

Produzione Rai



PAVAROTTI - DOMINGO  
GIOCATO CON I SOGNI DI TORTORA  
FIORINI CANTA ROMA

SERVIZIO



EMILIA DI PUPI AVATI  
N «DANCING PARADISE»



ieri sera era latte  
oggi è Mozary

la mozzarella  
il formaggio più fresco che c'è



 **iNVERNIZZI**  
IDEE FRESCHE DI CAMPAGNA

# TUTTO IL MUNDIAL CON L'AGENDA-GUIDA

È un prezioso strumento offerto ai lettori per seguire minuto per minuto le partite del torneo in Spagna. Ma è anche l'occasione per vincere splendidi premi con il « numero azzurro ». Le norme a pag. 128.



# 64

Simon e Garfunkel: in tv al concerto al Central Park



## SOMMARIO

# 49 Marco Polo sui video americani: ed è stato subito un grande successo

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 23 - 6/12 GIUGNO 1982

In copertina: Gianni Cavina, Anna Zoli, Carlo Delle Piane, Caterina Sylos Labini, Lidia Romano, protagonisti di *Dancing Paradise*. Foto di Elisabetta Catalano



### DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiorgio Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

*Capo redattore:* P. Giorgio Martellini  
*Redattori:* Rossella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisa

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquino Maiorino, Fiorenza Sartori (*fotografa*), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

*Presidente:* Guido Ruggiero  
*Amministratore Deleg.*: Mario Codignola  
*Vice Presidente:* Gianni Statera  
*Direttore Generale:* Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agì, Amendola, Anderson, Cortini, Farabola, Neri, Mencarini, Reporter, Sartori, Ufficio Stampa Rai, Woodfin Camp. I disegni sono di Mirèk

### PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
152	Radio	170	Filodiffusione

### TELEVISIONE

42	Nel pianeta balera	<i>Roberto D'Agostino</i>
44	Questa mia pazza pazza Emilia	<i>Pupi Avati</i>
60	Quella volta che ho distrutto Mosca	<i>Giangi Poli</i>
70	Trilussa quasi un mio zio	<i>Lina Agostini</i>
78	Lizzie era davvero innocente?	<i>Carlo Scaringi</i>
112	Assistere: verbo irregolare	<i>Vittorio Emiliani</i>
114	Così finì la nazione Sicilia	<i>Damiano Damiani</i>
116	La prima vera diagnosi tocca a te, donna	<i>Maurizio Adriani</i>

### ATTUALITÀ / INCHIESTE

38	Giorgio Strehler: metto in scena soltanto me stesso	<i>Costanzo Costantini</i>
48	Facile facile il Milione di Maria	<i>Giuseppe Bocconetti</i>
50	Così Marco ha conquistato l'America	<i>Vincenzo Labella</i>
52	Un impasto di storia e verità	<i>Yang Na</i>
108	Cinecittà scoppia: è tornato il grande cinema	<i>Stefania Barile</i>
120	La Fracci sceglie Raimonda	<i>Lina Agostini</i>

### CINEMA

74	Ancora Rocky ma per l'ultima volta	<i>Luciana Capretti</i>
----	------------------------------------	-------------------------

### MUSICA

64	Due dolci ribelli una sera a Central Park	<i>Mario Gamba</i>
104	Antonello sopra la pioggia	<i>Roberto D'Agostino</i>
124	Sfida all'ultima nota	<i>Giorgio Gualerzi</i>

### RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	36	Mixer
69	Diretta sport	82	Hit Parade
101	Mister Fantasy	103	Dischi rock pop jazz folk
119	Video registrazione	139	Sipario
141	Dischi classici	143	Ottava nota
145	Tuttilibri	178	Oroscopo, le schedine

### CONCORSI

56	Tortora conduce il gioco dei suoi sogni	<i>Enzo Tortora</i>	
128	Mundial		
133	Un'isola da trovare	135	Calciomatto

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.



20,40 SCENEGGIATO



**La quinta donna.** Si conclude lo sceneggiato di Alberto Negrin (foto). Protagonista è il dott. Halmj, che è sospettato dall'ispettore Nemetz d'aver ucciso la moglie. I sovietici rompono la tregua ed entrano a Budapest. Halmj sta per lasciare clandestinamente l'Ungheria con Alexa, sua assistente e amante, ma...

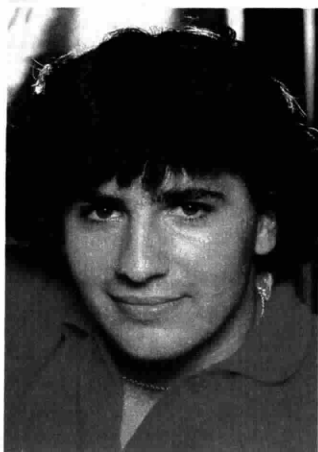
DOMENICA  
TV1  
6 giugno 1982

12,15 RUBRICA



**Linea verde.** Si parla dei problemi e delle insufficienze della rete telefonica nelle campagne e delle misure per migliorarla. Appuntamenti fissi della rubrica: il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale (foto: una trebbiatriche)

14 SPETTACOLO



**Domenica in...** In programma la finale tra i cantanti Giuseppe Cionfoli, Mario Castelnuovo e Marco Armani (foto). Ospiti: Gianni Nazzaro, Pino Calvi, Pino Mauro, Placido Domingo e Zeffirelli per la nuova messa in scena della *Traviata*. Lo «spazio libero» è dedicato a *Lo specchio greco* di Gritzko Mascioni

**10 Avventura**  
a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. In qualsiasi giorno. Regia di Riccardo Fellini

**10,30 Da Palazzo Cuticcia - Alessandria**  
**Un concerto per domani**  
a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarrelli, Stefano Grondona, chitarrista, Joaquin Turina: *Fantasia seviliana*. Enrique Granados: *Tonadilla e Danza española* n. 10. Manuel Ponce: *Sonatina meridional*  
Dalla Chiesa delle Sante Capitanio e Gerosa in Lovere (Bergamo)

**11 Santa Messa**  
Ripresa televisiva di Natale Soffientini

**11,55 Segni del tempo**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

**12,15 Linea verde**  
a cura di Federico Fazuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITÀ

**13-14 TG l'una**  
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - Notizie**  
PUBBLICITÀ  
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 Domenica in...**  
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci  
**e Cronache e avvenimenti sportivi**  
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

**14,20 Notizie sportive**  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**

**15,20 Discoring**  
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano. 1° parte  
**In... diretta da studio**

**16,35 M.A.S.H.**  
Caro papà... si ve avanti. Regia di Don Weis. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr, William Christopher. Distr.: 20th Century Fox

**17 Discoring**  
2° parte

**17,25 Notizie sportive**  
**In... diretta da studio**

**18,30 90° minuto**  
**In... diretta da studio**  
PUBBLICITÀ

**19 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
PUBBLICITÀ  
**In... diretta da studio**  
PUBBLICITÀ

**20 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ  
La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

**20,40 La quinta donna**  
dal romanzo di Marika Faggas. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément, Lea Padovani. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Collaborazione alla sceneggiatura di Alberto Negrin. Costumi di Mariolina Bono. Scene di Antonio Capuano. Musica di Egipto Macchi. Direttore di produzione Fernando Franchi. Montaggio di Paolo Boccio. Direttore della fotografia Sergio Salvati. Una coproduzione Rai-ORF con Bavaria Atelier. Prodotto dalla ITF Polytel Italiana. Un programma a cura di Giovanna Genoise. Regia di Alberto Negrin. 3° ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Zoltan Halmj Klaus Maria Brandauer, Alexa Mehely Aurore Clément, Koruli Natale Piretti, Lajos Nemetz Turi Ferro, L'ispettore Koller Renato Mori, Irene Annette Poivre, Ufficiale sovietico Jaromir Borek, Kaldy Hans Pemmer, Borbas Livo Bogatec, Lilli Lidia Kosovic, Donna imboscata Herta Block, Madre di Anna Toth Ingrid Burkhardt, Sorella di Anna Toth Anna Stotzer, Signora Moller Gaby Bäschenback, Edda Koller Silvia Eisenberger, Pater Alessio Cervia, Agnes Barbara Cozzi, Rosa Michaela Scheday, Col. Stambulov Bruno Alessandro, Lola Lea Padovani, Gen. Vorozov Edd Stavianik, Comandante del carcere Pavel Landovski  
PUBBLICITÀ

**21,45 La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,30 Iron Maiden in concerto**  
a cura di Raoul Franco. Regia di Furio Angiolella  
PUBBLICITÀ

**23,10 Telegiornale - Che tempo fa**

21,50 SCENEGGIATO



**L'enigma Borden.** La mattina del 4 agosto 1892, nella cittadina di Fall River, Massachusetts, Andrew Borden, un agiato signore di 70 anni e sua moglie vengono uccisi in casa a colpi di accetta. La figlia maggiore Lizzie (Anna Bonasso, nella foto), e la domestica, presenti nella casa, non si accorgono di nulla

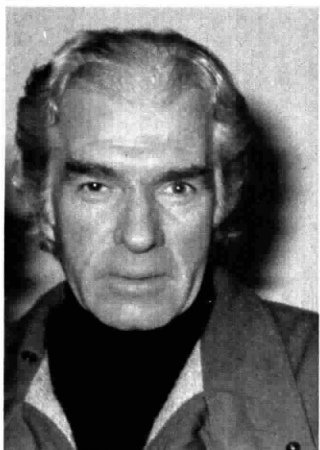
DOMENICA  
TV2  
6 giugno 1982

23,30 SPORT



**Gran Premio di Formula 1.** Settima prova del Campionato mondiale a Detroit, nello Stato americano del Michigan. Quest'anno la classifica piloti non ha mai cambiato «padrone»: il francese Alain Prost, con 18 punti, la guida sin dal primo circuito; al secondo posto, con un solo punto in meno, è l'inglese Watson

14,50 SPETTACOLO



**Blitz.** In studio Giorgio Strehler (foto) e la sua «famiglia», quella del Piccolo: Andrea Joansson, Giulia Lazzarini, Tino Carraro, Massimo Ranieri, Ornella Vanoni, Milva (intervistata a Parigi da Minà che ha ripreso brani del suo spettacolo all'Olympia). Collegamento con l'Olimpico per il concerto di Vecchioni

**10 Der Rosarote Prinz (Il principe rosa)**  
Balletto - pantomima di Hans A. Ekker da un'idea di Herbert Kollmann. Musica di Johann Strauss jr. Coreografia di Sandor Barkocz. Mitz: Lily Scheuermann. Carl Michael Birtmeyer. Adele Gabriella Lakatos. Fanny Katalyn Sarnov. Thérèse Martha Metzger. Corpo di ballo e solisti dell'Opera di Stato ungherese. Orchestra Sinfonica dell'ORF dir. Walter Goldschmitt. Coproduzione ORF-MTV-CBC-KRO-SFB

**11 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**11,30 Bis Tip - bis Tap**  
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappucco e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

**12 Meridiana**  
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefani

**12,30 Mork e Mindy**  
Un fiore per Mork. Telefilm comico. Prod.: Paramount

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

Sai toni di giallo (V)

**13,30 Natale coi tuoi**  
con Eleanor Parker Julie Harris, Jessica Walter, Walter Brennan, Jill Haworth, Sally Field. Regia di John Llewellyn Mossy. Distr.: Worldvision

In diretta dagli Studi di Milano  
**14,50-18,55 Blitz**  
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Emilio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

**Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Torino

**65° Giro d'Italia**  
In collabor. con «La Gazzetta dello Sport» 22° tappa: Pinerolo-Torino

Francia: Parigi

**Tennis: Campionati Internazionali di Francia**  
Regia di Giuliano Nicastro

**18,55 Starsky e Hutch**  
Regolamento di conti Telefilm. Regia di W. Crain. Distr.: Metromedia

**Previsioni del tempo**  
PUBBLICITÀ

**19,50 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica Sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Caccarini, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Del Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

**20,40 Rugantino**  
Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta con Festa Campanile e Francisca. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi con la partecipazione di Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori e Alda Chelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi, Rugantino Enrico Montesano, Eusebia Bice Valori, Rosetta Alda Chelli, Calascione Sandro Giovannetti, Rubastracci Paolo Di Bella, Strappalenzola Sergio Japino, Grapronobbi Vittorio Podini, Ammemmesa Giorgio De Bortoli, Grugnodelinca Gianluca Nannini, Gurgumella Pino Di Bella, Vaccespiano Lorenzo Spadoni, Annetta Maria Luisa Piselli, Scariotto Marcello Stramacci, Gnecco, marito di Rosetta Giulio Onorato, Bojetto, figlio di Mastro Titta Alvaro Vitoli, Donna Marta Partelli Olimpia Di Nardo, Don Nicolò Partelli Cesare Gelli, Il barbiere della Meluccia Aldo Donati, Il cav. Thorwaldsen, scultore Remo Remotti, Don Fulgenzio Luciano Bonanni. 2° puntata

PUBBLICITÀ

**21,50 L'enigma Borden**  
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Capitano Hilliard Gianpiero Albertini, Agente Allen Paolo Pigozzi, Bridget Isa Gallinelli, Mr. Morse Andrea Bosis, Mrs. Borden Miranda Campa, Mr. Borden Mario Feliciani, Lizzie Borden Anna Bonasso, Pubblico ministero Knowlton Bruno Corazzari, Avvocato Robinson Adolfo Geri, Presidente della Giuria Paolo Rovessi, Giudice Mason Roberto Bruni, Dr. Bowen Renato Montalbano, Miss Russell Emily Cassone, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi, Agente Harrington Gianfranco Freistetter, Tenente Fleet Gino Lavagetto, Agente Mullaly Giampaolo Saccarola, Agente Medley Gustavo Nasti, Il giornalista Porter Carlo Colombo, Dr. Handy Giorgio Giusso. Un contadino Ettore Ribotta, Emma Borden Giovannella De Luca. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alianello. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Musiche di Egisto Macchi. Un programma a cura di F. Fiorentino. Regia di Gian Pietro Calasso. 1° puntata. (Vedi p. 78)

**22,45 Si però**  
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Daniele Lantini Tarone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli

PUBBLICITÀ  
**23,30 TG 2 - Stanotte**  
Al termine: In collegamento via satellite con Detroit  
**Automobilismo: G. Premio di Formula 1 d'America**

# Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante  
che non brucia e dà presto benessere agli occhi  
stanchi ed arrossati.

Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**,  
una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla,  
la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze.



OCCHI SANI...CON STILLA

Aut. n. 5660 - Reg. n. 15001 del Min. San.

19,35 SPETTACOLO



17,35 MUSICA



**Un doppio tamarindo caldo.** Arrivano al Millie's club gli artisti del vicino circo, tutti infortunati. Responsabile il fantasma di Barnum Orfogni. Partecipano la ballerina-coreografa Evelyn Hanak (foto), Bruno Lauzi, il violoncellista Menese, il prestigiatore Roland The Great

**Pepino di Capri in concerto.** L'esibizione del grande cantante napoletano è stata promossa dalla Rai e dal Comune di Potenza per i terremotati del Sud. Ascolteremo tutto il repertorio classico di Pepino di Capri, presentato da Liliana Verdone. La regia è di Nino Cutro

- 11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta**  
Un programma di Alfonso de Liguoro da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di Luciano Capponi. 2ª puntata

---

- 14,30-17,35 Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Gozzano: Sci nautico**  
Apiro: Motocross  
Campionato Mondiale 500 cc. (Vedi pag. 69)

---

- 17,35 Pepino Di Capri in concerto**  
Presenta Liliana Verdone. Regia di Nino Cutro. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

---

- 18,05 Cantautori di oggi e di domani**  
a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Eugenio Finardi, Alice, Nino Bonocore, Ivan Graziani, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata (Replica)

---

- 19 TG 3**  
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

---

- 19,15 Sport Regione**  
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Strani personaggi

- 19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto piano**  
Giullii improbabili con ambizioni di varietà; di Guido Clericetti e Alberto Roderi, il fantasma del circo. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Gustavo Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusca, Santo Versace, con la partecipazione di Evelin Hanak. Ospiti: Roland the Great, Jean-Pierre Martal, Ambrogio Colombo, Antonio Meneses, Elvio Battaglia, Loredana Franceschini, Richard and Monica. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicciotti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

---

- 20,40 Sport Tre**  
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

---

- 21,40 Le vie del successo**  
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Regia da studio di Marcello Ugolini

---

- 22,10 TG 3**  
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto: Strani personaggi

---

- 22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20-20,20  
Tagesschau  
Die Privatwoschsen Millionen. Spielsere nach dem Roman von Dimitri Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a.  
Regie: Diethard Klante - 8. Folge: «Antonida» - Verleih: WWF

**SVIZZERA**

**CAPODISTRIA**

**FRANCIA**

**MONTECARLO**

- 12,15 Un'ora per voi - Settimanale
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Tele-Revista
- 14,00 Intermezzo
- 14 - In Eurovisione da Parigi: Tennis: Torneo internazionale  
Al termine (ore 16,30 ca.):  
- Ciclismo: Giro d'Italia
- 17,30 Telegiornale
- 17,40 La leggenda di un generale  
Telefilm - 2ª parte
- 18,30 Settegiorni
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Lettura al pianoforte (7ª)
- 20 - Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 La votazione federale odierna
- 20,40 Chi ha ucciso Lamb?  
Sceneggiato  
Regia di David Cunliffe
- 21,45-22,55 La domenica sportiva  
- Telegiornale - 4ª edizione

- 18 - In studio con noi
- 18,30 Un grido nel cemento  
Telefilm della serie «La squadra segreta»
- 19,15 Alta pressione  
Trasmmissione musicale
- 19,50 In studio con noi  
- Zig Zag  
Nell'intervallo (ore 20:15):  
- Punto d'incontro  
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Film
- 22 - Settegiorni
- 22,15 Romagna illecio

- 11 - Prossimamente
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (11ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Medici di notte (3ª)
- 18 - La caccia al tesoro (12ª)
- 19 - Notizie sportive
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Il nuovo cartellone. Varietà
- 21,40 Antony Tapies
- 22,30 La vita dal vivo. Pro memoria
- 23,15 Telegiornale

- 13,45 In diretta da Parigi: Tennis: Torneo internazionale di Francia  
Roland Garros
- 18,30 Montecarlo news
- 18,35 Shopping - Guida per gli acquisti  
Presenta Paola Protasi
- 18,45 Telemenu - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno  
Presenta Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 - Missione Marchand - Sceneggiato con R. Etcheverry, S. Matina
- 19,50 In Mondovisione da Detroit: Gran Premio di Formula 1 degli U.S.A.
- 21,50 Oroscoipo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22,10 Monjiro, samurai solitario  
Telefilm con Atuo Nakamura

20,40 FILM



**Il mafioso** (1962), con Alberto Sordi (foto). Dice Lattuada: «Sordi è grande attore, senza altri aggettivi. Quando in *Mafioso* deve digerire, dimenticare, annullare nella coscienza il delitto compiuto per volontà (...) il suo occhio di ispettore industriale diventa più attento preciso quasi feroce verso l'operaio»

LUNEDÌ  
TV1  
7 giugno 1982

17,05 CARTONI ANIMATI



**Astroboy**. Come le sue compagne di scuola, anche Urane è innamorata dell'attore cinematografico Tom Stanton, eroe imbattibile e romantico. Astroboy le procura un permesso per assistere a delle riprese. Così, Urane scopre che le scene audaci e pericolose le gira un robot-controfigura, e scappa via delusa

14 SCENEGGIATO



**Manon**. La vicenda libertina narrata dall'abate Prevost nel 1731, musicata da Massenet nel 1884 e da Puccini nel 1893, è commentata dalle musiche dei Pink Floyd nello sceneggiato del 1976 di Sandro Bolchi, con Monica Guerriero (foto) e Giovanni Crippa. Lo rivediamo in sei puntate a partire da oggi

**12 Roma: Visita del Presidente degli Stati Uniti a Sua Santità Giovanni Paolo II e al Presidente della Repubblica Pertini**

Telecronisti Dante Alimenti e Claudio Angelini  
PUBBLICITÀ

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Manon**  
dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 1ª puntata. Con: Giovanni Crippa, Guido De Carli, Monica Guerriero, Evaldo Rogato, Roldano Lupi, Berto Gavioli, Erica Corti, Cristina Moranzoni, Orlando Mezzabotta, Adriana Di Gulimi, Ottavio Fanfani, Franco Nebbia, Magda Guerriero, Adolfo Milani. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1976)

**14,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Schede - Economia

**15 Storia del consumerismo**  
a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carmineo. ... E poi venne l'Europa

**15,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del Programma: **Huckleberry Finn**. 13ª episodio

**16 Happy circus**  
Con Fortia in «Happy Days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Il nuovo meccanico**. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**  
Un cartone animato di Osamu Tezuka. 28ª episodio. Il teatro di posa. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

**17,30 I giorni della libertà**  
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddèi. 7ª puntata: 1848

**18 Difendiamo gli animali**  
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini  
PUBBLICITÀ

**18,20 L'ottavo giorno**  
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Gesuiti a San Fedele - Don Claudio a tu per tu per con Pericle Faccini**  
PUBBLICITÀ

**18,50 Colorado**  
**Il vento del destino**. 2ª parte. Regia di Herry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint, Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julino Medina, Doug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

**19,45 Almanacco del giorno dopo**  
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
**Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

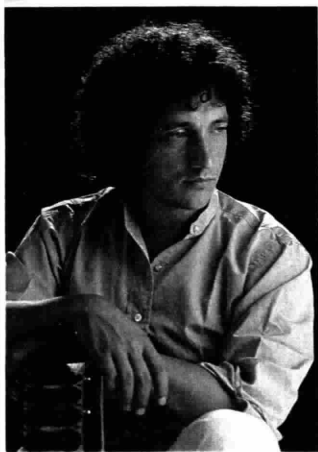
**20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Il mafioso**  
(1962). Film - Regia di Alberto Lattada. Interpreti: Alberto Sordi, Norma Benguell, Cinzia Bruno, Katiuscia Pretti, Armando Thini, Lilly Blastratt. Produzione: Compagnia Cinematografica Antonio Cervi  
PUBBLICITÀ

**22,25 Speciale TG 1**  
a cura di Bruno Vespa  
PUBBLICITÀ

**23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 ATTUALITÀ



**Mixer.** Oggi in cartellone: per «la fatica del protagonista» Eugenio Bennato (foto), il fratello di Edoardo e di Giorgio Zito; ospite di Sandra Milo per «Tv Graffiti» Franco Nero; per l'opinione della settimana «cento secondi» a Gianni Baget Bozzo; per la sigla di coda i Genesis, gruppo storico del rock inglese

L  
LUNEDÌ  
TV2  
7 giugno 1982

18,05 TV RAGAZZI



**Anna, Ciro e... compagnia.** I ragazzi sono venuti a sapere che poco lontano dalla vecchia fornace, il loro quartier generale, c'è una misteriosa villetta abbandonata, detta la «casa» dei fantasmi. Francesco propone di svolgere un'indagine. Così, dopo vari appostamenti, i ragazzi scoprono il «fantasma» e...

22,25 PROSA



**Attore solista.** Giorgio Albertazzi (nella foto) interpreta *Duende - teoria e prassi del demone* di Federico García Lorca. Recitata a Cuba nel 1930 dallo stesso Lorca, l'opera sembra invitare tutti a una tipica, continua festa spagnola che pare esaltarsi nel presentimento di un inevitabile finale di sangue

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 42ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 Trentatré

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarosa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo

PUBBLICITÀ

14-16,55 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 1ª puntata

15,15 TG 2 Speciale

Visita del Presidente degli Stati Uniti

Dichiarazioni alla stampa del Presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan e del Presidente del Consiglio Giovanni Spadolini

16 TG 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zevallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni animati: Il grande Goemon. Prod.: Kas Tokyo

Buonanera con...

16,55 Mondiale!

Di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonac-

conti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambatì. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 6ª episodio: La casa dei fantasmi (Il libro è edito dalle Eri)

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AIESEC - Association International des Etudiants en Sciences Economiques et Commerciales: «Costruiamo il management del futuro»

18,50 Cuore e batticuore

Passaporto per la droga. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occipinti. Regia di Sergio Spina

22,25 Attore solista

Album di monologhi a cura di Enzo Mauri. Giorgio Albertazzi in *Duende* Teoria e prassi del demone di Federico García Lorca. Traduzione di Mauro Pezzatti. Regia di Giorgio Albertazzi

23,05 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 TG 2 - Stanotte

Al termine: Detroit: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'America il giorno dopo



# Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.  
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.  
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.  
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.  
**Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.**



cose buone dal mondo

20,40 INCHIESTA

LUNEDÌ

TV3

7 giugno 1982

22,20 SPORT

Il PROGRESSO del lunedì



**Finché dura la memoria.** Quali ragioni politiche, sociali e storiche determinarono tra il 1943 e '45 l'esplosione del movimento separatista siciliano? Che ruolo ebbero partiti e mafia? Quali le cause del declino? Risponde il programma in due puntate di Damiani

**Il processo del lunedì.** Previsto stasera, a pochi giorni dall'inizio del «Mondial», un collegamento con Vigo, la città spagnola dove la nostra Nazionale disputerà gli incontri della prima fase del torneo. Ultime «radiografie» sulle varie rappresentative (il disegno è di Mirek)

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

**10,15-11,30 Programma cinematografico**

**17,30 Campionato di calcio Serie B**

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienze di Stan Laurel



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. **6ª puntata: L'energia solare**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienze di Stan Laurel

**20,40 Finché dura la memoria**

Un programma di Francesco Falcone. Sicilia un sogno, di Damiano Damiani. **1ª puntata.** Collaborazione alla regia di Enrico Bergieri. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Enzo Meniconi

**21,45 TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienze di Stan Laurel

**22,20 Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

**Sendung in deutscher Sprache (17.30-22.25)**

**17.30** Vom Wildstorch zum Hausstorch. Ein Dokumentarfilm von Otto Hahn

**18** Matt and Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1950 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 4. «Gefangens» - Verleih: Polytel

**18.25** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 12. Folge Verleih: Teelopol

**18.30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. **12ª lezione (Replica)**

**Sendung in deutscher Sprache (20-22.25)**

**20** Tagesschau

**20.20** Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel

**20.30** Die Wahlverwandschaften. Ein Film nach Goethes Gleichnamigem Roman von Claude Chabrol. Verleih: Polytel

**22.25** Il processo del lunedì

**23.35** TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

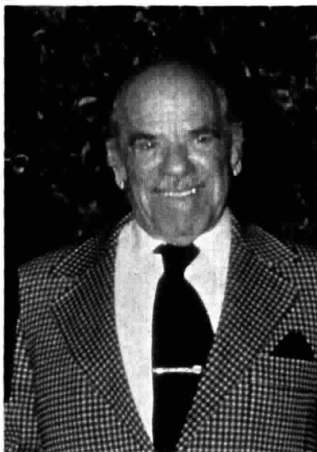
- 18 - Per i più piccoli  
- L'acquario (6')
- 18,05 Per i bambini  
- Via dei Piccioni (13')
- Cosa fa questo suono?
- 10. La fabbrica dei rumori
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo  
L'inquinamento del Mediterraneo - TV Spot
- 19,20 Obiettivo sport - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 L'Italia al cinema  
tra Giolitti, D'Annunzio e Mussolini (1900-1930), a cura di Walter Alberti e Gianni Cornemans 5. Tra realismo e populismo
- 21,30 Prego s'accordi
- 22,50 Prossimamente cinema  
Rassegna cinematografica
- 23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena
- 18 - In studio con noi  
Nell'intervallo (ore 18.05):  
- Due minuti  
- TG - Notizie
- 18,30 La scuola: Libéral! 2ª parte  
Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»
- 19 - Cinenotes
- 19,30 In studio con noi  
- Punto d'incontro  
- Due minuti  
- Manifestazioni culturali  
- Zig-Zag  
Nell'intervallo (ore 20.15):  
- TG - Turttoggi
- 20,30 Film
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Le squadre dei Mondiali di calcio 1982
- 22,30 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno  
- Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,45 Cathy, domani mi sposo (1ª)
- 14 - La vita oggi
- 16,30 Ritratto di un attore  
Fernand Ledoux
- 17 - Itinerari
- 17,45 Rechré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Un uomo nella bufera (1ª)
- 21,35 Morte al 43º piano - Telefilm
- 23,10 Telegiornale

- 17,15 Montecarlo news
- 17,20 Gundam - Cartoni animati
- 17,45 Lo scioiattolo Banner - Cartoni
- 18,10 Lo zio Anacleto - Telefilm
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti  
Presenta Paola Protasi
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 - I diamanti del Presidente  
Sceneggiato - 1ª puntata
- 20 - Lo sport - Le più belle gags dei più grandi comici italiani
- 20,25 Quanto costa morire - Film - Regia di S. Merolle con A. Giordana, G. Petrucci, Mirella Granelli
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22,10 Quotazioni oro
- 22,15 Dibattito - Intervista e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna

20,40 INCHIESTA



**Questo secolo... 1935 e dintorni.** Con l'entrata in guerra della Germania prima e dell'Italia poi si chiudono tragicamente gli anni Trenta. L'America assiste alla crisi europea. Si conclude il «viaggio» di Enzo Biagi. Si concludono le testimonianze e i ricordi di Sinaskj, Frank Capra (foto), Camilla Ravera, Primo Levi

MARTEDI TV  
8 giugno 1982

15 DSE



**Colloqui sulla prevenzione.** Seconda puntata del ciclo che si propone di offrire un contributo di metodi, accorgimenti e conoscenze allo scopo di individuare precocemente i tumori della donna e debellarli. Oggi si parla delle varie tecniche di accertamento del tumore al seno tra le quali l'autopalpazione

22 MUSICA



**Anteprima estate.** Le canzoni che ci accompagneranno durante l'estate sono proposte, ancora una volta, da Sanremo. È questa una passerella che vede tra i tanti protagonisti Luca Barbarossa (foto), Riccardo Cocciante e Roberto Vecchioni. Presentano Pippo Baudo e Ramona Dell'Abate, regia di Luigi Boneri

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Oltre i pianeti**  
*Rassegna di documenti di astrofisica* a cura di Giulio Massignan. Pre-ludio allo spazio. Un programma di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston (Replicat). PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**  
a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Manon**  
dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 2ª puntata. Con: Giovanni Crippa, Guido De Carli, Monica Guerritore, Eraldo Rogato, Roldano Lupi, Berto Gavioli, Enrica Corti, Cristina Moranzoni, Oriando Mezzabotta, Adriana Di Guilmi, Ottavio Fantani, Franco Nebbia, Magda Guerrero, Adolfo Milani. Musiche dei Pink Floyd. Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1976)

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Li inviteresti tu?**  
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Colloqui sulla prevenzione**  
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi 2ª parte. (Vedi pag. 116)

**15,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 14ª episodio

**16 Happy circus**  
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepido e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. *Happy days: Il parco è in pericolo.* Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replicat)

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**  
Un cartone animato di Osamu Tezuka. 29ª episodio: *Astroboy contro Atlas*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions. PUBBLICITÀ

**17,30 Tutti per uno**  
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con *Codice non segreto*. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata. PUBBLICITÀ

**18 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**  
CONCOLTIVATORI - Confederazione Italiana Coltivatori: «L'agricoltura e gli anziani»

**18,15 Colorado**  
*Le ali della morte. 1ª parte.* Regia di Bernard McEveety. Interpreti: Geoffrey Lewis, William Bogert, Darrell Fetty, Alan Vint, A. Martinez, Silvana Gallardo, Bryan Gilbert, Alex Colon, Mina Vasquez, Dennis Dimster, Michael Goodrow, Dana Elcar. Distr.: MCA. PUBBLICITÀ

**Eurovisione**  
Collegamenti tra le reti televisive europee: Portogallo: Braga

**19,10 Calcio: Italia - Sporting Braga**  
Nell'intervallo (ore 20 circa):

**Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,40 Questo secolo**  
Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Aron. 6ª puntata: *È arrivata la bufera*. PUBBLICITÀ

**22 Anteprima estate**  
Presenta Pippo Baudo, con Ramona Dell'Abate. Scene di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Luigi Boneri. PUBBLICITÀ

**23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**23,45 Scegliere il domani**  
*Che fare dopo la scuola dell'obbligo.* Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 7ª puntata. Il volume «Scegliere il domani» edito dalla Eri è di prossima pubblicazione

20,40 FILM



**In tre sul Lucky Lady (1975).** Alloggio film avventuroso sull'America degli anni Trenta con Burt Reynolds e Liza Minnelli (foto), diretto da Stanley Donen, il regista di *Sette spose per sette fratelli*. Era un ballerino, diventerà uno specialista del musical. Racconta il carattere dei personaggi con i movimenti

MARTEDI  
**M**TV2  
8 giugno 1982

16 TV RAGAZZI



**L'uovo mondo nello spazio.** Ecco Stefi (foto), cronista terrestre: mantiene i collegamenti fra Terra e l'Uovocentro. Stefi è una famosa creazione di Grazia Nidasio. Viene presentato in cartone animato di Stelio Passacantando, e a pupazzo, realizzato da un gruppo di animatori diretto da Lydia Forlini

22,35 RUBRICA



**Sereno variabile.** Il concorso «Ditelo con una foto» prevede ogni settimana soggiorni premio per due persone offerti dall'Assessorato al Turismo della Campania in località balneari. Inviare le foto, sul tema «Vizi pregi e virtù degli italiani in vacanza», a *Sereno variabile*, viale Mazzini 14 - 00195 Roma

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

**10,15-11,40 Programma cinematografico**

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Ieri, giovani** di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps**

di Luciano Martiniengo. A cura di Antonio Amoroso. 1ª puntata: Simbolicizzazione e scolarizzazione

PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

**14-16,55 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate indovino**

**L'opinione di Vittorio Emiliani**

**14,10 Tecnica di un colpo di stato**

Regia di Silvio Maestranzi. 2ª puntata

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Scuola - Teatro e ritorno**

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 1ª puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**16 TV 2 Ragazzi**

**L'uovo mondo nello spazio**

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliootti con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieronni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 36ª episodio: Basta un po' d'aggressività

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. La città dorata. 2ª parte. Prod.: Toei Company Tokyo

Buonaserà con...

**16,55 Mondiale!**

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambatì. Regia di Silvio Ferri

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**18,05 TV 2 Ragazzi**

**Apemaia**

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Una gara di sci. Distr.: Beta Film

**18,30 Animali d'Europa**

Documentario. Montagne d'uccelli. Prod.: Cineastes Animaliers Associés

**18,50 Cuore e batticuore**

Hanno sparato a Norman. Telefilm - Sceneggiatura di Lawrence Richards con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (VII)

**20,40 In tre sul Lucky Lady**

(Lucky Lady), 1975 Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: Liza Minnelli, Gene Hackman, Burt Reynolds, Michael Hordern, Geoffrey Lewis, Robby Benson. Prod.: Gruskoff/Venture

PUBBLICITÀ

**22,35 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**



# Vaporello

## il tocco della professionista

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

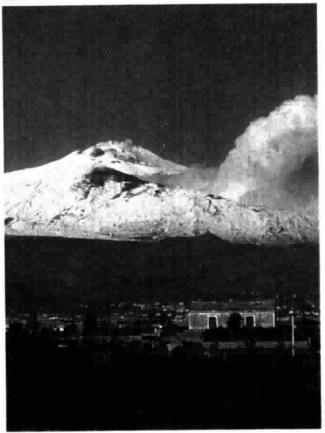
Vaporello è il nuovo apparecchio della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.



**SPECIALE  
PER I FERRI  
A VAPORE**

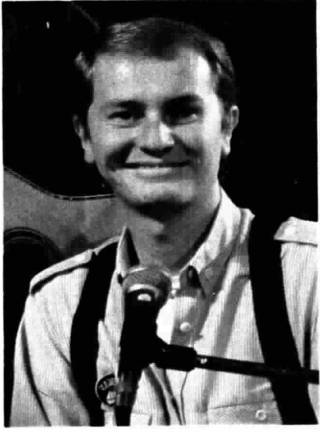
21,40 INCHIESTA



# MARTEDI TV3

8 giugno 1982

18,30 MUSICA



**Anatomia di un vulcano.** Documentario sulle eruzioni del Mount St. Helen, Stati Uniti, avvenute nel 1980 e '81. Testimonianze di abitanti del luogo e risultati degli studi sulle conseguenze delle due eruzioni sull'ambiente e le possibilità della previsione (nella foto: l'Etna)

**L'orecchio.** Ospite di oggi Ron (foto) che presenta l'ultimo LP, *Guarda chi si vede* (canta *Anima*), registrato con l'ausilio degli Stadio. Ai testi e alle musiche ha collaborato Lucio Dalla. Ron è nato a Dorno (Pavia) nel 1953. Il suo vero nome è Rosalino Cellamare

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30° Fiera Campionaria di Roma, della 37° Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

**10,15-11,40 Programma cinematografico**

**16,50-18,30 Invito**

Tutto di... Lilla Brignone

Un programma di Renzo Giaccheri e Mario Natale, a cura di Gianni Rosi. Testi di Giorgio Prosperi. Luci di Giorgio Oretti. Regia di Mario Ferrero

**18,30 L'orecchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea tolta da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo


**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini poliziotto

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 7ª puntata. L'energia nucleare (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini poliziotto

**20,40 La Biennale di Venezia 1981**

*Festival Internazionale di musica contemporanea.* Giuseppe Sinopoli. Suite da «Lou Salomé» per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) Karin Ott, soprano - Sven Olof Eliasson, tenore. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore Giuseppe Sinopoli. Maestro del coro Fulvio Angius. Direttore della fotografia Enzo Tortori. Regia di Ilio Catani (Registrazione effettuata al Teatro Malibran di Venezia il 1° ottobre 1981)

**21,40 Anatomia di un vulcano**

Scritto e diretto da Stuart Harris. Una produzione BBC in collaborazione con la W.G.B.H. di Boston

**22,35 TG 3**

**TRANSMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 6ª puntata. L'energia solare (Replica)

**18,30** Finché dura la memoria: Sicilia un sogno - 1ª puntata

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 - Tagesschau**

**20,20 Sportschau**

**23,05** Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 7ª puntata. L'energia nucleare (Replica)

## SVIZZERA

- 14-14,10 Telescuola. A. B. Z
- 15-15,10 Telescuola (Replica)
- 18 - Per i più piccoli
- 18,10 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Arresti domiciliari - Telefilm della serie «M.A.S.H.» - TV Spot
- 19,20 I gatti neri - La velocità nella circolazione stradale - TV Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Moneta dal cielo
  - 1. Passeggiando per Sunnyside Lane, di Dennis Pratter, con Bob Hopkins, Gemma Craven. Regia di Piers Haggard
- 21,40 Orsa Maggiore - Terzi e ritratti: Olimpiadi atletiche. Documentario
- 22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

## CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
- 18 - In studio con noi
  - Nell'intervallo lore 18,05): - TG - Notizie
- 18,30 La scuola
  - Kranj 1981: Rassegna del film documentaristico dei non allineati: Gli Incas (Perù); Redonda (Cuba)
- 19 - Atletica leggera
  - Celje; Memorie Skok
- 19,30 In studio con noi
  - Punto d'incontro
  - Due minuti
  - Manifestazioni culturali - Zig Zag
  - Nell'intervallo lore 20,15): - TG - Tuttoggi
- 20,30 Film
  - 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Le squadre dei Mondiali di calcio 1982
- 22,30 Jazz sullo schermo
  - Odprta meja - Confine aperto
  - Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Cathy, domani mi sposo (2ª)
- 14 - La vita oggi
- 15,05 Cagliostro
  - Film di Gregory Ratoff
- 16,45 Fra di voi
- 17,45 Recrè A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 - Telegiornale
- 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 Tredici per dozzina
  - Film di Walter Lang
- 22,05 Martedì cinema
- 23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

- 17,15 Montecarlo news
- 17,20 Gundam. Cartoni animati
- 17,45 Lo scioiattolo Banner
  - Cartoni animati
- 18,10 A tuttanore: Il televisore nuovo Telefilm
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presentata Paola Protasi
- 18,45 Telemur
  - Presenta Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 - I diamanti del Presidente Sceneggiato - 2ª puntata
- 20 - Comico: Il clero
- 20,25 La tigre reale
  - Film. Regia di S. N. Medj
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22,10 Quizazioni oro
- 22,15 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

20,40 TELEFILM



**Kojak.** Festa in casa del detective: mentre si brinda, il nipote Johnny ruba la macchina fotografica dello zio per procurarsi una dose di droga. Lo spacciatore viene ucciso e il nipote di Kojak che era presente costituisce una minaccia per l'assassino che lo vuole eliminare. Ma l'investigatore interviene e...

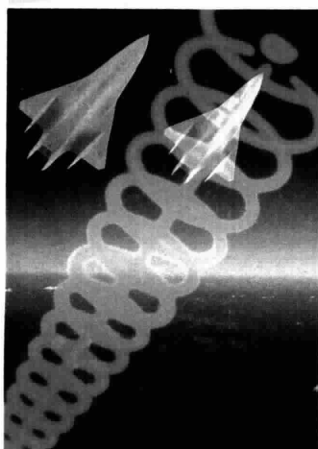
MERCOLEDÌ  
TV  
9 giugno 1982

17,30 TV RAGAZZI



**Calciamatto.** Non si parla più di Mondiali al passato, siamo ormai all'attualità. Si va in Spagna. Cosa ne pensano i tifosi? Quali pronostici? Sentiamo quelli di Walter Chiari (nella foto con la Brigladori e Martinelli): un modo simpatico per fare spettacolo e prepararci alla puntata finale di domani

21,35 SCIENZA



**Quark.** Si parla dei «giochi di guerra» che servono a simulare, tramite computers, le infinite situazioni che possono influire su un'azione bellica. Un altro servizio riguarda i robot, macchine non più automatiche e ripetitive ma che oggi, grazie all'elettronica, si «adattano» in modo ottimale al lavoro da svolgere

12,30 Oltre i pianeti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Messagnan. Insieme nello spazio. Un programma di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston (R) PUBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBLICITÀ

14 Manon

Dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti: in ordine di apparizione Manon Monica Guerritore, Jean des Grieux Giovanni Crippa, Lescaut Paolo Bonacelli, Tiberge Guido De Carli, De Grafferre Monnier Gigi Ballista, Padre Superiore Andrea Matteucci, De Torrance Giampiero Bianchi, Marcel Gianfranco Mauri, Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché si ritirano a Bolgheri?

di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusti Caravino. Regia di Angelo Filippini. 9ª puntata. (R) PUBLICITÀ

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 15ª episodio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli

«Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Una questione d'orgoglio*. Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 30ª episodio: *Urane nei guai*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciamatto

di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. 12ª puntata (Vedi pag. 135)

18 Lassù sulle montagne...

di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini

PUBLICITÀ

18,20 I problemi del Sig. Rossi

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

18,50 Colorado

Le ali della morte. 2ª parte. Regia di Bernard McEveety. Interpreti: Geoffrey Lewis, William Bogert, Darrell Fatty, Alan Vint, A. Martinez, Silvana Gallardo, Bryan Gilbert, Alex Colon, Mina Vasquez, Dennis Dimster, Michael Goodrow, Dana Elcar. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBLICITÀ

20,40 Kojak

Paradisi infernali. Regia di Russ May Berry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Neville Brand. Distr.: M.C.A.

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rossana Faglia. Realizzazione da studio di Lorena Pinna (Vedi pag. 58)

22,15 Mercoledì Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 SCENEGGIATO



**L'enigma Borden.** Interrogata dal capo della polizia Hilliard (Gianpiero Albertini, nella foto) Lizzie nega ogni addebito riguardo all'assassinio dei suoi genitori. Tuttavia nuovi indizi spingono Hilliard ad arrestarla. Il fatto suscita sdegno negli abitanti della cittadina. Un anno dopo ha inizio il processo

MERCOLEDÌ  
TV2  
9 giugno 1982

22,35 TELEFILM



**Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke.** Le sonde automatiche hanno permesso di svelare antichi misteri astronomici come quello dei canali di Marte (foto). Altri misteri del cielo continuano a sconcertare come quello di Vulcano, il pianeta avvistato e poi scampato, o quello della stella di Betlemme

16,55 QUIZ



**Buonasera con... Mondiale!** Sport, musica, gioco. In studio tre concorrenti e tre cantanti: i primi devono indovinare 7 motivi suonati dal maestro Vantellini; i secondi devono rispondere a domande sullo sport del calcio. Intervengono alla puntata di oggi Enzo Maolucci, Franco Dani, Drupi (nella foto)

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Von

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna, Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-16,55 Il pomeriggio Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zuconi

14,10 Mondiale '82. Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola-Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 2ª puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio  
Varietà per ragazzi a cura di Donatello Ziliotto. Regia di Ettore Desideri. 37ª episodio: Un robot troppo grazioso  
Galaxy Express 999  
Il dottor Cyclopos. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Valtellini. Presenta Enrica Bonaccorti con J. Altafani. Programma a cura di Pupi Sambatì. Regia di S. Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

Apemaima. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La gita in barca. Distr.: Beta Film

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Istituto «Regina Elena» per la cura e lo studio dei tumori: «La ipernutrizione enterale e parentale in oncologia»

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La parrucca rossa. Telefilm. Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli

PUBBLICITÀ

21,45 L'enigma Borden

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lizzie Borden Anna Bonasso, Capitano Hilliard Gianpiero Albertini, Agente Harrington Gianfranco Freistener, Tenente Fleet Gino Lavagetto, Agente Mullyy Gianpaolo Saccarola, Agente Medley Gustavo Nasti, Mr. Morse Andrea Bosic, Emma Borden Giovannella De Luca, Bridget Isa Gallinelli, Reverendo Jubb Roberto Bisacco, I bambini Daniele Amabile, Alessandra Cassone, Andrea Giannino, Matteo Giovanni, Giuliano Panieri, Anna Maria Pastore, Arianna Rossi, Giovanni Terrecia, Pubblico Ministero Knowlton Bruno Corazzari, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi, Miss Russel Emy Cassone, Avvocato Robinson Adolfo Geri, Giudice Mason Roberto Bruni, Presidente della giuria Paolo Rovesi, Mr. Borden Mario Feliciani, Mrs. Borden Miranda Campa, Il farmacista Benec Maurizio Romoli, Prof. Wood Michele Mirabella, Il giornalista Porter Carlo Colombo, Prima telefonista Bianca Meneriti, Seconda telefonista Rina Mascetti, Dr. Bowen Renato Montalbano, Coro evangelico della Comunità Battista della Garbatella. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alanello. Direttore della fotografia F. A. Ferrari. Musiche di E. Macchi. Un programma a cura di F. Fiorentino. Regia di G. P. Calasso. 2ª puntata (vedi pag. 78)

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

10ª puntata: Arcani celesti. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipporini. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonaccorti. Regia di Santi Colonna. 7ª puntata (Replica)

senti il gusto fresco  
del vero passato  
di pomodoro

**“Pummarò”  
ha il sole dentro**

**senza semi senza bucce**



20,40 FILM



MERCOLEDÌ  
TV3  
9 giugno 1982

**L'uomo che fuggì dal futuro.** Fantascienza alla Orwell. È il film d'esordio di George Lucas, il regista di *American Graffiti* ('73) e *Guerre stellari* ('77). Fu girato in 16 mm. Riflette le istanze della postavanguardia figurativa americana, in particolare della «body art»

**I Rosselli.** Ospite di questa seconda puntata il presidente della Repubblica Sandro Pertini che, oltre alla propria esperienza personale, ricorda l'espatrio in Francia di Turati organizzato nel 1926 da Carlo Rosselli (nella foto), Riccardo Bauer, Ferruccio Parri e lui stesso

19,35 INCHIESTA



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

17,35-18,30 Invito

**Concertone**

*Madness e Stranglers.* Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

18,30 **L'orecchiochio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 **TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini... amore e patria

19,35 **I Rosselli**

Pertini racconta. Un programma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Realizzato da Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**20,05 **Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 8ª puntata. *L'energia geotermica* (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini... amore e patria

Schegge di futuro: science fiction '70 (V), a cura di Enrico Ghezzi

20,40 **L'uomo che fuggì dal futuro**

(LTHX 1138a, 1971) Film - Regia di George Lucas. Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duvall, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolfe, Sid Haig, Marshall Efron, John Pearce. Prod.: Warner Bros

22,10 **TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini... amore e patria

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**22,45 **Medicina '81**

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazioni dei contributi grafici e filmati di Ferrando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 16ª puntata: *Patologia umana da infestazione* (Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

*Sendung in deutscher Sprache* (17,30-18,30)

17,30 **Venerdì - Italiani - Carneval** - Ein Streifzug mit Milo Dor. Verleih: ORF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 13ª lezione (Replica)

*Sendung in deutscher Sprache* (20-20,40)

20 - **Tagesschau** - Schicht in weiss Spielserie ber das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner. 1. Folge: «Zwei Frauen». Verleih: Berliner Werbefunk

20,20 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 8ª puntata: *L'energia geotermica* (Replica)

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 8ª puntata: *L'energia geotermica* (Replica)

**SVIZZERA**18 - **Per i più piccoli: Il parco se ne va**18,05 **Per i ragazzi: Top** (Replica)18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione18,50 **Kim** - Telefilm della serie «M.A.S.H.» - TV Spot19,20 **Agenda 81/82** - Quindicinale di informazione culturale - TV Spot19,50 **Il Regionale** - TV Spot20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV Spot20,40 In Eurovisione da Sibenk (Lugoslavia): **Giochi senza frontiere '82** - Partecipa per la Svizzera. Vallè de Joux22 - **Un Papato per il nostro tempo** - Dove abita Pietro Documentario22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione22,55-24 **Mercoledì sport** - Calcio: Sintesi di incontri di Lega nazionale - Notizie- **Telegiornale** - 4ª edizione**CAPODISTRIA**13,30 **Odprta meja - Confine aperto**

Trasmisssione in lingua slovena

18 - **In studio con noi**

Nell'intervallo (ore 18,05):

- **TG - Notizie**18,30 **La scuola**

L'opera selvaggia: La passione del ricordo - 1ª parte

19 - **Musica popolare**

Canti e danze dal mondo: La Cina 1ª parte

19,30 **In studio con noi**

Punto d'incontro

Due minuti

Manifestazioni culturali

Zig-Zag

Nell'intervallo (ore 20,15):

- **TG - Tuttoggi**20,30 **Film**22 - **TG - Tuttoggi**22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**22,30 **Mercoledì sport - Pigiato**

Odprta meja - Confine aperto

Trasmisssione in lingua slovena

**FRANCIA**10,30 **A 2 Antiope**12,05 **Venite a trovarmi**12,30 **Ho la memoria che vacilla**12,45 **Telegiornale**13,30 **Notizie sportive**13,50 **Cathy, domani mi sposo (3ª)**14,50 **Cartoni animati**15 - **Goldorak**15,30 **Racer A 2**17,25 **Carnet dell'avventura**18 - **Platino 45**18,30 **Telegiornale**18,50 **Numeri e lettere - Gioco**19,20 **Attualità regionali**19,40 **Cartoni animati**20 - **Telegiornale**20,35 **Jo Kennedy il misconosciuto**

Telefilm

21,15 **Solo un'immagine**23,15 **Telegiornale****MONTECARLO**17,15 **Montecarlo news**17,20 **Gundam**, Cartoni animati17,45 **Lo scoiattolo Banner**, Cartoni animati18,10 **A tuttaamore: Gelosia** - Telefilm18,35 **Shopping**, Guida per gli acquisti Presenta Paola Protas18,45 **Telermenu**

Presenta Wilma De Angelis

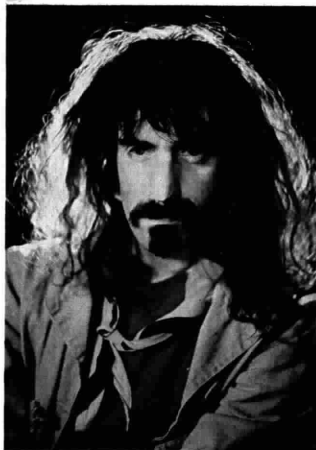
18,55 **Notizie flash**19 - **I diamanti del Presidente**

Sceneggiato - 3ª puntata

20 - **Comico: La coppia**20,25 **Me li mangio vivi** - Film21,50 **Oroscoop di domani**21,55 **Bollettino meteorologico**22 - **Telegiornale**22,10 **Quotazioni oro**22,15 **Monjiro, samurai solitario**

Telefilm con Atuo Nakamura

20,40 MUSICA



**Rockstar.** Dal Faro di Anacapri una manifestazione-rassegna di musica rock. Frank Zappa (foto) riceve, in questa occasione, il Premio Rockstar dal sindaco della suggestiva località; tra i musicisti che partecipano alla serata Umberto Tozzi, Franco Battiato, Miguel Bosé, Halvin Lee, Soft Cell e i Visage

GIOVEDÌ  
TV1  
10 Giugno 1982

15,30 CARTONI ANIMATI



**Huckleberry Finn.** La zattera su cui viaggiano Huck e Jim, incrociando un grosso battello, viene sballottata da una grossa onda. Scende la nebbia e i due amici vengono separati dalla corrente. Jim è sulla zattera alla deriva. Huck su una piccola barca. Dopo aver brancolato al buio, i due si ritrovano...

22 SCENEGGIATO



**Noi accusati.** Myra e Paul vengono arrestati e l'ispettore Boltro li riporta a Londra. Paul dichiara che Myra non sa nulla di nulla. Questa affermazione sarà uno dei più pesanti indizi contro di lui. Paul dopo un lungo processo è condannato a morte mentre Myra, processata successivamente, viene prosciolta

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Oltre i pianeti**

Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. Destinazione Saturno. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Repl.) PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**14 Manon**

dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 4ª puntata. Personaggi ed interpreti: in ordine di apparizione Manon *Monica Guerritore*, Jean des Grieux *Giovanni Coppola*, Lescaut *Paolo Bonacelli*, Tiberge *Guido De Caroli*, De Grafherre *Monnier Gigi Ballista*, Padre superiore *Andrea Matteucci*, De Torrance *Giampiero Bianchi*, Marcel *Gianfranco Mauri*. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1978)

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Stelvio e Gran Paradiso**  
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Schede - Beni culturali

**15 Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta**

di Annamaria Petrioli Tofani a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn**. 16ª episodio

**16 Happy circus**

Con Fonze in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di S. Silvestri. Scene e costumi di E. Zanni. Luci di C. Tedipino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Amore al tamarindo.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka 31ª episodio. La locomotiva nella tempesta. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

**17,30 Calciomatto**

di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli 13ª puntata

**18 Caino ed Abele**

Spettacolo teatrale di Tony Cucchiara, Di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini  
PUBBLICITÀ

**18,20 Primitissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle  
PUBBLICITÀ

**18,50 Colorado**

Il grido delle aquile. 1ª parte. Regia di Virgil Vogel. Interpreti: David Jensen, Robert Vaughn, Andy Griffith, Sharon Gless, Merle Haggard, Karmin Murcelo, Roberto Doqui, René Enriquez, James Hampton, James Best, Gale Sondergaard, Ed Bakey, Mari Michener, Terry Philips, Morris Jones, Alex Henteloff. Distr.: MCA

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

Dal Faro di Anacapri

**20,40 Rockstar**

Presenta Gianni Ippoliti. Regia di Adolfo Lippi  
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

**22 Noi accusati**

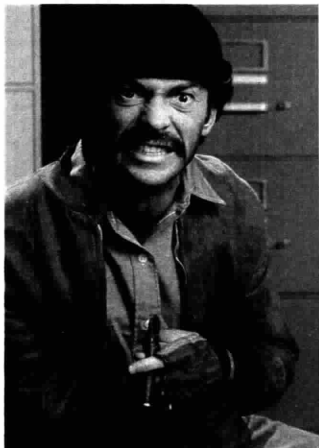
dal romanzo di Ernest Raymond. Sceneggiatura di Julia Jones. Con Jan Holm, Angela Down, Ian Cuthbertson. Regia di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. Quinta ed ultima puntata

**22,55 A domanda risponde**

Intervista sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronuovo. Camorra: Una guerra per bande  
PUBBLICITÀ

**23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 TELEFILM



**Hill Street giorno e notte.** Il sergente Hunter è incaricato di effettuare una «spedizione» nelle fogne della città per ripulirle dagli alligatori che le abitano. Intanto al capitano Furillo giungono voci di un suo futuro trasferimento con promozione, e nel commissariato si vive in un'atmosfera di grande allarme

GIOVEDÌ  
**G TV2**  
10 giugno 1982

21,35 SPETTACOLO



**Giochi senza frontiere.** Oggi da Šibenik (Iugoslavia). In gara le squadre del Belgio (Wielsbeke), Francia (Foix), Gran Bretagna (Keswick), Italia (S. Benedetto del Tronto), Iugoslavia (Šibenik), Portogallo (Azores), Svizzera (Les Charbonnières). Conducono Simona Izzo (nella foto) e Michele Gammino

18,50 TELEFILM



**Cuore e batticuore.** Il pittore Warren Keller ha appena terminato il ritratto che Jennifer Hart vuol regalare al marito per l'anniversario di nozze. Il giorno stesso Keller muore in un incidente d'auto causato, secondo le fonti ufficiali, da stato di ubriachezza. In realtà era un automobilista prudente e astemio...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15 - 11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana


Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai  
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino


14-16,55 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 3ª puntata

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 3ª puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. La regata. Prod.: Larry Darnour

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. La casa di Mee. Prod.: Toei Company Tokyo

Buonasera con...

16,55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia

Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Ventellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambatì. Regia di Silvio Ferni

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

Apemaiia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La regina dei fiori. Distr.: Beta Film

Animali d'Europa

Documentario Suoni d'Islanda. Prod.: Cineastes Animaliers Associés  
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La morte preferisce il colore. Telefilm. Sceneggiatura di Edward Martino e David Solomon con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alex March. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Vita, morte, eternità. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Jack Starrett. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia: Šibenik JRT. A2. SSR. SRG. TSI. RTP. BBC. RTBF. BRT. RAI presentano:

21,35 Giochi senza frontiere 1982

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. Secondo incontro. Partecipano le città di San Benedetto del Tronto (Italia), Šibenik (Jugoslavia), Foix (Francia), Les Charbonnières (Svizzera), Azores (Portogallo), Keswick (Gran Bretagna), Wielsbeke (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro  
PUBBLICITÀ

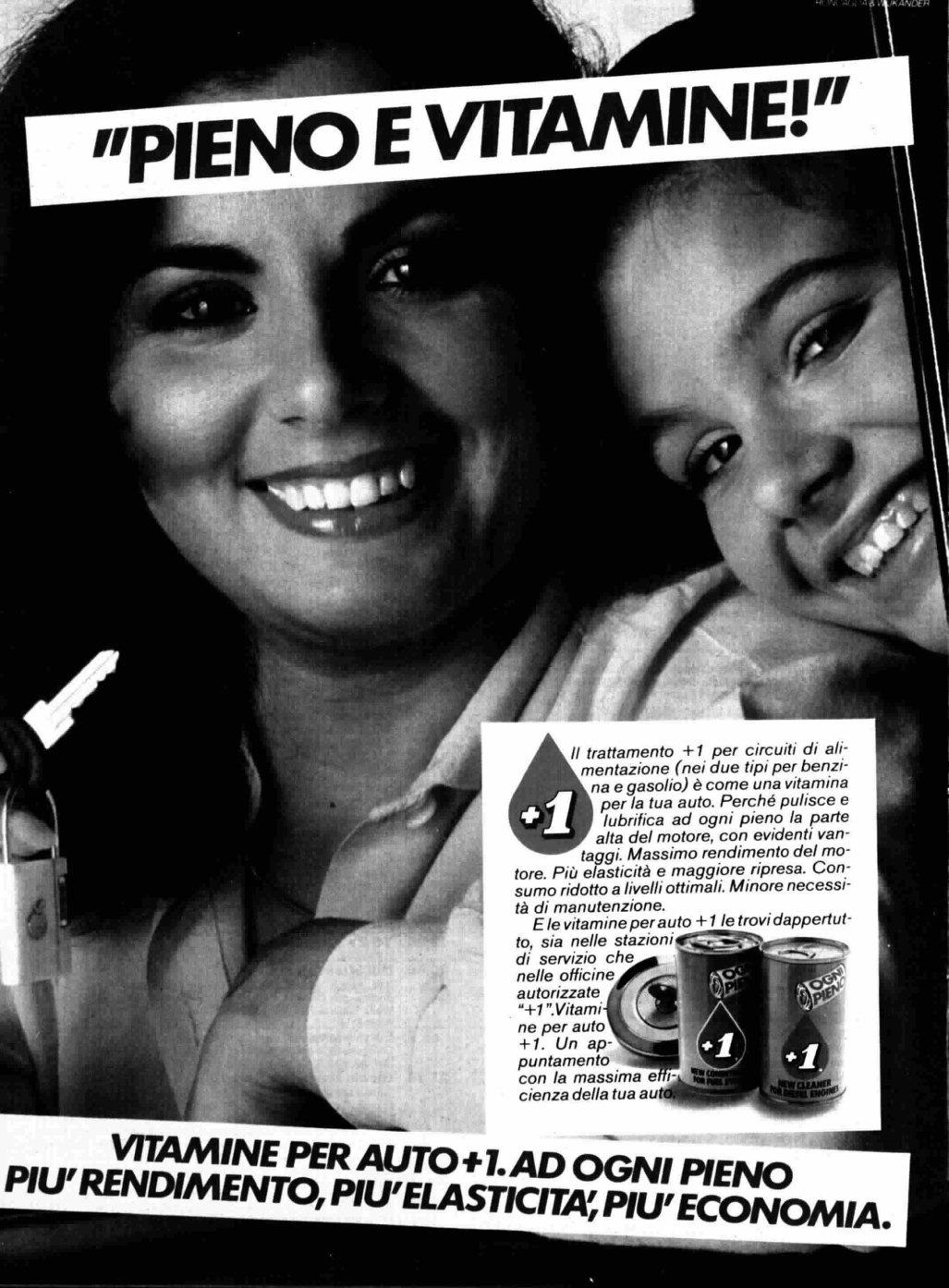
23,10 TG 2 - Stanotte

23,30 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato mondiale di Calcio, a cura della Redazione Sportiva del TG 2

PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

# "PIENO E VITAMINE!"



Il trattamento +1 per circuiti di alimentazione (nei due tipi per benzina e gasolio) è come una vitamina per la tua auto. Perché pulisce e lubrifica ad ogni pieno la parte alta del motore, con evidenti vantaggi. Massimo rendimento del motore. Più elasticità e maggiore ripresa. Consumo ridotto a livelli ottimali. Minore necessità di manutenzione.

E le vitamine per auto +1 le trovi dappertutto, sia nelle stazioni di servizio che nelle officine autorizzate "+1". Vitamine per auto +1. Un appuntamento con la massima efficienza della tua auto.



## VITAMINE PER AUTO +1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

20,40 MUSICA



GIOVEDÌ  
TV3  
10 giugno 1982

**Simon e Garfunkel al Central Park**, ripreso al Central Park di New York nel settembre '81. Di nuovo insieme dopo la separazione. Ora sono in tournée per l'Europa: Berlino, Copenaghen, Stoccolma, Parigi, Rotterdam, Dublino, Londra, Madrid, e Francoforte

**Pomeriggi musicali.** Direttore Peter Keuschnig (nella foto); pianoforte Rainer Keuschnig; violino Georg Sumpik; voci di Ferruccio Valerio. In programma: Berg: *Concerto per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato*; Schubert: *Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore*

17,25 CONCERTO



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

**10,15-11,45 Programma cinematografico**

**14 Venezia: Tennis**  
Torneo Internazionale

**17,25-18,30 Invito**

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano  
**Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali di Milano**  
Direttore: Peter Keuschnig, pianista Rainer Keuschnig, violinista Georg Sumpik. **Berg:** Concerto per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato  
**Schubert:** Sinfonia n. 2 in si bem. magg. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**18,30 L'orecchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanageli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia naci Mascolo

**19 TG 3**

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini e la casa nel bosco

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 9ª puntata: Le altre fonti (carbone, vento, maree, biochimica...)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini e la casa nel bosco

**20,40 A luce rock**

a cura di Mario Colanageli. Simon e Garfunkel al Central Park (Vedi pag. 64)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**22,10 Gli antibiotici**

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carameo. 2ª puntata. (Replica)

**22,40 TG 3 - Settimanale**

Programmi a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

**23,10 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 Tagesschau**

**20,20 Brennpunkt**

**23,40** Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia, le altre fonti (carbone, vento, maree, biochimica...) (Replica)

**SVIZZERA**

**CAPODISTRIA**

**FRANCIA**

**MONTECARLO**

- 14.50 In Eurovisione da Dublino: Ippica: Campionati mondiali di salto
- 18 - Per i più piccoli - Un po' di quiete, per favore. Fiaba
- 18.05 Per i ragazzi - Natura amica. Rivista mensile sulla natura e l'ambiente
- 18.45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18.50 Non gioco questa mano - Telefilm della serie «M.A.S.H.» - TV-Spot
- 19.20 Qui Berna - Cronache dalle Camere federali - TV-Spot
- 19.50 Il Regionale - TV-Spot
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20.40 Pietà per i giusti - Film con Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix. Regia di William Wyler
- 22.20 Un Papato per il nostro tempo 2. I Papi del Concilio Documentario
- 23.05-23.15 Telegiornale - 3ª edizione

- 13.30 Odprta meja - Confine aperto
- 18 - In studio con noi  
Nell'intervallo (ore 18,05):  
- TG - Notizie
- 18.30 La scuola: Libertà (2ª parte)  
Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»
- 19 - Atletica leggera  
Zagabria: Memoriale Hanzeković
- 19.30 In studio con noi  
- Due minuti  
- Manifestazioni culturali  
- Zig-Zag  
Nell'intervallo (ore 20,15):  
- TG - Tuttoggi
- 20.30 Film
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22.10 Le squadre dei Mondiali di calcio 1982
- 22.30 Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte contemporanee  
- Odprta meja - Confine aperto

- 10.30 A 2 Antiope
- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.30 Ho la memoria che vacilla
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13.50 Cathy, domani mi sposo (4ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - Imbarco immediato (6ª)
- 15.50 Le strade di Chagall
- 16.40 I bambini in questione
- 17.05 La TV dei telespettatori
- 17.45 Recré A 2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Numeri e lettere - Gioco
- 19.10 D'accordo, non d'accordo
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Organizzazioni professionali
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Informazione
- 21.40 I ragazzi del rock
- 23.15 Telegiornale

- 17.15 Montecarlo news
- 17.20 Gundam. Cartoni animati
- 17.45 Lo scolarotto Banner  
Cartoni animati
- 18.10 A tuttamore: Tango
- 18.35 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18.45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18.55 Notizie flash
- 19 - I diamanti del Presidente  
Sceneggiato - 4ª puntata
- 20 - Comico: Il commissariato
- 20.25 Le quattro facce del West  
Film - Regia di A. E. Glinn con J. Mc Crea, C. Bickford
- 21.50 Oroscopo di domani
- 21.55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22.10 Quotazioni oro
- 22.15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
- 22.45 The Collaborator  
Un caso difficile - Telefilm

**21,30 FILM**

**I cento cavalieri** (1964). Il più celebre film del ciclo storico mitologico di Vittorio Cottafavi ambientato in un Medioevo dilaniato dalle battaglie tra mori e cristiani. Dal 1964 il regista si dedica esclusivamente alla televisione. Ha firmato sceneggiati tratti da Dostoevskij, Chesterton, Green, Cassola e Conrad

**VENERDI**  
**TV1**  
11 giugno 1982

**17,30 TV RAGAZZI**

**Tutti per uno.** Le puntate del martedì e venerdì del programma per bambini condotto da Marta Flavi (foto) si arricchiscono di un *Codice non segreto* di Carlo Luna e Luca De Mata. Si tratta di una serie di servizi filmati sull'educazione stradale dedicata ai piccoli, con Ninetto Davoli e M. Luisa Santella

**18,50 SCENEGGIATO**

**Colorado.** Paul Garret, candidato alla carica di commissario per la tutela del territorio, racconta al giornalista Ver-non la storia del suo avo Pasquinel e dell'amico McKeag (Conrad e Chamberlain, nella foto). Il suo matrimonio con una messicana è usato da Wendell, suo avversario politico, per screditarlo

- 12,30** **Oltre i pianeti**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
*Rassegna di documentari di astrofisica.* a cura di Giulio Massignan. A mille milioni di chilometri dalla Terra. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica)  
PUBBLICITÀ
- 13** **Agenda casa**  
a cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti
- 13,25** **Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14** **Manon**  
Dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. 5<sup>a</sup> puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Jean des Grieux *Giovanni Crippa*, Marcel *Gianfranco Mauri*, Manon *Monica Guerritore*, il principe *Ruggiero De Daninos*, Tiberge *Guido De Caroli*, De Torrance *Giampiero Bianchi*, Blaise *Alarico Saleroli*, Sophie *Katia Svizzera*, De Grafferre *Monnier Gigi Ballista*, Des Grieux padre *Roldando Lapi*, Un sergente *Emilio Marchesini*, Il governatore *Emilio Cigoli*, L'elemosiniere *Vincenzo De Tona*, Synnelet *Daniele Pagani* Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1976)
- 14,30** **Oggi al Parlamento**
- 14,40** **Prima che sia troppo tardi**  
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri
- 15** **Vita degli animali**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
*Una rassegna di film documentari.* a cura di Giulio Massignan. Gli ultimi bisonti, di Christian Gormila. Prod.: TF 1 (Replica)
- 15,30** **Grazie King-Kong**  
di Ezio Pecora
- 16** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 16,30** **Tre nipoti e un maggiordomo**  
Esco dal gioco. Prod.: M.C.A.

- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Astroboy**  
Un cartone animato di Osamu Tezuka. 32<sup>a</sup> episodio: *La metropolitana impazzita*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions
- 17,30** **Tutti per uno**  
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini con *Codice non segreto*. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata
- 18** **Job - I giovani, la scuola, il lavoro**  
a cura di M. Francini. Corsi professionali del 4<sup>o</sup> tipo di P. Guidicini, regia di R. Ragazzi  
PUBBLICITÀ
- 18,30** **Spaziolbero: I programmi dell'accesso**  
Istituto Nazionale Federale di Assistenza INCA-CGL: «Condizioni della donna e sicurezza sociale»  
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Colorado**  
*Il grido delle aquile. 2<sup>a</sup> parte.* Regia di Virgil Vogel. Interpreti: David Jensen, Robert Vaughn, Andy Griffith, Sharon Glass, Merle Haggard, Karmin Marcello, Robert Doqui, René Enriquez, James McMullan, James Hampton, James Best, Gale Sondergard, Ed Bakey, Mari Michener, Terry Phillips, Moris Jones, Alex Henteloff. Distr.: MCA
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,40** **Tam tam**  
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti  
PUBBLICITÀ
- Fra mito ed ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (IV)
- 21,30** **I cento cavalieri**  
(1964) Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Mark Damon, Antonella Luadri, Rafael Alonso, Manuel Gallardo, Arnoldo Foà, Hans Nielsen, Gastone Moschin. Prod.: Procosa (Madrid) - Domiziana (Roma) - Germania (Colonia)  
PUBBLICITÀ
- 23,25** **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 SCENEGGIATO



**Bentornata, zia Elizabeth!** Una maestra in pensione (Bette Davis, nella foto) riceve un biglietto gratuito per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti e ne approfitta per visitare i numerosi parenti. Al ritorno scopre che si è voluto allontanarla per espropriarle la terra e costruire un centro commerciale...

VENERDI  
TV2  
11 giugno 1982

16 CARTONI ANIMATI



**Galaxy Express 999.** Derumukade è un sovrano malvagio e senza scrupoli. Per salvaguardare il suo potere ha fatto sopprimere un gran numero di sudditi. Con uno stratagemma è riuscito a fermare il Galaxy Express e ad attirare Maisha e Masai nel suo palazzo, promettendo un trattamento principesco

22,40 TELEFILM



**Suspense.** Il maggiore Rutheford, vecchio pensionato dedito all'avicoltura, riceve in casa la visita di due suoi dipendenti, il caporale Wood e il soldato Leggett. Ambedue hanno da ricordare al maggiore un episodio che durante la loro vita militare era costato ben sei mesi di prigionia dura e amara

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

0-12, 15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**Parlare al femminile** di Adriana Bruno e Giuliana Salami  
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todero. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 4ª puntata.  
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-16,55 Il pomeriggio

Nel corso del programma:  
**Frate Indovino**

**L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei**

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 4ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 4ª puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi

**Il primo Mickey Rooney**

Telefilm. Regia di Y. A. Duffy. Il processo. Prod.: Larry Darmour

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il vecchio tirano. Prod.: Toei Company Tokyo

Buonascera con...

16,55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Garrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Ventellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambat. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

TV2 Ragazzi

18,05 I luoghi dove vissero: Maria Antonietta a Versailles

Regia di Hug David. Cooprod.: Rai-BBC-TF1

18,50 Cuore e batticuore

La seconda pallottola. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senecy. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Bette Davis in

20,40 Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparten, con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 2ª puntata. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

21,50 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Dente la Polonia, di Domenico Campana (Vedi pag. 112)

22,40 Suspense

Undici appuntamenti con la paura. Vecchi camerati. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Robert Holles, con: John Thaw, George Innes e Robert Urquhart. Regia di John Reardon. Prod.: London Weekend Television  
PUBBLICITÀ

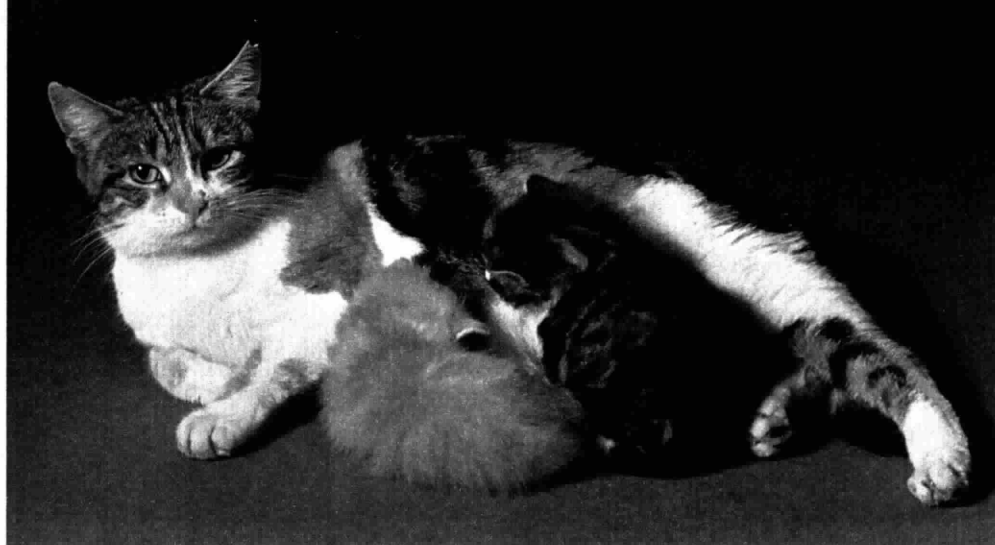
23,10 TG 2 - Stanotte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scienza delle connessioni

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi. Curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione architetto-società, Laboratorio di quartiere a Burano (Replica)



# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.  
Con pollo, con fegato, con pesce  
e vitamine A, E, B<sub>1</sub>.

Kitekat: un'alimentazione sana,  
completa, gustosa. Perché il tuo gatto  
cresca in tutta salute.



**Kitekat**  
nutre sano il tuo gatto.

17,25 SCENEGGIATO



VENERDI  
TV3  
11 giugno 1982

**Boccaccio & C.** Di scena oggi la storia del furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona. Gonnella, un birbante che campa di sotterfugi, vanta inesistenti crediti presso due mercanti di Cortona, e se l'uno l'asseconda, l'altro... (Beppe Chierici e Hans Musäus, nella foto)

**Vermicino un anno dopo.** La tragedia di Vermicino (nella foto: il presidente Pertini vicino al pozzo) ha dimostrato la necessità di ristrutturare i mezzi di soccorso. Il programma, in diretta, affronta il problema della prevenzione col contributo di politici, tecnici, scienziati

20,40 INCHIESTA



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10-12, 15 Programma cinematografico

14 **Venezia: Tennis**  
Torneo Internazionale

17,25-18,30 **Invito**

**Boccaccio & C.**  
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni, da «Il Trecentonovelle» di Franco Sacchetti, XIV secolo - Novella CLXXXIV. Furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona. Personaggi ed interpreti: Riccio / Gonnella *Thomas Schücke*, Bartolo / 2º mercante *Hans Musäus*, Rubaconte / 1º mercante *Jean Bruno*, Assunta / Chiara *Brigitte Lechanteur*, Lapo, il forestiero, *Beppe Chierici*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 **L'orecchiccio**

Quasi un quotidiano tutto musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione  
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. L'eredità

19,35 **I Rosselli**

Oltre il mare di là dal confine. Un programma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Il problema dell'energia**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. 10ª puntata. Per concludere (Replica)

20,40 **Vermicino un anno dopo**

Cento domande sulla Protezione Civile con testimonianze e filmati di attualità. Un programma di Aldo Falivena e Nuccio Puleo. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 **Forschungsprojekt Alpenraum.** Eine Initiative der Unesco. Ein Film von Detlef Jungjohan - Verleih: Telepool

18,15 **Follow me.** Englischkurse für Anfänger - 30. «What have you done?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 14ª lezione (Replica)  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - **Tageschau**

**Autoren, Werke, Meinungen.** Eine Sendung von Dr. Reinhold Janek

20,20 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 10ª puntata  
23,10 Per concludere (Replica)

SVIZZERA

- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,10 Per i ragazzi
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Soldato semplice** Charles Agrullo - Telefilm della serie «M.A.S.H.» - TV-Spot
- 19,20 **Conoscenza-Informazione** - TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** Rassegna - TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 **Un Papato per il nostro tempo** 3. Il Papa venuto da lontano Documentario
- 21,25 **Caterina Valente, musica tropicale**
- 22,10 **Grande schermo** Quindicinale
- 22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,40 **La dimora misteriosa** - Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»
- 23,30-23,35 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 18 - In studio con noi  
Nell'intervallo (ore 18,05):  
- TG - Notizie
- 18,30 **La scuola**  
Kranj 1981: Rassegna del film documentaristico dei non allineati: Gli Incas (Perù); Redonda (Cuba)
- 19 - Temi d'attualità
- 19,30 In studio con noi  
- Punto d'incontro  
Due minuti  
- Manifestazioni culturali  
- Zig Zag  
Nell'intervallo (ore 20,15):  
- TG - Tuttoggi
- 20,30 **Film**
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**
- 22,30 **Musica in camera**  
Julian Bream  
- Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 **Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Cathy, domani mi sposo (5ª)**
- 14 - La vita oggi
- 15,05 **Imbarco immediato (7ª)**
- 16,50 **Alchimia di Chagal**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 20,35 **Gli invitati**
- 21,35 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **Le buone maniere**  
Film di Jean-Claude Guignet

MONTECARLO

- 17,15 **Montecarlo news**
- 17,20 **Gundam.** Cartoni animati
- 17,45 **Lo scoiattolo Banner**  
Cartoni animati
- 18,10 **A tuttatmore: Mamma Blanc**
- 18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
- 18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 18,55 **Notizie flash**
- 19 - **I diamanti del Presidente**  
Sceneggiato - 5ª puntata
- 20 - **Comico: Il telefono**
- 20,25 **Due sorelle a New York.** Film  
Regia di R. O. Flasher con H. Morgan e V. Gray
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 - **Telegiornale**
- 22,10 **Quotazioni oro**
- 22,15 **Ola Mundial**  
Rubrica per i Mondiali di calcio

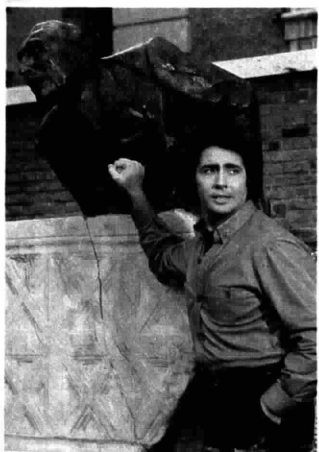
**20,40 SCENEGGIATO**

**Dancing Paradise.** È l'undicesimo film di Pupi Avati, un viaggio nel mondo della musica da ballo, della «sana pazzia» dell'Emilia-Romagna. William (Gianni Cavina, nella foto con Carlo Delle Piane), accompagnato da un folletto, va in cerca di suo padre, il vecchio Dancing Paradise, suonatore scomparso da anni

**S** SABATO  
**TV1**  
12 giugno 1982

**18,50 INCHIESTA**

**Alle radici del rock'n'roll.** Oggi gli anni tra il '71 e il '74, quelli del viaggio in Cina di Nixon e del Watergate. L'ospite è Elton John. I filmati riguardano Rod Stewart, Roberta Flack, Barry White, Gladys Knight, Hayes. Interviste a Paul McCartney, George Harrison, Stevie Wonder, Olivia Newton-John (foto)

**21,45 MUSICA**

**Roma in saccoccia.** Dal Puff, il cabaret nel cuore di Trastevere, Lando Fiorini (nella foto) torna sul video per un programma in tre puntate, registrato per buona parte nel suo locale, che è un viaggio nella vecchia Roma sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati da Trilussa nelle sue poesie

- 10 Fuori gioco**  
di Giuseppe Cassieri, con Mario Pisu, Armando Bandini, Gino Pernic, Gino Ferrara, Andreina Paul, Franca Parisi, Giovannella Di Cosmo. Regia di Giacomo Colli.
- 11 Le montagne della luce**  
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 5ª puntata: **Il fiume della Luna**
- 12 La vita segretissima di Edgar Briggs**  
Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. Fuga di notizie con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. - Londra
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi  
**PUBBLICITÀ**
- 13,25 Che tempo fa**  
**PUBBLICITÀ**
- 13,30 Telegiornale**  
**PUBBLICITÀ**
- 14 Manon**  
Dal romanzo di A. F. Prévost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà - Consulenza di Giovanni Macchia. 6ª ed ultima puntata. Con: Giovanni Crippa, Gianfranco Mauri, Monica Guerritore, Ruggero De Dominis, Guido De Carli, Gianpiero Bianchi, Alarico Salgarò, Katia Swizzero, Gigi Ballista, Roldano Lupi, Emilio Marchesini, Emilio Cigoli, Vincenzo De Toma, Daniele Pagani. Musiche dei «Pink Floyd» - Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1976)
- 14,30 Sabato Sport**  
a cura della Redazione Sportiva del TG 1  
**Venezia: Tennis. Torneo Internazionale**
- 16,30 I giorni della libertà**  
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddei. 8ª puntata: **Lincin**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 La grande attesa**  
dal romanzo di Charles Dickens con: Michael York, Sarah Miles, James Mason, Robert Morley, Margaret Leighton, Anthony Quayle. Regia di Joseph Hardy. Prod.: ITC. 2ª parte
- 18 La pantera rosa**  
Una visione rosa? Prod.: Freleng e De Patie  
**PUBBLICITÀ**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**

- 18,15 Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta  
**PUBBLICITÀ**
- 18,50 Alle radici del rock'n'roll**  
Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. 5ª puntata: **1971-74**
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
**PUBBLICITÀ**
- 20 Telegiornale**  
**PUBBLICITÀ**
- 20,40 Dancing Paradise**  
Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi e interpreti: William Gianni Cavina, Socio Carlo Delle Piane, Alida Caterina Sylos Labini, Impresario Ferdinando Orlandi, Pablo Enzo Robutti, *Dancing* Joseph Branca, *Silva* Isabella Amadeo, *Calisto* Andrea Matteuzzi, *Bernagozzi* Adolfo Belletti e con la partecipazione di Henghel Gualdi e la sua Big Band, Pier Giorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farnelli. Direttore della fotografia Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Salfa. Scenografia di Basili & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Vogliano. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. 1ª puntata. (Vedi pag. 42)  
**PUBBLICITÀ**
- Lando Fiorini presenta:
- 21,45 Roma in saccoccia**  
Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga. Costumi di Lia D'Inzilio. (Vedi pag. 70)
- 22,45 Prossimamente**  
Programmi per sette serie a cura di Pia Jacolucci  
**PUBBLICITÀ**
- 23,05 Telegiornale - Che tempo fa**  
**PUBBLICITÀ**
- 23,30**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Schede-Pedagogia**  
**Parole e immagini**  
Macchine per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 2ª puntata (Replica)

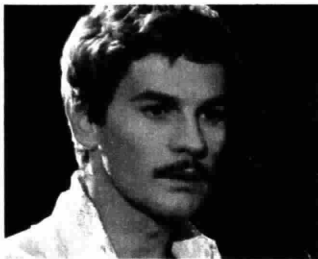
20,40 INCHIESTA



**Ti piace Garibaldi?** Il programma del TG 2 di Falivena (foto) si conclude oggi con la diretta dalla Reggia di Caserta, con storici e strateghi militari per rievocare l'ultima tappa della spedizione garibaldina, costumi d'epoca, filmati sui luoghi degli scontri e dell'incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II

SABATO  
TV2  
12 giugno 1982

14,30 FILM



**La colonna infame** (1973). Un film di Nelo Risi, il poeta passato alla regia nel '66 (diresse nel '68 il *Diario di una schizofrenica*), è tratto dalla storia manzoniana che fa da appendice ai *Promessi sposi*. Rievoca le persecuzioni contro gli untori durante la peste del 1630. Con Berger (foto), Caprioli e Tofano

21,30 FILM



**La mia signora** (1964). Alberto Sordi, lo scapolo d'oro del cinema italiano, impegnato a raccontare il rapporto di coppia con tre registi (Brass, Comencini, Bolognini) in questo film a episodi costruito tutto su di lui e sulla Mangano (foto) e su un'idea portante: sdoppiarsi attraverso diversi personaggi

**10 Bis!**  
In diretta dallo Studio 8 di Roma  
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out  
**12,30-13 Scoop!**  
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out  
**13,30-14 Scoop!**  
2ª parte  
PUBBLICITÀ

**14 Scuola aperta**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazza a cura di Anna Sessa

**14,30 La colonna infame**  
Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (VI)  
(1973) Film - Regia di Nelo Risi. Interpreti: Helmut Berger, Vittorio Caprioli, Francisco Rabal, Pierluigi Aprà, Dino Mele, Sergio Tofano, Steffen Zacharias. Prod.: Filmes

**16 Tip Tap Club**  
In diretta dallo Studio 7 di Roma  
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

**18,05 TG 2 - Dribbling**  
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

**18,45 Estrazioni del Lotto**  
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano  
**18,50 Il sistemone**  
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro  
PUBBLICITÀ  
Previsioni del tempo

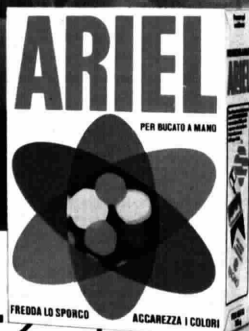
**19,45 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli. Un programma di Aldo Falivena  
**20,40 TG 2 - Ti piace Garibaldi?**  
4ª puntata. Coordinamento di Gian Piero Raveggi. Regia di Giuseppe Sibilla  
PUBBLICITÀ

**21,30 La mia signora**  
(1964) Film - Regia di Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Maria Tedeschi, Mino Doro, Lamberto Antonini, Elena Nicolai, Lella Fabrizzi, Marina Fiori, Mario Canocchia, Laura Durell, Alfredo Censi. Prod.: Dino De Laurentiis Cinemat  
PUBBLICITÀ

**23,15 TG 2 - Stanotte**

**"Ecco perchè Imec,  
Malerba e Ragno  
raccomandano Ariel.  
Guardate che pulito  
e che colori!"**



**Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.**

*Imec* calze *malerba* **RAGNO**  
*Donna* **Filo di Scozia**  
**lo confermano.**



20.40 SCENEGGIATO



SABATO  
TV3  
12 giugno 1982

18.45 RUBRICA



**I Buddenbrook.** Erika, la figlia di Tony, ha sposato Weinschenk, agente di assicurazioni. Hanno, il figlio di Thomas (Adem Rimpapa e Wolkert Kraeft, foto), è uno scolaro con la passione per la musica. È il 1870, si preparano i festeggiamenti per il centenario della ditta

**Prossimamente.** In onda sulle tre reti la rubrica di Pia Jacolucci informa i telespettatori sulle novità di prossima programmazione, con brani di film e sceneggiati e interviste. Presenta Patrizia Rossetti (nella foto), arrivata a Sanremo con la selezione di *Domenica in...*

**16,55-18,45 Invito**

**La villeggiatura**  
(1973) Film - Regia di Marco Leto. Interpreti: Adolfo Celi, Adalberto Maria Merli, Milena Vukotic, John Steiner, Biagio Pelligra, Roberto Herzigka, Giuliano Petrelli. Prod.: Nataschia Film

**18,45 Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con:  
GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Eroe per necessità

**19,35 Il pollice**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scottò Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

**20 Tuttinscena**

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3°, n. 15

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. «Eroe per necessità»

**20,40 I Buddenbrook**

Dal romanzo di Thomas Mann. Ottava puntata. Personaggi ed interpreti: Consolosa Ruth Leuwerik, Thomas Volkert Kraeft, Tony Reinhold Solf, Christiane Gerd Böckmann, Gerda Noëlle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Weinschenk, Heinz Baumann.

Erika Barbara Markus. Corle Smolt Ullrich Faulhaber/Regia di Franz Peter Wirth

**21,40 La parola e l'immagine**

A cura di Franco Alumi

**22,15 TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Eroe per necessità

**22,50 Folkitalia**

a cura di Alfonso da Liguoro. 3ª puntata: La Furlana e I Discursi. Regia di Valerio Natalett. Un programma della Sede regionale per la Calabria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Balthasar im Stau.** Vier Episoden aus dem Leben einesTaxifahrers - Buch: John Watkins, Werner Jörg Lüddecke, Tony Bilbow - MitHeinz Rühmann - Regie: Rudolf Jugert. Verleih: Polytel

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 15ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20-20,20 Tagesschau**  
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

**20,25 Klamottenkiste.** Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Hüter des Gestetse». Verleih: Reelife

**23,20 Tuttinscena.** Anno 3° - N. 15

**SVIZZERA**

- 15,10 Per i bambini (Replica)
- 15,30 Per i ragazzi (Replica)
- 15,55 In Eurovisione da Dubino: Ippica: Campionati mondiali di salto
- 19 - Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani - TV-Spot
- 19,20 Scacciapensieri - Disegni animati - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - Rassegne di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Lezioni d'amore alla svedese Film con Bob Hope, Tuesday Weld, Frankie Avalon, Dina Merrill. Regia di Frederick de Cordova
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport - Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 18 - In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): - TG - Notizie
- 18,30 Magà e l'ape domestica Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»
- 19 - Cantanti istriani Lidia Percan
- 19,30 In studio con noi - Punto d'incontro - Due minuti - Manifestazioni culturali - Zig-Zag Nell'intervallo (ore 20,15): - TG - Tuttoggi
- 20,30 Film
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Le squadre dei Mondiali di calcio 1982
- 22,30 Film (Replica)

**FRANCIA**

- 10,30 A 2 Antipo
- 11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,45 Idee da seguire
- 12,15 La verità è nel fondo della marina
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Hawaii polizia di Stato (2ª)
- 14,20 San Ku Kai (10ª)
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 17 - Recré A 2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 È una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées
- 21,40 Gli invitati - Telesfilm (3ª)
- 23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 17,20 Gundam. Cartoni animati
- 17,45 Lo scioiattolo Banner Cartoni animati
- 18,10 A tuttofare: Vacanze a Bali
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 - I diamanti del Presidente Sceneggiato: 6ª puntata
- 20 - Comico: Il ballo
- 20,25 Un'americana nella Casbah Film - Regia di John Cromwell con Charles Boyer, Hedy Lamarr
- 21,50 Oroscoipo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22,10 A boccepartea. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un "guarditore" all'opera in una casa contadina. Al tema della magia è dedicato un servizio realizzato dalla Sede di Campobasso

## MOLISE

Terza puntata, martedì 8, dell'inchiesta *Teatralità nella magia* di Gennaro Aceto, con la regia di Maria Pezzimenti. Esiste un rapporto tra magia ed espressioni teatrali quali il gesto, la voce, il movimento scenico? In alcune civiltà cristallizzate, dove il rituale magico è ben inserito nella cultura popolare, al punto di riscontrare vere e proprie coincidenze tra superstizione e religione, c'è chi sostiene persino che le prime forme di magia costituiscono il punto di partenza della storia teatrale. Nei comportamenti dei maghi, per esempio, esiste una evidente teatralità, tanto più ancestrale quanto più lontane sono le sovrapposizioni culturali moderne, imparentate con la parapsicologia o con le recenti acquisizioni della psicanalisi.

## MARCHE

Seconda parte, martedì 8, di *Lorenzo Lotto nelle Marche*, un programma a cura del professor Pietro Zampetti, docente all'Università di Urbino e sovrintendente alle Belle

Arti di Venezia, con la regia di Raffaello Ventola (conduce Candida Tonnuci). Dopo aver ripercorso le tappe della vita tormentata del pittore veneziano, viene ora esaminata la nuova e originale opera pittorica del Lotto soprattutto nelle Marche, dove molti pittori locali ne subirono l'influsso e continuarono lo stile artistico per molto tempo.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *La piazza, il palcoscenico*, martedì 8 da Trento, va in onda un programma sulla più antica forma di teatro-danza indiana, il Kathakali, con la regia di Lillo Gullo, su testi di Renzo Vescovi. Il Kathakali, affidate le parole del testo poetico alla voce di un cantante, ha concentrato tutta la forza della sua espressività sul trucco e sul corpo dell'attore, che è considerato come uno strumento, insieme forte e docile, nelle mani degli dei cui presta le sue sembianze. Il repertorio, che affonda le sue radici nella regione Kerala, è epico e religioso. Questa prima parte parla degli esercizi fisici, del trucco, delle caratteristiche e tecniche tipiche di questo tea-

tro e quindi viene presentato un brano di danza pura.

## LOMBARDIA

Lunedì 7 e giovedì 10 (alle ore 16,15) in collaborazione col DSE vengono trasmesse due puntate del ciclo *Università Giurilde-Orientamenti*, a cura di Giulio Martini e Pinuccia Coppo. Vengono presi in esame due settori, quello tecnico (i corsi di laurea in architettura e ingegneria e si parla della prestigiosa Università Cattolica di Milano) e quello sanitario (Medicina, Biologia e Veterinaria e vengono esaminati l'IULM di Milano e l'ILB di Bergamo con i rispettivi corsi di lingue straniere e di economia e commercio). Mercoledì 9 e venerdì 11 (alle ore 16,45) si conclude la serie, sempre del DSE, *La formazione professionale in Lombardia* di Sergio Le Donne in collaborazione con Sandra Bassan. Al centro delle due puntate sta il grosso problema della formazione professionale degli adulti, un'esigenza sempre più sentita specie in questi periodi di crisi congiunturale e di ristrutturazione e riconversione delle aziende.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDI 8 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Album di famiglia. 1ª parte: Appunti per una storia della fotografia in Piemonte
VALLE D'AOSTA	Ramponi nobili et ramponi plebei
LOMBARDIA	Filo del lavoro: una fabbrica in cerca d'autore
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Kathakali
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Girofestival. 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale. 6ª puntata
MARCHE	Lorenzo Lotto nelle Marche: il suo tempo il suo influsso. 2ª parte
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte. 1ª puntata
MOLISE	Molise '82: Teatralità nella magia. 4ª puntata
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	Anche questo è Puglia: Grotte da salvare
BASILICATA	Spazio regione: finanze
CALABRIA	Nascita di una regione. 6ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula. 4ª puntata

## GIOVEDI 10 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Popoli in trasferta. 1ª parte: gli arberesh del Piemonte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto fisarmonicista Mauro Giacobbe
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: concordato e così sia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Regionando
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	A Genova c'era una volta il cinema. 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Concorso pianistico Muzio Clementi-Kawai. 2ª puntata
UMBRIA	Aperitivo. 9ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte. 2ª puntata
MOLISE	Il dadone. 16ª puntata
CAMPANIA	I luoghi delle radici. 3ª puntata: Il Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Sperimentare la scena
BASILICATA	Teatroincasa
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori. 1ª puntata

## Liza Minnelli

memorabile in Cabaret (72) e New York, New York (77), lo è stata molto meno in Arturo



## Alberto Sordi

e Silvana Manganò; due anni dopo La mia signora Albertone si diresse per la prima volta in Fumo di Londra



## George Lucas

regista ieri, produttore oggi, si limita a trasformare in milioni di dollari tutto quello che tocca



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

### IL MAFIOSO

BN - 1962

durata 103'

regia di Alberto Lattuada

con Alberto Sordi, Norma Benguelle, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti

Un siciliano immigrato a Milano sta per andare in ferie nel paese natio quando riceve un incarico delicato: portare un pacchetto al capomafia del suo paese. Purtroppo non riesce a cavarsela con così poco e, preso dal micidiale ingranaggio, andrà a finire negli USA per una missione ben più difficile: uccidere un nemico della mafia. Fatto anche questo potrà tornare alla vita di prima. L'adattamento è di una coppia celebre, Marco Ferreri e Rafael Azcona.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

### IN TRE SUL

LUCKY LADY C - 1975

Lucky Lady/durata 113'

regia di Stanley Donen

con Liza Minnelli, Gene Hackman, Burt Reynolds, Robby Benson

Il proibizionismo fa venire l'acquolina in bocca a una cantante, al suo amante e a un bellimbusto. Tanto che i tre fanno società e trasportano clandestinamente 500 casse di whisky sulla Lucky Lady. Speso ben bene tutto il ricavato, stanno per riprovare quando un boss del contrabbando s'arrabbia e fa di tutto per metterli fuori dal giro. La cantante vorrebbe mollare e tornare a cantare, ma gli altri non ce stanno. La banda del boss se la vedrà brutta.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

### L'UOMO CHE FUGGÌ

DAL FUTURO C - 1971

THX 1138/durata 88'

regia di George Lucas

con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie McOmie, Irene Forrest

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche, hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da robot. Quelli che comandano hanno annientato l'individualità cancellando amore, sesso, sentimenti e pensiero. Quando THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono esseri umani la donna viene subito eliminata. L'uomo fuggerà invece verso un altro mondo.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

### I CENTO CAVALIERI

C - 1964

durata 100'

regia di Vittorio Cottafavi

con Mark Damon, Antonella Luadi, Gastone Moschin, Mario Feliciani

Durante una tregua con i cristiani un gruppo di mori pianta le tende in un tranquillo villaggio della Castiglia. Sembrano buoni ma non lo sono e dopo un po' uccidono, derubano ed esasperano gli abitanti. La ribellione è inevitabile. I castigliani, capeggiati dall'eroe di turno e aiutati da un frate che sa d'armi e di guerra, li faranno sloggiare. Grazie alla sottile aria epico-grottesca che vi si respira è considerato il miglior film di Cottafavi.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

### LA COLONNA INFAME

C - 1973

durata 105'

regia di Nelo Risi

con Vittorio Caprioli, Helmut Berger, Francisco Rabal, Sergio Tofano

Milano 1630, la peste infuria. Un uomo viene accusato di aver diffuso il contagio, «ungendow» i muri della città. Arrestato e torturato, si confessa colpevole senza esserlo e coinvolge un povero barbiere. Ormai sfiniti, i due cercheranno di salvarsi accusando un nobile spagnolo. Ma la giustizia non è uguale per tutti e il peggio è per loro: il nobile verrà assolto, mentre i due con la mano destra mozzata e le ossa stritolate saranno invece arsi vivi.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

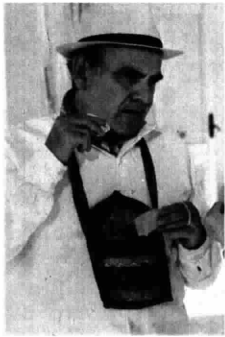
### LA MIA SIGNORA

BN 1964

durata 105'

regia di Marcello Giannini, Brass, Comencini con Alberto Sordi, Silvana Manganò, Claudio Gora, Lella Fabrizi

Cinque episodi per cinque personaggi di Alberto Sordi. Un marito esasperato dalla moglie fissata con i canarini, un palazzinaro che spaccia per propria consorte una prostituta e la utilizza come bustarella, un malato incompreso che s'ammala sempre più, un marito sedotto da una insolita avventura coniugale, un automobilista che tiene più alla sua auto che alla moglie. Scritto da Sonogo (un fedelissimo di Sordi), Bevilacqua, Parise, Comencini e Fondato.



### Vittorio Caprioli

dopo Prima che sia troppo presto di Enzo Decaro e Più bello di così si muore fra un film con Treat Williams

RETE 3 SABATO ORE 16,55

### LA VILLEGGIATURA

BN - 1973

durata 112'

regia di Marco Leto

con Adalberto Maria Merli, Adolfo Celi, Milena Vukotic, John Steiner

Un professore universitario di storia moderna si rifiuta al fascismo ed è inviato al confino. I suoi rapporti con gli altri confinati (perlopiù proletari) sono difficili e peggiorano quando grazie a un commissario e alla condizione agiata affitta una villetta e fa venire moglie e figlia. Il regime gli offrirà la possibilità di tornare all'insegnamento senza sotto-missioni, ma l'assassinio di un confinato gli indicherà la giusta strada da seguire.



**S. Roberto**  
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43.  
La luna nasce alle 21,29 e cala alle 6,11.

**S. Norberto, S. Claudio**  
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,42.  
La luna nasce alle 20,34 e cala alle 5,34.

**S. Severino, S. Medardo**  
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43.  
La luna nasce alle 22,21 e cala alle 6,54.



**S. Erem, S. Primo**  
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44.  
La luna nasce alle 23,08 e cala alle 7,42.

**S. Getulio, S. Diana**  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,44.  
La luna nasce alle 23,49 e cala alle 8,35.

**S. Barnaba**  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45.  
La luna nasce alle 0,26 e cala alle 9,32.

**S. Onofrio**  
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45.  
La luna nasce alle 0,58 e cala alle 10,32.

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**LA FISIONOMICA**

Questa fronte indica una disposizione di passare (dal genio) alla pazzia. Quell'uomo che ha una fisionomia (simile a questa) parlerà con prestezza; i di lui discorsi saranno disordinati e interrotti, e bene spesso egli sarà distratto ed assorto in un'estasi profonda



**DOMANI AVVENIRÒ**



Lo stemma della Compagnia Internazionale dei Wagons Lits

Giugno 1883: a Parigi un'immensa folla assiste nella Gare de l'Est alla partenza inaugurale di un famoso treno di lusso: l'Orient-Express.

Ci sono a bordo invitati di prestigio: miliardari, uomini di governo, gente di teatro. La stazione è illuminata a giorno da enormi lampioni a gas affinché tutti possano vedere questo prodigio dell'industria moderna. Per

la crociera, che porterà i viaggiatori attraverso l'Europa, dalla Francia ai Balcani per finire in Turchia ad Istanbul, sono programmate soste nelle capitali incontrate lungo il tragitto, come Vienna e Bucarest.

Questo treno prestigioso, formato da vagoni-letto e vetture ristoranti, è arredato con grande raffinatezza: damaschi e velluti, bronzi dorati, divani e poltrone, abat-jours e specchi.

Un'atmosfera da *Ballo Excelsior* accompagna i viaggiatori per oltre tremila chilometri di percorso della durata di circa novanta ore, durante le quali, negli anni che seguono, si intrecceranno amori ed avventure accendendo la fantasia dei letterati ed artisti, ispirando romanzi e canzoni.

E proprio sull'Orient-Express verrà stipulato nel 1918 il trattato di pace di Versailles.



**Francesco Sabatini**  
I molti improvvisi focolai di guerra che si manifestano in varie parti del mondo hanno fatto circolare il termine «task force»

**PARLIAMO COSÌ**

Si parla di «task force» inglese diretta alle Isole Falkland e di «task force» americana diretta nel Medio Oriente. In sostanza «task force» vuole dire forza militare destinata a un preciso compito (task = compito). Si tratta di un insieme di unità militari, soprattutto navali, differenziate e quindi complementari tra loro che sono inviate in una certa zona per affrontare una determinata situazione.

In italiano potremmo tradurre «task force» con «forza finalizzata» oppure «corpo di spedizione». Dietro il termine angloamericano c'è anche un concetto strategico particolare. In ogni caso un altro motivo spinge i più a preferire il termine inglese: la brevità che permette di risolvere i problemi dei titoli dei giornali. Può sembrare strano, ma proprio le esigenze dei titoli giornalistici favoriscono l'uso di molti termini stranieri!



**Vincenzo Buonassisi**  
La buona tavola all'italiana vuole sempre un primo sostanzioso: questa volta vi proponiamo le lasagne del pecoraio

**LA CUCINA**

Con la farina e delle uova facciamo le lasagne che poi sbolleremo fino a mezza cottura.  
A parte prepariamo un impasto di ricotta fresca e morbida passata al setaccio e mescolata con il prezzemolo tritato.  
Quindi in una pirofila unta di burro mettiamo a strati le lasagne, la ricotta e una spruzzata di pecorino grattugiato.  
È proprio per l'aggiunta del pecorino che questo piatto viene chiamato «le lasagne del pecoraio».  
Ripetiamo gli strati per almeno tre volte e sull'ultimo mettiamo pangrattato e fiocchetti di burro che ammorbidiscono l'azione del fuoco consentendo la gratinata.  
Mandiamo la teglia in forno e quando la pietanza sarà dorata la lasagna è pronta da servire in tavola ancora bollente.



**Gina Tommasi**  
Le verdure di stagione possono essere conservate in vari modi: il sistema più noto è quello di metterle sott'olio

**FATELO DA VOI**

Questa volta facciamo i carciofini: occorrono quelli piccoli e teneri; li puliamo molto bene togliendo tutta la parte dura e li teniamo in acqua e limone per un'ora e poco più. Intanto mettiamo sul fuoco un litro di vino con un grosso bicchiere di aceto bianco, una foglia di alloro, un pizzico di sale, qualche chiodo di garofano, qualche chicco di pepe e anche un cucchiaino di farina, che servirà a tenere bianchi i carciofi.  
Quando inizia l'ebollizione mettiamo dentro i carciofi. Lasciamo cuocere al dente. Dopo il scollamo molto bene, asciugandoli con un canovaccio o con la solita carta e lasciandoli all'aria su una tovaglia fino al giorno dopo. Poi li aggiustiamo nel vaso insieme a qualche foglia di lauro, qualche chicco di pepe e li ricopriamo di olio d'oliva. Si conservano molto bene e sono molto saporiti.

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



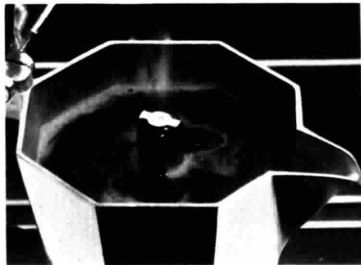
**Nipote** - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?  
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità piú pregiata... perchè al sole e al fresco il caffè matura piú lentamente e acquista piú sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto piú ricco!  
**Nipote** - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



**Marito** - Mmmm... mi piace!  
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO

IL CONVENIENTE  
QUANTITÀ 200 NETTI

caffè  
**Splendid**  
CON CAFFÈ DI MONTAGNA

Col caffè di montagna il gusto si guadagna

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO  
**PHILADELPHIA**

**KRAFT**

Freschezza in carta d'argento.

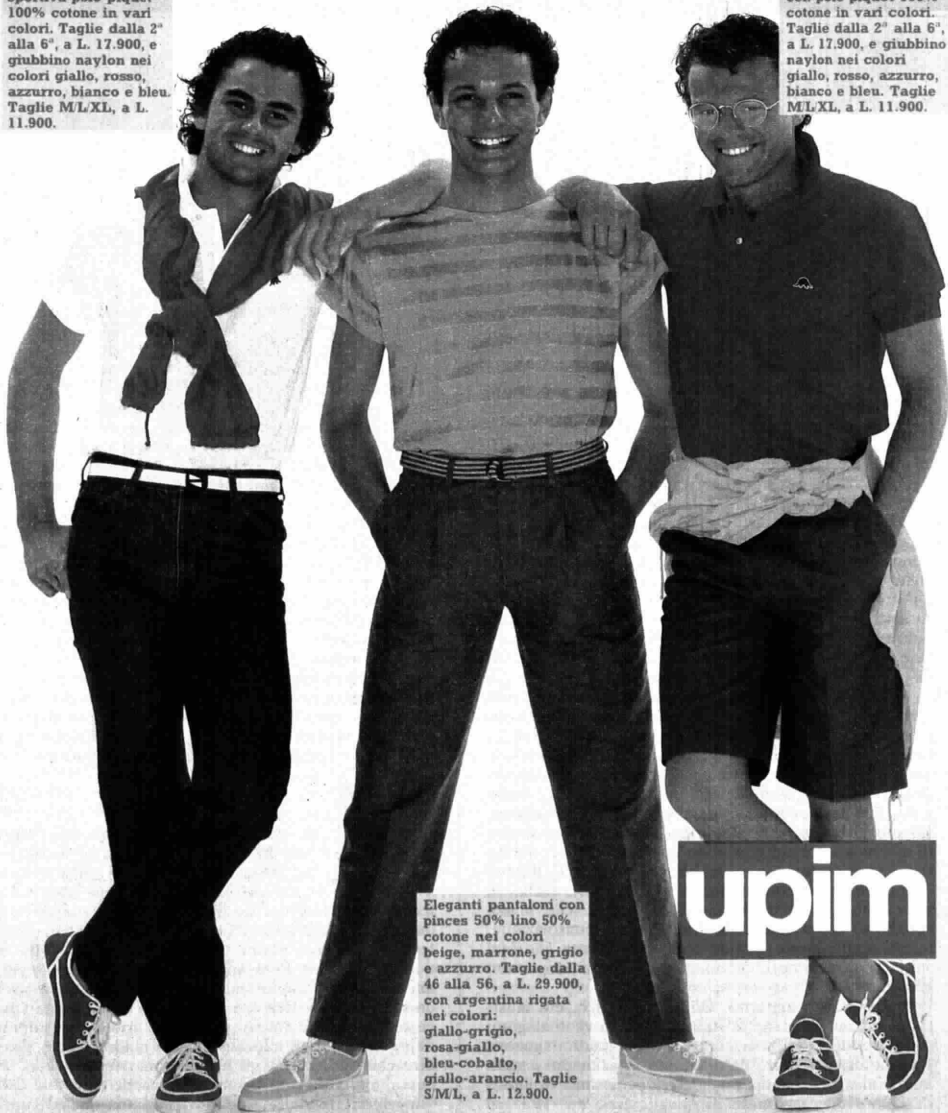
**KRAFT**

cose buone dal mondo

# ESTATE IN TECHNICOLOR.

Simpatici jeans Jock delavé 100% cotone. Taglie dalla 44 alla 60, a L. 23.500, con sportiva polo piquet 100% cotone in vari colori. Taglie dalla 2" alla 6", a L. 17.900, e giubbino naylor nei colori giallo, rosso, azzurro, bianco e bleu. Taglie M/L/XL, a L. 11.900.

Divertenti bermuda in tela con pinces 100% cotone, nei colori bianco, bleu, ottanio, beige. Taglie dalla 44 alla 54, a L. 16.900, con polo piquet 100% cotone in vari colori. Taglie dalla 2" alla 6", a L. 17.900, e giubbino naylor nei colori giallo, rosso, azzurro, bianco e bleu. Taglie M/L/XL, a L. 11.900.



Eleganti pantaloni con pinces 50% lino 50% cotone nei colori beige, marrone, grigio e azzurro. Taglie dalla 46 alla 56, a L. 29.900, con argentina rigata nei colori: giallo-grigio, rosa-giallo, bleu-cobalto, giallo-arancio. Taglie S/M/L, a L. 12.900.

**upim**

Sono perennemente scontento,  
so di poter sbagliare, ma finora non ho mai  
avuto questa consolazione

PERSONAGGI

## Metto in scena soltanto me stesso

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

**S**ono nato a Trieste, nel 1921, da una famiglia cosmopolita. I miei nonni materni erano slavi, il mio nonno paterno austriaco e la mia nonna paterna francese. Per via di queste ascendenze multirazziali, la mia biografia risulta un po' complicata, ma si tratta di dati abbastanza importanti per capire chi è Giorgio Strehler, « il re di via Rovello », « il despota del teatro italiano », « il mostro dalle molte facce », come vengo definito.

Per forza di cose, io sono il risultato di componenti diverse, di culture diverse, di lingue diverse, di interessi diversi. Posso dire che Vienna è la porta, Parigi l'atrio, l'Europa il cortile di casa mia. Per di più la nonna francese mi ha dato il tocco transalpino, il gusto per l'arte, la letteratura, la poesia, la filosofia. Difatti io scrivo poesie sin dall'adolescenza, ne ho i cassettoni pieni. E' una maniera di scaricarmi, un modo indiretto di guardarmi allo specchio, l'oggetto che più detesto, io che pure sono un cultore e un collezionista di oggetti, sino al feticismo.

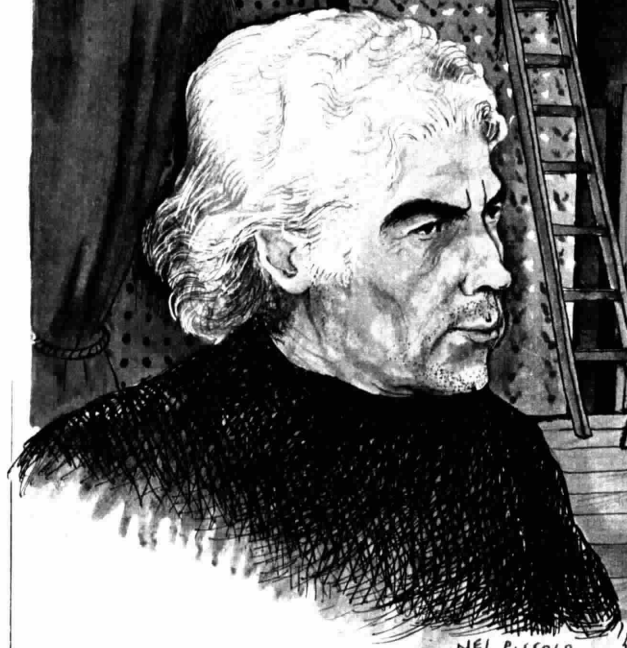
I numerosi e disparati elementi che confluiscono nella mia personalità mi rendono perennemente scontento, insoddisfatto e inquieto, nonostante che abbia avuto enormi soddisfazioni e non abbia fallito nessuno dei circa duecento spettacoli fatti finora, alcuni dei quali hanno segnato una tappa fondamentale nella cultura teatrale mondiale. Quel che più mi dà fastidio, nel mio prossimo, è la sicurezza, la convinzione ottusa di essere sempre nel giusto. Io questa sicurezza, questa convinzione ottusa non le ho mai avute. Il dubbio accompagna costantemente il mio lavoro, anche se finora non ho mai sbagliato. Il sapere che potrei sbagliare, come tutti, mi è di grande consolazione, ma in realtà questa grande consolazione non l'ho mai avuta, perché sono condannato, mio malgrado, a non sbagliare.

Il mio nonno materno, Olimpio Lovrich, era musicista, suonava il corno, è stato per più di venti stagioni direttore del Verdi di Trieste. Mio padre suonava il pianoforte, sia pure da dilettante. Mia madre è stata una famosa violinista, una delle pochissime violiniste di valore internazionale di quegli anni, dal 1925 al

1935. Sono nato in un'atmosfera musicale. Nei progetti dei miei, chissà, dovevo fare il musicista, il direttore di orchestra. Io non credo alla vocazione. Come diceva Louis Jouvet, la vocazione è rappresentata dall'insistere nello stesso mestiere. Difatti mi sono avviato alla carriera di regista teatrale per caso. Ma se in una carriera abbracciata per caso sono diventato quello che sono, si può immaginare che cosa sarei diventato se avessi abbracciato la carriera alla quale il clima familiare mi chiamava con precedenti casi illustri.

La mia nonna francese, Marie, era una donna affascinante, bella e peccatrice. Mio padre, che era nato a Vienna, era un uomo bellissimo, alto e biondo. Anche mia madre era molto bella, nel mondo del teatro la chiamavano « la mamèta », era una donna non meno affascinante della mia nonna Marie. Se io ho qualcosa in questo senso, sul piano estetico o sul piano del fascino, diciamo, lo debbo a loro, interamente a loro. E' un dono di natura, un evento naturale, come la bora, il vento che più risponde alla mia personalità. Anche se dicono che il mio bagno contiene più profumi, lozioni, unguenti e spezie di quello di Cleopatra, io non ho mai prestato la minima cura alla mia persona.

**M**io padre è morto giovanissimo, all'età di 24 anni, di tifo. Era in vacanza a Vienna con mia madre quando morì, nel giro di una settimana. Mia madre fece il viaggio di ritorno in treno da sola, tutta vestita di nero, tenendo sulle ginocchia una cassetta con dentro le ceneri di mio padre. Alla base della mia vita c'è questa tragedia. Essa mi ha influenzato decisamente, anche se l'ho capita molto più tardi, attraverso la cronaca drammatica che me ne faceva la nonna francese, quella che mi aveva dato il tocco transalpino. Sono stato quindi educato da mia madre. Ecco, posso dire che mia madre mi ha insegnato tutto quello che conta, mi ha dato la misura delle poche cose vere della vita, mi ha instillato a poco a poco una qualità supre-



NEL PICCOLO  
TEATRO  
Miano Cuzzano

ma: il senso dell'« altro da sé », come si dice in filosofia, l'interesse per gli altri, la propensione a occuparmi molto degli altri e per nulla di me stesso, fin quasi a dimenticare il mio « io ».

Oltre a ciò, mia madre mi ha trasmesso molti altri doni preziosi: il dono dell'umorismo, dell'ironia, della autoironia, che mi hanno giovato enormemente: è grazie a questi doni se ho sempre evitato di prendere troppo sul serio me stesso e il mio lavoro, osservando il tutto con « leggerezza », nel significato che a questa parola danno Nietzsche, Rilke, Savinio.

Da bambino, a Trieste, abitavo in una casa piena di donne: mia nonna Marie, mia madre, cameriere, nurses, governanti. Stavano sempre intorno a me, mi coccolavano in tutte le maniere, appagavano di colpo ogni mio desiderio. Eppure sono cresciuto senza la minima tendenza narcisistica. Io ignoro che cosa sia il narcisismo. Se da grande ho continuato a circondarmi di donne (la Lupi, la Vanoni, la Fortunato, la Cortese, Milva, ecc.), l'ho fatto come automaticamente, per un'abitudine contratta durante l'infanzia, senza però mai imporre loro il mio « ego », i miei umori, i miei capricci. In realtà io non ho mai avuto molto

tempo da dedicare all'amore. Come il mio amico Bertolt Brecht, ho dovuto sempre approfittare dei ritagli di tempo, dalle pause fra una prova e l'altra, degli intervalli fra un atto e l'altro (a proposito, è stato scritto che durante le prove del *Coriolano* Bertolt Brecht, che era venuto a farmi visita, cadde in un sonno abissale, ma non è vero che il suo sonno fu abissale). Non sta a me dire se le donne che hanno avuto il privilegio di condividere lo scarso tempo sottratto al lavoro siano rimaste appagate o meno, ma gli artisti, li dico senza presunzione, lasciano il segno in tutto ciò che toccano, ad onta della fretta, della febbre creativa che li incalza, faustianamente.

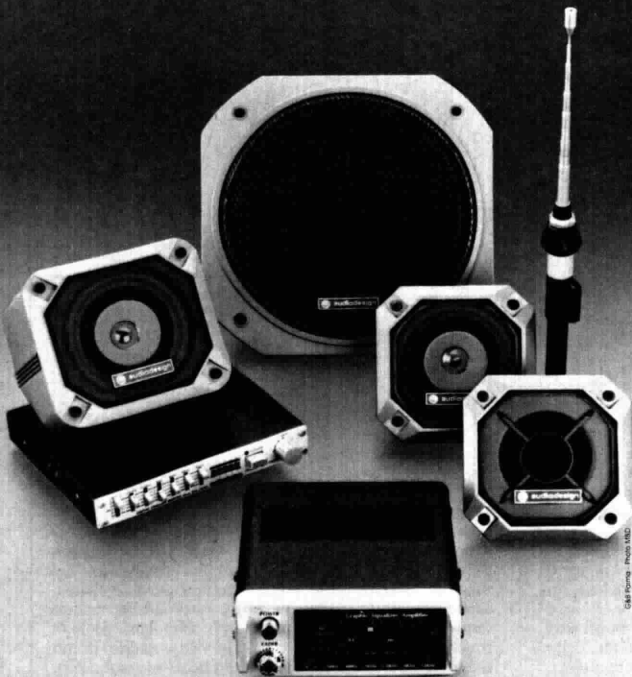
Io arrivai a Milano verso i dodici anni. Un giorno vidi per strada un manifesto che annunciava corsi di recitazione all'Accademia dei Filodrammatici, e mi iscrissi. Alla prova di ammissione recitai « La sera del dì di festa » di Leopardi. Non so perché, per un momento temetti che non mi avrebbero ammesso, invece non solo fui ammesso ma alla fine, con un saggio tratto da *Romanticismo* di Rovetta, mi diplomai come il più bravo, in assoluto.

Dopo il diploma percorsi tutti i gradi della carriera.



# audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



GBA Firenze - Photo UNICO

## nessuno resiste... alla qualità



audiodesign

Industria 28 - 42025 CAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530626 AUDIO-I

### Strehler / segue

fino alla soglia di attor giovane. Ma l'8 settembre fui richiamato alle armi e presi contatto con la Resistenza, finché non scappai in Svizzera con un solido curriculum di condanne a morte in contumacia. Lì mi trovai per caso in compagnia di alcuni notissimi personaggi del teatro francese, come Sacha Pitoeff e Michel Simon, i quali mi chiesero di aiutarli a mettere in scena *Assassino nella cattedrale* di T. S. Eliot e *Caligola* di Camus. Fui laureato regista in campo, per così dire, con un esordio che colpì a tal punto i miei amici francesi che volevano ad ogni costo condurmi con loro in Francia. Ma l'Italia era allora un Paese in cui il teatro era ancora al grado zero, tutto da inventare, e pensai che il mio dovere fosse quello di tornare a Milano.

**M**a nessuno mi dava credito, tutti mi prendevano per matto o per presuntuoso. Diana Torrieri mi propose la regia di *Il lutto si addice ad Elettra*, ma soltanto perché bisognava allestire lo spettacolo in due settimane e nessun altro regista voleva farlo. Non avevo altra scelta, e mi ci provai. Il successo fu clamoroso, e cominciai a lavorare stabilmente. Ogni mattina, alla fermata del tram, incontravo Paolo Grassi, e parlavamo. Così nel '47 fondammo il Piccolo Teatro, debuttando con *L'albergo dei poveri* di Gorkij e *Arlecchino servo di due padroni* di Goldoni, ai quali seguirono *El nost Milan*, *Vita di Galileo*, *L'opera da tre soldi*, *Le baruffe chiozzotte*, *Coriolano*, *Re Lear*, ecc., ecc.

Cosa aggiungere? E' scritto dovunque che *Arlecchino servo di due padroni*, *Coriolano*, *Re Lear* hanno segnato un nuovo modo di far teatro, come è scritto dovunque che sono stato invitato da Von Karajan a Salisburgo, invocato dal Berliner Ensemble, insignito del Premio Goethe. Senza il Piccolo, il teatro nel dopoguerra in Italia non avrebbe storia. Dicono che io non metto in scena altro che me stesso, ma sfido chiunque altro a fare la stessa cosa senza annoiare a morte il pubblico, o senza farlo cadere in quel sonno abissale nel quale sarebbe caduto, secondo i maligni, Brecht durante le prove del *Coriolano*.

COSTANZO COSTANTINI

# BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



## «Dancing Paradise» di Pupi Avati

Un modo nuovo di fare televisione per lo spettacolo del sabato sera: un bagno nel fantastico dove ogni sketch ha una sua giustificazione e un filo logico

### TELEVISIONE

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV **1**

SABATO

12 GIUGNO

ORE 20,40

E' firmato Pupi Avati il tentativo più avventuroso, ambizioso e faticoso di rivitalizzare il veloce declino dello show del sabato sera. Dopo decenni sfioranti di *Canzonissima* e *Studio Uno* e la conseguente fuga verso Cinecittà delle più abili stelle televisive (qualche nome: Johnny Dorelli, Renato Pozzetto, Enrico Montesano), negli ultimi tempi si è un po' intiepidita la febbre del sabato sera tv. Per sconfiggere la fiacca dello spettacolo di varietà (una fiacca, per la verità, di marca internazionale: dai teatri di Broadway alle pedane parigine delle Folies Bergères la creatività e uno « script » divertente sono latitanti) i manager della Rete 1 hanno puntato lire e talenti sugli estri surreali di Pupi Avati.

A partire da sabato 12 giugno tre appuntamenti alle ore 20,40 con *Dancing Paradise*. Pupi Avati, classe 1938, da 13 anni regista cinematografico e tv (*Jazz Band*, uno sceneggiato in tre puntate girato nel '77 e trasmesso l'anno dopo; *Cinema!!!*, nel 1979, sempre per la Rai; *Aiutami a sognare* per il grande schermo), non ha dubbi: « La formula è inedita. *Dancing Paradise* è un modo nuovo di fare televisione. Sentivamo un po' il bisogno di uscire dagli schemi fin troppo consolidati, e quindi prevedibili, del varietà ». Dare una definizione a questo nuovo lavoro del regista bolognese non è un compito facile. Gli ingredienti e gli aromi del cocktail preparato da Avati sono i più disparati. Si va dalla commedia comico-musicale alla favola, dallo sceneggiato televisivo alla comicità cinematografica.

« Una comicità paradossale », sottolinea Avati. « Un divertimento bagnato nel fantastico, dove ogni sketch ha una sua giustificazione, c'è un filo logico, un arco narrati-

## Nel pianeta balera



vo ». Undici settimane di lavorazione, un cast di 50 attori che hanno recitato per 45 giorni (da luglio a metà settembre dell'81), altri due mesi per il montaggio e l'edizione. *Dancing Paradise* — come del resto tutte le altre opere di Avati — è un film-musical in tre puntate sui fantasmi della sua infanzia vissuta

a Bologna, la città dove è nato.

« Mi interessava rappresentare la realtà così come la vedevano quei pazzi suonatori di swing, a cavallo degli anni Quaranta, che si esibivano nelle balere dell'Emilia-Romagna. Che è la regione più americanizzata dal mito delle orchestre da ballo, con quei musi-



cisti dalle giacche sgrigianti ed "extra-large", sempre un po' ai confini con l'irrealità», ricorda Avati.

E sul filo di queste sollecitazioni della memoria di sapore proustiano Pupi Avati, in duplex con il fratello Antonio, ha tessuto una storia, ambientata con pigno-

lesca precisione tra le contrade romagnole. «Tra i matti della mia terra», aggiunge ironico il regista.

«Un grande arazzo, con tantissimi personaggi presi dalla strada, catturati "on the road", e con molti musicisti che interpretano se stessi (Henghel Gualdi, Dino Sarti, Pier Giorgio Farina oltre al Piccolo Co-

ro dell'Antoniano e al tenore Roberto Caporali)», continua Avati, «tutti satelliti che gireranno intorno alle avventure di Gianni Cavina, un figlio alla ricerca del padre suonatore volatilizatosi nel più straordinario dei paradisi, quello della musica».



## Questa mia pazza pazza Emilia

di PUPI AVATI

Non so voi ma io i cammelli, prima che iniziassero la faccenda di cui scrivo, li avevo visti solo allo zoo, forse al circo e sicuramente rappresentati fra le statuette del presepio. Niente altro. Poi un giorno, siamo nel 1973, entro in una trattoria dell'Emilia, a Minerbio. Il luogo è fresco e profumato di buono. Soffitto con travi dalle quali pendono salamini e grappoli di agli. L'oste si chiama Ferdinando Orlandi e ha la faccia sorridente e aperta degli osti della pubblicità. Io e i miei amici siamo affamati e indecisi fra i soliti tortellini e le solite lasagne. C'è chi pensa alle tagliatelle. «Macché tagliatelle», tuona questo Orlandi, «oggi abbiamo uno spezzatino di cammello da far resuscitare i morti...». Non ci dà il tempo di reagire e aggiunge: «La zebra è finita...». Una manciata di minuti ed eccoci tutti quanti a mangiare carne di cammello leccandoci le dita e a chiedere in che giorno si può tornare per dare dei morsi anche alla zebra. Da allora io e Orlandi siamo

diventati amici ma francamente non sono mai riuscito a scoprire attraverso quali vie misteriose i cammelli e le zebre giungano nelle sue cucine per farsi affettare. Ma questo non importa. Uno che pensa di convincere gli emiliani a sostituire i maccheroni e i passatelli con la carne di cammello deve essere almeno matto. Ma uno che ci riesce cos'è? Ferdinando Orlandi è riuscito nella sua vita in tutto quanto ha immaginato. La sua avventura è ricca di sogni che si realizzano e in parte anche la mia. Ecco perché ci somigliamo e siamo diventati amici e non solo con lui ma con una infinità di personaggi stravaganti e bizzarri più di lui che vivono in questa terra meravigliosa che più di una decina di anni fa ho lasciato per venire a fare il cinema a Roma. A questo tipo di personaggi che vivono in modo pieno e convinto la stravaganza ho dedicato *Dancing Paradise*.

*Dancing Paradise* non è la storia di un locale da ballo chiamato Pa-





*Caterina Sylos Labini, Gianni Cavina e Carlo Delle Piane sono tra gli interpreti di Dancing Paradise, il nuovo spettacolo del sabato sera in tre puntate con la regia di Pupi Avati*

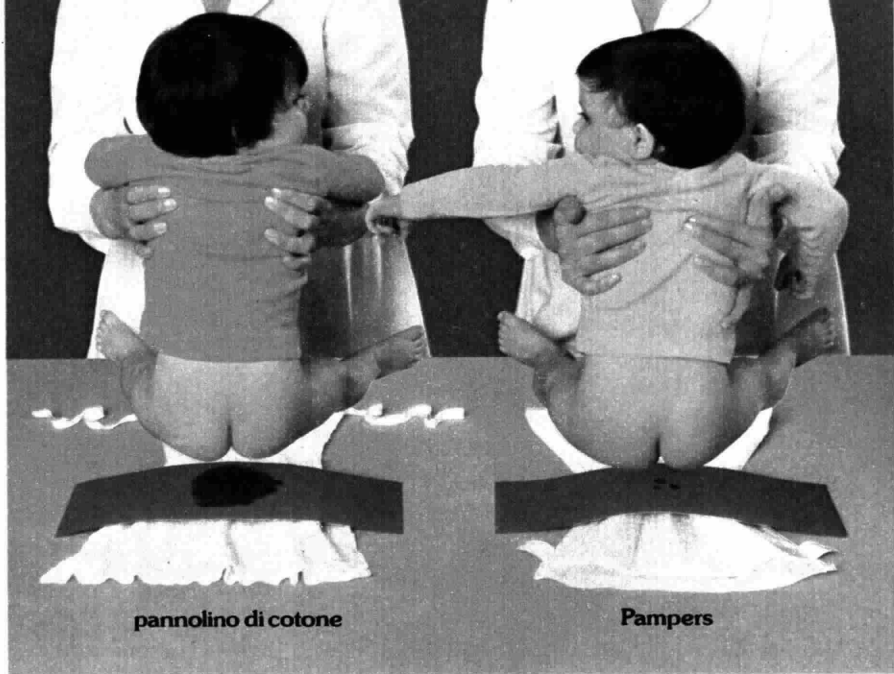
## DANCING PARADISE

<b>Sceneggiatura e regia</b>	Pupi Avati
<b>Scenografia</b>	Basilì & Scarpa
<b>Costumi</b>	Steno Tonelli
<b>Musiche</b>	Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farnelli
<b>Gianni Cavina</b>	William
<b>Carlo Delle Piane</b>	Socio
<b>Caterina S. Labini</b>	Alida
<b>Ferdinando Orlandi</b>	Impresario Moïnella
<b>Enzo Robutti</b>	Pablo
<b>Joseph Branca</b>	Dancing
<b>Bob Tonelli</b>	Capitano Pertica
<b>Monica Scattini</b>	Gloria
<b>Anna Melato</b>	Dolores

radiso e non è neppure la storia di un paradiso chiamato Dancing. *Dancing Paradise* è il soprannome di un musicista dei giorni belli e gloriosi della musica da ballo, di un batterista scomparso ormai da anni e del quale si sono perdute le ultime tracce. Il figlio William (Gianni Cavina), aspirante musicista da ballo, decide di andarlo a cercare. E' quindi la storia di un viaggio che questi compie con un bizzarro socio (Carlo Delle Piane) maniaco di miracoli e aspirante angelo custode.

Questo mio intervento dovrebbe servire a spiegare alla gente perché l'ho fatto e dovrebbe invogliare la gente e soprattutto i ragazzi a vederlo, ma preferisco dire cose diverse su questo nostro lavoro che è l'undicesimo film della nostra vita. Parlo al plurale perché, anche se nei titoli di testa capita che ho il mio nome scritto sempre nei posti migliori e con i caratteri più vistosi, nella verità io i film non li faccio da solo. Sono sempre stato uno specialista nel prendermi i meriti degli altri ma in questa occasione sento proprio il dovere di dire che la riuscita di questa faccenda la devo a molti che non sono solo i devotissimi collaboratori che, con mio fratello in testa a tutti, mi seguono ormai da anni, ma piuttosto a quella schiera fantasmagorica di pazzi che abbiamo in questa occasione coinvolto costringendoli a portare sullo schermo tutto il loro mondo così diverso e così straordinario.

E' possibile che gli amanti dello



pannolino di cotone

Pampers

## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo su stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**



## Dancing Paradise / segue

sceneggiato classico restino, un attimo, perplessi di fronte a questo tipo di operazione ed è anche probabile che i cultori dello show del sabato sera vivano qualche imbarazzo al cospetto di una galleria così zeppa di stravaganze, ma voglio tranquillizzarli.

Quindi questa piccola trasgressione ai generi la ritengo lecita e forse anche doverosa. I matti sono insomma il filo conduttore di queste mie tre puntate e con i matti, mescolata senza alcun riguardo, la musica. La musica da ballo che ho amato e che amo.

Nelle tre ore di *Dancing Paradise* avrete modo di riascoltarla eseguita da una serie di amici miei e in parte anche vostri che sono da considerarsi sicuramente i campioni e i superesperti in materia. Ho riannucchiato gli amici andandoli a stanare nei luoghi più impensati e rimettendo loro in bocca gli strumenti e costringendoli a tirare fuori dalle cassapanche le scarpe di vernice con i ferri del tip tap: in certe giornate il set era zeppo di amicizia che straripava da ogni poro. E poi c'è il tema della ricerca del padre che è un tema che in questi ultimi anni è riaffiorato da qualche parte dentro di me. E' capitato che io abbia perso mio padre quando ero ragazzo ed è capitato che non ne abbia, se non minimamente, sofferto.

Ma adesso, passati i quarant'anni, questa nostalgia, che è forse curiosità (non so come chiamarla), di mio padre a volte riaffiora in me in modo preciso e struggente. Forse, con lui presente, le tante stravaganze che hanno contraddistinto il mio lavoro sarebbero state mortificate da quella sorta di sudditanza

*Gianni Cavina e Carlo Delle Piane sono l'aspirante musicista da ballo William e il suo bizzarro socio*

psicologica che segna il rapporto con la figura paterna. Mia madre è una donna stupenda che frequenta il sogno e il miracolo con la più grande disinvoltura ma mio padre, se dovesse tornare, cosa penserebbe di quello che ho fatto o di quello che faccio o che sto per fare?

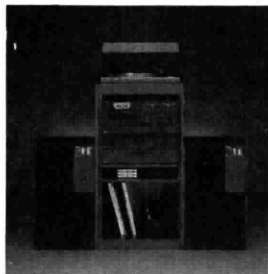
Alla fine della storia William raggiunge il padre in un tripudio di musica e di gioia. Forse i finali non vanno raccontati in anticipo ma mi piace talmente la conclusione di questa storia che non riesco a trattenermi. In pieno centro a Bologna, dentro un lussuoso ufficio, lavora Bob Tonelli. E' il più basso mediatore di Bologna ma sicuramente quello che ha più coraggio e successo. Una volta una stidia d'amore fumettistica lo condusse a Hollywood: «Si apre lo sportello dell'aereo... sto per scendere... una puzza di pellicola da non resistere...», mi racconta Bob, «sono stato lì due giorni e sono dovuto venir via...». La mecca del cinema è stata descritta certamente in vari modi ma mai attraverso il fetore della pellicola che poi, a quanto mi risulta, è inodore.

Ma Bob Tonelli è un poeta, come Orlandi e come tanti altri che sono lassù nella mia terra d'Emilia. Complici dell'improbabile e dell'iperbolico, Individui insomma eccezionali che io ho tentato in parte di presentarvi in questo grande biglietto da visita del mio mondo che è appunto *Dancing Paradise*.

PUPI AVATI

Foto FIORENZA SARTORI

## Seleco nell'alta fedeltà



La Seleco, noto marchio della Zanussi Elettronica di Pordenone, è presente ormai da diversi anni nel settore dell'alta fedeltà con una gamma di apparecchi di indubbio interesse per i cultori della musica e dell'elettronica.

Esaminiamo il coordinato in rack che la Seleco ha presentato recentemente, e che comprende un gradischi a trazione diretta, un ampli integrato, un registratore Metal-compatible a microprocessore, un sinto digitale e due diffusori a sospensione pneumatica a tre vie. Il gradischi SMG 250 è a trazione diretta, con braccio a esse e stroboscopio illuminato. La testina in dotazione ha una risposta in frequenza da 20-20.000 Hz, una separazione di ben 25 db ed un peso di lettura di soli 0,7 gr.

L'amplificatore integrato SMA 340 con la sua potenza di 40 Watt efficaci con entrambi i canali pilotati è il cuore di questo sistema.

Il Tuner FM SMT 210, dotato di indicatore digitale della frequenza di sintonia, possiede un sofisticato circuito di FRONT-END a FET per garantire una sensibilità di 1,5  $\mu$ V e una selettività maggiore di 80 db.

Il registratore SMC 235 è un apparecchio attuale nella linea e nei comandi. Metal-compatible e con l'autorewind, possiede tutte le prestazioni della più qualificata produzione internazionale quali: la tastiera di comando servassistita con un microprocessore, la memoria in riavvolgimento, la possibilità di essere telecomandato, il timer opzionale, due sistemi di indicazione del livello AVERAGE e PEACK, il contagiri ecc.

I due diffusori a sospensione pneumatica SMD 216 a tre vie completano questo coordinato progettato per essere un punto di arrivo di chi pensa che la qualità, la semplicità d'uso e l'affidabilità nel tempo siano elementi che possono essere garantiti solo da un nome importante.



**morte  
agli  
affamatori**

Ai perniciosi microrganismi che rovinano le dentiere e impediscono di mangiare. Neutralizziamoli ogni giorno con

**clinex**  
IL DENTIFRIFICIO

**Riscritto dalla Bellonci il libro di Polo**

Un rifacimento del testo di Rustichello da Pisa, nel più rigoroso rispetto dell'originale, ma avendo presente il vasto pubblico sull'onda del kolossal televisivo



## **Facile facile il Milione secondo Maria**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Non c'è scrittore, poeta, saggista, narratore di un qualche peso che a lei non debba qualcosa. L'incontro giusto, al momento giusto, un consiglio, un suggerimento, Maria Bellonci è un'istituzione nel nostro mondo culturale. E questo suo ruolo assolve con impegno originale, forse unico. Ogni suo libro, come *I segreti dei Gonzaga*, *Pubblici segreti*, *Milano Viscontea*, *Tu vipera gentile*, *Delitto di stato*, è il risultato di lunghe, scrupolose ricerche che conduce personalmente, perché soltanto lei sa riconoscere nella pagina, nella semplice citazione, quel « misterioso » suggerimento che diventa poi stimolo, ispirazione. Per *Il Milione scritto in italiano da Maria Bellonci*, che

giunge alle librerie in questi giorni, a ridosso del *Marco Polo* televisivo di Giuliano Montaldo, s'è avvalsa della collaborazione « preziosa » di Anna Maria Rimoaldi. E di questo libro, edito dalla ERI, abbiamo parlato con Maria Bellonci. Un libro splendido, anche nella veste tipografica, cartonato, arricchito da un indice dei nomi e delle cose notevoli, da una carta geografica con l'itinerario del viaggio di andata e ritorno dalla Cina di Marco, dell'albero genealogico della dinastia dei Tartari, e da 44 foto a colori tra le più suggestive del film, che vedremo alla fine di quest'anno.

Operazione culturale di rilievo, è stata definita l'opera di « riscrit-

tura » di Maria Bellonci. Ed è vero. « *Il Milione*, tanto letto nei secoli passati », dice la scrittrice, « non è oggi un testo conosciuto. L'originale, dettato da Marco Polo a Maestro Rustichello da Pisa, tra il 1298 e il 1299, è andato perduto. Esistono in numerose biblioteche sparse per il mondo intero "famiglie" di codici derivati da copie di quell'originale; e copie da copie. I nostri contemporanei non leggono però correntemente nessuno di questi codici, per l'arcaicità del loro linguaggio, poiché per la maggior parte sono scritti in latino, in toscano trecentesco o francese antico. Si è pensato che di questo capolavoro unico fosse giusto dare una riscrittura moderna che includesse il lettore nella grande avventura "poliana" lanciata alla scoperta dell'uomo vivente tra le meraviglie della natura ».

Operazione riuscita? « Credo di sì »: raro in Maria Bellonci un gesto, un atteggiamento di superbia. « Ho usato una lingua adatta al fine di una giusta lettura. Scorrevole e chiarissima, estremamente fedele all'originale ed estremamente libera ». Libera nel senso che « gli altri miei libri sono stati sempre invenzione, anche quando in-



cludevano i documenti che dovevano diventare narrazione. E tuttavia, anche questa riscrittura del *Milione* ha la sua parte di fantasia e di invenzione sintattica, che tendono a ricreare il segreto palpito vitale del libro ».

*Il Milione* riscritto da Maria Bellonci è forse unico nella nostra editoria, « indirizzato » a un pubblico vastissimo. Ma in questi giorni altri libri su Marco Polo, di autori altrettanto importanti, sono giunti nelle librerie. Almeno quattro. Il cinema e la televisione come traino della letteratura? Come invito alla lettura? « Io non so vedere questa specie di traino », dice Maria Bellonci, « Potrebbe essere uno dei fenomeni del nostro tempo; ma credo che il libro, se è un'opera riuscita, dia tutte le sue ragioni, e rimanga sempre "il libro" che una volta scritto vive nella sua zona, con il suo alone e il suo spessore, indipendentemente dagli altri modi di comunicare ». A Marco Polo è toccato l'incontro con l'Asia, « e a me l'incontro con Marco Polo », dice la scrittrice. « E devo confessare che in principio mi ha sbigottito. *Il Milione* è una grandissima storia ».

## Ginghiskan nelle due versioni

*Ecco come Rustichello da Pisa descrive, su dettatura di Marco Polo, una battaglia:*

**P**resso quello die s'aparecchiaro l'una parte e l'altra, e combattersi insieme duramente, e fue la magior battaglia che mai fosse veduta. E fue lo maggiore male da una parte e da l'altra, ma Cinghi Kane vinse la battaglia; e fuvi morto lo Prete Giane, e da quello die inanzi perdéo sua terra tutta. E andolla conquistando, e regnò 6 anni su questa vittoria, pigliando molte province. Di capo di 6 anni, istando a uno castello ch'è nome Caagu, fu fedito nel ginocchio d'un quadrello, ond'egli si ne morio; di che fue grande danno, perciò ch'egli era prode uomo e savio ».

*Così « riscrive » lo stesso capitolo Maria Bellonci:*

**D**opo un riposo di due giorni i due eserciti nemici si armarono e scesero in battaglia uno contro l'altro e fu la maggior battaglia che si potesse vedere. Da una parte e dall'altra vi furono molte perdite, ma alla fine vinse Cinghiskan e in quel grande scontro il Prete Gianni morì. Così con la sua morte perse le sue terre poiché Cinghiskan seguì a combattere finché non le ebbe conquistate tutte. E sappiate che Cinghiskan dopo quella battaglia regnò ancora sei anni e conquistò città e province; ma sul finire del sesto anno, mentre dava l'assalto ad un paese chiamato Caagu, fu ferito da una freccia al ginocchio e di quella ferita morì. E fu gran peccato perché era un uomo tanto saggio e valoroso »...

130 milioni di spettatori per il kolossal della Rai

Di fronte ad una critica in parte entusiasta in parte perplessa, resta l'enorme interesse con cui il pubblico ha seguito la straordinaria vicenda di Polo, ormai entrato nella leggenda televisiva degli Stati Uniti



## Così Marco ha conquistato l'America

di VINCENZO LABELLA

Los Angeles, giugno

Puntuale ad un appuntamento fissato con un anticipo di due anni, *Marco Polo* è approdato sugli schermi televisivi americani il 16, 17, 18 e 19 maggio. Giornali e riviste di ogni parte degli Stati Uniti avevano dedicato alla serie televisiva di Giuliano Montaldo articoli e corrispondenze (molte redatte dalla Cina durante le riprese), annunciandola come uno degli avvenimenti più importanti dell'anno. I sindacati di Los Angeles, San Francisco, Pittsburgh e Cincinnati avevano proclamato la settimana del 16 maggio 1982 «settimana di Marco Polo». La mostra dei costumi di Enrico Sabbatini a Washington aveva destato interesse e riscosso un successo straordinario;

l'attenzione di istituti universitari e di ogni ordine di scuole era stata sollecitata dalla diffusione, curata dalla NBC, di circa 4 milioni di copie di una speciale «guida» destinata ai giovani spettatori del programma. L'Università di Stanford aveva dato alle stampe una pubblicazione di oltre 200 pagine interamente destinata a mettere a fuoco l'epoca, i personaggi, le varie coordinate storiche della grande avventura poliana. Così gli Stati Uniti si preparavano a vedere un programma che si annunciava diverso dai soliti prodotti commerciali, anche di grande fortuna, ospitati solitamente sui piccoli schermi.

Con il *Marco Polo* il pianeta Cina rientrava, dopo anni di isolata

distanza, nell'orbita dell'interesse popolare del vasto pubblico americano. La necessità di completare il montaggio della serie in un tempo record (non bisogna dimenticare, infatti, che si tratta dell'equivalente di cinque film di due ore ciascuno) ha reso difficile, e in molti casi impossibile, presentare la serie alla stampa americana in tempo utile perché i critici potessero valutarla nella sua interezza. Alcuni di essi hanno pertanto basato le loro recensioni su parte del programma o, più spesso, su un riassunto messo insieme più con buona volontà che con rispetto dei valori integrali del *Marco Polo*, o addirittura sulla lettura di un libro edito in America e liberamente derivato dalla sceneggiatura. Questo spiega la disparità dei giudizi, che vanno da quelli francamente entusiasti («la NBC ha trovato un gioiello» del *Philadelphia Inquirer*) ad altri nei quali si manifestano dissensi e perplessità. Questi ultimi, a loro volta, divisi tra alcuni che sottolineano l'eccessiva preoccupazione da parte degli autori di seguire le linee storiche per realizzare un film più rispondente a esigenze culturali che a criteri commerciali, e avanzano il sospetto di una certa

Bozzetti di scene e costumi per la lavorazione del Marco Polo di Montaldo. Trasmesso dalla NBC negli Stati Uniti alla metà di maggio, il kolossal ha fatto registrare punte altissime di ascolto



acquiescenza a presunte pressioni da parte cinese, ed altri che avrebbero voluto un *Marco Polo* più fedele alla lettera del libro delle meraviglie. I primi e i secondi ugualmente distanti da una seria verifica delle difficoltà di dare struttura drammatica ad un libro che drammatico non è, e che, come l'autore del suo dettato confessò in punto di morte, racconta solo la metà di quanto egli vide e sperimentò.

È significativo, infatti, che quanti hanno definito il programma « splendidamente noioso » (*Los Angeles Time, Daily News*) abbiano lamentato una indebita e dannosa ingerenza cinese (e, quindi, politica) nella revisione delle sceneggiature, senza avere la minima cognizione delle discussioni realmente intercorse fra gli autori e gli storici mongoli e cinesi. Verità è che questi ultimi si sono preoccupati solo di porre nelle più giuste prospettive storiche il personaggio di Kublai Kan, soprattutto alla luce di una lettura di passi contenuti negli « annali » della dinastia Yuan, per la prima volta tradotti a nostro esclusivo beneficio.

Non meno indicativo, e in certo modo curioso, l'incidente in cui sono incorsi i recensori che hanno la-

## Una festa di turbanti nella 5ª strada

New York, giugno

Mentre la NBC proiettava per quattro serate consecutive la storica epopea televisiva *Marco Polo*, sia sui giornali, fra anteprime, pubblicità e recensioni, sia altrove, il nome dei mercanti veneziani ha cominciato ad insinuarsi prepotentemente nella vita degli americani. Sono apparsi i primi libri sullo storico viaggio: un'edizione economica con Ken Marshall scintillante in copertina ed una raccolta di immagini tratte dal film, corredate da un testo essenziale. La Pan-Am ha dedicato il numero di aprile della sua rivista al primo bacio autentico filmato nella Repubblica Popolare Cinese: quello fra Marco Polo e Monica, un'orfana italiana cresciuta in Cina. A Los Angeles il sindaco Tom Bradley, alla presenza del produttore Vincenzo Labella e dell'interprete di Kublai Kan, il famoso attore cinese Ying Ruo Cheng, ha proclamato la « settimana di Marco Polo » in coincidenza con l'evento televisivo: « Di tutti i viaggiatori che il mondo ha conosciuto », ha detto, « nessuno esprime lo spirito di fratellanza internazionale più di

Marco Polo. Oggi quel messaggio di pace e comprensione tra le nazioni ed i popoli del mondo è più importante che mai ».

A New York, invece, le vetrine di Bergdorf-Goodman, uno dei più eleganti « grandi magazzini » di Manhattan, situato di fronte al Central Park, hanno ospitato per una settimana un'anticipazione della collezione Fendi per il prossimo autunno-inverno, intitolata appunto « Sulle orme di Marco Polo ». Con il volto coperto da una simbolica freccia nera che rimanda alla vetrina successiva e quindi ad un'ulteriore tappa del viaggio che da Venezia attraverso l'Asia portò la spedizione italiana alla corte di Kublai Kan, i manichini hanno presentato dei modelli estremamente sofisticati circondati da figure di arabi con mantelli e turbanti che tendevano a ricreare l'atmosfera esotica della celebrata avventura di Marco Polo. Il gusto per l'eccentrico, tipicamente americano (ma anche lo straordinario interesse per l'Oriente suscitato da *Marco Polo*), rischierà di far diventare prodotti di consumo anche questi modelli di alta moda. E l'anno prossimo vedremo camminare sulla Quinta (a New York) ma anche a Rodeo Drive (Los Angeles) tanti turbanti colorati.

LUCIANA CAPRETTI



Ken Marshall nelle vesti del giovane Marco Polo, in Terrasanta fra i Crociati, all'inizio del suo favoloso viaggio verso l'Oriente

## Un impasto di storia e di verità

di YANG NA  
(dell'Istituto di Storia di Pechino)

Marco Polo è divenuto il soggetto di numerosi lavori letterari e l'oggetto di grande e costante attenzione da parte di storici e ricercatori di ogni parte del mondo. Più volte si è cercato di portare le sue mirabolanti avventure sullo schermo. Tuttavia solo con la recente serie televisiva dedicata a Marco dalla Rai Radiotelevisione Italiana ci sembra che alla sua avventura sia stata resa giustizia storica. Vincenzo Labella e Giuliano Montaldo hanno felicemente fuso la ricca esperienza di autori di film con la ricerca storica scrupolosa. Dalla lettura delle sceneggiature noi abbiamo in Cina ricevuto l'impressione che si fosse finalmente data un'immagine veritiera di Marco e della vita sociale nella Cina della seconda metà del XIII secolo.

I diciassette anni del soggiorno di Marco in Cina coprono il periodo durante il quale il fondatore della dinastia Yuan, Kublai Kan, condusse a termine la sua grande missione di unificare il Paese in mezzo ad una serie di avvenimenti di grande importanza storica: la sottomissione della dinastia Sung al Sud, la soppressione della rivolta di Nayan, l'assassinio di Achmet, ecc... Marco non prese parte personalmente a questi avvenimenti, ma ne fu indubbiamente colpito. Egli ammirò la grande opera di Kublai, ma nello stesso tempo non poté non rilevare l'abuso del potere da parte di Achmet, il primo tra i ministri del Kan. La sceneggiatura raggiunge il pieno rispetto della verità storica quando presenta Marco come un uomo coraggioso che ha un alto concetto della giustizia e della lealtà. Marco

## Marco Polo / segue

mentato l'eccessiva libertà di « invenzione » storica. Questi, infatti, hanno imperniato i loro appunti critici sulla inverosimiglianza del personaggio di Monica de Vilionis, la giovane occidentale che, nel racconto televisivo, Marco incontra durante il suo soggiorno al Sud, e più precisamente nella regione di Yanzhou, dove era stato inviato dallo stesso grande Kan. Sarebbe bastato, a questi accigliati storiografi, di trarre dagli scalfati di una qualsiasi tra le università d'America il prezioso libro di Leonardo Olschky pubblicato dall'Università di California nel 1960. Alle pagine 15, 208 e 209 avrebbero letto come nella stessa Yanzhou sia stata ritrovata una lapide funeraria con una iscrizione latina in memoria di una giovane de Vilionis morta nella prima metà del 1300 in quella città e ricordata anche in un testamento del nonno paterno Pietro redatto a Venezia nel dicembre del 1264. L'Olschky precisa che quasi certamente la famiglia Polo e quella dei de Vilionis, mercanti attivi in Oriente, si conobbero e frequentarono. A noi sceneggiatori, nello sviluppare la ricerca, era parsa suggestiva la possibilità di un incontro tra Marco e la giovane (da noi convenientemente ribattezzata Monica) a Yanzhou durante il soggiorno di Marco come collaboratore del governatore di quella città, durato ben tre anni. Monica non è solo l'og-

getto di un'attenzione sentimentale, ma il simbolo della nostalgia per Venezia, quasi un ponte con la terra natale lontana e mai dimenticata.

Il critico del *Los Angeles Time* ha avuto il buonsenso di ritornare sulla sua prima critica con un secondo articolo nel quale rivedeva ampiamente la sua posizione e riconosceva con lodevole lealtà alcuni suoi errori di valutazione. Ad esempio, egli aveva stabilito un confronto, negativo per il *Marco Polo*, con *Shogun*, una serie sul Giappone del 1600 apparsa un anno fa negli Stati Uniti. Mentre in *Marco* il comune denominatore linguistico è l'inglese, nello *Shogun* gli attori occidentali parlavano inglese, mentre quelli orientali conservavano l'uso della lingua giapponese. Il nostro critico Howard Rosenberg riconosceva che, nel caso del *Marco Polo*, le lingue avrebbero dovuto essere non due soltanto, ma nove o dieci, andando esse dal veneziano all'arabo, dal persiano all'egiziano, dall'afghano al mongolo, dall'uiguro al cinese, ecc.: una vera torre di Babele, a cui non si poteva certo rimediare con l'uso di sottotitoli, impossibili sul piccolo schermo. Bontà sua, il critico concludeva il suo pezzo con una citazione secondo cui il *Marco Polo* si proponeva di trasmettere non solo dei « suoni », ma informazioni ed idee e, quindi, aveva bisogno di un dialogo comprensibile.

La parola definitiva, dopo che i

segue a pag. 54

# Buona, sana, tanta.

Polo è il protagonista della serie televisiva, ma non degli avvenimenti di cui fu testimone. La sceneggiatura tratta questo problema in maniera superba, affidando a Kublai una parte di primaria importanza. Tutti coloro che conoscono la lunga storia della Cina sanno che gli imperatori inetti e corrotti furono numerosi, ma che, tuttavia, il fondatore di ogni dinastia fu quasi sempre una figura forte, dominante e di grande carattere storico. Kublai fu uno di questi. Egli governò il Paese per più di trent'anni, fondò e diresse con grande intelligenza la dinastia che prese il nome di Yuan.

Nella serie televisiva la parte è sostenuta da uno dei più grandi attori cinesi, Ying Ruo Cheng, che è riuscito a dare pieno rilievo al complesso carattere di uno dei più grandi personaggi di quella lunga storia, un uomo che riuniva in sé qualità diverse, spesso opposte, ma che possedeva la fierezza e la forza della gente mongola. Questa fedeltà storica è anche evidente nel tratteggio dei personaggi di contorno. La buona volontà e il desiderio di nuove conoscenze del principe ereditario Chinkin, la corruzione e l'insidioso tradimento di Achmet, il coraggio e la forza morale di Wang Zhu sono vicende fondate su fatti storici. L'antica civiltà cinese che tanto eccitò la fantasia di Marco riceve attraverso la serie televisiva una rappresentazione suggestiva, meticolosa e fedele.

La Cina e l'Italia sono Paesi ricchi di una eredità storica e culturale di uguale maestà, e la storia delle loro relazioni commerciali e dei loro scambi culturali risale al tempo dell'Impero Romano. Sulla scia di Marco Polo, altri grandi italiani, come Matteo Ricci e Martino Martini, ebbero il merito di conservare vivo questo fluire di scambi. Possiamo essere grati a quanti hanno collaborato a realizzare quest'opera difficile e grandiosa destinata alla televisione e augurare al *Marco Polo* nuove fortunate avventure su tutti gli schermi del mondo.



**Arancia litro:  
bere alla grande.**

# per le iniezioni

il disinfettante che non brucia  
nè provoca dolore

# D77



Un po' di cotone  
e D77, un gesto  
rassicurante,  
perchè D77,  
il disinfettante  
per iniezioni,  
deterge e  
disinfetta a fondo.  
D77 anche per  
ferite ed escoria-  
zioni senza  
provocare  
nè bruciore nè  
dolore.

D77 non contiene  
coloranti.

**D77 SOLO  
IN FARMACIA**

Seguire attentamente le  
avvertenze e le modalità d'uso.



## Marco Polo / segue

segue da pag. 52

critici avevano detto la loro, in bene o in meno bene, spettava comunque al pubblico. L'hanno pronunciata oltre 130 milioni di americani che, attraverso il sondaggio di opinioni (qui prende il nome dal suo ideatore mister Nielsen), hanno decretato il pieno successo del *Marco Polo*. Le cifre pubblicate dalla stampa e confermate dalla NBC dimostrano come la serie della Rai abbia superato nettamente la concorrenza messa in atto dalle altre reti televisive, in ognuna delle serate in cui il *Marco* è andato in onda. Per la prima volta dal settembre 1981 la NBC — regolarmente sconfitta, settimana dopo settimana — ha vinto il suo confronto con la CBS e l'ABC, grazie alla chiara affermazione del *Marco Polo*. Va rilevato anche il fatto che la serie è stata programmata in occasione della cosiddetta « settimana di gara », una sorta di confronto lealmente spietato fra le tre maggiori reti televisive all'inizio della nuova stagione, rivolta soprattutto da guadagnare o consolidare la fiducia delle stazioni « affiliate » che riprendono e trasmettono i programmi delle tre reti maggiori. Un successo, quindi, ottenuto in condizioni di particolare competitività e con una produzione sulla quale molti, anche da questa parte dell'Atlantico, avevano espresso dubbi, perplessità e la chiara sfiducia che sarebbe stata mai portata a termine.

Il fatto stesso che *Marco Polo* sia diventato cosa concreta, consegnata nei termini prestabiliti, costituisce di per sé una vittoria rispettata da parte di chi opera nel settore dello spettacolo americano ed è abituato ad apprezzare sopra ogni altro il valore della professionalità e dell'impegno. La stampa statunitense ha unanimemente riconosciuto che l'impresa era difficilissima, ai limiti dell'impossibile. A renderla possibile è stata la dedizione di quanti l'hanno ideata, sostenuta, preparata e condotta in porto.

Una particolare citazione va fatta per gli attori, i quali tutti — notissimi e meno noti — hanno contribuito, con il loro talento e un'autentica partecipazione cordiale, alla realizzazione dell'impresa, spesso in condizioni di estremo disagio.

Infine una parola per gli amici della CCC, la società di coproduzione costituita in Cina sotto gli



Giuliano Montaldo, regista di Marco Polo. Negli USA si parla già di una replica in edizione accresciuta

auspici del Ministero della Cultura proprio allo scopo di collaborare alla riuscita del *Marco Polo*: grazie, grazie per avere aperto alla nostra carovana strade, luoghi e per averla ospitata tra voi con una generosità e un calore che hanno fatto anche della caserma trasformata in albergo una vera casa. *Marco Polo* è già entrato in quella che è la leggenda televisiva americana. Del *Marco Polo* si parla in altri programmi, a *Marco* si fa riferimento sui giornali, in articoli di vario argomento come quelli apparsi domenica scorsa negli inserti riservati ai « viaggi e vacanze » e nei quali si propone ai turisti di seguire le orme di Marco Polo sulle rotte dell'Estremo Oriente. La NBC ha ricevuto numerosissime lettere da istituti universitari, da scuole medie, da diverse associazioni che chiedono materiale per proiezioni didattiche. Ma, cosa più importante ancora, la Procter and Gamble, la società che ha patrocinato la messa in onda del *Marco Polo*, e la NBC stanno già accordandosi per una replica della serie, magari in edizione accresciuta, con l'aggiunta cioè di alcune sequenze che si sono dovute sacrificare per rispettare i tempi di trasmissione.

*Marco Polo* ha scoperto l'America. La nave che lo farà sbarcare a casa, al suo porto ideale, è già per via.

# Buona, sana, tanta.



## Mela litro: bere alla grande.

## Un concorso a premi per i nostri lettori

In attesa della prossima edizione di Portobello, il popolare showman televisivo invita a puntare sui soggetti che popolano le sue castigatissime notti

### CONCORSI

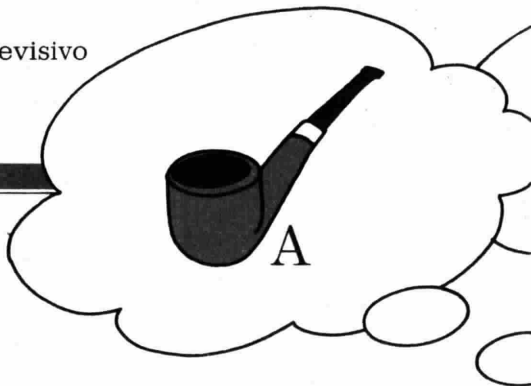
# Tortora conduce il gioco dei suoi sogni

di ENZO TORTORA

E' finita, ma per modo di dire. Sto già lavorando per la ripresa di novembre. L'unica differenza sta nel fatto che posso, finalmente, tornare ai miei vecchi orari di vita. Chi mi conosce li sa perfettamente. Io spengo la luce (ma con questa stagione non ne ho neppure bisogno) alle venti e trenta. No. Non avete letto male, Enzo Tortora, di solito, alle venti è già a letto. E alle venti e trenta già dorme. Lo so. Costituisco uno « scandalo » nel mondo dello spettacolo e forse una delusione per certi cronisti, che di questo mondo hanno (e danno) un'immagine sempre ruggente, notturna, peccaminosa.

Ma è proprio così, da anni e anni alle ore venti io chiudo bottega, mi metto in pigiama, e chi s'è visto s'è visto. Fra l'altro io sostengo che in generale le cose che si dicono dopo le venti e trenta hanno un valore molto ma molto relativo. Per me *Portobello* ha costituito un grosso problema anche dal punto di vista dei bioritmi. Restare alzato, al venerdì, fino alle ventidue e venti era un autentico martirio. Prevedo addirittura un caffè doppio pochi minuti prima dell'inizio della sigla. E per ventisette settimane mi sono sentito un nottambulo. Tra l'altro anche il mio pappagallo aveva gli stessi problemi. Per lui le venti e quaranta, orario del suo lavoro televisivo, erano tempo da night-club. Sia lui, sia io, certi ambienti li frequentiamo pochissimo. Forse da ragazzi.

Non crediate che scherzi. E' as-



## Quale su tre è quello giusto?

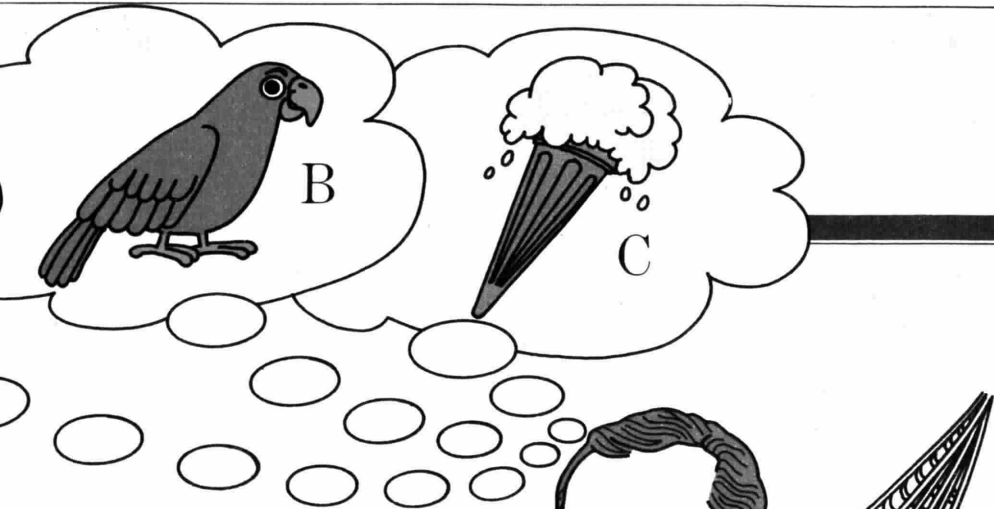
*Portobello* ha appena chiuso i suoi battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratosissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, sogni sereni e rilassati. A proposito, proviamo a indovinare: quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il *Radiocorriere tv* proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B) e C).

I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare nell'apposito tabella il sogno (A, B, C) che se-

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A) | la pipa di Pertini       |
| B) | il pappagallo Portobello |
| C) | un gelato al limone      |

condo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati tra coloro che avranno indovinato riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza, dunque, il magico mondo dei sogni vi aspetta per farvi vincere il televisore che desiderate.

Inviare le vostre cartoline a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella Postale 6093 - Roma.



solutamente una mia regola di vita. Del resto controllate le cosiddette « cronache mondane ». Sono stato mai sorpreso, in tempo di notte, in qualcuno di quei catacombali punti d'incontro dove la cosiddetta « gente dello spettacolo » consuma i suoi melanconici riti? Ma allora, mi chiedono di solito, lei che « non frequenta », non « vive », non ▶

DO NI  
ME CO



«presenza», andando a letto alle venti come la vede la televisione? La vedo, la vedo. Mentre io dormo, infatti, un meraviglioso registratore, tac, s'accende e si mette silenzioso al lavoro. Mentre io dormo, profondamente, lui registra. E quando alle quattro e mezzo o alle cinque di mattina (questi sono i miei orari di levata) io mi sveglio, riempio queste ore, che per gli altri sono ancora di buio, mettendomi al lavoro. Vedo cioè i programmi, sempre, qualche ora dopo la loro messa in onda. Ed è così che all'alba, mentre Milano tace, io delibo, in tutta tranquillità, telegiornali e tic tac, Mike Bongiorno e Pippo Baudo.

Debbo dire, anzi, che la televisione, vista fra le quattro e le cinque o le sei di mattina, ha un fascino particolare. Mi sembra di vivere in America, dove il teleschermo si può accendere, non-stop, ventiquattr'ore su ventiquattro. Adesso sapete tutto sui miei modi di vita. E sui miei ritmi di sonno. Ed è proprio sul sonno, e quindi sul sogno di Enzo Tortora, che si basa il nuovo concorso che vi presenta, da questo numero, il *Radiocorriere tv*. Fino a tempo fa giocavate i numeri delle cabine. Tra l'altro l'avete fatto con un entu-

siasmo del quale vi sono profondamente grato. E ogni settimana due splendidi televisori a colori premiavano due miei telespettatori. Mi dispiaceva, in questo tempo di «vacanza» di *Portobello*, lasciarvi sforniti di premi. Farò dunque ancora lavorare la fortuna con questo nuovo gioco che vi terrà compagnia quasi sino alla ripresa del mio mercatino del venerdì. E i due televisori a colori raggiungeranno, a domicilio, due affezionati lettori del *Radiocorriere tv*.

Come si partecipa a questo gioco che abbiamo ideato per voi e, diciamo così, costruito sulla pelle del mio pigiama? Si tratta di indicare, secondo voi, che cosa io sogno. Ma intanto: sogno? Sì. E moltissimo. Debbo dire — con tutto il rispetto per il cinema, i romanzi, i fumetti e la tv — che nessun ideatore di storie, secondo me, supera Morfeo. E' un maestro, meriterebbe l'Oscar per la sceneggiatura. Nessun poliziesco, nessun colosso storico riesce a suscitare in me il thrilling o la suspense di certe meravigliose dormite popolate di infiniti personaggi. Sogno le cose più strane. Il crollo dell'Impero Roma-

no d'Occidente provocato da René Longarini che, sbadatamente, chiama dal centralone i Visigoti.

Sogno che la farfalla di Vittorio Orefice s'invola dal pomo d'Adamo dell'autorevole cronista parlamentare, e questa svolazza, su uno sfondo botticelliano, tra i prati di Montecitorio, dove fanno merenda gli onorevoli Craxi, Sandra Milo e Spadolini. Sogno che Berlinguer cambia sesso, si chiama Enrica e balla un forsennato one-step con Celentano. Sogno che il presidente Pertini smarrisce la pipa e si presenta al «Dove sei?» concludendo, dal punto di vista tabacologico, a lieto fine. Sogno che *Blitz*, dal prossimo anno, lo conduce Beppe Viola. Ma questo è veramente un sogno impossibile. Sogno che Mike invece di gettoni d'oro impartisce ai concorrenti colpi di knut, o gatto a nove code, e *Flash* ha successo lo stesso. Sogno di dire «orrore» non appena mi presentano la moglie di Gigi Sabani.

Sogno di diventare nuvola, lepidodotter, laser, ricevo messaggi onirici bellissimi. Secondo voi, insomma, che cosa è più probabile che io sogni? Se mi conoscete, o almeno ritenete di conoscermi un po', vi renderete conto che il gioco è molto meno gioco di quello che appare. Ogni settimana vi proporremo tre possibili ipotesi. Tre sogni possibili di Enzo Tortora. Vediamo. E' più possibile che io sogni un vecchio reduce garibaldino che ha smarrito Nino Bixio a Marsala, una sirena con il davanzale di Carmen Russo e la coda (di paglia) di Maurizio Costanzo, oppure dei fiori d'arancio?

Potrete fare terno secco giocandovi i sogni. E nemmeno i sogni vostri. Ma quelli miei. Mi sembra anche un bel risparmio. Non sarete voi a compromettervi, mettendo in piazza quello che sognate. A volte, lo capisco, è imbarazzante. Ma io non ho falsi pudori. Coraggio. Io sogno, e voi giocate. Rien ne va plus. E adesso è tardi. Sono già le venti e venti. Debbo mettermi al lavoro, sul materasso, per consentirvi di scommettere.

ENZO TORTORA

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



sa sognerà  
za Tortora  
esta settimana?

Radiocorriere Tv concorso  
ci con i sogni d'oro di Enzo Tortora  
ella Postale 6093 - 00100 Roma

el/Cognome \_\_\_\_\_

izzo \_\_\_\_\_

tagliando  
N. 1



Bagnolatte Nidra.  
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.  
Bagnolatte Nidra  
ammorbidisce, distende,  
protegge la pelle in mo-  
do naturale.  
Bagnolatte Nidra.  
Tanta schiuma, tanta  
distensione.  
Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

## «Quark» - Giochi di guerra col computer

Seguita per venti ore nel «sancta sanctorum» del Pentagono una vera e propria battaglia, carri armati compresi, con il calcolatore e contro il calcolatore

### TELEVISIONE

# Quella volta che ho distrutto Mosca

di GIANGI POLI



**TV 1**  
MERCOLEDI  
9 GIUGNO  
ORE 21,35

« Il mio codice di sicurezza è WNZL. Ho quattro bersagli alternativi, oltre Mosca. Sono Onega, Odessa, Sarpa, Pinz. Questo è un buon bombardiere, è un B 1 atomico. E' notte. Non vedo nulla dai finestrini. Il calcolatore mi dice che sono già sopra le difese sovietiche. Qui attorno dovrebbe esserci la base di Petchenka. Petchenka ha lanciato! E' un SAM 6. Viene su dritto. Mi sarà addosso in 466 secondi. Innesto il pilota automatico per 456 secondi, poi lancerò un missile antimissile Phoe-

nix contro il SAM. Anche Onega ha lanciato! Un altro SAM. Si stanno alzando i MIG. Ho il primo SAM a 251 secondi, il MIG 33 a 475, il MIG 25 a 833, il secondo SAM è a 200 secondi.

Batto sul computer: ECM e dò il via alle contromisure elettroniche. Niente. Riprovo con altre ECM. Il computer dice: « SAM autodistrutto. MIG 25 e 33 perduto contatto ». Il primo SAM è ancora sulle mie tracce. E' a 50 secondi, 40, 30, 20, 10. Batto PH sulla tastiera. Ho lanciato il Phoenix. Oh no! Esplosione nucleare sulla sinistra. Il SAM è esploso. Ecco l'onda d'urto. Tutto balla sullo schermo. E' andata



bene. E qui cosa c'è? Un MIG? Cosa dice di fare il computer? « EV », dice. Manovra eversiva, azione di sganciamento. Batto EV. L'aereo si avvita in basso. Dovrebbe farmi perdere di vista. Okay, non è servito a niente. Il MIG ha lanciato. Contromisure elettroniche. Lancio l'esca termica. Il missile del MIG segue l'esca termica. E' esploso. Sono fuori rotta. Sono a 280 secondi dal bersaglio. Che dice il computer? ».

Queste non sono le parole di un pilota americano registrate durante un attacco su Mosca. Sono le mie reazioni mentre tento, piuttosto freneticamente, di tener testa a tutta l'aviazione sovietica che mi attac-



Il centro della difesa area dell'America del Nord e, a sinistra, il quadro comando per il lancio di un missile nucleare. Sono alcuni dei supersofisticati strumenti di guerra « vera »

ca. Ma non sono certo in giro a tirare atomiche sulla testa degli altri. Il B 1 è ancora in costruzione. Il posto di comando sa di caffè. Oltre i vetri, non certo quelli di una cabina di pilotaggio, piove a dirotto.

Sono in casa di amici, a New Milford, nel Connecticut, e sto provando uno dei più sofisticati giochi di guerra elettronica e computerizzata in commercio negli Stati Uniti. Uno delle migliaia e migliaia che hanno invaso le case americane. Per me, ex campione di battaglia navale durante le ore di filosofia, è stato uno shock.

I ragazzini americani parlano di

## Fondamentale il fattore sorpresa

I giochi di guerra servono a simulare, tramite computer, le infinite situazioni che possono influire su una azione tattica, di teatro, o strategica. Vi si possono inserire, via computer, ogni genere di ostacoli naturali, dalla nebbia al fango, dalla notte alle montagne, dai fiumi alle paludi, ed ogni genere di ostacoli frapposti dal nemico, dalle semplici coltellate alle pallottole, dalle can-

nonate alle bombe, dalle atomiche tattiche a quelle strategiche.

Il fattore sorpresa è fondamentale. 72, 48, 24, 0 ore di preallarme possono essere decisive in un gioco di guerra come nella realtà. Fondamentale è anche l'efficienza fisica e psichica delle truppe: quante ore un soldato può resistere sotto un bombardamento, quante in pattuglia notturna o in un carro armato.

Nella simulazione politico-militare infine si cercano di prevedere, via computer, le conseguenze di una svolta politica durante le ostilità o le conseguenze di una crisi politica in un settore di vitale interesse.

*Un tubo di lancio di un missile nucleare. Sotto, invece, un aereo « intercettato » in uno dei giochi di guerra*

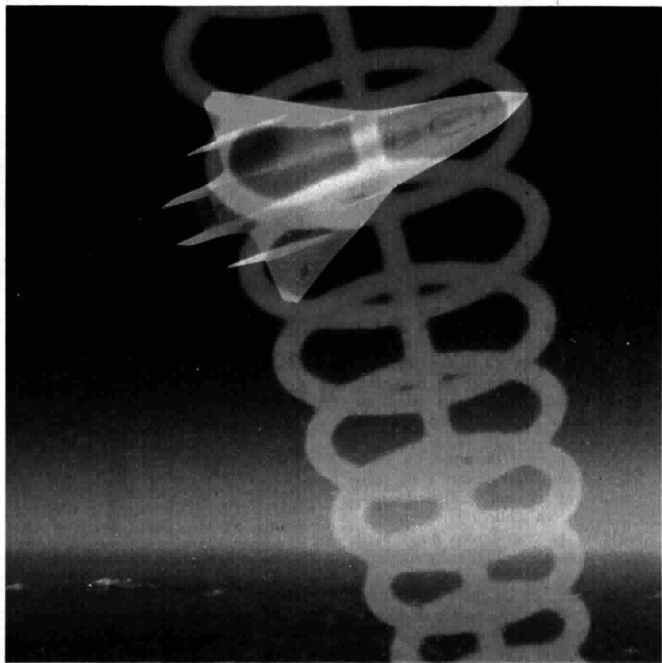
B 1, di Phoenix, di Cruise, di TOW e usano le contromisure elettroniche e le manovre evasive contro i russi e i cinesi. Noi usavamo i sommergibili, le portaerei, i cacciatorpediniere come manovre evasive contro Aristotele, Leibniz e Kant. Non c'è da stupirsi. I nostri padri si battevano a scacchi nel salottino buono. I padri dei ragazzini americani, nei centri dell'Esercito, della Marina e dell'Aviazione, si battono a colpi di computer in grandi sale semibuie. Non ci sono più i pezzi bianchi e quelli neri degli scacchi dei nostri padri. Adesso ci sono gli azzurri e i rossi. Ci sono, l'uno contro l'altro armati, non più cavalerescamente ma « computerescamente », gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Negli attuali giochi di guerra del Pentagono e del Cremlino ci sono in ballo i nostri destini.

Non è stato facile per Quark arrivare a filmare uno di questi giochi di guerra. Nel « sancta sanctorum » di Fort Leavenworth, nel Kansas, ci ha portato il luogotenente generale Lepère, dell'Ufficio stampa del Pentagono, per un atto di gentilezza verso Melissa, l'assistente americana. Al generale Lepère, per la serie dell'81 e per questa dell'82, Quark ha proprio chiesto l'impossibile e con insistenza. Anche questa volta ci è andata bene: per più di 20 ore abbiamo seguito una vera e propria battaglia con il calcolatore e contro il calcolatore. Una battaglia in piena regola comprendente un quartier generale, comandi minori, ecc. Il tutto nelle normali stanze di un basso edificio, di 50 metri per 50. Anche questa volta, sebbene non sia sempre così, hanno vinto gli americani.

A proposito, anch'io ho vinto con il mio B 1 e ho bombardato Mosca. Ma sul mio computer, alla fine, è apparsa la seguente relazione di volo, bella, chiara, in stampatello: « Missione compiuta - Obiettivo primario raggiunto - Equipaggio colpito radiazioni esplosione nucleare SAM precedente lancio su obiettivo primario - Feriti: 0 - Sopravvissuti: 0 ».

GIANGI POLI

Foto KOKOJAN/BLACK STAR - MEYER/G. NERI





## Dura da secoli la guerra per gioco

● Nel 500 avanti Cristo il generale cinese Sun Tzu, analizzando la guerra dal punto di vista della tattica, delle armi, dei rifornimenti e della sua filosofia, permette ai suoi successori di pianificare la guerra a tavolino.

● Le considerazioni di Sun Tzu, nei secoli, diventano astratte e sono alla base del gioco di guerra indù detto Chaturanga, il progenitore degli scacchi, il più noto gioco di guerra.

● Nel 1730, sotto Luigi XV, appaiono in Francia il Jeu de la Guerre e il Jeu de la Fortification, giochi a carte.

● Nel 1824 il prussiano Von Reisswitz inventa il Kriegsspiel, usato poi dai tedeschi nella guerra del 1870, in quella del 1914-1918, nell'invasione della Polonia e nella non invasione dell'Inghilterra durante la seconda guerra mondiale.

● Nel 1941 i giapponesi studiano a lungo a tavolino l'attacco di Pearl Harbour e così gli alleati, nel '44, in Normandia.



# lavorare in piedi stanca?

Può sembrare una domanda retorica e sciocca, invece è un quesito di grande interesse scientifico: chi svolge un lavoro che impone una stazione eretta prolungata è irrimediabilmente destinato alla stanchezza cronica, al gonfiore pressoché quotidiano di gambe e caviglie, al mal di schiena costante. O, di male in peggio, è condannato alle varici, all'alluce valgo, alle dita a martello, all'artrosi, ai calli, ai duri e ad ogni sorta di dolorose disfunzioni degli arti inferiori e in particolare modo ai piedi. I rimedi?

Innanzitutto l'uso di calzature fisiologicamente appropriate, e cioè: suola sufficientemente ampia e tomaia morbida e regolabile, in modo da consentire al piede un alloggio confortevole; tacco non più alto di quattro centimetri, in modo da evitare di squilibrare il peso del corpo ai danni della colonna vertebrale; infine, un plantare non solo anatomico, cioè con la stessa forma del piede, ma

anche morbido, in modo da rispettarne la delicatezza.

La Sanagens, mettendo a frutto le ricerche e le sperimentazioni del dottor Hueter nel campo dell'ortopedia e del dott. Lédars, nel campo della flebologia ha messo a punto la calzatura riposante ideale sotto tutti i punti di vista. Innanzitutto, quello fisiologico: lo speciale plantare Passoflex di cui sono dotate tutte le calzature Sanagens permette al piede di camminare nel modo che gli è più naturale, cioè sul morbido. Lavorare stanca meno, perché il piede viene protetto e accompagnato in ogni suo movimento.

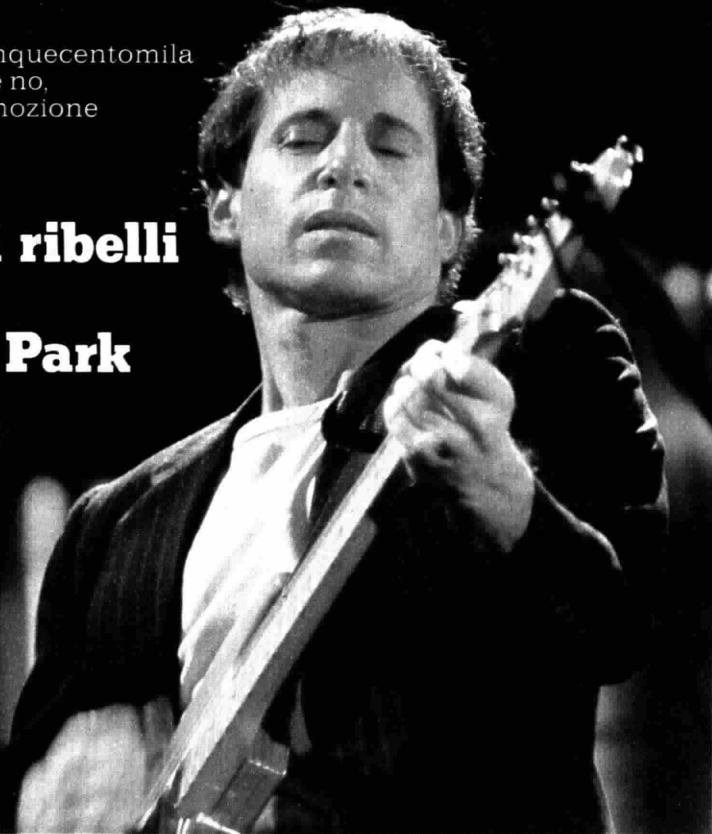
Le calzature Sanagens sono confezionate solo in vera pelle e rifinite con la massima accuratezza, sono disponibili in tutti i modelli e versioni adatte a tutte le stagioni e alle circostanze più diverse: sandali, mocassini, polacchine, stivaletti, pantofole. Si trovano in farmacia e nei migliori negozi di articoli ortopedici e sanitari.

Simon e Garfunkel

Un concerto per cinquecentomila spettatori giovani e no, travolti dalla commozione e dall'entusiasmo

## Due dolci ribelli una sera a Central Park

di MARIO GAMBA



**TV 3**  
GIOVEDÌ  
10 GIUGNO  
ORE 20,40

L'ultima immagine è di loro due abbracciati, sotto i riflettori, davanti a un pubblico talmente sterminato che viene voglia di definirlo una popolazione. E' la sera del 19 settembre 1981: Paul Simon e Art Garfunkel sono tornati insieme, hanno appena terminato un concerto che doveva essere memorabile, da segnare con un pallino rosso sul calendario del secolo.

E lo è stato. Ad ascoltarli sono venuti in cinquecentomila. Con i nastri « alla cheyenne » intorno alla testa, con i cani che correvano sul prato mentre loro li sorvegliavano, dalle panchine durante l'attesa del pomeriggio, con giganteschi registratori e poderose mac-

chine fotografiche. La cornice è l'unica possibile: quella suggestiva di Central Park.

Forse i miti contemporanei sono riproducibili. Non tanto per la loro trasmissione attraverso i veicoli della tecnica, quanto per la loro resistenza e funzionalità da una generazione all'altra. Una « ditta », quella conosciuta come Simon e Garfunkel (niente più nomi di battesimo, solo la sigla commerciale), che è stata tra le più amate dalla gente del pop nei secondi anni '60 e nei primissimi '70. I due si erano lasciati, ma più di dieci anni dopo, tornati a far coppia grazie alle furibonde pressioni degli impresari, ottengono un successo enorme.

La sera del 19 settembre 1981, al Central Park, quando finiscono di cantare *The sounds of silence*, l'entusiasmo e la commozione riem-

piono l'aria. Eppure la canzone, firmata da Paul Simon come quasi tutte quelle del loro repertorio, era stata registrata per la prima volta nel 1964, poi ripresa nell'album omonimo del 1966 e ristampata in un album di « hits » nel 1972. Segno che è successo qualcosa nell'epoca « classica » del pop, del nuovo folk urbano, del rock in stile Woodstock, che è difficile cancellare. Cosa? Il formarsi di una sensibilità da « uomini non troppo medi », non sottomessi alla volgarità del potere ma con una ribellione dolce nel cuore, una gentilezza malinconica, una ironia non violenta. Uomini giovani e no nel caso degli ascoltatori di Simon e Garfunkel.

E' per uomini come quelli che i due hanno cantato: « Quando ho lasciato la mia casa / e la mia famiglia / non ero più che un ragaz-



Simon e Garfunkel si erano lasciati nei primi anni '70, ma sono poi tornati a far coppia grazie alle forti pressioni degli impresari, ottenendo un enorme successo

## Negli anni '50 erano Tom e Jerry

Si conoscono da quando avevano dodici anni, oggi ne hanno quaranta. Hanno litigato, divorziato, dichiarato alla stampa che, pur non odiandosi, avrebbero percorso strade separate. Proprio in questi giorni Paul Simon e Art Garfunkel stanno compiendo insieme una tournée in Europa. Hanno già toccato Madrid, Francoforte, Dortmund, Berlino, Copenaghen, Restano Stoccolma, Parigi, Rotterdam, Dublino e Londra. Li ricordiamo tutti nelle foto del periodo d'oro, degli ultimi anni: Simon pettinato « alla francescana », Garfunkel con l'aria da « hippy » misurato e maturo. Nell'album di famiglia del disco CBS dal Central Park il ritratto più carino è del 1958: Paul ha un ciuffo governa'o con la brillantina, Art fa venire in mente il Vittorio Emanuele dell'epoca. I due allora erano chiamati « Tom e Jerry » e avevano appena registrato il primo singolo: *Hey school girl*.

zo / in compagnia di sconosciuti / nel silenzio della stazione ferroviaria » (*The boxer*), oppure « Quando sei a terra / quando sei per la strada / quando la sera cade così duramente / ti conforterò / prenderò le tue parti » (*Bridge over troubled water*). Insomma, è il vento degli anni '60 che ritorna, che forse non ha mai smesso di soffiare. Simon e Garfunkel ne hanno afferrato la parte più sentimentale, più leggera e nostalgica.

C'è un personaggio nel film *Conoscenza carnale*, interpretato proprio da Art Garfunkel, che potrebbe essere un ascoltatore particolarmente rappresentativo di Simon e Garfunkel. Manco a farlo apposta, il film è la storia di due amici del tempo di scuola. Esattamente come Paul e Art, che frequentavano lo stesso istituto nel quartiere newyor-

# Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere  
la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*®.

**Pratico.** Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

**Igienico.** La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

**Non contiene gas** e si usa con una semplice pressione del dito.

**Disinfettante e antiplacca.**

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col *Dispenser*®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

**DEFEND PLUS**  
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.



kese di Queens. Un giorno i due si ritrovano, ormai trentenni. Il personaggio-Garfunkel veste come un « alternativo » del Village e racconta all'amico, nevrotizzato dai propri rapporti consumisti e aggressivi con le donne: « Io non ho più quell'atteggiamento ansioso verso il sesso, io e mia moglie lo facciamo solo quando ne abbiamo veramente voglia ». Poi se ne va con la moglie, in strada, col giaccone blu e un'aria di sfumata tristezza.

Intorno all'anno 1970, ultimo periodo del lavoro in tandem, il periodo in cui viene registrato l'album *Bridge over troubled water* che avrebbe venduto quasi dieci milioni di copie (terzo posto nella classifica di tutti i tempi), gli impegni cinematografici di Garfunkel non facevano molto felice il suo compagno Simon.

L'avrebbe detto qualche anno più tardi in una intervista: « Magari Artie stava via tre mesi di seguito per girare *Catch 22* e tornava e gli facevo sentire le nuove musiche o i testi che avevo scritto, e se a lui certe cose non andavano bene io la prendevo come una cosa ingiusta ».

Simon ha dichiarato senza mezzi termini di essersi sentito espropriato per lungo tempo. Lui scriveva le musiche e i testi, le canzoni erano « sue », Art ci metteva solo la voce. Invece il contributo di Art al successo di Simon e Garfunkel, al loro « sound », alla loro particolare atmosfera, è stato importante, un fattore da considerare decisivo. Proprio perché era il lato più dolce (« sdolcinato », si diceva) del duo. Simon ha un'idea più rigorosa della musica, vuole sottolineare gli aspetti dinamici e ironici, e la stringatezza, come ha dimostrato negli album da solo.

Ma Simon e Garfunkel erano proprio là, in quel soffio sentimentale, impalpabile. Nel finale accorato di *The boxer*, che non a caso Simon trova oggi « troppo lungo ». Il concerto al Central Park è stato fatto sotto la direzione ferrea di Paul Simon. Si sente. *The boxer* è pacata, senza il pathos ingenuo ma efficace della vecchia versione. Meglio così? No: nostalgia per nostalgia, si può tornare ad ascoltarli senza vergognarsi di rimpiangere i « veri » Simon e Garfunkel.

MARIO GAMBA



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
L'ANALCOLICO BIONDO

*Colore Stupore, specchio della natura*



20034 XANTOS TELECOMPUTER 20"

**SINUDYNE**

**18 modelli  
da 16" a 27"**

**DIRETTA  
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

## Motocross ad Apiro

**TV 3**

DOMENICA

6 GIUGNO

ORE 14,30

Quindici nazionali rappresentate, cinquanta iscritti, quaranta piloti al via dopo le qualificazioni, per due manches di quaranta minuti. Queste le cifre essenziali del Gran Premio d'Italia, sesta prova del Mondiale di motocross classe 500 che si corre ad Apiro. Apiro è un piccolo comune di tremila abitanti non lontano da Macerata. Il giorno della corsa deve sopportare l'urto festoso di trentamila ospiti che arrivano soprat-

tutto dai centri vicini, ma anche dalle località più lontane perché il motocross aggrega attorno a sé un esercito di fedelissimi profondamente acculturati, se così può dire, in questa specialità che spesso praticano a livello dilettantistico sui prati delle periferie cittadine con motorette non sempre appropriate.

Gli spettatori del motocross sono per lo più giovanissimi, la maggior parte sotto i vent'anni. I loro eroi sono piloti appena un po' più anziani; particolarmente bravi i belgi e gli olandesi, ma anche gli italiani cominciano a farsi valere. I nomi nella « 500 » sono quelli di Picco, di Agostinelli, di Cavatorta, di Marzotto, di De Carli, così come nella « 125 » sono quelli di Rinaldi, di Maddii e di Andreani. Un

pilota ufficiale, cioè impegnato a correre per una marca, tra ingaggio e sponsorizzazioni guadagna anche 100 milioni per stagione, ma gli sponsor, che hanno ormai scoperto anche questa specialità e vi stanno investendo cifre ragguardevoli, sono di grande aiuto anche per i privati.

Apiro, che quest'anno presenta un impianto notevolmente ristrutturato nei servizi e migliorato nella pista, diventa in questa prima settimana di giugno l'occasione di un interessante week-end turistico-sportivo, con delle piacevoli divagazioni di carattere gastronomico per chi insieme allo sport ama la cucina. Tutti aspettano Franco Picco, vincitore della Coppa Mille Dollari, ma la concorrenza è agguerrita. ●

# YOMO ANANAS

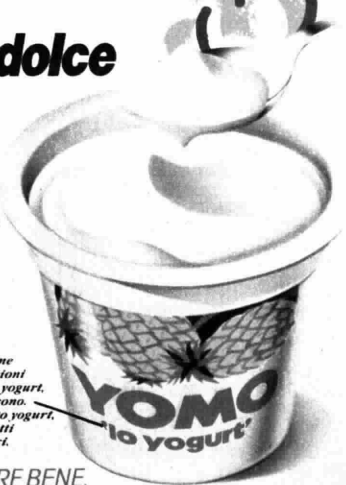
## yogurt, frutta e dolce



*Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatzizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!*

*Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.*

*Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.*



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

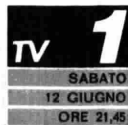
«Roma in saccoccia» - Spettacolo «de noantri»

Lando Fiorini racconta i suoi approcci con il grande poeta romano, e come ha messo su «bottega» con lui in una Roma da cantare, da masticare e da mettere in tasca

TELEVISIONE

## Trilussa quasi un mio zio

di LINA AGOSTINI



«Ma chi sei? A' coso!», Vergogna, Fiorini, trattare così un esimio poeta. «Ma io di Trilussa so' un ammiratore.

Di più, un innamorato. Sono nato a Ponte Sisto, in fondo al vicolo del Cinque, a due passi da casa sua, dove gli hanno fatto il monumento». Mezzo monumento, Fiorini. «Sì, e questa è un'ingiustizia. Lui ripreso dalla cintola in su e al Belli, invece, un monumento tutto intero, persino con il cappello in testa. Trilussa poi l'hanno messo tutto storto in avanti e con quel ditone alzato che pare sul punto di di': mannaggia quanto sto scomodo ». C'è stato però un momento nella sua vita di «cantatore» romano in cui tutte le simpatie andavano al Belli e non a Trilussa. «Vuol dire che l'ho tradito? Ma allora anche se eravamo vicini di casa, anche se respiravamo la stessa Roma, non c'eravamo mai incontrati. Allora stavo a cercà la poesia dolce, tutta mozzichi e baci. Perché il Belli è più duro, aggressivo, difficile da frequentà ».

Ora che Lando Fiorini ha incontrato Trilussa e la sua poesia tutta «mozzichi e baci», cantante e poeta stanno così, come due dita della stessa mano. Hanno persino fatto «bottega» insieme ed ecco *Roma in saccoccia*, uno spettacolo «de noantri». Noantri chi? «Trilussa, Roma e Lando Fiorini. Un accostamento azzardato», dice il più romano dei cantanti trasteverini, «ma

io mentre con Roma ci ho confidenza, me la mastico, la rimugno, ci ragiono, la canto e poi me la metto in tasca, con Trilussa ci so' di mezzo troppe differenze». Tipo? «Tipo io so' un po' ignorante e lui era istruito. Io faccio il cabaret al Puff e lui era senatore, anche se per poco. Poi alla fine era diventato quasi nobile». E Lando Fiorini invece chi è? «Uno che canta con una lira di voce e mille lire di core». Uno insomma deciso più che mai a restare padrone delle proprie emozioni, ma anche delle differenze. «A' matto, lassa perde le canzoni e mettiti a lavorà, mi dicevano e finii ai mercati generali dove a furia di scaricà casse e di fà a cazzotti me so' rotto le mani ».

Anche Trilussa però, quando si chiamava soltanto Carlo Alberto Salustri, era di famiglia modesta. Il padre faceva il cameriere, dicono le biografie. «Ma magari era un padre che lo capiva, che sentiva che quel figlio aveva stoffa, che sarebbe diventato un grande poeta». E il suo invece? «Da ragazzino m'ero comprato una chitarra, volevo imparare a suonarla. Ma mio padre un giorno me la spacò in testa perché non aveva orecchio per la musica. Poi ripiegai sul pianoforte. Mi trovai una maestra e ogni settimana prendevo la mia brava lezione, finché non finimmo tutti a rotoli per le scale: io, il pianoforte e la maestra, sempre perché mio padre da quell'orecchio non ci sentiva ».

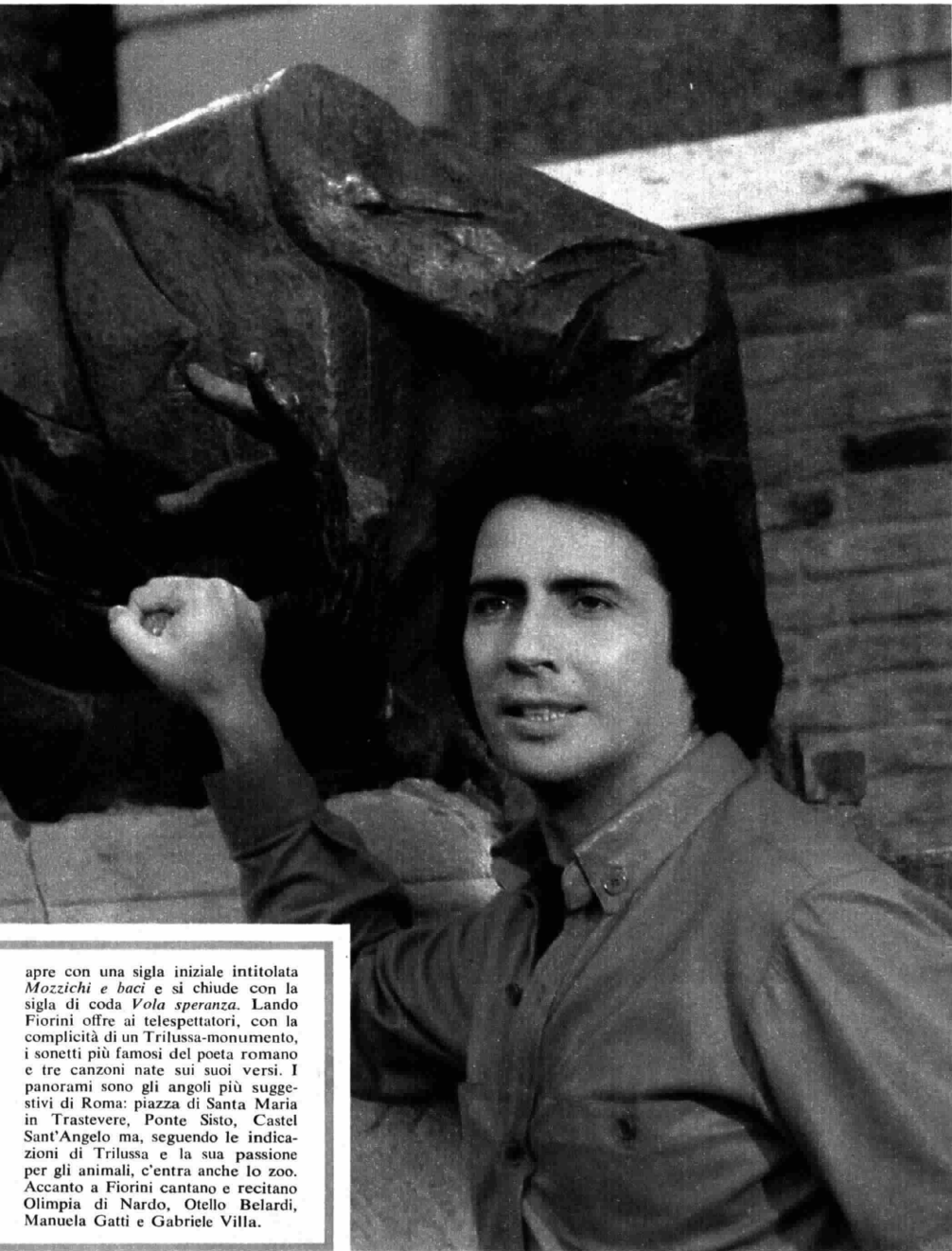
Non è che dopo questa elencazione di differenze l'amore nato tra



Lando Fiorini, 40 anni, accanto al monumento di Trilussa, il poeta romano nato nel 1871 e morto nel 1950. Fiorini è il protagonista al Puff dello spettacolo «Pinochio colpisce ancora»

### Si comincia sempre con "mozzichi e baci"

Doveva chiamarsi *C'era una volta Roma*: «Ma sembrava quasi una trasmissione turistica». Poi doveva anche chiamarsi *C'era una volta Trilussa*: «E qui si andava sulla commemorazione», dice Lando Fiorini. Infine ecco *Roma in saccoccia*, tre puntate per la regia di Salvatore Baldazzi e tre autori: Corbucci, Amendola e Bartolomeo Rossetti. Ogni puntata si



apre con una sigla iniziale intitolata *Mozzichi e baci* e si chiude con la sigla di coda *Vola speranza*. Lando Fiorini offre ai telespettatori, con la complicità di un Trilussa-monumento, i sonetti più famosi del poeta romano e tre canzoni nate sui suoi versi. I panorami sono gli angoli più suggestivi di Roma: piazza di Santa Maria in Trastevere, Ponte Sisto, Castel Sant'Angelo ma, seguendo le indicazioni di Trilussa e la sua passione per gli animali, c'entra anche lo zoo. Accanto a Fiorini cantano e recitano Olimpia di Nardo, Otello Belardi, Manuela Gatti e Gabriele Villa.



## CERA LIÙ CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ**  
miscela di cere pregiate.  
Speciale per marmi  
e pavimenti moderni.

il cantante e il poeta sia diminuito o l'accordo incrinato. Tutt'altro: « Con Trilussa buonanima ci parlo, lo leggo, ho inciso un disco dei suoi sonetti, sono persino andato ad Albano a trovare i suoi parenti. E questa passione l'ho trasmessa in famiglia, perché mia figlia Carola, quando a scuola le hanno detto che doveva studiare Trilussa, si è messa a fare la fanatica parlando del poeta come se fosse uno di famiglia ».

La via alla « poesia » per Lando Fiorini non è stata meno facile di quella che lo ha portato alla canzone. « Ma che te l'ha ordinato il medico?, me dicevano. Poi mi misi a fare il boxeur, ma non ero un campione e siccome cantavo sempre sotto la doccia, un giorno mi hanno detto: Lando, continua a cantà e lassa perde la boxe ».

E accostandosi alla canzone la biografia di Fiorini si ricopre di panorami, scorcî, angoli, leggende cinematografiche della « sua » Roma. « quella Roma che vorrei tenè tutta per me, bella e sfrontata come 'na regazzetta ». Proprio in nome di questo amore Lando Fiorini cantante sceglie il repertorio « romanesco ». « Seguii il consiglio del mio allenatore di boxe e mi buttai a cantare. Subito dopo tre Cantagiri andati a male Garinei e Giovannini mi vollero per il loro *Rugantino* e dall'Italia portammo la commedia musicale in America. Restai fuori un anno. Quando tornai tutti si erano dimenticati di Fiorini. Allora ho capito che una persona viene giudicata non per quello che vale, ma per quello che rende ».

Questa lezione Lando, romano moderno, l'ha capita così bene che « rende » qualunque cosa faccia « perché il lavoro è l'unica cosa che non ti tradisce mai », dice e forse pensa al « tradimento » del figlio Francesco, tifoso di Celentano. « Ma la famiglia non si tocca, è sacra. Per il resto non bevo, non fumo, faccio ginnastica perché non voglio mettere su pancia, ho un armadio pieno di vestiti e vado in giro sempre con la stessa maglietta, sono romantico, mi affeziono, sono persino religioso, amo gli animali », e molte di queste affermazioni di Fiorini starebbero bene anche al suo « poeta » preferito. Ma che direbbe Trilussa di *Roma in saccoccia*? « Me direbbe: a' more, gliel'hai ammollata bene! ». Parola di poeta.

LINA AGOSTINI



## LIÙ MOBILI CALDO SPLENDORE

**LIÙ** mobili  
lucida e protegge...  
e tanto splendore  
in più!

## Prossima programmazione del terzo film di Stallone

Si conclude un ciclo fortunato dedicato al mondo della boxe, esplorato ora nella fase del successo e della ricchezza, e proprio per questo insidiato da gelosie, rivalità e intrighi dentro e fuori del ring

CINEMA

# Ancora Rocky ma per l'ultima volta

di LUCIANA CAPRETTI



Da qualche anno nel mondo del cinema vanno di moda le dinastie, proprio come quelle del buon tempo andato (i Luigi di Francia per esempio, quelli che non riuscirono a contare fino a venti, per dirla con un'ironica poesia di Prévert): il capostipite è stato *Il padrino*, che dopo il successo iniziale ebbe immediatamente un seguito. Poi vennero *Lo squalo 1 e 2*, *Superman* (che si arricchirà ben presto di un terzo capitolo) e *Rocky*, anch'esso giunto a quota tre, anzi più rapidamente dell'uomo d'acciaio, benché questi, come tutti sanno, sia « più veloce della luce ». Ma evidentemente i ritmi cinematografici hanno bloccato anche il dinamismo del celebre supereroe dei fumetti, che è stato soppiantato da *Rocky*.

In queste settimane, infatti, il terzo film della serie pugilistica di

Sylvester Stallone sta per iniziare il suo cammino negli Stati Uniti, e in questi giorni verrà presentato, fuori concorso, all'annuale rassegna del cinema sportivo, in programma a Torino. Pochi, all'inizio, credevano che la serie sarebbe andata avanti così a lungo, e soprattutto con grande successo, ma, malgrado l'ottimismo suggerito dalle cifre (di incassi e spettatori), è stato deciso di dare un taglio al ciclo. E' stato lo stesso Stallone ad annunciarlo, forse con un po' di rimpianto, al termine delle riprese: « Rocky è entrato a far parte della mia vita e adesso ne esce: lascia un gran vuoto, è come aver perso un amico. Ma forse è meglio così, perché non voglio identificarmi totalmente con un unico personaggio, sia pure valido e di successo come Rocky ».

Il terzo film della serie ruota an-

cora intorno agli stessi personaggi dei primi due, interpretati naturalmente dagli stessi attori: ci sono Talia Shire (che è Adrian, la moglie di Rocky), Burt Young (il cognato Paulie), Carl Weathers (Apollo Creed, il suo avversario di sempre) e Burgess Meredith (che è il manager del campione).

Ma c'è anche un nuovo personaggio: è il giovane sfidante del campione imbattibile e all'apice della carriera, si chiama Clubber Lane e, come lo stesso Rocky agli inizi, è fermamente deciso a dare la scalata al successo. E' interpretato da un personaggio molto noto nel mondo sportivo americano, guardia del corpo di Cassius Clay e altri pugili: si nasconde dietro uno pseudonimo misterioso (Mr. T) e ha tutte le carte in regola per diventare forse il protagonista di un futuro ciclo di

Una drammatica fase di uno dei tanti vittoriosi combattimenti di Rocky, il campione di pugilato portato per la terza volta sullo schermo da Sylvester Stallone. A sinistra: il pugile al tappeto



Anche se Rocky III racconta la storia del declino di un campione, non mancano scene esaltanti: Stallone in trionfo dopo un match

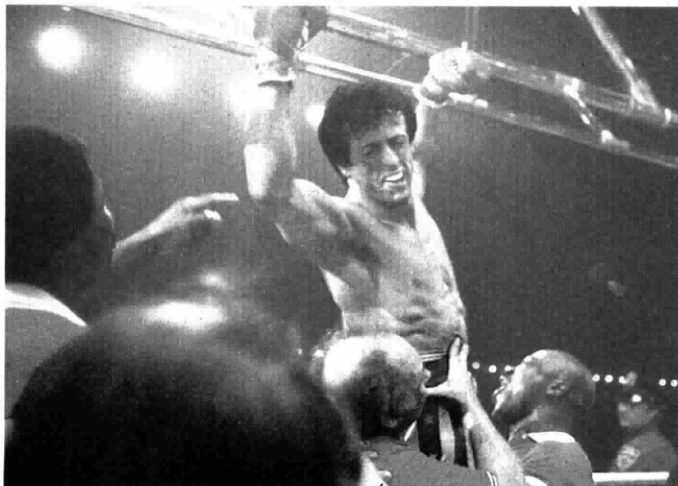
film incentrati sul suo personaggio.

Questo terzo film di Stallone su Rocky è un po' la continuazione dei precedenti ma, più che un'indagine sul pugilato, è un'occasione per un'analisi del successo: il nostro eroe, ormai ricco e famoso, con una bella moglie e un bambino (Rocky junior, ovviamente), non può adagiarsi sugli allori, ma deve fronteggiare gelosie, rivalità, ambizioni, sia all'interno della famiglia, sia nel mondo della boxe, dove sta spuntando un nuovo astro.

È un film abbastanza diverso da altri (non molti per la verità) che il cinema americano ha dedicato, nel passato, al mondo della boxe. Anche se la filmografia è abbastanza ricca (in tempi recenti, oltre ai tre *Rocky*, c'è stato anche un buon *Toro scatenato*, sulla vita di Jack La Motta, sono solo quattro i film che hanno lasciato un segno: portano le firme di Mark Robson e Robert Wise che singolarmente li girarono negli stessi anni, quasi facendosi concorrenza. Nel 1949 apparvero *Il grande campione* di Robson e *Stasera ho vinto anch'io* di Wise: nel primo Kirk Douglas impersonava un giovane pugile assetato di successo caduto nelle grinfie di managers e affaristi senza scrupoli; nel secondo Robert Ryan era un pugile alla fine della carriera che accetta di combattere un incontro « truccato »: ma una volta sul ring si ribella e vince il match che avrebbe dovuto perdere (e pagherà con una violenta aggressione la sua onestà).

Nel 1956 gli stessi registi hanno realizzato *Lassù qualcuno mi ama* (Robert Wise), ovvero la storia di Rocco Graziano, interpretato da Paul Newman, e *Il colosso d'argilla* (Mark Robson) che va ricordato per essere stato anche l'ultima apparizione di Humphrey Bogart, nel ruolo di un giornalista incaricato dalla mafia del ring di « lanciare » un giovane, sprovveduto sudamericano, ribattezzato El Toro. Rifuterà, smascherando le manovre dei loschi affaristi e salvando il giovane pugile da una misera carriera.

LUCIANA CAPRETTI





## Una fabbrica di illusioni

Nel firmamento della boxe italiana due sono le giovani stelle con in tasca le carte per poter brillare molto a lungo: Patrizio Oliva e Francesco Damiani. A loro abbiamo chiesto che tipo di rapporto esiste tra il mondo della celluloido e il pugilato e quali sono i riflessi sull'attività agonistica in Italia.

Dice Oliva, napoletano, 23 anni, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca, attualmente campione italiano dei superleggeri: « La boxe ha molto bisogno del cinema, di un cinema, però, che non sia botte e violenza solamente. La gente deve conoscere i grandi sacrifici che facciamo per raggiungere il successo e soprattutto bisogna far capire che oltre alla passione, per diventare campioni, sono necessari grande volontà e coraggio. Il rischio dei film, forse, è quello di creare illusioni nei giovani: incrociare i guantoni non è come mettersi la tuta e fare ginnastica ».

Ecco invece l'opinione del ravenne Damiani, 24 anni, dilettante, campione d'Europa nell'81 e recente medaglia d'argento ai mondiali nei supermassimi: « In Italia il pugilato non ha mai raggiunto un livello costante di popolarità, il cinema potrebbe aiutarlo in questo senso... Forse nascerrebbero più campioni e la boxe non sarebbe legata a nomi mitici ».

# Lindenberger ti invita a tavola. Dolce e morbido.



**KRAFT**

cose buone dal mondo

## Uno sceneggiato di Gian Pietro Calasso

Rievocato un caso giudiziario che circa un secolo fa divise l'America: protagonista una donna schiva e bigotta accusata di avere assassinato il padre e la matrigna

TELEVISIONE

# Lizzie era davvero innocente?

di CARLO SCARINGI

**TV 2**  
domenica 8  
e mercoledì 9  
ore 21,45

E' una calda mattina di agosto del 1892: nella piccola stazione di polizia di Fall River, un'anonima e brutta cittadina del Massachusetts, i pochi agenti rimasti in servizio (tutti gli altri sono in ferie: in agosto non accade mai nulla a Fall River) sbrigliano alcune pratiche, ma senza affannarsi tanto. All'improvviso, delle urla scuotono il torpore della cittadina: una donna entra correndo all'interno dell'ufficio, balbetta alcune parole, il capo della polizia capisce che è successo qualcosa di grosso e con un paio di agenti si porta verso la villetta dei coniugi Borden, una coppia un po' anziana, rispettata e austera. All'interno ci sono i corpi senza vita di Andrew Borden e di sua moglie Abby, massacrati a colpi di ascia, inferti con insolita violenza, come testimoniano le ferite mortali.

Chi è l'autore del duplice delitto? A novant'anni di distanza da quel 4 agosto, il dilemma non è stato sciolto e il crimine è ormai passato all'archivio dei casi irrisolti come: *L'enigma Borden*, che è anche il titolo di questo sceneggiato. Chi era Lizzie? Era la figlia di Andrew Borden, il quale rimasto vedovo si era risposato con una donna che non aveva mai « legato » con la figliastra. E' bastato questo particolare, più una serie di altre circostanze oscure e contraddittorie emerse nel corso delle indagini, a



### Il cast

Sceneggiatura e regia di Gian Pietro Calasso  
Lizzie  
Andrew Borden  
Abby Borden  
Bridget  
Cap. Hilliard

Anna Bonasso  
Mario Feliciani  
Miranda Campa  
Isa Gallinelli  
Giampiero Albertini

il pubblico ministero  
l'avv. difensore  
il rev. Jubb

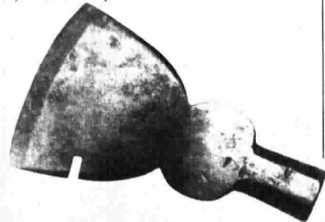
Bruno Corazzari  
Adolfo Geri  
Roberto Bisacco

far convergere su Lizzie i sospetti degli inquirenti: zitella, sopra i trent'anni, sopportata a fatica in famiglia, la donna è sembrata subito la colpevole ideale, tanto più che il giorno del delitto era sola in casa, e nei giorni precedenti era andata in cerca di acido prussico, forse per avvelenare il padre e la matrigna.

Il delitto scosse profondamente la tranquilla cittadina, i cui abitanti parteciparono attivamente ed emotivamente alle varie fasi del processo, non solo con testimonianze e



*La famosa, pesante scure rinvenuta nella cantina di casa Borden e utilizzata per compiere il duplice delitto: sulle vittime sono state riscontrate ferite corrispondenti alla lama*



dichiarazioni in tribunale, ma anche spaccandosi in due grossi partiti, innocentista e colpevolista, come spesso accade quando la giustizia non riesce a fare giustizia. Nel corso del processo vennero alla luce una serie di particolari inquietanti, che si aggiunsero a quello dell'intervallo di tempo (circa due ore) intercorso tra un delitto e l'altro: è impossibile credere che un estraneo sia entrato in casa, abbia ucciso la donna e, solo dopo un paio d'ore, anche Andrew Borden.

Più verosimile invece, per la po-

*La torine e Anna Bonasso nelle vesti di Lizzie Borden, accusata del duplice assassinio. Nella pagina accanto: una foto della « vera » Lizzie e un disegno d'epoca del celebre caso*

## **Nella troupe vincono i colpevolisti**

La maggior parte degli interpreti e dei tecnici si è dichiarata colpevolista: « L'unica innocentista convinta », dice il regista Gian Pietro Calasso, « è la protagonista, anche se in alcuni momenti dà l'impressione di impersonare una donna che si sente colpevole ».

Lei, Anna Bonasso, conferma questo giudizio del regista, ma aggiunge: « E' una sfumatura di recitazione che avevo nelle prime scene, poi i dubbi sono scomparsi: per me Lizzie Borden è innocente, ritengo impossibile che una donna come lei abbia ucciso due persone con una trentina di colpi, inferti con una pesantissima accetta, senza macchiarsi l'abito, sporcarsi di sangue, imbrattare la stanza. Forse, se l'ha fatto, è stata aiutata da qualcuno: ma l'inchiesta non lo ha appurato, e questo ha confermato il mio innocentismo ».

La lavorazione come è stata? « E' stato un lavoro collettivo, realizzato con la partecipazione e il contributo di tutti, e lo stesso regista non ha mai imposto le sue scelte sull'interpretazione », dice Anna Bonasso, un'attrice che ha dimostrato grande bravura e classe. E Calasso aggiunge: « Per me si è trattato di dare alla ricostruzione storica un taglio capace di appassionare il telespettatore, come il delitto appassionò l'opinione pubblica di Fall River: spero di esserci riuscito ».

lizia e per la pubblica accusa, che il crimine sia stato commesso da qualcuno di casa: Lizzie appunto, che dopo il primo delitto ha cercato di far sparire possibili prove, e quindi abbia ucciso il padre a colpo sicuro perché la sorella era fuori città e la cameriera era stata mandata in giro a far commissioni. In cantina, inoltre, venne trovata una scure, la cui lama corrispondeva esattamente ai tagli inferti sul capo delle vittime: la scure era pulita e apparentemente sembrava non fosse stata usata, ma questo per la



*Anna Bonasso e Mario Feliciani, ovvero Lizzie Borden e il padre. Sotto: la protagonista e sua sorella (l'attrice Giovannella De Luca) in una fase del processo indiziario*



## Lizzie / segue

corte fu un particolare irrilevante.

Il processo andò avanti in un succedersi di prove a carico, controprove a discarico, testimonianze e contraddizioni, che tuttavia lasciarono sempre un « ragionevole dubbio » nell'animo dei giurati i quali non se la sentirono di condannare Lizzie Borden.

La giovane dama viene in questo modo assolta con grande gioia di buona parte degli abitanti di Fall River per i quali Lizzie — americana al cento per cento, non una « straniera » come le migliaia di irlandesi, polacchi, ebrei o italiani che abitavano nei quartieri più poveri della cittadina — non poteva essere colpevole del duplice delitto. Inoltre l'attiva adesione ad alcune organizzazioni religiose locali, insieme a un comportamento sobrio e pio, vennero assunti come ulterio-

re elemento della sua innocenza. Poco importava a costoro che la donna fosse stata costretta a quella vita soprattutto dalla meschinità, dalla grettezza, dall'avarizia del padre, che celava questi difetti dietro una parvenza di serietà e austerità che lo portava a girare impeccabilmente vestito di nero (anche in piena estate) e a condurre una vita sostanzialmente modesta, malgrado la buona posizione economica che gli derivava dalle sue partecipazioni in banche e società locali.

Il processo non ha dissipato i dubbi sulla colpevolezza di Lizzie Borden la cui vicenda nel corso di questi decenni ha spesso fornito spunto per romanzi gialli, opere teatrali e perfino un balletto, nonché una ballata popolare che dice:

Lizzie Borden prese un'ascia  
colpi a morte la matrigna,  
quando vide il suo malfatto  
al papà ne diede un sacco.

Colpevole? Innocente? Se lo chiede anche Fiorenza Fiorentino che

proporrà il caso ai telespettatori della Rete 2 in uno sceneggiato in due puntate di Gian Pietro Calasso: « Io sono colpevolista », dice, « ma ogni tanto qualche piccolo dubbio affiora ».

« Comunque », aggiunge, « la realizzazione tv di questo famoso delitto ha il taglio di un'inchiesta, di un documentario e offre al pubblico tutti gli elementi per emettere un proprio verdetto ». La ricostruzione storica è precisa, anche nei minimi particolari dai costumi all'ambientazione (alcune scene sono state girate in una vera chiesa protestante a Roma), la fedeltà ai fatti è rispettata e gli interpreti riescono a trasportarci nel clima un po' bigotto, un po' gretto della provincia americana di un secolo fa. Resta il dilemma: colpevole o innocente? Il caso è chiuso, archiviato, magari dimenticato: ma il mistero resta.

CARLO SCARINGI

Foto LUCIANO AMENDOLA



**ore 7**

Il buongiorno di Emoform\*.

**ore 22**

Una buona notte con Emoform\*. Ora è importante pulirsi i denti per la seconda volta. Perché Neo Emoform dentifricio vi protegge, grazie alla sua azione disinfettante.

**ore 14**

Dopo aver mangiato, non dimenticat il collutorio completa la prevenzione Emoform\* e garantisce un alito fresco tutto il giorno.

**Vi abbiamo presentato  
un serio programma di prevenzione orale.  
Per chi ha problemi di placca dentaria.  
E vuole risolverli. E per chi non vuole averli.**

Pulire i denti è necessario, purchè avvenga nel modo giusto. Emoform\*: la linea medicinale disinfettante che aiuta a risolvere i problemi della placca batterica, causa principale della carie, delle gengive infiammate, ma soprattutto a prevenire tutti quei problemi che possono insorgere con una igiene non corretta della cavità orale. La linea Emoform\* la trovate solo in farmacia.



**EMOFORM®**

**La salute dei vostri denti vale qualche minuto della vostra giornata**

Leggere attentamente le avvertenze.

# HIT PARADE

## RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.46  
 (replica: sabato, ore 15.42)  
 Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48  
 Long Playing Hit - sabato, ore 11

## RETE 1 TV

Discoring - domenica ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (4) **4** Survival - America (EMI)
- (6) **5** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (5) **6** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (7) **7** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- (9) **8** Lady Oscar - I Cavalieri de Re (RCA)
- (14) **9** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (11) **10** Come vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (8) **11** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (10) **12** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (19) **13** Messaggio - Alice (EMI)
- (n) **14** Cuore matto - Barbara Boncompagni (Polygram)
- (12) **15** Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
- (15) **16** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (13) **17** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (n) **18** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (n) **19** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (17) **20** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **2** Coccicante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (2) **3** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (5) **4** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (4) **5** Alibi - America (EMI)
- (10) **6** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (8) **7** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (15) **8** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (14) **9** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (11) **10** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)

### DISCHI CALDI

- (n) **11** Eye in the sky - Alan Parson Proiet (Arista)
- (9) **12** Renaissance - Village People (VIP/CGD)
- (7) **13** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (n) **14** Palasport - Pooh (CGD)
- (16) **15** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (6) **16** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **17** Hot space - Queen (EMI)
- (n) **18** Toto IV - Toto (CBS)
- (19) **19** Something special - Kool and the Gang (Delite)
- (n) **20** Asia - Asia (Geffen/CBS)



Ron è salito all'ottavo posto nei 33 giri. Gli America sono quinti nei 33 e quarti nei 45 giri, mentre gli Imagination hanno tre dischi in classifica



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Dal lunedì al venerdì alle 18.30 va in onda da T.R.E. TELE ROMA **EUROPA** il cartone animato della serie "Speed Buggy". Le avventure di Bepy, Mark e Fincker e della loro simpaticissima automobile Speed Buggy, una macchina parlante che aiuta puntualmente i tre amici ad uscire dai guai.

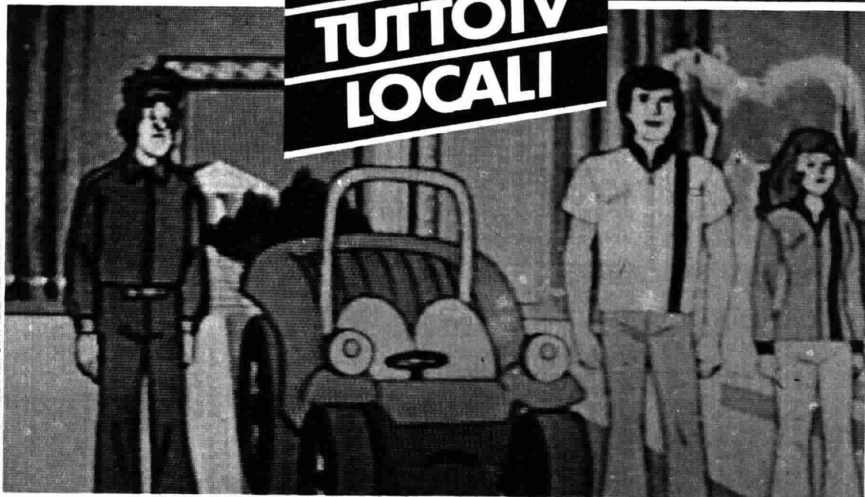


**ZONA CENTRO**  
EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 6 giugno

al 12 giugno

**TUTTO TV  
LOCALI**



INSERTO REDAZIONALE AL N. 23

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
6 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 13.30 X Bomber (Telesantemo)
- 13.30 Superauto (Tele Romagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Speed Buggy (Telesantemo)
- 14.30 Starzinger (Telesantemo)
- 16.00 Superauto (Tele Romagna)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)

- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesantemo)
- 19.46 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin III (Telesantemo)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Gli anni verdi (Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantemo)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Tom Horn (Tele Romagna)
- 18.30 Get Smart (Antenna 1)

- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Salsford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Koseidon (Telesantemo)
- 19.00 Padre Brown (Tele Romagna)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)
- 20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 20.00 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.30 L'enigma che vieng da lontano (Tele Romagna)

- 21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 23.00 Hazel (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 Agente Pepper (Telesantemo)

### FILM

- 11.15 Otto anni dopo (Telesantemo)
- 13.00 Leo, il re della giungla (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 Il pirata del re (Canale 5)
- 14.00 Tarzan e la pantera nera (Tele Romagna)
- 17.00 Scegli il firm: Aprilis a Parigi / Causa di divorzio (Italia 1)
- 17.20 Vodka al limone (Videobologna)

# EMILIA ROMAGNA

- 20.00 Cose di Cosa Nostra (Telesantorno)
- 20.15 Gli amici degli amici hanno saputo (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Un viaggio nel passato (avv. 79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R. Miland - *Sanatrice e scienziato intrappolati in una caverna.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Borsalino and Co. (Antenna 1)
- 21.30 Grand Prix 2ª parte (dramm. '67) di J. Frankenhaimer, con J. Garner, Y. Montand - *Gioie e dolori in Formula 1.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Nick Carter (Telesantorno)
- 21.30 L'odore delle belve (Punto Radio TV Bologna)
- 21.30 La nave del diavolo (Italia 1)
- 24.00 Non rompete i chivistelli (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)
- 12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)
- 14.45 Five (Canale 5)
- 16.30 Baseball (Antenna 1)
- 16.30 Popcorn (Canale 5)
- 17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)
- 20.30 Rêmo, spettacolo musicale (Telesantorno)
- 22.30 Super sport (Telermagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 La notizia (Videobologna)

### Lunedì

7 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)
- 12.50 Lalabel (Italia 1)
- 13.00 Kimba (Antenna 1)
- 13.00 Laura (Canale 5)
- 13.00 Josie and the Pussycats (Telermagna)

- 13.10 Sport Billy (Italia 1)
- 13.30 Kimba (Antenna 1)
- 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
- 13.30 Stingray (Telesantorno)
- 13.30 Superauto (Telermagna)
- 14.00 Speed Buggy (Telesantorno)
- 14.30 Starzinger (Telesantorno)
- 15.00 Stingray (Telesantorno)
- 16.00 Superauto (Telesantorno)
- 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.20 La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Ape Maja (Canale 5)
- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.40 Blue Falcon (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Starzinger (Telesantorno)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno)
- 19.00 Koseidon (Telesantorno)
- 19.15 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
- 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 Dancin'Days (43ª puntata (Rete Quattro)
- 14.00 Cisco Kid (Videobologna)
- 14.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
- 15.30 Ironside (Telesantorno)
- 15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
- 16.30 Get Smart (Antenna 1)
- 17.00 Gli anni verdi (Antenna 1)
- 17.00 Agente Pepper (Telesantorno)
- 17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telermagna)
- 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Telermagna)
- 17.35 Cisco Kid (Videobologna)
- 18.30 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 18.50 D'vinciDays (43ª puntata (Rete Quattro)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
- 19.30 Sandokan (Telesantorno)
- 19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)
- 20.00 Gli anni verdi (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Cannon (Italia 1)
- 20.30 Out-Sider (Videobologna)
- 21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)

## FILM

- 21.15 La nautide omicida (fant. '57) di M.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahino...*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.20 Il sarvo (Videobologna)
- 21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia tra un ragazzino e un pellicano.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 La preda e l'avvoltoio (Telesantorno)
- 22.50 Due vite (Videobologna)
- 23.00 Operazione triangolo d'oro (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 Edipo re (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Special sport: Lotta (Antenna 1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 19.00 Programma sportivo (Telermagna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

### Martedì

8 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Superauto (Telermagna)
- 14.00 Speed Buggy (Telesantorno)
- 14.30 Starzinger (Telesantorno)
- 15.00 Stingray (Telesantorno)
- 16.00 Superauto (Telermagna)
- 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 Cuore (Rete Quattro)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
- 17.20 La spada di luce (Italia 1)
- 17.30 Ape Maja (Canale 5)
- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.40 Blue Falcon (Italia 1)
- 18.00 Tansor 5 (Canale 5)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Starzinger (Telesantorno)
- 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
- 18.30 Kimba (Antenna 1)

- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno)
- 18.30 Kimba (Videobologna)
- 18.30 Koseidon (Telesantorno)
- 19.45 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
- 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)
- 20.00 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (44ª puntata (Rete Quattro)
- 19.00 Enos (Canale 5)
- 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Hazell (Videobologna)
- 19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
- 19.30 Sandokan (Telesantorno)
- 19.55 T.H.E. Cat (Videobologna)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 La schiava Isaura (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Cannon (Italia 1)
- 20.30 Toma (Telesantorno)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 Watergate (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 L'enigma che viene da lontano (Telermagna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

- 21.00 Spiaggia rossa (Telermagna)
- 21.15 Agli estremi del mondo (dramm.) di J. Young, con B. Primus, B. Davison - *Giochetto rinnova il suo bagaglio artistico-culturale.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.20 Sono fotogenico (Videobologna)
- 21.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbordare da parassiti.*
- ◆ (Antenna 1)
- 21.30 Il sole nella stanza (comm. '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermeria e giovane medico.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La casa del peccato mortale (già '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Hotel Sahara (Telesantorno)
- 23.00 Krcang, la terrificante bestia umana (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 La figlia del diavolo (Italia 1)

# EMILIA ROMAGNA

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)  
15.00 Calcio serie A (Antenna 1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.30 Sport Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

9 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Josil and the Pussycats (Telemagneta)  
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 Stingray (Telesantorno)  
13.30 Superauto (Telemagneta)  
14.00 Speed Buggy (Telesantorno)  
14.30 Starzinger (Telesantorno)  
14.50 Kimba (Videobologna)  
16.00 Superauto (Telemagneta)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Mastro Bumba (Antenna 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna) ♦ (Italia 1)  
18.00 Starringer (Telesantorno)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFILM

### E SCENEGGIATI

- 17.00 Agente Pepper (Telesantorno)  
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemagneta)  
17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
18.50 Dancin'Days (45ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Hazell (Videobologna)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Sandokan (Telesantorno)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 T.H.E. Cat (Videobologna)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata (Italia 1)  
20.30 Custer (Telesantorno)  
20.30 Peyton Place (Videobologna)  
23.15 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

- 16.00 5 matti al servizio di leva (Punto Radio TV Bologna)  
20.15 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - Impiegato di banca - spiritoso sulla strada dell'arriero. ♦ (Punto Radio TV Bologna)  
21.15 La dolce vita... non piace ai mostri (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gywnne, Y. De Carlo - Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari. ♦ (Rete Quattro)  
21.20 Rascel Marine (Videobologna)  
21.30 Rascel Marine (Antenna 1)  
21.30 Ladi spirit (comm. '67), di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici atteggiati si trasformano in le druncoli. ♦ (Canale 5)  
21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Vitti, D. Gray - Tormentato rapporto a due nello sfondo nebbioso della pianura padana. ♦ (Italia 1)  
21.30 Espresso Bongo (Telesantorno)  
23.30 Se l'incontro, l'ammazzo (Punto Radio TV Bologna)  
24.00 Il rompicabele... rompe ancora (Telemagneta)  
00.30 Uomini: cocodrillo (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)  
17.00 Baseball (Antenna 1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Ruote in pista (Telemagneta)  
23.00 Le belle canzoni di sempre (Videobologna)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundiali '82 (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 La notizia (Videobologna)

## Giovedì

10 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 14.50 Kimba (Videobologna)  
16.00 Superauto (Telemagneta)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
17.40 Blue Falcon (Canale 5)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
19.00 Kimba (Videobologna)  
19.00 Kesselton (Telesantorno)  
19.45 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM

### E SCENEGGIATI

- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagneta)  
17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
18.50 Dancin'Days (45ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Sandokan (Telesantorno)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata (Italia 1)  
20.30 Custer (Telesantorno)  
20.30 Peyton Place (Videobologna)  
21.00 Tom Horn (Telemagneta)  
22.50 Hazell (Videobologna)  
23.15 La donna bionica (Antenna 1)  
**FILM**  
16.00 Il venditore di palloncini (Punto Radio TV Bologna)  
20.15 Arriva Dorellik (comm. '67),

di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.

♦ (Punto Radio TV Bologna)

- 21.15 E ricca la sposa e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - Scapolone squattrinato cerca moglie ricca. ♦ (Rete Quattro)  
21.20 Andrea Chinier (Videobologna)  
21.30 Andrea Chenier (dramm. '56) di C. Fracassi, con R. Vallone, A. Luadi - Sulle baricate poeta e uomo politico ha problemi sentimentali. ♦ (Antenna 1)  
21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Dietrich - Impunito domiciliato deve guardarsi dalla testimonianza della propria moglie. ♦ (Canale 5)  
21.30 Il giorno della lucosta ♦ (Italia 1)  
21.30 Alibi (Telesantorno)  
23.00 Bala guapa (Punto Radio TV Bologna)  
24.00 Sono un marito infedele (Telemagneta)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Mondiali di calcio (Punto Radio TV Bologna)  
14.00 Banda vuota (Telemagneta)  
14.00 Calcio dilettanti (Videobologna)  
15.00 Super programma sportivo (Telemagneta)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Hot Dog (Videobologna)  
19.55 Franco sport, gioca e vinci (Videobologna)  
20.00 Ruote in pista (Telemagneta)  
22.00 Gran Bazar (Telemagneta)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.30 Sport Campionati di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
00.15 Gran Prix (Italia 1)

## Venerdì

11 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Falcon (Canale 1)  
13.00 Ape Maja (Italia 1)  
13.00 Josil and the Pussycats (Telemagneta)  
13.30 Sport Billy (Italia 1)  
13.30 Stingray (Telesantorno)  
13.30 Superauto (Telemagneta)  
13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)  
14.00 Speed Buggy (Telesantorno)  
14.30 Starzinger (Telesantorno)  
14.50 Kimba (Videobologna)  
15.00 Stingray (Telesantorno)

# EMILIA ROMAGNA

- 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Vocke il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio Tv Bologna)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein jr. (Punto radio Tv Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
18.30 Kimba (VideoBologna)  
19.00 Koseidon (Telesantorno)  
19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
20.00 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
14.00 Senterì (Canale 5)  
14.00 Dancin'Days (47\* puntata (Rete Quattro)  
15.00 Cannon (Italia 1)  
15.30 Ironside (Telesantorno)  
15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)  
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemagna)  
17.10 Laverne e Shirley (VideoBologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 Tom Horne (Telemagna)  
17.40 Cisco Kid (VideoBologna)  
18.50 Dancin'Days (47\* puntata (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)  
19.00 Out-Sider (VideoBologna)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Sandokan (Telesantorno)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Laverne e Shirley (VideoBologna)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Wander Woman (Canale 5)

- 20.30 Toma (Telesantorno)  
22.00 F.B.I. (Italia 1)  
22.30 L'engima che viene da lontano (Telemagna)  
23.15 L'increscioso Hulk (Telesantorno)  
23.45 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

- 20.15 Il cornuto scontento (Punto Radio Tv Bologna)  
20.30 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (giulio) di F. De Felitta, con J. Brolin, S. Clark - *Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ladro.* ♦ (Italia 1)  
20.30 A briglia sciolta (VideoBologna)  
21.15 La voglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.* ♦ (Rete Quattro)  
21.30 A briglia sciolta (comm. '61) di R. Vadim, con B. Bardot, C. Brasseur - *Fotomodella tenta d'ingelosire amante poco affettuoso.* ♦ (Antenna 1)  
21.30 Baciarsi, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Canitante di successo insidia moglie di maestro di musica.* ♦ (Canale 5)  
21.30 L'amore è bello (Telesantorno)  
23.00 Il bulo intorno a Monica (Punto Radio Tv Bologna)  
24.00 Femmine blonde (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Hot Dog (VideoBologna)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Tombolissima '82 (Italia 1)  
23.15 Venerdi sport: Pugilato (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 La notizia (VideoBologna)

## Sabato 12 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Falcon (Italia 1)  
13.00 Koseidon (Telesantorno)  
13.00 Josie and the Pussycats (Telemagna)  
13.30 Stingray (Telesantorno)  
13.30 Superauto (Telemagna)  
14.00 Gundam (Telesantorno)  
14.30 Starzinger (Telesantorno)  
14.50 Kimba (VideoBologna)

- 16.00 Superauto (Telemagna)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio Tv Bologna)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Banana Split (Punto Radio Tv Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio Tv Bologna)  
19.00 Koseidon (Telesantorno)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.00 Toma (Telesantorno)  
13.00 Peyton Place (Antenna 1)  
13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
14.00 Dancin'Days (48\* puntata) (Rete Quattro)  
14.00 Cisco Kid (VideoBologna)  
14.30 Chisp (Italia 1)  
15.00 Il sogno americano, 27\* puntata (Italia 1)  
15.45 Chips (Italia 1)  
16.30 Get Smart (Antenna 1)  
16.30 The man from the U.N.C.L.E. (Telemagna)  
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)  
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Telemagna)  
17.20 Laverne e Shirley (VideoBologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 L'engima che viene da lontano (Telemagna)  
17.35 Cisco Kid (VideoBologna)  
18.00 Enos (Canale 5)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
18.50 Dancin'Days (48\* puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Sanford and Son (Punto Radio Tv Bologna)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Sandokan (Telesantorno)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.05 Laverne e Shirley (VideoBologna)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 La grande vallata (Antenna 1)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Agente Pepper (Telesantorno)  
20.30 Peyton Place (VideoBologna)

## FILM

- 20.15 La battaglia del tallamano verde (Punto Radio Tv Bologna)

- 20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangeli: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.* ♦ (Italia 1)  
20.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di J. Ray, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere.* ♦ (Italia 1)  
21.00 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - *Camereira piaggia padrone dal carattere fragile.*

- ♦ (Telemagna)  
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turin, J. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera.* ♦ (Rete Quattro)  
21.20 Gli amori di Cristina (VideoBologna)  
21.30 Due contro la città (dramm. '72) di G. Giovanni, con A. DeLeon e J. Gabrin - *Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie.* Invano... ♦ (Antenna 1)  
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorata della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.* ♦ (Canale 5)  
21.30 Ti-Kojo e il suo pescecano (Telesantorno)  
22.50 Venere (VideoBologna)  
23.00 Oedipus circa (Punto Radio Tv Bologna)  
00.15 La scogliera della morte (Telesantorno)  
00.30 Hamtville Horror (Punto Radio Tv Bologna)  
00.30 Uccidere in silenzio (Telemagna)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
18.30 Balletto (Antenna 1)  
18.30 Dilettanti nel pallone (VideoBologna)  
19.00 Antiprima sport (Telemagna)  
19.30 Le belle canzoni di sempre (VideoBologna)  
19.45 Lo sport (Punto Radio Tv Bologna)  
23.15 Rombo Tiv (Telesantorno)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundiali '82 (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# TOSCANA

## Domenica

6 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
12.10 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
12.40 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
13.30 Conan (Tele 37)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Tele Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.46 I Super Giobroterres (Rete Quattro)  
20.00 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Conan (Tele 37)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La strana coppia (RTV 38)  
14.05 L'evo di Eva (Telegiorgio Toscana)  
15.00 Il sogno Americano, 26ª puntata (Italia 1)  
15.45 Chips (Italia 1)  
15.55 Alice (Canale 5)  
18.00 La goletta del Capitano Mc Jill (Elefante)  
18.00 The Bold Ones (Telegiorgio Toscana)  
18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.00 L'evo di Eva (Telegiorgio Toscana)

- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Marnix (Tele 37)  
20.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
20.30 Sceriffo a New York (TRC)  
20.35 Scacco Matto (Telegiorgio Toscana)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)  
22.30 Garrison's Commando (TRC 38)

### FILM

- 20.40 Lo irritarono... e Santana fece piazza pulita (western '70) di R. R. Marchant, con G. Garko, W. Bogard - *Santana deve recuperare il bottino di una rapina.*  
◆ (Elefante)  
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Grand Prix, 2ª parte (Canale 5)  
21.30 La rivolta di Haiti (Tele 37)  
21.30 Bagliori ad oriente (Teletoscana Nord)  
21.30 L'assu qualcuno mi attende (TRC)  
22.55 Le bambole (Elefante)  
23.10 Primo amore (Tele 37)  
23.25 Boccaccio (TRC)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
12.30 Calcio: partita Premundial '92 (Italia 1)  
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Telegiorgio Toscana)  
14.25 Galoppo da Milano, Galoppo da Firenze (Elefante)  
14.45 Five (Canale 5)  
16.30 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondragi e Raimondo Vianello (Canale 5)  
19.00 Sport Estate (Telegiorgio Toscana)  
19.15 Superclassifica show (TRC)  
22.15 Music show (Elefante)

## Lunedì

7 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
12.10 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
12.30 Narajito (Canale 5)

- 12.30 Marine Boy (Italia 1)  
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
12.50 Lalabel (Italia 1)  
13.00 Laura (Canale 5)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.10 Sport Billy (Italia 1)  
13.10 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
13.30 Conan (Tele 37)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiorgio Toscana)  
14.30 Daitarn III (TRC)  
15.00 Fiabe del mondo (Teletoscana Nord)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Tele Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Sally la maga (Tele 37)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.40 Daitarnius (TRC)  
19.45 I Super Giobroterres (Rete Quattro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'enigma che viene da lontano (Teletoscana Nord)  
18.00 La goletta del Capitano McJill (Elefante)  
18.00 Angoscia (Telegiorgio Toscana)  
18.30 Il pirata (TRC)  
18.50 Dancin'Days (43a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'evo di Eva (Telegiorgio Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Cannon (Italia 1)

- 20.30 Selvaggio West (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.30 Sceriffo a New York (TRC)  
20.35 Scacco Matto (Telegiorgio Toscana)  
21.30 Sulle strade della California (TRV 38)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.30 Garrison's Commando (RTV 38)  
22.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

### FILM

- 20.30 L'idolo delle folle (bogr. '42) di S. Wood con G. Cooper, T. Wright - *Giocò e dolori nella vita di famoso giocatore di baseball.*  
◆ (Canale 5)  
20.40 3 superman a Tokyo (Elefante)  
21.15 La mandrie omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita ahino...*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Il ragazzo della Giamaica (comm.) di H. Sarfan, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*  
◆ (Italia 1)  
21.30 Traversata pericolosa (Tele 37)  
21.30 La lunga pista dei lupi (TRC)  
21.15 Edipo re (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
14.30 Pancarnica sport (Teletoscana Nord)  
14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)  
15.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
22.30 Music show (Elefante)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

8 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maja (Canale 5)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.10 Sport Billy (Italia 1)

# TOSCANA

- 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
13.30 Conan (Tele 37)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telereregione Toscana)  
14.30 Dattaliono (Toscana Nord)  
15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 L'incredibile dottor Hogg (Telereregione Toscana)  
13.30 Sceriffo a New York (TRC)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 L'ovo di Eva (Telereregione Toscana)  
14.00 Dancin'Days (44a puntata) (Rete Quattro)  
14.00 La strana coppia (RTV 38)  
14.00 Mannin (Tele 37)  
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
15.00 F.B.I. (Italia 1)  
15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
16.30 Angoscia (Telereregione Toscana)  
16.40 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
17.10 Dan August (Teletoscana Nord)  
18.00 Crociera di miele (Telereregione Toscana)  
18.30 The Bold Ones (Telereregione Toscana)  
18.30 Il pirata (TRC)  
18.50 Dancin'Days (44a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefantante)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkey- l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

- 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefantante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'ovo di Eva (Telereregione Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.15 La schiava Isaura (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Cannon (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)

## FILM

- 21.30 Il sole nella stanza (comm. 63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - Love story tra infermiera e giovane medico. ♦ (Canale 5)  
21.30 La casa del peccato mortale (giallo 75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - Prete per forza dà fuori di matto. ♦ (Italia 1)  
21.30 Hotel Sahara (RTV 38)  
21.30 Il ritorno di Peyton Place (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
14.25 Galoppo da Milano (Elefantante)  
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole (Telereregione Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefantante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)  
22.15 Music show (Elefantante)  
23.15 Tuffatori (Telereregione Toscana)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

9 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Telereregione Toscana)  
14.30 Dattaliono (TRC)  
15.00 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.00 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.40 Dattaliono (TRC)  
19.45 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
19.55 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
20.00 Conan (Tele 37)  
20.05 Cartoons (TRC)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Telereregione Toscana)  
18.50 Dancin'Days (45a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefantante)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkey- l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefantante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'ovo di Eva (Telereregione Toscana)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)  
20.30 Il pirata (TRC)  
23.30 Scacco Matto (Telereregione Toscana)

## FILM

- 21.15 La dolce vita... Non piace ai mostri (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 Ladri sprint (comm. 67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - Domestici affaristi si trasformano in ladroncini. ♦ (Canale 5)  
21.30 Il grido (dramm. 57) di M. Antonioni, con A. Vaili, D. Gray - Tormentato rapporto a due nello sfondo nebbioso della pianura padana. ♦ (Italia 1)  
21.30 Espresso Bongo (RTV 38)  
21.30 Missione suicidio (Tele 37)

- 21.30 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETA

- 15.00 Superclassifica show (TRC)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Stanotte sport (Teletoscana Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefantante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.30 Afferri a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondanini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
22.50 Music show (Elefantante)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

10 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Enos 5 (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.10 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
12.30 L'ovo di Eva (Telereregione Toscana)  
13.00 Angoscia (Telereregione Toscana)  
13.00 Callan (Rete Quattro)  
13.10 Dan August (Teletoscana Nord)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 L'incredibile dottor Hogg (Telereregione Toscana)  
13.30 Sceriffo a New York (TRC)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 L'ovo di Eva (Telereregione Toscana)  
14.00 Dancin'Days (46ª puntata) (Rete Quattro)  
14.00 La strana coppia (RTV 38)  
14.00 Watergate (Tele 37)  
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
15.00 Cannon (Italia 1)  
15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
16.30 Angoscia (Telereregione Toscana)  
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)

# TOSCANA

- 18.00 Ski Boy (Elefante)  
18.00 Crociera di miele (Telegiornale Toscana)  
18.30 Sceriffo a New York (TRC)  
18.50 Dancin'Days (48ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'vo di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.00 Laverne e Shirley (Telegiornale Nord)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano. 28ª puntata (Italia 1)  
20.30 Ellyery Queen (RTV 38)

## FILM

- 21.00 Squilli al tramonto (Telegiornale Toscana)  
21.15 E ricca, la sposo e l'ammazzo (Rete Quattro)  
21.30 Testimone d'accusa (Canale 5)  
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - Attrice scatena rivalità fra due uomini. ♦ (Italia 1)  
21.30 Alibi (RTV 38)

## SPORT E VARIETA

- 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole (Telegiornale Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Giovedì sport (Telegiornale Toscana)  
19.30 Mille maglie show (Telegiornale Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
22.15 Music show (Elefante)

## Venerdì

11 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Telegiornale Nord)  
18.10 Braccio di Ferro (Italia 1)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Telegiornale Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)  
19.40 Datanious (TRC)  
19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
20.00 Lupin III (RTV 38)  
20.00 Cugini (Tele 37)  
20.05 Cartoons (TRC)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (47ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 L'uomo con la valigia (Elefante)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Wander Woman (Canale 5)  
20.30 Ellyery Queen (RTV 38)  
20.30 Incredible Hulk (Tele 37)  
20.30 Dan August (Telegiornale Nord)  
20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
21.30 L'enigma viene da lontano (Telegiornale Nord)  
22.00 F.B.I. (Italia 1)  
23.20 Romantics (Telegiornale Toscana)

## FILM

- 21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 Baciarmi, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica. ♦ (Canale 5)  
21.30 Fraulein (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Calcio internazionale (Tele 37)  
14.25 Trotto da Milano (Elefante)  
15.00 Vincente e piazzato (Telegiornale Nord)  
16.30 Vincente e piazzato (Telegiornale Toscana)

- 18.00 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.45 Caccia al 13 (Telegiornale Nord)  
20.15 Ora sport (Telegiornale Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.30 Superclassifica show (TRC)  
22.15 Music show (Elefante)  
23.00 Tombolissima '82 (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.10 Questo grande cinema (Telegiornale Nord)

## Sabato

12 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Superauto (Tele 37)  
12.30 Marine Boy (Italia 1)  
12.30 Cibernetica (RTV 38)  
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
12.40 Jason e Toledo (Telegiornale Nord)  
13.00 Blue Falcon (Italia 1)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlie (Tele 37)  
13.30 Ape Maja (RTV 38)  
13.30 Cane (Tele 37)  
14.20 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
14.30 Datanious (TRC)  
14.35 Fiabe dal mondo (Telegiornale Nord)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Bem (RTV 38)  
17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Telegiornale Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Telegiornale Nord)  
19.00 Charlotte (Tele 37)  
19.30 Chappy (RTV 38)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (48ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)

- 19.55 Il giallo in poltrona (Elefante)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 L'vo di Eva (Telegiornale Toscana)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Ellyery Queen (RTV 38)  
20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Telegiornale Nord)  
20.30 Il pirata (TRC)  
20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
20.40 Thriller (Elefante)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
21.50 Il fascino del mistero (Elefante)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Scegli il film: Il tormento e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)  
21.15 La signora prende il volo (Rete Quattro)  
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - Innamorata della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi. ♦ (Canale 5)  
21.30 La tua pelle o la mia (Tele 37)  
21.30 I tromboni di Fra Diavolo (TRC)  
21.35 I criminali della galassia (Telegiornale Toscana)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
14.00 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)  
14.00 Sport 37 (Tele 37)  
14.15 Calcio internazionale (Tele 37)  
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
15.00 Caccia al 13 (Telegiornale Nord)  
19.30 Superclassifica show (Telegiornale Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
21.30 Music show (Elefante)  
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premudini'82 (Italia 1)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5)

# MARCHE

## Domenica

6 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marnye Boy (TVA Telecentro IT.1)  
16.50 Torlon (Telecolor TVP R4)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
19.00 Lupin III (Rtmarchigiana)  
19.46 I Super Globetrotters (Telecolor TVP, R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Malò donna (Rtmarchigiana)  
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.30 Thriller (ITV Urbino)  
22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)  
22.50 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

### FILM

- 21.15 I contrabbandieri del cielo (av. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - Ex commilitoni in lite per una donna.  
◆ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Grand Prix, 2ª parte (Canale 5)  
21.30 Lucrezia Borgia (ITV Urbino)  
21.35 La lunga spiaggia fredda (Telecolor TVP R4)  
23.30 La nave del diavolo (TVA Telecentro IT.1)

### SPORT E VARIETA

- 16.30 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
18.00 Atenis a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
18.20 Tennis (TV Centro Marche)  
19.00 Protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)  
19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)  
20.15 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)  
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)

## Lunedì

7 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)  
17.20 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provaci ancora Lemmy (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Carga Pesada (Rtmarchigiana)  
20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)  
22.00 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

### FILM

- 21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico da segni di vita: ahino...*  
◆ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*  
◆ (TVA Telecentro IT.1)  
22.55 La signora senza camelie (TV Centro Marche)  
23.45 Ordine delle SS: eliminate Bormani (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bla, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica rep. (TVA Telecentro IT.1)  
16.20 Tennis (TV Centro Marche)

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
18.30 Sport sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 RTM sport (Rtmarchigiana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
20.30 Rombo TV (ITV Urbino)  
22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)  
23.00 Calcio; Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro IT.1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

8 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)  
17.20 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.35 Superato (TV Centro Marche)  
17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 La schiava Isaura (Telecolor TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Toma (Rtmarchigiana)  
20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Toma (ITV Urbino)  
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

### FILM

- 21.30 Il sole nella stanza (comm. '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermeria e giovane medico.*  
◆ (Canale 5)

- 21.30 Hotel Sahara (Rtmarchigiana)  
21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*  
◆ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 Hotel Sahara (ITV Urbino)  
23.30 La figlia del diavolo (TVA Telecentro IT.1)  
23.45 Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro IT.1)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
23.00 Sport e sport (Rtmarchigiana)  
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

## Mercoledì

9 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Lalabel (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)  
19.00 Lupin III (Rtmarchigiana)  
19.45 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Custer (Rtmarchigiana)  
20.30 Il sogno americano, 2ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Custer (ITV Urbino)  
23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)

### FILM

- 21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Valli, D. Gray - *Tormentato rapporto a due nello stesso nebbioso della pianura padana.*  
◆ (TVA Telecentro IT.1)

## MARCHE

- 21.30 Espresso Bongo (ITV Urbino)  
23.00 La dolce vita... non piace ai mostri (Telecolor TYP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (ITV Urbino)  
13.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro IT.1)

**Giovedì**  
10 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TYP R4)  
17.30 Apa Maja (Canale 5)  
17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
18.00 Tantor 5 (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provacì ancora Lenny (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (Telecolor TYP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Custer (Rtmarchigiana)  
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
20.30 Custer (ITV Urbino)  
23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)

## FILM

- 21.25 Andrea Chenier (TV Centro Marche)  
21.30 Testimone d'accusa (Canale 5)  
21.30 Albi (Rtmarchigiana)

21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - Attrice scatenata rivoltata fra due uomini.

- ◆ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 Albi (ITV Urbino)  
23.20 Scricciatello (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TYP R4)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.00 Io e la musica (ITV Urbino)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TYP R4)  
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
23.30 Sport Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)  
00.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)  
00.45 Caccia al 13 (Telecolor TYP R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 RTM Attualità (Rtmarchigiana)

**Venerdì**  
11 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.10 Lulù (TV Centro Marche)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TYP R4)  
17.20 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TYP R4)  
17.35 Apa Maja (Canale 5)  
17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
18.05 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Trucke Driver (Telecolor TYP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Wander Woman (Canale 5)  
20.30 Torna (Rtmarchigiana)  
20.30 Torna (ITV Urbino)  
22.00 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)  
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TYP R4)

## FILM

- 21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.  
◆ (Telecolor TYP R4)  
21.25 A briglia sciolta (TV Centro Marche)  
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Sulle tracce di uno sconosciuto (Rtmarchigiana)  
21.30 Sulle tracce di uno sconosciuto (ITV Urbino)  
23.05 Violenza armata a San Francisco (TV Centro Marche)  
23.45 Vacanze a Montecarlo (Telecolor TYP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.00 Sport: Baseball (Rtmarchigiana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
23.00 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche (Telecolor TYP R4)

**Sabato**  
12 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)  
16.50 Torlon (Telecolor TYP R4)  
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TYP R4)  
17.20 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TYP R4)  
17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
17.40 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
18.05 La principessa Zaffiro (TV Centro Marche)  
18.10 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
19.00 Lupin III (Rtmarchigiana)  
19.45 Il flauto a sei Puffi (Telecolor TYP R4)  
20.00 Superauto (TV Centro Marche)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

- 18.00 Enos (Canale 5)  
18.50 Dancin' Days (Telecolor TYP R4)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 Chps (TVA Telecentro IT.1)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.15 Da famiglia Bradford (Telecolor TYP R4)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Carga Pesada (Rtmarchigiana)  
20.30 Dipartimento S. (ITV Urbino)  
22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)  
22.55 L'uomo dai sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

## FILM

- 20.30 Scegli i film: Il tormento e l'estasi/Giovanni Bruciat (TVA Telecentro IT.1)  
20.35 I filibusteri della finanza (TV Centro Marche)  
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler - Aviatrice spericolata si sposa, adotta carnal.  
◆ (Telecolor TYP R4)  
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Io, suo padre (ITV Urbino)  
23.05 Spara Joe... e così siall! (TV Centro Marche)  
01.00 "Gingen" il simbolo del sesso con licenza... d'amore (Telecolor TYP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Il discorrere (Telecolor TYP R4)  
18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)  
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)  
23.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Documentario, Pianeta Mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
19.00 Movie (TV Centro Marche)  
00.45 Pianeta cinema (Telecolor TYP R4)

# UMBRIA

## Domenica

6 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
16.15 Daikengo (Radio Tele Europa)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.30 Bunnertal (Radio Tele Europa)  
19.46 I Super Giobrotters (Rete Quattro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
19.30 Chips (Italia 1)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.16 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
22.00 Segni dei tempi (Telebibera Perugia)  
22.15 The Rookies (Umbria TV)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)

### FILM

- 20.30 Un viaggio nel passato (avv. 79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R. Milland - *Senatrici e scienziato intrappolati in una caverna.*  
◆ (Italia 1)  
20.45 Una bella grinta (Umbria TV)  
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Grand Prix, 2ª parte (Canale 5)  
21.30 Ritorno a Peyton Place (Radio Tele Europa)  
23.30 La nave del diavolo (Italia 1)
- ### SPORT E VARIETA
- 12.30 Calcio: partita Remondina-R82 (Italia 1)  
16.30 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mon-

- dani e Raimondo Vianello (Canale 5)  
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telebibera Perugia)  
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telebibera Perugia)  
23.15 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Movie (Radio Tele Europa)

### Lunedì

7 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
17.45 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 The Rookies (Umbria TV)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Cannon (Italia 1)  
20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)  
22.15 Il re che venne dal Sud (Telebibera)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
23.00 Ispettore Bluey (Umbria TV)

### FILM

- 20.30 L'idolo delle folle (Canale 5)  
20.55 Veruschka-Poesia di una donna (Telebibera)  
21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahimè...*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*  
◆ (Italia 1)

- 21.30 Sfida personale (Radio Tele Europa)  
23.15 Edipo re (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
14.40 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)  
15.30 Pop Mix (Telebibera)  
16.00 Motori non stop (Telebibera)  
18.30 Supercalifica show (Canale 5)  
19.30 Sport e brivido (Telebibera)  
20.00 Pop mix (Telebibera)  
20.45 Calcio: Reggiana - Perugia (Umbria TV)  
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telebibera Perugia)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

### Martedì

8 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 Cuore (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
18.50 Il re che venne dal Sud (Telebibera)  
18.50 Dancin'Days 44a puntata (Rete Quattro)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 La schiava Isaura (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Cannon (Italia 1)  
20.45 The Rookies (Umbria TV)

### FILM

- 17.05 Le nuove avventure di Africa (Telebibera)  
21.15 Agli estremi del mondo (Rete Quattro)  
21.30 Il sole nella stanza (Canale 5)

- 21.30 La casa del peccato (Canale 5)  
21.30 Uomini coccodrillo (Radio Tele Europa)  
21.40 Corte marziale (Telebibera)  
22.05 Password, uccidete agente Gordon (Umbria TV)  
23.30 La figlia del diavolo (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telebibera Perugia)  
16.00 Pop mix (Telebibera)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Pop mix (Telebibera)  
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebibera Perugia)  
20.55 Sportivissima (Telebibera)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

### Mercoledì

9 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Giobrotters (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 Ape Maja (Canale 5)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Bunnertal (Radio Tele Europa)  
19.45 I Super Giobrotters (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 The Rookies (Umbria TV)  
18.50 Dancin'Days (45a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata (Italia 1)  
20.30 Cash e Tandarà (Radio Tele Europa)  
20.45 Lucy e gli altri (Umbria TV)  
20.55 La famiglia Smith (Telebibera)

### FILM

- 18.45 Il cav. Costante Niccolosi de-

## UMBRIA

moniac, ovvero: Dracula in Brianza (Telembrina)

- 21.15 La dolce vita... non piace ai moiciti (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - *Contrastata eredità di due famiglie un po' particolari.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Ladri sprint (Canale 5)  
21.30 Il grido (Italia 1)  
21.30 La regina del Far West (Radio Tele Europa)  
21.45 Marinai in coperta (Umbria TV)  
22.15 Le memorie di un dogniavanni (Telembrina)

## SPORT E VARIETA

- 18.10 Il discoriere (Telembrina)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telebibera Perugia)  
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
22.00 Ring, opinioni a confronto (Telebibera Perugia)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundial '82 (Italia 1)

## Giovedì

10 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (46a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Eros (Canale 5)  
19.05 La famiglia Smith (Telembrina)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)

- 20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata (Italia 1)  
20.40 The Rockies (Umbria TV)  
22.15 Nakia Nakia (Telembrina)

## FILM

- 20.55 Le due orfanelle (Telembrina)  
21.15 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - *Scapolone squattrinato cerca moglie ricca.*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Dietrich - *Imputato d'omicidio deve guardarsi dalla testimonianza della propria moglie.*  
◆ (Canale 5)  
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Schlesinger, con D. Sutherland, K. Black - *Atrice scatenata rivalità tra due uomini.*

◆ (Italia 1)

- 21.30 Fra diavolo (Radio Tele Europa)  
22.05 Ombra nell'ombra (Umbria TV)

## SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telebibera Perugia)  
16.00 Pop mix (Telembrina)  
18.25 Discoriere (Telembrina)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Notizie e commenti (Telebibera Perugia)  
20.30 RTE, Motori (Radio Tele Europa)  
20.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
00.15 Grand Prix (Italia 1)

## Venerdì

11 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)

- 19.45 Il fauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.50 Nakia Nakia (Telembrina)  
18.50 Dancin'Days (47a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Wander Woman (Canale 5)  
20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)  
22.00 F.B.I. (Italia 1)  
22.40 The Rockies (Umbria TV)

## FILM

- 20.30 La pattuglia dei bohemanni al servizio della legge (Italia 1)  
21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.*  
◆ (Canale 5)  
21.30 Gli amori di Cristina (Rete Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 22.05 Motori non stop (Telembrina)  
23.00 Tornabolissima'82 (Italia 1)  
23.15 Venerdì sport: Pugiato (Italia 1)  
24.00 Notizie e commenti (Telebibera Perugia)

## Sabato

12 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
16.30 Marine Boy (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Radio Tele Europa)  
17.20 La spada di luce (Italia 1)  
17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)  
19.45 Il fauto a sei Puffi (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 27ª puntata (Italia 1)  
18.50 Dancin'Days (48ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 The Rockies (Umbria TV)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)  
22.30 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 20.30 Scegli il film: il tormento e le astasi - Gioventù bruciata (Italia 1)  
20.45 Potenti e dannati (Ombria TV)  
21.00 Veruschka-Poesia di una donna (Telembrina)  
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, L. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera!*  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorata della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.*  
◆ (Canale 5)  
21.30 Missione in Mançuria (Radio Tele Europa)  
22.30 Decamerone '300 (Umbria TV)  
23.10 Gli anni pericolosi (Telembrina)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
14.00 Notizie e commenti (Tele Libera Perugia)  
17.45 Il discoriere (Telembrina)  
18.10 Motori non stop (Telembrina)  
19.00 Rubrica di veterinaria (Telebibera Perugia)  
19.10 Sport e brivido (Telembrina)  
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telebibera Perugia)  
23.30 il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)  
23.30 Calcio: Premundial'82 (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.50 Documentario, Pianeta mare - gli Inuites Cousteau (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

6 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Globe)  
16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
16.30 Gundam (TVR Voxson)  
16.50 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.50 Lulù (TVR Voxson)  
17.00 God Sigma (Tele Monte Globe)  
17.05 Cuore (RTI R4)  
17.15 Jabber Jag (R.T.B.L.)  
17.15 Buford files (TVR Voxson)  
17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Globe)  
17.40 Buford Files (R.T.B.L.)  
17.40 Lupin III (TVR Voxson)  
18.00 Bornfree (GBR)  
18.00 Supercartoons (Tele Monte Globe)  
18.30 Ape Magà (Teleuniverso)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Branch (RTI R4)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Paisiocenico (Teleuniverso)  
19.00 Al banco della difesa (Videoon)  
19.00 L'immortale (New Telefantasy)  
19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)  
19.30 Maude (R.T.B.L.)  
19.30 Sanford and Son (Teleuniverso)  
20.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)  
20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
21.00 Operazione Tortugas (Tele Monte Globe)  
22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)  
23.00 Side Street (R.T.B.L.)  
23.05 Io Claudius (RTI R4)

### FILM

- 16.45 Io non sono una spia (Videoon)  
17.00 Scegli il film: Aprile a Parigi / Causa di divorzio (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 Due contro la città (Televerbo)  
17.40 La febbre dell'oro (Teleuniverso)  
18.00 Ecco la felicità (New Telefantasy)  
18.30 Il lupo della Sila (GBR)  
19.00 La Gerusalemme liberata (avv. '87), di C.L. Bragaglia, con Sylvia Koscina, G.M. Canale - Trasposizione di

nematografica del poema del Tasso.

- ◆ (Tele Monte Globe)  
19.00 Blu Gang (T.R.E.)  
19.10 Il gangster della 5<sup>a</sup> Avenue (S.P.Q.R.)  
20.30 Missione sabbie roventi (GBR)  
20.30 Un viaggio nel passato (avv. '79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R.Milano - Senatrici e scienziato intrappolati in una caverna.  
◆ (Quinta Rete IT. 1)  
20.45 Un avventuriero a Tahiti (avv. '66) di J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller - Durante una favolosa crociera, amori e affari poco chiari.  
◆ (TVR Voxson)  
21.00 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergament, con J. Gaven e D. Wilms - Sotto nobili spoglie, si nascondono due banditi famosi.  
◆ (Televerbo)  
21.00 Tatort-Fortuna tre (T.R.E.)  
21.00 L'ultima carrozella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A.Fabrizi - Vetturino affezionato alla sua carrozella contesta le automobili.  
◆ (Teleuniverso)  
21.00 Il club dei librai (comm. '89) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders - Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...  
◆ (Videoon)  
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '88) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - Ex commilitoni in lite per una donna.  
◆ (RTI R4)  
21.30 Grand Prix 2<sup>a</sup> parte (dramm. '87) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - Gioie e dolori in Formula 1.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Addio per sempre! (R.T.B.L.)  
22.00 La prima notte di nozze (GBR)  
22.00 Animal (Tele Monte Globe)  
22.15 Altultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Farrer - Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...  
◆ (Televerbo)  
22.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...  
◆ (S.P.Q.R.)  
22.40 Io non perdono... uccido (dramm. '68) di J. Marchenti, con N. Benguelli e S. Andrew - Un figlio di un ranchero lascia la famiglia.  
◆ (Teleuniverso)  
23.30 La nave dal diavolo (avv. '63) di D. Sharp, con C.

- Lee, A. Keir - Crudeli capitano tenta rapimento di innocenti fanciulle.  
◆ (Quinta Rete IT. 1)  
23.30 I racconti di Viterbo (R.T.B.L.)  
23.30 La donna dell'altro (TVR Voxson)  
24.00 Simbad e il califo di Bagdad (Tele Monte Globe)  
00.50 Suggestonata (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferretti - Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.  
◆ (Televerbo)  
00.55 Malombra (RTI R4)  
01.30 Processo allo stupro (Tele Monte Globe)

### SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televerbo)  
16.30 Poppom (Canale 5)  
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondanini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
18.10 Io e la musica (TVR Voxson)  
22.30 Cappello a cilindro, di M. Costanzo (T.R.E.)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Attualità cronaca (Televerbo)  
18.00 Questo grande grande cinema (R.T.B.L.)  
19.40 Movie (Televerbo)

## Lunedì

7 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Laura (Canale 5)  
13.30 Ape Magà (Teleuniverso)  
16.00 Danguard (Televerbo)  
16.00 Lupin III (TVR Voxson)  
16.10 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT. 1)  
16.25 Lulù (TVR Voxson)  
16.30 Koseidon (GBR)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Globe)  
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.30 Baldios (Televerbo)  
16.30 Pinocchio (Videoon)  
16.50 Buford files (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Globe)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 Baldios (R.T.B.L.)  
17.00 Ape Magà (Teleuniverso)  
17.00 King Kong (Videoon)

- 17.10 Cuore (RTI R4)  
17.15 Gundam (TVR Voxson)  
17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Globe)  
17.30 Superato (Videoon)  
17.40 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
17.40 Baldios (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Globe)  
18.00 La famiglia Huddles (Videoon)  
18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT. 1)  
18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (New Telefantasy)  
18.00 Sanford and Son (Teleuniverso)  
18.30 Ivanhoe (Tele Monte Globe)  
18.30 I Love America (R.T.B.L.)  
18.35 Shane (TVR Voxson)  
18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Garrison's Commando (GBR)  
19.00 Side Street (New Telefantasy)  
19.00 ispettore Dante (Televerbo)  
19.30 Trovaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
19.30 Sandokan (R.T.B.L.)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
20.16 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.30 Cannon (Quinta Rete IT. 1)  
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videoon)  
21.00 Love America Style (GBR)  
21.00 Cash e Tandarà (Tele Monte Globe)  
21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)  
22.15 Garrison's Commando (Teleuniverso)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.30 Romance (TVR Voxson)  
22.50 Io Claudius (RTI R4)  
23.00 Maude (R.T.B.L.)  
23.00 Selvaggio West (Videoon)  
24.00 I Love America (Televerbo)
- ### FILM
- 17.00 El Alamein (Televerbo)  
17.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato (S.P.Q.R.)  
20.30 L'Idolo delle folle (biogr. '42)

# LAZIO

di S. Wood, con G. Cooper, T. Wright - *Gioie e dolori nella vita di famoso giocatore di baseball.*

◆ (Canale 5)

20.30 Madra, il terrore di Londra (S.P.Q.R.)

20.35 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*

◆ (Teleuniverso)

20.45 Vivi ragazza, vivi (TVR Voxson)

21.00 L'araglio blu (giugno '67) di A. Vohrer, con K. Kinski, H. Leipnitz - *Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma l'araglio blu lo perseguita.*

◆ (RTI R4)

21.15 La mandite omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con S. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita atinici...*

◆ (RTI R4)

21.15 Tatort (Videocon)

21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*

◆ (Quinta Rete It. 1)

21.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la galta...*

◆ (R.T.B.L.)

22.00 La prima notte di nozze (GBR)

22.00 A ciascuno il suo (dramm., '66) di E. Petri, con G.M. Voloné e L. Pappas - *Dottori giovani scitano viene ucciso, ma non è la prima questione d'onore.*

◆ (Tele Monte Giove)

22.00 Phibby Bourges e Mac Lean (T.R.E.)

22.15 Le prigioniere dell'isola del diavolo (New Telefantasy)

23.15 Edipo Re (dramm., '67) di P.P. Pasolini, con S. Mangano, F. Citti - *Trasposizione cinematografica della famosa tragedia greca.*

◆ (Quinta Rete It. 1)

23.30 Il tuo dolce corpo da uccidere (giugno '71) di A. Brescia, con F. Prevost e O. De Santis - *Per sbarazzarsi della moglie dispetta, attua una tremenda macchinazione.*

◆ (R.T.B.L.)

23.30 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - *Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.*

◆ (Teleuniverso)

23.30 Ti-Kojo e il suo pescicane (TVR Voxson)

23.40 Il suo destino (RTI R4)

24.00 Girandola (Tele Monte Giove)

00.45 Tarzan e i segreti della jungla (Teletevere)

01.30 Daniele nella gabbia dell'orso (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA'

15.30 Elisabetta show (Televiterbo)

16.30 Goals (Teletevere)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)

19.00 Sport e sport, un personaggio sportivo (Videocon)

20.30 Prossimamente addetti (T.R.E.)

21.30 Video sport (Televiterbo)

22.00 Avvenimento sportivo (Televiterbo)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Tutto cinema (Teletevere)

20.30 Documento, Afghanistan per la libertà (Teletevere)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì 8 giugno

## CARTONI ANIMATI

17.00 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)

17.00 Baldos (R.T.B.L.)

17.00 Cuore (RTI R4)

17.00 King Kong (Videocon)

17.15 Lulu (TVR Voxson)

17.20 La spada di luce (Quinta Rete It. 1)

17.30 Ape Maja (Canale 5)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 Superauto (Videocon)

17.40 Blue Falcon (Quinta Rete It. 1)

17.40 Buford files (TVR Voxson)

18.00 Tansor 5 (Canale 5)

18.00 Bornfree (GBR)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 La famiglia Huddles (Videocon)

18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete It. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Ginguiser (Quinta Rete It. 1)

18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

18.30 Ape Maja (Teleuniverso)

19.00 Gli Antenas (T.R.E.)

19.35 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 I Super Globetrotters (RTI R4)

20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete It. 1)

20.00 Top Cat (R.T.B.L.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Enos (Canale 5)

19.00 Agente speciale Hunter (GBR)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.00 Tealix (Teletevere)

19.00 Garrison's Commando (Teleuniverso)

19.30 I miserabili (Tele Monte Giove)

19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete It. 1)

19.30 Piccoli gangster (R.T.B.L.)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.15 La schiava Isaura (RTI R4)

20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Cannon (Quinta Rete It. 1)

20.30 The Rockies (R.T.B.L.)

20.30 Peyton Place (T.R.E.)

20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videocon)

21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

22.15 Toma (TVR Voxson)

23.00 I Love America (R.T.B.L.)

23.00 Al banco della difesa (Videocon)

23.15 Io Claudius (RTI R4)

24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)

24.15 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)

00.30 Laramie (GBR)

01.10 Combat (TVR Voxson)

## FILM

15.00 Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso (RTI R4)

15.30 L'uomo del Sud (Teleuniverso)

17.00 Milano tremata: la polizia vuole giustizia (Teletevere)

17.00 Ls tardone (Teleuniverso)

17.30 Cantando 'sotto le stelle (S.P.Q.R.)

20.45 L'armata degli eroi (guerra '70) di J.P. Melville, con S. Signoret e L. Ventura - *Atti d'eroismo durante la Resistenza francese.*

◆ (TVR Voxson)

21.00 All'inferno senza ritorno (guerra '70) di K.W. Richardson, con J. Brewer, J.E. McLarty - *Due paraciocchi Alleati in missione in Francia: non torneranno...*

◆ (Teletevere)

21.00 Sorella Materassi (Teleuniverso)

21.15 Agli estremi del mondo (dramm.) di J. Young, con B. Primus, B. Davison - *Giovanotto rinnova il suo bagaglio artistico-culturale.*

◆ (RTI R4)

21.15 Il covo dei contrabbandieri (Videocon)

21.20 Sono fotografico (comm., '80) di D. Risi, con R. Poz-

zetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbordare da parassiti.*

◆ (T.R.E.)

21.30 Il sole nella stanza (comm., '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermeria e giovane medico.*

◆ (Canale 5)

21.30 La casa del peccato mortale (giugno '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*

◆ (Quinta Rete It. 1)

21.30 Il sentiero del pino solitario (R.T.B.L.)

22.00 Il trafficante (GBR)

22.00 Gli esecutori (comm., '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - *Nipote di boss, per una fortuna circostanza, scopre l'uccisione del padre.*

◆ (Tele Monte Giove)

22.00 Se vuoi vivere... spara (S.P.Q.R.)

22.00 Balla guapa (Televiterbo)

22.40 L'allegro fantasma (Teleuniverso)

23.15 Uomini duri (pol., '74), di D. Tessari, con L. Ventura, I. Hayes - *Parroco manesco ed ex poliziotto fanno luce su misterioso delitto.*

◆ (TVR Voxson)

23.30 La figlia del diavolo (Quinta Rete It. 1)

23.30 La casa senza tempo (R.T.B.L.)

00.05 Il messia del diavolo (RTI R4)

00.50 La vita provvisoria (Teletevere)

01.30 Fino a farsi male (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA'

18.30 Popporn (Canale 5)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.00 Superclassifica show (Televiterbo)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Trailers (New Telefantasy)

19.30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici (T.R.E.)

23.30 Trailers (Teletevere)

## Mercoledì 9 giugno

## CARTONI ANIMATI

12.30 Marins Boy (Quinta Rete It. 1)

12.50 Blue Falcon (Quinta Rete It. 1)

13.00 Ape Maja (Canale 5)

13.00 Kossidon (GBR)

13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)

# LAZIO

- 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)  
 13.30 Baldios (R.T.B.L.)  
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)  
 16.00 Danguard (Televiterbo)  
 16.00 Lupin III (TVR Voxson)  
 16.10 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT. 1)  
 16.25 Lulu (TVR Voxson)  
 16.30 Koesedon (GBR)  
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
 16.30 Baldios (Televiterbo)  
 16.30 Pinocchio (Videouno)  
 16.50 Buford files (TVR Voxson)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Don Chuck (GBR)  
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)  
 17.00 I Super Globetrotters (RTI R4)  
 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)  
 17.00 King Kong (Videouno)  
 17.15 Gundam (TVR Voxson)  
 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
 17.30 Ape Maja (Canale 5)  
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.30 Superato (Videouno)  
 17.40 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
 17.40 Baldios (TVR Voxson)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Bornfree (GBR)  
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 18.00 Kimba (T.R.E.)  
 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)  
 18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Gingsuer (Quinta Rete IT. 1)  
 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
 13.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)  
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)  
 14.00 Senterì (Canale 5)  
 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
 14.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)  
 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)  
 14.00 Dancin' Days (RTI R4)

- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)  
 15.30 Al banco della difesa (Videouno)  
 15.45 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
 17.30 Sanford and Son (Teleuniverso)  
 18.00 Sanford and Son (Teleuniverso)  
 18.30 Ivarhoe (Tele Monte Giove)  
 18.30 Love America (R.T.B.L.)  
 18.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)  
 18.50 Combat (TVR Voxson)  
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.00 Ispettore Blaney (GBR)  
 19.00 The Rookies (Teleuniverso)  
 19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Truck Driver (RTI R4)  
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
 20.30 Il sogno americano, 27ª puntata (Quinta Rete IT. 1)  
 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)  
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)  
 22.15 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videouno)  
 21.00 Love America Style (GBR)  
 22.15 Custer (TVR Voxson)  
 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
 23.00 Maude (R.T.B.L.)  
 23.00 Lou Claude (RTI R4)

## FILM

- 15.30 La vita è meravigliosa (Teleuniverso)  
 17.00 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Delon e J. Gabin - Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano...  
 17.30 Tatort (New Telefantasy)  
 19.00 La verde età (Tele Monte Giove)  
 20.30 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - Abbandonato dalla moglie medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare...  
 20.45 Mash - O la guerra privata del sergente O'Farrell (TVR Voxson)  
 21.00 La vita provvisoria (dramm. '62) di V. Gamma, con V. Ludovisi, P. Piliagora - Amarezze della vita di tutti i giorni.  
 21.00 Provacì (Televiterbo)  
 21.00 Provacì (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave - Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...  
 21.15 La dolce vita... non piace ai mostri! (comm. '66) di E.

Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - Contrastata eredità per due famiglie in po' particolari.

- 21.20 Rascel marino (comico '58) di G. Leoni, con R. Rascini, P. Ferrari - Marines e giapponesi rivaleggino per begli occhi di fanciulle.  
 21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feidon - Domestici affezionati si trasformano in ladroncelli.  
 21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Vaili, D. Gray - Tormentato rapporto a due nello stormo nebbioso della diurna padana.  
 21.30 La città canora (R.T.B.L.)  
 22.00 Brutti di notte (GBR)  
 22.00 Frida l'amante straniera (Tele Monte Giove)  
 22.00 L'amante infedele (Televiterbo)  
 22.15 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.  
 22.55 Qualcuno ha chiuso la porta (Teleuniverso)  
 23.15 Amanti (TVR Voxson)  
 23.20 I pirati della Malesia (R.T.B.L.)  
 23.50 I cercatori d'oro (RTI R4)  
 24.00 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Cilt - Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.  
 00.45 L'uomo di Toledo (av. '54) di E. Martini, con S. Forsythe, N. Bengelli - Il baldò e giovane Don Miguel deve far fuori un assassino importante...  
 01.30 Il clan degli imbroglioni (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Pocom (Canale 5)  
 20.00 Special musicale (Teleuniverso)  
 20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondalini e Raimondo Vianello (Canale 5)  
 21.30 Ruote in pista (GBR)  
 23.30 Calcio: Preremudati '82 (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Documentario di attualità (Televiterbo)  
 18.30 Tribuna sociale (Televiterbo)  
 19.00 Il mondo che lavora (Televiterbo)

- 20.00 Sugli schermi del cinema (Televiterbo)  
 20.15 Tribuna politica (GBR)

## Giovedì 10 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
 16.30 Baldios (Televiterbo)  
 16.30 Pinocchio (Videouno)  
 16.50 Gundam (TVR Voxson)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Don Chuck (GBR)  
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)  
 17.00 King Kong (Videouno)  
 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)  
 17.15 Lulu (TVR Voxson)  
 17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
 17.30 Ape Maja (Canale 5)  
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.30 Superato (Videouno)  
 17.40 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
 17.40 Buford files (TVR Voxson)  
 18.00 Tansor 5 (Canale 5)  
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 18.00 Kimba (T.R.E.)  
 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)  
 18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Gingsuer (Quinta Rete IT. 1)  
 18.30 Speed Buggy (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Ivarhoe (Tele Monte Giove)  
 15.00 Cannon (Quinta Rete IT. 1)  
 15.30 Selvaggio West Videouno  
 15.30 Selvaggio West (Videouno)  
 15.45 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
 16.00 Side Street (New Telefantasy)  
 17.00 Sandokan (R.T.B.L.)  
 17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)  
 17.30 L'incredibile dottor Hogg (Televiterbo)  
 17.30 Sanford and Son (Teleuniverso)  
 18.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleuniverso)  
 18.30 Maude (R.T.B.L.)  
 18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)

## LAZIO

- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.00 Agente speciale Hunter (GBR)  
19.00 Scacco Matto (Videocon)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Katsinsky (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.25 Peyton Place (T.R.E.)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano. 28ª puntata (Quinta Rete IT. 1)  
20.30 The Rockies (R.T.B.L.)  
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videocon)  
21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

## FILM

- 17.00 Spia spione (Televideo)  
17.30 Sangue tiepido (S.P.Q.R.)  
18.45 L'alibi (TVR Voxson)  
21.00 L'uomo di Toledo (Teletevere)  
21.00 L'allegra fantasma (Televideo)  
21.15 E ricca la sposa e l'ammazzone (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - Scopolone squadrinato cerca moglie ricca.  
♦ (RTI R4)  
21.15 Partner (Videocon)  
21.20 Andrea Cheneri (dramm. '56) di C. Fracassi, con R. Vallone, A. Lualdi - Sulle barricate poeta e uomo politico ha problemi sentimentali.  
♦ (T.R.E.)  
21.30 Testimone d'accusa (Col. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Dietrich - Imputato d'omicidio deve guardarsi dalla testimonianza della propria moglie.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Seibininger, con D. Sutherland, K. Black - Attrice scatenata rivalità fra due uomini.  
♦ (Quinta Rete IT. 1)  
21.30 Runaway America (R.T.B.L.)  
22.00 Il passatore (avv. '47) di D. Coletti, con R. Brazzi e V. Cortese - Innamorarsi della nipote di un prete può essere problematico.  
♦ (GBR)  
22.00 Senso di colpa (Tele Monte Giove)  
22.00 Il grande corsaro (avv. '64) di S. Taniguchi, con T. Mifune, M. Sato - Naufrago su un'isola diventa capo dei ribelli.  
♦ (S.P.Q.R.)  
22.00 Il domestico (comm. '74) di

- L.F. D'Amico, con L. Buzanca, M. Brocard - Domestico per vocazione non riesce a fare altro.  
♦ (Televideo)  
22.30 Come svaligiamo la Banca d'Italia (comm. '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - La celebre e spangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia.  
♦ (New Telefantasy)  
23.30 Hotel Sahara (comm. '51) di K. Annakin, con Y. De Carlo, P. Ustinov - Albergo situato in punto strategico viene conquistato da tedeschi, inglesi, francesi.  
♦ (TVR Voxson)  
23.45 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...  
♦ (Televideo)  
24.00 Il gatto e il canarino (Tele Monte Giove)  
00.45 Per favore non toccate le modelle (Televideo)  
01.30 Lunario di ritorno (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Vincente e piazzato (Quinta Rete IT. 1)  
20.15 L'interruttore (GBR)  
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)  
20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)  
21.15 Boxe sera (RTI R4)  
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Frank Capra, cinema e società (T.R.E.)  
13.00 Oggi al cinema (Teletevere)  
20.00 Movie (GBR)  
20.00 Trailers (New Telefantasy)

## Venerdì 11 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT. 1)  
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.30 Danguard (Televideo)  
16.30 Pinocchio (Videocon)  
16.50 Buford files (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 I Super Globetrotters (RTI R4)  
17.00 Ape Magà (Televideo)  
17.00 King Kong (Videocon)  
17.15 Gundam (TVR Voxson)  
17.20 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
17.30 Ape Magà (Canale 5)  
17.30 The Rocky Horror Picture Show (GBR)  
17.30 Goo Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 Superato (Videocon)  
17.30 Lalabel (Quinta Rete IT. 1)  
17.40 Baldios (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Bornfree (GBR)  
18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
18.00 Kimba (T.R.E.)  
18.00 La famiglia Huddles (Videocon)  
18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Speed Buggy (T.R.E.)  
19.00 Gli Antenati (T.R.E.)  
19.30 Baldios (R.T.B.L.)  
19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)  
19.45 Il flauto a sei Puffi (RTI R4)  
20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT. 1)  
20.00 Top Cat (R.T.B.L.)  
20.00 Danguard (Televideo)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Custer (TVR Voxson)  
13.00 Peyton Place (T.R.E.)  
13.15 Sulle strade della California (RTI R4)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 Agente speciale Hunter (GBR)  
13.30 Sandokan (R.T.B.L.)  
13.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videocon)  
13.30 La grande vallata (TVR Voxson)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
14.00 Star Trek (Quinta Rete IT. 1)  
14.00 The Rockies (R.T.B.L.)  
14.00 Dancin' Days (RTI R4)  
14.00 Cannon (Quinta Rete IT. 1)  
15.30 Cash e Tandarà (Videocon)  
15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)  
17.30 Diputy lo sceriffo (New Telefantasy)  
18.00 Garrison's Commando (Televideo)  
18.30 Love America (R.T.B.L.)  
18.30 Shane (TVR Voxson)  
18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Garrison's Commando (GBR)  
19.00 Palcoscenico (Televideo)

- 19.00 The Rockies (Televideo)  
19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Nakià Nakià (R.T.B.L.)  
20.30 Peyton Place (T.R.E.)  
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videocon)  
21.00 Cash e Tandarà (Tele Monte Giove)  
22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)  
22.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)  
22.30 Toma (TVR Voxson)  
23.00 Maude (R.T.B.L.)  
23.00 I Love America (Televideo)  
23.20 In Claudio (RTI R4)  
23.30 Selvaggio West (Videocon)  
23.50 L'incredibile dottor Hogg (Televideo)  
24.00 Laverne e Shirley (Televideo)  
00.30 Laramie (GBR)  
01.00 Spionaggio della difesa (TVR Voxson)

## FILM

- 17.00 Lo strano vizio della signora Ward (giugno '71) di S. Martino, con G. Hilton, E. Fenech - Signora della buona borghesia dà in smanie...  
♦ (Televideo)  
17.30 Il re dell'Africa (S.P.Q.R.)  
18.00 Juliette e Juliette (comm. '74), di F. Forlani, con A. Girardot, M. Jobert - Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà.  
♦ (New Telefantasy)  
20.30 La pattuglia dei dormerani al servizio della legge (giugno) di F. De Felitta, con J. Broin, S. Clark - Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ladro.  
♦ (Quinta Rete IT. 1)  
20.30 Il romanzo del West (west '44), di E. Mann, con J. Wayne, E. Raines - Due donne alla conquista di un ranch. Prode cow-boy coriuto.  
♦ (S.P.Q.R.)  
20.45 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumont - Degradato per aver favorito la fuga di una pignomiera, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.  
♦ (TVR Voxson)  
21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - Ufficiale con difficile incarico si prende troppa sul serio.  
♦ (RTI R4)

## LAZIO

21.15 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Bouchet - *Dentista meridionale sinmarina di bella l'ombria*.

◆ (Video)no

21.20 A briglia sciolta (comm. '61) di R. Vadim, con B. Bardot, C. Brasseur - *Fotomodella tenta d'ingelosire amante poco affettuoso*.

◆ (T.R.E.)

21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica*.

◆ (Canale 5)

21.30 Le amoroze notti di Ali Babà (R.T.B.L.)

21.30 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - *Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà*.

◆ (Teletve)re

22.10 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - *Fa arrestare il marito per sedurre la moglie*.

◆ (Telesu)no

22.30 La venere della gang (GBR)

22.30 Tatort (New Teletafasy)

23.30 I corvi ti scaveranno la fossa (west. '72) di J. Wood, con C. Hill, M.P. Conte - *Pistoleto vuol vendicare la morte della moglie*.

◆ (TVR Voxson)

24.00 Il vendicatore di Manila (Tele Monte Giove)

00.10 Destinazione Piovardo (RTI R4)

01.10 Siberia anno '50 (Teletve)re

01.30 Ultimo mondo cannibale (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.00 Antiprima goal (Teletve)re

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Mille maglie show (Tele Monte Giove)

18.45 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT. 1)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.00 Lo sport (Video)no

19.30 Motor non stop (Video)no

20.15 Speciale sport (GBR)

23.00 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT. 1)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletve)re

16.30 Movie (New Teletafasy)

## Sabato 12 giugno

### CARTONI ANIMATI

12.30 Ape Magà (Telesu)no

16.00 Don Chuck (GBR)

16.00 Danguard (Teletve)re

16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.25 Baldos (TVR Voxson)

16.30 Bornfree (GBR)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Top Cat (R.T.B.L.)

16.30 Speed Buggy, Gli Antenati (T.R.E.)

16.30 Baldos (Teletve)re

16.30 Il fantasma bizzarro (Video)no

16.50 Gundam (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletafasy)

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)

17.00 King Kong (Video)no

17.15 Super Globetrotters (RTI R4)

17.15 Lulu (TVR Voxson)

17.20 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 Superato (Video)no

17.40 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

17.40 Buford files (TVR Voxson)

18.00 Bornfree (GBR)

18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)

18.00 La famiglia Huddles (Video)no

18.10 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT. 1)

19.30 Baldos (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 Il flauto a sei Puffi (RTI R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Deputy lo sceriffo (New Teletafasy)

17.30 L'incredibile Dottor Hogg (Teletve)re

18.00 Enoc (Canale 5)

18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)

18.30 Affari di cuore (New Teletafasy)

18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)

18.50 Dancin' Days (RTI R4)

19.00 Dailies (Canale 5)

19.00 Una coppia quasi normale

(Tele Monte Giove)

19.30 Chips (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Sanford and Son (Telesu)no

20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 I mostri (T.R.E.)

20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Video)no

21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)

21.00 The Rockies (Telesu)no

22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

22.15 Out-Sider (TVR Voxson)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

23.30 Sanford and Son (New Teletafasy)

## FILM

15.00 La visita (comm. '62) di A. Pietrangeli, con S. Milo, F. Perier - *Un annuncio matrimoniale fa nascere grande amicizia*.

◆ (RTI R4)

17.00 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Dery, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede moro lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...*

◆ (Teletve)re

17.00 Tempi moderni (Telesu)no

18.30 Il passatore (avv. '47) di D. Coletti, con B. Brazzi e V. Cortese - *Innamorarsi della nipote di un prete può essere problematico*.

◆ (GBR)

18.30 Qualcuno dietro la porta (col. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di un psichiatra per vendicarsi della moglie adultera*.

◆ (Telesu)no

20.30 Il traffico (Canale 5)

20.30 Peter e Sabin, due corpi ... un amore (MTV Canale 7)

20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Mitchangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza*.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

20.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di N. Flay, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere*.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

20.45 Il clan dei due borsalini (comice. '71) di G. Ciancini, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ladri maldestri tentano grosso colpo*.

◆ (TVR Voxson)

21.00 Siberia anno '50 (Teletve)re

21.00 Un genio in famiglia (T.R.E.)

21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera!*

◆ (RTI R4)

21.15 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno l... kamikaze!*

◆ (Video)no

21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi*.

◆ (Canale 5)

22.00 Vortice (GBR)

22.00 Boomerang - Ange i giovani uccidono (S.P.O.R.)

22.00 Roma a tre (S.P.O.R.) (col. '76) di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commisario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori*.

◆ (Teletve)re

22.10 La signora gioca bene a scopa? (Telesu)no

23.00 Purché si faccia con gusto (Tele Monte Giove)

23.15 Espresso Bongo (TVR Voxson)

00.20 Fuga in Francia (RTI R4)

00.30 Il padrone di New York (Tele Monte Giove)

00.45 L'artigli blu (giallo '87) di A. Votrser, con K. Kinski, H. Leipnitz - *Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma l'artigli blu lo perseguita...*

◆ (Telesu)no

02.00 Le adolescenti (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Rombi, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)

19.00 Roma-Lazio, rubrica sportiva (Quinta Rete IT. 1)

21.30 Sport aperto (Teletve)re

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

23.30 Calcio: Premundial '82 (Quinta Rete IT. 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

15.30 Frank Capra, cinema e scienza (T.R.E.)

15.45 Movie (GBR)

15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

18.00 Trailers (New Teletafasy)

18.00 Sugli schermi del cinema (Teletve)re

19.15 Andiamo al cinema (R.T.B.L.)

20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 3 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 4 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 5 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 7 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 8 Io no - Anna Oxa (CBS)
- 9 Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
- 10 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 11 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 12 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 13 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 14 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 15 You make me do it - Ago (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 2 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 3 Body talk/Just illusion - Imagination (Panarecord)
- 4 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 5 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 6 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 7 Shine on - George Duke (Epic)
- 8 (The best part of) Breakin' up - Griffith (Vanguard)
- 9 What took you so long - Delegation (CGD)
- 10 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 11 I can't go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 12 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 13 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 14 Centerfold - J. Geils Band (EMI)
- 15 In the raw - Whispers (WEA)
- 16 She's Lady - Richard Sanderson (Polygram)
- 17 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 18 Time - Stone (West End)
- 19 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 20 Harder my heart - Quarter Flash (CBS)
- 21 You are the one for me - D Train (Prelude)
- 22 Video games - Alien (CGD)
- 23 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 24 Anyway anywhere - Jimmy Castor (Panarecord)
- 25 Let's funk tonight - Blue Feather (Mr Disco)

## 33

- 1 Body talk - Imagination (R&B)
- 2 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 3 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 4 Dare - Human League (Ricordi)
- 5 Roni Griffith - Roni Griffith (Vanguard)
- 6 Quarter Flash - Quarter Flash (CBS)
- 7 Freeze frame - J. Geil Band (EMI)
- 8 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 9 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 10 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 11 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 12 Deuces high - Delegation (CGD)
- 13 Empress - Empress (Prelude)
- 14 Coccicante - Riccardo Coccicante (RCA)
- 15 Asia - Asia (CBS)
- 16 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 17 Alibi - America (EMI)
- 18 Outlow - War (RCA)
- 19 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 20 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 21 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 22 One step higher - Voyage (Atlas)
- 23 My desire - Firefly (Mr Disco)
- 24 Pure a natural - T Connection (EMI)
- 25 Collezione - Riccardo Fogli (CGD)
- 26 Selection - Selection (Full Time)
- 27 Raise - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 28 Shake it up - The Cars (Elektral)
- 29 Feelin' good - Roy Ayers (CGD)
- 30 Angela & Chantal - Vogue (Polygram)

## COLONNE SONORE

- 1 Sul lago dorato (MCA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Quartet (MCA)
- 5 Excalibur (Ricordi)
- 6 Caligola (By)

*Tutto può essere "arricchito"  
quando il sapore è Sottilette Kraft.*



**Il sapore che nasce  
dall'Emmental Baviera**



**cose buone dal mondo**



# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI

## I BACCELLONI FUNK



Che succede di nuovo, ovvero «musica per le vacanze, parte seconda». Si parlava, qualche settimana fa, di Kid Creole e i Coconuts, e del loro pentolone fumante di stili negroidi, dal rap alla salsa, dal reggae al funk. Proprio Kid Creole (e tutta la scuola della ZE Records, a cui lui fa capo) è una delle influenze più riconoscibili sui dischi che si trovano attualmente nelle classifiche inglesi, soprattutto dei 45 giri.

Cominciamo col dire che l'Inghilterra è da sempre un posto tutto sui generis, per quanto riguarda la musica. In Inghilterra le mode, ovvero i cicli musicali, funzionano proprio come i baccelloni/ultracorpi: arrivano dal nulla, invadono nel giro di poche settimane, dominano il mercato per qualche mese e nel giro di sei mesi, massimo un anno, arriva sempre l'eroe di turno che si inventa qualcos'altro, semina baccelloni diversi e cambia tutto nel giro di una notte. Qualcuno si ricorda dello ska, dei neoromantici, dei dandies? Sì? Ancora? Bella memoria, allora, perché è già tutto passato, cravattine e pizzi compresi. Il bello delle classifiche inglesi è proprio questo: cambiano con ritmi terrificanti e sono però lo specchio musicale del prossimo futuro, europeo soprattutto.

Il nuovo filone, che viene già chiamato «neofunk», è chiaramente ispirato al funk newyorkese (dai Talking Heads ai dischi ZE), evita gli avanguardismi alla James White, si indirizza ai teenagers e i bollettini meteorologici ne prevedono la durata almeno sino alla fine dell'estate. In altre parole è la cosa nuova del momento. Probabilmente na-

sce in antitesi al pop-elettronico-daballo che ormai da mesi ha monopolizzato il mercato. Come funziona il tecno-pop ormai dovrebbe essere chiaro a tutti: si prendono un paio di sintetizzatori, un paio di voci, una batteria elettronica, possibilmente computerizzata, e il tecno-pop è fatto. Gli esempi più illuminanti sono gli Human League, gli OMD, i Soft Cell, gli Heaven 17.

I nuovi «funkettari» (funkaroli? funketti?) inglesi dividono con i «sintetici» di cui sopra lo stesso gusto per la canzonetta che funziona, ma alcune cose sono diverse. Prendiamo gli Haircut One Hundred (taglio di capelli n. 100), che ne sono un po' i capiscuola e il nuovo gruppo più popolare in assoluto.

Sette ragazzi per bene, colti musicalmente e benestanti di famiglia che invece di ribellarsi a tutto si divertono a un mondo e guadagnano sicuramente più dei genitori. Hanno messo su uno strano miscuglio: batteria rock, modo di cantare punk, chitarre funky, fiati salsa e melodie pop, e ricordano tutto quello che va dai Beatles a Ray Barreto, e la Salsoul Orchestra passando per Quincy Jones e gli Chic, i Chicago e il beat anni '60. Per loro è già aria di delirio giovanile; del resto non vi dovrò spiegare io perché il carino-fresco-spiagliato-ballabile sia in questo momento il «massimo della vita» (da usare in sostituzione di «un sacco bello»). Dietro a loro gli ABC, i Teardrop Explodes, i Funkapolutin, i Medium Medium e via dicendo. In attesa di nuovi baccelloni, questo è quello con cui affrontare le prime escursioni.



Il taglio dei capelli di questi signori è neofunk

## NOTIZIE



★★★ Finalmente notizie sicure da David Bowie. Il film che sta girando in compagnia dell'attrice francese Catherine Deneuve sta ormai per essere concluso. Ha pubblicato inoltre proprio in questi giorni un nuovo singolo, *The cat people*, che è inserito in una colonna sonora prodotta dal mago Giorgio Moroder. Brutte notizie infine per quanto riguarda il suo nuovo album. Ancora una volta l'entrata in sala d'incisione è stata rinviata a data da stabilirsi. In una conferenza stampa Barbara, l'arcigna segretaria del musicista, ha dichiarato che David, dopo un lungo periodo di super lavoro, finalmente ha deciso di prendersi alcune settimane di vacanza. Dove?.. Nessuno è riuscito a saperlo. Qualcuno però ha fatto un nome: Cina.

★★★ I Dire Straits, gli autentici dominatori della passata stagione, hanno ripreso a lavorare, al termine di un periodo di vacanza che sembrava essere diventato interminabile. Attualmente passano le loro giornate negli studi Power Station di New York, porta a porta con i Rolling Stones, impegnati a loro volta a supervisionare dei nastri dal vivo. Mark Knopler ha detto che il disco uscirà forse prima dell'inizio dell'estate e sarà molto probabilmente un doppio album.

★★★ Il glorioso cantante americano Joe Cocker, uno dei protagonisti di *Woodstock*, tenterà in questa stagione il rilancio su scala mondiale. La fortuna in questi anni recenti non è stata sua amica: ha infatti collezionato un fiasco discografico dopo l'altro. Per il nuovo disco è riuscito a circondarsi dei migliori musicisti di studio americani. Segno questo che la sua voce riesce ancora ad affasci-

**le virtù del carciofo  
nel piacere  
di un cynar**



**CYNAR**

**l'aperitivo a base di carciofo**



# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Umberto Cesari  
Reminiscenze 1975  
Carosello CLE 21050



Ry Cooder  
The Slide Area  
Warner Bros. W 56976



Cocciente  
RCA PL 31623



I Cugini di Campagna  
Gomma  
CCRC 700

Un LP di Umberto Cesari è un vero e proprio avvenimento per il mondo del jazz italiano. Il pianista romano si tiene accuratamente lontano dal pubblico da una ventina d'anni e ha autorizzato questo disco dopo molte insistenze di Andrea Postiglione e altri amici. Il materiale è stato scelto fra le registrazioni che Cesari — incontentabile perfezionista — esegue in casa propria. Si tratta di finissime improvvisazioni su celebri standard del jazz come *How high the Moon*, *Laura*, *Body and Soul*, *Cocktail for two*, *Chinatown, my Chinatown*, *I've got the world on a string* e *I'll remember April*.

S. G. BIAMONTE

Fantasia ed eleganza non hanno mai fatto difetto a Ry Cooder da quando s'è messo in proprio dopo una lunga attività di gregario accanto a Taj Mahal, Randy Newman, Maria Muldaur, i Rolling Stones e altri. Californiano, 35 anni, cantante-chitarrista e compositore, si muove con padronanza sul terreno del folk-blues e del country-rock. In questo eccellente microsolo, affiancato da un gruppo di musicisti di valore, presenta cinque sue nuove canzoni molto garbate e ripescia tre brani famosi: *I need a woman* di Bob Dylan, *Gypsy woman* di Curtis Mayfield e *Blues Suede Shoes* di Carl Perkins.

S. G. B.

È il secondo disco della nuova coppia Cocciente-Mogol. Se *Cervo a primavera* si può dire che sia stato il primo entusiastico approccio questo *Cocciente* è la conferma della felice unione del neo duo della musica italiana. Cocciente ha trovato un autore dalle storie e dalle atmosfere «giuste» e Mogol ha incontrato una voce perfetta per le sue delicate situazioni. L'album, però, non è solo un'operazione a due. Alla realizzazione hanno contribuito anche Shel Shapiro e Paul Buckmaster. Quindi un 33 giri garantito in partenza: tutto O. K. dai testi, alla interpretazione, alla musica, agli arrangiamenti.

MARIO COLANGELI

I Cugini di Campagna sono da quasi dieci anni sulla scena. Il loro primo successo è stato *Anima mia* del 1973 che per molte settimane fu in Hit Parade. Con la loro caratteristica voce in falsetto i componenti di questo tipico complesso di musica melodica all'italiana hanno in questa lunga attività offerto buoni prodotti. Il loro successo consiste nell'aggiornare continuamente la musica tenendo, però, ferma quella interpretazione originale. Anche in questo LP è chiara questa linea: nuove sonorità, arrangiamenti grintosi, testi moderni, ma al centro sempre il falsetto.

M. C.

### NOVE ALBUM DI STELLE



Nuovo gruppo di nove album nella collana «Linea Tre America» della RCA (5500 lire a disco): ci sono Glenn Miller, un Armstrong dal vivo annata '47, un'antologia del charleston con incisioni d'epoca, una selezione di commedie musicali e una di canzoni di Leroy Anderson eseguite dall'orchestra di Arthur Fiedler.

Vi sono inoltre un Ellington con Jimmy Blanton, un Artie Shaw con orchestra e quintetto, un Benny Goodman in trio e quartetto e una scelta di successi dei Jefferson Airplane.

S. G. B.

### DEDICATO AL TITANIC



Dopo tre anni dall'uscita di *Viva Italia* Francesco De Gregori ritorna con un nuovo disco: *Titanic*. Ha lavorato più di tre mesi in sala di incisione a Roma insieme con un eccezionale gruppo di musicisti. Molti brani di questo album ricordano la tragedia dell'affondamento del Titanic.

Francesco De Gregori presenterà questo suo ultimo lavoro in una tournée

estiva che partirà a metà luglio e si concluderà a metà settembre.

M. C.

L'ultimo LP di Venditti

Un album pieno  
di metafore  
e rievocazioni, di  
fogli di diario

## Antonello sopra la pioggia

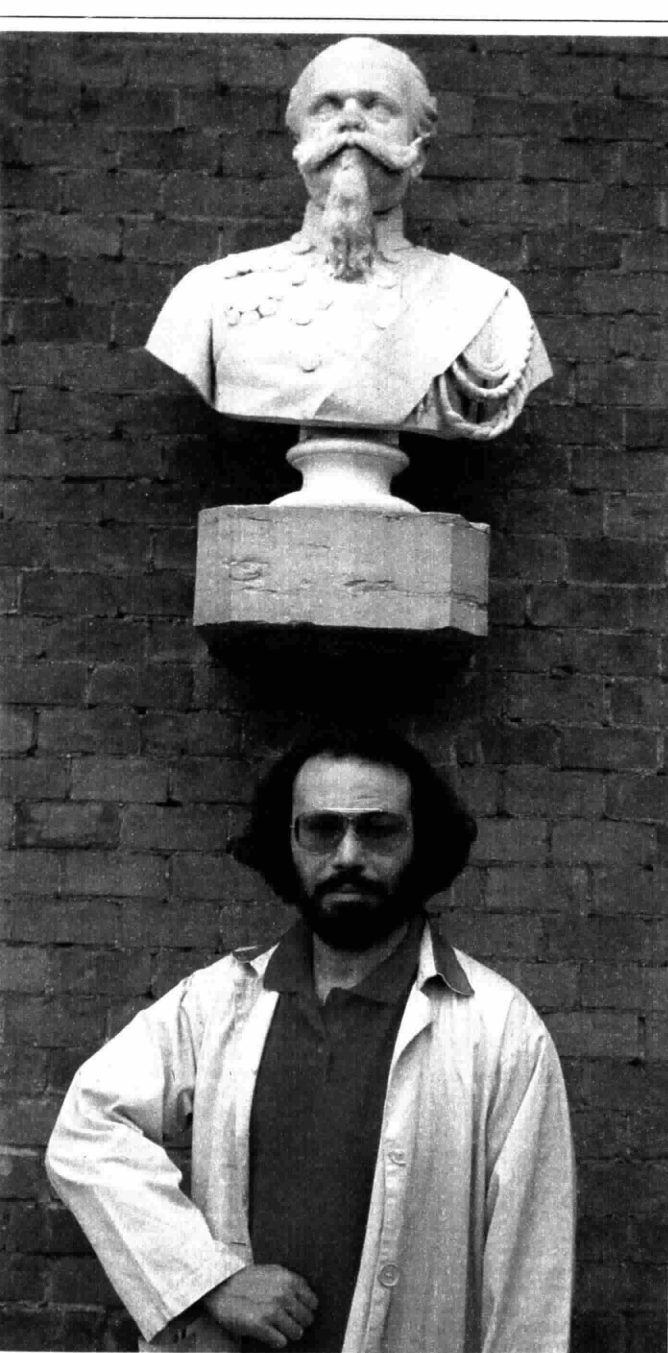
di ROBERTO D'AGOSTINO

così quando ero piccolo e grosso, pesavo 94 chili », è stato zitto per due anni e mezzo, lontano da microfoni e teleschermi. Poi, un mese fa, senza clamori, con i soliti jeans e qualche capello in meno, si è riaffacciato con un nuovo disco, *Sotto la pioggia*, otto canzoni da ascoltare come una lunga ballata autobiografica, testi graffianti, per niente facili o popolari.

Con queste otto canzoni incise negli Studi di Milano e di Roma e prodotte dal prestigioso Alessandro Colombini (ha sempre curato i lavori di Dalla, Bennato, Battisti, ecc.), Venditti si è assicurato in un balzo i picchi della Hit Parade. Ma soprattutto ha riconquistato il cuore degli adolescenti che sono tornati a impazzire per lui, come quando cantava i suoi successi di ieri *Lilly*, *Sotto il segno dei Pesci*, *Buona domenica*. E che oggi rie-

scono ad apprezzare (e a cantare in coro) l'aria meno facile di *Sotto la pioggia*, a trovare bellissimo un brano lento, di grande rimpianto, probabilmente riferito agli ultimi giorni del suo matrimonio, come *Dimmelo tu cos'è*: « Il nostro cane non mi riconosce più / altri profumi, altre valigie da portare giù / cerco le chiavi di casa ma questa non è casa mia, più mia / I libri, quelli li ho portati via / anche l'ultimo sguardo, l'ultima fotografia... ». E termina così: « ... cercare un'altra donna, un'altra casa che non sia troppo vuota / per ritornare la sera e non sentirsi ancora soli, ancora più soli ».

E' un album pieno di metafore, presenze, affascinanti rievocazioni, quasi un bilancio dell'universo musicale e privato di Venditti. « Ogni solco di *Sotto la pioggia* è altrettanti fogli di diario; il naufragio



*Antonello Venditti dopo due anni e mezzo di silenzio, lontano dai microfoni e teleschermi, un mese fa si è riaffacciato con un nuovo disco: otto canzoni tutte da ascoltare*

## Due sole passioni: auto e ping-pong

Il nome di Venditti fa capolino nel mondo della musica giovane a cavallo tra il '71 e il '72, con un LP intitolato *Theorius Campus*. E' un debutto che divide fifty-fifty con il suo compagno di strada Francesco De Gregori. Ma questo ragazzo, figlio di un prefetto in pensione e di una professoressa di liceo, solo negli ultimi mesi del '75 con l'album *Lilly* raggiungerà il numero uno della Hit Parade.

Un quasi insuccesso sarà invece il seguente *Ullala* stampato nel '77 e mal promozionato dall'RCA. Venditti si trasferisce così, armi e bagagli, alla Polygram. E scocca il momento del suo trionfo. Con *Sotto il segno dei Pesci* nel '78 e con *Buona domenica*, uscito nel novembre del '79, Venditti conta quasi due milioni di copie vendute. Con una punta di civetteria confessa due sole passioni oltre la musica: le automobili (« Ho una Golf GT, tutta rielaborata ») e il ping-pong. Soffre d'insonnia.

del mio matrimonio, mio figlio Francesco Saverio, l'Italia del '77 e l'Italia degli anni Ottanta ».

E, per disegnare l'Italia dei Settanta, Antonello si è ricordato di un vecchio brano registrato ben cinque anni fa, ironicamente cantato in uno spagnolo maccheronico (« Be', era l'epoca in cui si prefigurava una veloce sudamericanizzazione del Paese »), intitolato semplicemente *Italia*: « Tierra de terremodos e de terremodos / tierra de sequestrados e de sequestradores / tierra dove los occupados son disorganizados / e los disoccupados son organizados ».

Ma negli altri brani compare invece, e visibilmente, una vena meno esplicita, più riflessiva, tesa a ripensamenti della maturità. « Ripensamenti che mi sono costati tantissimo: per tre anni non ho fatto uscire un disco, ho sciolto il con-



## Antonello / segue

tratto che mi legava alla mia casa discografica, la Polygram, e ho fondato una mia etichetta, che prende nome dall'album (*Sotto la pioggia*). Adesso sono finalmente libero», continua Venditti, «mi sono riappropriato della mia immagine, di un modo di scrivere i testi, di fare musica. Ho prodotto questo disco con i miei soldi e poi l'ho fatto distribuire dalla Ricordi. E' costato moltissimo... Quanto? Cento milioni? No, per lo meno il doppio, perché in realtà in questi tre anni ne ho scritti almeno tre di long-playing. Ho una ventina di canzoni nel cas-

setto, che mi piace ascoltare a casa. Il lavoro è durato tanto perché dovevo scrollarmi di dosso il passato. Perché dò a un disco valore di vita o di morte. Ho pianto molto, ho fatto le sei del mattino, circondato dalla neve, nello studio di registrazione di Carimate. Un'esperienza bellissima, uno sfogo. Come un grido o un pianto liberatorio».

Scomparsa la maxibistecca si accende una Marlboro e continua: «Bisogna seguire il ritmo della vita, non si può continuare per anni a dire le stesse cose. Le canzoni non le vedo come monologhi, ma come discorsi aperti, dai quali si parte per sviscerare un argomento, come in un film». Ma cos'è quest'insofferenza nei confronti della tua città? Da

Con il suo ultimo LP Antonello Venditti si è assicurato in un balzo le vette della Hit Parade.

Ma soprattutto ha riconquistato il cuore degli adolescenti che sono tornati a impazzire per lui

*Campo de' Fiori a Roma capoccia*, per non parlare dell'inno che hai scritto e cantato per la squadra di calcio, *Roma (non si discute, si ama)*, ritorna sempre un'immagine fin troppo «calda» della capitale. Fino a ieri. Oggi ne parli così: «Vivere a Roma è sempre un problema / soprattutto se ti viene un'idea / per un giorno di gloria mille notti di insonnia / Vivere a Roma fa male alla testa / soprattutto se non hai una casa / te la sogni di notte te la cerchi di giorno / e la situazione è disperata».

Nel disco c'è anche una sarcastica descrizione di un salotto romano: «Eleonora nuda sul divano tira su... tira su / una festa proibita come da copione / c'è persino la seduto stanco un assessore / tutta gente perbene e di cultura / che della vita non ha mai paura / Eleonora andiamo via... andiamo via da questa festa / da questa città...».

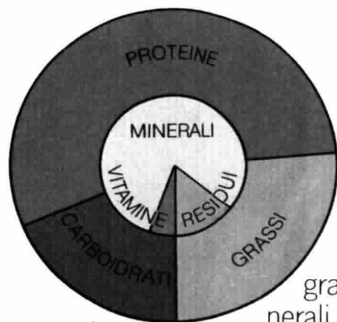
Come mai? Cosa è successo?

Vinta una piccola battaglia con una fragola ribelle, Antonello mi fissa e scuote la testa: «No. No. Certo, a Roma mi trovo di fronte a certe responsabilità: il fatto di avere un figlio di sei anni (a lui ho dedicato il disco: per inciderlo non l'ho seguito come dovevo). Ho penato molto per trovare un appartamento dopo la separazione da mia moglie (adesso vivo a Trastevere, a cinquanta metri da Lucio Dalla). Però qualcosa è cambiato a Roma. Milano non ti tradisce, ha i suoi limiti, non ti frega con il sole, la terrazza, l'Estate Romana. A Roma non ti aspetti qualcosa di negativo. Io esco di casa, e fa male trovare manciate di siringhe per terra. La siringa vista a Milano è nella logica. La gente che si buca a Roma, in pieno sole, è allucinante».

Si toglie un attimo gli occhiali e mi guarda con lo sguardo un po' nebbioso dei miopi: «Il mio sogno? Cantare fino a novant'anni. Io sto bene solo quando sono su un palcoscenico. A fare musica con i miei amici. E davanti, diecimila che mi ascoltano, mi applaudono, mi fischiano... Ho una tale fame di musica che ho anticipato ai primi di agosto la mia tournée '82».

ROBERTO D'AGOSTINO

# Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



Ora non è più un reperto archeologico

È in atto la riscoperta di un centro di produzione che non ha eguali in Europa e che oggi vede in funzione tutti i suoi quindici teatri di posa

ATTUALITÀ

## Cinecittà scoppia: è tornato il grande cinema

di STEFANIA BARILE

Non è più un reperto archeologico: quando ormai tutti davano per scontato il suo decesso improvvisamente è risorta. Cinecittà è tornata al lavoro e non sull'ipotesi sovvenzione-soccorso. « E' un complesso di stabilimenti capaci di produrre e come tali rimessi in funzione », dichiara Antonio Manca, da gennaio amministratore delegato di Cinecittà. « Abbiamo il miglior complesso industriale cinematografico forse del mondo, d'Europa senza ogni dubbio. E' proprio grazie alla grande professionalità e all'ottimo standard tecnologico a nostra disposizione che siamo tornati ad essere competitivi, esattamente come negli anni Sessanta quando tutte le più grandi produzioni americane francesi e italiane venivano in questi teatri di posa ». Un ritorno legato perciò a cause oggettive del centro « oltretutto all'abbandono delle valutazioni archeologiche e delle pseudobattaglie ».

Così dopo quindici anni d'attività il cinema è tornato dentro la città del film creata nel '36: « Badiamo bene però che non ha mai smesso di funzionare. E' che solo ora sono in azione tutti i teatri di posa ». Ovvero tutti e quindici. Sta già girando il giovane regista Laudadio la sua opera prima *Grog* con Franco Nero, Omero Antonutti, Sandra Milo; è in arrivo Sergio Leone con il suo *C'era una volta l'America*, protagonista Robert De Niro; Roberto Faenza sta allestendo il suo *Copkiller* tutto americano; Lina Wertmüller prepara *Tieta d'Agre-*

*ste* che segna il ritorno di Sophia Loren; Franco Zeffirelli, tra divani e serre, sta completando *La traviata* con Plácido Domingo e Teresa Stratas; Fellini progetta *E la nave va*; Jean-Jacques Beinex gira *La luna nel rigagnolo* con Gérard Depardieu e Nastassja Kinsky; Andrej Jannick il lungo sceneggiato di dieci ore *La camera delle signore*.

« Salvare Cinecittà per noi voleva dire soltanto un fatto, dotare l'Italia di una produzione di audiovisivi. Dico questo perché produzione cinematografica e televisiva per noi non fanno differenza: ecco perché puntiamo anche alla produzione di serial televisivi ».

Intanto all'interno di Cinecittà i teatri vivono un antico fervore. Sono stati rimessi in funzione persino il « 13 » e il « 14 » finora destinati solo al deposito delle pellicole: tutti i film girati all'interno infatti avevano l'obbligo del deposito (« un tempo si usava la riedizione, che rimaneva patrimonio produttivo di Cinecittà: oggi che non usa più farne i depositi sono diventati un problema »). Al teatro « 5 » per esempio sono a buon punto le mura « americane » di Leone; al « 4 » Laudadio ha messo insieme un autentico appartamento: « Avrei potuto girare in una villa senza alcun problema: ho preferito qui però dove è nato il cinema »; Zeffirelli allestisce la serra per Violetta; per la Wertmüller sta nascendo un autentico villaggio brasiliano, mentre Fellini è ancora « top secret »; Beinex ha creato una città



Franco Zeffirelli mentre insegna un perfetto baciamano alla coppia di *La traviata* Plácido Domingo-Teresa Stratas. A fianco: Sandra Milo, Omero Antonutti e Cristina P. Pascual sul set di *Grog* di Laudadio

immaginaria per girare solo di notte con effetti speciali; Jannick ha invece ipotizzato strade e piazze di Parigi anno 1200. Sembra di esser tornati ai tempi d'oro quando veniva creata Mosca per *Guerra e pace* nel teatro « 5 ».

C'è a tal punto attività che si prevede anche l'assunzione di personale, circa 80 lavoratori a tempo determinato che si affiancheranno ai 40 dipendenti degli studi. Nel tempo infatti il drappello dei lavoratori all'interno della struttura, a causa della crisi, si era decisamente assottigliato: in tutto solo duecentotanta dislocati oltre ai quaranta nei teatri di posa, centoventi alla stampa e sviluppo (Cinecittà è uno



## Tutto è cominciato con un incendio

Alle due del mattino del 26 settembre del '35 vanno a fuoco gli stabilimenti romani della Cines a San Giovanni: quattro teatri di posa costruiti su un terreno prezioso per un quartiere in espansione. La Cines appartiene a Roncoroni, gran costruttore e deputato fascista. Per la sede dei nuovi teatri viene scelto un terreno di 585.525 m<sup>2</sup>, dove si intrecciano proprietà di Torlonia e del Vaticano. Alla fine nasce con regio decreto del '36 Cincettà, maggior azionista Roncoroni. Durante la guerra si trasforma in campo profughi. L'euforia produttiva dopo la guerra nasce con il kolossal *Quo vadis?* di Mervyn Le Roy e dura per tutti gli anni Sessanta. Poi rimane solo Fellini che dal '59 vi gira tutti i suoi film.

EH, HAI VISTO  
CHE C'E' UN NUOVO PACCO  
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO  
DA 10 ROTOLI  
PIU' CONVENIENTE.



**Carta igienica Scottex.**  
**10 piani di morbidezza,**  
**10 rotoli di convenienza.**

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT

stabilimento a ciclo completo) e gli altri nei reparti amministrativi.

Allora assunzioni e produzione: i problemi finanziari di Cinecittà sono dunque finiti?

« Il fatto che si facciano qui film di gran costo, le superproduzioni, non vuol dire molto: oggi ogni produzione è da valutare a miliardi. Non è poi con la riproposizione del cinema tradizionale che si risolvono i nostri problemi ». Infatti oggi si punta alla capacità di autofinanziamento e realizzazione in proprio (fra i produttori di Fellini c'è la stessa Cinecittà). E poi esiste il coinvolgimento della Rai: « Ha responsabilità di ordine nazionale, perciò deve porsi il problema ». La formula del futuro sarà quindi quella delle società miste. Insomma serial tv, anche se dallo scorso anno la fase produttiva di Cinecittà è affidata ai grandi film, tipo *La tempesta* di Mazursky con Cassavetes, e *Il mondo nuovo* di Scola (tra l'altro tornerà a girare il suo prossimo film ancora a Cinecittà), o a superproduzioni tv come *Davide Sonnino* di Franco Rossi e *Casa Cecilia* di Vittorio De Sisti.

Certo è che i registi, giovani e vecchi, amano tornare sul luogo mitico del cinema italiano: come Fellini che « si affeziona a tutte le maestranze; li vuole tutti sempre con sé, anche un macchinista ultra-settantenne », e i giovani da Moretti a Faenza che sembra vogliono qui respirare il mito.

Oggi comunque per viali e teatri si respira aria di ripresa: in piena euforia si alzano cantieri, girano troupes, si guarda con orgoglio alla struttura di cartapesta che giganteggia nel prato antistante la sede della direzione: « E' la prima volta dopo quindici anni che il prato viene occupato. Buon segno! », dicono tutti. Tanto entusiasmo si misura anche con due fatti: un seminario di giovani attori, operatori, registi che « imparano » con i mezzi tecnici e con le troupes (c'è anche il famoso Peppino Rotunno, direttore della fotografia di Federico Fellini) e una manifestazione — l'assegnazione dei Globi d'oro — che torna dentro le mura, presente Pertini.

## Registi e attori: un coro di evviva

Lina Wertmüller: «E' il centro più dotato e il posto più piacevole per girare un film: il migliore del mondo e tutti ce lo invidiano. Grazie a Dio, è tornato in attività. E con opere di grandissimo impegno e ampio respiro».

Franco Zeffirelli: «Sono tornato a lavorare in Italia perché un film come *La traviata* lo potevo realizzare solo a Cinecittà. C'è una combinazione unica al mondo di risparmio di costi e capacità tecnica. Si lavora con entusiasmo e allegria, altrove impensabili».

Franco Nero: «Evviva! Significa che il cinema italiano si riprende con pellicole non di ultima categoria. Cinecittà ha un'atmosfera particolare che altrove non si respira. In Russia per esempio sono molto più lenti».

Peppino Rotunno: «Spero che Cinecittà continui così. E' molto positivo tornare nei teatri di posa dopo anni di scene per le strade. Qui poi esiste una grande scuola di tecnici, artigiani, scenografi».

Laudadio: «E' stata una scelta professionale. Abbiamo senza dubbio speso di più qui nel teatro di posa. Ma ne valeva la pena. Cinecittà va aiutata».

*Il regista Laudadio che con Faenza, Jannick e Beinex ha scelto Cinecittà*

Son tornate anche le stesse persone che crearono il mito degli anni Sessanta, da Sandra Milo ai fotografi. Insomma sembra proprio che Cinecittà, passata dal '58 all'Ente gestione cinema, dopo la triste vicenda commissariale del '75 riprenda fiato.

STEFANIA BARILE

Foto FIORENZA SARTORI

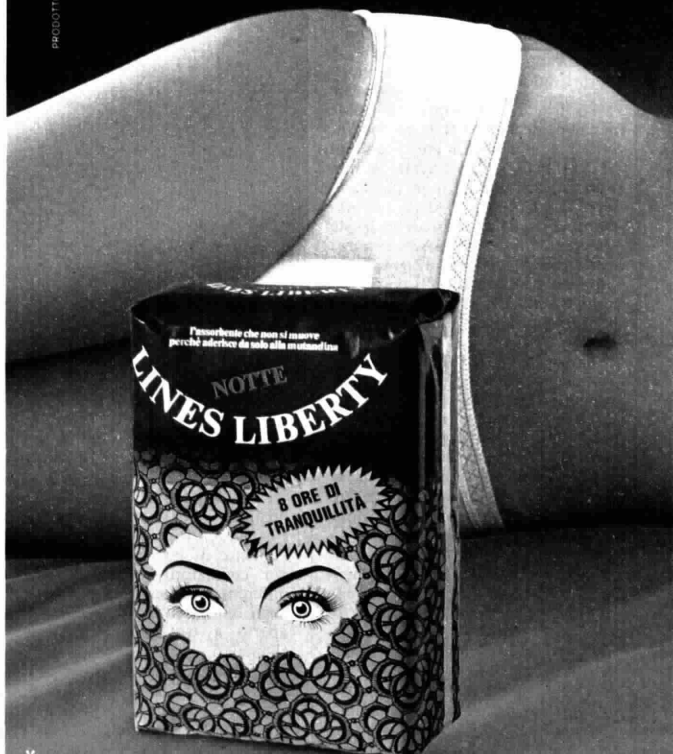
RadiocorriereTV 111

# Dormi sicura per 8 ore.

## NOTTE\* LINES LIBERTY

più largo più spesso  
più assorbente

PRODOTTO DALLA S.P.A. FARMACEUTICO RTEN



\*ideale anche di giorno per flussi intensi.

## «Primo piano»

Più di sei milioni le pensioni di invalidità: qualcosa che non va

### TELEVISIONE

# Assistere: verbo irregolare

di VITTORIO EMILIANI

TV 2

VENERDI'  
11 GIUGNO  
ORE 21,50

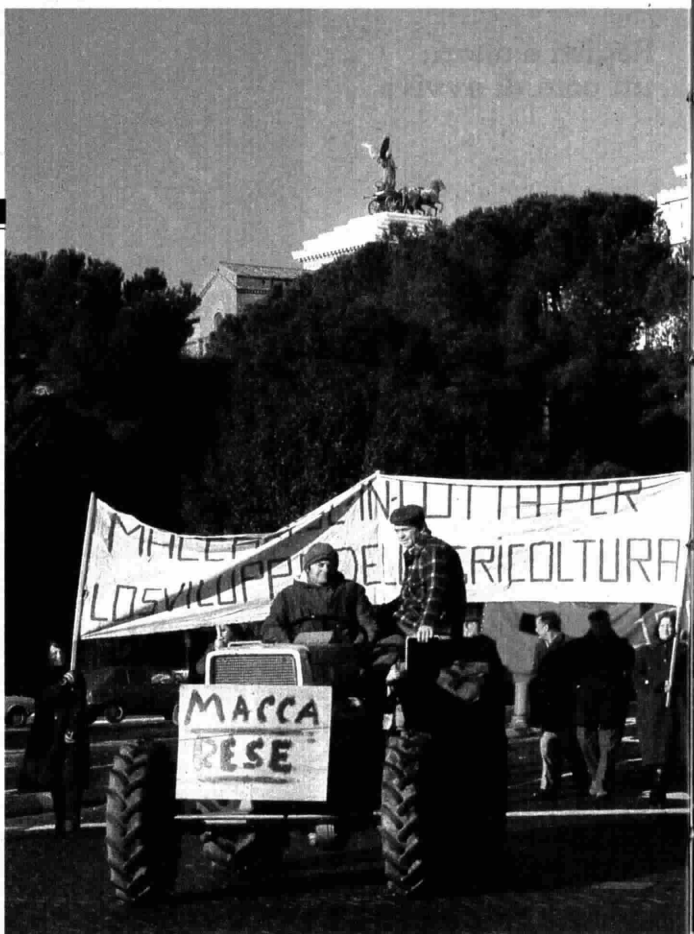
Siamo un popolo di invalidi oltre che di santi, poeti, navigatori? A guardare le statistiche, parrebbe proprio di sì: le

pensioni di invalidità superano infatti i 6 milioni (di cui 5 milioni e 200 mila sulle braccia, ormai stanche, dell'Inps). In percentuale, oltre il 10 per cento della popolazione. Più del doppio delle quote europee. In certe province poi i titolari di pensioni di invalidità rappresentano un quinto degli abitanti (bambini e ragazzi compresi). Solo nel profondo Sud? Nient'affatto.

Dopo Isernia e Campobasso che guidano questa speciale graduatoria vengono infatti province come Viterbo o Macerata pure attestate attorno al venti per cento di invalidi.

E' uno spaccato esemplare dello Stato assistenziale « all'italiana », la prima delle tre storie (o delle tre cartoline) che compongono la puntata di *Primo piano*, intitolata *Io assisto, tu assisti, lo Stato assiste...* programmata per le 21,40 di venerdì 11 giugno sulla Rete 2, alla quale abbiamo lavorato il regista Virgilio Sabel ed io.

In realtà, come l'inchiesta documenta, le pensioni di invalidità sono, nella maggior parte dei casi, integrazioni del reddito contadino, forme di sussidio, assegni alimentari. Vengono erogate però in forma impropria e distribuite « a pioggia » (specie negli anni Sessanta e



Settanta) laddove i notabili locali contavano buone maniglie a Roma. Diversamente non si capisce perché a Lecce le pensioni di invalidità siano molto più numerose che non a Foggia, o a Pisa rispetto a Livorno. Province di pari reddito, analoghe per condizioni ambientali. Unica differenza: i « santi » in cielo. Che negli anni dell'abbondanza, hanno aperto a tutta forza i rubinetti clientelari.

Ecco una delle ingiustizie di fondo dello Stato assistenziale: la politica delle mance è affidata alla discrezionalità dei potenti. Non è il bisogno reale, oggettivo, documentato ad essere soddisfatto, ma la pressione corporativa e clientelare

diffusa. Così ci si mangia in erba il grano, anzi il pane, della previdenza, delle pensioni vere per le quali sono stati, e vengono, versati fior di contributi.

Un discorso che vale ormai anche per la Cassa integrazione: mezzo miliardo di ore nel 1981 per mezzo milione di lavoratori (e nell'anno in corso le cose stanno andando decisamente peggio).

Se Collepasso, in provincia di Lecce, è uno dei paesi nei quali si vive di pensioni di invalidità (oltre che di agricoltura), Pescara registra uno dei record di durata della Cassa integrazione. In un'azienda, chiaramente decotta, dell'ex gruppo Monti (abbigliamento) ci sono ope-



Una dimostrazione dei lavoratori della Maccarese, azienda agricola laziale del gruppo IRI che negli ultimi anni ha raggiunto un passivo superiore alla stessa cifra del fatturato

## Due vecchi lupi del mestiere

Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel. Giornalista il primo, regista televisivo il secondo, hanno già lavorato per la Rete 2 nel 1979-80 con una lunga inchiesta in quattro puntate dedicata ai problemi della impresa minore *Viaggio nella piccola industria*.

Sabel (che è nato a Torino nel 1920 e lavora alla Rai dal '52) ha una lunga esperienza di regista televisivo. Sua una delle primissime inchieste sul Mezzogiorno. — *Viaggio nel Sud* —, realizzata nel 1958. Altre sue produzioni da ricordare, la *Storia della bomba atomica* (1961) vincitrice del Premio Italia, *Adolescenza* (1979) che — dice il suo autore — è piaciuta molto agli adolescenti e poco agli adulti, e *Lingua o dialetto?* dell'anno scorso.

Vittorio Emiliani, direttore del *Messaggero*, è stato per molti anni autore di indagini economiche e sociali, prima al *Giorno*, poi al *Messaggero*. Ai temi trattati in questa puntata di *Primo piano* si è avvicinato con una lunga inchiesta giornalistica svolta nella foresta degli enti inutili, rielaborata poi nel volume *L'Italia mangiata* (Einaudi).

rai in Cassa integrazione da un decennio. La loro impresa nonostante scorpori, smembramenti, ristrutturazioni, cospicue iniezioni di denaro pubblico, non accenna a riprendersi dal coma profondo e loro, che hanno visto i figli crescere durante questo lunghissimo limbo, hanno la prospettiva concreta di andare in pensione dopo un quindicennio di inattività forzata.

Un caso limite? Solo in parte. Intanto la Cassa integrazione si sta gonfiando un po' dovunque, su tutto il territorio nazionale, in tutti i settori produttivi: anche in quel Nord dove la mobilità risolve-

rebbe non pochi problemi, e senza scaricare nuovi pesi sul solito Inps.

Il problema delle aziende di Stato che hanno conti in « rosso fisso » ritorna di forza nell'ultima storia girata alla Maccarese, un'impresa agro-alimentare finita per caso all'IRI negli anni Trenta e che nell'ultimo ventennio è riuscita ad accumulare una montagna di perdite vicina alla vetta di 150 miliardi. Per dar lavoro, sino a poco tempo fa, a 700 persone circa. E mentre, con la stessa buona terra, privati e cooperative intascavano fior di profitti. Negli ultimi anni poi il passivo della Maccarese ha cronicamente superato la stessa cifra del fatturato. Incapacità ma-

nageriale, sordità sindacale, dura resistenza corporativa hanno composto una miscela micidiale per questa azienda di 3300 ettari, ricca di servizi e di opportunità, ad un passo dal grande mercato di consumo romano.

Tre storie, tre cartoline per dimostrare che dalla palude (costosa) dello Stato assistenziale si può e si deve uscire. Con una forte assunzione di responsabilità, individuale e collettiva. Con una nozione esatta dei bisogni da assistere e dei meriti da premiare. Nel rispetto di una concezione moderna dell'impresa. Pubblica, privata o cooperativa che sia.

Foto TEAM

## Il separatismo

Nel ciclo «Finché dura la memoria» i superstiti della lotta indipendentista

TELEVISIONE

# Così finì la nazione Sicilia

di DAMIANO DAMIANI



Mi avvicino per mare alla Sicilia, una terra molto amata, che sento mia per i molti legami intrecciati con il mio lavoro

negli anni passati (cinque film sulla Sicilia dimostrano il mio trasporto di nordista e di continentale verso l'isola e la sua realtà affascinante). Mi accolgono gli amici siciliani (amici biondi, normanni, anche se legati per sangue alla famiglia Florio). Scopro con sgomento che quasi tutti loro sono stati da ragazzi separatisti e che il sentimento separatista è ancora vivo. Per la prima volta, in terra di Sicilia, mi sento quasi straniero tra stranieri. Nel tono con cui amici e conoscenti mi parlano del separatismo si avverte un'implicazione profonda, forse sofferente. Ci sono dunque motivazioni che hanno radici antiche.

E così, qui in Sicilia, ho cercato di capire il separatismo e di travasare le mie conoscenze e le mie sofferenti suggestioni nell'animo dello spettatore. Ecco l'archivio fotografico di Scafidi, che ritrasse quell'epoca. Emergono dalle polveri del tempo le immagini delle città grigie e devastate. E poi volti di altri tempi, dai quali promanano segnali di emozioni e di pensieri estranei e diversi. Diverse le paure, le speranze, le ragioni stesse di vita: Andrea Finocchiaro Aprile, Lucio Tasca, Attilio Castrogiovanni, Concetto Gallo, Antonio Canepa e tanti altri... Ma subito mi colpisce l'immagine



di un giovanissimo separatista, che regge uno stendardo con la Trinacria. Quello sguardo altero, la piega sfottente delle labbra, quel piglio insomma... Tutto questo io lo conosco. E' Ernesto! Ernesto Di Fresco, che oggi è in politica a Palermo, oltre che proprietario del cinema Tiffany.

Con lui ho formulato le mie ipotesi e i miei sospetti sul separatismo, quali mi derivavano dalle letture fatte prima di prendere il mare per la Sicilia. Secondo quanto ho fiutato esaminando le carte e i documenti, le vicende e i resoconti, il separatismo si è dissolto nel nulla

per due motivi di fondo. Il primo è che coesistevano al suo interno, anche se mascherate, profonde opposizioni di fondo, opposizioni strutturali e sovrastrutturali (fascisti e antifascisti, comunisti e anticomunisti, agrari e contadini, monarchici e repubblicani, eccetera), insomma tutte quelle differenze che Castrogiovanni definiva come «idee secondarie e parziali» a fronte dell'uno e dell'unico rappresentato dal fine superiore dell'indipendenza. Si dimostrò invece illusoria l'idea che il separatismo potesse cancellare, o anche solo accantonare, queste opposizioni. Al momento opportuno



Testimonianze di una breve e tumultuosa stagione della storia siciliana: accanto il leader separatista Finocchiaro Aprile e alcuni manifesti sui muri dell'isola. A sinistra: un sostenitore del movimento « indipendentista »

anni — '43-'45 — furono giocate le vere carte, prima sotto il governo militare alleato, poi di nuovo con Roma. L'esplosione del sentimento separatista venne esasperata dalla reale mancanza di pane. A Palermo avanza il Movimento Indipendenza Sicilia (MIS), alla cui testa si pongono Andrea Finocchiaro Aprile, Lucio Tasca e Antonio Varvaro. A Catania emergono Antonio Canepa (personaggio complesso, ancora non del tutto chiarito) e il duca Guglielmo di Caracaci, grande feudatario. Si fonda l'EVIS e muore Canepa.

Ma quale fu il gioco della mafia? Prima di attesa, poi di sostegno senza impegno, poi di abbandono nei riguardi del separatismo. Per i comunisti, Palmiro Togliatti tiene due discorsi storici a Messina e a Palermo. Intanto dopo i decreti agrari di Gullo si consuma la prima rottura tra contadini e agrari. Si delinea anche la strategia della Democrazia Cristiana. Dopo la morte di Canepa l'EVIS entra in crisi e si allacciano i primi rapporti col banditismo (l'incontro tra Concetto Gallo e Salvatore Giuliano a Saggana). Fu un errore del movimento questa alleanza? Secondo Ernesto Di Fresco sì.

Il referendum monarchia-repubblica trova (come la questione dei patti agrari) il movimento separatista assolutamente incapace di una scelta e di una risposta. E' l'inizio del declino. Si pensa di offrire la corona di Sicilia al re, se questi sarà cacciato da Roma. Esplose nel frattempo il contrasto tra Finocchiaro Aprile e Varvaro, mentre il governo di Ferruccio Parri concede l'autonomia, accogliendo le richieste di La Loggia. Di fatto è una vittoria del separatismo e Castrogiovanni lo afferma categoricamente. Ma la costituzione autonomista oggi non è applicata nei suoi punti qualificanti (Alta Corte, Cassa Compensazione Economica, ecc.): Perché? Questa è la domanda da rivolgere ai separatisti di oggi. La Sicilia, legalmente, ha un'indipendenza vastissima. Perché non ne fa uso per il meglio? ●



esse emersero con tutta la loro virulenza e il loro peso. Di qui la perdita di identità del movimento e la sua mancanza di una vera prospettiva politica. Insomma, il « prima l'indipendenza poi si vedrà » era una pia illusione. Lo sfascio fu inevitabile.

Il secondo non è un motivo politico, ma più profondamente etnico-psicologico. Il siciliano si è mostrato capace di rivolte individuali, o di piccoli gruppi, qualche volta di folla, mai di massa. Rivolte rapide, dall'acme presto raggiunto, come in una esplosione. Mai furori a lunga combustione, specie se rivestiti di

caratteri collettivi, con implicazioni nel « sociale ». Come ha rilevato Leonardo Sciascia, il siciliano tende, nel corso della propria esistenza, verso un fine di « vittoriosa solitudine ». Ma non si tratta certo di un sentimento collettivo, né tantomeno di un sentimento collettivo della storia.

Non sono affatto sicuro che queste siano verità. Sono intuizioni. Ho cercato così di sorprendere i superstiti nella loro vita di oggi e di riportarli ai tempi di allora, ripercorrendo i luoghi che li videro protagonisti. Tutto cominciò con lo sbarco alleato in Sicilia. In quei due

## I tumori del seno

Occorre sensibilizzare il pubblico femminile sulla necessità di esami diretti a scoprire in tempo il male e a debellarlo

### TELEVISIONE

# La prima vera diagnosi tocca a te, donna

di MAURIZIO ADRIANI



Ogni donna italiana ha una probabilità crescente di contrarre nel corso della sua vita il tumore della mammella; annualmente si sviluppano 18.000 casi di questo tipo di cancro e circa 8000 donne ne muoiono. Il tumore al seno — il più frequente nelle donne e la principale causa di morte per cancro nella popolazione femminile — è in continuo aumento: da un'incidenza di 12 casi su 100.000 soggetti nel 1950 si è passati ad oltre 30 su 100.000 nel 1970. Il cancro della mammella colpisce mortalmente le donne in età compresa fra i 39 e i 44 anni; attualmente la guarigione da questa forma patologica si aggira mediamente sul 60% dei casi.

L'altra tipica malattia tumorale della donna, il cancro dell'utero, registra una frequenza di poco inferiore rispetto alle neoplasie al seno. Ogni anno vengono rilevati in Italia circa 17.000 casi di questa patologia che si presenta in due forme principali: tumore del collo e del corpo dell'utero. Dal primo tipo sono interessate 35-40 donne su 100.000, mentre l'incidenza della seconda manifestazione oscilla fra i 30 e i 35 casi annui su 100.000.

Questi brevi e parziali cenni statistici, pur nella loro crudezza e aridità, non devono tuttavia alimentare ancora una volta il senso di impotenza e l'idea, ancora radicata, che il cancro sia una malattia da cui

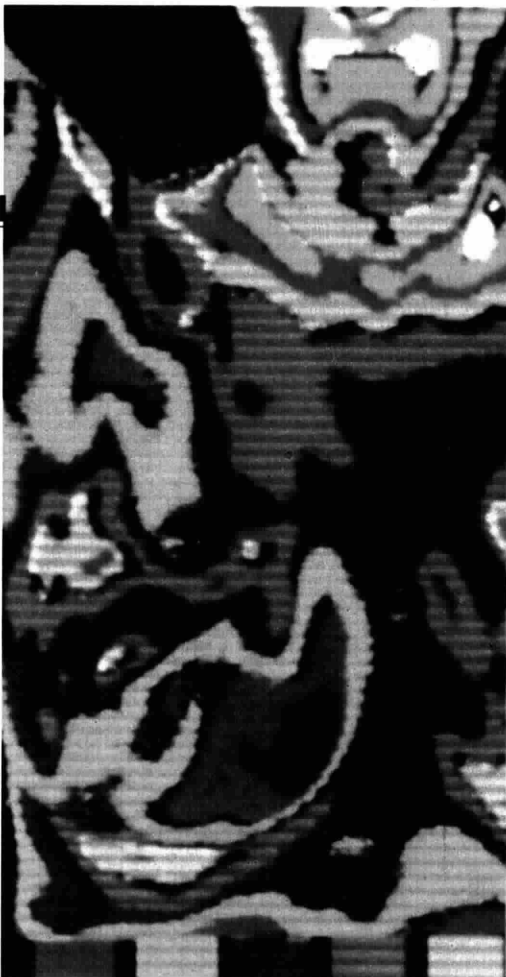
non si possa assolutamente guarire. Al contrario, oggi finalmente è possibile ribaltare in senso positivo le prospettive di successo nella lotta contro i tumori, almeno per una parte di essi, e pur tenendo conto dei traguardi finali non ancora raggiunti.

In questa direzione si colloca il programma in quattro puntate del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Colloqui sulla prevenzione — Il tumore della donna*, curato e diretto da Francesca De Vita con la consulenza del ginecologo Massimo Giovannini e l'intervento del professor Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto Nazionale Tumori di Milano e uno dei massimi esperti mondiali nel settore.

La trasmissione si fonda su un presupposto preciso: in presenza di tumori femminili oggi non è più indispensabile, purché la diagnosi venga eseguita tempestivamente e con mezzi adeguati, ricorrere ad interventi chirurgici mutilanti e che comportano non trascurabili risvolti psicologici. Per raggiungere tale obiettivo è sufficiente effettuare

controlli ed esami in modo razionale e sistematico seguendo ed osservando determinati suggerimenti ed accorgimenti. In altri termini si tratta di rovesciare il vecchio concetto che le analisi vanno fatte quando c'è « qualcosa che non va » per sostituirlo con una mentalità, una « filosofia » e una pratica di vita e di salute basate essenzialmente sulla prevenzione.

Ossia, diciamo una volta per tutte, occorrono una vigilanza e un controllo, a scadenze regolari e precise, da compiere in condizioni perfettamente normali, anche in pieno benessere, e ciò proprio per poter





50

100

200

500

1.00

*A fianco: applicazione della termografia, una tecnica di diagnosi precoce che consente di rilevare i punti caldi della mammella, ove i tessuti hanno una più intensa attività metabolica*

## Un'altra tappa decisiva del "progetto salute"

I programmi rivolti all'educazione sanitaria del pubblico hanno una presenza rilevante nel complesso dell'intervento televisivo del DSE. E' del tutto naturale che questi programmi, proprio per il loro specifico carattere promozionale, siano essenzialmente incentrati sulla prevenzione. La prevenzione è infatti la più importante finalità dell'educazione sanitaria: il sistema più efficace per rimanere sani.

A partire dal *Progetto salute* — messo in onda sulla Rete 3 tv in occasione della sua apertura — agli interventi destinati ai ragazzi della scuola dell'obbligo su « alcoolismo, tabagismo e tossicodipendenze », al ciclo rivolto alla « prevenzione della carie dentaria nei bambini » di scuola materna: si tratta in ogni caso di interventi rivolti a formare nel pubblico una specifica coscienza igienico-sanitaria che si realizza in modo particolare nelle prevenzioni. Concepiuti entro questo disegno e nel quadro di questi obiettivi sono altresì i cicli di « aggiornamento professionale » per categorie speciali di personale sanitario: in primo luogo « i medici condotti e generici » cui è stato dedicato « Medicina '81 », un vero e proprio corso di aggiornamento realizzato con la collaborazione della Federazione degli Ordini dei Medici e dell'Associazione Nazionale dei medici condotti e generici, ed il « personale paramedico specializzato in pediatria » con un programma specifico di aggiornamento professionale.

Il programma è stato curato da Francesca De Vita. « Colloqui sulla prevenzione » rappresenta perciò la continuazione e lo sviluppo di un filone e di una esperienza di rilievo nella ormai consolidata « tradizione » produttiva del DSE.

LUCIANO RISPOLI

continuare a star bene. In quale modo ciascuna donna può collaborare a questo scopo? Innanzitutto attraverso un'adeguata informazione dei cosiddetti fattori di rischio — sterilità, squilibri ormonali, gravidanze ritardate, età, eccetera — che possono predisporre maggiormente al male alcuni soggetti rispetto ad altri. E poi, soprattutto, attraverso una conoscenza di quei metodi e di quelle tecniche — mammografia, autopalpazione del seno, ecografia, termografia, citologia, pap-test ecc. — che praticati con una periodicità rigorosa ma variabile a seconda dell'età,

consentono ormai nella quasi totalità dei casi la diagnosi precoce e la vittoria sul male. Un discorso quest'ultimo tanto più importante se si considerano i tempi lunghissimi di crescita dei tumori femminili: nel caso di cancro alla mammella, ad esempio, occorrono ben sei anni perché il tumore, partendo dalla prima cellula, arrivi ad un diametro di appena 0,1 centimetri; e ancora, i tempi di manifestazione delle neoplasie dell'utero si possono allungare addirittura fino a un arco di quindici o venti anni.

Il tumore della donna: un capi-

tolo antico e doloroso ma aperto ormai, come per altri tipi di cancro, a nuove speranze e certezze. Afferma il professor Veronesi: « Siamo consapevoli di chiedere molto alle donne in termini di partecipazione personale nell'effettuazione dei controlli periodici. Ma lo chiediamo con cognizione di causa, consci e certi che è possibile sconfiggere realmente il male purché le donne collaborino nei modi, nelle forme e nello spirito con cui noi stiamo combattendo questa battaglia ».

Foto GRAZIA NERI

# Rimmel dà colore alla moda.



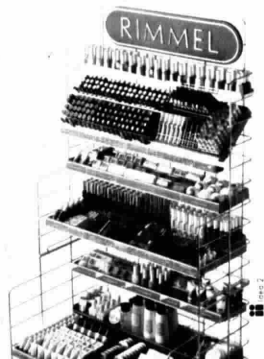
Nuovi Rossetti:  
6 splendidi colori tutti da provare.  
L. 2.200.

Smalti nei nuovi colori  
coordinati ai Rossetti.  
L. 2.200.

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono dichiarati ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli più sensibili.

**Rimmel:**  
qualità e prezzo giusto.



**VIDEO****REGISTRAZIONE**

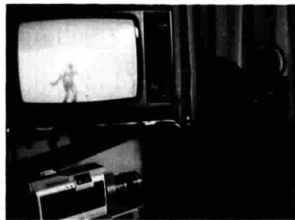
di PIER FRANCESCO CORSO

## Da pellicola a cassetta

Grazie al telecinema tanti ex superottisti potranno «riciclare» nel settore video tutti i loro film amatoriali. Addirittura, ove in possesso di proiettore sonoro, saranno in grado di allestire delle vere e proprie nastro-videoteche di film, tratte dalle pellicole Super 8 in noleggio.

Scartando i due sistemi di telecinema amatoriali più «artigianali», vediamo come utilizzare adeguatamente, invece, quello che si avvale di un apposito convertitore per trasferire le immagini da pellicola a video. Anche in questo caso occorrerà un complesso proiettore-telecamera, ma gli apparecchi risulteranno disposti a 90 gradi l'uno rispetto all'altro. Nell'intersezione degli assi ottici verrà invece collocato il «telecine-converter» (nella foto un CY-1 della Bosh; tra le 60 e le 100 mila lire se ne trovano altri ottimi).

Esso va aperto al massimo (45°) e disposto in modo che l'obiettivo del proiettore indirizzi il suo fascio luminoso verso la parte interna costituita da uno specchio. La telecamera, a sua volta, punterà il suo zoom verso il vetro smerigliato trasparente disposto anteriormente al convertitore. Una volta seguite tali avvertenze, collegate il videoregistratore oltre che alla telecamera anche al televisore di casa. Lo schermo a colori di quest'ultimo sostituirà così il mirino elettronico della telecamera consentendovi di apportare le correzioni di colore. Regolate, infine, la cadenza di proiezione a 24 fot./secondo e, per il sonoro, collegate l'uscita del proiettore all'audio-dub del videoregistratore.



RadiocorriereTV 119

# NOVITA EDITORIALI

**Follow me**

**Il corso di lingua inglese della BBC  
trasmesso dalla RAI TV  
per principianti e autodidatti.**

Un'iniziativa multimediale:  
libro, audiocassetta, videocassetta.

**ERI**

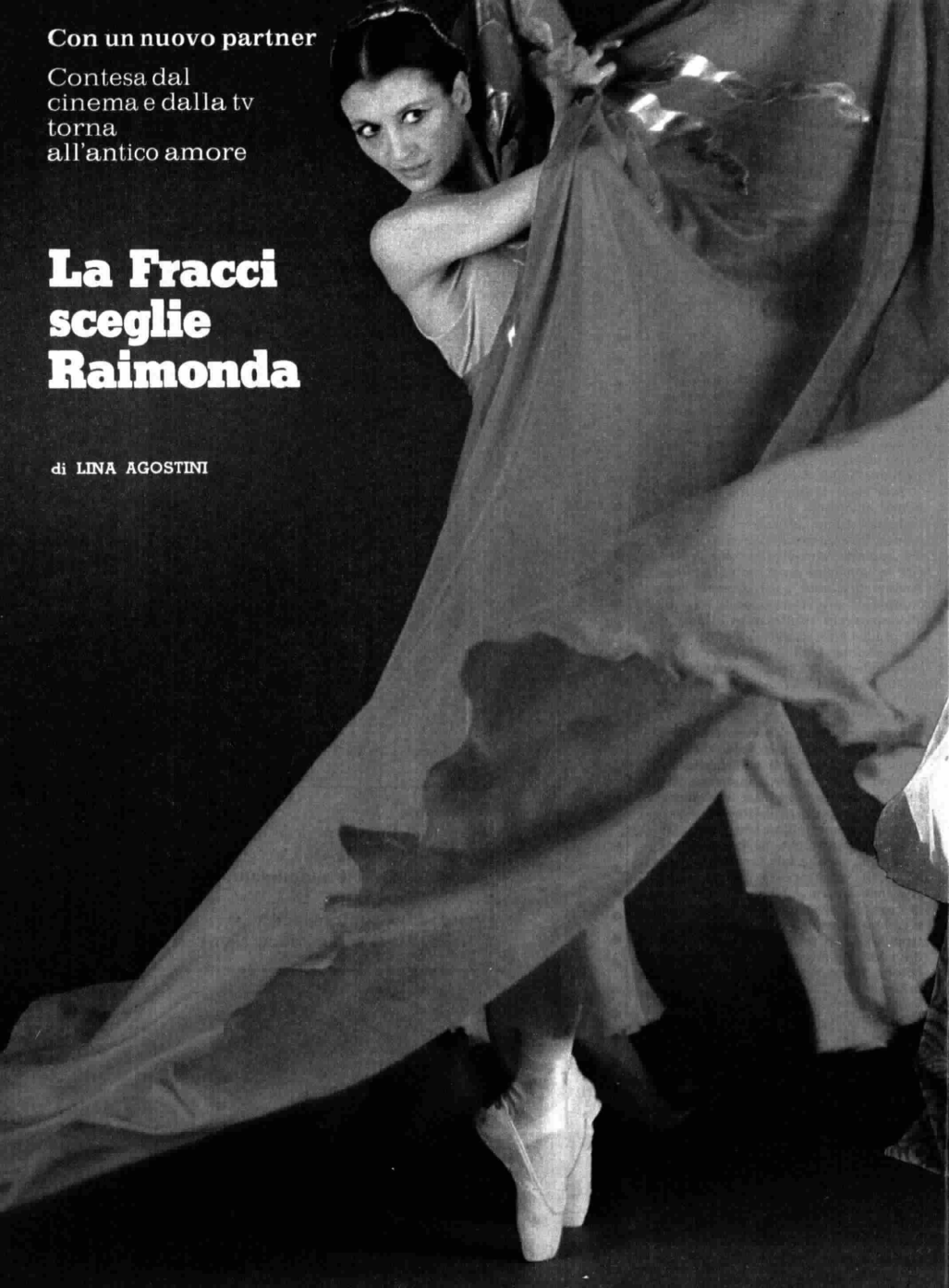
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Con un nuovo partner

Contesa dal  
cinema e dalla tv  
torna  
all'antico amore

# La Fracci sceglie Raimonda

di LINA AGOSTINI





Carla Fracci. Dopo Violetta e Giuseppina Strepponi è tornata al balletto. Suo partner questa volta è un ventiseienne rumeno, Gheorghe Jancu (qui sotto)

L'abbiamo vista peccare e morire nei panni di Violetta nel lavoro di Bolognini *La vera storia della Signora dalle Camelie*. La vedremo nel *Giuseppe Verdi* diretto da Castellani che dice di lei « è una Strepponi intensa, bravissima ». Ora il cinema la vuole ancora e il copione è già pronto « ma chissà se avrò tempo », dice, « devo prima rispettare gli impegni presi con il balletto ». Già, il balletto: avremo forse una Carla Fracci sempre più attrice e sempre meno ballerina? E la risposta è *Raimonda*, il balletto in tre atti su soggetto di Lydie Packoff e Marius Petipa, musica di Aleksandr Glazunov, che ha preparato con il suo nuovo partner, il rumeno Gheorghe Jancu, « un grande talento, bello da vedere e con una tecnica incredibile, un compagno di scena stupendo », come lei lo definisce.

Lei « tranvierina », lei libellula, lei farfalla, lei stella, lei commendatore, lei Carla Fracci. « Bella l'immagine della farfalla, della libellula, ma quanto sudore, quanta fatica dietro queste ali ». Con Carla Fracci allora, *Raimonda* sulla scena, si parla di lei, del balletto, di suo figlio Francesco, della vita insomma. « Bello anche ricordare che a nove anni, quando entrai alla Scala, mi chiamavano "la tranvierina" perché mio padre mi accompagnava spesso indossando la divisa da tranviere ». Anche lei vuol ricordare come tutti in questo momento di grandi nostalgie: « Sono diventata ballerina per caso, mi sono trovata davanti alla sbarra a sgambettare senza sapere nemmeno io come ». Ma sui ricordi, sulle vocazioni antiche hanno il sopravvento certe tradizioni legate al mito della ballerina, così lente a dissolversi.

Allora Carla Fracci vestale del balletto? « Era Diaghilev che lo pretendeva dalle sue primedonne, ma io ho avuto anche un figlio e non me ne sono mai pentita. Sul palcoscenico bisogna portare la vita, tutto quello che siamo. Se non avessi conosciuto l'amore, la delu- ▶

# DA OGGI IL GELATO PIU' BUONO DELLA CITTA' SI FA A CASA TUA.

Il Gelataio è proprio una gran bella invenzione. Non per niente l'ha inventato Simac, la stessa azienda di Pastamatic. Se avete già esperienza di gelati fatti in casa dimenticatele: Il Gelataio è proprio un'altra cosa. In soli venti minuti Il Gelataio vi fa una montagna di gelato o di sorbetto, al gusto che volete voi. Il più buono del miglior gelato della miglior gelateria della vostra città. E potete fare al gusto che volete. E 800 grammi di ottimo gelato vi costano poche centinaia di lire. Insomma questo Gelataio è proprio una gran bella invenzione.



IL GELATAIO non c'era e

**SIMAC**®  
S.p.A.

l'ha inventato.

## Una montagna di gelato in 20 minuti.

Il Gelataio sono due: c'è il Gelataio 800 (che prepara otto etti di gelato o sorbetto) e il Gelataio 1600 (un chilo e sei etti) per famiglie numerose o particolarmente golose. Tutti e due ci mettono pochissimo tempo: venti minuti. Il segreto sta tutto nell'esclusivo sistema di lavorazione. Sentite com'è semplice fare il gelato o il sorbetto con il Gelataio: fate raffreddare un po' la vaschetta, preparate gli ingredienti e azionate le pale. In venti minuti il gelato è pronto. E con il Gelataio potete fare gelati e sorbetti di frutta, anche senza zucchero o con i dolcificanti ipocalorici comunemente in commercio (nessuna gelateria normale riesce invece a fare il gelato con un dolcificante). Così potete soddisfare la gola senza rompere la dieta. Ecco qui la ricetta di un bel gelato e di un sorbetto, se avete il Gelataio sotto mano, fra venti minuti ve lo potrete gustare.

### Gelato alla crema

**Ingredienti:** 5 tuorli d'uovo zucchero gr. 150 latte gr. 250 panna gr. 200  
**Procedimento:** accendete il refrigeratore (pulsante "Freddo"). Sbatte i tuorli con lo zucchero e diluite con il latte freddo e infine con la panna. Puntate il temporizzatore su 20 e mettetelo in funzione la pala. Versate rapidamente la miscela nel cestello e coprite.

### Sorbetto alla fragola

**Ingredienti:** fragole sane e mature gr. 500 zucchero gr. 150 1 limone 1 arancia granatina 2 cucchiaini  
**Procedimento:** accendete il refrigeratore (pulsante "Freddo"). Lavate le fragole, mondatele e riducetele in poltiglia. Spremete il limone e l'arancia e sbatete il succo con lo zucchero. Mescolate tutti gli ingredienti, puntate il temporizzatore su 20 e mettetelo in funzione la pala. Versate rapidamente la miscela nel cestello e coprite.

**SIMAC**

V. Garibaldi, 20  
Gessate (Milano)

## Fracci / segue

sione, il tradimento come avrei potuto essere una buona Giselle? Tutta la mia vita si trasferisce in ogni ruolo che porto sulla scena. Danziamo anche la nostra felicità e l'infelicità». Ma nel mondo di Carla Fracci tutto bianco di tutù e di scarpette di raso, l'infelicità di che colore è? «Grigio come la stanchezza, come la voglia di non mettermi più davanti a quella maledetta sbarrata». E invece? «Invece il teatro è la mia vita, e poi c'è mio figlio che mi dice: "Se tu smettessi di ballare, moriresti di noia"».

Tanto sentimento e nemmeno un risentimento verso questa vita-spettacolo? «Qualcuno sì: per poter continuare a ballare, lasciata la Scala, ho preso il mio valigino e sono andata a portare il balletto nella provincia, da Budrio a Sassuolo. Non mi sembrava giusto che restasse appannaggio di pochi eletti». Sarà per umiltà, sarà per quel confuso intuito che è un talento della gente dello spettacolo, sarà perché le cose vanno come vanno, ma questa «signora» che vive sulle punte si sente «una persona trascurata».

## Un feeling ideale col rumeno Jancu

Nel mondo del balletto è cominciato un vero e proprio gemellaggio tra Italia e Romania. Infatti non si contano più le coppie formate da ballerine di casa nostra e ballerini rumeni. Eccone alcune: Liliana Così che ha un partner ideale in Stefanescu; la Ferrara che fa coppia fissa con Radu Ciucă; la Lojodice che predilige Bostac e ora Carla Fracci, che da due anni ha sostituito i «vecchi» compagni di scena come Rudolf Nureiev e Barishnikov con un giovanissimo, il rumeno Gheorghe Jancu nato a Bucarest nel 1956. «Giovanissimo», dice Carla Fracci, «ma con alle spalle una tecnica e una scuola da fare invidia ai più grandi ballerini».

L'incontro tra la stella del balletto italiano, oggi quarantascienne, e questo ragazzo prodigio della danza è avvenuto due anni fa. «Fino a quel momento avevo avuto al mio fianco i più grandi ballerini del mondo», racconta la Fracci, «da Nureiev a Barishnikov, uno più bravo dell'altro, compagni di lavoro

«E' tutto così difficile, faticoso, precario. Vivo alla giornata».

Una giornata come? «Ogni mattina esercizi alla sbarra, poi ancora sbarra e prove, poi sbarra e spettacolo e sbarra fra una scena e l'altra». Con un'enfasi di grazia e di non violenza verbale inversamente proporzionale alla crescita di concreta fatica quotidiana «non ho tempo di fare altro, nemmeno di stare con mio figlio quanto vorrei». Per un momento così poco Raimonda e tanto mamma.

LINA AGOSTINI



che mi hanno fatto avvicinare a quella perfezione che noi artisti stiamo sempre rincorrendo. Quasi disperavo di trovare un altro compagno con il quale creare quel "feeling" che è indispensabile in una coppia di danzatori. Invece ho incontrato Jancu, una presenza incredibile, capace di fare sulla scena cose che soltanto un grande talento può arrivare a fare». Jancu ormai si considera italiano anche se non ha mai abbandonato la Romania, al punto di restare fino ad un anno fa primo ballerino del Teatro di Bucarest, «Sto in Italia da cinque anni, da quando cioè venni chiamato da Stefanescu e da Liliana Così», dice il giovane ballerino, «il più bello» secondo molti presente oggi sulla scena del balletto.

«Poi ho fatto un anno di sosta», racconta Jancu, «per un'operazione al ginocchio e ho trascorso quel periodo di riposo forzato nella mia città natale». Quando è tornato in Italia ormai guarito ha incontrato Carla Fracci.

La rivalità Domingo-Pavarotti

Ecco gli episodi  
più recenti  
e curiosi del duello  
fra i due tenori

## Sfida all'ultima nota

di **GIORGIO GUALERZI**



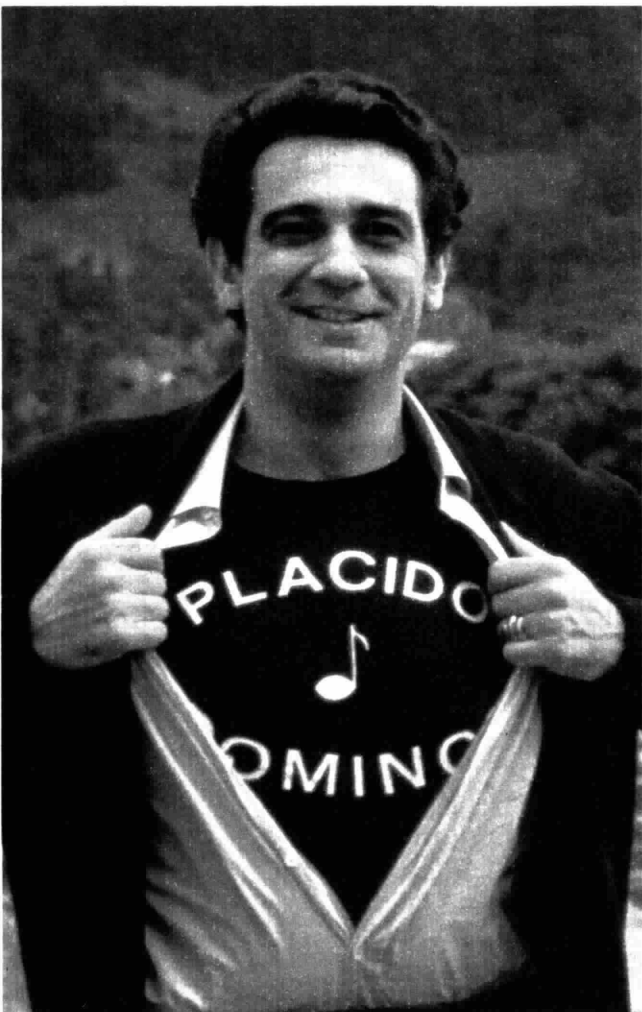
« Ogni mezzo secolo, più o meno, nasce un uomo eccezionale, dotato di tali qualità da sovrastare su [*sic*] tutti gli altri, compresi i migliori del suo campo. Anche chi non ha mai seguito da vicino i fasti dell'opera lirica, conosce bene il nome e la voce di Plácido Domingo. Ma chi fa coda tutta la notte per godere la voce pura e trasparente di questo cantante, lo ritiene addirittura un mito ». Questo si legge nella pagina pubblicitaria di una nota e affermata marca svizzera di orologi. Premesso che pu-

rezza e trasparenza non sembrano affatto le peculiari doti vocali del tenore spagnolo, ce n'è però quanto basta per dare un'idea del modo in cui viene oggi presentata l'immagine di un cantante.

Ma a Ginevra si è deciso di non andare troppo per il sottile, soprattutto perché ci sono di mezzo molti soldi (e gli svizzeri, si sa, i conti li sanno fare). Ecco allora che Plácido Domingo, naturalmente con il consenso dell'interessato, diventa non soltanto « il più grande tenore del mondo », ma anche « un musi-

cista completo, dotato per di più di una voce meravigliosa ».

E' un'autentica provocazione per Luciano Pavarotti. Passi per la « voce meravigliosa » e per il « musicista completo », ma l'essere ufficialmente detronizzato, sia pure in una pagina pubblicitaria, credo proprio che non vada giù né a lui né ai suoi innumerevoli « fans ». Ma in attesa di una reazione ufficiale, se mai ci sarà (il che, considerando la cautela e il « fair play » che hanno finora caratterizzato il pubblico comportamento di en-



Plácido Domingo con maglietta autopubblicitaria e, nella pagina a fianco, Luciano Pavarotti in un momento di relax in piscina. I due si disputano il titolo di « tenore più grande del mondo »

## Bene gli altri? Più o meno

E' perfettamente inutile che Giovanni Buttafava faccia il tifo per José Carreras, preferendolo ai « due tenoracci », poiché è « il più bello, il meno voluminoso », e ha la « voce giovanile e sicura (anche perché interpreta un po' tutto alla stessa maniera) ». La verità è che il trentaseienne catalano, considerato dai due grandi antagonisti un po' come il « pierino » in libera uscita (controllata), non ne ha la statura artistica, né la personalità, né la continuità di rendimento. Quanto ad Alfredo Kraus, artisticamente ancora il numero uno, Domingo e Pavarotti ne esorcizzano l'incombente presenza ignorandolo del tutto (nome compreso). Lui risponde alla maniera classica: « Non ti curar di loro ma guarda (canta) e passa ». Degli altri c'è poco da dire. Ormai fuori concorso Bergonzi (1924), Gedda (1925) e Vickers (1926), il resto non promette (o non ha mantenuto) gran che. L'uno vale l'altro (o quasi): Luchetti e Bonisoli, Martinucci e Giacomini, Todisco e Merighi, Garaventa e Tagliavini cui si aggiungono, fra i più recenti, Ciannella e Cupido, Visconti e Bertolo, Antinori e Savastano. Dopo Oehmann e Dvorsky c'è ancora Neil Shicoff, è vero, e c'è pure il nostro Raffanti. Diventeranno famosi? Ai posteri la sentenza.

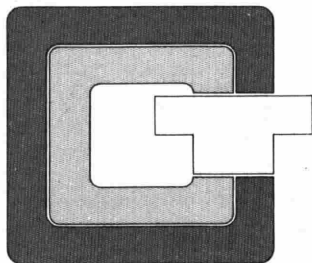
trambi i contendenti, è poco probabile), Pavarotti — « re del do di petto » come viene enfaticamente proclamato — ha provveduto, con molta accortezza, a riverniciare la propria immagine italiana alquanto offuscata, concedendo a Celletti un'intervista durante la quale, fra l'altro, ridimensiona umilmente il suo rapporto con Caruso.

Certo è che ci si trova in mezzo a una fase concitata della sorda battaglia con la quale i due « big » del tenorismo, rivivendo la sfida Gigli-Lauri Volpi (« si parva licet

componere magnis »), stanno aspramente contendendosi la supremazia mondiale. Più specificamente si tratta di un momento assai significativo della complessa e diversificata strategia messa in atto dall'« encantador » per reagire all'offensiva dell'attivissimo e spregiudicato modenese.

E' senza dubbio una sorpresa per i molti che davano per scontata la supremazia pavarottiana. In realtà, anche se aveva dovuto incassare una serie di colpi sferrati dal rivale (ultimi in ordine di tem-

po l'autobiografia e il film *Yes, Giorgio* di imminente programmazione), Domingo non aveva mai rinunciato a riconquistare (o quanto meno conquistare) quel trono cui ritiene di avere diritto per grazia di Dio (è spagnolo) e volontà della nazione... melomane. Da perfetto stratega lo spagnolo ha dunque atteso che la posizione di Pavarotti, ritenuta finora inattaccabile, denunciassero qualche scricchiolio (davvero Radames « ritorna vincitor »?) per muovere decisamente al contrattacco in molteplici direzioni,



# certificati di credito del tesoro

godimento 1° giugno 1982  
offerta in pubblica sottoscrizione fino all'8 giugno  
prezzo di emissione

## 98%

con versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° giugno 1982

certificati biennali

certificati quadriennali

rendimento annuo per il primo semestre

## 22%

circa

prima cedola semestrale

## 10%

cedole successive

rendimento  
BOT semestrali + 0,40

rendimento  
BOT semestrali + 1,00

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° giugno 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con C.C.T. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto.

esenti da ogni imposta presente e futura

# Germania, Paese della birra



Grazie alle severe norme riguardo la sua fabbricazione, la birra tedesca può vantare una qualità, un sapore ed una digeribilità che non hanno confronti nel mondo.

Le norme della sua purezza, attualmente in vigore in Germania, si basano su un'Ordinanza emessa dal Governo Bavarese nel 1500 (una delle più antiche disposizioni legislative in campo alimentare ancora in vigore). Per queste severe disposizioni che ne regolano la produzione, per una intensiva ricerca ed una coscienziosa istruzione professionale impartita ai maestri birrai, la birra tedesca ha raggiunto la meritata fama eccellente che gode nel mondo.

In base a tali disposizioni, per preparare la birra possono solo essere utilizzati malto, luppolo, lieviti ed acqua. Proibiti sono l'uso dei cereali non maltizzati, l'impiego di additivi chimici ed altre sostanze che ne potrebbero conferire maggiore conservabilità, schiuma più consistente e maggiore brillantezza.

Il numero dei tipi di birra prodotti nelle fabbriche tedesche non trova forse l'eguale in altri Paesi. Oltre alle diverse gradazioni (misurate in base alla quantità di estratti 6 / Stammwürzegehalt) per cui la gamma va dalla birra semplice, alla birra da consumo, alla birra intera ed alla birra forte, ecc., abbiamo le birre a fermentazione superiore (Obergärigen), le birre bianche (Berliner Weisse e Bayerische Weisse) e perfino la Diät Bier, per

gli ammalati di diabete. In essa, attraverso un più spinto processo di fermentazione, viene abbassato il tasso di carboidrati evitando le conseguenze negative per il ricambio del paziente.

Per queste varietà e per la purezza del prodotto la Germania detiene, a ragione, il nome di Paese della Birra e delle Birrerie. In nessun altro Paese, infatti, esistono tante Birrerie quanto nella Repubblica Federale di Germania. La maggior parte di esse si trova in Baviera (69 % del totale) e, conseguentemente, sempre in Baviera si trova il maggior numero di tipi di birra.

Anche per tenere alta la sua fama, si sono istituiti dei corsi a livello universitario dove i giovani possono dedicarsi allo studio della scienza birraria (Brauwissenschaft). Si tratta di particolari corsi dai quali escono i « maestri birrai » diplomati o « ingegneri diplomati » con specializzazione in scienze birrarie che, grazie alla loro preparazione professionale, trovano immediata occupazione nelle fabbriche di birra di tutto il mondo.

In questi corsi si impara a preparare soprattutto il malto e la birra, ma anche la tecnica del freddo, quella dell'energia e dell'elettrotecnica. Grazie a tutte queste garanzie e serietà di preparazione la birra tedesca è al primo posto per l'esportazione. In lattine, in bottiglie, ed anche in barili è conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.

compresa una copertina di *Time*.

Tanto per cominciare Domingo ha inciso due dischi — l'uno di tanghi argentini e l'altro che lo vede accoppiato a John Denver, celebrità del folk-rock — di immediata e facile presa su un pubblico indifferenziato. In secondo luogo egli è stato scelto come Alfredo Germont per *La traviata* di Zeffirelli, e sta per prendere parte a una versione modernizzata della *Vedova allegra*. Poi, colpo davvero grosso, c'è la decisione di affidare alla sua voce il compito di aprire la « razione » quotidiana di telecalcio mondiale cantando la sigla *Mundial*.

Infine, siccome tutto sommato è « anche » un cantante lirico, Domingo si è assicurato le due prossime inaugurazioni scaligere, il che naturalmente ha provocato le giuste rimostranze di Pavarotti, a stento placato da Badini, volato appositamente a Berlino. Nel frattempo però Luciano « buon cuore » ha tenuto a battesimo i pupilli laureati al « suo » concorso, mentre Domingo deve accontentarsi di un premio speciale nell'ambito del concorso di Barcellona intitolato al grande (lui sì) Francisco Viñas. (C'è da aggiungere, per obiettività, che un giovane tenore italiano deve la sua carriera proprio al simpatico gesto del più illustre collega, che anni fa se lo portò insieme a New York, facendolo scritturare alla City Opera; ma c'è pure da rilevare come il « divo » da qualche tempo si dimostri allergico alla Kabaivanska, evidentemente infastidito dal successo della famosa primadonna bulgara).

Ma c'è di più. All'ultimo momento apprendiamo che Pavarotti a sua volta ha messo a segno un colpo magistrale, mettendosi nientemeno che sotto la protezione di san Francesco, nella cui basilica di Assisi terrà prossimamente un concerto. Come farà Domingo a replicare sullo stesso terreno? Santa Caterina da Siena, l'altra protettrice d'Italia, non è più disponibile, avendo esaurito il proprio centenario nel 1978. Non serve neppure san Giorgio, altro santo prestigioso ma ufficialmente screditato. E allora? Resta una soluzione « laica »: forse il tenore spagnolo, lasciati stare i santi, preferisce scherzare con i fanti. Soprattutto se « fanti di denari ».

GIOCA MUNDIAL COL



©Sport-Billy Productions 1977

## NUMERO AZZURRO

### QUANTI NUMERI

Vi diamo, per il momento, solo qualche anticipazione. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri da abbinare alle squadre in campo; già i primi 24 numeri vinceranno un premio. In questa prima fase le squadre in campo sono 24 ed altrettanti dunque sono gli abbinamenti estratti. Nella seconda fase resteranno in gara 12 squadre; verranno estratti quindi altri 12 numeri, con altrettanti abbinamenti, i quali a loro volta si aggiudicheranno un premio. Nella successiva fase, quando saremo vicini ormai alla

L'agenda-guida che trovate in omaggio con questo numero vi permette di seguire da casa tutto il Mundial minuto per minuto: è un regalo esclusivo che *Radiocorriere tv* offre ai lettori. Ogni copia sarà numerata e vi farà anche partecipare ad un concorso con premi favolosi. Quali? Come?

finalissima, resteranno in gara 4 squadre; procederemo quindi all'estrazione di altri 4 numeri e dei relativi abbinamenti. Si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento.

### SCALATA ALLA FORTUNA

Ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimissimo momento. Sarà, anche per l'entità dei premi in palio, una vera e propria "scalata alla fortuna". Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida e usatela intanto come "chiave" per tenervi continuamente aggiornati sullo svolgimento del torneo.

NEL PROSSIMO NUMERO  
DEL  
RADIOCORRIERE TV



## IN REGALO L'INSERTO GASTRONOMICO

Ecco lo splendido dono per la cucina dell'estate: 48 pagine a colori con tutte le novità culinarie più estrose ed indovinate. Sono ricette semplici, veloci, ma con tocchi di sapore gustosi ed originali. In dono ai nostri lettori una guida per chi sa e per chi impara: piatti, menu, bevande scelti fra quelli più adatti alla bella stagione.

PRENOTATE  
SUBITO  
IN EDICOLA

IL RADIOCORRIERE N.24



se tuo marito ha fatto...

**ssstrapp**

# passa ad Ace!

## smacchia a fondo senza danno



*guarda  
la mia camicetta*

**ACE**  
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO



## Un salotto da 170 all'ora: viva il magnifico vi

Nella 131 Supermirafiori trovate esaltate tutte le qualità che fanno magnifico il viaggiare. Il motore è un moderno doppio albero a camme in testa con comando a cinghia dentata: nessuna auto estera di questa categoria

offre soluzioni di così alto valore tecnologico. Anche per ricchezza d'allestimento non ha rivali in Europa: nella sua categoria è la più completa di dotazioni di serie interessanti il comfort e la sicurezza.

L'allestimento comprende di serie: cambio a 5 marce, alzacristalli elettrici, volante regolabile, chiusura centralizzata delle porte, 4 appoggiatesta, cristalli atermici, lunotto termico, contagiri elettronico.



## aggiare della 131 Supermirafiori 1300/1600.

Le prestazioni. Motore "1300" da 75 CV-DIN, velocità 155 km/h. Consumo per 100 km: 7 litri a 90 all'ora e 9,3 litri a 120 all'ora.

Motore "1600" da 97 CV-DIN, velocità 170 km/h. Consumo per 100 km: 7,2 litri a 90 all'ora e 9,5 litri a 120 all'ora.

# **FIAT**

## **Fiat 131: auto di valore.**

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.



**CALZATURE SANAGENS.**

**PIEDI E GAMBE IN VACANZA**

**ANCHE MENTRE LAVORI.**

In piedi tutto il giorno: che fatica! Per fortuna da oggi lavorare stanca meno con Sanagens, le calzature con Passoflex, il plantare non solo anatomico per assecondare la forma del piede, ma anche morbido per rispettarne la delicatezza.

Con le Sanagens camminare, muoversi, stare in piedi diventa più comodo e più naturale. E con



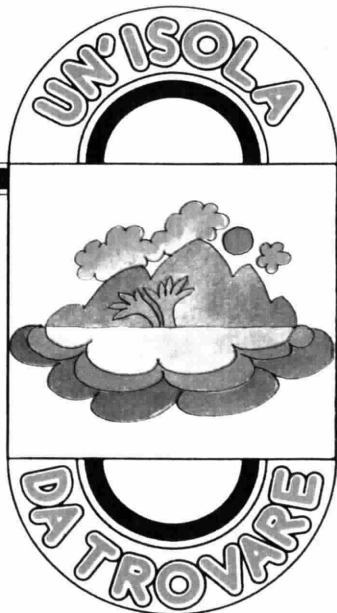
le Sanagens, tutte di gran linea e di vera pelle, scoprirai che puoi essere elegante senza rinunciare al benessere.

Le Sanagens le trovi in farmacia e nei negozi di articoli ortopedici e sanitari.

Sanagens S.p.A. Treviso.

 **sanaGens**

**LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.**



## Melodie in rock sardo

di MASSIMO BERNARDINI

Franco Madau è il concorrente che vi presentiamo questa volta. Nato a Tuili, a due passi da Cagliari, si è trasferito non molti anni or sono nell'interland milanese, a Sesto S. Giovanni, dove ha cominciato a lavorare come operaio.

Ma soltanto dalla Sardegna gli viene la testardaggine con cui, diventato cantautore, ha voluto continuare senza alcun condizionamento la sua strada musicale, legata strettamente alla sua tradizione e insieme di grande forza innovativa. Con *A pag'a pagu*, l'ultimo suo lavoro per la propria etichetta, la Madau-Dischi, riveste le sue affascinanti melodie popolari in lingua sarda di un fitto tessuto di sapore rock, e ne è un ottimo esempio il brano che presenta al nostro concorso e che è intitolato *Chi scieissi fai atras cosas prus de cantai*. Eccone il testo:

### Chi scieissi fai atras cosas prus de cantai

Deu solu innoi  
c'è genti ma non di biu  
c'è luscì ma biu scuriu  
c'è soli e basca ma deu  
non d'intendu, intendu frus.  
Seu innoi, ma non ci seu  
izzerrianta ma non d'intendu  
e due solu seu cantendu  
tottu su chi non appu tentu mai  
coraggiu de ti nai...  
Se sapessi fare altre  
cose più di cantare  
F. Madau  
io solo qui  
c'è gente ma non la vedo  
c'è luce ma vedo scuro  
c'è sole e caldo ma io  
non lo sento, sento freddo...  
Ti voglio cantare molte cose  
cose che non è facile nemmeno dirti  
cose che io con te potrei fare  
se sapessi fare altre cose più di cantare.  
Io vorrei farla a misura nostra  
dove finalmente si possa pensare  
di trovare casa e poter lavorare...

## Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, tra

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

quanti invieranno le cartoline-vote della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno un radioregistratore; ogni settimana un televisore a colori.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana 5 mini-aspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. È una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20. Può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.





# ..E LAVORI DA PROFESSIONISTA.

Tre prestigiose versioni dalla vasta gamma prodotta (9 modelli).

Tutti i trapani Deca sono costruiti secondo un'alta tecnologia con i materiali di assoluta qualità.

Si adoperano con massima soddisfazione nei lavori semiprofessionali ed hobbystici.

I trapani Deca esprimono una potenza che non consente l'utilizzo sia per i lavori domestici, sia nei laboratori e sono caratterizzati da una grande affidabilità e sicurezza d'uso.

Doppio isolamento. Carozzeria realizzata in plastica speciale infrangibile ed antiurto.

## Modello A.M. 780

Apertura massima mandrino diametro mm. 8, munito di salvamotore ed anti-disturbo. Potenza assorbita watt 280.

## Modello A.S.M.830

Apertura massima mandrino

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

**AI MONDIALI  
DI SPAGNA  
CON IL NOSTRO  
CONCORSO**

**TV 1**  
mercoledì 9  
e giovedì 10  
ore 17.30

Ultime possibilità per partecipare a *Calcio-matto* e sperare poi di essere scelti dalla « dea bendata ». Vincere il favoloso soggiorno in Spagna

è facile: bisogna risolvere i quiz pubblicati nel tagliando a lato. Le due puntate di questa settimana trattano dell'ormai imminente « España '82 ». Come andrà a finire? Walter Chiari dà la sua risposta. Voi cominciate a risolvere gli ultimi due quiz: n. 12 **IL FUORI GIOCO**: « Nell'esecuzione di un calcio di punizione e di rigore può verificarsi il fuori gioco? »; n. 13 **CALCIO DI RINVIO**: « E' valida una rete segnata direttamente su calcio di rinvio? ».



**CALCIO-MATTO**



Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ P.R. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_



Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ P.R. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Aut. min. 4/232668 del 2/7/4

### Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con *Calcio-matto*: indicate con una « x » le risposte del quiz. Incollate i tagliandi ciascuno su una cartolina postale e inviate a: **ERI - Radiocorriere tv - Calcio-matto - C. Post. 9068 - 00100 Roma.**

### I premi in palio

Verranno estratti fra tutti i tagliandi esatti: a quiz, una tessera abbonamento per seguire le vicende del proprio club; a fine concorso, un soggiorno in Spagna per un ragazzo più accompagnatore ai Mondiali.

# YOMO AGRUMI

## yogurt, frutta e dolce

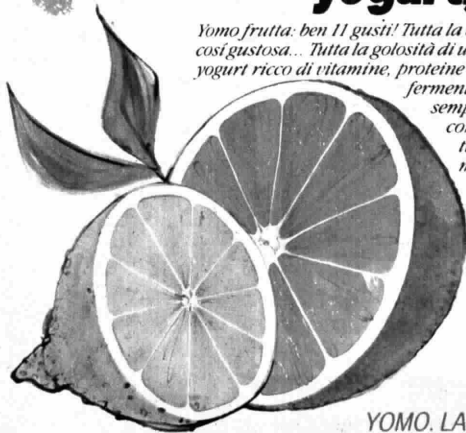
*Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici*

*fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!*

*Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.*

*Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.*

**YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.**





Adesso puoi trasformare una brutta luce  
in una bella fotografia.

# Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

**Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.**

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

**Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.**

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

**Un impiego rivoluzionario del sonar.**

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

**C'è una grande energia nella Polaroid 600.**

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poiché alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

**Un sistema che vi fa risparmiare denaro.**

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



"Polaroid" è un marchio registrato dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. Polaroid Corporation 1982

*Gli Allegri*



*Gli Allegri Pavese*  
*sono fatti di biscotto, cacao e allegria.*

**TRESOR**

biscotti all'uovo,  
guarniti di zucchero  
granellato e cacao

**CORDIALI**

wafer farciti,  
ricoperti  
al cacao

**PERU**

wafer alla vaniglia,  
ricoperti  
al cacao

**CIAMBI**

crackers,  
ricoperti  
al cacao e latte

**ASCOT**

biscotti con farina  
integrale,  
ricoperti al cacao

**TOGO**

biscottini  
di biscotto,  
ricoperti al cacao

**PAVESI**

## Gabriele Lavia

Il suo futuro  
ha un nome illustre:  
Teatro Eliseo

# In scena i testi che amo

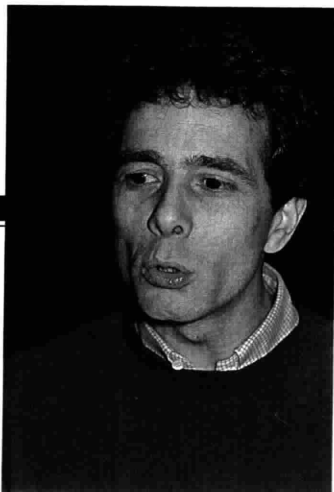
**Lavia, qual è il suo programma come neo direttore artistico del Teatro Eliseo?**

«Intanto non parlerei in alcun modo né di alternativa né di concorrenza ai Teatri Stabili. Dirigerò un grande teatro privato, credendo nei testi cui pensavo da molto tempo e avendo finalmente l'occasione di poterli realizzare.

Inaugurerà la stagione *Non si sa come* di Luigi Pirandello con Umberto Orsini, Daria Nicolodi e forse Pamela Villoresi; poi ci saranno *Il principe di Homburg* di Kleist, di cui sarò anche interprete, e *Tito Andronico* con Turi Ferro».

**Non aveva annunciato anche «La dama vendicativa» di Goldoni?**

«Sì, ma non ho trovato la protago-



nista. Soprattutto tra le attrici c'è molta dispersione di attività: molte alternano il teatro alla tv, al cinema, e il pubblico teatrale non ha modo di impadronirsi di loro».

**Riprenderà «I masnadieri»?**

«Senz'altro, perché è stato un successo trionfale e poi perché nelle altre produzioni utilizzerò il gruppo di giovani che hanno già preso parte al lavoro di Schiller».

**Quali spettacoli ospiterà?**

«Lei sa meglio di me come vanno queste cose; le scelte sono condizionate dai programmi degli altri teatri romani. Noi ospiteremo la Proclamer con *Piccole volpi* di Helmann, regista Giancarlo Sbragia, e *La figlia di Jorio* di D'Annunzio con Edmonda Aldini e Michele Placido, regista

Roberto De Simone. Al Piccolo Eliseo riprenderemo lo spettacolo di Franca Valeri e, in giro per l'Italia, *Due voci per un assolo* di Kempinski con Rossella Falk e Sergio Graziani».

**Lei si sente più attore o più regista?**

«Nei miei spettacoli non riesco mai a distinguere l'attore dal regista. Quando metto in scena un testo che mi interessa mi sembra di fare un po' tutto: il regista, lo scenografo, l'elettricista, il fonico. A me piace partecipare a ogni momento dello spettacolo ed assumermene anche la responsabilità. Certamente quando ho vicino dei compagni di lavoro come Umberto Orsini mi riesce possibile scaricare di più certe tensioni perché mi fido totalmente e, a mia volta, chiedo aiuto alla loro esperienza e disponibilità. Devo dire che da qualche tempo ho dei compagni e dei collaboratori tecnici straordinari con i quali mi intendo a meraviglia».

**Come riesce a fare tante cose contemporaneamente?**

«Tante cose? E non le ho ancora detto nulla della mia attività extra Eliseo. Per esempio una regia alla Piccola Scala...».

**BRUNO D'ALESSANDRO**

## IN BREVE

**I ragazzi di Muggia.** La 5ª Rassegna Teatro Ragazzi in Piazza si presenta quest'anno con un'edizione più ricca e articolata di quella della passata stagione, ma sempre suddivisa in sezioni: Teatro - Cinema - Laboratori - Conferenze/spettacolo, più una giornata interamente dedicata agli spettacoli fatti «dai» ragazzi per i ragazzi.

Dal 27 giugno al 6 luglio nelle piazze e nelle calli di Muggia si alterneranno quattro compagnie regionali e nove nazionali. Alcune di queste (Ruota Libera di Roma, Il Buratto di Milano, La Contrada di Trieste e il Teatro Stabile di Torino) sono le stesse che terranno laboratori aperti, pre-

sentando in chiusura di rassegna il prodotto del loro lavoro.

Nella sezione cinema verrà affrontato il tema del rapporto tra cinema e fumetto; inoltre sono previste quattro conferenze-spettacolo tenute da famosi artisti che dedicano il loro lavoro al mondo dell'infanzia: Bruno Munari, Lele Luzzati, Giordano Ferrarini e Mario Mariotti. E perché questa rassegna diventi reale momento di approfondimento delle problematiche dell'infanzia, ma anche genuina occasione di festa, vi saranno a Muggia stands di mostra e vendita di libri e giochi didattici, punti di ristoro, orchestre jazz e bande musicali.

**Krejca a Siracusa.** *Le Supplici* di Eschilo e *Ifigenia in Tauride* di Euripide sono le due tragedie in scena al Teatro Greco di Siracusa. La manifestazione, organizzata ogni due anni dall'Istituto Nazionale del Dramma Italiano e da tempo ormai volta a cercare un effettivo e completo rilancio delle proprie proposte, questa volta ha messo a segno proprio un «colpo grosso». Infatti regista è *Le Supplici* è Otomar Krejca, cecoslovacco, artista di punta del teatro internazionale.

**Un nuovo premio.** La Cooperativa Teatro di Sardegna promuove un nuovo premio teatrale destinato ad un autore sardo o comunque residente in Sardegna per un'opera originale che tratti temi legati alle problematiche dell'isola.

*Bevi pulito.  
Bevi Seven-Up!*



**7UP**

*Un Seven-Up e via!*

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



J. S. Bach  
Il clavicembalo ben temperato  
pf. Sviatoslav Richter  
Ricordi (Orizzonte)  
AOCL 516001 (5 LP)

Tutti si sono arresi di fronte all'affascinante interpretazione che sul moderno pianoforte Richter ha dato di queste pagine di Bach: sebbene qualcosa della scrittura fugata, dell'essenza polifonica, inevitabilmente si perda nel timbro del tasto pianistico, Richter riesce con formidabile intelligenza e sensibilità a creare una identità sonora conveniente per ogni brano, cercando di sfruttare lo strumento non in una passiva imitazione di un suono che non gli si adegua, ma nell'attiva ricerca del modo migliore per metterlo al servizio della creazione musicale del musicista.



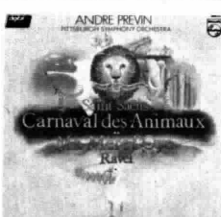
Henry Purcell  
Abdelazer, The Gordian Knot untied, ecc.  
dir. Raymond Leppard  
CBS D36707 (digitale)

Compositore straordinario, al quale l'Inghilterra della Restaurazione deve la sua fama di età d'oro dal punto di vista dell'arte dei suoni, Purcell univa a un'infinita versatilità la capacità di fondere gusti italianizzanti e francesizzanti sulla stabilità della tradizione inglese: l'esecuzione di Leppard rende il dovuto omaggio a Purcell riunendo una serie di brani meno largamente noti del compositore di *Dido and Aeneas*; musiche di scena per *Abdelazer*, *The Gordian Knot untied*, *The Old Bachelor* e una sonata in tre movimenti per tromba e orchestra.



Frédéric Chopin  
Integrale dell'opera per violoncello e pianoforte  
ERATO STU 71454

Ben poca la fortuna che ha circondato la *Sonata op. 65* di Chopin nel mondo discografico: basta guardare una qualsiasi lista delle esecuzioni disponibili per trovarsi nel deserto più desolato, il che vale, a maggior ragione, anche per la *Polonaise brillante op. 3* e per il *Gran duo concertante* su temi da *Robert le Diable*. Tanto più preziosa dunque si rivela quest'ultima pubblicazione della ERATO, dove, accanto a un giovane pianista, del quale ben presto udremo il nome affiancato da quel formidabile scopritore di talenti che è Karajan, abbiamo un violoncellista di grandissimo talento.



Saint-Saëns - Ravel  
Le Carnaval des animaux  
dir. André Previn  
Philips 7300 973

Una fra le pagine più popolari di Saint-Saëns unita a un'altra di Ravel in una esecuzione che sembra fare apposta per sfruttare tutte le opportunità virtuosistiche elaborate dai compositori per rivelare le virtù dell'orchestra, del direttore e dei solisti. Soprattutto è il clima brioso della pagina di Saint-Saëns che qui si rivela intatto, quel clima tante volte sacrificato in altre esecuzioni. Qui tutto scorre liscio. Per Ravel, Previn deve fare i conti con i precedenti di Boulez e Monteux: la bilancia del paragone pende a loro vantaggio, ma di poco, e l'esecuzione è ammirevole.

OLGA VISENTINI

## MAAZEL DIRIGE CIAIKOVSKI



Filarmonica di Vienna  
*Ouverture 1812*, in versione corale, e la *Marcia slava* (D 37252).

## UGHI È SECONDO



Maazel è primo nell'ultima classifica delle vendite per la musica classica con le sue due esecuzioni di Schubert e Beethoven (CBS) in occasione della tournée giapponese. Lo segue ancora un Beethoven, con un concerto per violino eseguito da Uto Ughi (RCA), e subito dopo è ancora Maazel che torna in scena con un'altra sua recente esecuzione: quella di *The Planets* di Holst (CBS).

Tre digitali, naturalmente, La *Sonata n. 1* e la 2 di Beethoven per violoncello e orchestra vede riuniti Yo-Yo Ma ed Emanuel Ax (D 37251), e due Ciaikovski, tutti e due in esecuzioni dirette da Lorin Maazel: con la Cleveland Orchestra Maazel ci dà la *Quinta sinfonia* (D 36700) e con la

# A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'

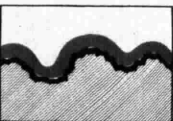


IO STUDIO

## CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.



**CHI HA FIUTO  
PASSA A CALINDA CREMA.**

**Michele Campanella**

**Vuole suonare Mozart e Beethoven al più presto**

**OTTAVA NOTA**

## Le virtù di un virtuoso



**Maestro Campanella, si riconosce nel ruolo di « pianista virtuoso » che le è attribuito dal grosso pubblico?**

« Ho sempre respinto le etichette e soprattutto ho combattuto contro i pregiudizi di chi mi voleva confinare in repertori ristretti. Comunque bisogna intendersi sul significato dell'espressione: io ritengo che per suonare il repertorio classico — Mozart e Beethoven, per esempio — sia necessaria una preparazione da "virtuoso". Altrimenti si rientra in un campo diverso: nell'etichetta di "pianismo delle idee". Ritengo che l'approccio strumentale sia il più corretto nei confronti di tutti gli autori ».

**E' in questa prospettiva che lei**

**sta allargando il suo repertorio?**

« Ampliare il repertorio è un'esigenza di libertà. E per un musicista la libertà è una condizione irrinunciabile: un repertorio in cui spaziarne non è solo un bisogno culturale, per un pianista diventa una necessità fisiologica. Ritengo, tra l'altro, di poter dire la mia anche in settori che fino a ieri mi erano negati: parlo, per esempio, ancora di Mozart e Beethoven ».

**Quali sono i suoi programmi futuri?**

« Voglio dedicare più tempo alla musica da camera: è un arricchimento al quale un musicista non può rinunciare. Sto preparando un programma liederistico, con musiche di Brahms e Schumann, insieme

al baritono Claudio Desderi. Suonerò con il violinista Aron Rosend a Taormina, il 13 agosto. Sarà la occasione per proporre la *Sonata a Kreutzer* di Beethoven. E poi una sorpresa: una serie di concerti con l'Orchestra di Santa Cecilia che mi impegneranno come solista e concertatore ».

**E per la scelta dei programmi?**

« Ho tante idee. Una è particolarmente stimolante: vorrei presentare in una stessa serata i due concerti di Ravel. Intanto la Terza Rete radiofonica ripropone mercoledì 9 giugno il *Concerto in sol*, nella seconda parte della trasmissione *Spazio Tre* alle ore 19 ».

**Dopo il successo ottenuto a Washington e Filadelfia con Muti prevede altri impegni oltre oceano?**

« Tornerò a Filadelfia nell'83, sempre con Muti. In realtà entrare nell'ingranaggio del mercato musicale americano è molto complesso; bisogna rassegnarsi a diventare musicista-oggetto, pubblicizzato e commercializzato come purtroppo si verifica per un qualsiasi altro prodotto di consumo ».

VINCENZO DE VIVO

### IN BREVE

**Un premio per giovani concertisti.** Il Premio Vittorio Gui è giunto alla sua sesta edizione: il concorso fiorentino — famoso per aver laureato complessi come il Trio di Fiesole e il duo Bogino-Vernikov — è dedicato alla musica d'insieme. Per l'edizione 1982 sono previste le seguenti categorie: duo violino e pianoforte; duo violoncello e pianoforte; quartetto d'archi; trio, quartetto, quintetto per pianoforte ed archi. Al concorso possono partecipare formazioni i cui componenti siano nati non prima del 1° gennaio 1947. Termine per la presentazione della domanda: 20 settembre prossimo (l'indirizzo è: Associazione Concorsi e Rassegne Musicali - Via del Proconsolo 10 - 50122 Firenze).

Le prove avranno luogo dal 12 al 17 ottobre davanti ad una giuria internazionale. Lo scorso anno il Premio Gui non venne assegnato: al secondo posto si qualificarono Toshiishi e Yukako Hayashi.

**Dedicato a Rachmaninov.** Dal 21 al 25 luglio si tiene a Morcone, in provincia di Benevento, il Terzo Concorso pianistico internazionale Sergei Rachmaninov, promosso dall'Accademia Murgantina: la giuria, presieduta da Marcello Abbado, assegnerà tre premi. Sono previste quattro categorie, con concorrenti nati dal 1961 al 1974.

Le domande vanno fatte pervenire entro il 10 giugno alla Segreteria dell'Accademia Murgantina - Piazza dello Scout - 82026 Morcone (BN).

**Musica pro Assisi.** L'Accademia Musicale Ottorino Respighi ha presentato il programma della Festa Musica Pro e dei Corsi di interpretazione che si terranno ad Assisi dal 5 al 27 luglio.

Tra gli insegnanti si segnala la presenza di Sándor Vegh, Dino Asciola, Antonio Janigro, György Ásdor e di Markus Stockhausen, figlio del celebre compositore.

Alexander Lonquich terrà, invece, un seminario sull'interpretazione pianistica di Schubert.

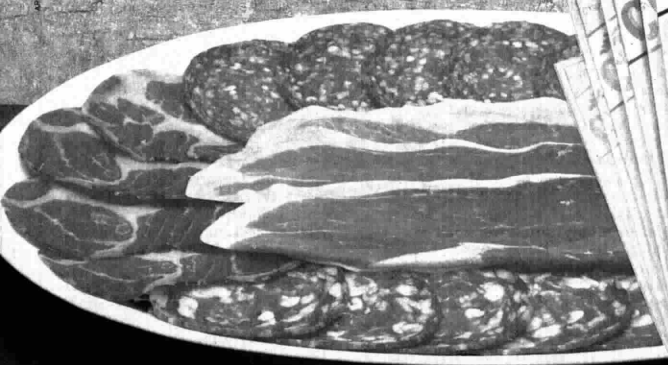
Un altro seminario vedrà il coreografo Aurelio M. Milloss impegnato in un'introduzione alla composizione per la coreografia.

Per il centenario di Zoltán Kodály è infine previsto un simposio internazionale.



**SALUMERIA**  
di Casa Citterio.

Sempre pronta, sempre appetitosa.



Citterio... da cento anni senza fretta.

ARMANDO TESTA SPA

# I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Margo (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

## NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
3. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
4. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
5. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori

## SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali/ Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Garvaso:** Claretta/ Rizzoli
4. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
5. **Weil:** Quaderni / Adelphi

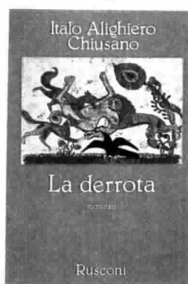
## RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Logorio:** Gesù / Vallardi
3. **Faglia:** Le avventure di Toc Fatatrac
4. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
5. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbri

## RUBRICA

### DRAMMA DI COSCIENZE NELLA SPAGNA DEL '36

Un'abbazia sui Pirenei, sei «uomini di Dio» isolati dal mondo, a contatto con una natura aspra e ingenerosa e con una piccola comunità di montanari chiusa nelle sue ancestrali diffidenze. Lontano — è il 1936 — divampa furiosa la guerra civile, quella guerra di Spagna in cui le ideologie del nostro secolo si scontrano per la prima volta in campo aperto prefigurando l'immane disastro che sta per abbattersi sul mondo. E la violenza arriva fin lassù, in quel microcosmo fuori del tempo: Juan Thork, un capitano spagnolo d'origine danese, e Ljubá Rogalska, una giovane polacca dell'Ufficio politico, hanno avuto l'ordine



di raggiungere con quattro militari l'abbazia, di occuparla e «disattivarla». S'inizia con la tensione, con le cadenze epiche di un racconto di guerra, questo romanzo *La derrota* di Italo Alighiero Chiusano, da poco pubblicato da Rusconi; e mai, a dire il vero, per quasi duecento pagine, quella tensione dolorosa s'alenta e lascia requie. Ma il senso più profondo del raffinato «congegno» narrativo è nella reazione a catena che la violenza provoca, una volta innescata, mettendo a nudo le coscienze, scavando senza pietà nel fondo dei personaggi. Studioso di fama internazionale, autore di numerosi saggi sulla letteratura

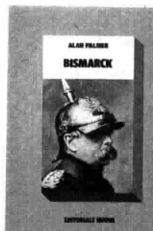
tedesca, ma anche narratore di solido e originale talento (ricordiamo *L'ordalia*, del 1979), Chiusano con vigoroso realismo evoca i fantasmi di un conflitto ormai lontano per dire la tragedia del quotidiano sconvolto dalla rabbia della guerra, per dire la follia delle ideologie che dimenticano l'uomo e lo umiliano a pedina della storia. Con commossa, dolente partecipazione guarda i suoi personaggi — aggressori e vittime, protagonisti e comprimari —, tutti destinati alla sconfitta, alla «derrota» appunto; ma che nella sconfitta, affratellati, ritrovano alla fine il senso della propria umanità. «Tutta quell'avventura», pensa Juan, «era stata un incubo da demente. Eppure era proprio dentro quel buio e folle labirinto che sentiva di doversi spingere, in cerca di qualcosa che valesse la pena trovare».

P. GIORGIO MARTELLINI

## TUTTILIBRI



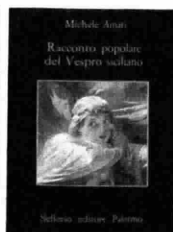
Vladimiro Caminiti  
Juventus '80  
ed. Caprotti  
493 pagine



Alan Palmer  
Bismarck  
ed. Editoriale Nuova  
391 pagine, 16.500 lire



AA. VV.  
La vita nel Mediterraneo  
ed. La Cuba  
592 pagine, 64.000 lire



Michele Amari  
Racconto popolare del Vespro siciliano  
ed. Sellerio  
100 pagine, 5000 lire

Risultato di vent'anni di lavoro giornalistico a *Tuttosport*, è la storia di diciannove scudetti della squadra tra le più amate d'Italia. L'opera, fresca nello stile, con particolari cronistici e tecnici inediti, riporta agli entusiasmi di giornate memorabili di campionato anche attraverso le parole dei protagonisti: dai pionieri agli assi degli anni recenti. Illustrazioni di Franco Bruna.

Tessitore paziente ed instancabile di accordi, unificatore della Germania, primo cancelliere dell'impero e artefice della «Realpolitik», Bismarck era anche uomo burbero, colterico e intransigente. Un volume ineccepibile sul piano storico che raggiunge le verità umane di chi incarnò i contrasti di un Paese diviso tra eroismo cieco della «Kultur» e passioni romantiche.

È un'enciclopedia fotografica a colori della flora e della fauna sottomarine, redatta da quattro specialisti: Francesco Cinelli, Eugenio Fresi, M. Cristina Gambi, Piero Solaimi. Dieci capitoli con 600 foto, disegni, testi visualizzati con cartine e simboli grafici, per sapere tutto, comprese le indicazioni di commestibilità, di oltre 260 specie. Ci sono anche bibliografia e glossario.

Autore dei tre volumi sulla *Storia della guerra del Vespro*, in occasione del seso centenario della rivolta popolare antifrancesca Amari li ha come «sintetizzati» in questo racconto. Appare una storia «vera», quasi indistinguibile da una storia «inventata», che presenta un'agilità letteraria e fantastica insolita, unita alle precisioni e alle accortezze proprie dello studioso. r.f.

1...X...2... ho capito,  
qui ci vuole una "tripla".



concorso 5  
91-1-82

# totip

Concorso Pronostici UNIRE/SISAL

FAGLIANO 1 (gruppi)

FAGLIANO 1	FAGLIANO 2	FAGLIANO 3	FAGLIANO 4	FAGLIANO 5
1	2	3	4	5
2	3	4	5	1
3	4	5	1	2
4	5	1	2	3
5	1	2	3	4

FAGLIANO 2 (gruppi)

FAGLIANO 2	FAGLIANO 3	FAGLIANO 4	FAGLIANO 5
1	2	3	4
2	3	4	1
3	4	1	2
4	1	2	3
1	2	3	4

FAGLIANO 3 (gruppi)

FAGLIANO 3	FAGLIANO 4	FAGLIANO 5
1	2	3
2	3	1
3	1	2
1	2	3
2	3	1

FAGLIANO 4 (gruppi)

FAGLIANO 4	FAGLIANO 5
1	2
2	1
1	2
2	1
1	2

FAGLIANO 5 (gruppi)

FAGLIANO 5
1
1
1
1
1

COPIE 12 DEL 11-2-82

2 COLONNE L. 100 - 4 COLONNE L. 1000 - 8 COLONNE L. 1000

Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta. Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito. Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.

# Totip. Felici e vincenti.

## Corrado

Ne La mia voce per la tua domenica il presentatore si farà interprete dei desideri e dei sogni degli italiani in vacanza



## Carlo Verdone

Troviamo il popolare attore in una delle sue prime interpretazioni: Analasunga di Alberto Perrini



## René Kollo

Tra gli interpreti del Fidelio di Beethoven nell'edizione della Deutsche Grammophon. Dirige Bernstein



# RADIOUNO

## Brasile e musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

Un ospite particolare questa settimana a *Via Asiago Tenda*: Tico Da Costa, giovane cantautore brasiliano. Nato ad Areia Branca nel Nordest del Brasile, è stato influenzato dalla musica del suo paese (assai diversa dal samba del centro del Brasile). È stato in giro in Europa per tournée e concerti e durante un suo «periodo italiano» ha registrato un LP insieme a noti musicisti brasiliani dal titolo *Brasil Jerimum*.

## Un bel gioco

DA GIOVEDÌ ORE 11.34

*Analasunga* di Alberto Perrini è un divertente lavoro adattato per la radio in sedici puntate. Ha un titolo strano, sembra quasi un antico gioco di bambini e gli ingredienti di un bel gioco ci sono veramente tutti. Ci sono il buono-buono, il cattivo-cattivo, l'eroe, che, senza dubbio alcuno, ha una splendida motocicletta rossa e fa

il poliziotto. C'è l'uomo da un dente solo con la voce da vecchio-bambino, interpretato da Carlo Verdone.

## Tutti al mare con Corrado

PROSSIMAMENTE

Cambio di guardia a *La mia voce per la tua domenica*, una trasmissione tutta festiva e, in questo periodo dell'anno, tutta mare e sole. Il nuovo interlocutore, per ascoltatori in vacanza e no, è Corrado, che trasmette «direttamente dalla camera 123 di un grande albergo sul mare». È questa la «trovata» del popolare presentatore.

## Splendida esecuzione

DOMENICA ORE 20

*Fidelio*, unico lavoro teatrale di Beethoven, fu un'opera tormentata, la cui stesura durò quasi dieci anni, con revisioni, rimaneggiamenti, riscritture. «Capolavoro assoluto che non ammette esecuzioni mediocri e che vanta una discografia di prim'ordine», dice Lucio Lironi che presenta

l'opera. «La nostra preferenza», prosegue, «è andata ad una edizione della Deutsche Grammophon che, al prestigio della direzione di Bernstein e alla rigorosa musicalità della Wiener Philharmoniker, unisce la presenza di un cast vocale di alto livello».

## Aspettando... New York

PROSSIMAMENTE

*Roma-New York andata e ritorno* è la nuova trasmissione che andrà in onda la domenica alle 18.30 dalla seconda metà di luglio in poi. È un programma che alterna il varietà, le musiche e le interviste ad un quiz che fa da ponte fra l'Italia e gli Stati Uniti. Dagli studi di Roma Antonella Steni, Leo Valeriano e Daniele Piombi saranno in contatto con Fred Stampa della Rai Corporation di New York: dalle due città otto concorrenti in gara per rispondere a domande di cultura e varia umanità sui due Paesi, e a chi vince la selezione domenicale andrà in premio un buono acquisto per libri o dischi ogni settimana.

L'ascoltatore Mario afferma che la segreteria De Mita, che Andreotti ha sostenuto, vuole privilegiare il PCI come nel '78. Andreotti risponde che questa è l'interpretazione di molti giornalisti anche in buona fede, ma che la linea che esce dal Congresso DC mira non a sostituire l'attuale collaborazione fra i partiti, ma a rafforzare secondo un maggiore rispetto reciproco. Alcuni ministri di varie parti, continua Andreotti, hanno usato termini terribili. «Io-auspicio maggior silenzio e una maggiore azione».

L'ascoltrice Silvana chiede ad

Andreotti cosa significa l'aggettivo «cristiano» e il termine «moralizzazione», e ricorda che nel dopoguerra la DC attaccava i comunisti perché a Mosca le chiese sarebbero state trasformate in fienili. Andreotti conferma che negli anni '40 i cardinali dell'Est erano in prigione e molte chiese, se non in fienili, erano trasformate in magazzini o musei. Il cambio da partito popolare a «cristiano» ha un significato sociale. La moralizzazione: in genere gli uomini che fanno politica sono puliti, rischiano di persona e alcuni vengono uccisi come Aldo Moro.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

### AL TELEFONO CON ANDREOTTI



L'onorevole Giulio Andreotti, che fu presidente del Consiglio dal '76 al '79, risponde alle molte telefonate di ascoltatori favorevoli e contrari.

**Martini Rosso... la tentazione di un drink.**



**MARTINI**

Martini Rosso... la tentazione di un drink,  
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.  
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.  
Martini è scoprire un modo giusto di bere.  
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks.

## Enrico Caruso

Nella foto con la moglie Dorothy e la figlia Gloria. Il maestro Guarnera dedica al grande cantante e al suo ricordo il Palco all'opera



## All'uscita di scuola

I ragazzi discutono della giornata di studio. In Tutti quegli anni fa i commenti degli ultimi venti anni fatti da alunni e genitori

# RADIO DUE



## Ilaria Occhini

È Virginia Woolf, ricordata nel centenario della nascita con l'omonima opera di Edna O'Brien. La regia è di Romeo De Baggis



## Enrico Caruso: un grande

LUNEDÌ ORE 18 CIRCA

Fu il dominatore canoro del primo ventennio del nostro secolo, invano imitato, ancora vivente, da numerosi cantanti. Parliamo di Enrico Caruso che, nella storia dell'interpretazione vocale, è stato una delle voci più belle, più interessanti, ma anche una delle più complesse. Di lui, di quello che rappresentò per il nostro teatro lirico la sua arte interpretativa, il maestro Guido Guarnera parlerà nel suo *Palco all'opera* nella rubrica *Le ore della musica* curata da Laura Padellaro. La trasmissione è tutta dedicata al grande Caruso e per parlarne Guarnera ha invitato in studio Luciano Pituello che è il presidente dell'Associazione-Museo Enrico Caruso con sede a Milano. Questa associazione oltre alla raccolta e alla conservazione di cimeli del grande tenore svolge una interessante attività promozionale nei confronti delle nuove leve canore. Ne è un esempio il concorso di canto (di cui si parla nel corso della trasmissione), quest'anno alla sua terza edizione.

## Ricordando Virginia Woolf

LUNEDÌ ORE 20 45

Nel centenario della nascita di Virginia Woolf, due tempi di Edna O'Brien con la regia di Romeo De Baggis e l'interpretazione di Ilaria Occhini, Mariano Rigillo e Anna Maria Gherardi. *Virginia* è il titolo dell'opera e presenta la vita della scrittrice sotto forma di dialogo a tre voci (Ilaria Occhini è Virginia, Mariano Rigillo il marito e il padre, Anna Maria Gherardi l'amica Vita Sackville-West). Quella della scrittrice è stata una vita tutta fuori dalla norma e caratterizzata fortemente, fin dai tempi dell'adolescenza, dalla sua statura umana, dal suo precoce amore per lo scrivere, dall'alta qualità delle sue amicizie.

Nell'opera (che si avvale di tutto il materiale «storico» che dà notizie e indicazioni sulla vita della scrittrice) viene così messo in luce il rapporto con il padre, sostituito poi con quello del marito Leonard, che ne fu, soprattutto, il sostegno durante i suoi periodi e terribili disturbi mentali.

## Dai balocchi alla memoria

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18 45

Per gli oggetti, i simboli e le parole del *Giro del Sole* questa settimana *Il treno non è che un casual* di Vittorio Cravetto (lunedì). *Il paese dei balocchi* di Massimo Oldoni (martedì) è considerato come «luogo» dove si svolge «il teatro» della vita. *Alice* di Mario Picchi per *La storia e le storie* del giovedì, mentre di Giorgio Raimondo Cardona va in onda venerdì *La memoria*, vista come rapporto dell'uomo con la realtà che lo circonda.

## Memorie di scuola

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Giunti ormai alle ultime trasmissioni gli autori-presentatori di *Tutti quegli anni* fa si occupano di un argomento in queste settimane molto attuale: *La scuola*. Caratteristica del programma è esaminare i diversi discorsi, o fenomeni, nell'arco di tempo degli ultimi venti anni.

di COSIMO FORNARO

## I GIORNI



## VOLONTÀ DI CAPIRE

*I giorni* hanno scoperto il Sud, e il Sud ha scoperto gli altri: gli altri che non sono soltanto il Nord. Gli altri che sono coloro che, a un certo mo-

mento, ci fanno scoprire d'esistere. Quante telefonate desiderose di integrare, chiarire, approfondire la storia, le tradizioni, la cultura del Meridione! Ma permettetemi una precisazione: non esiste Nord e Sud, né in Italia né nel mondo; esiste l'uomo, che è sempre lo stesso, sotto ogni cielo e a ogni latitudine; esistono i problemi dell'uomo che battono alle porte della vita. Ma esiste, soprattutto, la volontà dell'uomo a capire e a capirsi, che è bisogno di stringere la mano dell'altro con la parola, la simpatia e il piacere di donare. *I giorni* mi hanno fatto scoprire la gente. La gente che per la strada

ti sfiora indifferente, indaffarata, incapace, quasi, di sentirsi vivere. E invece questo canale misterioso che è la radio ti fa scoprire che la gente ama ancora, pensa ancora, e sa piangere, e sa ridere. E poi i giovani. Mai come adesso ho capito che i giovani sono i protagonisti della nostra storia. Ha ragione la signora che, con la sua telefonata, ci ha fatto osservare che il male più grave della nostra società, è quindi dei nostri figli, è la videodipendenza. Sentirsi su questi ed altri problemi è una necessità che Radiodue ha fatto sua interpretando la dinamica sociale dei nostri tempi.

# efferdent®

## pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.



**POTASSIO  
MONOPERSOLFATO**  
libera ossigeno attivo,  
ha potere sbiancante e  
detergente.

**SODIO  
PERBORATO**  
la sua forza sbiancante  
si unisce all'azione del potassio  
monopersulfato.

**LATHANOL**  
allenta lo sporco  
ammorbidendo ogni  
incrostazione.

**EDTA**  
agisce contro la placca  
batterica.

**EFFERVESCENT  
SYSTEM**  
sprigionando anidride carbonica,  
rimuove lo sporco con un'azione meccanica.  
Controlla il grado di acidità  
della soluzione.

**CANDORE**

**PULIZIA**

**IGIENE**

**PREVENZIONE**

Efferdent ha cura anche della bocca,  
proteggendola da disturbi e irritazioni  
di gengive e mucose.

**FRESCHEZZA**

Efferdent ha cura anche della bocca,  
assicurandole una completa freschezza  
in ogni momento della giornata.



### Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

### Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

### Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



**efferdent**

La prevenzione orale più completa  
per chi ha la dentiera.

## Gino Marinuzzi senior

Nel nome del grande maestro scomparso si svolge a Sanremo la rassegna dei giovani direttori. Sabato alle 21 il gran finale



## Yuri Aronovich

Dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai ne La fiera di Sorocinski, opera comica di Mussorgski in onda domenica alle 17



## Montserrat Caballé

Interprete de I Masnadieri, l'opera del Verdi giovane in onda giovedì alle 21,10. Nel cast Bergonzi, Cappuccilli e Raimondi



# RADIOTRE

## Fiabe a confronto

GIOVEDÌ ORE 17

*Fiabe di tutto il mondo*, una proposta radiofonica del Dipartimento Scuola Educazione che si prefigge di analizzare due diverse chiavi di interpretazione della cultura e della tradizione popolare attraverso le figure di Luigi Capuana e Afanasjev, l'uno rappresentante del racconto e della fiaba popolare, l'altro studioso ed interprete del folclore russo. Con la fiaba di Capuana il sussurro, il quotidiano, proprio della nostra tradizione, è narrato come un gioco ed accompagna con garbo la fantasia di chi legge. Afanasjev, invece, recupera materiali che rimandano a radici e risonanze mitiche. L'allegoria e il simbolo costituiscono una vera e propria enunciazione; i personaggi debbono sempre passare attraverso una serie di difficoltà per raggiungere una conclusione che non è mai dolce e rassicurante, e che suggerisce nello stesso tempo l'esigenza di una «giustizia».

## In diretta da Sanremo

SABATO ORE 21

Nel nome di Gino Marinuzzi senior, grande direttore d'orchestra scomparso a Milano nel 1945, si svolge anche quest'anno a Sanremo la rassegna per giovani direttori d'orchestra. La rassegna, alla sua quinta edizione, vede la partecipazione di giovani musicisti che non hanno superato i 28 anni di età, d'ambo i sessi, provenienti da ogni parte del mondo. Un'apposita commissione ha selezionato tutte le domande e ha scelto per la finale sedici nominati.

Il calendario dei concerti è partito dal 6 maggio e i finalisti (una ragazza rumena, tre statunitensi, un canadese, due svizzeri, un tedesco, un venezuelano, sette italiani) si sono esibiti dal podio. Al termine della prova di ciascun concorrente, gli stessi componenti l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il pubblico presente in sala, con apposite schede, hanno espresso il loro parere sull'interpretazione. Da notare che l'orchestra doveva dare il pa-

rere oltre che sulle capacità tecnico-artistiche del giovane direttore anche sulle doti di comunicativa.

## Appuntamenti musicali

Il primo appuntamento, domenica, è come al solito con l'opera lirica. Alle 17 in onda l'opera comica di Mussorgski *La fiera di Sorocinski* con l'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, diretti da Yuri Aronovich. Il concerto sinfonico da Milano, questa settimana diretto da Vladimir Delmann presenta la *Serenata in do maggiore op. 48* di Ciaikovski e la *Sinfonia fantastica* di Berlioz. Lunedì e venerdì, sempre alle 21,10, arrivano le nuove musiche dal Canada, presentate da Paolo Renosto. L'opera del giovedì, alle ore 21,10, è *I Masnadieri*, del «primo» Verdi. Ne sono interpreti la Caballé, Bergonzi, Cappuccilli e Raimondi. L'orchestra è la New Philharmonia, il coro l'Ambrosian Singers. Direttore Lamberto Gardelli. Edizione discografica Decca. Presentazione di Claudio Casini.

di G. QUARANTA

## PRIMA PAGINA



## TIMIDO MA NON TROPPO

Il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sui fatti del giorno dai microfoni di *Prima pagina* è Guido Quaranta, inviato dell'E-

*spresso*. Cinquantacinque anni, dal '59 «al servizio» della cronaca politica, si aggira da quella data per i corridoi di Montecitorio e Palazzo Madama alla ricerca di notizie e curiosità, piccole e grandi, da dare in pasto ai lettori del suo giornale. Subisce il fascino della radio («volevo fare il cantante») e ascolta con interesse i diversi giornali radio («anche perché così vedo come se la cavano i miei colleghi»). Timido nella vita privata, «sono pettegolo e rompicatole nel lavoro, un cronista che osserva le piccole cose d'ogni giorno più che le grandi linee politiche». Si dice comunque impegnato ad

informarsi bene per poter rispondere alle domande che gli ascoltatori gli porranno in trasmissione, ma soprattutto pensa di riuscire a rendere gradevole ciò che, ogni giorno, pubblica i giornali, riferendo un quadro il più completo possibile dei diversi fatti (anche, e non soltanto, di quelli grossi).

In sintonia con il suo modo di «vedere le cose» ha scritto due libri: l'anno scorso *Due o tre cose che so di loro*, e quest'anno *Signor sindaco*, trentasei ritratti di sindaci italiani ma, come lui stesso dice, «senza fascia tricolore».

DOMENICA



Alfredo Provenzali è fra i radiocronisti del 65° Giro d'Italia (ore 15)

Le «proposte confidenziali e senza pregiudizi» del Pescatore di perle sono di Franco Soprano (ore 20,10)



## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Lucia Cassini presenta:  
**Musica e parole per un giorno di festa** (il parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1** a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.S. Marsili
- 10,10** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera** Speciale sul 65° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianesi
- 10,25** **Stelvio Cipriani presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Nella Cirinnà  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 11** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardì, Falgui, Lionello con la partecipazione di Gino Bramieri e con Bruno Lauzi, Antonello Venditti, Daniele Piombi, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insoled, gli Inti-Illicanti, Nanni Svampa, Toni Ciccone, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio  
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Capomero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?** (II parte)
- 12,30** **Daniele Piombi presenta**  
**Carta bianca** (I parte)  
con Maria Rosario Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Messasini  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 12,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria  
Al termine: **Intervallo musicale**

- 14** **Mito, mitissimo**. Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte
- 14,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**  
**Giro d'Italia flash**
- 14,32** **Daniele Piombi presenta**  
**Carta bianca** (II parte)  
con Maria Rosario Omaggio  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4  
Tra le 15 e le 16  
Il Pool sportivo in collaborazione con il GR 1 presenta:  
**65° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
22° tappa: Pineroletto - Torino (fasi finali e arrivo)  
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
- 16,30** **Radiouno e GR 1 presentano**  
**Carta bianca** (III parte)  
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Nell'intervallo (ore 16,58)  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Gaetano Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 18,30** **Daniele Piombi presenta**  
**Carta bianca** (IV parte)
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Stripsodia**. Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni
- 19,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**  
**Fidelio**  
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke da: J. N. Bouly.  
Musica di Ludwig van Beethoven.  
Don Fernando: Dietrich Fischer-Dieskau; Don Pizarro: Hans Sotin; Florestano: René Kollo; Leonora: Gundula Janowitz; Rocco: Manfred Jungwirth; Marcellina: Luca Popp; Jaquino: Adolf Dallapozza; Primo prigioniero: Karl Terkal; Secondo prigioniero: Alfred Sramek.  
Direttore Leonard Bernstein  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Norbert Balatsch  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,20) coral:  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,25** **Musica per sola orchestra**
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Dino Cimigalli
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (vedi pag. 169)

## RADIODUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mitiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7** Bollettino del mare  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8** **Gridando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni  
**8,05 Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**  
**Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmisione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-ricetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Coppia fissa** (I parte)  
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano  
Testi di Alberto Scotti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Coppia fissa** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Gerumi
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Babì, Carlo Bonomi, Daniela Cando, Gianni Quillico



**Città notte: Torino**  
alle 21.10 dedica  
questa puntata monografica  
a Giorgio Bocca

Vilda Ciurlo è la  
regista di **Martin Lutero**,  
l'eretico ostinato in  
onda alle 13.10

## RADIOTRE

«Cicche musicala» di Timm Mantegazza. Gio  
vanni Del Giudice e Marcello Raimondo  
«C'era una volta l'Africa». Miti, leggende e  
piccole storie di Enzo Mancini. Regia di Mar-  
cello Aste.  
(Il parte)  
Nell'intervallo (ore 15.30):  
**GR 2 Notizie**

**16.25 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare

**16.30 Il Pool sportivo, in collaborazione  
col GR 2, presenta**  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri  
e Marco Gobbi.  
(Il parte)

**17.20 Domenica con noi**  
(Il parte)

**18.25 GR 2 Notizie**

**18.30 Domenica sport**  
(Il parte)

**19.15 Domenica con noi**  
(Il parte)

**19.30 GR 2 Radiosera**

**19.50 Le nuove storie d'Italia**  
Rassegna dei più recenti studi storici con re-  
censioni e interviste. Un programma con  
Matteo Pizzagallo realizzato e condotto da Si-  
mona Fasulo.

**20.10 Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di  
Franco Sironio

**21.10 Città notte: Torino**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano. Un pro-  
gramma della Sede regionale per il Piemonte a  
cura di Renato Zaretto  
Conduce Guido Davico Bonino

**22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22.50 Buonanotte Europa**  
Uno scrittore e la sua terra  
Milena Milani vi parla della Liguria  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalisti e Programmi  
per l'Estero)

**23.29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Michel Corrette, Ferdinando Ca-  
rulli, Domenico Zipoli, Alessandro Stradella,  
Tommaso Albinoni, Johann Wilhelm Hertel

**6.55 Concerto del mattino**  
Branzi della musica di tutti i tempi presentati  
da Anna Menichetti (Il parte)  
Arcangelo Corelli: Sonata in fa maggiore op.  
5 n. 4 per violino e basso continuo; Adagio  
Allegro - Vivace Adagio; Allegro (Arthur  
Grumiaux); violino: Riccardo Castagnone,  
cembalo: Frédéric Chopin: Andante spiana-  
to e grande polacca in mi bemolle Andante  
op. 22 per pianoforte e orchestra (Solista  
Claudio Arrau - Orchestra Filarmonica di Lon-  
dra diretta da Elisha Inbali)

**7.25 Giornale Radio Tre**

**7.30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio  
fino alle 8.30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679.66.66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino (Il parte)**  
Francis Couperin: Le Parnasse, ou l'Apô-  
théose de Corelli, Sonata a Tre (Complesso  
Strumentale Kuyken) ♦ Camille Saint Saëns:  
Sinfonia in fa maggiore «Urbis Roma» (Com-  
posta per il concorso Soc. S. Cecilia di Bor-  
deaux vinto dall'Autore); Largo, Allegro -  
Molto vivace - Moderato assai serioso - Poco  
allegretto; Andante con moto (Orchestra Na-  
zionale di IQRIF diretta da Jean Martinon) ♦  
Hector Berlioz: Caccia reale e Tempesta da  
«Troiane» (Orchestra Sinfonica di Torino della  
Rai diretta da John Pritchard)

**9.45 Giornale Radio Tre - flash**

**9.48 Domenica Tre**  
Settimanale di politica e cultura del Giornale  
Radio Tre, a cura di Mario Pinzatti

**10.30 Concerto del mattino (Il parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi  
bemolle maggiore op. 55 «Eroica»; Allegro  
con brio - Marcia funebre - Scherzo: Allegro  
vivace - Finale Allegro molto, Poco andante,  
Presto (London Philharmonic Orchestra di-  
retta da Victor De Sabata) ♦ Dmitri Scio-  
pacci: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102  
per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante  
- Allegro (Solista Aldo Tramma - Orchestra  
«Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai di-  
retta da Fernando Previtali)

**11.45 Giornale Radio Tre - flash**

**11.48 Tre - A**  
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De  
Marchis

**12 Uomini e profeti**  
Programma di cultura religiosa a cura di Pri-  
scilla Contardi  
**Storia del Concilio Vaticano II**  
di Camillo Brozzi. 1ª puntata: Una anomalia  
nella Chiesa del XX secolo. Realizzazione di  
Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**  
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca  
**12.40 Musica e parole: canzoni  
francesi**  
proposte da Beppe Chierici  
**13.10 Martin Lutero, l'eretico osti-  
nato**  
Un programma di Francesca Socrate. Regia  
di Vilda Ciurlo  
2ª parte: Davanti all'imperatore

DOMENICA

**13.45 Giornale Radio Tre**

**14 Folkconcerto**  
a cura di Pierluigi Tabasso  
Dagli studi di Milano:  
**L'universo Quebec**  
con Jean Martucco  
Realizzazione di Donato Rivetta

— **Antologia di Radiotre**  
**15 Ascolta Mr. President**  
Musica e movimenti popolari del decennio  
'70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di  
Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto  
Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti  
A cura di Pierluigi Tabasso  
**16 Contro/canto**

**17 La fiera di Sorocinski**  
Opera in tre atti  
Ida una novella di Gogol. Completamento e  
strumentazione di Vissaron Sebalin  
Musica di Modesto Mussorgski  
Corenik: Leonard Mroz; Chovra: Lilian Neyt-  
schew; Parassa: Lilian Sukas; Grzko: Lajos  
Kozma; Lo zingaro: Alessandro Corbelli. Il  
compare: Mario Chiappi; Atansy Ivanovic;  
Osvaldo di Credico; Il dio nero: Boris Carmeli  
Direttore Juri Aronovich  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Maestro del Coro Gianni Lazzan  
Negli intervalli (ore 17.40 circa):

**Libri novità**  
(ore 18.45 circa):  
**Giornale Radio Tre**

**19.40 Pagine** a cura di Marina Mariani  
da **La morte a Venezia**  
di Thomas Mann. Lettura di Franco Graziosi

**20 da Firenze - Salvatore Califano vi  
invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone.  
Natura e ambiente

**21.10 Dalla Sala Grande del Conservato-  
rio G. Verdi di Milano**  
**Stagione Sinfonica Pubblica della Rai  
1981-'82**

Direttore Vladimir Delman  
Piotr Iljich Ciaikovski: Serenata in do mag-  
giore op. 48 per orchestra di archi; Pazzo in  
forma di sonatina (Andante non troppo) - Val-  
zer (Moderato) - Elegia (Larghetto elegiaco)  
Finale (Tema russo) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia  
fantastica; Episodi della vita di un artista op.  
14; Fantasticherie - Passioni (Largo - Allegro  
agitato e appassionato assai) - Un ballo (Viv-  
ace - Allegro non troppo) - Scene campestre  
(Adagio) - Marcia del supplizio (Allegretto  
non troppo) - Sogno di una notte di Saba-  
ba (Larghetto - Allegro - Dies Irae - Danza delle  
streghe)  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

**22.40 Un racconto di Ben Hecht**  
**L'ombra**  
con: Pino Ammendola e Carlo Emici. Regia di  
Fabio Piccioni

**23 da Trento - Angelo Leonardi pre-  
senta: Il jazz**  
Improvisazione e creatività nella musica

**24 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 169)

LUNEDI



Fabio Brasile è il regista dello spettacolo con pubblico Via Asiago Tenda alle ore 12.03



Elisabetta Pozzi è Miriam nello sceneggiato radiofonico Figli e amanti (ore 9)

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Riparlamone** con loro di Sandro Ciotti  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementini. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terrilli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Intervallo musicale**
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
- 11,34 Pane verde**  
di Nino Palumbo  
Sceneggiato radiofonico in 6 puntate  
Regia di Giandomenico Vaccaro. 4° puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Zerolandia - fermo posta**  
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indosposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste, e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta  
Regia di Boris Barbesi

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi
- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa  
— «Dibattito»  
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci  
Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 La musica oggi in Italia**  
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Seratini Giannotti. 7° puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**  
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo  
— Augusto Zucchi: uno Shakespeare fatto e un Goldoni da fare  
— All'Archivoltò di Genova un labirinto francese
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Giro di valzer**
- 21,25 Cantarballando** di regione in regione  
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trasmettimali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**  
di Arturo Morfino
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Dino Cimigalli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notte italiana (Vedi pag. 169)

RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro  
Regia di Vito Conteudica  
Programma a cura di Lucia Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia: raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni  
**8,05 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence  
Traduzione di Paola Francioli  
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi  
5° puntata  
Gerty Morel: Marnia Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Martin Levers: Franco Passatore; Molly Levers: Sonia Gessner; Signora Sanders: Caterina Rochira  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Mimmo Locasciulli: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guzzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Luca Liguori  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
Italia Nostra - Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo»: riflessioni a 10 anni dalla Conferenza di Stoccolma
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

GR 315 - 15.30 con comm. Stereo 15-17.30



La duecentesima puntata di *Il suono e la mente* di Dina Luce è dedicata al ritratto di Susanna Agnelli (ore 12,48)

Il flautista Jean-Pierre Rampal esegue brani di Beethoven alle 22,15



LUNEDÌ

**RADIOTRE**

**13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerni

**14 Trasmissioni regionali**

**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3 13 1 (il parte)**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzi: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantannuini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico i fiori di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino.  
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera  
Un programma di Guido Guarniera  
Nell'intervallo ore 18,30:  
**GR 2 Notizie**

**18,45 Il giro del Sole**  
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
«Il treno non è che un casual», di Vittorio Cra-vello  
Regia di Giancarlo Sammartano

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Ligouri

**19,57 Mass-music**  
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musiche d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kameny

**20,45 Il Teatro di Radiodue Virginia**  
Due tempi di Edna O'Brien  
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Monaco Virginia; Italia Occhini; Leonard; Mariano Rigo; Vita; Anna Maria Gherardi  
Regia di Romeo De Gaggis  
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Le città attraverso la musica**  
di Massimo Forleo. Un programma della Se- de regionale per il Lazio

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Jean Philippe Rameau, Giovanni Bononcini, Arcangelo Corelli, William Byrd, Domenico Scarlatti, Francesco Gemignani

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricca (il parte)  
Jacques Aubert: Concerto n. 13 in mi minore «Du Carillon» (Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean-Louis Petit) ♦ Fernando Sor: Fantasia e minuetto per chitarra (Solista Julian Bream) ♦ Frédéric Chopin: Improvvisi in la bemolle maggiore, op. 29 n. 1 (Pianista Lidia Grychtolowna)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (il parte)**  
Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi (Quartetto Borodin) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica, op. 9 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

**9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-la Gramaglia

**Vivere il lavoro domestico**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (il parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore, op. 47 per violino e pianoforte «A Kreutzer» (David Oistrakh, violino; Lev Oborine, pianoforte) - Fidiolo, ouverture, op. 72a (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Wolfgang Sawallisch)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Luca Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro  
- Cronache musicali  
- Pagine compositore, con Alberto Cantù  
1° puntata  
Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona**

**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso e la Marche Jazz Orchestra. Tenico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Ancona

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17 I Paesi del Mediterraneo**  
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno. 9° punt.

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini  
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Riccio, Ferdinando Stracce  
Nel corso del programma:  
Franz Liszt: Himmelschachtel, poema sinfonico op. n. 11 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretto da Hermann Scherchen) ♦ Gian Francesco Malpelo: «Cantari alla Magdalglesa» (Terzo quartetto d'archi) (Quartetto «Juilliard»: Robert Mann e Isidore Cohen, violini; Raphael Hillier, viola; Claus Adam, violoncello) ♦ Domenico Scarlatti: Salve Regina (Mezzosoprano Janet Baker - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Michail Glinka: Valse-Fantasia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (il parte)**  
Mauro Giuliani: Concerto n. 2 in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra; Allegro ma steso - Andantino siciliano - Alla polacca (Solista Alirio Diaz - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Leos Janáček: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto; Moderato - Più mosso - Con moto - Allegro (Pianista Rudolf Firkušný - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11; Allegro molto - Scherzo e Trio - Adagio non troppo - Minuetto 1° e 2° - Scherzo - Rondò (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Gerardo Mombelli: Politica

**21,10 Nuove musiche dal Canada**  
Presentazione di Paolo Renato  
Norma Beecroft: Rassegna Sydney  
Interplay 4 Lars Hård: Cycle op. 15 (Istrumetisti della SMCO diretti da Sygne Garant)

**21,45 da Milano: Il monitor lombardo**  
Scienza Tecnologia Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini

**22,15 Ludwig van Beethoven**  
Dieci temi variati, op. 107 - Tyrolian air in mi bemolle maggiore; Scottish air in fa maggiore; Russian air in sol minore; Scottish air in la maggiore; Tyrolian air in fa maggiore; Scottish air in mi bemolle maggiore; Russian air in la maggiore; Scottish air in re maggiore; Scottish air in mi bemolle maggiore; Scottish air in sol minore (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte)

**23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

TV M25-18 agenda come Zedone

1970-1975  
 Martedì  
 Zegna  
 53 18.20-19.30



Christian propone  
 le sue più belle canzoni  
 nella trasmissione in  
 onda alle 20.50  
 Tasso -  
 Zegna -  
 Il disegnatore e umorista  
 Luisa partecipa a  
 Vita da... uomo  
 (Radiouno, ore 21,52)



## RADIOUNO

## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
 Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**  
 a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Motricci e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci. Telefono al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
 ovvero: come rifare il trucco ad un disco
- 11,34 Pane verde**  
 di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in 6 puntate. telefonare a Giandomenico Vaccari. 5ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta:**  
**Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà  
 Conduce il quiz Mario Scaletta  
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vecarro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**  
 Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Della Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
 Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi: marte di: la scienza e la tecnica di Mario Pinti
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — il «diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli  
 — «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»  
 — il «logoritmio impazzito» a cura di Riccardo Calimani  
 Nell'intervallo:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Divertimento musicale**
- 18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso**  
 — A.A.A. - Alcolisti Anonimi - Gruppo Speranza: «Alcolismo, c'è una via di salvezza»
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
 I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte
- 20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli**  
 Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini  
 10ª serata: «**Vento rosso**»
- 20,50 Canta Christian**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**  
 Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo** (Replac)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**  
 di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
 di Dino Cimigalli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosetta Formari. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 6,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
 di David Herbert Lawrence  
 Traduzione di Paola Francioli  
 Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. Sesta puntata  
 Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Maurizio Gargine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Agatha: Laura Panti  
 Regia di Massimo Scaglione  
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
 Al termine: Robert Palmer: **Il primo e l'ultimo**  
 ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
 Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131**  
 (I parte)  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
 a cura della redazione Sportiva  
**10, 13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 Senza sosta per il mondo**  
 Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvinì. 4ª trasmissione
- 11,56 Le mille canzoni**  
 Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Ho iniziato così**  
 Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

TV 9.30-18 Agende ease Zegna



Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di Radiodue 3131 alle 15



Andrea Centazzo interviene a Gesto strumentale e ritmo in onda alle 21,40

# RADIOTRE

MARTEDI

**13,41 Sound-Track**  
Musiche e cronaca. Curiosità informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

**14 Trasmissioni regionali**

**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131**  
(II parte)  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).  
In dirittura: 3131 Via Asiago 10 Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini**  
Teatro, cinema radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fiori di San Francesco**  
La fiera integrale a più voci diretta da Umberto Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Quarta corda  
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi  
Nell'intervallo lore 18.30:  
**GR 2 Notizie**

**18,45 Il giro del Sole**  
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi del paese dei balocchi di Massimo Oldoni.  
Regia di Giancarlo Sammartano

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Mass-music**  
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

**22 Città notte: Milano**  
(II parte)  
Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Città notte (II parte)**

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 169)

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

**6 Preludio**  
Musiche di Baldassarre Galuppi, Giovanni Maria Trabaci, Giovanni Bononcini, Jean Louis Duport, Giovanni Battista Martini

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Domenico Cimarosa: «Il fanatico per gli antichi romani», sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan) ♦ Heinrich Schütz: «Dunque addio, cane selvaggio», dal «Madrigali italiani» (Monteverdi Chori di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per oboe e violoncello (Lothar Faber, oboe; Francesco Valdembrini, pianoforte)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 96 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Mily Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Modesto Mussorgski: L'antane, sette liriche su testi di Mussorgski (Liliana Poli, soprano; Fausta Cianti, pianoforte) — Una notte sul Monte Carlo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mariela Gramaglia  
**Vivere il lavoro domestico**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: in do minore - in re bemolle maggiore - in sol bemolle maggiore - in re bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio in sol maggiore Hob. XV n. 15 per pianoforte, flauto e violoncello (Piero Guarino, pianoforte; Karl Kraber, flauto; Donna Magendanz, violoncello)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica: Le ragioni del melodramma, con Bruno Cagli  
— Cronache musicali  
— Discobol, con Luigi Bellingardi  
— Paganini compositore, con Alberto Cantù  
— 2° puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**13,45 Giornale Radio Tre - flash**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona**  
**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'Assessorato della pubblica istruzione del Comune di Ancona

## DEPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 Storia della musica di danza**  
Un programma di Anna Benassi e Marco Folli 3° puntata

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini  
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivaldi (rev. Scimone): «Il Giustino», Sinfonia (Il Solista Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Ludwig van Beethoven: Duetto in mi bemolle maggiore per viola e violoncello (Idmo Asciolla, viola; Rocco Filippini, violoncello) ♦ César Franck: Fantasia in do maggiore op. 16. In six pièces pour grand orgue per organo (Solista André Jorj) ♦ Albert Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 op. 43 dal balletto omonimo (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Frédéric Chopin: Dieci Mazurke per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Henri Wieniawski: Concerto n. 1 in fa dies minore op. 14 per violino e orchestra (Solista Victor Pkaisen - Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Guennadi Rodstedevsky) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (Orchestra Nazionale della Radiotelevisione Francese diretta da Jean Martinon)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone, Maurizio Campa; Filosofia

**21,10 Da Firenze**  
Appuntamento con la scienza  
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Mastriani

**21,40 Gesto strumentale e ritmo. Percussione, seduzione, ossessione**  
di Fabrizio Frasnelli. Con la partecipazione di Andrea Centazzo. Realizzazione tecnica a cura della Sede regionale dell'Emilia-Romagna. A Reggio Emilia, alla fine del 1981, l'ATER (Associazione dei percussionisti «Flauto», Radio tre e la Sede regionale Rai dell'Emilia Romagna organizzarono la trasmissione «In battere» sulla percussione: concerti, incontri, seminari e una mostra di strumenti. L'avvenimento ha offerto a Frasnelli l'occasione per un affascinante viaggio radiofonico nel mondo del ritmo e della percussione.

**23 Da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angeletti

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 169)

Andri 15-17,30 Stereo Lou W

3 10.00-11.00 Regio

ERCOLEDI

# RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica  
**GR 1.** In ultimo della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lantini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mochicci e Cilla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (I parte)  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
ovvero: come rifare il trucco ad un disco  
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti  
con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Pane verde**  
di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in sei puntate. Regia di Giandomenico Vaccari '84 ed ultima puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz: Mico Scaletta  
Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e antepremi del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo lora 14f: **GR 1 flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**  
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi



Il resoconto della giornata politica nella rubrica **Oggi al Parlamento** in onda alle 22.50

Patrizia Giangrandi è nel cast di **L'aria che tira.** La regia è di Roberto Gandus (ore 12,48)



# RADIO DUE

- Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepieno**  
Ritornello di Lino Matti  
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno
- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Coperti alla meta» di Sergio Cadonini  
— «Dibattito»  
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda  
Nell'intervallo lora 16,58f):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (lora 17) **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capra
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti
- 20 Radiouno spettacolo**  
Chi, come, dove, quando, perché  
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21,25 Italia segreta**  
Alla ricerca dei protagonisti in ombra  
Programma di Giovanni Antonio Cibotto  
Regia di Nicoletta Picchio.
- 21,52 La lora vita**  
Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Quel objet plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme écorché deux boeuf-heries!**  
di Alberto Grifi  
Musiche originali di Alvin Curran
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata di Dino Cimagalli**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** italiano (vedi pag. 169)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro  
Regia di Vito Condatu  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adam  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 6,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Franciosi. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi '77 puntata Gerty Morel; Marisa Belli; Walter Morel; Gipo Farassino; Paul; Marzio Margine; Miriam; Elisabetta Pozzi; Clara Dawes; Adriana Vianello  
Regia di Massimo Guglielmi  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
Alice  
**Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due scritti
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**  
Corrado Gellucci conduce  
**Radiodue 3131** (I parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (profisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Luca Liguori  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio: Paolo Conte
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Picchio e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

In questa puntata di  
La carta parlante intervengono  
Nando Gazzolo (ore 18,45)

John Barbirolli dirige  
la Halle Manchester Orchestra  
nel Concerto del mattino  
(ore 11)



## RADIOTRE

ERCOLEDDI

### 14 Trasmissioni regionali

- 15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radioune 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (preffisso 06). In  
indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radioune 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantaminuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Regia di Patrizia Uva

### 17,30 GR 2 Notizie

- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**I fioretti di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umber-  
to Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di  
Produzione di Roma della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
L'opera  
In studio Corrado Augias  
Nell'intervallo: (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**  
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa  
di Milano

### 18,45 Giovanni Gigliozzi presenta

- La carta parlante**  
quel che si legge e quello che si dovrebbe  
leggere  
Autori, critici, editori e librai  
In questa puntata Nando Gazzolo, Giovanna  
Bemporad, Antonio Piccone Stella, Vittorio  
Salfati, Diana Torrieri e altri  
Regia di Catherine Charaux

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

### 19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

### 20,40 GR 2 e Radioune presentano

- Non stop sport e musica**  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui  
principali avvenimenti e personaggi del gior-  
no e della settimana  
a cura di Mario Giobbe: ... e tanta musica  
Presentata da Barbara Marchand  
(II parte)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Non stop sport e musica (II parte)

- 23,28** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti.

### 6 Preludio

Musiche di Piero Paolo Melli, Karl Stamitz,  
Heinrich Schütz, Giovanni Battista Pergolesi,  
Domenico Cimarosa, Pietro Locatelli

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Giuseppe Verdi: Aida, Danze (Orchestra New  
York Philharmonia diretta da Leonard Bern-  
stein) • Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 8  
in fa diesis minore (Pianista Michele Campa-  
nella) • Franz von Suppé: Poeta e contadino,  
ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker  
diretta da Herbert von Karajan)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Guido Quaranta. Il giornalismo resta in studio  
fino alle 8:30 per rispondere alle domande  
degli ascoltatori che possono telefonare al  
numero 679 66 66 (preffisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemol-  
le maggiore (Orchestra Sinfonica di Radio  
Mosca diretta da Gennady Rozhdestvensky)  
• César Cui: Linche su testi di Puskin (Boris  
Christoff), basso; Jeanne Reiss, pianoforte) •  
Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Or-  
chestra della Suisse Romande diretta da Er-  
nest Ansermet)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-  
la Gramaglia

### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (preffisso 06)

### 11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggio-  
re per violino e orchestra (Solista e direttore  
Pinchas Zukerman - Los Angeles Philharmoni-  
c Orchestra) • Edward Grieg: Tre Danze sin-  
foniche op. 64 (Orchestra The Halle Manches-  
ter diretta da John Barbirolli)

### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati

Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-  
ca

In redazione Luca Mazzone

Le rubriche oggi:

- La Tetralogia di Richard Wagner raccontata  
da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo  
Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth  
1981. Direttore Pierre Boulez
- 10. Il crepuscolo degli Dei. Atto primo
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- Paganini compositore, con Alberto Cantù
- 3. puntata
- Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in

Ancona

### Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro di Pasquale Santoli: con Bruno Tommaso,  
Raffaele Gusti, Stefano Matese, Massimo  
Manzi, Sebi Tramontana, Ovidio Urbani  
Tecnico del suono Roberto Carapellucci  
Consulente musicale Giorgio Sala  
In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica  
Istruzione del Comune di Ancona

### 17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con  
temporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
In redazione Enrico Parlatto

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini  
La redazione: Marina Bino, Benedetta Crave-  
ri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:  
Ferruccio Busoni: Valzer danzato, op. 53 (Or-  
chestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta  
da Mario Rossi) • Niccolò Jommelli: Trio so-  
nata in re maggiore per flauto, oboe e clavi-  
cembalo (Trio di Milano: Marianna Kessack-  
flauto; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino  
pianoforte) • Carl Maria von Weber: Sinfonia  
n. 2 in do maggiore (London Symphony Or-  
chestra diretta da Hans Hubert Schönlener) •  
Karol Szymanowski: Métèques, tre poemi op.  
29 per pianoforte (Solista Massimiliano Da  
merini)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19,30 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol mag-  
giore op. 36 per archi: Allegro non troppo-  
Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Jascha  
Heifetz e Israel Baker, violini; William Primrose  
e Virginia Majewski, viole; Gregor Piatigorski  
e Gabor Rejto, violoncelli) • Maurice  
Ravel: Concerto in sol per pianoforte e or-  
chestra: Allegretto - Adagio assai - Pre-  
ludio (Solista Michele Campanella - Orchestra  
«A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da  
Pinchas Steinberg) • Sergei Prokofiev: Sinfonia  
n. 3 in do minore op. 44. Moderato - An-  
dante - Allegro agitato - Mosso (Orchestra  
«London Symphony» diretta da  
Claudio Abbado)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Luciano Caglioti: Scienze

### 21,10 Orchestra Filarmonica di New York

diretta da Leonard Bernstein  
Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemol-  
le maggiore op. 97 «Renana» • Antonin Dvo-  
řak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal  
Nuovo Mondo»

### 22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un pro-  
gramma a cura di Raffaello Siniscalco

### 23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultimo notiziario. Il libro di cui si parla  
Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno  
italiano** (Vedi pag. 169)

# GIOVEDÌ

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Amanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde**  
 Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
 Realizzazione di Maurizio Urbani e Massimo Tipaldi  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni**  
 conduce in studio  
**Radio anch'io '82 (I parte)**  
 Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
 ovvero: come rifare il trucco ad un disco
- 11,34 Anaslunga**  
 di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sei dici puntate  
 Regia di Adriana Parrella. 1ª puntata (Repubblica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà  
 Conduce il quiz Mario Scaletta  
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**



Isabella Del Bianco è fra gli interpreti di *Anaslunga* in onda alle 11,34

Al concorso per cantautori  
 Un'isola da trovare partecipa  
 in studio Paolo Conte  
 (ore 11,32)



## RADIO DUE

- 14,28 Che giorno era quel giorno?**  
 Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi. Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
 Radiopomeriggio di Lino Matti  
 Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza. di Savio Cicala
- 16 Il Paginone**  
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — «Storia», rubrica a cura di Carlo Bonetti  
 — «Dibattito»  
 — «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio  
 Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI  
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 La bella verità**  
 Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presentata: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salvetti
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
 Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti
- 20 Pensaci, Giacomino!**  
 Tre atti di Luigi Pirandello  
 con: Sergio Tofano, Lucilla Morlacchi, Adalberto Maria Merli, Iginio Ariosto, Clelia Bernacchi, Elena Da Venezia, Giulio Oppi, Tino Carraro, Wilma D'Eusebio, Misa Mordeglia Marri, Paolo Faggi  
 Regia di Giacomo Colli (Registrazione)
- 21,32 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**  
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**  
 Programma a cura di Armando Adoligio e Pionotto Fava  
 «To cut a long story short» di Maurizio Nannucci
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
 di Dino Cimaglia
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- 6 I giorni**  
 In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro  
 Regia di Vito Conte/duca  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
 di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francou. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi  
 87ª puntata  
 Gerry Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Martin Levers: Franca Passato; Molly Levers: Soma Gessner  
 Regia di Massimo Scaglione  
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
 Al termine:  
**New Perigeo**  
**Il primo e l'ultimo**  
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
 Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
 Un programma di intrattenimento in diretta  
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).  
 Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
 Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
 a cura di Luca Liguori  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
 Concorso per cantautori di oggi e di domani  
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung  
 In studio: Paolo Conte
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
 Sussurri e grida dalla vita di oggi  
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
 Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
 Musiche e cinema  
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Antal Dorati dirige  
Leoni Masnadieri di Londra  
nel Concerto del mattino  
(Radiotre, ore 8,30)



Carlo Bergonzi è Carlo  
nei Masnadieri di  
Verdi diretti da Lamberto  
Gardelli (ore 21,10)

**RADIOTRE**

**GIOVEDÌ**

nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

**14 Trasmissioni regionali**  
**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 1313** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 313 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 1313**

**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca e i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umber to Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
Un programma di Laura Pedellaro  
Concerto  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

**18,45 Il giro del Sole**  
Giovedì. La storia e le storie  
«Alex» di Marco Picchi  
Regia di Giancarlo Sammartano

**19,30 GR 2 Radiosera**  
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**19,50 Conversazioni di Educazione Civica**  
Un programma di Franca Lipparoni  
Consulenza di Franco Pellegrini. 9<sup>a</sup> puntata  
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

**20,10 Mass-music**  
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite  
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipporini, Maddalena Kemény

**22 Città notte: Napoli**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduca Luciano D'Alessandro (II parte)

**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Città notte** (II parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 169)

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Georg Philipp Telemann, Padre Antonio Soler, Francesco Maria Veracini, Johann Rosenmüller.  
**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**7 Concerto del mattino**  
Bran di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Vincenzo Bellini: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera (Piccola ouverture) Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gueymard Rodjdestvenskyj ♦ Gioacchino Rossini: Introduzione, Tema con variazioni (Allargretto) e Finale in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno (Strumenti del Quintette à vent classic)

**7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Nikolai Rimski Korsakov: Shcherazade, suite op. 35 (Violinista Sydney Marth - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor, Ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Modesto Mussorgski: Intermezzo in modo classico (Orchestra Filarmonica di Monaco diretta da Marc Andreev)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mariela Gramaglia  
**Vivere il lavoro domestico**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (III parte)**  
Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 (Solista Sviatoslav Richter) ♦ Gabriel Fauré: Elegie op. 24 per violoncello e orchestra (Solista Heinrich Schiff - New Philharmonic Orchestra diretta da Charles Mackerras)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**11,48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica con Sandro Rinaldi  
- Opette in studio: Gianni Carli  
- Cronache musicali  
- Discobol con Riccardo Risaliti  
- Pagnani compositore con Alberto Cantù  
4<sup>a</sup> puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona**  
**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Stefano Maltesa, Giancarlo Schiaffini, Sebi Trantomanta e la Marche Jazz Orchestra  
Tecnico del suono Roberto Carapellucci  
Consulente musicale Giorgio Sala  
In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ancona

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**17 Fiabe di tutto il mondo**  
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli  
«I Tinti...» di Luigi Capuana

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini  
La redazione: Marina Bono, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Saverio Mercadante: «Elena da Feltre», Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 302 per violino e pianoforte (Ismayn Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Arthur Honegger: Pastorale d'été (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Hermann Scherchen) ♦ Vincent D'Indy: Le poème des montagnes, op. 15 per pianoforte (Solista Jean Doyen)

**18,45 Giornale Radio Tre Europa '82**  
Settimanale euristico, a cura di Mario Pinzuti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

**19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Franz Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore per archi: Allegro con briò - Andantino - Minuetto - Allegro (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, violoncello; Peter Buck, violoncello) ♦ Karl Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra: Allegro - Andante grazioso - Rondò (Solista Karl Stumpf - Orchestra da Camera di Praga diretta da Jánbrich Rohani) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Souvenir de Florence, op. 70 (Orchestra da Camera «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze su fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Pacione  
Fausta Cataldi Villari; Archeologia e arte

**21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi**  
XI trasmissione  
**I Masnadieri**  
Opera seria in quattro atti di Andrea Maffei  
Musica di Giuseppe Verdi  
Massimiliano: Ruggero Raimondi; Carlo: Carlo Bergonzi; Francesco: Piero Capucci; Amalia: Monserrat Caballé; Armidio: John Sandor; Moser: Maurizio Mazzini; Rolia: William Ewin  
Direttore Lamberto Gardelli  
Orchestra New Philharmonia  
Coro Ambrosian Singers  
Maestro del Coro John McCarthy

**23,35 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** (Vedi pag. 169)

VENERDI

3 18.00 19.30

**RADIOUNO**

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
 Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
 a cura di Bruno Mobracci e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
 a cura di Paolo Barca. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Tuttifrutti**  
 ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Toni con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini
- 11,34 Analusaga** di Alberto Perrini  
 Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Tese Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta  
 Per interventi, telefonare al n. (06) 34 41 42  
**Regia di Fabio Brasile**
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vjacaro  
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Cinque secoli di moda**  
 Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 9<sup>a</sup> puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Erappiuno**  
 Radiopermeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi



Giuseppe Sinopoli dirige la suite dalla sua opera *Lou Salomé* in diretta dall'Auditorium di Torino alle 21

A Il primo e l'ultimo canta oggi Eugenio Finardi (ore 9,25 circa)



**RADIO DUE**

- 16 Il Paginone**  
 Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
 — «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa  
 — «Libroditeoteca»  
 — «L'elit-motiv» di Ala Alberti  
 Nell'intervallo (ore 15,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master** (ore 18)
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale**  
 Alla scoperta dei dischi... poveri  
 Programma di Francesco Maria Marcucci
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori**  
 a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
 a cura di Adriano Mazzoletti con Nunzio Rotondo
- 20 L'operaio specializzato**  
 Radiodramma di Fabio Carpi con Walter Maestosi e Bianca Toccafondi  
 Regia di Marco Lami
- 20,30 La giostra.** Cultura e società  
 Programma a cura di Romolo Runci
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai**  
**Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1982**  
 Direttore Giuseppe Sinopoli  
 Soprano Karin Ott  
 Tenore Sven Olof Eliasson  
 Johannes Brahms: Ouverture tragica in re minore op. 81 ♦ Giuseppe Sinopoli: Lou Salomé, suite dall'opera ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 81: «Scherzetto assai: Allegro ma non troppo - Chorzen (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace»  
 Orchestra Sinfonica e Coreo di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius  
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
 Programma di Bruno Cagli con Anna Mieserocchi e Dario Porone  
 (ore 22 circa): **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
 a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 169)

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Farnata  
 Regia di Vito Conduca  
 Programma a cura di Leda Zaccagnini  
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padre Gabriele Adami  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
 di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Franciosi. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobo. 9<sup>a</sup> puntata  
 Gerry Morel; Marina Balle; Walter Morel; Gipo Farassino; Paul; Marzio Margine; Miriam; Elisabetta Pozzi; Clara Dawes; Adriana Vianello; Anne; Susanna Maronetto; Arthur; Gianni Abbate; Beatrice; Ivana Erbetta; Leonard; Danilo De Girolamo; ed inoltre: Franzi Cortona, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini, Sandro Serafini, Giordana Serra  
 Regia di Massimo Scaglione  
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
 Al termine: Eugenio Finardi: **Il primo e l'ultimo**  
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
 Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (il parte)  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) (00195): Regia di Vito Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
 a cura di Luca Ligouri  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
 Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio Paolo Conte
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
 Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

GR 3 18-1530 con conmm, Margherita - L'ultima



La regia di  
**Città notte: Firenze**  
è di Giorgio Ciarpaglini  
(ore 22)



Il pianista Jörg Demus  
esegue brani di Beethoven  
a **Spazio Tre** (ore 17)

VENERDI

**RADIOTRE**

- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerin
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodie 3131** (Il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodie 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano**  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**I fioretti di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
Un programma di Laura Padellaro  
Prima musica  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 18,45 Il giro del Sole**  
Venerdì: l'uomo e il suo rapporto con la natura  
«La memoria», di Giorgio Raimondo Cardona  
Regia di Giancarlo Sammartano
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Ligori
- 19,57 Mass-music**  
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény
- 22 Città notte: Firenze** (Il parte)  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini  
Conduce Paolo Emilio Poesio  
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Città notte** (Il parte)
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:
- 6 Preludio**  
Musiche di Nicolò Porpora, Giuseppe Tartini, Francesco Bonporti, John Dowland
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (Il parte)  
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Baldassarre Galuppi: Concerto in sol maggiore per flauto, arpa e cembalo (Solista Marina Alam - Ensemble Strumentale diretto da Jacques Prat) ♦ Gioacchino Rossini: Ouf! les petits-pieds de «Album pour les enfants adonnés» (Pianista Aldo Ciccolini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte)  
Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ César Cui: da Virgi Poèmes de Jean Richepin; Le ciel est transi; Berceuse - Le Hun (Boris Christoff, basso; Jeanine Reiss, pianoforte) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia  
**Avvisi e notizie**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino** (Il parte)  
Johannes Brahms: «Nänie». Lied su testo di F. Schiller op. 82 per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Thomas Linar - Maestro del Coro Ruggero Maghini) ♦ Frank Martin: Petite Symphonie Concertante, per orchestra d'archi, clavicembalo, pianoforte e arpa (Hans Andrae, cembalo; Rudolf Anbach, pianoforte; Emmy Hirlimann, arpa - Orchestra Collegium Musicum di Zurigo diretta da Paul Sacher) ♦ Franco Donatoni: Lumen, per viola, violoncello, ottavino, clarinetto basso, celesta e vibrafono (Musicus Concertus diretto da Bruno Rigacci)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono: Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Luca Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi  
- Ospite in studio: Gianni Carro  
- Cronache musicali  
- Libri e argomenti  
- Paganini compositore, con Alberto Cantù  
5ª puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona**  
**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Giancarlo Schiaffini e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'Assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Ancona
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini  
La redazione: Marina Bini, Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Pietro Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 9 per violino e orchestra d'archi; Allegro 3 - Largo - Allegro (Solista Roberto Michelucci - Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e strumenti a fiato: Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondò (Pianista Jörg Demus - Strumentisti della «Berliner Philharmoniker» Orchestra) ♦ Igor Stravinsky: Divertimento per orchestra: Sinfonia - Danses suisses - Scherzo - Pas de deux (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate, Motetto K. 165 per soprano e orchestra (Solista Maria Stader - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Theodor Eggl)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (Il parte)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Otteetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro moderato ma non poco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Anton Fatzel, Wilhelm Hubner, Rainer Kächel e Alfred Altenburger, violini; Günther Breitenbach e Josef Star, viole; Ferenc Mihaly e Adelbert Shocic, violoncelli) ♦ Georg Friedrich Händel: Sutte n. 1 in la maggiore per cembalo; Preludio - Allemanda - Corrente - Giga (Solista Kenneth Gilbert) ♦ Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Vincenzo Caretti: Psicologia e psicanalisi
- 21,10 Nuove musiche dal Canada**  
Presentazione di Paolo Renato  
Jean Papineau Couture: Paysage ♦ Richard Grogire: «Cantata» Ensemble de la SMCO ♦ Tudor Singers of Montreal diretti da Serge Garant
- 21,45 Spazio Tre Opzione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Vivaldi, ma perché?**  
Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geroni. 3ª trasmissione: «Vivaldi e la natura» (Replica)
- 23 da Trento - Angelo Leonardini presenta: il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 169)

# SABATO

## RADIOUNO



La sceneggiatura e la regia di **Cleopatra** sono di Bruno Di Geronimo (ore 12,28)



Graziella De Simone  
collabora alla trasmissione  
**Stasera a Napoli**  
(Radiouno, ore 20,40)

## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Motrici e Milla Pastorino  
**7,40 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**Week-end (II parte)**  
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (III parte)**
- 10,15 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Nino Romano
- 10,50 Black-out (II parte)**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (III parte)**
- 11,44 Cinecittà (I parte)**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Causi e Giugliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,28 I personaggi della storia: Cleopatra**  
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 9ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— Estrazioni del **Lotto**
- 13,30 Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro  
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Giallopalidò**  
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Valda Curcio
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falqui, Lionello  
Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**  
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelletto, a cura della collaborazione di Elisabetta Torcé, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**  
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scara Bello
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloquio trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofole rosa**  
a cura di Riccardo Caggiano
- 18,50 Asterisco musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Start**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stasera a Napoli**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**  
Radiodrammi con Ghisleri, emozioni, suspense. Regia di Michele Biondi
- 22 Ribalta aperta**  
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettiati cercarsi
- 22,28 Teatrino: Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti: «Mariso Giovannetti boscaiolo toscano»**  
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi  
Regia di Carlo Di Stefano  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisich  
**La telefonata** di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 169)

- 6 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marzi e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82**  
Dagli inviti ai Mondiali di calcio: Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi  
**8,10 Tutti quegli anni fa**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Franciosi. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 10ª puntata  
Gerty Morel: Marisa Belli, Walter Morel; Gipo Farassino; Paul; Marzio Margine; Miriam; Elisabetta Pozzi; Clara Dawes; Adriana Vianello; Signora Radford; Enza Giovine  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**The Uman League: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il notiziario in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La volta che ballai col principe**  
La musica da ballo del primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorianò Gonfiantini  
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri  
11ª trasmissione  
Regia di Giorgio Ciarpinetti (II parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 La volta che ballai col principe (II parte)**
- 11 Nell'Playing Hit**  
Presenta Anna Pettinelli  
Nell'intervallo lore 11,30:  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiornalo**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Cicerucci, Donna, Roderi e Starace  
Regia di Roberto Gandus
- 13,30 GR 2 Radiogiornalo**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi filmi e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giugliano  
Regia di Franca Guerini

La voce guida di  
La volta che ballai col  
principe è di Giulio  
Del Serè (ore 9.32)

Maurizio Pollini  
esegue al pianoforte  
la Sonata in la minore  
nel Concerto del mattino  
(ore 10.45)

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Domenico Scarlatti, Georg Philipp Telemann, Louis Spohr, Alessandro Marcello, Giuseppe Tartini
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carli Ricco (il parte)  
Giuseppe Verdi: «I Vespri siciliani», sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Enrique Granados: Due danze spagnole op. 37 n. 1/2 (Pianista Beatrix Klien) • Johann Strauss r. Accellerati, valzer op. 234 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Wolfgang Sawallisch)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quarante. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 56 66 (per telefono 06)
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**  
Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo - Notturno (Andante) - Finale (Quartetto Borodin) • Mily Balakirev: Concerto n. 1 in fa dies minore per pianoforte e orchestra (in un tempo) (Solisti Boris Zhilinsky - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauko) • Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: Largo assai - Allegro - Andante tranquillo - Scherzo (Vivace) - Allegro assai (Orchestra Sinfonica di Radio URSS diretta da Boris Khaikin)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
Il problema casa. Intervengono: Franco B. Francoso, Lucio Libertini e Carlo Odorisio. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti
- 10,45 Concerto del mattino (il parte)**  
Niccolò Paganini: Trio in re maggiore op. 68 per violino, chitarra e violoncello: Allegro con brio - Minuetto - Andante, Larghetto - Rondò (Westdeutsche Kammervirtuosos) • Franz Schubert: Sonata in la minore op. 42 per pianoforte: Moderato - Andante con moto - Scherzo - Rondò (Solisti Maurizio Pollini)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

- 12 Antologia operistica**  
Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Umberto Giordano, Giacomo Puccini

- 13 Pomeriggio musicale**  
a cura di Pierluigi Tabasso  
«Grand Wazoo»  
Ogni sabato in diretta duodecimanale  
temi di musica, interviste, aneddoti, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

- «Il concerto settimanale»  
«I dischi del collezionista»: Maurizio Peritti  
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Biasta e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba  
Negli intervalli:  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 Controsport**  
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

- 17 da Torino - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi  
Nel corso del programma:  
Sergei Rachmaninov: La Sonata, fantasia sinfonica op. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) • Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore: Allegro vivace - Andantino - Allegretto (Antonino Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) • Frédéric Chopin: Ballata in fa minore op. 52 per pianoforte (Sofista Vladimir Horowitz) • Erik Satie: La belle excentrique (Fantasme sérieux): Grande ritornelle - Marche - Lunaire - Valse des mystérieux baisers dans l'oeil - Can can grand mondan (Orchestra da Camera «Die Reihe» diretta da Friedrich Cerha) • Bedřich Smetana: Vyshe rad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» (Orchestra Boston Symphony diretta da Rafael Kubelik)

- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

- 19,15 Spazio Tre (il parte)**  
Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) (Solisti Paul Wittgenstein Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf) • Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18, 4 per archi: Allegro ma non tanto - Scherzo (Andante scherzoso): Quasi Allegretto - Minuetto - Allegro (Quartetto «Julliard»: Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello)

- 20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo**  
concerto

- Giornale dei premiati alla V Rassegna Internazionale - Gino Marinuzzi - per giovani direttori d'orchestra**  
Orchestra Sinfonica di Sanremo  
Al termine:  
Cronache e commenti con Roberto Iovino e Proclamazione del Primo classificato  
Al termine ore 23,30 circa:

- da Trento - Angelo Leonardini presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

### 14 Trasmissioni regionali

- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**  
**Giuseppina Strepponi**  
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi Originale» radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Cuttolo, 8<sup>a</sup> puntata. Regia di Mario Lualaba

- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare

- 15,42 Hit Parade**  
Presenta Paola Testa (Replica)  
Al termine:  
Oggi: Otis Redding

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 Estrazioni del Lotto**

- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

- 17,02 A giro di posta**  
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici  
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Aligni

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Invito a Teatro: Edipo re**  
di Sofocle  
Traduzione di Salvatore Quasimodo  
Edipo re: Vittorio Gassman; Creonte: Mario Feliciani; Giocasta: Anna Proclemer; Tiresia: Lamberto Picasso; Pastore Di Laio: Raffaele Giugrande; Messaggero: Gualo Bosetti; Corifeo: Giorgio Piazza; Coreuti: Marcello Bertini, Mario Maranzana  
Regia di Vittorio Gassman (Registrazione)  
Nel 1° intervallo ore 18,20 circa:  
**GR 2 Notizie**

- 19 La musica di Artur Rubinstein**

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Protagonisti del jazz**  
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula

- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico**  
**I Concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai  
Direttore Farhad Mechkat  
Tenore Aldo Baldin  
Baritono Valton Groenroos  
Contralto Daniela Brognanelli  
Arnold Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4  
• Robert Schumann: Der Königssohn, ballata per soli, coro e orchestra op. 116  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
M° del Coro Giuseppe Piccillo  
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

- 22 G & G: Musiche pianistiche di Edward Grieg interpretate da Walter Gieseking**  
Pezzi lirici per pianoforte: Valzer op. 12 n. 2 - Foglio d'albano op. 12 n. 7 - Ninna nanna op. 38 n. 1 - Melodia op. 38 n. 3 - Farfalla op. 43 n. 1 - Viaggiatore solitario op. 43 n. 2 - Nel mio paese op. 43 n. 3 - Uccelletto op. 43 n. 4 - Erotica op. 43 n. 5 - Alla primavera op. 43 n. 6 - Foglio d'albano op. 47 n. 2 - Melodia op. 47 n. 3

- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

- 22,50 Città notte: Aosta**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Val d'Aosta, a cura di Roberto Costa

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)



SABATO

Foglio  
STB

**DOMENICA 6 GIUGNO**

**VALLE D'AOSTA**, 14-14.30 Hebedo, Vallo. **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12.30 Spazio agricoltura, 12.40-13.14 Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Seminario domaniale del Giornale radio. 18.45 castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.20 Musica qui. **FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 14.45-15.15 Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12. Giuseppe Tartini, voce di violino (Replica). 12.30 Spazio Agricoltura. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-19.14 Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **EMILIA**, 14.30-15.00 Musica qui. **LAZIO**, 14.30-15.00 Musica qui. **LIGURIA**, 14.30-15.00 Musica qui. **LOMBARDIA**, 14.30-15.00 Musica qui. **MARCHE**, 14.30-15.00 Musica qui. **PIEMONTE**, 14.30-15.00 Musica qui. **PUGLIA**, 14.30-15.00 Musica qui. **REGIONE A STATUTO SPECIALE**, 14.30-15.00 Musica qui. **SARDEGNA**, 8.42-9.08 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14. Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14.30-15.00 Palcoscenico (1°). 19.30 In attesa di... 19.45-20.14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. **SIICILIA**, 14-16.5 E domenica: parliamo di... 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

**Sender Bozen**

8 Musik zum Sonntag / 9.10 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Die Architektur des 19. Jahrhunderts. 9.25 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Festmessenräume. 10 Heilige Messe. Prof. Larzer Josef. Ed. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Esack. Esack und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbelmusik. 12.20 Die Kerche in der G. 12.25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 13.40 Sonne des Lebens. Eine Sendung über den Lebensabschnitt (Wiederholung vom 5-6.1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die Hören Hören. Märchen aus der Welt. Märchen aus Friaulu. 17 Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 18 Sportjournal. 75 Minuten Non-Musik und Musik. 19.30-19.45 Platzkonzert. 19.50 Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit ihrem Schallplattenunterhalter Aldo Schlier. 20.40 Aus dem Buch der Bücher. 20.45 Gondolankonzert. Joseph Haydn. Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium für Soli, Chor und Orgel. Ausführnde: Wolfgang Soest; Henry von Waldner. Tenor: Meinrad Wargang. Bass: Choro; Pfarrer St. Nikolao. Merano (Chorleiter: Cyprian Czuchymski) Gemischter Chor im MG. Merano. Chorleiter: Hans Obkircher. Orchester der Merano. Dirigent: Hans Obkircher. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trat - v slovenski**

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. masa iz župne cerkve v Rojano. 9.45 Veliki orkestri. 10 Poslušni boste (ponovitev). 10.30 Nedelki. zvon. 11 Mladinci. oder. 12 Folk. 13.20 Glasbo po željah. 14.10 Franček Rudolf. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 11.30 Nabozna glasba iz Narodnostnih skladb Slovenec v Italij. 12.30 Glasbo po željah. 1. del. 13 Poročila. 13.20 Glasbo po željah. 2. del. 14 Kratika poročila. 14.10 Na goriškem vul. (ponovitev). 14.40 Sport in glasbo to prenos iz naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrnjini spored.

**LUNEDÌ 7 GIUGNO**

**VALLE D'AOSTA**, 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14.30 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Mille voci. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prismo. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA**, 13.30-14.14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gli stranieri. 14 Progetto musica. 14.30 Settemezzo. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. 15.45 Ma che modi (Replica). 16.15-16.30 L'angolo del classico. **LAZIO**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Qualche cenno su... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 13.30 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Tra suoni e parole della Barbara. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

**SICILIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-14.30 Questa vita è la mia vita. Ultima puntata della Sicilia letteraria con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

6.45 Urlaubsträume - Prag. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Umwelt. 7.35-8.30 Volkstümliches Musikprogramm. 9.30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee. 10.30 Gefährdete Umwelt. 10.45 Auf leichter Welle. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsgang. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13.15-13.40 An Esack. Esack und Rienz. 16.30 Muskaparade. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder und Texte. 17.30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt. Briefe. Eine Sendung von Friedhelm Kemp. 22 Folge: Ankunft in Rom (November - Dezember 1788) - Briefe an Charlotte von Stein und die Freunde. 19 Der Sandmann. der ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Funkrimi: «Mit eigenen Augen. Kriminalhörspiel von John Whiting. Es wirken mit: Hans-Joachim Roedelius, Roger Daltrey, Roger Kurr Fischer-Fahling. Regie: Joseph Schiedegger. 20.30 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper ausgewählte Szenen aus der vieraktigen Oper Die Entführung aus dem Serail. Musik von Mozart nach libretto von Francesco Maria Piave. Ausführend: Martina Arroyo, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Bianca Pajot, Renzo Ruggero, Raymond, Gerald Wans. Die Ambrosio Oper Chor. Ltg. John McCarthy. Dir.: Lamberto Gardelli. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trat - v slovenski**

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratika poročila. 8.10 Almanah: Arhitektura in arheologia v luči najnovejših odkritij. Prilpajavita Darjo Jagodic in Marjeta Vozel. 8.30-8.45 Glasbo po željah. 9.30 Alternativa kozmetika. Prilpajavita Suzi Portol. 10 Kratika poročila in pregled lista. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNISKI RAZGLEDI. Bežekla. (12) Bežekla. 14.11 Glasbo po željah. 15.30 Glasbo (ponovitev) - vmes lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Bessedla in pesem. Prilpajavita Boris Pangerc. 14 Kratika poročila. 14.11 Glasbo po željah. 15.30 Glasbo (ponovitev). Jaroslav Hasek: «Dobri vojci špek v prvi svetovni vojni» - 6. del. Prevod: Jozef Zupančič, drammatizacija v režiji: Adnan Rustja. Izvedba: Slovenski narodni dramski inštitut. 15.30 Glasbo po željah. Prilpajavita Ivan Peterlin. 17 Kratika poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: glasbena zgodovina «Nova» miselj z Goriškega vodi Mirjo Spavnik. 18 Raketivnik v glasbi. 19.30 Prilpajaviti motivi. 19 Poročila in jutrnjini spored.

**MARTEDI 8 GIUGNO**

**VALLE D'AOSTA**, 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14.30 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 segni della storia. 15.10 Vediamoci stasera. 15.20-15.30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua. 16.30 Drammatico. 17.30-18.30 Spazio di cori. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.20 Musica qui. **FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gli stranieri. 14 Progetto musica. 14.30 Settemezzo. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. 15.45 Folk-studio (Replica). 16.15-16.30 Quadranti musicali. **SARDEGNA**, 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Musica. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13.10 Musica qui. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh caral! 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20.20-20.45. **SICILIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-14.30 Questa vita è la mia vita. Discorsi celebri. Il dibattito del martedì: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

6.45 Klingender Morgenkorn. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger - Belebte Orchester. 9.30 Schlager. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee. 10.30 Wiederhören mit dem besten Orchester Ost. Unter der Leitung ausgewählt von Roland Tschreppe. 11.15 Firste Blasmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsgang. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13.15-13.40 So Klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Jörg Steiner: «Menschen im Meer». Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach der verlorenen Akkorde. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Anerkannt geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 9. Teil. Der Kampf um Sandstein. Handlung präsentiert von tuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Peter Iljic Tschakovski: Der Stabat Mater. 20.40-21.30 Glasbo po željah. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trat - v slovenski**

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratika poročila. 8.10 Almanah: Dogajanja iz polpreteklih dolin. Glasbo po željah. 9.30 Glasbo po željah. 9.30 AI ai ste že prebrali? 10 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: «Zbrani listi». (12) Kulturno pismo. Bežekla. 14.11 Glasbo po željah. 15.30 Glasbo po željah. 14 Kratika poročila. 14.10 Ostrški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Prilpajavita Ljilja Rehar. 15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved partizanskega časnikarja. Prilpajavita Jozef Koren. 17 Glasbo po željah. 18 Glasbo po željah. 19 Glasbo po željah. 19.10 Mi in glasba: «Korakovje pevskih zborskih Slovencev» (našes pesem 1982) v zboru. 18 Junjankine v dramati. Ferdo Krzak: «Korakovje» - pripoved. Prilpajavita Ljilja Rehar. Izvedba: Radjski oder. 19 Poročila in jutrnjini spored.

**MERCOLEDÌ 9 GIUGNO**

**VALLE D'AOSTA**, 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14.30 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips n. 1. 18.45 Set News. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.20 Letterati angeli del focolare. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA**, 13.30-14.14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella. **FRUILI-VENEZIA GIULIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Contro cultura. 12.35 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La speculare. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notezze sportive. 15.45-16.30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica). **SARDEGNA**, 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Qualche cenno su... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 13.30 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20.20-20.45. **SICILIA**, 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-14.30 Questa vita è la mia vita. Conoscerla e ascoltarla: Dvaagando; Ecologia; 15 con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

**Sender Bozen**

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8.30-8.30 Weltweit aus Operetten und Musicals. 9.30 Swiming. 10 Nachrichten. 10.05 Matinee. 10.30 Wiederhören mit dem besten Orchester. Handlung präsentiert von greens, die man gerne wiederhört. 11.15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsgang. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Muskaparade. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach der verlorenen Akkorde. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Anerkannt geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 9. Teil. Der Kampf um Sandstein. Handlung präsentiert von tuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Peter Iljic Tschakovski: Der Stabat Mater. 20.40-21.30 Glasbo po željah. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.



## PIEMONTE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## LOMBARDIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

## VENETO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialissimo. Giovedì: Il Roscio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

## LIGURIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## EMILIA-ROMAGNA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Marabina incontra. Martedì: Il caffè cantanti di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

## TOSCANA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

## MARCHE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Rai Marche. Proposta quotidiana della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Escò e toro con un lavoro... Venerdì: Contromarcia/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## UMBRIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## LAZIO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

## ABRUZZO

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## MOLISE

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto al Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## CAMPANIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

## PUGLIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musica folkloristica pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

## BASILICATA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

## CALABRIA

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 6

**7 Incontro del mattino:** La Liturgia di oggi. La vera devozione a Maria. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Marsili in col. Rai. 10,20 Messa Liturgica. 11,30 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus del Papa. 12,15 Rai didomestica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una commedia al mese. a cura di G.F. Belardo. 20,30 Scie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia popular. 21,55 Meditazioni di Angelus. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 7

**7 Radiodomenica (Replica).** 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrotracci». 12,30 «Quattrotracci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il 70° anniversario del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di G. Giambuzzi. Servizio d'attualità, a cura di R. Piermarini. 20,30 Nachrichten aus dem Vatikan. S. Rosario. 21,15 La pietà sefena del VII. 21,30 The Vatican Centuries VII. 21,45 Incontro della sera: Notiziario Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 22,30 En el Año Intencional del Anziano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 8

**7 Incontro del mattino:** Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrotracci». 12,30 «Quattrotracci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Terza pagina: Cinema, di I. Molé. Teatro, di G.F. Belardo. Pensiero spirituale, di G. S. Strömungen moderner Spiritualität. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une visite à Taiwan. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: La fede in Europa, oggi, un programma di C. De Biase. L'appuntamento della settimana, un programma di A. M. Romano. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 9

**7 Incontro del mattino:** La fede in Europa oggi. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrotracci». 12,30 «Quattrotracci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero della Chiesa nel mondo. Polonia 12/10 giugno 1979: speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,30 Be-

nicht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'audience générale. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 10

**7 Incontro del mattino:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Polonia 12/10 giugno 1979: speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 21,45 Incontro della sera: 20,45 S. Rosario. 21,15 Le sacramenti de la Miséricorde (Mgr Boillon). 21,30 A may splendour ed in tutto. 21,45 Incontro della sera: Controluce, di F. Bea. Incontri con Francesco, nell'8° centenario della nascita: un programma speciale a cura del P. G. Polidoro, realizzazione a cura di F. Salerno. 22,30 Corpus Christi. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 11

**7 Incontro del mattino:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo. Polonia 12/10 giugno 1979: speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 21,45 Incontro della sera: 20,45 S. Rosario. 21,15 Le sacramenti de la Miséricorde (Mgr Boillon). 21,30 A may splendour ed in tutto. 21,45 Incontro della sera: 20,45 S. Rosario. 21,15 Les semaines bien vivantes. 21,30 The Real Presence. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Segno di contraddizione, meditazioni evangeliche, a cura del P. G. Giorgianni. 22,30 Charles Bilibic. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## SABATO 12

**7 Incontro del mattino:** Segno di contraddizione. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrotracci». 12,30 «Quattrotracci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Carl Orff: pedagogia musicale, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. 20,30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eucharistia, inno di Beethoven. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio As» - Programma settimanale. 12-15 «Quattrotracci». 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervento musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 6 AL 12 GIUGNO

## RADIO

### DOMENICA

**23.31 Musica e altro:** Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

**23.31 Confronti:** L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tufo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

**23.31 Una parte di noi:** Le nuove frontiere del lavoro italiano, di R. Caporilli. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

**23.31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

**23.31 Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamenti con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### VENERDÌ

**23.31 Fatti e riflessioni.** Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarit  discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziali. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

**23.31 Costellazioni:** Conversazione di G. Pampaloni, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Novit  discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8 (fino alle ore 0,20).  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Atri, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.









# FILODIFFUSIONE

## TV CANALE Auditorium

**6/MATTINO MUSICALE**  
**P. Pasquini:** Pastorale. Organista Elsa Bolzonello-Zoja. G. P. Telemann: 4 Piccole fughe. - Orch. Pro Arte di Monaco di P. Kurland. T. Morley: Phyllis. I fan woerlde di mon. Madrigle. - Accademico Mendelssohn. tr.: Denis Stevens. F. Delius: 5 Pezzi per pianoforte. - Pianista Maria Jones. R. Rimsky-Korsakov: il volo del calabrone - Salvatore Accardo. violino: Antonio Beltrami, pianoforte. C. Stamitz: il ballo in un maglietta per viola e orchestra. - Allegro - Violoncelli. - V. A. Habener, per due pianoforti. - Soli Philippe Entremont e Dennis Lee - Bolero - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. l'Autour

**17/INTERLUDIO**  
**H. Villa-Lobos:** «A pròle do bebê», suite. D. Milhaud: «Scaramouche», suite per due pianoforti (dalle musiche di scena per «le midiconn violon di Moléna»). Duo pianistico - Duo piano. - Alexander Tans. A. Honegger: Sonata per violino e violoncello - Felix Ayo, violino: Enzo Altobelli, violoncello. I. Stravinsky: «Elegias per viola solo» - Otetto per strumenti a fiato - Complesso Olandese di strumenti a fiato. Ed. De Waele

**8/CONCERTO DI APERTURA**  
**B. Britten:** Variazione e Fuga su tema di Purcell op. 34. - Orch. Sinfonica di Philadelphia dir. Eugène Ormandy. G. Holst: Sinfonia corale, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Felicity Patterson. - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult. M° del Coro J. J. Aldrich

**9,10,11/BRAHMS: LE DANZE PER PIANOFORTE A 4 MANI**  
 J. Brahms: 16 Valzer op. 39, per pianoforte a quattro mani - Soli Ludovico e Franza Lessona

**9,30/FILOMUSICA**  
**S. Stravinsky:** Sinfonia n. 1 do maggiore op. 21. - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Rinzi Maszel. C. Czerny: Variazioni su un tema di Rodé «La Ricordanza» op. 33. P. V. Vladimir Horowitz, G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Soffitta nel palazzo. - Joan Sutherland, sopr.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Raymond Bynome. G. Verdi: I due Foscari: Tu al cui sguardo commovente. - Sopr. Montserrat Caballé. - Orch. e Coro della RAI. - And. - Concerto per pianoforte e orchestra per due chitarre «L'encouragement». - Chit. Julian Bream. John Williams. F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra - P. Gabriel Tacchino. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. Georges Bizet

**11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**  
**FLAUTISTA: FRANS BRUGGEN; G. P. Telemann:** Suite in la minore, per flauto, arca e continuo. - Orch. Südwestdeutsches Kammerorchester di Baden Baden dir. Friedrich Tilgner. **CLARINETTO I: MICHELLE MIVILACI:** Concerto n. 473, P. 1. Concerto n. 11, per violino, arca e continuo «Il Favorito». - V. Rottolo Michelucci ORGANISTA: DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Variazioni su «Waven. Klagen, sorgenza, zagnera d'intermezzo». NEVILLE MARINER: J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per arca - Los Angeles Chamber Orchestra

**12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET**  
 S. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore. B. Bartók: Concerto per orchestra. - Orch. della Suisse Romande

**13,40/PER GRUPPI STRUMENTALI**  
 P. A. Tolar: Sonata per 4 trombe, 4 tromboni, fagotto, arca e continuo. - Orch. da Camera «Pauk» di Paul Kuentz. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13, n. 1 per oboe. - Oboe e continuo. - M. Vivaldi: Concerto n. 473, P. 1. Concerto, ghionda: Walter Stiffer, Jugg: Huguetta Dreyfus, clav.

**14/DA LA FAIRY QUEEN DI PURCELL**  
 H. Purcell: The Fairy Queen: Turn then thine eyes - One charming night - Thrice Happy lovers - Harke! Harke! Let the wind and the clouds. - Now the night is chad's day

**15,30/COMPOSITORI DELL'800 KURT WEILL (DESSAU, 1900 - NEW YORK, 1950)**  
 Sinfonia n. 1 (in un movimento). - Orch. Sinfonica della BBC dir. Gary Bertini - De Dreigroschenmusik, suite per fiati dell'opera - Strumentisti della London Sinfonietta dir. David Atherton

**15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO**  
 J. Schobert: Sonata in re minore op. 14, n. 4, per clavicembalo. - P. Brighte Heuberg. G. Pugnani: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo. - Ernest Köté, II a beato Eta Hark Schneider, clavic. Hubert Holler, «I» da gamba

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ▷ 15,42/ANTON BRUCKER  
 ▷ Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti - Coro e pianisti - Concerto della Rai di Torino dir. Ruggiero Maghin(35/50)

▷ DUE TRI  
 ▷ L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9, n. 2, per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux, orchestra - Raymond L. Ciankowski: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Suk (43/34)

▷ 17,30/STEREOFILMUSIC  
 ▷ G. F. Haendel: Concerto a due cori n. 1 in si bemolle maggiore - English Chamber Orchestra - Raymond J. Howard, W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 485 per arca «Delle dissonanze» - Quartetto Collegium

▷ Aureum, J. Brahms: Tre Intermezzi op. 117 - P. F. Alexander Babinofsky, M. Bruch: Konzertstück n. 4 in do minore op. 84, per violino e orchestra - Soli Salvatore D'Amico, Gewandhaus Orchester - Lipsia dir. Kurt Masur

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**  
 Shéhérazade, Ouverture - Orch. Sinfonica di Parigi dir. Jean Martinon - Sonata - P. Alf. Cortot - Histores naturelles da Jules Verne - Concerto per violino - Molière - V. A. Habener, per due pianoforti. - Soli Philippe Entremont e Dennis Lee - Bolero - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. l'Autour

**20/LA CANTATA FRANCESE NEL '700**  
 P. L'Agarde: Améris, piccola cantata per tenore e strumenti Jules Gréardou, ten.; Jean Emanuel, viol. - Monique Rollin, chit.; Colette Delabarra, v. M. Pignolet da Montclair; Le Retour de la Paix - Claude Daneva, sopr.; Roger Delmotte, tr.; Miralix Riccard, v. - Orch. da Camera di Versailles dir. Bernard Wabi

**20,25/DA UN REPERTORIO INSOLITO**  
 K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'arca. - Sol. Denes Zsigmond, Orch. da Camera di Vienna dir. Paul Hangser, L. Moreau-Gottschalk; La mancellier (Serenata) - Manchgoa (Studio da concerto) - Pasquande (Capriccio) - Grande scherzo - The Dnyg poet (Meditation) - P. Ivan Davis

**21,20/CONCERTINO**  
 H. Wieniawski: Polacca in la maggiore op. 21 per violino e orchestra. - Sol. Gidon Kremer, Orch. Sinfonica di Filarmoria di Varsavia dir. Arnold Rezier. I. Albeniz: Tango Español. - Arp. Nicaron Zabaleta

**21,30/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO**  
 G. F. Malipiero: Concerto per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Nino Sanzogni. - R. Rossini: Suite su «Musiche di Rossini» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Antal Dorati

**22,30/LA SONATA**  
 W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - Henry Sokolov, viol.; Ingrid Hebler, p. A. Caldara: Sonata in re maggiore, arca e continuo. - Orch. Sinfonica di Marcella Lagorce, soli; Charles de Anton, altra tr. G. Sammartini: Sonata n. 3 sol maggiore per 2 flauti e cembalo - Kees Boeke, Walter von Huwe, fl.; Wouter Moller, v.; Bob van der Kamp, cemb.

**23,24/A NOTTE ALTA**  
 J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 Finale: Allegro con spirito. E. Granados: Zambra op. 5 dalle «Danzas españolas». C. Saint-Saens: Romanza per corno e pianoforte op. 154. - Clarinetto solista Bourard e Giga Orchestra di Alfredo Casella. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore Finale: Viè et agité. E. Satie: Sonata Burlesca. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» - Concerto molto vivace

**23,24/A NOTTE ALTA**  
 J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 Finale: Allegro con spirito. E. Granados: Zambra op. 5 dalle «Danzas españolas». C. Saint-Saens: Romanza per corno e pianoforte op. 154. - Clarinetto solista Bourard e Giga Orchestra di Alfredo Casella. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore Finale: Viè et agité. E. Satie: Sonata Burlesca. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» - Concerto molto vivace

## VCANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
 Can can - Stainless Steel. Skokiano - Herb Alpert & Hugh Masekela. Tomorrow - Fausto Papetti. Silhouette - Paul Bradley. Over the rainbow - Sings in the rain - Paul Mauriat. Marcia dei nasti dalla «Suite litzca» op. 64 - Eugène Ormandy, Preludio in do - Raymond Lefèvre. Eleganza - Fausto Papetti. Notte serena - Gabriella Ferri. Phaisir d'amour - The Lovelites. Theme from mahogany - The Four Seasons. You're going to get it - Diana Ross. Diana Ross. A man who vanished - Steve Howe. L'amerique (Yellow river) - Carwell. El progreso - Ray Conniff. Latest new - Elvin Stone. Hommage a Mozart - The Baroccco Consort. Love story - Fausto Papetti. Armonica silenzio - Walter Rizzati

**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
 Firenze - Enzo Jannacci. Tu sola - Anselmo Genovese. Che brutta fine ha fatto il nostro amore - Luigi Proietti. Reflessioni - Omara Valenti. Caffè nero bollente - Foresta Mannoia. Frutto dimenticato - Daniel Danieli. Fresa domani - Flora Fausta e Cemento. Totale controllo (Controllo totale) - Anna Oca. Basta - Fandis. Mi spendo tutto - Raffaella Carrà. Basta baglietta - Corinna S. L'ardigno. Adriano Celentano. Il gheghe - Ivan Cattaneo. Io per te - Gianni Fara. Estate indiana - Nicola Di Bari

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
 Prologue 1945 (Id film «Xmasville»). Sparks (Id film «Tommy»). Quelle malintende (Id film «Sotto i tuoni»). In alive (Id film «Xmas»). Whome side are you (Id film «The rose»). Night fever (Id film «Saturday night fever»). The next time (Id film «Summer holiday»). Slaves (Id film «Omertà»). Baby (Id film «The red»). Diana Ross (Id film «omnino»). Ballo al castello (Id film «Nella stretta morsa del omnino»). L'azy nostalgia (Id film «Paura in città»). Dark at the top of the stairs (Id film «Il buio in cima alle scale»). Reflections in the night (Id film «The red»). Blood river (Id film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Oltre la soglia (Id film «L'aldilà»). Theme from looking for Mr Goodbar (Id film «Looking for Mr Goodbar»)

**11/CANTAUTORI**  
 Blaasi the crown - Eton John. Water, future - P. Mc Cartney. Beautiful boy (Darling boy) - J. Lennon. Futura - L. Dalla. Storie - R. Coccione. Ferman - J. Bret. Casira - F. Califano.

I want to know - A. Celentano. Arzeca - I. Fossati. Piano bar - F. De Gregori. Clair - G. O'Sullivan. Spontaneous - Innes Neil. All'improvviso - P. Gagliardi

**12/ROCK & POP**  
 Somebody to love - Queen. Honesty - Billy Joel. Tied to a chair - Queen. Goodbye to you - long - Ike and Tina Turner. Show me the way - Chicago. Funeral pyre - The Jam. Red - King Crimson. Sunday morning - Velvet Underground. Man whitte no country - King Crimson. Baby - Iggy Pop. Talk of the town - Pretenders. While you see a change - Steve Winwood. Working in line - Mike Rutherford. Joe e garra - Frank Zappa

**13/JAZZ VARIETA**  
 I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. I woke up this morning - Duke Ellington. This can't be love - Charlie Rouse. Golden earrings - Ray Bryant. Glassboro blues - Buck Clayton. Night and day - Benny Goodman. Take me back baby - Nancy Harrow. Lady bird - Woody Herman. The preacher - King Curtis. The love train - Curtis Mayfield. express - Stan Getz. Dear six - Dave Frisberg. Kissin' my wife goodnight - Irv Anderson. They all laughed - Ella Fitzgerald - Louis Armstrong

**14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
 Ouverture da «La grandchassa di Garolantes» - Louis Franscu. This is a changing world da «Pacific 1860s» - Sutherland. Introduzione da «Ciao Rudy» - Trovagli. Duetto del carrozino da «Aacquatcha» - Barbero-Ferraro. The one who was - L. Uccello. A all'occhio di pigliare - Ted Heath e Edmund Ross. First things first da «Venderloino» - Dakota Station. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Milva. Napolitana da «Scugnizza» - G. B. Martini. Che pasticcio - L. Uccello. The love train - Nora Orlandi. Ain't misbehavin' - Looking good but feelin' bad - Ain't nobody's biz-ness - If I do da «Ain't misbehavin'» - Andre De Shields e tutta la compagnia. There's gotta be something better da «Sweet Charity» - Shirley Mitchell. Chita Rivera-Paul Kelly. Slaughter on tenth avenue da «On your toes» - Dick Scory. Sally Simpson da «Tommy» - Pete Townshend Roger Daltry. Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Janau

**15/PATATA DI STEREO**  
 (Il) hurtling inside - B. Marley. Rio de Janeiro - Marcella Bella. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Darling be home soon - Joe Cocker. Here comes the love - G. Harrison. Ti amo - U. Tozzi. Bring my baby back - Jimi Hendrix. Ravigliato - G. B. Martini. Fatti a pezzi - F. B. Marley. Charles Aznavour. Mondo a matita - Alice. Delirio - Rettore. Bend down love - B. Marley. Ego - Eton John. Lovers - F. Papetti

**16/FACILE ASCOLTU**  
 The love train - Curtis Mayfield. Commodores. Alone tonight - Genesis. Mas que nada - Jorge Ben. Do jeito que a gente quer - Baden Powell. Extended blues - Count Basie. Give me the night - George Benson. Heroes - David Bowie. Lite again - Raffaele Carrà. The love train - Curtis Mayfield. Sultans of swing - Dire Straits. Era già tutto previsto - Riccardo Cocciante. Eri piccola cosa. Fred Buscaglione. Tiro cruzado - Brasil 88. Ultimo tango a Parigi - Gato Barbieri. Hero - The Police. Electric Blue - George Benson. E tu sei - Charles Aznavour. Il nostro caro angelo - Severino Gazzelloni. Mrs. Carter - Simon and Garfunkel. I didn't know - Al Green. Can't stop dancing - Sylvester. Wishing - John Armstrong. Chicago - Van Cliburn. You're back in my life - Tito Puente. Silvio - Renzo Zeno. Year of the cat - Al Stewart. Don't stop - Mac Fleetwood

**18/DISCOTECA**  
 A gay time latin lover - Easy Going. If you feel the funk - L. The Jackson. Do it all night - Curtis Mayfield. Sure she's Crown Heights - Art. Masterblaster - Steve Wood. Working day and night - Michael Jackson. Disco circus - Martin Circus. Plug me to death - Erotic Drum Band. After the rain - The Police. The love train - Curtis Mayfield. Lover's holiday - Change. Love is a natural thing - Mantus. Get the time - White Queen. Put your feet to the beat - Ritchie Family. Free ride - Dan Hartman. I want you love - Chic. I like a Steady Dan. Turn out the lamp - George Benson

**20/CONCERTO**  
 Night in Tunisia - Gillespie. Park. Fantasia di motivi - Fats Waller. Fantasia di motivi - Earl Hines. Caidonia - Woody Herman. Boronda - Maria Bethania. Cantador - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. Balada para mi muerte - Jose Angel Torres. Fantasia di motivi - Herbie Mann con Sergio Mendes. Only our rivers run free - Rosin Duby. Lamento borincano - Victor Jara. Recita. In the Streets of London - Chico Buarque. Fantasia di motivi - Roberto Vecchioni. Europa minor - Mauro Pagani. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Silvio - Renzo Zeno

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA  
 ▷ The dude - Quincy Jones. Effetto amore - New Perigeo. Tu stai - Bobby Solo. Try ah love - The World. Harder my heart - Quarterflash. Ci vuol orecchio - Enzo Jannacci. Southern pacific - Nele D'Urso. Her town too - James Taylor. E invece no - Edwige Brontini. The love train - Curtis Mayfield. Jan Yung. Dimenticare - Roberto Soffici. Rumors of glory - Bruce Cockburn. Off Broadway - George Benson. Take me now - David Gates. Il parso della musica - Gico Dato. Snake - Gico Dato. Snake - Gico Dato. La musica - I Pook. Fly away - Bob James. City girls - J. J. Cale. Bensonhurst blues - Oscar Brown. Fantasy island - Herb Alpert. De rose above the sky - Bruce Cockburn. The night - Secret Service. Don't stand so close to me - Police. You're the one that I want - Gil Ventura

## IV CANALE Auditorium

**6/MATTIUMUSICALE**  
**G. Sammartini:** Sonata n. 4 in fa Maggiore per due flauti e cembalo. A. Dvorak: 2 Valse per quartetto d'archi. A. Gabrieli: Implosione per un momento di sconforto on a organo e ottone. L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e continuo. L. Liszt: Rhapsodie No. 12 in do diesis minore. C. Nielsen: Helios. Ouverture op. 17.

**7/INTERLUDIO**  
**G. Rossini:** Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra. B. Britten: Soire es musicales, senite in cinque movimenti. S. Prokofiev: La Rossini. N. Paganini: Sonata do minore per viola e orchestra. Sonata per gran viola. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 Italiana

**8/CONCERTO DI APERTURA**  
**Z. Kodaly:** Variazioni del Pavone. Orch. di Stato Ungherese Antal Doroti. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Orch. Philharmonia dir. Andrew Davis

**9,05/CANTI D'AMORE DEL BAROCO ITALIANO**  
**A. Scarlatti:** Or che date, mio bene - Mori, mi chi - Cor mio, non dego languire - Ari si tempo. Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

**10,30/FILMUSICSA**  
**J. S. Bach:** In sol minore. Clav. Bradford Tracey. L. Boccherini: Sestetto n. 5 in re maggiore op. 23, per archi - Sestetto Chigiano. H. Berlioz: L'Enfance du Christ. Or mon cher fils - Elise Monson, sopr.; John Cameron, bar. Orchestre Colton David G. Goussard: Pater noster. Baucis. Que les songes sont heureux (berceuse) - Bar. Gerard Souza. Orch. New Symphony dir. Paul Bonneux. B. Bartók: 4 Pezzi da Mikrokosmos n. 140 Variazioni libere - N. Anstiel: In reversionem - N. 142 ce qua la marche raconte - N. 143 Arpeggios divines. P. Claude Helffer. C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. Orchestre Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

**11/IL QUARTETTO**  
**J. Brahms:** Quartetto in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto Amadeus

**11,35/INTAVOLATURE**  
**A. Clementi:** Intavolatura. Clav. Mariolina de Robertis. H. Isaac: Due pezzi di intavolatura. A la battaglia - Early Music Consort of London dir. David Murrw - Canzona: «La Marchesa» Antonio Braxi Duran

**11,50/PER VIOLINO E ORCHESTRA**  
**N. Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. Sol Viktor Tretjakov. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo

**12,30/LA VOCALITÀ NEL 900 ITALIANO I POETI DI GIAN FRANCESCO MALPIERO; DOMENICO CAVALCA, CAVALLI, CALVO, SIVIA, SCAPIRELLI**  
 Mondi celesti per una voce e strumenti (1948, da Le vite dei santi. D. Domenico Calvalca - Passer mortuus est, 4 voci a cappella 1952, Catalò - Due sonetti del Berni (1922) - Chiome d'argento fine - Clanche e beccato (1958) - Sonetti delle fate (1909 D'Annunzio) - Preleda e morte di Macbeth, per baritono e orchestra (1958, Shalokov)

**13,30/RAPSODIE**  
**E. Chabrier:** España. Rapsodia spagnola. C. Debussy: Première Rhapsodie per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'autore). A. Dvorak: Rhapsodie slava in sol minore op. 45 n. 2

**14/TRITONATO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG**  
**A. Schonberg:** Drei Klavierstücke, op. 11 (1909). P. Bruno Mezina - Sex kleine Klavierstücke op. 19 (1911). P. Paul Katerinich, dir. Claudio Scimone. Concerto op. postuma (1910) - London Sinfonietta dir. David Atherton

**14,30/LA SINGUIERITÀ DI BERWALD**  
**F. A. Berwald:** Sinfonia n. 5 in do maggiore «Palmiers» - Orch. Sinfonica di Londra dir. Slatan Ehrlich

**15/SUL TEMA DI UNA CANZONCINA INFANTILE**  
**E. von Höpff:** Variazioni op. 25 per pianoforte e orchestra. Sinfonia n. 4 minore. Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. Antal Doroti

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ▶ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JURI D'ARONOVICH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA LAURA DE FUSCO  
 ▶ 16,14/CLAUDE DEBUSSY: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55  
 ▶ 16,38/Orch. Sinfonica di Milano della Rai 146/40/3  
 ▶ 17,06/Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pianoforte e orchestra. Sol. Laura De Fusco - Orch. Sinfonica. Torino 01/25  
 ▶ 17,34/Strawinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Torino della Rai 123/0/1

▶ 17,30/STEREOFILMUSICSA  
 ▶ J. C. Bach: Concerto in do minore, per viola e orchestra d'archi. V. J. Joseph Cotton - Bamberg Chamber Orchestra. Dir. Leopold Mayer. F. Mercadante: Il Giuramento: Bella addorata incognita - Ten. José Carreras. Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. V. Bellini: «Acta: «Ciò sono d'innocenza». Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia e Coro di Nicola Rescigno. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi di ideale originale per 2 violini, viola e violoncelli - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martinson. Ravel: Jeux d'eau. P. Simon Frangcois. F. Poulenc: Concert champêtre, per clavicembalo e

Orchestra - Clav. Simon Preston - Orch. London Orch. Symphony dir. André Previn

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**  
**Miroirs:** Pt. Walter Gieseking - Ronsard à son Âme, su testo di Pierre Ronsard - Rêves, su testo di Léon Paul Fargue - Sainte, su testo di Stéphane Mallarmé - Bernard Kravtchik. Noël Les, op. - Quartetto in la maggiore per archi - Quartetto d'Archi Danese

**19/LA GENERAZIONE DELL'80 ITALIANO**  
**F. Alfano:** Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra su testo di R. Tagore. Perché siedi là! - Non nascondere il segreto del tuo cuore - Scrivimi amore mio - Mistero. Benedetta Piccolini Brooks Smith, pf. M. Clementi: Sonata in do maggiore n. 1 op. 6 - Ouverture da «Lolita». Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. R. Zandonai: Commenti musicali all'Apice di Sotofce - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Renato Sabbioni

**20,35/LA SONATA**  
**F. J. Haydn:** Sonata n. 53 in mi bemolle maggiore per pianoforte. Sol. John Mc Cabe. E. Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 13 per violino e pianoforte. Jascha Heifetz, vt. Brooks Smith, pf. M. Clementi: Sonata in do maggiore n. 1 op. 3 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Sergio Leone. Gino Gorni

**21,30/LA CANTATA FRANCOSE NEL '700**  
**A. Campra:** Cantata di Arione - Sopr. Anna Maria Miranda - Trio «Briette Haudebourg. L. Clémabault: Ophele dal 1° libro. Scarlatta di Napoli della Rai dir. Rino Maione. G. Mulè: Ouverture da «Lolita». Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. R. Zandonai: Commenti musicali all'Apice di Sotofce - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Renato Sabbioni

**22/DA UN REPERTORIO INSOLITO**  
**F. J. Haydn:** Sonata n. 53 in mi bemolle maggiore per pianoforte. Sol. John Mc Cabe. E. Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 13 per violino e pianoforte. Jascha Heifetz, vt. Brooks Smith, pf. M. Clementi: Sonata in do maggiore n. 1 op. 3 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Sergio Leone. Gino Gorni

**22,35/CONCERTINO**  
**J. Rivier:** Aria per tromba e organo - Tr. André Bernard. G. Gerswin: Bess you is my woman now da «Foggy and Bess» - V. Isaac Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. Yehudi Katims. F. J. Haydn: Duo in a bemolle maggiore per 2 violini - Soli David e Igor Ostrakh

**23-24/A NOTTE ALTA**  
**O. Respighi:** Antiche arie e danza, serie II per orchestra - Orchestre del teatro di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. B. Paganini: Berceuse. P. Carlo Farace. G. Tartini: Sonata in la maggiore: «Pastorale». Quartetto Barocco Italiano. J. Albéniz: Malagueña - Arp. Nicotaro Zabaleta. G. da Venosa: Quattro arie e danza. Quinteto Italiano della Rai dir. Angelo Eghinich. V. d'Indy: Karadec, suite. Orch. Scarlatta di Napoli della Rai dir. Luigi Colaninè

## V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL LASTINO**  
**Elien a magyar - J. Lta. Malagueña - A. Fiedler:** Are you there - B. Bacharach: Fantasy girl - S. Schlocks. Amare un'altra - F. Faber: Jours interdits souvenir d'Espagne - London Orch. Alla fiere dell'estate - A. Branduardi: Chicken reel quick step - F. Dakota: International airport - John Fiddy: Singing in the rain. G. Ventura. Jaboy - J. Johnny Fiedler. J. Fiedler. D. K. - Cantata folk harmonic. But I can sleep in a park - C. Francis. Violino tzigano - A. Scascia. Romance - J. Last

**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**Amanda - Rita Pavone:** I watussi. Ivan Cattaneo: Più sexy - Miguel Bosé: Tu stai - Bobby Solo: Che fico - Pippo Franco. Cori. G. Possibile - Giorgio Zito: Giorno per giorno - Domenico Modugno: Non lo faccio più - Peppino Di Capri. Ma che freddo fa - Nada: Quando vedrai la mia ragazza - Little Tony: In controlance - Al Bano: Cantilena - Alunni del Sole: Ragazza dell'isola - Claudio Bagnoli: Chi è stato, lo pigliass. Io no - Anna Oxa: Chi te l'ha detto? - Stedjo: Guerriero - Opera

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
 Giustizia sia fatta (dal film «Il trono di fuocoi»). Bani perduto (dal film «Il bianco vestito per Mariele»). Un caso di coscienza (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). Visita al villaggio (dal film «Un'estate con sentimental»). Il tema (dal film «Un giorno di vita»). Blanket on the ground (dal film «Un'oca d'estafuto»). Trocadero (dal film «Un'oca d'estafuto»). Trocadero blue (dal film omonimo). Beba (dal film «Un'oca d'estafuto»). Tre soldi nella fontana (dal film omonimo). I tre volti (dal film omonimo). Arrivo al party (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Someone to watch over me (dal film «Ours at heart»). Someone to watch me (dal film «Ours at heart»). Una lezione particolare (dal film omonimo). Una moglie americana (dal film omonimo). An affair to remember (dal film omonimo). Un ange en enfer (dal film «Un ange au paradis»)

**11/CANTAUTORI**  
**Charles: Stefano Rosso.** E allora concerto - Enzo Jannacci. Cantata impressa a' me - Edoardo Bennato. Bip bip rock - Alberto Cammisani. Angela - José Feliciano. Cinema - Roberta D'Amico. I miei amici - Claudio Lippi. Chi è stato, lo pigliass. - Ivan Graziani. Eri piccola così - Fred Buscaglione.

**Trappole - Eugenio Finelli.** Un mamma - Mimmo Cavallo. Biberon - Gaetano Arca. «Ferdinando» - Roberto Battisti. Barcarola - Lucio Dalla. Yes, I know my way - Pino Daniele

**12/ROCK & POP**  
**I was made for dancin' - Loui Garrig.** Pigro - Ivan Graziani. I do believe in you - America. E poi vogliamo - Gianna Nannini. Sinner boy - Rory Gallagher. I never dreamt - Eri Finelli. Il bianco vestito per Mariele - Eri Finelli. Il mio Frangiuolo Frangiuolo. You're not smilin' - Audencia Tichelli. The Family. Furry sing the blues - John Mitchell. Piccoli topcachi - Roberta D'Amico. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Bomba o non bomba - Antonello Venusti

**13/JAZZ VARIETÀ**  
**Down town - Tony Tony.** Louis Armstrong. Old home blues - Sonny Boy Nelson. Opus sixty nine - Michael J. Smith. Newport news - Eddie Condon. Diddy cat - Joe Venuti. Manteca - Dizzy Gillespie. Paradise sang - Count Basie. The cow talker - Dizzy Gillespie. I was a little girl. Manne E His Man. Night flight - Dave Matthews Big Band. Para doc - Sonny Rollins. Puppy love - Bumble Bee Slim. Blueper - Gerry Mulligan

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
 Ouverture da «Iva vis parisienne». T. Petralà. Perché non hai tu sedotto una donna? - R. Rightet. Why do I love you? da «How showts». L. Dallas. A. Jobin. But not to me da «The girl crazy». E. Fitzgerald. Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampadina». G. Guida e Coro. O dolor, o dolor del mio povero papà da «Giovanna e Rompetta». M. Reale. Something's coming da «West side story». S. Black. I knew that you would be my love da «After the ball». J. Sutherland. Non puoi amarti come me da «Promises promises». A. Fiedler. E' formo mio da «Rugantino». C. Camerlato. T. Jones. Tempo di tacchino da «Promises promises». C. Spaak e Corsetto. Tea for two da «No no Nanette». R. Rightet. F. Artoli. Valsez da «Lo zingaro barones». A. Fiedler. E' formo mio da «Rugantino». L. Maseri. La diana e l'apace da «Madama di Tebe» - L. Barbero. C. Pierangi

**15/PARATA DI STELLE**  
 Dopo lei - D. Modugno. Libertà canti della libertà di tutto il mondo - Miva. All'improvviso - Pappalardo. Black is black - C. J. Ray. I'm a little bad girl - J. F. Fiedler. Pulcenella - Sergio Bruni. It's a lonely town - Mina. Core napulitano - Mario Abbate. La mamma - Juliette Greco. Fantasia di motv

**16/FACILE ASCOLTO**  
**Breslin:** George Benson. To love again - Diana Ross. Love it 'til it hurts - George Benson. Nightingale - Roy M. Prentiss. Prentiss - Lucio Battisti. We got by - Al Jarreau. Favola - A. C. Jobin. Manbo dibajo - Tito Puente. Busco. Count Basie and Oscar Peterson. Lotta love - Nicolette Jarman. With a little help from my friends - The Beatles. No footprints - Bruce Cockburn. Midnight magic - Commodores. Goodnight my love - Tavares. My world - Bee Gees. Rio vermello - Milton Nascimento. Trieste - João Gilberto. Commodores. The Streets of Baltimore - The Johna Richman. Hole in the middle - Flash and the Pan. Tonight - Gloria Gaynor. Quale eleganza - Ornella Vanoni. Skycrappers - Eumir Deodato. Honey honey - Abba. Let the funk flow - James Brown

**18/DISCOTECA**  
**Sergentine's - Fantasy** - In the market place - Junior - Loves holiday - Brazilian hime - Earth Wind and Fire. Earth tones - Grover Washington. A song for the children - Lonnie Liston Smith. Back together again - Dorely Hathaway and Roberta Flack. Wine flow disco - I like to dance - Mass Production. Like girls - Fatback Band. Lovin' you is a pleasure - Love in the night - Rick James. Who loves you - Fazou D. Summer madness - Kool And The Gang. Singing in the rain - P. P. Mumford. I want your love - Chic. Just for you - George Duke

**20/CONCERTO**  
 Canto di primavera - Banco. 4/3/1943 - L. Mirella Geronzi. Sognando - Mina. A coeur perdu - Mariele Mattioli. La grosse noce - Gilbert Bezzola. Suzanne - Harry Belafonte. The Huma League. Arie. Canto del Cigno. Non bonfa - Joao Gilberto. Punk reggae party - Bob Marley. Ventura highway - America. It's alright name - Bob Dylan. Suite Judy Blue Eyes - Crosby Stills Nash & Young. Field of flowers - George Formby. I want your love - The Cocker. Mother. Chicago. Turn of mind - The Mulligan Quartet. Spanish eyes - Bert Kampfer. Red garder - Duke Ellington. Anchors awaigh - Tommy Dorsey. Fantasia di mimmo - Barbara Streisand. All the rock - Adriano Celentano. Statale 17 - Guccini - Normadi

**22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**  
 ▶ Bahama name - Alfonso Johnson. Cogli la prima - mel - Angelo Branduardi. Monkey-chop - Dan-i  
 ▶ Summer on a solitary beach - Franco Battiato. Open your heart - The Huma League. Pretend to love me - Stardust. Where is your love - Johnny Lynday  
 ▶ Sicuramente tu - Amadeo Minghi. Sarti - Gino Di Vanneli. L'ora del rock - Adriano Celentano. Start me going - Giorgio Formby. Bannoonette sogni d'oro - Banco. In bicicletta. Rocka - Franco Battiato  
 ▶ nervosa - Bernardo Lanzetti. Imagine - Johnny Harris.  
 ▶ Funk yourself - Eumir Deodato. Franziska - Fabrizio De André. Sweet surrender - Diana Ross. Don't keep me hanging - Prince & The New Power Generation  
 ▶ Claudio Baglioni. Pick-up - Vivien Vee. Chies - New 20's. Makin' love - your way - Barbara Cini. Right down the line - Gerry Rafferty. Island - Jerry Ferrato. Cherchez pas - Madleen Kane





Aut. Min. Conc.

ATA-Univis

# Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione con le confezioni dei suoi biscotti.



Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle confezioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la prima colazione.

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per volta, come vuoi tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con 10 zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido è necessario che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e non oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scritto stampatello.

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese postali.

**Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.**

TAGLIANDO  
OPUSCOLO

Questo tagliando te lo regala COLUSSI.  
Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.



**sforna bontà a piene mani.**

**DA KELLOGG'S  
IL BERRETTO  
DEI CAMPIONI**



Ora che viene la bella stagione, fa comodo avere a portata di mano un berretto. E fa tanto più piacere portarlo se si tratta di un berretto sportivo, che fa tanto di visiera e di scritta divertente. E' il berretto che la KELLOGG'S regala a tutti i suoi affezionati consumatori. Per averlo basta richiederlo inviando 5 tagliandi che si trovano in tutte le confezioni di KELLOGG'S RICE KRISPIES nonché un piccolo rimborso di spese postali. In Italia i cereali KELLOGG'S sono distribuiti dalla STAR.

**L'AGENZIA  
DI PUBBLICITA'  
DEL FADDA SI CHIAMA  
« G. E. COMUNICAZIONE »**

La sede centrale è in via Messina 15 a Milano, tel. 344863. Le due sedi di rappresentanza a Torino e New York. I suoi clienti sono: i PANETTONI ALEMAGNA; i confetti POINT, le gomme e le caramelle CHARMS, i salatinetti APERITIF MOTTA; le cucine SALVARANI; la pelletteria CARVEN; la GRASPANERA di Mazzetti d'Altavilla e, ultimo fiore all'occhiello, il budget POOH: nuova linea di abbigliamento maschile SANTE CASTELLETTI.

Una campagna... lunare di grande impatto, che debutta proprio in queste settimane sui periodici di moda e « di moda ».

**TOP CLUB N. 1 « UNIDOSE »**

La Fratelli Gancia si presenta quest'anno sull'affollato mercato degli aperitivi con un'idea nuova: lo spumante-aperitivo.

Il trattino che lega volutamente le due parole è indicativo della novità del prodotto proposto: da tempo, infatti, un pubblico disorientato e desideroso di naturalezza e genuinità rivolge la propria scelta, all'ora dell'aperitivo, verso vini e spumanti; ma questa è la prima volta che uno spumante viene creato e prodotto per essere consumato *specialmente* come aperitivo.

TOP CLUB N. 1 è il risultato di una selezione delle migliori uve d'Italia. Studiata sulle attese dei consumatori è infatti un aperitivo ideale, leggero, secco ma gradevole, a fermentazione naturale, con un gusto caratteristico, fruttato e memorabile.

**OROSCOPO**



**ARIETE**  
21 MARZO  
20 APRILE

Comprensione, stima e sostegno provenienti da persone danarose e influenti. Progetti legati a gente di polso e di coraggio. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.



**LEONE**  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO

La situazione che non vi soddisfa sarà rimossa con una certa facilità facendo leva sulla destrezza e sulla buona volontà. Giorni fausti: 7, 9, 12.



**SAGITTARIO**  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Sforzatevi di resistere e di andare avanti finché scocca l'ora di concludere senza rischi. Marte darà del fastidio tramite una donna. Giorni fausti: 6, 8, 9.



**TORO**  
21 APRILE  
21 MAGGIO

Chiuderete con sicurezza una partita diventata ormai una pesante catena. Qualcuno vi aiuterà a liberarvi da un incaglio pericoloso. Giorni fausti: 7, 8, 10.



**VERGINE**  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Riuscirete con la tattica del sotterfugio a realizzare un vostro progetto. Ipotesi azzardate e poco idonee per il momento. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.



**CAPRICORNO**  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Un fatto nuovo verrà toccato con mano, e voi ne avvantaggerete in tutte le direzioni. Ovunque andrete sarete ben accolti e stimati. Giorni favorevoli: 7, 11, 12.



**GEMELLI**  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Controllate il bilancio economico allo scopo di evitare sorprese. Per i nuovi lavori è bene essere più arditi e meno tentennanti. Giorni buoni: 6, 9, 11.



**BILANCIA**  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Le stelle vi aiuteranno a iniziare una settimana ricca di vantaggi e di fortuna. La prudenza si rivelerà un'arma utile e opportuna. Giorni ottimi: 6, 11, 12.



**ACQUARIO**  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Moderando l'entusiasmo farete molta più strada di quanto ne avete percorsa. La realtà sarà molto diversa da quella immaginata. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



**CANCRO**  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Venere sarà propizia, portandovi delle buone notizie. Non mancherà per distrarvi la compagnia gradevole di persone giovani. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



**SCORPIONE**  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Le oscillazioni e le situazioni poco chiare saranno equilibrate dall'aiuto di Giove pur influenzato in rapporto al settore degli affetti. Giorni buoni: 6, 10, 12.



**PESCI**  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

L'ottimismo e il magnetismo saranno molto potenziati, per cui farete tutto con più slancio e fiducia, ottenendo risultati migliori. Giorni buoni: 6, 11, 12.

**LE SCHEDINE**

Bari	26	57	4	27	64	Roma	49	55	42	66	52
Cagliari	77	61	70	49	13	Torino	23	41	17	16	18
Firenze	17	27	31	69	71	Venezia	87	40	90	26	56
Genova	40	51	54	25	30	Tutte	71	31	80	44	70
Milano	87	74	84	39	82	Terno del Radiocorriere tv					
Napoli	56	90	43	41	5				2	65	14
Palermo	59	75	5	46	39						

Estrazione del 29-5-82

**CONCORSO 41**

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTE DEL 6-6-1982 F1

N.	Squadra 1°	Squadra 2°	Concorso
1	Bari	Sambenedetti	1
2	Brescia	Cremonese	1
3	Catania	Cavese	1 X 2
4	Lazio	Varese	1 X 2
5	Lecco	Palermo	1 X 2
6	Pescara	Verona	X
7	Pistoiese	Pisa	1 X 2
8	Reggiana	Perugia (r.1)	1
9	Reggiana	Perugia (r.1)	1
10	Sampdoria	Rimini (r.1)	1 X
11	Sampdoria	Rimini (r.1)	1
12	Spal	Foggia (r.1)	1
13	Spal	Foggia (r.1)	X

**totip**

Concorso Pronostici U.N.I.R.E./SISAL

CONCORSO N. 23

DEL 6. 6. 19 82

TOTALE COLONNE 6 X

N. 96

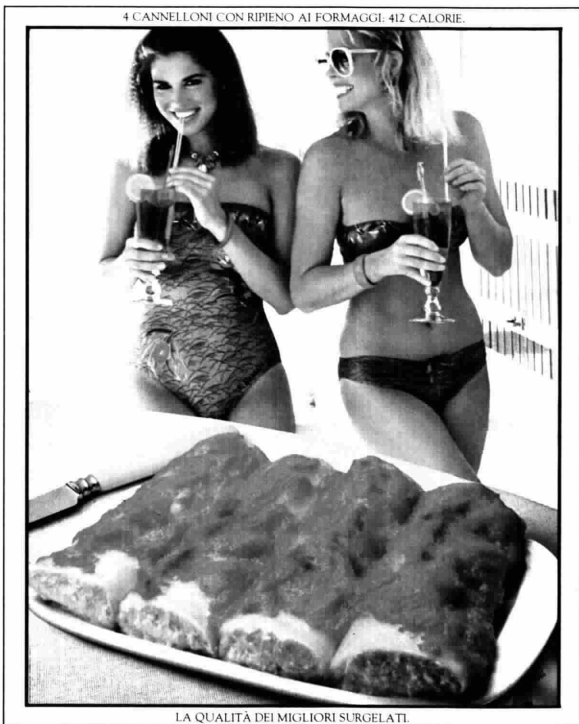
LIRE 24.000

VINCITE

1	2
2	X
3	2
4	X 1
5	1 2
6	X
7	2 X
8	1
9	1 X 2
10	1
11	X 2
12	1

# Finalmente dimagrire è facile come ingrassare.

4 CANNELLONI CON RIPIENO AI FORMAGGI: 412 CALORIE.



LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGELATI.

## Invito

**RICETTE DELICATE A GUSTO PIENO**

Se vuoi avere una bella linea

non devi più arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti, senza sapore.

Ora Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti appetitosi, uno più buono dell'altro, dosati per una persona in confezione surgelata, che uniscono il gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi e con pochissime calorie.



Questi cannelloni ai formaggi, ad esempio, ripieni di ricotta, mozzarella e formaggio grana e ricoperti con una salsa al pomodoro, danno soltanto 412 calorie.

Segui il programma Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità Invito che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.

I prodotti Invito Weight Watchers aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers.

**W WEIGHT WATCHERS®**

**Sintiax. Nuovo Motor Oil di Sintesi.**  
**E' la risposta IP per i motori degli anni 80.**



**La ricerca ha detto**  
**Sintiax.**

E un multigrado 10W/40  
con additivi esclusivi.  
Consente elevate prestazioni  
e un effettivo risparmio  
di carburante.

