

**TUTTI I SEGRETI  
DEL MUNDIAL**



ANNO LIX - NUMERO 24 - 13/19 GIUGNO 1982 - L. 700

**ESTATE  
A TAVOLA**



**lo sporco corporeo  
è il piú ostinato**

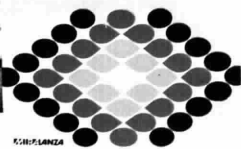
**BIOL** FORTE  
**elimina in profondità  
l'unto e il grasso  
del sudore.**



NUOVO

**BIOL** ®  
**FORTE**

BUCATO A MANO  
PER SPORCO CORPOREO E CAPI COLORATI



K.111-PLANZA

**BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.**



66

Quel vecchio  
cagnone  
dolce e trucco  
sulla Rete 2



70

Carla Urban  
e il suo  
piccolo tredici  
al Sistemone



## SOMMARIO

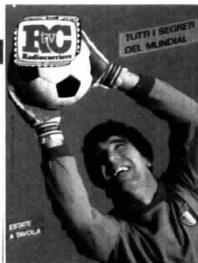
150

Roberto Vecchioni  
parla del '68, dell'amore e  
dei giovani d'oggi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 24 - 13/18 GIUGNO 1982

In copertina:  
Dino Zoff,  
portiere della  
Nazionale  
azzurra.

Foto Olympia



## DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

## VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

## CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

## INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

## CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,

Franco Scaglia

## INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

## SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

## REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,

Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,

Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,

Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,

Paolo Zauli

## REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragoia, Renato Girello,

Paolo Grasso, Renata Pisu

## GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

## COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Direttore Generale: Alberto Luna

## LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Cortini, Giansanti,  
Mencarini, G. Neri, Niedenthal,  
Roma's Press Photo, Sygma,  
Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

## PROGRAMMI

4	TV	107	TV Locali
200	Radio	218	Filodiffusione

## SPECIALE / MONDIALI DI CALCIO

41	Due dozzine di piani infallibili	Paolo Valenti
54	Il cervellone dice Brasile	Remo Pascucci

## TELEVISIONE

58	In Camerun 007 con amore	Lamberto Sposini
63	14 giudici per direttissima	Aldo Biscardi
66	Quel vecchio cagnone dolce e trucco	Irene Bignardi
70	Carla ha fatto il suo piccolo tredici	Anna Moretti
76	Una tragica beffa della storia	Domenico Campana
173	Convivere con il terremoto	Gianni Rossi

## INSERTO

83	I piatti freddi dell'estate
----	-----------------------------

## MUSICA

150	I giovani d'oggi: che pena!	Serena Iannicelli
157	Selim finalmente riabilitato	Olga Visentini

## RUBRICHE

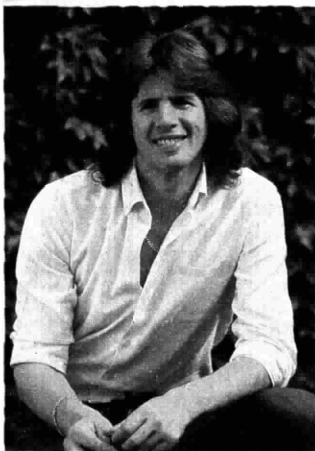
32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	35/36	Mixer
80	Onda verde	147	Dischi rock pop jazz folk
148	Hit Parade	160	Mister Fantasy
169	Diretta sport	171	Video registrazione
185	Set	187	Dischi classici
189	Ottava nota	191	Sipario
193	Tuttilibri	225	Oroscopo, le schedine
226	Lettere al direttore		

## CONCORSI

162	Paganini	166	Un'isola da trovare
178	Vinci con i sogni di Tortora	180	L'invito speciale
183	Gioca Mundial		

**A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Ce ne scusiamo con i lettori.**

21,45 SPETTACOLO



**XXII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos**, dall'auditorio del Naxos Beach Hotel, alla spiaggia di Taormina, con la partecipazione di otto cantanti tra cui Riccardo Cocciante, Christian, Sandro Giacobbe (foto). Quest'ultimo presenta la nuova canzone per l'estate, *Sarà la nostalgia*, un 45 giri della Fonit-Cetra



19,55 CALCIO

# Argentina - Belgio

È l'incontro inaugurale della XII edizione. Si disputa a Barcellona, nello stadio Nou Camp, e rappresenta la partita n. 309 dal primo mondiale, che ebbe inizio il 13 luglio di 52 anni fa a Montevideo

## Argentina - formazione tipo

Fillol, Olguin, Galvan, Tarantini, Passarella, Ardiles, Gallego, Maradona, Valdano, Diaz, Kempes. Le migliori prestazioni degli argentini si sono verificate in occasione dei primi mondiali (1930) con un 2° posto, e degli ultimi (1978) con la vittoria



10

Da La Maddalena

## Concerto per Garibaldi

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta dal Maestro **Günther Neuhold**. Maestro del Coro Fulvio Angius. Tenore Giuseppe Giacomini. Regia di Graziella Riviera

11

Dalla cittadella in Alessandria

## Santa Messa

celebrata dall'Arcivescovo mons. Gaetano Bonicelli, ordinario militare. Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55

Da Piazza San Pietro

## Angelus del Papa al ritorno dal viaggio in Argentina

Telecronista Dante Alimenti

12,30

## Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14

## TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30

## TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,45

## Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,35

## Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,20

## Discoring

**Settimanale di musica e dischi**, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano

In... diretta da studio

16,30

## Paris

L'esca. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Wendy Phillips, David Jones Carroll, Stephen Pearlman, Irene Tedrow, Joan Darling. Distr.: Columbia Picture Television

17,20

## Notizie sportive

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30

## 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

## Che tempo fa

## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

19,55

## Campionato Mondiale di calcio '82

Argentina-Belgio

Telecronista: Bruno Pizzul. Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

## TG1 Notizie

PUBBLICITÀ

21,45

## XXII Premio Nazionale Regia Televisiva Giardini Naxos TV 1982

a cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti

22,45

## La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

23,35

## Telegiornale - Che tempo fa

21,45 SCENEGGIATO

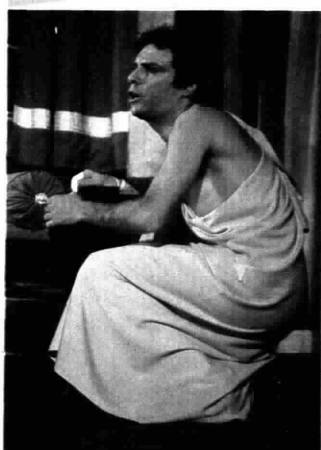
DOMENICA

TV2

13 giugno 1982

20,30 MUSICAL

22,30 SPORT



**L'enigma Borden.** Al processo si fa sempre più serrato il duello tra il Pubblico Ministero Knowlton e l'avvocato Robinson che difende Lizzie (nella foto: Anna Bonasso). Tutti e due, con intendimenti diversi, ripercorrono ancora una volta i momenti della tragica mattina in casa Borden. Quale sarà il verdetto?

**Gran Premio del Canada.** Dopo il tragico incidente a Zolder la Ferrari corre con il solo Pironi (foto) che è stato confermato per il prossimo campionato. Dal Gran Premio d'Olanda a Pironi si affiancherà Patrick Tambay, 33 anni, che dopo aver corso in F.1 ultimamente si era dedicato al campionato Can-Am

**Rugantino.** Si conclude la celebre commedia musicale di Garinei e Giovannini, con Enrico Montesano (foto). Nella Roma di Pio VIII è nato l'amore tra Rugantino e Rosetta. Siamo nel 1830. Il bullo romano che vive di espedienti affronta il patibolo pur di apparire quello che ha sempre sognato di essere

**10 Franz Schubert: Die Schöne Müllerin, op. 25**  
(La bella mugnaia. 20 lieder su testi di W. Müller, Tenore Peter Schreier. Pianista Walter Olbertz. Regia di Georg Mielke. Prod.: DDR

**11 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**11,30 Bis Tip - Bis Tap**  
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccino e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

**12 Meridiana**  
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

**12,30 Mork e Mindy**  
Mork e le amiche. Telefilm comico. Prod.: Paramount

**13 TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

**13,30 Hello Lola**  
Sei toni di giallo (VI)

**13,30 Sceneggiatura di Gerald Vaughan-Hughes con: Jill Bennett, Michael Collins, Sebastian Shaw. Regia di Christopher Hodson. Distr.: Trident Anglia**  
In diretta dagli Studi di Milano

**14,25-18,20 Blitz**  
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà con Carla Urban, Ennio Vitanza a cura di Daniela Pears. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

**Venezia: Tennis**  
Torneo internazionale  
Regia di Giuliano Nicastro  
PUBBLICITÀ

**18,20 Starsky e Hutch**  
Ragazzi di strada. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Fisher. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia

**19,15 Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
PUBBLICITÀ

**19,50 TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

**20,30** Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano  
**Rugantino**

Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta da Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Cottellacci. Coreografie di Gino Landi. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi. Con la partecipazione di: Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori e Alida Chelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi, Rugantino Enrico Montesano, Eusebia Bice Valori, Rosetta Alida Chelli, Calascione Sandro Giovannetti, Rubastacca Paolo Di Bella, Strappalenzola Sergio Japino, Orapronobbi Vittorio Podini, Ammemmessa Giorgio De Bortoli, Grugnodelince Gianluca Nannini, Gurgumella Pino Di Bella, Vaccapiano Lorenzo Spadoni, Annetta Maria Luisa Piselli, Scariotto Marcello Stramacci, Gneco, marito di Rosetta Glauco Onorato, Bojotto, figlio di mastro Titta Aharo Vitali, Il serenante Aldo Donati, L'innamorato Sergio Japino, Il burlesco Luciano Bonanni, La vecchietta dei gatti Sila Silvani, Il brigadiere Lorenzo Spadoni, Il Cardinal Severini Armando Silverini, Un gentiluomo Angelo Pericet. 3° ed ultima puntata

**21,45 L'enigma Borden**  
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pubblico Ministero Knowlton Bruno Corazzani, Miss Russel Emy Cassone, Avvocato Robinson Adolfo Gers, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi, Lizzie Borden Anna Bonasso, Giudice Mason Roberto Bressi, Presidente della giuria Paolo Rovesi, Il giornalista Porter Carlo Colombo, Bridget Isa Gullinelli, Emma Borden Giovannella De Luca, La carceriera Mrs. Reagan Flavia Borelli, Reverendo Jubb Roberto Bisacco, I bambini Daniele Anabile, Alessandra Cassone, Andrea Cinadomo, Matteo Giannini, Giuliano Panieri, Anna Maria, Pastore, Arianna Rossi, Giovanni Terrecia, Mr. Morse Andrea Bosic, Mrs. Borden Miranda Campa, Mr. Borden Mario Feliciani, Dr. Bowen Renato Montalbano, Capitano Hillard Giampiero Albertini, Agente Medley Gustavo Nasti, Un reporter Pierangelo Pozzato, Il gelataio Lubinski Sergio Ciulli, Prima telefonista Bianca Manenti, Seconda telefonista Rina Mascetti. Coro evangelico della Comunità Battista della Garbatella. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Allanello. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Musiche di Egidio Macchi. Un programma a cura di Firenze Fiorentino. Regia di Gian Pietro Calasso. 3° ed ultima puntata

In collegamento via satellite con Montreal  
**22,30 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada**  
Al termine: PUBBLICITÀ  
**TG 2 - Stanotte**

# REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna  
per la qualità dell'immagine



Taratura e controllo  
della scheda "mono-processing system"



"mono-processing system" sistema elettronico che garan-  
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video



color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio  
programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori  
brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i  
canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA**

**ZANUSSI**

19,35 SPETTACOLO

DOMENICA  
TV3  
13 giugno 1982

21,35 INCHIESTA



**Un doppio tamarindo caldo.** Per salvare il Millie's Club di Milena Vukotic (nella foto con Renzo Palmer, ospite di oggi), Tolly sacrifica i suoi risparmi contenuti in un porcellino-salvadanaio, ma il creditore Mr. Scrogge viene ucciso. Tolly è sospettato del delitto...

**Viaggio culturale nelle zone del terremoto.** Inchiesta che si propone di documentare ed evidenziare, con una rapida panoramica su alcuni fatti significativi, i danni del terremoto sui patrimoni artistici e culturali dell'Irpinia, della Basilicata e del centro storico di Napoli



**11,55-12,55 Stranieri d'Italia la musica s'è desta**

Un programma di Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settemelli e Laura Falavolti. Regia di L. Capponi. 3° puntata

**14,30-17,30 Diretta Sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale  
Castelgandolfo: canoa

Prato: ciclismo  
Gran Premio Industria e Commercio

**17,30 Le canzoni di Gianni Dedola**

Regia di Paolo Sanna. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

**18 I Camaleonti in concerto**

Un programma della Sede regionale per le Marche. Organizzazione di Carlo Siena. Regia di Raffaello Ventola

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Sport Regione**

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. L'inseguimento

**19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna**

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alber-

to Roderi. Il porcellino irlandese, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Renzo Palmer e Barbara D'Urso. Ospiti: Nikita Magaloff, Richard and Monica, Raffaella De Vita. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicciotti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**20,40 Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**21,35 Viaggio culturale nelle zone del terremoto**

Napoli, 1° parte. Un programma di Nino Russo, a cura di Giampiero Macconi. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

**22,10 TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. L'inseguimento

**22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 —**

**20,20**

Die Priwalsowschen Millionen. Spielferie nach dem Roman von Dimitri-Marin-Sibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelov, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klatte - 9. Folge: «Die Entscheidung» - Verleih: WWF

**SVIZZERA**

**10 — Culto evangelico**

11-11,45 Svizzera romantscha

13,30 Telegiornale - 1° edizione

13,35 Un'ora per voi - Settimanale

14,35 Il Belgio visto dall'alto. Doc.

15 — Pelé 12 anni dopo. Document.

15,55 Da Dublino: Ippica: Campionati Mondiali di Salto

17,40 La miniera d'oro. Telefilm della serie «La grande vallata»

18,30 Settegiorni

19 — Telegiornale - 2° edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Lettura al pianoforte (8° puntata)

20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 3° edizione

20,35 Monete dal cielo. 2. Da qualche parte splende il sole, di Dennis Potter. Regia di Piers Haggard

21,50 La domenica sportiva

22,50-23 Telegiornale - 3° edizione

**CAPODISTRIA**

18 — In studio con noi

18,30 Romagna liscio

19 — In studio con noi

19,15 Cerimonia inaugurale dei Campionati Mondiali di Calcio

20 — Calcio

Campionati Mondiali

Barcellona: Argentina-Belgio

Nell'intervallo (ore 20,45):

— Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

21,45 Settegiorni

22 — Calcio

Campionati Mondiali

Barcellona: Argentina-Belgio

(Replica)

**FRANCIA**

11 — Prossimamente

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidea (12°)

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Medici di notte (4°)

18 — La caccia al tesoro (13°)

19 — Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,45 Super-puntale 45

21,40 Me...io

22,25 Un uomo nella tempesta

23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

17,15 Week-end

17,45 Gundam. Cartoni animati

18,10 A tu per tu

Un regalo per l'anniversario

18,35 Shopping - Guida per gli acquisti

Presenta Wima Protsi

18,45 Telemenu - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno

Presenta Wima De Angelis

18,55 Notizie flash

19 — The Collaborators

Chi guadagna perde tutto

Telesim

20 — Comico: La città

20,25 Al tuo ritorno

Film - Regia di William Dieterle

con Shirley Temple, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Telegiornale

22,10 Monjiro, samurai solitario

Telefilm con Atsu Nakamura

20,40 FILM



**La morte viene dal passato (1970).** Un film di Boris Sagal tra fantascienza e spionaggio post-bellico, da un romanzo di Curt Siodmak, con David McCallum (foto), Robert Webber e Susan Strasberg. L'attrice è attualmente molto popolare negli USA per una nuova serie di *Toma*, telefilm con Toni Musante

LUNEDÌ

TV1

14 giugno 1982

17,10 CALCIO

**Italia-Polonia**

Prima partita del gruppo numero uno. Si gioca a Vigo, nello stadio Balaidos. Polacchi e italiani si sono incontrati una volta nei mondiali, nel '74: gli azzurri persero per 2-1 con una rete di Capello

**Italia - formazione tipo**

Zoff, Gentile, Cabrini, Collovati, Scirea, Tardelli, Dossena, Antognoni, Rossi, Conti, Graziani. Nella graduatoria, dopo 11 edizioni di «mondiali», l'Italia è al terzo posto, con 36 partite giocate, 20 vinte, 6 pareggiate e 10 perse per un totale di 46 punti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Oltre i pianeti**

Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. A mille milioni di chilometri dalla Terra. Un programma di Fischer Dike. Prod.: BBC (Replica)  
PUBBLICITÀ

**13 Tuttilibri**

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Disonora il padre**

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Ernesto Colli, Alessandro Civitella, Nino Pavese, Marco Tullì, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Armando Furlai, Agostino Scuderi, Evar Maran, Vincenzo Greco, Raffaella Triggia, Mirok Ellis, Miranda Campa, Marisa Traversi, Isa Miranda, Daddi Savagnone, Andrea Matteucci, Nino Marchetti, Walter Valdi, Luigi Romano, Martine Brochard, Stefano Patrizi, Quinto Parmeggiani, Dino Scandiuzzi, Romano Malaspina, Claudio Capone, Raffaele Curì, Mara Mariani. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 1ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

**14,30 Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

**15 Storia del consumismo**

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Iazzero. Regia di Giuliano Carnimeo. I primi passi italiani

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 18° episodio

**16 Happy circus**

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm a varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepido e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: La corsa al successo* Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

**17 TG 1 - Flash**

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

**17,10 Campionato Mondiale di calcio '82**

**Italia - Polonia**

Telecronista Nando Martellini

PUBBLICITÀ

**19 Premiata Forneria Marconi in concerto**

a cura di Raoul Franco. Regia di Marcello Avallone

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 La morte viene dal passato**

(«Hauser's Memory», 1970) Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: David McCallum, Lilli Palmer, Susan Strasberg, Robert Webber, Leslie Nielsen, Helmut Kautner. Prod.: Universal  
PUBBLICITÀ

**22,15 Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa  
PUBBLICITÀ

**23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## 20,55 CALCIO

### Brasile - Urss

Ha luogo a Siviglia, nello stadio Sánchez Pizjuán. Per i brasiliani è la cinquantesima partita mondiale (record), per i sovietici la ventesima. Unico precedente, un 2-0 in favore dei «verdi» nel '54

### Brasile - formazione tipo

Valdir Peres, Leandro, Oscar, Luisinho, Junior, Cerezo, Socrates, Zico, Paulo Isidoro, Roberto, Mario Sergio. Fra i tanti record dei carioca uno «neutro»: il Brasile è la squadra che ha fatto registrare, in assoluto, il maggior numero di 0-0 (6 volte)



L LUNEDÌ  
TV2  
14 giugno 1982

## 18,50 TELEFILM



**Cuore e batticuore.** Un'altra avventura poliziesca della celebre coppia Hart, miliardario lui, giornalista lei, con Stefanie Powers (nella foto) e Robert Wagner. Questa volta cercano la formula di un potente allucinogeno contenuta nel diario di un chimico che lavorava in una industria di loro proprietà

### 12,30 Trentate

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder  
PUBBLICITÀ

### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
In diretta dallo Studio 4 di Roma

### 13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo  
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

### 14-17,45 Il pomeriggio


Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Antonio Ghirelli**

### 14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 5ª puntata

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

### 15,25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 5ª ed ultima puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

### 16 TV2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

**Tip tap**

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografie di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

**Fior di favole**

Disegni animati. Il prezzo della saggezza. Prod.: Kas Tokyo

### 17,10 Helzacomic

Un programma di risate

### 17,45 TG 2 - Flash

### 17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

### 18,05 TV2 Ragazzi

**Anna, Ciro e... compagnia**

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 7ª episodio: Ciro e i suoi fratelli (il libro è edito dalla Eni)  
PUBBLICITÀ

### 18,50 Cuore e batticuore

La droga uccide tre volte. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alan Cooke. Distr: Columbia  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Aspettando il Mondiale La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

### 20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

**Brasile - URSS**

Telecronista: Giorgio Martino  
PUBBLICITÀ

### 22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane  
PUBBLICITÀ

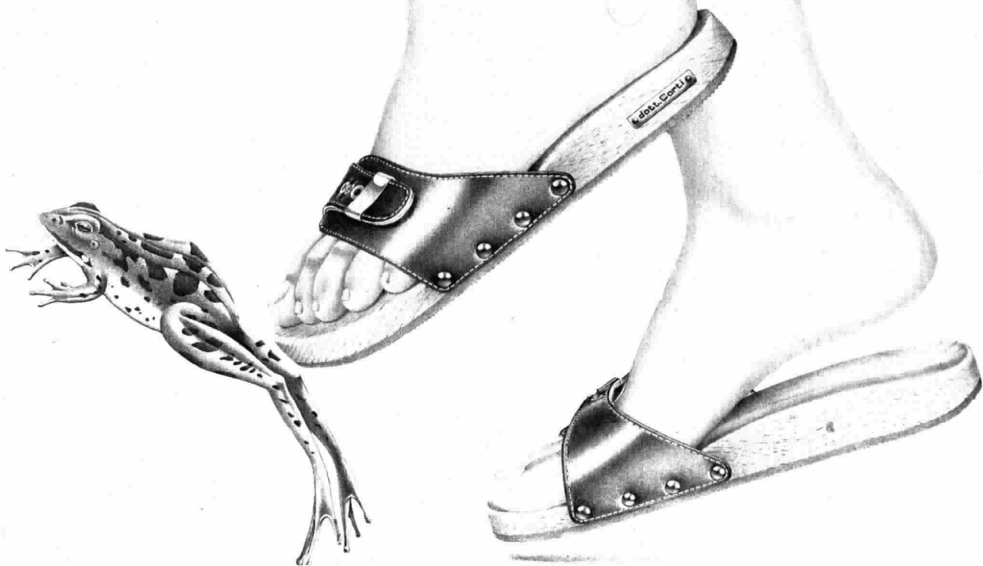
### 23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

**Montreal: Automobilismo**

Gran Premio di Formula 1 del Canada il giorno dopo

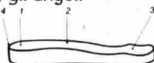
# Una coppia dinamica



Symbol 05, una coppia dinamica, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere del plantare anatomico "Dott. Corti":

**dott. Corti**

una corretta sede calcaneare (1),  
un lieve sostegno per la volta  
longitudinale (2), un moderato rilievo  
sotto le dita (3), gli angoli  
accuratamente  
arrotondati  
per garantire  
un maggior confort nel passo (4).



**Calzature Anatomiche**  
**Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.**

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati



**Finché dura la memoria.** Quali ragioni politiche, sociali e storiche determinarono la nascita del movimento separatista siciliano? Che ruolo ebbero in questo fenomeno partiti e mafia? Quali i motivi del suo declino? Damiano Damiani risponde oggi a tali interrogativi

**Processo ai Mondiali.** La rubrica sportiva di Aldo Biscardi (foto) a partire da oggi va in onda più volte alla settimana e con orari diversi in coincidenza con le partite disputate dalla nazionale azzurra. Stasera primo collegamento a «caldo» con Vigo per il dopo Italia-Polonia

## 16,45-17,10 Bibione: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti - Prologo

## 17,30-18,30 Invito

Il principe della fisarmonica

Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede reg. per le Marche

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi.

## 18,30 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. Arti e mestieri

## 19,35 Processo ai Mondiali di calcio '82

a cura di Aldo Biscardi (Vedi pag. 63)

## 20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. Sicilia un sogno di Damiano Damiani. Seconda puntata. Collaborazione alla regia di Enrico Bergher. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Enzo Meniconi

## 21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. Arti e mestieri

## 22,20 Speciale Orecchicchio

Incontro con Antonello Venditti e Riccardo Cocciante

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

## 22,45 Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Polonia

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Der Löwe im Karton - Lustige Geschichte um ein Missverständnis - Von Hans-Henning Borgelt. Verleih: Telepool

18,05 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 5. «Die verlassene Kirche» - Verleih: Polytel

18,20 Die abenteuer der Maus auf dem Mars. Folge 7 und 8

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22.35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Wiedersehen nach 38 Jahren - Enemalige Gebirgsjäger aus Südtirol in Finnland - Ein Film von Sebastian Messler und Wolfgang Penn

21,05 Gesundheit - Die Gesellschaft und der kranke Mensch - Fernsehspiel von Peter Patzack - Mit Ralf Schermyl, Hans Krenner, Rita Leska, Manfred Böhm u.a. - Verleih: Bavaria

0,15 TG 3

## SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio  
Da Vigo: Italia-Polonia  
Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Obiettivo sport

19,55 Il Regionale. Rassegna  
- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione  
- TV Spot

20,40 L'italia al cinema  
Tra Giotto, D'Annunzio e Mus-  
solini (1900-1930): a cura di Wal-  
ter Alberti e Gianni Corbelli

21,35 Mapeza  
Film con Zbigniew Zaposiewicz,  
Jerzy Bonczak, Mieczysław Voit,  
Magdalena Zawadzka. Regia di  
Gustav Holoubek

23,25 Telegiornale - 3ª edizione

23,55-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio.  
Sintesi

- Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi

Nell'intervallo ore 18,05:

- TG - Notizie

18,30 La scuola: Proclamazione della  
Repubblica - 1ª parte

Documentario del ciclo «La Jugos-  
slavia di Tito»

19 - Cinenotes

19,30 Calcio - Campionati Mondiali  
Vigo: Italia-Polonia

21 - Punto d'incontro

- TG - Tuttoggi

21,15 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali  
Svilgile: Brasile-URSS

Nell'intervallo ore 23,30:

- TG - Tuttoggi

- Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Cathy, domani mi sposo (6ª)

14 - La vita oggi

16,30 Recré A 2

17,10 Coppa del Mondo di Calcio  
Italia-Polonia

Nell'intervallo ore 18 circa:

Notizie sportive

19,05 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20,35 Portatemi a teatro

Lo strangolatore si eccita

Un atto di Erick Naggar

22,10 Appuntamenti a teatro

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,15 Montecarlo news

17,20 Gundam - Cartoni animati

17,45 Lo scettolo Banner - Cartoni

18,10 A tutti amore: Le medium

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

19 - Campionati del Mondo - Spa-  
gna '82: Italia-Polonia

21 - Corico: Guardie e ladri - 1ª par-  
te. Regia di Pino Pello

21,25 Telemenu

21,50 Oroscoipo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Dibattito - Interviste e commenti

al personaggio o al fatto del gior-  
no - Dirige Ettore Della Giovanna

23 - Campionati del Mondo - Spa-  
gna '82: Brasile-URSS

22,50 MUSICA



**Mister Fantasy.** La rubrica presentata da Carlo Massarini (nella foto insieme a Paolo Giaccio) propone oggi filmati sui Queen e sui Kriska, un gruppo italiano specializzato in musica elettronica. Il profilo centrale è dedicato all'strumentista napoletano Enzo Avitabile. Mario Luzzatto Fegiz intervista Alice

MARTEDI  
TV  
15 giugno 1982

20,55 CALCIO

**Scozia - Nuova Zelanda**

Sono di scena a Malaga, nello stadio La Rosaleda. La Scozia è allenata da Jock Stein, l'uomo che guidò il Celtic di Glasgow alla vittoria nella Coppa dei Campioni del 1967, battendo in finale l'Inter

**Nuova Zelanda - formazione tipo**

Wilson, Herbert, Elrick, Almond, Dods, Cole, Sumner, B. Turner, Rufer, G. Turner, Wooddin. Nelle ultime tre edizioni si è trovata sempre di fronte, nelle qualificazioni, all'Australia ma solamente quest'anno è riuscita a estrometterla dalla fase finale



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Oltre i pianeti**

Rassegna di documenti di astrofisica a cura di Giulio Massignan. Le Lune di Saturno. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica)

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Disonora il padre**

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Ernesto Colli, Alessandro Civitella, Nino Pavese, Marco Tulli, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Armando Furlai, Agostino Scuderi, Evar Maran, Vincenzo Greco, Raffaele Triggia, Mirko Ellis, Miranda Campa, Marisa Traversi, Isa Miranda, Dedi Savagnone, Andrea Matteuzzi, Nino Marchetti, Walter Valdi, Luigi Romano, Martine Brochard, Stefano Patrizi, Quinto Parmeggiani, Dino Scanduzzi, Romano Malaspina, Claudio Capone, Raffaele Curi, Mara Mariani. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 2ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Un'età per crescere**  
Il canto della natura

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15 Colloqui sulla prevenzione**

Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 3ª parte

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 19ª episodio

**16 Happy circus**

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Summy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepido e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Gran varietà. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 33ª episodio: L'elefantino. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

**17,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Lupa e Luca De Mata con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

**18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro**

Università senza laurea di P. Giudicini. Regia di R. Ragazzi

**18,30 Draghetto**

in: Flutti e fiamme? Prod.: Intercartoon

**18,50 Trapper**

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20th Century Fox. 1ª episodio: Un allegro ospedale

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Vedremo insieme**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

**20,55 Campionato Mondiale di calcio '82**

Scozia - Nuova Zelanda

Telecronista: Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

**22,50 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

**23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,45 Scegliere il domani**

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore, Adriana Martelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 8ª puntata. Il volume «Scegliere il domani», edito dalla ERI, è di prossima pubblicazione. (Replica)

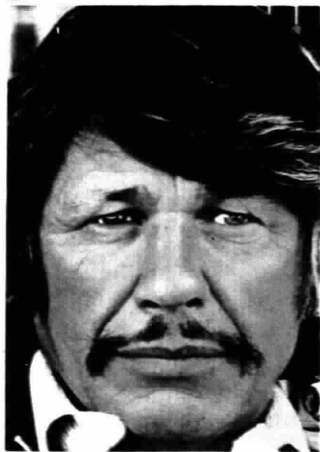
**17,10 CALCIO**

**Perù - Camerun**

Partita del primo gruppo (quello degli azzurri). Viene giocata nello stadio Riazor, a Coruña, un paese sorto su una penisola dove piove quasi tutto l'anno. Per il Camerun è la «prima mondiale»



**21,45 FILM**



**A muso duro (1974).** Uno dei migliori film di Charles Bronson (nella foto) considerato uno dei pochi divi rimasti nel firmamento di Hollywood. Nato nel 1922 in Pennsylvania arrivò al cinema a trent'anni, dopo essere passato per le miniere di carbone e la guerra. Il suo vero nome è Charles Buchinsky

**Camerun - formazione tipo**

N'kono, Kaham, Aoudou, Doumbe Lea, M'bom, Abega, Tokoto, Bahoken, Kunde, Milla, Maya. Caratteristica della nazionale del Camerun è la struttura atletica dei singoli giocatori: oltre la metà dei selezionati, infatti, supera il metro e 85 di altezza



**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Ieri, giovani** di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps**

di Luciano Martinengo, a cura di Antonio Amoroso. 2ª puntata: **Percezione e corporeità** (Replica)

PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

**14-17,10 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate indovino**

L'opinione di Vittorio Emiliani

**14,10 Mundial '82**

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di calcio, a cura della Redazione sportiva del TG2

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Visti da vicino**

**Incontri con l'arte contemporanea.** Un programma di Renzo Bertoni. **Primo Conti pittore.** Interviene Maurizio Calvesi. Regia di Franco Marotta

**16 TV 2 ragazzi**

**L'uovo mondo nello spazio**

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci.

Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 38ª episodio: **Un ritratto mal riuscito**

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. La città della nebbia. Prod.: Toei Company Tokyo

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

**17,10 Campionato Mondiale di calcio '82**

Perù - Camerun. Telecronista: Nando Martellini

Nell'intervallo (ore 18 circa):

**TG 2 - Flash - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**19 Rhoda**

La vocazione di essere nonna. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown, con Valerie Harper, Nancy Walker, David Groh e Julie Kavner. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PSDI

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VII)

**21,45 A muso duro**

(Mr. Majestyk, 1974). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Charles Bronson, Al Lettieri, Linda Cristal, Lee Purcel, Paul Koslo, Taylor Lacher, Frank Maxwell, Alejandro Rey, Jordan Rhodes, Bert Santos. Produzione: Walter Mirisch, Richard Fleischer (Vedi pag. 66)

PUBBLICITÀ

**23,35 TG 2 - Stanotte**

Al termine:

**Mundial '82**

(Replica)

DIRETTAMENTE DALLA CINA

# Il tuo rabarbaro da sempre



Sugli altipiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perchè è il più grande



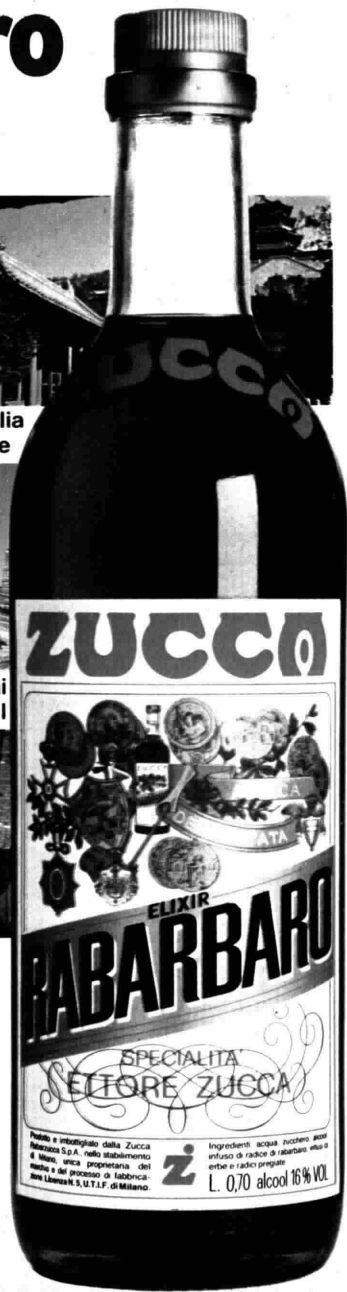
importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il



rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

# Rabarbaro ZUCCA



20,40 FILM

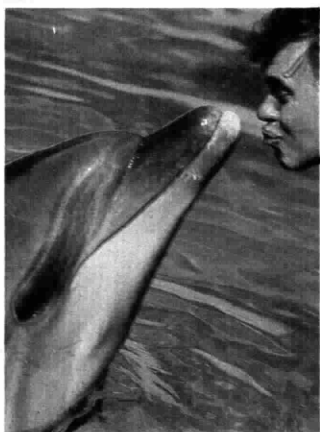


**MARTEDI**  
**TV3**  
15 giugno 1982

**Il volo dell'uccello morto** (1973). Un film di Živojin Pavlović (uno dei più interessanti giovani registi jugoslavi, che ha avuto successo a Cannes con *Arriverci alla prossima guerra*), proiettato in contemporanea alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

**Gli animali parlano.** Ciclo che illustra le possibilità comunicative di alcuni animali. Ad esempio l'intelligenza e le straordinarie capacità dei delfini (nella foto) vengono studiate dalla marina militare americana per essere eventualmente utilizzate nella difesa delle coste

22,05 INCHIESTA

**16,45-17,10 Treviso: Ciclismo**

Giro d'Italia dilettanti. 1ª tappa: Bibione - Treviso

**17,55-19 Invito**

Tutto di... Paola Borboni

Un programma di Renzo Giaccheri e Mario Natale. Testo di Aldo Nicolai. Partecipano: Aroldo Tieri, Giuliana Lopodice, Grazia Maria Spina. A cura di Lucia Restivo. Scene di Lucio Lucentini. Luci di Carlo Natali. Regia di Leonardo Cortese

**19 TG 3**

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Josè Pantieri. Cavalli e banditi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e regioni a cura di Mauro Gobbi

**20,05 Asili nido: un laboratorio europeo**

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Josè Pantieri. Cavalli e banditi

In contemporanea con la XVIII edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

**20,40 Il volo dell'uccello morto**

«Let mrtve ptice» (1973) Film - Regia di Živojin Pavlović. Interpreti: Arnold Tovornik, Majda Grbac, Polde Biubč, Jože Zupan, Rudi Kosmač, Peter Trnovšek, Ivanka Mežan, Jožica Arvelj. Produzione: VIBA Film

**22,05 Delta serie**

Gli animali parlano. 1ª puntata. L'uomo è in ascolto. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

**22,35 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

**18,30** Finché dura la memoria. Sicilia un sogno. 2ª puntata

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 —** Tagesschau**20,20** Sportschau

**23,05** Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

**SVIZZERA**

**9 —** Da Ginevra: Visita di S.S. Giovanni Paolo II - Arrivo all'aeroporto

**9,25-10,45** Discorso all'Ufficio Internazionale del Lavoro (BIT)

**13,45-14,10** Telegiornale - Edizione speciale

**15,30-16,30** Visita al Comitato Internazionale della Croce Rossa

**17,30-18,15** Visita al Centro Europeo Ricerca Nucleare

**18,30** Telegiornale - 1ª edizione

**18,40** Santa Messa al Palazzo delle Esposizioni

**20,50** Intermzzo

**21 —** Partenza dall'Aeroporto di Ginevra - Cointrin

**21,15** Telegiornale - 2ª edizione

**21,40** La banchetta di Sergio Maspoli (Replica)

**22,40** Telegiornale - 3ª edizione

**22,55-24** Oggi ai Mondiali di Calcio (Sintesi)

— Telegiornale - 4ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30** Odprta meja - Confini aperti

**18 —** In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18,05):  
— TG - Notizie

**18,30** La scuola

Rapporto scientifico n. 200: «Una nuova visione dell'ipertensione»

«Il terremoto» - «Fabbrica di dino sauri»

**19 —** Quegli anni, quei giorni

Documentario

**19,40** In studio con noi

Punto d'incontro  
— Due minuti  
— Manifestazioni culturali

— Zig Zag

**20,15** TG - Tuttioggi

**20,30** Film

**22 —** TG - Tuttioggi

**22,10** Calcio - Campionati Mondiali

La Coruña: Perù Camerun

— Odprta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

**FRANCIA**

**10,30** A 2 Antiope

**12,30** Ho la memoria che vacilla

**12,45** Telegiornale

**13,35** Rotocalco regionale

**13,50** Cathy, domani mi sposo (1ª)

**14 —** La vita oggi

**15 —** Una corda, una colt - Film

**16,35** Fra di noi

**17,45** Recré A 2

**18,30** Telegiornale

**18,50** Numeri e lettere. Gioco

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Speciale Coppa del mondo

**20 —** Telegiornale

**20,25** D'accordo, non d'accordo

**20,35** Numeri e lettere. Gioco

**20,55** Coppa del Mondo di Calcio

Scania Nuova Zelanda

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

— Notizie sportive

**22,50** Jazz

**23,15** Telegiornale

**MONTECARLO**

**17,10** Montecarlo news

**17,15** Astroganga. Cartoni animati

**17,45** Lo scioiattolo Banner

Cartoni animati

**18,05** A tuttanore: L'orfano - Telefilm

**18,30** Shopping. Guida per gli acquisti

**18,45** Telemenu con Wilma De Angelis

**18,55** Notizie flash

**19 —** Campionati del Mondo - Spagna '82: Perù-Camerun

**21 —** Comico: Guardie e ladri - 2ª parte, con Totò, A. Sordi, N. Manfredi

**21,25** Oroscopo di domani

**21,30** Bollettino meteorologico

**21,35** Telegiornale

**21,45** Quotazioni oro

**21,50** Appuntamento. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

**23 —** Campionati del Mondo - Spagna '82: Ungheria-Salvador

20,40 TELEFILM

MERCOLEDÌ  
16 giugno 1982  
TV1

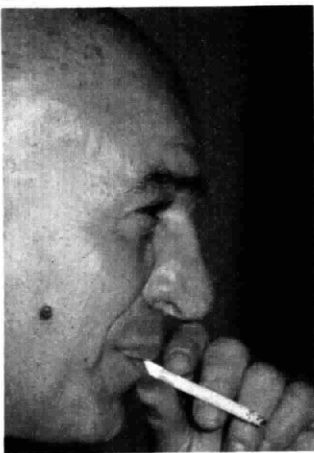
17,10 CALCIO

# Inghilterra - Francia

Incontro del 4° gruppo, si disputa a Bilbao nello stadio San Mames. Alla nazionale francese è legato un ricordo importante per la Rai: la prima partita in diretta nel '54 tra Francia e Jugoslavia (1-0)

## Inghilterra - formazione tipo

Shilton, Mills, Thompson, Foster, Neal, Wilkins, Brooking, McDermott, Keegan, Mariner, Francis. Dopo ben 20 anni (nel '66 come organizzatori, nel '70 perché detentori furono ammessi direttamente) i «bianchi» hanno superato le qualificazioni



**Kojak.** Un bar viene aperto dal nostro investigatore allo scopo di potere finalmente stroncare un grosso traffico di droga. Solerte barman è il fidato Stavros che ne vede di tutti i colori. Un uomo ricattato, per esempio, firma un contratto per uccidere un boss ma Kojak (foto) interverrà... quasi in tempo

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il *Marineland di San Diego* di Jacques Chatla. Prod.: TF1 (Replica)  
PUBBLICITÀ

### 13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ


### 14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con Stefania Patrizia, Claudio Capone, Quinto Parmeggiani, Renato Mori, Martine Brochard, Angelo Pellegrino, Gianni Bonagura, Fiorenzo Fiorentini, G. Franco Bellini, Diego Michelotti, Vittorio Duse, Alessandra Palladino, Valerio Ruggeri, Antonio Guidi, Luciano Crovato, Romano Malaspina, Daddi Savagnone, Karin Well, Augusto Magoni, Sergio Fiorentini, Laura Rizzoli. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 3° puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

### 14,30 Oggi al Parlamento

### 14,40 Un'età per crescere

Il segreto

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cirimino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Gusi Ciarravino. Regia di Angelo Filippini. Decima ed ultima puntata (Replica)

### 15,30 Tutti per uno

di Marta Flava a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 20° episodio

### 16 I racconti di Padre Brown

La croce azzurra con Renato Rascel. Regia di V. Cottafavi

### 17 TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

### 17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Inghilterra-Francia. Telecronista Beppe Viola  
PUBBLICITÀ

### 19 Peppino di Capri in concerto

Regia di Raoul Franco

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Kojak

La spina nel fianco. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Rosey Grier, Barry Swider, John Reilly, Danny Aiello, Leonardo Cimino, Swoosie Kurtz. Distr.: MCA  
PUBBLICITÀ

### 21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

### 22,15 ... Ci vuole orecchio!

Incontro con Enzo Jannacci. Regia di Luigi Bonori  
PUBBLICITÀ

### 23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**20,55 CALCIO**

**Spagna - Honduras**

Si gioca a Valencia nello stadio Casanova. Per la Spagna una tradizione favorevole: la rappresentativa del Paese organizzatore ha sempre superato il 1° turno e in cinque occasioni ha vinto il titolo

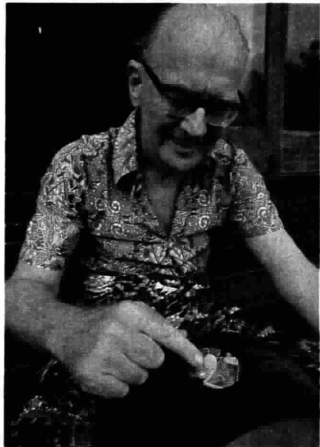
**Spagna - formazione tipo**

Arconada, Camacho, Tendillo, Alesanco, Gordillo, Victor, Zamora, Alonso, Juanito, Satrustegui, Lopez Ufarte. Nella classifica generale occupa la 16ª posizione, con sei partecipazioni ai mondiali. Miglior piazzamento nel 1950, il quarto posto



**MERCOLEDÌ**  
**TV2**  
16 giugno 1982

**22,50 DOCUMENTARIO**



**Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke.** All'inizio del secolo un americano, Charles Fort, raccolse in una serie di libri storie che riferivano di strane piogge di pesci vivi, rospi, cereali, formiche e altri animali. Arthur Clarke (nella foto) ci propone nuove e più recenti testimonianze su queste piogge incredibili

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Lezione in cucina**

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon  
PUBBLICITA'

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA'



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe**

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 5ª puntata  
PUBBLICITA'

In diretta da Firenze

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma

**Frate Indovino**

**L'opinione di Guglielmo Zucconi**

**14,10 Tecnica di un colpo di stato**

Regia di Silvio Maestranzi. 6ª puntata



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Visti da vicino**

*Incontri con l'arte contemporanea.* Un programma di Renzo Bertoni. **Achille Perilli pittore.** Interviene Francesco Vincitorio. Regia di Franco Marotta

**16 TV 2 Ragazzi**

**L'uovo mondo nello spazio**

**Varietà per ragazzi** a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 39ª episodio: Un pranzo di laurea

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Le abitazioni sferiche.** 1ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

**17,10 Helzacomic**

Un programma di risate

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITA'

**18,05 TV2 Ragazzi**

**Pepi l'egiziano**

L'inizio della saggezza. Cortometraggio Prod.: MTV

**Pom pom - Il grazioso samovar - Le scarpe gemelle**

PUBBLICITA'

**18,50 Cuore e batticuore**

L'uomo dagli occhi di giada. Telefilm. Sceneggiatura Edward Martino con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITA'

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA'

**20,40 Aspettando il Mondiale  
La musica di «Mixer»**

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

**20,55 Campionato Mondiale di calcio '82**

Spagna-Honduras. Telecronista Ennio Vitanza

PUBBLICITA'

**22,50 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**

a cura di Vilfredo Agnese. 11ª puntata: **Piogge incredibili a ciel sereno.** Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare

PUBBLICITA'

**23,25 TG 2 - Stanotte**



**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,45 Il mestiere di genitore**

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 8ª puntata (Replica)

# RAGNO



**Filo di Scozia  
il massimo**

**Multicoordinati Ragno  
in puro filo di Scozia.**



**RAGNO**

Filo di Scozia

**il massimo**

## 20,40 FILM

**Dark Star (1974).** Inedito in Italia è il film d'esordio di John Carpenter, venticinquenne, aiutato per sceneggiatura e montaggio da O'Bannon (che recita e cura gli effetti speciali) che riprenderà la storia cinque anni dopo per *Alien*



**MERCOLEDÌ**  
**TV3**  
16 giugno 1982

## 15 CALCIO

**Ungheria-El Salvador.** El Salvador (foto), formazione tipo: Mora, Osorto, Jovel, Rodriguez, Recinos, Huez, Quinteros, Aquino, Quintanilla, Hernandez, Gonzales. I salvadoregni si sono affidati non a uno ma tre allenatori



### 15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

#### Campionato Mondiale di Calcio '82

Ungheria-Salvador. Telecronista Bruno Pizzul. (Cronaca registrata)

### 16,30-17,10 Verona: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 2ª tappa: Treviso-Verona

### 18-19 Invito

Concertone. Martha and the Mufins - Joe Jackson. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

### 19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Josè Pantieri. Il grande segugio

### 19,35 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 9ª puntata: Il commentatore politico con Vittorio Zucconi e Giorgio Bocca, a cura di Alberto Senghiglia. Regia di Bruno Gambarota. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

### 20,05 Asili nido: Un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI

Schegge di futuro: science fiction '70 (VI) a cura di Enrico Ghezzi

### 20,40 Dark Star

(Dark Star, 1974). Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Brian

Narelle, Dre Pahich, Cal Kuniho, Dan O' Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins. Prod.: Jack H. Harris. Al termine: Commento al film di Enrico Ghezzi

### 22,05 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

### 22,40 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Trocchi. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armatti. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 17ª puntata. Patologia degli agricoltori (Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17.30 Florentinische Gärten. Eine Film von Gerhard Ledebur - V.: Teupol

17.35 1 x 1 für Tierfreunde. Heute: «Meerwasseraquarium» - V.: Bavaria

18.30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (10.20-10.40)

20 Tagesschau

20.20 Schicht in weiss Spielsene über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thoutel - Regie: Hermann Leitner. 2. Folge: «Heilsamer Wechsel» - Verleih: Berliner Werbefilm

23.10 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni Asili nido: un laboratorio europeo

## SVIZZERA

17 - Campionati Mondiali di Calcio Da Bilbao: Inghilterra-Francia Cronaca diretta

19.10 Telegiornale - 1ª edizione

19.15 Escrivo Isaura - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Heval Rosano e Milton Gonçalves - 1ª puntata - TV Spot

19.50 Il Regionale - Rassegna - TV Spot

20.15 Telegiornale - 2ª edizione

20.40 L'uomo che morì tre volte - Film con Stanley Baker, Peter Cushing, Mai Zetterling. Regia di Quentin Lawrence

22.15 Segni - Appuntamenti culturali: Castelli sull'acqua in Svizzera 1ª parte

22.40 Telegiornale - 3ª edizione

22.50 Ciclismo: Giro della Svizzera

23.10 24 Ogi ai Mondiali di Calcio Sintesi

Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18.05):

TG - Notizie

18.30 La scuola

L'opera selvaggia: «La passione del ricordo» - 2ª parte

19 - Musica popolare

Canti e danze dal mondo: La Cina 2ª parte

19.30 Calcio: Campionati Mondiali Bilbao: Inghilterra-Francia

21 - Punto d'incontro

TG - Tuttoggi

21.15 Film

22.45 Calcio - Campionati Mondiali Valencia: Spagna-Honduras

Nell'intervallo (ore 23.30):

TG - Tuttoggi

Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

10.30 A 2 Antiope

12.05 Venite a trovarmi

12.30 Ho la memoria che vacilla

12.45 Telegiornale

13.30 Notizie sportive

13.50 Cathy, domani mi sposo (8ª)

Inghilterra - Francia

14.45 Cartoni animati

15 - Golderak

15.30 Recrè A 2

17.10 Coppa del Mondo di Calcio

Inghilterra - Francia

Nell'intervallo (ore 18 circa):

Notizie sportive

19.20 Attualità regionali

19.45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20.35 La storia in questione

21.55 I giorni della nostra vita

22.40 Telegiornale

23 - Calcio: Germania-Algeria

## MONTECARLO

17.10 Montecarlo news

17.15 Astrogang. Cartoni animati

17.45 Lo sciatello Banner

Cartoni animati

18.05 A tuttomare: Indimenticabile

Telesfilm

18.30 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18.45 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

18.55 Notizie flash

19 - Campionati del Mondo - Spa-

gna '82: Inghilterra-Francia

21 - Comico: Le porte

21.25 Love American Style

Telesfilm

21.50 Oroscopo di domani

21.55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22.10 Quotazioni oro

22.15 Monjoro, samurai solitario

Telesfilm con Atsu Nakamura

23 - Campionati del Mondo - Spa-

gna '82: Germania-Algeria



**Disonora il padre.** Torna il romanzo quasi autobiografico di Enzo Biagi, portato in tv nel '78 da Sandro Bolchi. Racconta la crescita di un ragazzo che aveva 20 anni nel 1940 (Stefano Patrizi, foto), esponente di una generazione che «ha perduto tutte le guerre». Bolchi e Biagi si conobbero nel '45 a Bologna

GIOVEDÌ  
TV1  
17 giugno 1982

**Jugoslavia - Irlanda del Nord**

Scendono in campo a Saragozza nello stadio La Romareda. Per la Jugoslavia è la 26ª partita mondiale: ne ha vinte 11, pareggiate 3, perse 11; per l'Irlanda del Nord la 6ª: ne ha vinte 2, pareggiata 1, perse 2

**Irlanda del Nord - formazione tipo**

Jennings, J. Nicholl, Nelson, Cassidy, C. Nicholl, O'Neill, McCreery, McIlroy, Armstrong, Brotherston, Cochrane. È la seconda volta, dopo 22 anni, che si qualifica alla fase finale di una Coppa del Mondo. La prima fu per la 6ª edizione nel 1958



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

**10,15 - 12,20 Programma cinematografico**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Pesci e coralli del Mar Rosso di Jean-Pierre Qualid. Prod.: TF 1 (Replica)

PUBBLICITÀ

**13 Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Disonora il padre**

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Claudio Capone, Quinto Parmeggiani, Renato Mori, Martine Brochard, Angelo Pellegrino, Gianni Bonagura, Fiorenzo Fiorentini, G. Franco Bellini, Diego Michelotti, Vittorio Duse, Alessandra Palladino, Valerio Ruggeri, Antonio Guidi, Luciano Crovato, Romano Malaspina, Daddi Savagnone, Karin Well, Augusto Magoni, Sergio Fiorentini, Laura Rizzoli. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 4ª puntata (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

**14,30 Oggi al Parlamento****14,40 Un'età per crescere**

L'aiutante di papà



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Beni culturali

**15 Il reparto speciale per la tutela del patrimonio artistico**

di Pio Alfano a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

**15,30 Tutti per uno**di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 21ª episodio**16 I racconti di Padre Brown**

Il duello del dr. Hirsch con Renato Rascel. Regia di V. Cottafavi

**17 TG 1 - Flash****17,05 Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 34ª episodio: Il segreto delle api. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

**17,30 Tre nipoti e un maggiordomo**

Le vacanze del sig. French. Prod.: MCA

**18 Job - Lavorare a 20 anni**

a cura di M. Francini. Dopo la città, di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi

PUBBLICITÀ

**18,20 Primissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronissavalle

PUBBLICITÀ

**18,50 Trapper**

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mery McCarty. Distr.: 20th Century Fox. 2ª episodio: La mamma viaggia troppo

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Vedremo insieme**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

**20,55 Campionato Mondiale di calcio '82**

Jugoslavia - Irlanda

Telecronista: Ennio Vitanza

PUBBLICITÀ

**22,50 A domanda risponde**

Interviste sulla grande criminalità in Italia di Paolo Galdi. Regia di Ferruccio Castonuovo. 4ª: Droga: la ragnatela della morte

PUBBLICITÀ

**23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 TELEFILM



**Hill Street giorno e notte.** Il poliziotto Marv, addetto ai servizi elettrici ed idraulici, muore all'improvviso sul lavoro. Intanto il detective in borghese Belker, segugio instancabile di ladri e assassini, provocato da un nuovo poliziotto antisemita, lo morde con violenza in una rissa (foto: Veronica Hamel)

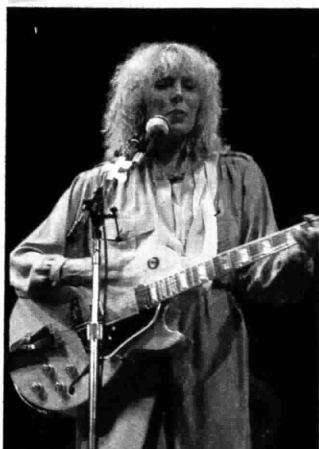
GIOVEDÌ  
TV2  
17 giugno 1982

16 CARTONI ANIMATI



**Galaxy Express 999.** Visita al pianeta Rimembranza, luogo amato e odiato al tempo stesso, poiché qui i ricordi del passato possono rivivere. E i ricordi non sono sempre belli. Ad esempio, quelli del controllore del Galaxy sono amarissimi: ricordi di un grande amore tradito. Maisha cerca di consolarlo...

22,25 MUSICA



**Joni Mitchell luci ed ombre.** Una delle cantanti soliste più apprezzate del rock californiano, Joni Mitchell (foto), è nata in Canada 39 anni fa. Stasera in programma un suo concerto dal vivo, con inserti filmati, di cui lei stessa ha curato la regia. Tra i suoi successi *Hejra* e *Don Juan's Reckless Daughter*

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
**Un soldo, due soldi**  
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini  
PUBBLICITA'

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITA'



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 Tresei**

**Genitori, ma come?** Un programma ideato e diretto da Sandro Lai  
PUBBLICITA'

In diretta da Torino

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**14,10 Tecnica di un colpo di stato**

Regia di Silvio Maestranzi. 7ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15,25 Visti da vicino**

*Incontri con l'arte contemporanea.* Un programma di Renzo Bertoni. Li-  
no Tardia pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta

**16 TV 2 Ragazzi**

**Il primo Mickey Rooney**

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. I pompieri di laggiù. Prod.: Larry Dar-  
mour

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Le abitazioni**  
**sferiche.** 2ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

**17,10 Helzacomic**

Un programma di risate

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITA'

**18,05 TV 2 Ragazzi**

**Pepi l'egiziano**

La terra che ama il silenzio. Cortometraggio. Prod.: MTV

**Animali d'Europa**

Dove vivono i fenicotteri. Prod.: Cineastes Animaliers Associés  
PUBBLICITA'

**18,50 Cuore e batticuore**

**Sposa per forza.** Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con Robert  
Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie.

Distr.: Columbia

PUBBLICITA'

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA'

**20,40 Hill Street giorno e notte**

**Vita, morte, eternità.** Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven  
Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce  
Weitz. Regia di Jack Starrett. Distr.: Columbia

TG 2 - Dossier presenta

**21,35 Mundial sport**

**22,25 Joni Mitchell luci ed ombre**

Regia di Joni Mitchell. 1ª parte

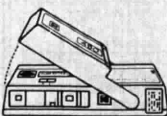
PUBBLICITA'

**23 TG 2 - Stanotte**

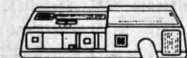
# Per avere in pugno la fotografia.



## Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

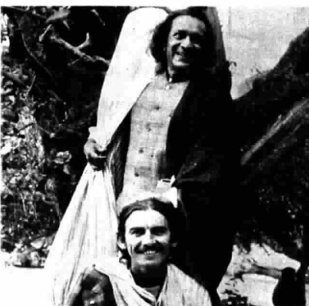
Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

## 20,40 MUSICA

**Concerto per il Bangladesh.** È la ripresa del concerto tenuto al Madison Square Garden nel 1972. In programma musica indiana e grandi della musica anglosassone, G. Harrison e Ravi Shankar (foto), Ringo Starr, Bob Dylan, ecc.



# GIOVEDÌ TV3 17 giugno 1982

## 15 CALCIO

**Germania Ovest-Algeria.** Germania Ovest (foto), formazione tipo: Schumacher, Kaltz, K. Förster, Stielike, Briegel, Dremmler, Breitrner, Müller, Littbarski, Hrubesch, Rummenigge. Al 10° mondiale, su 47 partite ne ha vinte 28



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

### 10,15-12,20 Programma cinematografico

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijón

### 15 Campionato Mondiale di calcio '82

Germania - Algeria. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

### 16,30 Guidizzolo: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 3° tappa: Verona-Guidizzolo

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

### 17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Cile - Austria. Telecronista: Carlo Nesti

### 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10, dalle 19,30 informazione regione per regione

### 19,30 TG 3 Regioni

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. Harold il marinaio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

### 20,05 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. Harold il marinaio

### 20,40 A luce rock

a cura di Mario Colanaghi. Concerto per il Bangladesh, con: George Harrison, Ravi Shankar, Billy Preston, Ringo Starr, Kimmy Keltner, Jesse Davis, Erik Clapton, Leon Russel, i Badfinger, Jim Horn e Bob Dylan. Regia di Saul Swimmer. Prod.: George Harrison e Allen Klein. Distr.: Twentieth Century Fox

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 22,20 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3° puntata (Replica)

### 22,50 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste. Tutto sulle realtà regionali

### 23,20 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20

### 20,20

### Brennpunkt

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

## SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Oviedo: Austria Cile Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1° edizione

19,15 Escrava Isaura Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Hervé Rossano e Milton Gonçalves. 2° puntata

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

20,40 Io, l'amore - Film con Brigitte Bardot, Laurent Terzeff, Jean Rochefort, Georgina Ward. Regia di Serge Bourguignon

22,05 Qui Berna

Cronache dalle Camere Federali

22,30 Telegiornale - 3° edizione

22,40 Ciclismo: Giro della Svizzera

23,24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi

— Telegiornale - 4° edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi

Nell'intervallo ore 18,05:

TG - Notizie

18,30 La scuola: Proclamazione della Repubblica - 1° parte Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»

19 - Orizzonti

19,30 Calcio: Campionati Mondiali

Oviedo: Cile Austria

21 - Calcio: Campionati Mondiali

Saragozza: Jugoslavia-Irlanda

22,45 Punto d'incontro

— Due minuti

— Manifestazioni culturali

— Zig Zag

— TG - Tuttoggi

23,10 Calcio: Campionati Mondiali

Valladolid: Cecoslovacchia Kuwait

— Odrpta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Cathy, domani mi sposo (9°)

14 - La vita oggi

15 - Imbarco immediato (8°)

15,50 Rotocalco medico

16,35 I bambini in questione

17,05 La TV dei telespettatori

17,45 Recre A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,20 Attualità regionale

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20,30 Numeri e lettere - Gioco

20,55 Calcio: Jugoslavia-Irlanda

Nell'intervallo ore 21,45 circa:

— Notizie sportive

22,50 Jazz

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke piccolo ninja. Cartoni

17,45 Lo scoiattolo Banner. Cartoni

18,05 A tuttomare: L'incidente

18,30 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

19 - Campionati del Mondo - Spagna '82: Cile Austria

21 - Comico: Il mare

21,25 Love American Style

Telesim

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Chrono. Rassegna d'attualità

automobilistiche e motociclistiche

22,45 Kiss Kiss: La donna in bianco

23 - Campionati del Mondo - Spagna '82: Cecoslovacchia Kuwait

22,50 ARTE



**Grandi mostre.** Attraverso le opere esposte alla mostra di Venezia dedicata a Renato Guttuso (un particolare de «I funerali di Togliatti» nella foto) il programma ripercorre le varie tappe dell'itinerario artistico del grande pittore siciliano. Interviste allo stesso Guttuso e ad alcuni fra i più noti critici



20,55 CALCIO

### Brasile - Scozia

Tra loro hanno giocato una sola volta, a Monaco nel '74: uno 0-0 nella fase eliminatoria. Oggi giocano nello stadio Benito Villamarín, a Siviglia, la città in mezzo agli arancetti della campagna Andalusia

### Scozia - formazione tipo

Rough, McQueen, Hansen, Miller, Stewart, Souness, Hartford, Wark, Dalglish, Jordan, Brazil. Gli scozzesi hanno iniziato a partecipare alla Coppa del Mondo molto tardi: solo alla quarta edizione nel '50. Non sono mai riusciti a superare la 1ª fase



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

### 10,15-11,45 Programma cinematografico

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

#### 12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Gioielli viventi degli abissi, di Marie Joséphine Dupergey. Prod.: TF 1 (Replica) PUBBLICITÀ

#### 13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

#### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

#### 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 14 Disonora il padre

Dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Saverio Moriones, Pierre Barreca, Berto Gavioli, Alina Simoni, Martine Brochard, Umberto Ceriani, Franca Dominici, Barbara Romana Cadori, Evar Maran. Quinto Parmeggiani, Claudio Capone, Renato Mori, Gianni Bonagura, G. Franco Bellini, Fiorenzo Fiorentini, Arnaldo Dell'Acqua, Nino Delle Rovere, Enrico Papa, Mario Granato, Massimo Rinaldi, Giuseppe Fortis, Siria Betti. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 5ª puntata (il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

#### 14,30 Oggi al Parlamento

#### 14,40 Un'età per crescere

Jimmi e Claudette. Suoni e immagini d'America

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

#### 15 Masaccio

Consulenza e testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Miniussi

#### 15,30 Lo spaventapasseri

Dolly marichino

#### 16 TG 1 cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord

### 16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

La premiazione. Prod.: MCA

### 17 TG1 - Flash

### 17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 35ª episodio: Il mostro di Clarken. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

### 17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata. con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

### 18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di M. Francini. Pane pulito di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi

### 18,30 Draghetto

in Chi va là?. Prod.: Inter cartoon

### 18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty. Distr.: 20th Century Fox. 3ª episodio: Sestegno di persona

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Vedremo insieme

Burovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

### 20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Brasile - Scozia  
Telecronista: Giorgio Martino  
PUBBLICITÀ

### 22,50 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Guttuso a Venezia, di Pier Paolo Ruggerini. Partecipano Renato Guttuso e Giovanni Testori  
PUBBLICITÀ

### 23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## 17,10 CALCIO

### Italia - Perù

È la prima volta che si incontrano. Lo stadio è il Balaidos, a Vigo. L'Italia nei nove mondiali a cui ha preso parte finora ha incontrato 23 nazionali, di queste 13 sono europee, 8 americane, 2 asiatiche

### Perù - formazione tipo

Quiroga, Duarte, Diaz, Olaechea, Rojas, Cueto, Velasquez, Oblitas, Barbadillo, Uribe, La Rosa. Il 10 marzo scorso il Perù ha riunito i più potenti stregoni sull'Huayana Picchu, per esorcizzare la squadra dai malefici del Camerun, avversario di girone



## 20,40 SCENEGGIATO



**Bentornata, zia Elizabeth!** Le vicende della maestra in pensione (Bette Davis, foto) che difende la sua terra contro gli speculatori si concludono con una grande riunione di famiglia che vede circa 20 Winfield riuniti. Qui si celebra la vittoria di Elisabeth e nasce l'amore tra James, l'avvocato, e Louise



### 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

#### Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Giuliana Salami  
PUBBLICITA'

### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA'

### 13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 6ª puntata  
PUBBLICITA'

In diretta da Roma

### 14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

#### Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

### 14,10 Helzacomik

Un programma di risate

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15,25 Noi e il terremoto

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza scientifica di Renato Fucincello. Regia di D. M. Pupillo. 1ª puntata: Che cos'è il terremoto (Vedi pag. 173)

### 16 TV 2 ragazzi

#### Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Gran Varietà. Prod.: Larry Darmour

#### Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Un bel ricordo non si distrugge. Prod.: Toei Company Tokyo  
PUBBLICITA'

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

### 17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

#### Italia - Perù

Telecronista: Nando Martellini. Nell'intervallo fore 18 circa:

#### TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PUBBLICITA'

### 19 Rhoda

Carlton, addio! Telefilm. Sceneggiatura di Michael Leeson. Con: Valerie Harper. Ruth Gordon. David Groh e Julie Kavner. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom  
PUBBLICITA'

#### Previsioni del tempo

### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA'

Bette Davis in

### 20,40 Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparten. Con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 3ª ed ultima puntata. Distr.: Columbia  
PUBBLICITA'

### 21,55 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Io assisto, tu assisti, lo Stato assiste... di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel (Vedi pag. 76)

### 22,45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Lei mi ricorda qualcuno. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Wilfred Greatorex. Con: Jack Hedley e Barry Jackson. Regia di Cyril Coke. Prod.: London Weekend Television  
PUBBLICITA'

### 23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Ginevra

Pallacanestro: Selezione Europa - Selezione USA



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

**CAMPARI**®

## 20,40 TEATRO

**La speranza.** Di Nello Saito viene trasmessa l'opera che vinse il Premio Flaiano nel 1978. Questo lavoro è stato pubblicato insieme con *Un re e Déjeuner sur l'herbe* in un volume edito da Bulzoni (foto: Francesca Archibugi)



# VENERDI TV3 18 giugno 1982

## 15 CALCIO

**Cecoslovacchia-Kuwait.** Kuwait (foto), formazione tipo: Al-Tarabulsi, Faraj, J. Mubarak, Al-Houti, S. Mubarak, Mohammed, Al-Ghanem, Al-Buloushi, Al-Dakheel, Yaquob, Al-Anbari. Per la prima volta partecipa a un mondiale



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

### 10,15-11,45 Programma cinematografico

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

### 15 Campionato Mondiale di calcio '82

Cecoslovacchia - Kuwait. Telecronista: Beppe Viola (Cronaca registrata)

### 16,30-17,10 Imola: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 4ª tappa: Mantova-Imola

### 17,25-18,30 Invito

#### Boccaccio & C.

libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Il giornata - VIII Novella. **Lapo.** Personaggi ed interpreti: Lapo il forestiero Beppe Chierici, Jolanda, Marchesa di Narbonne Paola Pavese, Laura/Violante Michetta Fannelli, Filippo/Perotto Filippo Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Svezia: C'era una volta (Replica)

### 19 TG 3

Intervallo con: Gli EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Medico e giocatore

### 19,35 Processo ai Mondiali di calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

### 20,40

Autori italiani contemporanei. a cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Capolletti

#### La speranza

di Nello Saito. Interpreti: Francesca Archibugi, Anna Marchesini, Brizio Montinaro, Sebastiano Nardone, Marioletta Vilvi. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Santuzza Cali. Luci di B. Saccheri. Regia di Lorenzo Salvetti

### 22

#### TG 3

Intervallo con: Gli EROICOMICI. Gags del cinema muto GIANNI E PINOTTO

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

### 22,45 Campionato Mondiale di calcio '82

#### Italia - Perù

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Auf stillen Bergpfaden in Tirol - Ein Film von Hubert von Walterskirchen - Verleih: Landeckfilm

### 18,10

Die Frau im Blickfeld - Eine Sendung von S. Magnago (Wiederholung)

### 18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 18ª lezione (Replica)

### 20 -

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20,20

Tageschau Was bedeutet klinischer Tod? - Antworten auf diese Fragen geben: Dipl. Arch. Stefan von Jankovich, Univ. Prof. Dr. Andreas Resch, Dr. Lisi Saltuari - Moderation: Ursula Telberg

## SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Vigo: Italia-Perù Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Escrava Isaura Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães. 3ª puntata

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20,40 La cassaforte di M me Imbert Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupina»

21,30 Giovani

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

22,40 Ciclismo: Giro della Svizzera

23,30-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi

- Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confini aperti Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): - TG - Notizie

### 18,30 La scuola

Rapporto scientifico n. 200: Una nuova visione dell'ipertensione - I terremoti - Fabbrica di dinosauri

### 19 - Temi d'attualità

19,30 Calcio - Campionati Mondiali Vigo: Italia-Perù

21 - Calcio - Campionati Mondiali Alcantare: Argentina-Ungheria Nell'intervallo (ore 21,45): Punto d'incontro

Zig Zag

- TG - Tuttoggi

22,45 Calcio - Campionati Mondiali Svezia: Brasile-Scozia

Odrpta meja - Confini aperti

Trasmissione in lingua slovena

## FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Cathy, domani mi sposo (10ª)

14 - La vita oggi

15,05 Imbarco immediato (9ª)

15,50 C'è tempo per tutto

16,50 Solo

17,10 Coppa del Mondo di Calcio Italia-Perù

Nell'intervallo (ore 18 circa):

Notizie sportive

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

- Telegiornale

20,35 Il ritorno del Santo

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Calcio: Brasile-Scozia

## MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

17,15 Sauske piccolo ninyu. Cartoni

17,45 Lo scollatone Banner

Cartoni animati

18,05 A tuttamore: La diva

18,30 Shopping. Guida per gli acquisti

18,45 Telemundo con Wilma De Arizelis

18,55 Notizie flash

19 - Campionati del Mondo - Spagna '82: Italia-Perù

21 - Comico: Due ruote

21,25 Love American Style - Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Olé Mundial

Rubrica per i Mondiali di Calcio

22,45 Kiss Kiss: La doppia vita

23 - Campionati del Mondo - Spagna '82:

Argentina-Ungheria

20,40 SCENEGGIATO

SABATO  
TV  
19 giugno 1982

17,10 CALCIO

# Polonia - Camerun

Partita che ha luogo a La Coruña nello stadio Riazor. Il Camerun insieme all'Algeria sono le uniche rappresentanti del continente nero. L'unica vittoria fu nel '78: un 3-1 al Messico dalla Tunisia

## Polonia - formazione tipo

Mowlik, Dziuba, Janas, Zmuda, Jalocho, Matysik, Boniek, Majewski, Lato, Szarmach, Smolarek. Nonostante abbia partecipato solamente a tre fasi finali dei mondiali, occupa la 12ª posizione con 9 partite vinte su 14, 1 pareggiata e 4 perse



**Dancing Paradise.** William con il socio aspirante angelo custode (Gianni Cavina e Carlo Delle Piane, nella foto) continuano a cercare Dancing Paradise, il batterista scomparso. È una favola di Pupi Avati con molti musicisti che interpretano se stessi (Henghel Gualdi, Dino Sarti, Pier Giorgio Farina)

- 10 Il rumore**  
di Giuseppe Cassieri. Con: Giulio Bosetti, Paola Mannoni, Giorgio Chiolet, Elisa Ascoli, Valentino, Francesco Paolo D'Amato, Mario Laurentino, Armando Brancia, Claudia Caminito, Gin Maino. Regia di Dino Pariesano (Reg. eff. nel 1972)
- 10,40 Woobinda**  
Kevin prigioniero. Con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams, S. Hofmann. Regia di D. Baker. Distr.: Fremantle International Release
- 11,05 Le montagne della luce**  
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 5ª puntata: Il fiume della Luna
- 12,05 La vita segretissima di Edgar Briggs**  
Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. Incrocio speciale con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. Londra
- 12,30 Check-up**  
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia Lombardi  
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 14 Disonora il padre**  
Dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefania Patrizi, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Saverio Moriones, Pierre Barra, Berto Gavioli, Alina Simoni, Martine Brochard, Umberto Ceriani, Franco Dominici, Barbara Romana Cadori, Evar Maran, Quinto Parmeggiani, Claudio Capone, Renato Mori, Gianni Bonagura, G. Franco Bellini, Fiorenzo Fiorentini, Arnaldo Dell'Acqua, Nino Della Rovere, Enrico Papa, Mario Granato, Massimo Rinaldi, Giuseppe Fortis, Siria Betti. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 6ª ed ultima puntata. Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli
- 14,30 Gallina vecchia**  
di Augusto Novelli. Con: Sarah Ferrati, Franco Scandurra, Angela Cardile, Renzo Montagnani, Nora Ricci, Cesare Bettarini. Regia di Mario Ferreo (Replica) (Reg. eff. nel 1967)
- 16,15 Draghetto**  
In la vita è un eco. Prod.: Inter cartoon
- 16,30 I giorni della libertà**  
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione

di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddei. 9ª puntata: 1860

- 17 TG 1 - Flash**  
Eurovisione  
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña
- 17,10 Campionato Mondiale di calcio '82**  
Polonia - Camerun. Telecronista: Nando Martelli  
PUBBLICITÀ
- 19 Alle radici del rock 'n' roll**  
Prod.: Jerry Harrison. International Television Productions e 20th Century Fox. 6ª puntata: Dal 1975 ai nostri giorni
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**  
PUBBLICITÀ
- 20,40 Dancing Paradise**  
Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi ed interpreti: William Gianni Cavina Socia Carlo Delle Piane, Alida Caterina Sylos Labini, Capitano Pertica Bob Tonelli, Cameriere Ferdinando Pannullo, Gloria Monica Scattini, Dolores Anna Melato, Bambina Paola Antolini, Percussionista Livia Romano e con la partecipazione di Henghel Gualdi e la sua Big Band. Piergiorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della fotografia: Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Sella. Scenografie di Basil & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Viglino. Regia di Pupi Avati (Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini). Seconda puntata  
PUBBLICITÀ
- In diretta dal Teatro dell'Opera in Roma
- 21,45 Premio David di Donatello**  
Regia teatrale di Filippo Crivelli
- 23 Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacucci  
PUBBLICITÀ
- 23,15 Telegiornale - Che tempo fa**  
PUBBLICITÀ
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Schede - Pedagogia
- 23,30 Parole e immagini**  
Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 3ª puntata (Replica)

**20,55 CALCIO**

# URSS - Nuova Zelanda

Si svolge a Malaga nello stadio La Rosaleda. I sovietici sono allenati da Konstantin Beskov (ex centravanti dello Spartak Mosca); i giocatori della Nuova Zelanda da John Adsheed e Kevin Fallon

## URSS - formazione tipo

Dasaev, Civadze, Susloparov, Sulakvelidze, Demjanenko, Daraselya, Baal, Bessonov, Scenghelya, Gavrilov, Blochin. È probabilmente la nazionale sovietica più forte di tutti i tempi: mai tanti giovani talenti sono fioriti tutti insieme

**SABATO**  
**TV2**  
19 giugno 1982

**14,30 FILM**



**Pelle viva (1963).** Un film di Giuseppe Fina, già cineamatore, passato al documentario e alla regia televisiva. È una delle migliori interpretazioni di Elsa Martinelli (foto), ex indossatrice approdata al cinema nel 1954, poi impegnata nell'architettura di interni, ora stilista e creatrice di moda negli Stati Uniti




- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma  
**Bis!**  
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

- Per TG 2 Sabato out  
**12,30-13 Scoop!**  
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte  
PUBBLICITÀ

- 13** TG 2 - Ore tredici  
PUBBLICITÀ

- Per TG 2 Sabato out  
**13,30-14 Scoop!**  
2ª parte  
PUBBLICITÀ

- 14**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**Scuola aperta**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

- 14,30** Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (VII)  
**Pelle viva**  
(1963) Film - Regia di Giuseppe Fina. Interpreti: Elsa Martinelli, Raoul Grassilli, Franco Sportelli, Lia Rainer, Narcisca Bonati, Roberto Barbieri, Anna Develo, Osvaldo Azzini, Lino Curti, Pande Colonghi, Rino Bettiol, Bianca Verirosi. Prod.: Cinematografica '61

- In diretta dallo Studio 7 di Roma  
**16,20** **Tip Tap Club**  
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

- 17,45** TG 2 - Flash

- 17,50** **Prossimamente**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

- 18,05** TG 2 - Dribbling  
Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

- 18,45** Estrazioni del Lotto  
PUBBLICITÀ

- 18,50** **Cuore e batticuore**  
La fidanzata di Alfer. Telefilm con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ  
Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale  
PUBBLICITÀ

- Aspettando il Mondiale  
**20,40** **La musica di «Mixer»**  
A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina  
PUBBLICITÀ

- Eurovisione**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga  
**20,55** **Campionato Mondiale di calcio '82**  
URSS - Nuova Zelanda. Telecronista Giorgio Martino  
PUBBLICITÀ

- 22,50** **Speciale Mixer: La fame**  
Salvare 5 milioni di bambini subito  
a cura di Marcella Emiliani  
PUBBLICITÀ

- 23,25** TG 2 - Stanotte

# Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA  
DI  
PROVARE  
DASH...



DOPO  
DUE  
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



## ***Dash: più bianco non si può.***

## 20,40 SCENEGGIATO

**I Buddenbrook.** Natale 1870, è l'ultimo che vede la famiglia riunita attorno alla nonna (Ruth Leuwerik, foto). Ma la cena è turbata dalla scoperta che Hanno ha tracciato, sul libro di famiglia, una riga dopo la propria data di nascita



## SABATO TV3 19 giugno 1982

## 15 CALCIO

**Argentina-Ungheria.** Ungheria (foto), formazione tipo: Meszaros, Martos, Toth, Balint. Garaba, Müller, Nyilasi, Sallai, Fazekas, Torocsik, Kiss. All'Ungheria spetta il primato delle reti segnate in una partita: 9-0 alla Corea nel '54



### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Alicante

## 15 Campionato Mondiale di calcio '82

Argentina - Ungheria. Telecronista Bruno Pizzul (Cronaca registrata)

## 16,30 Gabicce Mare: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 5ª tappa: Imola-Gabicce Mare

## 17,20-18,45 Invito

Le jene del quarto potere

«Deux hommes dans Manhattan» 1959 Film - Regia di Jean-Pierre Melville. Interpreti: Pierre Grasset, Jean Darcante, Jerry Mengo, Jean Lara, Christiane Eudes. Prod.: Belfort Films - Alter Films - Columbia

## 18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## 19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Fuga sulla giostra

## 19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

## 20 Tuttiscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di G. Spada. Anno 3° - n. 16

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

## 20,40 I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. Nona puntata. Personaggi ed interpre-

ti: Consolista Ruth Leuwerik, Tony Reinhold Solf, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann, Gerda Nielle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Kai Ulf Schweikhardt, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Erika Weischenk Barbara Markus, Meta M. Kehlau. Regia di Franz Peter Wirth

## 21,40 La parola e l'immagine.

A cura di Franco Alunni

## 22,15 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

## 22,50 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 4ª puntata: Il Duo di Padiena e la Compagnia calabrese di canto popolare. Regia di Valerio Nattaletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### 17

Dipartimento Scuola Educazione. A ciascuno il suo. Svezia: C'era una volta (Replica)

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

### 17,30

Mozart am Perlonfaden  
Das Marionettentheater in Salzburg Ein Film von Günther Rolling Verleih: Bavaria (Wiederholung)

### 18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 19ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20—

Tagesschau

### 20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

### 20,25

Klamottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry, der ABC-Schütze» Verleih: Reelife

### 23,20

Tuttiscena. Anno 3° - n. 16

## SVIZZERA

15,30 Da Ginevra: Pallacanestro

Selezione Europa-Selezione USA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio

Da La Coruña: Polonia-Camerun

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Estrazioni del Lotto

19,20 Il Vangelo di domani

Conversazione religiosa di Don Sandro Maggolini

19,30 Scaccipensieri

Disegni animali - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 La squadriglia dei Falchi Rossi

Film con David Mc Callum, Susan

Neve. Regia di Boris Sagal

22,05 Telegiornale - 3ª edizione

22,15-24 Sabato sport

— Oggi ai Mondiali di Calcio

— Ciclisti: Giro della Svizzera

— Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

17,15 Pallacanestro

Ginevra: Europa-Stati Uniti

18— In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18:05):

— TG - Notizie

18,30 La valle della morte

Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Maga»

19— Jazz sullo schermo

19,30 Calcio - Campionati Mondiali

La Coruña: Polonia-Camerun

21— Calcio - Campionati Mondiali

Elche: Belgio-Salvador

Nell'intervallo (ore 21:45):

— Punto d'incontro

— Zig Zag

— TG - Tuttioggi

22,45 Calcio - Campionati mondiali

Málaga: URSS-Nuova Zelanda

## FRANCIA

10,30 A 2 Antoine

11,15 Giornale dei sordi e dei deboli

di udito

11,45 Idee da seguire

12,15 La verità è nel fondo della mar-

mita

12,45 Telegiornale

13,35 Hawaii polizia di Stato (3ª)

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17,55 Recré A 2

18,20 Carnet dell'avventura

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 E una buona domanda

20— Telegiornale

20,35 Numeri e lettere. Gioco

20,55 Coppa del Mondo di Calcio

Belgio-Salvador

Nell'intervallo (ore 21:45 circa):

Notizie sportive

22,50 Jazz

23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

17,15 Sasuke piccolo ninja

Cartoni animati

17,45 Lo scoiattolo Banner

Cartoni animati

18,05 A tuttomare: Le pellicce

Telefilm

18,30 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

19— Campionati del Mondo - Spa-

gna '82: Polonia-Camerun

21— Comico: L'aristocrazia

21,25 Love American Style - Telefilm

21,50 Oroscope di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22— Telegiornale

22,10 A bocca aperta. Settimanale satiri-

co di attualità ed opinione ideato

e diretto da Gianfranco Funari

23— Campionati del Mondo - Spa-

gna '82: Belgio-Salvador



# TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA  
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

La cantautrice  
e cabarettista  
Raffaella De Vita è  
la protagonista di un recital  
per la sede di Aosta,  
in onda questo giovedì  
e il prossimo

## VAL D'AOSTA

Ultima parte del concerto del fisarmonicista Mauro Giacobbe, martedì 15, in *Carrefour*, con la regia di Giulio Cappa. Giovedì 17 va in onda la prima parte del recital della cantautrice e cabarettista Raffaella De Vita, dal titolo *Una donna, una voce, una vita: Edith Piaf*, con la regia di Ezio Trussardi.

## MARCHE

I pescatori piceni hanno nella festa del Mare (martedì 15), che si svolge a Porto San Giorgio, il loro appuntamento annuale con la società marchigiana. La festa occupa l'intera giornata: inizia all'alba con l'arrivo dei pescherecci, la messa sul pontile e una successiva sfilata nelle acque antistanti il paese; culmina nella benedizione del mare e nel lancio di corone a ricordo dei pescatori scomparsi in Adriatico. Nel pomeriggio, per tradizione, brucia la padella gigante. Si tratta della maggiore attrattiva turistica di Porto San Giorgio, che ne ha fatto il proprio simbolo all'estero. È una padella di oltre cinque metri di diametro, dentro la quale vengono bruciati quintali di olio e viene prepa-

## SARDEGNA

rato pesce fritto da distribuire nel corso della serata alle migliaia di turisti che partecipano alla festa.

Mauro Schirru e Pasquale Satalia sono i curatori di un nuovo programma, in onda da giovedì 10, *Sardegna dentro e fuori*, che ogni settimana cerca di recuperare la documentaristica sulla Sardegna. In questa prima fase di sette puntate l'ospite principale è l'olandese Louis van Gasteren che presenta tre suoi film (*Corbeddu, Salute e libertate, Il riso sardonico*), i quali intendono tracciare un quadro completo di una lettura dell'isola fatta da uno straniero su feste, uomini, banditismo e cultura.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *La piazza, il palcoscenico*, martedì 15 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del servizio su *Lattore che danza: Kathakali*, con la regia di Lillo Gullo, su testi di Renzo Vescovi. Questa volta vengono presentati alcuni caratteri propri del Kathakali e si propongono alcuni brani, anzi, come precisano gli autori: «schegge di altre schegge e di-

## PIEMONTE

Il mestiere del fotografo è il titolo della seconda parte di *Album di famiglia*, con la regia di Enrico Carlesi. Cosa significa fare fotografia oggi in Piemonte? A questa domanda rispondono alcuni fotografi noti: Michele Pellegrino di Mondovì, con le foto di matrimonio; Paolo Mussat Sartor, con alcuni aspetti della ricerca fotografica; Enzo Isaia, con la foto industriale; Daniele Segre, con il reportage a carattere sociale; e infine i reportages dei grandi quotidiani torinesi. Ne risulta un quadro indicativo e problematico di un mestiere non sempre facile. Giovedì 17 va in onda l'ultima parte di *Popoli in trasferta*, di Edoardo Ballone e Michelangelo Dotta, dal titolo *I Curdi dell'esilio*. Torino ospita una delle più consistenti colonie curde in Italia, scelta come seconda capitale dopo la Francia, data la vicinanza geografica. Come vivono, lavorano e studiano e quale attività politica svolgono?

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 15 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Album di famiglia, 2ª parte: il mestiere del fotografo
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto fisarmonicista Marco Giacobbe
LOMBARDIA	Filo del lavoro: I frontalieri: problemi e prospettive dei pendolari sul confine, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Kathakali, 2ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: miniretocollo
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 7ª puntata
MARCHE	La festa del mare
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte, 3ª puntata
MOLISE	Delicata Civerra
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	800 km di costa, 1ª puntata
BASILICATA	Profili di paese
CALABRIA	Obiettivo sviluppo
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 5ª puntata

## GIOVEDÌ 17 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Popoli in trasferta, 2ª parte: i Curdi dell'esilio
VALLE D'AOSTA	Una donna, una voce, una vita: Edith Piaf
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Aperitivo, 9ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: una pittrice contadina
MOLISE	Molise '82: teatralità nella magia
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 3ª puntata: il Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Cristobal e donna Rovina
BASILICATA	Spettacolo
CALABRIA	Alla ricerca dei beni perduti
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 2ª puntata

## Elsa Martinelli

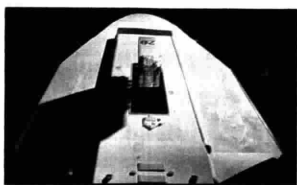
nel '62 ha lavorato  
con due grandissimi:  
Orson Welles (il processo)  
e Howard Hawks (Hatari!)



## Dark Star

la navicella del primo film  
di John Carpenter, il più grande  
di Distretto 13, Halloween,  
1997 fuga da New York

## I FILM IN TV



## Susan Strasberg

è figlia del famosissimo  
Lee Strasberg, il più grande  
maestro d'attori d'America,  
recentemente scomparso



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

### LA MORTE VIENE DAL PASSATO C - 1970

Hauser's memory/durata 100'

regia di Boris Sagal

con Robert Webber, Lilli Palmer,  
Susan Strasberg, David McCallum

Dopo aver fatto esperimenti su cavie, due scienziati mettono a punto un preparato capace di trasferire la memoria da un uomo a un altro. Uno di loro è già pronto a iniettarsi la sostanza e a prendersi la memoria di un grande scienziato ebreo morente, quando l'altro lo precede e si fa la magia puntura. Non l'avesse mai fatto. Sarà costretto a un lungo e pericoloso viaggio a Copenaghen, Berlino Ovest-Est, Praga, tra americani, russi ed ex nazisti.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

### A MUSO DURO C - 1974

Mr. Majestik/durata 105'

regia di Richard Fleischer

con Charles Bronson, Al Lettieri,  
Linda Cristal, Lee Purcell

Mr. Majestik è un uomo tranquillo con alle spalle il Vietnam e davanti la sterminata piantagione di cocomeri di sua proprietà. Stuzzicato da un provocatore, perde la pazienza, litiga e finisce in prigione. Ma i cocomeri maturi lo preoccupano e lui, durante un trasferimento, si porta via un criminale per offrirlo alla polizia in cambio della sua libertà. Caduta l'accusa contro Majestik, si fanno sotto i comari del "rapito". Saranno sistemati anche loro.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 20,40

### IL VOLO DELL'UCCELLO MORTO C - 1973

Let mrtve ptice/durata 83'

regia di Željko Pavlović

con Arnold Tovornik, Majda Grbac,  
Polde Bibič, Jože Zupan

È la storia di una famiglia e del suo villaggio. Un villaggio di confine segnato dal tempo che passa e dai giovani che se ne vanno. Il vecchio nonno è l'unico legato alla terra ed esorta il nipote, che sta per andare sotto le armi, a tornarsene e a non lasciarla. Il figlio maggiore è un frontaliero, il secondo trasforma un mulino in rovina in una locanda, l'ultimo fa il veterinario. La vita scorre e le cose cambiano inesorabilmente. Alla fine il nonno muore.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

### DARK STAR C - 1974

durata 80'

regia di John Carpenter

con Brian Narelle, Dre Pahich,  
Dan O'Bannon, Cal Kuniholm

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito d'avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazione. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi. Doollittle sogna onde e tavole da surf, Talby conta le stelle, Pinback gioca con il video-diario di bordo, le macchine fanno le bizzarie... fino alla grande esplosione.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

### CONCERTO PER IL BANGLADESH C - 1972

The concert for Bangladesh

durata 97'

regia di Saul Swimmer

È il film tratto dal grande concerto a favore del Bangladesh effettuato al Madison Square Garden di New York nei primi mesi del '72. Presentato brevemente dal suo organizzatore George Harrison, il concerto inizia con le musiche indiane di Ravi Shankar. Gli stanno dietro Billy Preston, Ringo Starr, Eric Clapton, Leon Russell, i Badfinger, Jim Horn, Bob Dylan, lo stesso George Harrison e tanti altri. I grandi della musica pop si prestarono tutti gratuitamente.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

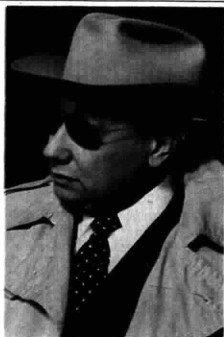
### PELLE VIVA BN - 1963

durata 95'

regia di Giuseppe Fina

con Elsa Martinelli, Raoul Grassilli,  
Franco Sportelli, Lia Rainer

Un operaio e una ragazza pugliese immigrata a Milano si incontrano ogni sabato sullo stesso treno (lui è un pendolare, lei va a trovare il figlio illegittimo in un istituto). Finiscono così col conoscersi, innamorarsi, sposarsi e fare progetti. Quando l'uomo, coinvolto in uno scontro con la polizia e condannato con la condizionale, perde il posto in fabbrica e la sospirata casa, i progetti vanno in frantumi. Lui continuerà a lavorare senza stancarsi.



### Jean-Pierre Melville

considerato un precursore  
della nouvelle vague, fece  
l'attore in Fino all'ultimo  
respiro di Jean-Luc Godard

RETE 3 SABATO ORE 17,25

### LE JENE DEL QUARTO POTERE C - 1968

Deux hommes dans Manhattan

durata 84'

regia di Jean-Pierre Melville

con Pierre Grasset, Jean Darcante,  
Jerry Mengo, Jean Lara

Un uomo politico francese non si presenta a un'importante riunione a New York e scompare. Un giornalista e un fotografo si mettono sulle sue tracce alla ricerca dello scoop. Una donna è l'ultima che l'ha visto. Sarà lei, dopo aver tentato il suicidio, a svelare il perché di quella scomparsa: l'uomo è morto per infarto e il cadavere è nel suo appartamento. Il fotografo altererà i fatti per fare lo scoop, ma poi ci ripenserà su.



**S. Elseo**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,46.  
La luna nasce alle 1,28 e  
cala alle 12,37

**S. Antonio da Padova**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,46.  
La luna nasce alle 0,48 e  
cala alle 11,33

**S. Vito, S. Germana**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,47.  
La luna nasce alle 1,56 e  
cala alle 13,42



**S. Quirico, S. Massimiliano**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,47.  
La luna nasce alle 2,23 e  
cala alle 14,43

**Sacro Cuore di Gesù**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,48.  
La luna nasce alle 3,22 e  
cala alle 17,12

**S. Gregorio Barbarigo**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,47.  
La luna nasce alle 2,51 e  
cala alle 15,59

**S. Romualdo, S. Giuliana**  
Il sole sorge alle 5,34 e  
tramonta alle 20,48.  
La luna nasce alle 3,57 e  
cala alle 18,28

**RUBRICA**

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Giugno 1883: nasce a Chateaudun, nella Francia meridionale, Pierre Laval, l'uomo politico che porterà alle estreme conseguenze la collaborazione della Francia con i nazisti.

Figlio di un albergatore, Pierre Laval studia legge all'Università di Lione e nel 1914 comincia la sua carriera politica con l'elezione a deputato nelle file del partito socialista.

Ma la sua visione ideologica compirà una decisa virata verso posizioni sempre più conservatrici.

Laval diviene senatore poi sottosegretario e ministro e infine capo del governo dal 1931 al 1936 quasi ininterrottamente. In questi anni si avvicina ai regimi reazionari europei e cioè alla Germania di Hitler, all'Italia di Benito Mussolini, alla Spagna di Franco.

Costretto a lasciare il potere quando sfuma il piano Laval per la decisa opposizione dell'Inghilterra, torna nel 1940 al governo e, più tardi, è favorevole alla resa della Francia ai tedeschi.

Assume la carica di primo ministro nel 1942 per volere del Führer che gli impone la repressione degli oppositori, verso gli ebrei e verso la resistenza.

Alla fine della guerra viene giudicato dal tribunale per alto tradimento e condannato a morte il 15 ottobre 1945.



Mussolini con l'allora ministro degli Esteri francese Laval



**Francesco Sabatini**

*Nel linguaggio del calcio si usa continuamente il termine «panchina» per indicare il gruppo di giocatori di riserva*

*Un carattere capace di grandi cose, un patriottismo degno dell'antica Roma, un coraggio eroico, ecco i distintivi di questa fisionomia. Essa annunzia però anche un uomo soggetto alle debolezze dell'umanità, un uomo che il bollore delle passioni e un falso punto d'onore trascineranno ben sovente, oltre i limiti della ragione*



Sono l'allenatore, i massaggiatori ed altri tecnici, i quali assistono a una partita seduti su una panchina ai bordi del campo. Perciò in questo caso la panchina non è il sedile, ma tutto quel gruppo di persone. Questo è un bell'esempio di quella figura retorica che si chiama «metonimia», cioè «scambio», perché esprime un concetto scambiando la parola propria con un'altra che indica un oggetto vicino e in qualche modo collegato.

Altri esempi sono: il «tiro» invece

del pallone. Altri ancora sono il «loggione» per dire «gli spettatori dell'ultima fila dei palchi» e, di solito, scalmanati. La «piazza» per dire «manifestanti». E così diciamo a un amico «bevi un bicchiere» riferendosi ovviamente al contenuto e non al vetro cristallo.



**Gina Tommasi**

*Per avere gli asparagi freschi in tutte le stagioni, c'è una maniera facile per conservarli che lascia intatto il sapore*

Prendiamo degli asparagi verdi e freschi. Togliamo la parte bianca e li immergiamo nell'acqua bollente, possibilmente con le punte fuori dell'acqua.

Lasciamo sul fuoco per 10 minuti, poi li tiriamo fuori e rapidamente li tuffiamo in acqua fredda per sostenerli bloccando la cottura. Dopo questa operazione li aggiustiamo nei vasi.

L'acqua che abbiamo usato per lessarli, la lasciamo sul fuoco, aggiungendo 25 grammi di sale per ogni litro. La facciamo bollire e la riversiamo sopra gli asparagi che sono già invasati.

In questo modo si possono conservare per alcuni mesi.

Se poi vogliamo conservarli per più tempo, è meglio di farli bollire a bagnomaria.



**Vincenzo Buonassisi**

*Gli spiedini cucinati con verdure varie sono una vera squisitezza: il tempo e l'attenzione necessari a prepararli sono ripagati dai risultati*

**LA CUCINA**

Con la polpa di manzo morbida prepariamo gli spiedini che si mettono ad arrostiti sulla griglia unti di olio d'oliva. Questa la prima cottura, non completa.

A parte abbiamo fatto da una settimana, il tempo per far macerare, una salsa con ingredienti vari mescolati e cioè due terzi di cognac e un terzo di gin con dentro funghi porcini (o melanzane) tagliati a tocchetti, peperoncini rossi e piccanti tritati e bacche di ginepro.

In una padella facciamo sciogliere una noce di burro, un cucchiaino di senape piccante, qualche goccia di limone che lega bene tutti i sapori, poi vi passiamo gli spiedini. Una giratina e infine aggiungiamo la salsa che abbiamo preparato precedentemente. A questo punto diamo fuoco e quando sarà spento è pronta una pietanza eccezionale.

Pubblichiamo  
gli ultimi due sondaggi  
di «Mixer». La  
popolare trasmissione  
di attualità sta infatti  
per andare in vacanza

## Gli italiani e Garibaldi

**1** Quale di queste figure del nostro Risorgimento le piace di più?

**2** Che cosa le piace di più di Garibaldi?

**3** Se Garibaldi vivesse oggi quale sarebbe il suo orientamento politico?

**4** Quest'anno viene celebrato il centenario della morte di Garibaldi. Vi sono state molte celebrazioni accompagnate da polemiche sulla legittimità di queste manifestazioni. Qual è la sua opinione?

**5** Qual è il leader politico attuale che, sia per idee che per qualità personali, può rifarsi alla figura di Garibaldi?

	Uomini	Donne	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
<b>1</b> Cavour	12,6	15,8	17,6	17,3	11,6	13,0	12,9	15,2	14,2
Garibaldi	57,7	49,9	51,0	45,5	50,0	52,1	43,6	49,7	48,8
Mazzini	70,0	16,7	14,7	16,4	19,8	17,2	20,7	19,3	18,3
Vittorio Emanuele II	2,6	3,2	1,0	4,5	2,3	3,6	2,1	3,5	2,9
Carlo Alberto	1,2	2,3	1,0	1,8	1,7	1,8	3,6	6	1,7
Nino Bixio	2,4	2,0	3,9	2,7	1,7	1,8	2,1	1,8	2,2
Altro	2,4	1,4	1,0	9	4,1	1,2	2,1	1,2	1,9
Nessuno	1,4	2,9	6,9	7,3	7,0	3,6	4,3	2,9	5,1
Non so	3,8	5,9	2,9	3,6	1,7	5,9	8,6	5,8	4,9
<b>2</b> I suoi ideali politico-sociali	17,5	23,2	19,9	23,4	19,2	27,1	19,6	14,7	20,4
Le sue capacità militari	35,5	24,8	31,1	31,8	32,0	25,3	29,0	31,8	30,0
Le sue qualità individuali (coraggio, lealtà, generosità, ecc.)	31,9	36,4	32,0	28,0	35,5	33,1	34,8	38,8	34,2
Nessuno	9,4	6,6	6,8	11,2	7,6	7,2	10,1	5,9	7,9
Non so	5,8	8,9	10,7	5,6	5,8	7,2	6,5	8,8	7,4
<b>3</b> Socialista	32,3	24,7	23,3	23,4	27,3	32,5	32,6	28,2	28,4
Repubblicano	14,6	11,9	9,7	9,3	12,2	13,3	18,1	14,7	13,2
Comunista	9,6	9,8	8,7	6,5	11,0	10,2	9,4	10,6	9,7
Democristiano	3,6	3,9	8,7	3,7	4,7	2,4	1,4	2,9	3,7
Socialdemocratico	2,2	2,1	1,9	2,8	1,7	2,4	2,9	1,2	2,1
Liberal	2,9	3,7	3,9	3,7	2,9	3,0	2,9	3,5	3,3
Missino	2,4	2,1	1,0	2,8	2,3	3,6	1,4	1,8	2,2
Radical	4,3	3,0	1,9	5,6	5,8	1,8	5,1	1,8	3,6
Anarchico	9,1	5,5	14,6	14,0	7,0	6,6	2,2	3,5	7,2
Altro	5,3	3,7	2,9	2,8	7,6	2,4	3,6	5,9	4,4
Non so	13,9	29,9	23,3	25,2	17,4	21,7	20,3	25,9	22,1
<b>4</b> Non sono informato	20,0	41,0	27,5	31,4	30,5	24,6	37,2	33,1	30,7
Sono state manifestazioni importanti al di fuori di ogni speculazione	31,3	27,8	24,5	32,4	30,5	29,9	26,3	32,0	29,5
Vi sono state speculazioni politiche	35,9	18,5	32,4	21,0	29,3	28,7	25,5	24,9	27,0
Non so	12,8	12,7	15,7	15,2	9,6	16,8	10,9	10,1	12,8
<b>5</b> Spadolini	18,3	14,2	9,9	12,7	12,8	16,7	10,3	25,9	15,2
Craxi	27,1	20,4	19,6	18,3	27,5	25,4	26,8	22,3	23,8
Berlinguer	7,1	8,3	6,2	7,0	5,5	7,0	14,4	6,3	7,7
Fanfani	2,4	2,8	2,5	2,8	4,6	2,6	2,1	9	2,6
Pannella	9,2	12,5	13,6	14,1	10,1	8,8	12,4	8,0	10,8
Pertini	28,5	35,3	42,0	35,2	32,1	29,8	27,8	27,7	31,8
Almirante	6,4	3,5	3,7	4,2	4,6	7,0	3,1	6,3	5,0
Longo	3,1	3,1	2,5	5,6	2,8	2,6	3,1	2,7	3,1

Ripartiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer.

## Gli italiani e i Mondiali

**1** Seguirà i campionati mondiali di calcio?

**2** Qual è il suo giudizio sul commissario tecnico Bearzot?

**3** Tra i calciatori non convocati lei chi avrebbe inserito nella rosa del 22 per la Spagna?

**4** Come si classificherà la Nazionale italiana di calcio ai prossimi Campionati del Mondo?

**5** Quale dei giocatori della Nazionale « messicana » che arrivò al 2° posto in Messico nel 1970 sarebbe importante nella Nazionale attuale?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
<b>1</b> Sì a tutti i costi	31,0	5,0	27,2	20,4	22,8	16,9	9,4	12,9	17,7
Quando mi sarà possibile	34,8	16,6	16,5	23,1	25,7	25,9	29,5	28,7	25,5
Quando giocherà l'Italia	15,0	21,0	20,4	15,7	16,4	16,9	24,5	15,6	18,1
No	13,8	46,0	29,1	31,5	29,2	29,5	25,2	36,3	30,3
Non so	5,3	11,4	6,8	9,3	5,8	10,8	11,5	6,4	8,4
<b>2</b> Molto positivo	5,9	1,7	4,0	1,9	3,7	4,4	3,1	5,0	3,8
Positivo	37,4	20,8	35,6	25,0	25,6	30,0	30,2	29,2	29,1
Negativo	24,1	9,4	19,8	23,1	20,1	11,9	20,9	8,7	16,7
Molto negativo	10,8	2,9	9,9	8,7	9,8	5,0	2,3	6,2	6,8
Non so	21,7	65,1	30,7	41,3	40,9	48,7	43,4	50,9	43,6
<b>3</b> Beccalossi	19,6	8,3	21,4	17,4	17,2	11,4	10,4	8,9	13,9
Pecci	5,5	2,8	3,9	2,8	1,8	6,0	6,7	3,6	4,1
Zaccarelli	5,3	2,8	4,9	4,6	4,7	4,8	3,7	1,8	4,0
Castellini	10,8	3,9	8,7	11,0	8,9	6,6	5,9	4,2	7,3
Bivi	4,1	1,8	1,9	4,6	4,1	1,8	2,2	3,0	2,9
Mauro	2,6	0,9	3,9	2,8	1,2	1,2	0,7	1,8	1,8
Pruzzo	8,9	8,8	11,7	8,3	11,8	5,4	11,9	5,4	8,8
Di Bartolomei	5,5	2,1	4,9	3,7	2,4	4,2	6,7	1,8	3,0
Altro	9,6	4,4	9,7	7,3	7,1	6,6	6,7	5,4	6,9
Non so	28,2	64,2	29,1	37,6	40,8	52,1	45,2	64,3	46,5
<b>4</b> Al 1° posto	4,6	8,3	6,9	7,8	4,2	8,6	6,8	5,4	6,5
Al 2° posto	6,8	4,5	8,8	3,9	6,0	6,7	5,3	3,6	5,6
Al 3°, 4° posto	25,1	16,8	19,6	19,4	19,9	20,2	15,0	28,9	20,9
Al 5°, 6° posto	23,6	11,4	18,6	22,3	18,3	16,2	18,8	12,0	17,4
Non entrerà negli ottavi di finale	14,4	6,2	9,8	8,7	14,5	9,2	13,5	5,4	10,2
Non passerà neppure il primo turno	5,1	3,6	3,9	4,9	7,2	3,7	3,8	2,4	4,3
Non mi interessa	7,3	19,9	19,6	12,6	13,3	14,1	9,0	14,5	13,7
Non so	13,1	29,4	12,7	20,4	15,7	21,5	27,8	27,7	21,4
<b>5</b> Albertosi	5,5	13,5	9,9	8,0	5,6	9,0	14,3	7,8	8,9
Burginich	4,1	1,9	1,2	4,5	0,8	4,9	5,1	2,6	3,2
Facchetti	10,5	9,0	4,8	10,2	7,9	9,0	6,1	19,1	9,8
Bertini	2,2	0,4	1,2	3,4	0,8	0,8	2,0	0,9	1,4
Rosato	0,6	1,5	0,0	0,0	4,8	0,0	0,0	0,0	1,0
Cera	2,2	1,1	3,7	1,1	1,6	2,5	2,0	0,0	1,7
Domenghini	5,2	2,2	1,2	3,4	4,0	5,7	4,1	4,3	4,0
Mazzola	13,8	14,6	13,6	10,2	9,5	19,7	14,3	16,5	14,1
Boninsegna	6,0	6,4	7,4	5,7	9,5	7,4	7,1	6,1	7,3
De Sisti	3,6	3,7	3,7	3,4	5,6	2,5	6,1	0,9	3,7
Riva	23,1	23,6	22,2	23,9	30,2	19,7	26,5	17,4	23,3
Rivera	21,2	22,1	30,9	26,1	19,8	18,9	12,2	24,3	21,6

Scopri la leggerezza.



## Vinci una tenda tutta blu.

Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.

Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu.

metti in busta col tuo indirizzo come da fac-simile qui riprodotto. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana-Concorso Blu - Casella Postale 10501 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.

**Milkana**  
Fiordifette. Il sapore non s'inventa.

Incolla la parola Blu, completa con il tuo indirizzo e spedisci a:  
Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

FAC-SIMILE

**Blu**

# Panda vi dà tant

1. Tanto spazio:  
5 posti + tanti bagagli
2. Tanto brio: 115 km/h Panda 30  
e 140 km/h Panda 45
3. Tanta capacità di carico:  
oltre un metro cubo
4. Tanta praticità: rivestimenti  
sfilabili e lavabili
5. Tanta protezione: alta fascia  
paracolpi perimetrale



Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione  
all'ACI per un anno compresa nel prezzo.  
Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

# o,vi chiede poco.



1. Poco il prezzo:  
il più conveniente
2. Poco il consumo: anche 20 km  
con un litro la Panda 30
3. Poca la manutenzione: Panda  
è il massimo della semplicità
4. Poco il costo dei ricambi:  
25-50% inferiore alle concorrenti
5. Poca la svalutazione dell'usato:  
è sempre richiestissima

**FIAT**



1880



1910



1930

## DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

## PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'arnica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

# Dr. Dralle

RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I RIMEDI DELLA NATURA.



Tutte le strategie del Mundial

# Due dozzine di piani infallibili

di PAOLO VALENTI

Le formazioni che si sono tracciate « sul campo » si basano sulla mediazione propria delle squadre che, ogni coach, saprà tecnico ha programmato un certo modulo di posizioni, movimenti, scambi e coperture di zona o marcamenti (indicali dalle frecce), che restano validi anche se alcuni nomi variano per avvicendamenti, infortuni, opportunità tattiche di partita in partita. Quello che più conta, in questa sintetica « guida », è espri-

mere la caratteristica di manovra di ciascuna Nazionale, le « abitudini » consolidate dalla tradizione e suggerite dalle peculiarità degli atleti: si è cercato di farlo con gli schemi grafici.



# ITALIA

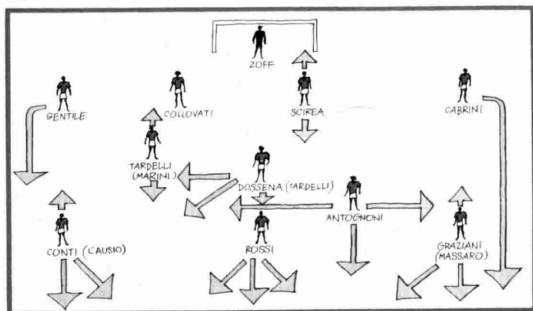


**Due volte campione del mondo (1934 e '38);  
2° in Messico (1970).**

**VOTO POTENZIALE 8**

**STATO FORMA (?)**

Gli azzurri, per esperienza e rendimento individuale, sono secondi a pochi. Il punto è un altro: quale sarà la loro forma, soprattutto sul piano psicologico? E' una risposta che si avrà ogni giorno, al momento di andare in campo, secondo una tradizione costante della nostra «attitudine atletica», se così si può chiamare. Prove positive o negative della vigilia vogliono dire poco, anche l'ultima «seria» amichevole con la Svizzera ha lasciato i dubbi di sempre. E, del resto, basta pensare ai precedenti. Inutile dilungarsi sulla «nostra» Nazionale. Siamo oltre cinquanta milioni di potenziali commissari tecnici, esclusi solo i neonati che non sanno ancora (per loro fortuna o disgrazia) cosa sia il pallone. Ciascuno giudica, spera, recrimina, impreca, plaude da sé. Ognuno, soprattutto, ha la «sua» formazione e «saprebbe come fare». Divertiamoci, dunque, miriadi di commissari tecnici. E... un po' di comprensione per il nostro «collega» Bearzot: in fin dei conti, è lui che deve esporsi e... decidere!



# POLONIA



**Terza al «mondiale» 1974 (in Germania)  
battendo il Brasile.**

**VOTO POTENZIALE 7 1/2**

**STATO FORMA 7 (?)**

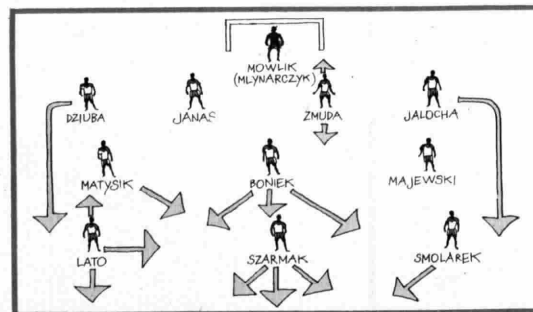


Zbigniew Boniek, 26 anni, trascinatore della squadra. Uno dei più forti giocatori del mondo, appena acquistato dalla Juventus. Sostiene l'azione dei compagni con «assist» tempestivi: quando parte, da solo, in azione progressiva per concludere a rete è molto arduo riuscire a frenarlo. Ha un buon carattere. Altri nomi (di veterani sempre utili): Szarmak, biondo, baffi, occhi chiari, «feroce» sul pallone; Lato, il «calvo».

La Polonia è squadra capace di qualunque impresa, soprattutto positiva ma anche inaspettatamente negativa. E' in grado di incutere timore ad ogni avversario in virtù di una difesa chiusa, un centrocampo vigile, un contropiede che raramente perdona, una buona tenuta atletica, una condotta di gara razionale. Il forte «collettivo» polacco incappa talvolta in giornate grigie in cui non riesce a trovare quel minimo di inventiva necessaria ad imporsi. Fu opaca nei «Mondiali» 1978 in Argentina e ci rimise il posto l'allenatore che si rivolgeva ai computers per risolvere certi suoi dubbi tecnici. Ora C.T. è Piechniczek, definito «coi piedi per terra». Recentemente la Polonia ha attraversato un momento molto positivo, eliminando nel girone di qualificazione la Germania Est e vincendo un'amichevole, in Argentina, con i campioni del mondo in carica.

## CURIOSITA'

Risultati curiosi del ruolino di marcia polacco (in recenti «amichevoli»): Polonia batte Argentina 2 a 1; Polonia-Roma 2 a 2; Modena (C1) batte Polonia 2 a 1!



# PERU'



Due volte ammesso alla fase finale « mondiale »: 1970 e 1978.

**VOTO POTENZIALE 6-7 STATO FORMA 8**

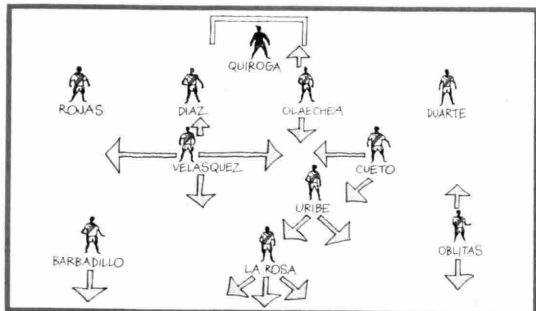
Il Perù è una squadra che cresce di giorno in giorno. Ha cominciato eliminando nel suo girone quell'Uruguay che si gloriava d'aver vinto il « Mundialito », ai primi dell'anno scorso. Il « Mundialito » opponeva le Nazionali che avessero al loro attivo almeno un successo in un campionato del mondo. Nella finale di tale torneo l'Uruguay aveva superato il Brasile. Si nutrivano dei dubbi sulla tenuta atletica dei peruviani che sono per lo più « vecchi »: essi, tuttavia, stanno dimostrando di saper usare molto bene l'arma che possiedono, cioè una maestria nel giocare con la palla a terra, nello sviluppare fitte reti di passaggi, nel « gestire » con intelligenza gli spazi, senza perdere mai calma e controllo. Se l'avversario si smaglia, si scopre, difficilmente perdonano. Il Perù ha disposto una serie di partite amichevoli, per il rodaggio pre-Mundial, e ha ottenuto grossi risultati: ha battuto la Francia e l'Ungheria. A sorpresa ha sostituito molti anziani con dei giovani.

## CURIOSITA'

L'allenatore si chiama Elba de Padua Lima, detto « Tim » o « il peone » o « la volpe ». Ha 70 anni. Beve birra e discute ore e ore nei bar coi tifosi.



Julio César Uribe, giovane regista d'attacco con tiro preciso e poderoso dalla distanza. Ha 24 anni, è uno dei colorati men della squadra. Con lui ricordiamo Barbadillo, ora « punta » dell'Avellino; La Rosa, altra « punta », gigantesco; Quiroga, portiere acrobata; Cueto, uno dei « bianchi », motore della squadra; i veterani Cubillas (« mente » del vecchio Perù) e forse ancora « nonno Chumpitaz ».



# CAMERUN



Per la prima volta partecipa ad una fase finale « mondiale ».

**VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 6**

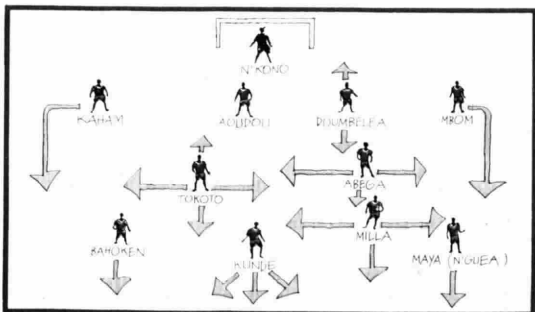


Roger Milla, 29 anni, professionista nel Bastia (campionato francese). Uno dei pochi di classe, assieme al portiere N'Kono e a Tokoto (che gioca in USA). Milla è un tipo stravagante, gira spesso scalzo e in costume nazionale anche in Corsica, dove vive. E' l'uomo-squadra dei « leoni indomabili », come si definiscono i suoi compagni. Poco credibili le voci sulle « magie » per tenersi in forma: sono spunti di « colore »!

Prima del Camerun, solo lo Zaire, nel 1974 in Germania, aveva rappresentato l'Africa « nera » nella fase finale di un campionato del mondo. Il Camerun ha seguito, nella vigilia spagnola, un processo inverso a quello del Perù: i peruviani hanno preso quota nella borsa delle valutazioni e il Camerun è un po' sceso. Comunque, la squadra del Camerun è sempre interessante e sbaglierebbe di grosso chi intendesse prenderla alla leggera. Individualmente i giocatori sono molto dotati sul piano atletico e qualcuno ha una certa abilità nel trattare la palla. Hanno uno spirito « innocente » di bandiera, anche se i migliori sono abituati agli smalzati campionati esteri. I loro limiti: un innato individualismo che gli allenatori europei (ora c'è Jean Vincent) si sono sforzati di contenere; l'abbandono dei piani prestabiliti se le cose si mettono o troppo bene o troppo male.

## CURIOSITA'

Lo stadio di Yaoundé (capitale) ha 75.000 posti. Nelle partite della Nazionale riescono ad entrarvi 120.000 spettatori (su 200.000 abitanti). Il 40 % è pubblico femminile.



# GERMANIA



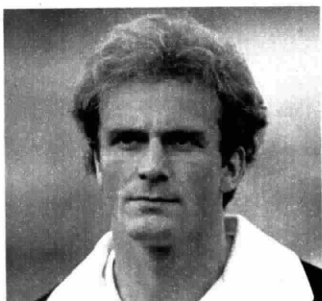
**Campione del mondo nel 1954 (Svizzera) e 1974 (Germania); 2° nel 1966 (Inghilterra).**

**VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA 8**

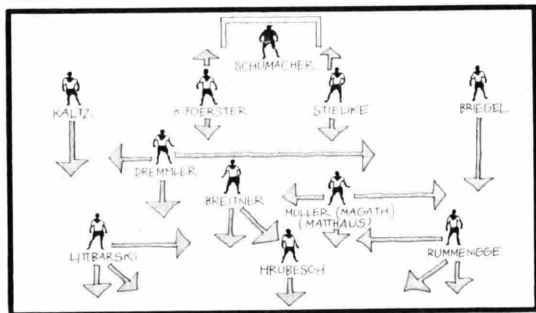
Il calcio tedesco è complessivamente il più efficiente d'Europa e fra i primi del mondo. Fioriscono i talenti e l'organizzazione manageriale è ottima. La Nazionale germanica occidentale, tranne qualche flessione episodica, è da anni sulla cresta dell'onda internazionale, permettendosi avvicendamenti di uomini in posti chiave con notevole disinvoltura. Brevi i periodi di transizione; da qualche tempo le generazioni di campioni si susseguono senza scosse. Giuoco corale, molto atletico, con preziosismi stilistici e invenzioni senza inutili fronzoli. La Germania è un crocevia di passaggio del calcio europeo: esporta e importa campioni per il calcio-spettacolo. I suoi club sono protagonisti nelle varie «coppe». Non ha dunque punti deboli? Qualcuno sottilmente esiste: qualche breve «buco» di carburazione come accade nei motori più potenti e spinti; disagio verso certo giuoco di marca sudamericana. In amichevole i tedeschi hanno perso ben tre volte col Brasile!

## CURIOSITA'

Jupp Derwall, il c.t., allontanò Schuster, il centrocampista rivelatosi «genio» nei vittoriosi «Europei» dell'80, perché snobbava le feste post-partita.



Hansi Müller, 25 anni, uno dei più popolari giocatori del mondo, ora ingaggiato dall'Inter. «Cervello» di squadra e realizzatore. Una recente operazione al ginocchio lascia qualche dubbio. K. H. Rummenigge, il miglior attaccante d'Europa; P. Littbarski, 22 anni, piccolo e incontentabile; Briegel, ex decatleta; Kaltz, Stielike, Breitner, il giovane Matthäus e altri per... due rappresentative!



# CILE



**Fu il terzo classificato nel «Mondiale» del 1962 (in Cile).**

**VOTO POTENZIALE 6½ STATO FORMA 6½**

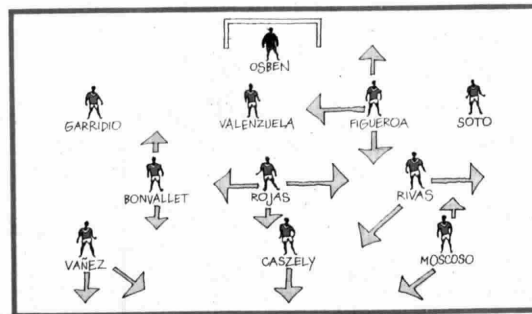


Patricio Yáñez, 21 anni, punta velocissima per il contropiede (100 metri in 11"2, buono per un calciatore). Discreta valutazione internazionale (1 miliardo di lire). A 19 anni già era nazionale pur giocando in club di Serie B. Richiesto da molte società sudamericane, è «bloccato» fino a dopo il «Mondiale». Coordina la difesa Elias Figueroa, 35 anni, giudicato, anni fa, il «migliore» d'America.

Squadra abbastanza viva nella storia dei «Mondiali». Si è qualificata sei volte, talora fortunatamente, per le fasi finali. Un cattivo ricordo per noi la partita del 1962 quando il Cile — che poi finì terzo assoluto — ci eliminò negli «ottavi» di quel campionato del mondo, davanti all'ostile pubblico di Santiago, in un clima da rissa. Gli azzurri, che avevano sbagliato tutta l'impostazione, finirono in nove per due espulsioni e non seppero evitare una specie di pugilato generale. Cile-Italia 2 a 0. Quest'anno i cileni si sono ben qualificati nel loro gruppo sudamericano, giocando al risparmio, difendendo di forza sul loro terreno. Non è facile capire quale tattica adotteranno sul terreno «neutro» di Spagna. L'allenatore Santibáñez sembra orientato verso la prudenza, conscio della difficoltà di confrontarsi con Germania e Austria.

## CURIOSITA'

Il c.t. Santibáñez spera di passare il 1° turno (due squadre) con questi conti: limitare i danni con l'«invincibile» Germania, liberarsi attaccando dell'Algeria, sorprendere l'Austria.



# AUSTRIA



Semifinalista nei « Mondiali » del 1934 in Italia e 1954 in Svizzera.

**VOTO POTENZIALE 7½ STATO FORMA (7)**

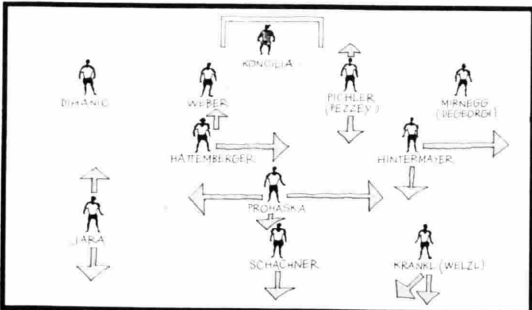
Tradizionale, grande avversaria dell'Italia negli anni '30, maestra del « metodo » danubiano, lo schieramento di un tempo, modernamente soppiantato dal « sistema » di concezione inglese. Nel periodo d'oro fu chiamata « Wunderteam », squadra delle meraviglie. Un periodo opaco e di disinteresse da parte del pubblico si è chiuso con la onorevole partecipazione agli ultimi « Mondiali » di Argentina. Qualificatasi per la Spagna con medio rendimento, l'Austria ha avuto di recente una serie di probanti collaudi con avversari quotati (vittorie su Ungheria e Cecoslovacchia). Molto hanno contribuito Prohaska e Schachner che nel campionato italiano hanno trovato forma e realizzazione. E' apparso invece in ombra, forse occasionalmente, quel Krankl che fu tra i migliori visti al « Mundial » argentino ma che si è un po' fossilizzato nel modesto campionato austriaco. Tutti i migliori vanno all'estero. Giuoco « coperto » con violente « aperture » a rete.

## CURIOSITA'

A Vienna valzer degli allenatori! Stolz viene esonerato appena l'Austria si è... qualificata. Happel non lascia l'Amburgo. Un vice, Schmidt, accetta.



Walter Schachner, 24 anni, ha giocato una grossa stagione nel Cesena; è oggetto di una caccia spietata da parte delle più rinomate società nostrane. Suo padre era ferroviere nella regione montuosa di Graz. E' un centro-avanti di sfondamento, a volte irresistibile nelle sue puntate a rete. L'altro punto di forza della squadra sarebbe Pezzey, colpito da un infortunio serio a poche settimane dai « Mondiali ».



# ALGERIA



Qualificata per la prima volta ad una fase finale « mondiale ».

**VOTO POTENZIALE 6+ STATO FORMA 6½**

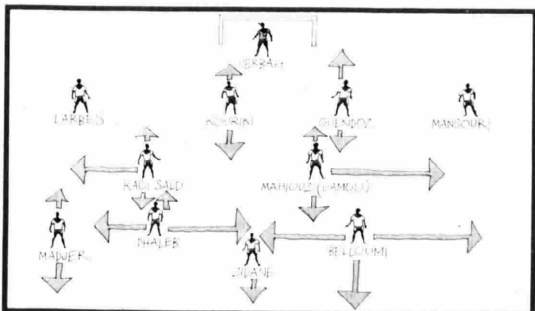


Lakhdar Belloumi, calciatore duttile, forte, con un buon piglio internazionale, dotato di un ottimo tiro. Nel 1981 è stato eletto miglior atleta africano di tutti gli sport. Non è emigrato all'estero e gioca in una squadra del suo Paese. Un uomo politico algerino, Mekhloufi, che da giovane giocò nella squadra francese del St-Etienne, diede, vent'anni fa, notevole impulso al football, inteso come mezzo educativo per la gioventù.

Squadra giovane, sotto i venticinque anni di media. Guidata dal sovietico Rogov, affiancato da due tecnici locali, l'Algeria è, come tipo di giuoco, la più « europea » delle formazioni d'Africa. E' una squadra relativamente smaltiziata che sa spesso contenere l'impeto istintivo dei singoli. La maggior parte dei nazionali algerini gioca usualmente in club del campionato francese. L'allenatore fa leva sulla loro relativa esperienza e non si stanca mai di frenare i facili entusiasmi. L'Algeria vinse nel 1975 i Giochi del Mediterraneo per il calcio. Ha deluso però, quest'anno, nel Campionato d'Africa. Quando stanno alle consegne tecniche ricevute gli algerini si schierano prudenti, a volte con una sola punta, fidando in contropiedi veloci. L'Algeria ha completato in diverse città francesi il lavoro di rifinitura, incontrando squadre locali e suscitando qualche perplessità.

## CURIOSITA'

« Abbiamo concluso una lunga traversata nel deserto », dicono i calciatori algerini, pensando di essere approdati ad un'oasi di gioco dignitoso, dopo un lungo lavoro di aggiornamento.



# ARGENTINA



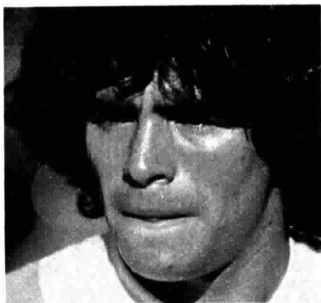
**Campione del mondo uscente (1978, in Argentina).**

**VOTO POTENZIALE 8 + STATO FORMA (?)**

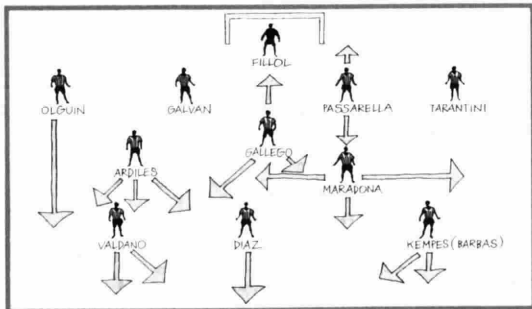
La squadra è quella — più o meno — che ha conquistato l'ultimo titolo mondiale quattro anni or sono in casa propria, con quei piccoli riguardi che si usano con i « padroni » ospitanti. Quegli uomini non si discutono sul piano dei valori, ma possono aver subito logoramento. Però l'Argentina conta in più, rispetto ad allora, quel Maradona reputato — col brasiliano Zico — il più grande calciatore del mondo. Le vicende belliche del Paese possono aver prodotto effetti psicologici imprevedibili, in più o in meno. Preesisteva un certo nervosismo nell'ambiente della Nazionale per insoddisfazioni di alcuni elementi, per giudizi « politici » non ortodossi espressi e poi ritirati. I rientri di Bertoni (dall'Italia) e di Ardiles (dall'Inghilterra) suscitano allarme in chi crede di perdere il posto. Il grande trainer Menotti sembra stanco. La squadra, in amichevole, non ha brillato ed ha diviso i punti con Germania, URSS e Cecoslovacchia. Ma il valore alto c'è. Un'impennata?

## CURIOSITA'

Diego Maradona avrebbe, come tanti argentini, addentellati italiani: un nonno di origine napoletana. Ma adesso è diventato... spagnolo.



Diego Maradona, 22 anni, ha sette fratelli. Infanzia in ristrettezze. A 16 anni esordisce in campionato. Nel '78 viene escluso dal « mondiale » che l'Argentina vincerà perché giudicato troppo giovane. Litiga col c. t. Menotti, poi si riappacifica. Nel '79 guida l'Argentina a vincere il « Mondiale » per juniores. E' stato ceduto al Barcellona per (dicono) dieci miliardi di lire. Ha tutte le doti.

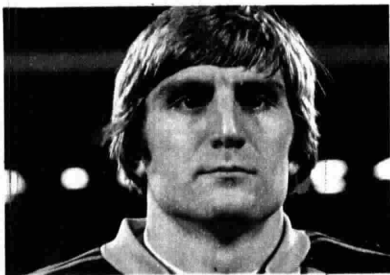


# BELGIO



**Vicecampione negli ultimi « Europei » (1980) vinti dalla Germania.**

**VOTO POTENZ. 7 1/2 (?) STATO FORMA 7 1/2**

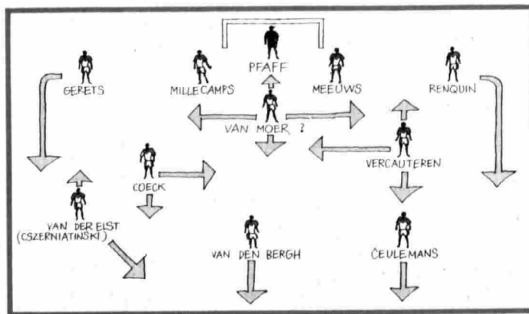


Jan Ceulemans, 24 anni, gioca nel Bruges ed è un « cavallone » molto pericoloso. Nell'ultimo anno ha disertato alcune partite per strani dolori muscolari. Ha un giuoco scorbutico per le difese avversarie. Scorbutico è invece, come carattere, Lozano, di padre spagnolo, che a 26 anni ha già cercato fortuna in USA e Spagna: bada molto al suo conto in banca. Ma si pensa non avrà in tempo la cittadinanza.

Non si sa ancora se il vecchio Van Moer deciderà o no, all'ultimo momento, di non attaccare le scarpe al classico chiodo. Si sa invece, purtroppo, che un brutto incidente ha messo fuori causa quel Vandereyken che quest'anno è stato il suggeritore del Genoa nelle partite più valide. Ma a dispetto di tutto, i belgi possono ancora far paura: una squadra difficilmente digeribile per gli avversari. Qualche almanacco di calcio definisce « irritante » il loro giuoco: tessono sul campo una specie di rete che tende a impastoiare, scompaginare il giuoco avversario. Al momento opportuno ci pensano le « punte » serrando sotto, decise a dare la stoccata. I belgi, vicecampioni d'Europa (estromisero dalla finale proprio gli « azzurri »), si sono offesi per non essere stati messi fra le « teste di serie ». Guy Thys, sessantenne, ex nazionale, è l'allenatore « carismatico », sottile psicologo.

## CURIOSITA'

Nel Belgio convengono emigranti d'ogni Paese in cerca di lavoro. I loro figli talvolta tentano la fortuna nel calcio. Czerniatinski è di padre polacco. Lozano, invece, spagnolo.



## UNGHERIA



Seconda nel « Mondiale » 1938 (dietro l'Italia) e nel 1954 (dietro la Germania)

**VOTO POTENZIALE 7 STATO FORMA 7**

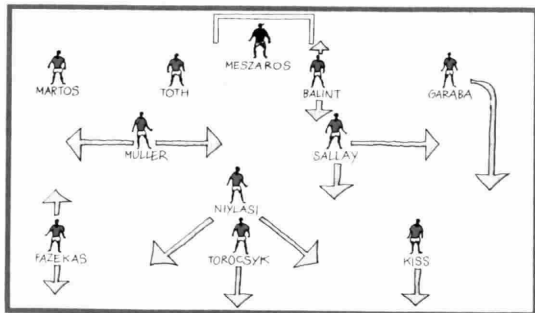
L'Ungheria è sempre stata nella élite del calcio, con un momento di esaltazione negli anni '50 e di depressione dopo il '70. Presentò al « Mondiale » del '54 in Svizzera una delle più grandi squadre mai apparse sui campi di calcio, con i Puskas, Kocsis, Czibor, Hidegkuti, Boszik, Grosics e compagni. Contro ogni pronostico, per una serie di circostanze e per lo spaventoso ritmo dei tedeschi (che diede adito a dicerie... chimiche), i magiari persero la finale. Nel '53 avevano compiuto l'impresa memorabile di battere l'Inghilterra a Londra, segnando ben sei reti (6 a 3). Allontanatisi molti « astri » per i fatti del '56 e per vecchieia, la squadra subì poi un onorevole letargo fino a che, tre anni fa, passò in mano a Kálmán Meszoly, assecondato dal presidente Szepesi. Alcuni giocatori demotivati sono stati rinfanciati e invitati a fornire esperienza ai giovani talenti. Fiducia nell'allenatore, amicizia amalgama, potenza atletica, scuola: una squadra temibile.

### CURIOSITA'

Cinque degli undici componenti l'Ungheria-tipo giocano in campionati esteri, in Francia, Belgio, Spagna e Portogallo: un'esperienza preziosa.



Tibor Nyilasi, 27 anni, gioca alle spalle delle punte (fra cui emerge Kiss) e ogni tanto « sbucca » per battere a rete. È il capocannoniere ungherese. Come tutti, non esita a ripiegare in appoggio alla difesa. Volontà di ferro: ha superato una commozione cerebrale e lunghi periodi di inattività per squallifiche dovute a gesti inconsulti (« Mondiale » di Argentina) e atti di ribellione.



## EL SALVADOR



Qualificato per la seconda volta alla fase finale di un « Mondiale ».

**VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 6**

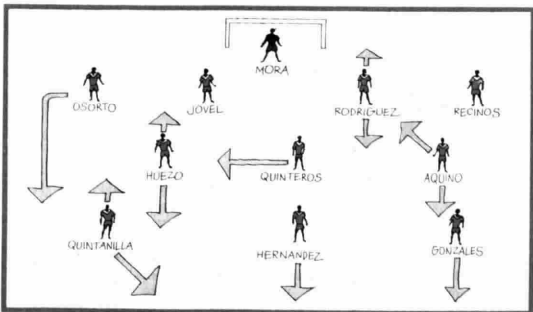


José Norberto Huez, 26 anni, il più dotato come temperamento, è l'unico con licenza di muoversi fuori da schemi prudenti per tentare di alimentare azioni offensive, manovrando anche a tutto campo. Fatica spesso a controllare il carattere insopportabile. Con Huez da ricordare Rodriguez, libero, che gioca nella Serie B tedesca, l'attaccante Quintanilla, il più « intelligente » di tutti, e González, ala particolarmente adatta al contropiede.

Condizionata, secondo logica, dai fatti interni del Paese, la squadra potrebbe avere due tipi di reazioni opposte su una ribalta internazionale, sia pure quella del calcio: orgoglio o depressione. Un certo nervosismo ha portato, durante la preparazione, ad aspri contrasti fra il giocatore più rappresentativo, Huez, e l'allenatore, il trentaseienne « Pipo » Mauricio Rodriguez. Huez è stato allontanato, ma forse sarà recuperato in extremis. Giocatori piuttosto ridotti come complessione fisica, preferiscono tenere la palla a terra e cercare di frenare così il dinamismo degli avversari. In un girone con Argentina, Ungheria e Belgio, tutti fuori della loro portata, possono solo cercare di limitare i danni per avvalorare una presenza dignitosa, fra la comprensione generale e la simpatia per il loro coraggio civico. Il portiere Mora (20 anni) è il più giovane « estremo » del torneo.

### CURIOSITA'

Nelle cinque partite di selezione del gruppo centro-americano ha segnato solo due reti subendone una: squadra votata, quindi, alla difesa, che cerca di « gelare » il gioco.



# INGHILTERRA



Assente ai « Mondiali » degli anni Trenta, in dissidio con la FIFA. Campione 1966.

**VOTO POTENZIALE 6-7 STATO FORMA (?)**

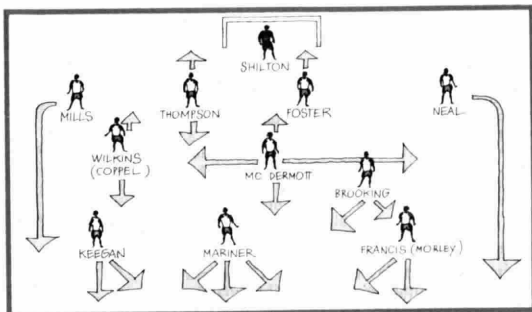
L'Inghilterra ha inventato il calcio da « un'idea dei legionari di Cesare ». Gli inglesi prima dell'ultima guerra mondiale non partecipavano al campionato del mondo perché, da « maestri », non accettavano certe disposizioni degli organizzatori. Negli anni Cinquanta si fecero sotto ma buscarono un'inaspettata sconfitta dagli statunitensi, quotati zero nel « soccer » (così chiamano il calcio in America). Anche gli inglesi sono esseri umani. Una volta ogni tanto trovano la giornata storta. Ma, a differenza di altri calciatori, sono sempre in grado di dar la paga a chiunque. Anche oggi che non riscuotono eccessivo credito, con il trainer Greenwood sempre incerto se mandare in campo vecchi esperti ma limitati o giovani promettenti ma inesperti. La formazione che presentiamo è una pura ipotesi. Anche il modulo è imprevedibile: inserimento in avanti dei terzini, cross per gli interventi « centrali » o carosello di tutti? Controllo sull'uomo o sulla zona?

## CURIOSITA'

Il calcio nacque a Londra nel 1863 con la registrazione delle regole. Londra attenderà un secolo prima di « toccare » un titolo mondiale: 1966.



Kevin Keegan. A 31 anni è un veterano alla chiusura di una carriera che lo ha visto inseguirsi fra i più grandi calciatori internazionali di ogni tempo, per genio inventivo e capacità realizzatrici. Detto il « re », o più semplicemente il « folletto » per il suo gioco ricco di arabeschi e di finte. Effigiato in cera nel Museo Thussaud di Londra. Estroso in campo, gentileman da bombetta fuori.



# FRANCIA



Terza nel « Mondiale » 1958 in Svezia (batuta solo dal Brasile campione).

**VOTO POTENZIALE 7 + STATO FORMA 7½**

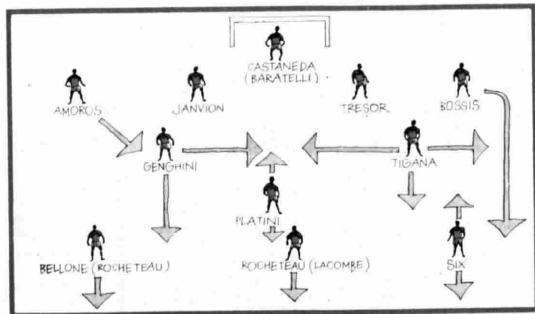


Michel Platini. Tutti credono di conoscerlo ma rivela sempre qualcosa di nuovo. Famose le sue « punizioni » provate in allenamento davanti a una barriera di manichini. Ha 26 anni, un nonno italiano; tratta di anno in anno il proprio ingaggio in proprio, assistito dal padre allenatore di squadre minori. Ha la moglie Christèle è di origine nostrana. Due figli piccoli. Ingaggiato dalla Juventus. Beve volentieri champagne.

La Francia non è mai stata continuativamente una « potenza » del calcio. Il football gode di una buona considerazione ma non superiore, per esempio, a quella del rugby. Ogni tanto però, sotto la spinta eccitante di un successo « nazionale », i francesi riattizzano il loro fuoco calcistico. Accadde nel 1958, ai tempi dei famosi campioni Kopa (detto « il piccolo centravanti dal piede d'oro », di origine polacca), Fontaine, Vincent, Piantoni. Nel 1958 la Francia sorprese tutti nel « Mondiale » di Svezia cedendo solo al formidabile Brasile di Pelé, Vavá, Didi che vincerà poi il titolo. Sorprende oggi perché il tecnico Hidalgo — in panchina — e l'astro internazionale Michel Platini — sul campo — hanno trascinato alla qualificazione un pericoloso stuolo di giovanotti propensi ad attaccare, freschi, calcisticamente « irriverenti », un po' guasconi: francesi, insomma!

## CURIOSITA'

La « Nazionale » francese sembra modernissima perché pensa più a fare i gol che a difendersi. Ma il gol lo cerca all'antica: con due ali di ruolo che corrono sui bordi del campo.



# CECOSLOVACCHIA



Due volte vicecampione del mondo (1934 dietro Italia, 1962 dietro Brasile).

**VOTO POTENZIALE 7½ STATO FORMA 7**

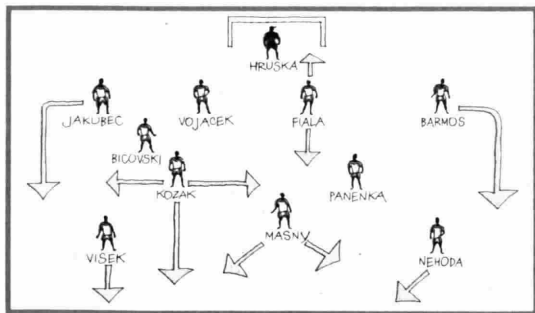
E' una formazione molto esperta perché composta per lo più di veterani che sei anni fa conquistarono il titolo di campioni d'Europa. I molti giovani che urgono alle spalle dei « vecchi » verranno lanciati dopo il « Mondiale ». L'età media è piuttosto verso la trentina. La tradizionale vocazione alla preparazione atletica delle squadre dell'Est assicura però una grande tenuta fisica anche in calciatori non più giovanissimi. La vecchia « vena » tecnica di scuola danubiana offre il supporto per mettere potenzialmente in difficoltà chiunque. I cecoslovacchi marcano stretto e questo rende, per esempio, sterili le fonti del gioco nelle formazioni sudamericane che hanno bisogno di spazi in cui articolare le loro fantasie. Nelle amichevoli premondiali i cecoslovacchi hanno pareggiato col Brasile e l'Argentina che sono andati a trovare a casa loro. Hanno perso con la temibile Germania Occidentale su discutibile rigore e con la tradizionale « rivale », l'Austria.

## CURIOSITA'

L'allenatore Josef Venglos può consigliare i suoi uomini nel corpo e nello spirito: ha infatti due lauree, una in scienze motorie e una in psicologia.



Zdenek Nehoda, trenta anni, del famoso club Dukla di Praga, è uno dei capi storici del calcio europeo, come il nostro Roberto Bettega. Ha innato il senso della rete: con gli anni ha acquistato anche quello di una regia avanzata. Oltre a Nehoda non ci sono uomini-gol di vocazione. Cercano di segnare i centrocampisti. Due punte di rincalzo giovani e insidiose: Petr Janecka e Tomas Kriz.

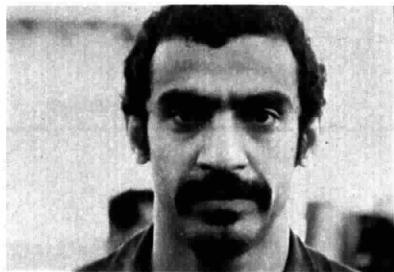


# KUWAIT



Prima presenza a una « finale » mondiale. Partecipò alle Olimpiadi di Mosca nel 1980.

**VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 8**

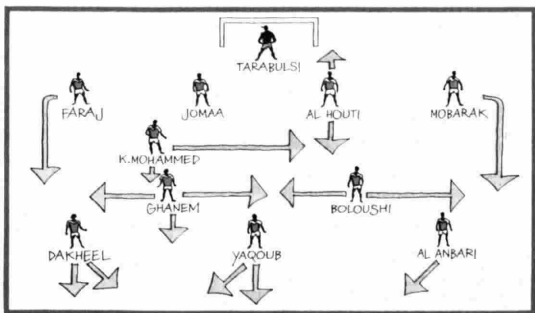


Yassem Yaqoub. Il suo nome sembra un... errore di grammatica con quella « q » piazzata in modo tanto inconsueto e impronunciabile. Yaqoub è l'uomo-squadra del Kuwait. Detto « il sultano », gioca centravanti e trascina la formazione all'assalto, secondo gli insegnamenti del trainer brasiliano Carlos Alberto ma con « nuvolette di polvere » alla Lawrence d'Arabia. C'è poi Al-Anbari, detto il Gigi Riva del Kuwait.

Qualificato primo nel girone asiatico, davanti a Nuova Zelanda (ammessa ugualmente al « Mondiale ») e Cina. Squadra che per forza di cose attira dicerie se non addirittura leggende. Cadillac « tutte d'oro » offerte in caso di vittoria, flotte aeree di charter che volano in formazione per trasferire in Spagna interi « stadi » di sostenitori, biglietti comprati, anzi, incettati, a settori interi di tribune e gradinate... e harem al seguito a richiesta... Insomma, la favolosa, tradizionale ricchezza dell'Oriente del tempo di Aladino, alimentata dalla più recente realtà del mare dorato dei petrodollari, non poteva che porre in una particolare luce anche questa squadra. Che invece, a parte qualche nota di colore in cui indulge, avendo capito che il calcio è rappresentazione, è una formazione dal gioco onesto, limitato ma serio, espressione di una moderna concezione del calcio.

## CURIOSITA'

Allenatori brasiliani e film didattici inglesi: così il Kuwait ha imparato il calcio, uno dei mezzi di ammodernamento dei gusti di un Paese che non è più grande di una nostra regione.



# SPAGNA



Mai emersa nei cinque « Mondiali » in cui si è qualificata.

VOTO POTENZIALE 9

STATO FORMA 8

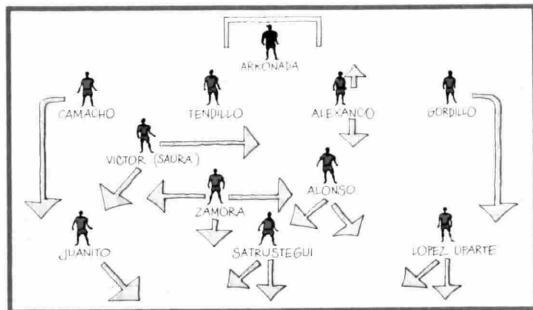
Nelle ultime cinque edizioni dei « Mondiali », tre volte hanno vinto i Paesi ospitanti e due volte i « vicini più forti », in quanto i padroni di casa, Cile e Messico, proprio non erano all'altezza di aspirare al titolo. Nel calcio spettacolo conta quindi molto l'ambiente favorevole, in ogni senso: per questo abbiamo aggiunto due punti di « fattore campo » alle « furie rosse » ( $7 + 2 = 9$ ) portandole sul piano di probabilità di Brasile e Germania. La squadra è di per sé forte, presa in pugno, dopo la brutta figura nel campionato d'Europa di due anni fa, da Emiliano Santamaria, di origine uruguayana, ex difensore del grande Real Madrid. Santamaria ha liquidato i vecchi, promosso qualche giovane, come il superatletico stopper Miguel Tendillo, cercando di dare accortezza ad una formazione che era troppo avventurosa e sbilanciata. Ammessa alle finali come Paese organizzatore, la Spagna non offre riferimenti con risultati di qualificazione.

## CURIOSITA'

Il tallone d'Achille sta nella geopolitica, cioè nel dosaggio che Santamaria deve fare fra giocatori delle varie regioni per accontentare la critica.



Luis Arconada continua la tradizione dei grandi « estremi » baschi che, dal favoloso Zamora degli anni '30, hanno quasi sempre presidiato la porta spagnola. Un altro Zamora (Jesús) è il « faro » del centrocampo della Spagna attuale. Incertezza per le « punte »: sono molte ma l'allenatore ha delle antipatie (esempio, per Quini, il capocannoniere che fu oggetto di un rapimento).



# JUGOSLAVIA



Due volte semifinalista (1930 e 1962), due volte nei « quarti » (1954-1958).

VOTO POTENZIALE 7/8

STATO FORMA 8 (?)

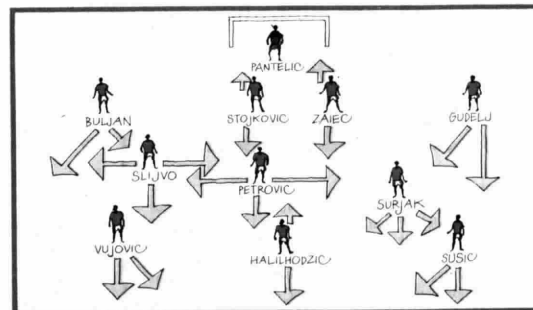


Vladimir Petrovic ha 27 anni e gioca nella Stella Rossa di Belgrado. Alleva, come hobby, i piccioni. Richiesto da squadre di mezza Europa, segnatamente inglesi. Il gioco della Nazionale jugoslava passa attraverso il suo cervello e i suoi piedi: è capace anche di andare efficacemente a rete. Con Slijovic, Surjak (acquistato dall'Udinense) e Gudelj (difensore e centrocampista), Petrovic costituisce un quadrilatero mobile e aggressivo.

E' l'unica squadra che non ha programmato incontri internazionali di preparazione. La sua forma si rivelerà in campo: ma c'è da attenderla al meglio perché l'allenatore, Miljanic, amico del nostro Bearzot, mette in primo piano il raggiungimento di una perfetta efficienza atletica e l'abitudine agli sforzi ripetuti: ha preso in mano la squadra dopo un periodo opaco, quattro anni fa, collezionando risultati positivi. Due sole sconfitte (una inflittale dall'Italia) su 18 partite sono il record recente della Jugoslavia, qualificatasi per la Spagna insieme ai nostri « azzurri », nello stesso girone. Miljanic ha una rosa volutamente limitata di uomini che seguono i suoi dettami tattici e di preparazione anche nelle proprie squadre di club, malgrado molti siano professionisti all'estero. Squadra temibile in attacco, coi vari Vujovic (secondo cannoniere europeo), Susic, Surjak.

## CURIOSITA'

Spesso i rigori vengono battuti dal portiere Pantelic. Il selezionatore Miljan Miljanic conosce bene la Spagna: per tre anni ha allenato, con ottimi risultati, il Real Madrid.



## IRLANDA N.



Arrivò ai quarti di finale nel « Mondiale » 1958, in Svezia.

VOTO POTENZ. 6 +

STATO FORMA 6 (?)

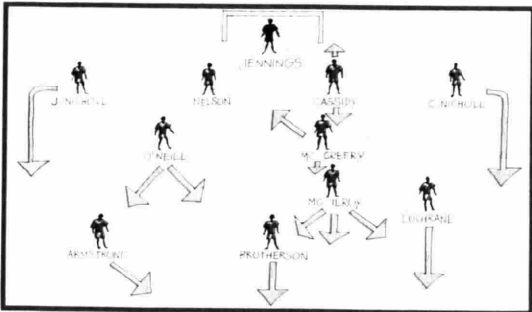
Viene definita « la squadra che vive all'estero ». Tutti i giocatori migliori dell'Irlanda del Nord giocano nei club del campionato inglese. Perciò, a livello di squadre di società, questo calcio irlandese non ha alcun peso internazionale; come « Nazionale » invece — quando i migliori si ritrovano insieme — può avere delle impennate perché alcuni elementi hanno un certo valore individuale. Lo schema tattico è elementare, tipico britannico, con inserimenti di difensori e centrocampisti sulle fasce e cross al centro. Accumulando le più diverse esperienze tecniche e tattiche nelle formazioni in cui sono disseminati nella vita professionistica di ogni giorno, avendo ben poche occasioni di « provare » assieme, si affidano all'essenza del verbo calcistico tradizionale che tutti li accomuna. Da onorati mestieranti, non inventano cose eccezionali ma non commettono neanche grossi errori di ingenuità. Subiscono gli avversari ricchi di personalità.

### CURIOSITA'

L'allenatore, Billy Bingham, era alla destra nella famigerata partita di Belfast quando l'Irlanda batté l'Italia escludendola dal « Mondiale » '58.



Sammy Mc Ilroy è il giocatore più noto. Ha 27 anni e gioca nel famoso club inglese Manchester United. Vi ha sostituito in popolarità un altro irlandese noto in tutto il mondo per il suo genio e la sua sregolatezza: George Best. Ora Best ha 35 anni, gioca in USA e solo per nostalgia è stato compreso nella convocazione preliminare irlandese. Mc Ilroy è meno geniale ma più diligente.



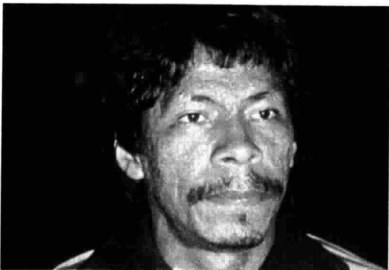
## HONDURAS



Partecipa per la prima volta alla fase finale di un « Mondiale ».

VOTO POTENZ. 6 +

STATO FORMA 7

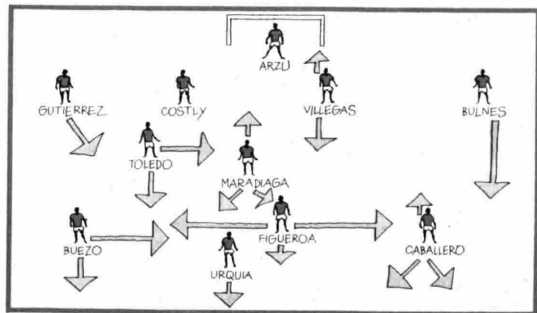


Ramon Maradiaga. Con Figueroa, Bernardez e Toledo costituisce un discreto e molto affiatato centrocampio, punto di forza della squadra. Metà giocatori sono bianchi e metà di colore, metà palleggiatori, metà « combattenti ». Urquia ha 35 anni, è ormai di dimensioni enormi e gioca in un club di 3ª categoria; il dilemma dell'allenatore è se schierarlo finché ha fiato o preferirgli dal primo minuto il più giovane e agile Bailey.

Almeno sulla carta, la squadra dell'Honduras non si presenta proprio come quel « materasso » che molti credono. E' certo la meno quotata del gruppo quinto: ma non consentirà a nessuno comode passeggiate. La forza dell'Honduras sta in buona parte nel suo allenatore, José de la Paz Herrera che è stato allievo del famoso Menotti, trainer dell'Argentina campione del mondo. Questo Herrera ha ottenuto dalla federazione la piena disponibilità dei suoi uomini da tre mesi prima dei « Mondiali ». I giocatori seguono alla lettera le disposizioni del tecnico che, avendo pieni poteri, senza interferenze dei club, chiama chi vuole e manda a casa chi gli pare. L'Honduras è piacevole a vedersi: gioca all'olandese, a tutto campo. Se potesse giocare da... sola, a volte incanterebbe. La musica cambia quando ha di fronte certi avversari più... « robusti » che la ridimensionano.

### CURIOSITA'

L'allenatore, J. de P. Herrera, ha un soprannome: « Chelato Ucles ». Ammiratore del « calcio totale », abilita i suoi nazionali a ricoprire tutti i ruoli, scambiandosi fra loro.



# BRASILE



Tre volte campione del mondo (1958, '62, '70). Sempre qualificato alla fase finale.

**VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA (?)**

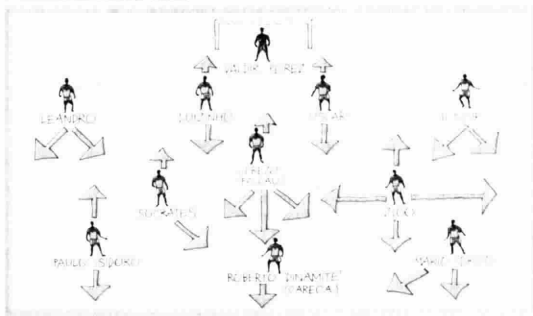
Brasile, favorito numero uno. Allenatore: Tele Santana. I tipici virtuosismi individuali sono stati suffragati da una solida preparazione atletica. I talenti naturali, inesauribili per la popolarità della pratica calcistica ad ogni livello, vengono ora curati con metodi scientifici. Tipico esempio è Zico, il più prestigioso giocatore del mondo (con l'argentino Maradona), dotato di grandi qualità innate su un fisico gracile, poi ristrutturato, ricostruito in palestra. I brasiliani cercano di imporre un loro gioco senza regolarsi sulle caratteristiche dei vari avversari. Anche se hanno battuto nell'81-'82 tre volte i tedeschi, miglior espressione del calcio europeo, soffrono la marcatura stretta (pareggi con cecoslovacchi e svizzeri) e sono alla ricerca di sicuri realizzatori. La squadra di oggi non vale quella di Pelé, Didi, Garrincha, Vavá (anni Sessanta). Contraddittori i risultati delle «amichevoli», un po' di incognita nell'ambientazione europea.

## CURIOSITA'

Gli incassi di una settimana del totocalcio hanno finanziato la trasferta in Spagna. Falcao tornato nella «rosa» per le sue prestazioni nella Roma.



Arthur Antunes Coimbra detto «Zico» nato a Rio nel 1953. A dieci anni è l'idolo del quartiere per i virtuosismi con la palla di stracci. A quindici anni è ingaggiato dal favoloso club Flamengo e sottoposto a cure speciali per irrobustire il suo fisico scarso. A diciotto debutta in prima squadra. A ventuno si rivela in campo mondiale. Vale 10 miliardi, guadagna 35 milioni al mese.



# URSS



Quarta nel «Mondiale» 1966. Prima negli «Europei» 1960.

**VALORE POTENZ. 7/8 STATO FORMA 8**

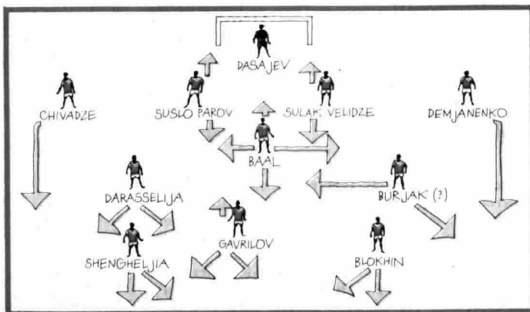


Oleg Blokhin ha trent'anni. Biondo e asciutto, sembra ancora il ragazzino che, diciassettenne, faceva l'atletica, correndo i 100 metri sotto gli 11 secondi. Attratto dal calcio in maniera definitiva, ha sempre militato nella Dinamo Kiev. Dopo Jascin, è l'unico calciatore sovietico che ha fans «all'occidentale». Miglior calciatore europeo nel 1975, è marito di Irina Daringina, ginnasta «mondiale».

L'URSS si basava venti anni fa sul collettivo piuttosto anonimo e sulla preparazione atletica. Un solo fuoriclasse, il leggendario portiere Jascin. Il massimo risultato raggiunto con quel tipo di calcio fu il quarto posto nel campionato del mondo disputato in Inghilterra. Poi, un periodo di ripensamento tecnico e rielaborazione, con alternarsi di vari tentativi e scarsi frutti immediati. Alla fine degli anni Settanta la squadra è affidata a Beskov. E' uno studioso del calcio come scienza, dotato di forte personalità. Ha unificato metodi e scuole, puntando sui blocchi forniti da tre squadre, Spartak Mosca, Dinamo Kiev e Dinamo Tbilisi. Ha ricercato giocatori dotati di estro, anche individuale, lasciandoli liberi di improvvisare, entro certi limiti. E' una squadra con forte spinta in avanti e due uomini-gol poderosi, Shenghelija e Blokhin. Handicap: gli incidenti a Burjak e Baltacha.

## CURIOSITA'

Blokhin e Shenghelija, i «gemelli del gol sovietico», sono uno biondo-oro e tartaro, l'altro nero-carbone e georgiano. Blokhin è più «divo» e personaggio, Shenghelija più pratico.



## SCOZIA



Ha sfiorato l'ingresso in semifinale « mondiale », nel 1978, in Argentina.

**VOTO POTENZIALE 7 STATO FORMA (?)**

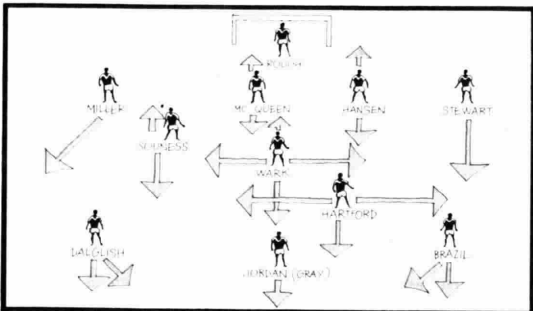
Impossibile valutare il rendimento al momento buono degli scozzesi. Tipico il loro comportamento in Argentina nell'ultimo « Mondiale »: perdono col Perù dopo aver fallito quattro gol già... fatti, non vanno oltre il pari col dimesso Iran ma battono l'Olanda (che però passa il turno per differenza reti). Gli scozzesi sono imprevedibili, non insensibili alle gioie dei... bar! Hanno giocatori potenzialmente di prim'ordine che, individualmente inquadri in vari club dei campionati britannici, ne costituiscono dei punti di forza. Per questa loro vocazione di emigranti del pallone, non giocano insieme che raramente e solo in partite ufficiali, quasi mai in allenamento. Jordan, il « milanista », è un tipico esempio di giocatore scozzese. La squadra è propensa ad attaccare, la difesa è approssimativa ma dura, l'intesa va a straton per mancanza di abitudine all'assieme. Quando la Scozia ingrana i « cinque minuti » può mettere paura a tutti.

### CURIOSITA'

Impossibile stilare una formazione base. La nostra è ipotizzata sui più affidabili. Chiaro lo sbilanciamento in avanti: sette « punte » nella « rosa »!



Kenny Dalglish ha trent'anni. Emigrò dal patrio « Celtic » di Glasgow per sostituire nel celebre Liverpool del campionato inglese nientemeno che Keegan. Non ne ha la visione di gioco però forse è più concreto. Dalglish è poco altruista anche se recentemente è divenuto più uomo-squadra col passare degli anni e l'appannarsi dello scatto a rete, sua specialità. Ha un dribbling « stretto ».

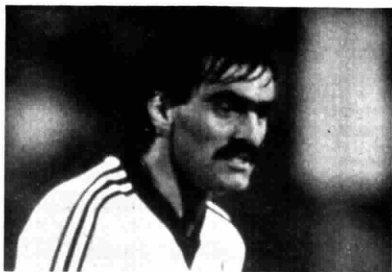


## N. ZELANDA



Per la prima volta ad una finale di campionato del mondo.

**VOTO POTENZ. 6 MENO STATO FORMA 6**

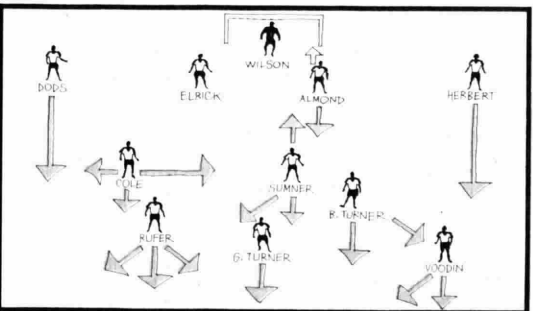


Wynton Rufer è, in potenza, il più interessante elemento della Nuova Zelanda perché è ancora inesperto a pieno e, inserito da poco in formazione, ha già conseguito il posto di titolare a suon di gol. Ha solo 19 anni e vive in Inghilterra, punto di forza di una delle migliori squadre cadette del campionato inglese. Insidia il posto di cannoniere « kiwi » al più esperto Grant Turner. Gioco di chiara impostazione « britannica ».

Abbiamo deciso di non scendere, per nessuna squadra ammessa a questa fase finale dei « Mondiali », al di sotto del « sei » (più o meno non importa) in segno di minimo riconoscimento. La Nuova Zelanda è modesta. Il calcio conta poco in quel Paese dove regna il rugby, fra i migliori del mondo. Chi vuol fare il professionista del football emigra in Australia o, meglio, in Inghilterra, dove però il calciatore neozelandese raramente supera la militanza in serie B. La Nuova Zelanda si è qualificata nel girone Asia-Oceania alle spalle del Kuwait e dopo spareggio con la Cina. A molti è andata storta questa qualificazione perché sarebbe stato interessante vedere il colosso cinese — « fanciullo » però nel football — esibirsi nel clamore consumista del « Mundial ». Inoltre la Nuova Zelanda si è avvalsa, nella qualificazione, di una strana larga vittoria sull'Arabia.

### CURIOSITA'

La Nazionale neozelandese è detta « kiwi » dal nome del curioso volatile simile, a vedersi, ad un pollo col becco lungo, che si trova solo in Nuova Zelanda.



## Il responso del computer

Una sofisticata elaborazione di valutazioni sulle 24 squadre del Mundial ha prodotto risposte interessanti

# Il cervellone dice Brasile

di REMO PASCUCCHI

E' il Brasile che vince il campionato del mondo di calcio. Lo ha detto il cervellone elettronico della Rai che è in via Cernaia a Torino. Le 52 partite previste per la fase finale in Spagna sono state giocate dalle 24 Nazionali ammesse, tenendo conto di tutta una serie di elementi già acquisiti dalle singole rappresentative, nel loro passato relativo ai campionati del mondo già disputati, e in quello più recente emerso nel corso dei gironi eliminatori. A questa base di termini certi ne è stata aggiunta un'altra, data dalle caratteristiche delle partite disputate nei precedenti campionati mondiali. Si è tenuto conto dei risultati, della quantità delle reti segnate, persino dell'eventualità dei tempi supplementari.

Poi sono state esaminate le singole Nazionali, nella loro potenzialità, in funzione di tutta una serie di valutazioni che sono state schematizzate e che comprendono la tecnica individuale dei singoli componenti di ogni squadra, del complesso e, ancora, la capacità di realizzare gol, la capacità difensiva, nonché il possibile comportamento di ciascuna squadra nell'ambiente sia psicologico, sia climatico che troverà in Spagna.

Queste valutazioni sono state affidate ad oltre 40 giornalisti italiani e, infine, sono state arricchite da quelle dei «bookmakers» londinesi, ferme però a oltre un mese fa, perché in Inghilterra non sono state più accettate scommesse sul Mondiale dal momento in cui la crisi delle Falkland è diventata vera e propria guerra.

Ai dati da consegnare al calcolatore, infine, ne è stato aggiunto ancora uno, definito «l'imponderabile». E' stato un po' come affidare una specie di fortuna matematicamente concepita a ciascuna squadra, distribuendola in misura diretta alla forza presunta delle singole Nazionali in campo. Ma il dato è stato collocato in modo che la fortuna, come era giusto, potesse intervenire in maniera imprevedibile. E' come se due squadre potessero disporre di un diverso numero di palline in un flipper; quella che dispone di più palline ha maggiore probabilità di fare centro, ma non è detto che questo non debba capitare proprio a chi dispone anche di una sola pallina.

Però alla fine vince sempre il più forte. E per questo «Mundial» il calcolatore ha previsto la vittoria finale del Brasile. Ha giocato il XII campionato del mondo per *Dribbling* ed è stato il Brasile a vincere sulla Spagna

### ITALIA

Italia - Polonia 0-0

### PERU'

Perù - Camerun 4-1

### POLONIA

Italia - Perù 2-1

### CAMERUN

Polonia - Camerun 3-1

Polonia - Perù 1-1

Italia - Camerun 6-1

### GERMANIA

Germania O. - Algeria 3-1

### ALGERIA

Cile - Austria 1-2

Germania O. - Cile 3-1

### CILE

Algeria - Austria 1-3

### AUSTRIA

Algeria-Cile 0-5

Germania O. - Austria 1-0

### ARGENTINA

Argentina - Belgio 2-0

### BELGIO

Ungheria - Salvador 5-1

### UNGHERIA

Argentina - Ungheria 2-1

### EL SALVADOR

Belgio - Salvador 6-1

Belgio - Ungheria 2-0

Argentina - Salvador 3-1

### INGHILTERRA

Inghilterra - Francia 2-0

### FRANCIA

Cecoslovac. - Kuwait 1-0

### CECOSLOVACCHIA

Inghilterra - Cecoslovac. 2-1

### KUWAIT

Francia - Kuwait 2-1

Francia - Cecoslovac. 3-1

Inghilterra - Kuwait 3-0

### SPAGNA

Spagna - Honduras 3-0

### HONDURAS

Jugoslavia - Irlanda N. 0-0

### JUGOSLAVIA

Spagna - Jugoslavia 1-0

### IRLANDA N.

Honduras - Irlanda N. 0-4

Honduras - Jugoslavia 1-5

Spagna - Irlanda N. 1-0

### BRASILE

Brasile - U.R.S.S. 1-0

### URSS

Scozia - N. Zelanda 3-0

### SCOZIA

Brasile - Scozia 3-1

U.R.S.S. - N. Zelanda 3-0

U.R.S.S. - Scozia 1-1

### N. ZELANDA

Brasile - N. Zelanda 6-1

# CLASSIFICHE

	PUNTI	DIFF. RETI
ITALIA	5	6
POLONIA	4	2
PERU'	3	2
CAMERUN	0	— 10

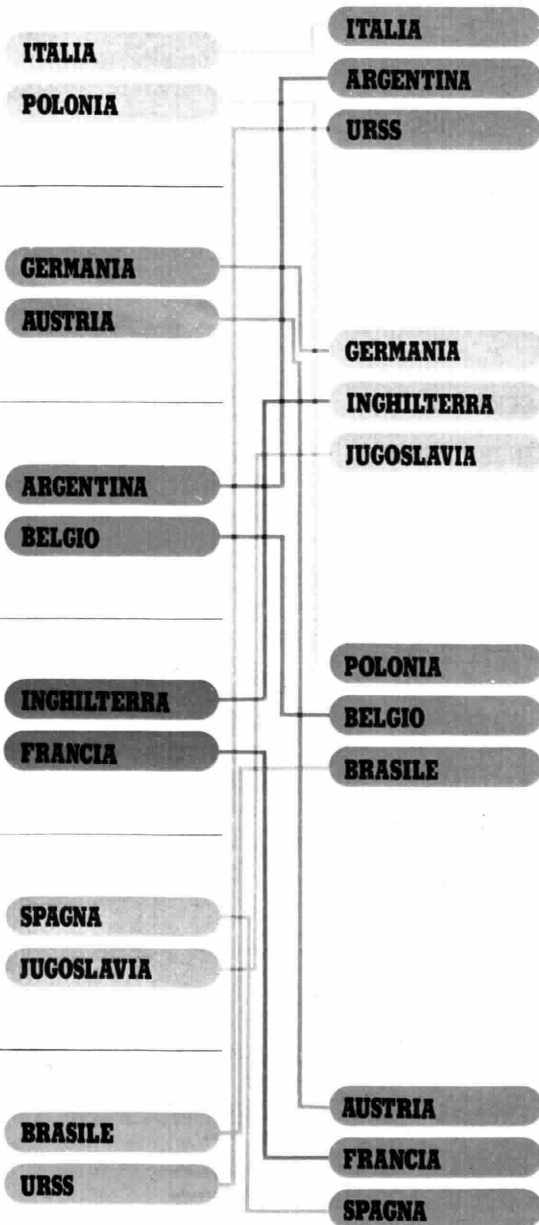
GERMANIA O.	6	5
AUSTRIA	4	2
CILE	3	2
ALGERIA	0	— 9

ARGENTINA	6	5
BELGIO	4	5
UNGHERIA	2	1
SALVADOR	0	— 11

INGHILTERRA	6	6
FRANCIA	4	1
CECOSLOVAC.	2	— 2
KUWAIT	0	— 5

SPAGNA	6	5
JUGOSLAVIA	3	3
IRLANDA N.	3	3
HONDURAS	0	— 11

BRASILE	6	8
U.R.S.S.	3	2
SCOZIA	3	1
N. ZELANDA	0	— 11



**ITALIA****ARGENTINA****URSS****RISULTATI**

Italia - Argentina 0-1

Diaz

U.R.S.S. - Italia 2-2

Gavrilov, Blokhin - Gentile, Selvaggi

U.R.S.S. - Argentina 1-2

Shengelia - Barbas, Barbas

**CLASSIFICHE**

P. D. R.

Argentina 4 2

U.R.S.S. 1 — 1

Italia 1 — 1

**ARGENTINA****GERMANIA****INGHILTERRA****JUGOSLAVIA**

Germania O.-Inghilt. 2-0

Müller, Rummenigge

Jugoslavia-Inghilterra 1-3

Halilhodzic - Keegan, Thompson, Brooking

Jugoslavia-Germ. O. 0-2

Briegel, Schuster

Germania O. 4 4

Inghilterra 2 0

Jugoslavia 0 — 4

**GERMANIA****POLONIA****BELGIO****BRASILE**

Polonia-Belgio 1-3

Boniek - Vercauteren, Vandenbergh, Coeck

Brasile-Polonia 2-1

Zico, Zé Sergio - Boniek

Brasile-Belgio 3-1

Junior, Paulo Isidoro, Zico - Coeck

Brasile 4 3

Belgio 2 0

Polonia 0 — 3

**BRASILE****AUSTRIA****FRANCIA****SPAGNA**

Austria-Francia 0-1

Giresse

Spagna-Austria 2-0

Juanito, Saura

Spagna-Francia 1-1

Zamora - Lacombe

Spagna 3 2

Francia 3 1

Austria 0 — 3

**SPAGNA**

## DATO PER DATO

Numero gol segnati	163
Numero medio gol per partita	3,019
Numero autoreti	2
Numero medio autogol per partita	0,037
Tempi supplementari nelle semifinali	1
Calci di rigore nelle semifinali	0
Tempi supplementari nelle finali	1
Calci di rigore nelle finali	0

## ARGENTINA BRASILE 0-1

Ze Sergio

### FINALISSIMA

## BRASILE GERMANIA 2-2

Socrates, Ze Sergio -  
Littbarski, Rummenigge

Dopo t. suppl.

3-2

Batista

### 3° POSTO

## ARGENTINA SPAGNA 2-1

Gallego, Barbas - Satrustegui

## GERMANIA SPAGNA 2-2

Müller, Schuster - Juanito,  
Satrustegui

Dopo t. suppl.

3-2

Littbarski

## CLASSIFICA DEI MARCATORI

Maradona (Argentina)	6
Satrustegui (Spagna), Ze Sergio (Brasile)	5
Littbarski, Rummenigge (Germania Ovest)	4
Woodcock (Inghilterra)	4
Batista, Socrates (Brasile)	4
Barbadillo (Perù), Müller (Germania Ovest)	3
Barbas (Argentina), Coeck (Belgio)	3
Zamora (Spagna)	3
Junior, Paulo Isidoro, Zico (Brasile)	3
Archibald (Scozia)	3
AUTORETI	
Aquino (El Salvador), Cole (Nuova Zelanda)	1

## Il cervellone / segue

per 2 a 1 la finale disputata a Madrid. Lo ha rigiocato per il *Radio-corriere* tv, con dati ulteriormente affinati secondo gli aggiornamenti delle varie formazioni — per esempio Selvaggi convocato al posto di Bettiga — e alla luce dei risultati scaturiti dalle finali delle Coppe europee di società, e lo ha rivinto il Brasile, questa volta sulla Germania Ovest dopo i tempi supplementari per 3 a 2.

Il gol che vale la coppa, dopo che i tempi regolari si concludono per 2 a 2, è di Batista. Le altre finaliste per il 3° posto sono Argentina e Spagna, e vincono i campioni del mondo per 2 a 1. L'Italia, così come accadde anche nel corso di *Dribbling*, supera la prima fase, questa volta con la Polonia — l'altra fu il Perù a qualificarsi —, ma nel secondo turno è battuta di misura dall'Argentina e torna a casa, comunque con un campionato dignitoso in cui sono molti a segnare: Conti, Selvaggi, Scirea, Gentile, Cabrini, Dossena e ancora Paolo Rossi.

REMO PASCUCCI

## Una serie di speciali al TG2

La redazione sportiva del TG 2 ha preparato per i campionati in Spagna una serie di speciali, la cui sigla, *Mundial '82*, vuole anche essere un po' la continuazione della serie fortunatissima, per i fatti che si raccontarono e per l'ascolto, del *Mundial '78* in Argentina. Le trasmissioni, che cominciano da mercoledì 9 giugno, sono articolate in modo da offrire tutta una serie di servizi dalla Spagna, con interviste e interventi che serviranno a fare il punto sul cammino di tutte le squadre, ma soprattutto di quella « azzurra ».

Gli allenatori Pace e Radice faranno una loro analisi tecnica della situazione, mentre ad Antonio Ghirelli, in studio a Roma, è affidato il compito di dare una visione globale degli avvenimenti. I servizi dalla Spagna, curati da Beppe Berti e Gianfranco De Laurentis, saranno arricchiti dalla presentazione di tabelline e classifiche, da una rassegna dei gol che potranno essere riproposti nelle sintesi più ampie.

«Solo per i tuoi piedi»

Missione segreta  
nel Paese africano  
preso dalla  
folia del calcio

TELEVISIONE

## In Camerun 007 con amore

di LAMBERTO SPOSINI



La via è pulita,  
stretta con i pa-  
lazzi stile tedesco  
1800 e stile ita-  
liano anni 1970:  
porte e vetri blindati, cemento ar-

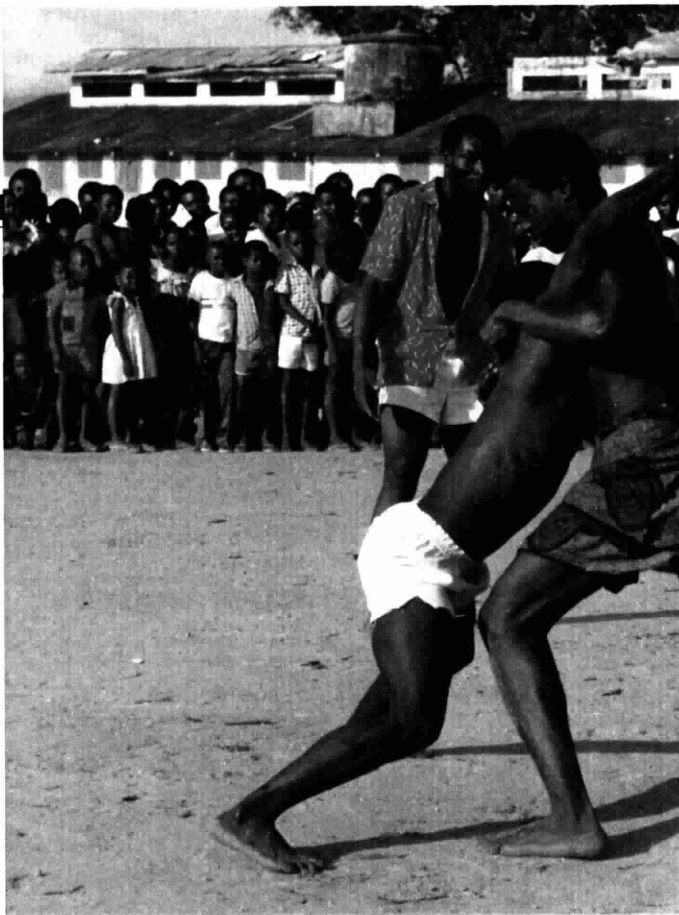
matato e piccoli giardini eleganti, portieri sospettosi e tetti spioventi con piacevoli abbaini.

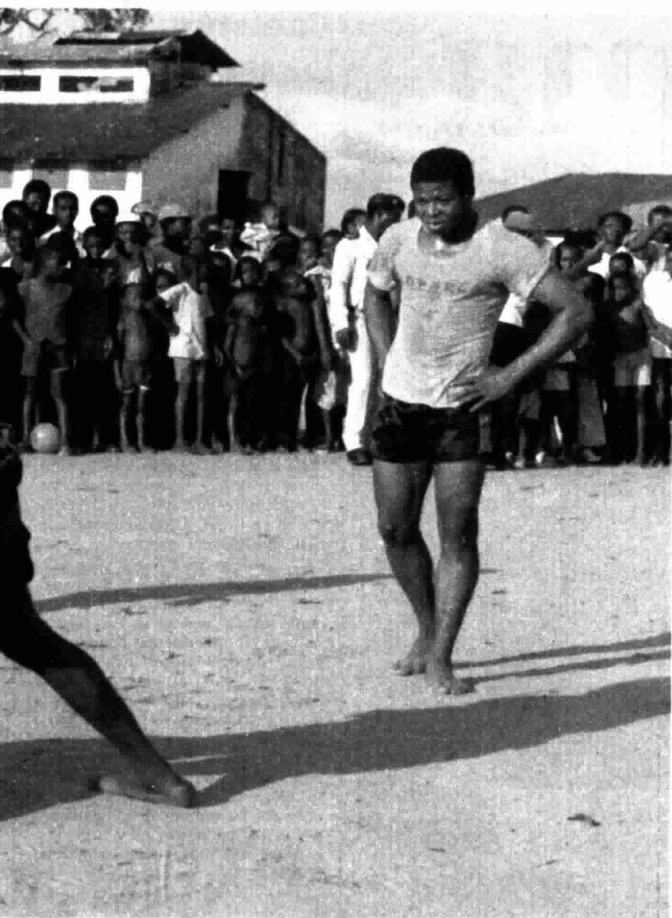
E' un pomeriggio milanese un po' meno grigio del solito. Nello splendido ultimo piano di un palazzo il colloquio che si svolge tra due personaggi non lascia dubbi: la missione è troppo importante e difficile perché possa fallire. L'agente chiamato a portarla a termine sa che tutto dipende da lui. E' per questo che il Capo Supremo lo ha chiamato nel suo rifugio segreto camuffato da appartamento della ricca borghesia.

Di che missione si tratta? Chi è l'agente segreto incaricato e chi è il Capo Supremo? Qual è la posta in gioco e quali destini si compiranno?

Siamo in grado di rivelarvi soltanto, brevemente, di che missione si tratta e di accennarvi alcune delle avvincenti avventure dei protagonisti che potrete seguire su *Tam Tam* di questo venerdì 11. Un reportage? Un servizio di cronaca? Un film? «Un po' di tutto questo», dice il regista Riccardo Vitale.

*Solo per i tuoi piedi* è il titolo. Si tratta di scoprire quale mistero avvolge i prossimi avversari dell'Italia ai campionati del mondo in





*Qui a fianco e sotto, scene di vita nel Camerun scattate durante il servizio di Tam Tam: un incontro di lotta, sport assai popolare, e un gruppo di suonatori di « tam tam » che fanno così il tifo alle partite di calcio. In basso a sinistra, la Nazionale del Camerun in allenamento*

di quel lontano Paese se ne è andata a svernare (laggiù siamo quasi alla stagione delle piogge) niente meno che in Germania. Che fare, visto che il Capo Supremo è stato tassativo?

La nostra spia (che in fondo è molto lontana dai personaggi di Ian Fleming) decide di fare per conto suo. Non dice nulla al Capo Supremo e comincia a svolgere una indagine socio-culturale sul fenomeno del calcio in Camerun, un fenomeno che, come scoprirà da sé il nostro, sfiora gli aspetti religiosi. In Camerun una specie di follia collettiva ha preso la popolazione.

Per la strada, nei campetti di periferia, nelle scuole, persino lungo le piste degli aeroporti, i ragazzi parlano e giocano al pallone. Ma anche un fenomeno che, come la gente e le autorità hanno capito, può servire per lo sviluppo economico e turistico del Paese: il Camerun è un bellissimo Paese proprio al vertice dell'angolo che la costa africana disegna sull'Oceano Atlantico, unico a raggruppare tutte le caratteristiche più affascinanti del continente: il mare, le immense foreste vergini, le sterminate savane e il deserto più infuocato.

Spagna. Tutti conoscono Polonia e Perù, ma quegli stregoni del Camerun che cosa staranno facendo per ripetere la vecchia e stanca storia della Corea? Si parla di strani fenomeni, di magie, di fatture, ma anche di capacità fisiche e naturali eccezionali.

L'agente segreto scelto dal Capo Supremo ha proprio il compito di spiare e riferire questi segreti, ma le difficoltà sono enormi. Ci deve essere stata qualche fuga di notizie perché subito all'aeroporto il nostro agente si accorge di essere a sua volta spiato. Da chi? Ma il peggio deve ancora venire. Non appena il nostro arriva in Camerun, si accorge che la Nazionale di football



# Intima Lines

intima  
Lines

nuovo  
modello  
mini

NOVITÀ

Mutandina Igienica  
MODELLO MINI

Produzione Farmaceutici Altermi S.p.A.

ARMANDO TESTA S.p.A.

Elegantemente sicura e giovane.

### 3 grandi pregi

#### 1 L'elastico.

Il nuovo modello mini a vita bassa è moderno ed elegante. L'elastico in vita è morbido ma molto resistente.

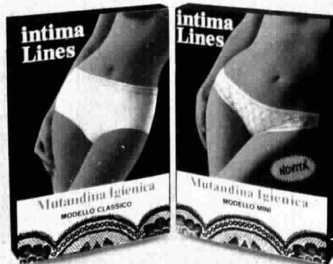
#### 2 Il tessuto.

È speciale: è perforato, è fresco, permette la traspirazione elastica, si adatta al corpo ricamato a fiori, è moderno e femminile.

#### 3 La plastica.

È morbida. Rivestita di soffice velo di nylon, evita imbarazzanti incidenti, qualunque sia l'assorbente usato e resta morbida anche dopo molti lavaggi.

E da oggi scegli  
la tua elegante sicurezza nei 2 modelli:  
CLASSICO o MINI



## Camerun / segue

Così, le relazioni internazionali si trovano a passare per le mani (o per i piedi) di un allenatore di calcio. Ed ecco che con la scusa che non conosce il francese, lingua ufficiale del Camerun, le autorità calcistiche licenziano l'allenatore jugoslavo Zutic: ha sì portato la squadra nazionale ai Mondiali ma ha il torto di essere timido, chiuso, schivo e poco propenso alle pubbliche relazioni. Lo sostituiscono, guarda caso, con un francese supernavigato che è tutto l'opposto: furbo, smalizzato, conoscitore di costumi europei, simpatico, gioviale e sempre pronto alla battuta; fatto apposta, insomma, per accompagnare per mano gli ingenui, anche se bravi, camerunesi nel difficile mondo del pallone.

Un po' perché l'Africa gli piace, un po' perché gli piace il lavoro, un po' perché gli piacciono gli africani, un po' perché si è appassionato al tipo di ricerca, l'agente segreto scopre i misteri del fenomeno-calcio, pur tra mille traversie, e pensa di aver fatto completamente il proprio dovere. Ma ha fatto i conti senza il Capo Supremo che se ne infischia delle indagini socio-culturali e lo spedisce senza pietà in Germania a seguire la Nazionale e i suoi modi di allenamento predicati dal nuovo allenatore con il nome, da stazione sciistica, Jean Vincent.

Altre peripezie, altre avventure, fino a che il nostro riesce finalmente ad entrare in contatto con il meglio del calcio camerunese: non più la realtà sociale, ma la realtà agonistica ufficiale, per certi versi molto contrastanti tra loro anche se il football è ancora quasi completamente dilettantistico.

E' una scoperta allarmante per il Capo Supremo perché, in una fredda serata nel cuore della Ruhr, l'agente segreto, spedito ad osservare una partita ufficiale della Nazionale camerunese, è convinto di aver spiato non il Camerun bensì il Brasile, forse per via delle maglie uguali o del gioco bello e spumeggiante che ha incantato i tedeschi.

E se ci aspettasse un altro brutto scherzo...?

LAMBERTO SPOSINI



se tuo marito ha fatto...

**ssstrapp**

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*



1... X... 2... ho capito,  
qui ci vuole una "tripla".



Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e 11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in più.

**Totip.**  
**Felici e vincenti.**

CONCORSO

5

31-1-82

# totip

CONCORSO PRONOSTICI UNIRE/ISAL




**gruppo 1** **gruppo 2**

PADOVA Torino Po. Azzurro - L. 4.500 - n. 308		PADOVA Torino Po. Azzurro - L. 4.500 - n. 308	
1	2	3	4
1. PACO DI BASSO	2. PACO DI BASSO	3. PACO DI BASSO	4. PACO DI BASSO
5. PACO DI BASSO	6. PACO DI BASSO	7. PACO DI BASSO	8. PACO DI BASSO
9. PACO DI BASSO	10. PACO DI BASSO	11. PACO DI BASSO	12. PACO DI BASSO
13. PACO DI BASSO	14. PACO DI BASSO	15. PACO DI BASSO	16. PACO DI BASSO
17. PACO DI BASSO	18. PACO DI BASSO	19. PACO DI BASSO	20. PACO DI BASSO
21. PACO DI BASSO	22. PACO DI BASSO	23. PACO DI BASSO	24. PACO DI BASSO
25. PACO DI BASSO	26. PACO DI BASSO	27. PACO DI BASSO	28. PACO DI BASSO
29. PACO DI BASSO	30. PACO DI BASSO	31. PACO DI BASSO	32. PACO DI BASSO

**gruppo 3** **gruppo 4**

PADOVA Torino Po. Azzurro - L. 4.500 - n. 308		PADOVA Torino Po. Azzurro - L. 4.500 - n. 308	
1	2	3	4
1. PACO DI BASSO	2. PACO DI BASSO	3. PACO DI BASSO	4. PACO DI BASSO
5. PACO DI BASSO	6. PACO DI BASSO	7. PACO DI BASSO	8. PACO DI BASSO
9. PACO DI BASSO	10. PACO DI BASSO	11. PACO DI BASSO	12. PACO DI BASSO
13. PACO DI BASSO	14. PACO DI BASSO	15. PACO DI BASSO	16. PACO DI BASSO
17. PACO DI BASSO	18. PACO DI BASSO	19. PACO DI BASSO	20. PACO DI BASSO
21. PACO DI BASSO	22. PACO DI BASSO	23. PACO DI BASSO	24. PACO DI BASSO
25. PACO DI BASSO	26. PACO DI BASSO	27. PACO DI BASSO	28. PACO DI BASSO
29. PACO DI BASSO	30. PACO DI BASSO	31. PACO DI BASSO	32. PACO DI BASSO

**gruppo 5** **gruppo 6**

PADOVA Torino Po. Azzurro - L. 4.500 - n. 308		PADOVA Torino Po. Azzurro - L. 4.500 - n. 308	
1	2	3	4
1. PACO DI BASSO	2. PACO DI BASSO	3. PACO DI BASSO	4. PACO DI BASSO
5. PACO DI BASSO	6. PACO DI BASSO	7. PACO DI BASSO	8. PACO DI BASSO
9. PACO DI BASSO	10. PACO DI BASSO	11. PACO DI BASSO	12. PACO DI BASSO
13. PACO DI BASSO	14. PACO DI BASSO	15. PACO DI BASSO	16. PACO DI BASSO
17. PACO DI BASSO	18. PACO DI BASSO	19. PACO DI BASSO	20. PACO DI BASSO
21. PACO DI BASSO	22. PACO DI BASSO	23. PACO DI BASSO	24. PACO DI BASSO
25. PACO DI BASSO	26. PACO DI BASSO	27. PACO DI BASSO	28. PACO DI BASSO
29. PACO DI BASSO	30. PACO DI BASSO	31. PACO DI BASSO	32. PACO DI BASSO

## Il «Processo» continua

A ridosso delle partite più interessanti del Mundial '82

### TELEVISIONE

## 14 giudizi per direttissima

di ALDO BISCARDI



La Rete 3 seguirà i Mondiali di calcio anche con la sua trasmissione più popolare, cioè con il *Processo del lunedì*

che per l'occasione cambierà faccia e collocazione, pur conservando le caratteristiche che ne hanno fatto un programma di successo, tra gli sportivi ma anche fra quanti non sono « tifosi ». Si chiamerà *Processo ai Mondiali*, andrà avanti per quattordici puntate, con collocazioni orarie talora differenti e con una frequenza molto più fitta. La prima puntata è prevista per il 14 giugno, praticamente subito dopo la conclusione dell'attesa Italia-Polonia, e il ciclo si concluderà il 12 luglio, con un bilancio della finalissima e dei Mondiali in genere.

La formula sarà sostanzialmente identica a quella già ampiamente collaudata: andrà in onda dagli studi di Roma, con ospiti e pubblico in sala e collegamenti fra le varie sedi spagnole del « Mundial ». Nello specchio che pubblichiamo a parte figurano date e orari delle singole trasmissioni. Debbo solo aggiungere che al *Processo ai Mondiali* è abbinato il « Super-Toto Mundial '82 », il grande concorso promosso dal *Radiocorriere tv* con ricchi premi e aperto alla partecipazione di tutti i telespettatori.

Non spetta a me tessere l'elogio del *Processo del lunedì*, una trasmissione che non poteva concludersi una volta sceso il sipario sulla



## Concorso "Supertoto Mundial '82"

Chi vincerà in Spagna? Quali saranno le squadre che si classificheranno dal 1° al 4° posto? Prevedetelo voi partecipando al concorso che la nostra trasmissione, in collaborazione col *Radiocorriere tv*, lancia per i Mondiali.

Per partecipare è sufficiente indicare su una cartolina postale le squadre che, nell'ordine, secondo il vostro pronostico, si classificheranno ai primi quattro posti.

Le cartoline dovranno pervenire entro il 5 luglio alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso Super-Toto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma. Ricchissimi i premi in palio.

competizione sportiva nazionale più importante, quale è stato il Campionato di calcio. I massimi dirigenti della Rai hanno pertanto deciso di... concedermi una proroga, una lunga coda, attraverso un altro ciclo di trasmissioni del mio *Processo* che proporrà momenti di dibattito ai Campionati mondiali, vissuti a caldo, con giudizi, critiche, opinioni immediate sulla competizione.

Dopo i Mondiali andremo in ferie, vacanze meritate, ma a settembre il programma ritornerà, sostanzialmente identico, anche perché, come si dice nel mondo del calcio, « squadra che vince non si cam-

Lo « staff » del *Processo* del lunedì che per l'occasione si trasformerà in *Processo ai Mondiali*:

ecco Enrico Ameri, il conduttore in studio, fra Aldo Biscardi e Marina Morgan

bia ». Finora sono andate in onda oltre settanta puntate del *Processo del lunedì*, con un aumento dell'ascolto progressivo e costante, che ha collocato la trasmissione tra le più seguite della nostra tv.

Nella nuova versione del *Processo*, trasmessa dal settembre 1981 ad oggi, con la conduzione in studio di Enrico Ameri, come nell'anno precedente, e di Marina Morgan, con la regia di Enzo Insera e la presenza continua in redazione di Eugenio Fabiani, Enrico Zenobi e Carlo Nesti, autore delle schede filmate, la formula della trasmissione ha raccolto nello Studio 9 di via Teulada e negli studi collegati più di quattrocento personaggi del mondo sportivo, politico, culturale e dello spettacolo.

Nessuno di essi, dai ministri agli attori, scrittori, saggi e sociologi che si sono alternati al lunedì sera, è stato invitato a titolo personale: tutti sono intervenuti per un contributo costruttivo mutuato dal proprio ruolo e dalla propria competenza specifica. Per fare soltanto un esempio: il ministro dell'Interno on. Virginio Rognoni non ha partecipato alla trasmissione in veste di sportivo, lui ch'è notissimo tifoso di calcio e frequentatore degli stadi, ma per illustrare e spiegare quanto



La carne più adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

# NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

# FINDUS. AMBURGER.



**FINDUS**

così, solo Findus

## Il "Processo" / segue

il governo ha inteso fare e promettere per frenare la violenza dentro e fuori i campi di gioco.

Il mio intento, nell'allestire questa faticosa e lunga trasmissione in diretta, con diversi, simultanei collegamenti audio-video anche con sedi estere, è stato sempre quello di parlare di sport anche ai non addetti ai lavori, di convogliare l'interesse di masse sempre più larghe, con filmati e discussioni di respiro più ampio non usuali nelle trasmissioni sportive vere e proprie. In una parola portare alla ribalta i retroscena, i risvolti, le proiezioni di questo o quello sport, nel rispetto di tutti, con un contraddittorio paritario ma anche senza ovattare o nascondere nulla.

Un consigliere di amministrazione della Rai, avendo colto la moglie, un lunedì sera, mentre ascoltava, lei che non aveva mai manifestato il minimo interesse allo sport, questa trasmissione, le ha chiesto la ragione del suo improvviso amore. E la signora ha così risposto: « Mi piace il *Processo del lunedì* perché si sente e si vede litigare ». Ecco, litigare, a volte con asprezza e anche (purtroppo) con confusione, litigare nel senso di puntare all'attacco e alla difesa, confrontare tesi e spesso pregiudizi, sostenere con forza tesi e proposte, dare vita, appunto, al *Processo*, alternando avvocati e pubblico ministero, testimoni e imputati, contumaci o alla sbarra, giudici e pubblico. Lo spettacolo è venuto da sé.

ALDO BISCARDI

## Le date e gli orari

1 <sup>a</sup> - 14 giugno	ore 19,35
2 <sup>a</sup> - 18 giugno	» 19,35
3 <sup>a</sup> - 21 giugno	» 22,30
4 <sup>a</sup> - 23 giugno	» 19,35
5 <sup>a</sup> - 28 giugno	» 22,30
6 <sup>a</sup> - 29 giugno	» 22,30
7 <sup>a</sup> - 1 <sup>o</sup> luglio	» 22,30
8 <sup>a</sup> - 2 luglio	» 22,30
9 <sup>a</sup> - 4 luglio	» 22,30
10 <sup>a</sup> - 5 luglio	» 22,30
11 <sup>a</sup> - 8 luglio	» 22,30
12 <sup>a</sup> - 10 luglio	» 22,30
13 <sup>a</sup> - 11 luglio	» 22,30
14 <sup>a</sup> - 12 luglio	» 22,30

## Charles Bronson - Gente comune superstar

Arrivato al successo sui cinquant'anni, deve la fama alla faccia da mastino che non conosce sorriso, ad un mestiere praticato con rigore e ad una montagna di muscoli

### TELEVISIONE

# Quel vecchio cagnone dolce e trucido

di IRENE BIGNARDI



Quando si dice il fiuto. Una mattina del lontano 1960 John Sturges — non esattamente un genio, ma quello che si definisce normalmente un professionista hollywoodiano — si trovò a decidere che attori scegliere per il film che stava per mettere in cantiere e che era una idea rubata ai *Sette samurai* di Akira Kurosawa: la storia di un gruppo di pistoleros assoldati da un villaggio messicano per difendersi dai banditi. Aveva già Yul Brynner e Horst Buchholz. Gli altri magnifici cinque di quel piccolo classico che sarà *I magnifici sette* se li andò a scegliere tra i caratteristi di Hollywood. E scovò Eli Wallach, Robert Vaughn, Steve McQueen, James Coburn e... Charles Bronson.

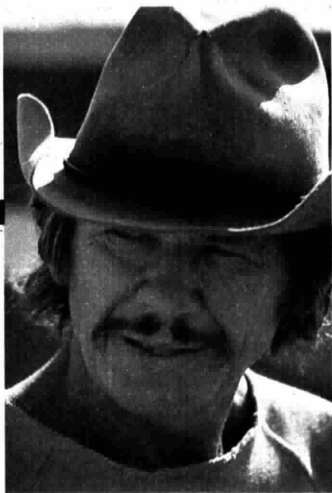
Fu un grande successo. E Charles Bronson, all'età di quarantotto anni, si trovò catapultato dal semi-anonimato, dalla continua ricerca di ruoli, dalle pressioni di una moglie insoddisfatta della loro vita grama, che cercava ogni giorno di convincerlo a cambiare mestiere, alle vette della notorietà e ai cachet da trecentomila dollari prima, poi da un milione.

A quanto pare, però, Charles Bronson, all'anagrafe Charles Buchinski, figlio di un emigrato lituano, poverissimo padre di altri otto bambini, non riesce a perdonare al destino di averlo premiato tardi.

Non riesce a perdonargli di averlo spedito in miniera all'età di quattordici anni, come suo padre e tutti i suoi fratelli. Non gli perdona di averlo costretto a una vita errabonda attraverso gli States, a fare il boscaiolo nel Montana, a costruire strade nell'Oregon, a sparlare neve nell'Idaho, a fare il buttafuori in un locale malfamato di Phoenix, come recita la biografia che lui ti snocciola puntigliosamente ad ogni intervista. Per non parlar della guerra (quella « vera », la seconda guerra mondiale) dove si beccò, nel 1944, una ferita a una gamba, qualche centinaio di dollari di liquidazione e un congedo che lo rispediti al suo povero anonimato.

Eppure Charles Bronson a questa vita dovrebbe essere grato se non altro per avergli scavato in faccia quelle pieghe da vecchio cagnone che danno carattere e mistero ai suoi lineamenti — ugualmente adatti a fargli fare il monogolo come il pellerossa come il killer — e per avergli costruito quella montagna di muscoli da culturista che solo adesso, alla vigilia dei sessant'anni che compirà il 3 novembre, cominciano ad afflosciarsi.

Perché — sarà un punto di vista estremamente soggettivo, ma spero di trovare simpatia — se non avesse quelle pieghe e quei muscoli Bronson non esisterebbe. Charles Bronson non recita, è. E', appunto, la sua faccia, la stranezza di quegli occhi a mezz'asta che hanno perfino fatto sospettare a qualche in-



generoso cronista che fosse malato.

Fuori di quello, fuori dei suoi ruoli di pellerossa come in *Chato*, di mezzosangue, di uomo delle montagne, Charles Bronson non c'è: con buona pace dell'esperienza teatrale che lui vanta continuamente e che lo trascinò a Hollywood.

Eppure, a Hollywood la pensano diversamente, visto che dopo *I magnifici sette* ne hanno fatto la star di *La grande fuga*, *Quella sporca dozzina*, *Sole rosso*, per non parlare dell'ineffabile doppione *Il giustiziere della notte* e *Il giustiziere della notte numero 2*, tuttora sugli schermi. Due film che hanno dato origine a un intero filone di truculenze, alla scuola filosofica dell'autodifesa e a una serie di imbarazzate difese del nostro: « Era un caso umano, un caso limite. Il film non intendeva affatto stimolare la gente ad amarsi e a farsi giustizia da sé, alla cieca ».

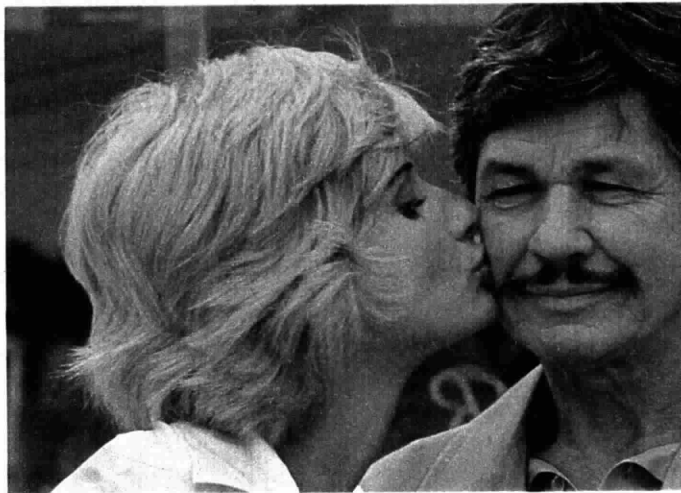
La pensano diversamente su di lui anche in Europa, dove Charles Bronson arrivò da trionfatore, dopo aver detto un primo no a Sergio Leone che lo voleva in *Per un pugno di dollari*, come interprete di *C'era una volta il West*.

Come Lee Van Cleef e Clint Eastwood, anche Bronson riesce in Europa a rinvigorire una popolarità declinante. E la sua faccia da mastino che non conosce il sorriso seppe essere per esempio particolarmente inquietante nei primi dieci minuti di *L'uomo venuto dalla pioggia* di René Clément,



## Bronson / segue

*Charles Bronson qui con l'attrice inglese Jill Ireland, sua seconda moglie, di cui si dice molto innamorato*



quando fa tanta ma tanta paura alla povera Marlène Jobert.

Ma dopo questi pochi attimi di finezza europea, rilanciato sul mercato americano, il nostro Charles tornerà alle interpretazioni-non interpretazioni di *A muso duro* (il film con cui è presente nella rassegna «Gente comune-superstar»), e del filone «Giustizieri».

Ecco, se dovessimo proprio essere costretti a rivedere un film interpretato da lui (a parte il sublime *C'era una volta il West*, ma questo è un altro discorso...) ne sceglieremmo uno che per la sua finezza e l'uso intelligente che fa della maschera dolce-trucida e un po' attonita di Bronson ha avuto, ovviamente, poca risonanza e poco successo: *L'eroe della strada* di Walter Hill, una storia degli anni della depressione, dove Bronson

combatte a pugni nudi per campare la vita, sfruttato dal «duro» James Coburn. Purtroppo anche in questo film c'è un neo: Jill Ireland, moglie di Charles Bronson, attrice inglese di qualche notorietà

ai bei tempi, donna insipida, interpreta non propriamente sublime.

Ma Charles Bronson, che per lei ha lasciato la prima moglie che con lei vive assieme a una tribù di figli dei rispettivi primi letti e co-

# Questo è Scottex Casa.

È UN PRODOTTO BURGO S.p.A.

Se è Scottex Casa non si rompe...  
se si rompe non è Scottex Casa.

**Scottex**  
casa

**Scottex Casa assorbe e**



## Uno stanchissimo orso da circo

Charles Bronson è certamente una delle « stars » cinematografiche più attaccate dalla critica. Il fatto non è privo di interesse dal momento che, specialmente negli States, il potere della stampa è illimitato, eppure, paradossalmente, più sono state negative le recensioni e più i suoi film hanno battuto i record di incasso. Così il *Daily News*, mettendo in evidenza come Bronson fosse famoso all'estero e praticamente sconosciuto in patria, intitolava uno dei primi pezzi su di lui *Il più popolare fra gli attori impopolari* e qualche tempo dopo in *Se l'amico non ha voce non gli date le battute* scriveva: « ...E' sconcertante il fatto che molti dei suoi film siano distrutti dalla sua recitazione piatta, uniforme... Che fare della voce di Bronson?... Non dargli praticamente niente da dire. Così hanno fatto in *Hard times*

e funziona... Il film si adatta così bene ai cocciuti silenzi di Bronson e alla sua glaciale indifferenza da essere sicuramente la cosa migliore che abbia mai fatto ».

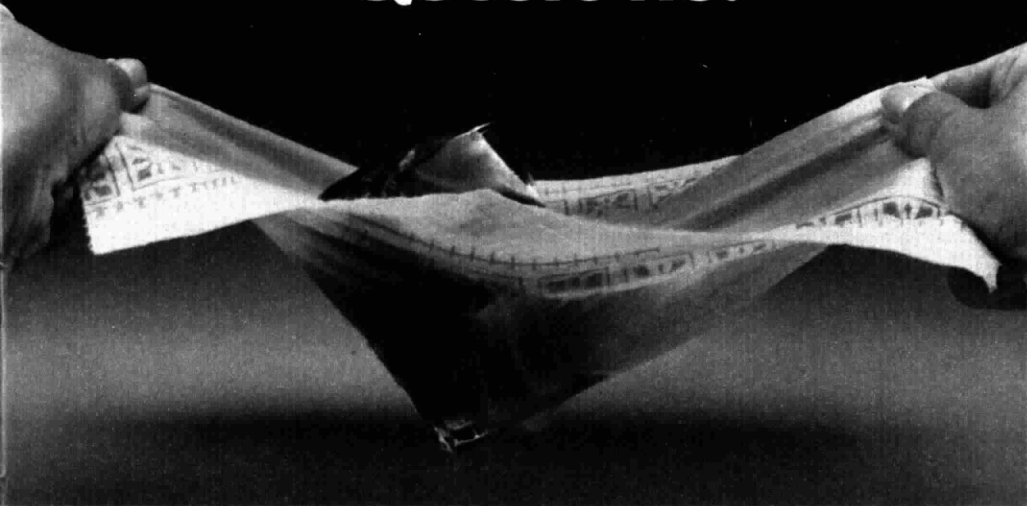
Mentre il *New York Times*, a proposito di *Death wish* (*Il giustiziere della notte*) del '74, ha scritto: « ...L'interpretazione di Bronson è, per impassibilità, una sfida alla montagna di pietra... Bronson sembra capace di attività intellettuali quanto un vecchissimo e stanchissimo orso da circo. E' già molto che sappia camminare sulle gambe posteriori e di tanto in tanto sparare... ». E *The New Republic*, su *Mr. Majestyk* del '74, ha commentato: « ...Ciò che mi è piaciuto di più di questa immondizia è che Bronson comincia ogni azione come Nureyev un assolo... ».

Ma l'attore, con la stessa freddezza con cui, a detta dei critici americani, interpreta i suoi film, ha replicato: « ...Ero solito preoccuparmi della critica ed ora non lo faccio più. Sono stato maltrattato dai migliori di loro, ma non ha importanza... Non faccio film per i critici, dal momento che non pagano per vederli... ».

LUCIANA CAPRETTI

IRENE BIGNARDI

# Questo no.



## non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

**Chi è la conduttrice del «Sistemone»**

Chiamata a sostituire Milly Carlucci la Urban si è mossa su un terreno più controllato e professionale vincendo l'impatto con la diretta

## **Carla ha fatto il suo piccolo tredici**

di ANNA MORETTI

La dottoressa Carla Urban, titolo che si apprende già dalla targhetta del citofono della sua abitazione, ha trent'anni, una laurea in lettere, una specializzazione in storia dell'arte, un impegno con i manoscritti inediti di Alberto Savinio e una «debolezza», che non può più dirsi segreta, per la televisione. L'hanno scoperta in molti, infatti, da quando ad ogni week-end compare sui teleschermi per condurre *Il sistemone*, il programma della Rete 2 legato al Totocalcio.

Ma il suo primo contatto con la telecamera risale a molti anni fa. «Subito dopo la maturità», racconta con un'ombra di nostalgia, «mio padre, che è stato uno dei primi annunciatori della Rai, mi spinse a fare un provino come annunciatrice. Doveva essere però soltanto un collaudo per vedere se ero in regola con voce, "self-control", telegenia, sorriso, memoria. Prima di accettare qualsiasi proposta di lavoro, infatti, dovevo finire gli studi accademici. Nel '75 papà venne a mancare e io mi ritrovai sola, senza i suoi consigli, il suo aiuto e soprattutto la sua esperienza. Per riuscire a conquistarmi i primi *Prossima-*



## Una macchina avara di milioni

*Il sistemone*, programma a quiz di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per la regia di Guido Stagnaro, va in vacanza. Nato per arricchire decine di concorrenti a casa e in studio, è oggi sotto accusa. Sono in molti infatti a scoprire che è stato avaro, che ha promesso milioni di milioni e alla fine ha elargito solo briciole. Il suo meccanismo permette di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio ma, nonostante ciò, i tredici sono stati pochi e i dodici poco nutriti. Di chi la colpa? « Non certo del *Sistemone*! », si affretta a precisare Carla Urban. « La voglia di far vincere c'era. Ne sono una prova le settemila colonne messe a disposizione ogni puntata. Non si può dire che abbiamo badato a spese. I risultati, è vero, sono stati pochi, ma questo dimostra che vincere al Totocalcio è duro e che i tredici rimangono spesso un sogno anche con la Rai ».

*mente* ho lottato con tutta la mia forza, con me stessa ».

### **Che altro c'è nel tuo curriculum?**

« Programmi vari in bilico tra l'attualità giornalistica, l'informazione scientifica e lo spettacolo. Qualche titolo: *A come agricoltura*, *L'impresa natura*, *Dimmi come mangi*, *Tempo libero estate*. Certo tutte trasmissioni meno frivole del *Sistemone* ».

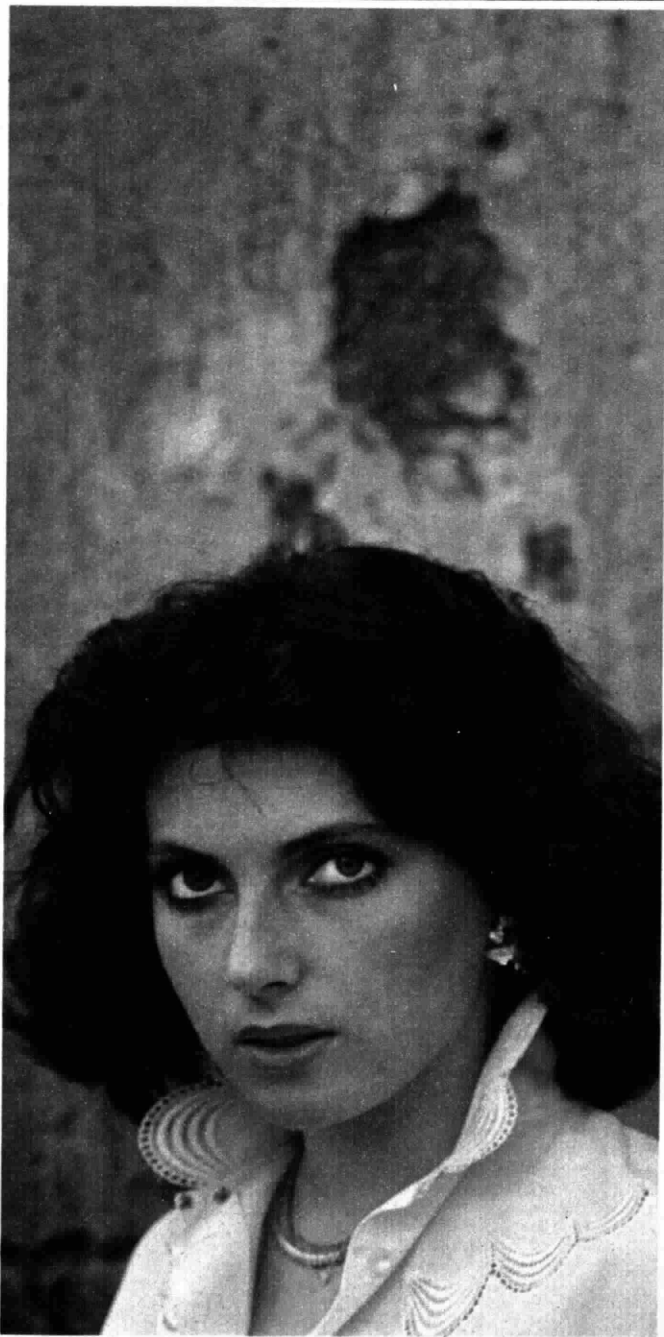
### **Come è stato l'impatto con la diretta?**

« Liberatorio. Finalmente non ho avuto più l'incubo del "si ripete". Una libertà che si paga a suon di gaffes. Due a puntata è la mia media. La più clamorosa? Ho dato del misogino a un concorrente dopo averlo presentato come un prestigioso ginecologo ».

### **La diretta però coincide spesso con una dose di paura in più.**

### **Non è stato così anche per te?**

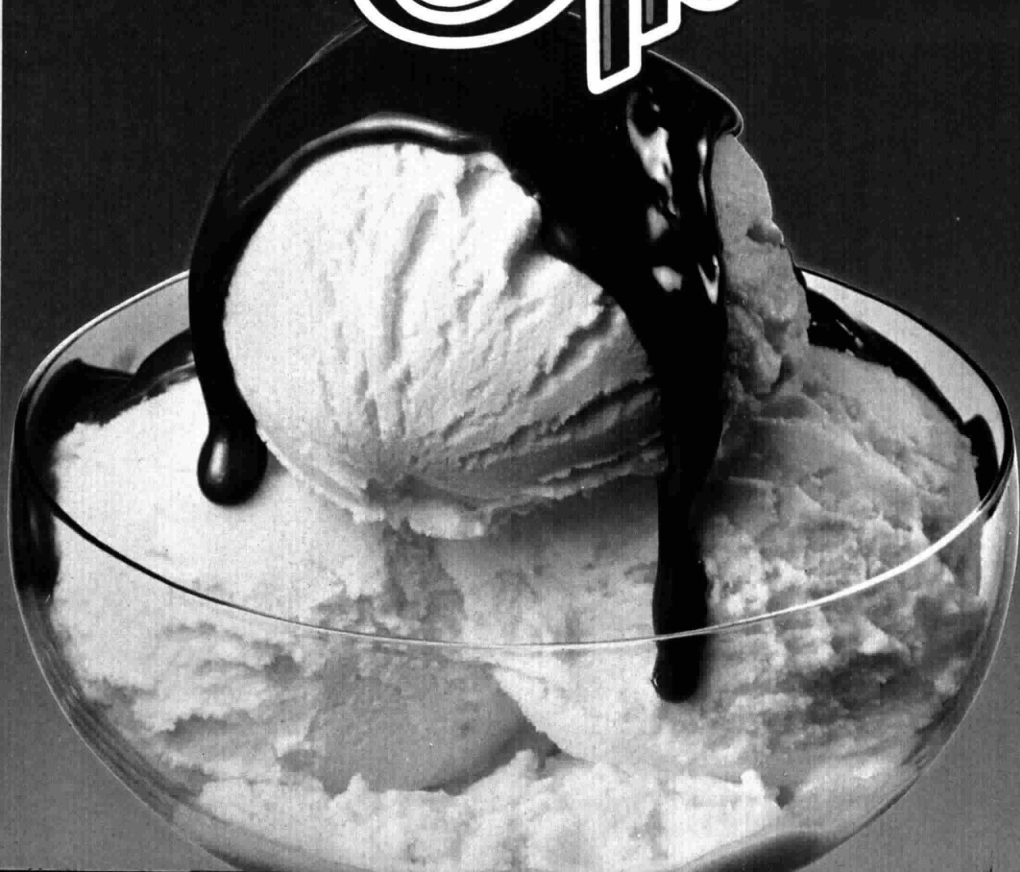
« Mi sono sempre sentita abbastanza tranquilla. La prima volta, poi, è stato tutto da ridere. Non ha funzionato quasi niente: si sono scassati i telefoni, si sono inceppati i filmati, hanno fatto tilt i concorrenti. In studio tremavano per me. In molti prevedevano una mia fuga dietro le quinte o un pianto a dirotto. Gianni



cammeo



Semi  
freddo



Così irresistibile e squisito, **Semifreddo cammeo** lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo. E oggi, puoi scegliere un gusto in più, **Ringuino**, con ricca copertura al cacao, per variare con fantasia e con successo.



**NUOVO!**

## Carla Urban / segue

Minà, per evitare il peggio, si esibiva in vistose occhiate di incoraggiamento e mi indirizzava O.K. rassicuranti. Nessuno di loro, però, poteva prevedere che la mia totale incoscienza mi faceva sentire più che sicura e che a quel punto niente mi avrebbe fermata ».

**Pensi sia stato un handicap essere arrivata dopo Milly Carlucci?**

« Lo sarebbe stato senz'altro se avessi tentato di imitarla, se anch'io avessi fatto la soubrette, la primadonna. Ma non ci ho neanche provato. Sapevo che ne sarei uscita con le ossa rotte ».

**Cosa ha portato di nuovo, a tuo parere, la « gestione Urban » al « Sistemone »?**

« Con Milly il gioco era rimasto in secondo ordine. La protagonista era solo e sempre lei. Con me la situazione si è ribaltata. Prima c'è il gioco, seguono a ruota i concorrenti, chiude il corteo la Urban ».

**Eppure questa Carla, così modesta, in quanto a parlantina rischia di battere la Carlucci e ci coinvolge in monologhi senza fine...**

« Quando ci casco è perché mi fa >cio prendere dalla foga del discorso. Giuro: non è per primeggiare ».

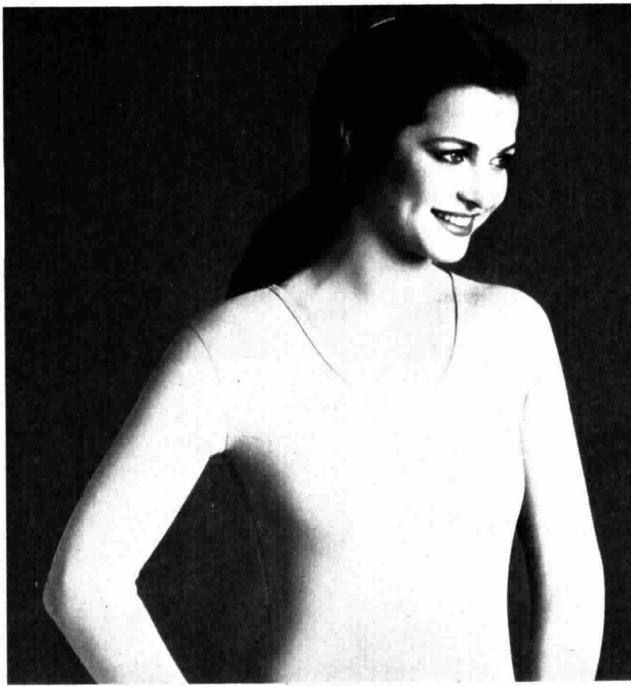
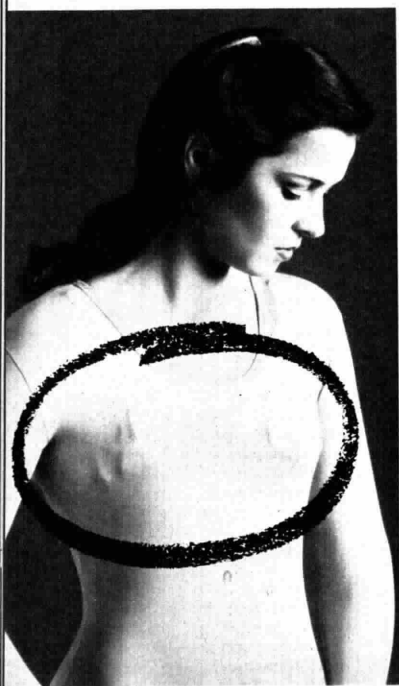
Mentre parla non smette un istante di tormentare i suoi capelli, che, gonfi e lucidi, tradiscono uno shampoo fatto in casa e non rinuncia, di tanto in tanto, a massaggiarsi il piede destro ancora dolente per un incontro di tennis che risale appena a un'ora prima. Carla Urban, infatti, è un'autentica sportiva, di quelle (sono rimaste in poche), che nuotano, corrono, saltano, ballano, più per la gioia di muoversi che per la smania di restare in forma.

« Faccio sport sin da bambina. Sono cinque anni che ho anche imparato danza-jazz. Potevo ballare anch'io in tv, ma ho rinunciato. Voglio apparire in una veste alternativa a quella della "show-girl" di importazione. Per adesso, insomma; non ho come modelli ballerine ma uomini di cultura, magari un po' sui generis, di quelli che sanno essere divertenti e ironici anche a contatto con gli argomenti più seri e soporiferi. Tanto per capirci il mio ideale è Beniamino Placido ».

**ANNA MORETTI**

Foto GLAUCO CORTINI

**CAREZZA MAGICA.**  
**Niente grinze, la tua linea e basta.**



**Da oggi  
due nuovi coordinati  
in cotone e tricot.**



**Nuovi coordinati  
CAREZZA MAGICA.**

PLAYTEX



# Antiparassitari Bolfo Bayer:

Mi faccio lo shampoo, che ha un'azione antiparassitaria...



prima di spruzzare lo spray sulla mia cuccia.



## shampoo, spray, polvere, collare,

Io la mia pulizia la faccio così, con la polvere, perché è indicata nelle infestazioni localizzate.



Io che ben conosco questi problemi uso il collare, perché è la soluzione più efficace e sicura per prevenire le infestazioni.



## perché lui sia sempre sano e bello.

## Primo piano. Inchiesta in Polonia

Un tentativo di cogliere dal vivo l'anima di una nazione sconsolata: il dolore per gli oppressi e anche degli oppressori, le trappole del buonsenso e della ragion di Stato

### TELEVISIONE

# Una tragica beffa della storia

di DOMENICO CAMPANA



Un mese è troppo poco per conoscere una città, ma è sufficiente per innamorarsene: Varsavia è bella e dolce, e la nostra adolescenza venne commossa dal suo mito eroico. Il bambino del ghetto con gli occhioni spauriti, la guerriglia nelle fogne, i campi di sterminio, la resistenza d'un intero popolo, il massacro. Varsavia contava un milione di abitanti. Alla fine della guerra ne erano morti ottocentomila.

Adesso, dopo trentotto anni, la Polonia è ancora « in stato di guerra », una condizione crudele, anche perché non c'è un invasore da odiare e da combattere. La Polonia è in guerra con se stessa, e per questo la sensazione è raggelante. Anche nel Partito comunista lo choc è stato grande, molti intellettuali e militanti hanno restituito la tessera. Un Paese comunista che deve ricorrere alla dittatura militare nei confronti della propria classe operaia è l'ultima, nuova e tragica beffa della storia.

Forse per questo è una strana dittatura. Una dittatura pudica, che si vergogna di sé. L'ex presidente della Associazione dei giornalisti polacchi, Stefan Bratkoski, la definisce « un fascismo dal volto umano ». Il primo effetto, quando vi giunsi, fu di sorpresa. Immaginavo di trovare carri armati per le strade, pattuglie torve, pochi passanti impauriti. Invece era una dolce, se-

renissima giornata di primavera: innamorati camminavano tenendosi per mano, sposini conducevano carrozzine, donne anziane sedevano sulle panchine, gli occhi socchiusi, offrendosi al sole. Qualche pattuglia, sì, ma come imbarazzata. La superficie era quella della normalità. Fu necessario qualche tempo per capire che il dramma c'era, sotterraneo, struggente, imbrigliato. C'erano la paura, lo stupore, la rassegnazione. Soprattutto questo, la rassegnazione, la consapevolezza di una sconfitta. A sei mesi dal colpo di stato del 13 dicembre la Polonia è ancora sotto l'effetto dello « choc », che nello spazio di una notte ha decapitato Solidarnosc, l'opposizione e le illusioni dell'occidente. Un'opposizione che forse aveva anche presunto di sé, sbrattava, pretendeva di imporre la sua legge, insomma si considerava grossolanamente già vincitrice.

Ho cercato, con *Dentro la Polonia*, di dare al telespettatore l'immagine di questa angoscia sommersa. Sono andato per le strade, nelle fabbriche, nei negozi, cercando di far parlare la gente, o almeno di farla vedere. Di « captare sensazioni », quando non era possibile registrare dichiarazioni. Varsavia è bella e dolce, i suoi abitanti amabili. Una isola paziente, romantica e un po' pigra tra i popoli duri che la circondano, russi, tedeschi, cecoslovacchi, svedesi. E' consolante vedere quanto sia forte il senso dell'umorismo dei polacchi, ed enorme la loro capacità di sopportazione. Si conside-





*E' il 3 maggio 1982  
a Varsavia: cinque mesi dopo  
il « golpe » di Jaruzelski  
la popolazione manifesta  
per la libertà e la democrazia  
sfidando la polizia del regime*

rano, sotto sotto, i veri slavi, un popolo predisposto al martirio. Una delle costanti della loro cultura è questo concetto mistico del popolo « che paga per gli altri ». Un concetto religioso, cristiano. Senza di esso sarebbe difficile capire come i polacchi accettino, quando non provocano, condizioni storiche che li vedono sempre vittime designate. Neppure i comunisti sfuggono a quest'idea di essere « il sale del martirio »...

Ho cercato, lo dico apertamente, di non fare un programma troppo « politicizzato ». Autorevoli e un po' noiosi colleghi hanno già spiegato minuziosamente come Breznev abbia detto « adesso basta » e Andropov, al contrario, abbia detto: « adesso muoviamoci ». Hanno parlato dell'angoscia del generale Jaruzelski, il quale pianse quando la polizia, il 17 dicembre, sparò contro i minatori asserragliati nel fondo d'una miniera a Katowice. Sono stati analizzati i rapporti interni nel Partito comunista polacco: la lotta sorda tra i « moderati » e i « duri ». Io ho un rispetto limitato per gli specialisti della politica. La storia è un romanzo e i politologi dei critici letterari: intervengono sempre dopo. Nessuno di loro si aspettava la guerra delle Falkland e nessuno di loro prevede la notte del 13 dicembre in Polonia. Così ho cercato di cogliere l'anima di una nazione sconfitta, mostrando il dolore degli oppressi e anche il dolore degli oppressori. Le insidie del buonsenso, le trappole della ragion di Stato, i lacci delle motivazioni. Tutti hanno sempre ragioni da vendere, e la gente continua a soffrire.

Anch'io, lo confesso, ho sofferto un po', a Varsavia. Sia perché non volevo fare lo spettatore o l'analista discettante, ma cercavo di sentire oltre che di capire, di farmi coinvolgere. E anche perché c'erano motivi di sofferenza come dire, professionale, di fronte alle difficoltà. Ero il primo giornalista della Rai-tv ammesso in Polonia dopo lo stato di guerra; ero circondato da diffidenze e premure che avevano lo

# Sono passata al dixon perché persino la lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



**che invidia** il bucato della vicina  
tutto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN  
ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



**E guardi se non è un pulito  
da esposizione col DIXAN!**



**dixon  
niente lava meglio.**

## Polonia / segue



scopo di « imbrigliarmi ». Tutto passava attraverso il centro stampa del Ministero degli Esteri polacco, dove giovanotti e ragazze si davano da fare per mediare tra le mie esigenze e quelle delle autorità militari. Non dicevano mai « no » bensì, dapprima, « certamente », poi « vedremo », infine « sembra di no ». Tutto era sfumato, sottile, sornione. Cominciai chiedendo, come ogni nuovo arrivato, un'intervista con Jaruzelski e una con Walesa. Dissero « certamente ». Mi seccava passare per ingenuo, e spiegai: « Lo so che è quasi impossibile, ma faccio il mio dovere, non vorrei sentirmi dire: "Ma tu questo non l'avevi chiesto" ».

Qualche giorno dopo mi divertii. Dissi « stanotte ho pensato di cambiare tutto il servizio, di farlo più originale. Ecco il titolo: "Due donne polacche", chiedo un'intervista con la signora Jaruzelski e una con la signora Walesa ». A questo punto s'inquietarono, nessun giornalista aveva chiesto una cosa simile. Arrivò un pezzo grosso a spiegarmi, offrendomi tè, che nei Paesi socialisti le mogli non parlano. Conclusione, con una punta di perfidia: « Mi rendo conto che è un peccato per lei che non sia a Washington ». Un giorno chiesi di andare a Danzica, e mi dissero: « Si capisce, certo ». Ma il permesso non arrivava. In realtà si sapeva che c'era molta tensione in quella città, frequenti tumulti. Alla fine per il diniego diedero questa spiegazione: « A Danzica stanno cambiando le auto-



*Un altro momento della manifestazione popolare del 3 maggio*

rita comuniste locali, e perciò in questi giorni non c'è nessuno in grado di firmare il permesso». A questa battuta io ridevo, davo manate sulle spalle dei miei interlocutori, dicendo: «La sapete lunga, voialtri». Tanto per far capire che avevo capito.

La voglia di «imbrigliare», anche se discreta, non conosceva ostacoli. Prima di partire acquistai dalla tv polacca una ripresa degli incidenti di Danzica del 3 maggio. Mi consegnarono la bobina sabato sera alle otto. Il giorno dopo partiva il mio aereo. M'avvertirono, senza dar peso alla cosa, che invece degli incidenti di Danzica c'erano quelli di Stettino (molto meno drammatici). «Ma io ho comprato quelli di Danzica», protestai, «li ho visionati e li ho comprati». «Ma, qualcuno s'è sbagliato, hanno riversato questi». «Ma non si agisce così, non si sostituisce la merce al momento della confezione». «Può sempre non pagare, se proprio non li utilizza», fu la risposta. Era il succo del regime: sei sempre come un bambino, di fronte a «loro». Sono loro che scelgono quello che va bene, quello che puoi leggere o vedere. Sono loro che stabiliscono il bene e il male. Tutt'al più, se sei straniero e hai ragione, puoi tenerti le tue lirette.

**DOMENICO CAMPANA**

Foto NIEDENTHAL/NERI

# Buona, sana, tanta.



## Arancia litro: bere alla grande.

(Adriano Panatta)

**Quando faccio  
qualcosa mi piace  
farla bene.  
mio deodorante?  
BRUT 33.**



# BRUT 33

**Il deodorante dei piú famosi del mondo.**



**ONDA VERDE**  
di PASQUALE BALSAMO

## Aforismi e multe

Tutti sanno cos'è un aforisma, ma non tutti sanno che, al plurale, fa aforismi, ed è comunque maschile. Molti di meno, invece, sanno che *Autoradio*, il motor-show del sabato pomeriggio, ne sforna qualcuno ogni settimana da Radiouno con l'intento alquanto vano di ricondurre alla ragione certi figure di rickshatori che continuano imperterriti a scambiare le carreggiate per desertiche carovaniere. Incuranti della comprovata pericolosità persino delle piste recintate di Formula 1 e sicuri al 51 % di non esser colti in flagranza di reato, costoro vanno per lo meno additati alla pubblica berlina. Sentenze-flash, precetti fulminanti, ramanzine tutt'altro che moraleggianti ridicolizzano questi patiti dell'acceleratore, questi equilibristi dello sterzo, questi astemi del freno.

Ho copiato alcuni di questi aforismi dai testi di *Autoradio*:

— *Chi sorpassa in città?* Un nevrotico che crede di essere al comando della carica dei 600. E' inutile dirgli che fra 27 metri e 32 centimetri incontrerà il nemico sotto forma di un semaforo implacabilmente rosso.

— *Chi passa col rosso?* Un perseguitato dalla suocera o un potenziale criminale.

— *Chi non dà la precedenza?* Un distratto o un prepotente: entrambi egualmente pericolosi.

— *Chi attacca briga?* Un frustrato che non conta niente né a casa, né in ufficio.

— *Chi « sgassa » ai semafori?* Chi non vuole far spegnere il motore perché il carburante è sporco, o un... imbecille.

— *Il consiglio d'Onda verde?* Vox clamantis in deserto.

La copiatura potrebbe continuare a lungo, ma rischierai di alienare la simpatia di un'altra bella fetta di



### Gli orari di *Onda verde*

I bollettini *Onda verde* sulle condizioni del traffico e del tempo vengono trasmessi tutti i giorni feriali (f) e la domenica (d) da Radiouno in collegamento con il 4212 dell'ACI alle ore:

6,08 f; 6,58 fd; 7,58 fd; 9,58 f; 10,10 d; 11,32 d; 11,58 f; 12,58 fd; 14,58 f; 16,58 fd; 18,58 fd; 19,58 d; 20,58 f; 21,20 d; 22,58 fd. E, inoltre, dalle stazioni del Notturno italiano alle 0,20 e alle 5,50.

ascoltatori da *Autoradio*. Sfottimenti a parte, il traffico estivo, specialmente quello domenicale, richiede ammonimenti ben più drastici di quelli radiofonici. Ma gli organici della Polizia sono quelli che erano vent'anni fa: 8650 agenti sulla carta, ma in servizio effettivo meno di 5700, il 65 %: il rimanente osserva i turni di riposo o di ferie. Le pattuglie giornaliere sono 1260, il 95 % delle quali « automontate », le altre « motomontate ».

In un anno i servizi di pattugliamento assommano in tutta Italia a oltre 460.000. I chilometri da sorvegliare sono 45.000 per le statali e circa 6000 per le autostrade, ai quali vanno aggiunti gli extra sulla viabilità provinciale e comunale, e per le scorte cosiddette d'onore o ai veicoli eccezionali. Ecco perché parlavo del 51 % di possibilità per gli automobilisti indisciplinati di farla franca. Concluderò citando un altro di quegli aforismi:

— *Agenti della Stradale*. Erano stati ribattezzati angeli custodi del traffico: in via di estinzione per crisi religiose.

# Buono, sano, tanto.



## Pompelmo litro: bere alla grande.

# GRUNDIG

televisori a colori portatili



## Portati il «Mundial» dove vuoi

Con schermo da 15 fino a 20 pollici, con 16 oppure 99 canali, con telecomando a infrarossi (anche il 15 pollici!), con presa per il videoregistratore Grundig 2x4 Super, con un audio senza confronti...

**Organizzati con un portatile Grundig a colori!**

# I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE



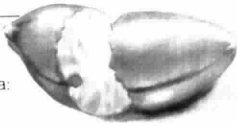


**Una volta il grano era amato  
e rispettato.**

## **Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.**

Niente è più ricco di un chicco di grano.  
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le  
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici  
e pure come il grano. Conoscete un altro  
modo per rispettare fino in fondo la natura?



In un chicco  
di grano ci sono  
tutte le sostanze  
indispensabili alla vita:  
proteine, vitamine,  
calcio, fosforo...



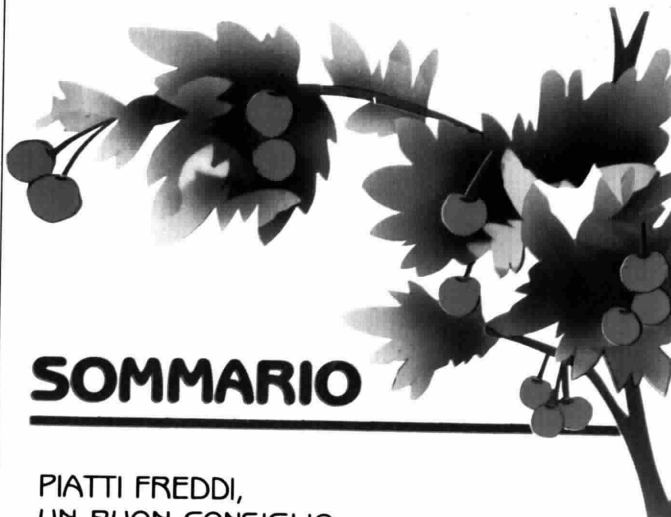
**solo ingredienti  
NATURALI**



**MULINO BIANCO**

**Barilla**

Mangia sano,  
torna alla natura.



## SOMMARIO

PIATTI FREDDI, UN BUON CONSIGLIO PER L'ESTATE	Pag.	87
GLI ANTIPASTI	»	89
LE MINESTRE E I MINISTRONI	»	93
LA PASTA E IL RISO	»	97
BURRI AROMATICI	»	101
LE SALSE DELL'ESTATE	»	105
LE CARNI	»	123
IL PESCE	»	127
LE VERDURE	»	131
LE INSALATE	»	135
I DESSERT	»	139
IL PIC-NIC SPORTIVO	»	145

INSERTO REDAZIONALE "I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE"  
"RADIOCORRIERE TV" N. 24 - Direttore Responsabile: UMBERTO ANDALINI

Realizzazione grafica: ICSA/concept - Roma  
Fotocomposizione e impaginazione: Compos Photo - Roma



**SUOCERA:** ADESSO SONO  
CONVINTA. CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO



# PIATTI FREDDI, UN BUON CONSIGLIO PER L'ESTATE

D'estate, in città o in vacanza, capita spesso di ritrovare amici che non si vedono da tempo, e ancor più di conoscerne di nuovi. E dopo aver passato insieme qualche tempo, quando ci si saluta, nasce il desiderio di prolungare l'incontro: cosa di meglio se non invitarli a dividere con noi quello che c'è in dispensa. Sempre che ci sia qualche cosa.

Questo nostro inserto vuol proprio aiutarvi ad avere sempre in casa qualcosa di pronto, o di facilmente approntabile, attorno a cui organizzare rapidamente un pranzo sufficientemente completo, appetitoso, nutriente, ma alieno da tutti i riti che di solito si accompagnano a un invito del genere. Cerchiamo di darvi gli strumenti per liberarvi da quelle sia pur piccole preoccupazioni di un invito a lunga scadenza, e di fornirvi le informazioni e gli strumenti per allestire piccole cene alla cui preparazione potrà partecipare lo stesso ospite, anche se non è molto abituato a far cucina.

Per vostra maggiore comodità l'inserto è articolato in una serie di brevi capitoli, ognuno dedicato a una serie di ricette relative a una portata tradizionale. Ci sono gli antipasti e i minestrini freddi; i primi piatti di pasta e riso sempre freddi; i secondi di carne che possono essere preparati in anticipo, ma soprattutto di pesce e verdure; le insalate di ortaggi e quelle che da sole fanno un intero pasto; le salse dell'estate per

rendere più gustosi i soliti cibi; le composte di frutta e i dolci; e infine alcune indicazioni per preparare gustosi picnic.

Scegliendo tra queste ricette potrete comporre, di volta in volta, il vostro pranzo secondo le provviste e l'appetito, ed avere in cucina sempre qualcosa di pronto per qualsiasi evenienza. Unica preoccupazione del padrone/padrone di casa, dovrà essere quella di dare, tutti i giorni, un'occhiata attenta a quanto offrono i negozi sotto casa (meglio ancora ai banchi del mercato, se siete così fortunati di averne uno vicino o di strada) e di acquistare prodotti freschi, magari insoliti, e di costo contenuto.

Per nostra e vostra fortuna l'estate è la stagione dell'anno più ricca di ortaggi, verdura e frutta che, a causa della maggior produzione naturale, hanno costi inferiori al solito. E proprio a questi prodotti dovrete dare la vostra preferenza, così come abbiamo fatto anche noi.

Va comunque ricordato che l'estate è una stagione nella quale l'alimentazione non deve essere necessariamente mutata. L'aumento della temperatura esterna, infatti, non richiede assolutamente un cambiamento nelle abitudini alimentari. Richiede piuttosto l'adeguamento a un modo di vivere che, tra vacanze, la loro attesa e il loro ricordo, è certamente «diverso» dal resto dell'anno.





Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli,  
verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,  
cetrioli, peperoni, peperoncini,  
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri  
e appetitosi. Così diversi  
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,  
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già  
pronti. Acetelli, garantiti dalla  
classica etichetta a strisce bian-  
che e verdi di Benedetto Saclà.

**Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.**



Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.





# GLI ANTIPASTI

## Pasticcio

---

### di tonno

---

Tonno: 1/2 chilo; mascarpone: 2 etti e mezzo; cognac: un bicchierino; sale, pepe.

Sbriciolare il tonno e passarlo al tritaverdure — buchi fini — due o tre volte, fino a ottenere una pasta liscia e omogenea. Aggiungere il mascarpone, insaporire con sale e pepe e amalgamare aggiungendo il cognac. Lavorare il composto con un cucchiaino di legno a lungo, montandolo come fosse una maionese. Metterlo in una terrina e passarlo in frigorifero. Oppure metterlo in una stampo foderata di gelatina o di maionese. Servire con fette di pane tostato o crackers.

## Pasticcio

---

### di prosciutto

---

Fegato di maiale: 250 grammi; prosciutto cotto in unica fetta:

250 grammi; pepe, bacche di ginepro, alloro, vino bianco; lardo non salato in fettine: 200 grammi.

Passare a crudo il fegato e il prosciutto al tritacarne e impastare con buon vino bianco secco. Rippassare il composto aggiungendovi pepe in grani, bacche di ginepro e due foglie di alloro. Battere le fettine di lardo in modo da renderle sottilissime e con queste foderare una terrina da forno: riempirla con il composto e chiuderla con un foglio di alluminio. Cuocere a bagno maria in forno medio per trenta minuti circa. Lasciar raffreddare. Versare nella terrina una gelatina istantanea fredda e passare in frigorifero. Al momento di servire togliere lo strato di strutto che si è formato sulla superficie, e accompagnare con fette di pane tostato o crackers.

## Nervetti

---

### di insalata

---

Nervetti di manzo o di vitello: 300 grammi; cipollina fresca; fagioli freschi sgranati: 200 grammi; olio, aceto, sale, pepe.

Far bollire in acqua leggermente acidulata e salata i nervetti. Farli raffreddare, asciugarli e tagliarli in piccoli pezzi. Riunirli in una insalatiera e unirvi i fagioli (che avrete fatto bollire) e la cipollina tagliata a rondelle. Condire con sale, pepe appena macinato, un cucchiaino di aceto e tre di olio ben sbattuti.





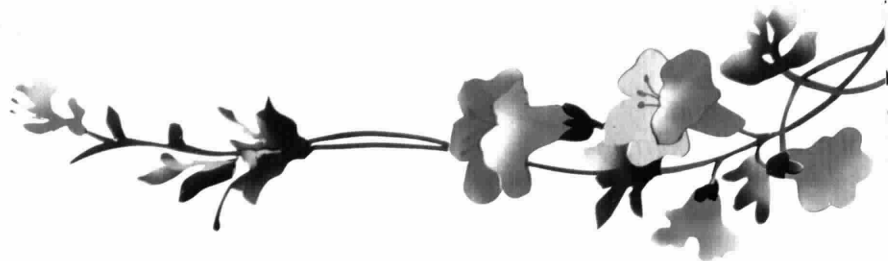
# Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.  
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.  
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.  
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.  
**Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.**



cose buone dal mondo





## Cappon magro

Galette o fette di pane biscottato: 8; verdure di stagione (fagiolini, fagioli, patate, carote, cavolfiore, barbabietola, carciofi, asparagi) 200 grammi circa di ogni tipo; un pesce di carne sode: nasello, spigola, pesce capone; gamberi bolliti: due dozzine; funghi sott'aceto, cetriolini, filetti di acciuga, capperi, olive verdi, uova sode; sale, pepe, olio, aceto, limone, salsa per Cappon magro.

Spezzettate le gallette e bagnatele con acqua e aceto. Lessate gli ortaggi, tagliateli a dadini e

conditeli con sale, pepe, olio e aceto. Aggiungete i funghi sott'olio, i cetriolini, i filetti d'acciuga, capperi, olive verdi senza nocciolo, uova sode tagliate a fettine e le code dei gamberi lessate e sbucciate. Fate lessare il pesce, pulitelo e tagliatelo a pezzi; conditelo con sale, pepe, olio e limone.

Preparate la salsa di cui diamo la ricetta qui appresso. Inizia ora la confezione del Cappon magro. Strizzate bene le gallette, disponetele alla base del piatto di portata e ricopritele con un velo di salsa. Fate ora un primo strato con i diversi ortaggi e completatelo con pezzetti di pesce e salsa. Seguitate a fare i diversi strati cercando di dare al piatto una forma piramidale. Terminati gli ingredienti, versate sulla cupola la salsa rimasta e decorate il cappon magro con spicchi d'uova sode, acciughe, olive, cetriolini, qualche gambero, funghi. Prima di servire, tenere al fresco alcune ore.

## Salsa

### per cappon magro

Prezzemolo: una buona manciata; acciughe dissalate: 4; pinoli, capperi, uno spicchio d'aglio, una patatina lessata, cetriolini, olive in salamoia, origano, 2 tuorli d'uova sodi, olio, aceto, sale, pepe.

Pestate nel mortaio, o passate al frullatore, tutti gli ingredienti fino a ottenere un composto ben liscio e amalgamato. Aggiungete sale e pepe e poi l'olio e l'aceto montando come fareste per una maionese fino a ottenere una salsa di media consistenza.

## Frittatine

### di stagione

Le frittate con verdure di stagione sono un ottimo antipasto, che richiede anche poco impegno. Potete farle con le zucchine, i pomodori, le cipolle, le melanzane, i fagiolini, le erbe, ecc. Tagliate le verdure a piccoli pezzi o a rondelle, cuocetele in padella con poco burro e olio, lasciatele raffreddare e mischiatele all'uovo battuto. Aggiustate di sale e pepe. Cuocete le frittate su fuoco vivace e in poco condimento, in modo che risultino ben croccanti e poco untive. Vi consigliamo di fare frittate piccole e poco spesse. Vanno servite fredde.

## Funghi

### marinati

Funghi: 500 grammi; due spicchi d'aglio schiacciati, rosmarino, un chiodo di garofano, una foglia di alloro, qualche grano di pepe; un bicchiere di vino bianco secco, il succo di un limone, sale, olio.

Mettete l'olio e gli odori in padella e fate saltellare i funghi per qualche minuto; salate e aggiungete il vino che farete ridurre a metà. Moderate il fuoco e versate il sugo del limone; lasciate cuocere e insaporire per un quarto d'ora a pentola coperta. Fate raffreddare in una terrina e mettete in frigorifero per un giorno prima di servire.



*Foglioline di salvia e pancetta  
danno un tocco  
di sapore raffinato  
al risotto alla parmigiana.  
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,  
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**





# LE MINESTRE E I MINESTRONI

## Minestrone

### alla milanese

Riso vialone, 250 grammi; lardo: 100 grammi; pancetta magra: 50 grammi; una piccola cipolla, un porro, il cuore di un sedano, due carote, due zucchine, una patata, 200 grammi di fagioli, piselli e fave freschi, un piccolo cavolo, la polpa di tre pomodori, un trito di prezzemolo, aglio, salvia e alloro, parmigiano grattugiato, sale e pepe, un dado.

Far imbiondire la cipolla e il porro affettati nel lardo tritato. Aggiungere tutte le verdure di cui disponete (tranne il cavolo) tagliate a dadini e unirvi la pancetta magra in piccole fettine. Lasciare insaporire per qualche minuto e bagnare con due litri d'acqua alla quale aggiungerete il dado. Fate bollire a fuoco tenuto fino a cottura delle verdure. Ritagliate il cavolo in nastri e

uniteli alle verdure. Appena il minestrone riprenderà il bollore

versate il riso e fatelo cuocere in modo che rimanga leggermente al dente. Due o tre minuti prima di togliere dal fuoco aggiungete il trito fatto con un pugno di prezzemolo, un piccolo spicchio d'aglio, una foglia di alloro e una di salvia. Spegnete il fuoco e condite con abbondante parmigiano grattugiato. Mettete immediatamente il minestrone nelle fondine e tenete al fresco (non in frigorifero) fino al momento di servire.

## Minestrone

### alla genovese

Pasta o riso: 250 grammi; 150 grammi di spinaci e bietole, un piccolo cavolo, 3 patate, 2 zucchine, 150 grammi di fagiolini a pezzetti, 150 grammi di fagioli freschi sgranati, 150 grammi di piselli sgranati, i filetti di due pomodori; un bicchiere d'olio, sale, pepe.

Il pesto necessario (3 spicchi d'aglio, 2 manciate di foglie di basilico, 100 grammi tra pecorino e parmigiano grattugiati, sale grosso, qualche cucchiaino d'olio).

Versare in una pentola capace due litri circa d'acqua, salarla e portarla all'ebollizione. Aggiungere tutte le verdure opportunamente tagliate, tranne le patate che vanno messe intere, e l'olio con un piccolo trito di prezzemolo, sedano e cipolla. Far riprendere l'ebollizione e dopo un'ora circa togliere le patate, schiacciarle con una forchetta e rimetterle in pentola. Far riprendere nuovamente l'ebollizione e versare la pasta o il riso. Mentre





# L'unione fa la gola.



"Salve cara birra, ben arrivata! Come sei bionda e spumeggiante! Fai venire voglia di berti subito". "E tu, mia cara pizza, saresti da addentare all'istante. Penso che insieme faremo un ottimo pranzo". "Certamente. Spe-



ro però che mi presenterai i tuoi amici. Ho visto che siete venuti in tanti dalla Germania: prosciutti, würstel, for-

maggi, sottaceti, yogurt, biscotti, marmellate, succhi di frutta..." "Sì, sì, ma state



attenti alle imitazioni. I prodotti originali siamo noi. Cercateci!" "Allora, andiamo? Mi fai proprio venire sete!" A voi no?



**Prodotti alimentari  
dalla Germania.  
Musica nuova in cucina.**



questo cuoce, preparare il pesto, allungarlo con qualche cucchiaio di brodo del minestrone e aggiungerlo al minestrone due o tre minuti dopo averlo tolto dal fuoco mescolando bene. Scodellare subito nelle fondine e lasciar freddare a temperatura ambiente.

## Minestrone

### di fagioli

Fagioli secchi: 300 grammi; cipolla, carota, sedano; tagliatelle: 300 grammi; olio, sale, pepe, parmigiano grattugiato.

Mettete a cuocere i fagioli, dopo averli tenuti a bagno per la nottata, in abbondante acqua fredda salata. Lasciate cuocere per circa due ore a fuoco moderato. Scolate i fagioli e passateli al passaverdure. Preparate un trito con cipolla carota e sedano e fateli imbiondire in pentola con un po' d'olio. Aggiungete il passato di fagioli allungato con la loro acqua di cottura e fatelo insaporire. Versate le tagliatelle fatte in casa, larghe circa un centimetro e lunghe una decina, e portate a cottura, facendo attenzione che il minestrone a cottura ultimata deve essere piuttosto spesso. Versate nelle fondine, fate raffreddare a temperatura ambiente e servite con olio e pepe appena macinato.

## Gaspacho

Pane: 300 grammi; pomodori ben maturi e sugosi: 1 chilo; peperoni gialli: 2; cipolle fresche: 2; cetrioli: 2; aglio: uno spic-

chio; olio: un bicchiere; aceto: 2 cucchiari; uova sode: una a persona; sale, pepe, ghiaccio.

Mettete il pane a bagno nell'acqua per una mezz'ora. Lavate e pulite tutte le verdure. Passate al passaverdure, buchi piccoli, tutti gli ingredienti, (tranne le uova e il ghiaccio) avendo cura di sgocciolare, ma non strizzare, il pane e di tenere da parte un pomodoro, mezza cipolla, mezzo

cetriolo e due fettine di peperone. Diluite il passato che avrete ottenuto con alcuni cubetti di ghiaccio fino a fargli prendere la consistenza di una crema liquida. Aggiustate di sale e passate in frigorifero. Poco prima di servire tagliate a dadini il pomodoro spellato e privato dei semi, la cipolla, il cetriolo e il peperone che servirete a parte insieme alle uova sode. Ogni commensale cospargerà il suo «Gaspacho» con i dadini e vi sbriciolerà l'uovo sodo.

## Crema

### di pomodoro

Pomodori ben maturi e sugosi: 12; prosciutto cotto: tre fette spesse; basilico frantumato con le mani: due cucchiari; un cetriolo, una cipolla, il succo di un limone, panna liquida, sale, pepe bianco e coriandolo macinati, un cucchiaino di zucchero.

Sbucciate i pomodori e passateli al passaverdure, buchi fini; unite lo zucchero, mescolate e riponete in frigorifero. Poco prima di servire affettate la cipolla e strizzatela in un panno in modo da farne uscire il succo che unirete al passato. Aggiungete la panna e il succo di limone e condite con sale, pepe e coriandolo macinati. Tagliate a dadini il prosciutto e il cetriolo sbucciato. Unite anch'essi al passato, mescolate bene e cospargete di basilico frantumato con le mani.



omodoro?  
un'invenzione  
Cirio!

# Passata Cirio

## Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona  
di quella che facevo io!!!

...peró... é vero!

...e si, é Cirio!.,

“E si, mamma!.,



« la bottiglia  
di pomodoro »

formato  
risparmio





# LA PASTA E IL RISO

## Penne

### arrabbiata

Mentre fate cuocere le penne, strofinare il piatto nel quale le servirete con uno spicchio d'aglio; sbucciare quattro bei pomodori maturi, privarli dei semi e tagliarli in piccoli pezzi; preparare sei cucchiaini d'olio al peperoncino facendo cuocere in un pentolino l'olio assieme al peperoncino ancora verde. Mettete gli ingredienti nel piatto di portata, salate e completate con le penne ben scolate e al dente. Mescolate e lasciate raffreddare a temperatura ambiente. Al momento di servire ricoprite le penne con prezzemolo tritato.

## Spaghetti

### alla

### trapanese

Mettete sul tagliere i filetti di quattro bei pomodori maturi, una cipollina, mezzo peperone giallo, uno spicchio d'aglio, una piccola melanzana, un piccolo cetriolo, due filetti d'acciuga e una manciata di prezzemolo. Con la mezzaluna tritate tutti gli ingredienti facendo attenzione a non lasciar colare l'acqua che esce dagli ortaggi. Riunite la salsa nel piatto di portata e conditela con sale, abbondante pepe, olio e poche gocce di limone. Cuocete gli spaghetti, scolateli

al dente, rovesciateli nel piatto di portata e mescolateli bene. Lasciate raffreddare e al momento di servire cospargeteli con qualche fogliolina di basilico.

## Tonnarelli

### al verde

Lavate in molta acqua mezzo chilo di rughetta o rucola e tritatela grossolanamente. Fatela sbollentare per due o tre minuti, scolatela e lasciatela freddare. Schiacciatela per liberarla dall'acqua e conditela con abbondante olio di frantoio, pepe nero e formaggio pecorino piccante. Fate cuocere i tonnarelli, scolateli al dente e uniteli alla salsa di rughetta. Mescolate bene e lasciate raffreddare.





**il caffè è un piacere  
se non è buono che piacere è?**

Gustalo  
con la nuova  
Caffettiera  
Carmencita

### **Lavazza Qualità Oro**

Il caffè delle belle occasioni.  
Nel pacchetto da 200 grammi, nella classica  
lattina, nel pacco doppio da 400 grammi,  
e nel nuovo pacco da 1 kg.



## Spaghetti

### alle olive

Sbucciare e togliere i semi a quattro bei pomodori maturi: tagliarli a pezzi e metterli nel piatto di portata. Far imbiondire in quattro cucchiaini d'olio due spicchi d'aglio schiacciati, poi levarli. Aggiungere un pezzetto di peperoncino, 8 filetti dissalati di acciuga e due etti di olive nere snocciolate. Disfare con un cucchiaino le acciughe e far insaporire per pochi istanti. Rovesciare la salsa sui pomodori, mescolare e aggiustare di sale. Far cuocere al dente gli spaghetti, scolarli bene e aggiungerli alla salsa. Lasciar raffreddare in luogo fresco.

## Insalata

### di riso alla

#### piemontese

Lessate e fate raffreddare due etti di punte d'asparagi e un etto di costole bianche di sedano tagliate a fiammifero. Entrambe le verdure debbono essere tenute al dente. Mettete a cuocere in un brodo leggero (può essere fatto con un dado di brodo vegetale) il riso necessario; scolatelo al dente e fatelo raffreddare. Preparate una salsa composta da: tre tuorli sodi d'uova, un mezzo cucchiaino di mostarda scura, un pizzico di sale, un pizzico di pepe bianco appena macinato. Schiacciate il tutto, amalgamatelo e poi montatelo con l'olio come se si trattasse di una maionese, allungandola con succo di limone. Tenete la salsa al freddo. Al momento di servire affettate un etto e mezzo di funghi (possibilmente ovoli) e mescolate tutti gli ingredienti in una insalatiera.

## Insalata

### di riso

### con frutti

### di mare

Lavate accuratamente e raschiare un chilo e mezzo di vongole, telline e cozze (in parti uguali). Farle aprire a fuoco ardente in una casseruola con qualche cucchiaino di vino bianco secco. Sgocciolarle, lasciarle intiepidire e toglierne i molluschi. Lessare in acqua salata un etto di code di scampi sgusciate e tagliarle a dadini. Cuocere il riso necessario in acqua leggermente salata, sgocciolarlo al dente e farlo raffreddare. Preparare la salsa nel seguente modo: pestare tre uova sode aggiungendo olio fino ad avere una buona consistenza; completare la salsa con un pizzico di zafferano e qualche goccia di tabasco e condirla con sale e pepe. Poco prima di servire affettare un etto di funghi; unire in una insalatiera tutti gli ingredienti, mescolarli bene e ricoprire l'insalata con la salsa, spruzzando la superficie con prezzemolo tritato. Portare a tavola, mescolare e servire.

## Insalata

### di riso

### con tonno

Spezzettate duecento grammi di ventresca di tonno sott'olio, tagliate il cuore di due sedani a

fiammifero, due uova sode a spicchi, 50 grammi di cetriolini per il lungo e una cipollina fresca a rondelle. Mettete tutto in una insalatiera, aggiungete mezz'etto di olive verdi farcite e condite con una salsina fatta battendo insieme energicamente: un cucchiaino di senape Colmar, quattro cucchiaini d'olio, uno di aceto, sale e pepe. Fate bollire il riso necessario in acqua leggermente salata, scolatelo al dente e fatelo raffreddare. Ricoprite il fondo del piatto di portata con foglie di lattuga, disponete al centro del piatto il riso in modo che faccia una piramide, decoratelo con spicchi di pomodoro, e tutto attorno al piatto cospargete il composto preparato. Tenete in luogo fresco, portata in tavola, mescolate e servite.

## Riso

### con zucchine

### in carpione

Lessate il riso in acqua leggermente salata, scolatelo al dente e lasciatelo raffreddare. Nel frattempo spuntate, lavate e affettate per il lungo 750 grammi di zucchine. Fatele friggere in olio ben caldo, ritiratele ben dorate e mettele su un piatto. Dopo averle salate e pepate, versatevi sopra mezzo bicchiere di aceto, parte dell'olio di cottura, due spicchi d'aglio tritati e tante foglie di basilico, quante bastano per ricoprirle. Lasciate riposare le zucchine in modo che possano insaporirsi. Al momento di servire mescolate al riso la metà delle zucchine e versatelo poi in una stampa appena velata d'olio in modo da dargli forma. Pressate leggermente, sformate e decorate il riso con le altre zucchine.

è di nuovo estate.



COPPA SMERALDA

*Gelati* **ALEMAGNA**



# BURRI AROMATICI

I burri aromatici hanno un posto importante nella preparazione di un gran numero di piatti. Ma, dato che questo nostro inserto è dedicato alla cucina estiva, ci limiteremo a fornirvi indicazioni per la confezione di burri aromatici da utilizzare nella preparazione di sandwich e tramezzini per i pic-nic, ai quali abbiamo dedicato una pagina che troverete più avanti.

## Burro

### con la mostarda

Per 60 grammi di burro un cucchiaino di mostarda Colmar. Mettete la mostarda sul fondo di un recipiente. Posatevi sopra il burro, salate, pepate leggermente e mescolate con una forchetta o una spatola.

### Burro al limone

Due cucchiaini di succo di limone per 60 grammi di burro. Meschiate rapidamente i due ingredienti;

se troppo lavorato, il burro diventa come una pomata e perde il suo gusto di crema.

## Burro

### al dragoncello

Mischiate il burro con foglioline di dragoncello fresche tritate o polvere di dragoncello.

## Burro

### al prezzemolo

Tritate finemente un pugno di prezzemolo e incorporatelo con una forchetta nel burro.

### Burro alla paprika

Mescolate assieme due pizzichi di paprika (circa un grammo) a mezz'etto di burro.

### Burro al pomodoro

Per cinquanta grammi di burro, due cucchiaini di concentrato di pomodoro, quello cosiddetto al 28%.

### Burro al sale

### di sedano

Lavorate il burro con la polvere di sale di sedano, aggiungendola mano a mano. Assaggiate, salate e pepate leggermente.

# Panna Chef, o rende special

*In questa intervista Ugo Tognazzi spiega il suo  
Come preparare buoni piatti anche con la fretta  
e si comporta esattamente come mangia."*



**Io** sono del parere che un uomo tratti il mangiare come tratta una donna"...... Ugo Tognazzi alza per un attimo lo sguardo dal misterioso intingolo che sta mescolando con gran cura - "si - prosegue - perchè uno che si accosta al cibo solo per sfamarsi somiglia a uno che si accosta senza poesia all'altro sesso.

Insomma: dimmi come mangi e ti dirò chi sei". Siamo nella cucina del popolare attore-gastronomo, nella sua casa alle soglie di Roma. Ci ha concesso l'intervista nello ambiente che gli è più caro, dove egli ha voluto conservare l'armonia delle vecchie cucine di un tempo.

Ugo prende una confezione di Panna Chef dal tavolo e ne versa una buona dose nel manicaretto che sta preparando. "Oggi - dice - il mangiare sta assumendo nuovi valori, fortunatamente: si fanno scelte anche dal punto di vista dietetico, si cerca che il "fare presto" non sia sinonimo di cattiva qualità."

"Ma come, parli di scelte dietetiche e usi la panna in abbondanza? Ma non è pesante?" Ci guarda fra il sorpreso e l'ironico, una delle tante inaffabili espressioni del suo volto dalle mille sfumature. "Ormai lo sanno tutti che questa panna condisce alla perfezione con meno grassi". Anche Tognazzi,

# quel tocco che e ogni piatto

*unto di vista sul modo di cucinare oggi.  
la filosofia di Ugo: "l'uomo vive*

come i grandi cuochi del passato e di oggi, fa largo uso di panna e di Panna Chef, per l'esattezza: preferisce sostituirla in gran parte ai grassi per cucina, riducendo, così, al minimo l'impiego di questi.

Con il risultato di ottenere vivande di una morbidezza e di una delicatezza particolari ed innegabilmente più leggere, pur essendo ricche e ben condite.

D'altro canto, i dietologi ci danno una conferma scientifica di questo segreto dei grandi gastronomi: Panna Chef per cucina contiene solo un 23% di grassi, una percentuale studiata per dare risultati ottimali in cottura e nel condire, senza appesantire i cibi con una superdose di materie grasse. I tradizionali condimenti per cucina ne sono assai più ricchi. Basti pensare che l'olio è costituito addirittura dal 100% di grassi, il burro e le margarine dal 75-80%. Cucinare e condire esclusivamente con questi ingredienti significa sovraccaricare i cibi di lipidi e di calorie, senza raggiungere quella finezza di gusto, quella classe particolare che conferisce Panna Chef.

"Il risotto? - dice Ugo Tognazzi - "per ottenerlo veramente all'onda non c'è che Panna Chef" Ugo usa solo il minimo di burro o olio necessari per soffriggere la cipolla all'inizio, poi completa i risotti con Panna Chef, unendola verso

la fine della cottura, nella proporzione di 200 g per quattro persone. In tal modo si arricchisce e si perfeziona il sapore e si ha quella giusta consistenza morbida detta appunto "all'onda".

"E se non si ha il tempo di stare tanto tra i fornelli?"

Oggi si bada più alla qualità che non alla quantità di ciò che si mangia, anche se si ha fretta. Si vuol essere soddisfatti senza essere appesantiti.

Per questo Panna Chef ha tanto successo. Permette di preparare cose buone, delicate, leggere anche in poco tempo. Ne sono un esempio gli infiniti tipi di primi piatti alla Panna Chef.

È squisita la pasta condita con sola Panna Chef e formaggio e, per variare, con Panna Chef si preparano rapidissime salse per approntare deliziose pastasciutte: Panna Chef amalgamata a caldo con gorgonzola o altri formaggi, Panna Chef mescolata a basilico fresco o prezzemolo finemente tritato, o a pepe, o ad acciughe, o a pomodoro. Piatti semplici a farsi, ricercati nel sapore e non pesanti, nutrienti perché Panna Chef proviene da ottimo latte e ne è la parte più nobile.

Panna Chef, insomma, offre sia alla grande cucina come a quella di tutti i giorni grandi risorse.



Un altro esempio?

Prendete la "solita" fettina e preparatela in maniera rapida, inconsueta e... da leccarsi i baffi, così: rosolate la carne da entrambi i lati in un tegame, salatela e mettetela in caldo nel piatto di portata. Nello stesso fondo di cottura versate Panna Chef, un goccio di brandy e grani di pepe; oppure Panna Chef, un cucchiaino di senape o un pizzico dell'erbe aromatiche che preferite.

Mescolate bene il tutto con un cucchiaino di legno, fate bollire un minuto questa salsa e versatela sulla carne.

V.P.

# ***tonno Nostromo costata di mare***

**L'unico tonno che ha fatto il giro del mondo**

Un'alimentazione sana e genuina è stata indispensabile a chi per 8 mesi di navigazione in barca a vela intorno al mondo doveva essere sempre in perfetta forma. Per questo l'equipaggio di Giorgio Falck, gente esperta che sa cosa scegliere, tra tutte le marche di tonno ha scelto Tonno Nostromo così gustoso, leggero, nutriente. Ecco un'altra prova delle qualità di Tonno Nostromo. Per l'equipaggio di casa tua scegli anche tu Tonno Nostromo costata di mare.



***un'ondata di qualità***

# LE SALSE DELL'ESTATE

Le salse che vi proponiamo, tutte di facile e rapida preparazione, possono avere diverse utilizzazioni. Alcune di esse possono servire come condimento per pasta o riso freddi, o per insalate; oppure, in quantità minore, per insaporire e decorare carni fredde, pollo, uova, pesce. Lasciamo alla fantasia e al gusto dei nostri lettori i diversi accoppiamenti.

## Salsa di tonno

### con l'uovo

Pestare a poltiglia, o frullare, cinquanta grammi di tonno, un uovo lessato, un buon pugno di prezzemolo, e un pugno di mollica di pane messa a bagno nell'aceto e ben strizzata. Condire con olio d'oliva montando come una maionese, sale e pepe appena macinato.

## Salsa di tonno

### col peperone

Lavare, pulire, privare dei filamenti bianchi e dei semi un peperone rosso e tagliarlo a pezzetti. Pestare a poltiglia, o frullare, il peperone insieme a cinquanta grammi di tonno, un buon pugno di prezzemolo e un cucchiaino di capperi ben dissalati. Condire con olio d'oliva montando come una maionese. Assaggiare e aggiustare di sale e pepe.

## Salsa di noci

Spellare cinquanta grammi di noci e cinquanta di pinoli; metterli sulla placca del forno e farli abbrustolire leggermente. Pestarli nel mortaio o frullarli fino ad avere una poltiglia. Far prendere colore, in un tegame, a un trito d'aglio e basilico in un po' d'olio e aggiungere noci e pinoli. Far insaporire e passare al trita-verdure, buchi piccoli. Terminare la salsa aggiungendo parmigiano grattugiato; assaggiare e aggiustare di sale; condire con pepe, olio e poca acqua calda.

## Salsa piccante

### al pomodoro

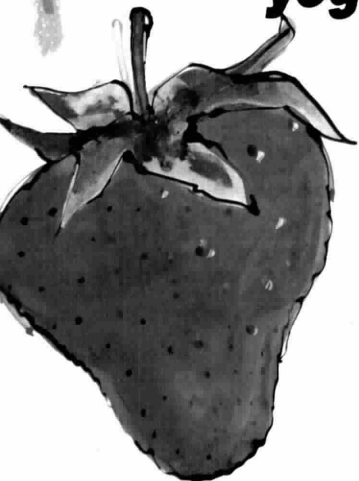
Sbucciate e private dei semi otto bei pomodori a pera e poneteli nello scolapasta a sgocciolare. Tritateli insieme a quattro spicchi d'aglio, alcune foglie di basilico e di mentuccia. Aggiungete mezzo cucchiaino di origano, sale e pepe nero appena macinato. Diluite la salsa con aceto e olio d'oliva.

La salsa può essere anche preparata mettendo tutti gli ingredienti nel frullatore.



# YOMO FRAGOLA

**yogurt, frutta e dolce**



YOMO  
LA BELLEZZA  
DI STARE  
BENE



# YOMO BANANA

**yogurt, frutta e dolce**



YOMO  
LA BELLEZZA  
DI STARE  
BENE



Il martedì ed il giovedì, alle 20.15 con replica alle 13.00, **RETE 4** trasmette «Kazinsky». Il protagonista è Martin Kazinsky. Kaz, per gli amici, scontati in carcere gli errori di gioventù, si riscatta diventando un bravissimo avvocato. Un telefilm che sta già riscuotendo enormi successi. (Nella foto una scena).

**dal 13 giugno**



**al 19 giugno**



## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 24

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
13 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 13.30 Stingray (Telesantorno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Gundam (Telesantorno)
- 14.30 Starzinger (Telesantorno)
- 16.00 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesantorno)
- 19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin III (Telesantorno)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)

- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Kossidon (Telesantorno)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Tom Horn (Teleromagna)
- 20.05 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Harry O (Canale 5)

- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 22.50 Hazell (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

### FILM

- 16.00 Ammutinamento nello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Scegli il film: Il terremoto e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)
- 17.10 Venere (Videobologna)
- 18.30 Agente X 77, ordini di uccidere (Teleromagna)
- 20.15 La battaglia dei sessi (Punto Radio TV Bologna)

## EMILIA ROMAGNA

20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».

♦ (Italia 1)

21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...

♦ (Rete Quattro)

21.30 Carambola (antenna 1)

21.30 Castelli si dabbia (Canale 5)

21.30 Intrighi al Grand Hotel (comm.'67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.

♦ (Telesantorno)

21.30 Battaglia di spie (Videoblogna)

22.00 Donatella (Teleromagna)

23.00 Vanessa (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La sfida dei giganti (Italia 1)

00.30 Il mangiaguarde (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)

16.30 Baseball (Antenna 1)

16.55 Five (Canale 5)

17.00 Popcorn (Canale 5)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesantorno)

22.30 Super sport (Teleromagna)

23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videoblogna)

**Lunedì**

14 giugno

## CARTONI ANIMATI

12.30 Nanarito (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

12.30 Superauto (Teleromagna)

12.50 Lalabel (Canale 5)

13.00 Ape Maia (Canale 5)

13.00 Josie and the Pussycats (Teleromagna)

13.10 Sport Billy (Italia 1)

13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)

13.30 Stingray (Telesantorno)

13.30 Superauto (Teleromagna)

14.00 Gundam (Telesantorno)

14.30 Starzinger (Telesantorno)

15.00 Stingray (Telesantorno)

16.00 Superauto (Teleromagna)

16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesantorno)

18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesantorno)

19.00 Koseidon (Telesantorno)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

## FILM

20.30 Colpo di fulmine (Canale 5)

21.00 Gli amori di Cristina (Teleromagna)

21.15 L'incubo di Janet Lind (giallo '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale piagata da perdita infermiera.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvener - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.

♦ (Italia 1)

21.30 Il terrore delle Montagne Rocciose (Telesantorno)

21.30 Don Chisciotte e Sancio Panza (Antenna 1)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

21.30 Tre nodi (Videoblogna)

## TELEFIM E SCENEGGIATI

17.35 Cisco Kid (Videoblogna)

18.50 Danzatori (50' puntata) (Rete Quattro)

19.00 Enos (Canale 5)

19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Hazell (Videoblogna)

19.30 Provi ancora Lenny (Italia 1)

19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)

19.55 Crociera di miele (Videoblogna)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Toma (Telesantorno)

20.30 Peyton Place (Videoblogna)

21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesantorno)

23.10 Agenzia speciale (Telesant

# EMILIA ROMAGNA

**Mercoledì**

16 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Josei and the Pussycats (Teleromagna)  
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
 13.30 Stingray (Telesantorno)  
 13.30 Superbug (Teleromagna)  
 14.00 Speed Buggy (Telesantorno)  
 14.30 Starzinger (Telesantorno)  
 14.50 Kimba (Videobologna)  
 16.00 Superauto (Teleromagna)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Braccio di ferro (Italia 1))  
 16.30 Mastro Bumba (Antenna 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 Starzinger (Telesantorno)  
 18.30 Kimba (Antenna 1)  
 18.30 Frankenstein jr (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 Lupin III (Telesantorno)  
 18.30 Kimba (Videobologna)  
 19.00 Kiseidon (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)  
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)  
 17.35 Cisco Kid (Videobologna)  
 18.50 Dancin'Days (51ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
 19.00 Hazell (Videobologna)  
 19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
 19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)  
 19.30 Tom Horne (Teleromagna)  
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
 20.05 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.05 Crociera di miele (Videobologna)  
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)  
 20.35 Castler (Telesantorno)  
 20.35 Peyton Place (Videobologna)

## FILM

- 20.15 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...  
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)  
 21.00 23 passi dal delitto (Teleromagna)  
 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Rascel fidi (Antenna 1)  
 21.30 Papà Gambelunga (Canale 5)  
 21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paralitico non ha vita facile.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Al pappagallo verde, la morte grigia (Videobologna)  
 21.35 Rascel fidi (Videobologna)  
 21.35 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - Insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.  
 ♦ (Italia 1)  
 23.30 L'ultima volta (Punto Radio TV Bologna)  
 24.00 Traversata pericolosa (Telesantorno)

## SPORT E VARIETA

- 17.00 Baseball (Italia 1)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)  
 22.50 Olé Mundial (Teleromagna)  
 22.55 Le belle canzoni di sempre (Videobologna)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videobologna)

**Giovedì**

17 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 14.50 Kimba (Videobologna)

- 16.00 Superauto (Teleromagna)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 Starzinger (Telesantorno)  
 18.30 Kimba (Antenna 1)  
 18.30 Frankenstein jr (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 Lupin III (Telesantorno)  
 18.30 Kimba (Videobologna)  
 19.00 Kiseidon (Telesantorno)  
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
 20.00 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)  
 17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
 18.50 Dancin'Days (52ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Enos (Canale 5)  
 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
 19.00 Hazell (Videobologna)  
 19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
 19.30 La danzatrice di Benares (Teleromagna)  
 19.30 Tom Horne (Teleromagna)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Italia 1)  
 20.30 Custer (Telesantorno)  
 20.30 Peyton Place (Videobologna)  
 21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)  
 21.00 Intreccio familiare (Teleromagna)

## FILM

- 16.00 Terremoto 10° grado (Punto Radio TV Bologna)  
 20.15 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.  
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)  
 21.00 Intreccio familiare (Teleromagna)

- 21.15 Uniti nella vendetta (west) di G. Douglas, con W. Conway, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.20 Kean (Videobologna)  
 21.30 Kean (Antenna 1)  
 21.30 I migliori anni della nostra vita (Canale 5)  
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Il bell'Antonio (Telesantorno)  
 23.00 Chi sei? (dramm. '74) di O. Hellmann e R. Barret, con J. Mills, R. Johnson - Una donna scopre di essere in attesa di un figlio di Satana in persona...  
 ♦ (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Banda video (Teleromagna)  
 15.00 Super programma sportivo (Teleromagna)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Ruote in pista (Teleromagna)  
 20.00 Ruote in pista (Teleromagna)  
 20.00 Franco sport, gioca e vinci (Videobologna)  
 22.50 Olé Mundial (Teleromagna)  
 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
 23.30 Grand Prix (Italia 1)  
 23.30 Ciclismo 82 (Telesantorno)  
 23.50 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

**Venerdì**

18 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Superauto (Teleromagna)  
 12.50 Blue Falcon (Italia 1)  
 13.00 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 Josei and the Pussycats (Teleromagna)  
 13.20 Sport Billy (Italia 1)  
 13.30 Superauto (Teleromagna)  
 13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)  
 13.40 Stingray (Telesantorno)  
 14.05 Gundam (Telesantorno)  
 14.30 Starzinger (Telesantorno)  
 14.50 Kimba (Videobologna)  
 15.00 Stingray (Telesantorno)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

# EMILIA ROMAGNA

- 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 I mondelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
18.30 Kimba (Videobologna)  
19.00 Koseidon (Telesantorno)  
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
20.00 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 Dancin'Days (53ª puntata) (Rete Quattro)  
14.00 Cisco Kid (Videobologna)  
15.00 Cannon (Italia 1)  
15.30 Ironside (Telesantorno)  
15.45 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)  
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)  
17.00 Crociera di miele (Telemagna)  
17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagna)  
17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
18.50 Dancin'Days (53ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Out-Sider (Videobologna)  
19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)  
19.30 Tom Horne (Telemagna)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.05 Crociera di miele (Videobologna)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Toma (Telesantorno)  
21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

## FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. 78) di K. Wiedenhorn, con P. Cushing, J. Carradine - Esercito «ai generi» comandato da ex SS. ♦ (Italia 1)  
21.00 La tua pelle o la mia (guerra '65) di F. Sinatra, con F. Sinatra, C. Walker - Americani e giapponesi fraternizzano, ma la guerra incalza... ♦ (Telemagna)  
21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 Tempo di charleston-Chicago 1929 (dramm. '69) di G. Diamante, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scontri a fuoco... ♦ (Antenna 1)  
21.30 Susanna agenzia squillo (Canale 5)  
21.30 Fuga dal riformatorio (Telesantorno)  
23.00 Asiapi Secret Service (Punto Radio TV Bologna)  
24.00 New York chiama Supergro (Telesantorno)  
00.30 La ragazza del Golden Sallion (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
22.50 Olé Mundial (Telemagna)  
23.15 Tombolissima '82 (Italia 1)  
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videobologna)

**Sabato**  
19 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Braccio di ferro (Italia 1)  
13.00 Koseidon (Telesantorno)  
13.30 Singray (Telesantorno)

- 13.30 Superauto (Telemagna)  
14.00 Gundam (Telesantorno)  
14.30 Starzinger (Telesantorno)  
14.50 Kimba (Videobologna)  
16.00 Superauto (Telemagna)  
16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 I mondelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Starzinger (Telesantorno)  
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Koseidon (Telesantorno)  
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
20.00 Lupin III (Telesantorno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Toma (Telesantorno)  
13.00 Peyton Place (Antenna 1)  
13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
14.00 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)  
14.30 Cisco Kid (Videobologna)  
14.30 Chips (Italia 1)  
15.00 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)  
15.45 Chips (Italia 1)  
16.30 Get Smart (interna 1)  
16.30 The man from the U.N.C.L.E. (Telemagna)  
16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)  
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
17.00 Crociera di miele (Telemagna)  
17.20 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagna)  
17.40 Cisco Kid (Videobologna)  
18.00 Enos (Canale 5)  
18.30 Lupin III (Telesantorno)  
18.50 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
19.30 Chips (Italia 1)  
19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.05 Crociera di miele (Videobologna)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 La grande vallata (Antenna 1)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Agente Pepper (Telesantorno)  
20.30 Peyton Place (Videobologna)

## FILM

- 16.00 5 matti allo stadio (Punto Radio TV Bologna)  
20.15 Petrolini (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. 70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo. ♦ (Italia 1)  
21.00 Buccia di banana (Telemagna) (Videobologna)  
21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intrigante si mette fra moglie e marito. ♦ (Rete Quattro)  
21.25 Film, Missione suicidio (Videobologna)  
21.30 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di I. Honda, con K. Sahara, J. Wembley - Mostro preistorico esce dallo stato di ibernazione. ♦ (Antenna 1)  
21.30 Nel mezzo della notte (Canale 5)  
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Giannini, con L. Olivier, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai. ♦ (Telesantorno)  
23.00 La grana (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Intreccio familiare (Videobologna)  
23.30 L'uomo che gridava al lupo (dramm. '38) di L. R. Foster, con L. Stone, B. Reed - Si spaccia per mormone per uccidere a suo piacimento. ♦ (Italia 1)  
00.30 Il sangue di Dracula (Punto Radio TV Bologna)  
00.40 Juliette e Juliette (Telesantorno)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
17.00 Rombi TV (Telesantorno)  
18.00 Ruote in pista (Telemagna)  
18.30 Balletto (Antenna 1)  
19.00 Anterprima sport (Telemagna)  
19.40 Le belle canzoni di sempre (Videobologna)  
22.50 Olé Mundial (Telemagna)  
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)  
23.50 Rombi TV (Telesantorno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Piante mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# TOSCANA

## Domenica

13 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
 12.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 13.00 Lupin III (RTV 38)  
 13.00 Charlotte (Tele 37)  
 13.30 Sally la maga (RTV 38)  
 13.30 Canelon (Tele 37)  
 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
 16.30 Marine Boy (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 16.30 Kimba (Tele 37)  
 17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)  
 17.30 X Bomber (Tele 37)  
 18.00 Sally la maga (RTV 38)  
 18.00 Phantaman (Tele 37)  
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Lupin III (RTV 38)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 19.00 Falco superpolice (RTV 38)  
 19.00 Charlotte (Tele 37)  
 19.30 Chappy (RTV 38)  
 19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
 19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
 19.55 Rocky Robin Hood (Elefante)

### TELEFILM

#### E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)  
 18.00 Sky boy (Elefante)  
 18.00 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
 18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.00 The Detective (Elefante)  
 19.30 Chips (Italia 1)  
 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
 20.00 Alice (Canale 5)  
 20.00 L'eco di Eva (Telegiornale Toscana)  
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 Harry O (Canale 5)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 20.30 Barney Jones (Teletoscana Nord)  
 20.30 Claudius (TRC)  
 20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)

- 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
 22.30 F.B.I. (Italia 1)  
 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)  
 23.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)

### FILM

- 20.40 Ragazza tutta nuda assassinata nel parco (Elefante)  
 21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra... ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 L'isola sulla montagna (Tele 37)  
 21.30 Gli esecutori (Teletoscana Nord)  
 21.30 Giochi di fuoco (TRC)  
 23.00 Fuga da Zahraim (Elefante)  
 23.10 Il cavaliere solitario (Tele 37)  
 23.25 Rapporto sul caompartimento sessuale delle casalinghe (TRC)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
 12.30 Calcio: partita Premundial'82 (Italia 1)  
 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Telegiornale Toscana)  
 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
 16.55 Five (Canale 5)  
 17.00 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Sport Estate (Telegiornale Toscana)  
 19.15 Superclassifica show (TRC)  
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

### ATTUALITÀ

#### E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

## Lunedì

14 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
 12.30 Naranjito (Canale 5)  
 12.30 Marine Boy (Italia 1)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 12.50 Lalabel (Italia 1)  
 13.00 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 Lupin III (RTV 38)  
 13.00 Charlotte (Tele 37)  
 13.10 Sport Billy (Italia 1)  
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
 13.30 Sally la maga (RTV 38)  
 13.30 Conan (Tele 37)

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
 14.30 Dattarni (TRC)  
 15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Marine Boy (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 16.30 Kimba (Tele 37)  
 16.30 Carions (TRC)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)  
 17.20 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 X Bomber (Tele 37)  
 17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Sally la maga (RTV 38)  
 18.00 Phantaman (Tele 37)  
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)  
 18.30 Lupin III (RTV 38)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 19.00 Falco superpolice (RTV 38)  
 19.00 Charlotte (Tele 37)  
 19.30 Chappy (RTV 38)  
 19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
 19.40 Dattarni III (TRC)

### TELEFILM

#### E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)  
 19.00 The Detectives (Elefante)  
 19.30 Provi ancora Lenny (Italia 1)  
 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
 19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 L'eco di Eva (Telegiornale Toscana)  
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 Cannon (Italia 1)  
 20.30 Selvaggio West (RTV 38)  
 20.30 Mannix (Tele 37)  
 20.30 Claudius (TRC)  
 20.35 Scacco Matto (Telegiornale Toscana)  
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
 22.30 Garrison's Commando (TRC)  
 22.30 Barney Jones (Teletoscana Nord)  
 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)  
 24.00 L'incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)

### FILM

- 20.40 Intrigo pericoloso (Elefante)  
 21.15 L'incubo di Janet Lind (giugno '64) di F. Francis, con D.

Knigt, M. Remond - Giovane collegiale piagata da perdita inferma.

- ♦ (Rete Quattro)  
 18.30 Il pirata (TRC)  
 18.50 Dancin' Days (49a puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvener - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro. ♦ (Italia 1)  
 21.30 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - Imprevista vinta al gioco per un attempato vivreur. ♦ (Tele 37)  
 21.30 L'ammutinamento del Caine (TRC)  
 22.30 Valanga gialla (Telegiornale Toscana)  
 23.15 Il bandito delle 11 (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Milke Bongiorno (Canale 5)  
 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
 14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)  
 15.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

### ATTUALITÀ

#### E INCHIESTE

- 20.30 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)  
 23.10 Andiamo al cinema (TRC)  
 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

15 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 Lupin III (RTV 38)  
 13.00 Charlotte (Tele 37)  
 13.10 Sport Billy (Italia 1)  
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
 13.30 Sally la maga (RTV 38)  
 13.30 Conan (Tele 37)  
 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
 14.30 Dattarni III (TRC)  
 15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 16.30 Kimba (Tele 37)

## TOSCANA

- 16.30 Daltianus (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Thundarr (RTV 38)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 L'incredibile dottor Hogg (Telegiione Toscana)  
13.30 Claudius (TRC)  
14.00 Dancin' Days (50a puntata) (Rete Quattro)  
14.00 La strana coppia (RTV 38)  
14.00 Combat (Tele 37)  
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
15.05 F.B.I. (Italia 1)  
15.45 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
16.30 Angoscia (Telegiione Toscana Nord)  
16.40 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
17.00 Scacco Matto (Telegiione Toscana)  
17.10 Dan August (Teletoscana Nord)  
18.00 Ski boy (Elefante)  
18.00 Crociera di miele (Telegiione Toscana)  
18.30 The Bold Ones (Telegiione Toscana)  
18.30 Il pirata (TRC)  
18.50 Dancin' Days (50a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 LaVerne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Cannon (Italia 1)  
20.30 Elery Queen (RTV 38)

## FILM

- 21.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardif, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - *Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.*  
♦ (Italia 1)  
21.30 Il porto del vizio (RTV 38)  
21.30 La ragazza di Tony (Tele 37)

## SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Tuttomotori (Telegiione Toscana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)  
22.15 Spettacolo in diretta (Telegiione Toscana)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

## Mercoledì 15 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiione Toscana)  
14.30 Daltian III (TRC)  
16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Daltianus (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Thundarr (RTV 38)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Charlotte (Tele 37)  
19.30 Chapay (RTV 38)  
19.40 Daltian III (TRC)  
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
19.55 Rocky Robin Hood (Elefante)  
19.55 Lupin III (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Telegiione Toscana)  
18.50 Dancin' Days (51a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkeye-Ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano, 29a puntata (Italia 1)  
20.30 Elery Queen (TRV 38)  
20.30 Mennix (Tele 37)  
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)  
20.30 Claudius (TRC)

## FILM

- 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - *Ragazza di provincia va in città per lavoro...*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.), di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - *Moglie di parlatore non ha vita facile.*  
♦ (Italia 1)  
21.30 Prima comunione (Telegiione Toscana)  
21.30 Al paggiello verde, la morte grigia (RTV 38)  
21.30 Sfida a Baltimora (Tele 37)  
21.30 La vita è meravigliosa (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETA

- 15.00 Superclassifica show (TRC)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)  
23.10 Cronache del cinema (TRC)

## Giovedì 17 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 Thundarr (RTV 38)  
17.30 X Bomber (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 Conan (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Kazinsky (Rete Quattro)  
13.10 Dan August (Teletoscana Nord)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 L'incredibile dottor Hogg (Telegiione Toscana)  
13.30 Claudius (TRC)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 L'eco di Eva (Telegiione Toscana)  
14.00 Dancin' Days (52a puntata) (Rete Quattro)  
14.00 La strana coppia (RTV 38)  
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
15.00 Cannon (Italia 1)  
15.45 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
16.30 Angoscia (Telegiione Toscana)  
16.50 Tim Thaler (Teletoscana Nord)  
17.00 Scacco Matto (Telegiione Toscana)  
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
18.00 Crociera di miele (Telegiione Toscana)  
18.30 Claudius (TRC)  
18.50 Dancin' Days (52a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Enos (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)  
19.30 Hawkeye-Ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

# TOSCANA

- 20.00 L'eco di Eva (Telegiornale Toscana)  
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Il sogno americano 30ª puntata (Italia 1)  
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)

## FILM

- 21.15 Uniti nella vendetta (west) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James*.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere*.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.30 Il bell'Antonio (RTV 38)  
 21.30 L'amico di famiglia (Tele 37)  
 21.30 Il cacciatore solitario (Teletoscana Nord)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Giovedì sport (Telegiornale Toscana)  
 19.30 Mille maglie show (Teletoscana Nord)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 23.00 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

**Venerdì**  
18 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 X Bomber (RTV 38)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchicchi (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Sally la maga (RTV 38)  
 18.00 Phantasma (Tele 37)  
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
 19.00 Charlotte (Tele 37)  
 19.30 Chappy (RTV 38)  
 19.30 Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
 19.40 Daitarn III (TRC)  
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 19.55 Rock Robin Hood (Elefante)  
 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
 20.00 Lupin III (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Scacco Matto (Telegiornale Toscana)  
 18.30 Lupin III (RTV 38)  
 18.30 Claudius (TRC)  
 18.50 Dancin'Days (53a puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
 20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
 20.30 Dan August (Teletoscana Nord)  
 20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
 21.30 L'enigma viene da lontano (Teletoscana Nord)  
 22.15 F.B.I. (Italia 1)  
 22.15 Hondo (Telegiornale Toscana)  
 ♦ (Italia 1)  
 20.40 Il mostro dell'Opera (Elefante)  
 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate*.  
 ♦ (Rete Quattro)

## FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. 78); di K. Wiedehorn, con P. Cushing, J. Carradine - *Esercito «su generis» comandato da ex SS*.

- 20.40 Il mostro dell'Opera (Elefante)  
 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate*.  
 ♦ (Rete Quattro)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Calcio internazionale (Tele 37)  
 14.40 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)  
 16.30 Vincente e piazzato (Telegiornale Toscana)  
 18.00 Caccia al 13 (Telegiornale Toscana)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)  
 20.10 Ora sport (Teletoscana Nord)

- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
 20.30 Superclassica show (TRC)  
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 23.15 Tombolissima 82 (Italia 1)  
 23.30 Venerdì sport: Pugiato (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

**Sabato**  
19 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)  
 12.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 12.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 13.00 Braccio di ferro (Italia 1)  
 13.00 Lupin III (RTV 38)  
 13.00 Charlotte (Tele 37)  
 13.30 Ape Maia (RTV 38)  
 13.30 Canon (Tele 37)  
 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)  
 14.30 Daitarn III (TRC)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 16.30 Daitarn III (TRC)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 X Bomber (Tele 37)  
 18.00 Blues Falcon (Italia 1)  
 18.00 Sally la maga (RTV 38)  
 18.00 Phantasma (Tele 37)  
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
 18.30 Lupin III (RTV 38)  
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
 19.00 Charlotte (Tele 37)  
 19.30 Chappy (RTV 38)  
 19.40 Daitarn III (TRC)  
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 19.55 Rock Robin Hood (Elefante)  
 19.55 Lupin III (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (54a puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.00 The Detectives (Elefante)  
 19.30 Chips (Italia 1)  
 19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)

- 19.55 Wated (Tele 37)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.00 Levo Eva (Telegiornale Toscana)  
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 Harry O (Canale 5)  
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
 20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)  
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
 20.30 Claudius (TRC)  
 20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)  
 20.40 Thiller (Elefante)  
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
 21.55 Il fascino del mistero (Telefante)

## FILM

- 20.30 L'armica delle cinque e mezzo (mus. 70) di V. Minelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Rincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporanea*.  
 ♦ (Italia 1)  
 21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Suocera ingrante si mette fra moglie e marito*.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Traversata pericolosa (Tele 37)  
 21.30 3 dritti a Saint-Tropez (TRC)  
 21.35 I diafanoidi vengono Marte (Telegiornale Toscana)  
 23.10 Il barone (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 13.15 Grand Prix (Italia 1)  
 14.00 Gaccia al 13 (Telegiornale Toscana)  
 14.00 Sport 37 (Tele 37)  
 14.15 Calcio internazionale (Tele 37)  
 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
 15.00 Gaccia al 13 (Teletoscana Nord)  
 19.30 Incontro con lo sport (Telegiornale Toscana)  
 19.30 Superclassica show (Teletoscana Nord)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)  
 23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documento: Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# MARCHE

## Domenica

13 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 18.30 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)  
16.30 Fiabe del mondo (Rimar-  
chigiana)  
16.30 Marine Boy (TVA Telecen-  
tro IT.1)  
16.50 Torillon (Telecolor TVP  
R4)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP  
R4)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
19.30 La grande vallata (Rimar-  
chigiana)  
19.30 Chips (TVA Telecentro  
IT.1)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Thriller (ITV Urbino)

### FILM

- 20.30 Per un'ora di gloria (comm.)  
di B. McEveety, con P.  
Falk, V. Morrow - Tre veterani  
di guerra tentano di  
guadagnare  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
20.35 Sfida personale (TV Centro  
Marche)  
21.15 I due volti della vendetta  
(dramm. '61), di M. Brando,  
con M. Brando, K. Malden -  
Unico film diretto da Marlon  
Brando. Complici di una  
rapina si fanno la guerra.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.15 Il re dei cuori (Telecolor  
TVP R4)  
23.30 La sfida dei giganti (TVA  
Telecentro IT.1)

### SPORT E VARIETA

- 12.30 Calcio: Premundial '82  
(TVA Telecentro IT.1)  
16.55 Five (Canale 5)  
17.00 Popcorn (Canale 5)  
19.00 I protagonisti, incontri spor-  
tivi della domenica (TVA  
Telecentro IT.1)  
19.00 Superclassifica show (ITV  
Urbino)  
19.30 Tennis (TV Centro Marche)  
20.15 Le belle canzoni di sempre  
(TV Centro Marche)  
20.15 Telecolor sport (Telecolor  
TVP R4)  
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

## Lunedì

14 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
17.00 Sport Billy (TVA Telecen-  
tro IT.1)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (TVA Tele-  
centro IT.1)  
17.35 Superauto (TV Centro  
Marche)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
18.00 Blue Falcon (TVA Tele-  
centro IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
19.00 Lupin III (Rimarchigiana)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.15 La famiglia Bradford (Tele-  
color TVP R4)  
20.30 Cannon (TVA Telecentro  
IT.1)  
22.20 L'uomo da sei milioni di  
dollari (TV Centro Marche)  
23.00 I racconti del brivido (Canale  
5)  
23.00 La grande vallata (Rimar-  
chigiana)

### FILM

- 21.15 L'incubo di Janet Lind (giallo  
'64) di F. Francis, con D.  
Knight, M. Remond - Giova-  
ne collegiale plaggiata da  
perfidia infermiera.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Annata 47 (guerra) di M.  
Thornhill, con K. McQuade,  
D. Grosvenor - Ebrei e pa-  
lestinesi si affrontano in  
campo neutro.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
23.15 Novelle licenziose di vergini  
vogliose (Telecolor TVP R4)  
23.45 Gli amici degli amici hanno  
saputo (Telecolor TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto  
da Emilio Bongiorno (Canale  
5)  
13.30 I protagonisti, incontri spor-  
tivi della domenica, rep.  
(TVA Telecentro IT.1)  
16.20 Tennis (TV Centro Marche)  
18.30 Superclassifica show (Ca-  
nale 5)

- 18.30 Sport: sintesi degli avveni-  
menti della domenica (TVA  
Telecentro IT.1)  
20.00 RTM Sport (Rimarchigiana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe  
Grillo (ITV Urbino)  
22.45 Sintesi calcio A e B (Tele-  
color TVP R4)  
23.00 Calcio: Partita dell'Ascoli  
(TVA Telecentro IT.1)  
23.00 Il grillo parlante, con Beppe  
Grillo (ITV Urbino)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

00.50 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

15 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
17.00 Sport Billy (TVA Telecen-  
tro IT.1)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP  
R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (TVA Tele-  
centro IT.1)  
17.35 Superauto (TV Centro  
Marche)  
18.00 La battaglia dei pianeti e  
Morchichi (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (TVA Telecen-  
tro IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.15 Kazinsky (Telecolor TVP  
R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro  
Marche)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Torna (Rimarchigiana)  
20.30 Cannon (TVA Telecentro  
IT.1)  
20.30 Torna (ITV Urbino)  
22.45 Suite stradal California  
(Telecolor TVP R4)  
23.05 Garrison's Commando (TV  
Centro Marche)

### FILM

- 12.15 La mia gelista (comm. '62).  
di J. Cardiff, con S. MacLai-  
ne, Y. Montand - Regista si  
reca in Giappone per girare  
film...  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.25 Passione gitana (TV Cen-  
tro Marche)

- 21.30 Il porto del vizio (Rimar-  
chigiana)  
21.30 Longstreet (giallo) di G.  
Sargent, con J. Francis, B.  
Dillmann - Detective pri-  
vato diventa cieco ma non  
abbandona la professione.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 Il porto del vizio (ITV Urbi-  
no)  
23.30 L'imboscata (TVA Tele-  
centro IT.1)  
23.45 Amore e ginnastica (Tele-  
color TVP R4)

### SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Calcio serie C (TVA Tele-  
centro IT.1)  
20.00 RTM sport: Motocross oggi  
(Rimarchigiana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe  
Grillo (ITV Urbino)  
22.45 Sport e sport (Rimarchigiana)  
23.00 Il grillo parlante, con Beppe  
Grillo (ITV Urbino)

## Mercoledì

16 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 17.35 Superauto (TV Centro  
Marche)  
18.00 La battaglia dei pianeti e  
Morchichi (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (TVA Tele-  
centro IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Braccio di ferro (TVA Tele-  
centro IT.1)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)  
19.00 Lupin III (Rimarchigiana)  
19.45 L'uomo ragno (Telecolor  
TVP R4)  
20.00 Superauto (TV Centro  
Marche)  
20.00 Belle e Sebastian (TVA tele-  
centro IT.1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provali ancora Lenny (TVA  
Telecentro IT.1)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.15 Truck Driver (Telecolor  
TVP R4)  
20.30 Peyton Place (TV Centro  
Marche)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale  
5)  
20.30 Custer (Rimarchigiana)  
20.30 Il sogno americano, 29°  
puntata (TVA Telecentro  
IT.1)  
20.30 Custer (ITV Urbino)  
21.00 Alice (Canale 5)  
23.00 Garrison's Commando (TV  
Centro Marche)  
23.00 La grande vallata (Rimar-  
chigiana)

# MARCHE

## FILM

- 21.30 Al pappagalio verde, la morte grigia (ITV Urbino)  
 23.00 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Telecolor TVP R4)  
 23.15 Bug, insetto di fuoco (dramm. '65), di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - Un uomo lascia la famiglia per vivere su una spiaggia deserta.  
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)

## SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV Urbino)  
 13.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.00 Sport e sport (Rimarchigiana)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)  
 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

## Giovedì

17 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
 17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
 18.35 Kimba (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)  
 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Custer (Rimarchigiana)  
 20.30 Il sogno americano, 30 puntata (TVA Telecentro IT.1)  
 20.30 Custer (ITV Urbino)  
 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)  
 23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Coorey, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 21.15 Kean (TV Centro Marche)  
 21.30 Il bell'Antonio (Rimarchigiana)  
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.  
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)  
 21.30 Il bell'Antonio (ITV Urbino)

## SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.00 Io e la musica (ITV Urbino)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)  
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)  
 23.50 Sport: Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)  
 00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 RTM attualità (Rimarchigiana)

## Venerdì

18 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)  
 17.10 Bunnertall (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
 17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
 20.30 Toma (Rimarchigiana)  
 20.30 Toma (ITV Urbino)  
 22.15 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)  
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)  
 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

## FILM

- 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 21.25 Tempo di Charleston-Chicago 1929 (TV Centro Marche)  
 21.30 Fuga dal riformatorio (Rimarchigiana)  
 21.30 Fuga dal riformatorio (ITV Urbino)  
 23.00 Yocton (TV Centro Marche)  
 23.45 Fino a farsi male (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 20.00 Sport: Baseball (Rimarchigiana)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.15 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)  
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

## Sabato

19 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)  
 16.30 Lady Gomma (TVA Telecentro IT.1)  
 16.50 Cibemella (Telecolor TVP R4)  
 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)  
 17.10 Bunnertall (Telecolor TVP R4)  
 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)  
 17.35 Superauto (TV Centro Marche)

- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)  
 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
 19.00 Lupin III (Rimarchigiana)  
 19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
 20.00 Superauto (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.15 L. famiglia Bradford Telecolor TVP R4)  
 20.30 Harry O (Canale 5)  
 20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)  
 20.30 Dipartimento 5. (ITV Urbino)  
 22.30 F.B.I. (IVA Telecentro IT.1)  
 22.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

## FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca, la innamorare psicanalista contemporanea.  
 ♦ (IVA Telecentro IT.1)  
 20.35 Si può entrare? (TV Centro Marche)  
 21.15 Una sposa per due (comm.) '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intrigante si mette tra moglie e marito.  
 ♦ (Telecolor TVP R4)  
 23.05 Execution (TV Centro Marche)  
 23.30 L'uomo che gridava all'uopo (TVA Telecentro IT.1)

## SPORT E VARIETA

- 18.00 Il discorrere (Telecolor TVP R4)  
 18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.00 Rombo TV Special (Rimarchigiana)  
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)  
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
 00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

## Domenica

13 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
 16.30 Marine Boy (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)  
 18.00 Superato (Radio Tele Europa)  
 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)  
 19.45 Il fiuto a sei Puffi (Rete Quattro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 14.00 Special Branch (Rete Quattro)  
 15.00 Il sogno americano (Italia 1)  
 15.45 Chips (Italia 1)  
 18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
 19.30 Chips (Italia 1)  
 20.00 Alice (Canale 5)  
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 Harry O (Canale 5)  
 20.30 Squadra di emergenza (Radio Tele Europa)  
 22.00 Segni dei tempi (Telelibera Perugia)  
 22.30 F.B.I. (Italia 1)

### FILM

- 17.00 Scegli il film: Il terremoto e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)  
 18.30 Poteri e dannati (Umbria TV)  
 20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».  
 ♦ (Italia 1)  
 20.45 Little Rita nel Far West (Umbria TV)  
 21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Io sono perversa (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)  
 14.00 Il grande tennis, torneo Olio Cuore di Milano finale doppio (Radio Tele Europa)  
 16.55 Five (Canale 5)  
 17.00 Popcorn (Canale 5)  
 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)  
 18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)  
 21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

## Lunedì

14 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Marine Boy (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.20 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.40 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
 18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)  
 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provacci ancora Lenny (Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 Cannon (Italia 1)  
 20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)  
 22.25 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)  
 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)  
 23.00 Ispettore Bluey (Umbria TV)

### FILM

- 18.00 Le due orlanelle (Teleumbria)  
 ♦ (Italia 1)  
 20.55 Il mostro di Magendorf (Teleumbria)  
 21.15 L'incubo di Janet Lind (giull. '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale piagiata da perdita infermiera.  
 ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade,

D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.

♦ (Italia 1)

- 21.30 Otto anni dopo (Radio Tele Europa)  
 23.15 Il bandito delle 11 (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
 14.40 Calcio: Perugia - Bari (Umbria TV)  
 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 15.30 Pop Mix (Teleumbria)  
 17.45 Pop Mix (Teleumbria)  
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
 19.30 Sport e brivido (Teleumbria)  
 20.00 Pop mix (Teleumbria)  
 20.45 Calcio: Perugia - Bari (Umbria TV)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

00.05 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

15 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Ispettore Bluey (Umbria TV)  
 18.50 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)  
 18.50 Dancin'Days (50\* puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Enos (Canale 5)  
 19.30 Provacci ancora Lenny (Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Cannon (Italia 1)

### FILM

- 20.45 Ritifi ad Amsterdam (Umbria TV)  
 21.15 La mia geisha (Rete Quattro)

21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Francis, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.

♦ (Italia 1)

- 21.30 Geometria di un delitto (Radio Tele Europa)  
 22.00 Un condannato a morte è fuggito (Teleumbria)  
 23.30 L'imbooscata (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)  
 14.40 Mondiali di calcio: Italia - Polonia (Umbria TV)  
 16.00 Pop mix (Teleumbria)  
 18.25 Il discorreo (Teleumbria)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
 19.00 Mondiali di calcio: Italia - Polonia (Umbria TV)

## Mercoledì

16 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)  
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
 18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)  
 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)  
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
 14.00 Sentieri (Canale 5)  
 14.00 Dancin'Days (51\* puntata) (Rete Quattro)  
 15.00 F.B.I. (Italia 1)  
 15.45 Provacci ancora Lenny (Italia 1)  
 18.50 Dancin'Days (51\* puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
 19.30 Provacci ancora Lenny (Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

## UMBRIA

- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)  
 20.30 Cats e Tandara (Radio Tele Europa)  
 20.45 Lucy (Umbria TV)  
 20.55 La famiglia Smith (Telem-bria)

### FILM

- 17.00 Le nuove avventure di Fura (Telem-bria)  
 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...  
 ◆ (Rete Quattro)  
 21.30 Non desidero la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paralitico non ha vita facile.  
 ◆ (Italia 1)  
 21.30 Texas, addio (Radio Tele Europa)  
 22.00 Ciao America! (Telem-bria)  
 23.15 Bug, insetto di fuoco (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop mix (Telem-bria)  
 16.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telebibera Perugia)  
 19.20 Sportissima (Telem-bria)  
 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telebibera Perugia)  
 22.45 Mondiali di calcio: Inghilterra - Francia (Umbria TV)

**Giovedì**

17 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 16.30 I Super Giobbotrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
 18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Enos (Canale 5)  
 19.05 La famiglia Smith (Telem-bria)  
 19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Italia 1)  
 20.45 The Rookies (Umbria TV)  
 22.25 Side Street (Telem-bria)

### FILM

- 20.55 Messaggero d'amore (Telem-bria)  
 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Cooley, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.  
 ◆ (Rete Quattro)  
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da indere.  
 ◆ (Italia 1)  
 21.30 Il grande dittatore (Radio Tele Europa)  
 22.00 L'amante perduta (Umbria TV)

### SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telebibera Perugia)  
 16.00 Pop mix (Telem-bria)  
 16.30 Popcorn (Canale 5)  
 18.30 Discorniere (Telem-bria)  
 19.00 Mondiali di calcio: Inghilterra - Francia (Umbria TV)  
 19.30 Notizie e commenti (Telebibera Perugia)  
 20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)  
 21.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
 23.30 Grand Prix (Italia 1)

**Venerdì**

18 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 16.30 I Super Giobbotrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
 18.30 Bunnertal (Radio Tele Europa)  
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Side Street (Telem-bria)  
 19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
 20.30 Ispettore Blum (Radio Tele Europa)  
 22.15 F.B.I. (Italia 1)  
 22.40 The Rookies (Umbria TV)

### FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78), di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - Esercito «sui generis» comandato da ex SS.  
 ◆ (Italia 1)  
 20.40 Capitan Blood (Umbria TV)  
 21.15 L'autocolonna rossa (guerra '32) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate.  
 ◆ (Rete Quattro)  
 21.30 Un genio in famiglia (Radio Tele Europa)

### SPORT E VARIETA

- 21.20 Motori non stop (Telem-bria)  
 23.15 Tombolissima '82 (Italia 1)  
 23.15 Il discorniere (Telem-bria)  
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)  
 23.50 Sport: Calcio (Canale 5)

**Sabato**

19 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 16.30 I Super Giobbotrotters (Rete Quattro)  
 17.00 Sport Billy (Italia 1)  
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 18.00 La lanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
 18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)  
 18.30 Bunnertal (Radio Tele Europa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)  
 15.45 Chips (Italia 1)  
 17.45 La famiglia Smith (Telem-bria)  
 18.00 Enos (Canale 5)  
 18.50 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
 19.30 Chips (Italia 1)  
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
 20.30 Harry O (Canale 5)

### FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minelli, con Y. Montal, B. Strand - Rincarnazione di dama settecentesca la innamorare psicanalista contemporanea.  
 ◆ (Italia 1)  
 20.45 Il mio uomo è una canaglia (Umbria TV)  
 21.05 La tragedia del Phoenix (Telem-bria)  
 21.15 Una sposa per due (comm. '52) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intransigente si mette fra moglie e marito.  
 ◆ (Rete Quattro)  
 21.30 Kozara, l'ultimo commando (Radio Tele Europa)  
 22.40 Buona parte di Paolina (Umbria TV)  
 23.10 La ragazza dal pigiama giallo (Telem-bria)  
 23.30 L'uomo che gridava al lupo (Italia 1)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 13.15 Grand prix (Italia 1)  
 14.00 Notizie e commenti (Telebibera Perugia)  
 14.00 Mondiali di calcio: Italia - Perù (Umbria TV)  
 19.00 Rubrica di veterinaria (Telebibera Perugia)  
 19.00 Mondiali di calcio: Italia - Perù (Umbria TV)  
 19.10 Sport e brivido (Telem-bria)  
 19.40 Il discorniere (Telem-bria)  
 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telebibera Perugia)  
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

13 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)  
16.25 Lulù (TVR Voxson)  
16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)  
16.30 Baldios (Televiewerbo)  
16.50 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.50 Buford Files (TVR Voxson)  
17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)  
17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)  
17.15 Gundam (TVR Voxson)  
17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
17.40 Supercat Gattiger (R.T.B.L.)  
17.40 Baldios (TVR Voxson)  
18.00 Bornfree (GBR)  
18.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)

### TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)  
18.50 Special Branch (RTI R4)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Ispettore Dante (Televiewerbo)  
19.00 La pesca miracolosa (Videouno)  
19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)  
19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Maude (R.T.B.L.)  
19.30 Sanford and Son (Teleunivervo)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
21.00 Operazione Tortugas (Tele Monte Giove)  
22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
22.45 Stelle alla ribalta (TVR Voxson)  
23.00 Side Street (New Telefantasy)  
23.00 I love America (R.T.B.L.)  
23.25 Cash e Tandarra (Videouno)

### FILM

- 15.30 Io non perdono... uccido (Teleunivervo)  
16.45 I sacrificati (Videouno)  
17.00 Scegli il film: Il tormento e l'estasi / Gioventù bruciata (Quinta Rete IT.1)

- 17.00 Per qualche dollaro in meno (Televiewerbo)  
18.00 Come svaligiamo la Banca d'Italia (New Telefantasy)  
18.30 Vancaze col gangster (GBR)  
19.00 Il Vecchio Testamento (Tele Monte Giove)  
19.00 Tatort (T.R.E.)  
19.10 Il fiume rosso (S.P.Q.R.)  
20.30 La vossere della gang (GBR)  
20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso - colpo...  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
20.45 Le quattro piume (avv. '39) di Z. Korda, con J. Duprez, J. Clements - Accusato di codardia si offre per rischiosissima missione.  
◆ (TVR Voxson)  
21.00 All'inferno senza ritorno (guerra '70) di K.W. Richardson, con J. Brewer, J.E. McLarty - Due reparti Alleati in missione in Francia: non torneranno...  
◆ (Televiewerbo)  
21.00 Ritorno a Peyton Place (T.R.E.)  
21.00 Suono d'amore (Teleunivervo)  
21.00 Intrighi al Grand Hotel (comm.'67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.  
◆ (Videouno)  
21.15 Le due volti della vendetta (dramm. '61) di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra... (RTI R4)  
21.30 Malavita (R.T.B.L.)  
22.00 La liceale (sexy '78) di M. Tarantini, con G. Guida, G. Gambieri - Liceale si diverte ad eccitare professori e compagni.  
◆ (GBR)  
22.00 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessup, con A. Girardot, A. Delon - Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.  
◆ (Tele Monte Giove)  
22.00 Spade senza bandiera (avv. '61) di C. Vico, con F. Lulli, L. Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.  
◆ (S.P.Q.R.)  
22.15 Django (Televiewerbo)  
22.40 Due croci a Danger Pass (Teleunivervo)  
23.00 La sfida dei giganti (avv. '65) di M. Lucidi, con R. Park, G. Sandri - Mitologia a Cinecittà: Ercole contro tutti.  
◆ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Il pomicione (comm. '76) di R. Montero, con F. Muì, G. Lepori - Impiegato stufo della moglie si fa l'amante. Ma costei è furba.  
◆ (R.T.B.L.)  
23.45 Sulle tracce di uno sconosciuto (TVR Voxson)  
24.00 I pirati di Tortuga (avv. '61) di R.D. Webb, con K. Scott, D. King - Coraggioso capitano inglese si fa torto, accusato di tradimento.  
◆ (Tele Monte Giove)  
00.50 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà.  
◆ (Televiewerbo)  
01.30 Sotto le stelle della California (Tele Monte Giove)  
01.35 Quel bandito sono io (RTI R4)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Elisabetta show (Televiewerbo)  
16.55 Five (Canale 5)  
22.30 Cappello a cilindro, di M. Costanzo (T.R.E.)  
22.45 Lo sport (Videouno)  
23.00 Goal (Televiewerbo)  
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)  
23.30 Motori non stop (Televiewerbo)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Attualità cronaca (Televiewerbo)  
18.00 Questo grande cinema (R.T.B.L.)  
19.40 Movie (Televiewerbo)

## Lunedì

14 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 Koseidon (GBR)  
13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)  
13.00 Top Cat (R.T.B.L.)  
13.10 Gundam (TVR Voxson)  
13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)  
13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)  
13.30 Supercat Gattiger (R.T.B.L.)  
13.30 Ape Magà (Teleunivervo)  
14.00 Dargaud (Televiewerbo)  
16.00 Lupin III (TVR Voxson)  
16.10 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT.1)  
16.25 Baldios (TVR Voxson)  
16.30 Koseidon (GBR)

- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.30 Baldios (Televiewerbo)  
16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)  
16.50 Gundam (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Baldios (R.T.B.L.)  
17.00 I Super Globetrotters (RTI R4)  
17.00 Ape Magà (Teleunivervo)  
17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)  
17.15 Lulù (TVR Voxson)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)  
17.30 Superauto (Videouno)  
17.40 The Thing (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)  
18.00 Ape Magà (Teleunivervo)  
18.00 La famiglia Huddles (Videouno)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.10 Giunguere (Quinta Rete IT.1)

### TELEFILM E SCENEGLIATI

- 18.00 Sanford and Son (New Telefantasy)  
18.30 I vanhoes (Tele Monte Giove)  
18.30 I love America (R.T.B.L.)  
18.35 Shane (TVR Voxson)  
18.50 Dancin' Days (RTI R4)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Garrison's Commando (GBR)  
19.00 Side Street (New Telefantasy)  
19.00 Ispettore Dante (Televiewerbo)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Sandokan (R.T.B.L.)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
20.00 Sanford and Son (Teleunivervo)  
20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.30 Carston (Quinta Rete IT.1)  
21.00 Love America Style (GBR)  
21.00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)  
21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

# LAZIO

- 22.15 Garrison's Commando (Teleuniverso)  
 22.30 Agente Pezzer (TVR Voxson)  
 22.45 Claudius (RTI R4)  
 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)  
 23.00 Maude (R.T.B.L.)  
 23.00 Selvaggio West (Videouno)  
 24.00 I Love America (Televiterbo)

## FILM

- 17.00 Io, una donna (Televiterbo)  
 17.30 Rangers: attacco ora X (S.P.Q.R.)  
 18.30 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - Fa arrestare il marito per sedurre la moglie.  
 ♦ (Teleuniverso)  
 19.00 Senso di colpa (Tele Monte Giove)  
 20.35 A mezzanotte butto giù l'ospedale (S.P.Q.R.)  
 20.35 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)  
 20.45 L'artiglio blu (Teletelere)  
 21.15 L'incubo di Janet Lind (già '64) di F. Francs, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale piagiata da perdita intermiera.  
 ♦ (RTI R4)

- 21.15 Tatort (Videouno)  
 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 21.30 Nude per amore (comm. '63) di A. Weidenmann, con L. Palmer, H. Kneel - Caricello erotico con complicazioni sentimentali.  
 ♦ (R.T.B.L.)

- 21.30 Lite Rita nel Far West (Televiterbo)  
 22.00 Mio figlio professore (dramm. '46) di R. Castellani, con A. Fabrizi e M. Plis - Ragazzo per niente soddisfatto delle facilitazioni paterne, lo accusa di compirgli la vita...  
 ♦ (GBR)

- 22.00 Cinque settimane in pallone (avv. '62) di I. Allen, con R. Buttoms, B. Eden - Gruppo eterogeneo tenta di raggiungere l'Africa.  
 ♦ (Tele Monte Giove)

- 22.00 Missione suicidio.  
 ♦ (T.R.E.)

- 22.15 Femmine tre volte (New Telefantasy)  
 23.15 Il bandito delle 11 (dramm. '65) di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - Un uomo lascia la famiglia

per vivere su una spiaggia deserta.

- ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 23.30 Verginità (R.T.B.L.)  
 23.30 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Guitiré, E. Fenech - Napoleone squattrinato s'improvvisa amatore.  
 ♦ (Teleuniverso)

- 23.30 Super Kong (TVR Voxson)  
 23.35 Gelosia (RTI R4)  
 24.00 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - La mafia ed i suoi allacci con i politici.  
 ♦ (Tele Monte Giove)  
 00.45 Il Gaucho (Teletelere)  
 01.30 I protagonisti (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televiterbo)  
 16.30 Goals (Teletelere)  
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
 20.00 Sport e sport (Videouno)  
 20.30 Prossimamente addetti (T.R.E.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Oggi al cinema (Teletelere)  
 18.00 Tutto cinema (Teletelere)  
 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

15 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 18.00 Don Chuck (GBR)  
 19.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
 17.00 Sport. Billy (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)  
 17.00 Josie and Pussycats (Videouno)  
 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)  
 17.15 Gundam (TVR Voxson)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)  
 17.30 Superauto (Videouno)  
 17.40 Baldios (TVR Voxson)  
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)  
 18.00 Bornfree (GBR)  
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)  
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)

- 18.00 Kimba (T.R.E.)  
 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)  
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
 18.30 Guiniger (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Gli Antenati (T.R.E.)  
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)  
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)  
 20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)  
 20.00 Top Cat (R.T.B.L.)  
 20.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Enos (Canale 5)  
 19.00 Agente speciale Hunter (GBR)  
 19.00 I miserabili (Tele Monte Giove)  
 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)  
 19.00 Garrison's Commando (Teleuniverso)  
 19.30 Provacci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 Sarford and Son (Teleuniverso)  
 20.15 Kazinsky (RTI R4)  
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
 20.30 Dallas (Canale 5)  
 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 The Rockies (R.T.B.L.)  
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)  
 20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)  
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
 22.30 Toma (TVR Voxson)  
 23.00 I Love America (R.T.B.L.)  
 23.00 La pesca miracolosa (Videouno)  
 23.50 Claudius (RTI R4)  
 24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)  
 24.15 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)  
 00.30 Laramie (GBR)

## FILM

- 15.00 Mio figlio professore (GBR)  
 15.00 Catastrofe (Tele Monte Giove)  
 15.00 Femmine tre volte (New Telefantasy)  
 15.00 Nude per amore (R.T.B.L.)  
 15.00 Isabel (RTI R4)  
 17.00 Qualcuno dietro la porta (Televiterbo)  
 17.30 I conquistatori dei sette mari (S.P.Q.R.)  
 20.45 Leonor (dramm. '75) di J. Bunuel, con M. Piccoli, L. Ullmann - Un ricco nobile non riesce a dimenticarsi la moglie morta.  
 ♦ (TVR Voxson)  
 21.00 Il Gaucho (Teletelere)

- 21.00 Porta un bacione a Firenze (Teleuniverso)  
 21.15 La mia geisha (comm. '62) di J. Cardiff, con S. McClaune, Y. Montand - Regista si reca in Giappone per girare film...  
 ♦ (RTI R4)

- 21.15 Joe - La guerra del cittadino Joe (dramm. '70) di J.G. Aviden, con P. Boyle, D. Patrick - Razzista uccide hippy che corteggia la figlia.  
 ♦ (Videouno)

- 21.20 Passione d'aria (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley - Architetto americano alle prese con fidanzata della segretaria.  
 ♦ (T.R.E.)

- 21.30 Longstreet (già) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 21.30 Il mio amore è scritto sui vetri (R.T.B.L.)  
 22.00 Romanzo d'amore (GBR)  
 22.00 L'amante infedele (Tele Monte Giove)  
 22.00 Il trionfo di Pancho Villa (S.P.Q.R.)

- 22.00 A tutte le auto della polizia (pol. '75) di M. Calano, con A. Sabato e E. Paluzzi - Indagini della polizia su un omicidio...  
 ♦ (Televiterbo)

- 22.40 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - Il magico Oronte rivisto in chiave sexy.  
 ♦ (Teleuniverso)

- 23.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin - Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...  
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Le calde palme di Rio (R.T.B.L.)  
 23.30 Accade al penitenziario (TVR Voxson)  
 24.00 Avventura a Malaga (Tele Monte Giove)  
 00.25 Rituals (RTI R4)

## SPORT E VARIETA

- 18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Criminali musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
 19.00 Superclassifica show (Televiterbo)  
 21.20 Millemaglie show (R.T.B.L.)  
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)  
 23.30 Sport e sport (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletelere)  
 16.30 Trailers (New Telefantasy)  
 23.30 Trailers (Teletelere)

# LAZIO

## Mercoledì

16 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Naranjito (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
- 12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Koseidon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 13.00 Gundum (TVR Voxson)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)
- 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.25 Baldios (TVR Voxson)
- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Glove)
- 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (Video)
- 16.50 Gundum (TVR Voxson)
- 16.50 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Glove)
- 17.00 L'albergo più pazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Super Glove)
- 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
- 17.15 Lulu (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Suerauto (Video)
- 17.40 The Thing (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
- 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 18.00 Dastardly and Muddley (Video)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Gunguiser (Quinta Rete IT.1)

### TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Agente speciale Hunter (GBR)
- 13.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Video)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 The Invaders (Tele Monte Glove)
- 14.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
- 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 La pesca miracolosa (Video)
- 15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Glove)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
- 18.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
- 19.00 The Rookies (Teleuniverso)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (RTI R4)
- 20.15 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Video)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 Love American Style (GBR)
- 22.30 Custer (TVR Voxson)
- 22.25 Claudius (RTI R4)
- 22.55 The Rookies (Teleuniverso)
- 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
- 23.00 Maude (R.T.B.L.)

### FILM

- 15.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles (New Telefantasy)
- 17.00 Lo strano vizio della signora Wardh (Teleuniverso)
- 17.30 Tator (New Telefantasy)
- 17.30 Il venturale del Moncenisio (S.P.Q.R.)
- 19.00 Il barone di Munchhausen (Tele Monte Glove)
- 20.30 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)
- 20.45 Il infernale (comm. '75) di F. Girard, con M. Piccoli, A.

Ferréol - Gustosa commedia francese dall'umorismo un po' macabro.

- ◆ (TVR Voxson)
- 21.00 Gloria per un traditore (guerra '67) di T. Janic, con T. Sciala, B. Zivoi - Partigiani jugoslavi resistono all'invasione nazista.
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.
- ◆ (Teleuniverso)
- 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...
- ◆ (RTI R4)
- 21.20 Rascel tifi (T.R.E.)
- 21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paraitico non ha vita facile.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 21.30 Se fossi deputato (R.T.B.L.)
- 22.00 La banda di Jesse James (GBR)
- 22.00 Il mondo di notte (Tele Monte Glove)
- 22.00 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaggiem, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.
- ◆ (Teletevero)
- 22.15 Missione in Mancuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - Dottorata missionaria leica si scontra con la mentalità orientale.
- ◆ (Video)
- 23.15 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - Insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Il trono di fuoco (avv. '70), di J. Franco, con C. Lee, M. Schell - Sorella di una donna bruciata come strega, sta per fare la stessa fine.
- ◆ (R.T.B.L.)
- 23.30 Il figlio conteso (TVR Voxson)
- 23.45 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.
- ◆ (RTI R4)
- 24.00 L'assedio dell'Alcazar (Tele Monte Glove)
- 00.45 Una secondina in un carcere femminile (Teletevere)
- 01.30 Il principe di Central Park (Tele Monte Glove)
- 01.30 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)

### SPORT E VARIETA

- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 21.30 Ruote in pista (GBR)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Documentario di attualità (Teletevere)
- 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
- 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
- 19.00 Medicina oggi (Video)
- 20.00 Movie (New Telefantasy)
- 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 20.15 Tribuna politica (GBR)

## Giovedì

17 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Glove)
- 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (Video)
- 16.50 The Thing (TVR Voxson)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Glove)
- 17.00 L'albergo più pazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Video)
- 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
- 17.15 Gundum (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Superauto (Video)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
- 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Glove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 18.00 Dastardly and Muddley (Video)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Gunguiser (Quinta Rete IT.1)

# LAZIO

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)  
15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)  
15.30 Selvaggio West (Videoouno)  
15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)  
16.00 Side Street (New Telefantasy)  
17.00 Sandokan (R.T.B.L.)  
17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)  
18.30 Maude (R.T.B.L.)  
18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)  
19.50 Dancin'Days (RTI R4)  
19.50 Enos (Canale 5)  
19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)  
19.00 Scacco Matto (Videoouno)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (RTI R4)  
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)  
20.25 Peyton Place (T.R.E.)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
20.30 The Rockies (R.T.B.L.)  
21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

## FILM

- 17.00 All'ultimo minuto (Televiterbo)  
17.30 La riva delle tre giunche (S.P.Q.R.)  
18.00 Il grande dittatore (Televiterbo)  
20.45 Il bell'Antonio (TVR Voxson)  
21.00 Il mostruoso uomo delle nevi (Teletevere)  
21.00 Lacrime d'amore (Televiterbo)  
21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.  
21.15 Seduto alla sua destra (Dramm. '68) di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citti - Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro.  
◆ (Videoouno)  
21.20 Kean (T.R.E.)  
21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
21.30 Ciak, si muore (R.T.B.L.)

22.00 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee - Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi pericoli.  
◆ (GBR)

22.00 Una specie di miracolo (dramm. '78) di J. Freedman, con D. Dukes, A. Hinde - Drammatica già in barca di due fidanzati.  
◆ (Tele monte Giove)

22.00 La ballata dei fantasmi (comm. '67) di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.  
◆ (S.P.Q.R.)

22.00 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.  
◆ (Televiterbo)

22.30 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58) di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - Due giovani si «disputano» la stessa ragazza.  
◆ (New Telefantasy)

23.30 Un amore così fragile, così violento (R.T.B.L.)

23.40 Il misterioso signor Van Eyck (TVR Voxson)

24.00 La traversata del terrore (Tele Monte Giove)

00.45 Westfront (dramm. '30) di W. Pabst, con F. Kampers, G. Diessi - Una ferma condanna della guerra e dei suoi orrori.  
◆ (Teletevere)

01.30 Lo sperone selvaggio (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
20.15 L'interuttore (GBR)  
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)  
20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)  
22.50 Boxe sera (RTI R4)  
23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)  
23.50 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Film Capra; cinema e scienza (T.R.E.)  
13.00 Oggi al cinema (Teletevere)  
20.00 Trailers (New Telefantasy)

## Venerdì 18 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)  
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.30 Il fantasma bizzarro (Videoouno)  
16.50 Gundam (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albero più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Super Globetrotters (RTI R4)  
17.00 Josie and the Pussycats (Videoouno)  
17.15 Lulu (TVR Voxson)  
17.30 Ape Maa (Canale 5)  
17.30 Don Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)  
17.30 Superauto (Videoouno)  
17.40 The Thing (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)  
18.00 Gattini (GBR)  
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)  
18.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1)  
18.00 kimba (T.R.E.)  
18.00 Ape Maa (Televiterbo)  
18.00 Duster-gly and Muddley (Viri-auno)  
19.00 Gli Antenati (T.R.E.)  
19.30 Baldios (R.T.B.L.)  
19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)  
19.45 L'uomo ragno (RTI R4)  
20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Top Cat (R.T.B.L.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
12.00 Museo del crimine (T.R.E.)  
12.00 Custer (TVR Voxson)  
13.00 Peyton Place (T.R.E.)  
13.15 Style strade della California (RTI R4)  
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)  
13.30 Sandokan (R.T.B.L.)  
13.30 La grande vallata (TVR Voxson)  
14.00 Sentieri (Canale 5)  
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
14.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)

- 14.00 The Rockies (R.T.B.L.)  
14.05 Dancin'Days (RTI R4)  
15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)  
15.30 Cash e Tandarra (Videoouno)  
15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)  
17.30 I Love America (R.T.B.L.)  
18.30 The Rockies (Televiterbo)  
18.35 Shane (TVR Voxson)  
18.50 Dancin'Days (RTI R4)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Garrison's Commando (GBR)  
19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Garrison's Commando (Televiterbo)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (RTI R4)  
20.20 Doris Day (TVR Voxson)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Peyton Place (T.R.E.)  
21.00 Love American Style (GBR)  
21.00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)  
22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)  
22.15 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
22.30 Toma (TVR Voxson)  
22.45 Claudius (RTI R4)  
23.00 Maude (R.T.B.L.)  
23.00 I Love America (Televiterbo)  
23.00 Selvaggio West (Videoouno)  
24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)  
00.15 Rinaldo Rinaldini (Televiterbo)  
00.30 Laramie (GBR)  
01.00 Al banco della difesa (TVR Voxson)

## FILM

- 17.00 Al di là dell'odio (Tele Viterbo)  
17.30 La riva delle tre giunche (S.P.Q.R.)  
18.00 La studentessa (New Telefantasy)  
20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78) di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - Esercito «sui generis» comandato da ex SS.  
◆ (Quinta Rete IT.1)  
20.30 Lo spietato il bersardo il rinnegato (S.P.Q.R.)  
20.45 Il grande ribelle (TVR Voxson)  
21.00 Shanghai Express (Avv. '32) di J. von Sternberg, con M. Dietrich, C. Brook - Tragedia e amore su treno cinese nel mezzo della rivoluzione. Ottimo film.  
◆ (Televiterbo)  
21.15 L'autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate.  
◆ (RTI R4)

## LAZIO

- 21.15 Furto alla banca d'Inghilterra (Videouno)  
21.20 Tempo di Charleston-Chicago 1929 (dramm. '89) di G. Diamante, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scontri a fuoco...

♦ (T.R.E.)

- 21.30 I figli di nessuno (dramm. '74), di B. Gaburro, con G. Tini, E. Blank - Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto...

♦ (R.T.B.L.)

- 22.30 Noi due soli (GBR)  
22.30 Tator (New Telefantasy)  
22.45 Gunga Din (Teleuniverso)  
23.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)  
23.30 Il porto del vizio (dramm. '57) di J. Guillermin, con L. Christian, C. Thompson - Onesto pescatore s'inavvicina di prostituta.

♦ (TVR Voxson)

- 23.35 Siamo uomini o caporali (RTI R4)  
24.00 Luca bambino mio (dramm. '72), di R. Fernandez, con N. Del Arco e P. Stevens - Rimasto solo, un bambino cresce con un vecchio e saggio pescatore.

(Tele Monte Giove)

- 01.10 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà.

♦ (Teletevere)

- 01.30 L'ultima vendetta (avv. '55) di B. Dearden, con R. Attenborough e G. Baker - Un ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.

♦ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)  
18.00 Anteprima goal (Televere)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Mille magie show (Tele Monte Giove)  
19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT.1)  
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
20.15 Speciale sport (GBR)  
23.15 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT.1)  
23.30 Venerdì notte: Pigiato (Quinta Rete IT.1)  
23.50 Sport: Calcio (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Tutto cinema (Teletevere)  
16.30 Movie (New Telefantasy)

**Sabato**  
19 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)  
13.30 Ape Magà (Teleuniverso)  
16.00 Don Chuck (GBR)  
16.00 Lupin III (TVR Voxson)  
16.25 Lulu (TVR Voxson)  
16.30 Bornfree (GBR)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)  
16.50 The Thing (TVR Voxson)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)  
17.15 I Super Globetrotters (RTI R4)  
17.15 Gundam (TVR Voxson)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)  
17.30 Superato (Videouno)  
17.40 Baldios (TVR Voxson)  
18.00 Bornfree (GBR)  
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)  
18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)  
18.00 Ape Magà (Teleuniverso)  
18.00 Dunderday and Muddley (Videouno)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Gunguiser (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Baldios (R.T.B.L.)  
19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)  
19.45 L'uomo ragno (RTI R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Enos (Canale 5)  
18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)  
18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)  
18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)  
18.55 Dancin'Days (RTI R4)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

- 19.00 Robin Hood (Quinta Rete IT.1)  
19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)  
20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)  
20.20 Doris Day (TVR Voxson)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)  
20.30 I mostri (T.R.E.)  
21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)  
21.00 The Rockies (Teleuniverso)  
22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)  
22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
22.40 Out-Sider (TVR Voxson)  
23.00 La pesca miracolosa (Videouno)  
23.05 Teresa Raquin (RTI R4)  
23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)  
00.30 Laramie (GBR)  
01.15 Shane (TVR Voxson)

## FILM

- 15.00 Nerone e Messalina (Tele Monte Giove)  
15.00 La compagnia della teppa (New Telefantasy)  
15.00 I figli di nessuno (R.T.B.L.)  
15.00 Corpi affaccendati/Un vestito per un cadavere (RTI R4)  
17.00 Un capitano di quindici anni (R.T.B.L.)  
17.00 Peppini, le modelle e chella là (Televerbo)  
18.30 Vortice (GBR)  
18.30 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)  
20.30 La liceale (GBR)  
20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Reinhardt, B. Streiland - Ricominciamento di dama settecentesca fa innamorare piscianista contemporaneo.  
♦ (Quinta Rete IT.1)  
20.45 Il prezzo del potere (avv. '69), di T. Valeri, con G. Gemma e W. Vanders - Assassino di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.  
♦ (TVR Voxson)  
21.00 Il Gauchio (Teletevere)  
21.00 3 passi dal delitto (T.R.E.)  
21.15 Una sposa per due (RTI R4)  
21.15 Lo squallido tonante (guerra '51), di G. Wagner, con J. Wayne e P. Neal - «Squalo Tonante» è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.  
♦ (Video Uno)  
21.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - Turbulenta vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.  
♦ (R.T.B.L.)

- 22.00 Non commettere altri impuri (sexy '72), di G. Petroni, con L. Salce, B. Bouchet - Padre e figlio, l'uno «matto» e l'altro... quasi.  
♦ (GBR)  
22.00 Sanguine blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.  
♦ (S.P.Q.R.)  
22.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Böhnet, F. Wepper - Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.  
♦ (Televerbo)  
22.10 La prima notte del Dr. Darni, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - Industriale «controcorrente» scioccato dalla moglie illibata.  
♦ (Teleuniverso)  
23.00 Le allegre vacanze delle collegiali (Tele Monte Giove)  
23.00 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)  
23.30 L'uomo che gridava al lupo (dramm. '38) di L. R. Foster, con L. Stone, B. Reed - Si spaccia per milionario per uccidere a suo piacimento.  
♦ (Quinta Rete IT.1)  
23.45 Ballata per un pistolero (TVR Voxson)  
23.50 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.  
♦ (Teleuniverso)  
00.25 I due corsari (RTI R4)  
00.30 Pistolero senza onore (Tele Monte Giove)  
00.45 Siberia anno '50 (Teletevere)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 Ruote in pista (GBR)  
18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
18.30 Rombi, settimanale di tuffatori (T.R.E.)  
20.30 Antepagina goals (Teletevere)  
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)  
23.55 Mezzanotte in musica: Jazz (RTI R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Frank Capra: cinema e scienza (T.R.E.)  
16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
18.00 Trailers (New Telefantasy)  
18.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

# LE CARNI

## Carpaccio

Fatevi tagliare dal vostro macellaio 100 grammi di filetto (o controfiletto o fesa) di vitello per ogni commensale a fettine sottilissime. Dovrebbero essere come fettine di prosciutto. Se non lo fossero, provvedete voi a batterle col batticarne, liberandole anche da ogni traccia di grasso. Preparate ora una salsa con: un bicchiere abbondante di maionese, un cucchiaino di salsa rubra, qualche goccia di limone, qualche goccia di tabasco, un cucchiaino di salsa Worcester, un cucchiaino di cognac o brandy. Meschiate bene tutti gli ingredienti in modo da avere una salsa ben consistente e vellutata. Disponete sul piatto di portata un primo strato di fettine di carne, salatele leggermente e ricopritele con un velo di salsa; ripetete l'operazione fino a esaurimento della carne e ultimate con abbondante salsa. Tenete in fresco fino al momento di servire.

## Cima alla

### genovese

Petto sottile di vitello: 750 grammi; filetto di maiale macinato: 300 grammi; lardo macinato: 70 grammi; animella: 100 grammi; mollica di pane bagnata, nel latte: 150 grammi; parmigiano grattugiato: 3 cucchiaini; pi-

selli sgranati o bietole tagliuzzate: 150 grammi; pistacchi: 30 grammi; uova intere: 3; una cipolla e una piccola carota, aglio, una foglia di alloro e alcuni grani di pepe; un cucchiaino di maggiorana, sale e pepe, olio e burro. Come prima cosa fate dorare l'animella in poco olio e burro con pochissima cipolla e aglio. Fate raffreddare e tagliate a dadini. Riunite in una terrina tutti gli ingredienti: maiale e lardo tritati, animella, la mollica di pane ben strizzata, il parmigiano, i piselli (o le bietole), i pistacchi, le uova, la maggiorana, sale e pepe. Impastate bene fino a farne un miscuglio omogeneo. Aprite il petto di vitello orizzontalmente con un coltello ben affilato, lasciando tutto intorno un bordo di due centimetri in modo da avere una sacca aperta da un solo lato. Riempite la sacca con il ripieno pigiandolo bene fino ad avere una grossa palla. Sigillate l'apertura cucendola con filo bianco e bucate la carne con un ago onde evitare che si rompa durante la cottura. Mettete la cima in acqua fredda salata insieme alla cipolla, alla carota, a qualche grano di pepe e alla fo-



# Fragranza di Olita. Da scoprire con un fiore.



## Il fiore di zucca.

Tenero e delicato appena colto, tenero, delicato e fragrante appena fritto: cosa c'è di meglio di un fiore di zucca per giudicare la bontà di Olita?

Il gamberone o la triglia, fritti mantengono tutto il sapore autentico, come appena pescati;

i funghi porcini, dorati, diventano irresistibili.  
E la mozzarella? Sale proprio in carrozza con Olita.  
L'olio di semi vari che a cotto (e a crudo) rispetta i sapori più delicati in tutta la loro fragranza.

Una garanzia che Olita ti può dare.

# Olita. La garanzia dei primi.



glia di alloro. Fate cuocere a calore moderato per circa due ore. Scolate la cima e mettetela fra due piatti con sopra dei pesi in modo che il ripieno divenga ben compatto. Tenetela poi in luogo fresco e servitela tagliata a fette.

## Cotolette

### con la salsa

Preparate delle cotolette di vitello, o di petto di pollo o di tacchino facendole cuocere, ben impanate, in poco burro che agguincerete poco per volta, e a fuoco basso. In questo modo resteranno di un bel colore dorato. Lasciatela raffreddare e servitele passando a parte una salsa di pomodoro densa e aromatica.

## Lingua salmistrata

Passate una lingua di bue sulla fiamma, togliete la prima pelle e battetela leggermente fin quando sarà diventata morbida e pieghevole. Sfregatela ora con un pugno e mezzo di sale facendolo assorbire completamente. Cospargete di sale una terrina nella quale la lingua arrotolata su se stessa entri di misura; salate la superficie della lingua e ricoprirla con un piatto o una tavoletta di legno su cui metterete un peso. Tenetela in frigorifero. Tre giorni dopo, mettetela sul fuoco una casseruolina con mezzo bicchiere di vino rosso, due chiodi di garofano, una foglia di alloro e tre grani di pepe schiacciati. Appena il vino bolle toglietelo dal fuoco e lasciatelo raffreddare. Togliete la lingua dalla terrina,

rovesciatela e ricoprirla col vino aromatizzato e le spezie. Rimettete i pesi e lasciatela riposare in frigorifero per altri cinque giorni. Levate la lingua dalla marinata, sciacquatela bene e mettetela cuocere in acqua bollente con cipolla, carota, sedano, prezzemolo. Lasciate bollire adagio e regolarmente per un paio d'ore e più, fino a giusta cottura. Scolatela e togliete la seconda pelle. Lasciatela raffreddare. Si conserva per parecchi giorni.

## Coniglio

### in gelatina

Preparate per la cottura un coniglio di media grandezza: tagliatelo a pezzi, avendo cura di disarticolarlo in modo da non scheggiare le ossa. Pulite accuratamente due piedini di vitello, spaccateli nel senso della lunghezza e sbollentateli per circa un quarto d'ora. Mettete coniglio e piedini in una casseruola, versatevi un bicchiere di vino bianco secco e tre di aceto mescolati e l'acqua necessaria a ricoprire bene il tutto. Fate prendere bollore, schiumate, aggiungete un mazzetto guarnito composto di prezzemolo, poco timo e maggiorana e una foglia di alloro, una cipolla con un chiodo di garofano, una carota, sale e pepe. Fate riprendere l'ebollizione e portate a cottura, a pentola coperta e a bollore moderato, in un paio d'ore. Sgocciolate il coniglio e ponetelo in un piatto da portata concavo; disossate i piedini, tagliate a pezzi la carne e unitela al coniglio. Passate il brodo in una salvietta inumidita e ben strizzata e versatelo nel

piatto. Fate raffreddare completamente e passate in frigorifero per ventiquattrore. Il brodo si sarà trasformato in gelatina e avrete un piatto squisito.

## Polpettone

### in gelatina

Polpa di manzo tritata: 500 grammi; prosciutto cotto: 150 grammi; mollica di pane bagnata nel latte: un buon pugno; uova: uno intero e un tuorlo; parmigiano grattugiato: 6 cucchiaini; prezzemolo tritato con poco aglio: un cucchiaino; sale, pepe, farina; vino bianco secco: mezzo bicchiere; burro, brodo di dado; gelatina: un litro; olive farcite, cetriolini, ecc.

Mescolate in una terrina la polpa di manzo tritata, il prosciutto cotto tritato, la mollica di pane, il prezzemolo, il parmigiano, sale e pepe. Lavorate e impastate bene gli ingredienti fino ad avere un composto ben omogeneo. Formate il polpettone, infarinatelo e fatelo dorare nel burro da tutte le parti. Aggiungete il vino e fatelo evaporare, salate e pepate e continuate la cottura per un'ora e mezza, bagnando di tanto in tanto con un po' di brodo. Preparate la gelatina con uno dei composti in commercio, subito dopo aver messo il polpettone a raffreddare. Appena freddo tagliatelo a fette che disporrete sovrapposte in un piatto fondo di portata. Sulle fette disponete le olive affettate e i cetriolini a ventaglio, fissandoli con un po' di gelatina versata poco alla volta e fatta rassodare. Versare infine la gelatina restante e passate in frigorifero per qualche ora.

# Filetto di merluzzo Findus: carne di mare. Piú proteine, meno grassi.



**FILETTI DI MERLUZZO  
ALLE OLIVE NERE.**  
Congelare i filetti, tagliarli  
in uno spicchio d'aglio.  
Preparare e spruzzare con  
olio di semi. Dopo 5  
minuti aggiungere il pomodoro  
e i pezzetti (1 scatola),  
e pepare.  
Infine unire le olive nere  
e il prezzemolo.



**Piú proteine per nutrirsi meglio.  
Meno grassi per nutrirsi sano.**

Ben 160 g di proteine.  
Solo 10 g di grassi  
in ogni kg di prodotto.



**FINDUS**

così, solo Findus



# IL PESCE

## Torta di cozze

Farina: 200 grammi; burro: 100 grammi; uova: 3; panna liquida: due decilitri; cozze: un chilo e 200 grammi; gamberetti sguosciati: 100 grammi; prezzemolo, sale, pepe.

Per prima cosa preparate la pasta. Incorporate 100 grammi di burro a 200 grammi di farina e mischiate l'insieme con le punta delle dita fino ad ottenere una pasta molto liscia che lavorerete ancora tra le mani. Battete ora un uovo intero con un cucchiaino d'acqua e un po' di sale, e incorporateli nella pasta; lavoratela fino a renderla omogenea e lasciatela riposare per almeno un'ora. Raschiate e pulite le cozze, e fatele aprire in una casseruola su fuoco vivace girandole di tanto in tanto. Togliete le cozze man mano che si aprono, sgusciatele e unitele ai gamberetti sguosciati. Passate in una salvietta bagnata e ben strizzata l'acqua di cottura delle cozze, incorporatevi due uova e la panna, salate e pepate. Stendete la pasta in una tortiera,

disponete cozze e gamberetti, cospargeteli di abbondante prezzemolo

tritato e versatevi sopra lentamente e con accortezza la salsa fatta col sugo delle cozze. Mettete in forno caldo a circa 220 gradi e lasciate cuocere per 35-40 minuti. Togliete dal forno e lasciate freddare a temperatura ambiente.

## Baccalà in salsa

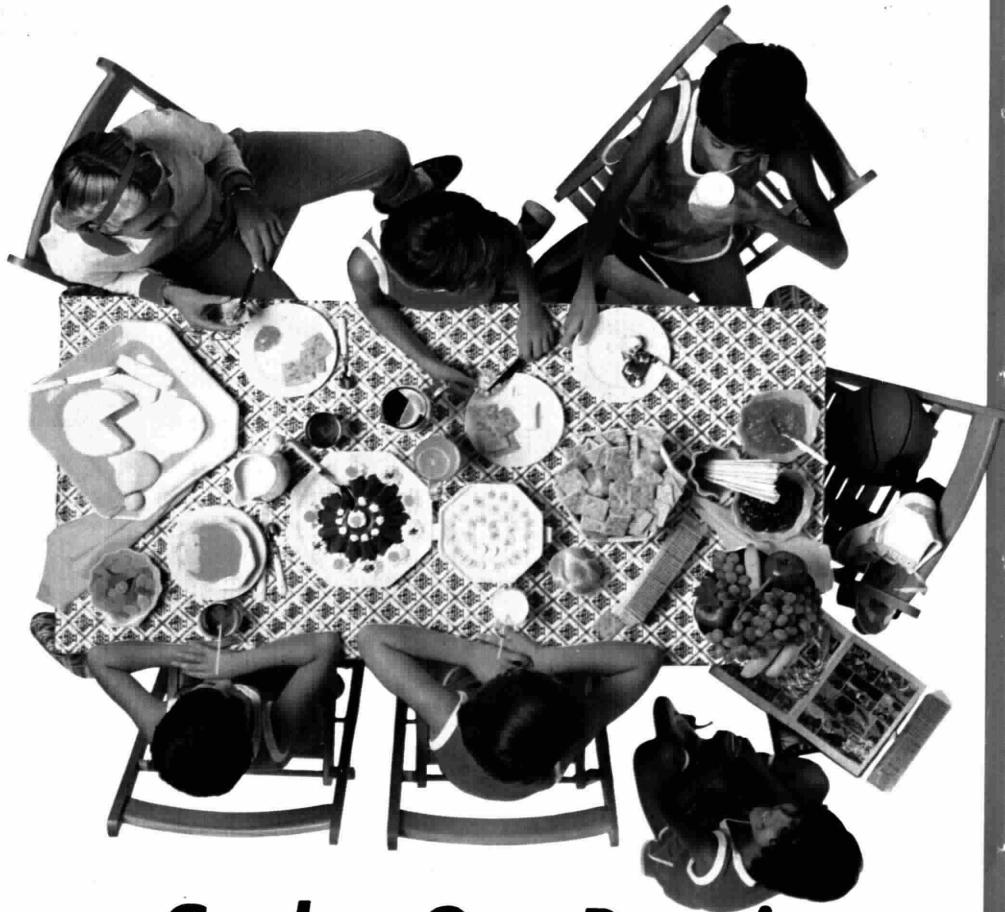
Fate lessare in acqua fredda 750 grammi di baccalà già ammollato; lasciate cuocere per 10/15 minuti, poi scolate, spelate, spinare e tagliate a pezzi il baccalà. Metteteli in una insalatiera ben asciutti e ricopriteli con la seguente salsa: in un tegame fate scaldare sei cucchiaini d'olio con uno spicchio d'aglio a fettine; lasciate cuocere un minuto poi aggiungete 12 acciughe disalate e fatte a pezzetti e 4 peperoncini sott'aceto; abbassate il fuoco al minimo, condite con pepe bianco, fate insaporire e unite un bicchiere di buon aceto bianco. Appena riprende bollore aggiungete qualche foglia di basilico, mescolate e rovesciate sul baccalà nell'insalatiera. Lasciate freddare, e conservate in frigorifero fino al momento di servire.

## Insalata

### di pesce

### con melanzane

Preparate un court-bouillon, facendo bollire per una mezz'ora nella pescera acqua salata, due bicchieri di vino, cipolla, carota,



## Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



**PAVESI**

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

sedano, prezzemolo e qualche grano di pepe. Lasciate freddare. Pulite un cefalo di otto etti/un chilo, squamatelo, lavatelo e mettetelo a cuocere nel court-bouillon a fuoco bassissimo. Appena avrà preso bollore spegnete il fuoco e lasciate che il pesce termini la cottura per altri dieci minuti nell'acqua calda. Scolate il pesce, spellatelo, disliscatelo e lasciatelo raffreddare. Lavate ora sei belle melanzane, affettatele e frigatele in olio abbondante; sgocciolatele su una carta assorbente e salatele leggermente. Tagliate il pesce a pezzi non troppo piccoli, mettetelo in una insalatiera e unitevi le melanzane tagliate anch'esse a pezzi. Fate una salsina con il succo di un limone, quattro cucchiaini d'olio, un poco di basilico spezzettato con le mani, sale e pepe; battetela bene e versatela nell'insalatiera. Lasciate riposare fino al momento di servire.

## Acciughe in teglia

Lavate e disliscate sei etti di acciughe; asciugatele bene e allineatele in una teglia capace ben oliata. Ricopritela con un trito di

prezzemolo, aglio, e poco rosmarino a cui aggiungerete un pugnello di pangrattato. Conditele con poco sale e pepe e infasiate con olio e uno spruzzo d'aceto. Passate la teglia in forno caldo e ritiratela quando la superficie sarà ben dorata. Lasciate raffreddare a temperatura ambiente. Le acciughe in teglia sono ottime anche il giorno dopo.

## Trote in carpione

Vuotate e pulite sei trote da 150/200 grammi ciascuna. Asciugatele bene, passatele nella farina e tuffatele in olio fumante. Sgocciolatele ben croccanti e mettetele in un piatto fondo da portata. Fate ora scaldare in una casseruola quattro o cinque cucchiaini d'olio e mettetevi ad imbiondire una grossa cipolla affettata e due spicchi d'aglio schiacciati; aggiungete qualche foglia di salvia, una foglia di alloro, due o tre grani di pepe, un quarto di litro di aceto, tre cucchiaini d'acqua e un pizzico di pepe. Appena riprende il bollore versare il carpione sulle trote e lasciar riposare almeno venti-quattro ore prima di servire.

## Sogliole in saor

Spellare e sfilettare quattro belle sogliole di tre/quattro etti ciascuna. Asciugare i filetti, condirli con un pizzico di sale e pepe, infarinarli e farli cuocere in olio a calore moderato per cinque/sei

minuti per parte. Sgocciolarli e deporli a strati in una terrina. Aggiungere all'olio di cottura delle sogliole una quantità uguale di olio e farvi dorare due carote tagliate a fettine, una cipolla affettata, e un piccolo cuore di sedano, anch'esso affettato. Scolare le verdure e cospargerle sopra le sogliole insieme a un piccolo pugno di pinoli e di uvetta sultanina ben pulita. Nel tegame dell'olio mettere due foglie di lauro, qualche grano di pepe e mezzo litro di aceto e di vino bianco secco in parti uguali: far ridurre a fuoco vivo della metà e versare sui filetti di sogliola. Prima di servire, tenere al freddo per almeno due giorni.

## Pesce in scapece

Pulire e lavare un chilo di pesce (cefali, triglie, acciughe, o ciò che troverete), e sfilettare i pesci più grossi come i cefali. Friggerli in olio, farli dorare, sgocciolarli e allinearli in una terrina. Versare in un altro tegame un bicchiere scarso d'olio e mettervi a imbiondire un etto di cipolle affettate e uno spicchio d'aglio tritato. Versare sul pesce. Nello stesso tegame far ridurre della metà a fuoco vivo due bicchieri e mezzo di aceto e uno di vino bianco secco insieme a due foglie di salvia, una di alloro, un piccolo rametto di rosmarino, tre bacche di ginepro, sale e pepe. Appena ridotto della metà, versare nella terrina del pesce. Tenere in fresco per almeno due giorni prima di servire.

# Galletto Amburghese



PER OGNI  
OCCASIONE  
GALLETTI  
AMBURGHESI

una sana specialità di  
campagna!

Tenero, mai grasso, non arriva  
al mezzo chilo, è l'ideale per ogni  
alimentazione. Diverso dal pollo, in-  
imitabilmente saporito, porta sulla vostra  
tavola col suo sapore squisitamente genuino  
uno stimolante profumo di fattoria.

Il Galletto Amburghese Valle Spluga è in vendita  
nei supermercati e nei negozi più qualificati.

**MA ATTENZIONE:**

non è GALLETTI AMBURGHESI se non ha lo scudetto rosso VALLE SPLUGA.

## VALLE SPLUGA

VALLE SPLUGA S.P.A. Gordona (SO) - Tel. 0343/42343-42344.



# LE VERDURE

## Torta

### di melanzane

Melanzane: un chilo; funghi secchi: 30 grammi; parmigiano grattugiato: 40 grammi; uova: tre; cipolla, aglio, prezzemolo, maggiorana, pane grattato; olio, sale, pepe.

Lavate e togliete il gambo alle melanzane; bollitele in acqua salata bollente e ritiratele ancora un po' crude. Scolatele, strizzatele e tagliatele a grossi pezzi. Mettete a rosolare in una casseruola, con tre/quattro cucchiai d'olio la cipolla affettata e due spicchi d'aglio schiacciati; appena imbidiscono levate l'aglio e aggiungete un cucchiaio di prezzemolo tritato e i funghi secchi, rinvenuti in acqua calda e tagliati a pezzi. Dopo pochi minuti mettetle le melanzane a insaporire. Spegnete il fuoco e lasciate raffreddare in una terrina. Unite le tre uova che avrete battuto con una forchetta, un cucchiaio di olio, il parmigiano, un cucchiaino di maggiorana tritata, aggiusta-

te di sale e pepe e mescolate il tutto. Assaggiate, eventualmente aggiungete sale. Ungete una tortiera e spolveratela con il pane grattato: disponete l'impasto schiacciandolo con un cucchiaio di legno; cospargete ancora un filo di pane grattato, poco olio e passate in forno caldo per circa mezz'ora. La superficie deve essere dorata. Ritirate dal forno e lasciate raffreddare.

## Polpettine

### verdi

Lessate un chilo di cicoria, o di bietole o spinaci; scolatela, lasciatela freddare, strizzate molto bene e tritate. Incorporatevi tre uova sbattute, quattro cucchiai di parmigiano, uno di farina, sale, pepe e un nonnulla di olio. Formate delle piccole polpette e friggetele in olio caldo. Lasciatele freddare e servite.

## Parmigiana

### di zucchini

Pulite e affettate per il lungo delle piccole zucchini; lasciatele riposare per un'ora al sole poi friggetele in olio abbondante. Scolatele appena dorate e disponetele su una carta assorbente. Preparate ora il sugo: fate imbiondire in una piccola casseruola poca cipolla molto tritata, poi aggiungete filetti di pomodoro schiacciati con la forchetta, prezzemolo tritato, sale e pepe. Fate cuocere fino ad avere un sugo abbastanza consistente. In una teglia fate un leggero strato di sugo di pomo-



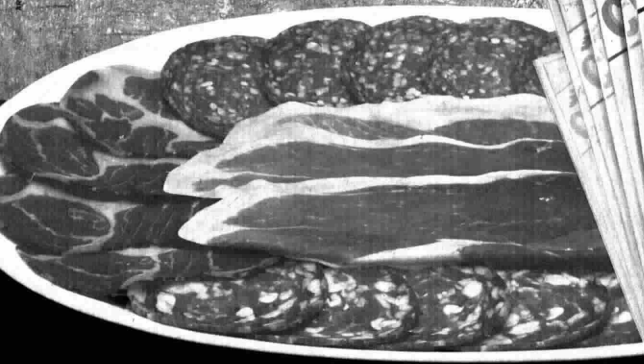
1878

CITTERIO

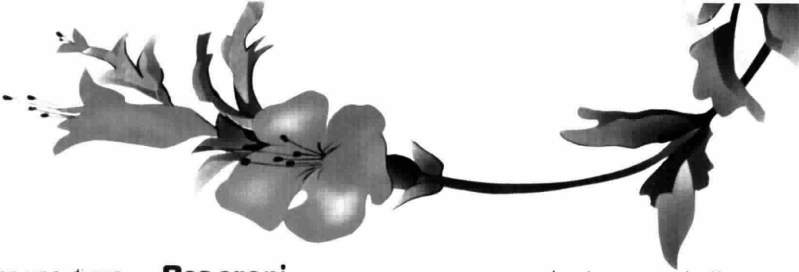
MILANO

SALUMERIA  
di Casa Citterio.

Sempre pronta, sempre appetitosa.



Citterio... da cento anni senza fretta.



doro, ricopritelo con uno di zucchine, poi una spruzzata di parmigiano grattugiato, fettine di fiordilatte o mozzarella, e infine poco basilico sminuzzato con le mani e uno o due cucchiai di uovo sbattuto. Ripetete tutti gli strati fino a esaurimento degli ingredienti, terminando con fettine di zucchine ricoperte con sugo di pomodoro. Mettete la teglia in forno caldo per circa mezz'ora. La parmigiana di zucchine è ottima sia calda che fredda.

## **Peperoni con cipolle**

Arrostite otto bei peperoni di tutti i colori sulla fiamma o al forno. Levate la pelle, i semi, il gambo e i filamenti bianchi. Lavateli e asciugateli e tagliateli a listarelle. In una casseruola fate appassire nell'olio una grossa cipolla affettata, aggiungete i peperoni, aggiustate di sale e portate a termine la cottura. Potete servirli caldi o freddi. In entrambi le maniere sono squisiti.

## **Pomodori ripieni**

Lavate e togliete la cupola superiore a sei bei pomodori rotondi, grossi e maturi. Con un cucchiaino eliminate tutti i semi. Salateli e metteteli capovolti sul tagliere inclinato in modo che perdano l'acqua di vegetazione. Mettete tre cucchiari d'olio in una casseruola e aggiungete sei pomodori sammarzano, una bella cipolla, una zucchina, una melanzana, un peperone giallo e uno spicchio d'aglio. Fate cuocere a fuo-

co moderato e quando l'acqua delle verdure sarà quasi del tutto consumata salate e aggiungete qualche foglia di basilico sminuzzata. Ultimate la cottura, fino a completa evaporazione dell'acqua e lasciate raffreddare. Asciugate i pomodori e riempiteli con il composto di verdure. Passateli in frigorifero, e, al momento di servire, cospargeteli con prezzemolo tritato.

## **Frittella**

Preparate un chilo e mezzo in totale di piselli sgranati, fave sgusciate, e carciofi privati delle foglie dure e tagliati a spicchi sottili. In una larga casseruola fate imbiondire leggermente una bella cipolla affettata sottilmente in qualche cucchiaino d'olio. Aggiungete gli ortaggi e lasciate stufare a fuoco moderato, controllando di tanto in tanto che l'acqua delle verdure non si sia consumata. In questo caso aggiungere qualche cucchiaino d'acqua. Poco prima del termine della cottura, salare e versare un cucchiaino di buon aceto. Lasciar stufare ancora qualche minuto e ritirare dal fuoco.

**le virtù del carciofo  
nel piacere  
di un cynar**



# CYNAR

**l'aperitivo a base di carciofo**





# LE INSALATE

## **Insalata**

### **alla cinese**

Il petto di un pollo arrosto, una scatola piccola di granchi, due cuori di palma; funghi neri secchi: 75 grammi, germogli di soia freschi: 100 grammi, due piccoli pomodori appena rosati; quattro o cinque steli di erba cipollina, gli anelli di una cipolla fresca tagliata sottile, il succo di un limone, 5 cucchiari d'olio; due cucchiari di salsa di soia, qualche goccia di tabasco, sale, pepe.

Riunite in una insalatiera tutti gli ingredienti: il pollo tagliato a bastoncini, i granchi ben asciugati a dadini, i cuori di palma a pezzetti, i pomodori, privati dei semi e non sbucciati, a rondelle. Far rinvenire i funghi in acqua tiepida, cambiandola due volte, strizzarli, asciugarli, lavare e asciugare i germi di soia; tagliare con le forbici l'erba cipollina; aggiungere tutto nell'insalatiera e cospargere gli ingredienti con gli anelli della cipolla. Innaffiarli con una parte del succo di limone, lasciar riposare dieci minuti e aggiungere l'olio, il sale e il pepe, la soia e poche gocce di tabasco. Mescolare con delicatezza l'insalata e completare con il limone rimasto.

## **Insalata**

### **di patate**

### **alla campana**

Lessare delle patate con la buccia in acqua leggermente salata; sgocciolarle, lasciarle freddare, sbucciarle e affettarle; metterle in una insalatiera strofinata con poco aglio e condirle con olio, aceto, sale e pepe. Cospargerle con olive di Gaeta snocciolate, capperi dissalati e asciugati delicatamente e prezzemolo tritato. Al momento di servire mescolarle accuratamente.

## **Insalata**

### **con i wurstel**

Mettete a bollire in acqua fredda due grossi wurstel di Merano, appena l'acqua bolle, spegnete il





**carne soda**

**magra, bianca**  
**Pollo AIA**

**E tu cosa mangi?  
Un pollo qualsiasi  
o un pollo AIA?**



**carni di casa nostra**



fuoco e lasciatevi dentro i wurstel per venti minuti. Fate dorare in padella duecento grammi di pancetta affumicata tagliata a pezzetti, scolatela ben croccante e mettetela su una carta assorbente. Pulite, lavate e asciugate un bel cespo di insalata riccia. Riunite nell'insalatiera i wurstel spellati e tagliati a rondelle, la pancetta affumicata e l'insalata spezzettata grossolanamente. Fate una salsina con sale, pepe, olio, aceto e mezzo cucchiaino di senape. Al momento di andare a tavola condite l'insalata con la salsa e mescolate bene.

## **Insalata di spinaci**

Da un chilo di spinaci scegliete le foglie interne più tenere (le rimanenti le farete bollire), lavatele in diverse acque in modo che risultino completamente prive di terra, asciugatele bene e stendetele su uno strofinaccio. Fate dorare in una padella duecento grammi di bacon in piccole fette. Preparate una salsina con aceto, sale e pepe. Mettete nell'insalatiera gli spinaci, poi il bacon con il suo grasso di cottura e infine la salsina. Portata a tavola e mescolate accuratamente.

## **Insalata di fagioli con le seppie**

In un litro d'acqua bollente leggermente salata, aromatizzata con cipolla, carota e sedano, fa-

te bollire in modo tenue e al punto giusto un chilo di seppioline ben lavate e ritagliate a fettucce. Scolatele e fatele raffreddare. Cuocete contemporaneamente 400 grammi di fagioli freschi in acqua poco salata; scolateli e fateli raffreddare. Preparate una salsa con olio, limone, sale, pepe e un cucchiaino del brodo di cottura delle seppie. Riunite nell'insalatiera seppie e fagioli, condite con la salsa e servite.

## **Insalata francese**

Manzo bollito: 600 grammi, lingua salmistrata: 200 grammi, granturco in grani: mezza scatola, piselli freschi sgusciati: 200 grammi, peperoni rossi fiammeggiati: due, scarola: un cespo, sedano: un gambo, piccole cipolle fresche: due, prezzemolo, cerfoglio, erba cipollina, uova sode: 4, olio, aceto, sale, pepe, senape.  
Questa ottima insalata può essere benissimo utilizzata come piatto unico, tanto è ricca di ingredienti. Tagliate in grossi dadi il bollito che avrete preparato il giorno prima, in modo da poterlo ben sgrassare. La lingua va tagliata in bastoncini. Cuocete i piselli, arrostiti, private dei semi, pelate e tagliate a listarelle i peperoni. Lavate la scarola, asciugatela e rompetela grossolanamente; tagliate in dadi la costola di sedano; fate cuocere le uova e tagliatele in due, fate un trito con tre cucchiaini di preze-

molo e cerfoglio, uno di erba cipollina e le due cipolline. Prendete una insalatiera di vetro e disponete a strati i vari ingredienti separatamente, mettendo tra uno strato e l'altro un poco del trito aromatico. Riservate le uova sode per l'ultimo strato. Servite passando a parte una salsiera con una vinaigrette composta da cinque parti di olio, una di aceto, sale, pepe, e un cucchiaino di senape. Potete accompagnare questa insalata con il brodo del bollito ghiacciato e ben sgrassato servito in tazza.

## **Insalata alla moda**

Disporre nell'insalatiera foglie di lattuga bianca ben asciugata; fare dei piccoli mucchi uguali di punte di asparagi lessate, bastoncini di cuore di sedano, fagiolini lessati al dente a pezzetti, funghi a fettine. Preparare la salsa con senape scura, sale, pepe, aceto, acciughe sminuzzate con la forchetta, un uovo sodo sbriciolato e olio. Portare in tavola, condire con la salsa e servire.



elisir orientale  
**S. Marzano**  
**BORSCHI**  
é squisito sul gelato





## I DESSERT

### Anguria

#### a sorpresa

Scegliete un'anguria di media grandezza ben matura e tagliatene le due estremità che tenete da parte. Svuotatela con un coltello e un cucchiaino. Private la polpa dei semi e delle parti spugnose, tagliatela a dadi non troppo piccoli e metteteli in una insalatiera. Preparate allo stesso modo altra frutta di stagione (pere, pesche, albicocche, acini d'uva, prugne, due cucchiaini di uvetta rinvenuta nell'acqua e due di noci sbucciate). Conditte con il succo di un limone, tre cucchiaini di zucchero e un cucchiaino di Kirsch o altro liquore secco. Prendete ora la calotta inferiore dell'anguria (quella senza il picciolo) e schiacciatela all'interno dell'anguria stessa fino a ricostituire il fondo. Riempite

l'anguria con la macedonia, chiudetela con il suo coperchio e mettetela in frigorifero per qualche ora. Servite ben freddo.

### Pesche

#### al vino

Sbucciate, tagliate a metà e private del nocciolo due pesche per persona. Ponetele in un recipiente, spolverizzatele di zucchero e lasciatele riposare per un'oretta. Fate bollire in una pentola capace un bicchiere di vino rosso e un cucchiaino di zucchero ogni due pesche con qualche pezzetto di cannella. Aggiungete le pesche e lasciatele pochi minuti, in modo che si ammorbiscano. Sgocciolatele e disponetele in una insalatiera di vetro. Riducete il vino a fuoco vivo e versatelo sulle pesche. Lasciate raffreddare e passate in frigorifero. Servite le pesche ben fredde, passando a parte panna liquida ben fredda e leggermente zuccherata.

### Macedonia

#### con gelato

Tagliate a dadi non troppo piccoli due etti per qualità di frutta di stagione (pesche, albicocche, prugne, pesche noci) che avrete tenuto per qualche ora in frigorifero. Aggiungete cento grammi di acini d'uva tagliati a metà e cento grammi di fragole, anch'esse tagliate a metà. Conditte con quattro cucchiaini di zucchero e il succo di un arancio e di un limone. Mettete in frigorifero

**"CI SENTO I PEZZI:  
E' DANONE  
ALLA  
FRUTTA!"**



### **Che Danone è?**

È yogurt Danone alla frutta, anche  
occhi chiusi lo riconosci: ci senti i pezzi!  
In Danone la frutta si sente, eccome!  
Perché Danone è ottimo yogurt con veri  
pezzi di frutta (fragole, frutti di bosco,  
lieghe, frutti esotici, ananas, albicocche).

Fai la prova anche tu:

proprio Danone alla frutta gusto ricco.



**Danone ti invita alla prova. Chi altri?**



e servite con gelato, preferibilmente di zabaione.

## **Pesche**

### **con lo yogurt**

Affettate sottilmente un chilo di pesche gialle snocciolate e sbucciate; conditele con cento grammi di zucchero. Aggiungete due vasetti di yogurt magro e grattugiate sul tutto la buccia di un limone. Mettete in frigorifero e servite ben ghiacciato.

## **Melone**

### **con i mirtilli**

Togliete la calotta dalla parte del picciolo a un melone rotondo maturo al punto giusto. Scavate tutta la polpa. Eliminate i semi e i filamenti e tagliate la polpa a dadini: mettetela in una ciotola e spolverizzatela con un cucchiaino di zucchero e un bicchierino di porto o di marsala. Pulite cento-cinquanta grammi di mirtilli e irrorateli con il succo di mezzo limone e un cucchiaino di zucchero. Mettete melone e ingredienti, separatamente, in frigorifero. Al momento di servire riempite il melone svuotato con i dadi di melone, i mirtilli e lo sciroppo delle due frutta.

## **Albicocche**

### **con la panna**

Mettere a cuocere in una casseruola un chilo di albicocche intere con un dito d'acqua e tre cucchiaini di zucchero. Scolarle appena sono morbide, snocciarle e accomodarle in una coppa di vetro. Mescolare in un pentolino due tuorli d'uovo con quattro cucchiaini di zucchero e mezz'etto

di burro; far cuocere a bagno maria il composto, senza far bollire, e quando diventa soffice togliere dal fuoco e aggiungere un bicchierino di cognac. Lasciar raffreddare e incorporare nella crema il bianco di un uovo montato a neve e duecento grammi di panna anch'essi montati. Versate sulle albicocche e passare in frigorifero per qualche ora.

## **Mousse**

### **di ananas**

Pulire un ananas fresco togliendogli la buccia e il torsolo interno; frullarlo con un goccio di whisky e il succo di un limone. Montare a bagno maria, senza far bollire, i tuorli di sei uova con sei cucchiaini di zucchero per un quarto d'ora circa e aggiungere un bicchierino di whisky. Lasciar freddare e incorporare mezzo litro di panna montata e l'ananas frullato. Rivestire una coppa di vetro con savoiardi leggermente spruzzati con acqua e zucchero e versarvi sopra il composto che avete preparato. Ricoprire il tutto con fette di ananas (fresco o in scatola) caramellate nel modo seguente. Ungete una teglia con pochissimo olio, posatevi sopra le fette di ananas e versate lo zucchero che avrete caramellato a parte. Lasciate raffreddare





e ripetete l'operazione rigirando le fette di ananas. Tenete la mousse in fresco per almeno sei ore prima di servire.

## Crostata alla rovescia

Imburrate abbondantemente una teglia e ricopritela con circa un centimetro di zucchero in polvere. Sbucciate e togliete il torsolo a sei mele di media grandezza. Tagliatele a spicchi fini e disponeteli a raggera con i bordi sovrapposti sopra lo zucchero coprendolo interamente. Zuccherate leggermente e cospargete le mele con sessanta grammi di fiocchetti di burro. Spianate trecento grammi di pasta sfoglia a uno spessore di mezzo centimetro dandogli la forma della teglia. Posate la pasta sfoglia sulle mele, infilandone i lati tra le mele e la teglia fino a raggiungerne il fondo. Dorate la pasta con un uovo sbattuto. Passate in forno caldo. Lasciate cuocere per trenta/trentacinque minuti sorvegliando che la pasta non diventi scura (potete ricoprirla con un foglio d'alluminio). Quando la torta è cotta, mettete la teglia per qualche minuto su fuoco molto leggero per far evaporare il sugo delle mele ed ottenere un piacevole caramello. Sformate la crostata con le mele in superficie e servite tiepida o fredda.

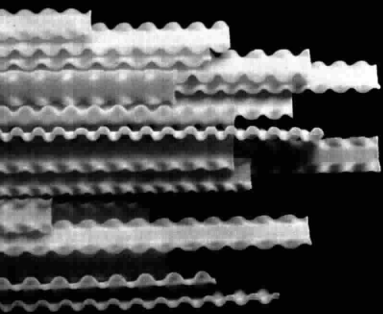
# Barilla. E ritrovi



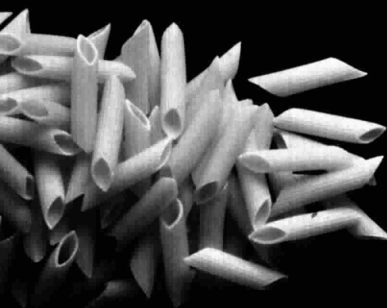
# **il gusto del mezzogiorno.**



*Con i sedani, cipolle  
e zucchine. E' un primo delicato,  
che ti cattura, per un gran piatto  
preparato con cura.*



*Per le reginette, non  
cercare lontano! Basta una  
corona di basilico,  
pomodoro e tanto parmigiano.*



*Le penne alla siciliana,  
almeno una volta alla settimana!  
Con melanzane, pomodori,  
peperoni: cedi alle tentazioni!*



**93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.**

**Barilla**



**Vallé.**  
**Tenerezza da spalmare e da gustare.**  
**Come vuoi.**

**KRAFT**

Cose buone dal mondo

# IL PIC-NIC SPORTIVO



Vi vogliamo parlare, in questa pagina, di pic-nic estremamente semplici, che non richiedono l'uso di «cucine-camere da pranzo» ambulanti, complete di frigorifero, tavolo, sedie, stoviglie, ecc. Pensiamo che chi va a fare un pic-nic sia interessato soprattutto a passare una giornata all'aria aperta, e che ciò che si mangia sia di importanza secondaria: ci si può sempre rifare la sera. Questo non vuol però dire dover mangiare i soliti panini con salame o prosciutto per restare poi tutto il giorno con una gran sete. L'attrezzatura necessaria al nostro pic-nic si riduce a una o più borracce termiche, con bicchiere, per acqua e eventualmente vino, ma poco; piccoli sacchetti di plastica nei quali suddividere i diversi tipi di cibi; carta argentata, tovagliolini, un coltello; e infine una borsa capace, o meglio ancora un sacco da montagna. E vediamo cosa metterci dentro.

## Frittatine

### di spaghetti

Unite un uovo agli spaghetti già conditi e freddi e fatene delle frittate a porzione in un piccolo tegame.

## Arancini

### di riso

Fate degli arancini come sempre, solamente molto più piccoli, che possano essere mangiati in uno o al massimo in due bocconi.

## Frittate di verdura

Fate anche queste in un piccolo tegame, oppure tagliatele a porzione, avvolgendole a due o tre nella carta argentata.

## Cotolette

### di petto di pollo

### e crocchette

Anche in questo caso attenti alla grandezza. Il nostro consiglio è sempre di fare porzioni piccole, che si possono mangiare con le mani senza difficoltà.

Passiamo ora ai **panini**. Usate piccoli panini all'olio o fette di pan carré tagliate a metà (non a triangolo, che i bambini non riescono a manovrare).

## Al formaggio

Mescolate con la forchetta due formaggi molli: uno piccante e uno dolce.

Spalmate di burro aromatico un lato del panino e ricopritelo abbondantemente con l'impasto.

## Acciughe

### e pomodoro

Spalmate di burro aromatico al limone una fetta di pane, ricopritela con pasta d'acciughe e poi con fettine sottili di pomodoro.

## Paté d'olive

### e pomodoro

Cospargete una fetta di pane con abbondante paté di olive coprite con fettine sottili di pomodoro ben maturo tagliato trasversalmente.





Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



**Louis Armstrong's Story 1924-1945**  
Ricordi: MCA AORL 58493

Un pezzo da collezione: cinque LP in cofanetto a prezzo ridotto con una scelta delle cose migliori incise da Armstrong con propri gruppi fra il '35 e il '45 (da *I'm in the mood for love* a *Swing that music*, da *Jeepers Creepers* a *Solitude*, *On the sunny side of the street*, ecc.), più due brani con l'orchestra Casa Loma (*Rockin' chair* e *Lazy Bones*) e alcune rarità degli anni Venti con Fletcher Henderson, Perry Bradford, Erskine Tate, Lil Hardin, Jimmy Bertrand e Johnny Dodds. L'album contiene anche un inserto illustrato che riporta tutte le formazioni e le date di registrazione.

S. G. BIAMONTE



**Paul McCartney**  
*Tug of War*  
EMI 3C 064-64750

Dodici nuove canzoni di McCartney in un microsolo da primato di vendita e realizzato senza badare a spese. Paul ha chiamato infatti a dargli una mano George Martin, pianista-arrangiatore che fu dietro le quinte dei maggiori successi dei Beatles, e musicisti di cartello come Stevie Wonder, Carl Perkins, Denny Laine, Stanley Clarke, Steve Gadd, Ringo Starr e altri. Non tutte le composizioni sono di qualità straordinaria, ma ce ne sono almeno due di grande spicco: *Get it* e soprattutto *Ebony and Ivory*, destinata a entrare presto nel novero delle «evergreen».

S. G. B.



**Mimmo Locasciulli**  
*Intorno a trent'anni*  
RCA PL 31625

La professione ufficiale di Mimmo Locasciulli è quella di medico in un ospedale romano. La sua passione è quella di comporre canzoni. È il terzo LP finora inciso ed è il secondo curato dal suo produttore-amico Francesco De Gregori. La presenza dietro le quinte di una personalità come quella di De Gregori naturalmente si sente nell'album. Ma è una discreta sorveglianza. Mimmo Locasciulli dimostra di aver raggiunto una maturità musicale «originale». *Intorno a trent'anni* è un 33 giri piacevole ed è il migliore di questo cantautore di origine abruzzese non più semiclandestino.

MARIO COLANGELI



**Gianni Dedola**  
*Festas*  
Intensity LTY 031

In Sardegna ogni paese si può dire che abbia un coro oppure un cantante che ha il compito di conservare il patrimonio locale musicale. Questa numerosa schiera di interpreti non sempre trova spazi nazionali. Qualcuno, però, anche se con difficoltà è riuscito ad affermarsi anche fuori dell'isola, nel cosiddetto continente. Uno di questi è Gianni Dedola che recentemente ha inciso un LP dove sono registrati dieci motivi, quasi tutti scritti da lui in collaborazione con altri autori. Suggestiva la copertina con la maschera del cavaliere della Sartiglia.

M. C.

### ETICHETTA PER TANTI BIG

Molti personaggi di spicco del jazz contemporaneo nei nuovi album dell'etichetta tedesca ECM: il flautista James Newton, protagonista in *Axum* d'una notevole impresa solitaria; il trombettista Lester Bowie che in *The Great Pretender* scherza fra l'altro col repertorio dei Platters; John Abercrombie e Ralph Towner in *Five years later*; il neozelandese Mike Nock in *Ondas* con Eddie Gomez e Jon Christensen; Don Cherry (nella foto) con Bengt Berger e altri in *Bitter Funeral Bear*.

S. G. B.



### QUEL FOLLETO DI DANIELE

È in uscita l'ultimo LP di Pino Daniele (nella foto). Il cantante partenopeo ha scelto un titolo per l'album che si richiama a una antica espressione popolare campana, *Bella 'mbriana*. La frase è un saluto augurale e la bella 'mbriana è il folletto custode della casa. Il 33 giri è stato registrato a Carimate dove Pino Daniele fra pochi giorni tornerà per cu-



rare e produrre il nuovo disco di Richie Havens (uno dei cantanti di Woodstock).

M. C.

# HIT PARADE

## RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48  
(ripetita: sabato, ore 15.42)  
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48, Long Playing Hit - sabato, ore 11

## RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and Ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (5) **4** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (7) **5** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- (4) **6** Survival - America (EMI)
- (6) **7** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (13) **8** Messaggio - Alice (EMI)
- (9) **9** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (12) **10** Body talk - Imagination (Panarecord)

### DISCHI CALDI

- (8) **11** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (10) **12** Come vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (16) **13** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (14) **14** Cuore matto - Barbara Boncompagni (Polygram)
- (19) **15** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (11) **16** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (17) **17** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (15) **18** Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
- (n) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (n) **20** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Font Cetra)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (14) **2** Palasport - Pooh (CGD)
- (2) **3** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (3) **4** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (4) **5** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (6) **6** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (11) **7** Eye in the sky - The Alan Parson Project (Arista)
- (5) **8** Alibi - America (EMI)
- (8) **9** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (7) **10** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)

### DISCHI CALDI

- (9) **11** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (10) **12** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (13) **13** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (17) **14** Hot space - Queen (EMI)
- (n) **15** 30 x 60 (vol. II) - Vari (CGD)
- (15) **16** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (12) **17** Renaissance - Village People (VIP/CGD)
- (20) **18** Asia - Asia (Geffen/CBS)
- (16) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **20** A hot disco night at Studio 54 (vol. IV) - Vari (CGD)

Cuore matto di Barbara Boncompagni è sempre quattordicesimo nei 45 giri. Nei 33 giri i Pooh sono saliti al secondo posto e Gianni Togni è sedicesimo.



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

## 45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 3 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 4 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 5 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 7 Walking - Leonard Washington (RiS)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Savage)
- 9 Io no - Anna Oxa (CBS)
- 10 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 11 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 12 Un'altra vite, un altro amore - Christian (Polygram)
- 13 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 14 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 15 You make me do it - Ago (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 4 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 5 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 6 (The best part of) Breakin' up - Griffith (Vanguard)
- 7 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 8 What took you so long - Delegation (CGD)
- 9 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 10 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 11 Shine on - George Duke (Epic)
- 12 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 13 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 14 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 15 I can't go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 16 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 17 You got the power - War (RCA)
- 18 Centerfold - J. Geils Band (EMI)
- 19 In the raw - Whispers (WEA)
- 20 She's Lady - Richard Sanderson (Polygram)
- 21 Time - Stone (West End)
- 22 Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- 23 You are the one for me - D Train (Prelude)
- 24 Video games - Alien (CGD)
- 25 Let's funk tonight - Blue Father (Mr Disco)

## 33

- 1 Body talk - Imagination (R&B)
- 2 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 3 Dare - Human League (Ricordi)
- 4 Freeze frame - The J. Geils Band (EMI)
- 5 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 6 Deuces high - Delegation (CGD)
- 7 Empress - Empress (Prelude)
- 8 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 9 Asia - Asia (CBS)
- 10 Outlaw - War (RCA)
- 11 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 12 Roni Griffith - Roni Griffith (Vanguard)
- 13 Quarter Flash - Quarter Flash (CBS)
- 14 Chasnova - Chas Jankel (A&M)
- 15 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 16 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 17 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 18 Alibi - America (EMI)
- 19 Dream on - George Duke (Epic)
- 20 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 21 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 22 Selection - Selection (Full Time)
- 23 Feelin' good - Roy Ayers (CGD)
- 24 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 25 My desire - Firefly (Mr Disco)
- 26 One step higher - Voyage (Atlas)
- 27 Pure a natural - T Connection (EMI)
- 28 Shake it up - The Cars (Elektra)
- 29 Angela & Chantal - Vogue (Polygram)
- 30 Collezione - Riccardo Fogli (CGD)

## COLONNE SONORE

- 1 Sul lago dorato (MCA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Quartet (MCA)
- 5 Catigola (By)
- 6 Excalibur (Ricordi)

**Roberto Vecchioni**

Le amare  
riflessioni di  
un celebre  
reduce del '68

**MUSICA LEGGERA**

# I giovani d'oggi: che pena!

di SERENA IANNICELLI

**Il milanese Roberto Vecchioni  
è passato da Roma...**

«... A trovare gli amici che non dimentico, i genialoidi divertenti con cui ho iniziato ai tempi di *Supersonic*, *Popoff*, *Per voi giovani...*».

**Praticamente lo staff del « Mister Fantasy » di oggi.**

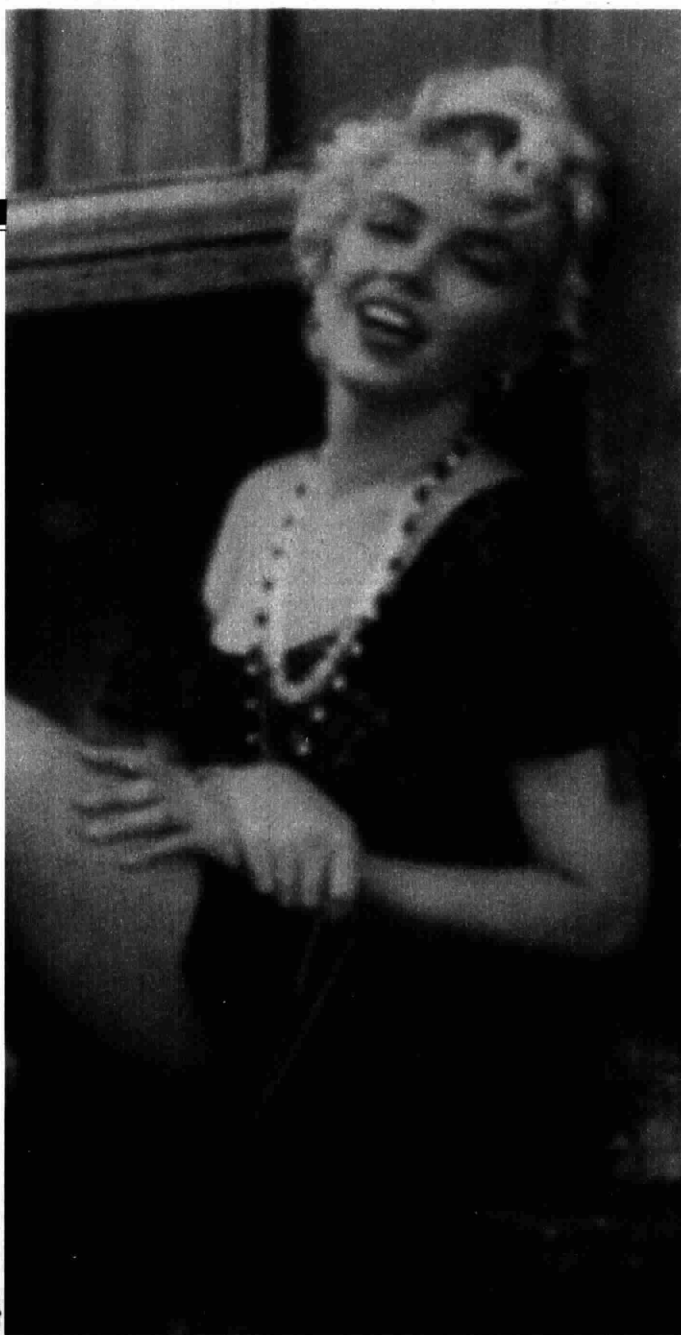
«Sì, ci ritroviamo, forse con qualche certezza in meno».

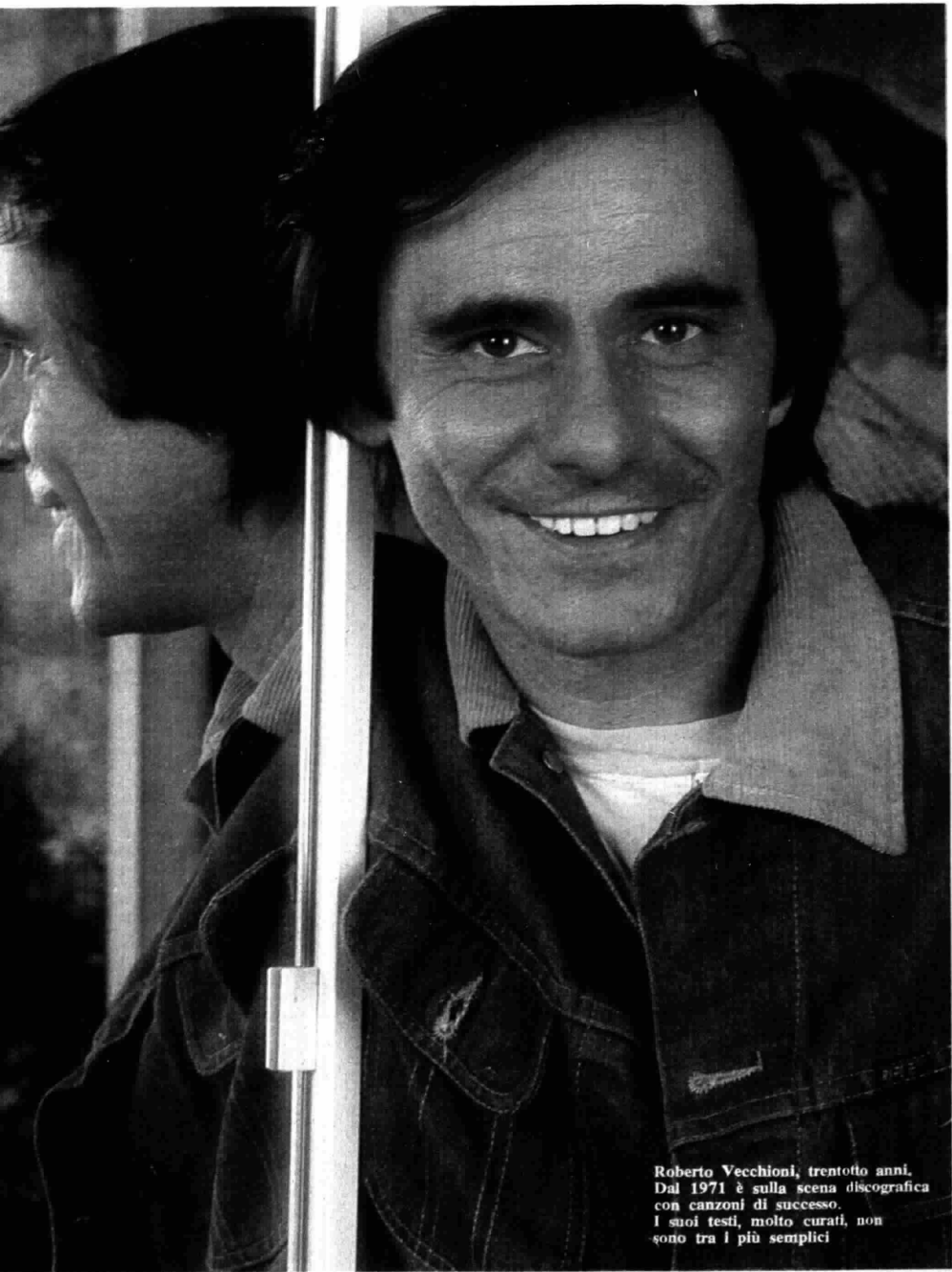
**Sono passati dieci anni: è la vita...**

«Ma la vita non è mica seria, è un filmetto».

**Parli proprio tu che ti danni per ogni cosa, che sei così attento a quanto ti circonda...**

«Già, io che non dormo mai, che morivo un po' ogni volta che cadeva un vietnamita, che mi sentivo la vittima di ingiustizie magari subite da altri... Il fatto è che ognuno pensa di essere speciale, tutti cercano di dimostrare a se stessi e agli altri che la propria vita non è banale... E' in questo modo che la vita finisce per essere un'invenzione, la rappresentazione idealizzata della realtà. Comunque è giusto tentare di "sollevarsi", l'ho fatto anch'io, con tanto narcisismo, come tutti i cantautori. Il rischio è quello di non esser capiti: la gente ha tanti di quei problemi che per semplificarsi l'esistenza ha bisogno di incasellare gli altri. E allora non può più cogliere le sfumature, tanto più importanti di ciò che appare. Prendiamo per esempio Gilles Villeneuve: chissà quante cose era nella vita, chissà che desideri, pen-





Roberto Vecchioni, trentotto anni.  
Dal 1971 è sulla scena discografica  
con canzoni di successo.  
I suoi testi, molto curati, non  
sono tra i più semplici



**ASTRA**  
il bagno!



## Vecchioni / segue

sieri, sogni, emozioni, esprimeva... ma per la gente era solo un corridore e come tale sarà ricordato ».

### Cosa ami di più?

« La realtà e quindi la finzione. La finzione come gioco, come possibilità di giocare con le cose, di inventarle. Costruire la mia realtà mi salva dall'angoscia. Amo il teatro e il cinema, due possibilità incredibili di dare la vita ai fantasmi della propria mente, di inventare addirittura l'esistenza di qualcuno. E' un esistere al di fuori di Dio... E amo la radio: mezzo di comunicazione, grande spazio per la fantasia... In televisione la realtà è lì, nella sua riproduzione pratica, precisa, incontestabile nella sua spettacolarità. Invece, quando ascolti la radio devi immaginare i volti, i luoghi, un modo di camminare, di porgere... ».

**Al tempo delle certezze di cui parlavamo prima si diceva:**

**« L'immaginazione al potere! ».**

« Decisamente quel tempo è finito. Io insegno e quello che mi delude

## Il segreto è offrire emozioni

« Ho scelto la musica perché non so fare altro. Manualmente sono incapace e pigro. Trattengo pochissimo ciò che imparo e devo quindi inventare continuamente le cose... Il play-back, poi, mi getta nell'angoscia, perché non canto mai nello stesso modo... ».

Così parla di sé Vecchioni, professore, cantautore amatissimo, uomo di spessori intellettuali e umani, unico esemplare di pessimista programmatico che non sia mai noioso. Dal 1971 ha inciso undici LP: *Parabola*, *Saldi di fine stagione*, *L'uomo che si gioca il cielo a dadi*, *Il re non si diverte*, *Iperensione*, *Elisir*, *Samarconda*, *Colabuigi (stranamore ed altri incidenti)*, *Robinson*, *Montecristo* e ora *Hollywood Hollywood*... Una discreta parata di successi, più o meno capiti, più o meno accettati, ma successi. Però...

« Non sono un grande musicista », continua lui, « i miei temi non sono tanti. E' il testo che è importante, ma non basta dire cose intelligenti: bisogna offrire le proprie emozioni, non buttarle addosso a chi ascolta ».

di più nei ragazzi è la freddezza, il "tira a campare" di molti, il ritorno al chioicismo dei genitori. Quando un ragazzo arriva al liceo non si può far più nulla per la sua buona o cattiva educazione... Non ha la disponibilità ad uscire dagli schemi via via di moda, ad avere un proprio demonietto interno, degli slanci per emergere intellettualmente. Io ho paura di questo tipo di società, esattamente come avrei paura di una società anarchica o di una robotizzata, alla 1984 di Orwell. E poi del "largo ai giovani" non ne posso più. Abbiamo cresciuto dei quindicenni che sanno tutto, che hanno i riferimenti interni di un trentenne, ma che non sono in grado di creare nulla; che assorbono esperienze come spugne, ma poi non sanno che farsene. Sono lo specchio della società ».

#### E i vecchi?

« Di molti ammiro la dignità. Fino a qualche tempo fa non mi auguravo di diventare vecchiano, ora penso che invece sarà bello esserlo, con tanti figli e tanti libri, la tua compagna vicino... Ora ho paura di non riuscire ad invecchiare... ».

#### Sei innamorato?

« Ho un amore felice, grande quanto un amore infelice. Ho il grande amore dei diciassette anni a trentotto... Sono finalmente sereno dopo anni di inquietudine, di confusione, gelosie... Pensavo che l'amore doveva essere tormentato per avere l'etichetta "vero, produzione propria e originale"... Poi ho incontrato la mia donna, quella giusta, e ho capito che in quegli anni, in cui credevo fosse successo tutto, in realtà non era successo niente... Niente relativamente: ho una figlia splendida che è la mia scommessa continua della vita contro la morte ».

#### Che tipo di padre sei?

« Un padre che non accetta i discorsi perbenistici sui figli come riproduzione di te stesso. Non ho mai costretto mia figlia a pensare come me: la vita è sua e laddove i suoi desideri non sono capricci li accetto senza discussioni. E' importante conservare la disponibilità a mettersi in discussione davanti ai figli, anche se questo ti costa la carriera, anche se c'è il rischio di veder crollare tutte le cose in cui hai creduto fino a quel momento. E malgrado io abbia questo rapporto con mia figlia, so già che proverà davanti a me la stessa ribellione che ho provato io davanti a mio padre... E' giusto ».

SERENA IANNICELLI

**Una polvere  
rischia di graffiare lo smalto  
come un pattino graffia il ghiaccio.**

**Cif**  
AMMONIACAL

**tira via lo sporco  
senza graffiare lo smalto.**

Se pulisci la tua vasca da bagno  
con una polvere rischi di graffiarla.  
Cif Ammoniacal **Superpotente**  
tira via lo sporco senza graffiare  
perché

**è polvere liquida.**



# UNO.

*Uno "schh..."  
così brillante lo trovi  
solo in Acqua Brillante.*



# DUE.

*Due o duecentomila  
bollicine così brillanti  
le trovi  
solo in Acqua Brillante.*



# TRE.

*Tre secondi o tre ore  
di un gusto così brillante  
li trovi  
solo in Acqua Brillante.*



# CANTA!

*Ma una soltanto  
è Acqua Brillante  
la più Brillante  
la più Brillante  
che c'è!!!*



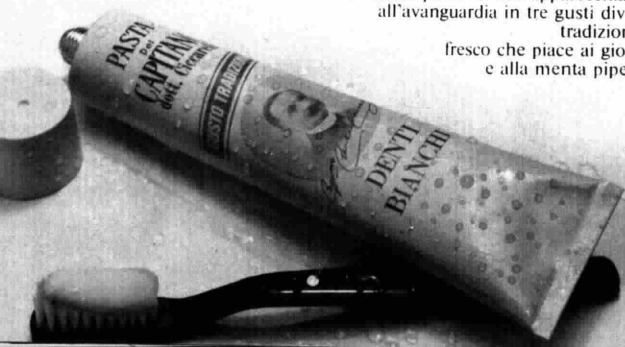
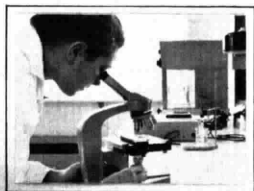


Per una corretta igiene dentale

# PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla  
**FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI**  
**dal 1821**

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



**PASTA del CAPITANO**  
 il dentifricio di famiglia

## «Il turco in Italia» in edizione integrale

La Fonit-Cetra introduce per la prima volta nella registrazione discografica la tecnica digitale, con il proposito di immortalare una esecuzione pregevolissima

LIRICA

# Selim finalmente riabilitato

di OLGA  
VISENTINI

« Bella Italia, al-  
fin ti miro, / Vi sa-  
luto amiche sponde;  
/ L'aria, il cielo, i fio-  
ri e l'onde / Tutto ride  
e parla al cor. / Ah! del  
cielo e della terra / Ca-  
ra Italia, sei l'amor ».

Sono parole di Selim:  
un turco, ma di quelli raf-  
finati si badi bene, e non  
il buffone che si aspette-  
rebbe chiunque ha familia-  
rità con il mozartiano Osmi-  
no, custode dell'harem di un  
altro ben noto Selim. Questo  
turco in Italia di Rossini è ap-  
prodato sulle sponde del golfo  
napoletano: ed è ovvio che se ne  
sia perduto innamorado,  
pronto com'è a cadere ai piedi  
delle italiane, « che son pur bel-  
le », e dell'Italia tutta. Tanto che  
il suo saluto d'addio, « Cara Italia  
io t'abbandono, / ma per sempre in  
cor t'avrò. / Che per te felice io  
sono / Ogni di rammenterò », sem-  
brava già, a chi l'ascoltò all'Eliseo  
il 19 ottobre 1950, dopo un secolo  
ch'esso non veniva ripetuto sulle  
scene di un teatro, quello di tanti  
stranieri che cominciavano allora a  
pellegrinare per il nostro Paese, la-  
sciando le famose lacrimevoli mo-  
netine nelle fontane, quasi che l'in-  
fatuazione dell'esotico turista ros-  
siniano ne anticipasse altre, che  
avevano da venire e che sarebbero  
state immortalate nel mito della  
dolce vita romana.

A sostenere quell'atto di corag-  
gio, risolvendo il negletto, frain-

teso e maltrattato *Turco in Italia*,  
era stato Gianandrea Gavazzeni, e  
con lui un indimenticabile Mariano  
Stabile, e una Callas che inaspetta-  
tamente rivelò insospettabili doni di  
comicità. Fu uno spettacolo indi-  
menticabile: a ripagare i rischi, un  
enorme successo, e l'inizio di un  
processo di riabilitazione di un'ope-  
ra, che solo oggi, grazie agli sforzi  
della Fondazione Rossini, e a quel-  
li della Fonit-Cetra, ci dà il frutto  
della sanzione ufficiale del disco:  
grazie alle possibilità di diffusione  
e penetrazione presso un pubblico

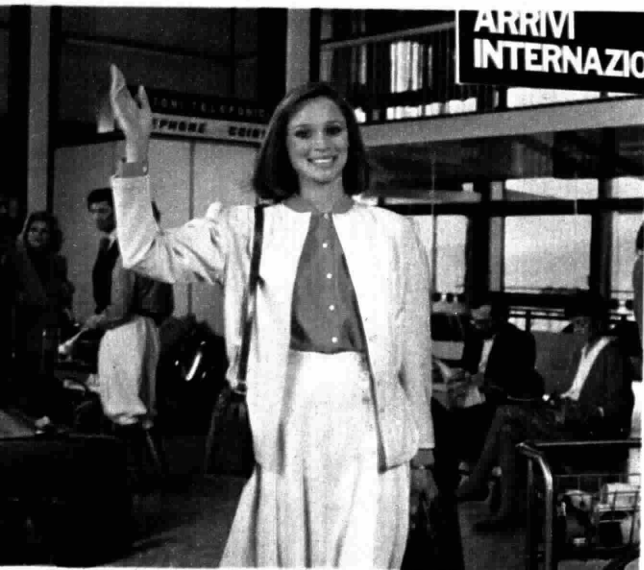
vastissimo, sarà proprio il disco lo  
strumento per portare questo sot-  
tovalutato capolavoro rossiniano  
alla portata di tutti.

Con questa occasione la Fonit-  
Cetra inaugura anche una nuova  
era per la registrazione discogra-  
fica italiana: quella della tecnica di-  
gitale, adottata per la prima volta  
per immortalare una esecuzione  
pregevolissima sotto ogni punto di  
vista, e per i vuoti che essa viene  
a colmare, e per il cast vocale che  
vi si è impegnato, e, ancora, per i  
meriti della direzione sensibilissima  
di Riccardo Chailly, che di Rossini  
ci aveva già dato un memorabile  
*Guglielmo Tell*. Ma ciò che più im-



# Carefree\* Salvaslip.\*

## La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

### La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
  - per le mie attività sportive
  - per una serata imprevista con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

### Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a essere molte ore fuori casa.

Ho un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

### Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.

Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli in cui al ciclo basta un Carefree per non essere mai in ritardo; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in gravidanza, per i tamponi e per le perdite.



### Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



*la freschezza di uno slip appena messo*



Johnson & Johnson

porta, il disco della Fonit-Cetra restituisce all'ascolto un *Turco in Italia* in veste integrale, quale neppure gli ascoltatori dell'Eliseo avevano potuto ascoltare: è questo il risultato di un paziente lavoro di accostamento di tessere diverse intrapreso dalla Fondazione Rossini, che ci ha restituito intero un mosaico cui era ben difficile venire a capo. A iniziare le peripezie di Selim erano stati per primi i milanesi, per i quali nel 1814 Rossini aveva scritto questa sua opera. Circolò voce che il pesarese non avesse per loro fatto altro sforzo che quello di cambiar sesso a un personaggio, mutar luoghi e sfruttare un successo precedente: ed ecco *L'italiana in Algeri* ribaltarsi ne *Il turco in Italia*, andando così a ferire mortalmente l'orgoglio del pubblico della Scala.

Per Selim fu un bel capitombolo. Si risollevò tuttavia, ma le disgrazie non erano finite lì, e il suo stesso genitore contribuì a peggiorarne le sorti, combinando un bel pasticcio per una esecuzione francese che, sommato ad altri guai, finì per ridurre la partitura a un inestricabile « puzzle » e a perpetuare un giudizio sostanzialmente negativo. Giudizio ben immeritato dal povero Rossini: non di un rovesciamento letterale dell'*Italiana* si trattava infatti, ma di un capovolgimento di situazioni; *Il turco* non poteva certo competere col clima infernale del suo più noto precedente, e ciò proprio per il fatto che Rossini aveva inserito Selim in una atmosfera del tutto nuova, diversissima da quella che contornava le vicende di Isabella: dalla scatenata « turquerie » all'ambiente piccolo borghese, dal lazzo sfrenato a un'intimità più raccolta, dalla farsa a una commedia, arricchita di tutte le sfumature dei caratteri. Commedia tra le più grandi che il pesarese ci abbia dato, servita a meraviglia da Enzo Dara, Montserrat Caballé, Samuel Ramey, Jane Berbie, Ernesto Palacio, Leo Nucci, in una esecuzione che per rigore, professionalità e impegno restituisce al capolavoro rossiniano tutti i suoi meriti.

**OLGA VISENTINI**

# La SICUREZZA: SMIG!

**Mangiate, parlate, ridete come... prima!**

Il cuscinetto adesivo Smig in plastica morbida, fissa saldamente le dentiere in resina, sia superiori che inferiori. Sarete sicuri per diverse settimane. Smig si applica e si toglie molto facilmente. Smig è piacevolmente insapore, inodore, facile da usare ed infine molto economico.

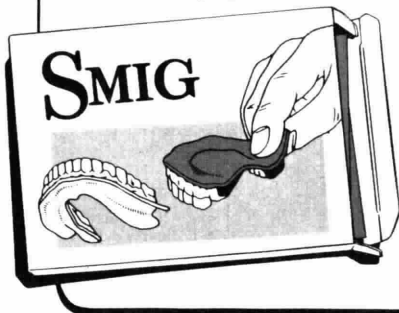
Scatole di due cuscinetti: **L. 4300**  
Prezzo indicativo

**Vendita in Farmacia**

Concess. per l'Italia

**E. MULDER**

V.le Beatrice d'Este, 27  
20122 - Milano



## DISINQUINAMENTO / ANTINQUINAMENTO 82 - UN NUOVO IMPORTANTE TRAGUARDO PER LA DIFESA AMBIENTALE

La 7ª edizione della Mostra biennale - DISINQUINAMENTO/ANTINQUINAMENTO -, dedicata alla presentazione delle tecnologie più avanzate per la depurazione dell'acqua, dell'aria, la decontaminazione del suolo, l'eliminazione dei rifiuti e dei rumori si svolgerà presso la Fiera di Milano dal 16 al 20 novembre 1982, in coincidenza con la celebrazione del 1º decennale di questa duplice manifestazione espositiva-congressuale, che è valsa ad assicurare al nostro Paese un ruolo di rilievo nel contesto internazionale.

La mostra, organizzata per la prima volta dal COMIS nel 1971, sarà ora organizzata direttamente dall'E.A. Fiera di Milano e promossa dall'ANIMA, Associazione Nazionale Industria Meccanica Varia e Affine, per conto delle sue unioni ecologiche AQUA ITALIA - CIADI - CICOE - COAER ed UIDA.

- DISINQUINAMENTO/ANTINQUINAMENTO 82 -, oltre a registrare la partecipazione espositiva delle maggiori società italiane operanti nel campo dell'antiquinamento e del disinquinamento, vedrà presenti, come già nella precedente edizione, numerose industrie medie e piccole la cui incidenza sul mercato va assumendo una crescente rilevanza.

Informazioni sulla Mostra possono essere richieste alla Segreteria Espositori: ETAS PROM - Via Mantegna 6 - Milano - tel. 02/3450229 - 342465.

## RISTRUTTURAZIONE DELLA KLEBER COLOMBES SOCIETE ANONYME

Nel quadro delle disposizioni annunciate sin dalla fine di marzo 1981 da parte della nuova Direzione Generale della Kleber-Colombes era previsto che si procedesse ad una netta separazione tra il settore Pneumatici ed il settore Articoli Tecnici.

La nostra Casa Madre ci ha pertanto significato che, in data 30 dicembre 1981, è stata costituita la nuova Società CAOUTCHOUC MANUFACTURE ET PLASTIQUES KLEBER INDUSTRIE Tale Società, che ha la sua Sede a Parigi - 9, Rue de Presbourg - ha un capitale di 180.000.000 di franchi, interamente di proprietà della Kleber-Colombes S.A.

Alla Società suddetta sono state conferite tutte le attività del settore Articoli Tecnici che si articolano in quattro Divisioni e cioè:

— Nastri Trasportatori - Tubi e Lastre - Applicazioni Meccaniche e Industriali - Tessuti Gommati e loro Applicazioni.

In pratica si tratta di una nuova tappa nello sviluppo industriale e commerciale della Kleber-Colombes nel settore degli Articoli Tecnici che deve consentire un ulteriore miglioramento sia sotto il profilo organizzativo che sotto quello della ricerca, dello sviluppo e della produzione industriale.

Per quanto riguarda l'Italia, la Kleber-Colombes Italiana continuerà, come per il passato, ad espletare il mandato di Agente esclusivo importatore e distributore degli Articoli Tecnici di produzione Kleber Industrie.

**MISTER****FANTASY**

di CARLO MASSARINI

**UN'ODISSEA  
FRA  
APOCALISSE E  
REDEZIONE**

Arriva l'estate 1982 e uno si chiede: « Che fine ha fatto il buon vecchio rock'n'roll? ». E' una domanda quasi forzata: è un periodo in cui il pop elettronico, in tutte le salse e tutte le maniere possibili, ha invaso il mercato inglese e americano. Voci e sintetizzatori, batterie elettroniche, testi di puro disimpegno e di volatile esuberanza, dischi fatti in studio in mezzo a computer e Ampex digitali, prodotti iper-studiati e confezionati ad arte. Ma c'è speranza al di là del-

l'elettronica? Diciamo che c'è speranza anche « durante ». Perché, come al solito, basta un grande album di rock'n'roll vero, magari misconosciuto, per riaffermare un po' di fede in tutto quello che r'n'r dovrebbe rappresentare per antonomasia: passione, fisicità, ispirazione, ironia, profondità. In altre parole, anima, corpo e testa, e non uno di questi elementi in perfetta solitudine.

Personalmente tutto questo l'ho ritrovato nel secondo album di colui che, più o meno per gli stessi motivi, già aveva « salvato » — con *Catholic Boy*, il suo album di debutto — l'inverno '80-'81.

Il suo nome è Jim Carroll e il suo *Dry Dreams* è qualcosa di più di un buon album: è apparentemente l'ultimo (e raro) anello di una tradizione di spirito e di suono che discende da-

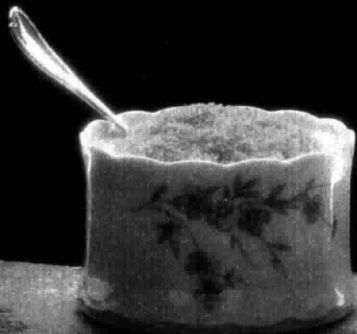
gli Stones, Iggy Pop, Doors, Lou Reed. Quella tradizione di r'n'r grezzo ma cerebralmente raffinato che una meteora di nome Patti Smith aveva così cocciutamente riaffermato, prima di riscompare nel nulla di una vita decisamente troppo tranquilla e ritirata.

Jim Carroll è un po' un « fratello spirituale » di tutti loro. Alle spalle, una vita di « wild side » per le strade di New York: star di pallacanestro all'età di soli 12 anni, un'esperienza lunga e terribile con l'eroina, due libri di poesie-racconti (*Life at the Movies*, *Basketball Diaries*) in uno stile nervoso e visionario, ma sempre cnicamente lucido, che gli sono valsi anche il Premio Pulitzer. E ancora, una fuga in California per liberarsi dei propri demoni, l'incontro con Patti Smith e l'incitamento a tradurre

# acqua, fuoco, caffè

## CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.





Jim Carroll, l'ultimo « poeta di strada » del rock'n'roll

## NOTIZIE

\*\*\* Ivan Cattaneo sta lavorando attivamente attorno al suo nuovo album. Questa volta però non si tratterà di un remake degli anni Sessanta: il cantautore bergamasco si cimenterà con materiale originale. Una vera e propria prova del fuoco...

\*\*\* Il titolo definitivo del nuovo album di Pino Daniele — in fase di missaggio al Castello di Carimate — si chiamerà *Bella 'mbriana*. Questo disco vede la partecipazione di due mostri sacri del pop-jazz internazionale: Wayne Shorter ed Alphonso Johnson. « Tradizionali » rimangono gli altri musicisti che hanno lavorato con Pino: Tullio De Piscopo alla batteria, Rosario Jermano alle percussioni e Joe Amoruso alle tastiere. Con tutta questa « crema » il musicista napoletano andrà in giro per l'Italia alla fine di luglio. Gli addetti ai lavori si stanno già chiedendo se il buon Pino riuscirà a bissare il successo ottenuto la scorsa stagione...

\*\*\* Il leader dei Visage, Steve Strange, visto il suo secondo singolo, *The damned don't cry*, stenta a prendere quota, ha aperto in questi giorni a Londra un nuovo ristorante. Naturalmente per dandies... vegetariani.

i propri testi in musica, il ritorno a New York e l'incontro con Earl McGrath, presidente della Rolling Stones Records di New York, sino ad arrivare ai primi concerti e al primo disco.

*Dry Dreams* è un altro disco in cui si mischiano apocalisse e redenzione, crudezza estrema di immagini ed estrema ricercatezza di linguaggio. Che rimane un linguaggio « da strada » evocativo, sfaccettato e provocatorio come i graffiti murali di cui

sono ricoperti i muri e le metropolitane della città.

Il risultato di questo *Dry Dreams* è un'odissea urbana in cui Ulisse-Carroll si imbatte in fantasmi ed angeli, perversione e violenza unite a dolce romanticismo e laceranti « black holes » esistenziali. I ricordi reali si mischiano ai sogni e anche alla tragica aria di guerra che spira sempre più minacciosa. E i riff alla Keith Richard, e la ritmica alla Watts-Wyman sono la garanzia di non dover necessariamente andare in mezzo a 100.000 persone, a cento metri dal palco, per ascoltare e vedere r'n'r che abbia forza e significato. Jim Carroll non è ancora una star, ma è di diritto un tassello nella tradizione e questo, prima o poi, pagherà. Rock on!



# Asparagi per tutti i gusti

Ideali «piatti» di primavera arricchiti con ingredienti nutritivi e cucinati con condimenti leggeri

## Antipasto primavera

DOSE PER 4 PERSONE

• 4 patate medie • 1 kg. di asparagi • 1 vasetto da 250 gr. di Mayonnaise Kraft.

Lavate le patate e fatele cuocere in acqua calda con la buccia evitando che si spappolino.

Pulite gli asparagi, raccoglieteli in mazzetti che farete cuocere in una pentola alta e stretta, tenendo le punte fuori dall'acqua.

Spellate le patate e tagliatele a fette di circa 1 cm. di spessore e disponetele su di un piatto da portata; scolate gli asparagi e poneteli sopra le patate.

E' importante che sia gli asparagi sia le patate siano ancora tiepidi.

Ricoprite il tutto con la Mayonnaise e servite subito.



## Tortino di asparagi alla svizzera

DOSE PER 6 PERSONE

• 1 confezione di pasta sfoglia surgelata • 500 gr. di asparagi freschi o 1 confezione di asparagi surgelati • 1 bicchiere di latte • 50 gr. di margarina Vallè • 1 piccola cipolla tritata fine • 3 uova • 7 Sottilette • paprika dolce, sale.

Tempo di preparazione: 30 minuti  
Tempo di cottura in forno: 45-50 minuti.

Pulite gli asparagi, tagliateli in pezzi di circa 3 cm. e fateli cuocere in acqua salata bollente fino a che saranno teneri. Scolateli bene. Stendete la pasta sfoglia scongelata in uno strato sottile; foderate uno stampo di circa 30 cm. di diametro unto con margarina Vallè.

Battete le uova in una ciotola, aggiungetevi lentamente il latte, metà della margarina Vallè fusa e un pizzico di sale.



Ponete sulla pasta metà degli asparagi insaporiti in Vallè, assieme alla cipolla tritata; disponetevi sopra le Sottilette tagliate a triangolo e poi nuovamente asparagi e Sottilette.

Versate sopra a tutto la crema di latte e uova e, se di vostro gusto, spruzzate con paprika dolce.

Ponete in forno a temperatura media per 45-50 minuti.

## CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE NICCOLO PAGANINI

La Rai-Radiotelevisione Italiana — Radiouno — in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri indice un concorso internazionale per composizione violinistica in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Niccolò Paganini.

**Art. 1** - Il concorso, riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza alcun limite di età, è suddiviso in due sezioni:

A) riservata a composizioni per violino solo con premio unico ed indivisibile di L. 3.000.000;

B) riservata a composizioni per violino e orchestra con premio unico ed indivisibile di L. 5.000.000.

Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno avere per quanto riguarda la sezione A una durata non inferiore ai 12 minuti primi e per la sezione B una durata non inferiore ai 15 minuti e dovranno essere concepite per violino (senza strumenti di accompagnamento) o per violino e orchestra.

I compositori potranno partecipare ad una sola delle due sezioni.

**Art. 2** - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate così:

— una busta chiusa contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera A e da un motto a scelta del concorrente;

— una busta chiusa contrassegnata dalla lettera B e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente ed una dichiarazione con la quale il concorrente attesti, sotto la propria responsabilità, di essere in regola con le norme del presente regolamento;

— una busta contrassegnata dalla lettera C racchiudente le buste A e B ed indirizzata a: Rai-Radiotelevisione Italiana — Concorso Internazionale di Composizione « Niccolò Paganini » — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

Le buste A, B e C non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta C non dovrà recare l'indicazione del mittente.

**Art. 3** - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 31 dicembre 1982. Di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della Rai.

La Rai non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

**Art. 4** - Una commissione internazionale, presieduta da Goffredo Petrassi, provvederà: all'esame delle composizioni inviate nei termini e con le modalità indicati negli art. 2 e 3; all'assegnazione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, dei premi previsti al 1° comma dell'art. 1.



# abbigliamento d'amore **WAMPUM**

La commissione si riserva, altresì, di non conferire i premi in mancanza di opere valide.

**Art. 5** - E' facoltà della commissione — indipendentemente dall'assegnazione dei premi — segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica per ognuna delle due sezioni.

**Art. 6** - La Rai si impegna ad eseguire direttamente le due composizioni vincenti in un concerto alla presenza di pubblico, o meno, riservandosi di effettuare di tale esecuzione la registrazione radiofonica con qualsiasi mezzo tecnico anche ai fini di una eventuale trasmissione.

**Art. 7** - La Rai si riserva di provvedere all'eventuale allestimento del materiale musicale necessario per l'esecuzione della composizione per violino e orchestra.

**Art. 8** - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della Rai entro il 28 febbraio 1983.

**Art. 9** - Ai vincitori verrà data comunicazione del risultato del concorso con lettera raccomandata.

**Art. 10** - La partecipazione al concorso:

— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare le composizioni per le quali sono stati assegnati i premi di cui al 1° comma dell'art. 1 senza alcun limite ed in qualsiasi forma; gli autori percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore tramite la Siae in base agli accordi vigenti con tale società e qualora non iscritti direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe;

— obbliga gli autori premiati a non utilizzare le composizioni in qualsiasi forma fino alla esecuzione radiofonica; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione dei vincitori.

**Art. 11** - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

**Art. 12** - Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti delle società Rai, ERI, SACIS, SIPRA e Fonit-Cetra.

**Art. 13** - Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana — Attività Promozionali — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma copia delle presenti disposizioni.



CENTRO VULCANO WAMPUM - HERBERT (DE)

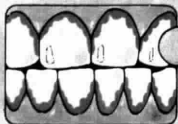
*Love wear*

**MAGLIETTE - CAMICIE - JEANS - PANTALONI - WAMPUM  
GIUBBINI - PIUMINI - BORSE - LOVE WEAR**

# Dai dentisti i consigli.

Il grande nemico di denti e gengive è la placca dentaria, una patina batterica che si accumula e cresce continuamente. Prevenire i disturbi che ne derivano - come infiammazioni e sanguinamenti alle gengive - non è difficile: basta asportarla regolarmente. Queste sono le cose fondamentali da fare. Rendere visibile la placca, che è invisibile. Rimuoverla. Rimuoverla anche nei punti difficili, come gli spazi interdentali, eliminando anche i più microscopici residui di cibo che possono contribuire a riformarla.

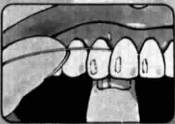
La placca si può rendere visibile con appositi rivelatori che "svelano" le zone in cui essa è concentrata.



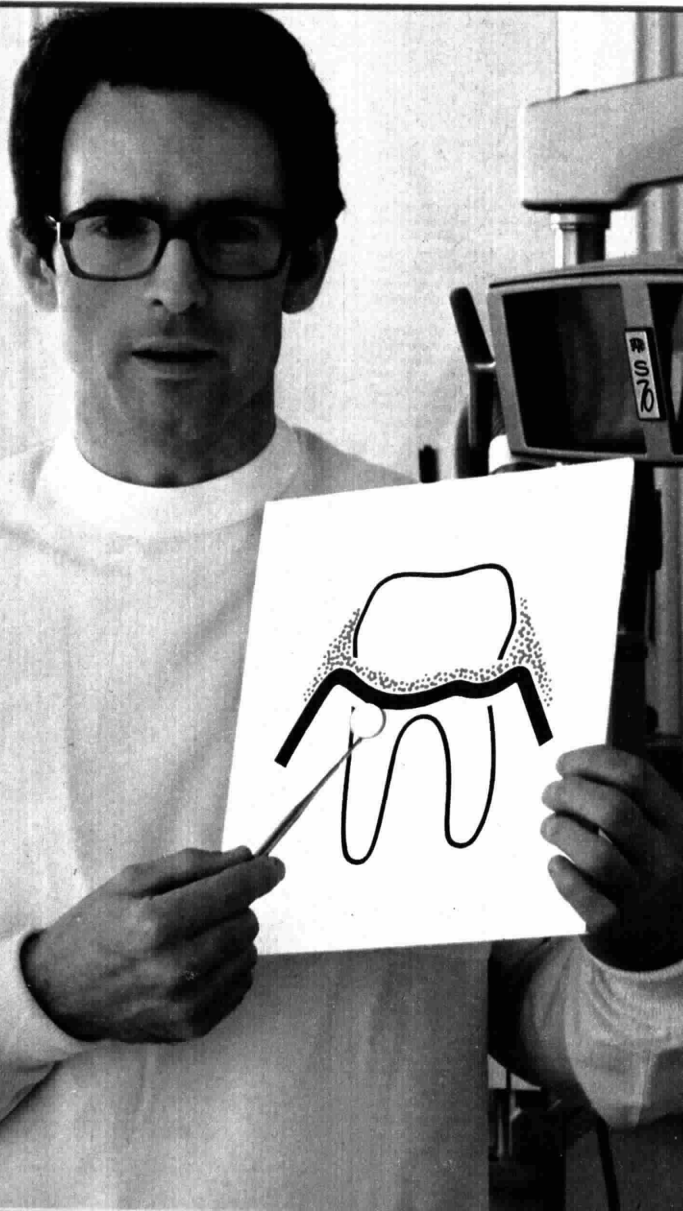
Dopo averla resa visibile, per rimuoverla efficacemente la placca è indispensabile un corretto spazzolamento con uno spazzolino adatto e in buono stato, meglio ancora se studiato in funzione antiplacca.



Negli spazi tra dente e dente, vera zona critica così difficile da pulire, bisogna usare il filo interdentale per completare l'azione dello spazzolino e rimuovere a fondo la placca.



Per asportare anche le più piccole particelle residue di cibo, evitando così una rapida riformazione della placca, è utile usare dopo lo spazzolamento la doccia orale, opportuna anche per stimolare la circolazione del sangue nelle gengive.



# Da Mentadent i mezzi

## MENTADENT TEST

 Il rivelatore di placca in compresse.

Un innocuo colorante rende visibili le zone con concentrazione di placca, colorandole di rosso e facilitando così la sua rimozione. Nella linea Mentadent esiste anche Broxotest, un perfezionato apparecchio per rivelare la placca solo a chi la osserva usando uno speciale liquido (fluoresceina) illuminato da una luce filtrata, incorporati nell'apparecchio.



## MENTADENT FLOSS



Il filo interdentale

Mentadent Floss risponde alle caratteristiche richieste dai dentisti per questo fondamentale mezzo di prevenzione. Il filo - non cerato - è contenuto in un astuccio pratico, igienico e tascabile.



CHIEDILI IN FARMACIA

## MENTADENT PLUS

Lo spazzolino antiplacca.

Si basa su un concetto innovativo ed esclusivo: le setole interne dritte e quelle esterne inclinate sono due forze che si combinano e si sommano, aumentando la forza di espulsione della placca anche dai punti più difficili. Nella linea Mentadent esiste anche Broxodent, lo spazzolino che pratica automaticamente il corretto spazzolamento con movimenti ad arco con 3000 oscillazioni al minuto.



## MENTADENT BROXOJET



La doccia orale. E' la sola doccia orale a sette microgetti frazionati con circa 3000 pulsazioni d'acqua al minuto. Elimina sia la placca dentale resa mobile dallo spazzolino, sia i più minuscoli residui di cibo tra i denti. Inoltre stimola la circolazione capillare delle gengive, massaggiandole in profondità.

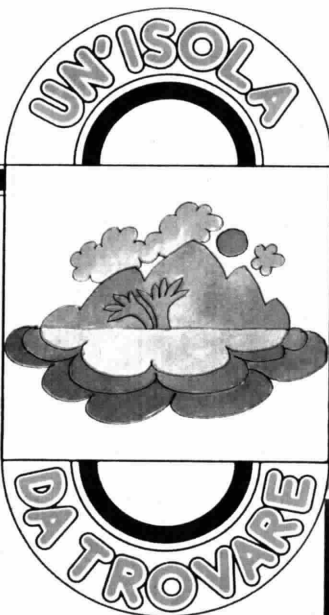
## Un vizio di famiglia

di MASSIMO BERNARDINI

Un fratello maggiore che fa il tuo stesso mestiere di avvocato può essere un problema. Se poi oltre alla concorrenza sul piano del diritto la cosa si sposta anche su quello della canzone, allora è proprio difficile spuntarla. Il fratello maggiore si chiama Paolo, e il personaggio in questione è un altro dei nostri concorrenti: Giorgio Conte (nella foto). La storia è molto semplice. I fratelli Conte, figli e nipoti di notai in Asti, fanno da sempre il mestiere di avvocati e in veste d'autori, sempre lavorando in coppia, hanno scritto parecchi pezzi di successo negli anni '60. Poi Paolo, come tutti sanno, prese la strada del «cantautorato» e Giorgio per un po' lasciò perdere. Oggi, visto che la sua vena è ancora viva, Giorgio Conte prova anche lui a cantare da sé quello che scrive e partecipa al nostro concorso con una spiritosa canzone, *D'amore e di pallone Zona Cesarini*.

Un'attrice che canta non è poi così difficile a trovarsi, tanto più oggi che il musical gode anche in Italia le simpatie del pubblico. Ma per Edda Di Benedetto, un'altra delle cantautrici del nostro concorso, cantare è una cosa molto seria.

Dopo aver lavorato in teatro con registi di valore come Puggelli, Lavia, Sciacaluga e De Bosio e in televisione in alcuni film-inchiesta e sceneggiati come *Il caso Lafarge*, ha voluto accostarsi alla canzone e reinventandosi perfino un nuovo nome, «Terra», si propone con un testo pieno di immagini davvero



forti e originali. Così come forte e originale è il suo modo di cantare, molto lontano dallo stile «da vocina» che va tanto di moda oggi. Questo il testo della sua canzone che si intitola *Angeli e dinosauri*.

### ANGELI E DINOSAURI

(Edda Di Benedetto / Gianfranco Baldazzi).

Amore mio, nascondi il tuo volto  
perché sei prigioniero  
del tuo sogno pieno di  
angeli e dinosauri.

Ma il tempo ancora torna  
la dolce primavera  
la terra è pronta ora  
ad accogliere il tuo seme  
è tempo di volare insieme.

Non te ne andare ora  
non sfidare le stelle  
non portare dove vai la violenza  
non riempire di odio anche il cielo  
uomo solo, ancora prigioniero  
uomo solo, vestito da guerriero  
tu non sei Dio  
tu non sei Dio ancora.

Non te ne andare ancora  
con quel sorriso freddo  
sulla bocca che non ha pace  
con quella giacca buttata indietro  
uomo solo ancora prigioniero  
tu non sei Dio ancora  
e non sei uomo ancora.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori



## Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso «Un'isola da trovare» - Rai Radiotelevisione Italiana. Cas. Post. 6666 - 00100 Roma.

Fino alla fine del mese di luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto



della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno:  
**un radioregistratore**  
 ogni settimana:  
**un televisore a colori.**

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana

**5 miniaspiratutto Black & Decker** e un bellissimo **viaggio-soggiorno** come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. « La Palma » è una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20, che può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

# Lindenberger ti invita a tavola. Dolce e morbido.



**KRAFT**

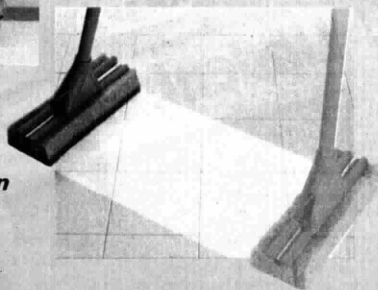
cose buone dal mondo

# con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!*



## *Con Spic & Span è presto fatto!*

Gran Premio di F. 1

**DIRETTA  
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

## In Canada senza Gilles

La Formula 1 torna in Canada senza Gilles Villeneuve. Il pilota della Ferrari è sepolto a Bertheville, non molto lontano dal circuito dell'Isola di Notre-Dame dove l'anno scorso entusiasmo gli spettatori suoi connazionali, correndo con la macchina danneggiata priva dello stabilizzatore anteriore, ma suscitando non poche perplessità nello stesso mondo della Formula 1 per il suo comportamento in gara.

Ora il circuito di Notre-Dame è stato ribattezzato, con una decisione presa dal consiglio comunale di Montreal, con il suo nome. « Per onorare le sue eccezionali qualità, il suo coraggio, la sua coscienza professionale », è detto nella motivazione. L'anno scorso un poeta scriveva: « Villeneuve finirà par gagner... Villeneuve sera le premier sur la ligne... » mentre nel centro culturale di Bertheville, il piccolo villaggio del Quebec dove il pilota era nato trent'anni prima, si apriva una mostra dedicata alle sue imprese sportive.

Villeneuve si è fermato per sempre ma la Formula 1 continua a inanellare giri su giri nei circuiti di tutto il mondo. Ad ogni disgrazia ci si domanda se non sarebbe più sensato fermare questo carosello che trascina con sé entusiasmi e miliardi, ma che pretende anche le sue vittime, e subito sono in mille pronti a indicare situazioni ancora più pericolose nella vita di tutti i giorni che l'uomo accetta senza discutere. Scomparso Villeneuve, cinque o forse dieci piloti hanno pensato di poter prendere il suo posto alla Ferrari: anche questo fa parte del gioco della vita e della morte.

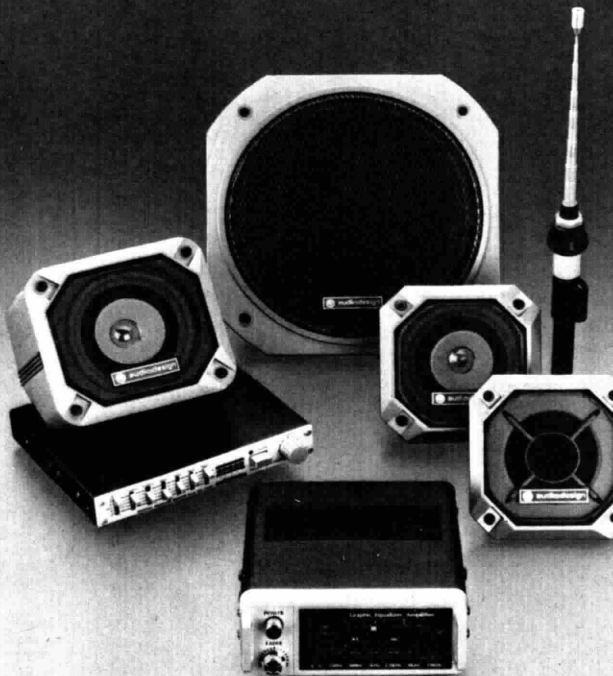
E' la natura stessa dell'uomo. L'anno scorso in Canada vinse Lafitte davanti a Watson e a Villeneuve. A quel punto mancava una sola gara alla conclusione del Mondiale, quella di Las Vegas, e il casco iridato finì a Piquet.

Carlos Reutemann battuto e deluso lasciò le corse. Quest'anno il Gran Premio canadese cade a metà della stagione con i giochi ancora tutti aperti.



# audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



## nessuno resiste... alla qualità

  
audiodesign

# IL NUOVO PIACERSI



la tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile:  
oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts.  
Semplici profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale;  
senze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono  
piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.

## LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

LINEA CLASSICA  
H.ROBERTS

**VIDEO**

**REGISTRAZIONE**

di **PIER FRANCESCO CORSO**

## **Il videoproiettore**

Una prova tangibile del fatto che il cinema continua ad essere un temibile concorrente per la televisione è fornita dalle ingenti somme che le grandi industrie del settore video investono nella ricerca per migliorare e rendere più accessibili a tutti i videoproiettori.

Accrescere le dimensioni dello schermo televisivo sino a portarlo alle dimensioni di quello cinematografico, con un analogo grado di definizione e di cromaticità dell'immagine, rappresenta l'obiettivo sempre più pressante dei grandi colossi del settore video. Al momento, comunque, in commercio esistono solo tre tipi di teleproiettori.

Il primo, il più luminoso e quindi il migliore, che utilizza un sistema ottico a tre tubi catodici, uno per ciascun colore primario (blu, rosso, verde). Le immagini prodotte da questi 3 tubi — il loro diametro varia tra i 13 e i 15 cm — vengono individualmente proiettate sul particolare schermo, mediante apposite lenti che devono, di volta in volta, venir calibrate.

Il secondo tipo, invece, semplice e più economico ma meno apprezzabile, che per proiettare utilizza una lente speciale davanti allo schermo del normale televisore. Il terzo, infine, il sistema Eidophor: efficientissimo in quanto luminosissimo ma estremamente costoso (nell'ordine del centinaio di milioni di lire) e per ora escluso, quindi, da qualsiasi utilizzazione domestica.



**il tuo adesivo per dentiere  
non ti soddisfa?**

**passa a  
SUPER  
POLI-GRIP®  
la pasta adesiva  
più venduta in Italia.**



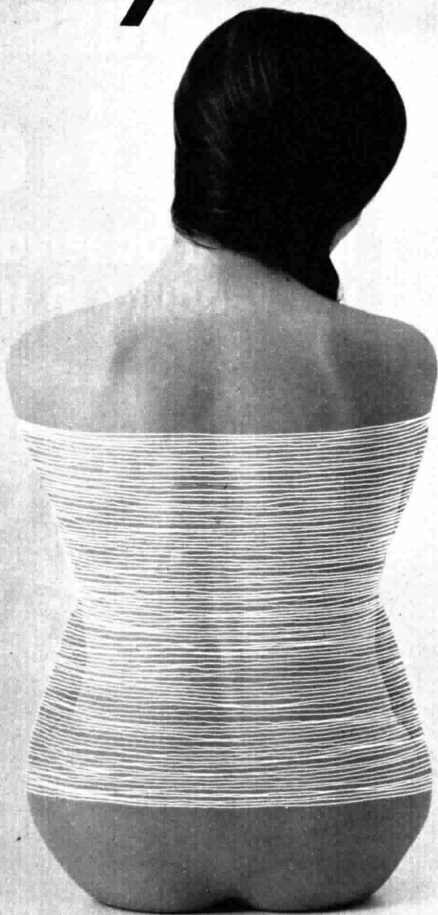
Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva  
SUPER  
POLI-GRIP®  
vince in tenuta!**

# goditi il caldo abbraccio

## *Alpina*

CCB Torino



Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.  
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine  
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.  
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza  
ed un sano confort.

**Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.**

Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino



L'Italia in enorme ritardo

A differenza di quanto avviene nei Paesi più esposti alla minaccia del sisma, da noi s'inizia solo ora ad affrontare il problema

## Convivere con il terremoto

di GIANNI ROSSI

DSE **2**  
VENERDI'  
18 GIUGNO  
ORE 15,25

sismico complesso, sempre preceduto da « fenomeni premonitori », come l'innalzamento dell'acqua dei pozzi, le variazioni altimetriche del terreno e altri indici più tecnicamente specifici. In quei Paesi dove il terremoto è una costante delle variazioni dell'assetto naturale del territorio esistono da anni organizzazioni locali ed enti nazionali che controllano questo evento e ogni anno si stanziavano decine di milioni di dollari.

« In Cina ci sono oltre 10 mila tecnici e si spendono quasi 100 milioni di dollari l'anno », spiega il professor Francesco Barberi, del Progetto geodinamica del CNR e membro del Gruppo nazionale di difesa dai terremoti; « in Giappone,

dove esiste una legge sulle contro-misure in caso di terremoti, vengono stanziati 10 milioni di dollari all'anno; in Unione Sovietica c'è un fondo a disposizione di 30 milioni di dollari e lavorano 1500 addetti. Nel nostro Paese, invece, le spese sono inferiori da dieci a cento volte rispetto a quelle stanziare all'estero e non esiste ancora nessuna struttura fissa per affrontare questo problema ».

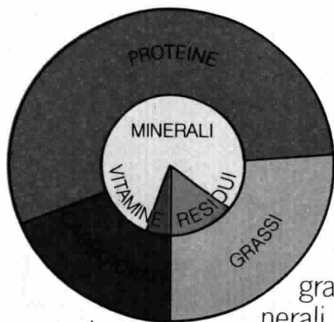
Insomma, in molti Paesi la gente è abituata a « vivere con i terremoti ». E in Italia? Nel nostro Paese come si affronta il « rischio sismico »? Esistono dei mezzi e degli enti che studiano i fenomeni premonitori? A che punto è la protezione civile, un progetto varato subito dopo il grosso « shock » nazionale del terremoto che colpì l'Irpinia, il Napoletano e la Basilicata alla fine dell'80?

Noi e il terremoto, un programma realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione, in onda venerdì 18 e

25 giugno su TV2 (la regia è di Domenico Massimo Pupillo, a cura di Antonella Proietti), cerca di fare il punto sulla situazione italiana e illustra tutte le conoscenze scientifiche che possono essere utilizzate per contrastare gli effetti disastrosi del sisma, fornendo anche dei consigli pratici su come limitarne i danni alle persone. Tra questi i più elementari e semplici sono: mettersi al riparo sotto letti, tavoli, architravi e presso pilastri e angoli di muri maestri; uscendo non bisogna passare sotto balconi e cornicioni o sotto linee elettriche; non si devono intasare le linee telefoniche; infine occorre portarsi in zone aperte, percorrendo possibilmente strade ampie e libere.

Il programma, che si avvale della consulenza del professor Renato Fumicello, dell'Istituto di Geologia all'Università di Roma, e della presenza tra gli altri del ministro Giuseppe Zamberletti (responsabile del Dicastero della Protezione Civi-

# Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



le), propone anche spiegazioni scientifiche, fatte in laboratorio, del sisma e illustra tutte le tecniche per affrontare il dopo terremoto.

Appena l'evento sismico si è attenuato, l'organizzazione della protezione civile ad esempio interviene per soccorrere le popolazioni colpite, alleviarne i disagi ed evitare i danni del « secondo momento », come i crolli. I senza tetto vengono prima alloggiati in tende e roulotte, poi trasferiti in alloggi prefabbricati (qui le condizioni igieniche e i comfort consentono una più lunga e migliore permanenza in attesa della ricostruzione vera e propria). E questo della ricostruzione è il vero nodo del problema. « Non potendo ancora prevedere il terremoto e quindi prevenirne i danni », sostengono gli esperti, « l'unico mezzo di difesa è costruire bene e nel punto giusto ».

A questo scopo, il Progetto finalizzato geodinamica del CNR ha analizzato la storia dei sismi nell'ultimo millennio e ha redatto una carta aggiornata delle zone ad alto e medio pericolo sismico, che estende quella già esistente (oggetto di una legge che prevede forti vincoli strutturali per le nuove costruzioni in quelle zone).

Un esempio su come affrontare il dopo terremoto secondo queste indicazioni viene dal Friuli. Qui la ricostruzione sta procedendo secondo la « zonizzazione » nazionale e regionale stabilita dai geologi, che poi si articola in una « microzonizzazione » del territorio del singolo comune disastroso. Questa tecnica ha permesso alla Regione Friuli di realizzare una serie di opere infrastrutturali di consolidamento e di contenimento addirittura monumentali, che hanno consentito a breve termine la ricostruzione di molti centri abitati negli stessi luoghi « sismici » di un tempo.

Col terremoto, in sostanza, si può anche convivere, conoscendo senza angoscia tutto ciò che riguarda il fenomeno prima, durante e dopo (il Centro interregionale di orientamento di Bari ha persino distribuito una guida nelle scuole dell'obbligo su « come vivere con i terremoti »). L'importante è che nessuno faccia diminuire « l'attenzione per il problema terremoti », come ripete preoccupato il ministro Giuseppe Zamberletti.

GIANNI ROSSI

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti.

# ATTENTI! A QUELLO CHE FATE!

## Nec serie Authentic non vi perdona il minimo errore.

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

## NEC Authentic series questa sì che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate  
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO.



**Particolare rivelatore.**

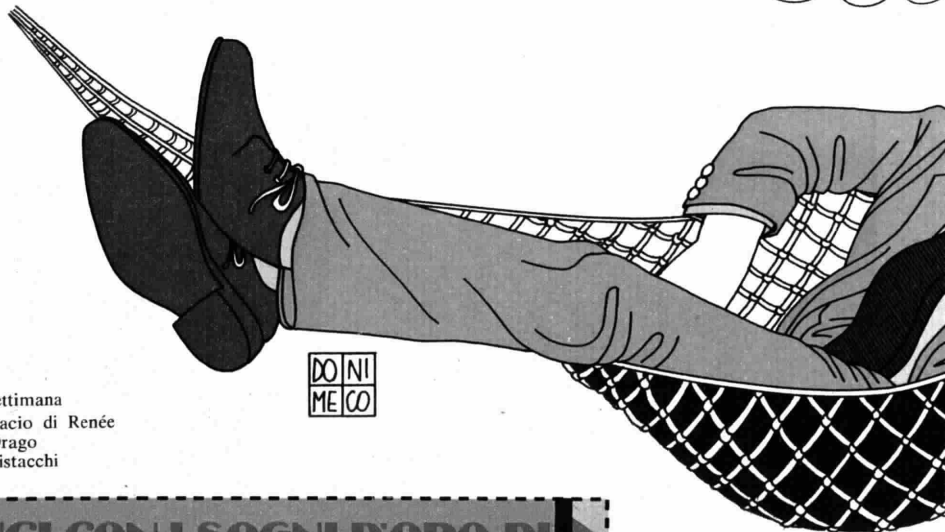


IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

 **ZENITH**

CONCORSI

# Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora



2ª settimana

- a) Bacio di Renée
- b) Drago
- c) Pistacchi

## VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

osa sognerà  
Enzo Tortora  
questa settimana?

1 - Radiocorriere Tv concorso  
vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora  
sella Postale 6093 - 00100 Roma

ome/Cognome  
dirizzo

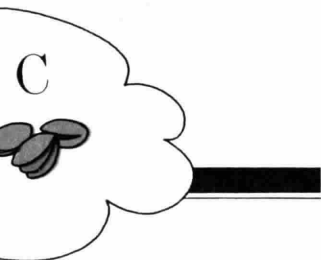


Tagliando  
**N.2**

Portobello ha appena chiuso i battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, rilassati. A proposito... quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora?

Ogni settimana il Radiocorriere tv proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare Tortora.

Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: a), b), c). I lettori del Radiocorriere tv dovranno



indicare nell'apposito tagliando il sogno *a o b o c*) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati tra coloro che avranno indovinato riceveranno un magnifico televisore a colori. Inviare le cartoline a **ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - Roma.** ●



# cosa c'è dietro a...

un sapore naturale che conserva tutto il suo aroma originario?

**IMCO WATERLESS**

un alimento veramente genuino ricco di tutte le sostanze nutritive necessarie per la salute dell'organismo?

**IMCO WATERLESS**

un piatto colorato di natura che ravviva la tavola e rende meravigliosi anche i piatti più semplici?

**IMCO WATERLESS**

una sana alimentazione dietetica, varia e gustosa, che vi regala un fisico sempre in forma e non vi stanca mai?

**IMCO WATERLESS**

una cucina leggera e digeribile, indicata per tutti, magri e grassi, sani e malati, adulti e bambini?

**IMCO WATERLESS**

## LE PISTOLE A SPRUZZO PER OGNI ESIGENZA

La pistola a spruzzo senza filo Pico-Bel è il primo apparecchio per la spruzzatura fine, senza gas propellente, senz'aria. Fa parte della completa gamma di pistole Wagner, che offre all'hobbista il prodotto più indicato per ogni esigenza.



Questo apparecchio per la spruzzatura fine fa completamente a meno dei tradizionali mezzi di atomizzazione e cioè dell'aria o del gas.

L'energia di azionamento proviene da un accumulatore incorporato ricaricabile.

Un'atomizzazione molto fine si ottiene erogando il prodotto verniciante ad alta pressione con un ugello dotato di particolari caratteristiche di lavorazione e calibratura.

E, per quanto riguarda i settori di impiego, non esistono limiti.

Oltre ai vari lavori di verniciatura, la si può utilizzare per umidificare, impregnare, conservare, decorare e addirittura, con un getto concentrato, può essere

impiegata per la pulizia di tessuti oppure per la pulizia di apparecchi e macchine nei punti difficilmente accessibili.

Tutti i materiali abitualmente in commercio come vernici, trasparenti, lacche, olii, cere liquide e prodotti per la pulizia possono essere applicati senza alcun problema.

**Per ogni informazione, scrivere o telefonare a Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/2871101 (5 linee ric. aut.).**

**WAGNER**

OPERAZIONE  
INVITATO SPECIALE:  
TUTTO O.K.



**L'INVITO SPECIALE**



Per la campagna abbonamenti 1982 il Radiocorriere tv ha pensato che fosse arrivato il momento di rendere più stretto e vincolante il rapporto con i suoi lettori. Per questo il nostro giornale ha invitato i suoi abbonati ad assistere in diretta dagli studi Rai ad alcune manifestazioni e trasmissioni televisive.

L'iniziativa ha avuto successo e questi sono i nomi delle persone che sono state sorteggiate tra gli abbonati ed hanno potuto partecipare a *Flash* e *Portobello*: Anna Zamara e Simonetta De Salvia di Foggia; Marco e Massimo Villa di Ferrara; Maria Stella Bottinelli di Como; Vincenzo e Livia Ciava di Roma; Vincenzo Albertazzi e Silvano Carà di Bologna; Maria Morosetti di Roma.

« Lo spettatore in prima fila » ha preso il via dalle tre serate del Festival di Sanremo e proseguirà per tutto l'anno. Il prossimo appuntamento con i nostri abbonati sorteggiati è previsto per il Festival del piano bar che si svolgerà a Palermo. Qui, come nelle altre sedi Rai che producono le varie trasmissioni in diretta, gli abbonati saranno ospiti del Radiocorriere tv per tutta la durata del loro soggiorno.

Molte sono le telefonate e le lettere che arrivano in redazione: « La più bella esperienza della mia vita... ». « Una serata diversa... ». Cogliamo l'occasione per ringraziare i nostri lettori e i nostri abbonati per le loro manifestazioni di amicizia e ci auguriamo che l'iniziativa sia stata utile per conoscerci meglio.

**IMCO**  
**WATERLESS**

# la N.1 in Italia

\* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

**IMCO**  
**WATERLESS**

da sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566

PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681

BOLOGNA: 051/798913/15

MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892

CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156

PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395

COSENZA: 0982/3073



c'è chi sprema  c'è chi cen-  
trifuga  c'è chi taglia   
c'è chi trita  c'è chi omoge-  
neizza  c'è chi grattugia   
c'è chi monta e frulla 

e c'è  
**BravoSimac**



**SIMAC**  
Via Garibaldi, 20 Gessate (MI)

che , , , , ,  
, , tutto in uno!

# BravoSimac

**tanti  
apparecchi  
in uno  
a un prezzo  
che non ti dà  
nessuno.**

BravoSimac è l'unico apparecchio a servizio completo in cucina. BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, tagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare. Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perché BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrire alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

**BravoSimac  
e fai...  
una bella  
granita,  
per esempio**

**Ingredienti e dosi per 1 persona:** Frutta fresca già mondata e sbucciata, di una sola qualità, scelta tra: fragole, amarene, pesche, albicocche, caki, mele, pere, banane, kiwi, lamponi, mirtilli, cocomeri gr. 200 - 6 cubetti di ghiaccio - Zucchero 1 cucchiaino colmo - 1 limone.

**Procedimento:** lavate, mondate o sbucciate secondo i casi la frutta, dividetela a pezzi se necessario e omogeneizzate la polpa nel "BravoSimac" in cui avrete inserito il coltello di plastica (vel II). Con lo stesso coltello sminuzzate i cubetti di ghiaccio e versate il ghiaccio nel bicchiere. Completate con lo zucchero, il succo del limone spremuto nel "BravoSimac" (vel I), e la polpa omogeneizzata della frutta; mescolate e servite con cannuccia.



# SIMAC



Via Garibaldi, 10  
Gessate (MI)  
Tel. (02) 9502661/5  
Telex 335278 SIMAC I

## GIOCA MUNDIAL COL

# NUMERO AZZURRO



© Sport Billy Productions 1977

Avete una copia dell'agenda-guida del *Radio-corriere tv* per i Campionati del mondo? Tenetela a portata di mano, accanto al vostro televisore perché, oltre a seguire meglio « tutto il Mundial minuto per minuto », potreste vincere un premio favoloso con il nostro

Concorso « Gioca Mundial col numero azzurro ». Eh sì, proprio quel numero stampato sulla copertina dell'agenda può portarvi fortuna! Ecco come si partecipa al concorso. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri, gli stessi stampati sulla copertina dell'agenda da abbinare alle squadre in campo.

**NELLA PRIMA FASE** le squadre in campo saranno 24 ed altrettanti saranno dunque gli abbinamenti che verranno effettuati alla vigilia dei Campionati. Ai possessori delle ventiquattro agende con i numeri estratti sarà subito assegnato un premio sicuro, mentre se la squadra a cui risulterà abbinata la loro agenda supererà il turno vinceranno un altro premio di maggior valore.

**NELLA SECONDA FASE** resteranno in gara 12 squadre. Verranno quindi estratti, alla vigilia dell'avvio delle partite, altri dodici numeri con altrettanti abbinamenti. Anche in questo caso i possessori dell'agenda col numero estratto si aggiudicheranno un premio sicuro e, se la loro squadra passerà alla fase successiva, vinceranno ancora un premio.

**NELLA TERZA FASE**, quando saremo vicini ormai alla finalissima, resteranno in gara 4 squadre. Procederemo quindi all'estrazione di altri quattro numeri e dei relativi abbinamenti. In questo caso i possessori dell'agenda col numero estratto riceveranno un premio graduato al piazzamento della squadra: saranno questi i quattro superpremi finali.

Per ricevere il premio conquistato sarà sufficiente inviare con lettera raccomandata alla

**ERI Marketing - Concorso  
« Radiocorriere tv » - GIOCA  
MUNDIAL COL NUMERO  
AZZURRO », via del Babuino  
51, 00187 Roma**

la copertina dell'agenda con il numero estratto e con l'indicazione dei dati del vincitore (nome, cognome, indirizzo, città, numero del telefono); oltre al premio

sarà dato in omaggio un esemplare rilegato in cuoio di « Tutto il Mundial minuto per minuto ».

Ricordate: si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimo momento, fino al fischio di chiusura dei Mondiali di Spagna. Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida.

# "PIENO E VITAMINE!"



Il trattamento +1 per circuiti di alimentazione (nei due tipi per benzina e gasolio) è come una vitamina per la tua auto. Perché pulisce e lubrifica ad ogni pieno la parte alta del motore, con evidenti vantaggi. Massimo rendimento del motore. Più elasticità e maggiore ripresa. Consumo ridotto a livelli ottimali. Minore necessità di manutenzione.

E le vitamine per auto +1 le trovi dappertutto, sia nelle stazioni di servizio che nelle officine autorizzate "+1". Vitamine per auto +1. Un appuntamento con la massima efficienza della tua auto.



## VITAMINE PER AUTO +1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

Marina Suma

Dopo il film di  
Salvatore Piscicelli  
lavora con Steno



## Un'occasione comica

di ALESSANDRO SPINACI

**E' vero che interpreti un film comico?**

«Sì, è vero. Dopo *Le occasioni di Rosa* ho avuto proposte di tutti i generi, ci ho pensato su bene e ho scelto quella che mi convinceva di più: un film comico con Johnny Dorelli e Lino Banfi, diretto da Steno. La storia divertente, giovane e forse un po' insolita di una ragazza impegnata a riparare macchine e motori in un'officina e a far perdere la testa al tranquillo Don Celeste, un prete di provincia. Un prete che tutto farà tranne che restare tranquillo e che, quasi senza accorgersene, finirà per cacciarsi in un mare di guai, perché perderà la castità, diventerà padre e andrà pure sotto processo».

**Ma Rosa era un'altra cosa!**

«Certo era un'altra cosa, un per-

sonaggio completamente diverso. Non per altro ho valutato attentamente questa scelta, e se l'ho fatta è perché credo anche a storie come questa. So che non è un film stupido o banale come tanti altri e questo mi basta per aver voglia di farlo. Eppoi sono curiosa di vedere come me la caverò nei panni di un personaggio così diverso dalla Rosa di Piscicelli».

**Altri progetti?**

«Ancora cinema. Subito dopo aver finito questo film dovrei infatti cominciare un altro diretto da Carlo Vanzina (quello de *I fighissimi* e *Eccezzione...* veramente, n.d.r.), anche questo comico. E dopo forse ancora un altro film, magari ancora più bello...».

**Così vuoi proprio fare l'attrice...**

«Sì, e meglio che posso, anche

perché mi sono accorta presto che il cinema e la notorietà non mi hanno cambiato la vita. Tutto è rimasto come prima per me, solo che in più ho la possibilità di fare un lavoro che mi soddisfa in pieno, un lavoro che cambia ogni giorno. L'importante è che diventi brava davvero, così tutto sarà un po' più facile e io potrò sentirmi più sicura».

**E quando non reciti cosa fai?**

«Niente di speciale, le solite cose di sempre: adoro lo sport in genere, vado spesso al cinema, leggo libri, mi piace mangiare bene, senza pensare alla linea e alle diete. Da un po' di tempo poi sono venuta a vivere a Roma e così quando sono libera me ne vado in giro a conoscerla meglio. Roma mi piace tanto ed io ho l'impressione che dovrò starci sempre di più».

**E Napoli?**

«Quella ce l'ho sempre nel cuore e quando posso ci scappo subito anche se per poco, eppoi ci stanno i miei genitori, i miei amici, la mia casa».

**E se tu e il cinema non dovete andare più d'accordo?**

«Be', in ogni caso non dovrò essere un problema. Troverò qualcosa d'altro da fare, forse mi dedicherò alla moda, potrei provare a disegnare qualcosa, chissà...».

## IN BREVE

**La notte di Brusati.** Sarà ambientato in Germania, girato in inglese, prodotto dagli americani, ma diretto da un italiano il film *La notte che ballai con il principe* che Franco Brusati inizierà a girare dopo *Il buon soldato* in cui sono attualmente impegnati Mariangela Melato e Johnny Dorelli.

**I programmi di Manzotti.** Programmi in grande del produttore Achille Manzotti: *Grande guerra, piccoli uomini* (già terminato) di Pasquale Festa Campanile, con Laura Antonelli e Renato Pozzetto; *Storia di Piera* di Marco Ferreri dal romanzo omonimo di Dacia Maraini; *La ra-*

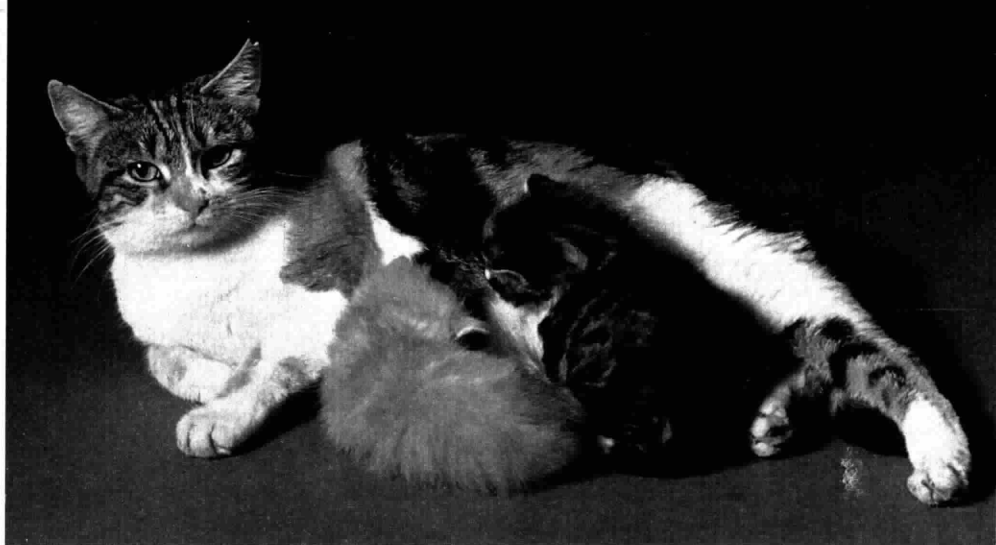
*gazza di Trieste* con Ornella Muti e Ben Gazzara e *La provetta* ancora con Ornella Muti, ancora con Pozzetto e ancora di Pasquale Festa Campanile su sceneggiatura di Iaia Fiastri; un film ispirato a *Poveri ma belli* con Tonino Cervi, regista Eleonora Giorgi nel cast. In progetto anche un film di Luigi Comencini ed uno di Steno con protagonista Beppe Grillo.

**Un'Amado per Bertolucci.** Bernardo Bertolucci girerà un film in Brasile. La notizia è stata data dal produttore Luiz Carlos Barreto al giornale *O Globo*. Barreto, che ha incontrato Bertolucci a New York dove sta girando *Red Harvest* (tit. it. *Sangue e piombo*), metterà in contatto il regista italiano con la scrittrice brasiliana Zelia

Amado, moglie dello scrittore Jorge Amado e figlia di emigranti, autrice di un libro sulla colonizzazione italiana nello Stato di San Paolo.

**Steven e Joe.** Steven Spielberg, prima di iniziare il seguito di *I predatori dell'arca perduta*, girerà un remake di *Joe il pilota* che nel 1943 fu diretto da Victor Fleming con Spencer Tracy, Irene Dunne, Esther Williams, Van Johnson e Lionel Barrymore.

**Il debutto di Tovoli.** Luciano Tovoli, direttore della fotografia, debutterà nella regia con *Il generale dell'Armata Morta*, tratto dal libro di Ismail Kadare. Il film sarà girato in Albania e interpretato da Mastroianni, Piccoli e Serrault.



# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.  
Con pollo, con fegato, con pesce  
e vitamine A, E, B<sub>1</sub>.

Kitekat: un'alimentazione sana,  
completa, gustosa. Perché il tuo gatto  
cresca in tutta salute.

**Kitekat**  
nutre sano il tuo gatto.



# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA

### RUBRICA



Edward Elgar  
Concerto per violino e  
orchestra in si minore op. 61  
Itzhak Perlman (vl.)  
dir. Daniel Barenboim  
DG 2532 035 (digitale)

Daniel Barenboim non è alla sua prima incisione del *Concerto per violino* di Elgar, grande epigono del concerto romantico: ma al suo fianco, in luogo di Zukerman, ecco Perlman, e sotto la sua bacchetta, invece della Philharmonia di Londra, orchestra inglese che sotto la guida di Sir Boult vantava una lunga tradizione nel repertorio di Elgar, un'orchestra americana, la Chicago, fiore all'occhiello di Sir Solti. Un concerto che non manca nel repertorio di ogni violinista che si rispetti e che richiede non solo doti virtuosistiche.



Franz Joseph Haydn  
Sinfonie n. 101 «La pendola» e  
96 «Miracle»  
dir. Sir Georg Solti  
Decca SXDL 7544 (digitale)

Un grande disco di Solti consacrato a Haydn e a due sinfonie che nella discografia contano non poche esecuzioni pregevoli: e questa è certo tra le migliori registrazioni che il direttore ungherese ci abbia dato negli ultimi tempi. Meno leggero di quanto non lo fosse Neville Marriner nella sua lettura della 96, Solti rifugge da ogni leziosità e galanteria: e se anche per «La pendola» vale la stessa carica di spensore sonoro che potrebbe sembrare eccessiva per Haydn, a superare ogni critica ecco una lettura articolatissima, vigorosa, ammirevole per equilibrio, rigorosa.



Peter Ciaikovski  
Ouverture 1812 - Marcia slava  
op. 31  
dir. Lorin Maazel  
CBS D 37252 (digitale)

Alla grandiosità sonora del digitale, alla fastosità della versione corale, si aggiunge una lettura, quella di Maazel, tendente ancor più all'accentuazione effettistica, all'amplificazione eroica: il che non guasta, dati i caratteri congeniti di questo brano di Ciaikovski. Qui siamo veramente al technicolor, al superkolossal hollywoodiano fermentante coerente nell'estrarre ogni minimo sostegno per un procedere spettacolare. Karajan aveva impiegato, a suo tempo, i cosacchi del Don a far da coro, Maazel non arriva a tanto, ma a suo vantaggio ha il digitale.



Peter Ciaikovski  
Ouverture 1812 op. 49 - Serenata  
per orchestra d'archi op. 48  
dir. Riccardo Muti  
EMI 1C 067-03 970 (digitale)

Versione orchestrale dell'*Ouverture 1812*, in una esecuzione che per gli stessi effetti del digitale, per la drammaticità della lettura, la fastosità e la solennità serve a meraviglia questo brano, tra i più popolari di Ciaikovski, che già il compositore giudicava di limitato valore artistico e che risulta eccessivamente carico di intenti descrittivi: il che non toglie che esso, grazie anche a un'ottima esecuzione, finisca coll'attirare l'interesse dell'orecchio. A colpire un'infinita varietà di effetti imitativi delle campagne guerresche.

OLGA VISENTINI

### FINALMENTE I MASNADIERI



Dopo *La Sonnambula*, il tris composto da Richard Bonynge, Joan Sutherland e Luciano Pavarotti è impegnato in una nuova registrazione, sempre per la Decca: si tratta di *I Masnadieri* di Verdi, un'opera scarsamente frequentata dal disco e che farà piacere ascoltare in questa nuova promettente esecuzione. (Nella foto: Luciano Pavarotti).

### NOVITA PHILIPS

Continua l'incisione delle opere di Heinrich Schütz: questa volta è la Capella Lipsiensis diretta da Dietrich Knothe che esegue i madrigali italiani del 1611 (9502 061).

Di Arcangelo Corelli la Philips, sempre nella serie «Lebensiges Barock», ha realizzato un disco (6768 178) dedicato alle *Dodici sonate per violino op. 5*: il violino è quello di Arthur Grumiaux.

Infine le *Sonate per flauto*



to di Johann Sebastian Bach sono eseguite da Maxence Larrieu, Rafael Puyana e Wieland Kuijken (6768 176).



# Vaporello

**il tocco  
della professionista**

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.



**SPECIALE  
PER I FERRI  
A VAPORE**

## Samuel Ramey

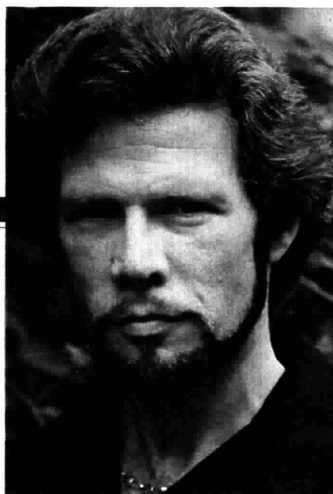
Il giovane basso  
dal Kansas al  
Festival di Pesaro

# I love you Rossini

di CRISTINA WYSOCKI

Originario del Kansas, il giovane basso Samuel Ramey si sta sempre più distinguendo come interprete di produzioni di prestigio su disco e « dal vivo ». Ramey, il suo più recente impegno italiano è stato la ripresa delle « Nozze di Figaro » alla Scala, di cui era stato protagonista anche al « varo » dell'anno scorso.

« Sì, è stata una delle mie più belle esperienze: abbiamo avuto un tempo di prove sufficiente e tutto è stato ben preparato. Per me è stato anche interessante, subito dopo, prendere parte all'incisione della stessa opera (di prossima pubblicazione per la Decca) diretta da Solti: sorprendentemente mi sono reso conto di come i tempi, di come tut-



ta la lettura di Riccardo Muti fossero più contenuti, riservati, di fronte all'eccitante trascinamento impresso dal direttore ungherese ».

**Da ciò possono derivare differenze anche nella sua stessa interpretazione del ruolo?**

« Il personaggio di Figaro mi è molto congeniale, ma non uso compiere un vero e proprio studio dei caratteri, proprio per non entrare in contraddizione con i diversi direttori: c'è sempre un lavoro di scena e attraverso le prove si forma il personaggio ».

**Lei ha comunque affrontato una quantità di ruoli e qui veniamo al notevole impegno che avrà in agosto al Festival Rossini di Pesaro: « L'Italiana in Algeri »,**

**« Edipo a Colono » e « Stabat Mater » nello spazio di quindici giorni...**

« Amo molto Rossini e questo festival sta diventando una manifestazione molto importante: spero di potervi partecipare di nuovo. Del resto credo che questo sia il repertorio a me più idoneo: Rossini, appunto, e poi Bellini, Donizetti. Per i prossimi anni ho in progetto di incrementare i ruoli verdiani: la mia voce ha, certo, una sua base naturale, ma, maturando, il registro basso si sviluppa maggiormente. La musica di Mozart, per esempio, è molto « aerea » e allora è necessario alleggerire la voce, mentre in Verdi c'è una lunga linea fluente, sostenuta, e bisogna darne di più ».

**Lei ha una grande comunicativa sulla scena: natura, esperienza o cos'altro?**

« Mi dicono spesso che ho un temperamento naturale per il palcoscenico, ma credo che anche il lavoro con i registi possa aiutare molto. E poi... mi piace moltissimo il pubblico. Però, tanto sono estroverso in scena, tanto sono un uomo tranquillo, quasi timido, al di fuori: sono quindi una sorpresa per chi mi incontra! Si vede che ho già espresso tutto là sopra... ».

## IN BREVE

**Settimane musicali sul lago.** E' stato presentato il programma delle Settimane Musicali di Stresa che dal 27 agosto al 22 settembre tratteranno un itinerario musicale tra le coste e le isole del Lago Maggiore. L'inaugurazione è affidata a Vladimir Ashkenazy nell'insolita veste di direttore della Philharmonia Orchestra di Londra, col violinista Kyung-Wha Chung. Molti gli appuntamenti di grande rilievo: tra questi una *Petite Messe Solennelle* di Rossini col Coro del Teatro alla Scala e la Ricciarelli fra i solisti (18 settembre). L'Orchestra della Scala, diretta da Georges Prêtre, chiuderà il Festival con Strauss e Ravel.

Nell'incantevole Sala degli Arazzi

del Palazzo Borromeo, sull'Isola Bella, il tenore Peter Schreier, accompagnato dal pianista Jörg Demus, canterà il ciclo schubertiano *Die schöne Müllerin* (1° settembre); nello stesso luogo suonerà il Quartetto Lindsay (8 settembre), il flautista Jean-Pierre Rampal (9-9) e i Solisti Veneti (10-9). E' inoltre atteso il ritorno del pianista Claudio Arrau (2-9), nell'Auditorium del Palazzo dei Congressi.

**Grandi firme al conservatorio.** Chi ha meno di trent'anni e possiede un diploma rilasciato da un conservatorio o da un istituto superiore di musica può fare domanda per i corsi internazionali di interpretazione organizzati dal Conservatoire de Musi-

que di Ginevra (Place Neuve, 1204 Genève - Svizzera): dal 9 agosto al 3 settembre potrà studiare con alcune grandi firme del concertismo. Si tratta nientemeno che di Nikita Magaloff, Henryk Szering, Pierre Fournier, Andrés Segovia e Graziella Sciutti, unica italiana in questo simposio internazionale. Termine per la presentazione delle domande: il 30 giugno. L'Ufficio del Turismo di Ginevra fornisce informazioni al telefono: dall'Italia 0041 - 22 - 287233.

**In memoria di Neglia.** A Enna, per onorare la memoria di Francesco Paolo Neglia, si svolgerà tra il 15 e il 20 settembre il 20° Concorso Internazionale riservato a pianisti e a cantanti lirici.



# Garelli e'...

Vivere i tuoi giorni più belli.  
Mai una sosta per il tuo entusiasmo.

Vivere l'avventura fino in fondo.  
Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.

E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.

Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.



*ciclomotori Garelli, nuove libertà.*

Augusto Zucchi

Dopo il '700  
autori  
solo italiani

SIPARIO

## Goldoni addio

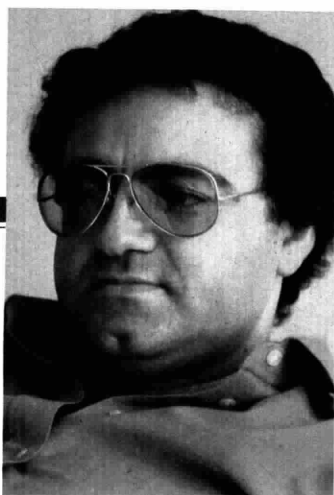
di STEFANIA BARILE

**Zucchi, perché la definiscono il più goldoniano tra i giovani registi italiani?**

«Perché a trentasei anni ho già messo in scena dieci commedie di Goldoni. Un bel record. Debuttai con *L'adulatore*, fu il mio saggio di regia all'Accademia d'Arte Drammatica. Poi ricordo *La pupilla*, poi di nuovo *L'adulatore* con lo Stabile di Bolzano... L'ultimo, comunque, che ha avuto un buon successo di pubblico e critica ed è andato avanti per tre stagioni, cosa inusuale in Italia, è stato *Gli amori inquieti* che ho tratto dalla Trilogia di Lindoro e Zelinda».

**Rappresentare Goldoni per lei è una vocazione o una scelta?**

«Un po' di tutte e due e anche qualcos'altro. Io mi sento in sintonia con il gran veneziano e soprat-



tutto con il secolo che ha vissuto, il '700. Mi è vicino culturalmente. E poi c'è anche un fatto pratico. I produttori hanno verificato che Goldoni si vende bene. Quindi la mia vocazione diventa una scelta obbligata di lavoro».

**Ma c'è solo il '700 nel suo futuro?**

«C'è stato Shakespeare nel mio presente: *Molto rumore per nulla* che ha concluso la stagione del Teatro Valle a Roma. C'è stata una profonda collaborazione con Mario Moretti al Teatro dell'Orologio dove ho messo in scena un suo lavoro: *Terroristi*. Nel quale ho anche debuttato come attore di vertendomi proprio. Ecco, a proposito di *Terroristi*: a me la drammaturgia nazionale contemporanea interessa moltissimo. Appena mi si

presenta un'occasione interessante la colgo nonostante le difficoltà che può comportare».

**Quali difficoltà?**

«Be', non è certo una scoperta che per gli autori italiani la sopravvivenza è difficilissima. Provi a guardare il programma di una compagnia privata o pubblica. Salvo rarissimi casi c'è una scarsa attenzione alle opere italiane contemporanee, lo credo che sia necessario per un operatore teatrale cercare l'autore, riscoprire la drammaturgia nazionale contemporanea, favorirne la crescita. E' un impegno che io sento molto. Infatti ho intenzione di continuare con Moretti. E poi anch'io sono un autore».

**Ha scritto una commedia?**

«Sto scrivendo un musical su Goldoni. E credo che sarà il mio addio al gran veneziano. Un addio, mi auguro, ben fatto e di successo. Prima però...».

**Non mi dica che sta mettendo in scena ancora Goldoni.**

«Ebbene, sì, sto preparando per Borgia Verizzi, dove andrà in scena a metà luglio, uno dei testi più noti di Goldoni, *I due gemelli veneziani*, con Lia Tanzi e Beppe Pambieri. Ma giuro che sarà l'ultima volta. O meglio la penultima. C'è sempre quel musical nel mio cassetto...».

## IN BREVE

**Il Vantone di Pasolini.** Giancarlo Zagni dirigerà al Teatro Greco di Taormina *Il Vantone* di Pier Paolo Pasolini con Sergio e Franco Citti, Ninetto Davoli, Laura Betti, Adriana Asti, Fiorenzo Fiorentini. Si tratterà di una riproposta molto impegnativa per la celebre commedia che Pasolini ricavò dal *Miles gloriosus* di Plauto ed il cui linguaggio, tra il latino arcaico ed il romanesco delle borgate, suscitò, all'epoca della prima rappresentazione con Valeria Moriconi e Glaucio Mauri e la regia di Enriquez, grande interesse e scalpore.

**Missiroli a Trieste.** Mario Missiroli, regista stabile del Teatro a ge-

stione pubblica di Torino, ha accettato di mettere in scena, per il Teatro Stabile di Trieste, *Bouvard e Pecuchet* di Gustave Flaubert, con Mario Maranzana e Vittorio Franceschi.

**Santuccio e Don Giovanni.** Gianfranco Santuccio è candidato a ricoprire uno dei ruoli principali della novità italiana di Rocco Familiari *Don Giovanni ed il suo servo*, che il Teatro di Roma produrrà con la regia di Aldo Trionfo.

**Goldoni in Russia.** Si è felicemente conclusa la tournée in Unione Sovietica di Venetoteatro, organizzata nell'ambito degli scambi culturali che prevedono il prossimo arrivo in Italia del complesso di danza classica del

Bolscioi di Mosca. Lo spettacolo scelto per la tournée, *L'impostore* di Carlo Goldoni, è stato presentato al teatro del Palazzo Culturale Kapranov di Leningrado e al Teatro Leninski Comsolnaga di Mosca.

**Un italiano per l'Atto.** Salvato Cappelli sarà l'autore della compagnia Cooperativa dell'Atto, diretta da Renato Campese. Del drammaturgo di *Incontro a Babele* e del *Diavolo Peter*, verrà rappresentata una novità assoluta, *Ti aspetto stanotte Celeste*.

**«Saul» per Gassman.** In attesa di fare il *Macbeth* per il Maggio Musicale Fiorentino dell'83 l'attore sta pensando a riprendere l'*Otello* e il *Saul* di Vittorio Alfieri.



Bagnolatte Nidra.  
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.  
Bagnolatte Nidra  
ammorbidisce, distende,  
protegge la pelle in mo-  
do naturale.*

*Bagnolatte Nidra.  
Tanta schiuma, tanta  
distensione.*

*Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

# I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trentalibrie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzochino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari).

## NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
3. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
4. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
5. **Parise:** Silabario n. 2 Mondadori

## SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento nati Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
4. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
5. **Weil:** Quaderni / Adelphi

## RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
3. **Flaglia:** Le avventure di Toc Fatastrac
4. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
5. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbri

## RUBRICA

### LA VITA SECONDO I BERRY

C'era molta attesa per questo romanzo di John Irving, secondo ad essere pubblicato in Italia dopo *Il mondo secondo Garp*. E lasciamo pur stare la consueta grancassa pubblicitaria, che con qualche superficialità lo dice «il nuovo Fitzgerald» (ma che bisogno c'è, poi, di questi accostamenti?), e i non meno consueti e favolosi dati di vendita negli Stati Uniti. *Hotel New Hampshire* (ed. Bompiani) è senz'altro un romanzo notevole ma in qualche modo — è soltanto un'impressione personale — condizionato dal successo precedente. Quasi che Irving si sentisse come «costretto» a dar conferma del proprio originale talento, di quel-



la vena liberamente fantastica che fa delle sue storie un «carosello» di fatti, vicende e personaggi, in equilibrio sempre tra la festa e il dramma; e dentro ci respira la vita, con quel tanto di «incredibilità» ch'egli sa cogliere nel quotidiano con smagata dissacrante ironia. Due genitori, cinque figli, un nonno, un cane, un orso ammaestrato: ecco il clan dei Berry, americani vagabondi che cercano di sopravvivere, nell'arco di quarant'anni,

nano, con l'imprevedibile rapidità delle immagini d'un caleidoscopio, personaggi folli e verissimi, tragici ed ilari, turpi e candidi. Un gioco mirabile di allusioni, di gag, e tutt'intorno una appassionante metafora della vita: alla quale si perdonano volentieri, in fondo, le forzature cui sopra si è accennato. E, paragoni a parte, Irving vi si conferma narratore di vaglia, degno erede della tradizione letteraria della East Coast nordamericana. È da sperare che *Hotel New Hampshire* trovi ora i consensi del pubblico italiano: *Il mondo secondo Garp* infatti, pur apprezzatissimo dalla critica, non ebbe la diffusione che ci si sarebbe potuta attendere. Così come è da sperare che qualcuno pensi a pubblicare anche qui da noi le prime opere di Irving: *Setting Free the Bears*, *The Water*, *Method Man*, *The 158-Pound Marriage*.

P. GIORGIO MARTELLINI

## TUTTILIBRI



Colangeli-Fraschetti  
**Carnevale**  
ed. Lato Side  
220 pagine, 12.000 lire

Un centinaio di località (più della metà in Italia) sono le tappe di questo fantastico viaggio intorno al mondo (per lo più Europa e Paesi latino-americani) sulle tracce dei luoghi, delle maschere, dei riti e dei protagonisti di una pazzia e inquietante festa popolare, come dice il sottotitolo di questa ricerca, ricca di informazioni e di occasioni per ritrovare un passato che rive ogni anno. c.s.

William Y. Tindall  
JAMES JOYCE



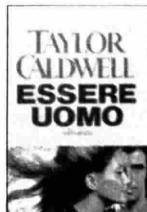
William Y. Tindall  
James Joyce  
ed. Bompiani  
227 pagine, 12.000 lire

Saggio critico di uno tra i più valenti (insieme a Eliot, Pound, Warren e Ransom), della scuola della «New Critic» americana. Vi prevalgono l'interesse per il mito, la predilezione simbolista, l'antropologia, l'orientamento esoterico e la valutazione della struttura come elementi dominanti dell'opera d'arte letteraria di Joyce. Un contributo accademico per «quasi specialisti».



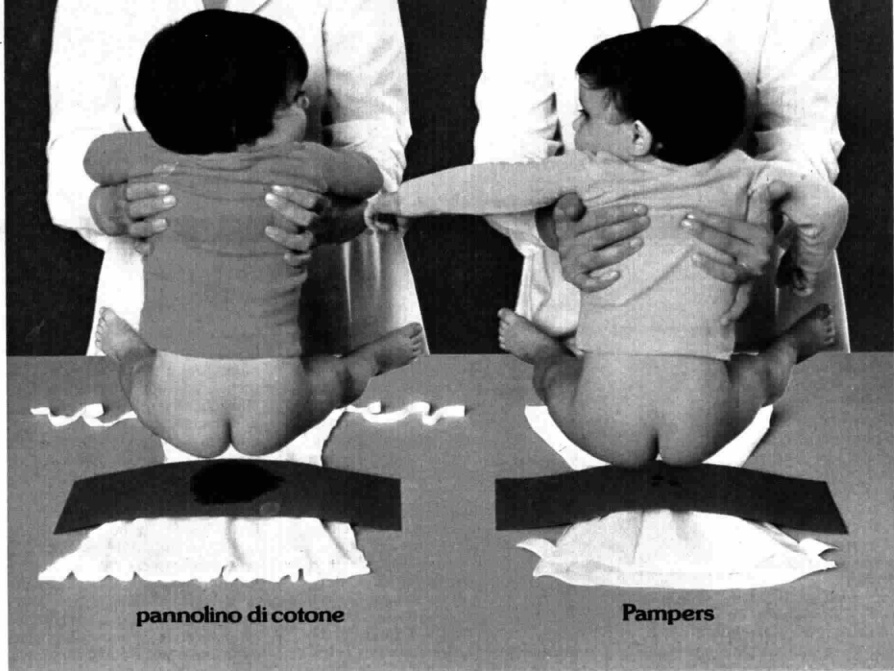
Sandro Camasio & Nino Oxilia  
**Addio giovinezza!**  
ed. Il sigillo  
103 pagine, 8.000 lire

Scritta alla vigilia della seconda guerra mondiale, questa commedia rievoca, nostalgicamente, l'epopea goliardica della Torino «pettegola e bigotta» così cara a Gozzano. Vicende di una stagione della vita vissuta in modo effimero da parte dei rappresentanti di una classe volutamente rinunciataria, gretta e priva di ideali. È la «fotografia» di un mondo ormai sommerso.



Taylor Caldwell  
**Essere uomo**  
ed. Dall'Oglio  
455 pagine, 13.000 lire

La forza dell'amore come salvezza. È il senso ultimo di questo nuovo romanzo della scrittrice forse più popolare degli USA. La vicenda tragica e appassionante di Jason Garrity, il protagonista, uomo di principi in lotta contro l'avidità e la corruzione del mondo decadente, si svolge sullo sfondo di un Paese alle soglie del XX secolo, dominato dall'inquietudine della grande crisi. r.f.



## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



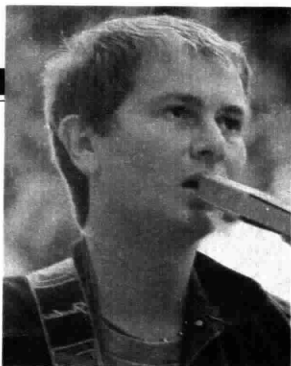
vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**

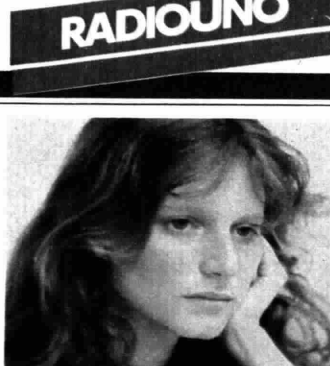
## Ron

Il cantante è, insieme con July, l'ospite di Via Asiago Tenda, in onda tutti i giorni alle 12,03



## Emi Fontana

Partecipa alla trasmissione Cinecittà in onda sabato alle 11,44: una vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema



## Valeria Valeri

Ne L'amante compiacente di Graham Green, giovedì alle 20. Lino Capolicchio e Piero Biondi tra gli altri interpreti



# RADIOUNO

## Gesti propiziatori

MARTEDÌ E VENERDÌ ORE 16

Novità nel *Paginone* di Giuseppe Neri: *Il diavolo a tavolino*, una curiosa inchiesta in cinque puntate sulle manie, i tic, i rituali dello scrittore. Due giovani, Marco Lodoli e Edoardo Albinati, intervistano diversi scrittori (Malerba, Sanguineti, Siciliano, Moravia, tra i tanti) e si fanno raccontare da loro tutti i piccoli (o grandi) gesti che compiono al momento di dover mettere «nero su bianco».

## Musica e costume

PROSSIMAMENTE

Dal 5 luglio *Errepiuno*, la trasmissione «di servizio» curata da Lino Matti e Katia Sinò, cede il posto a *Documentario musicale*. Fino al 13 agosto se ne occuperà Lino Matti, da Ferragosto in poi Katia Sinò. Il sottotitolo della prima serie di puntate (che si riferisce agli anni '40-'65) è *Dal bum al boom, titoli, sottotitoli, canzoni, occhiali*; tre conduttori (autori

anche dei testi e delle ricerche) contribuiscono alla volontà di proporre la musica e la sua storia sotto forma di «servizio» per gli ascoltatori. Questi i tre conduttori: lo scrittore Giulio Salerno cura in particolare la parte storico-economico-politica del programma, Augusto Veroni invece la parte musicale vera e propria, mentre Chiara Barbarossa i momenti culturali e di costume legati al mondo della musica.

## I cento anni di Stravinsky

VENERDÌ ORE 21

Le celebrazioni hanno un loro senso, sono infatti occasione per riflessioni, riesami. È il caso quest'anno del centenario stravinskiano. Igor Stravinsky, grande musicista russo, nacque esattamente cento anni fa, il 18 giugno del 1882, a Oranienbaum, Pietroburgo, nella Russia zarista, ed era figlio di Fedor, un cantante, basso-baritono dell'Opera di Corte di Pietroburgo. Il suo maestro fu Rimskij-Korsakov. Lasciò la Russia al-

l'avvento della Rivoluzione stabilendosi definitivamente nel mondo occidentale. Il panorama che il concerto (diretto da Igor Markevitch) ci offre è particolarmente significativo. Si parte con *Pulcinella*, la suite per piccola orchestra, del 1919, che appartiene al periodo cosiddetto neoclassico. Si prosegue quindi con la *Sinfonia di Salmi* per coro di bambini (è il coro di voci bianche *Magnificat* diretto da Padre Angelo Gila). Si termina con la famosa *Sagra della primavera, quadri della Russia pagana*, del 1913, capolavoro in assoluto della musica contemporanea di tutti i tempi.

## Tango: danza erotica

GIOVEDÌ ORE 18,05

Il tango, una danza importata dai sobborghi di Buenos Aires che, per le sue figurazioni provocanti, suscitò indignazione nei salotti dei benpensanti all'inizio del secolo, mentre poi dominò gli anni Venti. Ce ne parla lo sceggiato di Cagli *La bella verità*.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO

**È  
VIETATO  
FUMARE**



Una recente inchiesta del governo americano ha rivelato che il fumo ha un diretto rapporto con il cancro e con danni gravi al cuore. Ne discuto-

no a *Radio anch'io* gli ascoltatori al telefono e, in studio, i professori Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto del cancro di Milano, e Olindo Fameli, cardiologo dell'Università di Padova. Il cancro al polmone rappresenta il 30% dei tumori mentre fino a 50 anni fa era poco diffuso. Anche il cancro della vescica e del pancreas sono provocati dal fumo (ma è dannoso anche il caffè).

Il professor Fameli ricorda che il cancro del fumatore prima colpiva la gola (quando si fumava il sigaro), poi le labbra (nei fumatori di pipa). Oltre all'infarto, dice Fameli, il fumo provo-

ca l'enfisema polmonare e arteriopatia agli arti inferiori. Il professor Veronesi dice che la ricerca di un nuovo farmaco o di una vaccinazione potranno portare alla cura definitiva del cancro. Per ora conviene combattere l'inquinamento prodotto dall'industria chimica: gli insetticidi ed erbicidi su frutta e verdura. Le carni gonfiate da estrogeni e le acque non pure sono altre fonti pericolose. In Italia vi sono 30.000 morti di cancro l'anno: il 90% sono fumatori. Ma il fumo danneggia anche i non fumatori; perciò vanno fatte rispettare le leggi che proibiscono il fumo.



**mimo**  
molto bello... per molti

Modello Priene:  
design Giuseppe Raimondi

Aut. Min. Conc.

**GRANDE CONCORSO "SALOTTI PRIENE PER VOI"**  
ANDATE A VEDERLI DAI RIVENDITORI MIMO E RITIRATE LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE.

Mimo S.p.A. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo.

## Dino Asciolla

*Il violista eseguirà il Concerto per viola e orchestra di Béla Bartók. Il brano del compositore ungherese è incompiuto*

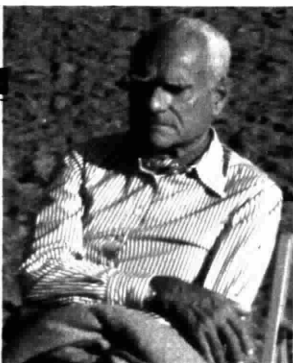
## Alberto Lionello

*È il conte Romeo Daddi in Non si sa come di Luigi Pirandello. La regia è di Luigi Squarzina e va in onda sabato alle 17.32*

## Alberto Moravia

*Parla di Roma in Buonanotte Europa domenica alle 22.50. La trasmissione è curata dai Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero*

# RADIOUE



## L'ora del tramonto

MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18.45

Per la trasmissione *Il giro del Sole* questa settimana un appuntamento di meno. Sono cominciati i campionati mondiali di calcio e lunedì c'è in programma una partita. Martedì ricomincia con un luogo particolare: *La Manica*, a parlarne è Elena Clementelli. Giovedì (dopo l'intervallo di mercoledì di *La carta parlante*) è di scena *Quel fenomeno di Petrolini* di Giancarlo Del Re. Venerdì, termina un'altra settimana della trasmissione con *Il deserto verticale* di Carlo Alberto Pinelli.

## Concerto sinfonico

PROSSIMAMENTE

Donato Renzetti dirigerà il Concerto sinfonico di sabato. Il primo brano che eseguirà l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai è di Francesco Pennisi. Il titolo *Capricci e scadenze*. Seguirà la notissima suite di Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye*, un vero gioiello, composto originariamente per

pianoforte a quattro mani nel 1908 e quindi trascritto dall'autore per orchestra e dato nel 1912 come balletto. Nella seconda parte del concerto il brano che verrà presentato è di Béla Bartók. Si tratta del *Concerto per viola e orchestra* (solista Dino Asciolla), mirabile brano scritto dal compositore ungherese, e rimasto incompiuto, nel 1945, anno della sua morte.

## Un bagno nel passato

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Tutti quegli anni fa sta per chiudere i battenti e lasciare lo spazio a nuove trasmissioni estive. Gli autori quindi si preparano al riposo proponendo un discorso particolarmente suggestivo: *Il futuro*. È certamente un «futuro» strano, poiché si riferisce agli anni passati e, più precisamente, in trasmissione si cerca di capire come, nella realtà di vent'anni fa, si pensava al futuro. È anche una sorta di resoconto della nostra vita passata vista con il senno di poi e della vita presente come verifica dei desideri e delle

previsioni del passato. In studio, per ricordarsi e ricordare come tanti anni fa immaginavano la loro (e la nostra) vita di oggi, sabato Roberto Vacca, domenica Giulio Andreotti.

## L'alimentazione

PROSSIMAMENTE

È del Dipartimento Scuola Educazione (andrà in onda da giovedì 24 alle 19.55), una nuova trasmissione che accompagnerà gli ascoltatori per tutta l'estate: *Non sbagliare alimentazione* (la salute del figlio allunno). Curato da Antonella Proietti il programma, in dodici diverse puntate, si occupa della scienza dell'alimentazione e, in particolare, della scelta degli alimenti e dell'esame storico-evolutivo degli alimenti stessi. Oltre a trattare in maniera approfondita di diversi tipi di cibo come il burro, la frutta, la verdura, ecc. e la loro importanza nella dieta dei ragazzi, si ascolteranno anche pareri di genitori, dietologi, insegnanti e di coloro che operano nell'ambito delle mense scolastiche.

di COSIMO FORNARO

## I GIORNI

## OCCASIONI DI DIALOGO

La malinconia e l'ironia non spiccano tra le dimensioni morali del nostro popolo, che ama inserirsi nel ritmo esistenziale e dialogico con viscerale

simpatia. Sì, la nostra gente è ancora sana in quella vivacità o, almeno, curiosità naturale, di domandare e interrogarsi sugli antichi e sempre moderni perché che motivano la nostra vita. Questo si spiega col fatto che siamo un popolo di pensatori? No. Dobbiamo aggiungere che abbiamo buon senso. E lo si può dedurre dalle occasioni dialogiche de *I giorni*, in cui si discute di tante cose, ma anche della famiglia e dei suoi protagonisti (genitori e figli, e il loro bisogno di comunicare); e del grande ambiente della società coi suoi vasti problemi. E tutto questo, con l'animo scoperto,

senza alcuna remora. Questo è lo spirito della trasmissione: il mondo di ogni giorno, fatto di privato e di sociale, di antico e di moderno, di moralità e di umoralità. Una delle domande più ricorrenti: da che cosa dipende il fenomeno della droga. Cari ascoltatori, da tante cose, ma anche da me e da voi, che non ci impegniamo a fondo a dare ai nostri figli una società più pulita. I giovani non hanno sane motivazioni per vivere: desiderano poco, soffrono di non soffrire di nulla, anche se alcuni di voi dicono che è un male antico, che somiglia alla noia leopardiana.





## Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio,  
fluoro attivo nella formula di Chlorodont



è un prodotto

**Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni**

## Katia Ricciarelli

È interprete, insieme a José Carreras, dell'opera di Verdi *Jerusalem*. Dirige Gavazzeni e va in onda giovedì alle 21,10



## Un'immagine storica

È quella (nella foto) del Concilio Vaticano II. Domenica alle 12 Camillo Brezzi parla dell'importanza che ebbe e ha nella Chiesa



## Alfredo Kraus

Nel Don Pasquale di Gaetano Donizetti, l'opera in onda domenica 17, cantata in lingua italiana e diretta da Sarah Caldwell



# RADIOTRE

## I mille lavori della donna

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

In casa per tutta la vita? In casa solo fino a che i figli sono piccoli? In casa ma pagata? Queste e molte altre le domande che le ascoltatrici rivolgono nelle loro numerosissime telefonate al ciclo di *Noi, voi, loro donna* dal titolo *Vivere il lavoro domestico*. Dai primi di maggio a tutto giugno il ciclo (curato da Licia Conte e Mariella Gramaglia) è un viaggio non ideologico nel mondo del lavoro e della vita casalinga delle donne. C'è il sostegno degli esperti, ci sono le testimonianze dirette per tentare di conciliare l'esigenza affettiva, il rapporto con i figli e la crescita personale della donna con la domanda dura e perentoria del mondo del lavoro.

## Il primo barocco

SABATO, ORE 22,10

Heinrich Schütz, chiamato anche Henricus Sagittarius, è un compositore tedesco vissuto dal 1585 al 1672, in un periodo cioè a cavallo di due secoli scossi da crisi profonde (basti

solo pensare alla guerra dei trent'anni). La sua musica rispecchia il periodo musicale del primo barocco, per di più luterano, che attinse ampiamente alla lezione veneziana di Monteverdi e di Gabrieli. Sagittarius fu un musicista straordinariamente prolifico e compose fino agli ultimi giorni della sua lunga vita. La città dove visse principalmente fu Dresda ed è proprio da questa città che ci giunge un concerto dedicato quasi tutto alle sue musiche. Egli compose *Sei oratori o passioni*, tre parti delle *Symphoniae Sacrae*, un'infinità di piccoli concerti spirituali, una lunga serie di 150 *salmi*, ma anche madrigali e *canzonette* in lingua italiana. Il concerto dal Festival di Dresda '81 ci propone appunto alcuni brani del *Salmi 119* che fu uno degli ultimi capitoli della sua arte di compositore. Esecutori sono i Berliner-Solisten e la Cappella Sagittariana di Dresda.

## La nuova Chiesa

DOMENICA, ORE 12

A vent'anni dal Concilio Vaticano II la trasmissione *Uomini e profeti* ne

ricorda il significato in un ciclo di quattro puntate dal titolo *Storia del Concilio Vaticano II*. Laici e religiosi intervengono esaminando ed analizzando storicamente l'importanza che ebbe e ha il Concilio promosso da papa Giovanni XXIII. La trasmissione è di Camillo Brezzi.

## Appuntamenti musicali

Questa settimana l'opera della domenica (ore 17) è il *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Lo dirige Sarah Caldwell e lo esegue la London Symphony Orchestra. L'opera è cantata in italiano. Interpreti principali Donald Gramm, Alan Titus e Alfredo Kraus.

Lunedì ultima trasmissione delle *Nuove musiche dal Canada*, presentate da Paolo Renosto. Clermont Peppin con *Quasars*, *Symphonie n. 3* è il compositore presentato.

Ancora Paolo Renosto, venerdì alle 21,10, presenta, in *Aggiornamenti e riletture*, *Berg Krystall*, la nota opera di Bussotti.

vista, non avrà sorprese. Voglio subito dire che mi considero molto fortunato del fatto di poter essere «l'informatore mattutino» proprio in questo periodo, anzi di cominciare il mio discorso domenica, primo giorno dei Mondiali di calcio. Anche se infatti sono da tanti anni notista politico de *La Stampa*, lo sport, il cinema e la cultura mi interessano sempre di più. Mi fanno anche tornare indietro nel tempo, a quando mi occupavo di attualità a *Stampa Sera*, a quando, nel lontano 1961, collaboravo alla pagina letteraria di *Paese Sera*, e, se ci penso un po', ricordo pure che la mia prima

partecipazione a questa trasmissione è stata nel '76, unico anno in cui l'Italia vinse la Coppa Davis in Cile. Ci furono tante polemiche allora, tanto che si mise in forse la stessa partecipazione degli azzurri al torneo. E quindi a *Prima pagina* si parlò anche (e soprattutto) di quello. Nel tennis sono molto preparato, nel calcio un po' meno (spero anzi che gli ascoltatori che ne sanno più di me rispondano loro alle mie domande: potrebbe essere un interessante esperimento). Comunque vorrei che il dialogo fosse il più vario possibile e... se ci sarà «la verifica politica»... be' si parlerà anche di quella.

di LUCA GIURATO

## PRIMA PAGINA

## UN POLITICO PER I MONDIALI

Sono stato già due volte davanti ai microfoni di *Prima pagina*: le levatice mi spaventano sempre un po', ma almeno so che, da quel punto di



DOMENICA

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Lucia Cassini presenta:  
**Musica e parole per un giorno di festa** (II parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili
- 10,10** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Mundial '82**  
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
- 10,25** **Stelvio Cipriani presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Nella Cirina  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 11** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guard, Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Paolo Borboni e con Gino Bramieri, Antonello Venditti, Daniele Piombi, gli Illi-Ilmani, Nanni Svampa, Davide Lionello, Fiammetta, Massimo De Luca, Toni Ciccone, Mario Guarnera, Joe Cusuma, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insoia, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Fiora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio  
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principi (II parte)
- 11,32** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?** (II parte)
- 12,30** **Daniele Piombi presenta Carta bianca** (II parte)  
con Maria Rosario Omaggio  
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori  
Regia di Claudio Rossi Massimi



Lucia Cassini presenta  
*Musica e parole per un giorno di festa* in onda alle 6 e alle 7.33

Ai «sussurri e grida dalla vita di oggi» di *L'aria che tira* partecipa anche Mario Brusa (ore 9.35)



## RADIOUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mitiga  
**6,05 Tutti quegli anni fa**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Tutti quegli anni fa**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Tutti quegli anni fa**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 GR 2 - Radiodue presentano:**  
**Spagna '82**  
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Elio Luzzi  
**8,10 Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li guori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle ricietti, Domina, Roderi e Stracce  
Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Coppia fissa** (II parte)  
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano  
Testi di Alberto Scanno
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Coppia fissa** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**

Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4

- 12,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria  
Al termine: **Intervallo musicale**
- 14** **Daniele Piombi presenta Carta bianca** (II parte)  
con Maria Rosario Omaggio
- 16** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (III parte)  
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Negli intervalli (ore 16.58):  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17)  
**GR 1 flash**
- 17,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor tolucci
- 18,30** **Daniele Piombi presenta Carta bianca** (IV parte)  
con Maria Rosario Omaggio  
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4
- 18,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Intervallo musicale**
- 19,45** **Campionato Mondiale di Calcio. Spagna '82**  
Il Pool sportivo presenta da Barcellona  
**Argentina-Belgio**  
Nell'intervallo (ore 20.45):  
**Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **I nostri cantautori**
- 22,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Milena Milani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)



Ospite di *Città notte*: Torino è questa sera il mezzosoprano Lucia Valentini Terrani (Radiodue, ore 21,10)

Achille Millo è fra gli interpreti di *Lo spettro di Barbablù* (ore 22,35)

## RADIOTRE



DOMENICA

### 14,30 Marco Balestri presenta

#### Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scornbanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candio, Gianini Quillico.

«C'era una volta l'Africa», Miti, leggende e piccole storie di Enzo Mancini. Regia di Marcello Aste.

«Chicche musicali» di Tini Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo (I parte)

Nell'intervallo (ore 15,30):

#### GR 2 Notizie

### 16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

#### Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

### 17,20 Domenica con noi

(I parte)

### 18,28 GR 2 Notizie

### 18,30 Domenica sport

(II parte)

### 19,15 Domenica con noi

(III parte)

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigalli realizzato e condotto da Simona Fasulo.

### 20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

### 21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino.

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra. Alberto Moravia si parla di Roma. Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione, Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero).

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6

#### Preludio

Musiche di John Dunstable, Giuseppe Matteo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelzer, Giuseppe Torelli

#### 6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte). Michel Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 4 per flauto e basso continuo: Adagio - All. - Andante - Siciliana - Presto - «Le Lutins Allegra vivace (Albert Tipton), flauto: Mary Norris, clavicembalo: Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 (Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Karel Sejal)

#### 7,25

#### Giornale Radio Tre

#### 7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Solista Wladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16: Aroldo sui monti - Marcia dei pellegrini - Serenata di un montanaro abruzzese - Orgia dei briganti (Viola solista Robert Vernon - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

#### 9,45

#### Giornale Radio Tre - flash

#### 9,48

#### Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

#### 10,30

#### Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K.200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Prestato) (Orchestra da Camera Inglese diretta da Colin Davis) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore op. 80: Allegro vivace assai - Allegro assai - Adagio - Finale (Quartetto Bartholdy) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto Serenata per arpa e orchestra: Adagio - Molto tranquillo - Allegro deciso (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Ernst Märzendorfer)

#### 11,45

#### Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48

#### Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

#### 12

#### Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi. Storia del Concilio Vaticano II di Camillo Bozzi. 2ª puntata: Primi orientamenti. Realizzazione di Laura Curreli

#### Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

#### 12,40 Musica e parole: canzoni francesi

proposte da Beppe Cherici

#### 13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato

Un programma di Francesca Socrate. Regia di Vilde Curlo. 3ª parte: La rivolta dei contadini

### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso. Dagli studi di Milano: L'universo Quebec con Jean Martucci. Realizzazione di Donato Rivetta

#### Antologia di Radiotre

#### 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistenti alla regia Alberto Donatelli, Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso. 16.30 canto/canto

#### 17

#### Don Pasquale

Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini (firmato da Michele Accursi) Musica di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: Donald Gram: Dottor Malatesta: Alan Titus: Ernesto: Alfredo Kraus: Norina: Beverly Sills: Un notaio: Henry Newman. Direttore Sarah Caldwell. London Symphony Orchestra - Ambrosian Opera Chorus - Maestro del Coro John McCarthy. Negli intervalli (ore 17,50 circa):

#### Libri novità

(ore 18,40 circa):

#### Giornale Radio Tre

#### 19,40

#### Pagine

a cura di Marina Mariani da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust. Lettura di Gianni Esposito

#### 20

#### Giuliano Zincone vi invita a

#### Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

#### 20,45

#### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone. Natura e ambiente

#### 21,10

#### Concerto sinfonico

Direttore Claudio Abbado. Flautista Roberto Fabbricani. Johann Sebastian Bach: Due preludi corali (Trascrizione di Camillo Tognoli: Alle Menschen müssen Sterben: Meine Seele erhebt den Herren (Prima esecuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Da «Choralvorspiele op. 122a (Trascrizione di Aldo Clementi): n. 4: Herzlich tut mich erfreuen: n. 7: O Gott, du frommer Gott: n. 10: Herzlich tut mich verlangen (Prima esecuzione assoluta) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto per flauto e orchestra ♦ Elliott Carter: Concerto per orchestra (da «Winds of St. John»). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust. Lettura di Dario Penne

#### 22,35

#### Un racconto di William Thackeray

#### Lo spettro di Barbablù

con Pino Ammendola, Franco Gamba, Graziella Granata, Achille Millo, Renato Montagnani, Torvio Tagliaglini, Maria Elena Viani. Regia di Augusto Zucchi

#### 23

#### Paolo Damiani presenta

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 24

Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

3 15.30 - 19.30 *Lequin*



Silvio Spaccesi è fra gli interpreti di *Anaslunga* diretto da Adriana Parrella (ore 11.34)

Sono moltissime le lettere che giungono in redazione a *Zerolandia* - fermo posta e a cui risponde Renato Zero (Radiouno, ore 14.28)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6.03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6.08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno  
**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7.15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7.25 La combinazione musicale**  
**7.40 Mundial '82**  
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio  
**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8.30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '82** (II parte)  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 11 Intervallum musicale**
- 11.10 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11.34 Anaslunga**  
di Alberto Perrini  
Originale radiofonico in 16 puntate  
Regia di Adriana Parrella  
3ª puntata (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Giulio e Ron. Conduce il quiz Mario Scialoja. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28 Zerolandia - fermo posta**  
Proposte mai disposte, ben disposte, indagate, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal-

- poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta  
Regia di Loris Barbieri
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Rapportaggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi
- 16 Il Paginone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
«La scrittura al femminile» di Francesca Pansa  
«Dibattito»  
«Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci  
Nell'intervallo (ore 16.58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Piccolo concerto**  
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18.38 La musica oggi in Italia**  
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**  
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Ric Corporation of America
- 20 Sipario aperto**  
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo  
— Un ciclo per Euripide e Pirandello  
— A Gianni Santuccio il premio «Renato Simoni»  
— Riccione: un convegno a più voci
- 20.55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**  
Il Pool sportivo presenta da Siviglia  
**Brasile-URSS**  
Nell'intervallo (ore 21.45 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Milena Milani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 217)

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Furnari  
Regia di Vito Contedua  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6.06 I giorni**  
**6.30 GR 2 Notizie**  
**6.35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7.05 I giorni**  
**7.20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
**7.30 GR 2 Radiomattino**  
**8 GR 2** - Radiodue presentano  
**Spagna '82**  
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Amen, Carlo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi  
**8.10 I giorni**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence  
Traduzione di Paola Franciosi  
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 11ª puntata  
Gerty Morel; Marisa Belli; Paul; Marzio Margine; Miriam; Elisabetta Pozzi; Clara Dawes; Adriana Vianello; Fanny; Gloria Ferrero  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine: Gianni Togni: **Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131** (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Luca Liguori  
**10.13 Radiodue 3131**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



Gianni Togni presenta  
i suoi successi a *Il primo*  
e *l'ultimo* (ore 9.25 circa)

Il critico musicale  
Aldo Nicastro interviene  
a *Discoclub*, rubrica del  
*Pomeriggio musicale*  
in onda alle 12



LUNEDÌ

## RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Cronisti, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-  
gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta-  
to da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 - Roma  
(00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantaminiuti**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Regia di Patrizia Uva

17 Campionato Mondiale di Calcio -  
Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Vigo  
**Italia-Polonia**

19,20 Lo swing di Lionel Hampton

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura  
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda  
na Lipperini e Maddalena Kemény

20,45 Concerto lirico

Omaggio a quattro interpreti: Victor  
De Sabata, Antonio Guarnieri, Vitto-  
rio Gui, Tullio Serafin

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forleo. Un programma della Se-  
de regionale per il Lazio

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

6

**Preludio**

Musiche di Cristoforo Malvezzi, Cipriano de  
Rore, Giovanni Legrenzi, Georg Friedrich  
Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ale-  
sandro Scarlatti, Louis Couperin, Johann Se-  
bastian Bach

6,45

**Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino.  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

**Concerto del mattino**

Bram della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni n. 1  
(Tromba solista Roger Voisin - Complesso  
Strumentale di Ottoni) • Johann Nepomuk  
Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore  
per tromba e orchestra (Solista Maurice An-  
dré - Orchestra Berliner Philharmoniker diret-  
ta da Herbert von Karajan)

7,25

**Giornale Radio Tre**

7,30

**Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da  
Luca Giurato. Il giornale resta in studio fino  
alle 8.30 per rispondere alle domande degli  
ascoltatori che possono telefonare al numero  
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

**Concerto del mattino** (il parte)

Igor Stravinsky: Petruska, scene burlesche  
in quattro quadri (Orchestra del Concertge-  
bouw di Amsterdam diretta da Colin Davis)  
Sonata per due pianoforti (Duo pianistico  
Alois e Alfons Kontarsky) • Claude Debussy:  
Quartetto in sol minore op. 10 per archi  
(Quartetto Droci)

9,45

**Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10

**Noi, voi, loro donna**

Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-  
la Gramaglia

**Vivere il lavoro domestico**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11

**Concerto del mattino** (il parte)

Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137  
n. 2 per violino e pianoforte (Wolfgang  
Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianofor-  
te) • Ludwig van Beethoven: Otello in  
mi bemolle maggiore op. 103 per fiati (Strumen-  
tisti della Berliner Philharmoniker Orchestra)

11,45

**Giornale Radio Tre - flash**

11,48

**Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

12

**Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e  
Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni-  
castro

— Cronache musicali

— Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio  
Martiniotti

— 1° puntata

Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

15,15

**Giornale Radio Tre - flash**

15,18

**GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi**

15,30 Dal Centro attività musicale «An-  
drea del Sarto» in Firenze

**Un certo discorso**

a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista con: Bruno Tommaso  
e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono  
Roberto Carapellucci. Consulenza musicale  
Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

**I Paesi del Mediterraneo**

Un programma curato e realizzato da Franca  
Lipponi e Antonella Proietti. Consulenza di  
Silvano Balzola e Marina Vitullo. 10° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-  
colò Zappalà. A cura di Marina Boni, Bene-  
detta Craveri, Daniela Recine, Federica Stara-  
ce. Nel corso del programma:  
Robert Schumann: Ouverture. Scherzo e Fi-  
nale op. 52 (Wiener Symphoniker Orches-  
tra diretta da Georg Solti) • Jean-Baptiste  
Lully: Sonata in do maggiore op. 1 n. 6 per  
flauto e basso continuo: Poco allegro. Al-  
legro • Adagio • Presto • Adagio. Giga (Severi-  
no Gazzilloni: flauto; Bruno Canino, clavi-  
cembalo) • Witold Lutoslawski: Piccola suite  
per orchestra: Fajarka. Hurra Polka. Piosen-  
ka. Lasowak (Orchestra «Alessandro Scar-  
latti» di Napoli, diretta da Vladimir  
Kamiski) • Luigi Boccherini: Concerto in re  
maggiore per violoncello e Orchestra: Allegro  
• Adagio • Allegro (Solista Mstislav Rostropo-  
vich: «Collegium Musicum» di Zurigo diretto  
da Paul Sacher)

18,45 Giornale Radio Tre

19

**Spazio Tre (il parte)**

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 85 in sol  
maggiore «La regina»; Adagio: Vvace - Ro-  
manza (Allegretto) - Minuetto e Trio - Finale  
(Prestol) (Orchestra Philharmonia Hungarica  
diretta da Antal Dorati) • Johannes Brahms:  
Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e  
archi: Allegro • Adagio • Andantino • Con mo-  
to (Quartetto «Bartók»: Peter Konigss; San-  
dor Devich, violini; Geza Nemeth, viola; Karoly  
Botvay, violoncello; Béla Kovacs, clarinet-  
to) • Dimitri Kabalevski: Concerto n. 2 in do  
minore op. 77 per violoncello e orchestra:  
Molto sostenuto - Presto marcato - Andante  
con moto (Solista Daniel Shafan - Orchestra  
Filarmonica di Leningrado diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

**Rassegna delle riviste**

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Guido Cranz: Storia

21,10

**Nuove musiche dal Canada**

Presentazione di Paolo Renosto  
Clermont Papin: «Quasars», Symphonie n. 3  
(Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da  
Franz Paul Decker)

21,40

**da Milano: il monitor lombardo**

Scienza Tecnologia Lavoro  
a cura di Piero Carpi e De Resmini

22,15

**Richard Langs interpreta Regner**

Max Regner: 7 Improvisation op. 18 - 8 Espio-  
dane (Klavierstücke für grosse und kleine Leu-  
te)

23

**Paolo Damiani presenta: il jazz**

Improvisazione e creatività nella musica

23,40

**Il racconto di mezzanotte**

a cura di Paola Angioletti

23,55

**Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturmo italiano** (vedi pag. 217)

8 14.35-15 Fausli jansellole Zefano

# MARTEDI

## RADIOUNO



Franco Volpi è fra gli interpreti di *I martedì della signora omicidi* (ore 20)

Nel cast di *Animal loquax* c'è anche Laura Panti (Radiouno, ore 22,27)



## RADIOUE

**6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

**6,03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzetti e Giuseppe Prunai

**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**

a cura di Giuseppe Morello

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini

**7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mombini e Milia Pastorino

**7,40 Mundial '82**

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste

degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1** - I fatti e le opinioni

**8,45 La combinazione musicale**

**9 GR 1** - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9,02 Gianni Bisachi conduce in studio**

**Radio anch'io '82** (I parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 06/36 06 514

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10,03 Radio anch'io '82** (II parte)

**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bel-

lucchi. Telefonare al n. 06/36 19 846 dalle

8.30 alle 9.30

**11,10 Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale. Un

programma a cura di Ettore Lombardi con

Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia

di Patrizia Adamoli

**11,34 Analasunga**

di Alberto Perrini. Originali radiofonici in 16

puntate. Regia di Adriana Parrella

4° puntata (Replica)

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12,03 Stefano Satta Flores presenta:**

**Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron

Conduce il quiz Mario Scaletta

Per intervenire, telefonare al n. 06/34 41 42

Regia di Fabio Brasile

**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1** - Il mondo alle 13

**13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**13,35 Master**

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo

musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,28 Che giorno era quel giorno?**

Ritagli sui sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Giugliani, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Giugliani

**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 Errepiuno**

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, marte:

di la scienza e la tecnica, di Mario Pintà

**16 Il Pacinone.** Rotocalco sonoro di attualità

culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Il diavolo a tavolino» vizi, abitudini, manie

e tormento di scrivere di Edoardo Albinati e

Marco Lodoli

«Borte e risposta: un personaggio sotto

tiro»

**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**17 GR 1 flash**

**17,03 Campionato Mondiale di Calcio**

**Spagna '82**

Il Pool sportivo presenta

da La Coruña

**Perù-Camerun**

Nell'intervallo (ore 18 circa):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19,15 GR 1 Sera**

**19,40 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,45 Intervallo musicale**

**20 Ore venti, su il sipario: I martedì**

della signora omicidi, ovvero il del-

itto attraverso i secoli

Un programma in 13 serate scritto da Franca

Cancogni. Regia di Giorgio Bandini

10° serata: «Vento rosso»

**20,50 Asterisco musicale**

**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21 Musica dal folklore.** Programma di Gino

Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

**21,25 Le quattro parti della mela**

Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano

Mizzau. Presenta Luca Del Re

**21,52 Ello Pandolfi e Solveig D'Assunta**

in: **Vita da... uomo**

Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Lui-

sica. Regia di Riccardo Caggiano

**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

**22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario**

enciclopedico da camera

di Valerio Miroglio. Commento sonoro di

Maurizio Conte

**22,50 Oggi al Parlamento**

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1** - ultima edizione

**23,10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisachi

**La telefonata di Milena Milani**

**23,28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**

italiano (Vedi pag. 217)

**6 I giorni**

In diretta dagli studi di Via Asiago

con Cosmo Farnari. Regia di Vito Contedu-

ca. Programma a cura di Leda Zaccagnini.

Dalle 6 alle 9 al n. 06/361 18 44 si può telefo-

fonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 I giorni**

**7,20 Un minuto per te**

a cura di Paolo Gabriele Adani

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 GR 2 - Radiodue presenta**

**Spagna '82**

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-

chelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino

Icardi e Ezio Luzzi

**8,10 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-

posta da Francesca Astolfi

**9 Figli e amanti**

di David Herbert Lawrence

Traduzione di Paola Franciosi

Adattamento radiofonico di Eva Franchi e

Ruggero Jacobbi. 12° puntata

Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Mar-

gine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes:

Adriana Vianello; Robert Newton: Franco

Vaccaro; Larry Jessop: Toni Barpi ed inoltre:

Maria Luisa Abate, Gabriella Alferione, Gra-

ziella Danno, Daniela Stanga, Michela Zio

Regia di Massimo Scaglione

Programma realizzato dal Centro di Produzio-

ne di Torino della Rai

Al termine: **Foreigner: Il primo e l'ulti-**

**mo**

ovvero, il successo in due dischi

**9,30 GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

**9,32 Corrado Guerzoni conduce**

**Radiodue 3131**

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.

Gli ascoltatori che desiderano intervenire

possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-

dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Vittorio Melloni

**10 Speciale GR 2 Sport**

a cura della redazione Sportiva

**10,13 Radiodue 3131**

**11,30 GR 2 Notizie**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**11,32 Senza sosta per il mondo**

Un programma ideato e realizzato da Mabel

Luvini

5° trasmissione

**11,56 Le mille canzoni**

Presenta Maurizio Catalani

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48 Ho iniziato così**

Incontri con personaggi della musica leggera

a cura di Dario Salvatori

**13,30 GR 2 Radiogiorno**



Maddalena Kemény è in studio a *Mass-music* ovvero «la musica che è sempre piaciuta a tutti» (ore 19.50)

Daniel Barenboim dirige la English Chamber Orchestra a *Spazio Tre* (ore 19)



MARTEDI

## RADIOTRE

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccini e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Fabio Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

**15 Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131**

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute  
Bollettino del mare

### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti**

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

### 17,25 GR 2 e Radiodue presentano

**Spagna '82**  
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino

Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai

### Al termine: Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro  
Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi  
Nell'intervallo (ore 18.30):

### GR 2 Notizie

### 18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «La Manica» di Elena Clementini. Regia di Giancarlo Sammartano

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lippeni e Maddalena Kemény

### 22 Città notte: Milano

(II parte)  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (II parte)

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 217)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti

### 6

#### Preludio

Musica di Maurizio Cazzati, Thomas Morley, Alessandro Stradella, Dietrich Buxtehude, Domenico Cimarosa, Francesco Maria Veracini

### 6,45

#### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Giuseppe Verdi: Nabucco, Sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Johannes Brahms: Cinque Danze ungheresi (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Paul van Kempen) • Bedrich Smetana: La sposa venduta. Danza dei commedianti (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

### 7,25

#### Giornale Radio Tre

### 7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679.66.66 (prefisso 06)

### 8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Les Noces, scene coreografiche con voci e coro (Orchestra della Suisse Romande e Mottet Choir di Ginevra diretti da Ernest Ansermet) - Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Solista, Isaac Stern - Orchestra Sinfonica Columbia diretta dall'Autore) • Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, 3 poemi (Pianista Wladimir Ashkenazy)

### 9,45

#### Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

### 10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67.96.66 (prefisso 06)

### 11

#### Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 (Quartetto Ascolini - Altra viola, Kenneth Essex) - La finta giardiniera, ouverture (Orchestra del Tonhalle di Zurigo diretta da Josef Krips)

### 11,45

#### Giornale Radio Tre - flash

### 11,48

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

### 12

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barberi e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica: «Le ragioni del melodramma», con Bruno Cagli  
- Cronache musicali  
- Discoclub, con Luigi Bellingardi  
- Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio Martignetti  
2ª puntata

#### Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15

#### Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Dal Centro attività musicali «Andrea Del Sarto» in Firenze

#### Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Folli 4ª puntata

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Georg Friedrich Haendel: Ouverture dall'Oratorio «Saul» (Orchestra «Scola» Cantorum Basiliensis diretta da August Wenzinger) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 65, per organo (Solista Wolfgang Dalman) • Georges Enesco: Rapsodia rumena in la maggiore op. 11 n. 1 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Oscar Danon) • Claude Debussy: Children's Corner, suite per pianoforte (Solista Monique Haas)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) • Konradin Kreutzer: Sette in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) • Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Nadia Fusini: Letteratura

### 21,10 Da Torino

**Appuntamento con la scienza**  
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

### 21,40 Il duo pianistico Eden-Tamir

Darius Milhaud: Scararamouse suite per due pianoforti • Sergei Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 (Bracha Eden - Alexander Tamir)

### 22,15

Fatti, documenti, persone:  
**Michel de Montaigne: Viaggio in Italia**

di Manuela Burzachechi, con Paolo Lombardi, Dario Mazzoli, Oreste Rizzini, Luciano Roffi, Sonia Scotti. Regia di Marco Lami

### 23

**Paolo Damiani presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40

**Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

### 23,55

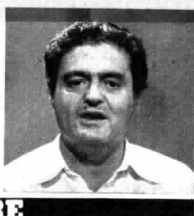
#### Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 217)





Niccolò Zapponi presenta  
questa settimana la musica  
e attualità culturali  
di Spazio Trelore (17,30)



Il regista dell'*Ulisse*  
di Joyce è Gianni  
Casalino (ore 21)

## RADIOTRE

ST  
ni e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franco Guerini

**14** **Trasmissioni regionali**

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma di intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06).  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi  
Regia di Patrizia Uva

**17,25 GR 2 e Radiodue presentano**  
**Spagna '82**  
Ultime dal Mondiale di Calcio  
a cura di Alberto Bicchielli

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**I fioretti di San Francesco**

Lettura integrale a più voci diretta da Um-  
berto Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di  
Produzione di Roma della Rai  
Al termine:

**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
L'opera  
In studio Corrado Augias  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**  
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa  
di Milano

**18,45** Giovanni Gigliozzi presenta  
**La carta parlante**

quel che si legge e quello che si dovrebbe  
leggere  
Autori, critici, editori e librai  
In questa puntata Nando Gazzolo, Roberto  
Gervasio, Matteo Mureddu, Wagner Novaes,  
Giovanni Novoletti e altri  
Regia di Catherine Charnaux

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Liguri

**19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguri

**20,40 GR 2 e Radiodue presentano**  
**Non stop sport e musica**  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui  
principali avvenimenti e personaggi del gior-  
no e della settimana  
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica  
Presentata da Barbara Marchand  
(il parte)

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Non stop sport e musica** (il parte)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 217)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

**6** **Preludio**  
Musiche di Samuel Scheidt, Orazio Vecchi,  
Anonimo XIII, Georg Philipp Telemann, Die-  
trich Buxtehude, Domenico Zipoli

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Georges Bizet: Carmen: Tre Intermezzi (The  
Philharmonia: Orchestra diretta da Herbert  
von Karajan) • Camille Saint-Saëns: Danse  
macabre, op. 40 (Orchestra del Conservatorio  
di Parigi diretta da Jean Martinon) • Gioac-  
chino Rossini: La gazza ladra, sinfonia (Or-  
chestra Philadelpia diretta da Carlo Maria  
Giulini)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino  
alle 8,30 per rispondere alle domande degli  
ascoltatori che possono telefonare al numero  
679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino** (il parte)  
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps:  
L'adoration de la terre - Le sacrifice (Orche-  
stra Sinfonica di Londra diretta da Claudio  
Abbad) - Otello per strumenti a fiato  
(Niederlands Bläserensemble diretto da  
Edo De Waart) • Alfredo Casella: La Gira:  
suite sinfonica (Tenore Luigi Luzzi - Orchestra  
dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Fer-  
nando Previtali)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10** **Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Licia Conte e Mari-  
la Gramaglia  
**Vivere il lavoro domestico**

Gli ascoltatori possono intervenire telefo-  
nando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino** (il parte)  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 29 in mi  
maggiore (Orchestra Philharmonia Hungarica  
diretta da Aureo Gualini)  
Concerto in la maggiore op. 30 per clavicembalo  
e orchestra (Solista Narciso Yepes - Orchestra  
da camera Inglese diretta da Garcia Navarro)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri e Massimo  
Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata  
da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo  
Foà. Edizione musicale del Festival di Bay-  
reuth 1981. Direttore Pierre Boulez  
11. • Il Crepuscolo degli Dei: atto secondo  
— Cronache musicali  
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi

— Ritratto di Karol Szimankowski

con Sergio Martiniotti  
3° puntata

Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dal Centro attività musicali «An-  
dra del Sartor» in Firenze**

**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista  
con: Bruno Tommaso e l'Orchestra del  
C.A.M.  
Tecnico del suono Roberto Carapellucci  
Consulente musicale Giorgio Sala  
(in collaborazione con l'ARCI)

**17 L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico con  
temporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
In redazione Enrico Parlati

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Ni-  
colò Zapponi  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Jean Baptiste Lully: Fanfares pour le Carrou-  
sel de Monseigneur l'Orchestra da Camera  
«Collegium Musicum» diretta da Roland  
Douillet • Bohuslav Martinu: Les frésques  
de Piero della Francesca (Orchestra Filar-  
monica Ceca diretta da Karel Ancaril) • Gustav  
Mahler: Quartetto in la minore per pianoforte  
e archi «Quartettssatz» (Strumentisti del Quin-  
tetto Italiano: Bruno Mezzena, pianoforte,  
Margit Spirk, violino; Arturo Mazza, viola;  
Donna Magendanz Guarino, violoncello) •  
Manuel de Falla: Il cappello a tre punte, suite n.  
2 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
diretta da Carlo Maria Giulini)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre** (il parte)  
Antonin Dvorak: Sinfonia in sol maggiore op.  
109 per violino e pianoforte: Allegro risoluto -  
Larghetto - Scherzo - Allegro (Hermann  
Schneider, violino; Dieter Goldmann, piano-  
forte) • Louis Spohr: Nonetto in la maggiore  
op. 31: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale  
(Vivace) (Strumentisti dell'Orchestra di Vi-  
enna) • Richard Strauss: Il borghese gentilu-  
mo, suite op. 60: Ouverture - Minuetto - Il  
maestro di scherma - Entrata e danza dei sar-  
ti - Minuetto di Lully - Corale - Entrata di  
Cleonte - Preludio - Il pranzo (Staatskapelle  
Berlino diretta dall'Autore)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **16 giugno 1882: Bloomsday**  
Mania Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Gra-  
zioli, Toni Bertorelli leggono  
**Ulisse**

di James Joyce  
Nel centenario della nascita dell'autore  
Scelta antologica e testi di Renato Oliva  
Regia di Gianni Casalino  
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale  
del Piemonte

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultima nota. Il filo di cui si parla  
Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 217)

Assieme Oggi  
GIOVEDÌ  
2 18.30 - 19.30 Zenit



Katia Szweizer partecipa al programma in onda da Milano Casa sonora (ore 11,10)

Umberto Domina è fra gli autori di L'aria che tira in onda alle ore 12,48



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunzi  
**6,08 Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipladi  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino  
**7,40 Mundial '82**  
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1.** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '82** (il parte)  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Szweizer, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analasunga**  
di Alberto Perrini. Originale parodistico in sedici puntate. Regia di Adriana Parrella 6<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron  
Conduce il quiz: Mario Scalfetta  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42  
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo

- musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**  
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Matti  
Oggi: giovedì, il lavoro, di Saverio Cicala
- 16 Il Paginone**  
Rotocalico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Storia» rubrica di Carlo Bonetti  
— «Dibattito»  
— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
fore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 La bella verità**  
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salvetti
- 18,38 Intervento musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Parlamente un po'... con Adriano Mazzeletti
- 20 L'amante compiacente**  
Due tempi di Graham Greene  
Traduzione di Betty Foà  
Al piano Germano Mazzeccchetti  
Regia di Antonio Calenda  
Nell'intervallo (ore 20,58) circa:  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,40 Insieme con Marco Luberti**
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Autoradio: I pensieri di King Kong**  
Programma a cura di Armando Adolgo. Pionotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata di Milena Milani**
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro  
Regia di Vito Conduca  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82**  
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Carlo Carbone, Rino Icardi e Ego Luzzi  
**8,10 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Franciosi. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 14<sup>a</sup> puntata  
Gerty Morel: Manna Belli; Paul: Marzio Margine; Clara Dawes: Adriana Vianello; Baxter Dawes: Werner Di Donato; Signor Jordan: Ignio Bonazzi; Robert Newton: Franco Vaccaro; ed inoltre: Toni Barpi, Alfredo Dan, Piero Ferraro, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Teresa De Sio**  
**Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due uschi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10. Roma (00195)  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Luca Liguori  
**10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung  
In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sassurri e grida della vita di oggi  
Testi di Clancetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Sandro Merli presenta,  
con Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio, *Sessantamini*  
(ore 16,32)

Gianandrea Gavazzeni  
dirige *Jerusalem*,  
XII trasmissione del ciclo  
sul giovane Verdi (ore 21,10)



## RADIOTRE

GIOVEDÌ

55

nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
In dirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantamini**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Regia di Patrizia Uva

**17,25 GR 2 e Radiodue presentano**  
**Spagna '82**  
Ultimo del Mondiale di Calcio  
a cura di Alberto Bicchielli

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
**I fioretti di San Francesco**  
Lettura integrale a più voci diretta da Umber-  
to Marino  
Realizzazione effettuata presso il Centro di  
Produzione di Roma della Rai  
Ultima trasmissione  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
Un programma di Laura Padellaro  
Concerto  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

### 18,45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie  
«Quel fenomeno di Petrolini»  
di Giancarlo Del Re  
Regia di Giancarlo Sammartano

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**19,50** **Conversioni di Scuola Educazione**  
Un programma di Franca Lipparoni  
Consulenza di Franco Pellegrino. 10ª puntata  
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21  
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

### 20,10 Mass - music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-  
ti con qualche piccola parentesi di musica  
d'élite  
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-  
perini, Maddalena Kemény

### 22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per la  
Campania a cura di Maurizio Vittoria. Condu-  
ce Luciano D'Alessandro (il parte)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Città notte (il parte)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**  
italiano (Vedi pag. 217)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

6

#### Preludio

Musiche di Giuseppe Gatti, Anonimo XIII  
sec., Margherita d'Austria, Giovanni Battista  
Draghi, Georg Friedrich Haendel, Francis Cut-  
ting, Giuseppe Torelli

6,45

#### Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Panorama sindacale a cura di Furio Focellari  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

#### Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per  
due oboi, due clarinetti e archi (London Baro-  
que Ensemble diretto da Karl Haas) • Muzo  
Clementi: Capriccio n. 2 in fa maggiore per  
pianoforte (Solista Carl Seeman)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino  
alle 8,30 per rispondere alle domande degli  
ascoltatori che possono telefonare al numero  
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (il parte)

Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi (London  
Symphony Orchestra e The English Bach Fe-  
stival Chorus diretti da Leonard Bernstein)  
Concerto in mi bemolle per 16 strumenti  
«Dumbarton Oaks» (Orchestra London Sinfoni-  
etta diretta da Riccardo Chailly) • Bela Bar-  
tok: Musica per archi, celesta e percussioni  
(Orchestra Sinfonica Rias di Berlino diretta da  
Ferenc Fricsay)

9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-  
la Gramaglia

#### Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11

#### Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Quartetto in la minore op.  
34 per pianoforte e archi (Quartetto Ama-  
deus - Pianista Christian Eschenbacht)

11,45

#### Giornale Radio Tre - flash

11,48

#### Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a  
cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

12

#### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a  
cura di Paolo Donati  
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-  
ca. In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
con Sandro Rinaldi  
— Ospite in studio: Marcella Pobbè  
— Cronache musicali  
— Discobol  
con Riccardo Rinaldi  
— Ritratto di Karol Szymanowski  
con Sergio Martinotti  
41ª puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

15,15

#### Giornale Radio Tre - flash

15,18

#### GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

**Dal Centro attività musicali «An-  
drea Del Sarto» in Firenze**  
**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista

con: Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Da-  
nino Terenzi e l'Orchestra del C.A.M.  
Tecnico del suono Roberto Carapellucci.  
Consulente musicale Giorgio Sala  
(In collaborazione con l'ARCI)

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli  
«L'uovo nero» di Luigi Capuana

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-  
colò Zapponi  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Orche-  
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal  
Dorati) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata  
in sol maggiore K. 301 per violino e pianofor-  
te (Wolfgang Schneiderhan, violino; Carl  
Seeman, pianoforte) • Hector Berlioz: da  
«Nuits d'éte» op. 7: Absence. Sur les lagunes  
(Soprano Régine Crespin. Orchestra del-  
la Suisse Romande diretta da Ernest Anser-  
met) • Bedrich Smetana: Hakon l'usurpatore,  
poema sinfonico op. 16 (Orchestra Sinfonica  
della Radio Bavarese diretta da Rafael Kub-  
lik)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Europa '82

Settimanale europeistico a cura di Mario Pin-  
zanti del GR 3. Giancarlo Ciccone, da  
Europa. Speciali in italiano della BBC e Ulrich Richter  
della Redazione Italiana della Deutschland-  
funk

### 19,15 Spazio Tre (il parte)

Robert Schumann: Quartetto in la maggiore  
op. 41 n. 2 per archi: Allegro vivace Andan-  
te; tre variazioni; molto più lento, un poco  
più vivace; tempo I. Coda. Scherzo - Allegro  
molto vivace più mosso (Quartetto Italiano:  
Paolo Borciani e Elsa Prefreri, violini; Paolo  
Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) •  
Jacques Ibert: Divertissement per piccola or-  
chestra: Introduction - Cortège - Nocturne  
- Valse - Parade. Finale (Orchestra del Conser-  
vatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) •  
Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in la minore  
op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso  
Larghetto - Allegro vivace (Solista Alessa-  
Weissenberg. Orchestra della Società dei  
Concerti del Conservatorio di Parigi diretta  
da Stanislaw Skrowaczewski)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10

#### Claudio Casini presenta:

#### Le Opere del giovane Verdi

#### Jerusalem

Opera in quattro atti di Alphonse Royet e Gu-  
stav Vaez

Musica di Giuseppe Verdi  
Gaston: José Carreras; Hélène: Katia Ricciarelli;  
Roger: Siegmund Nimsgern; Le Legat:  
Leonardo Monreale; L'Ecuier: Giampaolo  
Corradi; Isaura: Lucia Falcone; Le Compte:  
Alessandro Cassin; L'Emir: Etimios Michalopoulos;  
Le Héraut: Vinicio Cocchiari; L'offi-  
cier: Un pelerin; Fernando Jacopucci; Un sol-  
dat: Franco Calabrese  
Direttore Gianandrea Gavazzeni  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestro del Coro Fulvio Angius

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni proseg-  
gono con **Notturmo** italiano (Vedi pag. 217)

VENERDI



Igor Markevitch dirige il concerto, nel centenario della nascita di Igor Stravinsky, alle 21



Continua l'appuntamento con il programma di Laura Padellaro *Le ore della musica* (ore 18 circa)

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di musica formato con informazione, rubriche e radio insieme  
**GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino  
**6,03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai  
**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini  
**7,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mistracchia e Milla Pastorino  
**7,40 Mundial '82.** Dalla Spagna cronaca, commenti e motivazioni degli innati del GR 1 ai Campionati di Calcio  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,45 La combinazione musicale**  
**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**  
**Radio anch'io '82 (il parte)**  
Un programma in diretta di Gianni Bisaccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 646 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora.** Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Sviszer, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adami
- 11,34 Analasunga.** di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 7° puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tendo.**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: *July e Ron*. Conduce il quiz *Mario Scaletta*. Per interventi, telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Cinque secoli di moda**  
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 10° ed ultima puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**

Radiopiemontaggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

- 16 Il Pittagone**  
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Il diavolo a tavolino», vizi, abitudini, manie e tormento di scrivere di Edoardo Albinati e Marco Lodoli  
— «Librodiscoteca»
- 16,58. Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Campionato Mondiale di Calcio.**  
Spagna '82  
Il Pool Sportivo presenta da Vigo  
**Italia - Perù**  
Nell'intervallo (ore 18 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,20 GR 1 Sera**
- 19,45 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,50 Asterisco musicale**
- 19,58 Un amore qualunque**  
Un atto di Eva Franchi  
Regia di Francesco Dama (Replica)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società  
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dall'Auditorium di Torino della Rai**  
**In occasione del Centenario della**  
**Nascita di Igor Stravinsky**  
Direttore Igor Markevitch  
Igor Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra su testi di Pergolesi: Sinfonia (Ouverture) - Serenata - Scherzo, Allegro, Andantino - Tarantella - Toccata - Gavotta con due variazioni - Vivo - Minuetto. Finale  
— Sinfonia di Salini per coro di bambini, coro orchestra: Exaudi orationem meam - Expectans expectavi Dominum - Alleluia, Laudate Dominum in Sanctis Eius - La Sagra della Primavera, quadrante della Russia pagana; 1 parte: L'adorazione della terra: Introduzione: Auguri primaverili - Danza degli adolescenti - Gioco del ratto - Cortei primaverili - Il Gioco delle città rivali - Corteo del Saggio - Il Saggio - Danza della terra; 2 parte: Il sacrificio: Introduzione - Cerchi misteriosi degli adolescenti - Glorificazione dell'Eletta - Evocazione - Glorificazione dell'Eletta - Evocazione degli antenati - Azione rituale degli antenati, Danza sacrale dell'Eletta  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Coro di Voci Bianche «Magnificata» diretto da Padre Angelo Giala. M° del Coro Fulvio Angius  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):  
**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli con Anna Misierecci e Dario Penne  
(ore 22 circa): **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,42 Asterisco musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisaccia  
«La telefonata» di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Cosimo D'Adda  
Regia di Vito Conte  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 a n. 1061 36 11 844 su può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adami  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 GR 2 - Radiodue presentano**  
**Spagna '82**  
Dagli inviti ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchelli. Enrici Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Edo Luzzi  
**8,10 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Franciosi. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 15° puntata  
Gerty Morel: Mansueti Belli: Paul: Marzio Margone: Clara Dawes: Adriana Vianello: Annis: Susanna Maronetto: Baxter Dawes: Werner Di Donato  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
**Ron: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**  
**Radiodue 3131 (il parte)**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Luca Liguori  
**13,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung  
In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini



Il Concerto del mattino propone L'uccello di fuoco di Stravinsky diretto da Pierre Boulez (Radiotre, ore 8.30)



Daniela Recine è in redazione a Spazio Tre in onda alle 17

VENERDI

# RADIOTRE

## Trasmissioni regionali

**15** Dalla Sala F di Roma  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiotre 3131** (il parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Merita delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiotre 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

**17,25 GR 2 e Radiotre** presentano **Spagna '82**  
Ultime dal Mondiale di Calcio, a cura di Alberio Bicchielli

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico  
Le fiabe laterali  
**Barbabù e Barbagialla**  
di Luigi Malerba (con aforismi di Karl Kraus)  
Regia di Umberto Marino (Replica)  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
Un programma di Laura Padellaro  
Prima musica  
Fatti, problemi, libri, dischi  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**

**18,45 Il giro del Sole**  
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura  
"Il deserto verticale", di Carlo Alberto Pinelli  
Regia di Giancarlo Sammartano

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Liguori

**19,57 Mass-music**  
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemery

**20,55 Campionato Mondiale di Calcio, Spagna '82**  
Il Pool sportivo presenta da Siviglia  
**Brasile - Scozia**  
e da Alicante  
**Argentina - Ungheria**

**22,55 Città notte: Firenze**  
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.  
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luca Maestri  
Regia di Giorgio Ciarrapini

**23,29 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Johannes Ockeghem, Giovanni Salvatore, Jean Baptiste Sesar, William Boyce, Bonaventura Viviani, Antonio Vivaldi

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Johann Strauss: Sul bel Danubio blu, valzer op. 314 (Orchestra Filarmonica di Cleveland diretta da Georg Solti) • Franz Schubert: Val des nobles, op. 77 per pianoforte (Solista Daniel Barenboim) • Zoltan Kodaly: Minuetto sereno (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (il parte)**  
Igor Stravinsky: Suite n. 1 per piccola orchestra: Andante - Napolitana - Espagnola - Balalaika (Istrumentisti dell'Orchestra Sinfonica CBC diretta dall'autore) - L'uccello di fuoco, balletto (Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez) • Paul Hindemith: Kammermusik n. 2 - Concerto per pianoforte e 12 strumenti op. 38 n. 1 (Solista Maria Bergmann - Istrumentisti dell'Orchestra del Südwestfunk di Baden Baden diretta da Hilmar Schatz)

**9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

**10 Noi, voi, loro donna**  
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia  
**Avvisi e notizie**  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

**11 Concerto del mattino (il parte)**  
Luigi Boccherini: Sestetto in mi bemolle op. 24 n. 1 per archi: Allegro molto - Larghetto - Minuetto (Sestetto d'archi Chigiolini) • Frédéric Chopin: Due Polacche op. 40 n. 1 in la maggiore «Militares» - n. 2 in do minore (Pianista Emil Gilels) • Franz Liszt: Orpheus, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Paul Paray)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi  
- Ospite in studio: Marcella Poggio  
- Cronache musicali  
- Libri e argomenti  
- Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio Martinotti, 5ª puntata  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dal Centro attività musicali «Andrea Del Sartor» in Firenze**  
**Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Danilo Terenzi e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)

**17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 «Mozartiana»: Giga - Minuetto - Andante - Tema e Variazioni (London Philharmonic Orchestra diretta da Anatole Fistoulari) • Franz Liszt: Six Etudes d'execution transcendente d'après Paganini; in sol minore - in mi bemolle maggiore - in la maggiore (la campanella) - in la maggiore - in mi maggiore (la caccia) - in la minore (Pianista Ludwig Hoffmann) • Franz Joseph Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Erich Penzel «Collegium Aureum») • Dmitri Sciootakovic: Quartetto in la bemolle maggiore op. 118 per archi: Andante - Allegretto furioso - Adagio - Allegretto (Quartetto «Weller») •

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (il parte)**  
Luigi Cherubini: Quintetto in mi minore per archi: Grave assai: Allegro comodo - Scherzo (Allegro non troppo) - Finale (Allegro) «Quintetto «Boccherini»: Montserat Cervera e Claudio Baccarelli, violini; Luigi Sagrati, viola; Marco Scano e Pietro Stella, violoncelli • Camille Saint-Saëns: Sei studi op. 111: Tierces majores et mineures - Tracts chromatiques - Prelude et fugue - Les cloches de Las Palmas - Tierces majeures chromatique - Toccata (Pianista Bernard Ringeissen) • Sergei Prokofiev: Sinfonia: concerto per violoncello e orchestra op. 125: Andante - Allegro spiritoso - Andante con moto (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Kurt Sanderling)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Paolo Battello: Religione

**21,10 Nuove musiche**  
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto  
Silvano Busotti: Berg Kristal per grande orchestra - Balletto in un atto e sette scene (Libretto dal racconto di Adalbert Stifter) (Orchestra Sinfonica del Norddeutscher Rundfunk di Amburgo diretta da Giuseppe Sinopoli)

**21,45 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti

**22,15 Vivaldi, ma perché?**  
Dieci incontri per un tridentario, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Gerona. 4ª trasmissione: «La voce (Replica)

**23 Paolo Damiani presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

GR3 15-16.30 Radiomusica e cultura

SABATO



Omero Antonutti è  
nel cast di *Giallopalido*  
alle 14.03

Protagonista dei  
«radiodrammi con brividi,  
emozioni, suspense»  
di Giallo sera è Kara Donati  
(Radiouno, ore 21.30)



## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme  
con informazione, rubriche e musica
- GR 1**  
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6.03 Almanacco del GR 1**  
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6.08 Onda verde.** Radiouno/automobili-  
ste: La combinazione musicale  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6.44 Ieri al Parlamento**
- 6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7.15 Qui parla il Sud**
- 7.30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 7.40 Mundial '82**  
Dalla Spagna cronache, commenti e interv-  
iste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Cal-  
cio
- 7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appunta-  
menti del giorno
- 9.02 Onda verde.** Radiouno/automobili-  
ste: **Week-end** (il parte)  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e  
Susanna Mancinetti  
Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end (II parte)**
- 10.15 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Vittorio Vighi
- 10.50 Black-out (II parte)**  
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Sal-  
ce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Black-out (II parte)**
- 11.44 Cinecittà (II parte)**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema  
di Franco Carli e Gigliola Fantoni
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà (II parte)**
- 12.28 I personaggi della storia: Cleopatra**  
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di  
Bruno Di Geronimo. 10ª puntata
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— Estrazioni del Lotto
- 13.30 Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro  
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**

- 14.03 Giallopalido**  
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori  
proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo  
Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Cla-  
ra. Regia di Vilda Cuiro
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in**  
**Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falqui, Lionello  
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16.25 Noi come voi**  
Programma sui problemi dei soggetti porta-  
tori di handicap, di Laura Penna Pellicola,  
con la collaborazione di Elisabetta Torcò, a  
cura di Maria Rita Ruzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Campionato Mondiale di Calcio -**  
**Spagna '82**  
Il Pool sportivo presenta da La Coruña  
**Polonia-Camerun**  
Nell'intervallo (ore 18 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 19.15 GR 1 Sera**
- 19.25 GR 1 Sport presenta**  
**Start**
- 19.40 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.45 Intervallo musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20.40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria**  
**in Stasera a Napoli**
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano  
Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21.30 Giallo sera**  
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspen-  
se. Regia di Gilberto Visintini
- 22 Ribalta aperta**  
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumo-  
risti, poeti, macchietti e cercansi
- 22.28 Teatrino**  
Le gloriose storie buffe e drammatici-  
che dei nostri emigranti «Vincenzo  
Martufello cuoco di Benevento»  
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi,  
Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi  
Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in colla-  
borazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisnach  
**La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
italiano (Vedi pag. 217)

## RADIOUE

- 6 Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in  
una partita a quattro, ideata, condotta e re-  
alizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina,  
Gianfranco Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rusy Mitiga
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.08 Tutti quegli anni fa**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 6.35 Tutti quegli anni fa**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.05 Tutti quegli anni fa**
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 GR 2 - Radiodue presentano**  
**Spagna '82**  
Dagli inviti ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-  
chielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino  
Icardi e Ezio Luzzi
- 8.10 Tutti quegli anni fa**  
**8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**  
di David Herbert Lawrence  
Traduzione di Paola Franciosi  
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e  
Ruggero Jacobbi  
16ª puntata  
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo  
Farassino; Paul: Marco Margine; Miriam: El-  
isabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello;  
Baxter Dawes: Werner Di Donato  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzio-  
ne di Torino della Rai  
Al termine:  
**Boney M: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 La volta che ballai col principe**  
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in  
13 trasmissioni di Loriani Gionfranceschi  
Un programma della Sede regionale per la  
Toscana a cura di Luisa Maestri  
12ª trasmissione  
Regia di Giorgio Ciarrapini (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 10.13 La volta che ballai col principe**  
(il parte)
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Anna Pettinelli  
Nell'intervallo (ore 11.30):  
**GR 2 Notizie**
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte: L'aria che tira**  
Sussurri e grida della vita di oggi  
Testi di Ciencinetti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Massimo Scaglione
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Silvia Monelli è Donna  
Bice Daddi in *Non si sa  
come di Pirandello* (ore 17.32)

Bruno Maderna dirige  
la Sinfonica di Roma della  
Rai nel *Concerto del  
mattino* (ore 8.30)



SABATO

# RADIOTRE

GR3

nuovi film e delle loro musiche in un  
programma scritto da Fabio Piccioni e presenta  
to da Gianni Giuliano  
Regia di Franca Guerni

## 14 Trasmissioni regionali

**15** Un programma della Sede regionale  
le per il Friuli-Venezia Giulia  
**Giuseppina Strepponi**  
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»  
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio  
Ventum con la partecipazione di Lucia Catul-  
lo. 9ª puntata. Regia di Mario Licalzi

## 15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bolettino del mare

## 15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)  
Al termine:  
Oggi: Bob James

## 16,30 GR 2 Notizie

## 16,32 Estrazioni del Lotto

## 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

## 17,02 A giro di posta

Corrispondenza con gli ascoltatori su proble-  
mi pensionistici  
Un programma con Roberto Urbani realizzato  
e condotto da Maria Luisa Algini

## 17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime del Mondiale di Calcio a cura di Alber-  
to Bicchelli

## 17,30 GR 2 Notizie

## 17,32 Invito a Teatro

**Non si sa come**  
Tre atti di Luigi Pirandello:  
Conte Romeo Daddi, Alberto Lionello, Donna  
Bice Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Gio-  
giò Vanzì, ufficiale di marina: Ruggero De Da-  
manno; Ginevra, sua moglie: Olga Vili; Mar-  
chese Nicola Respi: Graziano Giusti  
Regia di Luigi Squarzina  
(Per gentile concessione di Maria Abbal)  
(Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 18.45 circa):  
**GR 2 Notizie**

## 19,15 La voce di Renato Carosone

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula

## 21 Concerto omaggio a Franco Ferrara per il 70° compleanno

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

## 22,50 Città notturne: Pordenone

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,  
idee, momenti del vivere quotidiano  
Un programma della Sede regionale per il  
Friuli-Venezia Giulia, a cura di Gabriella Brus-  
sich e Bruno Damiani

## 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
italiano (Vedi pag. 217)

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

## 6 Preludio

Musiche di Massimiliano Neri, Adriano Ban-  
chieri, Johann Hermann Schein, Giovanni Bo-  
noncini, Johann Sebastian Bach

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (il parte)  
Georg Friedrich Haendel: Sute in mi minore,  
da Suites des pièces: Allegro, Allemanda  
Corrente - Sarabanda - Giga (Clavicembalo)  
Kenneth Gilbert) Antonio Vivaldi: Sonata in  
do maggiore op. 13 n. 5 per flauto e con-  
tinuo: Un poco vivace - Allegro non presto  
Un poco vivace - Giga Adagio (Complesso  
«Suffolk Consort»; Robert Farrar Capon  
flauto; Robert Shaughnessy, viola da gamba)

## 7,25 Giornale Radio Tre

## 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino  
alle 8.30 per rispondere alle domande degli  
ascoltatori che possono telefonare al numero  
679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto  
in due quadri - Monumentum pro Gesualdo  
da Venosa: «Ascoltate i begli occhi», dal V  
Libro - «Ma tu capisci di quella», dal V Libro:  
«Bella poi che l'assente», dal VI Libro (Orche-  
stra Sinfonica di Roma della Rai diretta da  
Bruno Maderna) - Quattro pezzi per clari-  
netto solo (Solista Richard Stoltzman) • Ol-  
vier Messiaen: Cronomica per orchestra  
(Orchestra Sinfonica della BBC diretta da An-  
tal Dorati)

## 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

## 10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in tra-  
sformazione  
I problemi dell'energia: nuove fonti  
tra mito e realtà - lo sfruttamento  
del mare

Intervengono: Franco B. Franciosi e Domeni-  
co Da Empoli. Un programma curato e real-  
izzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

## 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Otto pezzi op. 76 per pia-  
noforte: (Solista Walter Gieseking) • Robert  
Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle mag-  
giore «Rhenana» Orchestra del Bayerischer  
Rundfunk diretta da Rafael Kubelick

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

## Press House

Rassegna settimanale della stampa estera,  
a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal  
Giornale Radio Tre in collaborazione con la  
Redazione italiana della Deutschlandfunk di  
Colonia e i Servizi speciali in italiano della  
BBC di Londra

## 12 Antologia operistica

Musiche di Gioacchino Rossini, Giovanni Bat-  
tista Pergolesi, Gaetano Donizetti, Giuseppe  
Verdi, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer,  
Wolfgang Amadeus Mozart

## 13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

## «Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantam-  
mini di musica, interviste, anteprime, criti-  
ca, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-  
no Mannucci  
— Il concerto settimanale —  
«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti

Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-  
tore; da New York: Maurizio Bianca e Luca  
Damiani; dal New England: Giancarlo Ciancia-  
da Milano: Mario Gamba  
Negli intervalli:

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 Controspost

Settimanale del Giornale Radio Tre  
a cura di Giuseppe Mezzera

## 17

## da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Re-  
nato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi  
Nel corso del programma:  
César Frank: Variazioni sinfoniche per piano-  
forte e orchestra (Solista Pascal Rogè - Or-  
chestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lo-  
ren Mazell) • Ludwig van Beethoven: «Ah  
perdido!» scena e aria op. 65 per soprano e  
orchestra (Solista Janet Baker - English  
Chamber Orchestra diretta da Raymond Lipp-  
perd) • Karol Szymanowski: Miti, tre poemi  
op. 30 per violino e pianoforte (David  
Oistrakh, violino, Wladimir Yampolsky, piano-  
forte) • Franz Joseph Haydn: «Acide e Galla-  
tea», Sinfonia («Wiener Barockensemble», di-  
retto da Theodor Guschlbauer) • Goffredo  
Petraresi: Alas, per chitarra e clavicembalo  
Vincenzo Saldaelli, chitarra; Mariolina De  
Robertis, clavicembalo)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal  
Giornale Radio Tre in collaborazione con i  
Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

## 19,15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re  
minore per archi K. 421 - Allegro - Andante  
Minuetto - Allegretto ma non troppo (Quar-  
tetto Amadeus) • Alexander Scriabin: Poema  
dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orche-  
stra diretta da Claudio Abbado)

## 20 Giuliano Zincone vi invita a

**Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Rassegna delle riviste

Intervista di Alessandro Cacchi Paone  
Giuseppe Starace: Scienze

## 21,10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con  
dotta da Giorgio Pestelli

## 22,10 Dal D.D.R. di Berlino

## Festival di Dresda 1981

Berliner Solisten  
Capella Sagittariana di Dresda  
Direttore Dietrich Knoke  
Hans Leo Hassler: Canzona per due cori a  
quattro voci • Heinrich Schütz: Salmo 119:  
Mottetto n. 2 SWV 438: «Te wohl deinem  
Knechte»; Salmo 119: Mottetto n. 3 SWV  
484 «Zeige mir, Herr, den Weg» • Samuel  
Scheidt: Sinfonia IX per flauto a becco, fagot-  
to e basso continuo • Heinrich Schütz: Salmo  
119: Mottetto n. 5 SWV 486 «Du bist Guts  
deinem Knechte»; Salmo 119: Mottetto n. 7  
SWV 488 «Wie habe ich den Gesetze so  
lieb»  
(Registrazione effettuata il 22 maggio alla Sa-  
la dei Congressi dell'Hygiene Museum)

## 22,45 Un racconto di Anton Cecov

## Il violino di Rotschild

con Franco Sangermano  
Regia di Gianni Busaglia

## 23 Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 217)





### PIEMONTE

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

### LOMBARDIA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

### VENETO

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordalmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

### LIGURIA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

### EMILIA-ROMAGNA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

### TOSCANA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

### MARCHE

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della redazione di Programmazione. Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarcha. Zona Franca. Sabato: Questo di settemila. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

### UMBRIA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

### LAZIO

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asago. Sabato: Palcoscenico laziale.

### ABRUZZO

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

### MOLISE

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

### CAMPANIA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

### PUGLIA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musichie folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

### BASILICATA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10 Musica flash. 12.30-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

### CALABRIA

**Domenica: 14-14.30 Rai Regione.** Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione.** Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96.5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 13

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Il concilio Vaticano II. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. S. Marilini in coll. Rai. 10.30 Liturgia Slavo Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Un frassino sul Gianicolo, nel 1° Centenario della morte della Beata Paola Frassinetti, fondatrice delle Suore di S. Dorotea, a cura del P. G. Giachi. 20.30 Buchtopia di Ferien. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia per noi. 21.15 La perenne sabbia del Cristo. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 14

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.17 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Pondo di L. Gambuzio - Servizio d'attualità, a cura di C. Colonna. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Orientations de la spiritualité. 21.30 A Gallery of Church Fathers. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P.F. Bazzani. 22.30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi con loro, notiziario sull'Handicap, a cura di P. Corneli. Terza Pagina: Segnalibro di don G. Sparta. Forma e colore, di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. 20.30 Die Aktualität der Lehre über den hl. Geist nach Yves Congar. 20.45 S. Rosario. 21.15 La Liturgia e la missione. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Come incenso che sale, il culto liturgico, a cura del P.S. Marilini. 22.30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 16

7 Incontro del mattino: Come incenso sale. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Hayden - Vita e opere principali, a cura di G. Sparta. 20.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventaglio del P. G. Sinaldi - Nella Scuola Oggi, a cura del

P. G. Bachi - Pensiero Spirituale. 20.30 Gericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Enseignement pontifical. 21.30 The Pope and the People. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 17

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: I Concerti della Deutsche Welle, a cura di A. Tarantini. Musica per organo dalla Germania (Hassler, Schmitt, Muffat, Froberger, Karl, Krieger e Pachelbel). 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Beza - Servizio d'Attualità, a cura di R. Piermanni. 20.30 Jugendforum: Ferien in S. 20.45 S. Rosario. 21.15 Muoversi al latino. 21.30 A me, splendidi red thing. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Cristanesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. 22.30 Ante la fiesta del Sagrado Corazón. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 18

7 Incontro del mattino: Cristanesimo Sociale in Italia. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'amour du Christ pour les hommes. 21.30 Sacred Heart. 21.45 Incontro della sera: Notiziario - Possa la saggezza, Narrativa, un programma di F. Salerno; ospite in studio P. F. Castelli. 22.30 Charles biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

## SABATO 19

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi - Biblioteca. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Orlando Di Lasso e Giovanni Battista Lully negli anniversari da non dimenticare, a cura di G. Angeloni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della stampa, a cura di P. Giustolisi. 20.30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 La foi n'a pas peur. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. Pinato. - La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiore. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96.5) (per la zona di Roma) «Studio As - Programma Incontro». 13-15 Musica leggera. 18-19 Incontro sera. 19-20 Incontro vaticano musicale. 20-22 Un po' di tutto.

# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 13 AL 19 GIUGNO

### DOMENICA

**23.31 Musica e altro:** Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Orchestre alla ribalta, 3,06 Per automobilisti soli, 3,36 Per pochi intimi, 4,06

Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

**23.31 Confronti:** L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita

in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Juice-box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

**23.31 Una parte di noi:** Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi cosa importa, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06

Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

**23.31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06

Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

**23.31 Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36

Dedicato a te, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Scelti per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### VENERDÌ

**23.31 Fatti e riflessioni.** Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36

Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

**23.31 Costellazioni:** Curiosità sullo spettacolo. Programma a cura di A. Nedani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sotto le stelle, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiore all'occhiello, 2,36 Canzoni di successo, 3,06

Soft music, 3,36 Invito al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostri, 5,06 Musicale in, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

## STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



**Ciello lindo** Dave Brubeck  
**22-24 / MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**  
 The real thing - Sergio Mendesi. Married men - Betty  
 Midler. Pop muzik - M. L'avventura - Bottega dell'Arte.  
 Cocchi - Cocchi. I can't get no satisfaction - Fausto  
 Papetti. Down to love town - The Originals. Io  
 camminerò - Fausto Leali. Io per lei - Camaleonti. Non  
 si vive così - Giulio Jiggins. Per un'altezza in the hand  
 of fate - Dances - Hance - D. S. G. C. D.  
 Ottaviani. First be a woman - Leonore d'Malley. Pazza  
 idea - Patty Parry. Dica 33 Fred Bongusto. Dolce  
 e amaro - Aquas de Marone. Il tempo che viene  
 Gazzelloni. Little Suzi's on the loose - Lights  
 clear blue morning - Dolly Parton. Brass in pocket -  
 Pretenders. Una immagine di noi - Anastasia Dellacast.  
 The first time - The Four Seasons. The first time  
 Smith. Mr. Moonlight - Asha Puthy. Play girl 1° parte  
 La Vella. Loco mosquito - Iggy Pop. Red roses for a











## OROSCOPO



## ARIE

21 MARZO  
20 APRILE

Quanto prima si presenteranno occasioni propizie per una vostra affermazione. Subirete delusioni, ma non abbandonate la presa. Giorni fausti: 17, 18, 19.



## TORO

21 APRILE  
21 MAGGIO

Dimostrazione di affetto, e decisione definitiva circa un legame amoroso. Nulla intralcerà ciò che volete e dove volete arrivare. Giorni favorevoli: 13, 15, 19.



## GEMELLI

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Attenzione a non sottovalutare la capacità di un vostro collaboratore. La questione economica e del lavoro necessita una revisione. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



## CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Siate pazienti e otterrete il successo. Sappiate organizzare meglio i vostri affari, e risolverete le difficoltà che vi si presenteranno. Giorni buoni: 15, 17, 19.



## LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Amici pericolosi e falsi che dovreste individuare prima di prendere le vostre decisioni. Spostamenti utili. Non fate colpi di testa. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



## VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Se qualcosa non va sul piano professionale, temporeggiate, in attesa della soluzione benefica. Buone notizie da una lettera. Giorni buoni: 15, 16, 18.



## BILANCIA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Controllate i vostri impulsi nel corso di un apprezzamento davanti a testimoni. Le esagerazioni rischieranno di spingervi fuori strada. Giorni fausti: 13, 16, 19.



## SCORPIONE

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Unitevi ai nati del Leone e dell'Ariete per ogni iniziativa importante. Alcune prevenzioni si dissolveranno rapidamente. Giorni ottimi: 14, 15, 17.



## SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

La voce delle stelle si farà sentire per aprirvi le porte della fortuna. È bene che organizziate con attenzione ogni vostro impegno. Giorni fausti: 13, 14, 18.



## CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Tagliate corto con le perdite di tempo, ed evitate di immettere sulla vostra strada gente inutile. Non raccogliete i pettegolezzi. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



## ACQUARIO

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Sappiate evitare le persone che cercano di ostacolarvi. Siate più cauti e riservate il meglio di voi a chi veramente ne è degno. Giorni ottimi: 13, 14, 19.



## PESCI

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Viaggi e spostamenti in programma. Vittoria e ripresa di trattative con alcuni giovani molto intelligenti. Appoggi sicuri e fecondi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

pr

NIPOLI BUTTONI  
E LA SCIENZA  
DELL'ALIMENTAZIONE

L'educazione sanitaria ed in particolare l'educazione alimentare sono essenziali per la crescita sana ed equilibrata del bambino. Questo è il convincimento che sta alla base della filosofia Buttoni e della sua costante collaborazione, da oltre cento anni, con il mondo scientifico. In questo ambito riveste particolare importanza il ruolo del farmacista quale consigliere ed educatore del pubblico.

È il farmacista perciò che Nipoli Buttoni ha dedicato la sua attenzione nel sollecitare alla Università di Perugia, ed in particolare all'Istituto di scienza dell'alimentazione diretto dal prof. Fidanza, la messa a punto di un corso di aggiornamento in scienza dell'alimentazione riservato ai farmacisti che vinceranno le borse di studio e che saranno ospitati dalla Nipoli Buttoni al nuovissimo centro studi di Colombella.

L'iniziativa, nata sotto l'alto patrocinio delle associazioni professionali e delle federazioni dei farmacisti, è stata ufficialmente con i dirigenti Buttoni durante la prima riunione nazionale della rete di vendita farmacia Nipoli con la firma del bando di concorso.

L'iniziativa è un ulteriore valido contributo Nipoli Buttoni alla valorizzazione della professionalità del farmacista.

1° SALONE DEL  
PORFIDO TRENTINO

Il Trentino è il maggior produttore di porfido d'Europa. Si tratta di una pietra molto dura e resistente alla flessione e all'usura, per cui minimi sono i costi di manutenzione per rivestimenti e pavimentazione. Il suo uso è andato ampliandosi recentemente, tant'è vero che oggi viene esportato il 60 per cento della produzione. Oltre alle caratteristiche tecniche infatti, che ne consigliano l'applicazione anche in casi particolari, il porfido offre la possibilità, più di ogni altro materiale, di appagare il gusto estetico, rendendo gli ambienti trattati molto simili alla natura. Un gusto che, purtroppo, si è andato perdendo nella lunga rincorsa all'artificiale e al « moderno ».

Particolarmente raccomandato, dunque, per strade, piazze e giardini nei centri storici, questo materiale si adatta all'ambiente per colore e struttura, impedendo la frattura, troppe volte insanabile, tra il nuovo e l'antico, fra la strada e il palazzo testimonianza d'altri tempi. E ciò è particolarmente importante in un momento della nostra epoca in cui pare che l'uomo si sia fermato per un attimo di riflessione, quasi fosse l'ora ultima per decidere.

Ancora una volta la risposta viene dalla natura e dai suoi prodotti. Un prodotto dell'attività vulcanica, in questo caso, che investì il Trentino 260 milioni di anni fa. Oggi il suo impiego nell'edilizia e nell'architettura permette di abbinare funzionalità e bellezza contribuendo a quella scelta che si chiama ormai qualità della vita.

## LE SCHEDINE

Bari	53	3	24	33	46
Cagliari	40	55	10	35	5
Firenze	12	58	47	70	1
Genova	1	19	18	65	15
Milano	51	84	83	22	55
Napoli	59	6	64	42	17
Palermo	63	90	82	69	24

Roma	50	84	58	53	66
Torino	50	82	76	26	31
Venezia	48	38	13	29	90
Tutte	67	69	25	84	80
Terno del Radiocorriere tv					

Estrazione del 12-6-82

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
42			
PARTITE DEL 13-6-1982			
Squadra 1 <sup>a</sup>	Squadra 2 <sup>a</sup>	Concorse	
1 Argentina Belgio <sup>(1-1)</sup>	X	2	
2 Argentina Belgio <sup>(0-1)</sup>	X	2	
3 Cavese Lecce	X	2	
4 Cremonese Spal	X	2	
5 Foggia Sampdoria	X	2	
6 Palermo Lazio	X	2	
7 Perugia Bari	X	2	
8 Pisa Reggiana	X	2	
9 Rimini Catania	X	2	
10 Sambened. Pescara	X	2	
11 Varese Pistoiese	X	2	
12 Verona Brescia <sup>(1-1)</sup>	X	2	
13 Verona Brescia <sup>(0-1)</sup>	X	2	

totip



Concorso Pronostici U.N.I.R.E./S.I.S.L.

TAGLIANDO 1 (figlia)	
CONCORSO	1 X 2
N. 24	2 1
DEL 13-6-1982	3 X 1
	4 2
	5 1 X 2
TOTALE COLONNE	6 1
N. 144	7 X 1
LIRE 36.000	8 2
	9 1 X 2
VINCITE	10 2
	11 X 1
	12 X

## Tutti contro la musica colta?

Visto il generale silenzio in cui si lascia perpetuare la congiura della tv contro la musica colta, mi sento in dovere di levare questa voce di protesta cui il *Radiocorriere tv*, se è ancora dalla parte dell'utente come felicemente si dichiarava, non mancherà di dar voce.

Stavolta la questione si solleva per la programmazione della Terza Rete. Per una rete nata anche come culturale è scandaloso che il tabù verso la musica colta riesca ugualmente a imporsi con ben sette ore di musica commerciale contro solo due ore e 15 minuti di musica colta per settimana. Non sarebbe logico che la sproporzione fosse semmai a svantaggio della musica popolare, visto anche che ci sono altre due reti a sfondo leggero dove (comprendendo anche il tempo dedicato nelle numerose trasmissioni a indirizzo non specificatamente musicale) va oltre le dieci ore settimanali? Reti in cui le due rispettive programmazioni di musica colta si accavallano nell'arco di una sola ora settimanale, e sempre mentre siamo a messa!

È il momento di dire basta anche alle ipocrite «riparazioni» estive. Sapete bene che siamo tutti sulla spiaggia o a centinaia di chilometri dal nostro televisore. E il risultato è contrario, guastandoci la vacanza col rimorso dei concerti perduti, dopo un anno di «digiuno». (Dario Durante).

## Un bilancio

*Portobello* ha chiuso per quest'anno i battenti; *Flash* è andato in vacanza da poco, dopo aver proclamato il campione dei campioni. L'uomo della strada che ha seguito puntualmente e con molto diletto queste due trasmissioni, le quali possono indubbiamente vantare il maggior numero di telespettatori, può fare un confronto fra i due spettacoli eminentemente popolari. Obiettivamente si può affermare che queste due trasmissioni godono della maggior simpatia e del favore da parte di tutti, specialmente per il

fatto che i due presentatori possono vantare cultura, competenza e, soprattutto, quella non comune personalità che convince. Tuttavia, siccome nulla è nelle cose umane assolutamente immune da difetti, bisogna riconoscere che, ad esempio, la pioggia di milioni che premia i concorrenti può aver sapore, non diciamo di beffa, ma certamente di una certa indifferenza verso chi stenta nella vita. Senza nulla voler togliere al merito dei concorrenti — anzi sinceramente lodando quelli di essi che devolvono una certa somma a istituti di beneficenza — sembra che il premio ai campioni della memoria sia esagerato, specialmente quando al vincitore assoluto si raddoppia quanto ha guadagnato nelle singole risposte. Infatti in questo modo non si vince, ma si stravince; non si guadagnano soldi, ma se ne fa una indigestione... Anche in *Portobello* qualche cosa può non piacere, ma si deve obiettivamente riconoscere che questa trasmissione è riuscita a entusiasmare gli italiani a un'appassionata adesione alle più meritorie opere di beneficenza collettiva: basterebbe citare la vistosa raccolta per la lotta contro i tumori. Crediamo infine che merito tutt'altro che trascurabile di *Portobello* sia lo scopo altamente educativo, per esempio, del «Dove sei?» ricco di episodi che toccano profondamente il cuore dello spettatore, rievocando atti eroici di tempi non troppo lontani, in quest'epoca in cui son tramontati, purtroppo, gli ideali della religione, della patria, della famiglia, della solidarietà umana. (Robespierre Taglieri).

## Viva il cavallo

Gli appassionati degli sport il cui protagonista principale è il cavallo sono in notevole aumento. E non penso di essere l'unica che aspetta con impazienza Piazza di Siena. Con un anticipo di circa un mese cerco sul *Radiocorriere tv* l'annuncio del collegamento con Roma, sperando che la Rai dia sempre più spazio alle gare affinché non vengano interrotte proprio durante i percorsi che ci stanno più a cuore. È quindi immaginabile la

delusione mia, dei miei figli (appassionatissimi) e di tutte le persone che conosco, per come Piazza di Siena è stata trattata quest'anno. Se è stata una felice idea *Il pomeriggio* al Salone di Torino, altrettanto infelice è da considerare la realizzazione riguardante Piazza di Siena. Le auto stanno ferme e sono sempre là; invece di vederle in continuazione chi s'interessava le vedeva a intervalli; ma non si può seguire un percorso fino a un certo punto e poi via a sentire qualche intervista (che del resto faceva anche Giubilo, nei giusti ritagli di tempo e anche più pertinente) di gente che in fondo non interessa niente a nessuno o, peggio, qualche canzone di cantanti più o meno graditi.

Gli altri anni gli appassionati dell'ippica restavano amareggiati se il tempo scadeva prima di aver visto proprio tutto: ma chissà cos'hanno provato quest'anno con il «tira e molla» dei collegamenti spezzettati durante *Il pomeriggio*. Quasi sempre, quando ci davano il contenuto di qualche percorso, la voce di Icardi ci informava delle prove appena svolte da Mancinelli o da qualche altro italiano che era assurdo non aver seguito. Se i motivi per i quali Giubilo non era al suo solito posto in Piazza di Siena sono da attribuire alla disapprovazione, da parte sua, di come si sarebbe svolto il «tutto», credo che non esista un solo appassionato che non sia d'accordo con lui. Immagino la risposta che mi darebbero i responsabili a cui è rivolta questa mia protesta: «Giovè, però, la Coppa delle Nazioni è stata seguita quasi per intero, così molti percorsi di venerdì». E io ribatto che sarebbe stato il colmo aver sciupato anche quelle che sono considerate le giornate più importanti; ciononostante nella Coppa delle Nazioni non ci è stato concesso di seguire il finale con Mancinelli, idem il giorno dopo per la prova di potenza interrotta a tempo scaduto. Per non parlare di sabato; più pietosa di così non poteva risultare quell'accozzaglia di collegamenti prontamente mozzata per *L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose* (Amalia Arzenton).

solo  
del mio Shampoo  
sono sicura:  
è Neutro...e in più  
è Roberts



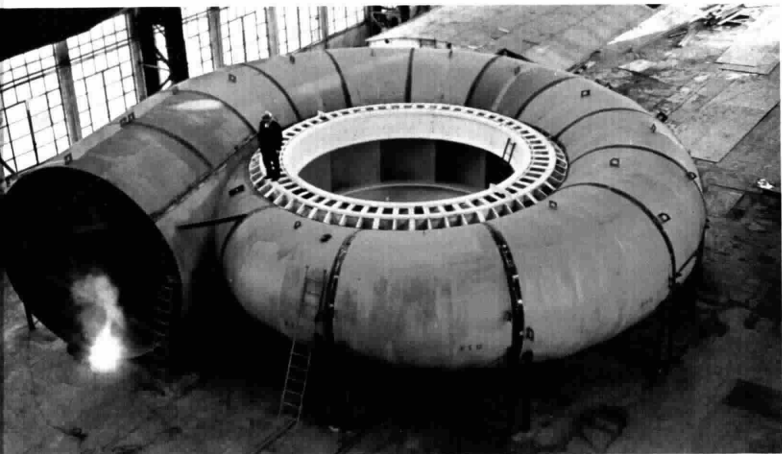
## Shampoo Neutro Roberts più delicato per lavaggi frequenti

Puoi lavarli quando vuoi in tutta sicurezza perchè questo shampoo - senza alcali - rispetta i tuoi capelli e li mantiene sempre belli e pieni di vita. Se cerchi la delicatezza sicura, questo shampoo te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: sapone, bagno di schiuma, deodorante, creme protettive).

# NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

# **AgipPetroli: professionalità e tecnologia che fanno marciare l'industria.**



AgipPetroli è presente nelle fasi più delicate dei processi industriali con lubrificanti, grassi, prodotti e servizi altamente specializzati.

## **E che fanno marciare i camion.**



Il cambio del filtro olio nei camion è un'operazione indispensabile da cui dipende la salute del motore. AgipPetroli la esegue presto e bene.



**L'impronta  
dell'AgipPetroli.**