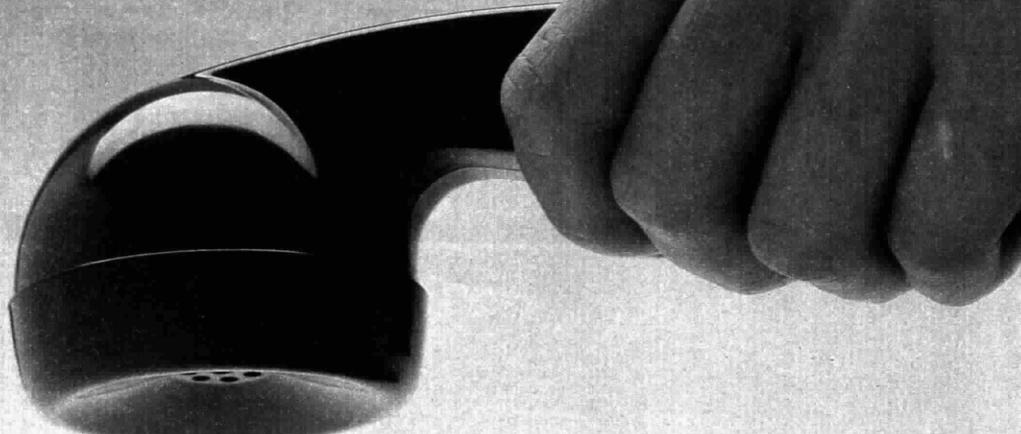












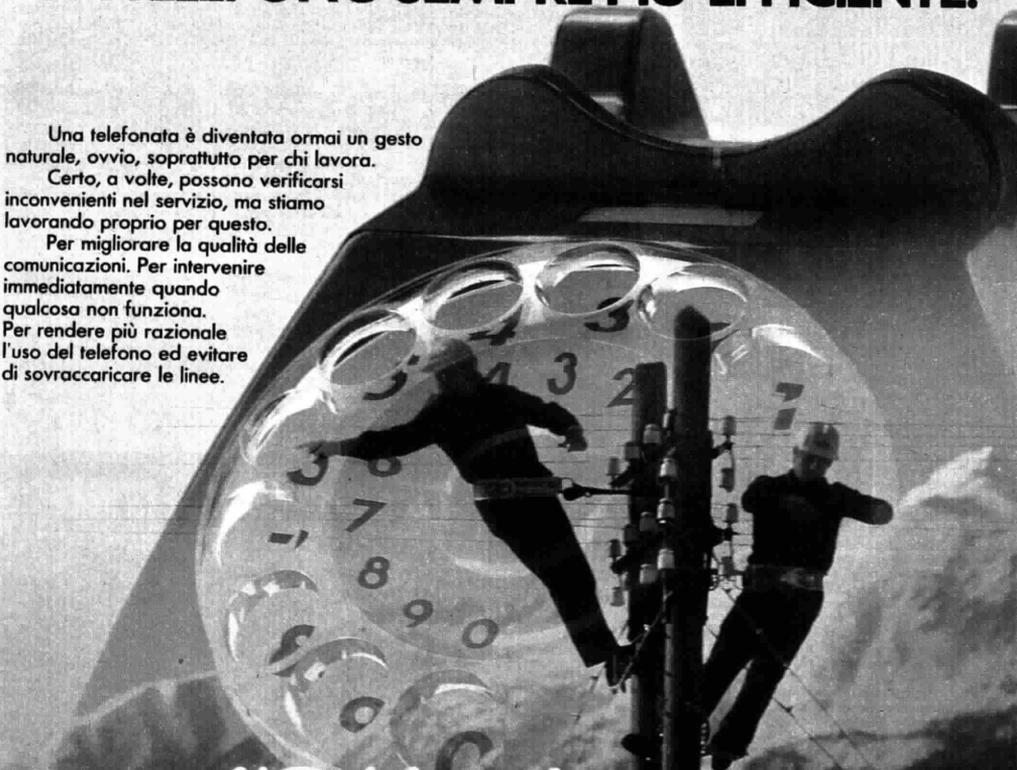
## **STIAMO LAVORANDO PER DARTI UN TELEFONO SEMPRE PIU' EFFICIENTE.**

Una telefonata è diventata ormai un gesto naturale, ovvio, soprattutto per chi lavora.

Certo, a volte, possono verificarsi inconvenienti nel servizio, ma stiamo lavorando proprio per questo.

Per migliorare la qualità delle comunicazioni. Per intervenire immediatamente quando qualcosa non funziona.

Per rendere più razionale l'uso del telefono ed evitare di sovraccaricare le linee.



*Il Telefono. La tua voce*

## MUSICA



Bartok \* De Lucia \* Gould \* Manon

In ogni numero: interviste, monografie, saggi critici, discografie, recensioni e segnalazioni di novità discografiche, rare fotografiche, libri, spartiti.

Chiedeteci una copia omaggio  
MUSICA via Ampère, 60 20131 Milano  
Tel. (02) 23.67.615

### KODAK SEMPRE ALL'AVANGUARDIA NEL CAMPO DELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Senza il timore di smentita, KODAK, che vanta già al proprio attivo ben cinque prestigiose statuette OSCAR vinte grazie ad altrettante pellicole per cinema professionale, una volta di più si pone all'avanguardia fra tutte le case fabbricanti di materiale sensibile presentando anche sul mercato italiano due nuove eccezionali pellicole.

Si tratta di una pellicola da ripresa, la EASTMAN Color High Speed negativa 5293 e di una pellicola da stampa, la EASTMAN Color Print 5384. La prima è in grado di garantire, accanto a una più elevata rapidità, un'alta definizione e una minima grana; la seconda invece garantirà un colore stabile e inalterato per un arco di tempo 10 volte più lungo delle pellicole da stampa generalmente in uso e ciò senza maggiorazione di prezzo!

A testimonianza della supremazia tecnologica della grande Casa americana è la notizia che Vittorio Storaro, uno dei migliori direttori di fotografia del mondo, ha vinto per il secondo anno consecutivo l'Oscar per la migliore fotografia (nel 1981 gli venne assegnato per il film di Frank Coppola - Apocalisse now - e quest'anno per il film di Warren Beatty - Reds -). Quasi superfluo aggiungere che Vittorio Storaro da sempre gira i propri film usando esclusivamente materiale sensibile KODAK.



di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO  
20 APRILE

Invito subdolo da evitare con scaltrezza. Sappiate coltivare soltanto chi vuole sinceramente aiutarvi. Ondata di armoniche circostanze. Giorni buoni: 31, 2, 4.



TORO

21 APRILE  
21 MAGGIO

Tutto sarà avviato per il meglio. Una modesta amicizia sarà in grado di esaurire un vostro desiderio. Incontri sentimentali. Giorni fausti: 30, 1, 2.



GEMELLI

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Da un male nascerà un bene, da un contrattempo sorgerà un fortunato cavillo per farvi passare dall'altra sponda. Settimana ottima. Giorni ottimi: 1, 4, 5.



CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

I collaboratori saranno contenti del vostro operato. Atmosfera di speranza per il domani. Settimana ricca di alti e bassi. Giorni favorevoli: 31, 4, 5.



LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Lo spirito di sacrificio non vi mancherà e nemmeno il coraggio e per questo farete molta strada per conquistarvi il benessere. Giorni favorevoli: 30, 3, 5.



VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Le proposte non saranno da sottovalutare. Dinamismo e tendenza a far perdere la pazienza a chi ha la responsabilità delle vostre azioni. Giorni buoni: 1, 2, 3.



BILANCIA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Farete bella impressione sulle persone utili. La fermezza e la volontà saranno messe a profitto e ben presto raccoglierete i frutti. Giorni fausti: 30, 3, 5.



SCORPIO

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Potrete scrivere e telefonare senza timori. La semplicità e la naturalezza devono essere le pedane di lancio per le vostre azioni. Giorni ottimi: 1, 2, 5.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Sarete avvicinati. Ispirazioni insolite e scritti che toccano la sensibilità di chi vi deve leggere. Viaggi tutelati dalla provvidenza. Giorni buoni: 30, 1, 4.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Rivelazioni providenziali che vi evitano un errore. Bussate, chiedete, non stancatevi di insistere perché alla fine cederanno. Giorni fausti: 31, 1, 3.



ACQUARIO

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Garanzia di riuscita per tutto quanto intendete progettare per voi e per i vostri cari. Necessità di chiarire un malinteso. Giorni favorevoli: 1, 3, 5.



PESCI

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Sono probabili nuove responsabilità che impegnano la vostra parola e tutte le capacità di cui siete in possesso. Giorni ottimi: 30, 2, 4.

CONCORSO  
40

PARTITE DEL 30-5-1982

N.	Sequdra 1 <sup>a</sup>	Sequdra 2 <sup>a</sup>	Concorso	
1	Cavese Pistoiese		X	X
2	Foggia Pescara		X	X
3	Lazio Cremonese		X	X
4	Palermo Reggiana		X	2
5	Pisa Spal		X	X
6	Rimini Brescia		X	X
7	Sambeneddell. Lecce		X	X
8	Sampdoria Perugia		X	X
9	Varese Bari		X	2
10	Verona Catania		X	X
11	Parma Alessandria		X	X
12	V. Senigallia Mestre		X	X
13	Siracusa Turris		X	X

## LA SCHEDINA E IL LOTTO

### di Patty Pravo



Bari	69	11	65	10	24
Cagliari	37	2	69	33	51
Firenze	46	17	62	85	22
Genova	58	78	84	51	13
Milano	66	69	50	3	18
Napoli	67	27	88	46	30
Palermo	27	88	16	50	90
Roma	24	82	76	17	70
Torino	16	67	58	4	89
Venezia	54	9	43	69	72
Tutte	14	90	71	8	29
Terno del Radiocorriere tv					
		85	79	18	

Estrazioni del 29-5-1982

# "vero rabarbaro cinese e poco alcol"



## Isabella Rossellini

"Solo il miglior rabarbaro cinese, il più prezioso, il più ricco di gusto, diventa Rabarbaro Zucca. Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica.

E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro. Convieni!"

# ZUCCA

**il tuo rabarbaro, da sempre**

# AgipPetroli: professionalità e tecnologia nei grandi problemi della raffinazione.



AgipPetroli assicura al paese, con il proprio know how, una vasta gamma di prodotti petroliferi di alta qualità e specializzazione.

## E nei piccoli problemi dell'automobile.



Il cambio del filtro olio è un problema semplice ma vitale per l'automobile. All'AgipPetroli viene risolto con competenza e professionalità.

 **Agip**

**L'impronta dell'AgipPetroli.**