

**TUTTI I SEGRETI
DEL MUNDIAL**

RAI
Produzione RP

RC
tv
Radiocorriere

ANNO LIX - NUMERO 24 - 13/19 GIUGNO 1982 - L. 700

**ESTATE
A TAVOLA**

ITALIA
F.C.C.



lo sporco corporeo
è il piú ostinato

BIOL FORTE

elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.

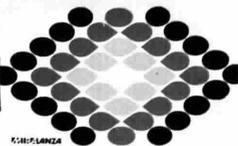


BIOL

NUOVO

BIOL FORTE

BUCATO A MANO
PER SPORCO CORPOREO E CAPI COLORATI



ESIPLANZA

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.



66

Quel vecchio cagnone dolce e trucido sulla Rete 2



70

Carla Urban e il suo piccolo tredici al Sistemone



SOMMARIO

150

Roberto Vecchioni parla del '68, dell'amore e dei giovani d'oggi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 24 - 13/19 GIUGNO 1992

In copertina:
Dino Zoff,
portiere della
Nazionale
azzurra.

Foto Olympia



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,

Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini

Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquino Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografia*), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Aggi. Cortini, Giansanti,
Mencarini, G. Neri, Nienthal,
Roma's Press Photo, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	107	TV Locali
200	Radio	218	Filodiffusione

SPECIALE / MONDIALI DI CALCIO

41	Due dozzine di piani infallibili	Paolo Valenti
54	Il cervellone dice Brasile	Remo Pascucci

TELEVISIONE

58	In Camerun 007 con amore	Lamberto Sposini
63	14 giudici per direttissima	Aldo Biscardi
66	Quel vecchio cagnone dolce e trucido	Irene Bignardi
70	Carla ha fatto il suo piccolo tredici	Anna Moretti
76	Una tragica beffa della storia	Domenico Campana
173	Convivere con il terremoto	Gianni Rossi

INSERTO

83	I piatti freddi dell'estate
----	-----------------------------

MUSICA

150	I giovani d'oggi: che pena!	Serena Iannicelli
157	Selim finalmente riabilitato	Olga Visentini

RUBRICHE

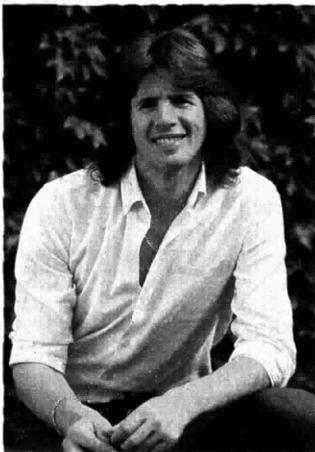
32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	35/36	Mixer
80	Onda verde	147	Dischi rock pop jazz folk
148	Hit Parade	160	Mister Fantasy
169	Diretta sport	171	Video registrazione
185	Set	187	Dischi classici
189	Ottava nota	191	Sipario
193	Tuttilibri	225	Oroscopo, le schedine
226	Lettere al direttore		

CONCORSI

162	Paganini	166	Un'isola da trovare
178	Vinci con i sogni di Tortora	180	L'invito speciale
183	Gioca Mundial		

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Ce ne scusiamo con i lettori.

21,45 SPETTACOLO



XXII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos, dall'auditorio del Naxos Beach Hotel, alla spiaggia di Taormina, con la partecipazione di otto cantanti tra cui Riccardo Cocciante, Christian, Sandro Giacobbe (foto). Quest'ultimo presenta la nuova canzone per l'estate, *Sarà la nostalgia*, un 45 giri della Fonit-Cetra

D DOMENICA
TV1
13 giugno 1982

19,55 CALCIO

Argentina - Belgio

È l'incontro inaugurale della XII edizione. Si disputa a Barcellona, nello stadio Nou Camp, e rappresenta la partita n. 309 dal primo mondiale, che ebbe inizio il 13 giugno di 52 anni fa a Montevideo

Argentina - formazione tipo

Fillol, Olguin, Galvan, Tarantini, Passarella, Ardiles, Gallego, Maradona, Valdano, Diaz, Kempes. Le migliori prestazioni degli argentini si sono verificate in occasione dei primi mondiali (1930) con un 2° posto, e degli ultimi (1978) con la vittoria



10

Da La Maddalena

Concerto per Garibaldi

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta dal Maestro **Gunther Neuhold**. Maestro del Coro Fulvio Angius. Tenore Giuseppe Giacomini. Regia di Graziella Riviera

Dalla cittadella in Alessandria

11

Santa Messa

celebrata dall'Arcivescovo mons. Gaetano Bonicelli, ordinario militare. Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

Da Piazza San Pietro

11,55

Angelus del Papa al ritorno dal viaggio in Argentina

Telecronista Dante Alimenti

12,30

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14

TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30

TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,45

Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi**

a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,35

Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,20

Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano

In... diretta da studio

16,30

Paris

L'esca. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Wendy Phillips, David Jones Carroll, Stephen Pearlman, Irene Tedrow, Joan Darling. Distr.: Columbia Picture Television

17,20

Notizie sportive

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30

90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

19,55

Campionato Mondiale di calcio '82

Argentina-Belgio

Telecronista: Bruno Pizzul. Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

TG 1 Notizie

PUBBLICITÀ

21,45

XXII Premio Nazionale Regia Televisiva Giardini Naxos TV 1982

a cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti

22,45

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

23,35

Telegiornale - Che tempo fa

21,45 SCENEGGIATO

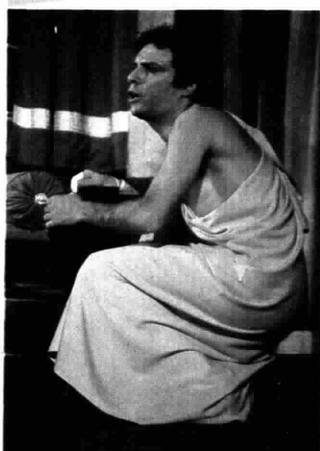
DOMENICA

TV2

13 giugno 1982

20,30 MUSICAL

22,30 SPORT



L'enigma Borden. Al processo si fa sempre più serrato il duello tra il Pubblico Ministero Knowlton e l'avvocato Robinson che difende Lizzie (nella foto: Anna Bonasso). Tutti e due, con intendimenti diversi, ripercorrono ancora una volta i momenti della tragica mattina in casa Borden. Quale sarà il verdetto?

Gran Premio del Canada. Dopo il tragico incidente a Zolder la Ferrari corre con il solo Pironi (foto) che è stato confermato per il prossimo campionato. Dal Gran Premio d'Olanda a Pironi si affiancherà Patrick Tambay, 33 anni, che dopo aver corso in F.1 ultimamente si era dedicato al campionato Can-Am

Rugantino. Si conclude la celebre commedia musicale di Garinei e Giovannini, con Enrico Montesano (foto). Nella Roma di Pio VIII è nato l'amore tra Rugantino e Rosetta. Siamo nel 1830. Il bullo romano che vive di espedienti affronta il patibolo pur di apparire quello che ha sempre sognato di essere

10 Franz Schubert: Die Schöne Müllerin, op. 25
(La bella mugnaia). 20 lieder su testi di W. Müller. Tenore Peter Schreier. Pianista Walter Olbertz. Regia di Georg Meinel. Prod.: DDR

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - Bis Tap

Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Mork e Mindy
Mork e le emozioni. Telefilm comico. Prod.: Paramount PUBLICITA'

13 TG 2 - Ore verdi
PUBLICITA'

Sei toni di giallo (VI)

13,30 Hello Lola
Sceneggiatura di Gerald Vaughan-Hughes con: Jill Bennett, Michael Coles, Sebastian Shaw. Regia di Christopher Hodson. Distr.: Trident Anglia
In diretta dagli Studi di Milano

14,25-18,20 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà con Carla Urban, Ennio Vitanza a cura di Daniela Pears. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Venezia: Tennis
Torneo internazionale
Regia di Giuliano Nicastro
PUBLICITA'

18,20 Starksy e Hutch
Ragazzi di strada. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Fisher. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia PUBLICITA'

19,15 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBLICITA'

19,50 TG 2 - Telegiornale

PUBLICITA'

Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano
20,30 Rugantino

Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta da Festi Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Cottellacci. Coreografie di Gino Landi. Luci di Giuseppe De Mitrì. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi. Con la partecipazione di: Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori e Alida Chelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi, Rugantino Enrico Montesano; Eusebia Bice Valori, Rosetta Alida Chelli, Calascione Sandro Giovannetti, Rubastracci Paolo Di Bella, Strappalattola Sergio Japino, Orapronobbi Vittorio Podini, Ammemmessa Giorgio De Bortoli, Grugnodelince Gianluca Nannini, Gurgumella Pino Di Bella, Vaccapione Lorenzo Spadoni, Annetta Maria Luisa Piselli, Scariotto Marcello Stramacci, Gnecco, marito di Rosetta Glaucio Onorato, Bojetto, figlio di mastro Titta Aharo Vitali, il serenante Aldo Donati, L'innamorato Sergio Japino, il barunello Luciano Bonanni, La vecchietta dei galli Silla Silvani, il brigadiere Lorenzo Spadoni, il Cardinal Severini Armando Siliveri, Un gentiluomo Angelo Pericatt. 3° ed ultima puntata
PUBLICITA'

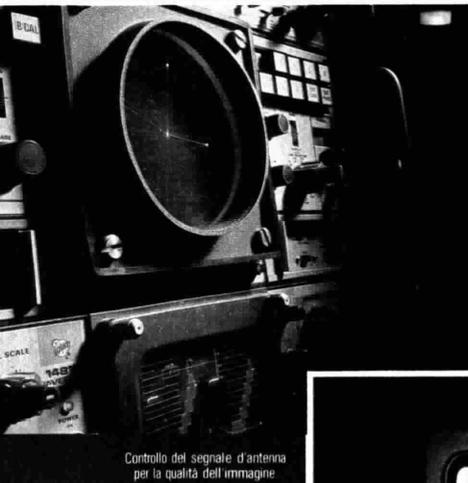
21,45 L'enigma Borden

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pubblico Ministoro Knowlton Bruno Corazzani, Miss Russel Emy Cassone, Avvocato Robinson Adolfo Gier, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi, Lizzie Borden Anna Bonasso, Giudice Mason Roberto Bruno, Presidente della giuria Paolo Rovesi, il giornalista Porter Carlo Colombo, Bridget Isa Gallinella, Emma Borden Giovanna De Luca, la carceriera Mrs. Reagan Flavia Borelli, Reverendo Jubb Roberto Bisacco, I bambini Daniele Anabile, Alessandro Cassone, Andrea Cinadomo, Matteo Giannini, Giuliano Panieri, Anna Maria, Pastore, Arianna Rossi, Giovanni Terrecia, Mr. Morse Andrea Bosic, Mrs. Borden Miranda Campa, Mr. Borden Mario Feliciani, Dr. Bowen Renato Montalbano, Capitano Hillard Giampaolo Albertini, Agente Medley Gustavo Nasti, Un reporter Pierangelo Pozzato, Il gelataio Lubinsky Sergio Ciulli, Prima telefonista Bianca Manenti, Seconda telefonista Rina Mascetti. Coro evangelico della Comunità Battista della Garbatella. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alianello. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Musiche di Egidio Macchi. Un programma a cura di Fiorenza Fiorentino. Regia di Gian Pietro Calasso. 3° ed ultima puntata

In collegamento via satellite con Montreal
22,30 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada

Al termine: PUBLICITA'
TG 2 - Stanotte

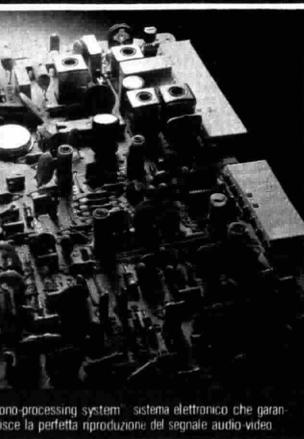
REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system"



"mono-processing system" sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video



color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio
programmabile al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori
brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i
canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA


ZANUSSI

19,35 SPETTACOLO

DOMENICA
TV3
13 giugno 1982

21,35 INCHIESTA



Un doppio tamarindo caldo. Per salvare il Millie's Club di Milena Vukotic (nella foto con Renzo Palmer, ospite di oggi), Tolly sacrifica i suoi risparmi contenuti in un porcellino-salvadanaio, ma il creditore Mr. Scrogge viene ucciso. Tolly è sospettato del delitto...

Viaggio culturale nelle zone del terremoto. Inchiesta che si propone di documentare ed evidenziare, con una rapida panoramica su alcuni fatti significativi, i danni del terremoto sui patrimoni artistici e culturali dell'Irpinia, della Basilicata e del centro storico di Napoli



11,55-12,55 Stranieri d'Italia la musica s'è desta

Un programma di Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colangelo. Testi di Leoncarlo Settemelli e Laura Falavolti. Regia di L. Capponi. 3ª puntata

14,30-17,30 Diretta Sportiva

Telecronache a diffusione nazionale
Castelgandolfo: canoa

Prato: ciclismo
Gran Premio Industria e Commercio

17,30 Le canzoni di Gianni Deodola

Regia di Paolo Sanna. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18 I Camaleonti in concerto

Un programma della Sede regionale per le Marche. Organizzazione di Carlo Siena. Regia di Raffaello Ventola

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallu con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. L'inseguimento

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alber-

to Roderi. Il porcellino irlandese, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusca, Santo Versace. Con la partecipazione di Renzo Palmer e Barbara D'Urso. Ospiti: Nikita Magaloff, Richard and Monica, Raffaella De Vita. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fasella. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,35 Viaggio culturale nelle zone del terremoto

Napoli, 1ª parte. Un programma di Nino Russo, a cura di Giampiero Macconi. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. L'inseguimento

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau

20 —

20,20

Die Privatwolschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Mamin-Sibirjak. Mit Russi Tschanev, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelov, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klante - 9. Folge: «Die Entscheidung» - Verleih: WWF

SVIZZERA

- 10 — Culto evangelico
- 11-11,45 Svizzera romantscha
- 13,30 Telegiornale. 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi. Settimanale
- 14,35 Il Belgio visto dall'alto. Doc.
- 15 — Pelé 12 anni dopo. Document.
- 15,55 Da Dublino: Ippica: Campionati Mondiali di Salto
- 17,40 La miniera d'oro. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18,30 Settegiorni
- 19 — Telegiornale. 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Lettura alpianoforte (8ª puntata)
- 20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale. 3ª edizione
- 20,35 Monete dal cielo. 2. Da qualche parte splende il sole, di Dennis Potter. Regia di Piers Haggard
- 21,50 La domenica sportiva
- 22,50-23 Telegiornale. 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 — In studio con noi
- 18,30 Romagna liscio
- 19 — In studio con noi
- 19,15 Cerimonia inaugurale dei Campionati Mondiali di Calcio
- 20 — Calcio
Campionati Mondiali
Barcellona: Argentina-Belgio
Nell'intervallo (ore 20,45):
— Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 21,45 Settegiorni
- 22 — Calcio
Campionati Mondiali
Barcellona: Argentina-Belgio
(Replica)

FRANCIA

- 11 — Prossimamente
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (12ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Medici di notte (4ª)
- 18 — La caccia al tesoro (13ª)
- 19 — Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,45 Super-puntino 45
- 21,40 Me...io
- 22,25 Un uomo nella tempesta
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Week-end
- 17,45 Gundam. Cartoni animati
- 18,10 A tu per tu
Un regalo per l'anniversario
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
Presentata Paola Protasi
- 18,45 Telemenu. Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Presentata Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 — The Collaborators
Chi guadagna perde tutto
Telefilm
- 20 — Comico: La città
- 20,25 Al tuo ritorno
Film - Regia di William Dieterle
con Shirley Temple, Ginger Rogers
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Telegiornale
- 22,10 Monjiro, samurai solitario
Telefilm con Atsu Nakamura

20,40 FILM



La morte viene dal passato (1970). Un film di Boris Sagal tra fantascienza e spionaggio post-bellico, da un romanzo di Curt Siodmak, con David McCallum (foto), Robert Webber e Susan Strassberg. L'attrice è attualmente molto popolare negli USA per una nuova serie di *Toma*, telefilm con Toni Musante

LUNEDÌ

TV

14 giugno 1982

17,10 CALCIO

Italia-Polonia

Prima partita del gruppo numero uno. Si gioca a Vigo, nello stadio Balaidos. Polacchi e italiani si sono incontrati una volta nei mondiali, nel '74: gli azzurri persero per 2-1 con una rete di Capello

Italia - formazione tipo

Zoff, Gentile, Cabrini, Collovati, Scirea, Tardelli, Dossena, Antognoni, Rossi, Conti, Graziani. Nella graduatoria, dopo 11 edizioni di «mondiali», l'Italia è al terzo posto, con 36 partite giocate, 20 vinte, 6 pareggiate e 10 perse per un totale di 46 punti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti

Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. A mille milioni di chilometri dalla Terra. Un programma di Fischer Dikfe. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Ernesto Colli, Alessandro Civitella, Nino Pavese, Marco Tullì, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Armando Furlai, Agostino Scuderi, Evar Maran, Vincenzo Greco, Raffaella Triggia, Mirko Ellis, Miranda Campa, Marisa Traversi, Isa Miranda, Daddi Savagnone, Andrea Matteuzzi, Nino Marchetti, Walter Valdi, Luigi Romano, Martine Brochard, Stefano Patrizi, Quinto Parmeggiani, Dino Scandiuzzi, Romano Malaspina, Claudio Capone, Raffaele Curì, Mara Mariani. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 1ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

15 Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Iazzari. Regia di Giuliano Carnimeo. I primi passi italiani

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 18ª episodio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiegido e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days*: La corsa al successo Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Polonia

Telecronista Nando Martellini

PUBBLICITÀ

19 Premiata Forneria Marconi in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marcello Avallone

19,45 Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La morte viene dal passato

(«Hauser's Memory», 1970) Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: David McCallum, Lilli Palmer, Susan Strassberg, Robert Webber, Leslie Nielsen, Helmut Kautner. Prod.: Universal
PUBBLICITÀ

22,15 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO

Brasile - Urss

Ha luogo a Siviglia, nello stadio Sánchez Pizjuan. Per i brasiliani è la cinquantesima partita mondiale (record), per i sovietici la ventesima. Unico precedente, un 2-0 in favore dei «verdi» nel '54

Brasile - formazione tipo

Valdir Peres, Leandro, Oscar, Luisinho, Junior, Cerezo, Socrates, Zico, Paulo Isidoro, Roberto, Mario Sergio. Fra i tanti record dei carioca uno «neutro»: il Brasile è la squadra che ha fatto registrare, in assoluto, il maggior numero di 0-0 (6 volte)



L LUNEDI
TV2
14 giugno 1982

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Un'altra avventura poliziesca della celebre coppia Hart, miliardario lui, giornalista lei, con Stefanie Powers (nella foto) e Robert Wagner. Questa volta cercano la formula di un potente allucinogeno contenuta nel diario di un chimico che lavorava in una industria di loro proprietà

12,30 Trentate

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 5ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 5ª ed ultima puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

Tip tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografie di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni animati. Il prezzo della saggezza. Prod.: Kas Tokyo

17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 7ª episodio: Ciro e i suoi fratelli (il libro è edito dalla Eni)
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La droga uccide tre volte. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alan Cooke. Distr: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

**20,40 Aspettando il Mondiale
La musica di «Mixer»**

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Brasile - URSS

Telecronista: Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

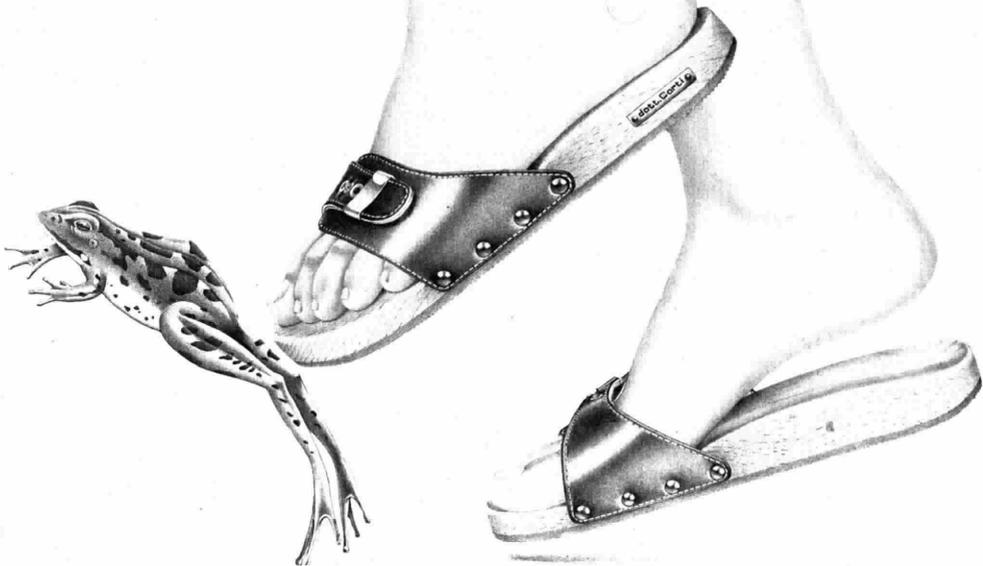
23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Montreal: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 del Canada il giorno dopo

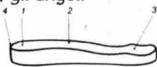
Una coppia dinamica



Symbol 05, una coppia dinamica, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere del plantare anatomico "Dott. Corti":

dott. Corti

una corretta sede calcaneare (1),
un lieve sostegno per la volta
longitudinale (2), un moderato rilievo
sotto le dita (3), gli angoli
accuratamente
arrotondati
per garantire
un maggior confort nel passo (4).



Calzature Anatomiche
Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

20,40 INCHIESTA**LUNEDÌ****TV3****14 giugno 1982****19,35 SPORT**

Finché dura la memoria. Quali ragioni politiche, sociali e storiche determinarono la nascita del movimento separatista siciliano? Che ruolo ebbero in questo fenomeno partiti e mafia? Quali i motivi del suo declino? Damiano Damiani risponde oggi a tali interrogativi

Processo ai Mondiali. La rubrica sportiva di Aldo Biscardi (foto) a partire da oggi va in onda più volte alla settimana e con orari diversi in coincidenza con le partite disputate dalla nazionale azzurra. Stasera primo collegamento a «caldo» con Vigo per il dopo Italia-Polonia

16,45-17,10 Bibione: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti - Prologo

17,30-18,30 Invito

Il principe della fisarmonica

Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede reg. per le Marche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi.

18,30 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Arti e mestieri

19,35 Processo ai Mondiali di calcio '82

a cura di Aldo Biscardi (Vedi pag. 63)

20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. Sicilia un sogno di Damiano Damiani. Seconda puntata. Collaborazione alla regia di Enrico Berger. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Enzo Meniconi

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Arti e mestieri

22,20 Speciale Orecchiccio

Incontro con Antonello Venditti e Riccardo Cocciante

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

22,45 Campionato Mondiale di calcio '82 Italia - Polonia

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Lowe im Karton

Von Hans Henning Borgelt. Verleih: Telepool

18,05 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland

Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 5. «Die verlassene Kirche» - Verleih: Polytel

18,20 Die abenteuer der Maus auf dem Mars. Folge 7 und 8

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Wiedersehen nach 38 Jahren - Enemalige Gebirgsjäger aus Südtirol in Finnland - Ein Film von Sebastian Messler und Wolfgang Penn

21,05 Gesundheit - Die Gesellschaft und der kranke Mensch - Fernsehspiel von Peter Patzack - Mit Ralf Schermly, Hans Krenner, Rita Leska, Manfred Böhm u.a. - Verleih: Bavaria

0,15 TG 3

SVIZZERA**17,10 Campionati Mondiali di Calcio**

Da Vigo: Italia-Polonia

Cronaca diretta

19,10 Telegiornale 1ª edizione

19,15 Obiettivo sport

19,55 Il Regionale. Rassegna

- TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

- TV Spot

20,40 L'italia al cinema

Tra Giolitti, D'Annunzio e Mus-

solini (1900-1930), a cura di Wal-

ter Alberti e Gianni Cornemans

6. Era della forza e del coraggio

21,35 Mazepa

Film con Zbigniew Zaposiewicz,

Jerzy Bonczak, Mieczyslaw Voit,

Magdalena Zawadzka. Regia di

Gustav Holoubek

23,25 Telegiornale 3ª edizione

23,35-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio.

Sintesi

- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA**13,30 Odprta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi

Nell'intervallo fore 18,05:

- TG - Notizie

18,30 La scuola: Proclamazione della

Repubblica - 1ª parte

Documentario del ciclo «La Jugos-

lavia di Tito»

19 - Cinenotes

19,30 Calcio - Campionati Mondiali

Vigo: Italia-Polonia

21 - Punto d'incontro

- TG - Tuttoggi

21,15 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali

Svilgje: Brasile-URSS

Nell'intervallo fore 23,30:

- TG - Tuttoggi

- Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA**12,05 Venite a trovarmi**

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Cathy, domani mi sposo (6ª)

14 - La vita oggi

16,30 Recré A 2

17,10 Coppa del Mondo di Calcio

Italia-Polonia

Nell'intervallo fore 18 circa:

Notizie sportive

19,05 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20,35 Portamenti a teatro

Lo strangolatore se accita

Un atto di Erick Naggar

22,10 Appuntamenti a teatro

23,15 Telegiornale

MONTECARLO**17,15 Montecarlo news**

17,20 Gundam - Cartoni animati

17,45 Lo scottato Banner - Cartoni

18,10 A tuttiamore: Le medium

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

19 - Campionati del Mondo - Spa-

gna '82: Italia-Polonia

21 - Comico: Guardie e ladri - 1ª par-

te. Regia di Pino Pallino

21,26 Telemem

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Telegiornale

22,10 Quotazioni oro

22,15 Dibattito - Interviste e commenti

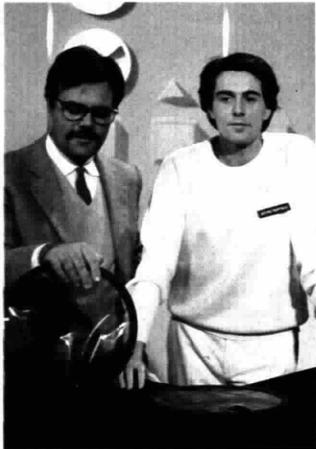
al personaggio o al fatto del gior-

no - Dirige Ettore Della Giovanna

23 - Campionati del Mondo - Spa-

gna '82: Brasile-URSS

22,50 MUSICA



Mister Fantasy. La rubrica presentata da Carlo Massarini (nella foto insieme a Paolo Giaccio) propone oggi filmati su Queen e sui Kriska, un gruppo italiano specializzato in musica elettronica. Il profilo centrale è dedicato allo strumentista napoletano Enzo Avitabile. Mario Luzzatto Fegiz intervista Alice

MARTEDI TV
15 giugno 1982

20,55 CALCIO

Scozia - Nuova Zelanda
Sono di scena a Malaga, nello stadio La Rosaleda. La Scozia è allenata da Jock Stein, l'uomo che guidò il Celtic di Glasgow alla vittoria nella Coppa dei Campioni del 1967, battendo in finale l'Inter

Nuova Zelanda - formazione tipo
Wilson, Herbert, Elrick, Almond, Dods, Cole, Sumner, B. Turner, Rufer, G. Turner, Wooddin. Nelle ultime tre edizioni si è trovata sempre di fronte, nelle qualificazioni, all'Australia ma solamente quest'anno è riuscita a estrometterla dalla fase finale



- 12,30** **Oltre i pianeti**
Rassegna di documenti di astrofisica a cura di Giulio Massignan. *Le Lune di Saturno.* Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ
- 13** **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
- 13,25** **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14** **Disonora il padre**
dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Ernesto Colli, Alessandro Civitella, Nino Pavese, Marco Tullì, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Armando Furlai, Agostino Scuderi, Evar Maran, Vincenzo Greco, Raffaele Triggia, Mirko Ellis, Miranda Campa, Marisa Traversi, Isa Miranda, Dedi Savagnone, Andrea Matteuzzi, Nino Marchetti, Walter Valtì, Luigi Romano, Martine Brochard, Stefano Patrizi, Quinto Parmeggiani, Dino Scanduzzi, Romano Malaspina, Claudio Capone, Raffaele Curi, Mara Mariani. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 2ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)
- 14,30** **Oggi al Parlamento**
- 14,40** **Un'età per crescere**
Il canto della natura
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 15** **Colloqui sulla prevenzione**
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 3ª parte
- 15,30** **Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn.* 19ª episodio
- 16** **Happy circus**
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Yvi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Gran varietà.* Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Astroboy**
Un cartone animato di Osamu Tezuka. 33ª episodio: *L'elefantino.* Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.
- 17,30** **Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. con **Codice non segreto.** Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata
- 18** **Job - I giovani, la scuola, il lavoro**
Università senza laurea di P. Giudicini. Regia di R. Ragazzi
PUBBLICITÀ
- 18,30** **Draghetto**
In: *Flutti e fiamme?* Prod.: Intercartoon
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Trapper**
con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20th Century Fox. 1ª episodio: *Un allegro ospedale*
- 19,45** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20** **Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,40** **Vedremo insieme**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga
- 20,55** **Campionato Mondiale di calcio '82**
Scozia - Nuova Zelanda
Telecronista: Giorgio Martino
PUBBLICITÀ
- 22,50** **Mister Fantasy**
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ
- 23,30** **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,45** **Scegliere il domani**
Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore, Adriana Martelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 8ª puntata. Il volume «Scegliere il domani», edito dalla ERI, è di prossima pubblicazione. (Replica)

17,10 CALCIO

Perù - Camerun

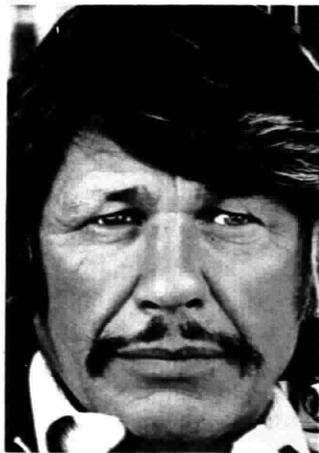
Partita del primo gruppo (quello degli azzurri). Viene giocata nello stadio Riazor, a Coruña, un paese sorto su una penisola dove piove quasi tutto l'anno. Per il Camerun è la «prima mondiale»

MARTEDI
TV2
15 giugno 1982

Camerun - formazione tipo

N'Kono, Kaham, Aoudou, Doumbe Lea, M'bom, Abega, Tokoto, Bahoken, Kunde, Milla, Maya. Caratteristica della nazionale del Camerun è la struttura atletica dei singoli giocatori: oltre la metà dei selezionati, infatti, supera il metro e 85 di altezza

21,45 FILM



A muso duro (1974). Uno dei migliori film di Charles Bronson (nella foto) considerato uno dei pochi divi rimasti nel firmamento di Hollywood. Nato nel 1922 in Pennsylvania arrivò al cinema a trent'anni, dopo essere passato per la miniera di carbone e la guerra. Il suo vero nome è Charles Buchinsky



12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps

di Luciano Martinengo, a cura di Antonio Amoroso. 2ª puntata: Percezione e corporeità (I replica)

PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14,10 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di calcio, a cura della Redazione sportiva del TG2

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Primo Conti pittore. Interviene Maurizio Calvesi. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Deideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci.

Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 38ª episodio: Un ritratto mal riuscito

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. La città della nebbia. Prod.: Toei Company Tokyo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Perù - Camerun. Telecronista: Nando Martellini

Nell'intervallo lore 18 circale:

TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

19

Rhoda

La vocazione di essere nonna. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown, con Valerie Harper, Nancy Walker, David Groh e Julie Kavner.

Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PSDI

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VII)

21,45

A muso duro

(M. Majestika, 1974). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Charles Bronson, Al Lettieri, Linda Cristal, Lee Purcel, Paul Koslo, Taylor Lacher, Frank Maxwell, Alejandro Rey, Jordan Rhodes, Bert Santos. Produzione: Walter Mirisch, Richard Fleischer (Vedi pag. 66)

PUBBLICITÀ

23,35

TG 2 - Stanotte

Al termine:

Mundial '82

(I replica)

DIRETTAMENTE DALLA CINA

Il tuo rabarbaro da sempre



Sugli altopiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perchè è il più grande



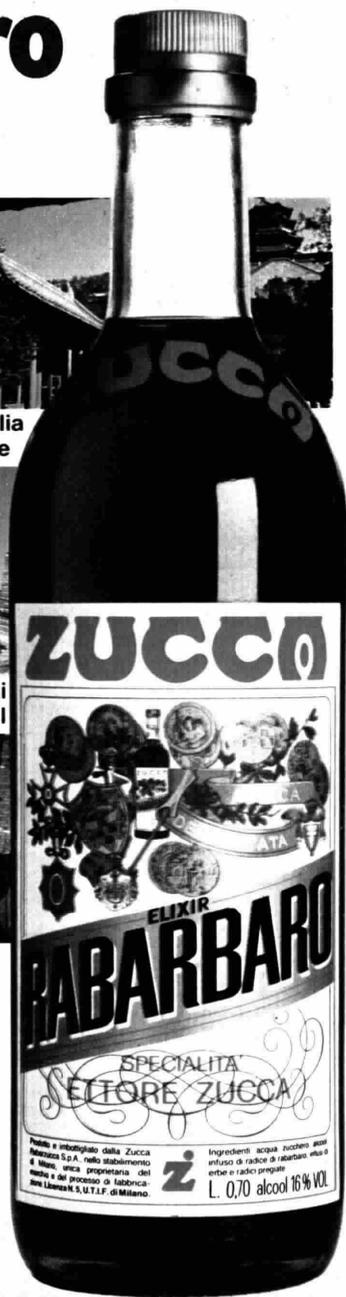
importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il



rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

Rabarbaro ZUCCA



20,40 FILM

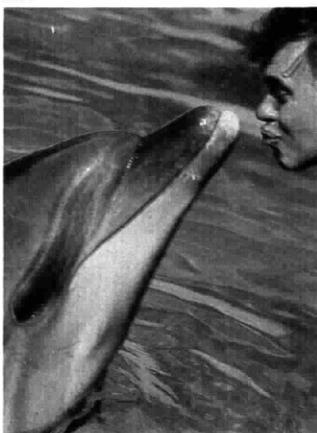


MARTEDI
TV3
15 giugno 1982

Il volo dell'uccello morto (1973). Un film di Živojin Pavlović (uno dei più interessanti giovani registi jugoslavi, che ha avuto successo a Cannes con *Arriverci alla prossima guerra*), proiettato in contemporanea alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Gli animali parlano. Ciclo che illustra le possibilità comunicative di alcuni animali. Ad esempio l'intelligenza e le straordinarie capacità dei delfini (nella foto) vengono studiate dalla marina militare americana per essere eventualmente utilizzate nella difesa delle coste

22,05 INCHIESTA



16,45-17,10 Treviso: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 1ª tappa: Bibione - Treviso

17,55-19 Invito

Tutto di... Paola Borboni

Un programma di Renzo Giaccheri e Mario Natale. Testo di Aldo Nicolai. Partecipano: Aroldo Tieri, Giuliana Lopodice, Grazia Maria Spina. A cura di Lucia Restivo. Scene di Lucio Lucentini. Luci di Carlo Natali. Regia di Leonardo Cortese

19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Jo-
se Pantieri. Cavalli e banditi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e regioni a cura di Mauro Gobbin

20,05 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Jo-
se Pantieri. Cavalli e banditi

In contemporanea con la XVIII edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

20,40 Il volo dell'uccello morto

«Let mrtev ptica». 1973) Film - Regia di Živojin Pavlović. Interpreti: Arnold Tovornik, Majda Grbac, Polde Biubič, Jože Zupan, Rudi Kosmač, Peter Trnovšek, Ivanka Mežan, Jožica Avbelj. Produzione: VIBA Film

22,05 Delta serie

Gli animali parlano. 1ª puntata. L'uomo è in ascolto. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

18,30 Finché dura la memoria. Sicilia. Un sogno. 2ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

SVIZZERA

- 9 — Da Ginevra: Visita di S.S. Giovanni Paolo II - Arrivo all'aeroporto
- 9,25-10,45 Discorso all'Ufficio Internazionale del Lavoro (BIT)
- 13,45-14,10 Telegiornale - Edizione speciale
- 15,30-16,30 Visita al Comitato Internazionale della Croce Rossa
- 17,30-18,15 Visita al Centro Europeo Ricerca Nucleare
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,40 Santa Messa al Palazzo delle Esposizioni
- 20,50 Intermzzo
- 21 — Partenza dall'Aeroporto di Ginevra - Cointrin
- 21,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,40 La banchetta di Sergio Maspoli (Replic)
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,55-24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
- 18 — In studio con noi
- Nell'intervallo lore 18,05):
- TG - Notizie
- 18,30 La scuola
- Rapporto scientifico n. 200: «Una nuova visione dell'ipertensione: «Il terremoto» - «Fabbrica di dinosauro»
- 19 — Quegli anni, quei giorni
- Documentario
- 19,40 In studio con noi
- Punto d'incontro
- Due minuti
- Manifestazioni culturali
- Zig Zag
- 20,15 TG - Tuttoggi
- 20,30 Film
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Calcio: Campionati Mondiali La Coruña: Perù-Camerun
- Odprta meja - Confine aperto
- Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Cathy, domani mi sposo (17ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Una corda, una colt - Film
- 16,35 Fra di noi
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Speciale Coppa del mondo
- 20 — Telegiornale
- 20,25 D'accordo, non d'accordo
- 20,35 Numeri e lettere - Gioco
- 20,55 Coppa del Mondo di Calcio Scozia - Nuova Zelanda
- Nell'intervallo lore 21,45 circa):
- Notizie sportive
- 22,50 Jazz
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,10 Montecarlo news
- 17,15 Astroganga. Cartoni animati
- 17,45 Lo scioattolo Banner
- Cartoni animati
- 18,05 A tuttamore: L'orfano - Telefilm
- 18,30 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Perù-Camerun
- 21 — Comico: Guardie e ladri - 2ª parte, con Totò - A. Sordi, N. Manfredi
- 21,25 Oroscopo di domani
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Telegiornale
- 21,45 Quotazioni oro
- 21,50 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Ungheria-San Salvador

20,40 TELEFILM

MERCOLEDÌ
16 giugno 1982
TV1

17,10 CALCIO

Inghilterra - Francia
Incontro del 4° gruppo, si disputa a Bilbao nello stadio San Mames. Alla nazionale francese è legato un ricordo importante per la Rai: la prima partita in diretta nel '54 tra Francia e Jugoslavia (1-0)

Inghilterra - formazione tipo
Shilton, Mills, Thompson, Foster, Neal, Wilkins, Brooking, McDermott, Keegan, Mariner, Francis. Dopo ben 20 anni (nel '66 come organizzatori, nel '70 perché detentori furono ammessi direttamente) i «bianchi» hanno superato le qualificazioni



Kojak. Un bar viene aperto dal nostro investigatore allo scopo di potere finalmente stroncare un grosso traffico di droga. Solerte barman è il fidato Stavros che ne vede di tutti i colori. Un uomo ricattato, per esempio, firma un contratto per uccidere un boss ma Kojak (foto) interverrà... quasi in tempo

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Il Marineland di San Diego** di Jacques Chatala. Prod.: TF1 (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con Stefania Patrizi, Claudio Capone, Quinto Parmeggiani, Renato Mori, Martine Brochant, Angelo Pellegrino, Gianni Bonagura, Fiorenzo Fiorentini, G. Franco Bellini, Diego Michelotti, Vittorio Duse, Alessandra Palladino, Valerio Ruggieri, Antonio Guidi, Luciano Crovato, Romano Malaspina, Daddi Savagnone, Karin Wall, Augusto Magoni, Sergio Fiorentini, Laura Rizzoli. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 3° puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Il segreto

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angeli. Collaborazione ai testi di Gusi Ciarravino. Regia di Angelo Filippini. Decima ed ultima puntata (Replica)

15,30 Tutti per uno

di Marta Flava a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn**. 20° episodio

16 I racconti di Padre Brown

La croce azzurra con Renato Rascel. Regia di V. Cottafavi

17 TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Inghilterra-Francia. Telecronista Beppe Viola
PUBBLICITÀ

19 Peppino di Capri in concerto

Regia di Raoul Franco

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

La spina nel fianco. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Rosey Grier, Barry Swider, John Reilly, Danny Aiello, Leonardo Cimino, Swoosie Kurtz. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraugia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 ... Ci vuole orecchio!

Incontro con Enzo Jannacci. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO

Spagna - Honduras

Si gioca a Valencia nello stadio Casanova. Per la Spagna una tradizione favorevole: la rappresentativa del Paese organizzatore ha sempre superato il 1° turno e in cinque occasioni ha vinto il titolo

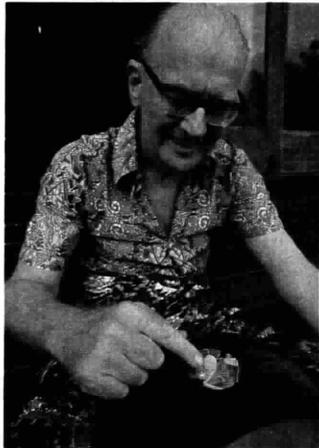
Spagna - formazione tipo

Arconada, Camacho, Tendillo, Alesanco, Gordillo, Victor, Zamora, Alonso, Juanito, Satrustegui, Lopez Ufarte. Nella classifica generale occupa la 16ª posizione, con sei partecipazioni ai mondiali. Miglior piazzamento nel 1950, il quarto posto



MERCOLEDÌ
MTV2
16 giugno 1982

22,50 DOCUMENTARIO



Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke. All'inizio del secolo un americano, Charles Fort, raccolse in una serie di libri storie che riferivano di strane piogge di pesci vivi, rospi, cereali, formiche e altri animali. Arthur Clarke (nella foto) ci propone nuove e più recenti testimonianze su queste piogge incredibili

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 6ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Achille Perilli pittore. Interviene Francesco Vincitorio. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Zilicotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 39ª episodio: Un pranzo di laurea

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Le abitazioni sferiche. 1ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi

Pepi l'egiziano

L'inizio della saggezza. Cortometraggio Prod.: MTV

Pom pom - Il grazioso samovar - Le scarpe gemelle

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

L'uomo dagli occhi di giada. Telefilm. Sceneggiatura Edward Martino con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Aspettando il Mondiale

La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Spagna-Honduras. Telecronista Ennio Vitanza

PUBBLICITÀ

22,50 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 11ª puntata: Piogge incredibili a ciel sereno. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 8ª puntata (Replica)

RAGNO

Filo di Scozia
il massimo



Multicoordinati Ragno
in puro filo di Scozia.

 **RAGNO**

Filo di Scozia

il massimo

20,40 FILM

Dark Star (1974). Inedito in Italia è il film d'esordio di John Carpenter, venticinquenne, aiutato per sceneggiatura e montaggio da O'Bannon (che recita e cura gli effetti speciali) che riprenderà la storia cinque anni dopo per *Alien*



MERCOLEDÌ
TV3
16 giugno 1982

15 CALCIO

Ungheria-El Salvador. El Salvador (foto), formazione tipo: Mora, Osorto, Jovel, Rodriguez, Recinos, Huezo, Quinteros, Aquino, Quintanilla, Hernandez, Gonzales. I salvadoregni si sono affidati non a uno ma tre allenatori



15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

Campionato Mondiale di calcio '82

Ungheria-Salvador. Telecronista Bruno Pizzul. (Cronaca registrata)

16,30-17,10 Verona: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 2ª tappa: Treviso-Verona

18-19 Invito

Concertone. Martha and the Mufins - Joe Jackson. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il grande segugio

19,35 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 9ª puntata: Il commentatore politico con Vittorio Zucconi e Giorgio Bocca, a cura di Alberto Senigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

20,05 **Asili nido: Un laboratorio europeo**

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI

20,40 **Dark Star**

(Dark Star, 1974). Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Brian

Narelle, Dre Pahich, Cal Kunihelm, Dan O' Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins. Prod.: Jack H. Harris. Al termine: **Commento al film di Enrico Ghezzi**

22,05 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,40 **Medicina '81**

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Bonassi. Regia di Adriana Foti. 17ª puntata. Patologia degli agricoltori (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Florentinische Gärten. Eine Film von Gerhard Ledebur - V.: Telepool

17,35 1 x 1 für Tierfreunde. Heute: «Meerwasseraquarium» - V.: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

Tagesschau

20 - 20

Schicht in weiss Spielsene über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 2. Folge: «Heilsamer Wechsel» - Variété, Berliner Werbefirma

23,10

Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni Asili nido: un laboratorio europeo

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

17 - **Campionati Mondiali di Calcio** Dal Bilbao: Inghilterra Francia Cronaca diretta

19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione

19,15 **Escrivá Isaura** - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Heval Rosano e Milton Gonçalves - 1ª puntata - TV Spot

19,50 **Il Regionale** Rassegna - TV Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV Spot

20,40 **L'uomo che morì tre volte** Film con Stanley Baker, Peter Cushing, Mai Zetterling. Regia di Quentin Lawrence

22,15 **Segni** - Appuntamenti culturali: Castelli sull'acqua in Svizzera - 1ª parte

22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,50 **Ciclismo**: Giro della Svizzera

23,10 **24 Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi

- **Telegiornale** - 4ª edizione

13,30 **Odprta meja** - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - **In studio con noi**

Nell'intervallo lore 18,05):

- TG - Notizie

18,30 **La scuola**

L'opera selvaggia: «La passione del ricordo» - 2ª parte

19 - **Musica popolare**

Canti e danze dal mondo: La Cina 2ª parte

19,30 **Calcio: Campionati Mondiali**

Bilbao: Inghilterra Francia

21 - **Punto d'incontro**

- TG - Tuttoggi

21,15 **Film**

22,45 **Calcio - Campionati Mondiali**

Valencia: Spagna-Honduras

Nell'intervallo lore 23,30):

- TG - Tuttoggi

- **Odprta meja** - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

10,30 **A 2 Antiope**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**

12,45 **Telegiornale**

13,30 **Notizie sportive**

13,50 **Cathy, domani mi sposo (8ª)**

14,45 **Cartoni animati**

15 - **Goldorak**

15,30 **Recré A 2**

17,10 **Coppa del Mondo di Calcio**

Inghilterra - Francia

Nell'intervallo lore 18 circa):

- **Notizie sportive**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Speciale Coppa del Mondo**

20 - **Telegiornale**

20,35 **La storia in questione**

21,55 **I giorni della nostra vita**

22,40 **Telegiornale**

23 - **Calcio: Germania-Algeria**

17,10 **Montecarlo news**

17,15 **Astroganga**: Cartoni animati

17,45 **Lo scoiattolo Banner**

Cartoni animati

18,05 **A tuttomare: Indimenticabile**

Telefilm

18,30 **Shopping**: Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18,45 **Telemenu**

Presenta Wilma De Angelis

18,55 **Notizie flash**

19 - **Campionati del Mondo - Spagna '82**: Inghilterra Francia

21 - **Comico: Le porte**

21,25 **Love American Style**

Telefilm

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 - **Telegiornale**

22,10 **Quotazioni oro**

22,15 **Monjiro**, samurai solitario

Telefilm con Atsu Nakamura

23 - **Campionati del Mondo - Spagna '82**: Germania-Algeria

14 SCENEGGIATO



Disonora il padre. Torna il romanzo quasi autobiografico di Enzo Biagi, portato in tv nel '78 da Sandro Bolchi. Racconta la crescita di un ragazzo che aveva 20 anni nel 1940 (Stefano Patrizi, foto), esponente di una generazione che «ha perduto tutte le guerre». Bolchi e Biagi si conobbero nel '45 a Bologna

GIOVEDÌ
TV1
17 giugno 1982

20,55 CALCIO

Jugoslavia - Irlanda del Nord
Scendono in campo a Saragozza nello stadio La Romareda. Per la Jugoslavia è la 26ª partita mondiale: ne ha vinte 11, pareggiate 3, perse 11; per l'Irlanda del Nord la 6ª: ne ha vinte 2, pareggiata 1, perse 2

Irlanda del Nord - formazione tipo
Jennings, J. Nicholl, Nelson, Cassidy, C. Nicholl, O'Neill, McCreery, McLroy, Armstrong, Brotherston, Cochrane. È la seconda volta, dopo 22 anni, che si qualifica alla fase finale di una Coppa del Mondo. La prima fu per la 6ª edizione nel 1958



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15 - 12,20 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Pesci e coralli del Mar Rosso di Jean-Pierre Qualid. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Claudio Capone, Quinto Parmeggiani, Renato Mori, Marlene Brochard, Angelo Pellegrino, Gianni Bonagura, Fiorenzo Fiorentini, G. Franco Bellini, Diego Michelotti, Vittorio Duse, Alessandra Palladino, Valerio Ruggieri, Antonio Guidi, Luciano Crovato, Romano Malaspina, Daddi Savagnone, Karin Weil, Augusto Magoni, Sergio Fiorentini, Laura Rizzoli. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 4ª puntata (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

L'aiutante di papà

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Beni culturali

15 Il reparto speciale per la tutela del patrimonio artistico

di Pio Alferano a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 21ª episodio

16 I racconti di Padre Brown

Il duello del dr. Hirsch con Renato Rascel. Regia di V. Cottafavi

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 34ª episodio: Il segreto delle api. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Le vacanze del sig. French. Prod.: MCA

18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di M. Francini. Dopo la città, di P. Giudicini. Regia di R. Ragazzi
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Fernell Roberts, Gregory Harrison, Mery McCarty. Distr.: 20th Century Fox. 2ª episodio: La mamma viaggia troppo

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Jugoslavia - Irlanda

Telecronista: Ennio Vitanzà

PUBBLICITÀ

22,50 A domanda risponde

Interviste sulla grande criminalità in Italia di Paolo Galdi. Regia di Ferruccio Construovovo. 4ª: Droga: la ragnatela della morte
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Il poliziotto Marv, addetto ai servizi elettrici ed idraulici, muore all'improvviso sul lavoro. Intanto il detective in borghese Belker, seguio instancabile di ladri e assassini, provocato da un nuovo poliziotto antisemita, lo morde con violenza in una rissa (foto: Veronica Hamel)

GIOVEDÌ
G TV2
17 giugno 1982

16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Visita al pianeta Rimembranza, luogo amato e odiato al tempo stesso, poiché qui i ricordi del passato possono rivivere. E i ricordi non sono sempre belli. Ad esempio, quelli del controllore del Galaxy sono amarissimi: ricordi di un grande amore tradito. Maisha cerca di consolarlo...

22,25 MUSICA



Joni Mitchell luci ed ombre. Una delle cantanti soliste più apprezzate del rock californiano, Joni Mitchell (foto), è nata in Canada 39 anni fa. Stasera in programma un suo concerto dal vivo, con inserti filmati, di cui lei stessa ha curato la regia. Tra i suoi successi *Hejra* e *Don Juan's Reckless Daughter*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 7ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Li-
no Tardìa pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. I pompieri di laggiù. Prod.: Larry Dar-
mour

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Le abitazioni sferiche.** 2ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

Pepi l'egiziano

La terra che ama il silenzio. Cortometraggio. Prod.: MTV

Animali d'Europa

Dove vivono i fenicotteri. Prod.: Cineastes Animaliers Associés
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Sposa per forza. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie.
Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Vita, morte, eternità. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Jack Starrett. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

TG 2 - Dossier presenta

21,35 Mundial sport

22,25 Joni Mitchell luci ed ombre

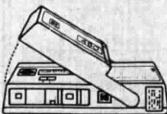
Regia di Joni Mitchell. 1ª parte
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

Per avere in pugno la fotografia.



Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

20,40 MUSICA

Concerto per il Bangladesh. È la ripresa del concerto tenuto al Madison Square Garden nel 1972. In programma musica indiana e grandi della musica anglosassone, G. Harrison e Ravi Shankar (foto), Ringo Starr, Bob Dylan, ecc.



GIOVEDÌ
TV3
17 giugno 1982

15 CALCIO

Germania Ovest-Algeria. Germania Ovest (foto), formazione tipo: Schumacher, Kaltz, K. Förster, Stielike, Briegel, Dremmler, Breitner, Müller, Littbarski, Hrubesch, Rummenigge. Al 10° mondiale, su 47 partite ne ha vinte 28



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12,20 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijón

15 Campionato Mondiale di calcio '82

Germania - Algeria. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

16,30 Guidizzolo: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 3ª tappa: Verona-Guidizzolo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Cile - Austria. Telecronista: Carlo Nesti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. Harold il marinaio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbin

20,05 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. Harold il marinaio

20,40 A luce rock

a cura di Mario Colanelli. Concerto per il Bangladesh, con: George Harrison, Ravi Shankar, Billy Preston, Ringo Starr, Kimmy Keltner, Jesse Davis, Erik Clapton, Leon Russel, i Badfinger, Jim Horn e Bob Dylan. Regia di Saul Swimmer. Prod.: George Harrison e Allen Klein. Distr.: Twentieth Century Fox

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,20 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata (Replica)

22,50 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste. Tutto sulle realtà regionali

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tageschau

20,20

Brennpunkt

23,50

Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

SVIZZERA

17.10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Oviedo: Austria Cile Cronaca diretta

19.10 **Telegiornale** 1ª edizione

19.15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves. 2ª puntata

19.55 **Il Regionale** - TV Spot

20.15 **Telegiornale** 2ª edizione TV Spot

20.40 **Io, l'amore** Film con Brigitte Bardot, Laurent Terzeff, Jean Rochefort, Georgina Ward. Regia di Serge Bourguignon

22.05 **Qui Berna** Cronache dalle Camere Federali

22.30 **Telegiornale** 3ª edizione

22.40 **Ciclismo: Giro della Svizzera**

23.24 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi

— **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

18 — **In studio con noi**

Nell'intervallo ore 18,05):

— TG - Notizie

18.30 **La scuola: Proclamazione della Repubblica** 1ª parte Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»

19 — **Orizzonti**

19.30 **Calcio: Campionati Mondiali** Oviedo: Cile Austria

21 — **Calcio: Campionati Mondiali** Saragozza: Jugoslavia-Irlanda

22.45 **Punto d'incontro**

— **Due minuti**

— **Manifestazioni culturali**

— **Zig Zag**

— **TG - Tuttoggi**

23.10 **Calcio: Campionati Mondiali** Valladolid: Cecoslovacchia Kuwait

— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10.30 **A 2 Antiope**

12.45 **Telegiornale**

13.35 **Rotocalco regionale**

13.50 **Cathy, domani mi sposo (9ª)**

14 — **La vita oggi**

15 — **Imbarco immediato (8ª)**

15.50 **Rotocalco medico**

16.35 **I bambini in questione**

17.05 **La TV dei telespettatori**

17.45 **Recre A 2**

18.30 **Telegiornale**

18.50 **Numeri e lettere - Gioco**

19.20 **Attualità regionale**

19.45 **Tribuna politica**

20 — **Telegiornale**

20.30 **Numeri e lettere - Gioco**

20.55 **Calcio: Jugoslavia-Irlanda**

Nell'intervallo ore 21,45 circa):

— **Notizie sportive**

22.50 **Jazz**

23.15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17.10 **Montecarlo news**

17.15 **Sauke piccolo nyma** Cartoni

17.45 **Lo scottolotto Banner** Cartoni

18.05 **A tuttomare: L'incidente**

18.30 **Shopping** Guida per gli acquisti

18.45 **Telenyma con Wima De Angelis**

18.55 **Notizie flash**

19 — **Campionati del Mondo - Spagna '82**: Cile Austria

21 — **Comico: Il mare**

21.25 **Love American Style** Telemfilm

21.50 **Oroscopo di domani**

21.55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Telegiornale**

22.10 **Quotazioni oro**

22.15 **Chrono**: Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche

22.45 **Kiss Kiss: La donna in bianco**

23 — **Campionati del Mondo - Spagna '82**: Cecoslovacchia-Kuwait

22,50 ARTE



Grandi mostre. Attraverso le opere esposte alla mostra di Venezia dedicata a Renato Guttuso (un particolare de «I funerali di Togliatti» nella foto) il programma ripercorre le varie tappe dell'itinerario artistico del grande pittore siciliano. Interviste allo stesso Guttuso e ad alcuni fra i più noti critici

VENERDI
TV1
18 giugno 1982

20,55 CALCIO

Brasile - Scozia

Tra loro hanno giocato una sola volta, a Monaco nel '74: uno 0-0 nella fase eliminatoria. Oggi giocano nello stadio Benito Villamarin, a Siviglia, la città in mezzo agli aranceti della campagna Andalusia

Scozia - formazione tipo

Rough, McQueen, Hansen, Miller, Stewart, Souness, Hartford, Wark, Dalgligh, Jordan, Brazil. Gli scozzesi hanno iniziato a partecipare alla Coppa del Mondo molto tardi: solo alla quarta edizione nel '50. Non sono mai riusciti a superare la 1ª fase



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 **Programma cinematografico**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Vita degli animali**

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Gioielli viventi degli abissi, di Marie Joséphine Duperey. Prod.: TF 1 (Replica) PUBBLICITÀ

13 **Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Disonora il padre**

Dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Saverio Moriones, Pierre Barreca, Berto Gavioli, Alina Simoni, Martine Brochard, Umberto Ceriani, Franca Dominici, Barbara Romana Cadori, Evar Maran. Quinto Parmeggiani, Claudio Capone, Renato Mori, Gianni Bonagura, G. Franco Bellini, Fiorenzo Fiorentini, Arnaldo Dell'Acqua, Nino Della Rovere, Enrico Papa, Mario Granato, Massimo Rinaldi, Giuseppe Fortis, Siria Betti. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 5ª puntata (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Un'età per crescere**

Jimmi e Claudette. Suoni e immagini d'America

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Masaccio**

Consulenza e testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Miniussi

15,30 **Lo spaventapasseri**

Dolly manichino

16 **TG 1 cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**

16,30 **Tre nipoti e un maggiolino**

La premiazione. Prod.: MCA

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 35° episodio: Il mostro di Clarken. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **Tutti per uno**

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata. con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 **Job - Lavorare a 20 anni**

a cura di M. Francini. Pane pulito di P. Giudicini. Regia di R. Ragazzi

18,30 **Draghetto**

in Chi va là?. Prod.: Intercartoon

18,50 **Trapper**

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty. Distr.: 20th Century Fox. 3° episodio: Sequestro di persona

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Vedremo insieme**

Burovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

20,55 **Campionato Mondiale di calcio '82**

Brasile - Scozia

Telecronista: Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

22,50 **Grandi mostre**

a cura di Anna Maria Carrato e Gabriella Lazzoni. Guttuso a Venezia, di Pier Paolo Ruggerini. Partecipano Renato Guttuso e Giovanni Testori

PUBBLICITÀ

23,25 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

17,10 CALCIO

Italia - Perù

È la prima volta che si incontrano. Lo stadio è il Balaidos, a Vigo. L'Italia nei nove mondiali a cui ha preso parte finora ha incontrato 23 nazionali, di queste 13 sono europee, 8 americane, 2 asiatiche

Perù - formazione tipo

Quiroga, Duarte, Diaz, Olaechea, Rojas, Cueto, Velasquez, Oblitas, Barbadillo, Uribe, La Rosa. Il 10 marzo scorso il Perù ha riunito i più potenti stregoni sull'Huayana Picchu, per esorcizzare la squadra dai malefici del Camerun, avversario di girone



20,40 SCENEGGIATO



Bentornata, zia Elizabeth! Le vicende della maestra in pensione (Bette Davis, foto) che difende la sua terra contro gli speculatori si concludono con una grande riunione di famiglia che vede circa 120 Winfield riuniti. Qui si celebra la vittoria di Elisabeth e nasce l'amore tra James, l'avvocato, e Louise



12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 6ª puntata
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,10 Helzacomic

Un programma di risate

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Noi e il terremoto

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza scientifica di Renato Funicello. Regia di D. M. Pupillo. 1ª puntata: **Che cos'è il terremoto** (Vedi pag. 173)

16 TV 2 ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Gran Varietà**. Prod.: Larry Darmour

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Un bel ricordo non si distrugge**. Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Perù

Telecronista: Nando Martellini. Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

19 Rhoda

Carlton, addio! Telefilm. Sceneggiatura di Michael Leeson. Con: Valerie Harper, Ruth Gordon, David Groh e Julie Kavner. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Bette Davis in

20,40 Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparten. Con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 3ª ed ultima puntata. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,55 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Io assisto, tu assisti, lo Stato assiste...** di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabeli (Vedi pag. 76)

22,45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Lei mi ricorda qualcuno. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Wilfred Greatorex. Con: Jack Hedley e Barry Jackson. Regia di Cyril Coke. Prod.: London Weekend Television
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Ginevra

Pallacanestro: Selezione Europa - Selezione USA



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

20,40 TEATRO

La speranza. Di Nello Saito viene trasmessa l'opera che vinse il Premio Flaiano nel 1978. Questo lavoro è stato pubblicato insieme con *Un re e Déjeuner sur l'herbe* in un volume edito da Bulzoni (foto: Francesca Archibugi)



VENERDI TV3

18 giugno 1982

15 CALCIO

Cecoslovacchia-Kuwait. Kuwait (foto), formazione tipo: Al-Tarabulsi, Faraj, J. Mubarak, Al-Houti, S. Mubarak, Mohammed, Al-Ghanem, Al-Buloushi, Al-Dakheel, Yaqoub, Al-Anbari. Per la prima volta partecipa a un mondiale



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

15 Campionato Mondiale di calcio '82

Cecoslovacchia - Kuwait. Telecronista: Beppe Viola (Cronaca registrata)

16,30-17,10 Imola: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 4ª tappa: Mantova-Imola

17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.

libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamerone di **Giovanni Boccaccio**. Il giornata: VIII Novella. **Lapo**. Personaggi ed interpreti: Lapo il forestiero **Beppe Chierici**, Jolanda, Marchesa di Narbonne **Pavia Pavese**, Laura **Violante Michetta Fannelli**, Filippo **Perotto**, **Filippo Chirco**. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Svezia: C'era una volta (Replica)

19 TG 3

Intervallo con: Gli EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Medico e giocatore

19,35 Processo ai Mondiali di calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

Autori italiani contemporanei. a cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Capelletti

20,40 La speranza

di Nello Saito. Interpreti: Francesca Archibugi, Anna Marchesini, Brizio Montinaro, Sebastiano Nardone, Marioletta Viviani. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Santuzza Cali. Luci di B. Saccheri. Regia di Lorenzo Salvetti

22 TG 3

Intervallo con: Gli EROICOMICI. Gags del cinema muto GIANNI E PINOTTO

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

22,45 Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Perù

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

Auf stillen Bergpfaden in Tirol - Ein Film von Hubert von Walterskirchen - Verleih: Landeckfilm

18,10 Die Frau im Blickfeld

Eine Sendung von S. Magnago (Wiederholung) Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca 18ª lezione (Replica)

18,30 Sendung in deutscher Sprache

(20-20,40)

20 - 20,20 Was bedeutet klinischer Tod?

Antworten auf diese Fragen geben: Dipl. Arch. Stefan von Jankovich, Univ. Prof. Dr. Andreas Resch, Dr. Lisl Saltuari - Moderation: Ursula Telberg

SVIZZERA

17.10 **Campioni Mondiali di Calcio** Da Vigo: Italia-Perù Cronaca diretta

19.10 **Telegiornale** - 1ª edizione

19.15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães. 3ª puntata

19.55 **Il Regionale**. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20.15 **Telegiornale** - 2ª edizione - TV Spot

20.40 **La cassaforte di M me Imbert** Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsemio Lupini»

21.30 **Giovani**

22.30 **Telegiornale** - 3ª edizione

22.40 **Ciclismo: Giro della Svizzera**

23.30-0.30 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi

- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 **Odprta meja - Confini aperti** Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18,05):
- TG - Notizie

18.30 **La scuola** Rapporto scientifico n. 200: Una nuova visione dell'ipertensione - I terremoti - Fabbrica di dinosauri

19 - **Temi d'attualità**

19.30 **Calcio - Campionati Mondiali** Vago: Italia-Perù

21 - **Calcio - Campionati Mondiali** Alicante: Argentina-Ungheria

Nell'intervallo (ore 21,45):
Punto d'incontro

- Zig Zag
- TG - Tuttoggi

22.45 **Calcio - Campionati Mondiali** Svegla: Brasile-Scotia

- **Odprta meja - Confini aperti** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10.30 **A 2 Antiope**

12.05 **Venite a trovarmi**

12.30 **Ho la memoria che vacilla**

12.45 **Telegiornale**

13.35 **Rotocalco regionale**

13.50 **Cathy, domani mi sposo (10ª)**

14 - **La vita oggi**

15.05 **Imbarco immediato (9ª)**

15.50 **C'è tempo per tutto**

16.50 **Solo**

17.10 **Coppa del Mondo di Calcio** Italia-Perù

Nell'intervallo (ore 18 circa):
Notizie sportive

19.20 **Attualità regionali**

19.45 **Speciale Coppa del Mondo**

20 - **Telegiornale**

20.35 **Il ritorno del Santo**

21.35 **Apostrofi**

22.55 **Telegiornale**

23.05 **Calcio: Brasile-Scotia**

MONTECARLO

17.10 **Montecarlo news**

17.15 **Saakuri piccola ninya** Cartoni

17.45 **Lo scollatone Banner** Cartoni animati

18.05 **A tuttamore: La diva**

18.30 **Shopping**. Guida per gli acquisti:

18.45 **Telemenu** con Wilma De Arzigelis

18.55 **Notizie flash**

19 - **Campionati del Mondo - Spagna '82**: Italia-Perù

21 - **Comico: Due ruote**

21.55 **Love American Style** - Telefilm

21.50 **Oroscopo di domani**

21.55 **Bollettino meteorologico**

22 - **Telegiornale**

22.10 **Quotazioni oro**

22.15 **Olé Mundial**

Rubrica per i Mondiali di Calcio

22.45 **Kiss Kiss**: La doppia vita

23 - **Campionati del Mondo - Spagna '82**:

Argentina-Ungheria

20,40 SCENEGGIATO



Dancing Paradise. William con il socio aspirante angelo custode (Gianni Cavina e Carlo Delle Piane, nella foto) continuano a cercare Dancing Paradise, il batterista scomparso. È una favola di Pupi Avati con molti musicisti che interpretano se stessi (Henghel Gualdi, Dino Sarti, Pier Giorgio Farina)

SABATO
TV1
19 giugno 1982

17,10 CALCIO

Polonia - Camerun
Partita che ha luogo a La Coruña nello stadio Riazor. Il Camerun insieme all'Algeria sono le uniche rappresentanti del continente nero. L'unica vittoria fu nel '78: un 3-1 al Messico dalla Tunisia

Polonia - formazione tipo

Mowlík, Dziuba, Janas, Zmuda, Jalocha, Matysik, Boniek, Majewski, Lato, Szarmach, Smolarek. Nonostante abbia partecipato solamente a tre fasi finali dei mondiali, occupa la 12ª posizione con 9 partite vinte su 14, 1 pareggiata e 4 perse



10 Il rumore

di Giuseppe Cassieri. Con: Giulio Bosetti, Paola Mannoni, Giorgio Chiolet, Elisa Ascoli Valentino, Francesco Paolo D'Amato, Mario Laurentino, Armando Brancia, Claudia Caminito, Gin Maino. Regia di Dino Partesano (Reg. eff. nel 1972)

10,40 Woobinda

Kevin prigioniero. Con Don Pascoe, Lutz Hochstraete, Bindi Williams, S. Hofman. Regia di D. Baker. Distr.: Fremantle International Release

11,05 Le montagne della luce

con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 5ª puntata: Il fiume della Luna

12,05 La vita segretissima di Edgar Briggs

Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. Incarico speciale con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. Londra

12,30 Check-up

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

Dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefania Patrizi, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Saverio Moriones, Pierre Barreca, Berto Gavioli, Alina Simoni, Martine Brochard, Umberto Ceriani, Franca Dominici, Barbara Romana Casoli, Evar Maran, Quinto Parmeggiani, Claudio Capone, Renato Mori, Gianni Bonagura, G. Franco Bellini, Fiorenzo Fiorentini, Arnaldo Dell'Acqua, Nino Della Rovere, Enrico Papa, Mario Granato, Massimo Rinaldi, Giuseppe Fortis, Siria Betti. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 6ª ed ultima puntata. Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli

14,30 Gallina vecchia

di Augusto Novelli. Con: Sarah Ferrati, Franco Scandurra, Angela Cardile, Renzo Montagnani, Nora Ricci, Cesare Bettarini. Regia di Mario Ferrero (Replicat) (Reg. eff. nel 1967)

16,15 Draghetto

In la vita è un eco. Prod.: Intercartoon

16,30 I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione

di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. 9ª puntata: 1860

17 TG 1 - Flash

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Polonia - Camerun. Telecronista: Nando Martelli

PUBBLICITÀ

19 Alle radici del rock 'n' roll

Prod.: Jerry Harrison. International Television Productions e 20th Century Fox. 6ª puntata: Dal 1975 ai nostri giorni

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Dancing Paradise

Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi ed interpreti: William Gianni Cavina Socio Carlo Delle Piane, Alida Caterina Sylos Labini, Capitano Pertica Bob Tonelli, Cameriere Ferdinando Pannullo, Gloria Monica Scattini, Dolores Anna Melato, Bambina Paola Antolini, Percussionista Livia Romano e con la partecipazione di Henghel Gualdi e la sua Big Band, Piergiorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della fotografia: Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Salfa. Scenografia di Basili & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Vologno. Regia di Pupi Avati (Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. Seconda puntata

PUBBLICITÀ

21,45 In diretta dal Teatro dell'Opera in Roma

Diretto da David di Donatello

Regia teatrale di Filippo Crivelli

23 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jocolucci

PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

23,30 Parole e immagini

Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 3ª puntata (Replica)

20,55 CALCIO

URSS - Nuova Zelanda

Si svolge a Malaga nello stadio La Rosaleda. I sovietici sono allenati da Konstantin Beskov (ex centravanti dello Spartak Mosca); i giocatori della Nuova Zelanda da John Adsheed e Kevin Fallon

URSS - formazione tipo

Dasaev, Civadze, Susloparov, Sulakvelidze, Demjanenko, Daraselya, Baal, Bessonov, Scenghelya, Gavrilov, Blochin. È probabilmente la nazionale sovietica più forte di tutti i tempi: mai tanti giovani talenti sono fioriti tutti insieme

S SABATO
TV2
19 giugno 1982

14,30 FILM



Pelle viva (1963). Un film di Giuseppe Fina, già cinemamatore, passato al documentario e alla regia televisiva. È una delle migliori interpretazioni di Elsa Martinelli (foto), ex indossatrice approdata al cinema nel 1954, poi impegnata nell'architettura di interni, ora stilista e creatrice di moda negli Stati Uniti



10

In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte
PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte
PUBBLICITÀ

14

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterraza a cura di Anna Sessa

14,30

Pelle viva

(1963) Film - Regia di Giuseppe Fina. Interpreti: Elsa Martinelli, Raoul Grassilli, Franco Sportelli, Lie Rainer, Narcisa Bonati, Roberto Barbieri, Anna Develo, Osvaldo Azzini, Lino Curti, Paride Colonghi, Rino Bettiol, Bianca Verirosi. Prod.: Cinematografica '61

16,20

In diretta dallo Studio 7 di Roma

Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La fidanzata di Alfer. Telefilm con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

URSS - Nuova Zelanda. Telecronista Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale Mixer: La fame

Salvare 5 milioni di bambini subito

a cura di Marcella Emiliani
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



Dash: più bianco non si può.

20,40 SCENEGGIATO

I Buddenbrook. Natale 1870, è l'ultimo che vede la famiglia riunita attorno alla nonna (Ruth Leuwerik, foto). Ma la cena è turbata dalla scoperta che Hanno ha tracciato, sul libro di famiglia, una riga dopo la propria data di nascita

SABATO TV3

19 giugno 1982

15 CALCIO

Argentina-Ungheria. Ungheria (foto), formazione tipo: Meszáros, Martos, Toth, Balint, Garaba, Müller, Nyilasi, Sallai, Fazekas, Torocsik, Kiss. All'Ungheria spetta il primato delle reti segnate in una partita: 9-0 alla Corea nel '54



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Alicante

15 Campionato Mondiale di calcio '82

Argentina - Ungheria. Telecronista Bruno Pizzul (Cronaca registrata)

16,30 Gabicce Mare: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 5ª tappa: Imola-Gabicce Mare

17,20-18,45 Invito

Le jene del quarto potere

«Deux hommes dans Manhattan» 1959 Film - Regia di Jean-Pierre Melville. Interpreti: Pierre Grasset, Jean Darcante, Jerry Mengo, Jean Lara, Christiane Eudes, Prod. Belfort Films - Alter Films - Columbia

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Fuga sulla giostra

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavinia. Collaborazione e regia di Sergio Duchin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttiscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di G. Spada. Anno 3ª - n. 16

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

20,40 I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. Nona puntata. Personaggi ed interpre-

ti: Consolessa Ruth Leuwerik, Tony Reinhold Solf, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann, Gerda Niéle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Kai Ulf Schweikhardt, Ida Jungmann Ursula Dirchs, Erika Weischenk Barbara Markus, Meta M. Kahlau. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine.

A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

22,50 Folkitalia

a cura di Alfonso di Liguoro. 4ª puntata: Il Duo di Piatedena e la Compagnia calabrese di canto popolare. Regia di Valerio Natelleti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. A ciascuno il suo. Svezia: C'era una volta (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30

Mozart am Perlhofen
Das Marionettentheater in Salzburg Ein Film von Günther Rolling Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 19ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

Tageschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25

Klamottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry, der ABC-Schütze» Verleih: Reelife

23,20

Tuttiscena. Anno 3ª - n. 16

SVIZZERA

- 15.30 Da Ginevra: Pallacanestro
Selezione Europa: Selezione USA
- 17.10 Campionati Mondiali di Calcio
Da La Coruña: Polonia-Camerun
- 19.10 Telegiornale - 1ª edizione
- 19.15 Estrazioni del Lotto
- 19.20 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Don Sandro Maggolini
- 19.30 Scacciapensieri
Disegni animati
- 19.55 Il Regionale - TV-Spot
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
- 20.40 La squadriglia dei Falchi Rossi
Film con David Mc Callum, Suzan
ne Neve. Regia di Boris Sagal
- 22.05 Telegiornale - 3ª edizione
- 22.15-24 Sabato sport
- Oggi ai Mondiali di Calcio
- Ciclismo: Giro della Svizzera
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17.15 Pallacanestro
Ginevra: Europa-Stati Uniti
- 18 - In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18:05):
- TG - Notizie
- 18.30 La valle della morte
Cartoni animati della serie «Le av-
venture dell'Ape Maga»
- 19 - Jazz sullo schermo
- 19.30 Calcio - Campionati Mondiali
La Coruña: Polonia-Camerun
- 21 - Calcio - Campionati Mondiali
Elche: Belgio-Salvador
Nell'intervallo (ore 21:45):
- Punto d'incontro
- Zig Zag
- TG - Tottoggi
- 22.45 Calcio - Campionati mondiali
Málaga: URSS-Nuova Zelanda

FRANCIA

- 10.30 A 2 Antiope
- 11.15 Giornale dei sordi e dei deboli
di udito
- 11.45 Idee da seguire
- 12.15 La verità è nel fondo della mar-
mita
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Hawaii polizia di Stato (3ª)
- 14.20 San Ku Kai
- 14.50 Pomeriggio sportivo
- 17.55 Recré A 2
- 18.20 Carnet dell'avventura
- 18.55 Numeri e lettere. Gioco
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 E una buona domanda
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Numeri e lettere. Gioco
- 20.55 Coppa del Mondo di Calcio
Belgio-Salvador
Nell'intervallo (ore 21:45 circa):
Notizie sportive
- 22.50 Jazz
- 23.15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17.15 Sasuke piccolo ninja
Cartoni animati
- 17.45 Lo scoccato Banner
Cartoni animati
- 18.05 A tuttamore: Le pillicce
Telefilm
- 18.30 Shopping. Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
- 18.45 Telemenu con Wilma De Angellis
- 18.55 Notizie flash
- 19 - Campionati del Mondo - Spa-
gna '82: Polonia-Camerun
- 21 - Comico: L'aristocrazia
- 21.25 Love American Style - Telefilm
- 21.50 Oroscopo di domani
- 21.55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22.10 A bocca aperta. Settimanale satiri-
co di attualità ed opinione ideato
e diretto da Gianfranco Funari
- 23 - Campionati del Mondo - Spa-
gna '82: Belgio-San Salvador



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

La cantautrice
e cabarettista
Raffaella De Vita è
la protagonista di un recital
per la sede di Aosta,
in onda questo giovedì
e il prossimo

VAL D'AOSTA

Ultima parte del concerto del fisarmonicista Mauro Giacobbe, martedì

15, in *Carrefour*, con la regia di Giulio Cappa. Giovedì 17 va in onda la prima parte del recital della cantautrice e cabarettista Raffaella De Vita, dal titolo *Una donna, una voce, una vita: Edith Piaf*, con la regia di Ezio Trussoni.

MARCHE

I pescatori piceni hanno nella festa del Mare (martedì 15), che si svolge a

Porto San Giorgio, il loro appuntamento annuale con la società marchigiana. La festa occupa l'intera giornata: inizia all'alba con l'arrivo dei pescerecci, la messa sul pontile e una successiva sfilata nelle acque antistanti il paese; culmina nella benedizione del mare e nel lancio di corone a ricordo dei pescatori scomparsi in Adriatico. Nel pomeriggio, per tradizione, brucia la padella gigante. Si tratta della maggiore attrattiva turistica di Porto San Giorgio, che ne ha fatto il proprio simbolo all'estero. È una padella di oltre cinque metri di diametro, dentro la quale vengono bruciati quintali di olio e viene prepa-

rato pesce fritto da distribuire nel corso della serata alle migliaia di turisti che partecipano alla festa.

SARDEGNA

Mauro Schirru e Pasquale Satalia sono i curatori di un nuovo programma, in onda da giovedì 10, *Sardegna dentro e fuori*, che ogni settimana cerca di recuperare la documentaristica sulla Sardegna. In questa prima fase di sette puntate l'ospite principale è l'olandese Louis van Gasteren che presenta tre suoi film (*Corbeddu, Salute e libertate, Il riso sardonico*), i quali intendono tracciare un quadro completo di una lettura dell'isola fatta da uno straniero su feste, uomini, banditismo e cultura.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *La piazza, il palcoscenico*, martedì 15 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del servizio su *L'attore che danza: Kathakali*, con la regia di Lillo Gullo, su testi di Renzo Vescovi. Questa volta vengono presentati alcuni caratteri propri del Kathakali e si propongono alcuni brani, anzi, come precisano gli autori; «schegge di altre schegge e di-

gressioni», visto che uno spettacolo del genere dura una notte intera, dal crepuscolo all'alba.

PIEMONTE

Il mestiere del fotografo è il titolo della seconda parte di *Album di famiglia*, con la regia di Enrico Carlesi. Cosa significa fare fotografia oggi in Piemonte? A questa domanda rispondono alcuni fotografi noti: Michele Pellegrino di Mondovì, con le foto di matrimonio; Paolo Mussat Sartor, con alcuni aspetti della ricerca fotografica; Enzo Isaia, con la foto industriale; Daniele Segre, con il reportage a carattere sociale; e infine i reportages dei grandi quotidiani torinesi. Ne risulta un quadro indicativo e problematico di un mestiere non sempre facile. Giovedì 17 va in onda l'ultima parte di *Popoli in trasferta*, di Edoardo Ballone e Michelangelo Dotta, dal titolo *I Curdi dell'esilio*. Torino ospita una delle più consistenti colonie curde in Italia, scelta come seconda capitale dopo la Francia, data la vicinanza geografica. Come vivono, lavorano e studiano e quale attività politica svolgono?

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 15 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Album di famiglia, 2ª parte: il mestiere del fotografo
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto fisarmonicista Marco Giacobbe
LOMBARDIA	Filo del lavoro: I frontalieri: problemi e prospettive dei pendolari sul confine, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Kathakali, 2ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirecitalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 7ª puntata
MARCHE	La festa del mare
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte, 3ª puntata
MOLISE	Delicata Civerra
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	800 km di costa, 1ª puntata
BASILICATA	Profili di paese
CALABRIA	Obiettivo sviluppo
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 5ª puntata

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Popoli in trasferta, 2ª parte: i Curdi dell'esilio
VALLE D'AOSTA	Una donna, una voce, una vita: Edith Piaf
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Aperitivo, 9ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: una pittrice contadina
MOLISE	Molise '82: teatralità nella magia
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 3ª puntata: Il Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Cristobal e donna Rovina
BASILICATA	Spettacolo
CALABRIA	Alla ricerca dei beni perduti
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 2ª puntata

Elsa Martinelli

nel '62 ha lavorato con due grandissimi: Orson Welles (il processo) e Howard Hawks (Hatari!)



Dark Star

la navicella del primo film di John Carpenter, il regista di Distretto 13, Halloween, 1997 fuga da New York

I FILM IN TV



Susan Strasberg

è figlia del famosissimo Lee Strasberg, il più grande maestro d'attori d'America, recentemente scomparso



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

LA MORTE VIENE DAL PASSATO C - 1970

Hauser's memory/durata 100'

regia di Boris Sagal

con Robert Webber, Lilli Palmer, Susan Strasberg, David McCallum

Dopo aver fatto esperimenti su cavie, due scienziati mettono a punto un preparato capace di trasferire la memoria da un uomo a un altro. Uno di loro è già pronto a iniettarsi la sostanza e a prendersi la memoria di un grande scienziato ebreo morente, quando l'altro lo precede e si fa la magia puntura. Non l'avesse mai fatto. Sarà costretto a un lungo e pericoloso viaggio a Copenaghen, Berlino Ovest-Est, Praga, tra americani, russi ed ex nazisti.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20.40

CONCERTO PER IL BANGLADESH C - 1972

The concert for Bangladesh

durata 97'

regia di Saul Swimmer

È il film tratto dal grande concerto a favore del Bangladesh effettuato al Madison Square Garden di New York nei primi mesi del '72. Presentato brevemente dal suo organizzatore George Harrison, il concerto inizia con le musiche indiane di Ravi Shankar. Gli stanno dietro Billy Preston, Ringo Starr, Eric Clapton, Leon Russel, i Badfinger, Jim Horn, Bob Dylan, lo stesso George Harrison e tanti altri. I grandi della musica pop si prestarono tutti gratuitamente.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

A MUSO DURO C - 1974

Mr. Majestik/durata 105'

regia di Richard Fleischer

con Charles Bronson, Al Lettieri, Linda Cristal, Lee Purcell

Mr. Majestik è un uomo tranquillo con alle spalle il Vietnam e davanti la sterminata piantagione di cocco-meri di sua proprietà. Stuzzicato da un provocatore, perde la pazienza, litiga e finisce in prigione. Ma i cocco-meri maturi lo preoccupano e lui, durante un trasferimento, si porta via un criminale per offrirlo alla polizia in cambio della sua libertà. Caduta l'accusa contro Majestik, si fanno sotto i comari del «rapito». Saranno sistemati anche loro.

RETE 2 SABATO ORE 14.30

PELLE VIVA BN - 1963

durata 95'

regia di Giuseppe Fina

con Elsa Martinelli, Raoul Grassilli, Franco Sportelli, Lia Rainer

Un operaio e una ragazza pugliese immigrata a Milano si incontrano ogni sabato sullo stesso treno (lui è un pendolare, lei va a trovare il figlio illegittimo in un istituto). Finiscono così col conoscersi, innamorarsi, sposarsi e fare progetti. Quando l'uomo, coinvolto in uno scontro con la polizia e condannato con la condizionale, perde il posto in fabbrica e la sospirata casa, i progetti vanno in frantumi. Lui continuerà a lavorare senza stancarsi.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 20.40

IL VOLO DELL'UCCELLO MORTO C - 1973

Let mrtve ptice/durata 83'

regia di Živojin Pavlović

con Arnold Tovornik, Majda Grbac, Polde Bibič, Jože Zupan

È la storia di una famiglia e del suo villaggio. Un villaggio di confine segnato dal tempo che passa e dai giovani che se ne vanno. Il vecchio nonno è l'unico legato alla terra ed esorta il nipote, che sta per andare sotto le armi, a tornarsene e a non lasciarla. Il figlio maggiore è un frontaliero, il secondo trasforma un mulino in rovina in una locanda, l'ultimo fa il veterinario. La vita scorre e le cose cambiano inesorabilmente. Alla fine il nonno muore.



Jean-Pierre Melville

considerato un precursore della nouvelle vague, fece l'attore in Fino all'ultimo respiro di Jean-Luc Godard

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

DARK STAR C - 1974

durata 80'

regia di John Carpenter

con Brian Narelle, Dre Pahich, Dan O'Bannon, Cal Kuniholm

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito d'avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazione. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi. Doollittle sogna onde e tavole da surf. Talby conta le stelle, Pinback gioca con il video-diario di bordo, le macchine fanno le bizze... fino alla grande esplosione.

RETE 3 SABATO ORE 17.25

LE JENE DEL QUARTO POTERE C - 1968

Deux hommes dans Manhattan

durata 84'

regia di Jean-Pierre Melville

con Pierre Grasset, Jean Darcante, Jerry Mengo, Jean Lara

Un uomo politico francese non si presenta a un'importante riunione a New York e scompare. Un giornalista e un fotografo si mettono sulle sue tracce alla ricerca dello scoop. Una donna è l'ultima che l'ha visto. Sarà lei, dopo aver tentato il suicidio, a svelare il perché di quella scomparsa: l'uomo è morto per infarto e il cadavere è nel suo appartamento. Il fotografo altererà i fatti per fare lo scoop, ma poi ci ripenserà su.

S. Elseo
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 1,28 e cala alle 12,37

S. Antonio da Padova
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 0,48 e cala alle 11,33

S. Vito, S. Germana
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 1,56 e cala alle 13,42



S. Quirico, S. Massimiliano
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 2,23 e cala alle 14,49

S. Gregorio Barbarigo
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 2,51 e cala alle 15,59

Sacro Cuore di Gesù
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 3,22 e cala alle 17,12

S. Romualdo, S. Giuliana
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 3,57 e cala alle 18,28

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Giugno 1883: nasce a Chateaudon, nella Francia meridionale, Pierre Laval, l'uomo politico che porterà alle estreme conseguenze la collaborazione della Francia con i nazisti.

Figlio di un albergatore, Pierre Laval studia legge all'Università di Lione e nel 1914 comincia la sua carriera politica con l'elezione a deputato nelle file del partito socialista.

Ma la sua visione ideologica compirà una decisa virata verso posizioni sempre più conservatrici.

Laval diviene senatore poi sottosegretario e ministro e infine capo del governo dal 1931 al 1936 quasi ininterrottamente. In questi anni si avvicina ai regimi reazionari europei e cioè alla Germania di Hitler, all'Italia di Benito Mussolini, alla Spagna di Franco.

Costretto a lasciare il potere quando sfuma il piano Laval per la decisa opposizione dell'Inghilterra, torna nel 1940 al governo e, più tardi, è favorevole alla resa della Francia ai tedeschi.

Assume la carica di primo ministro nel 1942 per volere del Führer che gli impone la repressione degli oppositori, verso gli ebrei e verso la resistenza.

Alla fine della guerra viene giudicato dal tribunale per alto tradimento e condannato a morte il 15 ottobre 1945.



Mussolini con l'allora ministro degli Esteri francese Laval



Francesco Sabatini
Nel linguaggio del calcio si usa continuamente il termine «panchina» per indicare il gruppo di giocatori di riserva

Un carattere capace di grandi cose, un patriottismo degno dell'antica Roma, un coraggio eroico, ecco i distintivi di questa fisionomia. Essa annunzia però anche un uomo soggetto alle debolezze dell'umanità, un uomo che il bollore delle passioni e un falso punto d'onore trascineranno ben sovente, oltre i limiti della ragione



Sono l'allenatore, i massaggiatori ed altri tecnici, i quali assistono a una partita seduti su una panchina ai bordi del campo. Perciò in questo caso la panchina non è il sedile, ma tutto quel gruppo di persone. Questo è un bell'esempio di quella figura retorica che si chiama «metonimia», cioè «scambio», perché esprime un concetto scambiando la parola propria con un'altra che indica un oggetto vicino e in qualche modo collegato.

Altri esempi sono: il «tiro» invece

del pallone. Altri ancora sono il «loggione» per dire «gli spettatori dell'ultima fila dei palchi» e, di solito, scalmanti. La «piazza» per dire «manifestanti». E così diciamo a un amico «bevi un bicchiere» riferendoci ovviamente al contenuto e non al vetro cristallo.



Gina Tommasi
Per avere gli asparagi freschi in tutte le stagioni, c'è una maniera facile per conservarli che lascia intatto il sapore

Prendiamo degli asparagi verdi e freschi. Togliamo la parte bianca e li immergiamo nell'acqua bollente, possibilmente con le punte fuori dell'acqua.

Lasciamo sul fuoco per 10 minuti, poi li tiriamo fuori e rapidamente li tuffiamo in acqua fredda per sostenerli bloccando la cottura. Dopo questa operazione li aggiustiamo nei vasi.

L'acqua che abbiamo usato per lessarli, la lasciamo sul fuoco, aggiungendo 25 grammi di sale per ogni litro. La facciamo bollire e la riversiamo sopra gli asparagi che sono già invasati.

In questo modo si possono conservare per alcuni mesi.

Se poi vogliamo conservarli per più tempo, consiglio di farli bollire a bagnomaria.



Vincenzo Buonassisi
Gli spiedini cucinati con verdure varie sono una vera squisitezza: il tempo e l'attenzione necessari a prepararli sono ripagati dai risultati

Con la polpa di manzo morbida prepariamo gli spiedini che si mettono ad arrostiti sulla griglia unti di olio d'oliva. Questa la prima cottura, non completa.

A parte abbiamo fatto da una settimana, il tempo per far macerare, una salsa con ingredienti vari mescolati e cioè due terzi di cognac e un terzo di gin con dentro funghi porcini (o melanzane) tagliati a tocchetti, peperoncini rossi e piccanti tritati e bacche di pino.

In una padella facciamo sciogliere una nocce di burro, un cucchiaino di senape piccante, qualche goccia di limone che lega bene tutti i sapori, poi vi passiamo gli spiedini. Una giratina e infine aggiungiamo la salsa che abbiamo preparato precedentemente. A questo punto diamo fuoco e quando sarà spento è pronta una pietanza eccezionale.

Pubblichiamo gli ultimi due sondaggi di «Mixer». La popolare trasmissione di attualità sta infatti per andare in vacanza

Gli italiani e Garibaldi

1 Quale di queste figure del nostro Risorgimento le piace di più?

2 Che cosa le piace di più di Garibaldi?

3 Se Garibaldi visse oggi quale sarebbe il suo orientamento politico?

4 Quest'anno viene celebrato il centenario della morte di Garibaldi. Vi sono state molte celebrazioni accompagnate da polemiche sulla legittimità di queste manifestazioni. Qual è la sua opinione?

5 Qual è il leader politico attuale che, sia per idee che per qualità personali, può rifarsi alla figura di Garibaldi?

	Maschi	Femmine	Età					oltre 55	Totale %
			15-19	20-24	25-34	35-44	45-55		
1 Cavour	12,6	15,8	17,6	17,3	11,6	13,0	12,9	15,2	14,2
Garibaldi	57,7	49,9	51,0	45,5	50,0	52,1	43,6	49,7	48,8
Mazzini	70,0	16,7	14,7	16,4	19,8	17,2	20,7	19,3	18,3
Vittorio Emanuele II	2,6	3,2	1,0	4,5	2,3	3,6	2,1	3,5	2,9
Carlo Alberto	1,2	2,3	1,0	1,8	1,7	1,8	3,6	6	1,7
Nino Bixio	2,4	2,0	3,9	2,7	1,7	1,8	2,1	1,8	2,2
Altro	2,4	1,4	1,0	9	4,1	1,2	2,1	1,2	1,9
Nessuno	1,4	2,9	6,9	7,3	7,0	3,6	4,3	2,9	5,1
Non so	3,8	5,9	2,9	3,6	1,7	5,9	8,6	5,8	4,9
2 I suoi ideali politico-sociali	17,5	23,2	19,9	23,4	19,2	27,1	19,6	14,7	20,4
Le sue capacità militari	35,5	24,8	31,1	31,8	32,0	25,3	29,0	31,8	30,0
Le sue qualità individuali (coraggio, lealtà, generosità, ecc.)	31,9	36,4	32,0	28,0	35,5	33,1	34,8	38,8	34,2
Nessuno	9,4	6,6	6,8	11,2	7,6	7,2	10,1	5,9	7,9
Non so	5,8	8,9	10,7	5,6	5,8	7,2	6,5	8,8	7,4
3 Socialista	32,3	24,7	23,3	23,4	27,3	32,5	32,6	28,2	28,4
Repubblicano	14,6	11,9	9,7	9,3	12,2	13,3	18,1	14,7	13,2
Comunista	9,6	9,8	8,7	6,5	11,0	10,2	9,4	10,6	9,7
Democristiano	3,6	3,9	8,7	3,7	4,7	2,4	1,4	2,9	3,7
Socialdemocratico	2,2	2,1	1,9	2,8	1,7	2,4	2,9	1,2	2,1
Liberali	2,9	3,7	3,9	3,7	2,9	3,0	2,9	3,5	3,3
Missino	2,4	2,1	1,0	2,8	2,3	3,6	1,4	1,8	2,2
Radicale	4,3	3,0	1,9	5,6	5,8	1,8	5,1	1,8	3,6
Anarchico	9,1	5,5	14,6	14,0	7,0	6,6	2,2	3,5	7,2
Altro	5,3	3,7	2,9	2,8	7,6	2,4	3,6	5,9	4,4
Non so	13,9	29,9	23,3	25,2	17,4	21,7	20,3	25,9	22,1
4 Non so sono informato	20,0	41,0	27,5	31,4	30,5	24,6	37,2	33,1	30,7
Sono state manifestazioni importanti al di fuori di ogni speculazione	31,3	27,8	24,5	32,4	30,5	29,9	26,3	32,0	29,5
Vi sono state speculazioni politiche	35,9	18,5	32,4	21,0	29,3	28,7	25,5	24,9	27,0
Non so	12,8	12,7	15,7	15,2	9,6	16,8	10,9	10,1	12,8
5 Spadolini	18,3	14,2	9,9	12,7	12,8	16,7	10,3	25,9	15,2
Craxi	27,1	20,4	19,6	18,3	27,5	25,4	26,8	22,3	23,8
Berlinguer	7,1	8,3	6,2	7,0	5,5	7,0	14,4	6,3	7,7
Fanfani	2,4	2,8	2,5	2,8	4,6	2,6	2,1	9	2,6
Pannella	9,2	12,5	13,6	14,1	10,1	8,8	12,4	8,0	10,8
Pertini	28,5	35,3	42,0	35,2	32,1	29,8	27,8	27,7	31,8
Almirante	6,4	3,5	3,7	4,2	4,6	7,0	3,1	6,3	5,0
Longo	3,1	3,1	2,5	5,6	2,8	2,6	3,1	2,7	3,1

Riportiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer.

Gli italiani e i Mondiali

1 Seguirà i campionati mondiali di calcio?

2 Qual è il suo giudizio sul commissario tecnico Bearzot?

3 Tra i calciatori non convocati lei chi avrebbe inserito nella rosa dei 22 per la Spagna?

4 Come si classificherà la Nazionale italiana di calcio ai prossimi Campionati del Mondo?

5 Quale dei giocatori della Nazionale - messicana - che arrivò al 2° posto in Messico nel 1970 sarebbe importante nella Nazionale attuale?

	Maschi	Femmine	Età					Totale %	
			15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	
1 Sì a tutti i costi	31,0	5,0	27,2	20,4	22,8	16,9	9,4	12,9	17,7
Quando mi sarà possibile	34,8	16,6	16,5	23,1	25,7	25,9	29,5	28,7	25,5
Quando giocherà l'Italia	15,0	21,0	20,4	15,7	16,4	16,9	24,5	15,6	18,1
No	13,8	46,0	29,1	31,5	29,2	29,5	25,2	36,3	30,3
Non so	5,3	11,4	6,8	9,3	5,8	10,8	11,5	6,4	6,4
2 Molto positivo	5,9	1,7	4,0	1,9	3,7	4,4	3,1	5,0	3,8
Positivo	37,4	20,8	35,6	25,0	25,6	30,0	30,2	29,2	29,1
Negativo	24,1	9,4	19,8	23,1	20,1	11,9	20,9	8,7	16,7
Molto negativo	10,8	2,9	9,9	8,7	9,8	5,0	2,3	6,2	6,8
Non so	21,7	65,1	30,7	41,3	40,9	48,7	43,4	50,9	43,6
3 Beccalossi	19,6	8,3	21,4	17,4	17,2	11,4	10,4	6,9	13,9
Pecci	5,5	2,8	3,9	2,8	1,8	6,0	6,7	3,6	4,1
Zaccarelli	5,3	2,8	4,9	4,6	4,7	4,8	3,7	1,8	4,0
Castellini	10,8	3,9	8,7	11,0	8,9	6,6	5,9	4,2	7,3
Bivi	4,1	1,8	1,9	4,6	4,1	1,8	2,2	3,0	2,9
Mauro	2,6	0,9	3,9	2,8	1,2	1,2	0,7	1,8	1,8
Pruzzo	8,9	8,8	11,7	8,3	11,6	5,4	11,9	5,4	8,8
Di Bartolomei	5,5	2,1	4,9	3,7	2,4	4,2	6,7	1,8	3,0
Altro	9,6	4,4	9,7	7,3	7,1	6,6	6,7	5,4	6,9
Non so	28,2	64,2	29,1	37,6	40,8	52,1	45,2	64,3	46,5
4 Al 1° posto	4,6	8,3	6,9	7,8	4,2	8,6	6,8	5,4	6,5
Al 2° posto	6,8	4,5	8,8	3,9	6,0	6,7	5,3	3,6	5,6
Al 3°, 4° posto	25,1	16,8	19,6	19,4	19,9	20,2	15,0	28,9	20,9
Al 5°, 6° posto	23,6	11,4	18,6	22,3	19,3	16,2	18,8	12,0	17,4
Non entrerà negli ottavi di finale	14,4	6,2	9,8	8,7	14,5	9,2	13,5	5,4	10,2
Non passerà neppure il primo turno	5,1	3,6	3,9	4,9	7,2	3,7	3,8	2,4	4,3
Non mi interessa	7,3	19,9	19,6	12,6	13,3	14,1	9,0	14,5	13,7
Non so	13,1	29,4	12,7	20,4	15,7	21,5	27,8	27,7	21,4
5 Albertosi	5,5	13,5	9,9	8,0	5,6	9,0	14,3	7,8	8,9
Burgnich	4,1	1,9	1,2	4,5	0,8	4,9	5,1	2,6	3,2
Facchetti	10,5	9,0	4,8	10,2	7,9	9,0	6,1	19,1	9,8
Bertini	2,2	0,4	1,2	3,4	0,8	0,8	2,0	0,9	1,4
Rosato	0,6	1,5	0,0	0,0	4,8	0,0	0,0	0,0	1,0
Cera	2,2	1,1	3,7	1,1	1,6	2,5	2,0	0,0	1,7
Domenghini	5,2	2,2	1,2	3,4	4,0	5,7	4,1	4,3	4,0
Mazzola	13,8	14,6	13,6	10,2	9,5	19,7	14,3	16,5	14,1
Boninsegna	6,0	6,4	7,4	5,7	9,5	7,4	7,1	6,1	7,3
De Sisti	3,6	3,7	3,7	3,4	5,6	2,5	6,1	0,9	3,7
Riva	23,1	23,6	22,2	23,9	30,2	19,7	26,5	17,4	23,3
Rivera	21,2	22,1	30,9	26,1	19,8	18,9	12,2	24,3	21,6

Scopri la leggerezza.



Vinci una tenda tutta blu.

Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.

Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu.

metti in busta col tuo indirizzo come da fac-simile qui riprodotto. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana-Concorso Blu - Casella Postale 10501 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.

Milkana
Fiordifette. Il sapore non s'inventa.

Incolla la parola Blu, completa con il tuo indirizzo e spedisci a:
Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

CAP _____

FAC-SIMILE

Blu

Panda vi dà tant

1. Tanto spazio:
5 posti + tanti bagagli
2. Tanto brio: 115 km/h Panda 30
e 140 km/h Panda 45
3. Tanta capacità di carico:
oltre un metro cubo
4. Tanta praticità: rivestimenti
sfilabili e lavabili
5. Tanta protezione: alta fascia
paracolpi perimetrale



Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione
all'ACI per un anno compresa nel prezzo.
Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

o, vi chiede poco.



1. Poco il prezzo:
il più conveniente
2. Poco il consumo: anche 20 km
con un litro la Panda 30
3. Poca la manutenzione: Panda
è il massimo della semplicità
4. Poco il costo dei ricambi:
25-50% inferiore alle concorrenti
5. Poca la svalutazione dell'usato:
è sempre richiestissima

FIAT



1880



1910



1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'arnica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle
RISOLVE I PROBLEMI
DEI CAPELLI CON I
RIMEDI DELLA NATURA.



Tutte le strategie del Mundial

Due dozzine di piani infallibili

di PAOLO VALENTI

Le formazioni che si tracciano « sul campo » si basano sulla mediazione esistente nelle squadre. Ogni coach, sia tecnico che programmatore, un certo modello di posizioni, movimenti, scambi e coperture di zona o marcamenti (indicali dalle frecce), che restano validi anche se alcuni nomi variano per avvicendamenti, infortuni, opportunità tattiche. Il partita in partita. Quello che più conta, in questa simfonia « guida », è es-

mere la caratteristica di manovra di ciascuna Nazionale, le « abitudini » consolidate dalla tradizione e suggerite dalle peculiarità degli atleti: si è cercato di farlo con gli schemi grafici.



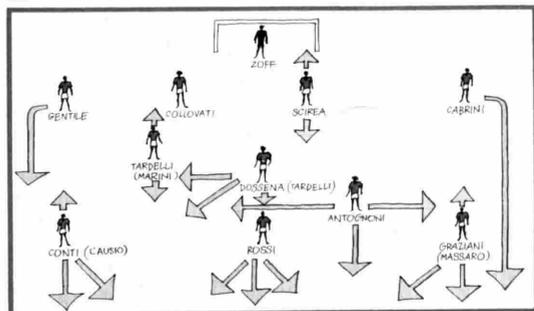
ITALIA



Due volte campione del mondo (1934 e '38);
2° in Messico (1970).

VOTO POTENZIALE 8 STATO FORMA (?)

Gli azzurri, per esperienza e rendimento individuale, sono secondi a pochi. Il punto è un altro: quale sarà la loro forma, soprattutto sul piano psicologico? E' una risposta che si avrà ogni giorno, al momento di andare in campo, secondo una tradizione costante della nostra « attitudine atletica », se così si può chiamare. Prove positive o negative della vigilia vogliono dire poco, anche l'ultima « seria » amichevole con la Svizzera ha lasciato i dubbi di sempre. E, del resto, basta pensare ai precedenti. Inutile dilungarsi sulla « nostra » Nazionale. Siamo oltre cinquanta milioni di potenziali commissari tecnici, esclusi solo i neonati che non sanno ancora (per loro fortuna o disgrazia) cosa sia il pallone. Ciascuno giudica, spera, recrimina, impreca, plaude da sé. Ognuno, soprattutto, ha la « sua » formazione e « saprebbe come fare »! Divertiamoci, dunque, miriadi di commissari tecnici. E... un po' di comprensione per il nostro « collega » Bearzot: in fin dei conti, è lui che deve esporsi e... decidere!



POLONIA



Terza al « mondiale » 1974 (in Germania)
battendo il Brasile.

VOTO POTENZIALE 7 1/2 STATO FORMA 7 (?)

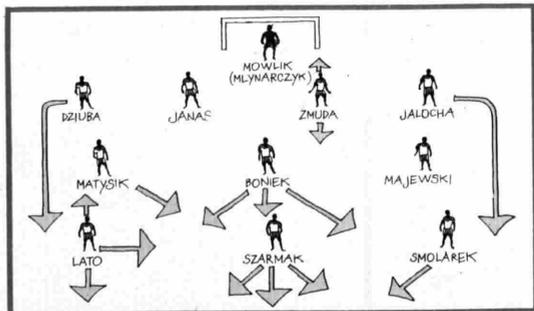


Zbigniew Boniek, 26 anni, trascinatore della squadra. Uno dei più forti giocatori del mondo, appena acquistato dalla Juventus. Sostiene l'azione dei compagni con « assist » tempestivi: quando parte, da solo, in azione progressiva per concludere a rete è molto arduo riuscire a frenarlo. Ha un buon carattere. Altri nomi (di veterani sempre utili): Szarmak, biondo, baffi, occhi chiari, « feroce » sul pallone; Lato, il « calvo ».

La Polonia è squadra capace di qualunque impresa, soprattutto positiva ma anche inaspettatamente negativa. E' in grado di incutere timore ad ogni avversario in virtù di una difesa chiusa, un centrocampo vigile, un contropiede che raramente perdona, una buona tenuta atletica, una condotta di gara razionale. Il forte « collettivo » polacco incappa talvolta in giornate grigie in cui non riesce a trovare quel minimo di inventiva necessaria ad imporsi. Fu opaca nei « Mondiali » 1978 in Argentina e ci rimise il posto all'allenatore che si rivolgeva ai computers per risolvere certi suoi dubbi tecnici. Ora C.T. è Piechniczek, definito « coi piedi per terra ». Recentemente la Polonia ha attraversato un momento molto positivo, eliminando nel girone di qualificazione la Germania Est e vincendo un'amichevole, in Argentina, con i campioni del mondo in carica.

CURIOSITA'

Risultati curiosi del ruolino di marcia polacco (in recenti « amichevoli »): Polonia-batte Argentina 2 a 1; Polonia-Roma 2 a 2; Modena (C) batte Polonia 2 a 1!



GERMANIA



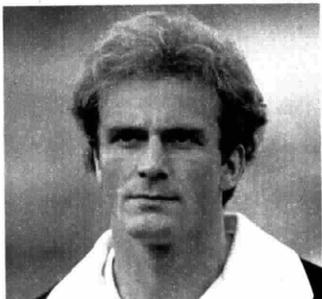
Campione del mondo nel 1954 (Svizzera) e 1974 (Germania); 2° nel 1966 (Inghilterra).

VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA 8

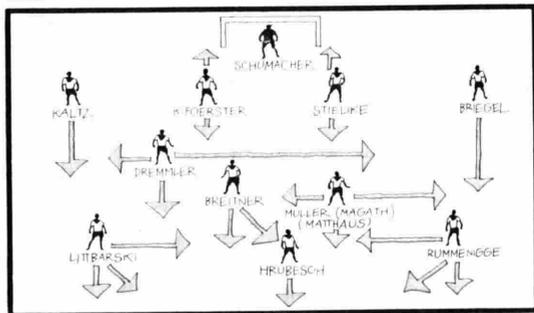
Il calcio tedesco è complessivamente il più efficiente d'Europa e fra i primi del mondo. Fioriscono i talenti e l'organizzazione manageriale è ottima. La Nazionale germanica occidentale, tranne qualche flessione episodica, è da anni sulla cresta dell'onda internazionale, permettendosi avvicendamenti di uomini in posti chiave con notevole disinvoltura. Brevi i periodi di transizione; da qualche tempo le generazioni di campioni si susseguono senza scosse. Gioco corale, molto atletico, con preziosismi stilistici e invenzioni senza inutili fronzoli. La Germania è un crocevia di passaggio del calcio europeo: esporta e importa campioni per il calcio-spettacolo. I suoi club sono protagonisti nelle varie «coppe». Non ha dunque punti deboli? Qualcuno sottilmente esiste: qualche breve «buco» di carburazione come accade nei motori più potenti e spinti; disagio verso certo gioco di marca sudamericana. In amichevole i tedeschi hanno perso ben tre volte col Brasile!

CURIOSITA'

Jupp Derwall, il c.t., allontanò Schuster, il centrocampista rivelatosi «genio» nei vittoriosi «Europei» dell'80, perché snobbava le feste post-partita.



Hansi Müller, 25 anni, uno dei più popolari giocatori del mondo, ora ingaggiato dall'Inter. «Cervello» di squadra e realizzatore. Una recente operazione al ginocchio lascia qualche dubbio. K. H. Rummenigge, il miglior attaccante d'Europa; P. Littbarski, 22 anni, piccolo e incontentabile; Briegel, ex decalata; Kaltz, Stielike, Breitner, il giovane Matthauss e altri... due rappresentative!



CILE



Fu il terzo classificato nel «Mondiale» del 1962 (in Cile).

VOTO POTENZIALE 6½ STATO FORMA 6½

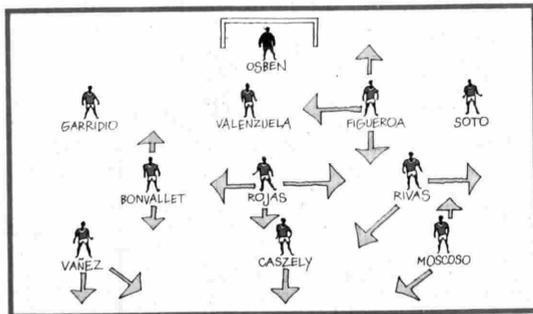


Patricio Yáñez, 21 anni, punta velocissima per il contropiede (100 metri in 11"2, buono per un calciatore). Discreta valutazione internazionale (1 miliardo di lire). A 19 anni già era nazionale pur giocando in club di Serie B. Richiesto da molte società sudamericane, è «bloccato» fino a dopo il «Mondiale». Coordina la difesa Elias Figueroa, 35 anni, giudicato, anni fa, il «migliore» d'America.

Squadra abbastanza viva nella storia dei «Mondiali». Si è qualificata sei volte, talora fortunatamente, per le fasi finali. Un cattivo ricordo per noi la partita del 1962 quando il Cile — che poi finì terzo assoluto — ci eliminò negli «ottavi» di quel campionato del mondo, davanti all'ostile pubblico di Santiago, in un clima da rissa. Gli azzurri, che avevano sbagliato tutta l'impostazione, finirono in nove per due espulsioni e non seppero evitare una specie di pugilato generale. Cile-Italia 2 a 0. Quest'anno i cileni si sono ben qualificati nel loro gruppo sudamericano, giocando al risparmio, difendendo a oltranza in trasferta e attaccando di forza sul loro terreno. Non è facile capire quale tattica adotteranno sul terreno «neutro» di Spagna. L'allenatore Santibáñez sembra orientato verso la prudenza, conscio della difficoltà di confrontarsi con Germania e Austria.

CURIOSITA'

Il c.t. Santibáñez spera di passare il 1° turno (due squadre) con questi conti: limitare i danni con l'«invincibile» Germania, liberarsi attaccando l'Algeria, sorprendere l'Austria.



AUSTRIA



Semifinalista nei « Mondiali » del 1934 in Italia e 1954 in Svizzera.

VOTO POTENZIALE 7½ STATO FORMA (?)

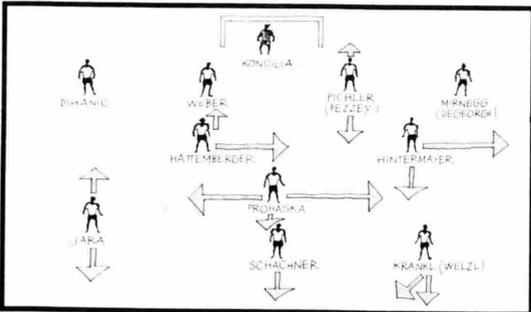
Tradizionale, grande avversaria dell'Italia negli anni '30, maestra del « metodo » danubiano, lo schieramento di un tempo, modernamente soppiantato dal « sistema » di concezione inglese. Nel periodo d'oro fu chiamata « Wunderteam », squadra delle meraviglie. Un periodo opaco e di disinteresse da parte del pubblico si è chiuso con la onorevole partecipazione agli ultimi « Mondiali » di Argentina. Qualificatasi per la Spagna con medio rendimento, l'Austria ha avuto di recente una serie di probanti collaudi con avversari quotati (vittorie su Ungheria e Cecoslovacchia). Molto hanno contribuito Prohaska e Schachner che nel campionato italiano hanno trovato forma e realizzazione. E' apparso invece in ombra, forse occasionalmente, quel Krankl che fu tra i migliori visti al « Mundial » argentino ma che si è un po' fossilizzato nel modesto campionato austriaco. Tutti i migliori vanno all'estero. Gioco « coperto » con violente « aperture » a rete.

CURIOSITA'

A Vienna valzer degli allenatori! Stolz viene esonerato appena l'Austria si è... qualificata. Happel non lascia l'Amburgo. Un vice, Schmidt, accetta.



Walter Schachner, 24 anni, ha giocato una grossa stagione nel Cesena; è oggetto di una caccia spietata da parte delle più rinomate società nostrane. Suo padre era ferroviere nella regione montuosa di Graz. E' un centro-avanti di sfondamento, a volte irresistibile nelle sue puntate a rete. L'altro punto di forza della squadra sarebbe Pezzey, colpito da un infortunio serio a poche settimane dai « Mondiali ».



ALGERIA



Qualificata per la prima volta ad una fase finale « mondiale ».

VOTO POTENZIALE 6+ STATO FORMA 6½

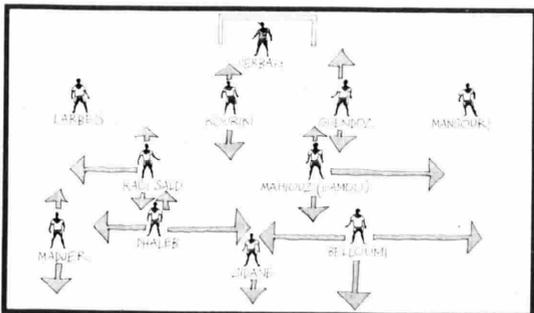


Lakhdar Belloumi, calciatore duttile, forte, con un buon piglio internazionale, dotato di un ottimo tiro. Nel 1981 è stato eletto miglior atleta africano di tutti gli sport. Non è emigrato all'estero e gioca in una squadra del suo Paese. Un uomo politico algerino, Mekhloufi, che da giovane giocò nella squadra francese del St-Etienne, diede, vent'anni fa, notevole impulso al football, inteso come mezzo educativo per la gioventù.

Squadra giovane, sotto i venticinque anni di media. Guidata dal sovietico Rogov, affiancato da due tecnici locali, l'Algeria è, come tipo di gioco, la più « europea » delle formazioni d'Africa. E' una squadra relativamente smalzata che sa spesso contenere l'impeto istintivo dei singoli. La maggior parte dei nazionali algerini gioca usualmente in club del campionato francese. L'allenatore fa leva sulla loro relativa esperienza e non si stanca mai di frenare i facili entusiasmi. L'Algeria vinse nel 1975 i Giochi del Mediterraneo per il calcio. Ha deluso però, quest'anno, nel Campionato d'Africa. Quando stanno alle consegne tecniche ricevute gli algerini si schierano prudenti, a volte con una sola punta, fidando in contropiedi veloci. L'Algeria ha completato in diverse città francesi il lavoro di rifinitura, incontrando squadre locali e suscitando qualche perplessità.

CURIOSITA'

« Abbiamo concluso una lunga traversata nel deserto », dicono i calciatori algerini, pensando di essere approdati ad un'oasi di gioco dignitoso, dopo un lungo lavoro di aggiornamento.



ARGENTINA



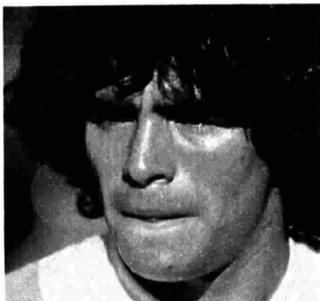
Campione del mondo uscente (1978, in Argentina).

VOTO POTENZIALE 8 + STATO FORMA (?)

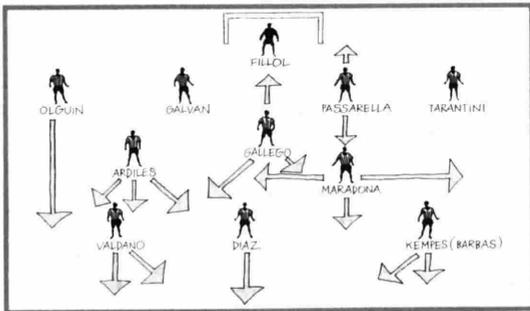
La squadra è quella — più o meno — che ha conquistato l'ultimo titolo mondiale quattro anni or sono in casa propria, con quei piccoli riguardi che si usano con i « padroni » ospitati. Quegli uomini non si discutono sul piano dei valori, ma possono aver subito logoramento. Però l'Argentina conta in più, rispetto ad allora, quel Maradona reputato — col brasiliano Zico — il più grande calciatore del mondo. Le vicende belliche del Paese possono aver prodotto effetti psicologici imprevedibili, in più o in meno. Precisava un certo nervosismo nell'ambiente della Nazionale per insofferenze di alcuni elementi, per giudizi « politici » non ortodossi espressi e poi ritirati. I rientri di Bertoni (dall'Italia) e di Ardiles (dall'Inghilterra!) suscitano allarme in chi crede di perdere il posto. Il grande trainer Menotti sembra stanco. La squadra, in amichevole, non ha brillato ed ha diviso i punti con Germania, URSS e Cecoslovacchia. Ma il valore alto c'è. Un'impennata?

CURIOSITA'

Diego Maradona avrebbe, come tanti argentini, addentellati italiani: un nonno di origine napoletana. Ma adesso è diventato... spagnolo.



Diego Maradona, 22 anni, ha sette fratelli. Infanzia in ristrettezza. A 16 anni esordisce in campionato. Nel '78 viene escluso dal « mondiale » che l'Argentina vincerà perché giudicato troppo giovane. Litiga col c. t. Menotti, poi si riappacifica. Nel '79 guida l'Argentina a vincere il « Mondiale » per juniores. E' stato ceduto al Barcellona per (dicono) dieci miliardi di lire. Ha tutte le doti.

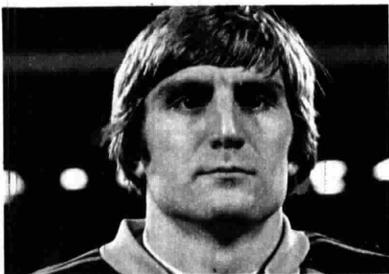


BELGIO



Vicecampione negli ultimi - Europei - (1980) vinti dalla Germania.

VOTO POTENZ. 7 1/2 (?) STATO FORMA 7 1/2

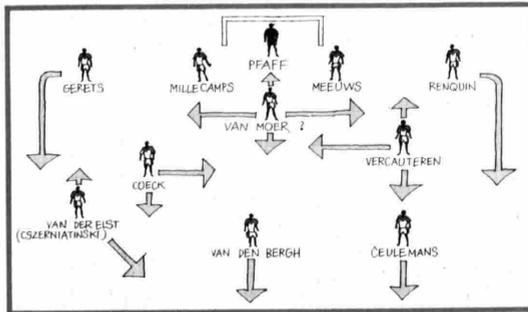


Jan Ceulemans, 24 anni, gioca nel Bruges ed è un « cavallone » molto pericoloso. Nell'ultimo anno ha disertato alcune partite per strani dolori muscolari. Ha un giuoco scorbutico per le difese avversarie. Scorbutico è invece, come carattere, Lozano, di padre spagnolo, che a 26 anni ha già cercato fortuna in USA e Spagna: bada molto al suo conto in banca. Ma si pensa non avrà in tempo la cittadinanza.

Non si sa ancora se il vecchio Van Moer deciderà o no, all'ultimo momento, di non attaccare le scarpe al classico chiodo. Si sa invece, purtroppo, che un brutto incidente ha messo fuori causa quel Vandereycken che quest'anno è stato il suggeritore del Genoa nelle partite più valide. Ma a dispetto di tutto, i belgi possono ancora far paura: una squadra difficilmente digeribile per gli avversari. Qualche almanacco di calcio definisce « irritante » il loro giuoco: tessono sul campo una specie di rete che tende a impastoiare, scompaginare il giuoco avversario. Al momento opportuno ci pensano le « punte » serrando sotto, decise a dare la stoccata. I belgi, vicecampioni d'Europa (estromisero dalla finale proprio gli « azzurri »), si sono offesi per non essere stati messi fra le « teste di serie ». Guy Thys, sessantenne, ex nazionale, è l'allenatore « carismatico », sottile psicologo.

CURIOSITA'

Nel Belgio convengono emigranti d'ogni Paese in cerca di lavoro. I loro figli talvolta tentano la fortuna nel calcio. Czerniatinski è di padre polacco. Lozano, invece, spagnolo.



UNGHERIA



Seconda nel « Mondiale » 1938 (dietro l'Italia) e nel 1954 (dietro la Germania)

VOTO POTENZIALE 7 STATO FORMA 7

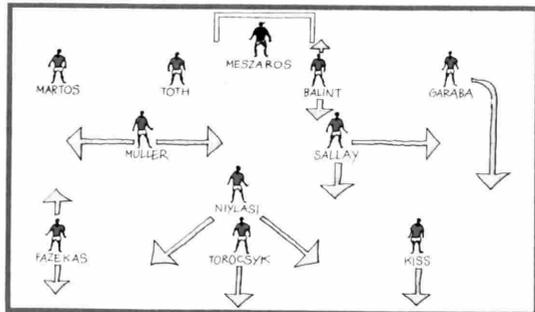
L'Ungheria è sempre stata nella élite del calcio, con un momento di esaltazione negli anni '50 e di depressione dopo il '70. Presentò al « Mondiale » del '54 in Svizzera una delle più grandi squadre mai apparse sui campi di calcio, con i Puskas, Kocsis, Czibor, Hidegkuti, Boszík, Grosics e compagni. Contro ogni pronostico, per una serie di circostanze e per lo spaventoso ritmo dei tedeschi (che diede adito a dicerie... chimiche), i magiari persero la finale. Nel '53 avevano compiuto l'impresa memorabile di battere l'Inghilterra a Londra, segnando ben sei reti (6 a 3). Allontanatisi molti « astri » per i fatti del '56 e per vecchiaia, la squadra subì poi un onorevole letargo fino a che, tre anni fa, passò in mano a Kálmán Meszoly, assecondato dal presidente Szepesi. Alcuni giocatori demotivati sono stati rinfanciati e invitati a fornire esperienza ai giovani talenti. Fiducia nell'allenatore, amicizia amalgama, potenza atletica, scuola: una squadra temibile.

CURIOSITA'

Cinque degli undici componenti l'Ungheria-tipo giocano in campionati esteri, in Francia, Belgio, Spagna e Portogallo: un'esperienza preziosa.



Tibor Nyilasi, 27 anni, gioca alle spalle delle punte (fra cui emerge Kiss) e battenne a rete. E' il capocannoniere ungherese. Come tutti, non esita a ripiegare in appoggio alla difesa. Volontà di ferro: ha superato una commozione cerebrale e lunghi periodi di inattività per squalifiche dovute a gesti inconsulti (« Mondiale » di Argentina) e atti di ribellione.



EL SALVADOR



Qualificato per la seconda volta alla fase finale di un « Mondiale ».

VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 6

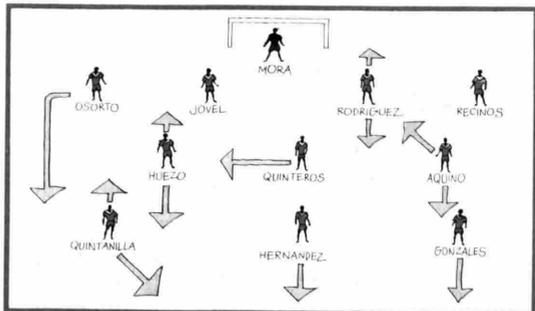


José Norberto Huezó, 26 anni, il più dotato come temperamento, è l'unico con licenza di muoversi fuori da schemi prudenti per tentare di alimentare azioni offensive, manovrando anche a tutto campo. Fatica spesso a controllare il carattere insopportabile. Con Huezó da ricordare Rodríguez, libero, che gioca nella Serie B tedesca, l'attaccante Quintanilla, il più « intelligente » di tutti, e González, ala particolarmente adatta al contropiede.

Condizionata, secondo logica, dai fatti interni del Paese, la squadra potrebbe avere due tipi di reazioni opposte su una ribalta internazionale, sia pure quella del calcio: orgoglio o depressione. Un certo nervosismo ha portato, durante la preparazione, ad aspri contrasti fra il giocatore più rappresentativo, Huezó, e l'allenatore, il trentaseienne « Pipó » Mauricio Rodríguez. Huezó è stato allontanato, ma forse sarà recuperato in extremis. Giocatori piuttosto ridotti come complessione fisica, preferiscono tenere la palla a terra e cercare di frenare così il dinamismo degli avversari. In un girone con Argentina, Ungheria e Belgio, tutti fuori della loro portata, possono solo cercare di limitare i danni per avvalorare una presenza dignitosa, fra la comprensione generale e la simpatia per il loro coraggio civico. Il portiere Mora (20 anni) è il più giovane « estremo » del torneo.

CURIOSITA'

Nelle cinque partite di selezione del gruppo centro-americano ha segnato solo due reti subendone una: squadra votata, quindi, alla difesa, che cerca di « gelare » il gioco.



INGHILTERRA



Assente ai « Mondiali » degli anni Trenta, in dissidio con la FIFA. Campione 1966.

VOTO POTENZIALE 6-7 STATO FORMA (?)

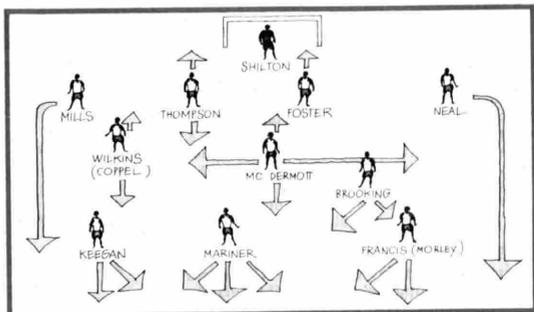
L'Inghilterra ha inventato il calcio da « un'idea dei legionari di Cesare ». Gli inglesi prima dell'ultima guerra mondiale non partecipavano al campionato del mondo perché, da « maestri », non accettavano certe disposizioni degli organizzatori. Negli anni Cinquanta si fecero sotto ma buscarono un'inaspettata sconfitta dagli statunitensi, quotati zero nel « soccer » (così chiamano il calcio in America). Anche gli inglesi sono esseri umani. Una volta ogni tanto trovano la giornata storta. Ma, a differenza di altri calciatori, sono sempre in grado di dar la paga a chiunque. Anche oggi che non riscuotono eccessivo credito, con il trainer Greenwood sempre incerto se mandare in campo vecchi esperti ma limitati o giovani promettenti ma inesperti. La formazione che presentiamo è una pura ipotesi. Anche il modulo è imprevedibile: inserimento in avanti dei terzini, cross per gli interventi « centrali » o carosello di tutti? Controllo sull'uomo o sulla zona?

CURIOSITA'

Il calcio nacque a Londra nel 1863 con la registrazione delle regole. Londra attenderà un secolo prima di « toccare » un titolo mondiale: 1966.



Kevin Keegan. A 31 anni è un veterano alla chiusura di una carriera che lo ha visto inseguirsi fra i più grandi calciatori internazionali di ogni tempo, per genio inventivo e capacità realizzatrici. Detto il « re », o più semplicemente il « folletto » per il suo gioco ricco di arabeschi e di finte. Effigiato in cera nel Museo Thussaud di Londra. Estroso in campo, gentileman da bombetta fuori.



FRANCIA



Terza nel « Mondiale » 1958 in Svezia (batuta solo dal Brasile campione).

VOTO POTENZIALE 7 + STATO FORMA 7/2

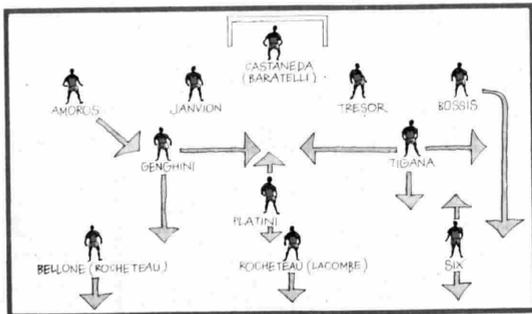


Michel Platini. Tutti credono di conoscerlo ma rivela sempre qualcosa di nuovo. Famose le sue « punizioni » provate in allenamento davanti ad una barriera di manichini. Ha 26 anni, un nonno italiano; tratta di anno in anno il proprio ingaggio in proprio, assistito dal padre allenatore di squadre minori. Anche la moglie Christèle è di origine nostrana. Due figli piccoli. Ingaggiato dalla Juventus. Beve volentieri champagne.

La Francia non è mai stata continuamente una « potenza » del calcio. Il football gode di una buona considerazione ma non superiore, per esempio, a quella del rugby. Ogni tanto però, sotto la spinta eccitante di un successo « nazionale », i francesi riattizzano il loro fuoco calcistico. Accadde nel 1958, ai tempi dei famosi campioni Kopa (detto « il piccolo centravanti dal piede d'oro », di origine polacca), Fontaine, Vincent, Piantoni. Nel 1958 la Francia sorprese tutti nel « Mondiale » di Svezia cedendo solo al formidabile Brasile di Pelé, Vavá, Didi che vincerà poi il titolo. Sorprende oggi perché il tecnico Hidalgo — in panchina — e l'astro internazionale Michel Platini — sul campo — hanno trascinato alla qualificazione un pericoloso stuolo di giovanotti propensi ad attaccare, freschi, calcisticamente « irriverenti », un po' guasconi: francesi, insomma!

CURIOSITA'

La « Nazionale » francese sembra modernissima perché pensa più a fare i gol che a difendersi. Ma il gol lo cerca all'antica: con due ali di ruolo che corrono sui bordi del campo.



CECOSLOVACCHIA



Due volte vicecampione del mondo (1934 dietro Italia, 1962 dietro Brasile).

VOTO POTENZIALE 7½ STATO FORMA 7

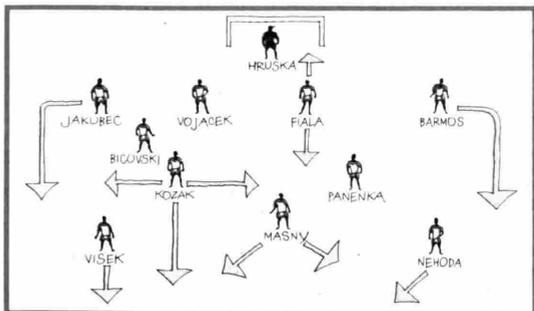
È una formazione molto esperta perché composta per lo più di veterani che sei anni fa conquistarono il titolo di campioni d'Europa. I molti giovani che urgono alle spalle dei « vecchi » verranno lanciati dopo il « Mondiale ». L'età media è piuttosto verso la trentina. La tradizionale vocazione alla preparazione atletica delle squadre dell'Est assicura però una grande tenuta fisica anche in calciatori non più giovanissimi. La vecchia « vna » tecnica di scuola danubiana offre il supporto per mettere potenzialmente in difficoltà chiunque. I cecoslovacchi marcano stretto e questo rende, per esempio, sterili le fonti del gioco nelle formazioni sudamericane che hanno bisogno di spazi in cui articolare le loro fantasie. Nelle amichevoli premondiali i cecoslovacchi hanno pareggiato col Brasile e l'Argentina che sono andati a trovare a casa loro. Hanno perso con la temibile Germania Occidentale su discutibile rigore e con la tradizionale « rivale », l'Austria.

CURIOSITA'

L'allenatore Josef Venglos può consigliare i suoi uomini nel corpo e nello spirito: ha infatti due lauree, una in scienze motorie e una in psicologia.



Zdenek Nehoda, trenta anni, del famoso club Dukla di Praga, è uno dei capi storici del calcio europeo, come il nostro Roberto Bettega. Ha innato il senso della rete: con gli anni ha acquistato anche quello di una regia avanzata. Oltre a Nehoda non ci sono uomini-gol di vocazione. Cercano di segnare i centrocampisti. Due punte di rincalzo giovani e insidiose: Petr Janecka e Tomas Kriz.

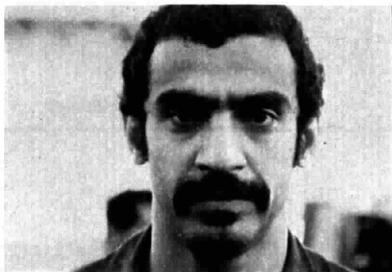


KUWAIT



Prima presenza a una « finale » mondiale. Partecipò alle Olimpiadi di Mosca nel 1980.

VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 8

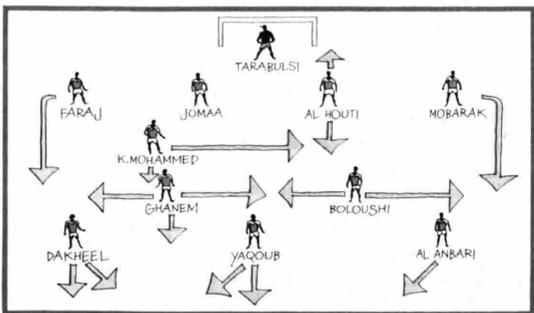


Yassem Yaqoub. Il suo nome sembra un... errore di grammatica con quella « q » piazzata in modo tanto inconsueto e impronunciabile. Yaqoub è l'uomo-squadra del Kuwait. Detto « il sultano », gioca centravanti e trascina la formazione all'assalto, secondo gli insegnamenti del trainer brasiliano Carlos Alberto ma con « nuvolette di polvere » alla Lawrence d'Arabia. C'è poi Al-Anbari, detto il Gigi Riva del Kuwait.

Qualificato primo nel girone asiatico, davanti a Nuova Zelanda (ammessa ugualmente al « Mondiale ») e Cina. Squadra che per forza di cose attira dicerie se non addirittura leggende. Cadillac « tutte d'oro » offerte in caso di vittoria, flotte aeree di charter che volano in formazione per trasferire in Spagna interi « stadi » di sostenitori, biglietti comprati, anzi, incettati, a settori interi di tribune e gradinate... e harem al seguito a richiesta... Insomma, la favolosa, tradizionale ricchezza dell'Oriente del tempo di Aladino, alimentata dalla più recente realtà del mare dorato dei petrodollari, non poteva che porre in una particolare luce anche questa squadra. Che, invece, a parte qualche nota di colore in cui indugge, avendo capito che il calcio è rappresentazione, è una formazione dal gioco onesto, limitato ma serio, espressione di una moderna concezione del calcio.

CURIOSITA'

Allenatori brasiliani e film didattici inglesi: così il Kuwait ha imparato il calcio, uno dei mezzi di ammodernamento dei gusti di un Paese che non è più grande di una nostra regione.



SPAGNA



Mai emersa nei cinque « Mondiali » in cui si è qualificata.

VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA 8

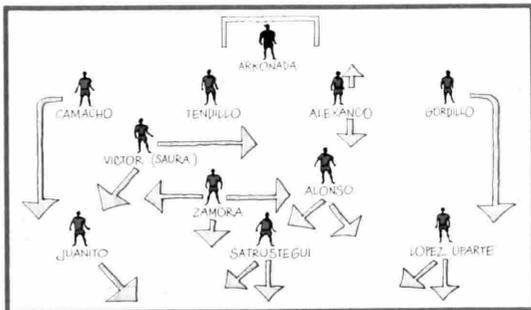


Luis Arconada continua la tradizione dei grandi « estremi » baschi che, dal favoloso Zamora degli anni '30, hanno quasi sempre presidiato la porta spagnola. Un altro Zamora (Jesus) è il « faro » del centrocampo della Spagna attuale. Incertezza per le « punte »: sono molte ma l'allenatore ha delle antipatie (esempio, per Quini, il capocannoniere che fu oggetto di un rapimento).

Nelle ultime cinque edizioni dei « Mondiali », tre volte hanno vinto i Paesi ospitanti e due volte i « vicini più forti », in quanto i padroni di casa, Cile e Messico, proprio non erano all'altezza di aspirare al titolo. Nel calcio spettacolo conta quindi molto l'ambiente favorevole, in ogni senso: per questo abbiamo aggiunto due punti di « fattore campo » alle « furie rosse » (7 + 2 = 9) portandole sul piano di probabilità di Brasile e Germania. La squadra è di per sé forte, presa in pugno, dopo la brutta figura nel campionato d'Europa di due anni fa, da Emiliano Santamaria, di origine uruguayana, ex difensore del grande Real Madrid. Santamaria ha liquidato i vecchi, promosso qualche giovane, come il superatletico stopper Miguel Tendillo, cercando di dare accortezza ad una formazione che era troppo avventurosa e sbilanciata. Ammessa alle finali come Paese organizzatore, la Spagna non offre riferimenti con risultati di qualificazione.

CURIOSITA'

Il tallone d'Achille sta nella geopolitica, cioè nel dosaggio che Santamaria deve fare fra giocatori delle varie regioni per accontentare la critica.



JUGOSLAVIA



Due volte semifinalista (1930 e 1962), due volte nei « quarti » (1954-1958).

VOTO POTENZIALE 7/8 STATO FORMA 8 (?)

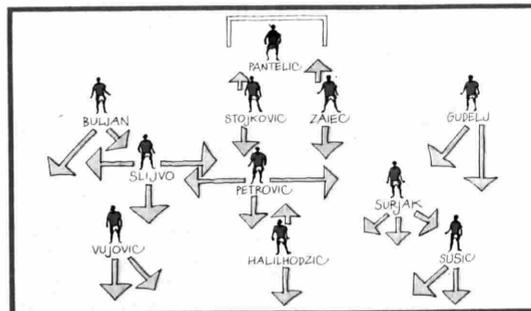


Vladimir Petrovic ha 27 anni e gioca nella Stella Rossa di Belgrado. Alleva, come hobby, i piccioni. Richiesto da squadre di mezza Europa, segnatamente inglesi. Il gioco della Nazionale jugoslava passa attraverso il suo cervello e i suoi piedi: è capace anche di andare efficacemente a rete. Con Slijo, Surjak (acquistato dall'Udinense) e Gudelj (difensore e centrocampista), Petrovic costituisce un quadrilatero mobile e aggressivo.

E' l'unica squadra che non ha programmato incontri internazionali di preparazione. La sua forma si rivelerà in campo: ma c'è da attendere al meglio perché l'allenatore, Miljanic, amico del nostro Bearzot, mette in primo piano il raggiungimento di una perfetta efficienza atletica e l'abitudine agli sforzi ripetuti: ha preso in mano la squadra dopo un periodo opaco, quattro anni fa, collezionando risultati positivi. Due sole sconfitte (una inflittale dall'Italia) su 18 partite sono il record recente della Jugoslavia, qualificatasi per la Spagna insieme ai nostri « azzurri », nello stesso girone. Miljanic ha una rosa volutamente limitata di uomini che seguono i suoi dettami tattici e di preparazione anche nelle proprie squadre di club, malgrado molti siano professionisti all'estero. Squadra temibile in attacco, coi vari Vujovic (secondo cannoniere europeo), Susic, Surjak.

CURIOSITA'

Spesso i rigori vengono battuti dal portiere Pantelic. Il selezionatore Miljan Miljanic conosce bene la Spagna: per tre anni ha allenato, con ottimi risultati, il Real Madrid.



IRLANDA N.



Sammy Mc Ilroy è il giocatore più noto. Ha 27 anni e gioca nel famoso club inglese Manchester United. Vi ha sostituito in popolarità un altro irlandese noto in tutto il mondo per il suo genio e la sua sregolatezza: George Best. Ora Best ha 35 anni, gioca in USA e solo per nostalgia è stato compreso nella convocazione preliminare irlandese. Mc Ilroy è meno geniale ma più diligente.

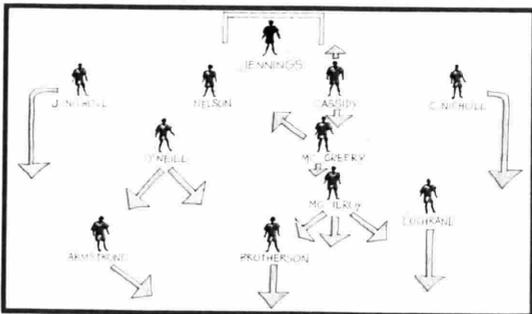
Arrivò ai quarti di finale nel « Mondiale » 1958, in Svezia.

VOTO POTENZ. 6 + STATO FORMA 6 (?)

Viene definita « la squadra che vive all'estero ». Tutti i giocatori migliori dell'Irlanda del Nord giocano nei club del campionato inglese. Perciò, a livello di squadre di società, questo calcio irlandese non ha alcun peso internazionale: come « Nazionale » invece — quando i migliori si ritrovano insieme — può avere delle impennate perché alcuni elementi hanno un certo valore individuale. Lo schema tattico è elementare, tipico britannico, con inserimenti di difensori e centrocampisti sulle fasce e cross al centro. Accumulando le più diverse esperienze tecniche e tattiche nelle formazioni in cui sono disseminati nella vita professionistica di ogni giorno, avendo ben poche occasioni di « provare » assieme, si affidano all'essenza del verbo calcistico tradizionale che tutti li accomuna. Da onorati mestieranti, non inventano cose eccezionali ma non commettono neanche grossi errori di ingenuità. Subiscono gli avversari ricchi di personalità.

CURIOSITA'

L'allenatore, Billy Bingham, era alla destra nella famigerata partita di Belfast quando l'Irlanda batté l'Italia escludendola dal « Mondiale » '58.



HONDURAS



Partecipa per la prima volta alla fase finale di un « Mondiale ».

VOTO POTENZ. 6 + STATO FORMA 7

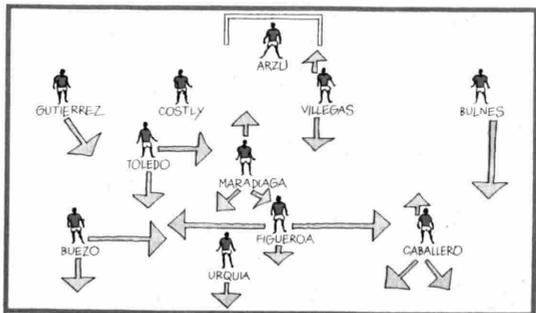


Ramon Maradiaga. Con Figueroa, Bernardez e Toledo costituisce un discreto e molto affiatato centrocampo, punto di forza della squadra. Metà giocatori sono bianchi e metà di colore, metà palleggiatori, metà « combattenti ». Urquia ha 35 anni, è ormai di dimensioni enormi e gioca in un club di 3ª categoria; il dilemma dell'allenatore è se schierarlo finché ha fiato o preferirgli dal primo minuto il più giovane e agile Bailey.

Almeno sulla carta, la squadra dell'Honduras non si presenta proprio come quel « materasso » che molti credono. E' certo la meno quotata del gruppo quinto: ma non consentirà a nessuno comode passeggiate. La forza dell'Honduras sta in buona parte nel suo allenatore. José de la Paz Herrera che è stato allievo del famoso Menotti, trainer dell'Argentina campione del mondo. Questo Herrera ha ottenuto dalla federazione la piena disponibilità dei suoi uomini da tre mesi prima dei « Mondiali ». I giocatori seguono alla lettera le disposizioni del tecnico che, avendo pieni poteri, senza interferenze dei club, chiama chi vuole e manda a casa chi gli pare. L'Honduras è piacevole a vedersi: gioca all'olandese, a tutto campo. Se potesse giocare da... sola, a volte incanterebbe. La musica cambia quando ha di fronte certi avversari più... « robusti » che la ridimensionano.

CURIOSITA'

L'allenatore, J. d. P. Herrera, ha un soprannome: « Chelato Ucles ». Ammiratore del « calcio totale », abituato i suoi nazionali a ricoprire tutti i ruoli, scambiandosi fra loro.



BRASILE



Tre volte campione del mondo (1958, '62, '70). Sempre qualificato alla fase finale.

VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA (?)

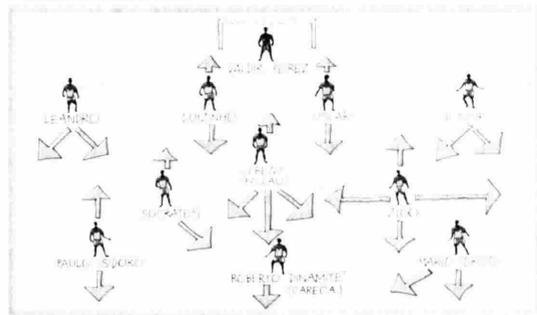
Brasile, favorito numero uno. Allenatore: Tele Santana. I tipici virtuosismi individuali sono stati suffragati da una solida preparazione atletica. I talenti naturali, inesauribili per la popolarità della pratica calcistica ad ogni livello, vengono ora curati con metodi scientifici. Tipico esempio è Zico, il più prestigioso giocatore del mondo (con l'argentino Maradona), dotato di grandi qualità innate su un fisico gracile, poi ristrutturato, ricostruito in palestra. I brasiliani cercano di imporre un loro gioco senza regolarsi sulle caratteristiche dei vari avversari. Anche se hanno battuto nell'81-'82 tre volte i tedeschi, miglior espressione del calcio europeo, soffrono la marcatura stretta (pareggi con cecoslovacchi e svizzeri) e sono alla ricerca di sicuri realizzatori. La squadra di oggi non vale quella di Pelé, Didi, Garrincha, Vavá (anni Sessanta). Contraddittori i risultati delle «amichevoli», un po' di incognita nell'ambientazione europea.

CURIOSITA'

Gli incassi di una settimana del totocalcio hanno finanziato la trasferta in Spagna. Falcao tornato nella «rosa» per le sue prestazioni nella Roma.



Arthur Antunes Coimbra detto «Zico» nato a Rio nel 1953. A dieci anni è l'idolo del quartiere per i virtuosismi con la palla di stracci. A quindici anni è ingaggiato dal favoloso club Flamengo e sottoposto a cure speciali per irrobustire il suo fisico scarso. A diciotto debutta in prima squadra. A ventuno si rivela in campo mondiale. Vale 10 miliardi, guadagna 35 milioni al mese.



URSS



Quarta nel «Mondiale» 1966. Prima negli «Europei» 1960.

VALORE POTENZ. 7/8 STATO FORMA 8

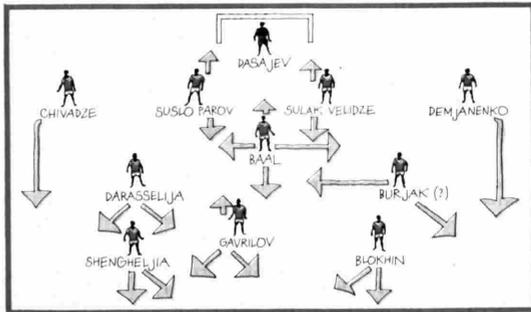


Oleg Blokhin ha trent'anni. Biondo e asciutto, sembra ancora il ragazzino che, diciassettenne, faceva l'atletica, correndo i 100 metri sotto gli 11 secondi. Attratto dal calcio in maniera definitiva, ha sempre militato nella Dinamo Kiev. Dopo Jascin, è l'unico calciatore sovietico che ha fans «all'occidentale». Miglior calciatore europeo nel 1975, è marito di Irina Daringina, ginnasta «mondiale».

L'URSS si basa vent'anni fa sul collettivo piuttosto anonimo e sulla preparazione atletica. Un solo fuoriclasse, il leggendario portiere Jascin. Il massimo risultato raggiunto con quel tipo di calcio fu il quarto posto nel campionato del mondo disputato in Inghilterra. Poi, un periodo di ripensamento tecnico e rielaborazione, con alternarsi di vari tentativi e scarsi frutti immediati. Alla fine degli anni Settanta la squadra è affidata a Beskov. E' uno studioso del calcio come scienza, dotato di forte personalità. Ha unificato metodi e scuole, puntando sui blocchi forniti da tre squadre, Spartak Mosca, Dinamo Kiev e Dinamo Tbilisi. Ha ricercato giocatori dotati di estro, anche individuale, lasciandoli liberi di improvvisare, entro certi limiti. E' una squadra con forte spinta in avanti e due uomini-gol poderosi, Shenghelija e Blokhin. Handicap: gli incidenti a Burjak e Baltacha.

CURIOSITA'

Blokhin e Shenghelija, i «gemelli del gol sovietico», sono uno biondo-oro e tartaro, l'altro nero-carbone e georgiano. Blokhin è più «divo» e personaggio, Shenghelija più pratico.



SCOZIA



Ha sfiorato l'ingresso in semifinale « mondiale », nel 1978, in Argentina.

VOTO POTENZIALE 7 STATO FORMA (?)

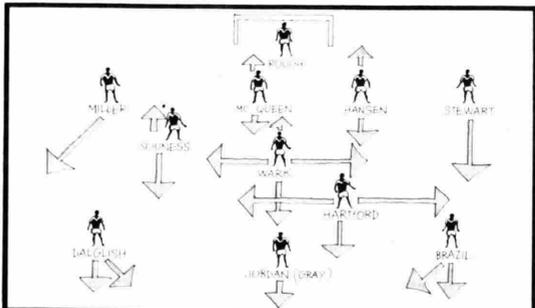
Impossibile valutare il rendimento al momento buono degli scozzesi. Tipico il loro comportamento in Argentina nell'ultimo « Mondiale »: perdono col Perù dopo aver fallito quattro gol già... fatti, non vanno oltre il pari col dimesso Iran ma battono l'Olanda (che però passa il turno per differenza reti). Gli scozzesi sono imprevedibili, non insensibili alle gioie dei... bar! Hanno giocatori potenzialmente di prim'ordine che, individualmente inquadri in vari club dei campionati britannici, ne costituiscono dei punti di forza. Per questa loro vocazione di emigranti del pallone, non giocano insieme che raramente e solo in partite ufficiali, quasi mai in allenamento. Jordan, il « milanista », è un tipico esempio di giocatore scozzese. La squadra è propensa ad attaccare, la difesa è approssimativa ma dura, l'intesa va a straton per mancanza di abitudine all'insieme. Quando la Scozia ingrana i « cinque minuti » può mettere paura a tutti.

CURIOSITA'

Impossibile stilare una formazione base. La nostra è ipotizzata sui più affidabili. Chiaro lo sbilanciamento in avanti: sette « punte » nella « rosa »!



Kenny Dalglish ha trentuno anni. Emigrò dal patrio « Celtic » di Glasgow per sostituire nel celebre Liverpool del campionato inglese nientemeno che Keegan. Non ne ha la visione di gioco però forse è più concreto. Dalglish è poco altruista anche se recentemente è divenuto più uomo-squadra col passare degli anni e l'appannarsi dello scatto a rete, sua specialità. Ha un dribbling « stretto ».

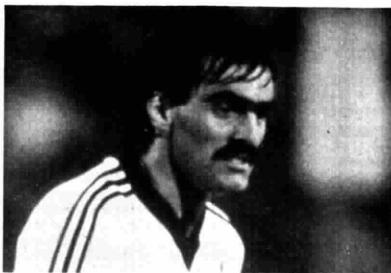


N. ZELANDA



Per la prima volta ad una finale di campionato del mondo.

VOTO POTENZ. 6 MENO STATO FORMA 6

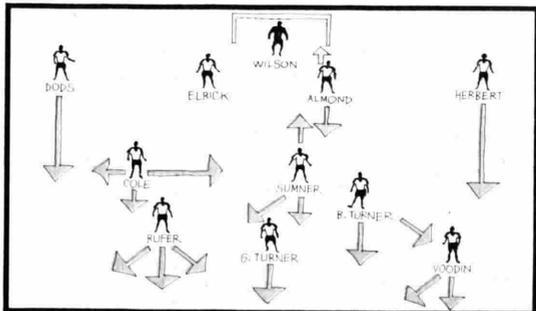


Wynton Rufer è, in potenza, il più interessante elemento della Nuova Zelanda perché è ancora inesperto a pieno e, inserito da poco in formazione, ha già conseguito il posto di titolare a suon di gol. Ha solo 19 anni e vive in Inghilterra, punto di forza di una delle migliori squadre cadette del campionato inglese. Insidia il posto di cannoniere « kiwi » al più esperto Grant Turner. Gioco di chiara impostazione « britannica ».

Abbiamo deciso di non scendere, per nessuna squadra ammessa a questa fase finale dei « Mondiali », al di sotto del « sei » (più o meno non importa) in segno di minimo riconoscimento. La Nuova Zelanda è modesta. Il calcio conta poco in quel Paese dove regna il rugby, fra i migliori del mondo. Chi vuol fare il professionista del football emigra in Australia o, meglio, in Inghilterra, dove però il calciatore neozelandese raramente supera la militanza in serie B. La Nuova Zelanda si è qualificata nel girone Asia-Oceania alle spalle del Kuwait e dopo spareggio con la Cina. A molti è andata storta questa qualificazione perché sarebbe stato interessante vedere il colosso cinese — « fanciullo » però nel football — esibirsi nel clamore consumista del « Mundial ». Inoltre la Nuova Zelanda si è avvalsa, nella qualificazione, di una strana larga vittoria sull'Arabia.

CURIOSITA'

La Nazionale neozelandese è detta « kiwi » dal nome del curioso volatile simile, a vedersi, ad un pollo col becco lungo, che si trova solo in Nuova Zelanda.



Il responso del computer

Una sofisticata elaborazione di valutazioni sulle 24 squadre del Mundial ha prodotto risposte interessanti

Il cervellone dice Brasile

di REMO PASCUCCI

E' il Brasile che vince il campionato del mondo di calcio. Lo ha detto il cervellone elettronico della Rai che è in via Cernaia a Torino. Le 52 partite previste per la fase finale in Spagna sono state giocate dalle 24 Nazionali ammesse, tenendo conto di tutta una serie di elementi già acquisiti dalle singole rappresentative, in loro passato relativo ai campionati del mondo già disputati, e in quello più recente emerso nel corso dei gironi eliminatori. A questa base di termini certi ne è stata aggiunta un'altra, data dalle caratteristiche delle partite disputate nei precedenti campionati mondiali. Si è tenuto conto dei risultati, della quantità delle reti segnate, persino dell'eventualità dei tempi supplementari.

Poi sono state esaminate le singole Nazionali, nella loro potenzialità, in funzione di tutta una serie di valutazioni che sono state schematizzate e che comprendono la tecnica individuale dei singoli componenti di ogni squadra, del complesso e, ancora, la capacità di realizzare gol, la capacità difensiva, nonché il possibile comportamento di ciascuna squadra nell'ambiente sia psicologico, sia climatico che troverà in Spagna.

Queste valutazioni sono state affidate ad oltre 40 giornalisti italiani e, infine, sono state arricchite da quelle dei «bookmakers» londinesi, ferme però a oltre un mese fa, perché in Inghilterra non sono state più accettate scommesse sul Mondiale dal momento in cui la crisi delle Falkland è diventata vera e propria guerra.

Ai dati da consegnare al calcolatore, infine, ne è stato aggiunto ancora uno, definito «l'imponderabile». E' stato un po' come affidare una specie di fortuna matematicamente concepita a ciascuna squadra, distribuendola in misura diretta alla forza presunta delle singole Nazionali in campo. Ma il dato è stato collocato in modo che la fortuna, come era giusto, potesse intervenire in maniera imprevedibile. E' come se due squadre potessero disporre di un diverso numero di palline in un flipper; quella che dispone di più palline ha maggiore probabilità di fare centro, ma non è detto che questo non debba capitare proprio a chi dispone anche di una sola pallina.

Però alla fine vince sempre il più forte. E per questo «Mundial» il calcolatore ha previsto la vittoria finale del Brasile. Ha giocato il XII campionato del mondo per *Dribbling* ed è stato il Brasile a vincere sulla Spagna

ITALIA

Italia - Polonia 0-0

PERU'

Perù - Camerun 4-1

POLONIA

Italia - Perù 2-1

CAMERUN

Polonia - Camerun 3-1

Polonia - Perù 1-1

Italia - Camerun 6-1

GERMANIA

Germania O. - Algeria 3-1

Cile - Austria 1-2

ALGERIA

Germania O. - Cile 3-1

CILE

Algeria - Austria 1-3

Algeria-Cile 0-5

AUSTRIA

Germania O. - Austria 1-0

ARGENTINA

Argentina - Belgio 2-0

BELGIO

Ungheria - Salvador 5-1

UNGHERIA

Argentina - Ungheria 2-1

Belgio - Salvador 6-1

EL SALVADOR

Belgio - Ungheria 2-0

Argentina - Salvador 3-1

INGHILTERRA

Inghilterra - Francia 2-0

FRANCIA

Cecoslovac. - Kuwait 1-0

CECOSLOVACCHIA

Inghilterra - Cecoslovac. 2-1

Francia - Kuwait 2-1

KUWAIT

Francia - Cecoslovac. 3-1

Inghilterra - Kuwait 3-0

SPAGNA

Spagna - Honduras 3-0

HONDURAS

Jugoslavia - Irlanda N. 0-0

Spagna - Jugoslavia 1-0

JUGOSLAVIA

Honduras - Irlanda N. 0-4

Honduras - Jugoslavia 1-5

IRLANDA N.

Spagna - Irlanda N. 1-0

BRASILE

Brasile - U.R.S.S. 1-0

URSS

Scozia - N. Zelanda 3-0

Brasile - Scozia 3-1

SCOZIA

U.R.S.S. - N. Zelanda 3-0

U.R.S.S. - Scozia 1-1

N. ZELANDA

Brasile - N. Zelanda 6-1

CLASSIFICHE

PUNTI DIFF. RETI

ITALIA	5	6
POLONIA	4	2
PERU'	3	2
CAMERUN	0	- 10

GERMANIA O.	6	5
AUSTRIA	4	2
CILE	3	2
ALGERIA	0	- 9

ARGENTINA	6	5
BELGIO	4	5
UNGHERIA	2	1
SALVADOR	0	- 11

INGHILTERRA	6	6
FRANCIA	4	1
CECOSLOVAC.	2	- 2
KUWAIT	0	- 5

SPAGNA	6	5
JUGOSLAVIA	3	3
IRLANDA N.	3	3
HONDURAS	0	- 11

BRASILE	6	8
U.R.S.S.	3	2
SCOZIA	3	1
N. ZELANDA	0	- 11



ITALIA**ARGENTINA****URSS****RISULTATI**

Italia - Argentina 0-1

Diaz

U.R.S.S. - Italia 2-2

Gavrilov, Blokhin - Gentile, Selvaggi

U.R.S.S. - Argentina 1-2

Shengelia - Barbas, Barbas

CLASSIFICHE

P. D. R.

Argentina 4 2

U.R.S.S. 1 — 1

Italia 1 — 1

ARGENTINA**GERMANIA****INGHILTERRA****JUGOSLAVIA**

Germania O.-Inghilt. 2-0

Müller, Rummenigge

Jugoslavia-Inghilterra 1-3

Hallhodzic - Keegan, Thompson, Brooking

Jugoslavia-Germ. O. 0-2

Briegel, Schuster

Germania O. 4 4

Inghilterra 2 0

Jugoslavia 0 — 4

GERMANIA**POLONIA****BELGIO****BRASILE**

Polonia-Belgio 1-3

Boniek - Vercauteren, Vandenbergh, Coeck

Brasile-Polonia 2-1

Zico, Zé Sergio - Boniek

Brasile-Belgio 3-1

Junior, Paulo Isidoro, Zico - Coeck

Brasile 4 3

Belgio 2 0

Polonia 0 — 3

BRASILE**AUSTRIA****FRANCIA****SPAGNA**

Austria-Francia 0-1

Giresse

Spagna-Austria 2-0

Juanito, Saura

Spagna-Francia 1-1

Zamora - Lacombe

Spagna 3 2

Francia 3 1

Austria 0 — 3

SPAGNA

DATO PER DATO

Numero gol segnati	163
Numero medio gol per partita	3,019
Numero autoretì	2
Numero medio autogol per partita	0,037
Tempi supplementari nelle semifinali	1
Calci di rigore nelle semifinali	0
Tempi supplementari nelle finali	1
Calci di rigore nelle finali	0

ARGENTINA BRASILE 0-1

Ze Sergio

FINALISSIMA

BRASILE GERMANIA 2-2

Socrates, Ze Sergio -
Littbarski, Rummenigge

Dopo t. suppl. 3-2

Batista

3° POSTO

ARGENTINA SPAGNA 2-1

Gallego, Barbas - Satrustegui

GERMANIA SPAGNA 2-2

Müller, Schuster - Juanito,
Satrustegui

Dopo t. suppl. 3-2
Littbarski

CLASSIFICA DEI MARCATORI

Maradona (Argentina)	6
Satrustegui (Spagna), Ze Sergio (Brasile)	5
Littbarski, Rummenigge (Germania Ovest)	4
Woodcock (Inghilterra)	4
Batista, Socrates (Brasile)	4
Barbadillo (Perù), Müller (Germania Ovest)	3
Barbas (Argentina), Coeck (Belgio)	3
Zamora (Spagna)	3
Junior, Paulo Isidoro, Zico (Brasile)	3
Archibald (Scozia)	3
AUTORETI	
Aquino (El Salvador), Cole (Nuova Zelanda)	1

Il cervellone / segue

per 2 a 1 la finale disputata a Madrid. Lo ha rigiocato per il *Radio-corriere tv*, con dati ulteriormente affinati secondo gli aggiornamenti delle varie formazioni — per esempio Selvaggi convocato al posto di Bettega — e alla luce dei risultati scaturiti dalle finali delle Coppe europee di società, e lo ha rivinto il Brasile, questa volta sulla Germania Ovest dopo i tempi supplementari per 3 a 2.

Il gol che vale la coppa, dopo che i tempi regolari si concludono per 2 a 2, è di Batista. Le altre finaliste per il 3° posto sono Argentina e Spagna, e vincono i campioni del mondo per 2 a 1. L'Italia, così come accadde anche nel corso di *Dribbling*, supera la prima fase, questa volta con la Polonia — l'altra fu il Perù a qualificarsi —, ma nel secondo turno è battuta di misura dall'Argentina e torna a casa, comunque con un campionato dignitoso in cui sono molti a segnare: Conti, Selvaggi, Scirea, Gentile, Cabrini, Dossena e ancora Paolo Rossi.

REMO PASCUCCI

Una serie di speciali al TG2

La redazione sportiva del TG 2 ha preparato per i campionati in Spagna una serie di speciali, la cui sigla, *Mundial '82*, vuole anche essere un po' la continuazione della serie fortunatissima, per i fatti che si raccontarono e per l'ascolto, del *Mundial '78* in Argentina. Le trasmissioni, che cominciano da mercoledì 9 giugno, sono articolate in modo da offrire tutta una serie di servizi dalla Spagna, con interviste e interventi che serviranno a fare il punto sul cammino di tutte le squadre, ma soprattutto di quella « azzurra ».

Gli allenatori Pace e Radice faranno una loro analisi tecnica della situazione, mentre ad Antonio Ghirelli, in studio a Roma, è affidato il compito di dare una visione globale degli avvenimenti. I servizi dalla Spagna, curati da Beppe Berti e Gianfranco De Laurentis, saranno arricchiti dalla presentazione di tabelline e classifiche, da una rassegna dei gol che potranno essere riproposti nelle sintesi più ampie.

«Solo per i tuoi piedi»

Missione segreta
nel Paese africano
preso dalla
follia del calcio

TELEVISIONE

In Camerun 007 con amore

di LAMBERTO SPOSINI

TV 1

VENERDI'

11 GIUGNO

ORE 20,40

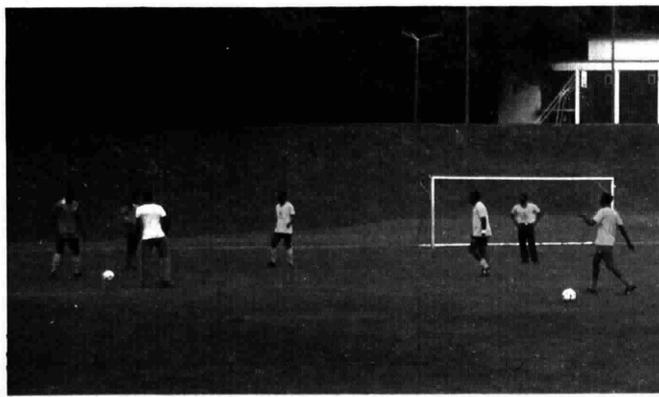
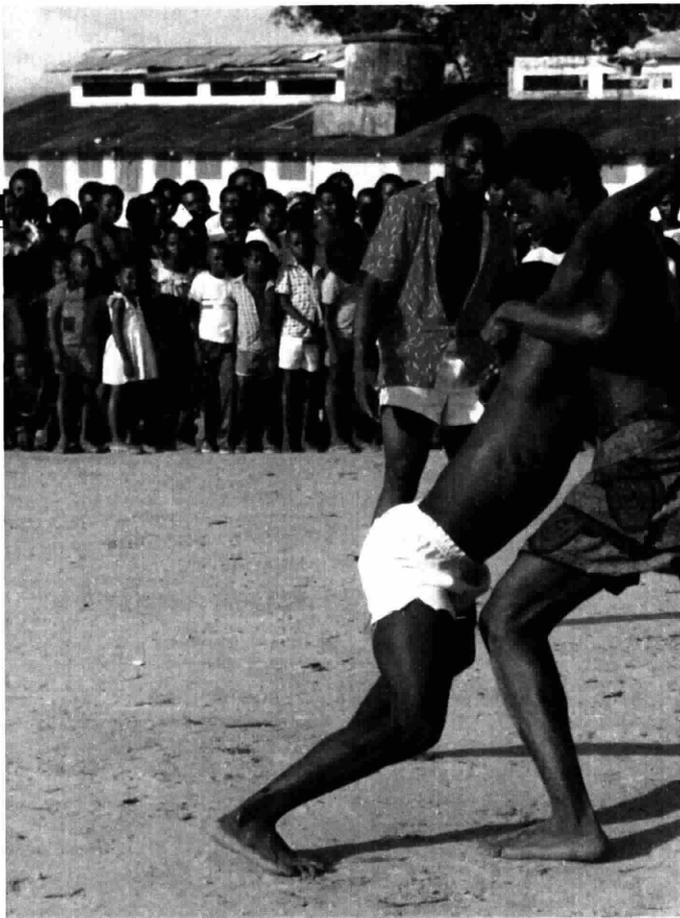
La via è pulita, stretta con i palazzi stile tedesco 1800 e stile italiano anni 1970: porte e vetri blindati, cemento armato e piccoli giardini eleganti, portieri sospettosi e tetti spioventi con piacevoli abbaini.

E' un pomeriggio milanese un po' meno grigio del solito. Nello splendido ultimo piano di un palazzo il colloquio che si svolge tra due personaggi non lascia dubbi: la missione è troppo importante e difficile perché possa fallire. L'agente chiamato a portarla a termine sa che tutto dipende da lui. E' per questo che il Capo Supremo lo ha chiamato nel suo rifugio segreto camuffato da appartamento della ricca borghesia.

Di che missione si tratta? Chi è l'agente segreto incaricato e chi è il Capo Supremo? Qual è la posta in gioco e quali destini si compiranno?

Siamo in grado di rivelarvi soltanto, brevemente, di che missione si tratta e di accennarvi alcune delle avvincenti avventure dei protagonisti che potrete seguire su *Tam Tam* di questo venerdì 11. Un reportage? Un servizio di cronaca? Un film? «Un po' di tutto questo», dice il regista Riccardo Vitale.

Solo per i tuoi piedi è il titolo. Si tratta di scoprire quale mistero avvolge i prossimi avversari dell'Italia ai campionati del mondo in





Qui a fianco e sotto, scene di vita nel Camerun scattate durante il servizio di Tam Tam: un incontro di lotta, sport assai popolare, e un gruppo di suonatori di « tam tam » che fanno così il tifo alle partite di calcio. In basso a sinistra, la Nazionale del Camerun in allenamento

di quel lontano Paese se ne è andata a svernare (laggiù siamo quasi alla stagione delle piogge) nientemeno che in Germania. Che fare, visto che il Capo Supremo è stato tassativo?

La nostra spia (che in fondo è molto lontana dai personaggi di Ian Fleming) decide di fare per conto suo. Non dice nulla al Capo Supremo e comincia a svolgere una indagine socio-culturale sul fenomeno del calcio in Camerun, un fenomeno che, come scoprirà da sé il nostro, sfiora gli aspetti religiosi. In Camerun una specie di follia collettiva ha preso la popolazione.

Per la strada, nei campetti di periferia, nelle scuole, persino lungo le piste degli aeroporti, i ragazzi parlano e giocano al pallone. Ma anche un fenomeno che, come la gente e le autorità hanno capito, può servire per lo sviluppo economico e turistico del Paese: il Camerun è un bellissimo Paese proprio al vertice dell'angolo che la costa africana disegna sull'Oceano Atlantico, unico a raggruppare tutte le caratteristiche più affascinanti del continente: il mare, le immense foreste vergini, le sterminate savane e il deserto più infuocato.

Spagna. Tutti conoscono Polonia e Perù, ma quegli stregoni del Camerun che cosa staranno facendo per ripetere la vecchia e stanca storia della Corea? Si parla di strani fenomeni, di magie, di fatture, ma anche di capacità fisiche e naturali eccezionali.

L'agente segreto scelto dal Capo Supremo ha proprio il compito di spiare e riferire questi segreti, ma le difficoltà sono enormi. Ci deve essere stata qualche fuga di notizie perché subito all'aeroporto il nostro agente si accorge di essere a sua volta spiato. Da chi? Ma il peggio deve ancora venire. Non appena il nostro arriva in Camerun, si accorge che la Nazionale di football



Intima Lines

intima
Lines

nuovo
modello
mini

NOVITÀ

Mutandina Igienica
MODELLO MINI

Produzione Farmaceutici Alerni S.p.A.

ARMANDO TESTA S.p.A.

Elegantemente sicura e giovane.

3 grandi pregi

1 L'elastico.

Il nuovo modello mini a vita bassa è moderno ed elegante. L'elastico in vita è morbido ma molto resistente.

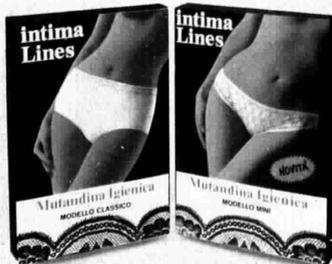
2 Il tessuto.

È speciale: - traforato, è fresco, permette la traspirazione elastico, si adatta al corpo ricamato a fiori, è moderno e femminile.

3 La plastica.

È morbida. Rivestita di soffice velo di nylon, evita imbarazzanti incidenti, qualunque sia l'assorbente usato e resta morbida anche dopo molti lavaggi.

E da oggi scegli
la tua elegante sicurezza nei 2 modelli:
CLASSICO o MINI



Camerun / segue

Così, le relazioni internazionali si trovano a passare per le mani (o per i piedi) di un allenatore di calcio. Ed ecco che con la scusa che non conosce il francese, lingua ufficiale del Camerun, le autorità calcistiche licenziano l'allenatore jugoslavo Zutic: ha sì portato la squadra nazionale ai Mondiali ma ha il torto di essere timido, chiuso, schivo e poco propenso alle pubbliche relazioni. Lo sostituiscono, guarda caso, con un francese super-navigato che è tutto l'opposto: furbo, smaliziato, conoscitore di costumi europei, simpatico, gioviale e sempre pronto alla battuta; fatto apposta, insomma, per accompagnare per mano gli ingenui, anche se bravi, camerunesi nel difficile mondo del pallone.

Un po' perché l'Africa gli piace, un po' perché gli piace il lavoro, un po' perché gli piacciono gli africani, un po' perché si è appassionato al tipo di ricerca, l'agente segreto scopre i misteri del fenomeno-calcio, pur tra mille traversie, e pensa di aver fatto completamente il proprio dovere. Ma ha fatto i conti senza il Capo Supremo che se ne infischia delle indagini socio-culturali e lo spedisce senza pietà in Germania a seguire la Nazionale e i suoi modi di allenamento predicati dal nuovo allenatore con il nome, da stazione sciistica, Jean Vincent.

Altre peripezie, altre avventure, fino a che il nostro riesce finalmente ad entrare in contatto con il meglio del calcio camerunese: non più la realtà sociale, ma la realtà agonistica ufficiale, per certi versi molto contrastanti tra loro anche se il football è ancora quasi completamente dilettantistico.

È una scoperta allarmante per il Capo Supremo perché, in una fredda serata nel cuore della Ruhr, l'agente segreto, spedito ad osservare una partita ufficiale della Nazionale camerunese, è convinto di aver spiato non il Camerun bensì il Brasile, forse per via delle maglie uguali o del gioco bello e spumeggiante che ha incantato i tedeschi.

E se ci aspettasse un altro brutto scherzo...?

LAMBERTO SPOSIANI



se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



Il «Processo» continua

A ridosso delle partite più interessanti del Mundial '82

TELEVISIONE

14 giudizi per direttissima

di ALDO BISCARDI



La Rete 3 seguirà i Mondiali di calcio anche con la sua trasmissione più popolare, cioè con il *Processo del lunedì*

che per l'occasione cambierà faccia e collocazione, pur conservando le caratteristiche che ne hanno fatto un programma di successo, tra gli sportivi ma anche fra quanti non sono « tifosi ». Si chiamerà *Processo ai Mondiali*, andrà avanti per quattordici puntate, con collocazioni orarie talora differenti e con una frequenza molto più fitta. La prima puntata è prevista per il 14 giugno, praticamente subito dopo la conclusione dell'attesa Italia-Polonia, e il ciclo si concluderà il 12 luglio, con un bilancio della finalissima e dei Mondiali in genere.

La formula sarà sostanzialmente identica a quella già ampiamente collaudata: andrà in onda dagli studi di Roma, con ospiti e pubblico in sala e collegamenti fra le varie sedi spagnole del « Mundial ». Nello specchio che pubblichiamo a parte figurano date e orari delle singole trasmissioni. Debbo solo aggiungere che al *Processo ai Mondiali* è abbinato il « Super-Toto Mundial '82 », il grande concorso promosso dal *Radiocorriere tv* con ricchi premi e aperto alla partecipazione di tutti i telespettatori.

Non spetta a me tessere l'elogio del *Processo del lunedì*, una trasmissione che non poteva concludersi una volta sceso il sipario sulla



Concorso "Supertoto Mundial '82"

Chi vincerà in Spagna? Quali saranno le squadre che si classificheranno dal 1° al 4° posto? Prevedetelo voi partecipando al concorso che la nostra trasmissione, in collaborazione col *Radiocorriere tv*, lancia per i Mondiali.

Per partecipare è sufficiente indicare su una cartolina postale le squadre che, nell'ordine, secondo il vostro pronostico, si classificheranno ai primi quattro posti.

Le cartoline dovranno pervenire entro il 5 luglio alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso Super-Toto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma. Ricchissimi i premi in palio.

competizione sportiva nazionale più importante, quale è stato il Campionato di calcio. I massimi dirigenti della Rai hanno pertanto deciso di... concedermi una proroga, una lunga coda, attraverso un altro ciclo di trasmissioni del mio *Processo* che proporrà momenti di dibattito ai Campionati mondiali, vissuti a caldo, con giudizi, critiche, opinioni immediate sulla competizione.

Dopo i Mondiali andremo in ferie, vacanze meritate, ma a settembre il programma ritornerà, sostanzialmente identico, anche perché, come si dice nel mondo del calcio, « squadra che vince non si cam-

Lo « staff » del *Processo* del lunedì che per l'occasione si trasformerà in *Processo ai Mondiali*: ecco Enrico Ameri, il conduttore in studio, fra Aldo Biscardi e Marina Morgan

bia ». Finora sono andate in onda oltre settanta puntate del *Processo del lunedì*, con un aumento dell'ascolto progressivo e costante, che ha collocato la trasmissione tra le più seguite della nostra tv.

Nella nuova versione del *Processo*, trasmessa dal settembre 1981 ad oggi, con la conduzione in studio di Enrico Ameri, come nell'anno precedente, e di Marina Morgan, con la regia di Enzo Insera e la presenza continua in redazione di Eugenio Fabiani, Enrico Zenobi e Carlo Nesti, autore delle schede filmate, la formula della trasmissione ha raccolto nello Studio 9 di via Teulada e negli studi collegati più di quattrocento personaggi del mondo sportivo, politico, culturale e dello spettacolo.

Nessuno di essi, dai ministri agli attori, scrittori, saggisti e sociologi che si sono alternati al lunedì sera, è stato invitato a titolo personale: tutti sono intervenuti per un contributo costruttivo mutuato dal proprio ruolo e dalla propria competenza specifica. Per fare soltanto un esempio: il ministro dell'Interno on. Virginio Rognoni non ha partecipato alla trasmissione in veste di sportivo, lui ch'è notissimo tifoso di calcio e frequentatore degli stadi, ma per illustrare e spiegare quanto



La carne piú adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

FINDUS. AMBURGER.



FINDUS

così, solo Findus

Il "Processo" / segue

Il governo ha inteso fare e promettere per frenare la violenza dentro e fuori i campi di gioco.

Il mio intento, nell'allestire questa faticosa e lunga trasmissione in diretta, con diversi, simultanei collegamenti audio-video anche con sedi estere, è stato sempre quello di parlare di sport anche ai non addetti ai lavori, di convogliare l'interesse di masse sempre più larghe, con filmati e discussioni di respiro più ampio non usuali nelle trasmissioni sportive vere e proprie. In una parola portare alla ribalta i retroscena, i risvolti, le proiezioni di questo o quello sport, nel rispetto di tutti, con un contraddittorio paritario ma anche senza ovattare o nascondere nulla.

Un consigliere di amministrazione della Rai, avendo colto la moglie, un lunedì sera, mentre ascoltava, lei che non aveva mai manifestato il minimo interesse allo sport, questa trasmissione, le ha chiesto la ragione del suo improvviso amore. E la signora ha così risposto: « Mi piace il *Processo del lunedì* perché si sente e si vede litigare ». Ecco, litigare, a volte con asprezza e anche (purtroppo) con confusione, litigare nel senso di puntare all'attacco e alla difesa, confrontare tesi e spesso pregiudizi, sostenere con forza tesi e proposte, dare vita, appunto, al *Processo*, alternando avvocati e pubblico ministero, testimoni e imputati, contumaci o alla sbarra, giudici e pubblico. Lo spettacolo è venuto da sé.

ALDO BISCARDI

Le date e gli orari

1 ^a - 14 giugno	ore 19,35
2 ^a - 18 giugno	» 19,35
3 ^a - 21 giugno	» 22,30
4 ^a - 23 giugno	» 19,35
5 ^a - 28 giugno	» 22,30
6 ^a - 29 giugno	» 22,30
7 ^a - 1 ^o luglio	» 22,30
8 ^a - 2 luglio	» 22,30
9 ^a - 4 luglio	» 22,30
10 ^a - 5 luglio	» 22,30
11 ^a - 8 luglio	» 22,30
12 ^a - 10 luglio	» 22,30
13 ^a - 11 luglio	» 22,30
14 ^a - 12 luglio	» 22,30

Charles Bronson - Gente comune superstar

Arrivato al successo sui cinquant'anni, deve la fama alla faccia da mastino che non conosce sorriso, ad un mestiere praticato con rigore e ad una montagna di muscoli

TELEVISIONE

Quel vecchio cagnone dolce e trucido

di IRENE BIGNARDI



Quando si dice il fiuto. Una mattina del lontano 1960 John Sturges — non esattamente un genio, ma quello che si definisce normalmente un serio professionista hollywoodiano — si trovò a decidere che attori scegliere per il film che stava per mettere in cantiere e che era una idea rubata ai *Sette samurai* di Akira Kurosawa: la storia di un gruppo di pistoleros assoldati da un villaggio messicano per difendersi dai banditi. Aveva già Yul Brynner e Horst Buchholz. Gli altri magnifici cinque di quel piccolo classico che sarà *I magnifici sette* se li andò a scegliere tra i caratteristi di Hollywood. E scovò Eli Wallach, Robert Vaughn, Steve McQueen, James Coburn e... Charles Bronson.

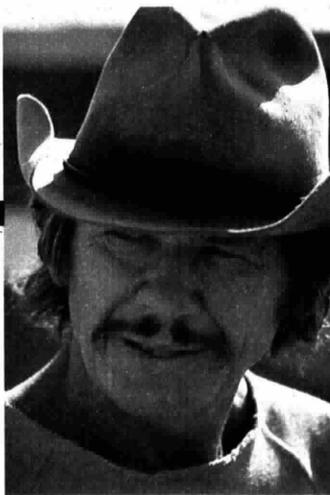
Fu un grande successo. E Charles Bronson, all'età di quarantotto anni, si trovò catapultato dal semi-anonimato, dalla continua ricerca di ruoli, dalle pressioni di una moglie insoddisfatta della loro vita grama, che cercava ogni giorno di convincerlo a cambiare mestiere, alle vetture della notorietà e ai cachet da trecentomila dollari prima, poi da un milione.

A quanto pare, però, Charles Bronson, all'anagrafe Charles Buchinski, figlio di un emigrato lituano, poverissimo padre di altri otto bambini, non riesce a perdonare al destino di averlo premiato tardi.

Non riesce a perdonargli di averlo spedito in miniera all'età di quattordici anni, come suo padre e tutti i suoi fratelli. Non gli perdona di averlo costretto a una vita errabonda attraverso gli States, a fare il boscaiolo nel Montana, a costruire strade nell'Oregon, a sparlare neve nell'Idaho, a fare il buttafuori in un locale malfamato di Phoenix, come recita la biografia che lui ti snocciola puntigliosamente ad ogni intervista. Per non parlar della guerra (quella «vera», la seconda guerra mondiale) dove si beccò, nel 1944, una ferita a una gamba, qualche centinaio di dollari di liquidazione e un congedo che lo rispedì al suo povero anonimato.

Eppure Charles Bronson a questa vita dovrebbe essere grato se non altro per avergli scavato in faccia quelle pieghe da vecchio cagnone che danno carattere e mistero ai suoi lineamenti — ugualmente adatti a fargli fare il mungolo come il pellerossa che il killer — e per avergli costruito quella montagna di muscoli da culturista che solo adesso, alla vigilia dei sessant'anni che compirà il 3 novembre, cominciano ad afflosciarsi.

Perché — sarà un punto di vista estremamente soggettivo, ma spero di trovare simpatia — se non avesse quelle pieghe e quei muscoli Bronson non esisterebbe. Charles Bronson non recita, è. E', appunto, la sua faccia, la stranezza di quegli occhi a mezz'asta che hanno perfino fatto sospettare a qualche in-



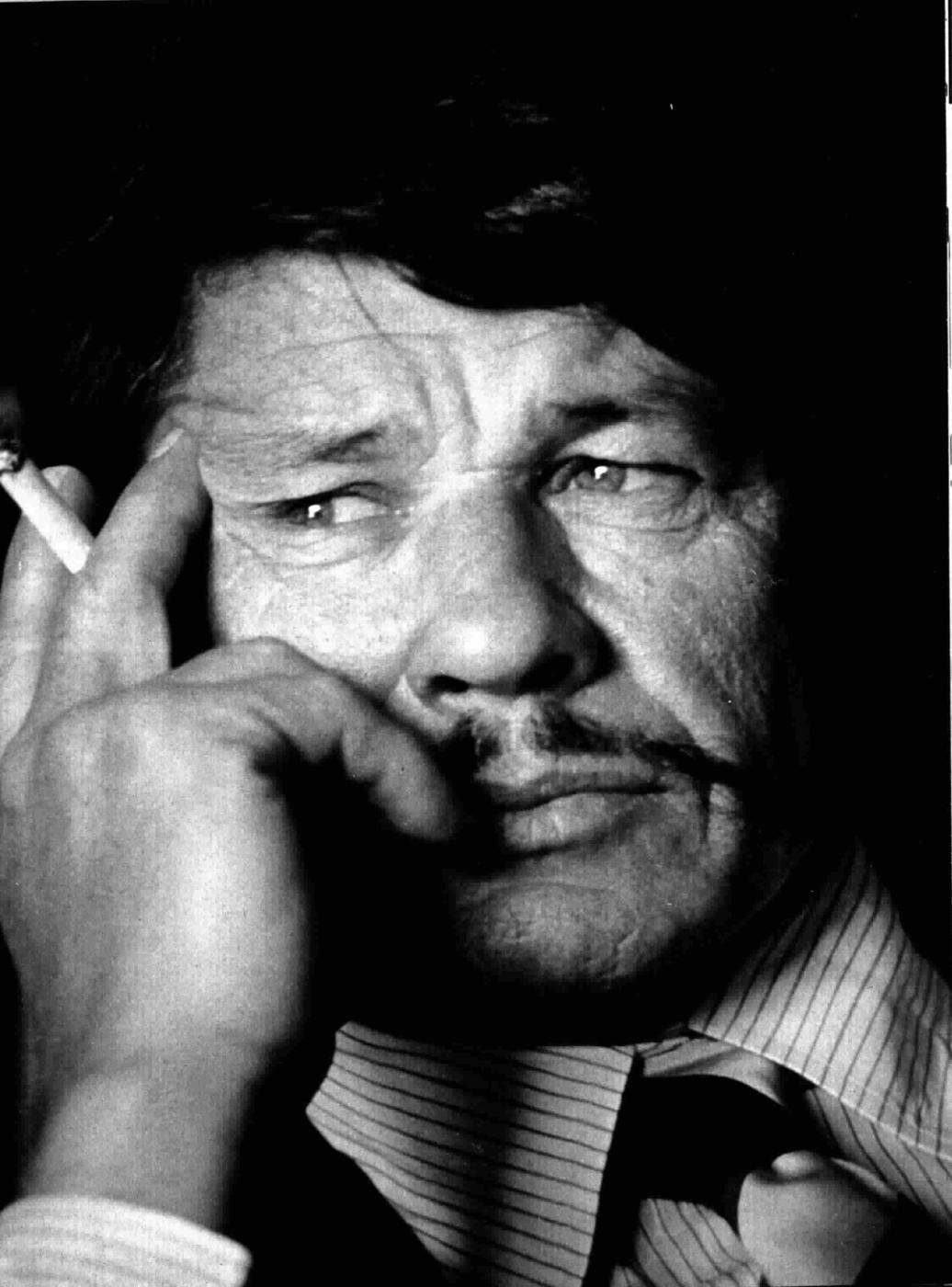
generoso cronista che fosse malato.

Fuori di quello, fuori dei suoi ruoli di pellerossa come in *Chato*, di mezzosangue, di uomo delle montagne, Charles Bronson non c'è: con buona pace dell'esperienza teatrale che lui vanta continuamente e che lo trascinò a Hollywood.

Eppure, a Hollywood la pensano diversamente, visto che dopo *I magnifici sette* ne hanno fatto la star di *La grande fuga*, *Quella sporca dozzina*, *Sole rosso*, per non parlare dell'ineffabile doppione *Il giustiziere della notte* e *Il giustiziere della notte numero 2*, tuttora sugli schermi. Due film che hanno dato origine a un intero filone di truculenze, alla scuola filosofica dell'autodifesa e a una serie di imbarazzate difese del nostro: «Era un caso umano, un caso limite. Il film non intendeva affatto stimolare la gente ad amarsi e a farsi giustizia da sé, alla cieca».

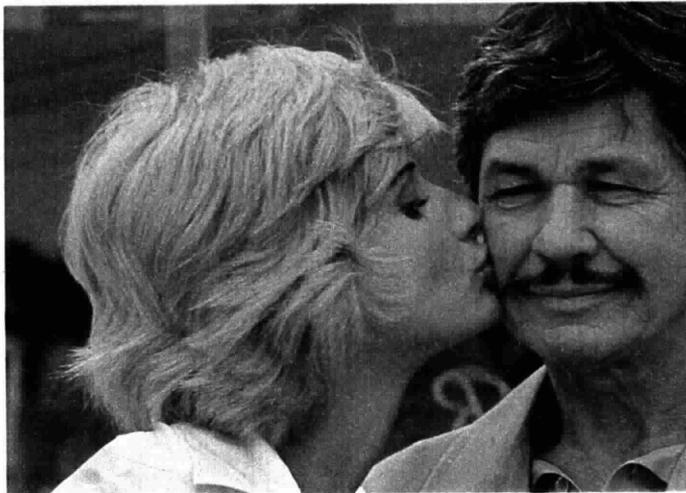
La pensano diversamente su di lui anche in Europa, dove Charles Bronson arrivò da trionfatore, dopo aver detto un primo no a Sergio Leone che lo voleva in *Per un pugno di dollari*, come interprete di *C'era una volta il West*.

Come Lee Van Cleef e Clint Eastwood, anche Bronson riesce in Europa a rinvigorire una popolarità declinante. E la sua faccia da mastino che non conosce il sorriso seppe essere per esempio particolarmente inquietante nei primi dieci minuti di *L'uomo venuto dalla pioggia* di René Clément.



Bronson / segue

Charles Bronson qui con l'attrice inglese Jill Ireland, sua seconda moglie, di cui si dice molto innamorato



quando fa tanta ma tanta paura alla povera Marlène Jobert.

Ma dopo questi pochi attimi di finezza europea, rilanciato sul mercato americano, il nostro Charles tornerà alle interpretazioni-non interpretazioni di *A muso duro* (il film con cui è presente nella rassegna «Gente comune-superstar»), e del filone «Giustizieri».

Ecco, se dovessimo proprio essere costretti a rivedere un film interpretato da lui (a parte il sublime *C'era una volta il West*, ma questo è un altro discorso...) ne sceglieremo uno che per la sua finezza e l'uso intelligente che fa della maschera dolce-trucida e un po' attonita di Bronson ha avuto, ovviamente, poca risonanza e poco successo: *L'eroe della strada* di Walter Hill, una storia degli anni della depressione, dove Bronson

combatte a pugni nudi per campare la vita, sfruttato dal «duro» James Coburn. Purtroppo anche in questo film c'è un neo: Jill Ireland, moglie di Charles Bronson, attrice inglese di qualche notorietà

ai bei tempi, donna insipida, interprete non propriamente sublime.

Ma Charles Bronson, che per lei ha lasciato la prima moglie che con lei vive assieme a una tribù di figli dei rispettivi primi letti e co-

Questo è Scottex Casa.



«Se è Scottex Casa non si rompe... se si rompe non è Scottex Casa».

Scottex Casa assorbe e



Uno stanchissimo orso da circo

Charles Bronson è certamente una delle « stars » cinematografiche più attaccate dalla critica. Il fatto non è privo di interesse dal momento che, specialmente negli States, il potere della stampa è illimitato, eppure, paradossalmente, più sono state negative le recensioni e più i suoi film hanno battuto i record di incasso. Così il *Daily News*, mettendo in evidenza come Bronson fosse famoso all'estero e praticamente sconosciuto in patria, intitolava uno dei primi pezzi su di lui *Il più popolare fra gli attori impopolari* e qualche tempo dopo in *Se l'amico non ha voce non gli date le battute* scriveva: « ...E' sconcertante il fatto che molti dei suoi film siano distrutti dalla sua recitazione piatta, uniforme... Che fare della voce di Bronson?... Non dargli praticamente niente da dire. Così hanno fatto in *Hard times*

e funziona... Il film si adatta così bene ai cocciuti silenzi di Bronson e alla sua glaciale indifferenza da essere sicuramente la cosa migliore che abbia mai fatto ».

Mentre il *New York Times*, a proposito di *Death wish (Il giustiziere della notte)* del '74, ha scritto: « ...L'interpretazione di Bronson è, per impassibilità, una sfida alla montagna di pietra... Bronson sembra capace di attività intellettuali quanto un vecchissimo e stanchissimo orso da circo. E' già molto che sappia camminare sulle gambe posteriori e di tanto in tanto sparare... ». E *The New Republic*, su *Mr. Majestyk* del '74, ha commentato: « ...Ciò che mi è piaciuto di più di questa immondizia è che Bronson comincia ogni azione come Nureyev un assolo... ».

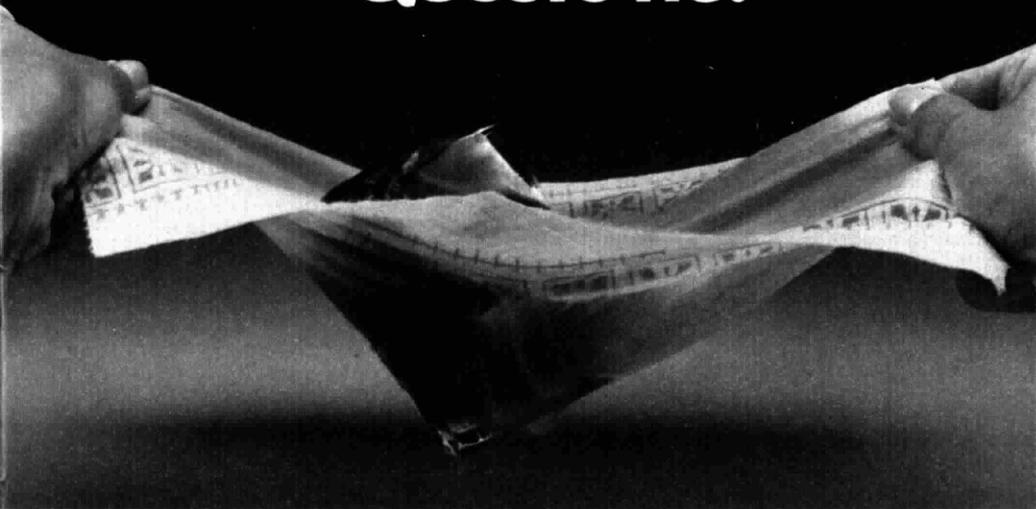
Ma l'attore, con la stessa freddezza con cui, a detta dei critici americani, interpreta i suoi film, ha replicato: « ...Ero solito preoccuparmi della critica ed ora non lo faccio più. Sono stato maltrattato dai migliori di loro, ma non ha importanza... Non faccio film per i critici, dal momento che non pagano per vederli... ».

LUCIANA CAPRETTI

muni, la pensa diversamente e la vuole in tutti i suoi film: almeno, in quelli in cui riesce a cacciarla. Anche i duri hanno le loro debolezze.

IRENE BIGNARDI

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

Chi è la conduttrice del «Sistemone»

Chiamata a sostituire Milly Carlucci la Urban si è mossa su un terreno più controllato e professionale vincendo l'impatto con la diretta

Carla ha fatto il suo piccolo tredici

di ANNA MORETTI

La dottoressa Carla Urban, titolo che si apprende già dalla targhetta del citofono della sua abitazione, ha trent'anni, una laurea in lettere, una specializzazione in storia dell'arte, un impegno con i manoscritti inediti di Alberto Savinio e una « debolezza », che non può più dirsi segreta, per la televisione. L'hanno scoperta in molti, infatti, da quando ad ogni week-end compare sui teleschermi per condurre *Il sistemone*, il programma della Rete 2 legato al Totocalcio.

Ma il suo primo contatto con la telecamera risale a molti anni fa. « Subito dopo la maturità », racconta con un'ombra di nostalgia, « mio padre, che è stato uno dei primi annunciatori della Rai, mi spinse a fare un provino come annunciatrice. Doveva essere però soltanto un collaudo per vedere se ero in regola con voce, "self-control", telegenia, sorriso, memoria. Prima di accettare qualsiasi proposta di lavoro, infatti, dovevo finire gli studi accademici. Nel '75 papà venne a mancare e io mi ritrovai sola, senza i suoi consigli, il suo aiuto e soprattutto la sua esperienza. Per riuscire a conquistarmi i primi *Prossima-*



Una macchina avara di milioni

Il sistemone, programma a quiz di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per la regia di Guido Stagnaro, va in vacanza. Nato per arricchire decine di concorrenti a casa e in studio, è oggi sotto accusa. Sono in molti infatti a scoprire che è stato avaro, che ha promesso milioni di milioni e alla fine ha elargito solo briciole. Il suo meccanismo permette di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio ma, nonostante ciò, i tredici sono stati pochi e i dodici poco nutriti. Di chi la colpa? « Non certo del *Sistemone!* », si affretta a precisare Carla Urban. « La voglia di far vincere c'era. Ne sono una prova le settemila colonne messe a disposizione ogni puntata. Non si può dire che abbiamo badato a spese. I risultati, è vero, sono stati pochi, ma questo dimostra che vincere al Totocalcio è duro e che i tredici rimangono spesso un sogno anche con la Rai ».

mente ho lottato con tutta la mia forza, con me stessa ».

Che altro c'è nel tuo curriculum?

« Programmi vari in bilico tra l'attualità giornalistica, l'informazione scientifica e lo spettacolo. Qualche titolo: *A come agricoltura*, *L'impresa natura*, *Dimmi come mangi*, *Tempo libero estate*. Certo tutte trasmissioni meno frivole del *Sistemone* ».

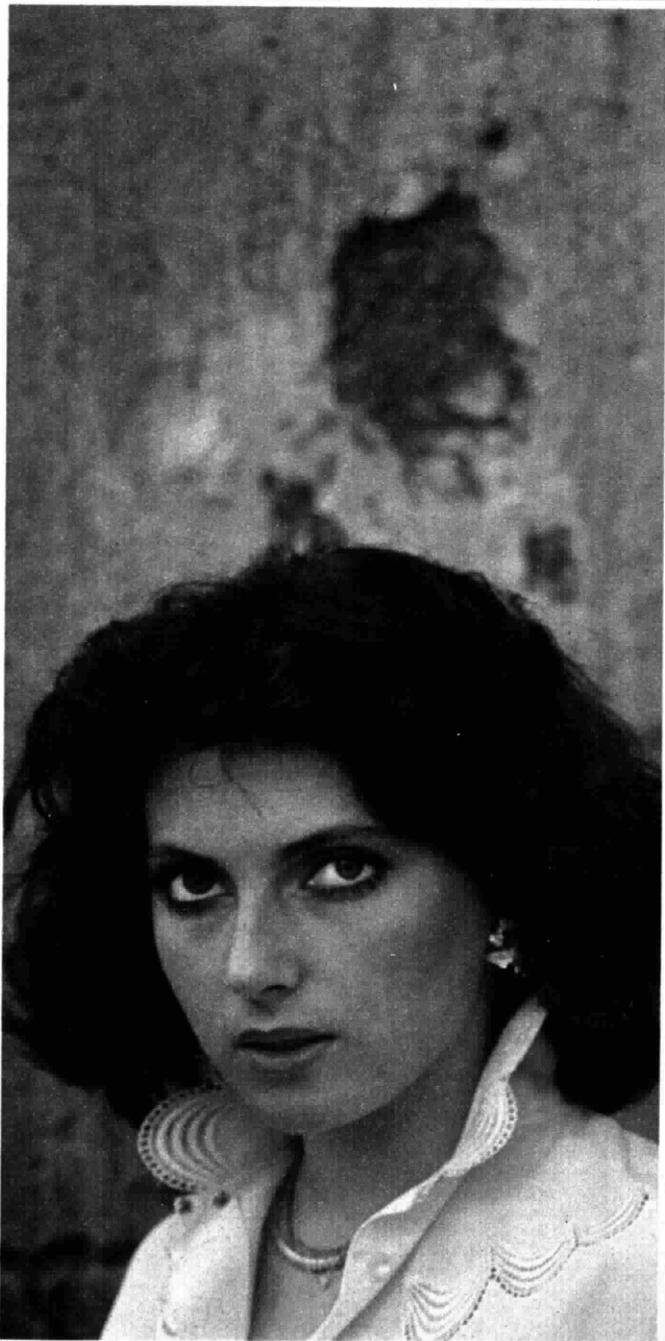
Come è stato l'impatto con la diretta?

« Liberatorio. Finalmente non ho avuto più l'incubo del "si ripete". Una libertà che si paga a suon di gaffes. Due a puntata è la mia media. La più clamorosa? Ho dato del misogino a un concorrente dopo averlo presentato come un prestigioso ginecologo ».

La diretta però coincide spesso con una dose di paura in più.

Non è stato così anche per te?

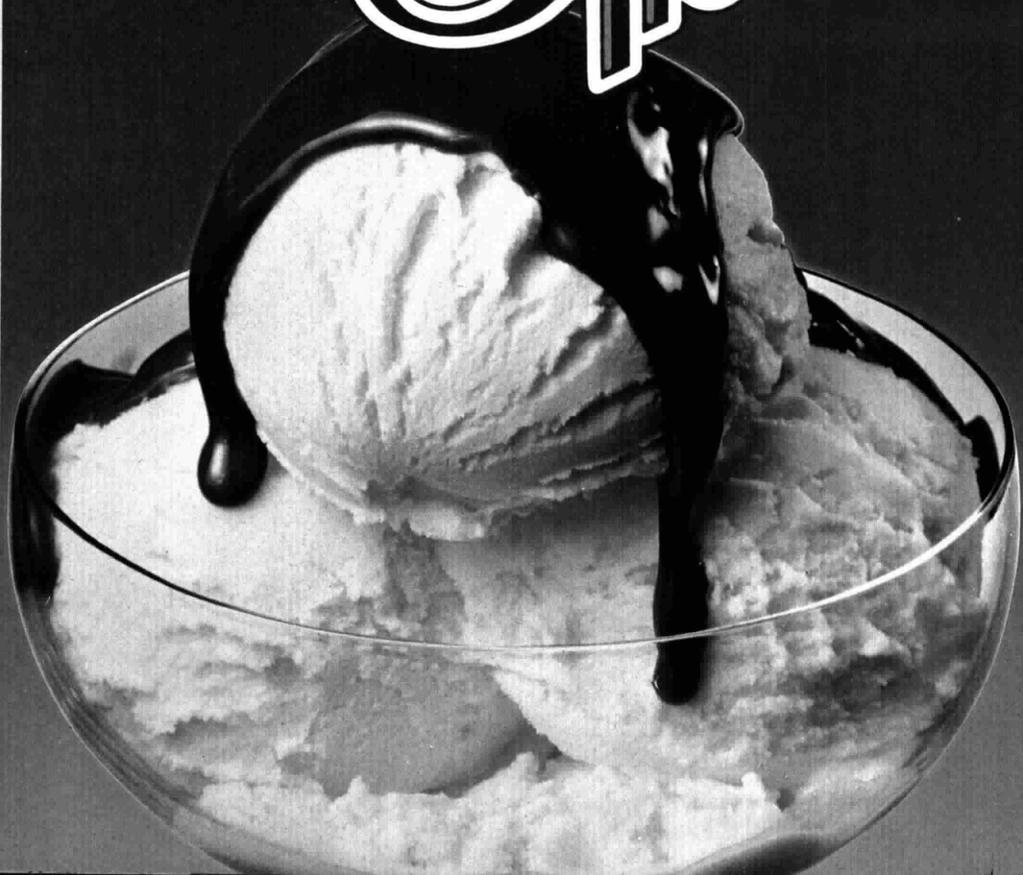
« Mi sono sempre sentita abbastanza tranquilla. La prima volta, poi, è stato tutto da ridere. Non ha funzionato quasi niente: si sono scassati i telefoni, si sono inceppati i filmati, hanno fatto tilt i concorrenti. In studio tremavano per me. In molti prevedevano una mia fuga dietro le quinte o un pianto a dirotto. Gianni



cammeo



Semi
freddo



Così irresistibile e squisito, **Semifreddo cammeo** lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo.

E oggi, puoi scegliere un gusto in più, **Ringuino**, con ricca copertura al cacao, per variare con fantasia e con successo.



NUOVO!

Carla Urban / segue

Minà, per evitare il peggio, si esibiva in vistose occhiate di incoraggiamento e mi indirizzava O.K. rassicuranti. Nessuno di loro, però, poteva prevedere che la mia totale incoscienza mi faceva sentire più che sicura e che a quel punto niente mi avrebbe fermata ».

Pensi sia stato un handicap essere arrivata dopo Milly Carlucci?

« Lo sarebbe stato senz'altro se avessi tentato di imitarla, se anch'io avessi fatto la soubrette, la primadonna. Ma non ci ho neanche provato. Sapevo che ne sarei uscita con le ossa rotte ».

Cosa ha portato di nuovo, a tuo parere, la « gestione Urban » al « Sistemone »?

« Con Milly il gioco era rimasto in secondo ordine. La protagonista era solo e sempre lei. Con me la situazione si è ribaltata. Prima c'è il gioco, seguono a ruota i concorrenti, chiude il corteo la Urban ».

Eppure questa Carla, così modesta, in quanto a parlantina rischia di battere la Carlucci e ci coinvolge in monologhi senza fine...

« Quando ci casco è perché mi faccio prendere dalla foga del discorso. Giuro: non è per primeggiare ».

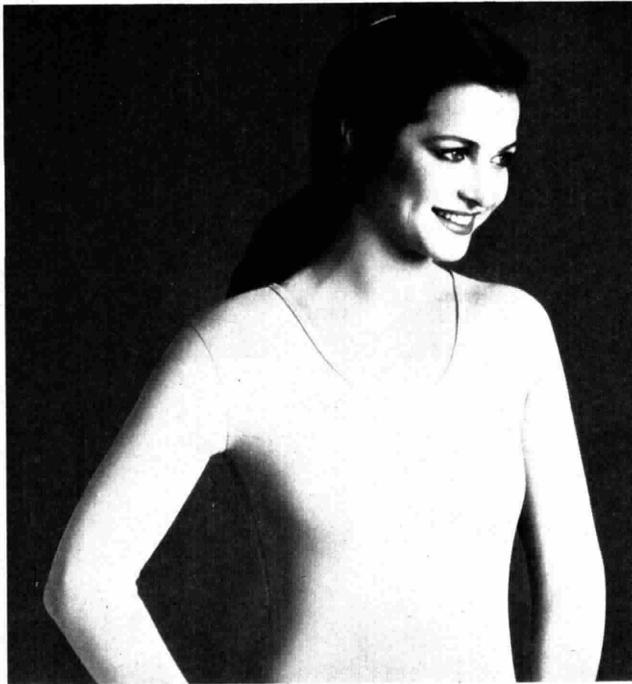
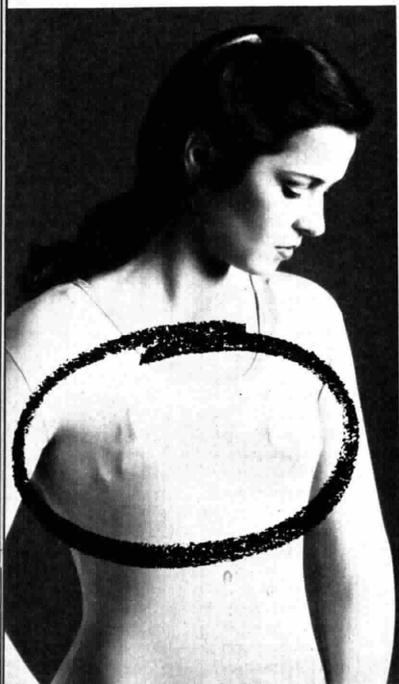
Mentre parla non smette un istante di tormentare i suoi capelli, che, gonfi e lucidi, tradiscono uno shampoo fatto in casa e non rinuncia, di tanto in tanto, a massaggiarsi il piede destro ancora dolente per un incontro di tennis che risale appena a un'ora prima. Carla Urban, infatti, è un'autentica sportiva, di quelle (sono rimaste in poche), che nuotano, corrono, saltano, ballano, più per la gioia di muoversi che per la smania di restare in forma.

« Faccio sport sin da bambina. Sono cinque anni che ho anche imparato danza-jazz. Potevo ballare anch'io in tv, ma ho rinunciato. Voglio apparire in una veste alternativa a quella della "show-girl" di importazione. Per adesso, insomma; non ho come modelli ballerine ma uomini di cultura, magari un po' sui generis, di quelli che sanno essere divertenti e ironici anche a contatto con gli argomenti più seri e soporiferi. Tanto per capirci il mio ideale è Beniamino Placido ».

ANNA MORETTI

Foto **GLAUCO CORTINI**

CAREZZA MAGICA.
Niente grinze, la tua linea e basta.



Da oggi
due nuovi coordinati
in cotone e tricot.



Nuovi coordinati
CAREZZA MAGICA.

PLAYTEX

Antiparassitari Bolfo Bayer:

Mi faccio lo shampoo, che ha un'azione antiparassitaria...



prima di spruzzare lo spray sulla mia cuccia.



shampoo, spray, polvere, collare,

lo la mia pulizia la faccio così, con la polvere, perché è indicata nelle infestazioni localizzate.



Io che ben conosco questi problemi uso il collare, perché è la soluzione più efficace e sicura per prevenire le infestazioni.



perché lui sia sempre sano e bello.

Primo piano. Inchiesta in Polonia

Un tentativo di cogliere dal vivo l'anima di una nazione sconfortata: il dolore per gli oppressi e anche degli oppressori, le trappole del buonsenso e della ragion di Stato

TELEVISIONE

Una tragica beffa della storia

di DOMENICO CAMPANA



Un mese è troppo poco per conoscere una città, ma è sufficiente per innamorarsene: Varsavia è bella e dolce, e la nostra adolescenza venne commossa dal suo mito eroico. Il bambino del ghetto con gli occhioni spauriti, la guerriglia nelle fogne, i campi di sterminio, la resistenza d'un intero popolo, il massacro. Varsavia contava un milione di abitanti. Alla fine della guerra ne erano morti ottocentomila.

Adesso, dopo trentotto anni, la Polonia è ancora « in stato di guerra », una condizione crudele, anche perché non c'è un invasore da odiare e da combattere. La Polonia è in guerra con se stessa, e per questo la sensazione è raggelante. Anche nel Partito comunista lo choc è stato grande, molti intellettuali e militanti hanno restituito la tessera. Un Paese comunista che deve ricorrere alla dittatura militare nei confronti della propria classe operaia è l'ultima, nuova e tragica beffa della storia.

Forse per questo è una strana dittatura. Una dittatura pudica, che si vergogna di sé. L'ex presidente della Associazione dei giornalisti polacchi, Stefan Bratkoski, la definisce « un fascismo dal volto umano ». Il primo effetto, quando vi giunsi, fu di sorpresa. Immaginavo di trovare carri armati per le strade, pattuglie torve, pochi passanti impauriti. Invece era una dolce, se-

renissima giornata di primavera: innamorati camminavano tenendosi per mano, sposini conducevano carrozzine, donne anziane sedevano sulle panchine, gli occhi socchiusi, offrendosi al sole. Qualche pattuglia, sì, ma come imbarazzata. La superficie era quella della normalità. Fu necessario qualche tempo per capire che il dramma c'era, sotterraneo, struggente, imbrigliato. C'erano la paura, lo stupore, la rassegnazione. Soprattutto questo, la rassegnazione, la consapevolezza di una sconfitta. A sei mesi dal colpo di stato del 13 dicembre la Polonia è ancora sotto l'effetto dello « choc », che nello spazio di una notte ha decapitato Solidarnosc, l'opposizione e le illusioni dell'occidente. Un'opposizione che forse aveva anche presunto di sé, sbraitava, pretendeva di imporre la sua legge, insomma si considerava grossolanamente già vincitrice.

Ho cercato, con *Dentro la Polonia*, di dare al telespettatore l'immagine di questa angoscia sommersa. Sono andato per le strade, nelle fabbriche, nei negozi, cercando di far parlare la gente, o almeno di farla vedere. Di « captare sensazioni », quando non era possibile registrare dichiarazioni. Varsavia è bella e dolce, i suoi abitanti amabili. Una isola paziente, romantica e un po' pigra tra i popoli duri che la circondano, russi, tedeschi, cecoslovacchi, svedesi. E' consolante vedere quanto sia forte il senso dell'umorismo dei polacchi, ed enorme la loro capacità di sopportazione. Si conside-





*E' il 3 maggio 1982
a Varsavia: cinque mesi dopo
il « golpe » di Jaruzelski
la popolazione manifesta
per la libertà e la democrazia
sfiando la polizia del regime*

rano, sotto sotto, i veri slavi, un popolo predisposto al martirio. Una delle costanti della loro cultura è questo concetto mistico del popolo « che paga per gli altri ». Un concetto religioso, cristiano. Senza di esso sarebbe difficile capire come i polacchi accettino, quando non provocano, condizioni storiche che li vedono sempre vittime designate. Neppure i comunisti sfuggono a quest'idea di essere « il sale del martirio »...

Ho cercato, lo dico apertamente, di non fare un programma troppo « politicizzato ». Autorevoli e un po' noiosi colleghi hanno già spiegato minuziosamente come Breznev abbia detto « adesso basta » e Andropov, al contrario, abbia detto: « adesso muoviamoci ». Hanno parlato dell'angoscia del generale Jaruzelski, il quale pianse quando la polizia, il 17 dicembre, sparò contro i minatori asserragliati nel fondo d'una miniera a Katowice. Sono stati analizzati i rapporti interni nel Partito comunista polacco: la lotta sorda tra i « moderati » e i « duri ». Io ho un rispetto limitato per gli specialisti della politica. La storia è un romanzo e i politologi dei critici letterari: intervengono sempre dopo. Nessuno di loro si aspettava la guerra delle Falkland e nessuno di loro prevede la notte del 13 dicembre in Polonia. Così ho cercato di cogliere l'anima di una nazione sconfortata, mostrando il dolore degli oppressi e anche il dolore degli oppressori. Le insidie del buonsenso, le trappole della ragion di Stato, i lacci delle motivazioni. Tutti hanno sempre ragioni da vendere, e la gente continua a soffrire.

Anch'io, lo confesso, ho sofferto un po', a Varsavia. Sia perché non volevo fare lo spettatore o l'analista discettante, ma cercavo di sentire oltre che di capire, di farmi coinvolgere. E anche perché c'erano motivi di sofferenza come dire, professionale, di fronte alle difficoltà. Ero il primo giornalista della Rai-tv ammesso in Polonia dopo lo stato di guerra; ero circondato da diffidenze e premure che avevano lo

Sono passata al dixon perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina tutto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



E guardi se non è un pulito da esposizione col DIXAN!

dixan
niente lava meglio.

Polonia *segue*



scopo di « imbrigliarmi ». Tutto passava attraverso il centro stampa del Ministero degli Esteri polacco, dove giovanotti e ragazze si davano da fare per mediare tra le mie esigenze e quelle delle autorità militari. Non dicevano mai « no » bensì, dapprima, « certamente », poi « vedremo », infine « sembra di no ». Tutto era sfumato, sottile, sornione. Cominciai chiedendo, come ogni nuovo arrivato, un'intervista con Jaruzelski e una con Walesa. Dissero « certamente ». Mi seccava passare per ingenuo, e spiegai: « Lo so che è quasi impossibile, ma faccio il mio dovere, non vorrei sentirmi dire: "Ma tu questo non l'avevi chiesto" ».

Qualche giorno dopo mi divertii. Dissi « stanotte ho pensato di cambiare tutto il servizio, di farlo più originale. Ecco il titolo: "Due donne polacche", chiedo un'intervista con la signora Jaruzelski e una con la signora Walesa ». A questo punto s'inquietarono, nessun giornalista aveva chiesto una cosa simile. Arrivò un pezzo grosso a spiegarmi, offrendomi tè, che nei Paesi socialisti le mogli non parlano. Conclusione, con una punta di perfidia: « Mi rendo conto che è un peccato per lei che non sia a Washington ». Un giorno chiesi di andare a Danzica, e mi dissero: « Si capisce, certo ». Ma il permesso non arrivava. In realtà si sapeva che c'era molta tensione in quella città, frequenti tumulti. Alla fine per il diniego diedero questa spiegazione: « A Danzica stanno cambiando le auto-



Un altro momento della manifestazione popolare del 3 maggio

rita comuniste locali, e perciò in questi giorni non c'è nessuno in grado di firmare il permesso». A questa battuta io ridevo, davo manate sulle spalle dei miei interlocutori, dicendo: «La sapete lunga, voialtri». Tanto per far capire che avevo capito.

La voglia di «imbrigliare», anche se discreta, non conosceva ostacoli. Prima di partire acquistai dalla tv polacca una ripresa degli incidenti di Danzica del 3 maggio. Mi consegnarono la bobina sabato sera alle otto. Il giorno dopo partiva il mio aereo. M'avvertirono, senza dar peso alla cosa, che invece degli incidenti di Danzica c'erano quelli di Stettino (molto meno drammatici). «Ma io ho comprato quelli di Danzica», protestai, «li ho visionati e li ho comprati». «Ma, qualcuno s'è sbagliato, hanno riversato questi». «Ma non si agisce così, non si sostituisce la merce al momento della confezione». «Può sempre non pagare, se proprio non li utilizza», fu la risposta. Era il succo del regime: sei sempre come un bambino, di fronte a «loro». Sono loro che scelgono quello che va bene, quello che puoi leggere o vedere. Sono loro che stabiliscono il bene e il male. Tutt'al più, se sei straniero e hai ragione, puoi tenerti le tue lirette.

DOMENICO CAMPANA

Foto NIEDENTHAL/NERI

Buona, sana, tanta.



Arancia litro: bere alla grande.

(Adriano Panatta)

Quando faccio qualcosa mi piace farla bene. mio deodorante? BRUT 33.



MARKER P. L. VIGORELLI



BRUT 33

Il deodorante dei piú famosi del mondo.



ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Aforismi e multe

Tutti sanno cos'è un aforisma, ma non tutti sanno che, al plurale, fa aforismi, ed è comunque maschile. Molti di meno, invece, sanno che *Autoradio*, il motor-show del sabato pomeriggio, ne sforna qualcuno ogni settimana da Radiouno con l'intento alquanto vano di ricondurre alla ragione certi figuri di guidatori che continuano impertentiti a scambiare le carreggiate per desertiche carovaniere. Incuranti della comprovata pericolosità persino delle piste recintate di Formula 1 e sicuri al 51% di non esser colti in flagranza di reato, costoro vanno per lo meno additati alla pubblica berlina. Sentenze-flash, precetti fulminanti, raminzine tutt'altro che moraleggianti ridicolizzano questi patiti dell'acceleratore, questi equilibristi dello sterzo, questi astemi del freno.

Ho copiato alcuni di questi aforismi dai testi di *Autoradio*:

— *Chi sorpassa in città?* Un nevrotico che crede di essere al comando della carica dei 600. E' inutile dirgli che fra 27 metri e 32 centimetri incontrerà il nemico sotto forma di un semaforo implacabilmente rosso.

— *Chi passa col rosso?* Un perseguitato dalla suocera o un potenziale criminale.

— *Chi non dà la precedenza?* Un distratto o un prepotente: entrambi egualmente pericolosi.

— *Chi attacca briga?* Un frustrato che non conta niente né a casa, né in ufficio.

— *Chi « sgassa » ai semafori?* Chi non vuole far spegnere il motore perché il carburante è sporco, o un... imbecille.

— *Il consiglio d'Onda verde?* Vox clamantis in deserto.

La copiatura potrebbe continuare a lungo, ma rischierci di alienare la simpatia di un'altra bella fetta di



Gli orari di *Onda verde*

I bollettini *Onda verde* sulle condizioni del traffico e del tempo vengono trasmessi tutti i giorni feriali (f) e la domenica (d) da Radiouno in collegamento con il 4212 dell'ACI alle ore:

6,08 f; 6,58 fd; 7,58 fd; 9,58 f;
10,10 d; 11,32 d; 11,58 f; 12,58
fd; 14,58 f; 16,58 fd; 18,58 fd;
19,58 d; 20,58 f; 21,20 d; 22,58 fd.
E, inoltre, dalle stazioni del Notturno italiano alle 0,20 e alle 5,50.

ascoltatori da *Autoradio*. Sffortimenti a parte, il traffico estivo, specialmente quello domenicale, richiede ammonimenti ben più drastici di quelli radiofonici. Ma gli organici della Polizia sono quelli che erano vent'anni fa: 8650 agenti sulla carta, ma in servizio effettivo meno di 5700, il 65%: il rimanente osserva i turni di riposo o di ferie. Le pattuglie giornaliere sono 1260, il 95% delle quali « automontate », le altre « montomontate ».

In un anno i servizi di pattugliamento assommano in tutta Italia a oltre 460.000. I chilometri da sorvegliare sono 45.000 per le statali e circa 6000 per le autostrade, ai quali vanno aggiunti gli extra sulla viabilità provinciale e comunale, e per le scorte cosiddette d'onore o ai veicoli eccezionali. Ecco perché parlo del 51% di possibilità per gli automobilisti indisciplinati di farla franca. Concluderò citando un altro di quegli aforismi:

— *Agenti della Stradale*. Erano stati ribattezzati angeli custodi del traffico: in via di estinzione per crisi religiose.

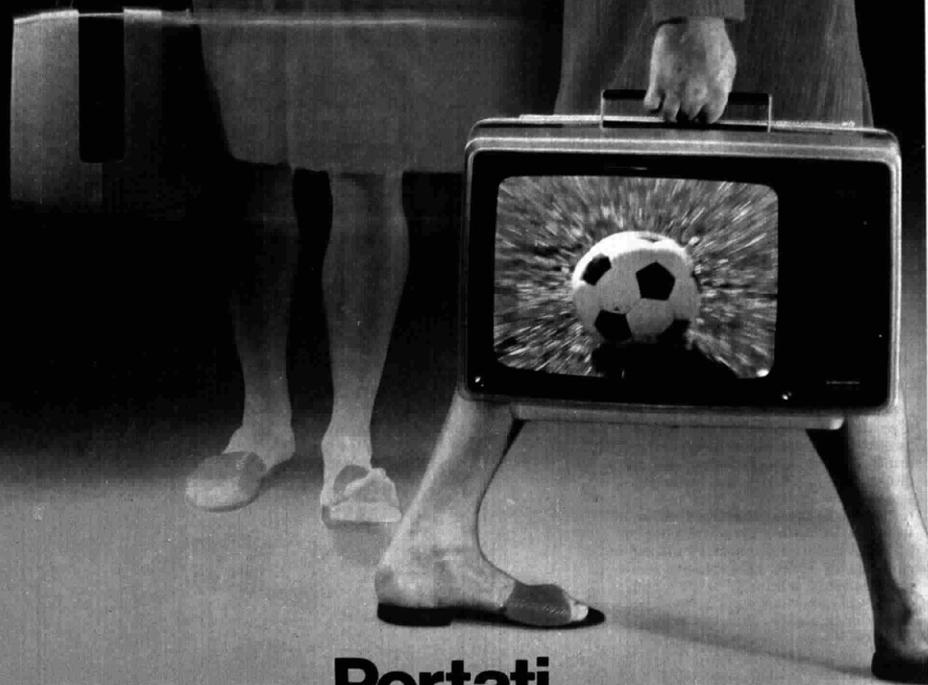
Buono, sano, tanto.



Pomelo litro: bere alla grande.

GRUNDIG

televisori a colori portatili



Portati il «Mundial» dove vuoi

Con schermo da 15 fino a 20 pollici, con 16 oppure 99 canali, con telecomando a infrarossi (anche il 15 pollici!), con presa per il videoregistratore Grundig 2x4 Super, con un audio senza confronti...

Organizzati con un portatile Grundig a colori!

I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE





**Una volta il grano era amato
e rispettato.**

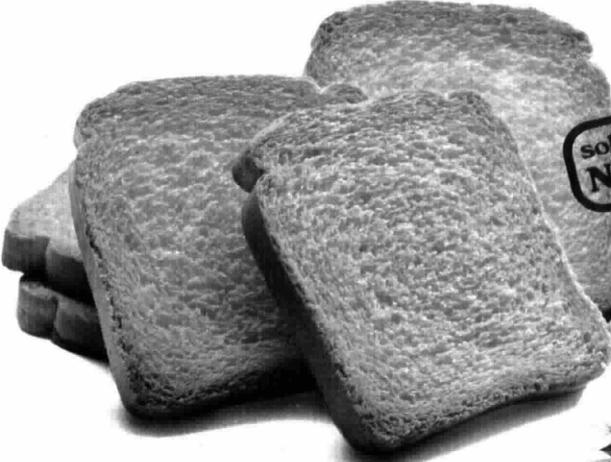
Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

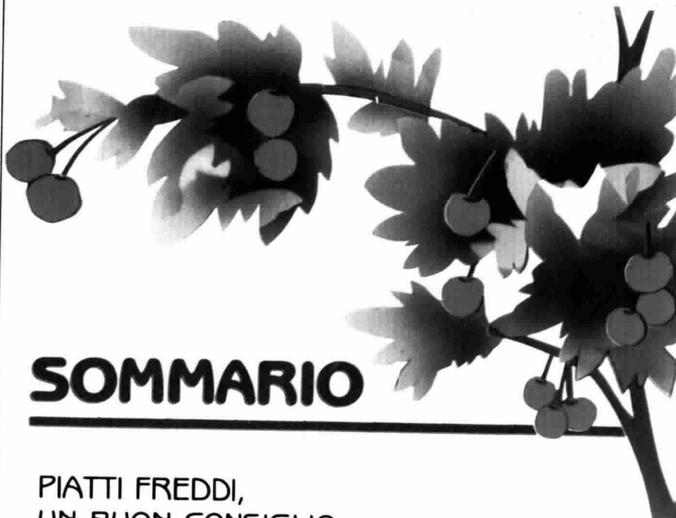


In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



**solo ingredienti
NATURALI**





SOMMARIO

PIATTI FREDDI, UN BUON CONSIGLIO PER L'ESTATE	Pag.	87
GLI ANTIPASTI	»	89
LE MINESTRE E I MINESTRONI	»	93
LA PASTA E IL RISO	»	97
BURRI AROMATICI	»	101
LE SALSE DELL'ESTATE	»	105
LE CARNI	»	123
IL PESCE	»	127
LE VERDURE	»	131
LE INSALATE	»	135
I DESSERT	»	139
IL PIC-NIC SPORTIVO	»	145

INSERTO REDAZIONALE "I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE"
"RADIOCORRIERE TV" N. 24 - Direttore Responsabile: UMBERTO ANDALINI

Realizzazione grafica: ICSA/concept - Roma
Fotocomposizione e impaginazione: Compos Photo - Roma



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA. CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO. E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO



PIATTI FREDDI, UN BUON CONSIGLIO PER L'ESTATE

D'estate, in città o in vacanza, capita spesso di ritrovare amici che non si vedono da tempo, e ancor più di conoscerne di nuovi. E dopo aver passato insieme qualche tempo, quando ci si saluta, nasce il desiderio di prolungare l'incontro: cosa di meglio se non invitarli a dividere con noi quello che c'è in dispensa. Sempre che ci sia qualche cosa.

Questo nostro inserto vuol proprio aiutarvi ad avere sempre in casa qualcosa di pronto, o di facilmente approntabile, attorno a cui organizzare rapidamente un pranzo sufficientemente completo, appetitoso, nutriente, ma alieno da tutti i riti che di solito si accompagnano a un invito del genere. Cerchiamo di darvi gli strumenti per liberarvi da quelle sia pur piccole preoccupazioni di un invito a lunga scadenza, e di fornirvi le informazioni e gli strumenti per allestire piccole cene alla cui preparazione potrà partecipare lo stesso ospite, anche se non è molto abituato a far cucina.

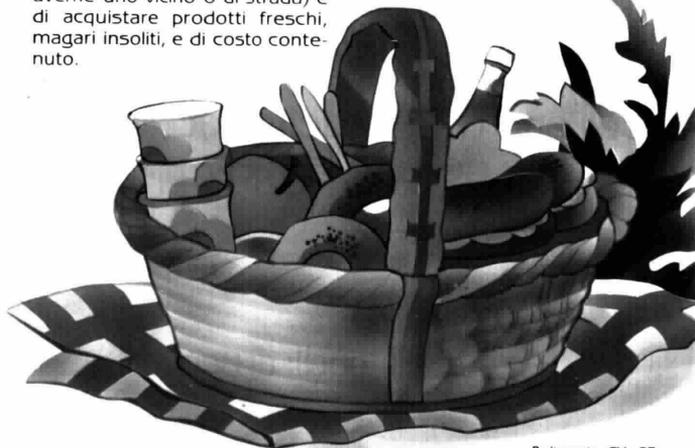
Per vostra maggiore comodità l'inserto è articolato in una serie di brevi capitoli, ognuno dedicato a una serie di ricette relative a una portata tradizionale. Ci sono gli antipasti e i minestrini freddi; i primi piatti di pasta e riso sempre freddi; i secondi di carne che possono essere preparati in anticipo, ma soprattutto di pesce e verdure; le insalate di ortaggi e quelle che da sole fanno un intero pasto; le salse dell'estate per

rendere più gustosi i soliti cibi; le composte di frutta e i dolci; e infine alcune indicazioni per preparare gustosi picnic.

Scegliendo tra queste ricette potrete comporre, di volta in volta, il vostro pranzo secondo le provviste e l'appetito, ed avere in cucina sempre qualcosa di pronto per qualsiasi evenienza. Unica preoccupazione del padrone/padrone di casa, dovrà essere quella di dare, tutti i giorni, un'occhiata attenta a quanto offrono i negozi sotto casa (meglio ancora ai banchi del mercato, se siete così fortunati di averne uno vicino o di strada) e di acquistare prodotti freschi, magari insoliti, e di costo contenuto.

Per nostra e vostra fortuna l'estate è la stagione dell'anno più ricca di ortaggi, verdura e frutta che, a causa della maggior produzione naturale, hanno costi inferiori al solito. E proprio a questi prodotti dovrete dare la vostra preferenza, così come abbiamo fatto anche noi.

Va comunque ricordato che l'estate è una stagione nella quale l'alimentazione non deve essere necessariamente mutata. L'aumento della temperatura esterna, infatti, non richiede assolutamente un cambiamento nelle abitudini alimentari. Richiede piuttosto l'adeguamento a un modo di vivere che, tra vacanze, la loro attesa e il loro ricordo, è certamente «diverso» dal resto dell'anno.





Dall'orto di Benedetto Sacà: Acetelli, verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni, peperoncini, insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri e appetitosi. Così diversi dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando, quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già pronti. Acetelli, garantiti dalla classica etichetta a strisce bianche e verdi di Benedetto Sacà.

Acetelli, quelli di Benedetto Sacà.



Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers



GLI ANTIPASTI

Pasticcio

di tonno

Tonno: 1/2 chilo; mascarpone: 2 etti e mezzo; cognac: un bicchierino; sale, pepe.

Sbriciolare il tonno e passarlo al tritaverdure — buchi fini — due o tre volte, fino a ottenere una pasta liscia e omogenea. Aggiungere il mascarpone, insaporire con sale e pepe e amalgamare aggiungendo il cognac. Lavorare il composto con un cucchiaino di legno a lungo, montandolo come fosse una maionese. Metterlo in una terrina e passarlo in frigorifero. Oppure metterlo in una stampa foderata di gelatina o di maionese. Servire con fette di pane tostato o crackers.

Pasticcio

di prosciutto

Fegato di maiale: 250 grammi; prosciutto cotto in unica fetta:

250 grammi; pepe, bacche di ginepro, alloro, vino bianco; lardo non salato in fettine: 200 grammi.

Passare a crudo il fegato e il prosciutto al tritacarne e impastare con buon vino bianco secco. Ripassare il composto aggiungendovi pepe in grani, bacche di ginepro e due foglie di alloro. Battere le fettine di lardo in modo da renderle sottilissime e con queste foderare una terrina da forno: riempirla con il composto e chiuderla con un foglio di alluminio. Cuocere a bagno maria in forno medio per trenta minuti circa. Lasciar raffreddare. Versare nella terrina una gelatina istantanea fredda e passare in frigorifero. Al momento di servire togliere lo strato di strutto che si è formato sulla superficie, e accompagnare con fette di pane tostato o crackers.

Nervetti

di insalata

Nervetti di manzo o di vitello: 300 grammi; cipollina fresca; fagioli freschi sgranati: 200 grammi; olio, aceto, sale, pepe.

Far bollire in acqua leggermente acidulata e salata i nervetti. Farli raffreddare, asciugarli e tagliarli in piccoli pezzi. Riunirli in una insalatiera e unirvi i fagioli (che avrete fatto bollire) e la cipollina tagliata a rondelle. Condire con sale, pepe appena macinato, un cucchiaino di aceto e tre di olio ben sbattuti.





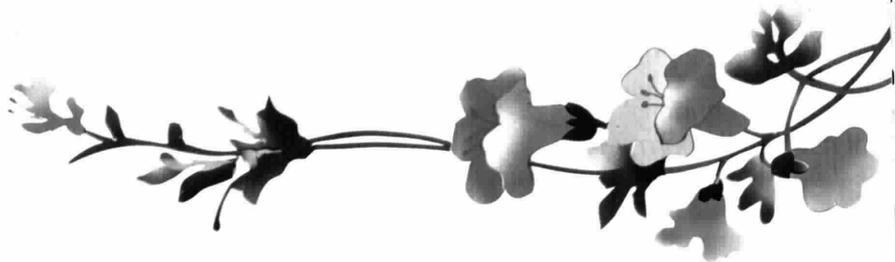
Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo





Cappon magro

Galette o fette di pane biscottato: 8; verdure di stagione (fagiolini, fagioli, patate, carote, cavolfiore, barbabietola, carciofi, asparagi) 200 grammi circa di ogni tipo; un pesce di carne soda: nasello, spigola, pesce capone; gamberi bolliti: due dozzine; funghi sott'aceto, cetriolini, filetti di acciuga, capperi, olive verdi, uova sode; sale, pepe, olio, aceto, limone, salsa per Cappon magro.

Spezzettate le gallette e bagnatele con acqua e aceto. Lessate gli ortaggi, tagliateli a dadini e

conditeli con sale, pepe, olio e aceto. Aggiungete i funghi sott'olio, i cetriolini, i filetti d'acciuga, capperi, olive verdi senza nocciolo, uova sode tagliate a fettine e le code dei gamberi lesate e sbucciate. Fate lessare il pesce, pulitelo e tagliatelo a pezzi; conditelo con sale, pepe, olio e limone.

Preparate la salsa di cui diamo la ricetta qui appresso. Inizia ora la confezione del Cappon magro. Strizzate bene le gallette, disponetele alla base del piatto di portata e ricopritele con un velo di salsa. Fate ora un primo strato con i diversi ortaggi e completatelo con pezzetti di pesce e salsa. Seguitate a fare i diversi strati cercando di dare al piatto una forma piramidale. Terminati gli ingredienti, versate sulla cupola la salsa rimasta e decorate il cappon magro con spicchi d'uova sode, acciughe, olive, cetriolini, qualche gambero, funghi. Prima di servire, tenere al fresco alcune ore.

Salsa

per cappon magro

Prezzemolo: una buona manciata; acciughe dissalate: 4; pinoli, capperi, uno spicchio d'aglio, una patatina lessata, cetriolini, olive in salamoia, origano, 2 tuorli d'uova sodi, olio, aceto, sale, pepe.

Pestate nel mortaio, o passate al frullatore, tutti gli ingredienti fino a ottenere un composto ben liscio e amalgamato. Aggiungete sale e pepe e poi l'olio e l'aceto montando come fareste per una maionese fino a ottenere una salsa di media consistenza.

Frittatine

di stagione

Le frittate con verdure di stagione sono un ottimo antipasto, che richiede anche poco impiego. Potete farle con le zucchine, i pomodori, le cipolle, le melanzane, i fagiolini, le erbette, ecc. Tagliate le verdure a piccoli pezzi o a rondelle, cuocetele in padella con poco burro e olio, lasciatele raffreddare e mischiatele all'uovo battuto. Aggiustate di sale e pepe. Cuocete le frittate su fuoco vivace e in poco condimento, in modo che risultino ben croccanti e poco unite. Vi consigliamo di fare frittate piccole e poco spesse. Vanno servite fredde.

Funghi

marinati

Funghi: 500 grammi; due spicchi d'aglio schiacciati, rosmarino, un chiodo di garofano, una foglia di alloro, qualche grano di pepe; un bicchiere di vino bianco secco, il succo di un limone, sale, olio.

Mettete l'olio e gli odori in padella e fate saltellare i funghi per qualche minuto; salate e aggiungete il vino che farete ridurre a metà. Moderate il fuoco e versate il sugo del limone; lasciate cuocere e insaporire per un quarto d'ora a pentola coperta. Fate raffreddare in una terrina e mettete in frigorifero per un giorno prima di servire.



*Foglioline di salvia e pancetta
danno un tocco
di sapore raffinato
al risotto alla parmigiana.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**





LE MINESTRE E I MINESTRONI

Minestrone

alla milanese

Riso vialone 250 grammi, lardo: 100 grammi; pancetta magra: 50 grammi; una piccola cipolla, un porro, il cuore di un sedano, due carote, due zucchine, una patata, 200 grammi di fagioli, piselli e fave freschi, un piccolo cavolo, la polpa di tre pomodori, un trito di prezzemolo, aglio, salvia e alloro, parmigiano grattugiato, sale e pepe, un dado.

Far imbiondire la cipolla e il porro affettati nel lardo tritato. Aggiungere tutte le verdure di cui disponete (tranne il cavolo) tagliate a dadini e unirvi la pancetta magra in piccole fettine. Lasciare insaporire per qualche minuto e bagnare con due litri d'acqua alla quale aggiungerete il dado. Fate bollire a fuoco tenuto fino a cottura delle verdure. Ritagliate il cavolo in nastri e uniteli alle verdure. Appena il minestrone riprenderà il bollore

versate il riso e fatelo cuocere in modo che rimanga leggermente al dente. Due o tre minuti prima di togliere dal fuoco aggiungete il trito fatto con un pugnello di prezzemolo, un piccolo spicchio d'aglio, una foglia di alloro e una di salvia. Spegnete il fuoco e condite con abbondante parmigiano grattugiato. Mettete immediatamente il minestrone nel fondo e tenete al fresco (non in frigorifero) fino al momento di servire.

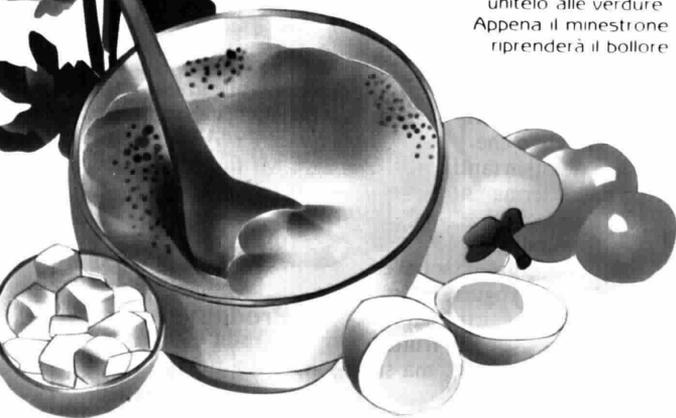
Minestrone

alla genovese

Pasta o riso: 250 grammi; 150 grammi di spinaci e bietole, un piccolo cavolo, 3 patate, 2 zucchine, 150 grammi di fagiolini a pezzetti, 150 grammi di fagioli freschi sgranati, 150 grammi di piselli sgranati, i filetti di due pomodori; un bicchiere d'olio, sale, pepe.

Il pesto necessario (3 spicchi d'aglio, 2 manciate di foglie di basilico, 100 grammi tra pecorino e parmigiano grattugiati, sale grosso, qualche cucchiaino d'olio).

Versare in una pentola capace due litri circa d'acqua, salarla e portarla all'ebollizione. Aggiungere tutte le verdure opportunamente tagliate, tranne le patate che vanno messe intere, e l'olio con un piccolo trito di prezzemolo, sedano e cipolla. Far riprendere l'ebollizione e dopo un'ora circa togliere le patate, schiacciarle con una forchetta e rimetterle in pentola. Far riprendere nuovamente l'ebollizione e versare la pasta o il riso. Mentre





L'unione fa la gola.



“Salve cara birra, ben arrivata! Come sei bionda e spumeggiante! Fai venire voglia di berti subito”. “E tu, mia cara pizza, saresti da addentare all’istante. Penso che insieme faremo un ottimo pranzo”. “Certamente. Spe-

ro però che mi presenterai i tuoi amici. Ho visto che siete venuti in tanti dalla Germania: prosciutti, würstel, formaggi, sottaceti, yogurt, biscotti, marmellate, succhi di frutta...” “Sì, sì, ma state



attenti alle imitazioni. I prodotti originali siamo noi. Cercateci!” “Allora, andiamo? Mi fai proprio venire sete!” A voi no?”



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**





questo cuoce, preparare il pesto, allungarlo con qualche cucchiaio di brodo del minestrone e aggiungerlo al minestrone due o tre minuti dopo averlo tolto dal fuoco mescolando bene. Scodellare subito nelle fondine e lasciar freddare a temperatura ambiente.

Minestrone

di fagioli

Fagioli secchi: 300 grammi; cipolla, carota, sedano; tagliatelle: 300 grammi; olio, sale, pepe, parmigiano grattugiato.

Mettete a cuocere i fagioli, dopo averli tenuti a bagno per la nottata, in abbondante acqua fredda salata. Lasciate cuocere per circa due ore a fuoco moderato. Scolate i fagioli e passateli al passaverdure. Preparate un trito con cipolla carota e sedano e fateli imbiondire in pentola con un po' d'olio. Aggiungete il passato di fagioli allungato con la loro acqua di cottura e fatelo insaporire. Versate le tagliatelle fatte in casa, larghe circa un centimetro e lunghe una decina, e portate a cottura, facendo attenzione che il minestrone a cottura ultimata deve essere piuttosto spesso. Versate nelle fondine, fate raffreddare a temperatura ambiente e servite con olio e pepe appena macinato.

Gaspacho

Pane: 300 grammi; pomodori ben maturi e sugosi: 1 chilo; peperoni gialli: 2; cipolle fresche: 2; cetrioli: 2; aglio: uno spic-

chio; olio: un bicchiere; aceto: 2 cucchiaini; uova sode: una a persona; sale, pepe, ghiaccio.

Mettete il pane a bagno nell'acqua per una mezz'ora. Lavate e pulite tutte le verdure. Passate al passaverdure, buchi piccoli, tutti gli ingredienti, (tranne le uova e il ghiaccio) avendo cura di sgocciolare, ma non strizzare, il pane e di tenere da parte un pomodoro, mezza cipolla, mezzo

cetriolo e due fettine di peperone. Diluite il passato che avrete ottenuto con alcuni cubetti di ghiaccio fino a fargli prendere la consistenza di una crema liquida. Aggiustate di sale e passate in frigorifero. Poco prima di servire tagliate a dadini il pomodoro spellato e privato dei semi, la cipolla, il cetriolo e il peperone che servirete a parte insieme alle uova sode. Ogni commensale cospargerà il suo «Gaspacho» con i dadini e vi sbriciolerà l'uovo sodo.

Crema

di pomodoro

Pomodori ben maturi e sugosi: 12; prosciutto cotto: tre fette spesse; basilico frantumato con le mani: due cucchiaini; un cetriolo, una cipolla, il succo di un limone, panna liquida, sale, pepe bianco e coriandolo macinati, un cucchiaino di zucchero.

Sbucciate i pomodori e passateli al passaverdure, buchi fini; unite lo zucchero, mescolate e riponete in frigorifero. Poco prima di servire affettate la cipolla e strizzatela in un panno in modo da farne uscire il succo che unirete al passato. Aggiungete la panna e il succo di limone e condite con sale, pepe e coriandolo macinati. Tagliate a dadini il prosciutto e il cetriolo sbucciato. Unite anch'essi al passato, mescolate bene e cospargete di basilico frantumato con le mani.



omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!

...peró... é vero!

...e si, é Cirio!.,

“E si, mamma!.,



« la bottiglia
di pomodoro »

formato
risparmio





LA PASTA E IL RISO

Penne

arrabbiate

Mentre fate cuocere le penne, strofinare il piatto nel quale le servirete con uno spicchio d'aglio; sbucciate quattro bei pomodori maturi, privateli dei semi e tagliateli in piccoli pezzi; preparate sei cucchiaini d'olio al peperoncino facendo cuocere in un pentolino l'olio assieme al peperoncino ancora verde. Mettete gli ingredienti nel piatto di portata, salate e completate con le penne ben scolate e al dente. Mescolate e lasciate raffreddare a temperatura ambiente. Al momento di servire ricoprite le penne con prezzemolo tritato.

Spaghetti

alla

trapanese

Mettete sul tagliere i filetti di quattro bei pomodori maturi, una cipollina, mezzo peperone giallo, uno spicchio d'aglio, una piccola melanzana, un piccolo cetriolo, due filetti d'acciuga e una manciata di prezzemolo. Con la mezzaluna tritate tutti gli ingredienti facendo attenzione a non lasciar colare l'acqua che esce dagli ortaggi. Riunite la salsa nel piatto di portata e conditela con sale, abbondante pepe, olio e poche gocce di limone. Cuocete gli spaghetti, scolateli

al dente, rovesciateli nel piatto di portata e mescolateli bene. Lasciate raffreddare e al momento di servire cospargeteli con qualche fogliolina di basilico.

Tonnarelli

al verde

Lavate in molta acqua mezzo chilo di rughetta o rucola e tritatela grossolanamente. Fatela sbollentare per due o tre minuti, scolatela e lasciatela raffreddare. Schiacciatela per liberarla dall'acqua e conditela con abbondante olio di frantoio, pepe nero e formaggio pecorino piccante. Fate cuocere i tonnarelli, scolateli al dente e uniteli alla salsa di rughetta. Mescolate bene e lasciate raffreddare.





**il caffè è un piacere
se non è buono che piacere è?**

Gustalo
con la nuova
Caffettiera
Carmencita

Lavazza Qualità Oro

Il caffè delle belle occasioni.
Nel pacchetto da 200 grammi, nella classica
lattina, nel pacco doppio da 400 grammi,
e nel nuovo pacco da 1 kg.



Spaghetti

alle olive

Sbucciare e togliere i semi a quattro bei pomodori maturi: tagliarli a pezzi e metterli nel piatto di portata. Far imbiandire in quattro cucchiaini d'olio due spicchi d'aglio schiacciati, poi levarli. Aggiungere un pezzetto di peperoncino, 8 filetti dissalati di acciuga e due etti di olive nere snocciolate. Disfare con un cucchiaino le acciughe e far insaporire per pochi istanti. Rovesciare la salsa sui pomodori, mescolare e aggiustare di sale. Far cuocere al dente gli spaghetti, scolarli bene e aggiungerli alla salsa. Lasciar raffreddare in luogo fresco.

Insalata

di riso alla

piemontese

Lessate e fate raffreddare due etti di punte d'asparagi e un etto di costole bianche di sedano tagliate a fiammifero. Entrambe le verdure debbono essere tenute al dente. Mettete a cuocere in un brodo leggero (può essere fatto con un dado di brodo vegetale) il riso necessario; scolatelo al dente e fatelo raffreddare. Preparate una salsa composta da: tre tuorli sodi d'uovo, un mezzo cucchiaino di mostarda scura, un pizzico di sale, un pizzico di pepe bianco appena macinato. Schiacciate il tutto, amalgamatelo e poi montatelo con l'olio come se si trattasse di una maionese, allungandola con succo di limone. Tenete la salsa al freddo. Al momento di servire affettate un etto e mezzo di funghi (possibilmente ovoli) e mescolate tutti gli ingredienti in una insalatiera.

Insalata

di riso

con frutti

di mare

Lavate accuratamente e raschiare un chilo e mezzo di vongole, telline e cozze (in parti uguali). Farle aprire a fuoco ardente in una casseruola con qualche cucchiaino di vino bianco secco. Sgocciolarle, lasciarle intiepidire e toglierne i molluschi. Lessare in acqua salata un etto di code di scampi sgucciate e tagliarle a dadini. Cuocere il riso necessario in acqua leggermente salata, sgocciolarlo al dente e farlo raffreddare. Preparare la salsa nel seguente modo: pestare tre uova sode aggiungendo olio fino ad avere una buona consistenza; completare la salsa con un pizzico di zafferano e qualche goccia di tabasco e condirla con sale e pepe. Poco prima di servire affettare un etto di funghi; unire in una insalatiera tutti gli ingredienti, mescolarli bene e ricoprire l'insalata con la salsa, spruzzando la superficie con prezzemolo tritato. Portare a tavola, mescolare e servire.

Insalata

di riso

con tonno

Spezzettate duecento grammi di ventresca di tonno sott'olio, tagliate il cuore di due sedani a

fiammifero, due uova sode a spicchi, 50 grammi di cetriolini per il lungo e una cipollina fresca a rondelle. Mettete tutto in una insalatiera, aggiungete mezz'etto di olive verdi farcite e condite con una salsa fatta battendo insieme energicamente: un cucchiaino di senape Colmar, quattro cucchiaini d'olio, uno di aceto, sale e pepe. Fate bollire il riso necessario in acqua leggermente salata, scolatelo al dente e fatelo raffreddare. Ricoprite il fondo del piatto di portata con foglie di lattuga, disponete al centro del piatto il riso in modo che faccia una piramide, decoratelo con spicchi di pomodoro, e tutto attorno al piatto cospargete il composto preparato. Tenete in luogo fresco, portata in tavola, mescolate e servite.

Riso

con zucchine

in carpione

Lessate il riso in acqua leggermente salata, scolatelo al dente e lasciatelo raffreddare. Nel frattempo spuntate, lavate e affettate per il lungo 750 grammi di zucchine. Fatele friggere in olio ben caldo, ritiratele ben dorate e mettetele su un piatto. Dopo averle salate e pepate, versatevi sopra mezzo bicchiere di aceto, parte dell'olio di cottura, due spicchi d'aglio tritati e tante foglie di basilico, quante bastano per ricoprirle. Lasciate riposare le zucchine in modo che possano insaporirsi. Al momento di servire mescolate al riso la metà delle zucchine e versatelo poi in una stampa appena velata d'olio in modo da dargli forma. Pressate leggermente, sformate e decorate il riso con le altre zucchine.



è di nuovo estate.



COPPA SMERALDA

Gelati **ALEMAGNA**



BURRI AROMATICI

I burri aromatici hanno un posto importante nella preparazione di un gran numero di piatti. Ma, dato che questo nostro inserto è dedicato alla cucina estiva, ci limiteremo a fornirvi indicazioni per la confezione di burri aromatici da utilizzare nella preparazione di sandwich e tramezzini per i pic-nic, ai quali abbiamo dedicato una pagina che troverete più avanti.

Burro con la mostarda

Per 60 grammi di burro un cucchiaino di mostarda Colmar. Mettete la mostarda sul fondo di un recipiente. Posatevi sopra il burro, salate, pepate leggermente e mescolate con una forchetta o una spatola.

Burro al limone

Due cucchiaini di succo di limone per 60 grammi di burro. Meschiate rapidamente i due ingredienti;

se troppo lavorato, il burro diventa come una pomata e perde il suo gusto di crema.

Burro al dragoncello

Mischiate il burro con foglioline fresche tritate o polvere di dragoncello.

Burro al prezzemolo

Tritate finemente un pugno di prezzemolo e incorporatelo con una forchetta nel burro.

Burro alla paprika

Mescolate assieme due pizzichi di paprika (circa un grammo) a mezz'etto di burro.

Burro al pomodoro

Per cinquanta grammi di burro, due cucchiaini di concentrato di pomodoro, quello cosiddetto al 28%.

Burro al sale di sedano

Lavorate il burro con la polvere di sale di sedano, aggiungendola mano a mano. Assaggiate, salate e pepate leggermente.

Panna Chef, o rende special

*In questa intervista Ugo Tognazzi spiega il suo
Come preparare buoni piatti anche con la fretta
e si comporta esattamente come mangia."*



Io sono del parere che un uomo tratti il mangiare come tratta una donna"..... Ugo Tognazzi alza per un attimo lo sguardo dal misterioso intingolo che sta mescolando con gran cura - "si - prosegue - perchè uno che si accosta al cibo solo per sfamarsi somiglia a uno che si accosta senza poesia all'altro sesso.

Insomma: dimmi come mangi e ti dirò chi sei". Siamo nella cucina del popolare attore-gastronomo, nella sua casa alle soglie di Roma. Ci ha concesso l'intervista nello ambiente che gli è più caro, dove egli ha voluto conservare l'armonia delle vecchie cucine di un tempo.

Ugo prende una confezione di Panna Chef dal tavolo e ne versa una buona dose nel manicaretto che sta preparando. "Oggi - dice - il mangiare sta assumendo nuovi valori, fortunatamente: si fanno scelte anche dal punto di vista dietetico, si cerca che il "fare presto" non sia sinonimo di cattiva qualità."

"Ma come, parli di scelte dietetiche e usi la panna in abbondanza? Ma non è pesante?" Ci guarda fra il sorpreso e l'ironico, una delle tante inaffabili espressioni del suo volto dalle mille sfumature. "Ormai lo sanno tutti che questa panna condisce alla perfezione con meno grassi". Anche Tognazzi,

quel tocco che e ogni piatto

*unto di vista sul modo di cucinare oggi.
la filosofia di Ugo: "l'uomo vive*

come i grandi cuochi del passato e di oggi, fa largo uso di panna e di Panna Chef, per l'esattezza: preferisce sostituirla in gran parte ai grassi per cucina, riducendo, così, al minimo l'impiego di questi.

Con il risultato di ottenere vivande di una morbidezza e di una delicatezza particolari ed innegabilmente più leggere, pur essendo ricche e ben condite.

D'altro canto, i dietologi ci danno una conferma scientifica di questo segreto dei grandi gastronomi: Panna Chef per cucina contiene solo un 23% di grassi, una percentuale studiata per dare risultati ottimali in cottura e nel condire, senza appesantire i cibi con una superdose di materie grasse. I tradizionali condimenti per cucina ne sono assai più ricchi. Basti pensare che l'olio è costituito addirittura dal 100% di grassi, il burro e le margarine dal 75-80%. Cucinare e condire esclusivamente con questi ingredienti significa sovraccaricare i cibi di lipidi e di calorie, senza raggiungere quella finezza di gusto, quella classe particolare che conferisce Panna Chef.

"Il risotto? - dice Ugo Tognazzi - "per ottenerlo veramente all'onda non c'è che Panna Chef" Ugo usa solo il minimo di burro o olio necessari per soffriggere la cipolla all'inizio, poi completa i risotti con Panna Chef, unendola verso

la fine della cottura, nella proporzione di 200 g per quattro persone. In tal modo si arricchisce e si perfeziona il sapore e si ha quella giusta consistenza morbida detta appunto "all'onda".

"E se non si ha il tempo di stare tanto tra i fornelli?"

Oggi si bada più alla qualità che non alla quantità di ciò che si mangia, anche se si ha fretta. Si vuol essere soddisfatti senza essere appesantiti.

Per questo Panna Chef ha tanto successo. Permette di preparare cose buone, delicate, leggere anche in poco tempo. Ne sono un esempio gli infiniti tipi di primi piatti alla Panna Chef.

È squisita la pasta condita con sola Panna Chef e formaggio e, per variare, con Panna Chef si preparano rapidissime salse per approntare deliziose pastasciutte: Panna Chef amalgamata a caldo con gorgonzola o altri formaggi, Panna Chef mescolata a basilico fresco o prezzemolo finemente tritato, o a pepe, o ad acciughe, o a pomodoro. Piatti semplici a farsi, ricercati nel sapore e non pesanti, nutrienti perché Panna Chef proviene da ottimo latte e ne è la parte più nobile.

Panna Chef, insomma, offre sia alla grande cucina come a quella di tutti i giorni grandi risorse.



Un altro esempio?

Prendete la "solita" fettina e preparatela in maniera rapida, inconsueta e... da leccarsi i baffi, così: rosolate la carne da entrambi i lati in un tegame, salatela e mettetela in caldo nel piatto di portata. Nello stesso fondo di cottura versate Panna Chef, un goccio di brandy e grani di pepe; oppure Panna Chef, un cucchiaino di senape o un pizzico dell'erbe aromatiche che preferite.

Mescolate bene il tutto con un cucchiaino di legno, fate bollire un minuto questa salsa e versatela sulla carne.

V.P.

tonno Nostromo costata di mare

L'unico tonno che ha fatto il giro del mondo

Un'alimentazione sana e genuina è stata indispensabile a chi per 8 mesi di navigazione in barca a vela intorno al mondo doveva essere sempre in perfetta forma. Per questo l'equipaggio di Giorgio Falck, gente esperta che sa cosa scegliere, tra tutte le marche di tonno ha scelto Tonno Nostromo così gustoso, leggero, nutriente. Ecco un'altra prova delle qualità di Tonno Nostromo. Per l'equipaggio di casa tua scegli anche tu Tonno Nostromo costata di mare.



un'ondata di qualità

LE SALSE DELL'ESTATE

Le salse che vi proponiamo, tutte di facile e rapida preparazione, possono avere diverse utilizzazioni. Alcune di esse possono servire come condimento per pasta o riso freddi, o per insalate; oppure, in quantità minore, per insaporire e decorare carni fredde, pollo, uova, pesce. Lasciamo alla fantasia e al gusto dei nostri lettori i diversi accoppiamenti.

Salsa di tonno

con l'uovo

Pestare a poltiglia, o frullare, cinquanta grammi di tonno, un uovo lessato, un buon pugno di prezzemolo, e un pugno di mollica di pane messa a bagno nell'aceto e ben strizzata. Condire con olio d'oliva montando come una maionese, sale e pepe appena macinato.

Salsa di tonno

col peperone

Lavare, pulire, privare dei filamenti bianchi e dei semi un peperone rosso e tagliarlo a pezzetti. Pestare a poltiglia, o frullare, il peperone insieme a cinquanta grammi di tonno, un buon pugno di prezzemolo e un cucchiaio di capperi ben dissalati. Condire con olio d'oliva montando come una maionese. Assaggiare e aggiustare di sale e pepe.

Salsa di noci

Spellare cinquanta grammi di noci e cinquanta di pinoli; metterli sulla placca del forno e farli abbrustolire leggermente. Pestarli nel mortaio o frullarli fino ad avere una poltiglia. Far prendere colore, in un tegame, a un trito d'aglio e basilico in un po' d'olio e aggiungere noci e pinoli. Far insaporire e passare al trita-verdure, buchi piccoli. Terminare la salsa aggiungendo parmigiano grattugiato; assaggiare e aggiustare di sale; condire con pepe, olio e poca acqua calda.

Salsa piccante

al pomodoro

Sbucciate e private dei semi otto bei pomodori a pera e poneteli nello scolapasta a sgocciolare. Tritateli insieme a quattro spicchi d'aglio, alcune foglie di basilico e di mentuccia. Aggiungete mezzo cucchiaio di origano, sale e pepe nero appena macinato. Diluite la salsa con aceto e olio d'oliva.

La salsa può essere anche preparata mettendo tutti gli ingredienti nel frullatore.



YOMO FRAGOLA

yogurt, frutta e dolce



YOMO
LA BELLEZZA
DI STARE
BENE



YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce



YOMO
LA BELLEZZA
DI STARE
BENE



Il martedì ed il giovedì, alle 20.15 con replica alle 13.00, **RETE 4** trasmette «Kazinsky». Il protagonista è Martin Kazinsky. Kaz, per gli amici, scontati in carcere gli errori di gioventù, si riscatta diventando un bravissimo avvocato. Un telefilm che sta già riscuotendo enormi successi. (Nella foto una scena).

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 13 giugno

al 19 giugno

RTV
Radiocorriere
TUTTO TV
LOCALI



INSERTO REDAZIONALE AL N. 24

EMILIA ROMAGNA

Domenica
13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 13.30 Stingray (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Gundam (Telesanterno)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16.00 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Frankenstein jr (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 19.45 Il fiuto a sei Puffi (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin III (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)

- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Koseidon (Telesanterno)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Tom Horn (Teleromagna)
- 20.05 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Harry O (Canale 5)

- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 22.50 Hazell (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 16.00 Ammutinamento nello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Scogli il film: Il terrore e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)
- 17.10 Venere (Videobologna)
- 18.30 Agente X 77, ordina di uccidere (Teleromagna)
- 20.15 La battaglia dei sessi (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - *Tre veterani di guerra tentano grosso* - col-po.

◆ (Italia 1)

21.15 I due volti della vendetta (dramm. 61), di M. Brandt, con M. Brandt, K. Malden - *Unico film diretto da Marlon Brandt. Complici di una rapina si fanno la guerra...*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Carambola (antenna 1)

21.30 Castelli si dabbia (Canale 5)

21.30 Intrighi al Grand Hotel (comm. 67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.*

◆ (Telesantiero)

21.30 Battaglia di spie (Videobologna)

22.00 Donatella (Telermagna)

23.00 Vanessa (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La sfida dei giganti (Italia 1)

00.30 Il mangiaguarde (Telesantiero)

SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)

16.30 Baseball (Antenna 1)

16.55 Five (Canale 5)

17.00 Popcorn (Canale 5)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesantiero)

22.30 Super sport (Telermagna)

23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videobologna)

Lunedì
14 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)

12.30 Marine Boy (Italia 1)

13.30 Superato (Telermagna)

12.50 Lalabel (Canale 5)

13.00 Ape Maia (Canale 5)

13.00 Josie and the Pussycats (Telermagna)

13.10 Sport Billy (Italia 1)

13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)

13.30 Singray (Telesantiero)

13.30 Superato (Telermagna)

14.00 Gundam (Telesantiero)

14.30 Starzinger (Telesantiero)

15.00 Singray (Telesantiero)

16.00 Superato (Telermagna)

16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.20 La spada di luce (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

17.40 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesantiero)

18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesantiero)

19.00 Koseidon (Telesantiero)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

14.00 Sentieri (Canale 5)

14.00 Dancin'Days (49ª puntata) (Rete Quattro)

14.00 Cisco Kid (Videobologna)

14.50 T.H.E. Cat (Videobologna)

15.00 F.B.I. (Italia 1)

15.30 Ironside (Telesantiero)

15.45 Provac ancora Lenny (Italia 1)

16.30 Get Smart (Antenna 1)

16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)

17.00 Thiband e le crociate (Antenna 1)

17.00 Agente Pepper (Telesantiero)

17.00 Crociera di miele (Telermagna)

17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 L'enigma che viene da lontano (Telermagna)

17.35 Cisco Kid (Videobologna)

18.30 Laverne e Shirley (Videobologna)

18.50 Dancin'Days (49ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5)

19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Hazell (Videobologna)

19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)

19.30 Sandokan (Telesantiero)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Crociera di miele (Videobologna)

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Out-Sider (Videobologna)

21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

FILM

20.30 Colpo di fulmine (Canale 5)

21.00 Gli amori di Cristina (Telermagna)

21.15 L'incubo di Janet Lind (giulio '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - *Giovane collegiale plagiata da perfida infermiera.*

◆ (Rete Quattro)

21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - *Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.*

◆ (Italia 1)

21.30 Il terrore delle Montagne Rocciose (Telesantiero)

21.30 Don Chisciotte e Sancio Panza (Antenna 1)

21.30 Tre nodi (Videobologna)

SPORT E VARIETA

11.00 Ritmo, spettacolo musicale (Telesantiero)

12.00 Bis, gico a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

22.50 On! Mondial (Telermagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
15 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Singray (Telesantiero)

13.30 Superato (Telermagna)

14.00 Gundam (Telesantiero)

14.30 Starzinger (Telesantiero)

15.00 Singray (Telesantiero)

16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)

16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Sport Billy (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 La spada di luce (Italia 1)

17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Starzinger (Telesantiero)

18.25 Kimba (Videobologna)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesantiero)

19.00 Koseidon (Telesantiero)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.35 Cisco Kid (Videobologna)

18.50 Dancin'Days (50ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Enos (Canale 5)

19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Hazell (Videobologna)

19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)

19.30 La danzatrice di Benares (Telesantiero)

19.55 Crociera di miele (Videobologna)

20.00 Thiband e le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Cannon (Italia 1)

20.30 Toma (Telesantiero)

20.30 Peyton Place (Videobologna)

21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

23.10 Agente speciale (Telesantiero)

FILM

21.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*

◆ (Telesantiero)

21.30 Passione girata (Antenna 1)

21.30 La voce nella tempesta (Canale 5)

21.30 Longstreet (giulio) di G. Sargent, con J. Francis, B. Dillmann - *Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.*

◆ (Italia 1)

21.30 Il porto del vizio (dramm. 57) di J. Guillermin, con L. Christian, C. Thompson - *Onesto pescatore s'invaghiisce di prostituta.*

◆ (Telesantiero)

21.30 Passione girata (comm. '58) di D. Siegel, con C. Seville, R. Kiley - *Architetto americano alle prese con fidanzato della segreteria.*

◆ (Videobologna)

23.00 Il risveglio della mummia (Punto Radio TV Bologna)

23.30 L'imboscata (Levin) (Italia 1)

24.00 Pattuglia antgang (Telesantiero)

SPORT E VARIETA

15.00 Calcio serie A (Antenna 1)

16.30 Popcorn (Canale 5)

22.50 On! Mondial (Telermagna)

23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

Mercoledì
16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Josei and the Pussycats (Teleromagna)
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.30 Stingray (Teleanterno)
13.30 Superbugo (Teleromagna)
14.00 Speed Racer (Teleanterno)
14.30 Starzinger (Teleanterno)
14.50 Kimba (Videobologna)
16.00 Superauto (Teleromagna)
16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 Mastro Bumba (Antenna 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Teleanterno)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Frankenstein jr (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Teleanterno)
18.30 Kimba (Videobologna)
19.00 Kiseidon (Teleanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)
17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.35 Cisco Kid (Videobologna)
18.50 Dancin'Dasy (51ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazell (Videobologna)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Teleanterno)
19.30 Tom Horne (Teleromagna)
20.00 Thibaud e le ciocate (Antenna 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Crociera di miele (Videobologna)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
20.30 Castler (Teleanterno)
20.35 Peyton Place (Videobologna)

FILM

- 20.15 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, media la vendetta...
♦ (Punto Radio TV Bologna)
21.00 23 passi dal delitto (Teleromagna)
21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...
♦ (Rete Quattro)
21.30 Rascel fi (Antenna 1)
21.30 Papà Gambera (Canale 5)
21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paralizzato non ha vita facile.
♦ (Italia 1)
21.30 Al pappagallo verde, la morte grigia (Teleanterno)
21.30 Rascel fi (Videobologna)
21.35 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.
♦ (Italia 1)
23.30 L'ultima volta (Punto Radio TV Bologna)
24.00 Traversata pericolosa (Teleanterno)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Baseball (Italia 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
22.50 Olé Mundial (Teleromagna)
22.55 Le belle canzoni di sempre (Videobologna)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videobologna)

Giovedì
17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.50 Kimba (Videobologna)

- 16.00 Superauto (Teleromagna)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Teleanterno)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Frankenstein jr (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Teleanterno)
18.30 Kimba (Videobologna)
19.00 Kiseidon (Teleanterno)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)
20.00 Lupin III (Teleanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.40 Cisco Kid (Videobologna)
18.50 Dancin'Dasy (52ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Eno (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazell (Videobologna)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Teleanterno)
19.30 Tom Horne (Teleromagna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Daisies (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Italia 1)
20.30 Custer (Teleanterno)
20.30 Peyton Place (Videobologna)
21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)
- ## FILM
- 16.00 Terremoto 10° grado (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.
♦ (Punto Radio TV Bologna)
21.00 Intreccio familiare (Teleromagna)

- 21.15 Un'ali nella vendetta (west) di G. Douglas, con W. Cooney, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.
♦ (Rete Quattro)
21.20 Kean (Videobologna)
21.30 Kean (Antenna 1)
21.30 I migliori anni della nostra vita (Canale 5)
21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizarrini amici in un West tutto da ridere.
♦ (Italia 1)
21.30 Il bell'Antonio (Teleanterno)
23.00 Chi sei? (dramm. '74) di O. Hellmann e R. Barret, con J. Mills, R. Johnson - Una donna scopre di essere in attesa di un figlio di Satana in persona...
♦ (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Banda video (Teleromagna)
15.00 Super programma sportivo (Teleromagna)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
20.00 Ruote in pista (Teleromagna)
20.00 Franco sport, gioca e vinci (Videobologna)
22.50 Olé Mundial (Teleromagna)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Ciclismo 82 (Teleanterno)
23.50 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Superauto (Teleromagna)
12.50 Blue Falcon (Italia 1)
13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Josei and the Pussycats (Teleromagna)
13.20 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Superauto (Teleromagna)
13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.40 Stingray (Teleanterno)
14.05 Gundam (Teleanterno)
14.30 Starzinger (Teleanterno)
14.50 Kimba (Videobologna)
15.00 Stingray (Teleanterno)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 I mondelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Starzinger (Telesantorno)
 18.30 Kimba (Antenna 1)
 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Lupin III (Telesantorno)
 18.30 Kimba (Videoblogna)
 19.00 Koseidon (Telesantorno)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)
 20.00 Lupin III (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 La grande vallata (Antenna 1)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 Dancin'Days (53* puntata) (Rete Quattro)
 14.00 Cisco Kid (Videoblogna)
 15.00 Cannon (Italia 1)
 15.30 Ironside (Telesantorno)
 15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
 16.50 T.H.E. Cat (Videoblogna)
 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 17.00 Agente X Pepper (Telesantorno)
 17.00 Crociera di miele (Telemagna)
 17.10 Laverne e Shirley (Videoblogna)
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
 17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagna)
 17.40 Cisco Kid (Videoblogna)
 18.50 Dancin'Days (53* puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 Out-Sider (Videoblogna)
 19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
 19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)
 19.30 Tom Horne (Telemagna)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.05 Crociera di miele (Videoblogna)
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Toma (Telesantorno)
 21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. 78) di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - *Esercito «su generis» comandato da ex SS.* ♦ (Italia 1)
 21.00 La tua pelle o la mia (guerra '65) di F. Sinatra, con F. Sinatra, C. Walker - *Americani e giapponesi fraternizzano, ma la guerra incalza.* ♦ (Telemagna)
 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate.* ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Tempo di charleston-Chicago 1929 (dramm. '69) di G. Diamante, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - *Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scrosci a fuoco...* ♦ (Antenna 1)
 21.30 Susanna agenzia squillo (Canale 5)
 21.30 Fuga dal riformatorio (Telesantorno)
 23.00 Asiapoli Secret Service (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 New York chiama Superdrago (Telesantorno)
 00.30 La ragazza del Golden Salloun (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 22.50 Olé Mundial (Telemagna)
 23.15 Tombolissima '62 (Italia 1)
 23.30 Venerdì sport: Pugliato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videoblogna)

Sabato
 19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Braccio di ferro (Italia 1)
 13.00 Koseidon (Telesantorno)
 13.30 Singray (Telesantorno)

- 13.30 Superauto (Telemagna)
 14.00 Gundam (Telesantorno)
 14.30 Starzinger (Telesantorno)
 14.50 Kimba (Videoblogna)
 16.00 Superauto (Telemagna)
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 I mesi dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Starzinger (Telesantorno)
 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 Koseidon (Telesantorno)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 20.00 Lupin III (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Toma (Telesantorno)
 13.00 Peyton Place (Antenna 1)
 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 14.00 La grande vallata (Antenna 1)
 14.00 Dancin'Days (54* puntata) (Rete Quattro)
 14.00 Cisco Kid (Videoblogna)
 14.30 Chips (Italia 1)
 15.00 Il sogno americano, 29* puntata (Italia 1)
 15.45 Chips (Italia 1)
 16.30 Get Smart (Antenna 1)
 16.30 The man from the U.N.C.L.E. (Telemagna)
 16.50 T.H.E. Cat (Videoblogna)
 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 17.00 Crociera di miele (Telemagna)
 17.20 Laverne e Shirley (Videoblogna)
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
 17.30 L'enigma che viene da lontano (Telemagna)
 17.40 Cisco Kid (Videoblogna)
 18.00 Enos (Canale 5)
 18.30 Lupin III (Telesantorno)
 18.50 Dancin'Days (54* puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.05 Crociera di miele (Videoblogna)
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Agente X Pepper (Telesantorno)
 20.30 Peyton Place (Videoblogna)

FILM

- 16.00 5 matti allo stadio (Punto Radio TV Bologna)
 20.15 Petrolini (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minelli, con Y. Montand, B. Strelzand - *Reincarnazione di dama settecentesca la innamorare psicanalista contemporanea.* ♦ (Italia 1)
 21.00 Buccia di banana (Telemagna) ♦ (Videoblogna)
 21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Suocera intrigante si mette fra moglie e marito.* ♦ (Rete Quattro)
 21.25 Film. Missione suicidio (Videoblogna)
 21.30 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di I. Honda, con K. Sahara, J. Wembley - *Mostro preistorico esce dallo stato di ibernazione.* ♦ (Antenna 1)
 21.30 Nel mezzo della notte (Canale 5)
 21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Gierville, con L. Olivier, S. Signoret - *Una ragazza innamorata lo mette in un tranquillo professore lo mette nei guai.* ♦ (Telesantorno)
 23.00 La grana (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Intreccio familiare (Videoblogna)
 23.30 L'uomo che gridava al lupo (dramm. '38) di L. R. Foster, con L. Stone, B. Reed - *Si spaccia per mormone per uccidere a suo piacimento.* ♦ (Italia 1)
 00.30 Il sangue di Dracula (Punto Radio TV Bologna)
 00.40 Juliette e Juliette (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.15 Grand Prix (Italia 1)
 17.00 Rombò TV (Telesantorno)
 18.00 Ruote in pista (Telemagna)
 18.30 Balletto (Antenna 1)
 19.00 Antreprisa sport (Telemagna)
 19.40 Le belle canzoni di sempre (Videoblogna)
 22.50 Olé Mundial (Telemagna)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.50 Rombò TV (Telesantorno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Piante mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
12.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.00 Charlotte (Tele 37)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Conan (Tele 37)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
16.30 Marine Boy (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)
17.30 X Bomber (Tele 37)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Falco superbolide (RTV 38)
19.00 Charlotte (Tele 37)
19.30 Chappy (RTV 38)
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)
19.55 Rocky Robin Hood (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)
18.00 Sky boy (Elefante)
18.00 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)
18.50 Special Branch (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 The Detective (Elefante)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 L'eco di Eva (Telegiornale Toscana)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
20.30 Claudius (TRC)
20.35 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)

- 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
22.30 F.B.I. (Italia 1)
22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
23.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)

FILM

- 20.40 Ragazza tutta nuda assassinata nel parco (Elefante)
21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...
♦ (Rete Quattro)
21.30 L'isola sulla montagna (Tele 37)
21.30 Gli esecutori (Teletoscana Nord)
21.30 Giochi di fuoco (TRC)
23.00 Fuga da Zahrain (Elefante)
23.10 Il cavaliere solitario (Tele 37)
23.25 Rapporto sul caomprantamento sessuale delle casalinghe (TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
12.30 Calcio: partita Premundial'82 (Italia 1)
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Telegiornale Toscana)
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
16.55 Five (Canale 5)
17.00 Popcorn (Canale 5)
19.00 Sport Estate (Telegiornale Toscana)
19.15 Superclassifica show (TRC)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
12.30 Naranjito (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
12.50 Lalabel (Italia 1)
13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.00 Charlotte (Tele 37)
13.10 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Conan (Tele 37)

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
14.30 Dalmious (TRC)
15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Marine Boy (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Caroons (TRC)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 Hanna e Barbara (Tele 37)
17.20 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 X Bomber (Tele 37)
17.40 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Falco superbolide (RTV 38)
19.00 Charlotte (Tele 37)
19.30 Chappy (RTV 38)
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.40 Daltarn III (TRC)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Provi ancora Lenny (Italia 1)
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 L'eco di Eva (Telegiornale Toscana)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 Selvaggio West (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 Claudius (TRC)
20.35 Scacco Matto (Telegiornale Toscana)
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
22.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
24.00 L'incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)

FILM

- 20.40 Intrigo pericoloso (Elefante)
21.15 L'incubo di Janet Lind (giugno '64) di F. Francis, con D.

- Knigt, M. Remond - Giovane collegiale piagiata da perfida inferma.
♦ (Rete Quattro)
18.30 Il pirata (TRC)
18.50 Dancin'Days (49a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Groevener - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.
♦ (Italia 1)
21.30 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - Imprevista vinca al gioco per un attempato viveur.
♦ (Tele 37)

- 21.30 L'ammutinamento del Caine (TRC)
22.30 Valanga gialla (Telegiornale Toscana)
23.15 Il bandito delle 11 (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Milke Bongiorno (Canale 5)
14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)
15.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)
23.10 Andiamo al cinema (TRC)
00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.00 Charlotte (Tele 37)
13.10 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
13.30 Conan (Tele 37)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
14.30 Daltarn III (TRC)
15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)

TOSCANA

- 16.30 Daltariano (TRC)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Thundarr (RTV 38)
17.30 X Bomber (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Falco superbolide (RTV 38)
19.00 Charlotte (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 L'incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)
13.30 Claudius (TRC)
14.00 Dancin'Days (50a puntata) (Rete Quattro)
14.00 La strana coppia (RTV 38)
14.00 Combat (Tele 37)
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.45 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
16.30 Angoscia (Telegiornale Toscana)
16.40 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
17.00 Sacco e Matto (Telegiornale Toscana)
17.10 Dan August (Teletoscana Nord)
18.00 Ski boy (Elefante)
18.00 Crociera di miele (Telegiornale Toscana)
18.30 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)
18.30 Il pirata (TRC)
18.50 Dancin'Days (50a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Enos (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 LaVerne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 Ellery Queen (RTV 38)

FILM

- 21.15 La mia ghesa (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
◆ (Rete Quattro)
21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - *Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.*
◆ (Italia 1)
21.30 Il porto del vizio (RTV 38)
21.30 La ragazza di Tony (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Tuttomotori (Telegiornale Toscana)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)
22.15 Spettacolo in diretta (Telegiornale Toscana)
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledì 15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
14.30 Daltariano III (TRC)
16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Daltariano (TRC)
16.50 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Thundarr (RTV 38)
17.30 X Bomber (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Falco superbolide (RTV 38)
19.00 Charlotte (Tele 37)
19.30 Chapoy (RTV 38)
19.40 Daltariano III (TRC)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.55 Rocky Robin Hood (Elefante)
19.55 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Telegiornale Toscana)
18.50 Dancin'Days (51a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
19.30 Hawkeye-Ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
20.30 Ellery Queen (TRV 38)
20.30 Marnix (Tele 37)
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)
20.30 Claudius (TRC)

FILM

- 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - *Ragazza di provincia va in città per lavoro...*
◆ (Rete Quattro)
21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - *Moglie di paraitico non ha vita facile.*
◆ (Italia 1)
21.30 Prima comunione (Telegiornale Toscana)
21.30 Al paggiallo verde, la morte grigia (RTV 38)
21.30 Sfidà a Baltimora (Tele 37)
21.30 La vita è meravigliosa (Teletoscana Nord)
- ## SPORT E VARIETA
- 15.00 Superclassifica show (TRC)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)
23.10 Cronache del cinema (TRC)

Giovedì 17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Thundarr (RTV 38)
17.30 X Bomber (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)

- 18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Falco superbolide (RTV 38)
19.00 Conan (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Kazinsky (Rete Quattro)
13.10 Dan August (Teletoscana Nord)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 L'incredibile dottor Hogg (Telegiornale Toscana)
13.30 Claudius (TRC)
14.00 Senterri (Canale 5)
14.00 L'eco di Eva (Telegiornale Toscana)
14.00 Dancin'Days (52a puntata) (Rete Quattro)
14.00 La strana coppia (RTV 38)
14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
15.00 Cannon (Italia 1)
15.45 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
16.30 Angoscia (Telegiornale Toscana)
16.50 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
17.00 Sacco e Matto (Telegiornale Toscana)
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
18.00 Crociera di miele (Telegiornale Toscana)
18.30 Claudius (TRC)
18.50 Dancin'Days (52a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Enos (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
19.30 Hawkeye-Ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

TOSCANA

- 20.00 L'ovo di Eva (Telegiione Toscana)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano 30ª puntata (Italia 1)
20.30 Ellery Queen (RTV 38)

FILM

- 21.15 Uniti nella vendetta (west) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.*

◆ (Italia 1)

- 21.30 Il bell'Antonio (RTV 38)
21.30 L'amico di famiglia (Tele 37)
21.30 Il vacciatore solitario (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Giovedì sport (Telegiione Toscana)
19.30 Mille maglie show (Teletoscana Nord)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
21.35 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Thundar (RTV 38)
17.30 X Bomber (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchicchi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Falco superbolide (RTV 38)
19.00 Charlotte (Tele 37)
19.30 Chappy (RTV 38)
19.30 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
19.40 Daitern III (TRC)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.55 Rock Robin Hood (Elefante)
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)
20.00 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Scacco Matto (Telegiione Toscana)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 Claudius (TRC)
18.50 Dacin'Days (53a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.30 Proviaci ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Ellery Queen (RTV 38)
20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
20.30 Dan August (Teletoscana Nord)
20.35 The Bold Ones (Telegiione Toscana)
21.30 L'enigma viene da lontano (Teletoscana Nord)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.15 Honda (Telegiione Toscana)

FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. 78); di K. Wiedehorn, con P. Cushing, J. Carradine - *Esercito «su generis» comandato da ex SS.*

- 20.40 Il mostro dell'Opera (Elefante)

- 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate.*

◆ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Calcio internazionale (Tele 37)
14.40 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)
16.30 Vincente e piazzato (Telegiione Toscana)
18.00 Caccia al 13 (Telegiione Toscana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
20.10 Ora sport (Teletoscana Nord)

- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
20.30 Superclassifica show (TRC)
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.15 Tombolissima 82 (Italia 1)
23.30 Venerdì sport. Pugiato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkey-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
12.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
12.30 Lady Gomma (Italia 1)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
13.00 Braccio di ferro (Italia 1)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.00 Charlotte (Tele 37)
13.30 Ape Maga (RTV 38)
13.30 Canon (Tele 37)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiione Toscana)
14.30 Daitern III (TRC)
14.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
16.30 Daiternius (TRC)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 X Bomber (Tele 37)
18.00 Blues Falcon (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
19.00 Charlotte (Tele 37)
19.30 Chappy (Canale 5)
19.40 Daitern III (TRC)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
19.55 Rock Robin Hood (Elefante)
19.55 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dacin'Days (54a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.30 Chips (Italia 1)
19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)

- 19.55 Wated (Tele 37)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 L'ovo Eva (Telegiione Toscana)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 Ellery Queen (RTV 38)
20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
20.30 Claudius (TRC)
20.35 The Bold Ones (Telegiione Toscana)
20.40 Thiller (Elefante)
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
21.55 Il fascino del mistero (Telefante)

FILM

- 20.30 L'armica delle cinque e mezzo (mus. 70) di V. Minelli, con Y. Montand, B. Strindani - *Rincarnazione di dama settecentesca fa innamoramento psicanalista contemporaneo.*
- ◆ (Italia 1)
- 21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Suocera intingente si mette fra moglie e marito.*
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Traversata pericolosa (Tele 37)
21.30 3 dritti a Saint-Tropez (TRC)
21.35 I diafanoidi vengono Mart (Telegiione Toscana)
23.10 Il barone (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
14.00 Caccia al 13 (Telegiione Toscana)
14.00 Sport 37 (Tele 37)
14.15 Calcio internazionale (Tele 37)
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
14.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
19.30 Incontro con lo sport (Telegiione Toscana)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documento: Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

MARCHE

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)
16.30 Fiabe del mondo (Rimar-chigliana)
16.30 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Torlton (Telecolor TVP R4)
17.10 Bunnertal (Telecolor TVP R4)
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
19.30 La grande vallata (Rimar-chigliana)
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Alice (Canale 5)
20.20 Harry O (Canale 5)
20.30 Thriller (ITV Urbino)

FILM

- 20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 Sfida personale (TV Centro Marche)
21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - *Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra.*
♦ (Telecolor TVP R4)
23.15 Il re dei cuori (Telecolor TVP R4)
23.30 La sfida dei giganti (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Calcio: Prerumaldi '82 (TVA Telecentro IT.1)
16.55 Five (Canale 5)
17.00 Popcorn (Canale 5)
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)
19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
19.30 Tennis (TV Centro Marche)
20.15 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)
20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Bunnertal (Telecolor TVP R4)
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
18.30 Lupin III (ITV Urbino)
19.00 Lupin III (Rimar-chigliana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
22.20 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
23.00 La grande vallata (Rimar-chigliana)

FILM

- 21.15 L'incubo di Janet Lind (giaglio '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - *Giovane collegiale plagliata da perdita infermiera.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - *Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Novelle licenziose di vergini vogliose (Telecolor TVP R4)
23.45 Gli amici degli amici hanno saputo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telecentro IT.1)
16.20 Tennis (TV Centro Marche)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro IT.1)
20.00 RTM Sport (Rimar-chigliana)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)
23.00 Calcio - Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

00.50 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Bunnertal (Telecolor TVP R4)
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
18.30 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Kimba (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Torna (Rimar-chigliana)
20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Torna (ITV Urbino)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
23.05 Garrison's Commando (TV Centro Marche)
- ### FILM
- 12.15 La mia gelista (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.25 Passione gitana (TV Centro Marche)

- 21.30 Il porto del vizio (Rimar-chigliana)
21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Francis, B. Dilmann - *Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Il porto del vizio (ITV Urbino)
23.30 L'imboscata (TVA Telecentro IT.1)
23.45 Amore e ginnastica (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro IT.1)
20.00 RTM sport: Motocross oggi (Rimar-chigliana)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
22.45 Sport e sport (Rimar-chigliana)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

Mercoledì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
18.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
18.35 Kimba (TV Centro Marche)
19.00 Lupin III (Rimar-chigliana)
19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
20.00 Superauto (TV Centro Marche)
20.00 Belle e Sebastien (TVA telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provali ancora Lenny (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Custer (Rimar-chigliana)
20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Custer (ITV Urbino)
21.00 Alice (Canale 5)
23.00 Garrison's Commando (TV Centro Marche)
23.00 La grande vallata (Rimar-chigliana)

MARCHE

FILM

- 21.30 Al pagpagallo verde, la morte grigia (ITV Urbino)
23.00 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Telecolor TVP R4)
23.15 Bug, insetto di fuoco (dramm. '65), di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - Un uomo lascia la famiglia per vivere su una spiaggia deserta.
♦ (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
13.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Sport e sport (Rimarcihigliana)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
18.30 Lupin III (ITV Urbino)
18.35 Kimba (TV Centro Marche)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Custer (Rimarcihigliana)
20.30 Il sogno americano, 30 puntata (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Custer (ITV Urbino)
23.00 La grande vallata (Rimarcihigliana)
23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Cooney, E. Drew - Biografia di due leggendari banditi Frank e Jesse James.
♦ Telecolor TVP R4
21.15 Kean (TV Centro Marche)
21.30 Il bell'Antonio (Rimarcihigliana)
21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Il bell'Antonio (ITV Urbino)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Io e la musica (ITV Urbino)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
23.50 Sport: Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 RTM attualità (Rimarcihigliana)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Bunnertali (Telecolor TVP R4)
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichis (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Toma (Rimarcihigliana)
20.30 Toma (ITV Urbino)
22.15 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
22.45 Stelle strade della California (Telecolor TVP R4)
23.00 La grande vallata (Rimarcihigliana)

FILM

- 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.25 Tempo di Charleston-Chicago 1929 (TV Centro Marche)
21.30 Fuga dal riformatorio (Rimarcihigliana)
21.30 Fuga dal riformatorio (ITV Urbino)
23.00 Ypsilon (TV Centro Marche)
23.45 Fino a farsi male (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.00 Sport: Baseball (Rimarcihigliana)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.15 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)
16.30 Lady Gomma (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Cibemella (Telecolor TVP R4)
17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Bunnertali (Telecolor TVP R4)
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)

- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
18.30 Lupin III (ITV Urbino)
19.00 Lupin III (Rimarcihigliana)
19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
20.00 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford Telecolor TVP R4)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rimarcihigliana)
20.30 Dipartimento 5. (ITV Urbino)
22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
22.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Strassand - Reincastrazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 Si può entrare? (TV Centro Marche)
21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intrigante si mette tra moglie e marito.
♦ (Telecolor TVP R4)
23.05 Esecuzione (TV Centro Marche)
23.30 L'uomo che gridava al lupo (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Il discorrere (Telecolor TVP R4)
18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.00 Rombò TV Special (Rimarcihigliana)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
23.30 Sport Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.30 Marine Boy (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.00 Superato (Radio Tele Europa)
18.30 Bunnertal (Radio Tele Europa)
19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
14.00 Special Branch (Rete Quattro)
15.00 Il sogno americano (Italia 1)
15.45 Chips (Italia 1)
18.50 Special Branch (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Italia 1)
20.00 Alice (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 Squadra di emergenza (Radio Tele Europa)
22.00 Segni dei tempi (Telelibera Perugia)
22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 17.00 Scegli il film: Il terremoto e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)
18.30 Poteri e dannati (Umbria TV)
20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «copio».
20.45 Little Rita nel Far West (Umbria TV)
21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra... (Rete Quattro)
21.30 Io sono perversa (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Calcio: partita Premondial '82 (Italia 1)
14.00 Il grande tennis, torneo Olio Cuore di Milano finale doppio (Radio Tele Europa)
16.55 Five (Canale 5)
17.00 Popcorn (Canale 5)
17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Marine Boy (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.20 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.40 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)
22.25 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)
23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
23.00 ispettore Bluey (Umbria TV)

FILM

- 18.00 Le due orfanelle (Teleumbria)
20.55 Il mostro di Magendorf (Teleumbria)
21.15 L'incubo di Janet Lind (giugno '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale piagiata da perdita infermiera. (Rete Quattro)
21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade,

D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.

- 21.30 Otto anni dopo (Radio Tele Europa)
23.15 Il bandito delle 11 (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
14.40 Calcio: Perugia - Bari (Umbria TV)
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
15.30 Pop Mix (Teleumbria)
17.45 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.30 Sport e brivido (Teleumbria)
20.00 Pop mix (Teleumbria)
20.45 Calcio: Perugia - Bari (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichichi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Ispettore Bluey (Umbria TV)
18.50 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)
18.50 Dancin'Days (50+ puntata) (Rete Quattro)
19.00 Ence (Canale 5)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.45 Ritfi ad Amsterdam (Umbria TV)
21.15 La mia geisha (Rete Quattro)

- 21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.

- 21.30 Geometria di un delitto (Radio Tele Europa)
22.00 Un condannato a morte è fuggito (Teleumbria)
23.30 L'imbooscata (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)
14.40 Mondiali di calcio: Italia - Polonia (Umbria TV)
16.00 Pop mix (Teleumbria)
18.25 Il discorrea (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.00 Mondiali di calcio: Italia - Polonia (Umbria TV)

Mercoledì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.30 Bunnertal (Radio Tele Europa)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Dancin'Days (51+ puntata) (Rete Quattro)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
18.50 Dancin'Days (51+ puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

UMBRIA

- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
20.30 Cats e Tandara (Radio Tele Europa)
20.45 Lucy (Umbria TV)
20.55 La famiglia Smith (Telem-bria)

FILM

- 17.00 Le nuove avventure di Furia (Telem-bria)
21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...
◆ (Rete Quattro)
21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paralizzato non ha vita facile.

◆ (Italia 1)

- 21.30 Texas, addio (Radio Tele Europa)
22.00 Giacomo (Telem-bria)
23.15 Bug, insetto di fuoco (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop mix (Telem-bria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Teleb-bera Perugia)
19.20 Sportivissima (Telem-bria)
22.00 Ring, opinioni a confronto (Teleb-bera Perugia)
22.45 Mondiali di calcio: Inghilterra - Francia (Umbria TV)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Giobbotrotteri (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Enos (Canale 5)
19.05 La famiglia Smith (Telem-bria)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Italia 1)
20.45 The Rookies (Umbria TV)
22.25 Side Street (Telem-bria)

FILM

- 20.55 Messaggero d'amore (Telem-bria)
21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Cooney, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da indere.
◆ (Italia 1)
21.30 Il grande dittatore (Radio Tele Europa)
22.00 L'amante perduta (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Teleb-bera Perugia)
16.00 Pop mix (Telem-bria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Discorriere (Telem-bria)
19.00 Mondiali di calcio: Inghilterra - Francia (Umbria TV)
19.30 Notizie e commenti (Teleb-bera Perugia)
20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Giobbotrotteri (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.30 Bunnentali (Radio Tele Europa)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Side Street (Telem-bria)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Ispettore Blüey (Radio Tele Europa)
22.15 F.B.I. (Italia 1)
22.40 The Rookies (Umbria TV)

FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78), di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - Esercito «sui generis» comandato da ex SS.
◆ (Italia 1)
20.40 Capitan Blood (Umbria TV)
21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '32) di B. Bötticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Un genio in famiglia (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 21.20 Motori non stop (Telem-bria)
23.15 Tombolissima B2 (Italia 1)
23.15 Il discorriere (Telem-bria)
23.30 Venerdì spirit: Pugilato (Italia 1)
23.50 Sport: Calcio (Canale 5)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Giobbotrotteri (Rete Quattro)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Blue Falcon (Italia 1)
17.30 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.30 Bunnentali (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
15.45 Chips (Italia 1)
17.45 La famiglia Smith (Telem-bria)
18.00 Enos (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Croceira di miele (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Italia 1)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minelli, con Y. Montand, B. Strand - Reincarnazione di dama settecentesca in innamorare psicanalista contemporaneo.
◆ (Italia 1)
20.45 Il mio uomo è una canaglia (Umbria TV)
21.05 La tragedia del Phoenix (Telem-bria)
21.15 Una sposa per due (comm. '82) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intrinseca si mette fra moglie e marito.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Kozara, l'ultimo comando (Radio Tele Europa)
22.40 Buona parte di Padolina (Umbria TV)
23.10 La ragazza dal pigiama giallo (Telem-bria)
23.30 L'uomo che gridava al lupo (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
14.00 Notizie e commenti (Teleb-bera Perugia)
14.40 Mondiali di calcio: Italia - Perù (Umbria TV)
19.00 Rubrica di veterinaria (Teleb-bera Perugia)
19.00 Mondiali di calcio: Italia - Perù (Umbria TV)
19.10 Sport e brivido (Telem-bria)
19.40 Il discorriere (Telem-bria)
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Teleb-bera Perugia)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)
 16.25 Lulù (TVR Voxson)
 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Baldios (Televerbato)
 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.50 Buford Files (TVR Voxson)
 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 17.40 Supercat Gattiger (R.T.B.L.)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 Broomfree (GBR)
 18.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)
 18.50 Special Branch (RTI R4)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Ispettore Dante (Televerbato)
 19.00 La pesca miracolosa (Videouno)
 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Maude (R.T.B.L.)
 19.30 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 21.00 Operazione Tortugas (Tele Monte Giove)
 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.45 Stelle alla ribalta (TVR Voxson)
 23.00 Side Street (New Telefantasy)
 23.00 I love America (R.T.B.L.)
 23.25 Cash e Tandarra (Videouno)

FILM

- 15.30 Io non perdono... uccido (Teleuniverso)
 16.45 sacrificati (Videouno)
 17.00 Scegli il film: Il tormento e i festai / Gioventù bruciata (Quinta Rete IT.1)

- 17.00 Per qualche dollaro in meno (Televerbato)
 18.00 Come svaligiammo la Banca d'Italia (New Telefantasy)
 18.30 Vanzace col gangster (GBR)
 19.00 Il Vecchio Testamento (Tele Monte Giove)
 19.00 Tatort (T.R.E.)
 19.10 Il fiume rosso (S.P.Q.R.)
 20.30 La venere della gang (GBR)
 20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso - colpo...
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 20.45 Le quinte piume (avv. '39) di Z. Korda, con J. Duprez, J. Clements - Accusato di codardia si offre per rischiosissima missione.
 ◆ (TVR Voxson)
 21.00 All'inferno senza ritorno (guerra '70) di K.W. Richardson, con J. Brewer, J.E. McLarty - Due reparti Alleati in missione in Francia: non torneranno...
 ◆ (Televerbato)
 21.00 Ritorno a Peyton Place (T.R.E.)
 21.00 Suono d'amore (Teleuniverso)
 21.00 Intrighi al Grand Hotel (comm.'67) di R. Quine, con C. Taylor, C. Spaak - Tre distanti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.
 ◆ (Videouno)
 21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61) di M. Brande, con M. Brande, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra... (RTI R4)
 21.30 Malavita (R.T.B.L.)
 22.00 La liceale (seny. '78) di M. Tarantini, con G. Guida, G. Pambieri - Liceale si diverte ad eccitare professori e compagni.
 ◆ (GBR)
 22.00 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessup, con A. Giracot, A. Delon - Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.
 ◆ (Tele Monte Giove)
 22.00 Spade senza bandiera (avv. '61) di C. Vico, con F. Lulli, L. Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.
 ◆ (S.P.Q.R.)
 22.15 Django (Televerbato)
 22.40 Due croci a Danger Pass (Teleuniverso)
 23.00 L'ultima sfida dei giganti (avv. '65) di M. Luzzati, con R. Park, G. Sandri - Mitologia a Cinecittà: Ercole contro tutti.
 ◆ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Il pomicione (comm. '76) di R. Montero, con F. Muì, G. Lepori - Impiegato stufo della moglie si fa l'amante. Ma costei è furba.
 ◆ (R.T.B.L.)
 23.45 Sulle tracce di uno sconosciuto (TVR Voxson)
 24.00 I pirati di Tortuga (avv. '61) di R.D. Webb, con K. Scott, D. King - Coraggioso capitano inglese è a torto, accusato di tradimento.
 ◆ (Tele Monte Giove)
 00.50 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schönher - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà.
 ◆ (Televerbato)
 01.30 Sotto le stelle della California (Tele Monte Giove)
 01.35 Quel bandito sono io (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Elisabetta show (Televerbato)
 16.55 Five (Canale 5)
 22.30 Cappello a cilindro, di M. Costanzo (T.R.E.)
 22.45 Lo sport (Videouno)
 23.00 Goal (Televerbato)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.30 Motori non stop (Televerbato)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Attualità cronaca (Televerbato)
 18.00 Questo grande cinema (R.T.B.L.)
 19.40 Movie (Televerbato)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Koseidon (GBR)
 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
 13.00 Gundam (TVR Voxson)
 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
 13.30 Supercat Gattiger (R.T.B.L.)
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
 16.00 Dangurud (Televerbato)
 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
 16.10 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.25 Baldios (TVR Voxson)
 16.30 Koseidon (GBR)

- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.30 Baldios (Televerbato)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 I Super Globetrotters (RTI R4)
 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
 17.15 Lulù (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Supercat (Videouno)
 17.40 The Thing (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Giunguser (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
 18.30 I love America (R.T.B.L.)
 18.35 Shane (TVR Voxson)
 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Garrison's Commando (GBR)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.00 Ispettore Dante (Televerbato)
 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Invisibili di New York (New Telefantasy)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 21.00 Love America Style (GBR)
 21.00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

LAZIO

- 22.15 Garrison's Commando (Televideo)
 22.30 Agente Pezzer (TVR Voxson)
 22.45 Claudius (RTI R4)
 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.00 Selvaggio West (Videocono)
 24.00 I Love America (Televiterbo)

FILM

- 17.00 Io, una donna (Televiterbo)
 17.30 Rangers: attacco ora X (S.P.Q.R.)
 18.30 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - Fa arrestare il marito per sedurre la moglie.
 ♦ (Televideo)
 19.00 Senso di colpa (Tele Monte Giove)
 20.30 A mezzanotte butto giù l'ospedale (S.P.Q.R.)
 20.35 La notte degli sciacalli (Televideo)
 20.45 L'artiglio blu (Televideo)
 21.15 L'incubo di Janet Lind (giornale '84) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale piagiata da perdita intermiera.
 ♦ (RTI R4)
 21.15 Tatort (Videocono)
 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Nude per amare (comm. '83) di A. Weidenmann, con F. Palmer, H. Knel - Carosello erotico con complicazioni sentimentali.
 ♦ (R.T.B.L.)
 21.30 Lite Rita nel Far West (Televiterbo)
 22.00 Mio figlio professore (dramm. '46) di R. Castellani, con A. Fabrizi e M. Plisu - Ragazzo per niente soddisfatto delle facilitazioni paterno, lo accusa di complicità la vita...
 ♦ (GBR)
 22.00 Cinque settimane in pallone (avv. '62) di I. Allen, con R. Buttoms, B. Eden - Gruppo eterogeneo tenta di raggiungere l'Africa.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 22.00 Missione suicidio.
 ♦ (T.R.E.)
 22.15 Femmine tre volte (New Telefantasy)
 23.15 Il bandito delle 11 (dramm. '65), di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - Un uomo lascia la famiglia

per vivere su una spiaggia deserta.

- ♦ (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Verginità (R.T.B.L.)
 23.30 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Giuffrè, E. Fenech - Napoleone squattrinato s'improvvisa amatore...
 ♦ (Televideo)
 23.30 Super King (TVR Voxson)
 23.35 Gelosia (RTI R4)
 24.00 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - La mafia ed i suoi allacci con i politici.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 00.45 Il Gaucho (Televideo)
 01.30 I protagonisti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Televiterbo)
 16.30 Goals (Televideo)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 20.00 Sport e sport (Videocono)
 20.30 Prossimamente addetti (T.R.E.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Oggi al cinema (Televideo)
 18.00 Tutto cinema (Televideo)
 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
 15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport - Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 Josie and Pussycats (Videocono)
 17.10 I Super Giobotterers (RTI R4)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ace Miva (Canale 5)
 17.30 Gord Sigma (Tele Monte Giove)
 17.40 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Superauto (Videocono)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 17.40 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
 18.00 Bornfree (GBR)
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)

- 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 La famiglia Huddles (Videocono)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Guinguiser (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Gli Antenati (T.R.E.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
 20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Top Cat (R.T.B.L.)
 20.00 Il fantasma bizzarro (Videocono)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Enos (Canale 5)
 19.00 Agente speciale Hunter (GBR)
 19.00 I miserabili (Tele Monte Giove)
 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.00 Garrison's Commando (Televideo)
 19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Sanford and Son (Televideo)
 20.15 Kazinsky (RTI R4)
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Rockies (R.T.B.L.)
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
 20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videocono)
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 22.30 Toma (TVR Voxson)
 23.00 I Love America (R.T.B.L.)
 23.00 La pesca miracolosa (Videocono)
 23.50 Claudius (RTI R4)
 24.00 Laverne e Shirley (Televiterbo)
 24.15 Rinaldo Rinaldini (Televideo)
 00.30 Laramie (GBR)

FILM

- 15.00 Mio figlio professore (GBR)
 15.00 Catastrofe (Tele Monte Giove)
 15.00 Femmine tre volte (New Telefantasy)
 15.00 Nude per amare (R.T.B.L.)
 15.00 Isabel (RTI R4)
 17.00 Qualcuno dietro la porta (Televiterbo)
 17.30 I conquistatori dei sette mari (S.P.Q.R.)
 20.45 L'onore (dramm. '75) di J. Bunuel, con M. Piccoli, L. Ullmann - Un ricco nobile non riesce a dimenticare la moglie morta.
 ♦ (TVR Voxson)
 21.00 Il Gaucho (Televideo)

21.00 Porta un bacione a Firenze (Televideo)

- 21.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - Regista si reca in Giappone per girare film...
 ♦ (RTI R4)
 21.15 Joe - La guerra del cittadino Joe (dramm. '70) di J.G. Aviden, con P. Boyle, D. Patrick - Razzista uccide hippy che corteggia la figlia.
 ♦ (Videocono)
 21.20 Passione cialtrona (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley - Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria.
 ♦ (T.R.E.)
 21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Il mio amore è scritto sui vetri (R.T.B.L.)
 22.00 Romanzo d'amore (GBR)
 22.00 L'amante infedele (Tele Monte Giove)
 22.00 Il trionfo di Pancho Villa (S.P.Q.R.)
 22.00 - A tutte le auto della polizia (pol. '75), di M. Caliano, con A. Sabato, L. Paluzzi - Indagini della polizia su un omicidio...
 ♦ (Televideo)
 22.40 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con G. Bouchet, F. Benvenuti - Il magico Oronte rivisto in chiave sexy.
 ♦ (Televideo)
 23.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin - Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Le calde palme di Rio (R.T.B.L.)
 23.30 Accade al penitenziario (TVR Voxson)
 24.00 Avventura a Malaga (Tele Monte Giove)
 00.25 Rituals (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Sport e varietà (New Telefantasy)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Superclassifica show (Televiterbo)
 21.20 Millemaglie show (R.T.B.L.)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.30 Sport e sport (Videocono)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Televideo)
 16.30 Trailers (New Telefantasy)
 23.30 Trailers (Televideo)

LAZIO

Mercoledì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Naranjito (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
 12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Koseidon (GBR)
 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
 13.00 Gundam (TVR Voxson)
 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
 13.00 Lupin III (TVR Voxson)
 16.10 Tom a Jerry - Felix - Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.25 Baldios (TVR Voxson)
 16.30 Koseidon (GBR)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Video)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 Josie and the Pussycats (Video)
 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
 17.15 Lulu (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Suerauto (Video)
 17.40 The Thing (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
 18.00 Bornfree (GBR)
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 18.00 Durdastay and Muddley (Video)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.1)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 Agente speciale Hunter (GBR)
 13.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Video)
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 14.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 15.30 La pesca miracolosa (Video)
 15.45 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
 18.30 Rinaldo Rinaidini (Teleuniverso)
 18.35 Combat (TVR Voxson)
 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
 19.00 The Rookies (Teleuniverso)
 19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Truck Driver (RTI R4)
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
 20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Video)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 Love American Style (GBR)
 22.30 Custer (TVR Voxson)
 22.25 Claudius (RTI R4)
 22.55 The Rookies (Teleuniverso)
 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)

FILM

- 15.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles (New Telefantasy)
 17.00 Lo strano vizio della signora Warditch (Teleuniverso)
 17.30 Tator (New Telefantasy)
 17.30 Il venturale del Moncenisio (S.P.Q.R.)
 19.00 Il barone di Munchhausen (Tele Monte Giove)
 20.30 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)
 20.45 Tre Infernali (comm. '75) di F. Girard, con M. Piccoli, A.

Ferréol - Gustosa commedia francese dall'umorismo a poi macabro.

- ◆ (TVR Voxson)
 21.00 Gloria per un traditore (guerra '67) di T. Janic, con T. Scala, B. Zivoi - Partigiani jugoslavi resistono all'invasione nazista.
 ◆ (Teletevere)
 21.00 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.
 ◆ (Teleuniverso)
 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...
 ◆ (RTI R4)
 21.20 Rascel fidi (T.R.E.)
 21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paraitico non ha vita facile.
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Se fossi deputato (R.T.B.L.)
 22.00 La banda di Jesse James (GBR)
 22.00 Il mondo di notte (Telemondo Giove)
 22.00 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaggiom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.
 ◆ (Teleterbo)
 22.15 Missione in Mancuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - Dottorina missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.
 ◆ (Video)
 23.15 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - Insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Il trono di fuoco (avv. '70), di J. Franco, con C. Lee, M. Schell - Sorella di una donna bruciata come strega, si sa per fare la stessa fine.
 ◆ (R.T.B.L.)
 23.30 Il figlio conteso (TVR Voxson)
 23.45 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Powner, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.
 ◆ (RTI R4)
 24.00 L'assedio dell'Alcazar (Tele Monte Giove)
 00.45 Una secondina in un carcere femminile (Teletevere)
 01.30 Il principe di Central Park (Tele Monte Giove)
 01.30 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Fimati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 21.30 Ruote in pista (GBR)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Documentario di attualità (Teletevere)
 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
 19.00 Medicina oggi (Video)
 20.00 Movie (New Telefantasy)
 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
 20.15 Tribuna politica (GBR)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Video)
 16.50 The Thing (TVR Voxson)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Josie and the Pussycats (Video)
 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Superauto (Video)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
 18.00 Bornfree (GBR)
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 18.00 Durdastay and Muddley (Video)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 15.30 Selvaggio West (Videouno)
 15.45 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 16.00 Side Street (New Telefantasy)
 17.00 Sandokan (R.T.B.L.)
 17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
 18.30 Maude (R.T.B.L.)
 18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)
 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Enos (Canale 5)
 19.00 Da Dallas a Knobs Landing (GBR)
 19.00 Scacco Matto (Videouno)
 19.30 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Kazinsky (RTI R4)
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
 20.25 Peyton Place (T.R.E.)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Rockies (R.T.B.L.)
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

FILM

- 17.00 All'ultimo minuto (Teletelero)
 17.30 La rivale delle tre giunche (S.P.Q.R.)
 18.00 Il grande dittatore (Teleunivervo)
 20.45 Il bell'Antonio (TVR Voxson)
 21.00 Il mostruoso uomo delle nevi (Teletelere)
 21.00 Lacrime d'amore (Teleunivervo)
 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James*. ♦ (RTI R4)
 21.15 Seduto alla sua destra (Dramm. '68) di V. Zurini, con W. Stode e F. Citti - *Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro*. ♦ (Videouno)
 21.20 Kean (T.R.E.)
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere*. ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Ciak, si muore (R.T.B.L.)

22.00 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee - *Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma Gravi pericoli*. ♦ (GBR)

22.00 Una specie di miracolo (dramm. '78) di J. Freedman, con D. Dukes, A. Hindle - *Drammatica gita in barca di due fidanzati*. ♦ (Tele monte Giove)
 22.00 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi*. ♦ (S.P.Q.R.)

22.00 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali*. ♦ (Teletelero)

22.30 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - *Due giovani si «disputano» la stessa ragazza*. ♦ (Novità)

23.30 Un amore così fragile, così violento (R.T.B.L.)

23.40 Il misterioso signor Van Eyck (TVR Voxson)

24.00 La traversata del terrore (Tele Monte Giove)

00.45 Westfront (dramm. '30), di W. Pabst, con F. Kampers, G. Diessl - *Una ferma condanna della guerra e dei suoi orrori*. ♦ (Teletelere)

01.30 Lo sperone selvaggio (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.15 L'interuttore (GBR)
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletelere)
 22.50 Boxe sera (RTI R4)
 23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.50 Sport: Campionato di Basketball Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Film Capra; cinema e scienza (T.R.E.)
 13.00 Oggi al cinema (Teletelere)
 20.00 Trailers (New Telefantasy)

Venerdì 18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Super Globetrotters (RTI R4)
 17.00 Rosie and the Pussycats (Videouno)
 17.15 Lulu (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Superato (Videouno)
 17.40 The Thing (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchies (Canale 5)
 18.00 Berrinette (GBR)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1)
 18.00 kimba (T.R.E.)
 18.00 Ape Magli (Teleunivervo)
 18.00 Duster-gly and Muddley (Vir-auno)
 19.00 Gli Antenati (T.R.E.)
 19.30 Baldios (R.T.B.L.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
 20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Top Cat (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 12.00 Museo del crimine (T.R.E.)
 12.00 Custer (TVR Voxson)
 13.00 Peyton Place (T.R.E.)
 13.15 Sulle strade della California (RTI R4)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 Da Dallas a Knobs Landing (GBR)
 13.30 Sandokan (R.T.B.L.)
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 14.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)

- 14.00 The Rockies (R.T.B.L.)
 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 15.30 Cash e Tandarra (Videouno)
 15.45 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)
 17.30 Love America (R.T.B.L.)
 18.30 The Rockies (Teleunivervo)
 18.35 Shane (TVR Voxson)
 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Garrison's Commando (GBR)
 19.00 Ispettore Dante (Teletelere)
 19.00 Provacì ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Garrison's Commando (Teleunivervo)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Truck Driver (RTI R4)
 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
 21.00 Love American Style (GBR)
 21.00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
 22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 22.15 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Toma (TVR Voxson)
 22.45 Claudius (RTI R4)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.00 I Love America (Teletelere)
 23.00 Selvaggio West (Videouno)
 24.00 Laverne e Shirley (Teletelere)
 00.15 Rinaldo Rinaldini (Teleunivervo)
 00.30 Laramie (GBR)
 01.00 Al banco della difesa (TVR Voxson)

FILM

- 17.00 Ai di là dell'odio (Tele Viterbo)
 17.30 La rivale delle tre giunche (S.P.Q.R.)
 18.00 La studentessa (New Telefantasy)
 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78), di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carrassine - *Esercito «sui generis» comandato da ex SS*. ♦ (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Lo spietato il bastardo il rinnegato (S.P.Q.R.)
 20.45 Il grande ribelle (TVR Voxson)
 21.00 Shangi Express (Avv. '32), di J. von Sternberg, con M. Dietrich, C. Brook - *Tragedia e amore su treno cinese nel mezzo della rivoluzione. Ottimo film*. ♦ (Teleunivervo)
 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '12) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate*. ♦ (RTI R4)

LAZIO

21.15 Furto alla banca d'Inghilterra (Videouno)
 21.20 Tempo di charleston-Chicago 1929 (dramm. '69) di G. Diamanti, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scontri a fuoco...

♦ (T.R.E.)
 21.30 I figli di nessuno (dramm. '74), di E. Gaburro, con G. Tini, E. Blank - Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto...

♦ (R.T.B.L.)
 22.30 Noi due soli (GBR)
 22.30 Tattori (New Telefantasy)
 22.45 Gunga Din (Teleuniverso)
 23.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)

23.30 Il porto dei vizi (dramm. '57) di J. Guillermin, con L. Christian, C. Thompson - Onesto pescatore s'inaghiisce di prostituta.

23.35 Siamo uomini o caporali (RTI R4) ♦ (TVR Voxson)

24.00 Luca bambino mio (dramm. '72), di R. Fernandez, con N. Del Arco e P. Stevens - Rimasto solo, un bambino cresce con un vecchio e saggio pescatore.

(Tele Monte Giove)
 01.10 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schönher - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà.

♦ (Teletevere)
 01.30 L'ultima vendetta (avv. '55) di B. Dearden, con R. Altanborough e G. Baker - Un ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
 18.00 Anteprima goal (Televere)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Miles maglie show (Tele Monte Giove)
 19.00 Caccia ai 13 (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.15 Speciale sport (GBR)
 23.15 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
 23.50 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletevere)
 16.30 Movie (New Telefantasy)

Sabato
 19 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
 16.00 Don Chuck (GBR)
 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
 16.25 Lulù (TVR Voxson)
 16.30 Bornfree (GBR)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.50 The Thing (TVR Voxson)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
 17.15 I Super Giobrettores (RTI R4)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Superato (Videouno)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 Bornfree (GBR)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 18.00 Dunderday and Muddley (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Baldios (R.T.B.L.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Eros (Canale 5)
 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
 18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
 18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)
 18.55 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

19.00 Robin Hood (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
 20.30 I mostri (T.R.E.)
 21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)
 21.00 The Rockies (Teleuniverso)
 22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.40 Out-Sider (TVR Voxson)
 23.00 La pesca miracolosa (Videouno)
 23.05 Teresa Raquin (RTI R4)
 23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
 00.30 Laramie (GBR)
 01.15 Shane (TVR Voxson)

FILM

15.00 Nerone e Messalina (Tele Monte Giove)
 15.00 La compagnia della teppa (New Telefantasy)
 15.00 I figli di nessuno (R.T.B.L.)
 15.00 Corpi affondati/Un vestito per un cadavere (RTI R4)
 17.00 Un capitano di quindici anni (R.T.B.L.)
 17.00 Peppini, le modelle e chella là (Televideo)
 18.30 Vortice (GBR)
 18.30 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)
 20.30 La liceale (GBR)
 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Striand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare piscianalista contemporaneo.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 20.45 Il prezzo del potere (avv. '69), di T. Valenti, con G. Gemma e W. Vanders - Assassino di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.
 ♦ (TVR Voxson)
 21.00 Il Gaucho (Teletevere)
 21.00 3 passi dal delitto (T.R.E.)
 21.15 Una sposa per due (RTI R4)
 21.15 Lo squallido tempo (guerra '51), di G. Wagner, con J. Wayne e P. Neal - «Squallido» Tonante è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.
 ♦ (Video Uno)
 21.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - Turbulenta vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.
 ♦ (R.T.B.L.)

22.00 Non commettere altri impuri (sexy '72), di G. Petroni, con L. Salce, B. Bouchet - Padre e figlio, l'uno «matto» e l'altro... quasi.
 ♦ (GBR)
 22.00 Sanguine blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - Giovane di sangue blu vendica la propria origine.
 ♦ (S.P.Q.R.)
 22.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Böhnet, F. Wepper - Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.
 ♦ (Televideo)
 22.10 La prima notte del dr. Danielli, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevosti - Industriale «controcorrente» sboccato dalla moglie libata.
 ♦ (Teleuniverso)
 23.00 Le allegre vacanze delle collegiali (Tele Monte Giove)
 23.00 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)
 23.30 L'uomo che gridava al lupo (dramm. '38) di L. R. Foster, con L. Stone, B. Reed - Si spaccia per mitomane per uccidere a suo piacimento.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 23.45 Ballata per un pistolero (TVR Voxson)
 23.50 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.
 ♦ (Teleuniverso)
 00.25 I due corsari (RTI R4)
 00.30 Pistolero senza onore (Tele Monte Giove)
 00.45 Sbernia anno '50 (Teletevere)

SPORT E VARIETA

17.30 Ruote in pista (GBR)
 18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 18.30 Rombo, settimanale di tuffatori (T.R.E.)
 20.30 Antepista goals (Teletevere)
 20.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.55 Mezzanotte in musica: Jazz (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Frank Capra: cinema e scienza (T.R.E.)
 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
 18.00 Trailers (New Telefantasy)
 18.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

LE CARNI

Carpaccio

Fatevi tagliare dal vostro macellaio 100 grammi di filetto (o controfiletto o fesa) di vitello per ogni commensale a fettine sottilissime. Dovrebbero essere come fettine di prosciutto. Se non lo fossero, provvedete voi a batterle col batticarne, liberandole anche da ogni traccia di grasso. Preparate ora una salsa con: un bicchiere abbondante di maionese, un cucchiaino di salsa rubra, qualche goccia di limone, qualche goccia di tabasco, un cucchiaino di salsa Worcester, un cucchiaino di cognac o brandy. Meschiate bene tutti gli ingredienti in modo da avere una salsa ben consistente e vellutata. Disponete sul piatto di portata un primo strato di fettine di carne, salatele leggermente e ricopritele con un velo di salsa; ripetete l'operazione fino a esaurimento della carne e ultimate con abbondante salsa. Tenete in fresco fino al momento di servire.

Cima alla genovese

Petto sottile di vitello: 750 grammi; filetto di maiale macinato: 300 grammi; lardo macinato: 70 grammi; animella: 100 grammi; mollica di pane bagnata, nel latte: 150 grammi; parmigiano grattugiato: 3 cucchiai; pi-

selli sgranati o bietole tagliuzzate: 150 grammi; pistacchi: 30 grammi; uova intere: 3; una cipolla e una piccola carota, aglio, una foglia di alloro e alcuni grani di pepe; un cucchiaino di maggiorana, sale e pepe, olio e burro. Come prima cosa fate dorare l'animella in poco olio e burro con pochissima cipolla e aglio. Fate raffreddare e tagliate a dadini. Riunite in una terrina tutti gli ingredienti: maiale e lardo tritati, animella, la mollica di pane ben strizzata, il parmigiano, i piselli (o le bietole), i pistacchi, le uova, la maggiorana, sale e pepe. Impastate bene fino a farne un miscuglio omogeneo. Aprite il petto di vitello orizzontalmente con un coltello ben affilato, lasciando tutto intorno un bordo di due centimetri in modo da avere una sacca aperta da un solo lato. Riempite la sacca con il ripieno pigiandola bene fino ad avere una grossa palla. Sigillate l'apertura cucendola con filo bianco e bucate la carne con un ago onde evitare che si rompa durante la cottura. Mettete la cima in acqua fredda salata insieme alla cipolla, alla carota, a qualche grano di pepe e alla fo-



Fragranza di Olita. Da scoprire con un fiore.



Il fiore di zucca.

Tenero e delicato appena colto, tenero, delicato e fragrante appena fritto: cosa c'è di meglio di un fiore di zucca per giudicare la bontà di Olita?

Il gamberone o la triglia, fritti mantengono tutto il sapore autentico, come appena pescati;

i funghi porcini, dorati, diventano irresistibili.

E la mozzarella? Sale proprio in carrozza con Olita.

l'olio di semi vari che a caldo (e a crudo) rispetta

i sapori più delicati in tutta la loro fragranza.

Una garanzia che Olita ti può dare.

Olita. La garanzia dei primi.



glia di alloro. Fate cuocere a calore moderato per circa due ore. Scolate la cima e mettetela fra due piatti con sopra dei pesi in modo che il ripieno divenga ben compatto. Tenetela poi in luogo fresco e servitela tagliata a fette.

Cotolette

con la salsa

Preparate delle cotolette di vitello, o di petto di pollo o di tacchino facendole cuocere, ben impanate, in poco burro che aggrungerete poco per volta, e a fuoco basso. In questo modo resteranno di un bel colore dorato. Lasciatele raffreddare e servitele passando a parte una salsa di pomodoro densa e aromatica.

Lingua salmistrata

Passate una lingua di bue sulla fiamma, togliete la prima pelle e battetela leggermente fin quando sarà diventata morbida e pieghevole. Sfregatela ora con un pugno e mezzo di sale facendolo assorbire completamente. Cospargete di sale una terrina nella quale la lingua arrotolata su se stessa entri di misura; salate la superficie della lingua e ricopritela con un piatto o una tavoletta di legno su cui metterete un peso. Tenetela in frigorifero. Tre giorni dopo, mettetela sul fuoco una casseruolina con mezzo bicchiere di vino rosso, due chiodi di garofano, una foglia di alloro e tre grani di pepe schiacciati. Appena il vino bolle toglietelo dal fuoco e lasciatelo raffreddare. Togliete la lingua dalla terrina,

rovesciatela e ricopritela col vino aromatizzato e le spezie. Rimettete i pesi e lasciatela riposare in frigorifero per altri cinque giorni. Levate la lingua dalla marinata, sciacquatela bene e mettetela cuocere in acqua bollente con cipolla, carota, sedano, prezzemolo. Lasciate bollire adagio e regolarmente per un paio d'ore e più, fino a giusta cottura. Scolatela e togliete la seconda pelle. Lasciatela raffreddare. Si conserva per parecchi giorni.

Coniglio

in gelatina

Preparate per la cottura un coniglio di media grandezza: tagliatelo a pezzi, avendo cura di disarticolarlo in modo da non scheggiare le ossa. Pulite accuratamente due piedini di vitello, spaccateli nel senso della lunghezza e sbollentateli per circa un quarto d'ora. Mettete coniglio e piedini in una casseruola, versatevi un bicchiere di vino bianco secco e tre di aceto mescolati e l'acqua necessaria a ricoprire bene il tutto. Fate prendere bollore, schiumate, aggiungete un mazzetto guarnito composto di prezzemolo, poco timo e maggiorana e una foglia di alloro, una cipolla con un chiodo di garofano, una carota, sale e pepe. Fate riprendere l'ebollizione e portate a cottura, a pentola coperta e a bollore moderato, in un paio d'ore. Sgocciolate il coniglio e ponetelo in un piatto da portata concavo; disossate i piedini, tagliate a pezzi la carne e unitela al coniglio. Passate il brodo in una salvietta inumidita e ben strizzata e versatelo nel

piatto. Fate raffreddare completamente e passate in frigorifero per ventiquattrore. Il brodo si sarà trasformato in gelatina e avrete un piatto squisito.

Polpettone

in gelatina

Polpa di manzo tritata: 500 grammi; prosciutto cotto: 150 grammi; mollica di pane bagnata nel latte: un buon pugno; uova: uno intero e un tuorlo; parmigiano grattugiato: 6 cucchiaini; prezzemolo tritato con poco aglio: un cucchiaino; sale, pepe, farina; vino bianco secco: mezzo bicchiere; burro, brodo di dado; gelatina: un litro; olive farcite, cetriolini, ecc.

Mescolate in una terrina la polpa di manzo tritata, il prosciutto cotto tritato, la mollica di pane, il prezzemolo, il parmigiano, sale e pepe. Lavorate e impastate bene gli ingredienti fino ad avere un composto ben omogeneo. Formate il polpettone, infarinatelo e fatelo dorare nel burro da tutte le parti. Aggiungete il vino e fatelo evaporare, salate e pepate e continuate la cottura per un'ora e mezza, bagnando di tanto in tanto con un po' di brodo. Preparate la gelatina con uno dei composti in commercio, subito dopo aver messo il polpettone a raffreddare. Appena freddo tagliatelo a fette che disporrete sovrapposte in un piatto fondo di portata. Sulle fette disponete le olive affettate e i cetriolini a ventaglio, fissandoli con un po' di gelatina versata poco alla volta e fatta rassodare. Versare infine la gelatina restante e passate in frigorifero per qualche ora.

Filetto di merluzzo Findus: carne di mare. Piú proteine, meno grassi.



**FILETTI DI MERLUZZO
ALLE OLIVE NERE.**
Congelare i filetti, tagliarli
in pezzetti e cuocerli nell'olio aromatizzato
con uno spicchio d'aglio.
Scolare e spruzzare con
olio di semi di girasole
secco. Dopo 5 minuti
aggiungere il pomodoro
tagliato a pezzetti (1 scatola),
le olive nere e le cipolle
e pepare.
A fine unire le olive nere
e il prezzemolo.



**Piú proteine per nutrirti meglio.
Meno grassi per nutrirti sano.**

Ben 160 g di proteine.
Solo 10 g di grassi
in ogni kg di prodotto.



FINDUS

così, solo Findus



IL PESCE

Torta di cozze

Farina: 200 grammi; burro: 100 grammi; uova: 3; panna liquida: due decilitri; cozze: un chilo e 200 grammi; gamberetti sguosciati: 100 grammi; prezzemolo, sale, pepe.

Per prima cosa preparate la pasta. Incorporate 100 grammi di burro a 200 grammi di farina e mischiate l'insieme con le punta delle dita fino ad ottenere una pasta molto liscia che lavorerete ancora tra le mani. Battete ora un uovo intero con un cucchiaino d'acqua e un po' di sale, e incorporateli nella pasta; lavoratela fino a renderla omogenea e lasciatela riposare per almeno un'ora. Raschiate e pulite le cozze, e fatele aprire in una casseruola su fuoco vivace girandole di tanto in tanto. Togliete le cozze man mano che si aprono, sguosciatele e unitele ai gamberetti sguosciati. Passate in una salvietta bagnata e ben strizzata l'acqua di cottura delle cozze, incorporatevi due uova e la panna, salate e pepate. Stendete la pasta in una tortiera,

disponete cozze e gamberetti, cospargeteli di abbondante prezzemolo

tritato e versatevi sopra lentamente e con accortezza la salsa fatta col sugo delle cozze. Mettete in forno caldo a circa 220 gradi e lasciate cuocere per 35-40 minuti. Togliete dal forno e lasciate freddare a temperatura ambiente.

Baccalà in salsa

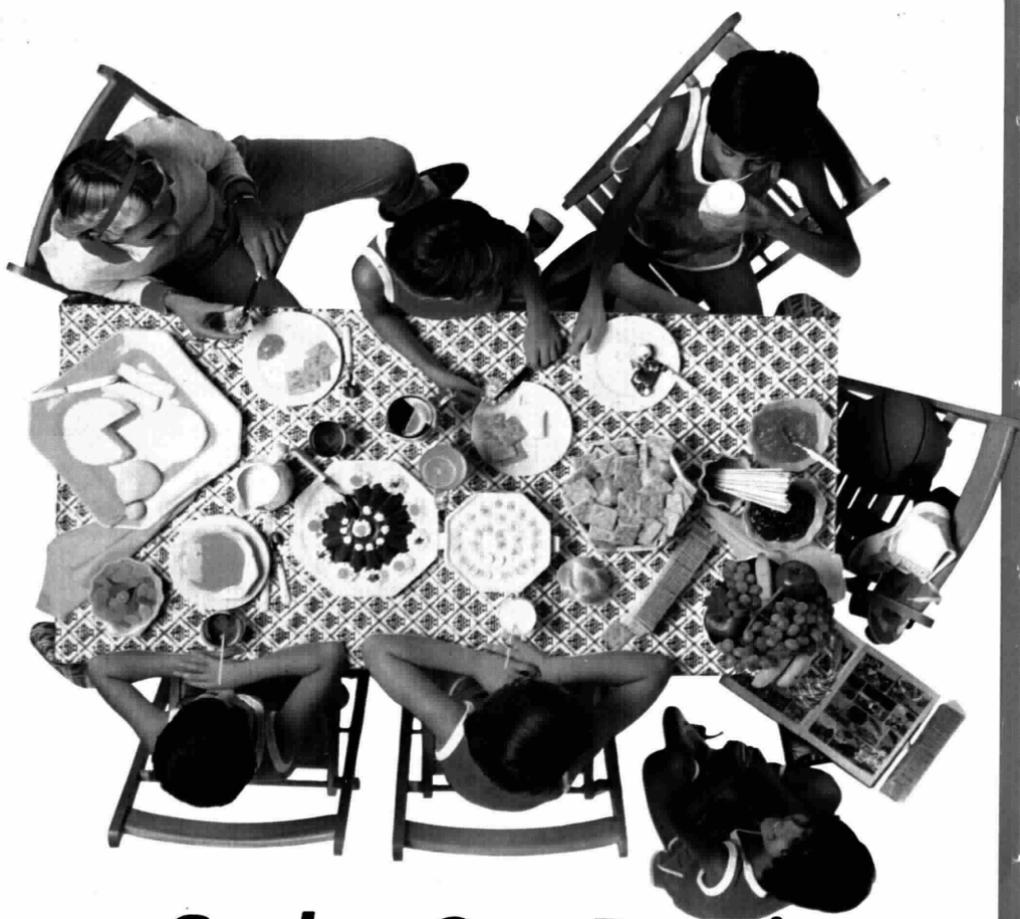
Fate lessare in acqua fredda 750 grammi di baccalà già ammollato; lasciate cuocere per 10/15 minuti, poi scolate, spelate, spinare e tagliate a pezzi il baccalà. Metteteli in una insalatiera ben asciutti e ricopriteli con la seguente salsa: in un tegame fate scaldare sei cucchiaini d'olio con uno spicchio d'aglio a fettine; lasciate cuocere un minuto poi aggiungete 12 acciughe disalate e fatte a pezzetti e 4 peperoncini sott'aceto; abbassate il fuoco al minimo, condite con pepe bianco, fate insaporire e unite un bicchiere di buon aceto bianco. Appena riprende bollore aggiungete qualche foglia di basilico, mescolate e rovesciate sul baccalà nell'insalatiera. Lasciate freddare, e conservate in frigorifero fino al momento di servire.

Insalata

di pesce

con melanzane

Preparate un court-bouillon, facendo bollire per una mezz'ora nella pescera acqua salata, due bicchieri di vino, cipolla, carota,



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

an Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

sedano, prezzemolo e qualche grano di pepe. Lasciate freddare. Pulite un cefalo di otto etti/un chilo, squamatelo, lavatelo e mettetelo a cuocere nel court-bouillon a fuoco bassissimo. Appena avrà preso bollore spegnete il fuoco e lasciate che il pesce termini la cottura per altri dieci minuti nell'acqua calda. Scolate il pesce, spellatelo, disliscatelo e lasciatelo raffreddare. Lavate ora sei belle melanzane, affettatele e frigettele in olio abbondante; sgocciolatele su una carta assorbente e salatele leggermente. Tagliate il pesce a pezzi non troppo piccoli, mettetelo in una insalatiera e unitevi le melanzane tagliate anch'esse a pezzi. Fate una salsa con il succo di un limone, quattro cucchiai d'olio, un poco di basilico spezzettato con le mani, sale e pepe; battetela bene e versatela nell'insalatiera. Lasciate riposare fino al momento di servire.

Acciughe in teglia

Lavate e disliscate sei etti di acciughe; asciugatele bene e allineatele in una teglia capace ben oliata. Ricopritela con un trito di

prezzemolo, aglio, e poco rosmarino a cui aggiungerete un pugno di pangrattato. Conditela con poco sale e pepe e infiatela con olio e uno spruzzo d'aceto. Passate la teglia in forno caldo e ritiratela quando la superficie sarà ben dorata. Lasciate raffreddare a temperatura ambiente. Le acciughe in teglia sono ottime anche il giorno dopo.

Trote in carpione

Vuotate e pulite sei trote da 150/200 grammi ciascuna. Asciugatele bene, passatele nella farina e tuffatele in olio fumante. Sgocciolatele ben croccanti e mettetele in un piatto fondo da portata. Fate ora scaldare in una casseruola quattro o cinque cucchiai d'olio e mettetevi ad imbiondire una grossa cipolla affettata e due spicchi d'aglio schiacciati; aggiungete qualche foglia di salvia, una foglia di alloro, due o tre grani di pepe, un quarto di litro di aceto, tre cucchiai d'acqua e un pizzico di pepe. Appena riprende il bollore versare il carpione sulle trote e lasciar riposare almeno venti-quattro ore prima di servire.

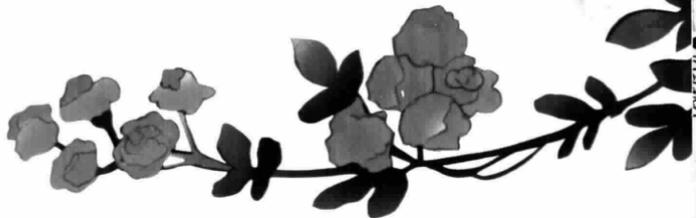
Sogliole in saor

Spellare e sfilettare quattro belle sogliole di tre/quattro etti ciascuna. Asciugare i filetti, condirli con un pizzico di sale e pepe, infarinarli e farli cuocere in olio a calore moderato per cinque/sei

minuti per parte. Sgocciolarli e deporli a strati in una terrina. Aggiungere all'olio di cottura delle sogliole una quantità uguale di olio e farvi dorare due carote tagliate a fettine, una cipolla affettata, e un piccolo cuore di sedano, anch'esso affettato. Scolare le verdure e cospargerle sopra le sogliole insieme a un piccolo pugno di pinoli e di uvetta sultanina ben pulita. Nel tegame dell'olio mettere due foglie di lauro, qualche grano di pepe e mezzo litro di aceto e di vino bianco secco in parti uguali: far ridurre a fuoco vivo della metà e versare sui filetti di sogliola. Prima di servire, tenere al freddo per almeno due giorni.

Pesce in scapece

Pulire e lavare un chilo di pesce (cefali, triglie, acciughe, o ciò che troverete), e sfilettare i pesci più grossi come i cefali. Friggerli in olio, farli dorare, sgocciolarli e allinearli in una terrina. Versare in un altro tegame un bicchiere scarso d'olio e mettervi a imbiondire un etto di cipolle affettate e uno spicchio d'aglio tritato. Versare sul pesce. Nello stesso tegame far ridurre della metà a fuoco vivo due bicchieri e mezzo di aceto e uno di vino bianco secco insieme a due foglie di salvia, una di alloro, un piccolo rametto di rosmarino, tre bacche di ginepro, sale e pepe. Appena ridotto della metà, versare nella terrina del pesce. Tenere in fresco per almeno due giorni prima di servire.



Galletto Amburghese



PER OGNI
OCCASIONE
GALLETTO
AMBURGHESI

una sana specialità di
campagna!

Tenero, mai grasso, non arriva
al mezzo chilo, è l'ideale per ogni
alimentazione. Diverso dal pollo, ini-
mitabilmente saporito, porta sulla vostra
tavola col suo sapore squisitamente genuino
uno stimolante profumo di fattoria.

Il Galletto Amburghese Valle Spluga è in vendita
nei supermercati e nei negozi più qualificati.

MA ATTENZIONE:

non è GALLETTO AMBURGHESI se non ha lo scudetto rosso VALLE SPLUGA.

VALLE SPLUGA

VALLE SPLUGA S.P.A. Gordona (SO) - Tel. 0343/42343-42344.



LE VERDURE

Torta di melanzane

Melanzane: un chilo; funghi secchi: 30 grammi; parmigiano grattugiato: 40 grammi; uova: tre; cipolla, aglio, prezzemolo, maggiorana, pane grattato; olio, sale, pepe.

Lavate e togliete il gambo alle melanzane; bollitele in acqua salata bollente e ritiratele ancora un po' crude. Scolatele, strizzatele e tagliatele a grossi pezzi. Mettete a rosolare in una casseruola, con tre/quattro cucchiai d'olio la cipolla affettata e due spicchi d'aglio schiacciati; appena imbriondiscono levate l'aglio e aggiungete un cucchiaio di prezzemolo tritato e i funghi secchi, rinvenuti in acqua calda e tagliati a pezzi. Dopo pochi minuti mettele le melanzane a insaporire. Spegnete il fuoco e lasciate raffreddare in una terrina. Unite le tre uova che avrete battuto con una forchetta, un cucchiaio di olio, il parmigiano, un cucchiaino di maggiorana tritata, aggiusta-

te di sale e pepe e mescolate il tutto. Assaggiate, eventualmente aggiungete sale. Ungete una tortiera e spolveratela con il pane grattato: disponete l'impasto schiacciandolo con un cucchiaio di legno; cospargete ancora un filo di pane grattato, poco olio e passate in forno caldo per circa mezz'ora. La superficie deve essere dorata. Ritirate dal forno e lasciate raffreddare.

Polpettine

verdi

Lessate un chilo di cicoria, o di bietole o spinaci; scolatela, lasciatela freddare, strizzate molto bene e tritate. Incorporatevi tre uova sbattute, quattro cucchiai di parmigiano, uno di farina, sale, pepe e un nonnulla di olio. Formate delle piccole polpettine e friggetele in olio caldo. Lasciatele freddare e servite.

Parmigiana

di zucchine

Pulite e affettate per il lungo delle piccole zucchine; lasciatele riposare per un'ora al sole poi friggetele in olio abbondante. Scolatele appena dorate e disponetele su una carta assorbente. Preparate ora il sugo: fate imbriondire in una piccola casseruola poca cipolla molto tritata, poi aggiungete filetti di pomodoro schiacciati con la forchetta, prezzemolo tritato, sale e pepe. Fate cuocere fino ad avere un sugo abbastanza consistente. In una teglia fate un leggero strato di sugo di pomo-



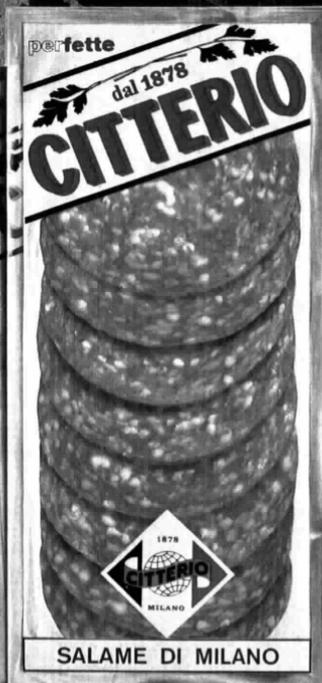
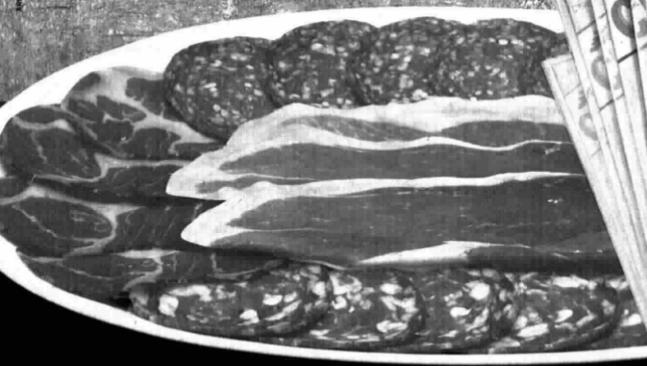
1878

CITTERIO

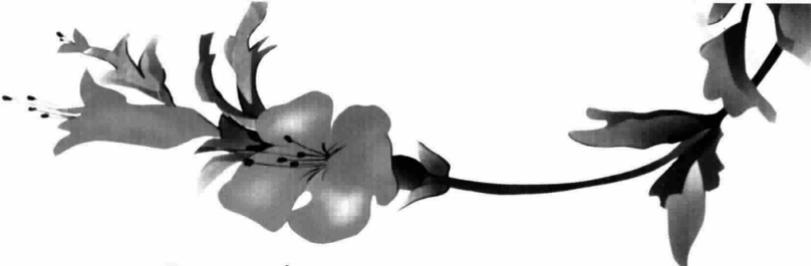
MILANO

SALUMERIA
di Casa Citterio.

Sempre pronta, sempre appetitosa.



Citterio... da cento anni senza fretta.



doro, ricopritelo con uno di zucchine, poi una spruzzata di parmigiano grattugiato, fettine di fiordilatte o mozzarella, e infine poco basilico sminuzzato con le mani e uno o due cucchiai di uovo sbattuto. Ripetete tutti gli strati fino a esaurimento degli ingredienti, terminando con fettine di zucchine ricoperte con sugo di pomodoro. Mettete la teglia in forno caldo per circa mezz'ora. La parmigiana di zucchine è ottima sia calda che fredda.

Peperoni con cipolle

Arrostite otto bei peperoni di tutti i colori sulla fiamma o al forno. Levate la pelle, i semi, il gambo e i filamenti bianchi. Lavateli, asciugateli e tagliateli a listarelle. In una casseruola fate appassire nell'olio una grossa cipolla affettata, aggiungete i peperoni, aggiustate di sale e portate a termine la cottura. Potete servirli caldi o freddi. In entrambe le maniere sono squisiti.

Pomodori ripieni

Lavate e togliete la cupola superiore a sei bei pomodori rotondi, grossi e maturi. Con un cucchiaino eliminate tutti i semi. Salateli e metteteli capovolti sul tagliere inclinato in modo che perdano l'acqua di vegetazione. Mettete tre cucchiari d'olio in una casseruola e aggiungete sei pomodori sammarzano, una bella cipolla, una zucchina, una melanzana, un peperone giallo e uno spicchio d'aglio. Fate cuocere a fuo-

co moderato e quando l'acqua delle verdure sarà quasi del tutto consumata salate e aggiungete qualche foglia di basilico sminuzzata. Ultimate la cottura, fino a completa evaporazione dell'acqua e lasciate raffreddare. Asciugate i pomodori e riempiteli con il composto di verdure. Passateli in frigorifero, e, al momento di servire, cospargeteli con prezzemolo tritato.

Frittella

Preparate un chilo e mezzo in totale di piselli sgranati, fave sguosciate, e carciofi privati delle foglie dure e tagliati a spicchi sottili. In una larga casseruola fate imbiondire leggermente una bella cipolla affettata sottilmente in qualche cucchiaino d'olio. Aggiungete gli ortaggi e lasciate stufare a fuoco moderato, controllando di tanto in tanto che l'acqua delle verdure non si sia consumata. In questo caso aggiungere qualche cucchiaino d'acqua. Poco prima del termine della cottura, salare e versare un cucchiaino di buon aceto. Lasciar stufare ancora qualche minuto e ritirare dal fuoco.



**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**



CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo





LE INSALATE

Insalata

alla cinese

Il petto di un pollo arrosto, una scatola piccola di granchi, due cuori di palma; funghi neri secchi: 75 grammi, germogli di soia freschi: 100 grammi, due piccoli pomodori appena rosati; quattro o cinque steli di erba cipollina, gli anelli di una cipolla fresca tagliata sottile, il succo di un limone, 5 cucchiari d'olio; due cucchiari di salsa di soia, qualche goccia di tabasco, sale, pepe

Riunite in una insalatiera tutti gli ingredienti: il pollo tagliato a bastoncini, i granchi ben asciutti a dadini, i cuori di palma a pezzetti, i pomodori, privati dei semi e non sbucciati, a rondelle. Far rinvenire i funghi in acqua tiepida, cambiandola due volte, strizzarli, asciugarli, lavare e asciugare i germi di soia; tagliare con le forbici l'erba cipollina; aggiungere tutto nell'insalatiera e cospargere gli ingredienti con gli anelli della cipolla. Innaffiarli con una parte del succo di limone, lasciar riposare dieci minuti e aggiungere l'olio, il sale e il pepe, la soia e poche gocce di tabasco. Mescolare con delicatezza l'insalata e completare con il limone rimasto.

Insalata

di patate

alla campana

Lessare delle patate con la buccia in acqua leggermente salata; sgocciolarle, lasciarle freddare, sbucciarle e affettarle; metterle in una insalatiera strofinata con poco aglio e condire con olio, aceto, sale e pepe. Cospargerle con olive di Gaeta snocciate, capperi dissalati e asciugati delicatamente e prezzemolo tritato. Al momento di servire mescolarle accuratamente.

Insalata

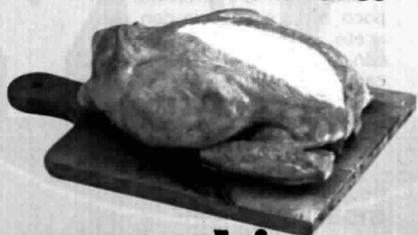
con i wurstel

Mettete a bollire in acqua fredda due grossi wurstel di Merano, appena l'acqua bolle, spegnete il





carne soda



magra, bianca
Pollo AIA

E tu cosa mangi?
Un pollo qualsiasi
o un pollo AIA?



carni di casa nostra



fuoco e lasciatevi dentro i wurstel per venti minuti. Fate dorare in padella duecento grammi di pancetta affumicata tagliata a pezzetti, scolatela ben croccante e mettetela su una carta assorbente. Pulite, lavate e asciugate un bel cespo di insalata riccia. Riunite nell'insalatiera i wurstel spellati e tagliati a rondelle, la pancetta affumicata e l'insalata spezzettata grossolanamente. Fate una salsina con sale, pepe, olio, aceto e mezzo cucchiaino di senape. Al momento di andare a tavola condite l'insalata con la salsa e mescolate bene.

Insalata di spinaci

Da un chilo di spinaci scegliete le foglie interne più tenere (le rimanenti le farete bollire), lavatele in diverse acque in modo che risultino completamente prive di terra, asciugatele bene e stendetele su uno strofinaccio. Fate dorare in una padella duecento grammi di bacon in piccole fette. Preparate una salsina con aceto, sale e pepe. Mettete nell'insalatiera gli spinaci, poi il bacon con il suo grasso di cottura e infine la salsina. Portata a tavola e mescolate accuratamente.

Insalata di fagioli con le seppie

In un litro d'acqua bollente leggermente salata, aromatizzata con cipolla, carota e sedano, fa-

te bollire in modo tenue e al punto giusto un chilo di seppioline ben lavate e ritagliate a fettucce. Scolatele e fatele raffreddare. Cuocete contemporaneamente 400 grammi di fagioli freschi in acqua poco salata; scolateli e fateli raffreddare. Preparate una salsa con olio, limone, sale, pepe e un cucchiaino del brodo di cottura delle seppie. Riunite nell'insalatiera seppie e fagioli, condite con la salsa e servite.

Insalata francese

Manzo bollito: 600 grammi, lingua salmistrata: 200 grammi, granturco in grani: mezza scatola, piselli freschi sgusciati: 200 grammi, peperoni rossi fiammeggiati: due, scarola: un cespo, sedano: un gambo, piccole cipolle fresche: due, prezzemolo, cerfoglio, erba cipollina, uova sode: 4, olio, aceto, sale, pepe, senape. Questa ottima insalata può essere benissimo utilizzata come piatto unico, tanto è ricca di ingredienti. Tagliate in grossi dadi il bollito che avrete preparato il giorno prima, in modo da poterlo ben sgrassare. La lingua va tagliata in bastoncini. Cuocete i piselli, arrostite, private dei semi, pelate e tagliate a listarelle i peperoni. Lavate la scarola, asciugatela e rompetela grossolanamente; tagliate in dadi la costola di sedano; fate cuocere le uova e tagliatele in due, fate un trito con tre cucchiaini di preze-

molo e cerfoglio, uno di erba cipollina e le due cipolline. Prendete una insalatiera di vetro e disponete a strati i vari ingredienti separatamente, mettendo tra uno strato e l'altro un poco del trito aromatico. Riservate le uova sode per l'ultimo strato. Servite passando a parte una salsina con una vinaigrette composta da cinque parti di olio, una di aceto, sale, pepe, e un cucchiaino di senape. Potete accompagnare questa insalata con il brodo del bollito ghiacciato e ben sgrassato servito in tazza.

Insalata alla moda

Disporre nell'insalatiera foglie di lattuga bianca ben asciugata; fare dei piccoli mucchi uguali di punte di asparagi lessate, bastoncini di cuore di sedano, fagiolini lessati al dente a pezzetti, funghi a fettine. Preparare la salsa con senape scura, sale, pepe, aceto, acciughe sminuzzate con la forchetta, un uovo sodo sbriciolato e olio. Portare in tavola, condire con la salsa e servire.



elisir orientale
S. Marzano
BORSCHI
é squisito sul gelato





I DESSERT

Anguria a sorpresa

Scegliete un'anguria di media grandezza ben matura e tagliatene le due estremità che tenete da parte. Svuotatela con un coltello e un cucchiaino. Private la polpa dei semi e delle parti spugnose, tagliatela a dadi non troppo piccoli e metteteli in una insalatiera. Preparate allo stesso modo altra frutta di stagione (pere, pesche, albicocche, acini d'uva, prugne, due cucchiari di uvetta rinvenuta nell'acqua e due di noci sbucciate). Condate con il succo di un limone, tre cucchiari di zucchero e un cucchiaino di Kirsch o altro liquore secco. Prendete ora la calotta inferiore dell'anguria (quella senza il picciolo) e schiacciatela all'interno dell'anguria stessa fino a ricostituire il fondo. Riempite

l'anguria con la macedonia, chiudetela con il suo coperchio e mettetela in frigorifero per qualche ora. Servite ben freddo.

Pesche al vino

Sbucciate, tagliate a metà e private del nocciolo due pesche per persona. Ponetele in un recipiente, spolverizzatele di zucchero e lasciatele riposare per un'oretta. Fate bollire in una pentola capace un bicchiere di vino rosso e un cucchiaino di zucchero ogni due pesche con qualche pezzetto di cannella. Aggiungete le pesche e lasciatele pochi minuti, in modo che si ammorbidiscano. Sgocciolatele e disponetele in una insalatiera di vetro. Riducete il vino a fuoco vivo e versatelo sulle pesche. Lasciate raffreddare e passate in frigorifero. Servite le pesche ben fredde, passando a parte panna liquida ben fredda e leggermente zuccherata.

Macedonia con gelato

Tagliate a dadi non troppo piccoli due etti per qualità di frutta di stagione (pesche, albicocche, prugne, pesche noce) che avrete tenuto per qualche ora in frigorifero. Aggiungete cento grammi di acini d'uva tagliati a metà e cento grammi di fragole, anch'esse tagliate a metà. Condate con quattro cucchiari di zucchero e il succo di un arancio e di un limone. Mettete in frigorifero



**"CI SENTO I PEZZI:
E' DANONE
ALLA
FRUTTA!"**



Che Danone è?

È yogurt Danone alla frutta, anche con i pezzi di frutta. Con gli occhi chiusi lo riconosci: ci senti i pezzi! In Danone la frutta si sente, eccome! Perché Danone è ottimo yogurt con veri pezzi di frutta (fragole, frutti di bosco, mirtilli, ciliegie, frutti esotici, ananas, albicocche).

Fai la prova anche tu:

prova i propri Danone alla frutta gusto ricco.

DANONE

Danone ti invita alla prova. Chi altri?



e servite con gelato, preferibilmente di zabaione.

Pesche

con lo yogurt

Affettate sottilmente un chilo di pesche gialle snocciolate e sbucciate; conditele con cento grammi di zucchero. Aggiungete due vasetti di yogurt magro e grattugiate sul tutto la buccia di un limone. Mettete in frigorifero e servite ben ghiacciato.

Melone

con i mirtilli

Togliete la calotta dalla parte del picciolo a un melone rotondo maturo al punto giusto. Scavate tutta la polpa. Eliminate i semi e i filamenti e tagliate la polpa a dadini: mettetela in una ciotola e spolverizzatela con un cucchiaino di zucchero e un bicchierino di porto o di marsala. Pulite centocinquanta grammi di mirtilli e irrorateli con il succo di mezzo limone e un cucchiaino di zucchero. Mettete melone e ingredienti, separatamente, in frigorifero. Al momento di servire riempite il melone svuotato con i dadi di melone, i mirtilli e lo sciroppo delle due frutta.

Albicocche

con la panna

Mettere a cuocere in una casseruola un chilo di albicocche intere con un dito d'acqua e tre cucchiaini di zucchero. Scolarle appena sono morbide, snocciolarle e accomodarle in una coppa di vetro. Mescolare in un pentolino due tuorli d'uovo con quattro cucchiaini di zucchero e mezz'etto

di burro; far cuocere a bagno maria il composto, senza far bollire, e quando diventa soffice togliere dal fuoco e aggiungere un bicchierino di cognac. Lasciar raffreddare e incorporare nella crema il bianco di un uovo montato a neve e duecento grammi di panna anch'essi montati. Versate sulle albicocche e passare in frigorifero per qualche ora.

Mousse

di ananas

Pulire un ananas fresco togliendogli la buccia e il torsolo interno; frullarlo con un goccio di whisky e il succo di un limone. Montare a bagno maria, senza far bollire, i tuorli di sei uova con sei cucchiaini di zucchero per un quarto d'ora circa e aggiungere un bicchierino di whisky. Lasciar freddare e incorporare mezzo litro di panna montata e l'ananas frullato. Rivestire una coppa di vetro con savoiardi leggermente spruzzati con acqua e zucchero e versarvi sopra il composto che avete preparato. Ricoprire il tutto con fette di ananas (fresco o in scatola) caramellate nel modo seguente. Ungete una teglia con pochissimo olio, posatevi sopra le fette di ananas e versate lo zucchero che avrete caramellato a parte. Lasciate raffreddare





e ripetete l'operazione rigirando le fette di ananas. Tenete la mousse in fresco per almeno sei ore prima di servire.

Crostata

alla rovescia

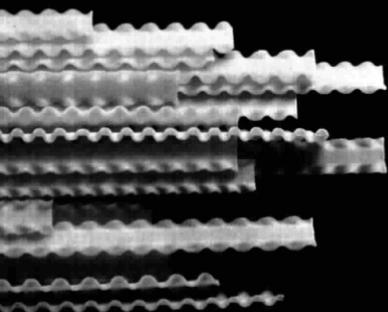
Imbrattate abbondantemente una teglia e ricopritela con circa un centimetro di zucchero in polvere. Sbucciate e togliete il torsolo a sei mele di media grandezza. Tagliatele a spicchi fini e disponeteli a raggera con i bordi sovrapposti sopra lo zucchero coprendolo interamente. Zuccherate leggermente e cospargete le mele con sessanta grammi di fiocchetti di burro. Spianate trecento grammi di pasta sfoglia a uno spessore di mezzo centimetro dandogli la forma della teglia. Posate la pasta sfoglia sulle mele, infilandone i lati tra le mele e la teglia fino a raggiungerne il fondo. Dorate la pasta con un uovo sbattuto. Passate in forno caldo. Lasciate cuocere per trenta/trentacinque minuti sorvegliando che la pasta non diventi scura (potete ricoprirla con un foglio d'alluminio). Quando la torta è cotta, mettete la teglia per qualche minuto su fuoco molto leggero per far evaporare il sugo delle mele ed ottenere un piacevole caramello. Sformate la crostata con le mele in superficie e servite tiepida o fredda.



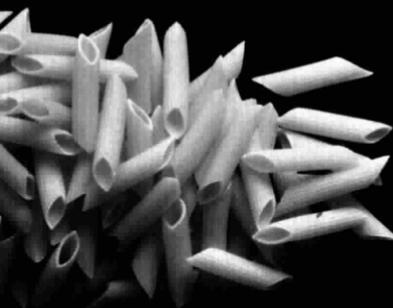
il gusto del mezzogiorno.



*Con i sedani, cipolle
e zucchine. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.*



*Per le reginette, non
cercare lontano! Basta una
corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.*



*Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!*



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla



Vallé.

**Tenerenza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.**

KRAFT

Cose buone dal mondo

IL PIC-NIC SPORTIVO



Vi vogliamo parlare, in questa pagina, di pic-nic estremamente semplici, che non richiedono l'uso di «cucine-camere da pranzo» ambulanti, complete di frigorifero, tavolo, sedie, stoviglie, ecc. Pensiamo che chi va a fare un pic-nic sia interessato soprattutto a passare una giornata all'aria aperta, e che ciò che si mangia sia di importanza secondaria: ci si può sempre rifare la sera. Questo non vuol però dire dover mangiare i soliti panini con salame o prosciutto per restare poi tutto il giorno con una gran sete. L'attrezzatura necessaria al nostro pic-nic si riduce a una o più borracce termiche, con bicchiere, per acqua e eventualmente vino, ma poco; piccoli sacchetti di plastica nei quali suddividere i diversi tipi di cibi; carta argentata, tovagliolini, un coltello; e infine una borsa capace, o meglio ancora un sacco da montagna. E vediamo cosa metterci dentro.

Frittatine

di spaghetti

Unite un uovo agli spaghetti già conditi e freddi e fatene delle frittate a porzione in un piccolo tegame.

Arancini

di riso

Fate degli arancini come sempre, solamente molto più piccoli, che possano essere mangiati in uno o al massimo in due bocconi.

Frittate di verdura

Fate anche queste in un piccolo tegame, oppure tagliatele a porzione, avvolgendole a due o tre nella carta argentata.

Cotolette

di petto di pollo

e crocchette

Anche in questo caso attenti alla grandezza. Il nostro consiglio è sempre di fare porzioni piccole, che si possono mangiare con le mani senza difficoltà.

Passiamo ora ai **panini**. Usate piccoli panini all'olio o fette di pan carré tagliate a metà (non a triangolo, che i bambini non riescono a manovrare).

Al formaggio

Mescolate con la forchetta due formaggi molli: uno piccante e uno dolce.

Spalmate di burro aromatico un lato del panino e ricopritelo abbondantemente con l'impasto.

Acciughe

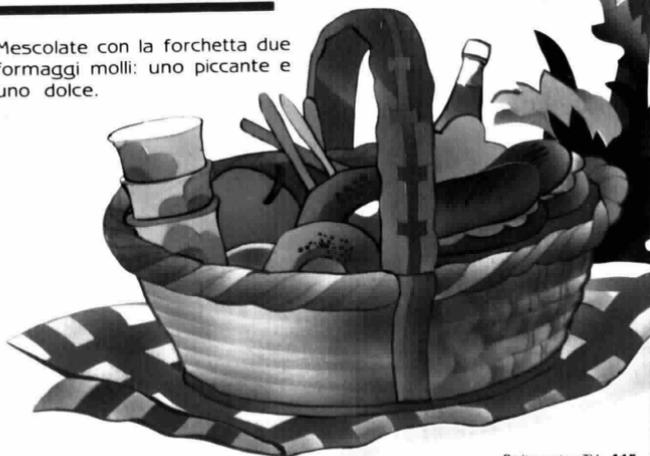
e pomodoro

Spalmate di burro aromatico al limone una fetta di pane, ricopritela con pasta d'acciughe e poi con fettine sottili di pomodoro.

Paté d'olive

e pomodoro

Cospargete una fetta di pane con abbondante paté di olive coprite con fettine sottili di pomodoro ben maturo tagliato trasversalmente.





Martini and M & R are registered Trade Marks.

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Louis Armstrong's
Story 1924-1945
Ricordi-MCA AORL 58493



Paul McCartney
Tug of War
EMI 3C 064-64750



Mimmo Locasciulli
Intorno a trent'anni
RCA PL 31625



Gianni Dedòla
Festas
Intensity LTY 031

Un pezzo da collezione: cinque LP in cofanetto a prezzo ridotto con una scelta delle cose migliori incise da Armstrong con propri gruppi fra il '35 e il '45 (da *I'm in the mood for love* a *Swing that music*, da *Jeepers Creepers* a *Solitude*, *On the sunny side of the street*, ecc.), più due brani con l'orchestra Casa Loma (*Rockin' chair* e *Lazy Bones*) e alcune rarità degli anni Venti con Fletcher Henderson, Perry Bradford, Erskine Tate, Lil Hardin, Jimmy Bertrand e Johnny Dodds. L'album contiene anche un inserto illustrato che riporta tutte le formazioni e le date di registrazione.

S. G. BIAMONTE

Dodici nuove canzoni di McCartney in un microsolo da primato di vendita e realizzato senza badare a spese. Paul ha chiamato infatti a dargli una mano George Martin, pianista-arrangiatore che fu dietro le quinte dei maggiori successi dei Beatles, e musicisti di cartello come Stevie Wonder, Carl Perkins, Denny Laine, Stanley Clarke, Steve Gadd, Ringo Starr e altri. Non tutte le composizioni sono di qualità straordinaria, ma ce ne sono almeno due di grande spicco: *Get it* e soprattutto *Ebony and Ivory*, destinata a entrare presto nel novero delle «evergreen».

S. G. B.

La professione ufficiale di Mimmo Locasciulli è quella di medico in un ospedale romano. La sua passione è quella di comporre canzoni. È il terzo LP finora inciso ed è il secondo curato dal suo produttore-amico Francesco De Gregori. La presenza dietro le quinte di una personalità come quella di De Gregori naturalmente si sente nell'album. Ma è una discreta sovrappioggia. Mimmo Locasciulli dimostra di aver raggiunto una maturità musicale «originale». *Intorno a trent'anni* è un 33 giri piacevole ed è il migliore di questo cantautore di origine abruzzese non più semiclandestino.

MARIO COLANGELI

In Sardegna ogni paese si può dire che abbia un coro oppure un cantante che ha il compito di conservare il patrimonio locale musicale. Questa numerosa schiera di interpreti non sempre trova spazi nazionali. Qualcuno, però, anche se con difficoltà è riuscito ad affermarsi anche fuori dell'isola, nel cosiddetto continente. Uno di questi è Gianni Dedòla che recentemente ha inciso un LP dove sono registrati dieci motivi, quasi tutti scritti da lui in collaborazione con altri autori. Suggestiva la copertina con la maschera del cavaliere della Sartiglia.

M. C.

ETICHETTA PER TANTI BIG

Molti personaggi di spicco del jazz contemporaneo nei nuovi album dell'etichetta tedesca ECM:

il flautista James Newton, protagonista in *Axum* d'una notevole impresa solitaria; il trombettista Lester Bowie che in *The Great Pretender* scherza fra l'altro col repertorio dei Platters; John Abercrombie e Ralph Towner in *Five years later*; il neozelandese Mike Nock in *Ondas* con Eddie Gomez e Jon Christensen; Don Cherry (nella foto) con Bengt Berger e altri in *Bitter Funeral Beer*.

S. G. B.



QUEL FOLLETO DI DANIELE

È in uscita l'ultimo LP di Pino Daniele (nella foto). Il cantante partenopeo ha scelto un titolo per l'album che si richiama a una antica espressione popolare campana, *Bella 'mbriana*. La frase è un saluto augurale e la bella 'mbriana è il folletto custode della casa. Il 33 giri è stato registrato a Carimate dove Pino Daniele fra pochi giorni tornerà per cu-



rare e produrre il nuovo disco di Richie Havens (uno dei cantanti di Woodstock).

M. C.

HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,48
 (riplica: sabato, ore 15,42).
 Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,48. Long Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and Ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (5) **4** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (7) **5** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- (4) **6** Survival - America (EMI)
- (6) **7** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (13) **8** Messaggio - Alice (EMI)
- (9) **9** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (12) **10** Body talk - Imagination (Panarecord)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (10) **12** Come vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (16) **13** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (14) **14** Cuore matto - Barbara Boncompagni (Polygram)
- (19) **15** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (11) **16** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (17) **17** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (15) **18** Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
- (n) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (n) **20** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Forit Cetra)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (14) **2** Palasport - Pooh (CGD)
- (2) **3** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (3) **4** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (4) **5** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (6) **6** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (11) **7** Eye in the sky - The Alan Parson Project (Arista)
- (5) **8** Alibi - America (EMI)
- (8) **9** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (7) **10** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (10) **12** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (13) **13** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (17) **14** Hot space - Queen (EMI)
- (n) **15** 30 x 80 (vol. II) - Vari (CGD)
- (15) **16** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (12) **17** Renaissance - Village People (VIP/CGD)
- (20) **18** Asia - Asia (Geffen/CBS)
- (16) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **20** A hot disco night at Studio 54 (vol. IV) - Vari (CGD)



Cuore matto di Barbara Boncompagni è sempre quattordicesimo nei 45 giri. Nei 33 giri i Pooh sono saliti al secondo posto e Gianni Togni è sedicesimo



Trasmesse da «Radio-
 due» e «Hit Parade»
 ecco le classifiche dei
 dischi più venduti in
 Italia secondo un son-
 daggio della L.C.M. di
 Milano. Nella pagina
 accanto invece i 45
 e 33 giri che hanno
 incontrato maggior-
 mente le simpatie del
 pubblico, secondo un
 sondaggio svolto dal-
 l'Associazione Italia-
 na Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 3 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 4 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 5 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 7 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 9 Io no - Anna Oxa (CBS)
- 10 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 11 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 12 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 13 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 14 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 15 You make me do it - Ago (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 4 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 5 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 6 (The best part of) Breakin' up - Griffith (Vanguard)
- 7 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 8 What took you so long - Delegation (CGD)
- 9 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 10 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 11 Shine on - George Duke (Epic)
- 12 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 13 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 14 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 15 I can't go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 16 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 17 You got the power - War (RCA)
- 18 Centerfold - J. Geils Band (EMI)
- 19 In the raw - Whispers (WEA)
- 20 She's Lady - Richard Sanderson (Polygram)
- 21 Time - Stone (West End)
- 22 Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- 23 You are the one for me - D Train (Prelude)
- 24 Video games - Alien (CGD)
- 25 Let's funk tonight - Blue Father (Mr Disco)

33

- 1 Body talk - Imagination (R&B)
- 2 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 3 Dare - Human League (Ricordi)
- 4 Freeze frame - The J. Geils Band (EMI)
- 5 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 6 Deuces high - Delegation (CGD)
- 7 Empress - Empress (Prelude)
- 8 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 9 Asia - Asia (CBS)
- 10 Outlaw - War (RCA)
- 11 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 12 Roni Griffith - Roni Griffith (Vanguard)
- 13 Quarter Flash - Quarter Flash (CBS)
- 14 Chasnova - Chas Jankel (A&M)
- 15 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 16 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 17 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 18 Alibi - America (EMI)
- 19 Dream on - George Duke (Epic)
- 20 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 21 Something special - Kool & The Gang (Delfite)
- 22 Selection - Selection (Full Time)
- 23 Feelin' good - Roy Ayers (CGD)
- 24 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 25 My desire - Firefly (Mr Disco)
- 26 One step higher - Voyage (Atlas)
- 27 Pure a natural - T Connection (EMI)
- 28 Shake it up - The Cars (Elektra)
- 29 Angela & Chantal - Vogue (Polygram)
- 30 Collezione - Riccardo Fogli (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Sul lago dorato (MCA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Quartet (MCA)
- 5 Caligola (By)
- 6 Excalibur (Ricordi)

Roberto Vecchioni

Le amare
riflessioni di
un celebre
reduce del '68

MUSICA LEGGERA

I giovani d'oggi: che pena!

di SERENA IANNICELLI

Il milanese Roberto Vecchioni è passato da Roma...

« ... A trovare gli amici che non dimentico, i genialoidi divertenti con cui ho iniziato ai tempi di *Supersonic*, *Popoff*, *Per voi giovani...* ».

Praticamente lo staff del « Mister Fantasy » di oggi.

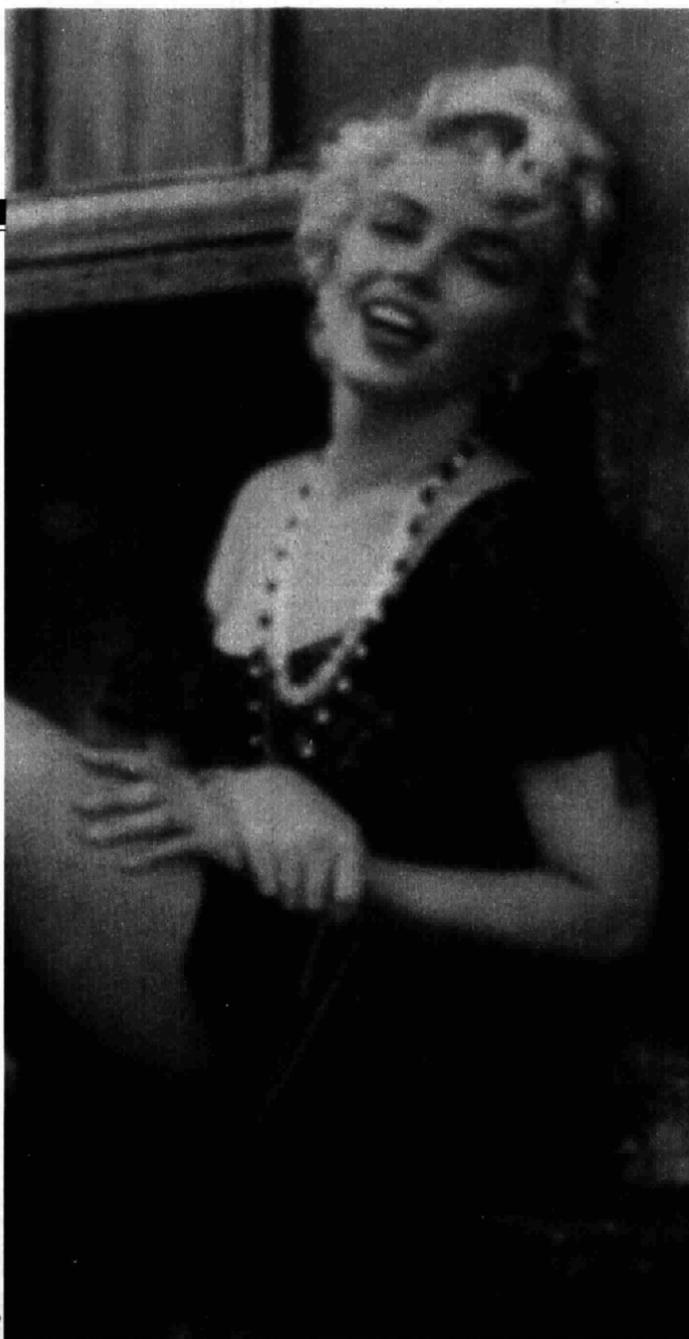
« Sì, ci ritroviamo, forse con qualche certezza in meno ».

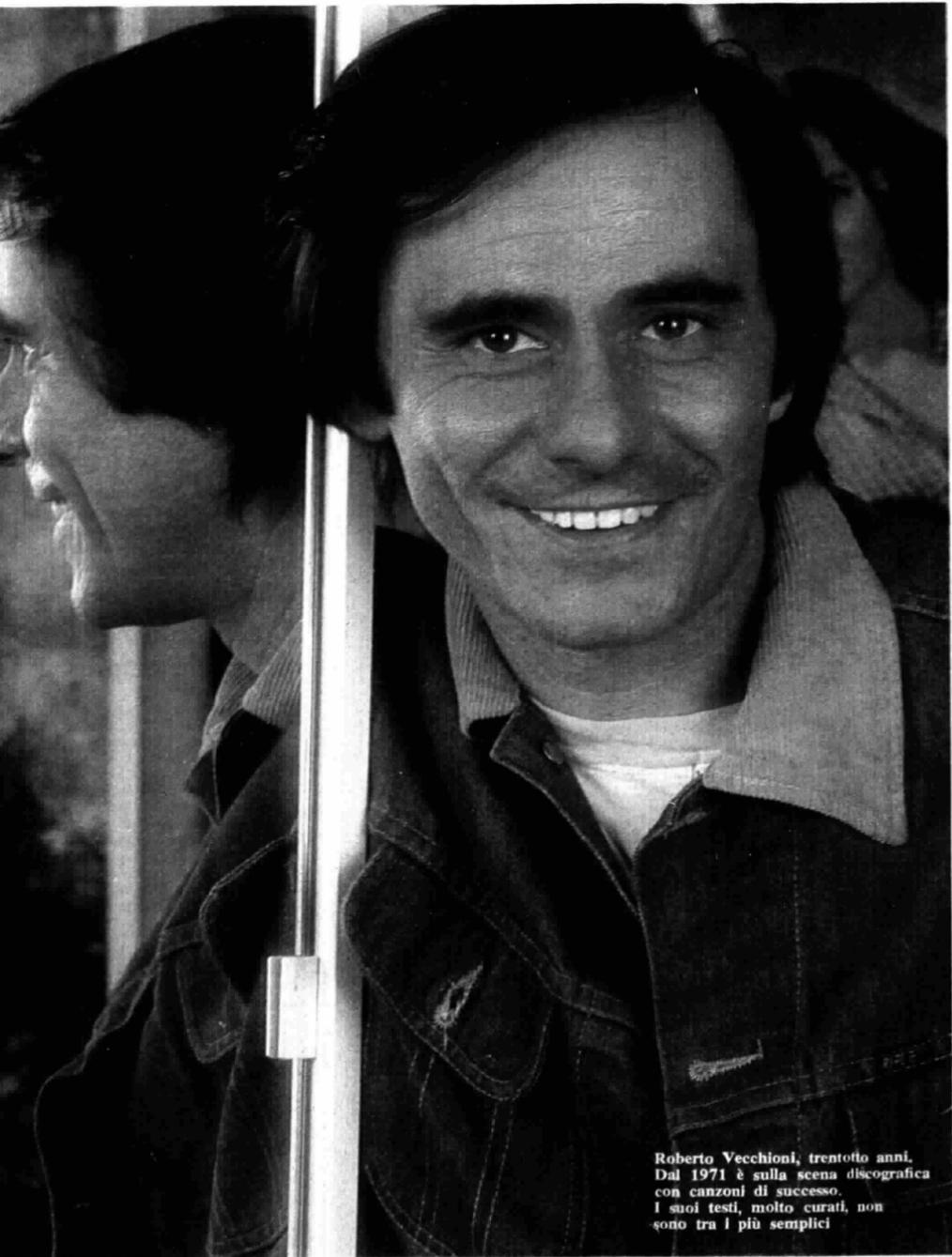
Sono passati dieci anni: è la vita...

« Ma la vita non è mica seria, è un filmetto ».

Parli proprio tu che ti danni per ogni cosa, che sei così attento a quanto ti circonda...

« Già, io che non dormo mai, che morivo un po' ogni volta che cadeva un vietnamita, che mi sentivo la vittima di ingiustizie magari subite da altri... Il fatto è che ognuno pensa di essere speciale, tutti cercano di dimostrare a se stessi e agli altri che la propria vita non è banale... E' in questo modo che la vita finisce per essere un'invenzione, la rappresentazione idealizzata della realtà. Comunque è giusto tentare di "sollevarsi", l'ho fatto anch'io, con tanto narcisismo, come tutti i cantautori. Il rischio è quello di non esser capiti: la gente ha tanti di quei problemi che per semplificarsi l'esistenza ha bisogno di incasellare gli altri. E allora non può più cogliere le sfumature, tanto più importanti di ciò che appare. Prendiamo per esempio Gilles Villeneuve: chissà quante cose era nella vita, chissà che desideri, pen- ▶





Roberto Vecchioni, trentotto anni.
Dal 1971 è sulla scena discografica
con canzoni di successo.
I suoi testi, molto curati, non
sono tra i più semplici



ASTRA

il bagno!



Vecchioni / segue

sieri, sogni, emozioni, esprimeva... ma per la gente era solo un corridore e come tale sarà ricordato ».

Cosa ami di più?

« La realtà e quindi la finzione. La finzione come gioco, come possibilità di giocare con le cose, di inventarle. Costruire la mia realtà mi salva dall'angoscia. Amo il teatro e il cinema, due possibilità incredibili di dare la vita ai fantasmi della propria mente, di inventare addirittura l'esistenza di qualcuno. E' un esistere al di fuori di Dio... E amo la radio: mezzo di comunicazione, grande spazio per la fantasia... In televisione la realtà è lì, nella sua riproduzione pratica, precisa, incontestabile nella sua spettacolarità. Invece, quando ascolti la radio devi immaginare i volti, i luoghi, un modo di camminare, di porgere... ».

Al tempo delle certezze di cui

parlavamo prima si diceva:

« L'immaginazione al potere! ».

« Decisamente quel tempo è finito. Io insegno e quello che mi delude

Il segreto è offrire emozioni

« Ho scelto la musica perché non so fare altro. Manualmente sono incapace e pigro. Trattengo pochissimo ciò che imparo e devo quindi inventare continuamente le cose... Il play-back, poi, mi getta nell'angoscia, perché non canto mai nello stesso modo... ».

Così parla di sé Vecchioni, professore, cantautore amatissimo, uomo di spessori intellettuali e umani, unico esemplare di pessimista programmatico che non sia mai noioso. Dal 1971 ha inciso undici LP: *Parabola*, *Saldi di fine stagione*, *L'uomo che si gioca il cielo a dadi*, *Il re non si diverte*, *Iperensione*, *Elisir*, *Samarconda*, *Colabuigi (stranamore ed altri incidenti)*, *Robinson*, *Montecristo* e ora *Hollywood Hollywood*... Una discreta parata di successi, più o meno capiti, più o meno accettati, ma successi. Però...

« Non sono un grande musicista », continua lui, « i miei temi non sono tanti. E' il testo che è importante, ma non basta dire cose intelligenti: bisogna offrire le proprie emozioni, non buttarle addosso a chi ascolta ».

di più nei ragazzi è la freddezza, il "tira a campare" di molti, il ritorno al chioicismo dei genitori. Quando un ragazzo arriva al liceo non si può far più nulla per la sua buona o cattiva educazione... Non ha la disponibilità ad uscire dagli schemi via via di moda, ad avere un proprio demonietto interno, degli slanci per emergere intellettualmente. Io ho paura di questo tipo di società, esattamente come avrei paura di una società anarchica o di una robotizzata, alla 1984 di Orwell. E poi del "largo ai giovani" non ne posso più. Abbiamo cresciuto dei quindicenni che sanno tutto, che hanno i riferimenti interni di un trentenne, ma che non sono in grado di creare nulla; che assorbono esperienze come spugne, ma poi non sanno che farsene. Sono lo specchio della società ».

E i vecchi?

« Di molti ammiro la dignità. Fino a qualche tempo fa non mi auguravo di diventare vecchiao, ora penso che invece sarà bello esserlo, con tanti figli e tanti libri, la tua compagna vicino... Ora ho paura di non riuscire ad invecchiare... ».

Sei innamorato?

« Ho un amore felice, grande quanto un amore infelice. Ho il grande amore dei diciassette anni a trentotto... Sono finalmente sereno dopo anni di inquietudine, di confusione, gelosie... Pensavo che l'amore doveva essere tormentato per avere l'elichetta "vero, produzione propria e originale"... Poi ho incontrato la mia donna, quella giusta, e ho capito che in quegli anni, in cui credevo fosse successo tutto, in realtà non era successo niente... Niente relativamente: ho una figlia splendida che è la mia scommessa continua della vita contro la morte ».

Che tipo di padre sei?

« Un padre che non accetta i discorsi perbenistici sui figli come riproduzione di te stesso. Non ho mai costretto mia figlia a pensare come me: la vita è sua e laddove i suoi desideri non sono capricci li accetto senza discussioni. E' importante conservare la disponibilità a mettersi in discussione davanti ai figli, anche se questo ti costa la carriera, anche se c'è il rischio di veder crollare tutte le cose in cui hai creduto fino a quel momento. E malgrado io abbia questo rapporto con mia figlia, so già che proverà davanti a me la stessa ribellione che ho provato io davanti a mio padre... E' giusto ».

SERENA IANNICELLI



**Una polvere
rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif
AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare lo smalto.**



Se pulisci la tua vasca da bagno
con una polvere rischi di graffiarla.

Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perchè

è polvere liquida.

Cif
AMMONIACAL

TIRA VIA LO SPORCO
SENZA GRAFFIARE

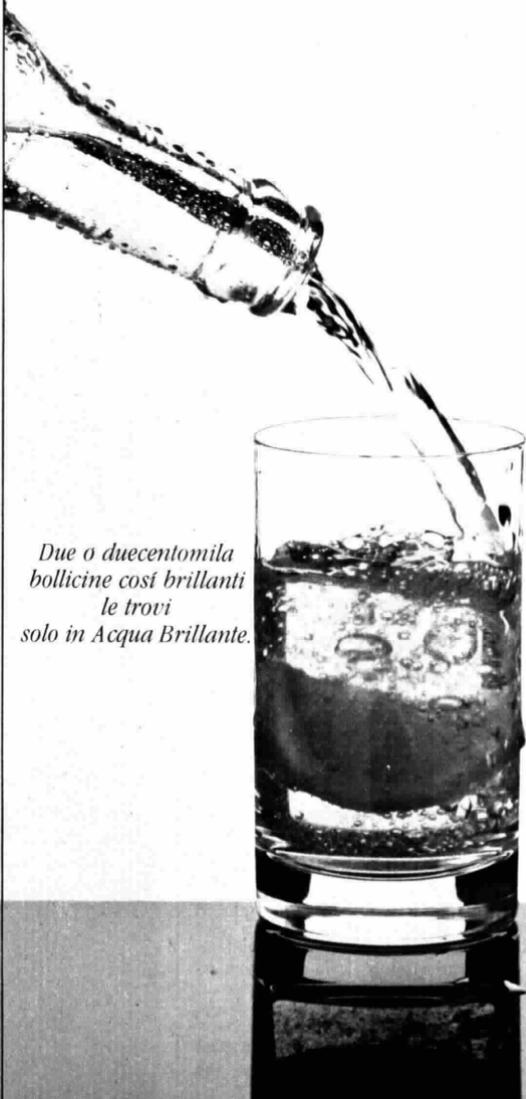
UNO.

*Uno "schb..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*



DUE.

*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*



TRE.

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



CANTA!

*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!*



è solo

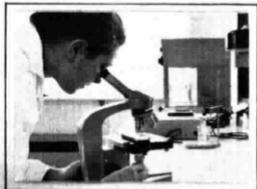
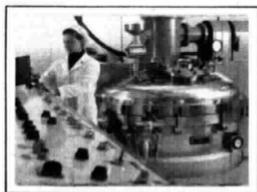


Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia

«Il turco in Italia» in edizione integrale

La Fonit-Cetra introduce per la prima volta nella registrazione discografica la tecnica digitale, con il proposito di immortalare una esecuzione pregevolissima

LIRICA

Selim finalmente riabilitato

di OLGA VISENTINI

« Bella Italia, al-
fin ti miro, / Vi sa-
luto amiche sponde;
/ L'aria, il cielo, i fio-
ri e l'onde / Tutto ride
e parla al cor. / Ah! del
cielo e della terra / Ca-
ra Italia, sei l'amor ».

Sono parole di Selim:
un turco, ma di quelli raf-
finati si badi bene, e non
il buffone che si aspette-
rebbe chiunque ha familia-
rità con il mozartiano Osmi-
no, custode dell'harem di un
altro ben noto Selim. Questo
turco in Italia di Rossini è ap-
prodato sulle sponde del golfo
napoletano: ed è ovvio che se ne
sia perduto innamorato,
pronto com'è a cadere ai piedi
delle italiane, « che son pur belle »,
e dell'Italia tutta. Tanto che
il suo saluto d'addio, « Cara Italia
io l'abbandono, / ma per sempre in
cor t'avrò. / Che per te felice io
sono / Ogni di rammenterò », sem-
brava già, a chi l'ascoltò all'Eliseo
il 19 ottobre 1950, dopo un secolo
ch'esso non veniva ripetuto sulle
scene di un teatro, quello di tanti
stranieri che cominciavano allora a
pellegrinare per il nostro Paese, la-
sciando le famose lacrimoline mo-
netine nelle fontane, quasi che l'in-
fatuazione dell'esotico turista ros-
siniano ne anticipasse altre, che
avevano da venire e che sarebbero
state immortalate nel mito della
dolce vita romana.

A sostenere quell'atto di corag-
gio, rispolverando il negletto, frain-

teso e maltrattato *Turco in Italia*,
era stato Gianandrea Gavazzeni, e
con lui un indimenticabile Mariano
Stabile, e una Callas che inaspetta-
tamente rivelò insospettabili doni di
comicità. Fu uno spettacolo indimen-
ticabile: a ripagare i rischi, un
enorme successo, e l'inizio di un
processo di riabilitazione di un'ope-
ra, che solo oggi, grazie agli sforzi
della Fondazione Rossini, e a quel-
li della Fonit-Cetra, ci dà il frutto
della sanzione ufficiale del disco:
grazie alle possibilità di diffusione
e penetrazione presso un pubblico

vastissimo, sarà proprio il disco lo
strumento per portare questo sot-
tovalutato capolavoro rossiniano
alla portata di tutti.

Con questa occasione la Fonit-
Cetra inaugura anche una nuova
era per la registrazione discogra-
fica italiana: quella della tecnica di-
gitale, adottata per la prima volta
per immortalare una esecuzione
pregevolissima sotto ogni punto di
vista, e per i vuoti che essa viene
a colmare, e per il cast vocale che
vi si è impegnato, e, ancora, per i
meriti della direzione sensibilissima
di Riccardo Chailly, che di Rossini
ci aveva già dato un memorabile
Guglielmo Tell. Ma ciò che più im-



Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
 - per le mie attività sportive
 - per una serata imprevista con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa.

Ho un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.

Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli in cui al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta tamponi e per perdite



Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



la freschezza di uno slip appena messo



Johnson & Johnson

porta, il disco della Fonit-Cetra restituisce all'ascolto un *Turco in Italia* in veste integrale, quale neppure gli ascoltatori dell'Eliseo avevano potuto ascoltare: è questo il risultato di un paziente lavoro di accostamento di tessere diverse intrapreso dalla Fondazione Rossini, che ci ha restituito integro un mosaico cui era ben difficile venire a capo. A iniziare le peripezie di Selim erano stati per primi i milanesi, per i quali nel 1814 Rossini aveva scritto questa sua opera. Circolò voce che il pesarese non avesse per loro fatto altro sforzo che quello di cambiar sesso a un personaggio, mutar luoghi e sfruttare un successo precedente: ed ecco *L'italiana in Algeri* ribaltarsi ne *Il turco in Italia*, andando così a ferire mortalmente l'orgoglio del pubblico della Scala.

Per Selim fu un bel capitombolo. Si risolleò tuttavia, ma le disgrazie non erano finite lì, e il suo stesso genitore contribuì a peggiorarne le sorti, combinando un bel pasticcio per una esecuzione francese che, sommato ad altri guai, finì per ridurre la partitura a un inestricabile « puzzle » e a perpetuare un giudizio sostanzialmente negativo. Giudizio ben immeritato dal povero Rossini: non di un rovesciamento letterale dell'*Italiana* si trattava infatti, ma di un capovolgimento di situazioni; *Il turco* non poteva certo competere col clima infernale del suo più noto precedente, e ciò proprio per il fatto che Rossini aveva inserito Selim in una atmosfera del tutto nuova, diversissima da quella che contornava le vicende di Isabella: dalla scatenata « turquerie », all'ambiente piccolo borghese, dal lazzo sfrenato a un'intimità più raccolta, dalla farsa a una commedia, arricchita di tutte le sfumature dei caratteri. Commedia tra le più grandi che il pesarese ci abbia dato, servita a meraviglia da Enzo Dara, Montserrat Caballé, Samuel Ramey, Jean Berbie, Ernesto Palacio, Leo Nucci, in una esecuzione che per rigore, professionalità e impegno restituisce al capolavoro rossiniano tutti i suoi meriti.

OLGA VISENTINI

La SICUREZZA: SMIG!

Mangiate, parlate, ridete come... prima!

Il cuscinetto adesivo Smig in plastica morbida, fissa saldamente le dentiere in resina, sia superiori che inferiori. Sarete sicuri per diverse settimane. Smig si applica e si toglie molto facilmente.

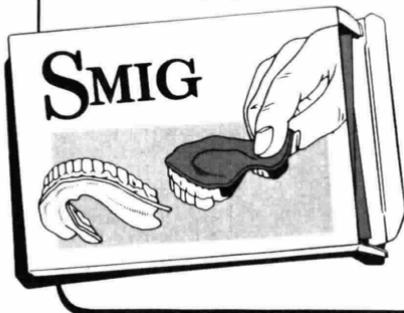
Smig è piacevolmente insapore, inodore, facile da usare ed infine molto economico.

Scatole di due cuscinetti: **L. 4300**
Prezzo indicativo

Vendita in Farmacia

Concess. per l'Italia

E. MULDER
V.le Beatrice d'Este, 27
20122 - Milano



DISINQUINAMENTO / ANTINQUINAMENTO 82 - UN NUOVO IMPORTANTE TRAGUARDO PER LA DIFESA AMBIENTALE

La 7ª edizione della Mostra biennale - DISINQUINAMENTO/ANTINQUINAMENTO -, dedicata alla presentazione delle tecnologie più avanzate per la depurazione dell'acqua, dell'aria, la decontaminazione del suolo, l'eliminazione dei rifiuti e dei rumori si svolgerà presso la Fiera di Milano dal 16 al 20 novembre 1982, in coincidenza con la celebrazione del 1º decennale di questa duplice manifestazione espositiva-congressuale, che è valsa ad assicurare al nostro Paese un ruolo di rilievo nel contesto internazionale.

La mostra, organizzata per la prima volta dal COMIS nel 1971, sarà ora organizzata direttamente dall'E.A. Fiera di Milano e promossa dall'ANIMA, Associazione Nazionale Industria Meccanica Vasta e Affine, per conto delle sue unioni ecologiche AQUA ITALIA - CIADI - CICOFF - COAER ed UIDA.

- DISINQUINAMENTO/ANTINQUINAMENTO 82 -, oltre a registrare la partecipazione espositiva delle maggiori società italiane operanti nel campo dell'antiquinamento e del disinquinamento, vedrà presenti, come già nella precedente edizione, numerose industrie medie e piccole la cui incidenza sul mercato va assumendo una crescente rilevanza.

Informazioni sulla Mostra possono essere richieste alla Segreteria Espositori: ETAS PROM - Via Mantegna 6 - Milano - tel. 02/3450229 - 342465.

RISTRUTTURAZIONE DELLA KLEBER COLOMBES SOCIETE ANONYME

Nel quadro delle disposizioni annunciate sin dalla fine di marzo 1981 da parte della nuova Direzione Generale della Kleber-Colombes era previsto che si procedesse ad una netta separazione tra il settore Pneumatici ed il settore Articoli Tecnici.

La nostra Casa Madre ci ha pertanto significato che, in data 30 dicembre 1981, è stata costituita la nuova Società CAOUTCHOUC MANUFACTURE ET PLASTIQUES KLEBER INDUSTRIE Tale Società, che ha la sua Sede a Parigi - 9, Rue de Presbourg - ha un capitale di 180.000.000 di franchi, interamente di proprietà della Kleber-Colombes S.A.

Alla Società suddetta sono state conferite tutte le attività del settore Articoli Tecnici che si articolano in quattro Divisioni e cioè:

- Nastri Trasportatori - Tubi e Lastre - Applicazioni Meccaniche e Industriali - Tessuti Gommati e loro Applicazioni.

In pratica si tratta di una nuova tappa nello sviluppo industriale e commerciale della Kleber-Colombes nel settore degli Articoli Tecnici che deve consentire un ulteriore miglioramento sia sotto il profilo organizzativo che sotto quello della ricerca, dello sviluppo e della produzione industriale.

Per quanto riguarda l'Italia, la Kleber-Colombes Italiana continuerà, come per il passato, ad espletare il mandato di Agente esclusivo importatore e distributore degli Articoli Tecnici di produzione Kleber Industrie.

MISTER**FANTASY**

di CARLO MASSARINI

**UN'ODISSEA
FRA
APOCALISSE E
REDEZIONE**


Arriva l'estate 1982 e uno si chiede: « Che fine ha fatto il buon vecchio rock'n'roll? ». E' una domanda quasi forzata: è un periodo in cui il pop elettronico, in tutte le salse e tutte le maniere possibili, ha invaso il mercato inglese e americano. Voci e sintetizzatori, batterie elettroniche, testi di puro disimpegno e di volatilità esuberanza, dischi fatti in studio in mezzo a computer e Ampex digitali, prodotti iper-studiati e confezionati ad arte. Ma c'è speranza al di là del-

l'elettronica? Diciamo che c'è speranza anche « durante ». Perché, come al solito, basta un grande album di rock'n'roll vero, magari misconosciuto, per riaffermare un po' di fede in tutto quello che r'n'r dovrebbe rappresentare per antonomasia: passione, fisicità, ispirazione, ironia, profondità. In altre parole, anima, corpo e testa, e non uno di questi elementi in perfetta solitudine.

Personalmente tutto questo l'ho ritrovato nel secondo album di colui che, più o meno per gli stessi motivi, già aveva « salvato » — con *Catholic Boy*, il suo album di debutto — l'inverno '80-'81.

Il suo nome è Jim Carroll e il suo *Dry Dreams* è qualcosa di più di un buon album: è apparentemente l'ultimo (e raro) anello di una tradizione di spirito e di suono che discende da-

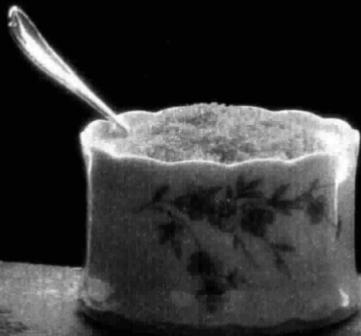
gli Stones, Iggy Pop, Doors, Lou Reed. Quella tradizione di r'n'r grezzo ma cerebralmente raffinato che una meteora di nome Patti Smith aveva così cocciutamente riaffermato, prima di riscompare nel nulla di una vita decisamente troppo tranquilla e ritirata.

Jim Carroll è un po' un « fratello spirituale » di tutti loro. Alle spalle, una vita di « wild side » per le strade di New York: star di pallacanestro all'età di soli 12 anni, un'esperienza lunga e terribile con l'eroina, due libri di poesie-racconti (*Life at the Movies*, *Basketball Diaries*) in uno stile nervoso e visionario, ma sempre clinicamente lucido, che gli sono valsi anche il Premio Pulitzer. E ancora, una fuga in California per liberarsi dei propri demoni, l'incontro con Patti Smith e l'incitamento a tradurre

acqua, fuoco, caffè

CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



Jim Carroll, l'ultimo « poeta
di strada » del rock'n'roll



i propri testi in musica, il ritorno a New York e l'incontro con Earl McGrath, presidente della Rolling Stones Records di New York, sino ad arrivare ai primi concerti e al primo disco.

Dry Dreams è un altro disco in cui si mischiano apocalisse e redenzione, crudezza estrema di immagini ed estrema ricercatezza di linguaggio. Che rimane un linguaggio « da strada » evocativo, sfaccettato e provocatorio come i graffiti murali di cui

sono ricoperti i muri e le metropolitane della città.

Il risultato di questo *Dry Dreams* è un'odissea urbana in cui Ulisse-Carroll si imbatte in fantasmi ed angeli, perversione e violenza unite a dolce romanticismo e laceranti « black holes » esistenziali. I ricordi reali si mischiano ai sogni e anche alla tragica aria di guerra che spira sempre più minacciosa. E i riff alla Keith Richard, e la ritmica alla Watts-Wyman sono la garanzia di non dover necessariamente andare in mezzo a 100.000 persone, a cento metri dal palco, per ascoltare e vedere r'n'r che abbia forza e significato. Jim Carroll non è ancora una star, ma è di diritto un tassello nella tradizione e questo, prima o poi, pagherà. Rock on!

*** Ivan Cattaneo sta lavorando attivamente attorno al suo nuovo album. Questa volta però non si tratterà di un remake degli anni Sessanta: il cantautore bergamasco si cimenterà con materiale originale. Una vera e propria prova del fuoco...

*** Il titolo definitivo del nuovo album di Pino Daniele — in fase di missaggio al Castello di Carimate — si chiamerà *Bella 'mbriana*. Questo disco vede la partecipazione di due mostri sacri del pop-jazz internazionale: Wayne Shorter ed Alphonso Johnson. « Tradizionali » rimangono gli altri musicisti che hanno lavorato con Pino: Tullio De Piscopo alla batteria, Rosario Jermano alle percussioni e Joe Amoroso alle tastiere. Con tutta questa « crema » il musicista napoletano andrà in giro per l'Italia alla fine di luglio. Gli addetti ai lavori si stanno già chiedendo se il buon Pino riuscirà a bissare il successo ottenuto la scorsa stagione...

*** Il leader dei Visage, Steve Strange, visto il suo secondo singolo, *The damned don't cry*, stenta a prendere quota, ha aperto in questi giorni a Londra un nuovo ristorante. Naturalmente per dandies... vegetariani.



Asparagi per tutti i gusti

Ideali «piatti» di primavera arricchiti con ingredienti nutritivi e cucinati con condimenti leggeri

Antipasto primavera

DOSE PER 4 PERSONE

• 4 patate medie • 1 kg. di asparagi • 1 vasetto da 250 gr. di Mayonnaise Kraft.

Lavate le patate e fatele cuocere in acqua calda con la buccia evitando che si spappolino.

Pulite gli asparagi, raccoglieteli in mazzetti che farete cuocere in una pentola alta e stretta, tenendo le punte fuori dall'acqua.

Spellate le patate e tagliatele a fette di circa 1 cm. di spessore e disponetele su di un piatto da portata; scolate gli asparagi e poneteli sopra le patate.

E' importante che sia gli asparagi sia le patate siano ancora tiepidi.

Ricoprite il tutto con la Mayonnaise e servite subito.



Tortino di asparagi alla svizzera

DOSE PER 6 PERSONE

• 1 confezione di pasta sfoglia surgelata • 500 gr. di asparagi freschi o 1 confezione di asparagi surgelati • 1 bicchiere di latte • 50 gr. di margarina Vallè • 1 piccola cipolla tritata fine • 3 uova • 7 Sottilette • paprika dolce, sale.

Tempo di preparazione: 30 minuti
Tempo di cottura in forno: 45-50 minuti.

Pulite gli asparagi, tagliateli in pezzi di circa 3 cm. e fateli cuocere in acqua salata bollente fino a che saranno teneri. Scolateli bene. Stendete la pasta sfoglia scongelata in uno strato sottile; foderate uno stampo di circa 30 cm. di diametro unto con margarina Vallè.

Battete le uova in una ciotola, aggiungetevi lentamente il latte, metà della margarina Vallè fusa e un pizzico di sale.



Ponete sulla pasta metà degli asparagi insaporiti in Vallè, assieme alla cipolla tritata; disponetevi sopra le Sottilette tagliate a triangolo e poi nuovamente asparagi e Sottilette.

Versate sopra a tutto la crema di latte e uova e, se di vostro gusto, spruzzate con paprika dolce.

Ponete in forno a temperatura media per 45-50 minuti.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE NICCOLO PAGANINI

La Rai-Radiotelevisione Italiana — Radiouno — in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri indice un concorso internazionale per composizione violinistica in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Niccolò Paganini.

Art. 1 - Il concorso, riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza alcun limite di età, è suddiviso in due sezioni:

A) riservata a composizioni per violino solo con premio unico ed indivisibile di L. 3.000.000;

B) riservata a composizioni per violino e orchestra con premio unico ed indivisibile di L. 5.000.000.

Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno avere per quanto riguarda la sezione A una durata non inferiore ai 12 minuti primi e per la sezione B una durata non inferiore ai 15 minuti e dovranno essere concepite per violino (senza strumenti di accompagnamento) o per violino e orchestra.

I compositori potranno partecipare ad una sola delle due sezioni.

Art. 2 - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate così: — una busta chiusa contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera A e da un motto a scelta del concorrente;

— una busta chiusa contrassegnata dalla lettera B e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente ed una dichiarazione con la quale il concorrente attesti, sotto la propria responsabilità, di essere in regola con le norme del presente regolamento;

— una busta contrassegnata dalla lettera C racchiudente le buste A e B ed indirizzata a: Rai-Radiotelevisione Italiana — Concorso Internazionale di Composizione « Niccolò Paganini » — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

Le buste A, B e C non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta C non dovrà recare l'indicazione del mittente.

Art. 3 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 31 dicembre 1982. Di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della Rai.

La Rai non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

Art. 4 - Una commissione internazionale, presieduta da Goffredo Petrassi, provvederà: all'esame delle composizioni inviate nei termini e con le modalità indicate negli artt. 2 e 3; all'assegnazione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, dei premi previsti al 1° comma dell'art. 1.



abbigliamento d'amore **WAMPUM**

La commissione si riserva, altresì, di non conferire i premi in mancanza di opere valide.

Art. 5 - E' facoltà della commissione — indipendentemente dall'assegnazione dei premi — segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica per ognuna delle due sezioni.

Art. 6 - La Rai si impegna ad eseguire direttamente le due composizioni vincenti in un concerto alla presenza di pubblico, o meno, riservandosi di effettuare di tale esecuzione la registrazione radiofonica con qualsiasi mezzo tecnico anche ai fini di una eventuale trasmissione.

Art. 7 - La Rai si riserva di provvedere all'eventuale allestimento del materiale musicale necessario per l'esecuzione della composizione per violino e orchestra.

Art. 8 - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della Rai entro il 28 febbraio 1983.

Art. 9 - Ai vincitori verrà data comunicazione del risultato del concorso con lettera raccomandata.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:

— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare le composizioni per le quali sono stati assegnati i premi di cui al 1° comma dell'art. 1 senza alcun limite ed in qualsiasi forma; gli autori percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore tramite la Siae in base agli accordi vigenti con tale società e qualora non iscritti direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe;

— obbliga gli autori premiati a non utilizzare le composizioni in qualsiasi forma fino alla esecuzione radiofonica; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione dei vincitori.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti delle società Rai, ERI, SACS, SIPRA e Fonit-Cetra.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana — Attività Promozionali — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma copia delle presenti disposizioni.

CENTROSTUDIO VULCANO WAMPUM - ROBERTO TEO



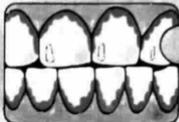
Love Wear

**MAGLIETTE-CAMICIE JEANS PANTALONI WAMPUM
GIUBBINI PIUMINI BORSE LOVE WEAR**

Dai dentisti i consigli.

Il grande nemico di denti e gengive è la placca dentaria, una patina batterica che si accumula e cresce continuamente. Prevenire i disturbi che ne derivano - come infiammazioni e sanguinamenti alle gengive - non è difficile: basta asportarla regolarmente. Queste sono le cose fondamentali da fare. Rendere visibile la placca, che è invisibile. Rimuoverla. Rimuoverla anche nei punti difficili, come gli spazi interdentali, eliminando anche i più microscopici residui di cibo che possono contribuire a riformarla.

La placca si può rendere visibile con appositi rivelatori che "svelano" le zone in cui essa è concentrata.

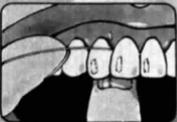


Dopo averla resa visibile, per rimuovere efficacemente la placca è indispensabile un corretto spazzolino con uno spazzolino adatto e

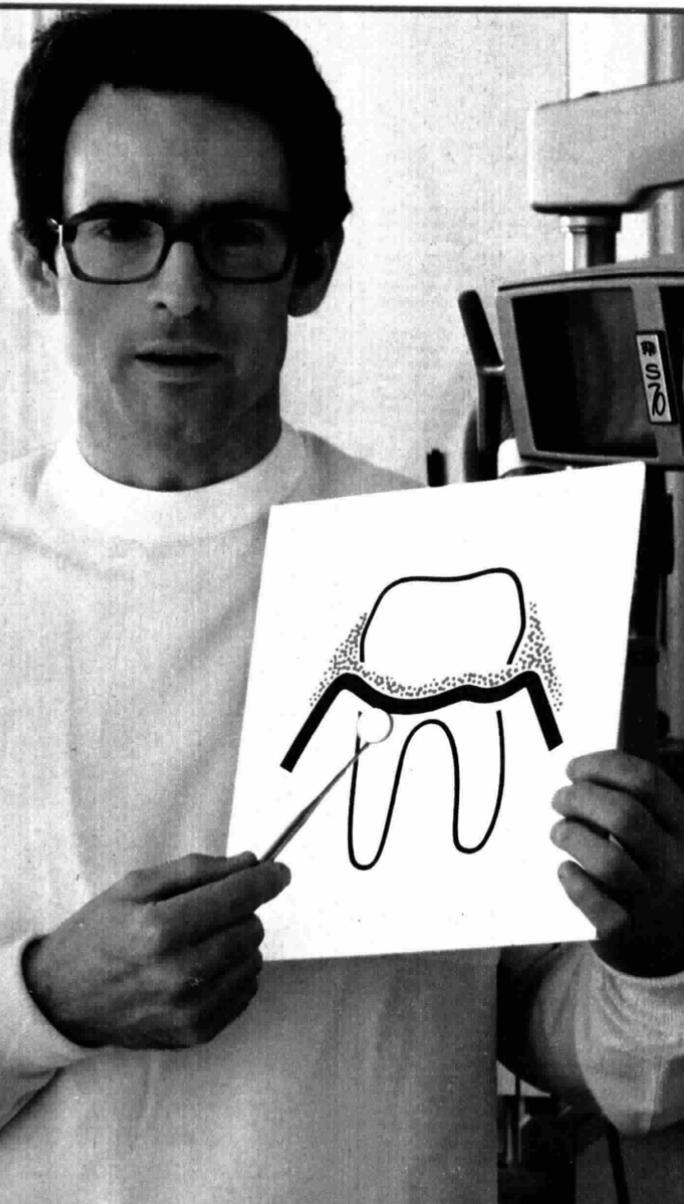


in buono stato, meglio ancora se studiato in funzione antiplacca.

Negli spazi tra dente e dente, vera zona critica così difficile da pulire, bisogna usare il filo interdentale per completare l'azione dello spazzolino e rimuovere a fondo la placca.



Per asportare anche le più piccole particelle residue di cibo, evitando così una rapida riformazione della placca, è utile usare dopo lo spazzolino la doccia orale, opportuna anche per stimolare la circolazione del sangue nelle gengive.



Da Mentadent i mezzi

MENTADENT TEST

 Il rivelatore di placca in compresse.

Un innocuo colorante rende visibili le zone con concentrazione di placca, colorandole di rosso e facilitando così la sua rimozione. Nella linea Mentadent esiste anche Broxotest, un perfezionato apparecchio per rivelare la placca solo a chi la osserva usando uno speciale liquido (fluoresceina) illuminato da una luce filtrata, incorporati nell'apparecchio.



MENTADENT FLOSS



Il filo interdentale Mentadent Floss risponde alle caratteristiche richieste dai dentisti per questo fondamentale mezzo di prevenzione. Il filo - non cerato - è contenuto in un astuccio pratico, igienico e tascabile.



CHIEDILI IN FARMACIA

MENTADENT PLUS

Lo spazzolino antiplacca. Si basa su un concetto innovativo ed esclusivo: le setole interne diritte e quelle esterne inclinate sono due forze che si combinano e si sommano, aumentando la forza di espulsione della placca anche dai punti più difficili. Nella linea Mentadent esiste anche Broxodent, lo spazzolino che pratica automaticamente il corretto spazzolamento con movimenti ad arco con 3000 oscillazioni al minuto.



MENTADENT BROXOJET



La doccia orale E' la sola doccia orale a sette microgetti frazionati con circa 3000 pulsazioni d'acqua al minuto. Elimina sia la placca dentale resa mobile dallo spazzolino, sia i più minuscoli residui di cibo tra i denti. Inoltre stimola la circolazione capillare delle gengive, massaggiandole in profondità.



Un vizio di famiglia

di MASSIMO BERNARDINI

Un fratello maggiore che fa il tuo stesso mestiere di avvocato può essere un problema. Se poi oltre alla concorrenza sul piano del diritto la cosa si sposta anche su quello della canzone, allora è proprio difficile spuntarla. Il fratello maggiore si chiama Paolo, e il personaggio in questione è un altro dei nostri concorrenti: Giorgio Conte (nella foto). La storia è molto semplice. I fratelli Conte, figli e nipoti di notai in Asti, fanno da sempre il mestiere di avvocati e in veste d'autori, sempre lavorando in coppia, hanno scritto parecchi pezzi di successo negli anni '60. Poi Paolo, come tutti sanno, prese la strada del «cantautorato» e Giorgio per un po' lasciò perdere. Oggi, visto che la sua vena è ancora viva, Giorgio Conte prova anche lui a cantare da sé quello che scrive e partecipa al nostro concorso con una spiritosa canzone, *D'amore e di pallone Zona Cesarini*.

Un'attrice che canta non è poi così difficile a trovarsi, tanto più oggi che il musical gode anche in Italia le simpatie del pubblico. Ma per Edda Di Benedetto, un'altra delle cantautrici del nostro concorso, cantare è una cosa molto seria.

Dopo aver lavorato in teatro con registi di valore come Puggelli, Lavia, Sciacaluga e De Bosio e in televisione in alcuni film-inchiesta e sceneggiati come *Il caso Lafarge*, ha voluto accostarsi alla canzone e reinventandosi perfino un nuovo nome, «Terra», si propone con un testo pieno di immagini davvero

forti e originali. Così come forte e originale è il suo modo di cantare, molto lontano dallo stile «da vocina» che va tanto di moda oggi. Questo il testo della sua canzone che si intitola *Angeli e dinosauri*.

ANGELI E DINOSAURI

(Edda Di Benedetto / Gianfranco Baldazzi).

Amore mio, nascondi il tuo volto
perché sei prigioniero
del tuo sogno pieno di
angeli e dinosauri.

Ma il tempo ancora torna
la dolce primavera
la terra è pronta ora
ad accogliere il tuo seme
è tempo di volare insieme.

Non te ne andare ora
non sfidare le stelle
non portare dove vai la violenza
non riempire di odio anche il cielo
uomo solo, ancora prigioniero
uomo solo, vestito da guerriero
tu non sei Dio
tu non sei Dio ancora.

Non te ne andare ancora
con quel sorriso freddo
sulla bocca che non ha pace
con quella giacca buttata indietro
uomo solo ancora prigioniero
tu non sei Dio ancora
e non sei uomo ancora.

RadioDue: ogni mercoledì, venerdì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori



Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su RadioDue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso «Un'isola da trovare» - Rai Radiotelevisione Italiana. Cas. Post. 6666 - 00100 Roma.

Fino alla fine del mese di luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto



della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno:

un radioregistratore

ogni settimana:

un televisore a colori.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana

5 miniaspiratutto Black & Decker

e un bellissimo **viaggio-soggiorno**

come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. « La Palma » è una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20, che può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Lindenberger ti invita a tavola. Dolce e morbido.



KRAFT

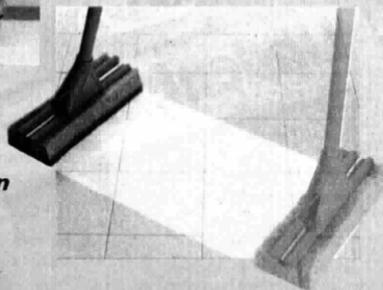
cose buone dal mondo

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

Gran Premio di F. 1

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

In Canada senza Gilles

La Formula 1 torna in Canada senza Gilles Villeneuve. Il pilota della Ferrari è sepolto a Bertheville, non molto lontano dal circuito dell'Isola di Notre-Dame dove l'anno scorso entusiasmò gli spettatori suoi connazionali, correndo con la macchina danneggiata priva dello stabilizzatore anteriore, ma suscitando non poche perplessità nello stesso mondo della Formula 1 per il suo comportamento in gara.

Ora il circuito di Notre-Dame è stato ribattezzato, con una decisione presa dal consiglio comunale di Montreal, con il suo nome. « Per onorare le sue eccezionali qualità, il suo coraggio, la sua coscienza professionale », è detto nella motivazione. L'anno scorso un poeta scriveva: « Villeneuve finirà peragner... Villeneuve sarà le premier sur la ligne... » mentre nel centro culturale di Bertheville, il piccolo villaggio del Quebec dove il pilota era nato trent'anni prima, si apriva una mostra dedicata alle sue imprese sportive.

Villeneuve si è fermato per sempre ma la Formula 1 continua a inanellare giri su giri nei circuiti di tutto il mondo. Ad ogni disgrazia ci si domanda se non sarebbe più sensato fermare questo carosello che trascina con sé entusiasmi e miliardi, ma che pretende anche le sue vittime, e subito sono in mille pronti a indicare situazioni ancora più pericolose nella vita di tutti i giorni che l'uomo accetta senza discutere. Scomparso Villeneuve, cinque o forse dieci piloti hanno pensato di poter prendere il suo posto alla Ferrari: anche questo fa parte del gioco della vita e della morte.

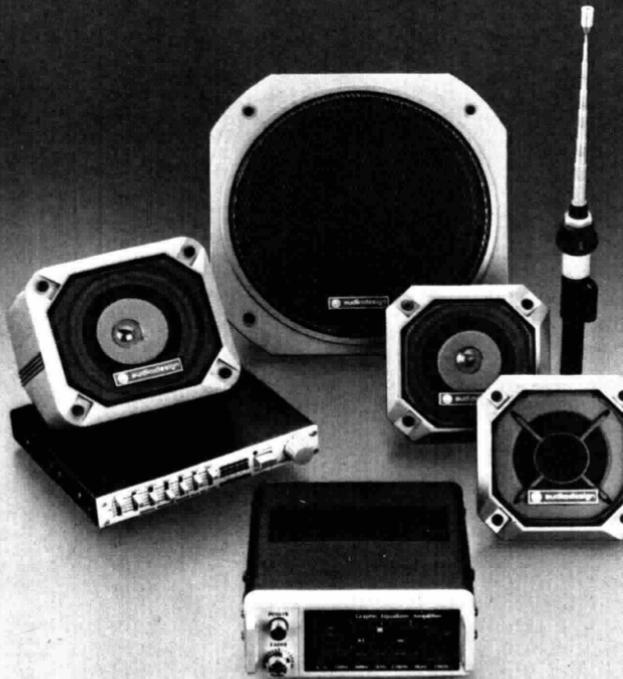
E' la natura stessa dell'uomo. L'anno scorso in Canada vinse Lafitte davanti a Watson e a Villeneuve. A quel punto mancava una sola gara alla conclusione del Mondiale, quella di Las Vegas, e il casco iridato finì a Piquet.

Carlos Reutemann battuto e deluso lasciò le corse. Quest'anno il Gran Premio canadese cade a metà della stagione con i giochi ancora tutti aperti.



audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



nessuno resiste... alla qualità


audiodesign

IL NUOVO PIACERSI



la tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile:
oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts.
Limpidi profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale,
senze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono
piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.



LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

LINEA CLASSICA
H.ROBERTS

VIDEO

REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il videoproiettore

Una prova tangibile del fatto che il cinema continua ad essere un temibile concorrente per la televisione è fornita dalle ingenti somme che le grandi industrie del settore video investono nella ricerca per migliorare e rendere più accessibili a tutti i videoproiettori.

Accrescere le dimensioni dello schermo televisivo sino a portarlo alle dimensioni di quello cinematografico, con un analogo grado di definizione e di cromaticità dell'immagine, rappresenta l'obiettivo sempre più pressante dei grandi colossi del settore video. Al momento, comunque, in commercio esistono solo tre tipi di videoproiettori.

Il primo, il più luminoso e quindi il migliore, che utilizza un sistema ottico a tre tubi catodici, uno per ciascun colore primario (blu, rosso, verde). Le immagini prodotte da questi 3 tubi — il loro diametro varia tra i 13 e i 15 cm — vengono individualmente proiettate sul particolare schermo, mediante apposite lenti che devono, di volta in volta, venir calibrate.

Il secondo tipo, invece, semplice e più economico ma meno apprezzabile, che per proiettare utilizza una lente speciale davanti allo schermo del normale televisore. Il terzo, infine, il sistema Eidophor: efficientissimo in quanto luminosissimo ma estremamente costoso (nell'ordine del centinaio di milioni di lire) e per ora escluso, quindi, da qualsiasi utilizzazione domestica.



**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®**
**la pasta adesiva
più venduta in Italia.**



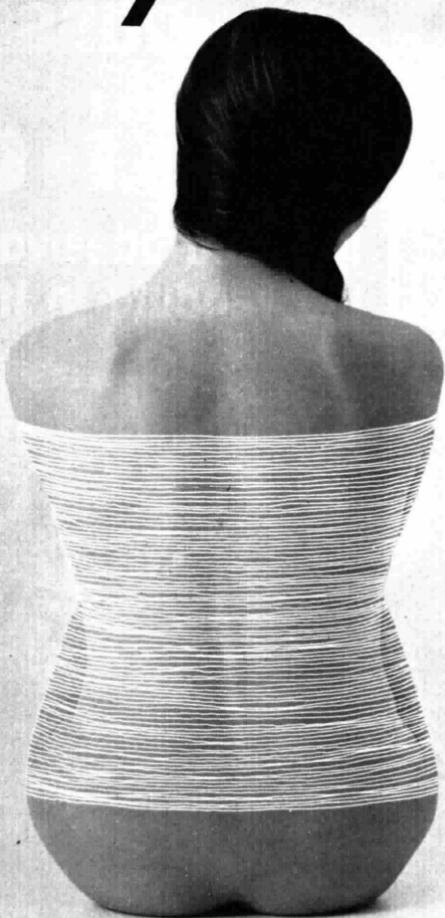
Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

pasta adesiva
**SUPER
POLI-GRIP®**
vince in tenuta!

goditi il caldo abbraccio

Alpina

CCB Torino



Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.



Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino

L'Italia in enorme ritardo

A differenza di quanto avviene nei Paesi più esposti alla minaccia del sisma, da noi s'inizia solo ora ad affrontare il problema

Convivere con il terremoto

di GIANNI ROSSI

DSE **2**
VENERDI'
18 GIUGNO
ORE 15,25

« E' un castigo di Dio! ». No, è solo il terremoto. Un fenomeno scientificamente prevedibile e analizzabile. Un evento sismico complesso, sempre preceduto da « fenomeni premonitori », come l'innalzamento dell'acqua dei pozzi, le variazioni altimetriche del terreno e altri indici più tecnicamente specifici. In quei Paesi dove il terremoto è una costante delle variazioni dell'assetto naturale del territorio esistono da anni organizzazioni locali ed enti nazionali che controllano questo evento e ogni anno si stanziavano decine di milioni di dollari.

« In Cina ci sono oltre 10 mila tecnici e si spendono quasi 100 milioni di dollari l'anno », spiega il professor Francesco Barberi, del Progetto geodinamica del CNR e membro del Gruppo nazionale di difesa dai terremoti; « in Giappone,

dove esiste una legge sulle contro-misure in caso di terremoti, vengono stanziati 10 milioni di dollari all'anno; in Unione Sovietica c'è un fondo a disposizione di 30 milioni di dollari e lavorano 1500 addetti. Nel nostro Paese, invece, le spese sono inferiori da dieci a cento volte rispetto a quelle stanziare all'estero e non esiste ancora nessuna struttura fissa per affrontare questo problema ».

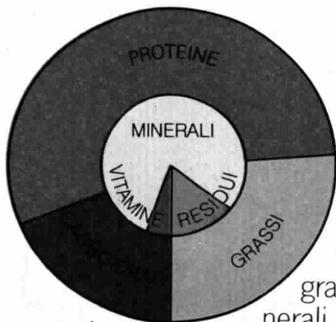
Insomma, in molti Paesi la gente è abituata a « vivere con i terremoti ». E in Italia? Nel nostro Paese come si affronta il « rischio sismico »? Esistono dei mezzi e degli enti che studiano i fenomeni premonitori? A che punto è la protezione civile, un progetto varato subito dopo il grosso « shock » nazionale del terremoto che colpì l'Irpinia, il Napoletano e la Basilicata alla fine dell'80?

Noi e il terremoto, un programma realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione, in onda venerdì 18 e

25 giugno su TV2 (la regia è di Domenico Massimo Pupillo, a cura di Antonella Proietti), cerca di fare il punto sulla situazione italiana e illustra tutte le conoscenze scientifiche che possono essere utilizzate per contrastare gli effetti disastrosi del sisma, fornendo anche dei consigli pratici su come limitarne i danni alle persone. Tra questi i più elementari e semplici sono: mettersi al riparo sotto letti, tavoli, architravi e presso pilastri e angoli di muri maestri; uscendo non bisogna passare sotto balconi e cornicioni o sotto linee elettriche; non si devono intasare le linee telefoniche; infine occorre portarsi in zone aperte, percorrendo possibilmente strade ampie e libere.

Il programma, che si avvale della consulenza del professor Renato Fumicello, dell'Istituto di Geologia all'Università di Roma, e della presenza tra gli altri del ministro Giuseppe Zamberletti (responsabile del Dicastero della Protezione Civi-

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



le), propone anche spiegazioni scientifiche, fatte in laboratorio, del sisma e illustra tutte le tecniche per affrontare il dopo terremoto.

Appena l'evento sismico si è attenuato, l'organizzazione della protezione civile ad esempio interviene per soccorrere le popolazioni colpite, alleviarne i disagi ed evitare i danni del « secondo momento », come i crolli. I senza tetto vengono prima alloggiati in tende e roulotte, poi trasferiti in alloggi prefabbricati (qui le condizioni igieniche e i comfort consentono una più lunga e migliore permanenza in attesa della ricostruzione vera e propria). E questo della ricostruzione è il vero nodo del problema. « Non potendo ancora prevedere il terremoto e quindi prevenirne i danni », sostengono gli esperti, « l'unico mezzo di difesa è costruire bene e nel punto giusto ».

A questo scopo, il Progetto finalizzato geodinamica del CNR ha analizzato la storia dei sismi nell'ultimo millennio e ha redatto una carta aggiornata delle zone ad alto e medio pericolo sismico, che estende quella già esistente (oggetto di una legge che prevede forti vincoli strutturali per le nuove costruzioni in quelle zone).

Un esempio su come affrontare il dopo terremoto secondo queste indicazioni viene dal Friuli. Qui la ricostruzione sta procedendo secondo la « zonizzazione » nazionale e regionale stabilita dai geologi, che poi si articola in una « microzonizzazione » del territorio del singolo comune disastroso. Questa tecnica ha permesso alla Regione Friuli di realizzare una serie di opere infrastrutturali di consolidamento e di contenimento addirittura monumentali, che hanno consentito a breve termine la ricostruzione di molti centri abitati negli stessi luoghi « sismici » di un tempo.

Col terremoto, in sostanza, si può anche convivere, conoscendo senza angoscia tutto ciò che riguarda il fenomeno prima, durante e dopo (il Centro interregionale di orientamento di Bari ha persino distribuito una guida nelle scuole dell'obbligo su « come vivere con i terremoti »). L'importante è che nessuno faccia diminuire « l'attenzione per il problema terremoti », come ripete preoccupato il ministro Giuseppe Zamberletti.

GIANNI ROSSI

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti.

ATTENTI! A QUELLO CHE FATE!

**Nec serie Authentic
non vi perdona il minimo errore.**

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic
series
questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO.



Particolare rivelatore.

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

ZENITH

CONCORSI

SMACK!

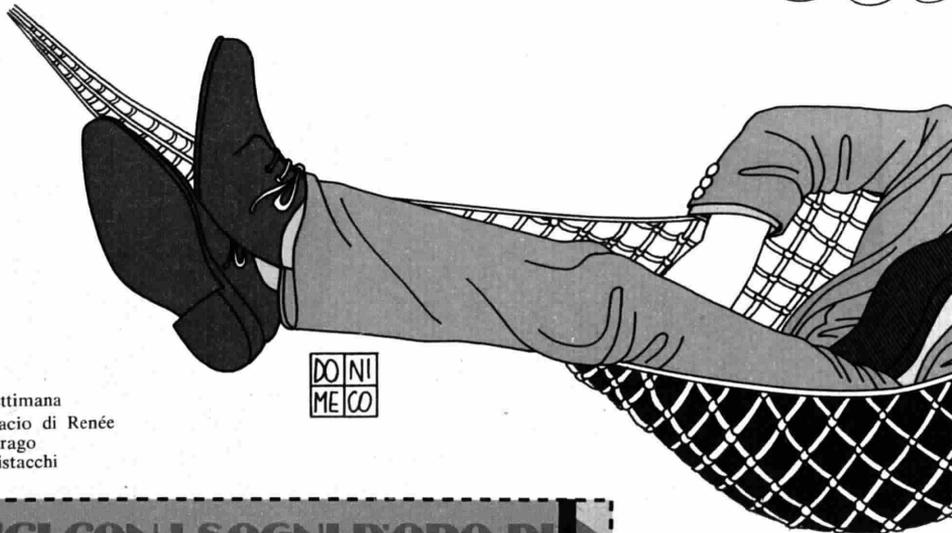


A



B

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora



DO NI
ME CO

2ª settimana

- a) Bacio di Renée
- b) Drago
- c) Pistacchi

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



osa sognerà
Enzo Tortora
questa settimana?

1 - Radiocorriere Tv concorso
vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
Postale 6093 - 00100 Roma

ome/Cognome

irizzo

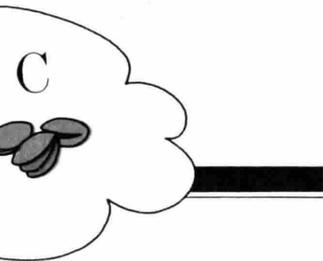


Tagliando
N.2

Portobello ha appena chiuso i battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, rilassati. A proposito... quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora?

Ogni settimana il Radiocorriere tv proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare Tortora.

Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: a), b), c). I lettori del Radiocorriere tv dovranno



indicare nell'apposito tagliando il sogno *a o b o c*) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati tra coloro che avranno indovinato riceveranno un magnifico televisore a colori.

Inviare le cartoline a *ERI - Radiocorriere tv - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - Roma.* ●



cosa c'è dietro a...

un sapore naturale che conserva
tutto il suo aroma originario?

IMCO WATERLESS

un alimento veramente genuino
ricco di tutte le sostanze nutritive
necessarie per la salute dell'organismo?

IMCO WATERLESS

un piatto colorato di natura che
ravviva la tavola e rende meravigliosi
anche i piatti più semplici?

IMCO WATERLESS

una sana alimentazione dietetica,
varia e gustosa, che vi regala un fisico
sempre in forma e non vi stanca mai?

IMCO WATERLESS

una cucina leggera e digeribile, indicata
per tutti, magri e grassi,
sani e malati, adulti e bambini?

IMCO WATERLESS

LE PISTOLE A SPRUZZO PER OGNI ESIGENZA

La pistola a spruzzo senza filo Pico-Bel è il primo apparecchio per la spruzzatura fine, senza gas propellente, senz'aria. Fa parte della completa gamma di pistole Wagner, che offre all'hobbista il prodotto più indicato per ogni esigenza.



Questo apparecchio per la spruzzatura fine fa completamente a meno dei tradizionali mezzi di atomizzazione e cioè dell'aria o del gas.

L'energia di azionamento proviene da un accumulatore incorporato ricaricabile.

Un'atomizzazione molto fine si ottiene erogando il prodotto verniciante ad alta pressione con un ugello dotato di particolari caratteristiche di lavorazione e calibratura.

E, per quanto riguarda i settori di impiego, non esistono limiti.

Oltre ai vari lavori di verniciatura, la si può utilizzare per umidificare, impregnare, conservare, decorare e addirittura, con un getto concentrato, può essere

impiegata per la pulizia di tessuti oppure per la pulizia di apparecchi e macchine nei punti difficilmente accessibili.

Tutti i materiali abitualmente in commercio come vernici, trasparenti, lacche, olii, cere liquide e prodotti per la pulizia possono essere applicati senza alcun problema.

Per ogni informazione, scrivere o telefonare a Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/2871101 (5 linee ric. aut.).

WAGNER

OPERAZIONE
INVITATO SPECIALE:
TUTTO O. K.



RC

L'INVITO SPECIALE

RC

Per la campagna abbonamenti 1982 il Radiocorriere tv ha pensato che fosse arrivato il momento di rendere più stretto e vincolante il rapporto con i suoi lettori. Per questo il nostro giornale ha invitato i suoi abbonati ad assistere in diretta dagli studi Rai ad alcune manifestazioni e trasmissioni televisive.

L'iniziativa ha avuto successo e questi sono i nomi delle persone che sono state sorteggiate tra gli abbonati ed hanno potuto partecipare a *Flash* e *Portobello*: Anna Zamara e Simonetta De Salvia di Foggia; Marco e Massimo Villa di Ferrara; Maria Stella Bottinelli di Como; Vincenzo e Livia Ciava di Roma; Vincenzo Albertazzi e Silvano Carà di Bologna; Maria Morosetti di Roma.

« Lo spettatore in prima fila » ha preso il via dalle tre serate del Festival di Sanremo e proseguirà per tutto l'anno. Il prossimo appuntamento con i nostri abbonati sorteggiati è previsto per il Festival del piano bar che si svolgerà a Palermo. Qui, come nelle altre sedi Rai che producono le varie trasmissioni in diretta, gli abbonati saranno ospiti del Radiocorriere tv per tutta la durata del loro soggiorno.

Molte sono le telefonate e le lettere che arrivano in redazione: « La più bella esperienza della mia vita... ». « Una serata diversa... ». Cogliamo l'occasione per ringraziare i nostri lettori e i nostri abbonati per le loro manifestazioni di amicizia e ci auguriamo che l'iniziativa sia stata utile per conoscerci meglio.

IMCO WATERLESS

la N.1 in Italia

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.



IMCO WATERLESS®

da sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/903156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



c'è chi sprema  c'è chi cen-
 trifuga  c'è chi taglia 
 c'è chi trita  c'è chi omoge-
 neizza  c'è chi grattugia 
 c'è chi monta e frulla 

e c'è
BravoSimac



SIMAC
 Via Garibaldi, 20 Gessate (MI)

che , , , , , ,
, , , , tutto in uno!

BravoSimac

**tanti
apparecchi
in uno
a un prezzo
che non ti dà
nessuno.**

BravoSimac è l'unico apparecchio a servizio completo in cucina. BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, tagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare. Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perché BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrire alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

BravoSimac e fai... una bella granita, per esempio

Ingredienti e dosi per 1 persona: Frutta fresca già mondata e sbucciata, di una sola qualità; scelta tra: fragole, amarene, pesche, albicocche, caki, mele, pere, banane, kiwi, lamponi, mirtilli, cocomeri gr. 200 - 6 cubetti di ghiaccio - Zucchero 1 cucchiaino colmo - 1 limone.

Procedimento: lavate, mondate o sbucciate secondo i casi la frutta, dividetela a pezzi se necessario e omogeneizzate la polpa nel "BravoSimac" in cui avrete inserito il coltello di plastica (vel II). Con lo stesso coltello smiunzate i cubetti di ghiaccio e versate il ghiaccio nel bicchiere. Completate con lo zucchero, il succo del limone spremuto nel "BravoSimac" (vel I), e la polpa omogeneizzata della frutta; mescolate e servite con cannuccia.



SIMAC

SpA

Via Garibaldi, 20
Gessate (MI)
Tel. (02) 9502661/5
Telex 335278 SIMAC I

GIOCA MUNDIAL COL

NUMERO AZZURRO



© Sport Billy Productions 1977

Avete una copia dell'agenda-guida del *Radiocorriere tv* per i Campionati del mondo? Tenetela al vostro televisore perché, oltre a seguire meglio « tutto il Mundial minuto per minuto », potrete vincere un premio favoloso con il nostro

Concorso « Gioca Mundial col numero azzurro ». Eh sì, proprio quel numero stampato sulla copertina dell'agenda può portarvi fortuna! Ecco come si partecipa al concorso. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri, gli stessi stampati sulla copertina dell'agenda da abbinare alle squadre in campo.

NELLA PRIMA FASE le squadre in campo saranno 24 ed altrettanti saranno dunque gli abbinamenti che verranno effettuati alla vigilia dei Campionati. Ai possessori delle ventiquattro agende con i numeri estratti sarà subito assegnato un premio sicuro, mentre se la squadra a cui risulterà abbinata la loro agenda supererà il turno vinceranno un altro premio di maggior valore.

NELLA SECONDA FASE resteranno in gara 12 squadre. Verranno quindi estratti, alla vigilia dell'avvio delle partite, altri dodici numeri con altrettanti abbinamenti. Anche in questo caso i possessori dell'agenda col numero estratto si aggiudicheranno un premio sicuro e, se la loro squadra passerà alla fase successiva, vinceranno ancora un premio.

NELLA TERZA FASE, quando saremo vicini ormai alla finalissima, resteranno in gara 4 squadre. Procederemo quindi all'estrazione di altri quattro numeri e dei relativi abbinamenti. In questo caso i possessori dell'agenda col numero estratto riceveranno un premio graduato al piazzamento della squadra: saranno questi i quattro superpremi finali.

Per ricevere il premio conquistato sarà sufficiente inviare con lettera raccomandata alla

ERI Marketing - Concorso « Radiocorriere tv » - GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO, via del Babuino 51, 00187 Roma

la copertina dell'agenda con il numero estratto e con l'indicazione dei dati del vincitore (nome, cognome, indirizzo, città, numero del telefono); oltre al premio

sarà dato in omaggio un esemplare rilegato in cuoio di « Tutto il Mundial minuto per minuto ».

Ricordate: si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimo momento, fino al fischio di chiusura dei Mondiali di Spagna. Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida.

"PIENO E VITAMINE!"

+1 Il trattamento +1 per circuiti di alimentazione (nei due tipi per benzina e gasolio) è come una vitamina per la tua auto. Perché pulisce e lubrifica ad ogni pieno la parte alta del motore, con evidenti vantaggi. Massimo rendimento del motore. Più elasticità e maggiore ripresa. Consumo ridotto a livelli ottimali. Minore necessità di manutenzione.

E le vitamine per auto +1 le trovi dappertutto, sia nelle stazioni di servizio che nelle officine autorizzate "+1". Vitamine per auto +1. Un appuntamento con la massima efficienza della tua auto.



VITAMINE PER AUTO+1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

Marina Suma

Dopo il film di Salvatore Piscicelli lavora con Steno



Un'occasione comica

di ALESSANDRO SPINACI

E' vero che interpreti un film comico?

« Sì, è vero. Dopo *Le occasioni di Rosa* ho avuto proposte di tutti i generi, ci ho pensato su bene e ho scelto quella che mi convinceva di più: un film comico con Johnny Dorelli e Lino Banfi, diretto da Steno. La storia divertente, giovane e forse un po' insolita di una ragazza impegnata a riparare macchine e motori in un'officina e a far perdere la testa al tranquillo Don Celeste, un prete di provincia. Un prete che tutto farà tranne che restare tranquillo e che, quasi senza accorgersene, finirà per cacciarsi in un mare di guai, perché perderà la castità, diventerà padre e andrà pure sotto processo ».

Ma Rosa era un'altra cosa!

« Certo era un'altra cosa, un per-

sonaggio completamente diverso. Non per altro ho valutato attentamente questa scelta, e se l'ho fatta è perché credo anche a storie come questa. So che non è un film stupido o banale come tanti altri e questo mi basta per aver voglia di farlo. Eppoi sono curiosa di vedere come me la caverò nei panni di un personaggio così diverso dalla Rosa di Piscicelli ».

Altri progetti?

« Ancora cinema. Subito dopo aver finito questo film dovrei infatti cominciare un altro diretto da Carlo Vanzina (quello de *I fichissimi* e *Eccezzione!... veramente*, n.d.r.), anche questo comico. E dopo forse ancora un altro film, magari ancora più bello... ».

Così vuoi proprio fare l'attrice...

« Sì, e meglio che posso, anche

perché mi sono accorta presto che il cinema e la notorietà non mi hanno cambiato la vita. Tutto è rimasto come prima per me, solo che in più ho la possibilità di fare un lavoro che mi soddisfa in pieno, un lavoro che cambia ogni giorno. L'importante è che diventi brava davvero, così tutto sarà un po' più facile e io potrò sentirmi più sicura ».

E quando non reciti cosa fai?

« Niente di speciale, le solite cose di sempre: adoro lo sport in genere, vado spesso al cinema, leggo libri, mi piace mangiare bene, senza pensare alla linea e alle diete. Da un po' di tempo poi sono venuta a vivere a Roma e così quando sono libera me ne vado in giro a conoscerla meglio. Roma mi piace tanto ed io ho l'impressione che dovrò starci sempre di più ».

E Napoli?

« Quella ce l'ho sempre nel cuore e quando posso ci scappo subito anche se per poco, eppoi ci stanno i miei genitori, i miei amici, la mia casa ».

E se tu e il cinema non dovete andare più d'accordo?

« Be', in ogni caso non dovrà essere un problema. Troverò qualcosa'altro da fare, forse mi dedicherò alla moda, potrei provare a disegnare qualcosa, chissà... ».

IN BREVE

La notte di Brusati. Sarà ambientato in Germania, girato in inglese, prodotto dagli americani, ma diretto da un italiano il film *La notte che balla con il principe* che Franco Brusati inizierà a girare dopo *Il bion soldato* in cui sono attualmente impegnati Mariangela Melato e Johnny Dorelli.

I programmi di Manzotti. Programmi in grande del produttore Achille Manzotti: *Grande guerra, piccoli uomini* (già terminato) di Pasquale Festa Campanile, con Laura Antonelli e Renato Pozzetto; *Storia di Piera* di Marco Ferreri dal romanzo omonimo di Dacia Maraini; *La ra-*

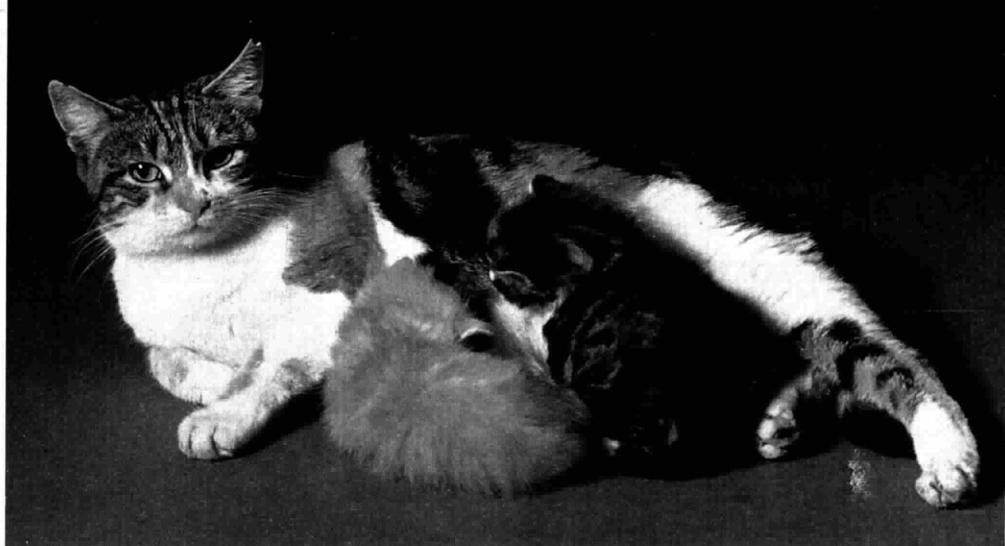
gazza di Trieste con Ornella Muti e Ben Gazzara e *La provetta* ancora con Ornella Muti, ancora con Pozzetto e ancora di Pasquale Festa Campanile su sceneggiatura di Iaia Fiastri; un film ispirato a *Poveri ma belli* con Tonino Cervi, regista Eleonora Giorgi nel cast. In progetto anche un film di Luigi Comencini ed uno di Steno con protagonista Beppe Grillo.

Un'Amado per Bertolucci. Bernardo Bertolucci girerà un film in Brasile. La notizia è stata data dal produttore Luiz Carlos Barreto al giornale *O Globo*. Barreto, che ha incontrato Bertolucci a New York dove sta girando *Red Harvest* (tit. it. *Sangue e piombo*), metterà in contatto il regista italiano con la scrittrice brasiliana Zelia

Amado, moglie dello scrittore Jorge Amado e figlia di emigranti, autrice di un libro sulla colonizzazione italiana nello Stato di San Paolo.

Steven e Joe. Steven Spielberg, prima di iniziare il seguito di *I predatori dell'arca perduta*, girerà un remake di *Joe il pilota* che nel 1943 fu diretto da Victor Fleming con Spencer Tracy, Irene Dunne, Esther Williams, Van Johnson e Lionel Barrymore.

Il debutto di Tovoli. Luciano Tovoli, direttore della fotografia, debutterà nella regia con *Il generale dell'Armata Morta*, tratto dal libro di Ismail Kadare. Il film sarà girato in Albania e interpretato da Mastroianni, Piccoli e Serrault.



Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B1.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.



Kitekat
nutre sano il tuo gatto.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



Edward Elgar
Concerto per violino e
orchestra in si minore op. 61
Itzhak Perlman (vl.)
dir. Daniel Barenboim
DG 2532 035 (digitale)

Daniel Barenboim non è alla sua prima incisione del *Concerto per violino* di Elgar, grande epigono del concerto romantico: ma al suo fianco, in luogo di Zukerman, ecco Perlman, e sotto la sua bacchetta, invece della Philharmonia di Londra, orchestra inglese che sotto la guida di Sir Boult vantava una lunga tradizione nel repertorio di Elgar, un'orchestra americana, la Chicago, fiore all'occhiello di Sir Solti. Un concerto che non manca nel repertorio di ogni violinista che si rispetti e che richiede non solo doti virtuosistiche.



Franz Joseph Haydn
Sinfonie n. 101 «La pendola» e
96 «Miracle»
dir. Sir Georg Solti
Decca SXDLI 7544 (digitale)

Un grande disco di Solti consacrato a Haydn e a due sinfonie che nella discografia contano non poche esecuzioni pregevoli: e questa è certo tra le migliori registrazioni che il direttore ungherese ci abbia dato negli ultimi tempi. Meno leggero di quanto non lo fosse Neville Marriner nella sua lettura della 96, Solti rifugge da ogni leziosità e galanteria: e se anche per «*La pendola*» vale la stessa carica di spessor sonoro che potrebbe sembrare eccessiva per Haydn, a superare ogni critica ecco una lettura articolatissima, vigorosa, ammirevole per equilibrio, rigorosa.



Peter Ciaikovski
Overture 1812 - Marcia slava
op. 31
dir. Lorin Maazel
CBS D 37252 (digitale)

Alla grandiosità sonora del digitale, alla fastosità della versione corale, si aggiunge una lettura, quella di Maazel, tendente ancor più all'accentuazione effettistica, all'amplificazione eroica: il che non guasta, dati i caratteri congeniti di questo brano di Ciaikovski. Qui siamo veramente al tecnico, al superkolossal hollywoodiano fermentante coerente nell'estrarre ogni minimo sostegno per un procedere spettacolare. Karajan aveva impiegato, a suo tempo, i cosacchi del Don a far da coro, Maazel non arriva a tanto, ma a suo vantaggio ha il digitale.



Peter Ciaikovski
Overture 1812 op. 49 - Serenata
per orchestra d'archi op. 48
dir. Riccardo Muti
EMI 1C 067-03 970 (digitale)

Versione orchestrale dell'*Overture 1812*, in una esecuzione che per gli stessi effetti del digitale, per la drammaticità della lettura, la fastosità e la solennità serve a meraviglia questo brano, tra i più popolari di Ciaikovski, che già il compositore giudicava di limitato valore artistico e che risulta eccessivamente carico di intenti descrittivi: il che non toglie che esso, grazie anche a un'ottima esecuzione, finisca col attirare l'interesse dell'occhio. A colpirla un'infinita varietà di effetti imitativi delle campagne guerresche.

OLGA VISENTINI

FINALMENTE I MASNADIERI



Dopo *La Sonnambula*, il tris composto da Richard Bonynge, Joan Sutherland e Luciano Pavarotti è impegnato in una nuova registrazione, sempre per la Decca: si tratta de *Masnadieri* di Verdi, un'opera scarsamente frequentata dal disco e che farà piacere ascoltare in questa nuova promettente esecuzione. (Nella foto: Luciano Pavarotti).

NOVITA PHILIPS

Continua l'incisione delle opere di Heinrich Schütz: questa volta è la Capella Lipsiensis diretta da Dietrich Knothe che esegue i madrigali italiani del 1611 (9502 061).

Di Arcangelo Corelli la Philips, sempre nella serie «Lebendiges Barock», ha realizzato un disco (6768 178) dedicato alle *Dodici sonate per violino op. 5*: il violino è quello di Arthur Grumiaux.

Infine le *Sonate per flauto*



to di Johann Sebastian Bach sono eseguite da Maxence Larrieu, Rafael Puyana e Wieland Kuijken (6768 176).



Vaporello

il tocco della professionista

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.



**SPECIALE
PER I FERRI
A VAPORE**

Samuel Ramey

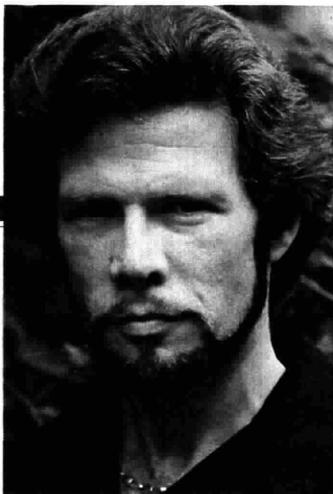
Il giovane basso
dal Kansas al
Festival di Pesaro

I love you Rossini

di CRISTINA WYSOCKI

Originario del Kansas, il giovane basso Samuel Ramey si sta sempre più distinguendo come interprete di produzioni di prestigio su disco e « dal vivo ». Ramey, il suo più recente impegno italiano è stato la ripresa delle « Nozze di Figaro » alla Scala, di cui era stato protagonista anche al « varo » dell'anno scorso.

« Sì, è stata una delle mie più belle esperienze: abbiamo avuto un tempo di prove sufficiente e tutto è stato ben preparato. Per me è stato anche interessante, subito dopo, prendere parte all'incisione della stessa opera (di prossima pubblicazione per la Decca) diretta da Solti: sorprendentemente mi sono reso conto di come i tempi, di come tut-



ta la lettura di Riccardo Muti fossero più contenuti, riservati, di fronte all'eccitante trascinamento impresso dal direttore ungherese ».

Da ciò possono derivare differenze anche nella sua stessa interpretazione del ruolo?

« Il personaggio di Figaro mi è molto congeniale, ma non uso compiere un vero e proprio studio dei caratteri, proprio per non entrare in contraddizione con i diversi direttori: c'è sempre un lavoro di scena e attraverso le prove si forma il personaggio ».

Lei ha comunque affrontato una quantità di ruoli e qui veniamo al notevole impegno che avrà in agosto al Festival Rossini di Pesaro: « L'Italiana in Algeri »,

« Edipo a Colono » e « Stabat Mater » nello spazio di quindici giorni...

« Amo molto Rossini e questo festival sta diventando una manifestazione molto importante: spero di potervi partecipare di nuovo. Del resto credo che questo sia il repertorio a me più idoneo: Rossini, appunto, e poi Bellini, Donizetti. Per i prossimi anni ho in progetto di incrementare i ruoli verdiani: la mia voce ha, certo, una sua base naturale, ma, maturando, il registro basso si sviluppa maggiormente. La musica di Mozart, per esempio, è molto "aerea" e allora è necessario alleggerire la voce, mentre in Verdi c'è una lunga linea fluente, sostenuta, e bisogna darne di più ».

Lei ha una grande comunicativa sulla scena: natura, esperienza o cos'altro?

« Mi dicono spesso che ho un temperamento naturale per il palcoscenico, ma credo che anche il lavoro con i registi possa aiutare molto. E poi... mi piace moltissimo il pubblico. Però, tanto sono estroverso in scena, tanto sono un uomo tranquillo, quasi timido, al di fuori: sono quindi una sorpresa per chi mi incontra! Si vede che ho già espresso tutto là sopra... ».

IN BREVE

Settimane musicali sul lago. È stato presentato il programma delle Settimane Musicali di Stresa che dal 27 agosto al 22 settembre traceranno un itinerario musicale tra le coste e le isole del Lago Maggiore. L'inaugurazione è affidata a Vladimir Ashkenazy nell'insolita veste di direttore della Philharmonia Orchestra di Londra, col violinista Kyung-Wha Chung. Molti gli appuntamenti di grande rilievo: tra questi una *Petite Messe Solennelle* di Rossini col Coro del Teatro alla Scala e la Ricciarelli fra i solisti (18 settembre). L'Orchestra della Scala, diretta da Georges Prêtre, chiuderà il Festival con Strauss e Ravel. Nell'incantevole Sala degli Arazzi

del Palazzo Borromeo, sull'Isola Bella, il tenore Peter Schreier, accompagnato dal pianista Jörg Demus, canterà il ciclo schubertiano *Die schöne Müllerin* (1° settembre); nello stesso luogo suonerà il Quartetto Lindsay (8 settembre), il flautista Jean-Pierre Rampal (9-9) e i Solisti Veneti (10-9). È inoltre atteso il ritorno del pianista Claudio Arrau (2-9), nell'Auditorium del Palazzo dei Congressi.

Grandi firme al conservatorio. Chi ha meno di trent'anni e possiede un diploma rilasciato da un conservatorio o da un istituto superiore di musica può fare domanda per i corsi internazionali di interpretazione organizzati dal Conservatoire de Musi-

que di Ginevra (Place Neuve, 1204 Genève - Svizzera): dal 9 agosto al 3 settembre potrà studiare con alcune grandi firme del concertismo. Si tratta nientemeno che di Nikita Magaloff, Henryk Szering, Pierre Fournier, André Segovia e Graziella Sciutti, unica italiana in questo simposio internazionale. Termine per la presentazione delle domande: il 30 giugno. L'Ufficio del Turismo di Ginevra fornisce informazioni al telefono: dall'Italia 0041 - 22 - 287233.

In memoria di Neglia. A Enna, per onorare la memoria di Francesco Paolo Neglia, si svolgerà tra il 15 e il 20 settembre il 20° Concorso Internazionale riservato a pianisti e a cantanti lirici.



Garelli e'...

Vivere i tuoi giorni più belli.

Mai una sosta per il tuo entusiasmo.

Vivere l'avventura fino in fondo.

Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.

E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.

Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.



ciclomotori Garelli, nuove libertà.

Augusto Zucchi

Dopo il '700
autori
solo italiani

Goldoni addio

di STEFANIA BARILE

Zucchi, perché la definiscono il più goldoniano tra i giovani registi italiani?

«Perché a trentasei anni ho già messo in scena dieci commedie di Goldoni. Un bel record. Debuttai con *L'adulatore*, fu il mio saggio di regia all'Accademia d'Arte Drammatica. Poi ricordo *La pupilla*, poi di nuovo *L'adulatore* con lo Stabile di Bolzano... L'ultimo, comunque, che ha avuto un buon successo di pubblico e critica ed è andato avanti per tre stagioni, cosa inusuale in Italia, è stato *Gli amori inquieti* che ho tratto dalla *Trilogia di Lindoro e Zelinda*».

Rappresentare Goldoni per lei è una vocazione o una scelta?

«Un po' di tutte e due e anche qualcos'altro. Io mi sento in sintonia con il gran veneziano e soprat-



tutto con il secolo che ha vissuto, il '700. Mi è vicino culturalmente. E poi c'è anche un fatto pratico. I produttori hanno verificato che Goldoni si vende bene. Quindi la mia vocazione diventa una scelta obbligata di lavoro».

Ma c'è solo il '700 nel suo futuro?

«C'è stato Shakespeare nel mio presente: *Molto rumore per nulla* che ha concluso la stagione del Teatro Valle a Roma. C'è stata una profonda collaborazione con Mario Moretti al Teatro dell'Orologio dove ho messo in scena un suo lavoro: *Terroristi*. Nel quale ho anche debuttato come attore divertendomi proprio. Ecco, a proposito di *Terroristi*: a me la drammaturgia nazionale contemporanea interessa moltissimo. Appena mi si

presenta un'occasione interessante la colgo nonostante le difficoltà che può comportare».

Quali difficoltà?

«Be', non è certo una scoperta che per gli autori italiani la sopravvivenza è difficilissima. Provi a guardare il programma di una compagnia privata o pubblica. Salvo rarissimi casi c'è una scarsa attenzione alle opere italiane contemporanee. Io credo che sia necessario per un operatore teatrale cercare l'autore, riscoprire la drammaturgia nazionale contemporanea, favorirne la crescita. E' un impegno che io sento molto. Infatti ho intenzione di continuare con Moretti. E poi anch'io sono un autore».

Ha scritto una commedia?

«Sto scrivendo un musical su Goldoni. E credo che sarà il mio addio al gran veneziano. Un addio, mi auguro, ben fatto e di successo. Prima però...».

Non mi dica che sta mettendo in scena ancora Goldoni.

«Ebbene, sì, sto preparando per BORGIO VEREZZI, dove andrà in scena a metà luglio, uno dei testi più noti di Goldoni, *I due gemelli veneziani*, con Lia Tanzi e Beppe Pambieri. Ma giuro che sarà l'ultima volta. O meglio la penultima. C'è sempre quel musical nel mio cassetto...».

IN BREVE

Il Vantone di Pasolini. Giancarlo Zagni dirigerà al Teatro Greco di Taormina *Il Vantone* di Pier Paolo Pasolini con Sergio e Franco Citti, Ninetto Davoli, Laura Betti, Adriana Asti, Fiorenzo Fiorentini. Si tratterà di una riproposta molto impegnativa per la celebre commedia che Pasolini ricavò dal *Miles gloriosus* di Plauto ed il cui linguaggio, tra il latino arcaico ed il romanesco delle borgate, suscitò, all'epoca della prima rappresentazione con Valeria Moriconi e Glaucio Mauri e la regia di Enriquez, grande interesse e scalpore.

Missiroli a Trieste. Mario Missiroli, regista stabile del Teatro a ge-

stione pubblica di Torino, ha accettato di mettere in scena, per il Teatro Stabile di Trieste, *Bouvard e Pecuchet* di Gustave Flaubert, con Mario Maranzana e Vittorio Franceschi.

Santuccio e Don Giovanni. Gianni Santuccio è candidato a ricoprire uno dei ruoli principali della novità italiana di Rocco Familiari *Don Giovanni ed il suo servo*, che il Teatro di Roma produrrà con la regia di Aldo Trionfo.

Goldoni in Russia. Si è felicemente conclusa la tournée in Unione Sovietica di Venetoteatro, organizzata nell'ambito degli scambi culturali che prevedono il prossimo arrivo in Italia del complesso di danza classica del

Bolscioi di Mosca. Lo spettacolo scelto per la tournée, *L'impostore* di Carlo Goldoni, è stato presentato al teatro del Palazzo Culturale Kapranov di Leningrado e al Teatro Leninski Comsoloma di Mosca.

Un italiano per l'Atto. Salvato Cappelli sarà l'autore della compagnia Cooperativa dell'Atto, diretta da Renato Campese. Del drammaturgo di *Incontro a Babele* e del *Diavolo Peter*, verrà rappresentata una novità assoluta, *Ti aspetto stanotte Celeste*.

«Saul» per Gassman. In attesa di fare il *Macbeth* per il Maggio Musicale Fiorentino dell'83 l'attore sta pensando a riprendere *l'Otello* e il *Saul* di Vittorio Alfieri.



Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra
ammorbidisce, distende,
protegge la pelle in mo-
do naturale.*

*Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta
distensione.*

Buona vacanza.

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

Collaborano alle nostre classifiche trentalibrerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
3. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
4. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
5. **Parise:** Sillabario n.2 Mondadori

SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
4. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
5. **Weil:** Quaderni / Adelphi

RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
3. **Faglia:** Le avventure di Toc Falatrac
4. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
5. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbri

RUBRICA

LA VITA SECONDO I BERRY

C'era molta attesa per questo romanzo di John Irving, secondo ad essere pubblicato in Italia dopo *Il mondo secondo Garp*. E lasciamo pur stare la consueta prancusa pubblicitaria, che con qualche superficialità lo dice «il nuovo Fitzgerald» (ma che bisogno c'è, poi, di questi accostamenti?), e i non meno consueti e favolosi dati di vendita negli Stati Uniti. *Hotel New Hampshire* (ed. Bompiani) è senz'altro un romanzo notevole ma in qualche modo — è soltanto un'impressione personale — condizionato dal successo precedente. Quasi che Irving si sentisse come «costretto» a dar conferma del proprio originale talento, di quel-



la vena liberamente fantastica che fa delle sue storie un «carosello» di fatti, vicende e personaggi, in equilibrio sempre tra la festa e il dramma; e dentro ci respira la vita, con quel tanto di «incredibilità» ch'egli sa cogliere nel quotidiano con smagata dissacrante ironia. Due genitori, cinque figli, un nonno, un cane, un orso ammaestrato: ecco il clan dei Berry, americani vagabondi che cercano di sopravvivere, nell'arco di quarant'anni,

aprendo qui e là il loro albergo, l'Hotel New Hampshire appunto: un albergo che è soltanto in minima parte impresa commerciale, per il resto è fantasia, sogno e palcoscenico sul quale s'alter-

nano, con l'imprevedibile rapidità delle immagini d'un caleidoscopio, personaggi folli e verissimi, tragici ed ilari, turpi e candidi. Un gioco mirabile di allusioni, di gag, e tutt'insieme una appassionante metafora della vita: alla quale si perdonano volentieri, in fondo, le forzature cui sopra si è accennato. E, paragoni a parte, Irving vi si conferma narratore di vaglia, degno erede della tradizione letteraria della East Coast nordamericana. È da sperare che *Hotel New Hampshire* trovi ora i consensi del pubblico italiano: *Il mondo secondo Garp* infatti, pur apprezzatissimo dalla critica, non ebbe la diffusione che ci si sarebbe potuta attendere. Così come è da sperare che qualcuno pensi a pubblicare anche qui da noi le prime opere di Irving: *Setting Free the Bears*, *The Water*, *Method Man* e *The 158-Pound Marriage*.

P. GIORGIO MARTELLINI

TUTTILIBRI

CARNEVALE



Colangeli-Faschetti
Carnevale
ed. Lato Side
220 pagine, 12.000 lire

Un centinaio di località (più della metà in Italia) sono le tappe di questo fantastico viaggio intorno al mondo (per lo più Europa e Paesi latino-americani) sulle tracce dei luoghi, delle maschere, dei riti e dei protagonisti di una pazzia e inquietante festa popolare, come dice il sottotitolo di questa ricerca, ricca di informazioni e di occasioni per ritrovare un passato che rivive ogni anno. c.s.

William Y. Tindall JAMES JOYCE



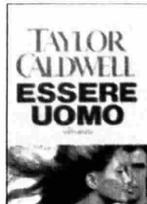
William Y. Tindall
James Joyce
ed. Bompiani
227 pagine, 12.000 lire

Saggio critico di uno tra i più valenti (insieme a Eliot, Pound, Warren e Ransom), della scuola della «New Critic» americana. Vi prevalgono l'interesse per il mito, la predilezione simbolista, l'antropologia, l'orientamento esoterico e la valutazione della struttura come elementi dominanti dell'opera d'arte letteraria di Joyce. Un contributo accademico per «quasi specialisti».



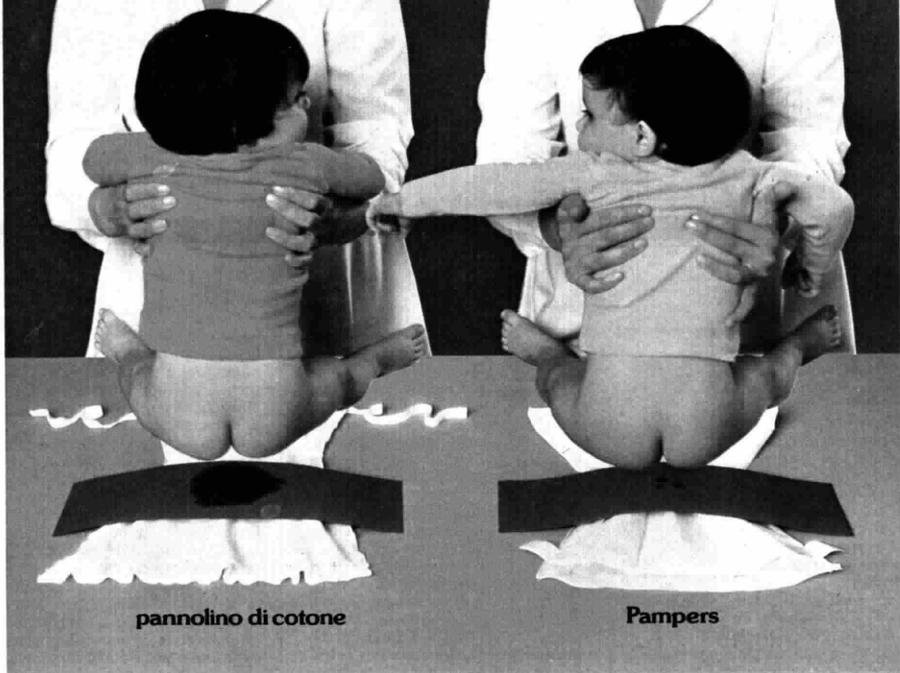
Sandro Camasio & Nino Oxilia
Addio giovinezza!
ed. Il sigillo
103 pagine, 8.000 lire

Scritta alla vigilia della seconda guerra mondiale, questa commedia rievoca, nostalgicamente, l'epopea goliardica della Torino «pettegola e bigotta» così cara a Gozzano. Vicende di una stagione della vita vissuta in modo effimero da parte dei rappresentanti di una classe volutamente rinunciataria, gretta e priva di ideali. È la «fotografia» di un mondo ormai sommerso.



Taylor Caldwell
Essere uomo
ed. Dall'Oglio
455 pagine, 13.000 lire

La forza dell'amore come salvezza. È il senso ultimo di questo nuovo romanzo della scrittrice forse più popolare degli USA. La vicenda tragica e appassionante di Jason Garrity, il protagonista, uomo di principi in lotta contro l'avidità e la corruzione del mondo decadente, si svolge sullo sfondo di un Paese alle soglie del XX secolo, dominato dall'inquietudine della grande crisi. r.f.



pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

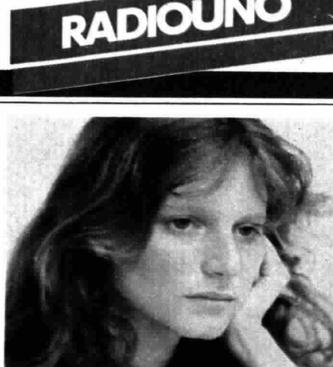
Ron

Il cantante è, insieme con July, l'ospite di Via Asiago Tenda, in onda tutti i giorni alle 12,03



Emi Fontana

Partecipa alla trasmissione Cinecittà in onda sabato alle 11,44: una vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema



Valeria Valeri

Ne L'amante compiacente di Graham Green, giovedì alle 20. Lino Capolicchio e Piero Biondi tra gli altri interpreti



RADIOUNO

Gesti propiziatori

MARTEDÌ E VENERDÌ ORE 16

Novità nel *Paginone* di Giuseppe Neri: *Il diavolo a tavolino*, una curiosa inchiesta in cinque puntate sulle manie, i tic, i rituali dello scrittore. Due giovani, Marco Lodoli e Edoardo Albinati, intervistano diversi scrittori (Malerba, Sanguineti, Siciliano, Moravia, tra i tanti) e si fanno raccontare da loro tutti i piccoli (o grandi) gesti che compiono al momento di dover mettere «nero su bianco».

Musica e costume

PROSSIMAMENTE

Dal 5 luglio *Errepiuno*, la trasmissione «di servizio» curata da Lino Matti e Katia Sinò, cede il posto a *Documentario musicale*. Fino al 13 agosto se ne occuperà Lino Matti, da Ferragosto in poi Katia Sinò. Il sottotitolo della prima serie di puntate (che si riferisce agli anni '40-'65) è *Dal bum al boom, titoli, sottotitoli, canzoni, occhielli*; tre conduttori (autori

anche dei testi e delle ricerche) contribuiscono alla volontà di proporre la musica e la sua storia sotto forma di «servizio» per gli ascoltatori. Questi i tre conduttori: lo scrittore Giulio Salerno cura in particolare la parte storico-economico-politica del programma, Augusto Veroni invece la parte musicale vera e propria, mentre Chiara Barbarossa i momenti culturali e di costume legati al mondo della musica.

I cento anni di Stravinsky

VENERDÌ ORE 21

Le celebrazioni hanno un loro senso, sono infatti occasione per riflessioni, riesami. È il caso quest'anno del centenario stravinskiano. Igor Stravinsky, grande musicista russo, nacque esattamente cento anni fa, il 18 giugno del 1882, a Oranienbaum, Pietroburgo, nella Russia zarista, ed era figlio di Fedor, un cantante, basso-baritono dell'Opera di Corte di Pietroburgo. Il suo maestro fu Rimskij-Korsakov. Lasciò la Russia al-

l'avvento della Rivoluzione stabilendosi definitivamente nel mondo occidentale. Il panorama che il concerto (diretto da Igor Markevitch) ci offre è particolarmente significativo. Si parte con *Pulcinella*, la suite per piccola orchestra, del 1919, che appartiene al periodo cosiddetto neoclassico. Si prosegue quindi con la *Sinfonia di Salmi* per coro di bambini (è il coro di voci bianche *Magnificat* diretto da Padre Angelo Gila). Si termina con la famosa *Sagra della primavera*, quadri della *Russia pagana*, del 1913, capolavoro in assoluto della musica contemporanea di tutti i tempi.

Tango: danza erotica

GIOVEDÌ ORE 18,05

Il tango, una danza importata dai sobborghi di Buenos Aires che, per le sue figurazioni provocanti, suscitò indignazione nei salotti dei benpensanti all'inizio del secolo, mentre poi dominò gli anni Venti. Ce ne parla lo sceggiato di Cagli *La bella verità*.

di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO

È VIETATO FUMARE



Una recente inchiesta del governo americano ha rivelato che il fumo ha un diretto rapporto con il cancro e con danni gravi al cuore. Ne discuto-

no a *Radio anch'io* gli ascoltatori al telefono e, in studio, i professori Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto del cancro di Milano, e Olindo Fameli, cardiologo dell'Università di Padova. Il cancro al polmone rappresenta il 30% dei tumori mentre fino a 50 anni fa era poco diffuso. Anche il cancro della vescica e del pancreas sono provocati dal fumo (ma è dannoso anche il caffè).

Il professor Fameli ricorda che il cancro del fumatore prima colpiva la gola (quando si fumava il sigaro), poi le labbra (nei fumatori di pipa). Oltre all'infarto, dice Fameli, il fumo provo-

ca l'enfisma polmonare e artereopatie agli arti inferiori. Il professor Veronesi dice che la ricerca di un nuovo farmaco o di una vaccinazione potranno portare alla cura definitiva del cancro. Per ora conviene combattere l'inquinamento prodotto dall'industria chimica: gli insetticidi ed erbicidi su frutta e verdura. Le carni gonfiate da estrogeni e le acque non pure sono altre fonti pericolose. In Italia vi sono 30.000 morti di cancro l'anno: il 90% sono fumatori. Ma il fumo danneggia anche i non fumatori; perciò vanno fatte rispettare le leggi che proibiscono il fumo.



mimo
molto bello... per molti

Modello Priene:
design Giuseppe Raimondi

Aut. Min. Conc.

GRANDE CONCORSO "SALOTTI PRIENE PER VOI"
ANDATE A VEDERLI DAI RIVENDITORI MIMO E RITIRATE LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE.

Mimo S.p.a. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo.

Dino Asciolla

Il violista eseguirà il Concerto per viola e orchestra di Béla Bartók. Il brano del compositore ungherese è incompiuto

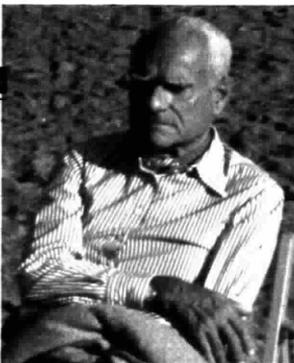
Alberto Lionello

È il conte Romeo Daddi in Non si sa come di Luigi Pirandello. La regia è di Luigi Squarzina e va in onda sabato alle 17.32

Alberto Moravia

Parla di Roma in Buonanotte Europa domenica alle 22.50. La trasmissione è curata dai Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero

RADIO DUE



L'ora del tramonto

MARTEDI, GIOVEDI, VENERDI, ORE 18.45

Per la trasmissione *Il giro del Sole* questa settimana un appuntamento di meno. Sono cominciati i campionati mondiali di calcio e lunedì c'è in programma una partita. Martedì ricomincia con un luogo particolare: *La Manica*, a parlarne è Elena Clementelli. Giovedì (dopo l'intervallo di mercoledì di *La carta parlante*) è di scena *Quel fenomeno di Petrolini* di Giancarlo Del Re. Venerdì, termina un'altra settimana della trasmissione con *Il deserto verticale* di Carlo Alberto Pinelli.

Concerto sinfonico

PROSSIMAMENTE

Donato Renzetti dirigerà il Concerto sinfonico di sabato. Il primo brano che eseguirà l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai è di Francesco Pennisi. Il titolo *Capricci e scadenze*. Seguirà la notissima suite di Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye*, un vero gioiello, composto originariamente per

pianoforte a quattro mani nel 1908 e quindi trascritto dall'autore per orchestra e dato nel 1912 come balletto. Nella seconda parte del concerto il brano che verrà presentato è di Béla Bartók. Si tratta del *Concerto per viola e orchestra* (solista Dino Asciolla), mirabile brano scritto dal compositore ungherese, e rimasto incompiuto, nel 1945, anno della sua morte.

Un bagno nel passato

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Tutti quegli anni fa sta per chiudere i battenti e lasciare lo spazio a nuove trasmissioni estive. Gli autori quindi si preparano al riposo proponendo un discorso particolarmente suggestivo: *Il futuro*. È certamente un «futuro» strano, poiché si riferisce agli anni passati e, più precisamente, in trasmissione si cerca di capire come, nella realtà di vent'anni fa, si pensava al futuro. È anche una sorta di resoconto della nostra vita passata vista con il senno di poi e della vita presente come verifica dei desideri e delle

previsioni del passato. In studio, per ricordarsi e ricordare come tanti anni fa immaginavano la loro (e la nostra) vita di oggi, sabato Roberto Vacca, domenica Giulio Andreotti.

L'alimentazione

PROSSIMAMENTE

È del Dipartimento Scuola Educazione (andrà in onda da giovedì 24 alle 19.55) una nuova trasmissione che accompagnerà gli ascoltatori per tutta l'estate: *Non sbagliare alimentazione* (la salute del figlio allunno). Curato da Antonella Proietti il programma, in dodici diverse puntate, si occupa della scienza dell'alimentazione e, in particolare, della scelta degli alimenti e dell'esame storico-evolutivo degli alimenti stessi. Oltre a trattare in maniera approfondita di diversi tipi di cibo come il burro, la frutta, la verdura, ecc. e la loro importanza nella dieta dei ragazzi, si ascolteranno anche pareri di genitori, dietologi, insegnanti e di coloro che operano nell'ambito delle mense scolastiche.

di COSIMO FORNARO

1 GIORNI

OCCASIONI DI DIALOGO

La malinconia e l'ironia non spiccano tra le dimensioni morali del nostro popolo, che ama inserirsi nel ritmo esistenziale e dialogico con viscerale

simpatia. Sì, la nostra gente è ancora sana in quella vivacità o, almeno, curiosità naturale, di domandare e interrogarsi sugli antichi e sempre moderni perché che motivano la nostra vita. Questo si spiega col fatto che siamo un popolo di pensatori? No. Dobbiamo aggiungere che abbiamo buon senso. E lo si può dedurre dalle occasioni dialogiche de *I giorni*, in cui si discute di tante cose, ma anche della famiglia e dei suoi protagonisti (genitori e figli, e il loro bisogno di comunicare); e del grande ambiente della società coi suoi vasti problemi. E tutto questo, con l'animo scoperto,

senza alcuna remora. Questo è lo spirito della trasmissione: il mondo di ogni giorno, fatto di privato e di sociale, di antico e di moderno, di moralità e di umoralità. Una delle domande più ricorrenti: da che cosa dipende il fenomeno della droga. Cari ascoltatori, da tante cose, ma anche da me e da voi, che non ci impegnamo a fondo a dare ai nostri figli una società più pulita. I giovani non hanno sane motivazioni per vivere: desiderano poco, soffrono di non soffrire di nulla, anche se alcuni di noi dicono che è un male antico, che somiglia alla noia leopardiana.





Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont



è un prodotto

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

Katia Ricciarelli

È interprete, insieme a José Carreras, dell'opera di Verdi *Jerusalem*. Dirige Gavazzeni e va in onda giovedì alle 21,10



Un'immagine storica

È quella (nella foto) del Concilio Vaticano II. Domenica alle 12 Camillo Brezzi parla dell'importanza che ebbe e ha nella Chiesa



Alfredo Kraus

Nel Don Pasquale di Gaetano Donizetti, l'opera in onda domenica 17, cantata in lingua italiana e diretta da Sarah Caldwell



I mille lavori della donna

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

In casa per tutta la vita? In casa solo fino a che i figli sono piccoli? In casa ma pagata? Queste e molte altre le domande che le ascoltatrici rivolgono nelle loro numerosissime telefonate al ciclo di *Noi, voi, loro donna* dal titolo *Vivere il lavoro domestico*. Dai primi di maggio a tutto giugno il ciclo (curato da Licia Conte e Mariella Gramaglia) è un viaggio non ideologico nel mondo del lavoro e della vita casalinga delle donne. C'è il sostegno degli esperti, ci sono le testimonianze dirette per tentare di conciliare l'esigenza affettiva, il rapporto con i figli e la crescita personale della donna con la domanda dura e perentoria del mondo del lavoro.

Il primo barocco

SABATO, ORE 22,10

Heinrich Schütz, chiamato anche Henricus Sagittarius, è un compositore tedesco vissuto dal 1585 al 1672, in un periodo cioè a cavallo di due secoli scossi da crisi profonde (basti

solo pensare alla guerra dei trent'anni). La sua musica rispecchia il periodo musicale del primo barocco, per di più luterano, che attinse ampiamente alla lezione veneziana di Monteverdi e di Gabrieli. Sagittarius fu un musicista straordinariamente prolifico e compose fino agli ultimi giorni della sua lunga vita. La città dove visse principalmente fu Dresda ed è proprio da questa città che ci giunge un concerto dedicato quasi tutto alle sue musiche. Egli compose *Sei oratori o passioni*, tre parti delle *Symphoniae Sacrae*, un'infinità di piccoli concerti spirituali, una lunga serie di 150 salmi, ma anche madrigali e *canzonette* in lingua italiana. Il concerto dal Festival di Dresda '81 ci propone appunto alcuni brani del *Salmio 119* che fu uno degli ultimi capitoli della sua arte di compositore. Esecutori sono i Berliner-Solisten e la Cappella Sagittariana di Dresda.

La nuova Chiesa

DOMENICA, ORE 12

A vent'anni dal Concilio Vaticano II la trasmissione *Uomini e profeti* ne

ricorda il significato in un ciclo di quattro puntate dal titolo *Storia del Concilio Vaticano II*. Laici e religiosi intervengono esaminando ed analizzando storicamente l'importanza che ebbe e ha il Concilio promosso da papa Giovanni XXIII. La trasmissione è di Camillo Brezzi.

Appuntamenti musicali

Questa settimana l'opera della domenica (ore 17) è il *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Lo dirige Sarah Caldwell e lo esegue la London Symphony Orchestra. L'opera è cantata in italiano. Interpreti principali Donald Gramm, Alan Titus e Alfredo Kraus.

Lunedì ultima trasmissione delle *Nuove musiche dal Canada*, presentate da Paolo Renosto. Clermont Pepin con *Quasars*, *Symphonie n. 3* è il compositore presentato.

Ancora Paolo Renosto, venerdì alle 21,10, presenta, in *Aggiornamenti e riletture*, *Berg Krystall*, la nota opera di Bussotti.

vista, non avrà sorprese. Voglio subito dire che mi considero molto fortunato del fatto di poter essere «informatore mattutino» proprio in questo periodo, anzi di cominciare il mio discorso domenica, primo giorno dei Mondiali di calcio. Anche se infatti sono da tanti anni notaista politico de *La Stampa*, lo sport, il cinema e la cultura mi interessano sempre di più. Mi fanno anche tornare indietro nel tempo, a quando mi occupavo di attualità a *Stampa Sera*, a quando, nel lontano 1961, collaboravo alla pagina letteraria di *Paese Sera*, e se ci penso un po', ricordo pure che la mia prima

partecipazione a questa trasmissione è stata nel '76, unico anno in cui l'Italia vinse la Coppa Davis in Cile. Ci furono tante polemiche allora, tanto che si mise in forse la stessa partecipazione degli azzurri al torneo. E quindi a *Prima paginas* parlò anche (e soprattutto) di quello. Nel tennis sono molto preparato, nel calcio un po' meno (spero anzi che gli ascoltatori che ne sanno più di me rispondano loro alle mie domande: potrebbe essere un interessante esperimento). Comunque vorrei che il dialogo fosse il più vario possibile... se ci sarà «la verifica politica»... be' si parlerà anche di quella.

di LUCA GIURATO

PRIMA PAGINA



UN POLITICO PER I MUNDIAL

Sono stato già due volte davanti ai microfoni di *Prima pagina*: le levatate mi spaventano sempre un po', ma almeno so che, da quel punto di

DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bontio
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Mundial '82**
Dalla Spagna cronache, commenti e interventi degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
- 10,25** **Stelvio Cipriani presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirrma
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
- 11** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falugi, Lionello
con la partecipazione di Paola Borboni e con Gino Bramieri, Antonello Venditti, Daniele Piombi, gli Inti-Illimani, Nanni Svampa, Davide Lionello, Fiammetta, Massimo De Luca, Toni Ciccone, Mario Guarnera, Joe Cusumano, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insoia, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Fiora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?** (II parte)
- 12,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosario Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi



Lucia Cassini presenta
Musica e parole per un giorno di festa in onda alle 6 e alle 7.33



Ai «sussurri e grida dalla vita di oggi» di *L'aria che tira* partecipa anche Mario Brusa (ore 9.35)

RADIOUE

- Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**
- 14** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosario Omaggio
- 16** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (III parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Negli intervalli (ore 16.58):
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17)
GR 1 flash
- 17,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 18,30** **Daniele Piombi presenta**
Carta bianca (IV parte)
con Maria Rosario Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42 3-4
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bontio
- 19,25** **Intervallo musicale**
- 19,45** **Campionato Mondiale di Calcio. Spagna '82**
Il Pool sportivo presenta da Barcellona
Argentina-Belgio
Nell'intervallo (ore 20.45):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **I nostri cantautori**
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** ultima edizione
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Milena Milani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciurciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mitiga
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- GR 2** - Radioude presentano:
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bionchi, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
- 8,10** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle-ricatti, Domina, Roderi e Stracce
Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Coppia fissa** (II parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Coppia fissa** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**



Ospite di *Città notte: Torino* è questa sera il mezzosoprano Lucia Valentini Terrani (Radiodue, ore 21,10)

Achille Millo è fra gli interpreti di *Lo spettro di Barbablu* (ore 22,35)

RADIOTRE



DOMENICA

14,30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorreremo radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candino, Gianni Quillico

«C'era una volta l'Africa», Miti, leggende e piccole storie di Enzo Mancini. Regia di Marcello Asie
«Clicche musicali» di Timin Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo (II parte)

Nell'intervallo (ore 15,30):

GR 2 Notizie

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (II parte)

17,20 Domenica con noi

(II parte)

18,28 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport

(II parte)

19,15 Domenica con noi

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sproano

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Alberto Moravia vi parla di Roma
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione, Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di John Dunstable, Giuseppe Matteo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelzer, Giuseppe Torelli

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (II parte)
Michel Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 4 per flauto e basso continuo: Adagio - Allentando - Siciliano - Presto - «Le Lutins Allegra vivace (Albert Tipton), flauto: Mary Norris, clavicembalo: Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Karel Sejal)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori: che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16: Aroldo sui monti - Marcia dei pellegrini - Serenata di un montanaro abruzzese - Orgia dei briganti (Viola solista Robert Vernon - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Prestato) (Orchestra da Camera Inglese diretta da Colin Davis) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore op. 80: Allegro vivace assai - Allegro assai - Adagio - Finale (Quartetto Bartholdy) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto «Serenata per arpa e orchestra: Adagio - Molto tranquillo - Allegro deciso (Solista Nicanor Zableta - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Ernst Märzendorfer)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Storia del Concilio Vaticano II di Camillo Brezzi ♦ puntata: Primi orientamenti
Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musica e parole: canzoni francesi
proposte da Beppe Chierici
13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato
Un programma di Francesca Socrate. Regia di Vilde Ciurlo. 3ª parte: La rivolta dei contadini

13,45 Giornale Radio Tre

14

Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

— Antologia di Radiotre

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistenti alla regia Alberto Donatelli, Regia di Rodolfo Roberti
a cura di Pierluigi Tabasso
16,30 Concerto / canto

17

Don Pasquale

Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini (firmato da Michele Accursi)
Musica di Gaetano Donizetti
Don Pasquale: Donald Gramm; Dottor Malatesta: Alan Titus; Ernesto: Alfredo Kraus; Norma: Beverly Sills; Un notario: Henry Newman
Direttore Sarah Caldwell
London Symphony Orchestra - Ambrosian Opera Chorus - Maestro del Coro John McCarthy

Negli intervalli (ore 17,50 circa)

Libri novità

(ore 18,40 circa):

Giornale Radio Tre

19,40

Pagine

a cura di Marina Mariani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust
Lettura di Gianni Esposito

20

Giuliano Zincone vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10

Concerto sinfonico

diretta da Achille Millo e Mechtild Flautista Roberto Fabbricani
Johann Sebastian Bach: Due preludi corali (Trascrizione di Camillo Togni: Alle Menschen müssen Sterben; Meine Seele erhebt den Herren (Prima esecuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Da «Chorvorspiel» op. 122a (Trascrizione di Aldo Clementi); n. 4: Herzlich tut mich erfreuen; n. 7: O Gott, du frommes Gott; n. 10: Herzlich tut mich verlangen (Prima esecuzione assoluta) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto per flauto e orchestra ♦ Elliott Carter: Concerto per orchestra (da «Winds of St. John» Persa)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust
Lettura di Dario Penne

22,35

Un racconto di William Thackeray

Lo spettro di Barbablu

con Pino Ammendola, Franco Gamba, Graziella Granata, Achille Millo, Renato Montanari, Torino Travaglini, Maria Elena Viani. Regia di Augusto Zucchi

23

Paolo Damiani presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

3-16.30-19.30 Regio



Silvio Spaccesi è fra gli interpreti di **Analsungu** diretto da Adriana Parrella (ore 11,34)



Sono moltissime le lettere che giungono in redazione a **Zerolandia**-fermo posta e a cui risponde Renato Zero (Radiouno, ore 14,28)

LUNEDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scette da Radiouno
6,35 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,25 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiah conduce in studio**
Radiouno anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radiouno anch'io '82** (III parte)
- 11 Intervallo musicale**
- 11,10 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analsungu**
di Alberto Perrini
Originale radiofonico in 16 puntate
Regia di Adriana Parrella
3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi, 7 luglio e Ron conduce il quiz Mario Scaglia. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mai disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, maldisposte.

- poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Lois Barbieri
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopromemgio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 La musica oggi in Italia**
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Un ciclope tra Euripide e Pirandello
— A Gianni Santuccio il premio «Renato Simona»
— Riccione: un convegno a più voci
- 20,55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**
Il Pool sportivo presenta da Siviglia
Brasile-URSS
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiah
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteudica
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodie presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodie presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Franciosi
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 11ª puntata
Gerty Morel; Marisa Belli; Paul; Maria Margine; Miriam; Elisabetta Pozzi; Clara Dawson; Adriana Vianello; Fanny; Gloria Ferrero
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: Gianni Togni: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodie 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodie 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



Gianni Togni presenta i suoi successi a *Il primo e l'ultimo* (ore 9,25 circa)



Il critico musicale Aldo Nicastro intervenga a *Discoclub*, rubrica del *Pomeriggio musicale* in onda alle 12

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Music-Track

Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerin

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
 Indirizzo: 3131 Via Asago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
 Il Pool sportivo presenta da Vigo
Italia - Polonia

19,20 Lo swing di Lionel Hampton

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguri

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemény

20,45 Concerto lirico

Omaggio a quattro interpreti: Victor De Sabata, Antonio Guarnieri, Vittorio Gui, Tullio Serafin

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forleo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
 Musiche di Cristoforo Malvezzi, Cipriano de Rore, Giovanni Legrenzi, Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Alessandro Scarlatti, Louis Couperin, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
 Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
 Bram della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
 Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni n. 1 (Tromba solista Roger Voisin - Complesso Strumentale di Ottoni) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Solista Maurice André - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
 I giornali del mattino letti e commentati da Luca Guarato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)
 Igor Stravinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Colin Davis) - Sonata per due pianoforti (Duo pianistico Aloy e Alfons Kontarsky) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi (Quartetto Drolic)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
 Un programma a cura di Lucia Conte e Mariela Gramaglia

Vivere il lavoro domestico
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 879 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)
 Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Wittgenberg Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore op. 103 per fiati (Strumentisti della Berliner Philharmoniker Orchestra)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
 Fatti, pensieri e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
 Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
 - Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
 - Cronache musicali
 - Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio Martiniotti
 - 1° puntata
 - Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicale «Andrea del Sarto» in Firenze

Un certo discorso
 a cura di Pasquale Santoli
 Il lavoro del musicista con: Bruno Tommaso e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto Garapeucci. Consulente musicale Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
 Un programma curato e realizzato da Franca Lipponi e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 10° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Marina Boni. Bene detto Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
 Robert Schumann: Ouverture. Scherzo e Finale op. 52 («Wiener Symphoniker Orchestra» diretta da Georg Solti) ♦ Jean-Baptiste Lully: Sonata in do maggiore op. 1 n. 6 per flauto e basso continuo; Poco allegro. Allegro - Adagio - Presto - Adagio. Giga (Severino Gazzelloni: flauto; Bruno Canino, clavicembalo) ♦ Witold Lutoslawski: Piccola suite per orchestra: Fuaraka - Hurra Polka - Piosenka - Lasowak (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli, diretta da Vladimir Kaminski) ♦ Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Mstislav Rostropovich: «Collegium Musicum» di Zurigo diretto da Paul Sacher)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)
 Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 85 in sol maggiore «La regina»; Adagio; Vvace - Romanza (Allegretto) - Minuetto e Trio - Finale (Prestol) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi: Allegro - Adagio - Andantino - Con moto (Quartetto «Bartók» - Peter Komlos e Sandor Devich, violini; Geza Nemeth, viola - Karoly Botvay, violoncello; Béla Kovacs, clarinetto) ♦ Dimitri Kabalevski: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra: Molto sostenuto - Presto marcato - Andante con moto (Solista Daniel Shifan - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

in studio a cura di Alessandro Cecchi Paone
 Guido Cranz: Storia

21,10 Nuove musiche dal Canada

Presentazione di Paolo Renosto
 Clermont Pepin: «Quasars», Symphonie n. 3 (Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da Franz Paul Decker)

21,40 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza tecnologia Lavoro
 a cura di Piero Cirri e Resmini

22,15 Richard Langs interpreta Reger

Max Reger: 7 Improvisation op. 18 - 8 Episoden (Klavierstücke für grosse und kleine Leute)

23 Paolo Damiani presenta: Il jazz
 Improvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 217)

8 14.35-15 Fausla Jansellele Zepno

MARTEDI



Franco Volpi è fra gli interpreti di I martedì della signora omicida (ore 20)



Nel cast di Animal loquax c'è anche Laura Panti (Radiouno, ore 22,27)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazioni, rubriche e musica

GR 1
Le ultime della notte. Le prime del mattino

6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzet e Giuseppe Prunai

6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino

7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisachi conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Casa sonora
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella 4° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta:
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,26 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli suoni tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: **Il paginone** e la tecnica. di Mario Pintà

16 Il Pacinone. Rotocalco sonoro di Alinei

«Il diavolo a tavolino» condotto da Giuseppe Neri

e tormento di scrivere di Edoardo Albinati e Marco Lodoli

«Borte» e risposta: un personaggio sotto tiro»

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

Il Pool sportivo presenta

da La Coruña

Perù-Camerun
Nell'intervallo (ore 18 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,15 GR 1 Sera

19,40 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,45 Intervallo musicale

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicida, ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca Caccogni. Regia di Giorgio Bandini 10° serata: «Vento rosso»

20,50 Asterisco musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Ello Pandolfi e Solveig D'Alberto
in: **Vita da...** uolmo

Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi

La telefonata di Milena Milani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in un programma di Massimo Guglielmi. Regia di Vito Contuca. Programma a cura di Leda Zaccagnone. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adami

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Franca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence

Traduzione di Paola Francioli

Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 12° puntata

Gerty Morel; Marisa Belli; Paul; Marzio Margine; Miriana; Elisabetta Pozzo; Clara Dawes; Adriana Vianello; Robert Newton; Franco Vaccaro; Larry Jessop; Toni Barbi ed inoltre:

Maria Luisa Abate, Gabriella Alberonzi, Garyella Diano, Daniela Stanga, Michela Zo

Regia di Massimo Scaglione. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine: **Foreigner: Il primo e l'ultimo**

ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F. di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce

Radiodue 3131
(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (periferia O6). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva

10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Senza sosta per il mondo
Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini

5° trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno



Maddalena Kemény è in studio a *Mass-music* ovvero «la musica che è sempre piaciuta a tutti» (ore 19.50)

Daniel Barenboim dirige la English Chamber Orchestra a *Spazio Tre* (ore 19)



RADIOTRE

MARTEDI

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccini e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Fabio Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiouze 3131
(il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 Radiouze 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiouze presentano

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico i fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Griostomi
Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «La Manica» di Elena Clementelli. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemény

22 Città notte: Milano

(il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Maurizio Cazzati, Thomas Morley, Alessandro Stradella, Dietrich Buxtehude, Domenico Cimarosa, Francesco Maria Veracini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
Giuseppe Verdi: Nabucco, Sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Johannes Brahms: Cinque Danze ungheresi (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Paul van Kempen) • Bedrich Smetana: La sposa venduta: Danza dei commedianti (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalismo resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Igor Stravinsky: Les Noces, scene coreografiche con voci e cor (Orchestra della Suisse Romande e Moteur Choir di Ginevra diretti da Ernest Ansermet) — Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Solista, Isaac Stern — Orchestra Sinfonica Columbia diretta dall'Autore) • Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, 3 poemi (Pianista Wladimir Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 515 (Quartetto Aeolian - Altra viola, Kenneth Essex) — La finta gardiniera, ouverture (Orchestra del Tonhalle di Zurigo diretta da Josef Krips)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi: — Antologia operistica: «Le ragioni del melodramma» con Bruno Cagli — Cronache musicali — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio Martignotti
2ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicali «Andrea Del Sarto» in Firenze

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso a l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Follì 4ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Ouverture dall'Oratorio «Saul» (Orchestra «Scola Cantorum Basiliensis» diretta da August Wenzinger) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 65, per organo (Solista Wolfgang Dalmann) • Georges Enesco: Rapsodia rumena in la maggiore op. 11 n. 1 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Oscar Danon) • Claude Debussy: Children's Cor. suite per pianoforte (Solista Monique Haas)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte (Solista Arturo Benetti) • Michelangelo • Konradin Kreutzer: Settetto in mi bemolla maggiore op. 62 per archi e fiati (Strumentalisti dell'Otetto di Vienna) • Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola — English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 Da Torino

Appuntamento con la scienza di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Il duo pianistico Eden-Tamir

Darius Mihalud: Scaromache suite per due pianoforti • Sergei Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 (Bracha Eden - Alexander Tamir)

22,15 Fatti, documenti, persone: Michel de Montaigne: Viaggio in Italia

di Manuela Burzachechi, con Paolo Lombardi, Dario Mazzo, Oreste Rizzini, Luciano Roffi, Sonia Scotti, Regia di Marco Lami

23 Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

8.12.10 - 10.12.10
 3.12.10 - 4.12.10
 ERCOLEDI
 Domenica
 Domenica



Osvaldo Bevilacqua
 autore e conduttore del
 programma *La diligenza*
 alle 13.25



La telefonata, in diretta
 da Radiouno, è di
 Milena Milani
 (ore 23.10)

RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Alnanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Moberici e Milla Pastormo
7.40 Mundial '82
 Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02** Gianni Bisiach
 conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
 Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10.03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11** GR 1 - Spazio aperto
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** Da Milano: Casa sonora
 Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Ademoli
- 11.34** Analasunga
 di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sei episodi puntate. Regia di Adriana Parrella 5ª puntata (Repical)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12.03** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron
 Conduce il quiz Mario Scialletta
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13.25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35** Master
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo

- musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.28** Che giorno era quel giorno?
 Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi. Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Errepiuno
 Radiopomeriggio di Lino Matti
 Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno
- 16** Il Paginone
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «Coperti alla meta», spunti, appunti, opinioni di pediatria, di Sergio Cadolini
 — «Dibattito»
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** GR 1 flash
- 17.03** Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
 Il Pool sportivo presenta da Bilbao e da Gijon
Inghilterra - Francia
Germania Ovest - Algeria
 Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19.15** GR 1 Sera
- 19.40** Ascolta, si fa sera
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.45** Intervallo musicale
- 20** Radiouno spettacolo
 Chi, come, dove, quando, perché
 In studio Adolfo Moriconi
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Cantarballando di regione in regione.
 Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Marabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 21.25** Italia segreta
 Alla ricerca dei protagonisti in ombra
 Programma di Giovanni Antonio Cibotto
 Regia di Nicoletta Picchio
- 21.52** La loro vita
 Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
- 22.22** Autoradio flash. Radiouno/automobilisti
- 22.27** Audiobox: Quel objet plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-rie!
 di Alberto Grifi
 Musiche originali di Alvin Curran
- 22.50** Oggi al Parlamento
- 22.58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.10** In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani
- 23.28** Chiusura dei programmi di rete
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 217)

- 6** I giorni
 in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
 Regia di Vito Conteudica
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un minuto per te
 a cura di Paola Gabriele Adami
7.30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
 Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Tino Icardi e Ezio Luzzi
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45** Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** Figli e amanti
 di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 13ª puntata
 Gerry Morel; Marisa Belli; Pauli Marzoo Margine; Miriam; Elisabetta Pozzi; Clara Dawes; Adriana Vianello; Signora Radford; Elena Ginesi
 Un passato; Toni Barpi
 Regia di Massimo Scaglione
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
 Al termine:
 Gianni Dedola
Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9.30** GR 2 Notizie
 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
 Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
 a cura di Luca Liguori
10, 13 Radiodue 3131
- 11.30** GR 2 Notizie
- 11.32** Un'isola da trovare
 Concorso per cantautori di oggi e di domani
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio: Ron
- 12.10** Trasmissioni regionali
- 12.30** GR 2 Radiogiorno
- 12.48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
 Sussurri e grida dalla vita di oggi
 Testi di Clericetti, Dominica, Roderi e Starace
 Regia di Massimo Scaglione
- 13.30** GR 2 Radiogiorno
- 13.41** Sound-Track
 Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi programmi e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccio-

Niccolò Zapponi presenta questa settimana la musica e attualità culturali di **Spazio Tre** (ore 17,30)



Il regista dell'*Ulisse* di Joyce è Gianni Casalino (ore 21)

RADIOTRE

ERCOLEDI

- ST
- ni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Regia di Patrizia Lva
- 17,25 GR 2 e Radiodue** presentano
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio
a cura di Alberto Bicchelli
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
I fiori di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Um-
berto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di
Produzione di Roma della Rai
Al termine:
La ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'opera
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano
- 18,45** Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Nando Gazzolo, Roberto
Gervasio, Matteo Mureddu, Wagner Novaes,
Giovanni Novelletti e altri
Regia di Catherine Charnaux
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Ligouri
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Ligouri
- 20,40 GR 2 e Radiodue** presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)
- 22,20 Panoramia parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Non stop sport e musica** (II parte)
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 217)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:
- 6** **Preludio**
Musiche di Samuel Scheidt, Orazio Vecchi,
Anonimo XIII, Georg Philipp Telemann, Die-
trich Buxtehude, Domenico Zipoli
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Franco Ricci (II parte)
Georges Bizet: Carmen; Tre Intermezzi (The
Philharmonia Orchestra diretta da Herbert
von Karajan) ♦ Camille Saint-Saëns: Danse
macabre, op. 40 (Orchestra del Conservatorio
di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦ Gioac-
chino Rossini: La gazza ladra, sinfonia (Or-
chestra Philadelphia diretta da Carlo Maria
Giulini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps;
L'adoration de la terre - Le sacrifice (Orchestra
Sinfonica di Londra diretta da Claudio
Abbadò) — Otetto per strumenti a fiato
(Niederlandsches Bläserensemble diretto da
Edo De Waart) ♦ Alfredo Casella: La Gira,
suite sinfonica (Tenore Luigi Luca - Orchestra
dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Fer-
nando Previtali)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Mari-
la Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefo-
nando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 29 in mi
maggiore (Orchestra Philharmonica Hungarica
diretta da Antal Dorati) ♦ Mauro Giuliani:
Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e
orchestra (Solista Narciso Yepes - Orchestra
da camera Ingenua diretta da Garcia Navarro)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo
Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata
da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo
Foà. Edizione musicale del Festival di Bay-
reuth 1981. Direttore Pierre Boulez
11. «Il Crepuscolo degli Dei» atto secondo
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi

- Ritratto di Karol Szymanowski
con Sergio Martinotti
3° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Dal Centro attività musicali «An-
dra del Sartor» in Firenze**
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con: Bruno Tommaso e l'Orchestra del
C.A.M.
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
(in collaborazione con l'ARCI)
- 17** **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico con
temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlati
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ni-
colò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Baptiste Lully: Fanfares pour le Carrou-
sel de Monseigneur (Orchestra da Camera
«Collegium Musicum» diretta da Roland
Douatle) ♦ Bohuslav Martinu: Les frésques
de Piero della Francesca (Orchestra Filar-
monica Ceca diretta da Karel Ancerl) ♦ Gustav
Mahler: Quartetto in la minore per pianoforte
e archi «Quartetsatz» (Strumentisti del Quinte-
tetto Italiano: Bruno Mezzana, pianoforte,
Margit Spirk, violino; Arturo Mazza, viola;
Donna Magendanz Guarno, violoncello) ♦
Manuel de Falla: Il cappello a tre punte, suite n.
2. (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
diretta da Carlo Maria Giulini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia in sol maggiore op.
109 in violino e pianoforte; Allegro risoluto -
Larghetto - Scherzo - Allegro (Hermann
Schneider, violino; Dieter Goldmann, piano-
forte) ♦ Louis Spohr: Nonetto in la maggiore
op. 31 ♦ Allegro - Scherzo - Adagio - Finale
(Vivace) (Strumentisti dell'«Otetto di Veni-
na» ♦ Richard Strauss: Il borghese gentilu-
mo, suite op. 60; Ouverture - Minuetto - Il
maestro di scherma - Entrata e danza dei sar-
ti - Minuetto di Lully - Corale - Entrata di
Cleonte - Preludio - Il pranzo («Staatskapelle
Berlino» diretto dall'Autore)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **16 giugno 1882: Bloomsday**
Manisa Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Gra-
ziosi, Toni Bertorelli leggono
Ulisse
di James Joyce
Nel centenario della nascita dell'autore
Scelta antologica e testi di Renato Oliva
Regia di Gianni Casalino
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale
del Piemonte
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 217)

2 18:30 - 19:30 *Zenith*

G

GIOVEDI



Fessio - Zeyna

Katia Svizzera partecipa al programma in onda da Milano *Casa sonora* (ore 11,10)



Umberto Domina è fra gli autori di *L'aria che tira* in onda alle ore 12,48

RADIOUNO

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunzi
6,08 Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
 Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipladi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobrioni e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
 Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni**
 conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora**
 Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Rustica. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analsungia**
 di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntate. Regia di Adriana Parrella 6ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
 Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron
 Conduce il quiz Mario Scaletti
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
 Collezioni, notizie e anteprime del mondo

- musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**
 Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
 Radopomeriggio di Lino Matti
 Oggi, giovedì: il lavoro, di Saverio Cicala
- 16 Il Paginone**
 Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «Storia» rubrica di Carlo Bonetti
 — «Dibattito»
 — «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio
 Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 (ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 La bella verità**
 Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, con Letta: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salvetti
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Parliamone un po'... con Adriano Mazzeletti
- 20 L'amante compiacente**
 Due tempi di Graham Greene
 Traduzione di Betty Foà
 Al piano Germano Mazzeochetti
 Regia di Antonio Calenda
 Nell'intervallo (ore 20,58) circola:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,40 Insieme con Marco Luberti**
- 21,52 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
 Programma a cura di Armando Adolfigo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** diretta edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno e con Gianni Bisnach
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
 Regia di Vito Conteclua
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
 Dagli inviti ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Figi e amanti**
 di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Ferraresi e Ruggiero Jacobini. 14ª puntata
 Gerry Morel; Marnia Belli; Paul; Marzio Margine; Clara Dawes; Adriana Vianello; Baxter Dawes; Werner Di Donato; Signor Jordan; Ignio Bonazzi; Robert Newton; Franco Vaccaro; ed inoltre: Toni Bargi; Alfredo Dani; Piero Ferraresi; Ottavio Marcelli; Tullio Rossini
 Regia di Massimo Scaglione
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
 Al termine:
Teresa De Sio
Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 1313 (il parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
 Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
 a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 1313
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
 Concorso per cantautori di oggi e di domani
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
 In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
 Sussurri e grida della vita di oggi
 Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
 Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e informazioni, ricordi di vecchi e



Sandro Merli presenta,
con Fabrizio Centomori e
Claudia Di Giorgio, *Sessantaminiuti*
(ore 16.32)



Giugliano Gavazzeni
dirige *Jerusalem*,
XII trasmissione del ciclo
sul giovane Verdi (ore 21,10)

GIOVEDÌ

RADIOTRE

55

nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolico conduce
RadioDue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In
diritto: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centomori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime del Mondiale di Calcio
a cura di Alberto Bicchelli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco

Letture integrali a più voci dirette da Umber-
to Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di
Produzione di Roma della Rai
Ultima trasmissione
Al termine:
La ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
«Qual fenomeno di Petrolini»
di Giancarlo Del Re
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Conversazioni di Educazione Civica
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini. 10° puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
perini, Maddalena Kemény

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria. Condu-
ce Luciano D'Alessandro (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
agli appuntamenti.

6 Preludio

Musiche di Giuseppe Guami: Anonimo XIII
sec., Margherita d'Austria, Giovanni Battista
Draghi, Georg Friedrich Haendel, Francis Cut-
ting, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focilari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da
Franco Carlo Ricci (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per
due oboe, due clarinetti e archi (London Baro-
que Ensemble diretto da Karl Haas) • Muzio
Clementi: Capriccio n. 2 in la maggiore per
pianoforte (Isolista Carl Seeman)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino
alle 10 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi (London
Symphony Orchestra e The English Bach Fe-
stival Chorus diretti da Leonard Bernstein)
Concerto in mi bemolle per 18 strumenti
«Dumbarton Oaks» (Orchestra London Sinfoni-
etta diretta da Riccardo Chailly) • Bela Bar-
tok: Musica per archi, celesta e percussioni
(Orchestra Sinfonica Rias di Berlino diretta da
Ferenc Fricsay)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-
la Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op.
34 per pianoforte e archi (Quartetto Ama-
deus - Pianista Christian Eschenbach)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-
ca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi.
Ospite in studio: Marcella Pobbè
— Cronache musicali
— Discobol
con Riccardo Risalti
— Ritratto di Karol Szymanowski
con Sergio Martinotti
41° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

**15,30 Dal Centro attività musicali «An-
drea Del Sarto» in Firenze**
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista

con: Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Dani-
lo Terenzi e l'Orchestra del C.A.M.
Tecnico del suono Roberto Carapellucci.
Consulente musicale Giorgio Sala
(In collaborazione con l'ARCI)

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'uovo nero» di Luigi Capuana

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Orche-
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal
Dorati) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata
in sol maggiore K. 301 per violino e pianofor-
te (Wolfgang Schneiderhan, violino; Carl
Seeman, pianoforte) • Hector Berlioz: da
«Nuits d'éte» op. 7: Absence - Sur les lagunes
(Soprano Régine Crespin, Orchestra del-
la Suisse Romande diretta da Ernest Anser-
met) • Bedrich Smetana: Jakon l'usurpatore
poema sinfonico op. 16 (Orchestra Sinfonica
della Radio Bavarese diretta da Rafael Kube-
lik)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82

Settimanale europaistico a cura di Mario Pin-
zari del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione italiana della Deutschland-
funk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Quartetto in la maggiore
op. 41 n. 2 per archi. Allegro vivace • Andan-
te: quasi variazioni; molto più lento, un poco
più vivace; tempo I. Coda. Scherzo - Allegro
molto vivace; più mosso (Quartetto Italiano:
Paolo Borciani e Elva Piegrefri, violini; Piero
Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) •
Jacques Ibert: Divertissement per piccola or-
chestra: Introduction - Cortège - Nocturne
- Valse - Parade. Finale (Orchestra del Conser-
vatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) •
Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore
op. 21 per pianoforte e orchestra. Maestro
Larghetto - Allegro vivace (Solisti Alessa
Weissenberg, Orchestra della Società dei
Concerti del Conservatorio di Parigi diretta
da Stanislaw Skrowaczewsky)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi
XI trasmissione
Jerusalem
Opera in quattro atti di Alphonse Royet e Gu-
stav Vaëz
Musica di Giuseppe Verdi
Gaston: José Carreras; Hélène: Katia Riccia-
relli; Roger: Siegmund Nimsgern; Le Legat:
Leonardo Monreale; L'Ecuyer: Giampaolo
Corradi; Isature: Lucia Falcone; Le Compte:
Alessandro Cassia; L'Emir: Etimios Michalo-
poulos; Le Hérault: Vinicio Cochieri; L'offi-
cier: Un pèlerin; Fernando Jacoppucci: Un sol-
dat: Franco Calabrese
Direttore Giugliano Gavazzeni
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angioletti

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Urtimate notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni pros-
seguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

0-10-12-30-19-30
VENERDI
Orine



Igor Markevitch dirige il concerto, nel centenario della nascita di Igor Stravinski, alle 21

Continua l'appuntamento con il programma di Laura Padellaro *Le ore della musica* (ore 18 circa)



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di musica formato con informazione, rubriche e radio insieme
 GR 1
 Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
 a cura di Giuseppe Mazzari e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentrini
7,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Motricca e Milvia Pastorino
7,40 Mundial '82. Dalla Spagna cronaca, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '82 (il parte)**
 Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (il parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora.** Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analasungu.** di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 7 puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Spettacolo con Tenco.** Oggi: Jolly e Ron Conduce il quiz Mario Scialletta. Per interventi, telefonare al n. (06) 34 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Cinque secoli di moda**
 Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 10° ed ultima puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Erepiuno**

- Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi
- 16 Il Paganone**
 Rotocalco sonoro di diversi materiali ideato e condotto da Giuseppe Neri
 — «Il diavolo a tavolino» vizi, abitudini, manie e tormento di scrivere di Edoardo Albinati e Marco Lodoli
 — «Librodscoteca»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Campionato Mondiale di Calcio.** Spagna '82
 Il Pool Sportivo presenta da Vigo
Italia - Perù
 Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,20 GR 1 Sera**
- 19,45 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,50 Asterisco musicale**
- 19,58 Un amore qualunque**
 Un atto di Eva Franchi
 Regia di Francesco Dama (Replica)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
 Programma a cura di Romolo Runci
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dall'Auditorium di Torino della Rai In occasione del Centenario della Nascita di Igor Stravinsky**
 Direttore Igor Markevitch
 Igor Stravinsky; Pulcinella, suite per piccola orchestra su testi di Pergolesi; Sinfonia (Kouverture) - Serenata - Scherzino. Allegro, Andantino - Tarantella - Toccata Gavotta con due variazioni - Oratio - Minuetto. Finale — Sinfonia di Salmi per coro di bambini, coro orchestra: Exaudi orationem meam - Expectans expectans Dominum - Alleluia, Laudate Dominum in Sanctis Ejus — La Sagra della Primavera, quadri della Russa pagana; I parte: L'adorazione della terra: Introduzione, Auguri primaverai - Danza degli adolescenti - Gioco del ratto - Cortei primaverai - Gioco delle città rivali - Corteo del Saggio - Il Saggio - Danza della terra; II parte: Il sacrificio: Introduzione - Cerchi misteriosi degli adolescenti - Glorificazione dell'Eletta - Evocazione degli antenati - Azione rituale degli antenati, Danza sacrale dell'Eletta Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai Coro di Voci Bianche «Magnificata» diretto da Padre Angelo Gila. M° del Coro Fulvio Angius Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
 Programma di Bruno Cagli con Anna Maserocchi e Dario Penne (ore 22 circa): **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,42 Asterisco musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisacchi
 «La telefonata» di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in un Cosmo Filmato
Regia di Vito ConteLucia
 Programma a cura di Lucia Vaccagnini
 Dalle 6 alle 9 a n. (06) 36 11 844 su può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
 Dagli inviti ai Mondiali di Calcio Albore, Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
 di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paolo Franciosi. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 15° puntata
 Gerry Morelli; Marisa Belli; Pauli Marzio; Margherita Clara Dawes; Adriana Vianello; Annisa; Susanna Antonello; Baxter Davies; Werner Di Donato
 Regia di Massimo Scaglione
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
 Al termine:
Ron: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
 Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (il parte)**
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
 a cura di Luca Liguori
13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
 Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
 In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
 Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerni



Il Concerto del mattino propone L'uccello di fuoco di Stravinsky diretto da Pierre Boulez (Radiotre, ore 8.30)



Daniela Recine è in redazione a Spazio Tre in onda alle 17

VENERDI

RADIOTRE

- Trasmissioni regionali**
- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiotre 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
- 15,30 GR 2 Economia**
Mercha delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiotre 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centomari e Claudia Di Giorgio presentano **Sessantaminuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi. Regia di Patrizia Uva
- 17,25 GR 2 e Radiotre** presentano **Spagna '82**
Ultime dal Mondiale di Calcio, a cura di Alber to Bicchielli
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le fiabe laterali
Barbabù e Barbagliata
di Luigi Malerba (con aforismi di Karl Kraus) Regia di Umberto Marino (Replicat) Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 18,45 Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Il deserto verticale», di Carlo Alberto Pinelli Regia di Giancarlo Sammartano
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda na Lipperini e Maddalena Kemény
- 20,55 Campionato Mondiale di Calcio, Spagna '82**
Il Pool sportivo presenta da Siviglia
Brasile - Scozia
e da Alicante
Argentina - Ungheria
- 22,55 Città notte: Firenze**
Testimonianze e riflessioni notturne sui fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:
- 6 Preludio**
Musiche di Johannes Ockeghem, Giovanni Salvatore, Jean Baptiste Sesar, William Boyce, Bonaventura Viviani, Antonio Vivaldi
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con IACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)
Johann Strauss: Sul bel Danubio blu, veldner op. 314 (Orchestra Filarmonica di Cleveland diretta da Georg Solti) ♦ Franz Schubert: Val ses nobles, op. 77 per pianoforte (Solista Daniel Barenboim) ♦ Zoltan Kodaly: Minuetto serno (Orchestra Filarmonica Hungarica di retta da Antal Dorati)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Igor Stravinsky: Suite n. 1 per piccola orchestra: Andante Napolitana - Espagnola - Ba lalaka (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica CBC diretta dall'Autore) - L'uccello di fuoco, balletto (Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez) ♦ Paul Hinde mitter: Kammermusik n. 2 - Concerto per pianoforte e 12 strumenti op. 38 n. 1 (Solista Maria Bergmann - Strumentisti dell'Orchestra del «Schwedt» di Baden Baden di retta da Hilmar Schatz)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel la Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Luigi Boccherini: Sestetto in mi bemolle op. 24 n. 1 per archi: Allegro molto - Larghetto - Minuetto («Sestetto d'archi Chigiano») ♦ Frédéric Chopin: Due Polacche op. 40 n. 1 in la maggiore «Militare» - n. 2 in do minore (Principista Emil Gilels) ♦ Franz Liszt: Orpheus, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Paul Paray)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donat. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Marcella Pobble
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio Martinotti, 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Dal Centro attività musicali «Andrea Del Sartor» in Firenze**
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Danilo Terenzi e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto Carapelucci. Consulente musicale Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Marina Boni, Bene detta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Pjotr Il'ich Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 «Mozartiana»; Giga - Minuetto - Andante - Tema e Variazioni (London Philharmonic Orchestra diretta da Anatole Fistoulon) ♦ Franz Liszt: Six Etudes d'execution transcendente d'après Paganini; in sol minore - in mi bemol le maggiore - in la maggiore (La campanella) - in mi maggiore - in mi maggiore (La caccia) - in la minore (Panista Ludwig Hoffmann) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra: Allegro - Allegro (Solista Erich Penzel «Collegium Aureum») ♦ Dmitri Scioztakovic: Quartetto in la bemolle maggiore op. 118 per archi: Andante - Allegretto furioso - Adagio - Allegretto (Quartetto «Weller»)»
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Luigi Cherubini: Quintetto in mi minore per archi: Grave assai; Allegro comodo - Scherzo (Allegro non troppo) - Finale (Allegro) (Quintetto «Boccherini»: Monserrat Cervera e Claudio Buccarella, violini; Luigi Sagrati, viola; Marco Scano e Pietro Stella, violoncelli ♦ Camille Saint Saëns: Sei studi op. 111; Tierces majoues et mineures - Traits chromatiques - Prelude et fugue - Les cloches de Las Palmas - Intervales majeures chromatique - Toccata (Pianista Bernard Riggenstein) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia concerto per violoncello e orchestra op. 125; Andante - Allegro spirito - Andante con moto (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Kurt Sanderling)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Battolo: Religione
- 21,10 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Silvano Busotti: Berg Kristall per grande orchestra - Balletto in un atto e sette scene (Libretto dal racconto di Adalbert Stifter) (Orchestra Sinfonica del Norddeutscher Rundfunk di Amburgo diretta da Giuseppe Sinopoli)
- 21,45 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Vividai, ma perché?**
Dieci incontri per un trigesimo, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Gerona, 4ª trasmissione: «La voce» (Replicat)
- 23 Paolo Damiani presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

GR3 15-16.30 Radiomusicanti

Fazio

SABATO
3 18,30 - 19,30



More Antonelli è
nel cast di **Giallopalido**
alle 14.03



Protagonista dei
«radiodrammi con brividi,
emozioni, suspense»
di Giallo sera è Kara Donati
(Radiouno, ore 21.30)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Micoltri e Milla Pastorino
7.40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Belvaccicus e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Week-end** (il parte)
- 10.15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 10.50 Black-out** (il parte)
Programma di Guido Sacrodotto, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Black-out** (il parte)
- 11.44 Cinecittà** (il parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Cinecittà** (il parte)
- 12.28 I personaggi della storia: Cleopatra**
a cura di Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gianrino. 10^a puntata
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**
- 13.30 Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**

RADIOUE

- 14.03 Giallopalido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonelli e Patrizia De Clara. Regia di Valdo Curcio
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16.25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennati Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcò, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17.03 Campionato Mondiale di Calcio - Spagn 82**
Il Pool sportivo presenta da La Coruña **Polonia-Camerun**
Nell'intervallo ore 18 circa:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19.15 GR 1 Sera**
- 19.25 GR 1 Sport presenta Start**
- 19.40 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.45 Intervallo musicale**
- 20 Black-out** (Replica)
- 20.40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stasera a Napoli**
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
a cura di Silvana e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21.30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**
ovvero fimi dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercansi
- 22.28 Teatrino**
Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti «Vincenzo Martufello cuoco di Benevenuto
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 217)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocriolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Romy Mitiga
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 Tutti quegli anni fa
6.30 GR 2 Notizie
6.35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7.05 Tutti quegli anni fa
7.30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Albano Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8.10 Tutti quegli anni fa
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francoli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi
16^a puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Baxter Dawes: Werner Di Donato
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Boney M: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Luciano Gionfranni
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri
12^a trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (il parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10.13 La volta che ballai col principe**
(il parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo ore 11.30:
GR 2 Notizie
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Susurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starece
Regia di Massimo Scaglione
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Silvia Monelli è Donna Bice Daddi in *Non si sa come* di Pirandello (ore 17.32)



Bruno Maderna dirige la Sinfonica di Roma della Rai nel *Concerto del mattino* (ore 8.30)

SABATO

RADIOTRE

GR3 nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano Regia di Franca Guerni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia **Giuseppina Strepponi** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Catullo. 9ª puntata. Regia di Mario Liczka

15.30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15.42 Hit Parade Presenta Paolo Testa (Replica) Al termine: Oggi: Bob James

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 A giro di posta Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17.25 GR 2 e Radiodue presentano **Spagna '82** Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bichelli

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Invito a Teatro **Non si sa come** Tre atti di Luigi Pirandello. Conte Romeo Daddi, Alberto Lionello, Donna Bice Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Giorgio Vanni, ufficiale di marina: Ruggero De Daninos; Ginevra, sua moglie: Olga Viti; Mar chese Nicola Respi; Graziano Giusti Regia di Luigi Squarzina (Per gentile concessione di Marta Abbal) (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18.45 circa): GR 2 Notizie

19.15 La voce di Renato Carosone

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Protagonisti del jazz Ritratti musicali proposti da Walter Mauro Programma a cura di Paolo Padula

21 Concerto omaggio a Franco Ferrara per il 70° compleanno

22.30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22.50 Città notte: Pordenone Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia, a cura di Gabriella Brusich e Bruno Damiani

23.29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio Musiche di Massimiliano Neri, Adriano Bianchini, Johann Hermann Schein, Giovanni Bononcini, Johann Sebastian Bach

6.45 Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con IACI)

6.55 Concerto del mattino Brian delle musiche di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte) Georg Friedrich Haendel: Suite in mi minore, da Suites des pièces: Allegro - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga (Clavicembalista Kenneth Gilbert) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5 per flauto e continuo: Un poco vivace - Allegro non presto - Un poco vivace - Giga - Adagio (Complesso «Suffolk Consort»; Robert Farrar, Corno flauto; Robert Shaughnessy, viola da camera)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte) Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Monumentum pro Gesualdo da Venosa: «Ascoltate i begli occhi», dal V Libro - «Ma tu capisci di quella», dal V Libro: «Bella poi che t'assenti», dal VI Libro (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Bruno Maderna) - Quattro pezzi per clarinetto solo (Solista Richard Stoltzman) ♦ Olivier Messiaen: Cronocroma per orchestra (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Antal Dorati)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia Problemi e prospettive in un universo in trasformazione I problemi dell'energia: nuove fonti tra mito e realtà - lo sfruttamento del mare Incontro: Franco B. Franciosi e Domenico Da Empoli. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10.45 Concerto del mattino (III parte) Johannes Brahms: Otto pezzi op. 76 per pianoforte: (Solista Walter Gieseking) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Rhenan» Orchestra del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik

11.45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI) **Press House** Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Archivione, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica Musiche di Gioacchino Rossini, Giovanni Battista Pergolesi, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale a cura di Pierluigi Tabasso «Grand Wazzo» Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, settempegie, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci — il concerto settimanale «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti

Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Bianca e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Ciana; da Milano: Mario Gamba Negli intervalli:

13.45 Giornale Radio Tre **15.15 Giornale Radio Tre - flash** **15.18 Contropost** Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Renata Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi Nel corso del programma César Frank: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Pascal Rogè - Orchestra Sinfonica Cleveland diretta da Loren Maszel) ♦ Ludwig van Beethoven: «Ah perfido!» scena e aria op. 65 per soprano e orchestra (Solista Janet Baker - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Karol Szymanowski: Miti, tre poemi op. 30 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino, Wladimir Yampolsky, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: «Cade e Galateia», Sinfonia («Wiener Barockensemble», di retto da Theodor Guschlbauer) ♦ Goffredo Petrassi: Alas, per chitarra e clavicembalo (Vincento Saldañelli, chitarra, Marcellina De Robertis, clavicembalo)

18.45 Giornale Radio Tre **Quadrante internazionale** Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19.15 Spazio Tre (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 421 - Allegro - Andante - Minuetto - Allegretto ma non troppo (Quartetto Amadeus) ♦ Alexander Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

20 Giuliano Zincone vi invita a Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cacchi Paone Giuseppe Starace: Scienze

21.10 da Torino - La musica Rassegna quindicinale di musicologia con dotta da Giorgio Pestelli

22.10 Dal D.D.R. di Berlino Festival di Dresda 1981 Berliner Solisten Cappella Sagittariana di Dresda Direttore Dietrich Knothe Hans Leo Hassler: Canzona per due cori a quattro voci ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 2 SWV 438 «Tue wohl denem Knecht»; Salmo 113: Mottetto n. 3 SWV 484 «Zeige mir, Herr, den Weg» ♦ Samuel Scheidt: Sinfonia IX per flauto a becco, fagotto e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 118: Mottetto n. 5 SWV 486 «Du bist Guts denem Knecht»; Salmo 119: Mottetto n. 7 SWV 488 «Wie habe ich den Gesetze so lieb» (Registrazione effettuata il 22 maggio alla Sala dei Congressi dell'Hygiene Museum)

22.45 Un racconto di Anton Cecov **Il violino di Rotschild** con Franco Sangermano Regia di Gianni Buscaglia

23 Paolo Damiani presenta: il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

sky, klavier Bedrich Smetana; De Moldau; Symphonische Dichtung Sergei Prokofiev; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 op.26 Anton Dvořák; Symphonic No. 9 op. 95 et al. Aus der Neuen Welt; 21.30 Bücher der Gegenwart; 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8 Kratika poročila, 8.10 Almanah: Slovensko planinstvo na tedenski tisti, 8.15 RAZGLAŠENJE: RAZGLAŠENJE: Jelinčič, 8.45 Glasbene sive, vmes: (9.30) Alternativa kozmetika, Priprava Suzi Pertot, 10 Kratika poročila in pregledi lista, 10.10 Koncert, 11.30 LADNEVNICE: RAZGLAŠENJE: RAZGLAŠENJE: (12) Pod Matajurjari, posebnosti in omika Naškidiš dolin - Belekza (vmes lahka glasba), 13 Poročila, 13.20 Roka zbor na letovini revij "Primorska pojci"; ženski zbor "slvan Bečica", Skanderli vokalni ansambl, ženski zbor "Danica", Vrh (vodi Zdravko Petejan), zbor "Frantiček Borgia Sedeja", Stevaner (vodi Herman Števaner) in Tržaski oktet (vodi Janko Bari), 13.40 Instrumentalni solisti, 14 Kratika poročila, 14.10 Otroški kotiček: "Požite, požite, drobne pečke", Priprava Katica Simonič, 14.30 Roman v nadaljevanju: "Cilj Zloba: "Moji brat svetniki", 4. del, Dramacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radjaki, od 15. All Talking! Ali Singing! Ali Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravi Sergej Grmek, 16.12 let strategije napetosti v Italij, Pripravi Vojmer, 17 Kratika poročila in kulturna kronika, 17.10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: dy, sive Glasbene metode v Trstu: Kristar Kufner Gustin in pianistka Adž Moznik, Slike slovenskih avtorjev: Pavel Šivic; Medmurska rajpoda in Kolo za simfonični orkester; pet klavirskih skladb iz zbirke "Slovenske skladbe za klavir"; svetla, Pešč Tanja Miletič, 18.20 Priljubljeni motivi, vmes: (18.40) I beležnice Viljema Cerna, 19 Poročila in jutrnji spor.

GIROVNI 17 GIUGNO

VALLE D'AOSTA, 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRISTO - ALTO ADIGE, 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14.30 Regione, 13.30 Spetchi, Riflessi della nostra immagine, 18.45 Musica, 19.30 Tera, 19.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 19.30-20 Musica qu.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 11.30 Logopeda, 12.15 Informazioni regionali, 12.30-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 13.25 Spettacolo come, dove, quando, 14.45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 15.25 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notezze dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive, 15.45-16.30 Nazioni vicine (Replic), 16.15-16.30 L'angolo del classico.

SARDEGNA, 7.15-7.30 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 1° ed. 11.30 Centro e periferia nell'informazione, 12.10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 2° ed. 12.30-13 Un peso, due misure, 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 15.30-16.30 Altri suoni altre voci, 15-16 Pagina aperta a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna, 19.30 In attesa di, 19.45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna.

SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 2° ed. 14.16-30 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ed autori; 18.30-19.30 Rai Regione, Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 3° ed. ore 16.15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 4° ed.

Sender Bozen

6.45 G'spittl und g'sungen, 7.15 Nachrichten - Der Kommentar, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und Kultur, 7.35 Musik aus der Welt, 7.40 Leicht und beschwingt, 10 Nachrichten, 10.05 Musik, 10.30 Treffpunkt, 12-12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagmagazin, 13 Nachrichten, 13.10 Werbung, 13.15 Der Heilige des Tages, 13.17 Kultur und tilmatische Klänge, 16.30 Der Notenschlüssel Eine Musiksendung für Kinder, Walter Buttlar: "Musikalische Rundreise durch Mexico", 17 Nachrichten, 17.10 Der Heilige des Tages, 17.17 Kultur und tilmatische Klänge, 18.40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, er ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, 20 Blasmusik, 20.15 Der Heilige des Tages, Hörspiel von Günter Gröschel, Es wirken mit: Irmlind Hofer, Ines Neubauer, Andrea Rosenberg, Gisela Wagner, Rosmarie Seehofer, Andrea Bodo, Peter Heusch, Christian Brückner, Rolf Hill, Michael Schöberl, Christian Küppers, Rolf Castell, Helmut Stange, Charles Werth, Rieger: Heiner Schmidt, 21.01 Musikalischer God, 21.57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8 Kratika poročila, 8.10 Almanah: Doma in na tujem, Priprava Jože Pirnevč, 8.45 Glasbene sive, vmes: (9.30) Alternativa kozmetika, Priprava Suzi Pertot, 10 Kratika poročila in pregledi lista, 10.10 Koncert, 11.30 LADNEVNICE: RAZGLAŠENJE: RAZGLAŠENJE: Izbrani listi - Belekza (vmes lahka glasba), 13 Poročila, 13.20 Glasba po željah, 14 Kratika poročila, 14.10 Mi in glasba: mežani zbor "Obala iz Koprja, ki ga vodi Mirko Slovar, v Kulturnem domu v Trstu; prvi del koncerta, kiga je priredila, 15. Glasbene metode v Trstu: Kristar Kufner Gustin in pianistka Adž Moznik, Slike slovenskih avtorjev: Pavel Šivic; Medmurska rajpoda in Kolo za simfonični orkester; pet klavirskih skladb iz zbirke "Slovenske skladbe za klavir"; svetla, Pešč Tanja Miletič, 18.20 Priljubljeni motivi, 19 Poročila in jutrnji spor.

VENERDI 18 GIUGNO

VALLE D'AOSTA, 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRISTO - ALTO ADIGE, 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14.30 Regione, 13.30 Spetchi, Riflessi della nostra immagine, 18.45 Musica, 19.30 Tera, 19.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 19.30-20 Musica qu.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 11.30 Logopeda, 12.15 Informazioni regionali, 12.30-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 13.25 Spazio aperto, 14.45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 15.25 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notezze dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive, 15.45-16.30 oggetto libro (Replic), SARDEGNA, 7.15-7.30 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 1° ed. 11.30 Centro e periferia nell'informazione, 12.10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 2° ed. 12.30-13 Un peso, due misure, 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 15.30-16.30 Altri suoni altre voci, 15-16 Pagina aperta a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna, 19.30 In attesa di, 19.45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna.

Sender Bozen

6.45 Klengers Morgensgung, 7 Italicenisch in Alltag, Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari, 7.15 Nachrichten Der Kommentar, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und Kultur, 7.35 Musik aus der Welt, 7.40 Leicht und beschwingt, 10.05 Musik für Streicher, 10.15 Morgensgung für die Frau, 10.45 Zwischen ernst und leicht, 11.15 Historik und Kultur, 11.17 Kultur und tilmatische Klänge, 16.30 Der Notenschlüssel Eine Musiksendung für Kinder, Walter Buttlar: "Musikalische Rundreise durch Mexico", 17 Nachrichten, 17.10 Der Heilige des Tages, 17.17 Kultur und tilmatische Klänge, 18.40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, er ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, 20 Die Fragestunde, 20.45 Leichte Musik, 21 Aus Kultur - und Sport, 21.05 Der Heilige des Tages, 21.15-22, 18 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8 Kratika poročila, 8.10 Almanah: Tri slovenske sestre; 130 let Družbe sv. Mohorja, Priprava Nalaj Verr, 8.45 Glasbene sive, vmes: (9.30) Silvo pohibje, Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo glasovno okolje, Priprava Sonja Miklavc, 10.10 Koncert, 11.30 LADNEVNICE: RAZGLAŠENJE: Izbrani listi, 12 Na govor, 12.30 Glasba po željah, 13 Poročila, 13.20 Glasba po željah, 14 Kratika poročila, 14.10 Otroški kotiček: "Kako - zakaj - odkdo?", Priprava Milan Pavšič, 14.30 Roman v nadaljevanju: "Cilj Zloba: "Moji brat svetniki", 4. del, Dramaticizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radjaki, od 15 Ottrgana kulisa, Film in filmska glasba, pripravi Sergej Grmek, 16 Zivolezni, Priprava Alenka Rebutla (ponovitve), 16.35 Ragtime in

Dixieland, 17 Kratika poročila in kulturna kronika, 17.10 Mi in glasba: letovini revij "Primorska pojci"; ženski zbor "slvan Bečica", Skanderli vokalni ansambl, ženski zbor "Danica", Vrh (vodi Zdravko Petejan), zbor "Frantiček Borgia Sedeja", Stevaner (vodi Herman Števaner) in Tržaski oktet (vodi Janko Bari), 13.40 Instrumentalni solisti, 14 Kratika poročila, 14.10 Otroški kotiček: "Požite, požite, drobne pečke", Priprava Katica Simonič, 14.30 Roman v nadaljevanju: "Cilj Zloba: "Moji brat svetniki", 4. del, Dramacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radjaki, od 15 All Talking! Ali Singing! Ali Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravi Sergej Grmek, 16.12 let strategije napetosti v Italij, Pripravi Vojmer, 17 Kratika poročila in kulturna kronika, 17.10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: dy, sive Glasbene metode v Trstu: Kristar Kufner Gustin in pianistka Adž Moznik, Slike slovenskih avtorjev: Pavel Šivic; Medmurska rajpoda in Kolo za simfonični orkester; pet klavirskih skladb iz zbirke "Slovenske skladbe za klavir"; svetla, Pešč Tanja Miletič, 18.20 Priljubljeni motivi, vmes: (18.40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrnji spor.

SABATO 19 GIUGNO

VALLE D'AOSTA, 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRISTO - ALTO ADIGE, 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14.30 Regione, 13.30 Spetchi, Riflessi della nostra immagine, 18.45 Musica, 19.30 Tera, 19.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 19.30-20 Musica qu.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 11.30 Se po tessi avere, 12.15 Programmi regionali dell'Accesso, 12.31-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 14.45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissioni a cura della Diocesi di Trieste, 18.35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli Venezia Giulia, 19.30-20 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notezze dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive, 15.45 Giuseppe Tartini, virtuosu di violino (Replic), 16.15-16.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA, 11.30 Un mondo di parole, 12.10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 1° ed. 12.30-13 Un peso, due misure, 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, Rubriche, 15-16 Scafiato, 19.30 In attesa di, 19.45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna, 2° ed. 20-20.30 Itinerari mimici (Replic), SICILIA, 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 2° ed. 14.16-30 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ed autori; 18.30-19.30 Rai Regione, Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 3° ed. ore 16.15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia, 4° ed.

Sender Bozen
6.45 Das kleine Morgenkonzert, 7.15 Nachrichten - Der Kommentar, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und Kultur, 7.35 Musik aus der Welt, 7.40 Leicht und beschwingt, 10.05 Musik für Streicher, 10.15 Morgensgung für die Frau, 10.45 Zwischen ernst und leicht, 11.15 Historik und Kultur, 11.17 Kultur und tilmatische Klänge, 16.30 Der Notenschlüssel Eine Musiksendung für Kinder, Walter Buttlar: "Musikalische Rundreise durch Mexico", 17 Nachrichten, 17.10 Der Heilige des Tages, 17.17 Kultur und tilmatische Klänge, 18.40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, er ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, 20 Tirolisch los! oans, Mundartgedichte aus Nord, Ostund Südtirol ausgewählt von Roland Tschopp, 20.45 Erziehung aus dem Alpenraum, Karl Schönauer: "Der Nachfrucht", 21 Meine Präsentent von Peter Machac, 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7.20 Dobro jutro po naše, 8 Kratika poročila, 8.10 Almanah: Videti, vedeti, vadeti - mali inkakoni telezne kutine in prostega žasa, Priprava Jože Pirnevč, 8.45 Glasbene sive, vmes: (9.30) Silvo pohibje, Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo glasovno okolje, Priprava Sonja Miklavc, 10.10 Koncert, 11.30 LADNEVNICE: RAZGLAŠENJE: Izbrani listi, 12 Na govor, 12.30 Glasba po željah, 13 Poročila, 13.20 Glasba po željah, 14 Kratika poročila, 14.10 Otroški kotiček: "Kako - zakaj - odkdo?", Priprava Milan Pavšič, 14.30 Roman v nadaljevanju: "Cilj Zloba: "Moji brat svetniki", 4. del, Dramaticizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radjaki, od 15 Ottrgana kulisa, Film in filmska glasba, pripravi Sergej Grmek, 16 Zivolezni, Priprava Alenka Rebutla (ponovitve), 16.35 Ragtime in

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordiale. Giovedì: Il giroscopo Venetico. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della casa di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarcia. Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Musica fiash. 12.20-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 13

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Il concilio Vaticano II. 7.30 S. **Messa latina.** 8.15 **Liturgia Romana.** 9.30 S. **Messa** con omelia di P. S. Marilli in coll. Rai. 10.30 **Liturgia Slavo Bizantina.** 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 **Radiodomenica.** Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 **Musica leggera.** 14 **Roma.** Attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 16.30 **Messa** in polacco. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Un frassino sul Gianicolo, nel 1° Centenario della morte della Beata Paola Frassinetti, fondatrice delle Suore di S. Dorotea, a cura del P. G. Giachi. 20.30 **Buchtip** a cura del P. G. Giachi. 20.35 **Rosario.** 21.05 **Replica** di quanto, 21.15 La presenza ribelle di Christ. 21.30 **Praying** with the Pope. 21.45 **Incontro della sera:** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.30 **Missiones** y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 **Replica** di Incontro della sera. 23.30 **Con voi** nella notte.

LUNEDÌ 14

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. **Messa latina.** 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 17 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Il Pundo. di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di C. Coltrone. 20.30 **Nachrichten aus der Weltkirche.** 20.45 S. **Rosario.** 21.15 **Orientations** de la spiritualité. 21.30 A Gallery of Church Fathers. 21.45 **Incontro della sera:** Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P.F. Bazzani. 22.30 **En el Año Internacional del Anciano.** 23 **Replica** di Orizzonti Cristiani. 23.30 **Con voi** nella notte.

MARTEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. 7.30 S. **Messa latina.** 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 17 **Discografia** a cura di A. Morelli. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Noi con loro, notiziario sull'Hardiscap, a cura di P. Cornelli - Terza Pagina: Segnalibro di don S. Sparta. **Forma e colore**, di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. 20.30 **Die Aktualität der Lehre** über den Ili. Geist nach Yves Congar. 20.45 S. **Rosario.** 21.15 La Liturgia e la missione. 21.30 **Talking Point.** 21.45 **Incontro della sera:** Notiziario - Come incano che sale, il culto liturgico, a cura del P.S. Marilli. 22.30 **Cartas** a Radio Vaticano. 23 **Replica** di Incontro della sera. 23.30 **Con voi** nella notte.

MERCOLEDÌ 16

7 Incontro del mattino: Come incenso sale. 7.30 S. **Messa latina.** 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 17 **Haydn - Vita e opere** presentate da G. Giuffrè. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro del P. G. Sinaldi - Nella Scuola Oggi, a cura del

P. G. Giachi - Pensiero Spirituale. 20.30 **Bericht aus Rom.** 20.45 S. **Rosario.** 21.15 **Enseignement pontifical.** 21.30 **The Pope and the People.** 21.45 **Incontro della sera:** L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.30 **Los miercoles** de Juan Pablo II. 23 **Replica** di Incontro della sera. 23.30 **Con voi** nella notte.

GIOVEDÌ 17

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. **Messa latina.** 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 17 **Appuntamento musicale:** I Concerti della Deutsche Welle, a cura di A. Tarantini. **Musique** per organo dalla Germania Hassler, Scheidt, Muffat, Froberger, Kerl, Krieger e Pachelbel. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Beate - Servizio d'Attualità, a cura di R. Piermanni. 20.30 **Jugendforum:** Ferien in Sicht. 20.45 S. **Rosario.** 21.15 **Musica** di alto livello. 21.30 **manus splendens** red thing. 21.45 **Incontro** della sera: Notiziario - Cristanesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. 22.30 **Ante la fiesta** del Sagrado Corazon. 23 **Replica** di Orizzonti Cristiani. 23.30 **Con voi** nella notte.

VENERDÌ 18

7 Incontro del mattino: Cristanesimo Sociale in Italia. 7.30 S. **Messa latina.** 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 17 **Incontro della serenità**, per gli infermi. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20.30 **Prisma.** 20.45 S. **Rosario.** 21.15 **L'amour** du Christ pour les hommes. 21.30 **Sacred Heart.** 21.45 **Incontro della sera:** Notiziario - **La spiritualità.** Narrativa, un programma di F. Sa Ierno; ospite in studio P. F. Castelli. 22.30 **Charlas biblicas.** 23 **Replica** di Incontro della sera. 23.30 **Con voi** nella notte.

SABATO 19

7 Incontro del mattino: **Rosario Oggi - Biblioteca.** 7.30 S. **Messa latina.** 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 **Musica leggera.** 14 **Roma.** attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 16.30 **Orlando Di Lasso** e Giovanni Battista Lully negli anniversari da non dimenticare, a cura di G. Angeloni. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - **Rassegna della stampa**, a cura di P. Giuennella. 20.30 **Die Frohbotschaft zum Sonntag.** 20.45 S. **Rosario.** 21.15 **La foi** n'a pas peur. 21.30 **With Heart and Mind.** 21.45 **Incontro della sera:** La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - **La vera devozione** a Maria, a cura del P. S. De Fiore. 22.30 **Teresa** di Jesus. 23 **Con voi** Orizzonti Cristiani. 23.30 **Con voi** nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio As - Programma stereo». 13-15 **Musica leggera.** 18 **Incontro** sera. 19-20 **Incontro** serale. 20-22 **Un po' di tutto.**

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 13 AL 19 GIUGNO

RADIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panoramia di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziali. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23.31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma a cura di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Grosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

Anta deludono la Battaglia a otto per sonar di concerto di fatto. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 2 n. 11 per due mandolini arci e continuo. G. Paisiello: Dal Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra. F. Schubert: Tre mazurke op. 51 per pianoforte a quattro mani. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. W. Szymanik: Polacca brillante n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 4.

7/INTERLUDDI BAROCCO

Torchi, Clari, ballo concertato - Sheila Armstrong, sopr. Ryland Davies ten. Strumentisti della English Chamber. Orch. John Alldis Chor. dir. Raymond Leppard. F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e cembalo. Arcangelo. Anonimo: Concerto in sol minore. Bertazzina: Complesso London Early Music Group. dir. James Taylor. H. Bach: Corale da Jesus and den Kreuz Stund Org. Fran. Labridorier. R. M. De Lalonde: Confortimes, per arco e orchestra. Heather Harper e Eileen McGaughey sopr. Leslie Fyler, ten. John Whiteworth, ten. contr. James Atkins, bs. Desmond Dupré, vln da gamba. Eric Halfpenny, serpentino. Thurston Dart, org. The Boyd New Orchestra. St. John's singers dir. Anthony Haynes.

8/CONCERTO D'APERTURA

L. Spohr: Otetto in re maggiore op. 32. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello.

8.55/IRTRATTI MUSICALI

F. J. Haydn: Sonata n. 22 in re bemolle maggiore. El Hedi. G. Geminiani: La file aux deux de lin. B. Bartók: 2 Ritratti op. 5. Lidelstala: Il grottesco.

9.30/FILOMUSICA

S. J. Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e clavicembalo. A. Grossi: Sonata a 5 n. 12 in tromba. D. Casella: Il maestro di Capella. Intermezzo grosso per clarinetto e orchestra. W. A. Mozart: Variazioni in re bemolle maggiore sulla aria "No Lindoro" dal barba di Svezia di Boudoir. M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132.

11/TRATTATO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY

I. Stravinsky: Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1903) - Pastorale (localizza) per voce e pianoforte (1907) - Le Faune et la bergère op. 2 per soprano e orchestra su testo di G. de la Haie (1905-06).

11.45/LE PICES DE CLAVICEN IN CONCERTI DI RAMEAU (I)

J. R. Pameau: Concerto n. 1 - Concerto n. 2

12.10/SUL TEMA DI UN'ARIA DELLA "MOLINARA" DI PAISIELLO

W. Beethoven: Sei variazioni in sol maggiore sul tema "Nel cor più non mi sento" Kinsky. J. P. Rudolf Buchchner. N. Paganini: Introduzione e variazioni per violino solo sul tema "Nel cor più non mi sento". V. H. Hoelcher.

12.30/CONCERTO DA CAMERA

12.30/CONCERTO DA CAMERA in 10 in re bemolle maggiore op. 74 delle arpe. J. Brahms: Sonata n. 1 in do minore op. 1. A. Schoenberg: Verklarte Nacht, op. 4 per sestetto di archi.

14/A CONFRONTO: GIUSEPPE GARBARINO E GERVASE DEVERI

C. M. von Weber: Gran duo concertante in re bemolle maggiore op. 48 per clavicembalo e pianoforte. Giuseppe Garbarino, clar. Bruno Canino, p. Gran duo concertante in re bemolle maggiore op. 48 per clavicembalo e pianoforte. Gervase De Peyer, clar. Cyril Preedy, p.

14.40/LA SCENA

E. Satie: Trois Preludes per Le Mas des entrées de Josef Polden (orchestrazione di Roland Manigot). E. Fauré: Shylock. Op. 10 n. 4. Quarta. A. S. Shostakovich: Entrée de Pecher. e Epithalame - cl Nocturne - cl Final A. Honegger: Suite symphonique dalle musiche di scena per la "Fedra" di D. Rostand. Op. 12. cl Preludio n. 1. cl Concerto n. 1. cl Preludio atto 2 - cl Impresozioni di Tesse - cl il Preludio atto 1 - cl Morfe di Fedra.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

▶ **ALBERTO CAPELLA** - **BARTECCHETTI** - **CHIESA**

▶ **PIANISTA JULIUS KATCHEN E DEL TENORE LAJOS**

▶ **KOZMA**

▶ **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 35 in re maggiore, K. 385

▶ **W. A. Mozart**: Concerto per pianoforte n. 18 in do maggiore, K. 367

▶ **Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - Orch. London Symphony (22/35)

▶ **Kodaly**: Salmo Ungarico, op. 13

▶ per tenore, coro e orchestra (K. 154) - Hungarica, op. 13

▶ Sol. Lajos Kozma - Brighton Festival Chorus, e Wandsworth School Boys' Chorus - Orch. London Symphony (22/35)

▶ **Mozart**: Concerto per pianoforte n. 23 in re maggiore op. 176 - Orch. London Symphony (39/28)

17.30/STEREOFONIA

▶ **A. Roussel**: Suite in fa. op. 33. Orch. Sinfonica di Milano della Rai. Ernest Bour. A. Berg: Quartetto op. 3 n. 1. Quartetto Alban Berg. Günther Pichler. e Klaus Mahrt. vln; Hatto Beyerle. vln; Valentin Erben. vc.

▶ **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Schumann op. 9

▶ Pl. Julius Katchen. G. Verdi: La battaglia di Legnano: 9 duetti volte con donna - Renata Scotta, sopr. - Elisabeth Brainbridge, mezz. - William Elvin, bar. - Orch. Filarmónica e Coro di Londra dir. Giandrea Gavazzoni.

▶ **Beethoven**: Op. 80. Concerto per pianoforte n. 1 in do maggiore. Sol. Sutherland. Orch. London Symphony and Ambrassian

▶ Singers dir. Richard Bonynge. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra - V. C.

FILODIFFUSIONE

▶ **Mstislav Rostropovich** - Collegium Musicum di Zurigo

18/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI

▶ **TEDESCHE DEL '700 (MANNHEIM E VIENNA)**

▶ **C. Stammbach**: Quartetto in do maggiore op. 1 n. 3, K.

▶ **Canatti**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. H. Kitzler von Dietrich. Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra. K. Stamitz: Quartetto in la maggiore per clarinetto e arca

20/LI QUARTETTO

▶ **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per arca, violino, viola, violoncello. M. Bramey, Bramey e Siegmund Nessel. vln. P. Reichhold. vln. Martin Lovett.

20.35/INTAVOLAZIONE

▶ **PER COMPLESSO STRUMENTALE: L. De Machault (1300-1305/1377)** Ma fin est mon commencement. Anonimo del XV secolo. Hethel. In est messen gam on Wm. A. Agricola (1468-1508). Comme femme desconfiante. G. Jacqui (1540-1611). Canzona a 8. G. Prolfi (1575-80. 1629). Canzona a 12. Early Music: Consort of London dir. David Murray.

20.50/PER TRIO E ORCHESTRA

▶ **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - David Oistrakh, vl. Mstislav Rostropovich, vc. Svatoslav Richter, pf. Orch. dei Heibel di Berlino.

21.30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO I

▶ **POETI DI LUCIANO BERG: RAFFAELI ALBERTI, JAMES JOYCE E EDOARDO SANGUINETTI**

▶ **L. Berio**: E la mar, su testo di Raphael Alberti per due voci femminili e strumenti (1952) - Chamber Music, su testo di James Joyce per voce femminile, clarinetto, violoncello e arca (1953) - Laborintus II, su testo di Edoardo Sanguineti per voci, strumenti e registrazione su nastro magnetico (1963-65)

22.15/RAPSODIE

▶ **G. Enescu**: Due rapsodie minore. n. 1 in la maggiore. n. 2 in re maggiore. C. Debussy: Rhapsodie per sassofono contralto e orchestra (strumentazione di Roger Ducasse. B. Bartók: Rapsodie n. 1 per violino e orchestra.

23-24/A NOTTE ALTA

▶ **K. Stamitz**: Sinfonia in re bemolle maggiore. Complesso Strumentale "Collegium Aureum". M. Castelnuovo-Tedesco: Dal Quartetto op. 143 per chitarra ed arca; "Il memento". Allegro n. 1 in re maggiore. Concerto n. 1. Elementi del Quartetto Chigiano. G. Rossini (J Gondoli) per coro e pianoforte. P. Mario Caporali: Coro da Camera della Rai, dir. Nino Antonelli. A. Catalani: Serenata. D. Scarlatti: Angiolino. Mantovani. What a wonderful world. J. Francis: Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. Claude Francaise. Orch. London Symphony dir. Antal. A. Copland: Salmo Messico, suite dal balletto "Orch. Filarmónica di New York. dir. Leonard Bernstein.

23.45/CONCERTO DA CAMERA

▶ **W. A. Mozart**: Concerto per pianoforte n. 11 in do maggiore op. 26 - Concerto per pianoforte n. 23 in re maggiore op. 28 - Concerto per pianoforte n. 27 in re maggiore op. 31 - Concerto per pianoforte n. 29 in re maggiore op. 33 - Concerto per pianoforte n. 30 in re maggiore op. 35 - Concerto per pianoforte n. 31 in re maggiore op. 37 - Concerto per pianoforte n. 32 in re maggiore op. 38 - Concerto per pianoforte n. 33 in re maggiore op. 39 - Concerto per pianoforte n. 34 in re maggiore op. 40 - Concerto per pianoforte n. 35 in re maggiore op. 41 - Concerto per pianoforte n. 36 in re maggiore op. 42 - Concerto per pianoforte n. 37 in re maggiore op. 43 - Concerto per pianoforte n. 38 in re maggiore op. 44 - Concerto per pianoforte n. 39 in re maggiore op. 45 - Concerto per pianoforte n. 40 in re maggiore op. 46 - Concerto per pianoforte n. 41 in re maggiore op. 47 - Concerto per pianoforte n. 42 in re maggiore op. 48 - Concerto per pianoforte n. 43 in re maggiore op. 49 - Concerto per pianoforte n. 44 in re maggiore op. 50 - Concerto per pianoforte n. 45 in re maggiore op. 51 - Concerto per pianoforte n. 46 in re maggiore op. 52 - Concerto per pianoforte n. 47 in re maggiore op. 53 - Concerto per pianoforte n. 48 in re maggiore op. 54 - Concerto per pianoforte n. 49 in re maggiore op. 55 - Concerto per pianoforte n. 50 in re maggiore op. 56 - Concerto per pianoforte n. 51 in re maggiore op. 57 - Concerto per pianoforte n. 52 in re maggiore op. 58 - Concerto per pianoforte n. 53 in re maggiore op. 59 - Concerto per pianoforte n. 54 in re maggiore op. 60 - Concerto per pianoforte n. 55 in re maggiore op. 61 - Concerto per pianoforte n. 56 in re maggiore op. 62 - Concerto per pianoforte n. 57 in re maggiore op. 63 - Concerto per pianoforte n. 58 in re maggiore op. 64 - Concerto per pianoforte n. 59 in re maggiore op. 65 - Concerto per pianoforte n. 60 in re maggiore op. 66 - Concerto per pianoforte n. 61 in re maggiore op. 67 - Concerto per pianoforte n. 62 in re maggiore op. 68 - Concerto per pianoforte n. 63 in re maggiore op. 69 - Concerto per pianoforte n. 64 in re maggiore op. 70 - Concerto per pianoforte n. 65 in re maggiore op. 71 - Concerto per pianoforte n. 66 in re maggiore op. 72 - Concerto per pianoforte n. 67 in re maggiore op. 73 - Concerto per pianoforte n. 68 in re maggiore op. 74 - Concerto per pianoforte n. 69 in re maggiore op. 75 - Concerto per pianoforte n. 70 in re maggiore op. 76 - Concerto per pianoforte n. 71 in re maggiore op. 77 - Concerto per pianoforte n. 72 in re maggiore op. 78 - Concerto per pianoforte n. 73 in re maggiore op. 79 - Concerto per pianoforte n. 74 in re maggiore op. 80 - Concerto per pianoforte n. 75 in re maggiore op. 81 - Concerto per pianoforte n. 76 in re maggiore op. 82 - Concerto per pianoforte n. 77 in re maggiore op. 83 - Concerto per pianoforte n. 78 in re maggiore op. 84 - Concerto per pianoforte n. 79 in re maggiore op. 85 - Concerto per pianoforte n. 80 in re maggiore op. 86 - Concerto per pianoforte n. 81 in re maggiore op. 87 - Concerto per pianoforte n. 82 in re maggiore op. 88 - Concerto per pianoforte n. 83 in re maggiore op. 89 - Concerto per pianoforte n. 84 in re maggiore op. 90 - Concerto per pianoforte n. 85 in re maggiore op. 91 - Concerto per pianoforte n. 86 in re maggiore op. 92 - Concerto per pianoforte n. 87 in re maggiore op. 93 - Concerto per pianoforte n. 88 in re maggiore op. 94 - Concerto per pianoforte n. 89 in re maggiore op. 95 - Concerto per pianoforte n. 90 in re maggiore op. 96 - Concerto per pianoforte n. 91 in re maggiore op. 97 - Concerto per pianoforte n. 92 in re maggiore op. 98 - Concerto per pianoforte n. 93 in re maggiore op. 99 - Concerto per pianoforte n. 94 in re maggiore op. 100 - Concerto per pianoforte n. 95 in re maggiore op. 101 - Concerto per pianoforte n. 96 in re maggiore op. 102 - Concerto per pianoforte n. 97 in re maggiore op. 103 - Concerto per pianoforte n. 98 in re maggiore op. 104 - Concerto per pianoforte n. 99 in re maggiore op. 105 - Concerto per pianoforte n. 100 in re maggiore op. 106 - Concerto per pianoforte n. 101 in re maggiore op. 107 - Concerto per pianoforte n. 102 in re maggiore op. 108 - Concerto per pianoforte n. 103 in re maggiore op. 109 - Concerto per pianoforte n. 104 in re maggiore op. 110 - Concerto per pianoforte n. 105 in re maggiore op. 111 - Concerto per pianoforte n. 106 in re maggiore op. 112 - Concerto per pianoforte n. 107 in re maggiore op. 113 - Concerto per pianoforte n. 108 in re maggiore op. 114 - Concerto per pianoforte n. 109 in re maggiore op. 115 - Concerto per pianoforte n. 110 in re maggiore op. 116 - Concerto per pianoforte n. 111 in re maggiore op. 117 - Concerto per pianoforte n. 112 in re maggiore op. 118 - Concerto per pianoforte n. 113 in re maggiore op. 119 - Concerto per pianoforte n. 114 in re maggiore op. 120 - Concerto per pianoforte n. 115 in re maggiore op. 121 - Concerto per pianoforte n. 116 in re maggiore op. 122 - Concerto per pianoforte n. 117 in re maggiore op. 123 - Concerto per pianoforte n. 118 in re maggiore op. 124 - Concerto per pianoforte n. 119 in re maggiore op. 125 - Concerto per pianoforte n. 120 in re maggiore op. 126 - Concerto per pianoforte n. 121 in re maggiore op. 127 - Concerto per pianoforte n. 122 in re maggiore op. 128 - Concerto per pianoforte n. 123 in re maggiore op. 129 - Concerto per pianoforte n. 124 in re maggiore op. 130 - Concerto per pianoforte n. 125 in re maggiore op. 131 - Concerto per pianoforte n. 126 in re maggiore op. 132 - Concerto per pianoforte n. 127 in re maggiore op. 133 - Concerto per pianoforte n. 128 in re maggiore op. 134 - Concerto per pianoforte n. 129 in re maggiore op. 135 - Concerto per pianoforte n. 130 in re maggiore op. 136 - Concerto per pianoforte n. 131 in re maggiore op. 137 - Concerto per pianoforte n. 132 in re maggiore op. 138 - Concerto per pianoforte n. 133 in re maggiore op. 139 - Concerto per pianoforte n. 134 in re maggiore op. 140 - Concerto per pianoforte n. 135 in re maggiore op. 141 - Concerto per pianoforte n. 136 in re maggiore op. 142 - Concerto per pianoforte n. 137 in re maggiore op. 143 - Concerto per pianoforte n. 138 in re maggiore op. 144 - Concerto per pianoforte n. 139 in re maggiore op. 145 - Concerto per pianoforte n. 140 in re maggiore op. 146 - Concerto per pianoforte n. 141 in re maggiore op. 147 - Concerto per pianoforte n. 142 in re maggiore op. 148 - Concerto per pianoforte n. 143 in re maggiore op. 149 - Concerto per pianoforte n. 144 in re maggiore op. 150 - Concerto per pianoforte n. 145 in re maggiore op. 151 - Concerto per pianoforte n. 146 in re maggiore op. 152 - Concerto per pianoforte n. 147 in re maggiore op. 153 - Concerto per pianoforte n. 148 in re maggiore op. 154 - Concerto per pianoforte n. 149 in re maggiore op. 155 - Concerto per pianoforte n. 150 in re maggiore op. 156 - Concerto per pianoforte n. 151 in re maggiore op. 157 - Concerto per pianoforte n. 152 in re maggiore op. 158 - Concerto per pianoforte n. 153 in re maggiore op. 159 - Concerto per pianoforte n. 154 in re maggiore op. 160 - Concerto per pianoforte n. 155 in re maggiore op. 161 - Concerto per pianoforte n. 156 in re maggiore op. 162 - Concerto per pianoforte n. 157 in re maggiore op. 163 - Concerto per pianoforte n. 158 in re maggiore op. 164 - Concerto per pianoforte n. 159 in re maggiore op. 165 - Concerto per pianoforte n. 160 in re maggiore op. 166 - Concerto per pianoforte n. 161 in re maggiore op. 167 - Concerto per pianoforte n. 162 in re maggiore op. 168 - Concerto per pianoforte n. 163 in re maggiore op. 169 - Concerto per pianoforte n. 164 in re maggiore op. 170 - Concerto per pianoforte n. 165 in re maggiore op. 171 - Concerto per pianoforte n. 166 in re maggiore op. 172 - Concerto per pianoforte n. 167 in re maggiore op. 173 - Concerto per pianoforte n. 168 in re maggiore op. 174 - Concerto per pianoforte n. 169 in re maggiore op. 175 - Concerto per pianoforte n. 170 in re maggiore op. 176 - Concerto per pianoforte n. 171 in re maggiore op. 177 - Concerto per pianoforte n. 172 in re maggiore op. 178 - Concerto per pianoforte n. 173 in re maggiore op. 179 - Concerto per pianoforte n. 174 in re maggiore op. 180 - Concerto per pianoforte n. 175 in re maggiore op. 181 - Concerto per pianoforte n. 176 in re maggiore op. 182 - Concerto per pianoforte n. 177 in re maggiore op. 183 - Concerto per pianoforte n. 178 in re maggiore op. 184 - Concerto per pianoforte n. 179 in re maggiore op. 185 - Concerto per pianoforte n. 180 in re maggiore op. 186 - Concerto per pianoforte n. 181 in re maggiore op. 187 - Concerto per pianoforte n. 182 in re maggiore op. 188 - Concerto per pianoforte n. 183 in re maggiore op. 189 - Concerto per pianoforte n. 184 in re maggiore op. 190 - Concerto per pianoforte n. 185 in re maggiore op. 191 - Concerto per pianoforte n. 186 in re maggiore op. 192 - Concerto per pianoforte n. 187 in re maggiore op. 193 - Concerto per pianoforte n. 188 in re maggiore op. 194 - Concerto per pianoforte n. 189 in re maggiore op. 195 - Concerto per pianoforte n. 190 in re maggiore op. 196 - Concerto per pianoforte n. 191 in re maggiore op. 197 - Concerto per pianoforte n. 192 in re maggiore op. 198 - Concerto per pianoforte n. 193 in re maggiore op. 199 - Concerto per pianoforte n. 194 in re maggiore op. 200 - Concerto per pianoforte n. 195 in re maggiore op. 201 - Concerto per pianoforte n. 196 in re maggiore op. 202 - Concerto per pianoforte n. 197 in re maggiore op. 203 - Concerto per pianoforte n. 198 in re maggiore op. 204 - Concerto per pianoforte n. 199 in re maggiore op. 205 - Concerto per pianoforte n. 200 in re maggiore op. 206 - Concerto per pianoforte n. 201 in re maggiore op. 207 - Concerto per pianoforte n. 202 in re maggiore op. 208 - Concerto per pianoforte n. 203 in re maggiore op. 209 - Concerto per pianoforte n. 204 in re maggiore op. 210 - Concerto per pianoforte n. 205 in re maggiore op. 211 - Concerto per pianoforte n. 206 in re maggiore op. 212 - Concerto per pianoforte n. 207 in re maggiore op. 213 - Concerto per pianoforte n. 208 in re maggiore op. 214 - Concerto per pianoforte n. 209 in re maggiore op. 215 - Concerto per pianoforte n. 210 in re maggiore op. 216 - Concerto per pianoforte n. 211 in re maggiore op. 217 - Concerto per pianoforte n. 212 in re maggiore op. 218 - Concerto per pianoforte n. 213 in re maggiore op. 219 - Concerto per pianoforte n. 214 in re maggiore op. 220 - Concerto per pianoforte n. 215 in re maggiore op. 221 - Concerto per pianoforte n. 216 in re maggiore op. 222 - Concerto per pianoforte n. 217 in re maggiore op. 223 - Concerto per pianoforte n. 218 in re maggiore op. 224 - Concerto per pianoforte n. 219 in re maggiore op. 225 - Concerto per pianoforte n. 220 in re maggiore op. 226 - Concerto per pianoforte n. 221 in re maggiore op. 227 - Concerto per pianoforte n. 222 in re maggiore op. 228 - Concerto per pianoforte n. 223 in re maggiore op. 229 - Concerto per pianoforte n. 224 in re maggiore op. 230 - Concerto per pianoforte n. 225 in re maggiore op. 231 - Concerto per pianoforte n. 226 in re maggiore op. 232 - Concerto per pianoforte n. 227 in re maggiore op. 233 - Concerto per pianoforte n. 228 in re maggiore op. 234 - Concerto per pianoforte n. 229 in re maggiore op. 235 - Concerto per pianoforte n. 230 in re maggiore op. 236 - Concerto per pianoforte n. 231 in re maggiore op. 237 - Concerto per pianoforte n. 232 in re maggiore op. 238 - Concerto per pianoforte n. 233 in re maggiore op. 239 - Concerto per pianoforte n. 234 in re maggiore op. 240 - Concerto per pianoforte n. 235 in re maggiore op. 241 - Concerto per pianoforte n. 236 in re maggiore op. 242 - Concerto per pianoforte n. 237 in re maggiore op. 243 - Concerto per pianoforte n. 238 in re maggiore op. 244 - Concerto per pianoforte n. 239 in re maggiore op. 245 - Concerto per pianoforte n. 240 in re maggiore op. 246 - Concerto per pianoforte n. 241 in re maggiore op. 247 - Concerto per pianoforte n. 242 in re maggiore op. 248 - Concerto per pianoforte n. 243 in re maggiore op. 249 - Concerto per pianoforte n. 244 in re maggiore op. 250 - Concerto per pianoforte n. 245 in re maggiore op. 251 - Concerto per pianoforte n. 246 in re maggiore op. 252 - Concerto per pianoforte n. 247 in re maggiore op. 253 - Concerto per pianoforte n. 248 in re maggiore op. 254 - Concerto per pianoforte n. 249 in re maggiore op. 255 - Concerto per pianoforte n. 250 in re maggiore op. 256 - Concerto per pianoforte n. 251 in re maggiore op. 257 - Concerto per pianoforte n. 252 in re maggiore op. 258 - Concerto per pianoforte n. 253 in re maggiore op. 259 - Concerto per pianoforte n. 254 in re maggiore op. 260 - Concerto per pianoforte n. 255 in re maggiore op. 261 - Concerto per pianoforte n. 256 in re maggiore op. 262 - Concerto per pianoforte n. 257 in re maggiore op. 263 - Concerto per pianoforte n. 258 in re maggiore op. 264 - Concerto per pianoforte n. 259 in re maggiore op. 265 - Concerto per pianoforte n. 260 in re maggiore op. 266 - Concerto per pianoforte n. 261 in re maggiore op. 267 - Concerto per pianoforte n. 262 in re maggiore op. 268 - Concerto per pianoforte n. 263 in re maggiore op. 269 - Concerto per pianoforte n. 264 in re maggiore op. 270 - Concerto per pianoforte n. 265 in re maggiore op. 271 - Concerto per pianoforte n. 266 in re maggiore op. 272 - Concerto per pianoforte n. 267 in re maggiore op. 273 - Concerto per pianoforte n. 268 in re maggiore op. 274 - Concerto per pianoforte n. 269 in re maggiore op. 275 - Concerto per pianoforte n. 270 in re maggiore op. 276 - Concerto per pianoforte n. 271 in re maggiore op. 277 - Concerto per pianoforte n. 272 in re maggiore op. 278 - Concerto per pianoforte n. 273 in re maggiore op. 279 - Concerto per pianoforte n. 274 in re maggiore op. 280 - Concerto per pianoforte n. 275 in re maggiore op. 281 - Concerto per pianoforte n. 276 in re maggiore op. 282 - Concerto per pianoforte n. 277 in re maggiore op. 283 - Concerto per pianoforte n. 278 in re maggiore op. 284 - Concerto per pianoforte n. 279 in re maggiore op. 285 - Concerto per pianoforte n. 280 in re maggiore op. 286 - Concerto per pianoforte n. 281 in re maggiore op. 287 - Concerto per pianoforte n. 282 in re maggiore op. 288 - Concerto per pianoforte n. 283 in re maggiore op. 289 - Concerto per pianoforte n. 284 in re maggiore op. 290 - Concerto per pianoforte n. 285 in re maggiore op. 291 - Concerto per pianoforte n. 286 in re maggiore op. 292 - Concerto per pianoforte n. 287 in re maggiore op. 293 - Concerto per pianoforte n. 288 in re maggiore op. 294 - Concerto per pianoforte n. 289 in re maggiore op. 295 - Concerto per pianoforte n. 290 in re maggiore op. 296 - Concerto per pianoforte n. 291 in re maggiore op. 297 - Concerto per pianoforte n. 292 in re maggiore op. 298 - Concerto per pianoforte n. 293 in re maggiore op. 299 - Concerto per pianoforte n. 294 in re maggiore op. 300 - Concerto per pianoforte n. 295 in re maggiore op. 301 - Concerto per pianoforte n. 296 in re maggiore op. 302 - Concerto per pianoforte n. 297 in re maggiore op. 303 - Concerto per pianoforte n. 298 in re maggiore op. 304 - Concerto per pianoforte n. 299 in re maggiore op. 305 - Concerto per pianoforte n. 300 in re maggiore op. 306 - Concerto per pianoforte n. 301 in re maggiore op. 307 - Concerto per pianoforte n. 302 in re maggiore op. 308 - Concerto per pianoforte n. 303 in re maggiore op. 309 - Concerto per pianoforte n. 304 in re maggiore op. 310 - Concerto per pianoforte n. 305 in re maggiore op. 311 - Concerto per pianoforte n. 306 in re maggiore op. 312 - Concerto per pianoforte n. 307 in re maggiore op. 313 - Concerto per pianoforte n. 308 in re maggiore op. 314 - Concerto per pianoforte n. 309 in re maggiore op. 315 - Concerto per pianoforte n. 310 in re maggiore op. 316 - Concerto per pianoforte n. 311 in re maggiore op. 317 - Concerto per pianoforte n. 312 in re maggiore op. 318 - Concerto per pianoforte n. 313 in re maggiore op. 319 - Concerto per pianoforte n. 314 in re maggiore op. 320 - Concerto per pianoforte n. 315 in re maggiore op. 321 - Concerto per pianoforte n. 316 in re maggiore op. 322 - Concerto per pianoforte n. 317 in re maggiore op. 323 - Concerto per pianoforte n. 318 in re maggiore op. 324 - Concerto per pianoforte n. 319 in re maggiore op. 325 - Concerto per pianoforte n. 320 in re maggiore op. 326 - Concerto per pianoforte n. 321 in re maggiore op. 327 - Concerto per pianoforte n. 322 in re maggiore op. 328 - Concerto per pianoforte n. 323 in re maggiore op. 329 - Concerto per pianoforte n. 324 in re maggiore op. 330 - Concerto per pianoforte n. 325 in re maggiore op. 331 - Concerto per pianoforte n. 326 in re maggiore op. 332 - Concerto per pianoforte n. 327 in re maggiore op. 333 - Concerto per pianoforte n. 328 in re maggiore op. 334 - Concerto per pianoforte n. 329 in re maggiore op. 335 - Concerto per pianoforte n. 330 in re maggiore op. 336 - Concerto per pianoforte n. 331 in re maggiore op. 337 - Concerto per pianoforte n. 332 in re maggiore op. 338 - Concerto per pianoforte n. 333 in re maggiore op. 339 - Concerto per pianoforte n. 334 in re maggiore op. 340 - Concerto per pianoforte n. 335 in re maggiore op. 341 - Concerto per pianoforte n. 336 in re maggiore op. 342 - Concerto per pianoforte n. 337 in re maggiore op. 343 - Concerto per pianoforte n. 338 in re maggiore op. 344 - Concerto per pianoforte n. 339 in re maggiore op. 345 - Concerto per pianoforte n. 340 in re maggiore op. 346 - Concerto per pianoforte n. 341 in re maggiore op. 347 - Concerto per pianoforte n. 342 in re maggiore op. 348 - Concerto per pianoforte n. 343 in re maggiore op. 349 - Concerto per pianoforte n. 344 in re maggiore op. 350 - Concerto per pianoforte n. 345 in re maggiore op. 351 - Concerto per pianoforte n. 346 in re maggiore op. 352 - Concerto per pianoforte n. 347 in re maggiore op. 353 - Concerto per pianoforte n. 348 in re maggiore op. 354 - Concerto per pianoforte n. 349 in re maggiore op. 355 - Concerto per pianoforte n. 350 in re maggiore op. 356 - Concerto per pianoforte n. 351 in re maggiore op. 357 - Concerto per pianoforte n. 352 in re maggiore op. 358 - Concerto per pianoforte n. 353 in re maggiore op. 359 - Concerto per pianoforte n. 354 in re maggiore op. 360 - Concerto per pianoforte n. 355 in re maggiore op. 361 - Concerto per pianoforte n. 356 in re maggiore op. 362 - Concerto per pianoforte n. 357 in re maggiore op. 363 - Concerto per pianoforte n. 358 in re maggiore op. 364 - Concerto per pianoforte n. 359 in re maggiore op. 365 - Concerto per pianoforte n. 360 in re maggiore op. 366 - Concerto per pianoforte n. 361 in re maggiore op. 367 - Concerto per pianoforte n. 362 in re maggiore op. 368 - Concerto per pianoforte n. 363 in re maggiore op. 369 - Concerto per pianoforte n. 364 in re maggiore op. 370 - Concerto per pian



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Quanto prima si presenteranno occasioni propizie per una vostra affermazione. Subirete delusioni, ma non abbandonate la presa. Giorni fausti: 17, 18, 19.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Amici pericolosi e falsi che dovrete individuare prima di prendere le vostre decisioni. Spostamenti utili. Non fate colpi di testa. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

La voce delle stelle si farà sentire per aprirvi le porte della fortuna. È bene che organizziate con attenzione ogni vostro impegno. Giorni fausti: 13, 14, 18.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Dimostrazione di affetto, e decisione definitiva circa un legame amoroso. Nulla intralcerà ciò che volete e dove volete arrivare. Giorni favorevoli: 13, 15, 19.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se qualcosa non va sul piano professionale, tempestate, in attesa della soluzione benefica. Buone notizie da una lettera. Giorni buoni: 15, 16, 18.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Tagliate corto con le perdite di tempo, ed evitate di immettere sulla vostra strada gente inutile. Non raccogliete i pettegolezzi. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Attenzione a non sottovalutare la capacità di un vostro collaboratore. La questione economica e del lavoro necessita una revisione. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Controllate i vostri impulsi nel corso di un apprezzamento davanti a testimoni. Le esagerazioni rischieranno di spingervi fuori strada. Giorni fausti: 13, 16, 19.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sappiate evitare le persone che cercano di ostacolarvi. Siate più cauti e riservate il meglio di voi a chi veramente ne è degno. Giorni ottimi: 13, 14, 19.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Siate pazienti e otterrete il successo. Sappiate organizzare meglio i vostri affari, e risolverete le difficoltà che vi si presenteranno. Giorni buoni: 15, 17, 19.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Unitevi ai nati nel Leone e dell'Ariete per ogni iniziativa importante. Alcune prevenzioni si dissolveranno rapidamente. Giorni ottimi: 14, 15, 17.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Viaggi e spostamenti in programma. Vittoria e ripresa di trattative con alcuni giovani molto intelligenti. Appoggi sicuri e fecondi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

LE SCHEDINE

Bari	53	3	24	33	46
Cagliari	40	55	10	35	5
Firenze	12	58	47	70	1
Genova	1	19	18	65	15
Milano	51	84	83	22	55
Napoli	59	6	84	42	17
Palermo	63	90	82	69	24

Roma	50	84	58	53	66
Torino	50	82	76	26	31
Venezia	48	38	13	29	90
Tutte	67	69	25	84	80
Terno del Radiocorriere tv	71	88	9		

Estrazione del 12-6-82

CONCORSO
42
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 13-6-1982		F1	
Squadra 1*	Squadra 2*		Concorse
1 Argentina	Belgio*(r.1)	X	
2 Argentina	Belgio*(r.1)	X	2
3 Cavese	Lecce	X	
4 Cremonese	Spal	X	
5 Foggia	Sampdoria	X	2
6 Palermo	Lazio	X	
7 Perugia	Bari	X	2
8 Pisa	Reggiana	X	
9 Rimini	Catania	X	
10 Sambened. Pescara		X	
11 Varese	Pistoiese	X	
12 Verona	Brescia(r.1)	X	
13 Verona	Brescia(r.1)	X	

totip



Concorso Pronostici U.N.I.R.E./S.I.S.L.

CONCORSO		TAGLIANDO 1 (10/10)	
N.		1	2
N. 24		2	1
DEL 43: 6. 19 82		3	X 1
		4	2
		5	X 1 X 2
TOTALE COLONNE		6	1
N. 144		7	X 1
		8	2
LIRE 36.000		9	X 1 X 2
		10	2
VINCITE		11	X 1
		12	X

NIPOLI BUTTONI
E LA SCIENZA
DELL'ALIMENTAZIONE

L'educazione sanitaria ed in particolare l'educazione alimentare sono essenziali per la crescita sana ed equilibrata del bambino. Questo è il convincimento che sta alla base della filosofia Buttoni e della sua costante collaborazione, da oltre cento anni, con il mondo scientifico. In questo ambito riveste particolare importanza il ruolo del farmacista quale consigliere ed educatore del pubblico. È il farmacista perciò che Nipoli Buttoni ha dedicato la sua attenzione nel sollecitare alla Università di Perugia, ed in particolare all'Istituto di scienza dell'alimentazione diretto dal prof. Fidanza, la messa a punto di un corso di aggiornamento in scienza dell'alimentazione riservato ai farmacisti che vicecerano le borse di studio e che saranno ospitati dalla Nipoli Buttoni al nuovissimo centro studi di Colonnella. L'iniziativa, nata sotto l'alto patrocinio delle associazioni professionali e delle federazioni dei farmacisti, è stata ufficialmente con i dirigenti Buttoni durante la prima riunione nazionale della rete di vendita farmacie Nipoli con la firma del bando di concorso. L'iniziativa è un ulteriore valido contributo Nipoli Buttoni alla valorizzazione della professionalità del farmacista.

1° SALONE DEL
PORFIDO TRENINO

Il Trentino è il maggior produttore di porfido d'Europa. Si tratta di una pietra molto dura e resistente alla flessione e all'usura, per cui minimi sono i costi di manutenzione per rivestimenti e pavimentazione. Il suo uso è andato ampliandosi recentemente, tant'è vero che oggi viene esportato il 60 per cento della produzione. Oltre alle caratteristiche tecniche infatti, che ne consigliano l'applicazione anche in casi particolari, il porfido offre la possibilità, più di ogni altro materiale, di appagare il gusto estetico, rendendo gli ambienti trattati molto simili alla natura. Un gusto che, purtroppo, si è andato perdendo nella lunga rincorsa all'artificiale e al "moderno".

Particolarmente raccomandato, dunque, per strade, piazze e giardini nei centri storici, questo materiale si adatta all'ambiente per colore e struttura, impedendo la frattura, troppe volte insanabile, tra il nuovo e l'antico, fra la strada e il palazzo testimonianza d'altri tempi. È ciò è particolarmente importante in un momento della nostra epoca in cui pare che l'uomo si sia fermato per un attimo di riflessione, quasi fosse l'ora ultima per decidere.

Ancora una volta la risposta viene dalla natura e dai suoi prodotti. Un prodotto dell'attività vulcanica, in questo caso, che investì il Trentino 260 milioni di anni fa. Oggi il suo impiego nell'edilizia e nell'architettura permette di abbinare funzionalità e bellezza contribuendo a quella scelta che si chiama ormai qualità della vita.



Tutti contro la musica colta?

Visto il generale silenzio in cui si lascia perpetuare la congiura della tv contro la musica colta, mi sento in dovere di levare questa voce di protesta cui il *Radiocorriere tv*, se è ancora dalla parte dell'utente come felicemente si dichiarava, non mancherà di dar voce.

Stavolta la questione si solleva per la programmazione della Terza Rete. Per una rete nata anche come culturale è scandaloso che il tabù verso la musica colta riesca ugualmente a imporsi con ben sette ore di musica commerciale contro solo due ore e 15 minuti di musica colta per settimana. Non sarebbe logico che la sproporzione fosse semmai a svantaggio della musica popolare, visto anche che ci sono altre due reti a sfondo leggero dove (comprendendo anche il tempo dedicato nelle numerose trasmissioni a indirizzo non specificatamente musicale) va oltre le dieci ore settimanali? Reti in cui le due rispettive programmazioni di musica colta si accavallano nell'arco di una sola ora settimanale, e sempre mentre siamo a messa!

È il momento di dire basta anche alle ipocrite «riparazioni» estive. Sapete bene che siamo tutti sulla spiaggia o a centinaia di chilometri dal nostro televisore. E il risultato è contrario, guastandoci la vacanza col rimorso dei concerti perduti, dopo un anno di «digiuno». (Dario Durante).

Un bilancio

Portobello ha chiuso per quest'anno i battenti; *Flash* è andato in vacanza da poco, dopo aver proclamato il campione dei campioni. L'uomo della strada che ha seguito puntualmente e con molto diletto queste due trasmissioni, le quali possono indubbiamente vantare il maggior numero di telespettatori, può fare un confronto fra i due spettacoli eminentemente popolari. Obiettivamente si può affermare che queste due trasmissioni godono della maggior simpatia e del favore da parte di tutti, specialmente per il

fatto che i due presentatori possono vantare cultura, competenza e, soprattutto, quella non comune personalità che convince. Tuttavia, siccome nulla è nelle cose umane assolutamente immune da difetti, bisogna riconoscere che, ad esempio, la pioggia di milioni che premia i concorrenti può aver sapore, non diciamo di beffa, ma certamente di una certa indifferenza verso chi stenta nella vita. Senza nulla voler togliere al merito dei concorrenti — anzi sinceramente lodando quelli di essi che devolvono una certa somma a istituti di beneficenza — sembra che il premio ai campioni della memoria sia esagerato, specialmente quando al vincitore assoluto si raddoppia quanto ha guadagnato nelle singole risposte. Infatti in questo modo non si vince, ma si stravecchia; non si guadagnano soldi, ma se ne fa una indigestione... Anche in *Portobello* qualche cosa può non piacere, ma si deve obiettivamente riconoscere che questa trasmissione è riuscita a entusiasmare gli italiani a un' appassionata adesione alle più meritorie opere di beneficenza collettiva: basterebbe citare la vistosa raccolta per la lotta contro i tumori. Crediamo infine che merito tutt'altro che trascurabile di *Portobello* sia lo scopo altamente educativo, per esempio, del «Dove sei?» ricco di episodi che toccano profondamente il cuore dello spettatore, rievocando atti eroici di tempi non troppo lontani, in quest'epoca in cui son tramontati, purtroppo, gli ideali della religione, della patria, della famiglia, della solidarietà umana. (Robespierre Taglieri).

Viva il cavallo

Gli appassionati degli sport il cui protagonista principale è il cavallo sono in notevole aumento. E non penso di essere l'unica che aspetta con impazienza Piazza di Siena. Con un anticipo di circa un mese cerco sul *Radiocorriere tv* l'annuncio del collegamento con Roma, sperando che la Rai dia sempre più spazio alle gare affinché non vengano interrotte proprio durante i percorsi che ci stanno più a cuore. È quindi immaginabile la

delusione mia, dei miei figli (appassionatissimi) e di tutte le persone che conosco, per come Piazza di Siena è stata trattata quest'anno. Se è stata una felice idea il pomeriggio al Salone di Torino, altrettanto infelice è da considerare la realizzazione riguardante Piazza di Siena. Le auto stanno ferme e sono sempre là; invece di vederle in continuazione chi s'interessava le vedeva a intervalli; ma non si può seguire un percorso fino a un certo punto e poi via a sentire qualche intervista (che del resto faceva anche Giubilo, nei giusti ritagli di tempo e anche più pertinente) di gente che in fondo non interessa niente a nessuno o, peggio, qualche canzone di cantanti più o meno graditi.

Gli altri anni gli appassionati dell'ippica restavano amareggiati se il tempo scadeva prima di aver visto proprio tutto: ma chissà cos'hanno provato quest'anno con il «tira e molla» dei collegamenti spezzettati durante il pomeriggio. Quasi sempre, quando ci davano il contenuto di qualche percorso, la voce di Icardi ci informava delle prove appena svolte da Mancinelli o da qualche altro italiano che era assurdo non aver seguito. Se i motivi per i quali Giubilo non era al suo solito posto in Piazza di Siena sono da attribuire alla disapprovazione, da parte sua, di come si sarebbe svolto il «tutto», credo che non esista un solo appassionato che non sia d'accordo con lui. Immagino la risposta che mi darebbero i responsabili a cui è rivolta questa mia protesta: «Giovedì, però, la Coppa delle Nazioni è stata seguita quasi per intero, così molti percorsi di venerdì». E io ribatto che sarebbe stato il colmo avere sciupato anche quelle che sono considerate le giornate più importanti; ciononostante nella Coppa delle Nazioni non ci è stato concesso di seguire il finale con Mancinelli, idem il giorno dopo per la prova di potenza interrotta a tempo scaduto. Per non parlare di sabato; più pietosa di così non poteva risultare quell'accozzaglia di collegamenti prontamente mozzata per *L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose*. (Amalia Arzenton).



solo
del mio Shampoo
sono sicura:
è Neutro...e in più
è Roberts



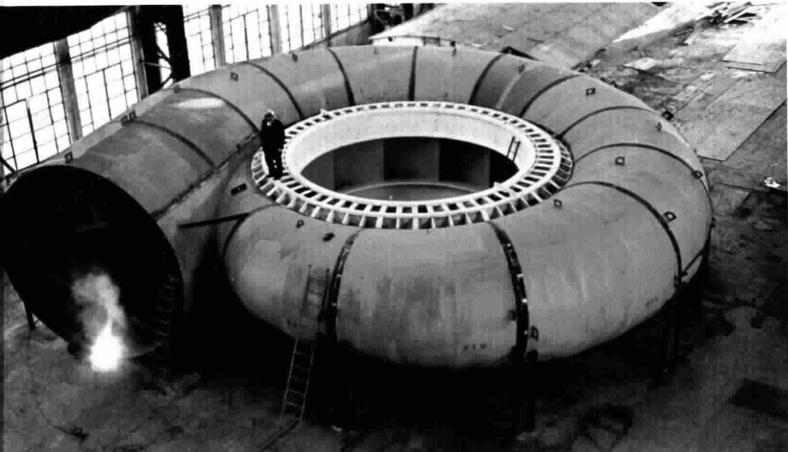
Shampoo Neutro Roberts più delicato per lavaggi frequenti

Puoi lavarli quando vuoi in tutta sicurezza perchè questo shampoo - senza alcali - rispetta i tuoi capelli e li mantiene sempre belli e pieni di vita. Se cerchi la delicatezza sicura, questo shampoo te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: sapone, bagno di schiuma, deodorante, creme protettive).

NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

AgipPetroli: professionalità e tecnologia che fanno marciare l'industria.



AgipPetroli è presente nelle fasi più delicate dei processi industriali con lubrificanti, grassi, prodotti e servizi altamente specializzati.

AgipPetroli è presente in Italia

E che fanno marciare i camion.



Il cambio del filtro olio nei camion è un'operazione indispensabile da cui dipende la salute del motore. AgipPetroli la esegue presto e bene.



**L'impronta
dell'AgipPetroli.**