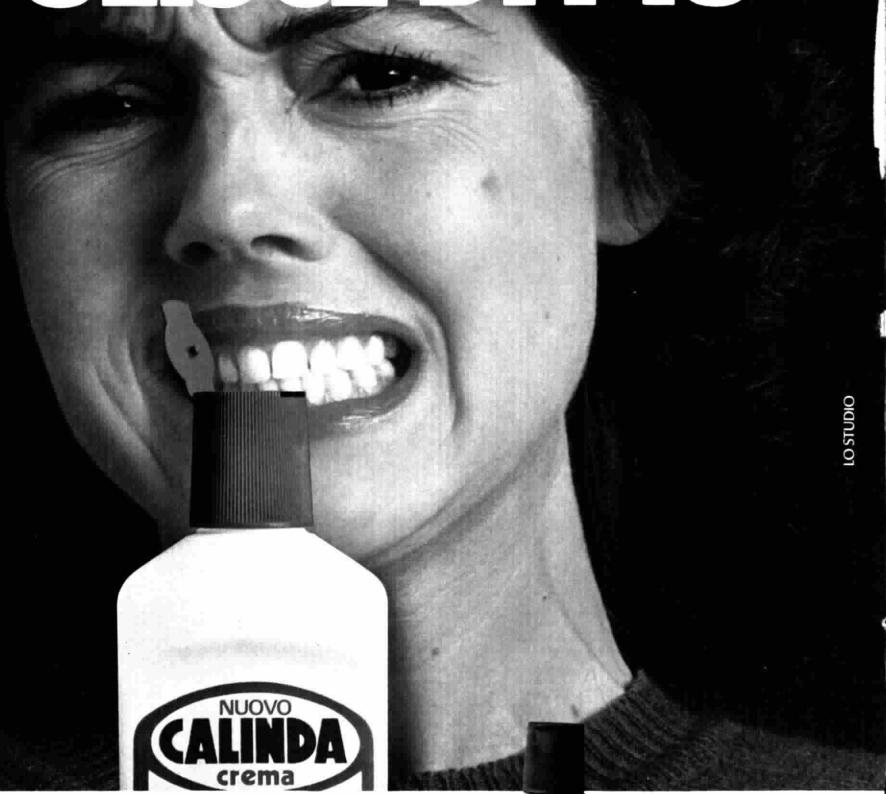




NASTASSIA  
PANTERA IN AMORE  
JACOVIDEON  
25 ANNI DI SPOLETO

COPIA  
SERVIZIO

# A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'



LO STUDIO

**CALINDA CREMA PULISCE DI PIU'  
SENZA GRAFFIARE PERCHE'  
E PIU' FORTE D'AMMONIACA**

  
Le superfici di acciaio e di ceramica,  
anche le più compatte all'aspetto, rivelano  
all'ingrandimento migliaia e migliaia di  
piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca  
consente di snidare ed eliminare lo sporco.  
Tutto. Subito. E senza graffiare.





## SOMMARIO

In copertina:  
Nastassja  
Kinski.  
Foto  
Sygma  
G. Neri



# 40

Tre direttori  
in lotta con  
il telecomando



# 102

La via  
emiliana  
alla  
dance-music



Al Pacino  
nel ciclo «Gente comune  
superstar»

# 46

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 25 - 20/26 GIUGNO 1982

### PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
152	Radio	170	Filodiffusione

### TELEVISIONE

40	Tre direttori in lotta col telecomando Interviste a Emanuele Milano (TV 1) Pio De Berti Gambini (TV 2) Giuseppe Rossini (TV 3)	Lina Agostini
46	Al Pacino: un finto timido carico di seduzione	Maria Pia Fusco
74	Un drammaturgo che pensa solo alla gente	Mario Raimondo
108	Se due minuti vi sembran pochi	Serena Iannicelli
112	La visitatrice con chioma e coda	Maurizio Adriani
115	Il guaio di andare a tempo	Giangi Poli
116	La protesta scritta in lingua d'Oc	Gigi Marsico

### ATTUALITÀ

36	Jacovitti: «Sono un nientologo»	Lina Agostini
56	Un primo piano per Pertini	Stefania Barile
66	Nozze d'argento di Spoleto col suo Festival	Franco Scaglia Vittorio Ottolenghi Vincenzo De Vivo

131	Dal Lago ai milioni
-----	---------------------

### CINEMA

52	La favola truce di una pantera in amore	Alessandro Spinaci
60	È in arrivo il ciclone «Annie»	Luciana Capretti

### MUSICA

78	Si chiama Bécaud il sogno di Morandi	Mario Gamba
102	La via emiliana alla dance-music	Roberto D'Agostino
119	Carissimo Hubbard per amatori	S. G. Biamonte

### RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	82	Hit Parade
100	Dischi rock pop jazz folk	101	Mister Fantasy
122	Onda verde	124	Diretta sport
133	Video registrazione	137	Set
139	Sipario	141	Dischi classici
143	Ottava nota	145	Tuttilibri
177	Oroscopo, le schedine	178	Lettere al direttore

### CONCORSI

124	Supertoto Mundial	127	Un'isola da trovare
129	Vinci con i sogni di Tortora	134	Paganini

### LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Cortini, Farabola, Mencarini, G. Neri, Roma's Press Photo, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, I disegni sono di Mirek
--

A causa delle agitazioni sindacali  
nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona  
potrà subire ritardi. Ce ne scusiamo con i lettori.

## 14 SPETTACOLO



**Domenica in...** Ultima puntata dell'edizione 1981-82 del «programma fiume» festivo. Ospiti: Alex Damiani, Morandi, Marcella, i Paris (foto), Teresa De Sio, Tony Del Monaco, Wolmer Beltrami, Maeva, Cecchetto, la corale polifonica «Monteverdi». Bevilacqua parla di Parma e ricorda alcuni suoi libri

### 9,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

### 9,25 Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II  
e Rito della Canonizzazione del Beato Crispino  
da Viterbo

Commento di Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

### 11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

### 12,15 L'aria verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora  
PUBBLICITÀ

### 13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

### 13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

### 14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci  
e Cronache e avvenimenti sportivi  
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con  
PUBBLICITÀ

### 14,50 Notizie sportive

In... diretta da studio

### 16 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e  
Gianni. Regia di Gianni Vaiano.

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ



## Jugoslavia-formazione tipo

Pantelic, Buljan, Stojkovic, Zajec, Gudelj, Petrovic, Slijivo, Surjak, Vujovic, Halilhodzic, Susic. Il miglior risultato gli slavi lo hanno conseguito nel '62, quando si sono classificati al quarto posto, battuti dai padroni di casa (i cileni) per 1-0



### 17,45 Paris

Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Rizzo, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television

### In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

### Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Vedremo insieme

Eurovisione  
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

### 20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Spagna-Jugoslavia. Telegiornista: Ennio Vitanza

Nell'intervallo ore 21,45 circa:

### La domenica sportiva - notizie

PUBBLICITÀ

### 22,50 Giovanna in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

PUBBLICITÀ

### 23,25 Telegiornale - Che tempo fa

## 17,10 CALCIO

Inghilterra-Cecoslovacchia

Ha luogo a Bilbao. Entrambe hanno partecipato almeno a una finalissima: la Cecoslovacchia, nel '34 (sconfitta dall'Italia) e nel '62 (dal Brasile); l'Inghilterra nel '66, vittoriosa sulla Germania

### Cecoslovacchia-formazione tipo

Hruska, Jakubec, Vojacek, Fiala, Barmos, Bicovský, Kozak, Panenka, Vizek, Masy, Nehoda. È il Paese dell'area danubiana che meglio ha saputo fondere le caratteristiche di gioco dei tempi d'oro con il calcio moderno: rapidità e gioco atletico



### 10 Johannes Brahms

Concerto n. 1 in re min., op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso; Adagio; Rondò (Allegro ma non troppo). Solista Vladimir Ashkenazy. Orchestra Filarmonica di Los Angeles. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Kirk Browning. Coprod.: K CET - Polytel (1980)

### 11 Giorne d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

### 11,30 Bis Tip - bis Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fanfone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simona Piselli. Coreografie di Umberto Perugia. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

### 12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

### 12,30 Mork e Mindy

La pupa è mia o no? Telefilm comico. Prod.: Paramount  
PUBBLICITÀ

### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

### 13,30 L'uomo in verde

(Reifzeugnis). Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld con: Nastassja Kinski, Klaus Schwarzkopf, Judy Winter, Christian Quadflieg. Regia di Wolfgang Petersen. Coprod.: ARD-ORF

In diretta dagli Studi di Milano

### 15,25-19,10 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG.2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Perni. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao



## 21,30 PROSA



**La collezione.** Atto unico di Pinter, migliore commedia dell'anno nel 1960. Un uomo entra nella vita di un vecchio signore e di un giovane, accusando quest'ultimo di avergli sedotto la moglie (Helen Mirren, nella foto). Dubbi e gelosie s'impossessano dei vari personaggi, ma sono frutto della loro fantasia

### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Inghilterra - Cecoslovacchia. Telecronista: Beppe Viola

Regia di Giuliano Nicastro  
PUBBLICITÀ

### 19,10 Rhoda

Myrna all'attacco. Telefilm. Sceneggiatura di Linda Bloodworth con: Valerie Harper, Barbara Sharma, David Groh, Julie Kavner. Regia di Marty Cohen. Prod.: Viacom  
PUBBLICITÀ

#### Previsioni del tempo

### 19,50 TG 2 - Telegiornale

### 20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino  
PUBBLICITÀ

### 20,40 Un detective molto privato

Telefilm. Con: Mickey Rooney, Peter Coffield, Anne Francis. Sceneggiatura di George Schenck e Frank Cardea. Regia di Michael O'Herny. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Harold Pinter: 4 commedie, a cura di Vieri Razzini

### 21,30 La collezione

Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Con: Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm McDowell, Helen Mirren. Regia di Michael Apted. Distr.: Granada Tv (Vedi pag. 74)

### 22,35 Si però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantini Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli  
PUBBLICITÀ

### 23,20 TG 2 - Stanotte

Altamente:

Ungheria: Budapest

Pallacanestro: Europa-USA

Sintesi

# "Il segreto di Anna"



Marito - Gli zii vengono:  
che si fa da mangiare?



Anna - Farei tortellini  
in brodo e arrosto.



Bambino - Mamma, queste le metto  
nell'arrosto?

Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo.



dopo  
a  
tavola



Zio - Squisito questo arrosto.  
Zia - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm!  
Anna tu devi avere un segreto.



Anna - Ssst.

Il più buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.

## 19,35 MUSICA

**In tournée.** Pierangelo Bertoli (foto) in concerto a «muso duro». Una trasmissione il cui motivo conduttore è rappresentato dal contrasto fra il viso dolce del cantautore e la durezza dei testi. A tempi antichi alterna le ultime creazioni



## 15 CALCIO

**Belgio-El Salvador.** Belgio (foto) - formazione tipo: Pfaff, Gerets, Millecamp, Meeuws, Renquin, Van Moer, Vercauteren, Coeck, Van Der Elst, Van Den Bergh, Ceulemans. L'incontro si disputa nel Nuevo Stadio, ad Elche



## 11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta

Un programma di Alfonso de Liguoro, da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di Luciano Capponi. 4<sup>a</sup> ed ultima puntata

## 15-17,25 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

### Europi

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

### Campionato Mondiale di Calcio '82

Belgio-Salvador. Telecronista: Bruno Pizzi (Cronaca registrata)

**Gabice a Mare: Ciclismo.** Giro d'Italia dilettanti. 6<sup>a</sup> tappa: Circuito di Gabice a Mare (Vedi pag. 124)

### Pontedecimo: Ciclismo

Giro dell'Appennino

## 17,25 Special Vasco Rossi

Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti, regia di Enzo Dell'Aquila

## 18 Recital di Roberto Murolo

Regia di Roberto Morelli. Un programma della Sede di Trento (Replica)

## 19 TG 3

## 19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Harold e i poliziotti

## SVIZZERA

14 — Da Losanna: **Atletica:** Svizzera-Francia-Svizzera. Cronaca diretta

17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Bilbao: Inghilterra Cecoslovacchia. Cronaca diretta

19,10 **Telegiornale** - 1<sup>a</sup> edizione

19,15 **La parola del Signore**

19,25 **Intermezzo**

19,30 **Settegiorni**

20 — **Il Regionale** - Rassegna

- TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2<sup>a</sup> edizione

- TV-Spot

20,35 **Il cielo del cielo.** 3. Se non ti morri, senza rimpicci, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennett. Regia di Piers Haggard

21,35 **La domenica sportiva**

22,35 **Telegiornale** - 3<sup>a</sup> edizione

22,45-24 **Oggi ai Mondiali di Calcio**

- Telegiornale

- Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

## CAPODISTRIA

### 18 — In studio con noi

#### 18,30 Il Corriere

Telegiornale della serie «La squadra segreta»

#### 19 — Gli elefanti

Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

#### 19,30 Calcio

**Campionati Mondiali**  
Bilbao: Inghilterra Cecoslovacchia

#### 21 — Calcio

**Campionati Mondiali**  
Valencia: Spagna-Jugoslavia  
Nell'intervallo (ore 21,45):  
- Punto d'incontro

Settimanale del Telegiornale

#### 22,45 La scena jugoslava

Seid Memic - Vajta

## 19,35

### In tournée

**Cronaca di un'estate rock.** di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Pierangelo Bertoli a muso duro! Regia di Vittorio Lusardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

## 20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

## 21,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto

Napoli - 2<sup>a</sup> parte. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Macchioni, regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

## 22,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Harold e i poliziotti

## 22,30 TG 3 Settimanale - Edizione speciale

Voci dal mondo dei vinti, di Gigi Marsico (Vedi pag. 116)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

**Die Privalowschen Millionen.** Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin Sibiriak. Mit Russi Tschanev, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Dietrich Klante - 10. Folge: «Sieger und Besiegte» - Verleih: WWF

## FRANCIA

### 11 — Prossimamente

#### 11,15 Jacques Martin domenica

20,40 Fuori gli artisti

#### 12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

#### 14,25 L'uomo con l'orchidea (13')

15,15 Scuola dei fans

#### 15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té danzante

#### 16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,10 **Coppa del Mondo di Calcio**

Inghilterra-Cecoslovacchia

Nell'intervallo (ore 18 circa):

#### Notizie sportive

#### 19,05 Sport

#### 20 — Telegiornale

#### 20,35 Cantamele

#### 21,55 Musica contemporanea

#### 22,25 Telegiornale

23 — **Coppa del Mondo di Calcio**

Germania-Cile

## MONTECARLO

### 17,10 Week-end

#### 17,40 Sasuke, il piccolo Ninja

Cartoni animati

#### 18,05 Lo sciazzotto Banner

Cartoni animati

#### 18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti. Presenta Paola Protasi

18,50 **Il mago del cinema** - Attori e utilissimi consigli di cucina ogni giorno. Presenta Wilma De Angelis

19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»**: Inghilterra Cecoslovacchia

21 — Comico: L'ufficio con Toto, Sordi, De Filippo

21,25 **Love American Style.** Telefilm

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bolettino meteorologico**

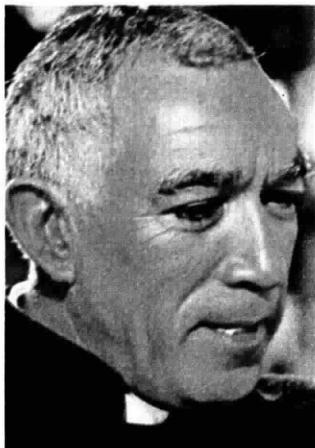
22 — **Notiziario**

22,10 **Monjir, samurai solitario**

telefilm con Atsuo Nakamura

23 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»**: Germania-Cile

20,40 FILM



LUNEDÌ

TV1

21 giugno 1982

14 SCENEGGIATO



17,05 CARTONI ANIMATI



**Nei panni di Pietro** (1968). Fantapolitica con un papa russo, Anthony Quinn (foto) mediatore tra URSS e Cina, accanto a Olivier premier sovietico. I due avevano lavorato insieme in *Becket e il suo re* di Anouilh. Quinn ebbe l'Oscar nel '52 per *Viva Zapata!* di Kazan e nel '56 per *Brama di vivere* di Minnelli

**10,55-12 Roma: 208° anniversario della fondazione del corpo della Guardia di Finanza**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Vita degli animali**



Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Nel Paese dei Lapù-Lapù di Jacques Cathala. Prod.: TF1 (Replica)



**13 Tuttolibri**



## 20,55 CALCIO

### Honduras-Irlanda del Nord

Scendono in campo a Saragozza nello stadio La Romareda. Matricola l'Honduras, l'Irlanda del Nord ha partecipato a un altro mondiale, nel '58 in Svezia, eliminata dai francesi del leggendario Fontaine

LUNEDI

TV 2

21 giugno 1982

### Honduras - formazione tipo

Arzu, Gutierrez, Costly, Villegas, Bulnes, Maradiaga, Toledo, Caballero, Urquia, Buezo, Figueroa. La tattica dell'Honduras è il gioco a zona con frequenti raddoppi sull'avversario. Assai temibile in attacco con Bulnes e Figueroa che partono in tandem



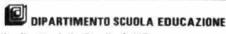
**Anna, Ciro e... compagnia.** Una mattina d'estate. Francesco, Anna e Ciro, seduti sulla riva del fiume, aspettano che qualche pesciolino abbocchi ai loro ami. Una lunga, vana attesa: Poi, all'improvviso, arriva l'avventura: un ammasso d'erbe in cui s'è impigliata una bottiglia. È chiusa con la ceralacca e...

### 12,30 Trentatre

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder  
PUBBLICITÀ

### 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

### 13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo  
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

### 14-17,45 Il pomeriggio

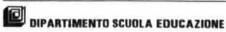
Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Antonio Ghirelli**

### 14,20 Una spia del regime

Regia di Alberto Negrin. 1<sup>a</sup> puntata



Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Bruno Saetti pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta

### 16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

**Tip - Tap**

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fanfone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Perugia. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

**Fior di favole**

Disegni animati. Il più grande arciere del mondo. Prod.: Kas Tokyo

### 17,10 Helzacomic

Un programma di risate

### 17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento  
PUBBLICITÀ

### 18,05 TV 2 Ragazzi

**Anna, Ciro e... compagnia**

Telefilm con Cardilli Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 8<sup>o</sup> episodio: Il manoscritto nella bottiglia (il libro è edito dalla Eril)

### 18,30 Trivella e i reumatismi - Trivella e il tunnel

Cartoni animati  
PUBBLICITÀ

### 18,50 Cuore e batticuore

La notte degli orrori. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo LaMond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

### 20,40 La musica di «Mixer»

a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

### 20,55 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

**Campionato Mondiale di Calcio '82**

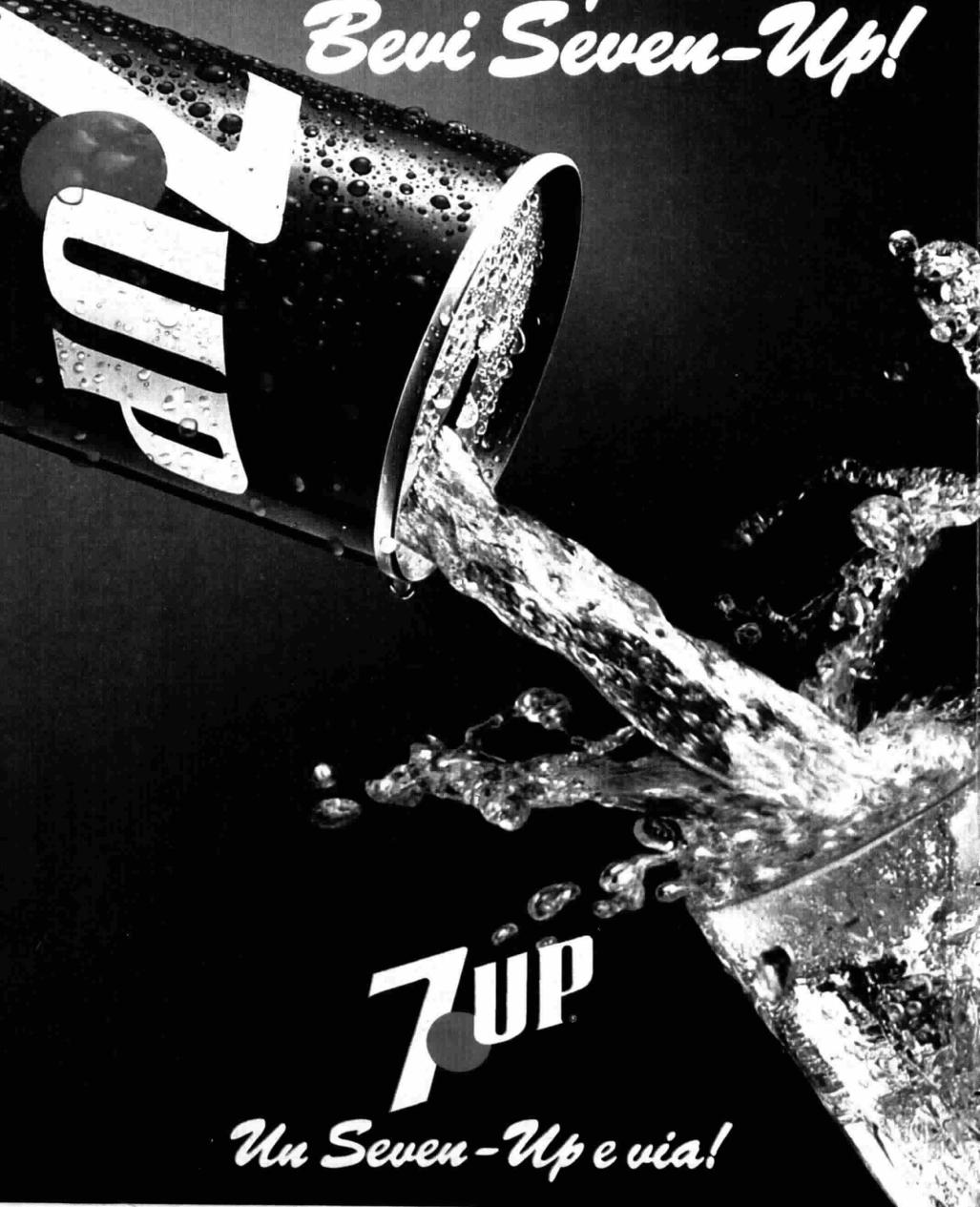
Honduras-Irlanda. Telecronista: Ennio Vitanza  
PUBBLICITÀ

### 22,50 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
PUBBLICITÀ

### 23,15 TG 2 - Stanotte

Bevi pulito.  
Bevi Seven-Up!



7UP

Un Seven-Up a via!

## 20,40 INCHIESTA

**Trieste '48.** La questione di Trieste, che caratterizzò il dopoguerra italiano, viene ripercorsa in un'inchiesta che, oltre ai risvolti interni e internazionali del problema, analizza i rapporti tra il partito comunista triestino e quello jugoslavo



## 15 CALCIO

**Germania Ovest-Cile.** Cile (foto) - formazione tipo: Osben, Garrido, Valenzuela, Figueiroa, Soto, Bonvallet, Rojas, Rivas, Yáñez, Caszely, Moscoso. Squadra tatticamente sofisticata, il Cile vanta soprattutto una difesa molto forte



### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijon

## 15-16,30 Campionato Mondiale di Calcio '82

Germania-Cile. Teletonista: Carlo Nesti (cronaca registrata)

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

## 17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Algeria-Austria. Teletonista: Carlo Nesti

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

### Intervallo con: GLI EROIOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Unione fa forza

## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbin

## 20,05 I bambini ci chiedono...

1^ puntata: Salute fisica. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Nocci

Intervallo con: GLI EROIOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Unione fa forza

## 20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. **Trieste 1948.** Prima puntata. Fotografia di Dario di Palma. Montaggio di Massimo Latini e Massimo Quaglia. Regia di Franco Giraldi

## SVIZZERA

## 17,10 Campionati Mondiali di Calcio

Da Oviedo: Austria-Algeria

Cronaca diretta

## 19,10 Telegiornale - 1^ edizione

### 19,15 Obiettivo sport

## 19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

TV-Spot

## 20,15 Telegiornale - 2^ edizione

TV-Spot

## 20,40 Risuscitare col sole

Documentario di Eberhard Thiem

## 21,20 L'ultimo estate

con Grigori Vetchkov, Dimitri Ikonomov, Bogdan Spassov. Regia di Christo Christov

## 22,45 Prossimamente cinema

Rassegna cinematografica

## 23 - Telegiornale - 3^ edizione

## 23,10 Ciclismo: Giro della Svizzera

## 23,30-0,30 Ogni ai Mondiali di Calcio

Sintesi

## - Telegiornale - 4^ edizione

## CAPODISTRIA

## 13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

### 18 - In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18,05):

#### - TG - Notizie

## 18,30 La scuola: Proclamazione della Repubblica - 2^ parte

Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»

### 19 - Cinenetes

## 19,30 Calcio - Campionati Mondiali

Valencia: Spagna-Jugoslavia (Replica)

## 21 - Punto d'incontro

#### - TG - Tuttoggi

## 21,15 Film

## 22,45 Calcio - Campionati Mondiali

Oviedo: Algeria-Austria

Nell'intervallo (ore 23,30):

#### - TG - Tuttoggi

#### - Odprta meja - Confine aperto

Trasmisone in lingua slovena

## 21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROIOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Unione fa forza

## 22,20 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Jim Knopf und die Wille 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 1. Folge Verleih: Polytel (Wiederholung)

18 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahorntal - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 6. «Bitte sehr freundlich, Herr Bär» Verleih: Polytel

18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 14. Folge Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 20^ lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

### 20 Tagesschau

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

20,30 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 Tatort Wien. Verbrechenskämpfung in der österreichischen Hauptstadt Reportage von Peter Miroschnikoff Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

23,35 TG 3

## FRANCIA

## 13,05 Venite a trovarmi

Carta animata

## 13,20 Ha la memoria che vacilla

Carta animata

## 13,45 Telegiornale

### 13,35 Prossimamente

## 13,45 Il segreto dei Valincourt (1^)

14 - La vita oggi

## 16,30 I bambini in questione

Cartoni animati

## 17 - Itinerari

### 17,45 Recrä 2

## 18,30 Telegiornale

## 18,50 Numeri e lettere. Gioco

## 19,10 D'accordo, non d'accordo

### 19,20 Attualità regionale

## 19,45 Speciale Coppa del Mondo

## 20 - Telegiornale

## 20,35 Numeri e lettere. Gioco

## 20,55 Coppa del Mondo di Calcio:

Italia-Honduras

Intervallo (ore 21,15 circa):

#### Notizie sportive

## 22,50 Jazz

## 23,15 Telegiornale

## MONTECARLO

## 17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

- Lo sciacallo Banner

Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario: quando lo studio della natura è naturalezza

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping guide per gli acquisti

Paola Protasi

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

19 Campionato del Mondo «Spagna 1982»: Algeria-Austria

21 - Comico: La famiglia con Totò. De Filippo, Manfredi

21,25 Love American Style. Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Notiziario

22,10 Quotazioni oro

22,15 Dibattito - Interviste e commenti

al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore della Giovanna

23 - Campionato del Mondo «Spagna 1982»: Francia-Kuwait

20,55 CALCIO



**URSS-Scozia.** Si disputa a Malaga nello stadio La Rosaleda. Nella foto, il sovietico Ramas Scenghelia. Nato a Kutaisi, seconda città della Georgia, è alto 1,74 e pesa 70 chili. È da cinque anni alla Dinamo Tbilisi (vincitore della Coppa delle Coppe lo scorso anno) e ha una media annuale di 20 reti a campionato

15 DSE



**Colloqui sulla prevenzione.** In quest'ultima puntata vengono ricordati i suggerimenti proposti nelle precedenti trasmissioni: importanza di una diagnosi precoce, categorie di rischio ecc... Si parla anche di come alcuni Paesi si sono organizzati nella lotta contro il tumore femminile (foto: Umberto Veronesi)

Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

**10,15-11,45 Programma cinematografico**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Vita degli animali**



Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignani. Il parco nazionale di Yellowstone di Jacques Cathala. Prod.: TF 1. (Replica)

**13 Cronache italiane**



a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**



PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**



PUBBLICITÀ

**14 Breve gloria di Mister Miffin**



(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 2<sup>a</sup> puntata. Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Lida Ferro, Cesco Baseggio, Edda Soligo, Gina Sammarco, Tina Maser, Maria Paoli, Jonni Tamassia, Louis Gafforio, Franco Tumelli, Gino Centanin, Guido Verdiari, Aldo Arai, Zee Incroci, Mauro Bosco, Armando Alzelmou, Luisa Rivelli, Franco Morgan, Giuliana Verde, Rosetta Salata, Lorenzo Logli, Mario Dal Ceo, Pinuccia Galimberti, Mario Pisù, Giancarlo Fanticci, Luciano Fino, Silvana Cesca, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Giancarlo Maestri, Gianni Bertolotto, Guido Gagliardi, Remo Varisco, Giuliana Calandra, Renzo Palmieri. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in italiano da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

**14,40 Oggi al Parlamento**

**14,50 Hoffnung orchestra**



Cartone animato. Album di famiglia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 Colloqui sulla prevenzione**



Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi. 4<sup>a</sup> ed ultima parte

**15,30 Tutti per uno**



di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 23<sup>a</sup> episodio

**16 I racconti di padre Brown**



di G. K. Chesterton. Con Renato Rascel e Arnoldo Foà

Il re dei ladri. 4<sup>a</sup> episodio. Con: Renato Rascel, Nicola Morelli, Giuditta Saltarini, Giancarlo G. Caio, Guido Alberti, Dante Cona, Arnoldo Foà, Elvi-



22,50 MUSICA



**Mister Fantasy.** Ultima puntata dell'edizione 1981-82. Vengono proposti i trenta migliori «video» presentati nel corso del ciclo tra i quali qualche ha avuto per protagonista Beppe Starnazzi (foto). Altro pezzo forte della serata è un «collage» delle migliori interviste realizzate da Mario Luzzatto Fegiz

ra Cortese, Dora Calindri, Vittorio Fanfoni, Luciano Zuccolini, Helmut Geyer, Filippo Tuminielli, Paul Müller, Antonio Rais. Regia di Vittorio Cotafavi. L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paolini. (Replica)

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 37<sup>a</sup> episodio: La pistola che spara sulla Luna. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

**17,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

**18 Incontro con Saronni**

Produzione di Brando Quilici. Regia di Folco Quilici

**18,30 Draghetto**

in: Speranze in fumo. Prod.: Intercartoon  
PUBBLICITÀ

**18,50 La sedia a sdraio**

Tuttibili per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola Amista

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Vedremo insieme**

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

**20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82**

URSS-Scozia. Telecronista: Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

**22,50 Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

PUBBLICITÀ

**23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,45 Scegliere il domani**

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adriana Martellini. Consulenze di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 9<sup>a</sup> puntata. (Replica). Il volume *Scegliere il domani*, edito dalla ERI, è disponibile nelle librerie

21,45 FILM



15,25 DSE



17,10 CALCIO



**Lo spaventapasseri** (1973) di Jerry Schatzberg, già gestore di discoteche e fotografo del jet set. Film molto discutibile che ebbe successo di pubblico. Palma d'oro ex aequo a Cannes, si incentra sul viaggio (on the road) di due vagabondi avventurosi, Al Pacino e Gene Hackman (foto), tra magnifici paesaggi

**Visti da vicino.** Incontro con la pittura di Titina Maselli (foto), oggi in primo piano nella ricerca di una nuova oggettività della visione. Celebri le sue città, nella cui struttura si legge il dramma dell'urbanesimo contemporaneo. Nata a Roma nel 1924, fece la prima personale nel '48 con la presentazione di Alvaro

**Polonia-Perù.** Penultimo incontro del gruppo 1. Si gioca a La Coruña, 207.000 abitanti, nello stadio Riazor. Nella foto, il neo juventino polacco, Zbigniew Boniek. Ventisei anni, alto 1,81 m., 77 chili, gioca in Nazionale dal 1976. Regista, ha un tiro eccellente da fuori ed è portato tanto al tackle quanto al dribbling

## 12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.

**Ieri, giovani** di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini  
PUBBLICITÀ

## 13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps

di Luciano Martinengo. A cura di Antonio Amoroso. 3<sup>a</sup> puntata: Vissuto e identificazione (Replica)  
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

## 14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

L'opinione di Vittorio Emiliani

## 14,20 Una spia del regime

Regia di Alberto Negrin. 2<sup>a</sup> puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertone. Titina Maselli pittrice. Interviene Duccio Morosini. Regia di Franco Marotta

## 16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Zilliotti con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Co-

stumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 40<sup>a</sup> episodio: Una mano lava l'altra

## Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Kim. Prod.: Toei Company  
PUBBLICITÀ

## Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

## 17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Polonia-Perù. Telecronista: Nando Martellini

(Nell'intervallo ore 18 circa):

## TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

## 19

## Rhoda

Canzone d'amore. Telefilm. Sceneggiatura di Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher con: Valerie Harper, Richard Masur, David Groh e Julie Kavner. Regia di Joan Darling. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

## Previsioni del tempo

## 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

## 20,40 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa MSI.DN  
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VIII)

## 21,45 Lo spaventapasseri

(«Scarecrow», 1973). Film - Regia di Jerry Schatzberg. Interpreti: Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristan, Ann Wedgeworth, Richard Lynch, Eileen Brennan, Penny Allen, Garry Michael White. Produzione: Robert M. Sherman (Vedi pag. 46)  
PUBBLICITÀ

## 23,35 TG 2 - Stanotte

# Rimmel dà colore alla moda.



Ombretto o fluorescente  
scintillante di giorno  
luminoso fluorescente  
alla luce blu  
della discoteca.  
magici colori:  
3.200.



L. 2.000

L. 2.000

Ombretti in tanti, tantissimi colori;  
mascara; matite e Kajal.

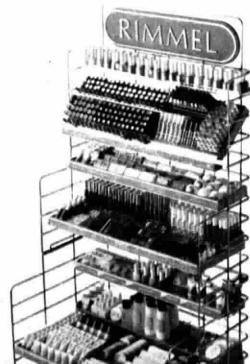
L. 4.400

L. 4.400

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono dichiarati Ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli più sensibili.

**Rimmel:**  
qualità e prezzo giusto.



## 17,30 PROSA

**I Persiani.** Tragedia di Eschilo che ha come oggetto la disfatta persiana di Salamina. La forza dell'opera risiede nella capacità di conferire significati universali a una vicenda vissuta in prima persona (nella foto: Massimo Foschi)



Per Trieste e zone coll. in occasione della Fiera Camp. di Trieste  
**10,15-11,145 Programma cinematografico**

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

## 15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Francia-Kuwait. Telegiornista Beppe Viola (Cronaca registrata)

## 16,30-17,10 Pistoia: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 7<sup>a</sup> tappa: Forlì-Pistoia

## 17,30-19 Invito

### I Persiani

di Eschilo. Traduzione di Mario Prosperi. Adattamento televisivo di Vittorio Cottafavi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Corfeo Roberto Herlitzka, Coreuta Lino Troisi, Coreuta Alberto Terrani, Atossa Gabriella Giacobbe, Messo Massimo Foschi, Dario Franco Graziosi, Serse Franco Branciaroli. Scene di Nicola Ruberti. Costumi di Misha Scandellia. Musiche di Ernesto Rubin De Cervin. Regia di Vittorio Cottafavi

## 19 TG 3

**19,30 TV 3 Regioni** (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbinini

## 20,05 I bambini ci chiedono...

2<sup>a</sup> puntata. Salute mentale. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Nocci



## 15 CALCIO

**Francia-Kuwait.** Francia (foto) - formazione tipo: Castaneda, Janvion, Amoros, Tresor, Bossis, Genghini, Tignana, Platini, Bellone, Rocheteau, Six. La Francia ha già vinto un primato, è stata dichiarata la nazionale più elegante

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

In diretta da... Firenze - Palazzo Vecchio

## 20,40 La primavera riscoperta

Conduce Carlo Bonetti, con la partecipazione di Umberto Baldini. Regia di Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per la Toscana

Concerto del martedì. Dall'Auditorium della Rai di Torino

## 21,25 Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino

diretta da Andor Foldes. Mozart: Sinfonia in mi bemolle magg. K. 543. Regia di Gianni Casalino. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte

## 21,55 Delta serie

Gli animali parlano. 2<sup>a</sup> puntata: Alla ricerca del compagno. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

## 22,25 Avellino Express

Viaggio di Gerardo Carmine Gargiulo, cantautore ottimista, dal Sud al Nord. Regia di Leonardo Pasquinelli e Sandro Colombini

## 22,55 TG 3

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 1<sup>a</sup> puntata  
**18,30** Finché dura la memoria. Trieste 1948. 1<sup>a</sup> puntata

**20 —** Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Sportschau

**23,25** Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 2<sup>a</sup> puntata

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

**17 — Campionati Mondiali di Calcio**  
 Da La Coruña: Perù-Polonia. Croazia diretta

**19,10 Telegiornale** 1<sup>a</sup> edizione

**19,15 Escrava Isaura.** Semegnato 4<sup>a</sup> puntata

**19,55 Il Regionale** — TV Spot

**20,15 Telegiornale** 2<sup>a</sup> edizione  
 TV Spot

**20,40 Gabriele e l'extrafrestre** di Giuseppe Biscaccia, con: Yor Milano, Dario Viganò, Gianni Franco Cifali, Lida Bonini, Giuseppe Tamburini, Valeria Fabrizi, Diego Gaffuri. Regia di Vittorio Baroni (Replica)

**22,50 Music Circus** (Replica)

**23,35 Telegiornale** 3<sup>a</sup> edizione

**23,45 Ciclismo: Giro della Svizzera**

**24-1 Oggi ai Mondiali di Calcio**

Sintesi

— Telegiornale 4<sup>a</sup> edizione

**13,30 Odprta meja - Confine aperto**  
 Trasmissione in lingua slovena

**18 — In studio con noi**

Nell'intervallo (ore 18,05):

— TG - Notizie

**18,30 La scuola**

Rapporto scientifico n. 203: «Energia del carbonio»: «Giocattoli», «Pascoli marini»

**19 — Quegli anni, quei giorni**

Documentario

**19,30 Calcio - Campionati Mondiali**

La Coruña: Polonia-Perù

**21 — Calcio - Campionati Mondiali**

Egitto: Belgio-Ungheria

Nell'intervallo (ore 21,45):

— Punto d'incontro

— TG - TuttoGi

**22,45 Calcio - Campionati Mondiali**

Malaga: URSS-Scozia

— Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

**10,30 A 2 Antiope**

**12,05 Venite a trovarmi**

**12,30 Ho la memoria che vacilla**

**12,45 Telegiornale**

**13,35 Rotocalco regionale**

**13,50 Il segreto dei Valincourt (2<sup>a</sup>)**

**14 — La vita oggi**

**15 — Amore - Telefilm**

**16,20 Fra di noi**

**17,10 Coppa del Mondo di Calcio**

Polonia-Perù

Nell'intervallo (ore 18 circa):

— Notizie sportive

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Speciale Coppa del Mondo**

20 — Telegiornale

**20,30 D'accordo, non d'accordo**

20,40 Le follie notti del dottor Jerryll

Un film di Jerry Lewis

**22,05 Martedì cinema**

**23,15 Telegiornale**

**23,30 Coppa del Mondo di Calcio**

Belgio-Ungheria

**17,10 Montecarlo news**

**17,15 Sasuke, il piccolo Ninja**

— Lo sciazzato Banner

Cartoni animati

**18,05 Akagera**. Documentario

**18,35 Shopping** Guida per gli acquisti

**18,50 Telemenu con Wilma** De Angelis

**19 — Campionati del Mondo «Spagna 1982»**: Polonia-Perù

**21 — Comico: Scienza e tecnica**

con S. Milo, Gassman, P. Leroy

Regia di Pino Pellino

**21,25 Oroscopo di domani**

**21,30 Bollettino meteoroologico**

**21,35 Notiziario**

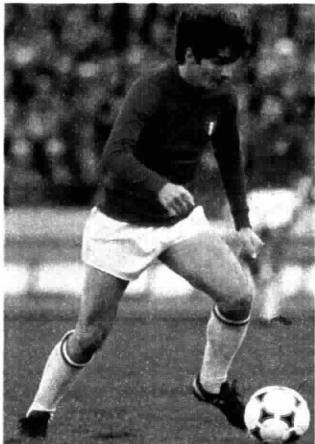
**21,45 Quotazioni oro**

**21,50 Aggiudicato**. Un quadro per voi

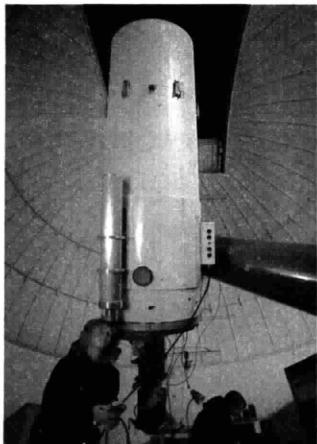
Asta in diretta dagli Studi di Telemontecarlo

**23 — Campionati del Mondo «Spagna 1982»**: Belgio-Ungheria

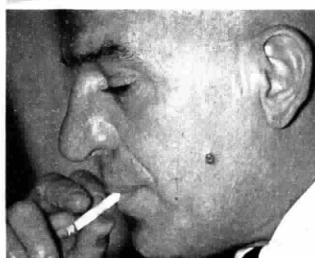
17,10 CALCIO



21,35 SCIENZA



20,40 TELEFILM



**Italia-Camerun.** Ha luogo a Vigo nello stadio Balaidos. Nella foto, il fiorentino di Prato Pablito Rossi. Nato il 23 settembre del 1956 ha vinto uno scudetto con la Juventus. In nazionale ha esordito il 21 dicembre '77 ed è il goleador in attività con più reti. Al suo secondo mondiale, in Argentina ha segnato 4 goal

**Kojak.** Durante uno scontro a fuoco un bambino di dieci anni viene ucciso su una terrazza da uno degli uomini più fidati di Kojak (Telly Savalas, foto). È solo un tragico errore o c'è dell'altro? L'investigatore si impegna a fondo per salvare il suo uomo ma anche perché venga fatta luce sulla drammatica vicenda

**Quark.** Nel 1986 tornerà in vista della Terra, a distanza di 76 anni, la grande cometa di Halley. All'importante avvenimento astronomico è dedicato uno dei servizi della puntata di stasera nella quale si parla anche delle relazioni fra le condizioni climatiche e lo stato di salute negli uomini, animali e piante

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25<sup>a</sup> Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

#### 10,15-11,40 Programma cinematografico



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 12,30 Come installare un'antenna tv

a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussolini. Regia di Romano Costamagna. 1<sup>a</sup> puntata

#### 13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conduttori in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

#### 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

#### 13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

#### 14 Breve gloria di Mister Mifflin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 3<sup>a</sup> puntata. Con: Alberto Lupo, Marcella Gallo, Gabriele Antonini, Nicoletta Rizzi, Franco Volpi, Franca Parisi, Luisa Rivelli, Remo Varisco, Giancarlo Maestri, Nora Ricci, Carlo Lombardi, Cesco Baseggio, Tino Bianchi, Mario Pisù, Carlo Cataneo, Mario Dal Ceo, Franca Mantelli, Dora Calindri, Aldo Danielli, Andrea Checchi, Lucio Rama, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Pierluigi Merlini, Dino Peretti, Gianni Marchesi, Teresa Ricci, Alvaro Piccardi, Cesare Bettarini. Regia di Anton Giulio Majano. (Breve gloria di Mister Mifflin è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Reg. eff. nel 1966)

#### 14,30 Oggi al Parlamento

#### 14,40 Cleto Testarossa e l'automazione



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli Anniversari

#### 15 Federico da Montefeltro

Il politico e l'uomo d'arme. Testo di Walter Tommasoli. Regia di Sergio Minuši

#### 15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 24<sup>a</sup> episodio

16

#### I racconti di padre Brown

di G. K. Chesterton con Renato Rascel e Arnoldo Foà.

I tre strumenti di morte. 5<sup>o</sup> episodio. Con: Renato Rascel, Niella Zocchi, Eugenio Cappabianca, Vario Soleri, Vittorio Fantoni, Arnoldo Foà, Michele Riccardini, Guido De Salvà, Andrea Bosich, Claudio Guarino, Enrico Cannestrini, Salvatore Furnari, Franca Dominici, Manlio De Angelis, Oreste Lionello, Mario Righetti, Gilberto Mazzi, Dino Peretti, Francesca Siciliani. Regia di Vittorio Cottafava. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline) (Replica)

17

#### TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

17,10

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

#### Campionato Mondiale di Calcio '82

#### Italia-Camerun

Telecronista: Nando Martellini

PUBBLICITÀ

19

#### La sedia a sdraio

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola Amista

19,45

#### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

#### Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

#### Kojak

Mio fratello, mio nemico. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Sylvester Stallone, Frank Aletter. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

21,35

#### Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 112)

22,15

#### Mister Fantasy presenta

#### Edoardo Bennato special

a cura di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti

PUBBLICITÀ

23,10

#### Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO



**Brasile-Nuova Zelanda.** Partita del gruppo 6, viene giocata a Siviglia nello stadio Benito Villamarín. Nella foto, Arthur Antunes Coimbra, detto Zico, Brasiliano di Rio ha 29 anni. Ha debuttato in prima squadra a 18 anni. Vale 10 miliardi, guadagna 15 milioni al mese, ha due figli e un diploma da ragioniere



13,30 DSE



**Virgilio, il saggio gentil che tutto seppe.** Ciclo sul poeta latino che tenta di svolgere un discorso organico in cui si inseriscono letture di brani virgiliani e interventi di studiosi. Fra i vari temi il rapporto del poeta con la terra, con l'amore, con la guerra, e la sua religiosità e modernità (nella foto: un mosaico)

16 TV RAGAZZI



**L'uovo mondo nello spazio.** Le avventure dei personaggi dell'Uovo centro volgono ormai alla fine. Oggi si sono riuniti per brindare alle nozze di Splendorella e Perotto. Arpia, sempre maligna, dice che «era logico che quei due si sposassero: litigavano sempre». Una puntata particolarmente festosa

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori  
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon  
PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ



**13,30 Virgilio, il saggio gentil che tutto seppe**

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna, Aldo Virgine. Regia di Aldo Virgine. 7<sup>a</sup> puntata  
PUBBLICITÀ

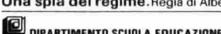
In diretta da Firenze

**14-17,45 Il pomeriggio.** Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

**14,20 Una spia del regime.** Regia di Alberto Negrin. 3<sup>a</sup> puntata



**15,25 Visti da vicino**

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Arnaldo Pomodoro scultore. Intervengono Giulio Carlo Argan, Francesco Leonetti, Lea Vergine. Regia di Franco Marotta

**16 TV 2 Ragazzi**

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 41<sup>o</sup> episodio: Marcia nuziale

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Le streghe cosmiche. 1<sup>a</sup> parte. Prod.: Toei Company Tokyo

**17,10 Helzacomic**

Un programma di risate

**17,45 TG 2 - Flash**

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**18,05 TV 2 Ragazzi**

Pepi l'egiziano

Cortometraggio. Il soffio della vita. Prod.: MTV

Pom Pom

Cartoni animati. Crack bang - Arturo Bombo e Babbo Natale. Distr.: Pegaso Film  
PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

Week-end in montagna. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo LaMond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia  
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Aspettando il Mondiale**

La musica di «Mixx»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

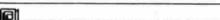
**20,55 Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia  
**Campionato Mondiale di Calcio '82**  
Brasile-Nuova Zelanda. Telegiornista Giorgio Martino  
PUBBLICITÀ

**22,50 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**

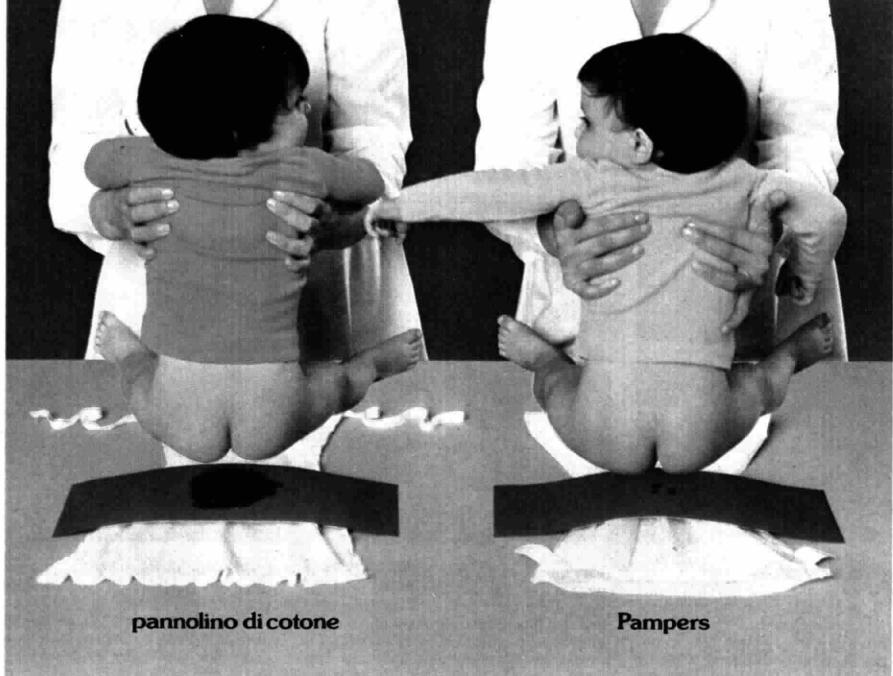
a cura di Vlfredo Agnese. 12<sup>a</sup> puntata: I mostri degli abissi. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Walford  
PUBBLICITÀ

**23,25 TG 2 - Stanotte**



**22,45 Il mestiere di genitore**

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 9<sup>a</sup> puntata (Replica)



pannolino di cotone

Pampers

## E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**

## 15 CALCIO



**Belgio-Ungheria.** Scendono in campo ad Elche nel Nuevo Stadio. Nella foto, il belga Jan Ceulemans, nato a Lier il 28 febbraio 1957, gioca nel Bruges. Nell'ultimo anno ha disertato alcune partite per strani dolori muscolari. Ha un gioco scorbutico per le difese avversarie

**L'assassinio di Trotzky.** Co-produzione franco-italiana (Dino De Laurentiis per parte nostra), il film mette insieme molti attori di rango, stranieri e italiani: Richard Burton e Alain Delon (nella foto), Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Giorgio Albertazzi

## 20,40 FILM



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25<sup>a</sup> Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

### 10,15-11,40 Programma cinematografico

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche  
**15** **Campionato Mondiale di Calcio '82**  
 Belgio-Ungheria. Telegiornista Bruno Pizzi (Cronaca registrata)

**16,30 La Spezia: Ciclismo**

Giro d'Italia dilettanti. 8<sup>a</sup> tappa: Pistoia-La Spezia  
**16,50-17,10 Lido di Camaiore: Ciclismo**

Gran Premio di Camaiore

**17,25-18,30 Invito**

Concertone

Blood Sweat and Tears - Janis Ian. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi  
**18,30 I bambini ci chiedono...**

3<sup>a</sup> puntata: Socializzazione e apprendimento. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

**19 TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Scelte da José Pantieri. Lavoranti di stracci

**19,35 Processo ai Mondiali di Calcio '82**  
 a cura di Aldo Biscardi

### 20,40 L'assassinio di Trotzky

(1972) Film. Regia di Joseph Losey. Interpreti: Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Duccio Del Prete, Jean Desailly, Simone Valere, Giorgio Albertazzi. Prod.: De Laurentiis CIAC. Cinetel

### 22,20 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo  
**23,55 Campionato Mondiale di Calcio '82**  
 Italia-Camerun

Telegiornista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Zauber der Antarktis** mit M. S. Lindbladexplorer in die Südpolarregion. Ein Filmbild von Hans Nick

**18,-- 1 x 1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schipulle. Haute: «Tierbörsen». Verleih: Bavaria

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione.** Corso di lingua tedesca. 21<sup>a</sup> lezione (Replica)

**19,30 Il fascino della tastiera**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20,-- Tagesschau** Schicht in weiß. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout. Regie: Hermann Leitner. 3. Folge: «Kommen und Gehören». Verleih: Berliner Werbenfunk

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

**17,10 Campionati Mondiali di Calcio**  
 Da Vigo: Italia-Camerun  
 Cronaca diretta

**19,10 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione**

**19,15 Escrava, Isaura - Sceneggiato**  
 di Renzo e Bernardo Guimaraes diretta da Herval Rosano e Milton Gonçalves. 5<sup>a</sup> puntata - TV Spot

**19,55 Il Regionale - TV Spot**

**20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione**  
 - TV Spot

**20,40 L'ammirante dell'Ora Maggiore**  
 PdF con Giulio Gentile, Sante Berrino, Flavio Bucci, Francesco Romana Coluzzi. Regia di Valentino Orsini

**22,15 Segni - Appuntamenti culturali:** Castelli sull'acqua in Svizzera 2<sup>a</sup> parte

**22,40 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione**

**22,50 Ciclismo: Giro della Svizzera**

**23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio**

Silensi - Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

**13,30 Odprta meja - Confine aperto**  
 Trasmissione in lingua slovena

**18 -- In studio con noi**  
 Nell'intervallo (ore 18,05):  
 - TG - Notizie

**18,30 La scuola**  
 Opera selvaggia: «Attraverso tutti i venti» 1<sup>a</sup> parte

**19 -- Musica popolare**  
 Canti e danze dell'isola di Veglia

**19,30 Calcio: Campionati Mondiali**  
 Vigo: Italia-Camerun

**21 -- Punto d'incontro**  
 - TG - Tuttoggi

**21,15 Film**

**22,45 Calcio - Campionati Mondiali**  
 Siviglia: Brasile-Nuova Zelanda  
 Nell'intervallo (ore 23,30):  
 - TG - Tuttoggi

**— Odprta meja - Confine aperto**  
 Trasmissione in lingua slovena

**10,30 A 2 Antiope**

**12,05 Venite a trovarmi**

**12,30 Ho la memoria che vacilla**

**12,45 Telegiornale**

**13,30 Notizie sportive**

**13,50 Il segreto del Valincourt (3\*)**

**14,45 Cartoni animati**

**15 -- Goldorak**

**15,30 Recrè A 2**

**17,25 Carnet dell'avventura**

**18 -- Platino 45**

**18,30 Telegiornale**

**18,50 Numeri e lettere. Gioco**

**19,20 Attualità regionali**

**19,45 Speciale Coppa del Mondo**

**20 -- Telegiornale**

**20,35 Numeri e lettere. Gioco**

**20,55 Coppa del Mondo di Calcio**

Argentina-Salvador  
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa):  
 Notizie sportive

**22,50 Jazz**

**23,15 Telegiornale**

**17,10 Montecarlo news**

**17,15 Sasuke, il piccolo Ninja**

- Lo scioiattolo Bannier

Cartoni animati

**18,05 Akagera. Documentario**

**18,30 Notizie flash**

**18,35 Shopping** Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

**18,50 Telemenu**

Presenta Wilma De Angelis

**19 -- Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Italia-Camerun**

- Comici - Le comiche nere

- con Tognazzi, R. Varelli, Totò

**21,25 Love American Style. Telefilm**

**21,55 Bollettino meteorologico**

**22 -- Notiziario**

**22,10 Quotazioni oro**

**22,15 Bonjiryo, samurai solitario**

Telefilm con Atsushi Nakamura

**23 -- Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Argentina-Salvador**

20,55 CALCIO



GIOVEDÌ  
24 giugno 1982

TV1

15,30 CARTONI ANIMATI



**Honduras-Jugoslavia.** Penultima partita del 5° gruppo. Si disputa a Saragozza, nello stadio La Romareda. Nella foto, la mascotte della FIFA, *Sport-Billy*. Al termine della Coppa del Mondo una statuetta con la sua effigie, alta 30 cm, verrà offerta alla Nazionale che avrà giocato con maggior spirito sportivo

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

**10,15-11,45 Programma cinematografico**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 Come installare un'antenna tv**

a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussolini. Regia di Romano Costamagna. 2° puntata

**13 Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Breve gloria di Mister Miffin**

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 4° puntata. Con Alberto Lupo, Maresa Gallo, Gabriele Antonini, Nicoletta Rizzi, Franco Volpi, Franca Parisi, Luisa Rivelli, Remo Varisco, Giancarlo Maestri, Nori Ricci, Carlo Lombardi, Cesco Baseggio, Timi Bianchi, Mario Pisù, Carlo Cattaneo, Mario Dal Ceo, Franca Mantelli, Dora Calindri, Aldo Danieli, Andrea Checchi, Lucio Rama, Enzo Cerasico, Paolo Todisco, Pierluigi Mifflin, Dino Peretti; Guy Marchesi, Teresa Ricci, Alvaro Picardi, Cesare Bettarini. Regia di Antoni Giulio Majano. *Le Breve gloria di Mister Miffin* è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore. Reg. eff. nel 1986

**14,30 Oggi al Parlamento**

**14,40 Cleto Testarossa e le ali dell'uomo**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli Anniversari

**15 Federico da Montefeltro**

Il mecenate. Testo di Paolo Dal Poggetto. Regia di Sergio Minuissi

**15,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 25° ed ultimo episodio

**16 I racconti di Padre Brown**

di G. K. Chesterton. Con Renato Rascel e Arnaldo Foà. *Le colpe del principe Saradine*. Sceneggiatura e adattamento televisivo di Edoardo Antoni. 6° ed ultimo episodio. Con: Arnaldo Foà, Carlo Raeli, Renato Ra-

22,50 INCHIESTA



**A domanda risponde.** I sequestri di persona sono il tema della puntata di oggi del programma di Paolo Graldi (foto). Che cosa fare per eliminare questa piaga? Ferdinando Imposimato esamina il fenomeno e propone strategie diverse contro una criminalità che trova agganci in mafia e camorra

scel. Paolo Roversi, Massimo Serato, Bianca Toccafondi, Giorgio Ardisson, Alfonso Petrucci, Salvatore Giacardi, Ignazio Pandolfi. Regia di Vittorio Cottafava. L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Pauline! (Replica)

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Astroboy**

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 38° episodio: *La sfera solare*. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

**17,30 Tutti per uno**

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

**18 Job - Lavorare a 20 anni**

a cura di M. Francini. La 3° Italia di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi PUBBLICITÀ

**18,20 Primissima**

Attualità culturale del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronzivale PUBBLICITÀ

**18,50 La sedia a sdraio**

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola Amistà

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Vedremo insieme**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

**20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82**

Honduras - Jugoslavia. Telegiornalista: Ennio Vitanza PUBBLICITÀ

**22,50 A domanda risponde**

Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronovo. Sequestri: linea d'attacco PUBBLICITÀ

**23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

17,10 CALCIO



**Francia-Cecoslovacchia.** Viene giocata a Valladolid nello stadio José Zorilla. Nella foto, il francese Michel Platini, 26 anni. Dal prossimo anno militerà nelle file della Juventus. Autentico uomo squadra, fortissimo nell'impostazione quanto nella conclusione del gioco, possiede spiccate propensioni offensive

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Un soldo, due soldi**

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 Tresei**

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai  
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

**14-17,10 Il pomeriggio**

Nei cori del programma:

**Frate Indovino**

**14,20 Mundial '82**

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio a cura della Redazione sportiva del TG 2

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**15,25 Visti da vicino**

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Antonio Corpora** pittore. Intervengono Erich Steingräber, Cesare Vivaldi. Regia di Franco Marotta

**16 TV 2 Ragazzi**

**Il primo Mickey Rooney**

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Abbasso i compiti. Prod.: Larry Darmour

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storie e disegni di Reiji Matsumoto. **Le streghe cosiche.** 2<sup>a</sup> parte. Prod.: Toei Company Tokyo

PUBBLICITÀ



**14 SPETTACOLO**



**Il pomeriggio.** Ogni giorno il programma parte da una città diversa: il lunedì da Bari, il martedì da Napoli, il mercoledì da Firenze, il venerdì da Venezia. Oggi, giovedì, da Torino: presentano Alessandra Fontana e Paolo Bertinetti (nella foto), assistente di lingua e letteratura inglese all'Università di Torino

**20,40 TELEFILM**



**Hill Street giorno e notte.** Hunter, contro il parere di Furillo, ordina un minuscolo carro armato da usare nel distretto. Continua intanto il braccio di ferro tra il commissario e la procura distrettuale a proposito dell'omicidio di una prostituta: Furillo, pur di non far dirottare le indagini, si gioca una promozione

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

**17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82**

Francia - Cecoslovacchia. Telecronista: Beppe Vola

Nell'intervallo (ore 18 c.)

**TG 2 - Flash - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**19 Rhoda**

Il fiasco di Rhoda. Telefilm. Sceneggiatura di Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher. Con: Valerie Harper, Dick O'Neill, David Groh e Julie Kavner. Regia di Marty Cohen. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Hill Street giorno e notte**

Non ti ho mai promesso una rosa, Marvin. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert C. Thompson. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**21,35 Spoleto anteprima**

Notizie ed anticipazioni del XXV Festival dei Due Mondi. Regia di Fernanda Turvani

**21,55 TG 2 Dossier**

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrotostefano

**22,45 Joni Mitchell: luci ed ombre**

Regia di Joni Mitchell. 2<sup>a</sup> parte

PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**

Al termine: **Mundial '82** (Replica)



# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini. Con pollo, con fegato, con pesce e vitamine A, E, B1.

Kitekat: un'alimentazione sana, completa, gustosa. Perché il tuo gatto cresca in tutta salute.

**Kitekat**  
nutre sano il tuo gatto.



## 15 CALCIO



**Argentina-El Salvador.** Si disputa ad Alicante nello stadio Rico Pérez. Nella foto, l'argentino Diego Armando Maradona, nato a Buenos Aires il 30 ottobre 1960. Definito il nuovo Pelè, è stato recentemente acquistato dal club spagnolo del Barcellona per... 15 miliardi

**A luce rock.** Vengono proposte canzoni ed esecuzioni musicali del festival di Pop music a Monterey nel 1967 realizzato dal regista D. A. Pennebaker. Interpreti: Janis Joplin (foto), Scott McKenzie, Canned Heat, Hugh Masekela, Grace Slick, Big Brother ed Enric Burdon

## 20,40 MUSICA



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate, in occasione della 25<sup>a</sup> Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

### 10,15-145 Programma cinematografico

#### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Alicante

### 15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Argentina-El Salvador. Telecronista: Bruno Pizzul (Cronaca reg.)

### 16,30 Campomorone: Ciclismo

Giro di Italia dilettanti. 9<sup>a</sup> tappa: Rapallo-Campomorone

### 16,50 Bari: Pallavolo. Italia-Canada

### 17,45-19 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

**Concerto Sinfonico dell'Orchestra dei «I pomeriggi musicali» di Milano**

Direttore Gabriele Gandini. Chitarrista Aldo Minella. Monteverdi - G. F. Malipiero: Madrigali. Vivaldi: Concerto in re maggi, per chitarra e orchestra (trascrizione Pupoli). Rodrigo: Concerto «de Aranjuez». G. F. Malipiero: Vivaldiana per orchestra. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

### 19 TG 3

### 19,30 TV 3 Regioni

(Programma a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto. Scelte da José Pantieri. Cuore sognatore



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

### 20,05 I bambini ci chiedono...

4<sup>a</sup> puntata: Assistenza morale e materiale. Ideazione e regia di Claudio De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto

### 20,40 A luce rock

a cura di Maria Colangeli. Monterey Pop con Scott McKenzie, Canned Heat, Hugh Masekela, Grace Slick, Big Brother, Janis Joplin, Enric Burdon. Regia di D. A. Pennebaker. Produzione: John Phillips. Lou Adler. Distr.: 20th Century Fox



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 22,05 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 4<sup>a</sup> puntata. (Replica)

### 22,35 TG 3 - Settimanale

### 23,05 TG 3

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 3<sup>a</sup> puntata

#### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 Tagesschau

### 20,20 Brennpunkt

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 4<sup>a</sup> puntata

## SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio  
Da Valladolid: Cecoslovacchia  
Francia. Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

19,15 Escrava Isaura  
Sceneggiato tratto dal romanzo di  
Bernardo Guimaraes diretto da  
Herval Rossano e Milton Gonçalves.  
6<sup>a</sup> puntata

19,55 Il Regionale - Rassegna  
- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione  
TV-Spot

20,40 Il racconto di Thelma Jordan  
Film con Barbara Stanwyck. Wan-  
der of Care. Regia di Robert Siodmak

22,15 Qui Berra  
Cronache dalle Camere Federali

22,40 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

22,50 Ciclismo: Giro della Svizzera

23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio

Shiftei - Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi  
Nell'intervallo (ore 18,05):  
- TG - Tuttoggi

18,30 La scuola: Proclamazione della  
Repubblica - 2<sup>a</sup> parte  
Documentario del ciclo «La Jug-  
oslavia di Titos»

19,30 Calcio: Campionati Mondiali  
Valladolid: Francia-Cecoslovacchia

21 - Calcio: Campionati Mondiali  
Saragozza: Honduras-Jugoslavia  
Nell'intervallo (ore 21,45):  
- Punto d'incontro  
- TG - Notizie

22,45 Film  
(Replica)  
- Odprta meja - Confine aperto  
Trasmmissione in lingua slovena

## FRANCIA

### 10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

### 12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il segreto dei Valincourt (4<sup>a</sup>)

14 - La vita oggi

15 - Tennis: Torneo di Wimbledon

17,10 Coppa del Mondo di Calcio

Francia-Cecoslovacchia

Nell'intervallo (ore 18 circa): Ci-  
cismo: Arriva della Midì Libre

19,05 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Assemblea Nazionale

20 - Telegiornale

20,35 Rivista d'informazione

21,40 I ragazzi del rock

23 - Telegiornale

23,15 Coppa del Mondo di Calcio

Algeria-Cile

## MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja  
Lo sciatore Bonner

Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

19 - Campionati del Mondo «Spa-  
gna 1982»: Francia-Cecoslovacchia

21 - Comico: La TV  
con F. Valeri, A. Sordi

21,25 Love American Style. Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Notiziario

22,10 Quotazioni oro

22,15 Chrono. Rassegna d'attualità  
automobilistiche e motociclistiche

22,45 Kiss Kiss. Il telefono

23 - Campionati del Mondo «Spa-  
gna 1982»: Algeria-Cile

21,30 FILM



**Traviata '53** (1953). È la storia dalla *Sigra dalle camelie* (il romanzo che nel 1848 decretò il successo di Dumas figlio, a cui si ispirò Verdi nel 1853 per la *Traviata*) riproposta in chiave moderna da Vittorio Cottafavi (foto), modenese, 63 anni, che dal 1964 si dedica esclusivamente alla regia televisiva



**Austria - formazione tipo**

Koncilia, Dihanich, Pezzei, Weber, Mirnegg, Hattenberger, Prohaska, Hintermaier, Schachner, Krankl, Jara. L'allenatore è Georg Schmidt, 55 anni. Dopo essere stato per anni e con quattro allenatori «secondo», da pochi mesi guida la nazionale



Per Roma, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della Fiera Campionaria di Trieste

**10,15-11,45 Programma cinematografico**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**12,30 Come installare un'antenna tv**

a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussi. Regia di Romano Costamagna. 3ª ed ultima puntata  
PUBBLICITÀ

**13 Agenda casa**

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Breve gloria di Mister Miffin**

(*The one-eyed Monster*) di Allan Prior. 5ª puntata. Con: Mario Pisù, Alberto Lupo, Pinuccia Galimberti, Nicoletta Rizzi, Tino Bianchi, Carlo Cattaneo, Franca Nuti, Luisa Rivelli, Lino Troisi, Cesco Baseggio, Andrea Checchi, Paola Todisco, Enzo Cerusico, Pierluigi Merlini, Dario Penne, Grazia Radichetti, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Edda Soligo, Nora Ricci, Franco Volpi, Lida Ferro, Luisa Pierdomini, Gastone Bartolucci, Sergio Serafini, Giuliana Calandra, Luciano Fino, Mario Maranzana, Enzo Fisichella, Sergio Le Donne, Elena Ballesto, Lucia Rama, Dino Peretti, Sandro Tuminelli, Mario Chiocchio, Cesare Bettarini. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

**14,40 Oggi al Parlamento**

**14,50 Hoffnung orchestra**

Cartone animato. Aspirante musicista

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Gli Anniversari

**15 Federico da Montefeltro**

L'umanista. Testo di José Ruyschaert. Regia di Sergio Minuissi  
15,30 **Lo spaventapasseri**

Un pullover per Worzel

**16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

**16,30 Tre nipoti e un maggiordomo**

La migliore razza, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

**17 TG 1 - Flash**

PUBBLICITÀ

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijon

**17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82**

Germania-Austria. Telecronista: Carlo Nesti

PUBBLICITÀ

**19 La sedia a sdraio**

Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni, realizzazione di Paola Amistà

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Tam tam**

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

**Fra mito ed ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (V)**

**21,30 Traviata '53**

Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Barbara Laage, Armando Francioli, Eduardo De Filippo, Gabriele Dorzat, Marcello Giorda, Adolfo Gori. Prod.: Venturini/Symiez

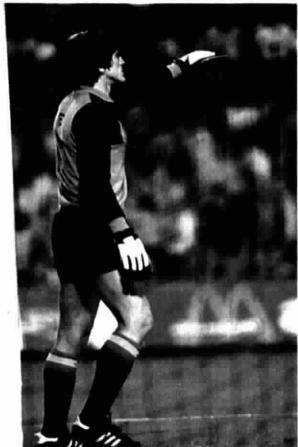
PUBBLICITÀ

**23,05 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**17,10 CALCIO**

**Germania Federale-Austria**

Venne disputata a Gijon, nello stadio El Molinón. Nei precedenti mondiali le due compagnie si sono incontrate 3 volte: nel '34 (3-2) e nel '54 (6-1) ha vinto la Germania; nel '78 (3-2) la squadra austriaca

**20,55 CALCIO**

**Spagna-Irlanda del Nord.** Si gioca a Valencia, nello stadio Luis Casanova. Nella foto, lo spagnolo Luis Arkonada, 28 anni. Nato e cresciuto a San Sebastian, capitale della Guipuzcoa, una delle province dei Paesi Baschi, viene considerato come uno dei più grandi portieri del calcio mondiale di tutti i tempi

**12,30 Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

**Parlare al femminile** di Adriana Bruno e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

**13 TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

**13,30 Virgilio, il savio gentile che tutto sape**

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **8<sup>a</sup> puntata.**

PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

**14-17,45 Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

**Frate Indovino**

**L'opinione di Gaspare Barbìellini Amidei**

**14,20 Dottori in allegria**

Il colpo della strega. Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark. Regia di Gerry Mill. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend TV

**15,25 Noi e il terremoto**

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza scientifica di Renato Funicello. Regia di D. M. Pupillo. **2<sup>a</sup> puntata. Come affrontare il terremoto**

**16 TV 2 Ragazzi**

**Il primo Mickey Rooney**

Telefilm. Regia di Y. A. Duffy. I nobili barboni. Prod.: Larry Darmour

**Galaxy Express 999**

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Fermata a «El Alamein». Prod.: Toei Company Tokyo

**17,10 Helzacomic**

Un programma di risate

**17,45 TG 2 - Flash****16 CARTONI ANIMATI**

**Galaxy Express 999.** Masai continua il suo viaggio nello spazio con Maisha, sul treno spaziale. Oggi entra in scena un dirottatore; è in cerca di un pianeta abitabile per il suo popolo desideroso di pace. Li costringe a far tappa ad El Alamein, tutto sembra tranquillo, ma durante l'esplorazione succede di tutto

**17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**18,05 TV2 Ragazzi**

**Vita privata del castoro**

Documentario di Ernest Arendt e Hans Schweiger. Distr.: Telepool

**L'avventura di un aeromodellista**

Cartone animato. Prod.: TS 1

PUBBLICITÀ

**18,50 Cuore e batticuore**

La collana di diamanti - Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

**20,40 La musica di «Mixer»**

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

**20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82**

Spagna-Irlanda. Telecronista: Ennio Vitanza

PUBBLICITÀ

**22,50 Suspense**

11 appuntamenti con la paura. La sciarpa. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Douglas Livingstone. Con: Ian Holm, Liam Redmond e Leslie French. Regia di Gareth Davies. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**23,45 Scienza delle connessioni**

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione forma-struttura. Seconda parte: Analisi e ottimizzazione (Replica)

**18,50 TELEFILM**

**Cuore e batticuore.** Clair e Phil, dipendenti delle imprese Hart in un Paese del Sudamerica, vengono sequestrati per ordine di un bancarottiere di Los Angeles. Lo scopo del sequestro è spilfare denaro, sotto forma di diamanti, a Jonathan, il quale, insieme a Jennifer, si reca sul posto per risolvere il caso

**"Ecco perchè Imec,  
Malerba e Ragno  
raccomandano Ariel.  
Guardate che pulito  
e che colori!"**



**Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.**

**imec** calze **malerba** **RAGNO**  
*Donna* Filo di Scozia  
**Io confermano.**

**ARIEL**  
PER bucato a mano



FREDDA LO SPORCO

ACCAREZZA I COLORI



## 19,35 TEATRO

**Le Supplici.** In diretta dal teatro greco di Siracusa la tragedia di Eschilo del 475 a.C. Le supplici, protagoniste e coro, sono le 50 figlie di Danao a cui il re Pelago concede la protezione. Nel cast Arnaldo Foà (foto) e Raffaella Azim



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25^ Fiera Camp. della Casa e della Fiera Camp. di Trieste

### 10,15-11,45 Programma cinematografico

#### 13,55-15 Invito

##### Boccaccio & C.

Liberò adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Bartolomea e Paginano, brigante amoroso. Con: J. Winkelman, G. D. Müller, J. Vigny, M. Barbu, B. Chierici. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

**15 Eurovisione.** Col. tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

### 15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Algeria-Cile. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

### 16,30 Valtorta: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 10^ tappa: Voghera-Valtorta

### 17,15-18,25 Invito

##### Boccaccio & C.

Da Le Cento Novelle, detto anche «Novellino». Dame e cavalieri d'altri tempi. Con: Th. Reiner, D. Boccardo e F. Bronnen

##### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Education e Regioni a cura di Mauro Gobbin

### 18,25 I bambini ci chiedono...

5^ ed ultima puntata: Integrazione e autonomia. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

### 19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

## SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio  
Da Gjón: Germania-Austria  
Cronaca diretta

### 19,10 Telegiornale - 1^ edizione

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes. 7^ puntata

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana. TV Spot

### 20,15 Telegiornale - 2^ edizione

TV Spot

### 20,40 I documentari di Reporter

21,40 La prima. Film con James Laurenson, James Maxwell, Ann Curthoys, Ken Griffith, Joyce Heron, Nina Francis. Regia di David Wickes

### 23 - Telegiornale - 3^ edizione

23,10 Ciclismo: Giro della Svizzera

23,30-0,30 Ogni ai Mondiali di Calcio

Sintesi

### - Telegiornale - 4^ edizione

## CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi  
Nell'intervallo ore 18,05:  
- TG - Notizie

18,30 La scuola  
Rapporto scientifico n. 203-  
«Energia del carbonio». «Giocattoli  
in «Pascoli marinis»

19 - Temi d'attualità

19,30 Calcio - Campionati Mondiali  
Gjón: Germania Austria

21 - Calcio - Campionati Mondiali  
Saragozza: Jugoslavia Honduras  
Inglese  
Nell'intervallo ore 21,45:  
- Punto d'incontro  
- TG - Tuttogli

22,45 Calcio - Campionati Mondiali  
Valencia: Spagna Islanda  
- Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

VENERDI  
TV3  
25 giugno 1982

## 15 CALCIO

**Algeria-Cile.** Algeria (foto) - formazione tipo: Cerbah, Larbes, Kourichi, Guendouz, Mansouri, Kaci Said, Bel-loumi, Mahyouz, Madjer, Ahaleb, Zidane. Dopo quattro tentativi falliti, quest'anno l'Algeria è riuscita a qualificarsi



In diretta dal Teatro Greco di Siracusa

### 19,35 Le Supplici

di Eschilo. Traduzione di Giuseppe Di Martino e Scevola Mariotti. Personaggi principali: Danao Arnaldo Foà, Pelasgo Massimo De Francovich, Araldo Edoardo Siravo. Le supplici corrono in ordine alfabetico: Raffaella, Azim, Francesca Benedetti, Maria Grazia Bon, Elena Croce, Norma Martelli, Anna Teresa Rossini, Maria Teresa Sonni. Scene di Roberto Laganà. Costumi di Jan Skalski. Musiche di Jan Kusak. Coreografie di Claudia Lawrence. Regia teatrale di Ottomar Krejca. Luci di P. Schimmen. Di Regia televisiva: D. B. Partesano. Un progr. della Sede reg. per la Sicilia

### 21,30 Quei melodiosi anni 30

Con Lelio Luttazzi e l'Orchestra diretta da Guido Cergoli. Regia di G. De-ganunti. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

### 22,30 Sapere di sport

Cultura e sport in Italia. Regia di Sergio Ariotti. 1^ puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### 23 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Calcutta. Ein Film von Christian Sterleg - Verleih: Polytel

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 22^ lezione (Repl.)

19,30 Appunti di storia del Tirolo Meridionale: Novacella

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation

20,40 Concerto del Quintetto Haydn di Bolzano

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. 5^ ed ultima puntata

## FRANCIA

## MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja  
- Lo scioiato Bannier  
Cartoni animati

18,05 Akagera. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,35 Temelunu con Wilma De Angelis

19 - Campionati del Mondo «Spagna 1982». Germania Austria

21 - Comico: Il gioco con A. Sordi, R. Rascel, S. Loren

21,25 Love American Style. Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Notiziario

22,10 Quotazioni oro

22,15 Ole Mundial. Rubrica per i Mondiali di Calcio

22,45 Kiss Kiss: La coppia aperta

23 - Campionati del Mondo «Spagna 1982». Inghilterra Kuwait

20,40 SCENEGGIATO



SABATO  
TV 1  
26 giugno 1982

12,30 RUBRICA



21,45 SPETTACOLO



**Dancing Paradise.** Si conclude la ricerca di William sulle tracce del padre scomparso lungo una pista di baci e di canzoni, in compagnia di un angelo custode e della figlia di un impresario (Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Caterina Sylos Labini, foto). È un viaggio di Pupi Avati nella sana pazzia dell'Emilia

**Check-up.** Ultima trasmissione prima della pausa estiva. Tema affrontato oggi i vari pericoli dell'estate considerati sotto il profilo pediatrico, clinico-medico, chirurgico e più in generale igienico. Un argomento che riguarda non solo quelli che vanno in vacanza ma anche coloro che rimangono in città

**10 La felicità sta al piano di sopra**

di Massimo Lucchetti, con Sergio Graziani, Lia Zopelli, Ennio Balbo, Lia Tanzi, Carla Simoni. Regia di Davide Montemurro

**11,15 Le montagne della luce**

con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata: Gli uomini delle nebbie

**12,15 A tu per tu con l'opera d'arte**

Un programma di Franco Simiongini. Cesare Brandi ha scelto e commentato: La piazza di Pienza. Regia di Sergio Minuissi

**12,30 Check-up**

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

PUBBLICITÀ

**13,25 Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**13,30 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**14 Breve gloria di Mister Miffin**

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. 6<sup>a</sup> puntata. Regia di Anton Giulio Majano (Reg. eff. nel 1966)

**14,35 Sabato Sport**

a cura della Redazione Sportiva del TG 1

Nel corso della trasmissione:

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Assen

**Motocross: Gran Premio d'Olanda**

**16,30 Tre nipoti e un maggiordomo**

Una cassetta in campagna. Prod.: M.C.A.

**17 TG 1 - Flash**

**17,05 Imersione**

con Jacques Majol. Produzione di Brando Quilici. Regia di Folco Quilici

PUBBLICITÀ

**18,10 Estrazioni del Lotto**

**18,15 Le ragioni della speranza**

Riflessioni sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Blase

**18,25 Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

PUBBLICITÀ

**18,50 La sedia a sdraio**

Tuttliberi per l'estate, di Giulio Nascimbene. Realizzazione di Paola Amistà

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Dancing Paradise**

Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi ed interpreti: William Gianni Cavina, Socio Carlo Delle Piane, Alida Caterina Sylos Labini, Dancing Joseph Branca, Pippo Giulio Pizzirani, Madre Plide Luisa Morandini, Muta Anna Basil, Dolores Anna Melato, Silvia Isabella Amadeo, Cantante boogies Isabella Ippoliti, Bambina Paola Antolini, Tenore Roberto Caporali, Donna cimiteiro Giorgia O'Brien, con la partecipazione di Henghui Guidi e la sua Big Band, Pier Giorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musica di Pupi Avati con la collaborazione di Henghui Guidi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della fotografia Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Silla, Scenografia di Basilì & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. 3<sup>a</sup> ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

**Lando Fiorini presenta:**

**21,45 Roma in saccoccia**

Con Olympia Di Nardo e Ottello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga. Costumi di Lia D'Inzillo. 2<sup>a</sup> puntata

**22,45 Noi e la fame**

Testimonianze su un dramma del nostro tempo, a cura di Gaetano Nanetti

**23,10 Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

**23,25 Telegiornale - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

Schede-Pedagogia

**23,45 Macchine per insegnare**

di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 4<sup>a</sup> ed ultima puntata. (Replica)

## 16 SPETTACOLO



**Tip Tap Club.** Ultima puntata con Bobby Solo (foto) e Sergio Leonardi che ri-propone i migliori revival di Riccardo Del Turco, Gino Paoli, Edoardo Vianello, Jimmy Fontana. Bobby Solo, per parte sua, riprende *Una lacrima sul viso*, la canzone del Sanremo '64. Leonardi presenta una novità, *La gazzella*

10 In diretta dallo Studio 8 di Roma  
**Bis!**

Scorrabella settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

12,30-13,30 **Scoop!**

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1<sup>a</sup> parte  
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**  
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 **Scoop!**  
2<sup>a</sup> parte  
PUBBLICITÀ

14 **Dottori in allegria**

Il cuore a destra. Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, Andrew Knox e Robert Dornin. Scritto da Steve Torn e Paul Wallison. Diretto da Gerry Mill. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

14,30 **Bilancio trimestrale**

(e Bilan's Kwartalny, 1975) Film - Regia di Krzysztof Zanussi. Interpreti: Maja Komorowska, Piotr Franczewski, Marek Piwowski, Halina Mikołajka, Zofia Mrożowska, Barbara Wrzesińska, Mariusz Dmochowski, Chip Taylor. Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 **Tip Tap Club**

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

17,45 **TG 2 - Flash**



## 21,30 FILM



**Cavalcata d'eroi** (1951). Carla Del Poggio, popolare «signorinetta» del cinema anni Quaranta, nove anni dopo *Un garibaldino al convento* (il film di De Sica del '42) è di nuovo alle prese con l'eroe dei Due Mondi: questa volta nella vicenda della Repubblica Romana, coraggiosamente difesa nel 1848-49

## 14,30 FILM



**Bilancio trimestrale** (1975). Un film di Krzysztof Zanussi (foto), il regista di *Da un paese lontano* (*Giovanni Paolo II*), nato a Varsavia nel '39 e laureato in fisica. Quando si diploma in regia nel '73 alla Scuola Statale di Cinematografia di Lodz ha già ricevuto molti premi e un suo film è stato presentato a Cannes

### 17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
PUBBLICITÀ

### 18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

### 18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

### 18,50 Cuore e batticuore

Sesto senso. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo Lamond, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

### 19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 TG 2 - Speciale

#### I soldi in tasca

a cura di Ezio Zefferi

PUBBLICITÀ

### 21,30 Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi. II)

#### Cavalcata d'eroi

(1951) Film - Regia di Mario Costa. Interpreti: Carla Del Poggio, Cesare Danova, Paola Borboni, Camillo Pilotto, Vittorio Sanipoli, Carlo Romano, Ugo Sasso, Ottello Toso, Ave Ninchi, Carlo Tambarini, Mario Ferrari, Danto Maggio, Marco Vicario, Nico Pepe, Mario Scaccia, Renzo Giovannipietro

PUBBLICITÀ

### 23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

#### Torino: Atletica leggera

Campionati italiani società. Finali

# ESSO: IL MEGLIO DELL'ASSISTENZA SERVIZIO PER SERVIZIO.

## TUTTI I SERVIZI PER LA TUA AUTO.

E' un impegno ESSO assistere la tua auto. Per questo istruiamo i nostri uomini fino a farne dei veri specialisti nell'assistenza; dai pneumatici, all'impianto elettrico, alla parte meccanica, ai piccoli servizi di controllo. E, soprattutto, gli uomini che incontri ad ogni stazione ESSO conoscono a fondo la vasta gamma degli oli ESSO, per questo sanno sempre darti il consiglio più qualificato sull'olio più adatto da usare in ogni circostanza e in ogni tipo di motore.



### LA PIÙ VASTA GAMMA DI LUBRIFICANTI.

Ogni motore ha esigenze particolari, e la ESSO ha l'olio giusto per ogni tipo di motore, formulato specificatamente per garantire le massime prestazioni e la migliore protezione.

Gli oli ESSO per automobili diesel e benzina, autocarri, motocicli, imbarcazioni, velivoli, sono



a base minerale e non sintetica, nascono da decenni di studi e ricerche e costituiscono una gamma veramente completa che si esprime, in ogni singolo prodotto, ai vertici della qualità.

### UNIFLO+

E' la punta più avanzata della produzione ESSO nel campo degli oli per motori a benzina. Grazie allo speciale agente Friction Modifier, UNIFLO+ è l'olio multigrado capace di ridurre del 4% il consumo di carburante.



### LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA ESSO.

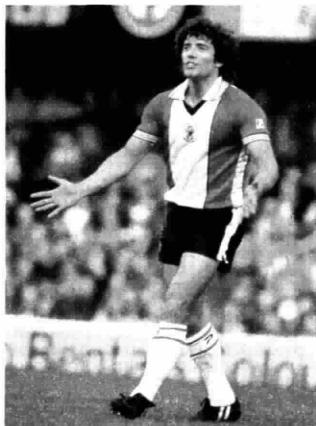
Ricerche sull'energia, formulazione avanzatissima dei prodotti, efficienza del servizio: tutto questo è il frutto del nostro impegno per entrare in profondità in ogni aspetto del nostro lavoro, per aiutarti veramente a guidare meglio.

**Facciamo tutto per farti guidare meglio**



**DA GIUGNO, IN ALCUNE STAZIONI ESSO, C'E' UN POSTER IN TELA DEL TIGRE PER TE.**

## 15 CALCIO



**Inghilterra-Kuwait.** Scendono in campo a Bilbao, nel Nord della Spagna, nello stadio Mamés. Nella foto, l'inglese Kevin Keegan, 31 anni, detto «il folletto» per il suo gioco ricco di arabeschi, di finte, di dinamismo. Di lui, a Londra, viene custodita una garbata effigie in cera

**I Buddenbrook.** Thomas annota la morte della madre nella cronaca di famiglia e si discute sulla spartizione della casa, che verrà venduta. Hanno, figlio di Thomas (foto con la madre e Klara: Adem Rimpapa, Noëlle Châtelet e Wega Jahnke), è uno scolaro svogliato

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

#### 15 Campionato Mondiale di Calcio '82

Inghilterra-Kuwait. Telecronista Beppe Viola (Cronaca registrata)

#### 16,30 Varese: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 11<sup>a</sup> tappa: San Pellegrino Terme-Varese

#### 17-18,45 Invito

##### Lo spione

(«Le doulos» 1963) Film - Regia di Jean-Pierre Melville. Interpreti: Jean Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali. Produzione: De Beauregard

#### 18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

#### 19 TG 3

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto. Folle inseguito

#### 19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti.

#### 20 Tuttinscena

Fatti di teatro, personaggi dello spettacolo, di Falco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta P. Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3<sup>a</sup>, n. 17

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto. Folle inseguimento

#### 20,40 I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. 10<sup>a</sup> puntata. Personaggi ed interpreti: Tony Reinhold, Solti, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann.

Gerda Noëlle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Kai Ulf Schwiekhardt, Console Hagenström, Karl Heinz von Hassel, Ida Jungmann, Ursula Dirichs, Marcus Udo Thomer, Leutnant V. Throta Edwin Noël. Regia di Franz Peter Wirth

#### 21,40 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

#### 22,15 TG 3

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto. Folle inseguimento

#### 22,50 Folkitalia

a cura di Alfonso di Liguoro. 5<sup>a</sup> puntata: Legenda Meligunis e Dodi Moscati. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

#### Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (17,30-18,30) **17,30** Königlich Galakirkus. Der Königliche Nationalzirkus. Schwedens - 4. Teil. Verleih: Telefilm Saar

**18,10** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 23<sup>a</sup> lezione

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

#### 20 Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer. Dr. Balthasar Schrott

**20,25** Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry im Gemischwarenladen». Verleih: Reelfe

**23,20** Tuttinscena. Anno 3<sup>a</sup>. N. 17

## SVIZZERA

## CAPODISTRIA

## FRANCIA

## MONTECARLO

12, 15-16,30 In Eurovisione da Assen (Olanda): Motociclismo  
Gran Premio d'Olanda

18,10 Una moglie giovane. Telefilm della serie «La grande valata»

19-20 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione

19,10 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo dei Romani

19,20 Seacolapressone. Disegni animati

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV Spot

20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione

- TV Spot

20,40 Il giorno e l'ora. Film con Luciano Soprani, Stuart Whitman, Genevieve Page, Pierre Dux. Regia di René Clement

22,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione

22,40-24 Sabato sport

In Eurovisione da Oslo: Atletica: Meeting internazionale

- Telegiornale - 4<sup>a</sup> edizione

18 - In studio con noi  
Nell'intervallo (ore 18,05):  
- TG - Notizie

18,30 Cronache  
12<sup>a</sup> Congresso della L.C.J.

19 - Musica più

19,30 In studio con noi  
- Punto d'incontro  
- Due minuti

- Manifestazioni culturali  
- Zig-Zag  
Nell'intervallo (ore 20,15):

- TG - Tuttoggi

20,30 Film

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Campionati Mondiali di Calcio  
Replica di un incontro

10,30 A 2 Anteprima

11,15 Giornale dei sordi e dei debolini di udito

11,45 Idee da seguire

12,15 La verità è nel fondo della mattina

12,45 Telegiornale

13,35 Hawaii polizia di Stato (4<sup>a</sup>)

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

15,55 Recrè A 2

18,20 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

20 - Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 Nessuno mi ama. Telefilm

23,15 Telegiornale

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja  
- Lo scioiattolo Bannier

Cartoni animati

18,05 Akagura. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

19 - The Collaborators

Un possibile dubbio. Telefilm

20 - Comico. L'automobile con Manfredi, Dorelli, Totò

20,25 Robin Hood l'invincibile arciere

Film - Regia di José Luis Merino con Charles Quiney, Franca Pollesello, Pasquale Basile

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteoologico

22 - Notiziario

22,10 A buccaperta. Settimanale satirico di attualità ed opinioni

e diretto da Gianfranco Minervini

Radio corriere TV

## 20,40 SCENEGGIATO





# TV3 REGIONI

AVVENTIMENTI CULTURA  
SPECTACOLO COSTUME

## INFORMAZIONE

### PIEMONTE

*Un sogno medievale* è il titolo del programma di Riccardo Donna, martedì 22, che propone una visita al Borgo medievale, nel parco torinese del Valentino, per scoprirne la realtà storica e per farsi rapire dal fascino del luogo. Alcune interviste ad esperti in materia e il gruppo di musica folk Cantovivo fanno da contorno all'avventura di due giovani turisti, che passeggiando per le sale del castello sognano di trasformarsi in Iolanda e Fernando, personaggi della «partita a scacchi» di G. Giacosa. Giovedì 24 va *Nel tunnel dei conservatori*, di Maria Consolata Corti. I docenti dei conservatori sono stati messi di fronte ad una scelta: insegnamenti o attività professionale? Fino a che punto, allora, sono conosciuti dal legislatore i problemi e la realtà della musica?

### MARCHE

Tre puntate, a partire da martedì 22, su *Ancona e le Marche nel '500*, di Marco Vitangeli e Fausto Galosi, dedicate alle manifestazioni anconitane in occasione della grande mostra su Lorenzo Lotto dell'estate scorsa.

Questa prima parte è su «lo sceneggiato teatrale, gli usi, costumi, vicende della popolazione anconetana nel '500». Giovedì 24 viene trasmesso il *Convegno sulla poesia della metamorfosi*, di Giuseppe Camilletti. Convegni, letture pubbliche e spunti critici (tra i quali un discorso sulla poesia tra Albertazzi, Doplicher e Piersanti) fanno da corona alle storie individuali, come quella di alcune compagnie teatrali impegnate nel realizzare spettacoli dalle poesie di Bukowski e di Mario Luzi, di un albergo in rovina: una serie di frammenti del postmoderno con pesanti agganci con il quotidiano ed il reale.

### LOMBARDIA

Giovedì 24 per *Notizie naturali e civili su la Lombardia* va un servizio su il *Liberty a Milano*, di Gian Maria Tabarelli. Con un'intervista alla professore Rossana Bossaglia, esperta di storia dell'arte, vengono illustrati gli esempi più significativi che sostanziano la breve e intensa avventura di questo momento architettonico così caratteristico della Milano borghese agli inizi del '900.

*Il castello del Valentino. Alla storia e alle caratteristiche architettoniche del Borgo medievale* è dedicato un servizio della sede di Torino

### TRENTINO-ALTO ADIGE

Prima parte, martedì 22 da Trento, di *Kabarett* con la regia di Tullio Grazzini e l'interpretazione di Violetta Chiarini e Francesco Anzalone. È un minishow condotto da un attore e da un'attrice che sono chiamati ad esprimere la ricchezza, la varietà e la creatività del Kabarett mitteleuropeo. Prendendo spunto dai Lieder di Hollander, Eisler ed altri, corredando il tutto con poesie e canzoni di Brecht, si attraversa l'oceano per approdare negli Stati Uniti dove nelle famose cantine «l'angelo azzurro» diviene regina del blues.

### CAMPANIA

Quarta puntata, giovedì 24, del programma di Eugenio Cuomo, Enzo Todaro e Gigi Oliviero *Il luoghi delle radici*, sui luoghi e le realtà meno reclamizzate e meno stereotipate della regione. *Caserta: oltre la Reggia* è il titolo di questo itinerario nella provincia casertana, una delle più ricche della penisola per la storia e soprattutto tradizione e folklore. Un folklore che ha radici remote e significati profondi di riscatto sociale. La provincia di Caserta è ambita terra sia per gli appassionati del mare sia per i «patiti» della montagna.

a cura di GIANNI ROSSI

## MARTEDÌ 22 GIUGNO

## ORE 19,30

PIEMONTE	Sogno medievale: parole e musica per una visita al borgo
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Concerto Coro femminile Città di Aosta
LOMBARDIA	Filo del lavoro: i frontali, problemi e prospettive dei pendolari sul confine, 2 <sup>a</sup> puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Kabarett, 1 <sup>a</sup> parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Gran tempo musicale, 8 <sup>a</sup> puntata
MARCHE	Ancona e le Marche del '500, 1 <sup>a</sup> puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: Pescara da luiazz al jazz, 1 <sup>a</sup> puntata
MOLISE	Care donne
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 10 <sup>a</sup> puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Spazio regione: turismo
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula, 6 <sup>a</sup> puntata

## GIOVEDÌ 24 GIUGNO

## ORE 19,30

PIEMONTE	Nel tunnel dei conservatori
VALLE D'AOSTA	Carrefour: una donna, una voce, una vita: Edith Piaf, 2 <sup>a</sup> puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: il Liberty a Milano
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: antologia di cineamatori, 1 <sup>a</sup> puntata: Paolo di Gilberto Da Pra
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Aperitivo
MARCHE	Convegno sulla poesia della metamorfosi
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: Pescara da luiazz al jazz, 2 <sup>a</sup> puntata
MOLISE	Tra sogni e realtà
CAMPANIA	I luoghi delle radici: 4 <sup>a</sup> puntata: Caserta oltre la Reggia
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Il nostro concerto
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 3 <sup>a</sup> puntata

## Gene Hackman

grande in *La conversazione* e *Bersaglio di notte*, è più conosciuto per il braccio violento della legge



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40  
**L'UOMO VENUTO DAL CREMLINO** C - 1968

The shoes of the fisherman/156'  
regia di Michael Anderson  
con Anthony Quinn, Oskar Werner, Laurence Olivier, John Gielgud

Un arcivescovo viene rilasciato dai sovietici dopo vent'anni di prigione. Arrivato a Roma, brucia le tappe e fa una brillante carriera, diventando papa in men che non si dica. Prima dell'incoronazione se ne va in giro per la città come un semplice prete, celebra un rito ebraico e sta per andare al ristorante con una dottorezza, quando un imminente conflitto nucleare lo richiama in Vaticano. Meiterà tutto a posto devolvendo i beni della Chiesa.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30  
**TRAVIATA '53** BN - 1953

durata 91'  
regia di Vittorio Cottavalli  
con Barbara Laage, Armando Francioli, Eduardo De Filippo

È, né più né meno, la storia della signora dalle camellie: cambiano epoca (sono passati cent'anni) e città (siamo a Milano). Un giovane si innamora riamato di una mantenuta, ma lei, spinta dal padre di lui, lo abbandona senza dare spiegazioni. Al poverino non resta che imboccare col cuore spezzato la strada per dimenticarla. Saprà del nobile sacrificio solo dopo molto tempo, quando verrà chiamato al capezzale della donna ormai morente.

## Serge Reggiani

segnalatosi giovanissimo in Alba tragica, continuò con Mentre Parigi dorme, Manon, La ronde, Casco d'oro



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40  
**LO SPAVENTAPASSERI** C - 1973

Scarecrow/durata 112'  
regia di Jerry Schatzberg  
con Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristan, Ann Wedgeworth

Si chiamano Max e Francis (detto Lion), «soli e infagottati si trascinano lungo le strade d'America agitando il pollice per un passaggio in automobile, si appostano agli scambi per saltare sui treni merci». Inseguono ognuno un sogno (Max vuole aprire una stazione di servizio, Lion conoscerà un figlio mai visto) e «sulla strada incontrano sbornie, prostitute, pugni, stalle e prigioni. Alla fine del viaggio il più forte sacrificherà tutto per il più debole.

RETE 2 SABATO ORE 14.30  
**BILANCIO TRIMESTRALE** C - 1975

Bilans kwartalny/durata 90'  
regia di Krzysztof Zanussi  
con M. Komorowska, P. Franczewski, M. Piwowski, H. Mikolajski

La vita di Marta è in crisi, in famiglia non va e al lavoro nemmeno. Il matrimonio con Jan, un uomo freddo e silenzioso, vacilla sempre più e quando lei incontra Jacek, un giovane che aveva perso di vista da tempo, decide di andarsene. E neanche il pensiero del piccolo Piotr, il figlio, riesce a fermarla. Ma Jacek non si fa più trovare, la donna disperata si ubriaca e torna a casa dal marito. Piangerà insieme a lui un pianto non si sa quanto liberatore.

## Oskar Werner

attore amato da François Truffaut, fece *Jules e Jim* (61) e *Montag in Fahrenheit 451* (66)



RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40  
**L'ASSASSINIO DI TROTZKY** C - 1972

durata 105'  
regia di Joseph Losey  
con Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese

1940, Città del Messico. Trotzky, ormai in pieno esilio, combatte ancora la sua lotta politica. Lo scoppio della guerra e il colpevole silenzio della Russia dopo le aggressioni di Hitler, lo portano ad attaccare Stalin in maniera sempre più dura e ascoltata. Un attentato contro di lui fallisce e la sua casa diventa una fortezza: murata, allarmi, guardie del corpo. Un amico di un'amica riesce però a passare. Lo ucciderà con una piccozza il 20 agosto.

RETE 2 SABATO ORE 21.30  
**CAVALCATA D'EROI** BN - 1951

durata 99'  
regia di Mario Costa  
con Carla Del Poggio, Paola Borboni, Cesare Danova, Camillo Pilotto

C'è di tutto. Ci sono i rivoluzionari della Repubblica Romana (Mameli compreso), papa Pio IX e le truppe francesi del generale Oudinot. C'è l'amore di un pittore esiliato per una contessina salvata dai briganti e promessa sposa ad un nemico. C'è la guerra, che i francesi vincono costringendo i repubblicani alla resa. E c'è pure Garibaldi, che alla fine se ne andrà portandosi dietro gli uomini più fedeli e i due innamorati, ormai uniti indissolubilmente.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20.40  
**MONTEREY POP** C - 1968

durata 85'  
regia di D. A. Pennebaker  
con Janis Joplin, Grace Slick, Ravi Shankar, Otis Redding

È il meglio delle dieci ore di riprese effettuate al Monterey Pop Festival del 1967. Ad impressionare per la pellicola c'erano 16 macchine da presa 16 mm, migliaia e migliaia di giovani e soprattutto cantanti-epoca come Otis Redding, morto qualche mese dopo, Janis Joplin e Ravi Shankar (sul cui lungo assolo il film si sofferma un quarto d'ora). E ancora Scott Mc Kenzie, Canned Heat, Eric Burdon, Grace Slick, Mama's & Papa's, Country Joe and The Fish, Big Brother.

RETE 3 SABATO ORE 17  
**LO SPIONE** BN - 1963

Le doulous/durata 116'  
regia di Jean Pierre Melville  
con J.-P. Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali

Tutti dicono che Silien è uno spione, ma l'amico Maur, un gangster spietato e vendicativo, non ci crede e si fida di lui. Finché una rapina andata in fumo per l'arrivo della polizia e l'uccisione della sua amante non gli fanno cambiare idea. Ma non tutto è come sembra a tutti: far la spia non era stato lo spione Maur verrà a sapere la verità troppo tardi, quando per Silien sarà già pronta una pallottola. Un nero francese di classe americana.

# CALENDARIO

LUNEDÌ 21

S. Luigi Gonzaga  
Il sole sorge alle 5.35 e  
tramonta alle 20.49.  
La luna nasce alle 5.28 e  
cala alle 20.56

DOMENICA 20

S. Silvestro  
Il sole sorge alle 5.34 e  
tramonta alle 20.48.  
La luna nasce alle 4.38 e  
cala alle 19.44

MARTEDÌ 22

S. Paolino, S. Innocenzo  
Il sole sorge alle 5.35 e  
tramonta alle 20.49.  
La luna nasce alle 6.27 e  
cala alle 22.1

## RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

*Nell'unione (dei tratti di questa fisionomia) si osserva un carattere (maschio ed energico) dichiarato. Mento sporgente in fuori e occhi neri annunciano interna forza. Invano si cercherebbe un lato debole; la conformazione della fronte è perfetta; le ossa degli occhi annunciano uno spirito riflessivo.*



*Elvezio Petrocchi  
Il Go è il gioco nazionale giapponese, ma pur essendo così suggestivo non riesce ad affermarsi in Occidente*

Probabilmente i motivi sono da ricercare non tanto nell'infinita varietà delle situazioni di gioco e neppure nella ineguagliabile raffinatezza delle combinazioni, quanto nello spirito quasi mistico del gioco.

Questo, se ben si adatta al carattere dell'orientale, rende il Go un po' ostico agli occidentali.

In realtà questo gioco, nato in Cina intorno al 2000 a.C.,

unisce a regole semplicissime una strategia talmente sofisticata da sfuggire persino ai moderni sistemi



*Francesco Sabatini  
Nella lingua quotidiana oggi più che in passato, ci serviamo di molte parole latine, scritte in latino: iunior e senior, sponsor...*

Ma invece di pronunciarli alla latina, molti li pronunciano all'inglese: «junior», «senior», «stetus», «midia», «monite», «sponsor» e ogni tanto altri protestano per questo. Come regolarci? Queste parole sono originalmente latine, ma sono state riadoperate dagli inglesi con significati nuovi e particolari. junior e senior vengono usati sia nel linguaggio sportivo sia in quello dell'organizzazione aziendale per indicare categorie di più giovani e di più anziani o adulti.

Il monitor, che prende il nome dal verbo monere, avvertire, sorvegliare, è un apparecchio televisivo che serve a seguire e controllare una trasmissione. E così via. Ci viene per più motivi pronunciare queste parole secondo la pronuncia del latino: perché in questo modo le possiamo ricordare più facilmente con altre della stessa famiglia.

# ALMANACCO



**GIUGNO**

MERCOLEDÌ 23

S. Agapitina, S. Lanfranco  
Il sole sorge alle 5.35 e  
tramonta alle 20.49.  
La luna nasce alle 7.35 e  
cala alle 22.56

GIODÌ 24

S. Giovanni Battista  
Il sole sorge alle 5.25 e  
tramonta alle 20.49.  
La luna nasce alle 8.47 e  
cala alle 23.41

VENERDÌ 25

S. Guglielmo, S. Eligio  
Il sole sorge alle 5.36 e  
tramonta alle 20.49.  
La luna nasce alle 9.59 e  
cala alle 0.18

SABATO 26

S. Rocco  
Il sole sorge alle 5.36 e  
tramonta alle 20.49.  
La luna nasce alle 11.10 e  
cala alle 0.50

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

**GIUGNO**

Giugno 1862: esce in libreria a Parigi il romanzo di Victor Hugo *I miserabili*. Il libro va a ruba.

Il suo autore non più giovanissimo, già accademico di Francia, occupa un posto d'onore fra gli scrittori francesi e re Luigi Filippo gli ha conferito il titolo di Pari.

Ma divergenze sorte con il sovrano lo spingono sulla via dell'esilio nell'isola di Guernesey sulla Ma-

nica, dove rimane per qualche anno. *I miserabili* sono il frutto della maturità letteraria, umana e politica dello scrittore: i protagonisti di questo romanzo appartengono alle classi più diseredate e indifese della società che Hugo ha conosciuto frequentando per documentarsi i bassifondi e le prigioni di Parigi.

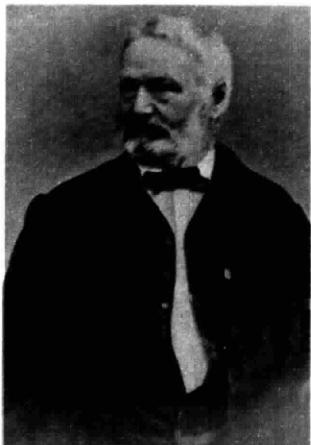
L'epoca storica va dal 1815 al 1832 fra la caduta di Napo-

leone, la Restaurazione e le barricate della Comune dove muore il giovane Gravoche, monello parigino, uno dei principali personaggi del libro, realmente esistito.

Vicende drammatiche si intrecciano nell'ampio racconto

che narra le storie diventate famose di Fantina, Cosetta e di altri cento personaggi importanti e secondari, che appassionano i lettori creando l'eccezionale popolarità del romanzo.

Recentemente è stato proposto in tv.



mi dei computers. Il gioco si svolge su una scacchiera di diciotto per diciotto caselle e l'obiettivo è quello di delimitare dei territori utilizzando le proprie pedine.

Armonia ed equilibrio, disciplina e controllo: queste le doti richieste non solo al campione di Go ma anche al giocatore alle prime armi che vuole cimentarsi in questo spettacolare e suggestivo gioco.



**Gina Tommasi**

*Per conservare i carciofi anche quando è finita la stagione, vi suggeriamo un metodo che dà buoni risultati*

Prendiamo dei carciofi, li puliamo togliendo tutte le parti dure, li immersiamo in acqua molto acidiata con il limone e li stemiamo in una pentola.

Poi li ricopriamo con vino ed olio in parti uguali aggiungendo mezzo bicchiere di aceto, due o tre spicchi di aglio, qualche grano di pepe e infine anche un po' di prezzemolo.

Lasciamo bollire per tre-quattro minuti, dopo scoliamo i carciofi con il mestolo fermo e li aggiustiamo nei vasi.

Sul fuoco abbiamo lasciato la parte liquida facendola consumare un poco.

Quando questa si sarà ridotta la usiamo per coprire i carciofi che sono nei vasi.

Si conservano molto bene; sono veramente saporiti come contorno.



Aut. Min. Conc.

# Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione con le confezioni dei suoi biscotti.



Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle confezioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la tua colazione.

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per parte, come vuoi tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con zucchieriera e con 12 il vassoso. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido è necessario che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato, invialo a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e non oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo stampatello.

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese postali.

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta tagliandi.

Tagliando  
OMAGGIO

Questo tagliando te lo regala COLUSSI.  
Puoi usirne uno solo per ogni raccolta.

**Colussi**  
PERUGIA

sforza bontà a piene mani

**Da oggi sul « Radiocorriere tv »**

Il popolare disegnatore-umorista inizia una rubrica settimanale dedicata al mondo dello spettacolo e della televisione

**ATTUALITÀ**

## **Jacovitti: "Sono un nientologo"**

di LINA AGOSTINI

Da 46 anni fa a fette il prossimo. Poi magari gli mette le ruote, un rubinetto al posto del naso, o li riduce una lisca di pesce « come chiamavano me da ragazzo, per via che ero troppo magro ». Ma da 46 anni Benito Jacovitti, termolese classe 1923, il mondo lo vede così, o almeno così lo disegna. Senza lasciare un briciole di spazio bianco, un angolo libero, un francobollo vuoto, un attimo di respiro in chi guarda le sue panoramiche. « Lo

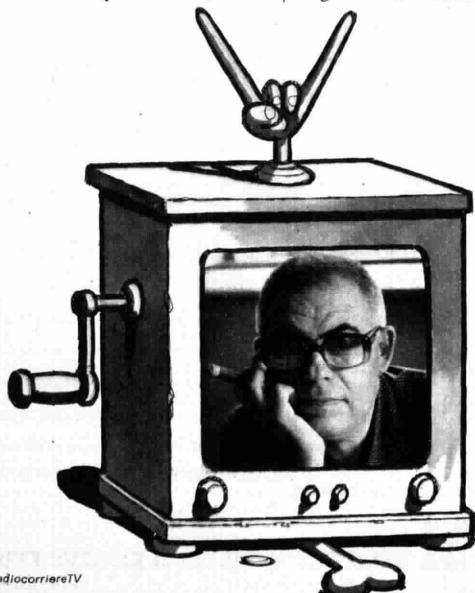
faccio apposta », dice oggi, « detesto gli spazi liberi, poi penso che c'è tanta gente che non ha nulla da fare. Allora meglio che trovi tanto da guardare ».

Eppure da quel lontano 1939, data d'inizio della sua lunga collaborazione al *Vittorioso*, per poi pubblicare strisce e disegni sul *Giorno*, sul *Corriere dei Piccoli*, sul *Travaso* e sulla *Domenica del Corriere*, Jacovitti si è messo davanti al foglio bianco « senza avere nulla in

testa. Non a caso sono un nientologo ». Ma da quel riechissimo e affollato nulla sono uscite storie e personaggi che lo hanno reso famoso: Pippo, Pertica e Palla, detti anche i 3P, la signora Carlmagno, l'arcipoliziotto Cip, il delinquente in calzamaglia Zagar, Giacinto corsaro dipinto, Romero il torero, Raimondo il vagabondo, Oreste il guastafeste, Ghigno il maligno, Mandrago il mago, Cocco Bill, l'indiano Occhio di Pollo. « Cento personaggi, nemmeno uno ogni due mesi, una miseria », dice Jacovitti, « ma che si può pretendere da un nientologo, troppo serio per sua moglie, troppo matto per chi mi legge e con una grande confusione in testa per tutti? ».

Per giunta non voleva nemmeno fare il disegnatore: « Studiavo architettura e per guadagnare qualche soldo piazzai dei disegni presso un giornalino umoristico di Firenze, *Il brivido* ». Ma voleva anche fare il ballerino di tip-tap, « Fred Astaire era il mio modello, andavo pazzo per il suo modo di ballare ». Non è mai riuscito ad andare oltre l'inciampo, in compenso ha continuato a coltivare la sua passione per là musica, « ma soprattutto quella degli anni '30, musica jazz e classici americani ». C'è stato un momento in cui casa Jacovitti è diventata persino una succursale di un negozio di musica, « ho comprato tanti strumenti con l'intenzione di imparare a suonarli tutti », confessa, « ma non ci sono riuscito ».

E non è vero, perché Jacovitti è



## THE GRASS MUSIC



# semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malestere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8-10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta.

L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.

**Jacovitti** / segue

un signor suonatore di charleston, ossia di quello strumento composto da un piatto che si suona con i piedi, « ma uso il charleston solo per coprire il rumore del pennino che uso per disegnare. Quel cra-cra mi dava il nervoso dopo tanti anni, allora suono con il piede così confondo i rumori ». Il rumore dunque come sottofondo ideale per i suoi personaggi grotteschi, perfidamente mutilati, orrendi, insensati, protagonisti di storie apparentemente campate in aria, di vignette crudeli, ma anche di avventure edificanti. « È vero », ammette Jacovitti, « faccio le persone a fette, ma non c'è traccia di sangue. La mia è una presa in giro della violenza, di quella vera che invece non trova spazio nei miei disegni ».

Da buon artigiano, « questa è la definizione che trovo più giusta, perché faccio tutto da me, i disegni, le storie, i personaggi, proprio come un buon artigiano di una volta », ma con qualche originalità: « Ogni volta che esco di casa, per esempio, faccio un saltino. Mi metto di buon umore ». Come parlar male di Picasso al quale preferisce Salvador Dalí, « perché è matto », o parlar bene di un suo collega scrittore sul *Marco Aurelio*, « Anton Germano Rossi, un altro matto », o del suo gatto Leone, « poco matto, ma con le rughe ».

Quelle che regala perfidamente ai suoi personaggi, « quasi tutti autobiografici, con i miei occhi a palla, il viso a uovo e il naso a melanzana », tre sole linee per disegnare un mondo affollatissimo e litigioso. Tutta colpa di quella equazione di stampo Jacovitti, « moltiplico il tempo per lo spazio, squadro il foglio e parto con il mio pennino chissà per dove ». E in più occasioni ha colto nel segno, come in *Heil Flit*, satira di Hitler all'indomani della Liberazione, o nel *Dario Vitt* che ha fatto compagnia per 33 anni a diverse generazioni di scolari. Niente male per un mancato ballerino di tip-tap.

**LINA AGOSTINI**



# LA BIONDA E' SOLO PERONI.



PERONI



**Chiamala Peroni, sarà la tua birra.**

## Interviste ai responsabili delle reti televisive

La televisione vince sempre e il pubblico aumenta, ma solo quello delle reti private. La Rai, pur mantenendo il primato, segna il passo e cerca nuove vie per battere la concorrenza. Intanto si discute sui perché della crisi

### TELEVISIONE

# Tre direttori in lotta col telecomando

di LINA AGOSTINI

**S**embra di vivere la stagione del grande scontento televisivo. E scontenti dimostrano di esserlo un po' tutti: la Rai che deve fronteggiare l'urto della concorrenza privata sempre meglio organizzata e agguerrita; le tre reti di Stato che devono misurarsi, più in quantità che in qualità, a colpi di indici di gradimento, film contro dieci film, sceneggiato in opposizione e sceneggiati più telefilm; i telespettatori che gradiscono sempre meno e alla fine, dopo cenni di insofferenza, cambiano canale. Alla fine ci si conta e si scopre (e sono diverse indagini a scoprirla) che le file del teleutente, un tempo fedelissimo alle proposte del servizio pubblico, ora si sono improvvisamente assottigliate; che le defezioni più o meno convinte o gratificate verso le tv private arricchiscono le percentuali e le statistiche.

Io produco, tu trasmetti ed egli preme il pulsante: « Normale », dice Emanuele Milano, direttore della Rete 1 tv, « dalla fine del monopolio è il primo anno in cui le tv private si sono organizzate con veri e propri palinsesti e con magazzini ricolmi di programmi acquistati. Ma la loro produzione dov'è? Alla fine questa potrebbe anche risultare una crisi di crescita ». Normale anche per Pio De Berti Gambini, direttore della Rete 2: « Era prevedibile con la caduta del monopolio una crisi del genere. In quanto a noi abbiamo solo bisogno di una buona cura dimagrante per trovare il peso forma. E dimagrire per un'azienda come la Rai vuol dire diventare più agili, più vivi, più vitali ». Per Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete, invece questa crisi tanto normale non è, « ma ci tocca solo di riflesso, perché, come ultimi arrivati, non abbiamo ancora ottenuto che tutte le antenne dei teleutenti siano in condizione di ricevere i nostri programmi ».

Allora: crisi di crescita, bisogno di dieta per eliminare ritardi e lentezze, calo fisiologico e tutto il peso della concorrenza su Prima e Seconda Rete? E i rimedi, la cura per far abbassare la febbre da telecomando, per riportare a casa i telespettatori transfughi? Sentiamo i tre direttori delle reti televisive Rai: Emanuele Milano, Pio De Berti Gambini e Giuseppe Rossini.



TV1

Emanuele Milano

**Ma questa Rete 1 come sta? Bene, male o malissimo?**

« Bene, se pensiamo a tutti i progetti belli e importanti che abbiamo in cantiere: *La vita continua* con la regia di Dino Risi, poi *Michelangelo* in coproduzione con inglesi e giapponesi, *Quo vadis?* di Franco Rosi e *Iliade* con la partecipazione greca.

Siamo poi imbarcati con Fellini in *E la nave va*, il film che dovrebbe anticipare la serie dei suoi polizieschi, mentre procedono la *Traviata* di Zeffirelli e il *San Francesco* di Antonioni ».

**Le difficoltà di una realizzazione faticosa come quella del « Marco Polo », allora, non vi hanno insegnato niente?**

« Siamo sempre quell'azienda che ha realizzato programmi di grande successo, come il *Gesù*, il *Leonardo* e ora *Marco Polo*; continua questa immagine prestigiosa ».

**Un'immagine che però in patria viene rimessa in discussione dalle tv private e dal calo d'ascolto...**

« Il pericolo c'è ed è serio, ma la lotta che dobbiamo sostenere con l'emittente privata è impari: noi abbiamo regole da rispettare e loro no. Loro agiscono in piena libertà e noi no e se questo fatto si prolungasse senza una regolamentazione si potrebbe verificare un'erosione d'ascolto pericolosa ».

**A quel punto cosa fareste?**

« Ci arrabbieremmo parecchio e saremmo costretti a chiederci: perché devo perdere questo pubblico



## LA FRECCIA NEL FIANCO

Tra le grandi produzioni della Rete 1 *La freccia nel fianco* dal romanzo di Luciano Zuccoli, per la regia di Giovanni Fago con Anne Canovas (nella foto) protagonista femminile. Nel fronte delle grandi coproduzioni, invece, troviamo, insieme a *Iliade, Quo vadis? Michelangelo, I fiorentini* e *il Cellini*, anche uno sceneggiato dal titolo provvisorio *Berretti rossi*, già acquistato dagli americani. Ne sarà protagonista Gregory Peck ed è ambientato nella Roma occupata dai nazisti. La regia è di Jerry London



senza poter fare nulla? E magari pensare che per non perderlo dobbiamo metterci a correre dietro alle private e fare una televisione che sia il più possibile concorrenziale».

### Una cosa di tutti quindi verso il più facile, mi sembra...

« Questo sarebbe il rischio. Lo so la battaglia con le private sarebbe vinta, ma perderemmo la battaglia con noi stessi, perderemmo la faccia e la nostra funzione di servizio pubblico verrebbe snaturata».

### Dicono i telespettatori: finalmente possiamo mangiare alla carta, niente più menu a prezzo fisso...

« Solo perché hanno il telecomando in mano? Ma bisogna anche vedere a che livello di educazione alimentare siamo arrivati».

### Vediamolo...

« Quello che abbiamo come patrimonio di espressività, di mezzi, di persone, patrimonio di contatti nazionali ci mette nelle condizioni di fare una delle migliori televisioni d'Europa. E tanto meno vedo il pericolo di impoverimento dell'offerta dei programmi che possiamo offrire».

### Prendiamo il varietà, per esempio, fiore all'occhiello della Rete 1 per tanti anni. Ora sembra più che mai in crisi...

« Questo è il risultato d'aver chiuso, come è avvenuto nel calcio, agli stranieri. Dopo l'autarchia del periodo d'oro del cabaret il panorama del varietà si è impoverito, mentre il cinema catturava tutti i

comici più bravi. Questi bisogna ora recuperarli».

### E i telegiorni? Continuate a comprarli senza aver imparato a farli in casa...

« Dovremmo imparare a farli prima o poi, ma intanto perché dovremmo rinunciare ai 14 milioni di telespettatori che vedono *Kojak*? A parità di prodotto, o con la certezza che sia più scadente, tanto vale acquistarli, costano meno. La Rete 1 in questo campo però sta facendo delle serie piloti sui furti d'arte. Vedremo cosa ne uscirà».

### Poche speranze invece per i programmi dei ragazzi...

« Certo, un tempo era più facile interesserli, mentre ora i cartoni animati proposti dalle tv private hanno provocato il crollo dell'interesse verso i nostri programmi. Speriamo che alla distanza questa insistenza si dimostri un tallone di Achille...».

### Prenderete i ragazzi per stanchezza, allora.

« I casi sono due: o riusciamo a diventare così bravi da battere i vari *Mazinga* e soci delle tv private o cerchiamo di dividere le responsabilità che abbiamo come servizio pubblico con le famiglie. Ma sarebbe una resa».



## IL DIAVOLO A PONTELUNGO

*Il diavolo a Pontelungo*, con la regia di Pino Passalacqua, protagonisti (nella foto) Paolo Bonacelli, Flavio Bucci, Giampiero Albertini e Francesco Carnelutti, si aggiunge alla lunga lista dei titoli targati Rete 2: *Tieta d'Agreste*, *Safso* di Bevilacqua, *Il nome della rosa* di Eco, *Garibaldi* regia di Battiato, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Cuore* di Comencini, *Fanny e Alexander* di Bergman, *Capitani di ventura* di Squitieri, *I racconti del maresciallo di Soldati*, *Emigrazione italiana* di Rosi, *Il deserto della Libia* di Risi



**TV2**

Pio De Berti  
Gambini

### La Rete 2 tiene: siete davvero i più bravi?

« Forse sarebbe giusto dire che abbiamo mantenuto l'ascolto perché il nostro pubblico è più stabile e ha fatto delle scelte precise. Per esempio: chi ha preferito *Mixer* nel 1982 è sicuramente qualcuno che lo aveva già scelto nel 1981, un'alternativa quindi non a un solo film ma a decine di film offerti dalle tv private in quell'orario ».

### E la competitività fra Rete 1 e Rete 2 dove è finita?

« Resta la nostra volontà di non fare un unico grande palinsesto Rai e di difendere le tante offerte dell'azienda. Razionalizzare l'offerta si, ma differenziarla il più possibile, questo è il nostro punto di forza ».

Ormai il potere si è trasferito da chi faceva il palinsesto Rai al telespettatore che ha il pulsante in mano e con quello si fa da sé un palinsesto ideale ».

### Qual è il vostro punto debole?

« E' la difficoltà a passare da una azienda di monopolio a una azienda-impresa, da un'azienda che poteva non tener conto di tanti elementi che costituiscono un'impresa e cioè costi, concorrenzialità, professionalità, dialettica fra le professionalità a un'azienda che deve tener conto di questo ».

### E i dati di questa impresa?

« Eccoli: 59 per cento di produzione di cui il 29 per cento in diretta e 39 per cento di programmi acquistati. Allora diciamo che la Secon-

da Rete gode buona salute perché è strutturata su un alto grado di produzione interna e di diretta, due punti di forza di un'azienda realmente televisiva ».

### Ma anche voi avete tanti Marco Polo, magari più piccoli...

« Con qualche differenza: abbiamo in produzione, è vero, *Garibaldi* di Battiato, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Cuore* di Comencini e una vita di Goldoni per la regia di Giorgio Strehler, ma per fare questo programma di circa 40 ore di trasmissioni, abbiamo stabilito accordi con una serie di tv europee che, dal canto loro, faranno altrettanti programmi scambio di grande impegno. La tendenza quindi è alle grandi coproduzioni europee, perché si può anche sbarcare negli Stati Uniti e fare uno sceneggiato ma il problema è farne dieci ».

### Grandi coproduzioni, va bene, ma avete anche una soap-opera nel cassetto...

« Si chiama *Capitol* e sono previsti 195 episodi, una produzione che non va sottovalutata ».

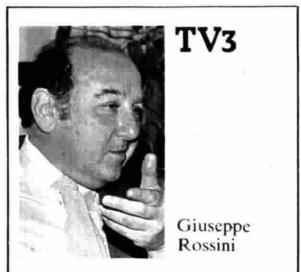
### Un cedimento al programma facile quindi...

« Non c'è mai stata questa divisione schematica fra noi e la Prima Rete: loro hanno fatto il ciclo di film di Ingmar Bergman e noi ab-



## FELIX KRULL

**Felix Krull**, sceneggiato in 5 puntate, dal romanzo di Thomas Mann, regia di Bernhard Sinkel, protagonista John Moulder Brown (nella foto) è la « perla » dello scrigno della Terza Rete Rai. A questo programma, che rientra nella politica culturale della rete, si affiancano altri programmi prestigiosi come *Dieci racconti italiani* ricavati da storie di grandi autori stranieri e *I Viceré* di De Roberto. Per il « varietà » è in preparazione *Accadde a Weimar*, una ricostruzione della realtà dello spettacolo alla fine della Repubblica di Weimar.



biamo Portobello senza dispute ».

**Che cosa invidiate alla Rete 1?**

« Tante cose, ma forse sarebbe più facile dire che sono più bravi ».

**E alle televisioni private?**

« Si divertono più di quanto capiti a noi con lo stesso mestiere ».

**Ed è per invidia che la Rete 2 sta modificando il palinsesto?**

« Solo due piccole novità: l'informazione a mezza serata, cioè un telegiornale fra le dieci e le dieci e mezzo in modo da creare realmente tre serate anziché due; e una maggiore puntualità dell'orario d'inizio dei programmi senza mettere a dura prova la pazienza del telespettatore. Anche se il nostro è un telespettatore, più che italiano, europeo ».

**E per la Terza Rete tutto bene?**

« Il problema della Terza Rete è oggi sospeso per l'ennesima volta su una verifica della sua linea editoriale. Sta ora al Consiglio di Amministrazione adottare una decisione avendo a disposizione una serie di elementi che gli consentono di valutare con attenzione quelli che dovrebbero essere gli approdi della rete. Ogni ritardo compromette ulteriormente la sua immagine e determina amarezza in chi vi lavora ».

**E per i problemi derivati dal calo d'ascolto?**

« Il calo deriva dal fatto che per tre settimane abbiamo messo in onda un ciclo cinematografico su Ozu, impresa culturale significativa ma di scarsissimo seguito. Sicché me-



## I tagliaerba Flymo sono leggeri.

La gamma dei tagliaerba a cuscino d'aria FLYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno.

Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le Signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.

Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliaerba a ruote, trattorini, tagliasiepi, tagliabordi, coltivatori elettrici, motozuppe.

Flymo vedi oggi la tecnologia del domani.



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO INTERNAZIONALE SVEDESE ELETROBLU

inviamoci, gratuitamente e senza impegno, un catalogo a colori che illustra E-MINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'orto.

NOME \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

Spedire a Flymo - Via Viterbo, 6  
25100 Brescia - Tel. (030) 340512



## Tempo di vacanza, tempo di...Pescura

**E**state: il momento « magico » dell'anno, il momento delle vacanze, della vita all'aria aperta, del benessere fisico che si riacquista praticando gli sport preferiti o anche solo... camminando.

Alcune volte, però, ci si dimentica di quel meraviglioso strumento anatomico che sono i piedi. Si, perché anche i piedi hanno bisogno di ginnastica se si vuole conservarli in perfetta efficienza. In fondo, basta così poco: un paio di sandali Dr. Scholl's, quelli con il plantare anatomico.

La Dr. Scholl's, che ha al suo attivo ottant'anni di studi e di ricerche in quel delicato settore che sono i piedi, ha inventato e brevettato il plantare anatomico. In questo plantare ogni centimetro del suo profilo ha un motivo ed uno scopo precisi.

L'alloggiamento del calcagno ed il sostegno dell'arco longitudinale consentono un perfetto equilibrio grazie al quale il piede può sostenere senza fatica il peso di tutto il corpo; la cresta anteriore, poi, facilita il movimento di estensione delle dita ed evita la sovrapposizione dell'alluce.

Il plantare anatomico è il denominatore comune di tutta la linea sandali Dr. Scholl's, fra cui i famosissimi PESCURA,

disponibili nei modelli per bambino, donna e uomo, da indossare sia all'aria aperta che in casa, per una sana ginnastica del piede. Nei sandali Pescura il plantare anatomico è in pregiato legno di faggio; il cinturino in pelle con fibbia regolabile in tanti colori diversi. E poi, per le giovani più esigenti, c'è SMARTY, il sandalo reso più elegante dal tacco alto che slancia la figura e dal raffinato cinturino in pelle con fibbia regolabile in colori alla moda.

Pescura e Smarty, come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trovano in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.



## Rossini / segue

diametralmente l'ascolto del film è passato da 2 milioni e 200 mila a 700 mila e anche più in basso».

**Questo vi fa sentire fuori della concorrenza?**

« Non mi risulta che le tv private abbiano in animo di dar vita a una tv a carattere culturale ».

**Che tipo di cultura è la vostra?**

« Non quella accademica, né quella dei salotti. È innanzitutto una cultura nazionale ed europea, nazionale perché tende a stabilire un rapporto con l'industria culturale in genere e cinematografica in particolare, ma privilegiando autori italiani. Europea perché la Terza Rete sta elaborando importanti collegamenti con altre tv europee: Francia, Svizzera, Germania e Austria ».

**Anche la Terza Rete coproduce e acquista: dov'è la differenza con le altre due reti Rai?**

« La differenza consiste nel nostro orientamento che tende a fare gli acquisti prevalentemente sul mercato europeo e a scegliere, nella produzione in corso, programmi che abbiano una dimensione culturale ».

**Vi trovate sempre d'accordo con le altre due reti?**

« Non bisogna credere alle favole dei dissidi sempre e comunque. La linea unitaria delle tre reti Rai è una linea forte, vincente, soprattutto attraverso un forte coordinamento dei palinsesti e una linea unitaria degli acquisti ».

**Dove la Terza Rete non ha mantenuto le promesse?**

« Prima mettiamola in condizione di essere vista da tutti gli utenti, favoriamo la sua normale diffusione e quando saranno risolti questi problemi tecnici potremo parlare di promesse non mantenute e di quelle lasciate cadere ».

**Come potrebbero aiutarvi la Prima e la Seconda Rete?**

« In due modi: per esempio, di fronte a grandi produzioni a carattere culturale potrebbero favorirne l'acquisto dandoci la priorità nella messa in onda. Poi potrebbero mettere a nostra disposizione i loro magazzini dandoci così la possibilità di utilizzare, sia pure in replica, il materiale più significativo. Due modi di partecipare a questa nostra vita certamente non facile, di "giovani" del panorama televisivo ».

LINA AGOSTINI

# BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



## Al Pacino in «Gente comune superstar»

Passato dal quartiere malfamato del Bronx all'Actor's Studio, figlio di oriundi siciliani, ha scelto, a dispetto della propria faccia, la strada della provocazione

TELEVISIONE

# Un finto timido carico di seduzione

di MARIA PIA FUSCO

**TV 2**  
MARTEDÌ  
22 GIUGNO  
ORE 21,45

A che serve un Al Pacino quando c'è già Dustin Hoffman? E' lui, dopo il successo di *Il laureato*, l'interprete ideale del giovane piccolo, un po' nevrotico, con la faccia onestamente insignificante e comune che non aggredisce, ma stimola se mai tenerezza e simpatia. Da questo punto di vista Hollywood accoglie e frustra, verso la fine degli anni Sessanta, i tentativi di Al Pacino di sfondare nel cinema: non basta che sia più giovane di due anni (Pacino è nato il 25 aprile 1940) e più alto di almeno cinque centimetri, che i suoi occhi siano più dolci e profondi. La somiglianza c'è ed è nel tipo di attore adatto agli stessi ruoli.

Però, se Hoffman è ebreo, Al (per Alfredo James) è cattolico, oriundo italiano, o meglio figlio di genitori siciliani imbarcati per l'America da bambini. La differenza diventa determinante quando si tratta di tradurre in immagini *Il padrino*, un trionfo di sicilianità. Siciliani oriundi sono anche Mario Puzo, autore del best-seller, e Francis Ford Coppola, incaricato della gigantesca impresa della regia. Sono loro che scelgono Al Pacino e, con siciliana tenacia, superano la resistenza dei produttori, i quali per un'operazione commerciale così accuratamente preparata avrebbero preferito un nome sicuro: Dustin Hoffman naturalmente.

Al Pacino diventa un meraviglio-

so, perfetto Michael Corleone, credibilissimo come giovane reduce smarrito, che si trasforma nel cincio, spietato boss della nuova mafia. Contemporaneamente all'uscita del film viene diffusa la sua biografia. Non c'è bisogno di troppa fantasia da parte dei press-agent, la realtà fornisce gli elementi più suggestivi: un'infanzia vissuta nel Bronx, quartiere simbolo di squallore, di miseria e di violenza, di case brutte addossate l'una all'altra, di confusione di razze e linguaggi, di strade sporche, di bande di bambini, in gran parte destinati a finire nella delinquenza.

A questo quadro desolato Pacino aggiunge il disagio di una famiglia numerosa e dissestata, che il padre ha abbandonato prestissimo e che la madre stoicamente porta avanti. Per fortuna c'è un nonno, affascinante raccontatore di storie vere e false di una Sicilia remota e fantastica, storie che si intrecciano e si confondono con le favole che l'immaginazione sfrenata del piccolo Alfredo assorbe molto avida-

mente dallo schermo, una volta alla settimana.

«Da piccolo il cinematografo non era soltanto il mio unico divertimento, ma il rifugio della mia intraversione, lo sfogo alla mia timidezza...»: così spiegherà in seguito l'origine di una voglia di recitare che lo spinse, una volta rimasto solo (madre e nonno sono morti quando era diciassettenne), a iscriversi ai corsi dell'Actor's Studio.

Il successo-record di *Il padrino* significa trionfo personale per Al Pacino, che supera il «complesso di Dustin» e addirittura regge il difficile confronto con un mostro sacro come Marlon Brando. E significa anche il ritorno della «vecchia Hollywood» e della grande industria che comincia a restaurare l'impero andato in pezzi negli anni precedenti, con le clamorose vendite all'asta di studi, arredi, scenografie e costumi di un passato glorioso e colossale, travolto da un cinema diverso, da film forse più poveri di mezzi ma certamente più ricchi di idee, come *Il laureato* o *Easy rider*.

E pensare che lo stesso Al Pacino era coinvolto in quel cinema diverso, su cui si appuntavano le speranze per l'edificazione di una «nuova Hollywood»: il suo primo



ruolo di protagonista era stato in *Panico a Needle Park* di Jerry Schatzberg, un film che denunciava impietosamente la devastazione operata dall'eroina sulle sue vittime, una storia che ebbe scarso successo commerciale, ma, al contrario, riuscì ad entusiasmare la critica, soprattutto europea, che lo premiò a Cannes.

Con un gesto di imprevista ribellione al successo, subito dopo *Il padrino*, Al Pacino torna a « quel cinema diverso » e interpreta *Lo spaventapasseri*, ancora con Schatzberg e ancora Palma d'Oro a Cannes (ex aequo): è la storia di due girovaghi (« drifters »), che si trascinano, soli, miserabili e infagottati, per le strade d'America, alla mercé degli automobilisti di passaggio, nutriti dall'Esercito della Salvezza o da qualche prigione, in un rapporto di amicizia (l'altro è Gene Hackman) che si riveste di leggera ambiguità.

Intanto però l'attore « dago » o « macaroni » — termini poco affettuosi per gli italo-americani — è diventato di moda a Hollywood. E la ribellione di Al Pacino viene riasorbita prima da Dino De Laurentiis che, nel suo debutto nell'industria americana, lo cattura con i dollari e con l'allettante ruolo del bravo e buon Frank Serpico, figlio di un calzolaio di Caserta e poliziotto leggendario per la sua incorruttibilità nella corrotta Manhattan e dintorni, poi di nuovo da Coppola per il seguito della saga mafiosa nel *Padrino II* (la paga è 400 milioni).

Successi strepitosi, incassi record, offerte sempre più lusinghieri. Al Pacino però decide di liberarsi definitivamente del pericolo di restare impantanato nel ruolo dell'orrido, positivo o mafioso che sia. Lascia Hollywood, torna a New York e al teatro (200 dollari la settimana), ripropone con successo lo scoboso personaggio di Paulo Hummel sugli effetti degradanti della guerra, impone uno stilizzato Arturo Ui, dissacra Riccardo III, portandolo al linguaggio e al comportamento di uno della mala newyorkese, suscitando grida scanda-

## Un punk psicotico e sboccato

New York, giugno

L'insuccesso clamoroso di *Riccardo III* di Shakespeare a Broadway e la successiva polemica suscitata dal film *Cruising*, in cui interpretava la parte di un poliziotto coinvolto nelle indagini sull'omicidio di un omosessuale, non hanno frenato affatto la carriera di Al Pacino. Sempre altalenando tra set e palcoscenico — cosa che lo distingue decisamente dai suoi colleghi, che una volta ottenuto il successo dimenticano completamente di essere nati a Broadway —, ha appena finito di girare *Author author* di Arthur Hiller (il regista di *Love Story*), su una sceneggiatura di Israel Horovitz, e sta attualmente recitando in un teatro off-Broadway nella commedia di David Mamet *American Buffalo*.

Il ruolo, che nel 1977 fu interpretato da Robert Duvall, è quello di un punk psicotico e sboccato. A quanto dicono gli altri due interpreti, Clifton James e Tom Waites, Al Pacino è una star molto particolare, che ha preso la stessa retribuzione per tutti, instaurando immediatamente un rapporto paritario se non di amicizia con i colleghi. In *Author author*, che uscirà quest'estate, il suo ruolo è invece quello di uno scrittore newyorkese di 42 anni, Ivan Travalian, alle prese contemporaneamente con la messa in scena di un suo lavoro a Broadway, la rottura con la moglie che lo lascia insieme ai cinque figli avuti dai suoi quattro mariti, per seguire un altro uomo in Massachusetts, e una storia d'amore con la protagonista della sua commedia Alice Detroit. Il film è centrato sul divorzio e le ripercussioni che esso ha sui figli, sulle maggiori responsabilità che oggi l'uomo si trova a dover affrontare ed in particolare sull'influenza che la società odierna esercita sull'individuo. Si tratta insomma, per Al Pacino, dell'ennesimo ruolo sofferto in cui può fare uso di quella recitazione interiore appresa all'Actor's Studio da Lee Strasberg.

L. C.

lizzate della critica e l'entusiasmo del pubblico che gli regala un « tutto esaurito » per sera.

E il cinema? « Non mi piace girare un film soltanto in cambio dei quattrini... Voglio che il mio nome sia accostato soltanto a prodotti di classe, altrimenti preferisco la disoccupazione. Sul set di un film cattivo non riuscirei nemmeno a fare la comparsa... », ripete Al Pacino e dimostra la sua intransigenza rifiutando continuamente offerte economicamente allettanti.

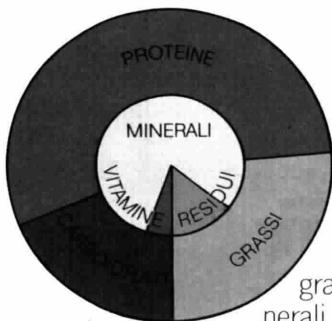
Negli ultimi otto anni accetta solo quattro film e interpreta personaggi complessi e scomodi, da Sonny Wortzik, il reduce dal Vietnam che in *Quel pomeriggio di un giorno da cani* assalta la Chase Manhattan Bank di Brooklyn per raggiungere la cifra necessaria all'operazione che dovrebbe rendere finalmente e definitivamente donna la sua « seconda moglie », che in realtà è un uomo, un travestito di nome Ernst (fatto realmente accaduto il 22 agosto 1972), fino al poliziotto di *Cruising* che, indagando su una serie di delitti nell'ambiente omosessuale, si scopre a sua volta « diverso » e con tendenze sadomasochistiche. *Cruising* è anche il film più contestato della storia del cinema. Prima i movimenti « gay », contro una rappresentazione distorta dell'omosessualità, tentano di impedirne la lavorazione con violente polemiche di stampa, dimostrazioni di piazza e assalti alla troupe con tanto di arresti e ferimenti. Poi i movimenti dei benpensanti attaccano il film per la sua tematica troppo rude e rudemente trattata.

Per l'occasione anche Hollywood ritrova un rigurgito di antico perbenismo e, anche se più con ironia che con ferocia, sottopone Al Pa-

## TUTTI I SUOI FILM

- Me, Natalie**  
di Fred Coe (1969)
- Panico a Needle Park**  
di Jerry Schatzberg (1970)
- Il padrino**  
di Francis Ford Coppola (1971)
- Lo spaventapasseri**  
di Jerry Schatzberg (1972)
- Serpico**  
di Sidney Lumet (1973)
- Il padrino - parte II**  
di Francis Ford Coppola (1974)
- Quel pomeriggio di un giorno da cani**  
di Sidney Lumet (1975)
- Un attimo, una vita**  
di Sidney Pollack (1977)
- ... e giustizia per tutti**  
di Norman Jewison (1979)
- Cruising**  
di William Friedkin (1980)

# Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà



Partecipa al Concorso  
Colgate Fluor MFP e...

**VINCI L'AMERICA!**



**Colgate Fluor MFP. Aiuta a prevenire la carie.**

\* Marchio registrato della Colgate Palmolive.

# 9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

## TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

**100 Simon,**  
**il Computer-game**  
**per famiglia;**  
**100 favolose**  
**bambole Furga.**

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!



Riservato al tuo bambino

## Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire le carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

### — Regolamento —

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. • Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. • Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. • Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. • Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. • Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui  
2 tagliandi di controllo.

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_  
Aut. Min. Conc. \_\_\_\_\_

## Al Pacino / segue

cino a una campagna di ostilità e di malignità, che coinvolge il « privato » dell'attore, scava nelle sue disastrose relazioni sentimentali, nel tipo di personalità delle donne più importanti della sua vita. Due principali: Jill Clayburgh, conosciuta ai tempi dell'Actor's Studio, non ancora *Una donna tutta sola*, che lo salvò nei momenti più disperati nei primi anni bui della carriera, e Marthe Keller, l'attrice svizzera sua partner in *Un attimo, una vita*, che lo salvò dalla disperazione in cui era caduto alla fine della storia con la Clayburgh. (A salvarlo dalla disperazione per il fallimento della storia con la Keller sembra che siano state dosi piuttosto sostanziose di alcol). Due donne piuttosto dure, decise, madri-forti, tipiche scelte di un uomo debole e poco virile, si è detto...

Al Pacino ha reagito aggredendo: « Vogliono dire che sono anch'io un gay? Se così fosse, non ci sarebbe tanto da meravigliarsi, considerato che tre quarti degli abitanti di quella cloaca soleggiata che si chiama Hollywood sono omosessuali... ».

E, anche se Hollywood si è calmata nei suoi confronti, lui continua a ignorarla e persegue il sogno, non ancora realizzato, di interpretare un film su Modigliani in Francia. « Qualcuno insinua che lo interpreterei a meraviglia perché è morto alcolizzato. Forse è vero. In certi momenti cerco anch'io l'aiuto dell'alcool e credo di aver vissuto molti stati d'animo come quelli che visse Modigliani... ».

Potrebbe essere l'ennesima « grande interpretazione », di quelle da Oscar. Di candidature Al Pacino ne ha avute già cinque, ma, all'ultimo minuto, chissà perché, Hollywood gli ha sempre negato il suo massimo riconoscimento... E se fosse perché lo scontro, polemico Al Pacino, con le sue scelte ostinate di personaggi scomodi e scabrosi, provocatori malgrado la faccia comune, è rimasto uno dei pochi autentici ribelli, di quelli che ancora infastidiscono l'« establishment » di Hollywood?

MARIA PIA FUSCO

Foto CHIELDERS/SYGMA

## «Cat people» con Nastassia Kinski

Ambientato a New Orleans, il film ripesca la storia antichissima di un accoppiamento innaturale, generatore di una stirpe infelice, temibile e assetata di sangue

### CINEMA

# La favola truce di una pantera in amore

di ALESSANDRO SPINACI

Il gusto di rifare vecchi film è andato a stuzzicare anche la donna-pantera. E lei, senza esitazioni o sospetti, si è svegliata dal grande sonno, ha preso in prestito il visino di Nastassia Kinski ed è tornata più bella, dannata e pantera che mai per raccontare di nuovo la sua tenebrosa e misteriosa storia. Una storia lunga, lunghissima, lontana. Antica come il tempo in cui è nata e cresciuta. Una splendida favola nera che narra dell'accoppiamento contro natura tra una donna e una pantera, generatore di una stirpe soggetta a spietate regole di comportamento, a feroci deviati in amore, avvenuto tanti, ma tanti anni fa...

La prima madrina cinematografica di *Cat people* (da noi si intitolò *Il bacio della pantera* e la Rete 1 l'ha trasmesso il 6 marzo scorso) fu nel 1942 la gloriosa RKO Radio Pictures, mentre i padroni furono due piccoli-grandi maestri del cinema dell'orrore, il produttore d'origine russa Val Lewton ed il regista d'origine francese Jacques Tourneur. Entrambi particolarmente apprezzati perché facevano paura allo spettatore senza ricorrere a visioni raccapriccianti, ma affidandosi esclusivamente ad ombre, rumori, attese, sospetti, tutti sempre rigorosamente carichi di tensione.

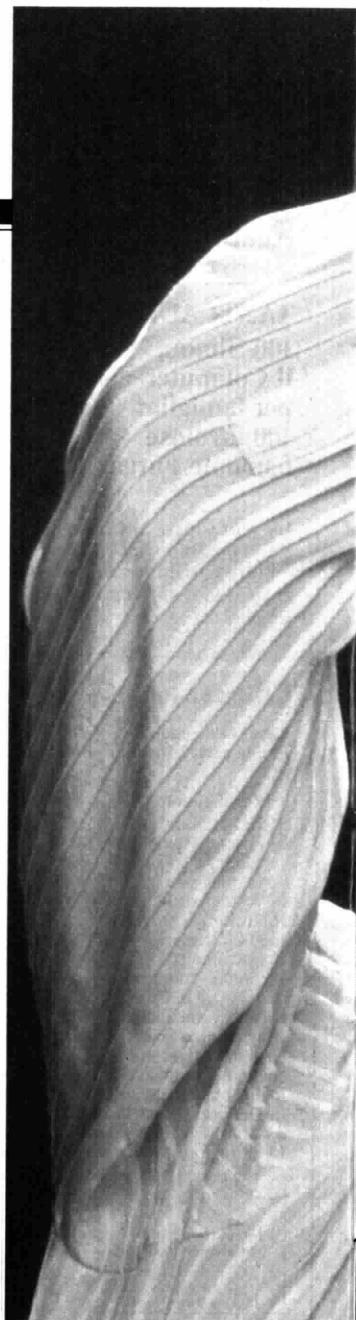
Non meno illustre, ma certo meno «delicato», è stato Paul Schrader, il nuovo padrino americano di *Cat people*, che ha invece «impresso» il film di sangue e di sesso, alternando alla maniera di John

## Un fantasma pieno di malizia

Nastassia Kinski, ma il suo nome è Nakszynski e se provate a pronunciare questo nome incontrereste qualche difficoltà. E' un nome che contiene segreti non decifrabili facilmente. Il suo sangue non è tutto germanico, come mi era parso al momento del primo dialogo, è anche polacco per i rami del padre e dei nonni. Ma è sangue quello che gira vertiginosamente nelle sue vene? Non credo. Deve trattarsi di una sostanza in equilibrio instabile tra il veleno e il nettare, tanto è mutevole, contraddittorio, amico e nemico il suo modo di fare. Sarebbe interessante uccidere Nastassia per analizzare questa sostanza che la nutre. Ma forse siamo tutti vittime di un inganno inquietante, forse Nastassia non è una creatura normale, forse è un fantasma che si è deciso a scegliere per qualche tempo l'involucro di una adolescente per eseguire operazioni d'esame su campioni umani.

Si tratterebbe insomma di uno spettro amabile, seducente, gonfio di ogni possibile malizia, che risponde normalmente con la voce, con la pelle, con il calore del corpo, con il turgore delle labbra alle vittime destinate a cadere nella sua rete e subire il suo gioco. In ogni modo si può avere la gioia di starle vicino e di carpire, nei momenti del suo abbandono, qualche segreto del mondo che sta dietro la porta fatale.

ALBERTO LATTUADA



A black and white close-up portrait of actress Nastassja Kinski. She is looking directly at the camera with a serious, intense expression. Her dark hair is partially covered by a light-colored, draped cloth or shawl that frames her face. The lighting is dramatic, creating strong shadows and highlights on her skin and the fabric.

Nastassja Kinski, scoperta  
da Alberto Lattuada e lanciata  
nel film « Così come sei »,  
ha lavorato anche con Roman  
Polanski (« Tess ») e Francis Ford  
Coppola (« One from the heart »)

*Nastassja Kinski sta per girare un film con Gérard Depardieu; nella pagina accanto John Heard in una scena di *Cat people*; in basso, pronto a balzare, l'attore Malcolm McDowell*

## **McDowell-Schrader accoppiata vincente**

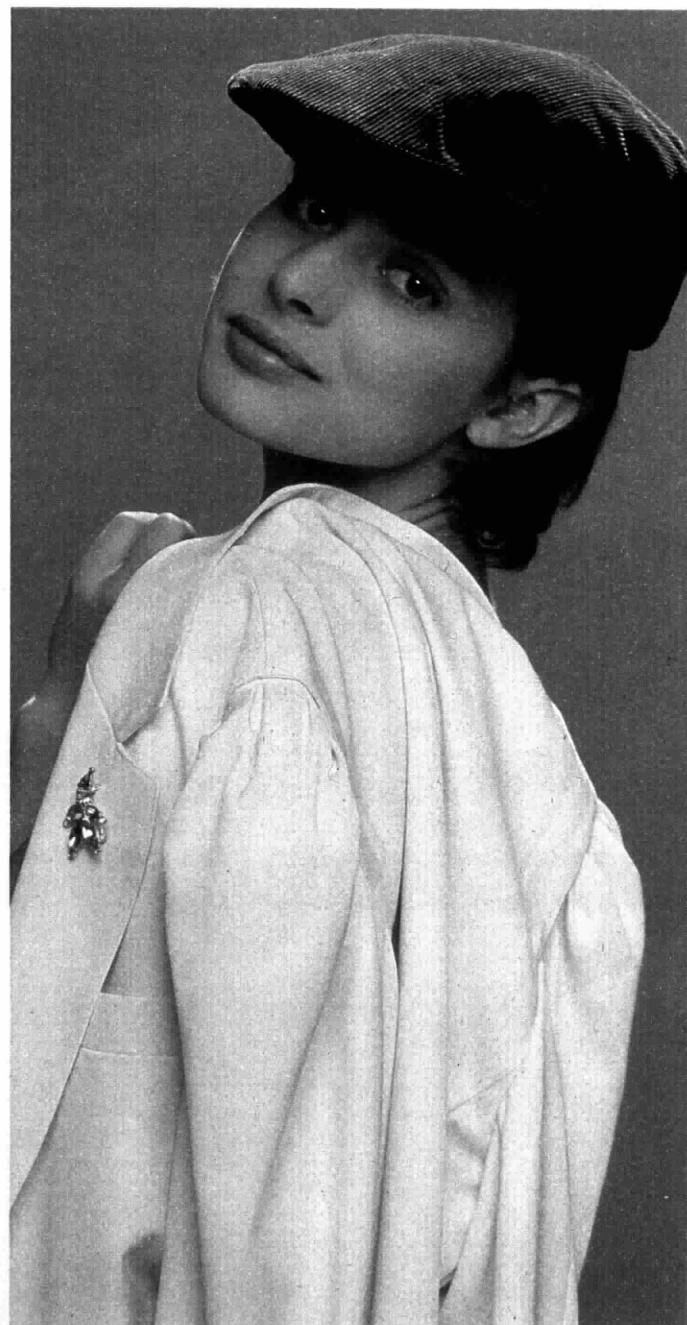
**Malcolm McDowell**, inglese di Leeds, trentanovenne, cominciò bene con *Poor cow* ('68) di Kenneth Loach e continuò ancora meglio con *If...* ('69) e *O lucky man!* ('72) entrambi di Lindsay Anderson, *Caccia sadica* ('70) di Joseph Losey e *Royal Flash* ('75) di Richard Lester. Il suo nome e la sua faccia restano comunque legati al personaggio più importante della sua carriera, quello di Alex, il teppista di *Arancia meccanica* ('71) del grande Stanley Kubrick. I suoi ultimi film sono stati *Caligola* e *L'uomo venuto dall'impossibile*.

**Paul Schrader**, critico, saggista, sceneggiatore e regista, è nato a Los Angeles nel '46. Ha scritto notevoli monografie su registi come Bresson, Dreyer, Ozu; sceneggiato alcuni film molto belli come *Yakuza* di Pollack, *Taxi driver* e *Toro scatenato* di Scorsese, *Complesso di colpa* di Brian De Palma; diretto film come *Hardcore* e *American gigolo*. È infaticabile, pieno di idee: uno da tenere d'occhio.

## **Cat people** / segue

Landis effetti da zompo sulle sedie a nervose risate liberatorie» e trasformando la storia della donna-pantera in una storia più «hard», più erotica e più ironica. Rispetto al *Cat people* del 1942 c'è poi un personaggio in più, il fratello della donna-pantera, che ha la faccia di Malcolm McDowell, una di quelle facce col diavolo in corpo.

La storia: la giovane Irena Gallier (Nastassja Kinski) ritrova a New Orleans, dopo una lunga separazione, il fratello Paul (Malcolm McDowell), un uomo dall'aspetto e dalle moscenze sinistramente felini. Sono gli ultimi discendenti della stirpe della donna-pantera e come tali non possono amare nessuno: basta infatti un semplice bacio ad un essere umano di sesso diverso a





provocare la loro trasformazione in pantere assetate di sangue. Quel sangue che è loro necessario per riacquistare sembianze umane.

Un giorno Irena conosce Oliver (John Heard), il direttore dello zoo, se ne innamora e va a vivere a casa sua. Paul il fratello, rimasto solo, si incupisce, anche perché l'unico amore consentito ai discendenti dell'unione maledetta è quello tra consanguinei e la sorella stia per violare una legge inesorabile. Le apparizioni assassine di una grande pantera nera cominciano a terrorizzare gli abitanti di New Orleans... E' tutto: potete già immaginarvi il bisogno d'amore e il suo rifiuto, il sesso negato e desiderato, le ferite e i fiotti di sangue, la disperazione, l'ossessione, la paura e, dulcis in fundo, per chi l'ama, l'orrore.

**ALESSANDRO SPINACI**

Foto SIMONPIETRI/SYGMA-Y. KAHANA

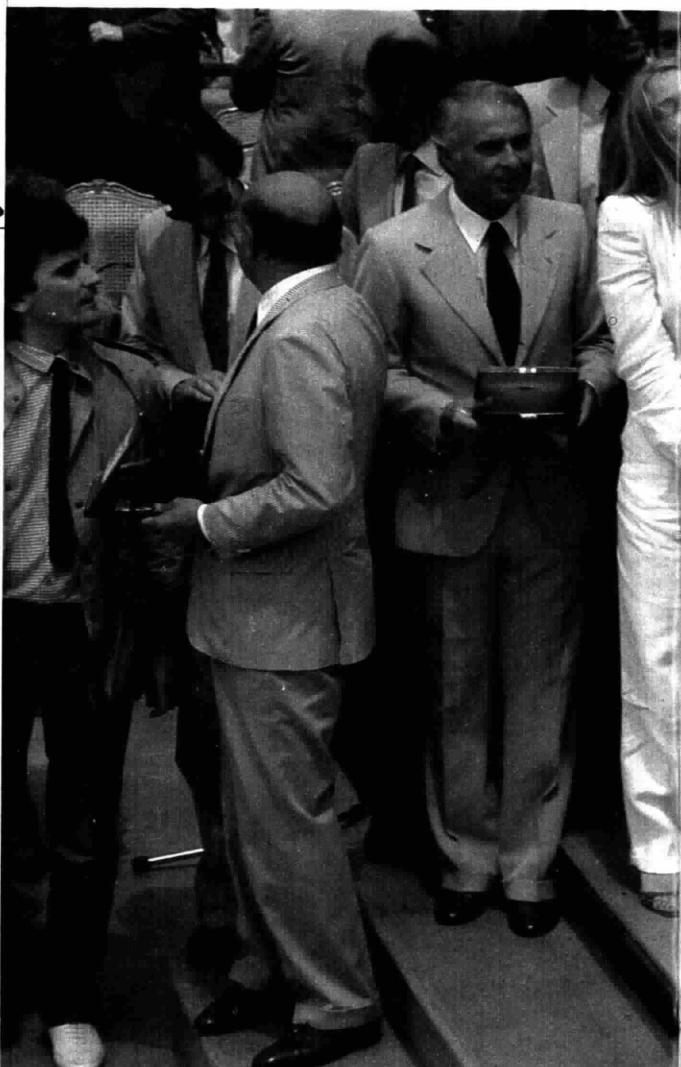
# INCONTRIA CINECITTÀ

## Un primo piano per Pertini

di STEFANIA BARILE

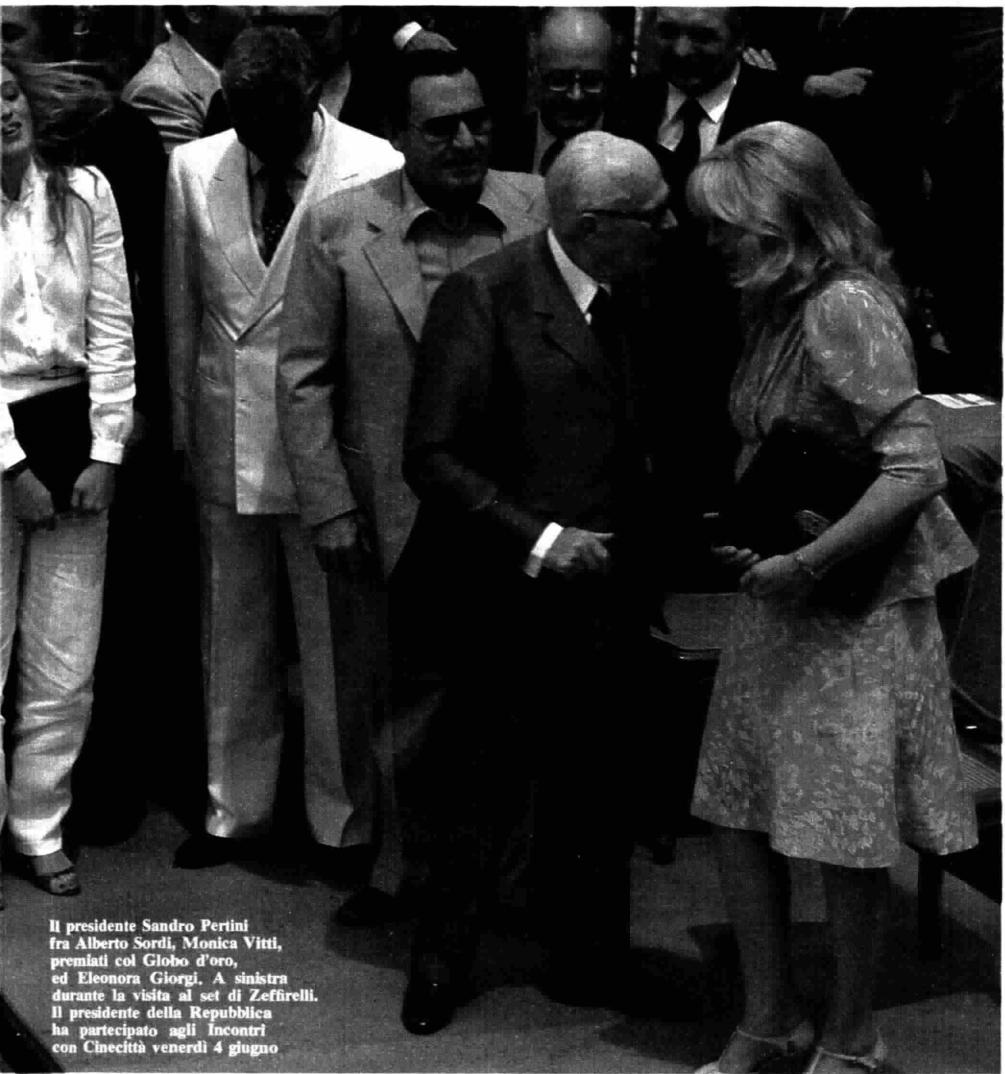


Gran festa a Cinecittà: tanti applausi e sorrisi conditi da un ostentato ottimismo per il futuro del cinema italiano. La scenografia comprendeva il plateale baldacchino bianco per le autorità e i tavolini tipo « cocktail party » per onorare la festa. Il tutto accompagnato da tanto sole. Così è apparsa Cinecittà venerdì 4 giugno infiocchettata per l'arrivo del presidente della Repubblica Sandro Pertini. « Lo sapete che a Nizza ho fatto la comparsa? Venti franchi al giorno... », dice. Dennis Redmond, segretario della Stampa Estera, aggiunge: « Quando ha scoperto che le comparse con bicicletta ne prendevano venticinque si presentò con



bicicletta ». Un passato che fa gridare alle comparse e alle maestranze radunate sul piazzale « Viva il presidente del cinema ».

Fin dall'arrivo tra gli applausi di tutti Pertini si era guadagnato la simpatia del cinema radunato qui al gran completo: giunto con mezz'ora d'anticipo sul cerimoniale aveva passato in rassegna i teatri di posa operanti, da quello che accoglie *La Traviata* di Zeffirelli a quello di *Grog* del giovane regista Francesco Laudadio: qui son stati baci e abbracci con Sandra Milo, tornata al cinema, e con lo stesso Laudadio sul set: « Fa piacere vedere un giovane al lavoro ».



**Il presidente Sandro Pertini  
fra Alberto Sordi, Monica Vitti,  
premiali col Globo d'oro,  
ed Eleonora Giorgi. A sinistra  
durante la visita al set di Zeffirelli.  
Il presidente della Repubblica  
ha partecipato agli Incontri  
con Cinecittà venerdì 4 giugno**

Poi l'incontro con Sergio Leone e Robert De Niro, arrivato appositamente dagli USA prima del previsto, e con Federico Fellini, invitato a un cordiale « diamoci del tu ». Infine è cominciata la consegna dei premi il Globo d'oro e i Passaporti per Cinecittà. Invitati ad uno ad uno sul palco da Rosanna Vaudetti sono saliti per il « passaporto » Fellini, Leone, Eleonora Giorgi, Castellani, Omero Antonutti, De Niro, il presidente della Rai Sergio Zavoli e Lizzani; Massimo Troisi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Francesco Rosi e Valeria d'Obici hanno ritirato i loro Globi d'oro; Scola e Monicelli i loro diplomi speciali. Zef-

irelli al momento del premio-passaporto non si trovava più, mentre Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski erano assenti. Insomma gran festa di premi e di spettacolo, questo Incontro con Cinecittà inventato dall'Ente gestione cinema per la riapertura, anzi per la ripresa, della Hollywood romana. Presenti fra le autorità il ministro delle Partecipazioni Statali De Michelis, l'assessore Nicolini, il vicesindaco Severi, l'onorevole Bubbico, il commissario di Cinecittà Gastone Favero e l'amministratore unico Manca.

Foto TEAM

# BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "INDOVINA LA CITTA"

*Il giorno 19 gennaio 1982 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori  
del Concorso Baby Shampoo Johnson's "Indovina la città".*

*Ad ogni fortunato vincitore un paio di favolosi pattini a rotelle  
con scarpe incorporate modello STAR della Superga offerti dalla  
Johnson & Johnson S.p.A.*

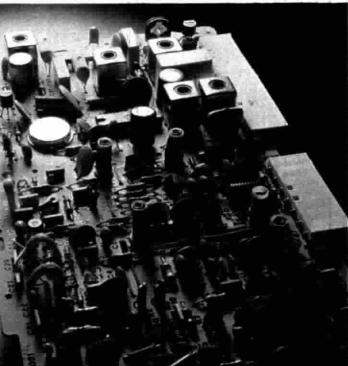
IULIANO CARMINE - NAPOLI  
VIDA ROBERTO - VIMODRONE  
HEROLD PATRIZIA - MILANO  
GREGORI STEFANO - SISSONE  
LOVRINA ANNA - TRIESTE  
BERTOLETTI DAVIDE - VIMODRONE  
CALDIROLA FRANCO - MERATE  
MELLI STEPHEN - PONTREMOLI  
CORONI D'ANDREA - MILANO  
CANAVARO MASSIMO - APOLI  
MANCINA ALDO - MILANO  
NOARIO LUCA - VERONA  
PURIO TONINO - BOLSENA  
BERETTA EGIDIO - COLOGNA V.  
MIRA ANTONIO - ROMA  
PISILOTTI MARCO - ROMA  
BISSOLOTTI TIZIANO - MILANO  
PERILLI LORENZO - LORETO APRUTINO  
BRESSAN MARCO - GORIZIA  
MARZARI NICOLA - UDINE  
ANDREAZZI VALERIO - VICENZA  
TACCONI MARCO - VENEZIA  
CORSANO ANDREA - CORSANO  
ANDREONI SANDRO - FALCONARA M.  
QUARTA FULVIO - MILANO  
LUPPI MAURIZIO - MODENA  
TRICELLA AGOSTINO - MILANO  
POMIATO EZIO - OLMO MARTELLAGO  
CASALDI ANTONIO - MARE PEDREA  
GHIGLIOTTI ETTORIO - CARIGNANO AL CAMPO  
BERTOLETTI LUCIO - ARONA  
PETTINELLI DONATO - ACQUARIA CAPO  
TIRAFORTI MICHELE - BOLOGNA  
NICOLETTI FEDERICO - ISOLA DELLA SCALA  
BUTTI MARIO - CAMNAGA VOLTA  
SAVIO MARCO - VENEZIA  
FOSSATI MAURIZIO - LISSONE  
GARAVINI ETTORE - MODENA  
DE CAR MARCO - CINISELLO BALSAMO  
COMARI ANDREA - TRIESTE  
BALDIZZI MARIA - VENEZIA  
D'ANGELO VINCENZO - MOLTELLO  
TONINATO TIZIANO - TREVISO  
LOREGAN MAURIZIO - ALTICHIERO  
LOMBARDELLI FRANCO - PESARO  
BISON CLAUDIO - MERANO  
RUSSO PAOLO - ROMA  
SAVIO MARCO - MILANO  
CHECCACCI PAOLA - GROSSETO  
CASOLINO ROBERTO - TERMOLI  
CARMINATI MARCO - CORNAREDO  
MUNTONI GIANLUIGI - IGLESIAS  
PIETROLUNA GIOVANNI - ROMA  
MARZI PATRIZIO - PESCARA  
CACCIPOLPO MAURIZIO - ROCCARAVINDOLA  
AVERSA ANDREA - CATANIA  
CASSANDRA GIOVANNI - S. ARPINO  
CARDONI DAVIDE - SALA COMACINA  
ROSSI MARCO - DOLCE MIL  
DEL RE GIACOMO - MILA DI BAR  
CLEMENTI ANDREA - RIMINI  
POLASTRI ANDREA - S. GIORGIO DI P.  
REBECHI CARLO - PIZZIGHETTONE  
GAROFALO PIRGUDIO - S. DONATO MIL  
SAKARIS CHRISTOS - CHIETI SCALO  
LUCIANI MICHELE - ARPENEDOLO  
MARIANI ENRICO - SEREGNO  
MARTINA MARCO - BIBIANA

BACCARO ROBERTO - ABANO TERME  
PELLEGRINELLI ROBERTO - BAGNOLO MELLA  
GIRELLI FABRIZIO - VIGEVANO  
RICCIARDO - MELAMARE RIMINI  
DIA LIO STEFANO - APPONTE S. MARIA  
SANTOLINI CLAUDIO - MODIGLIANA  
ZOCCA ALBERTO - BUSSOLENGO  
SALA LUIGI - MAGENTA  
PALMIERI FABRIZIO - BASTIGLIA  
LEONARDI DAVIDE - BOLOGNA  
CORBILLONI UGI - IMPRUNETA  
JORI SERENA - REGGIO EMILIA  
GARLETTI GIUSEPPE - MILANO  
DE SIMO MARINO - FELTRE  
COIN LUCA - MARTELLAGO  
RODRIGUEZ ENZO - MILANO  
PIGORIARO MARINA - VIGHENZA  
BAGNUS RINA - OLEGGIO  
LOBASCO DOMENICO - BARI  
POLIMENO STEFANO - MILIPIGNANO  
CERACAO MARIA - MARINA DI PATTI  
CAVALCANTI MARINA - CONTESE  
ESPONTE GILIANA - PELLERA TROCCHIA  
BOTTA CLAUDIO - SAVIGLIANO  
LOCATI PURISSIMA - BUSTO ARSIZIO  
CAPUTO GENNARO - NAPOLI  
GRAMMELINI FABIO - FORLI  
PI TRICIA LAMPERO - VAIARNO SCALO  
BUTTA CARMELA - SANTO S. GIOVANNI  
MONNO ROSELLA - BARO  
SUPERTINO FRANCESCA - SAVIGLIANO  
AVELLA FRANCO - NAPOLI  
MOLINARI PAOLA - GENOVA  
ALTAVILLA GIANNI - CEGLIE MESSAPICO  
SCARPA MARIA - CAVOUR - MILANO  
SPANU RENZO - MOGORO  
TRIPOLISI GIORGIO - LODI  
STEFANINI PAOLO - RICCIONE  
CARRARA LORENZO - MILANO  
MURRU ANTONINO - VIGAVIO M.  
TAVARELLI MARCO - VENEZIA  
GHIDONI MASSIMO - MILANO  
VILLA IVANNA - CANFRATE  
POZZI AURELIO - CESANO MADIERNO  
MESSORI ELENA - MODENA  
PROVENZANO ADOLFO - MAGLIE  
FERRARI MARIA - APOLI  
MORI PATRIZIA - SALSUMAGGIORE T.  
FARINA ADRIANO - PONTE ARCHE  
PISANI MARCELLO - SALERNO  
STRANGIS PAOLA - LAMEZIA TERME  
GUARINO GIOVANNI - CASAVATORE  
BONI MARCO - PORDENONE  
PREDICO ELENA - BOLOGNA  
PIZZI MARCO - VENEZIA  
GAZZOTTI ROBERTO - IMOLA  
BOSCOLO ROMINA - SOTTOMARINA  
BANFI EMANUELE - BOLLATE  
SODA MARINA - MANZANERI  
LIVADIOTTI G. ROBERTO - PAVIA  
NOBILI GIANNARITA - TRIESTE  
GIACOBBO GIANCARLO - ROMA  
MARCHINI MAURO - SEREGNO  
ZEARO TIZIANA - MOGGIO UDINESE  
LOBELLO SALVATORE - PONTEDELA  
CALABRIA ANNA - PATTANO  
LAMACCHIA ANTONINO - FURNARI  
RUSSO MARIO - SALERNO  
BERTO FABIO - GRANDATE  
MANTE FULVIA - MILANO  
CAVALLI JOAQUINDA - BOLOGNA  
GOFFRETTI SERGIO - S. GREGORIO MAGNO  
GUERRA ANGELARITA - MANERDONIA  
TULIFERO GIANLUCA - CAGLIARI  
PENNACCHI SOFIA c/o MICHELE - MILANO  
RAGUSA ROSA - CRISPIANO  
MELCHIORRE - CATANIA  
AMORETTI ROBERTO - IMPERIA  
LICATA CORRADO - CATANIA  
BOTTI LUCA - MILANO  
ALBERGHI NUNZIA - CARBONARA  
ARDUINI MARCO - MILANO  
FRANCIOZI MARCO - MILANO  
FRANZO DELLA PONTE - PONTE  
BERTACCO LAURA - TORINO  
SALA ALBERTO MICHELE - BELLUSCO  
MACARIO MARIA GRAZIA - TI RMOLI  
QUARTO LAURA - MILANO  
PASSALACCA ALDO - MELANDRO - ARCOLA  
GIOIA LAURA - MELFRIGO  
URIZ MARILENA - VENTIMIGLIA  
REUBEN CARLO - GARDIGOLO  
OLIVERIO MARIA - ROMA  
PULVERENTI CARLA - CAPO MULINI ACIREALE  
TOSI MARINA - VENEZIA  
SCORIANA LAURA - VENEZIA  
MAPELLI MIRIAM - VIALATE  
PASCALE ROBERTO - BARI  
ZOMPARELLI ROBERTO - ROMA  
DI MARTINI DANIELA - CALTAVUTRO  
POZZI STEFANO - VERMEZZO  
RODRIGUEZ MARINA - VENEZIA  
RODRIGUEZ MARINA AL SERIO  
BONI CLAUDIA - SALO  
FLORIDI MAURIZIO - S. CROCE CAMERINA  
FILANNINO COSIMO - CORATO  
GASPARI MARA - NOVATE  
CANCANI CARLA - MONTOPOLI  
DIAZ CARLO - VENEZIA  
BARTOLUCCI CLARA - TRESTINA  
TOMASINI PAOLO - RANICA  
REALE PATRIZIA - CHIETI SCALO  
COFFLER ANGELA - TRENTO  
CARENZI MARIA LUISA - M. ANGELO LOD.  
MAGNI MARZIA - VENEZIA  
FUMAGALLI GIULIA - VIMERATE  
RIVA ANTONELLA - SEREGNO  
TARANTINO CRISTINA - MILANO  
FABIANO MARCO - CASTELFRANCO V.  
INVERNIZZI CRISTINA - TRECCELLA  
BARBERA MARIA - LEONFORTE  
PAGLIA MARINA - VENEZIA  
PENPOLINO GINEVRA - PADERNO DUGNANO  
REGINATO DEBORAH - PORDENONE  
ODDI PATRIZIA - SIRA NIBBIANO  
REFALMUTO ANTONELLA - MILANO  
MAGNI MARINA - LINDA - ROMA  
BOSCHIELLE GIANCARLO - GARDOLI  
MEO CRISTINA - OSTIA LIDO  
MERLO STEFANO e PAOLA - MILANO  
BARISELLI FAUSTO - MARUDU  
TIBILETTI DINA - AZZATE  
MINARI EMANUELA - BOLLATE  
GIGLIOLI ANGELA - COLOGNE MONZESE

# REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna  
per la qualità dell'immagine.



"Mono-processing system": sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Taratura e controllo  
della scheda "mono-processing system".



TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA**

**Z**  
ZANUSSI



## Il regista è John Huston

Una colossale operazione finanziaria e commerciale nelle storie di una piccola orfana

# È in arrivo il ciclone "Annie"

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Se n'è già parlato abbastanza, ma si parlerà ancora per lungo tempo di « ciclone Annie », « annizzazione dell'America » (e del mondo), « annimazione », ecc.: l'invasione è cominciata. Il film *Annie*, infatti, è appena uscito a New York, e contemporaneamente in altre città degli USA, e dappertutto non si vede altro che l'ossessiva paroletta rossa: dalle vetrine delle librerie, e in quelle dei negozi di alimentari, giocattoli, arredamento, biancheria, strumenti elettronici, cartolerie,

profumerie, gelaterie e compagnia vendendo. Tutto ciò non tanto perché le città siano state completamente tappezzate di cartelloni pubblicitari, quanto perché una varietà di ben cinquecento prodotti con questo nome, fabbricati dalle industrie più diverse, sono stati messi in commercio.

Si tratta della più vasta operazione commerciale mai organizzata, tesa con ogni mezzo a battere l'ormai indiscussa popolarità dei più contraddittori e teneri Snoopy, Linus e Compagni. Di questa operazione naturalmente la pubblicità ha fatto parte integrante: psicologiz-

*Aileen Queen, che impersona Annie, in una scena del film. Annie, in origine un fumetto (1924), divenne poi una serie radiofonica (1930), due film e un famoso musical di Broadway*

zata e scientificizzata fino all'esperazione, è stata indirizzata soprattutto ai giovani, cioè al pubblico ovviamente meno interessato alle avventure di una orfanella di cinquant'anni fa. « E' stato calcolato tutto », ha detto il presidente del settore marketing e ricerca della Columbia, Martin Antowsky. « per convincere la gente che non



saprà cos'è *Annie* finché non avrà visto il film».

Ma che cos'è *Annie*? In origine era un fumetto creato da Harold Gray e apparso per la prima volta sulle pagine del *Daily News* nel 1924. Poi, visto il successo ottenuto (un giorno non venne stampato e valanghe di proteste arrivarono al giornale), divenne una serie radiofonica che durò dal '30 al '42, il film della RKO interpretato da Mitzi Green nel '32 e quello della Paramount con Anne Gillis nel '38, finché nel '71 tutte le « strisce » apparse fino ad allora vennero raccolte in un libro che fu adattato

nel '77 per il musical di Broadway. Lo spettacolo esiste ancora, ha totalizzato 22 premi ed è stato realizzato anche sulle scene di altri 11 Paesi.

Oggi *Annie* è un film da 400.000 dollari e, più che mai, un grosso business. Il motivo della sua fortuna è semplice: *Annie* è un'orfanella di 11 anni sempre accompagnata dal fido cane Sandy, è piena di ottimismo, coraggio, fiducia nel prossimo, ma soprattutto nei diritti sociali e civili, combatte perché il bene trionfi e naturalmente riesce a vincere.

All'inizio è ospite di un terribile

orfanotrofio nel quale si ribella in difesa di tutte le sue compagne di sventura (un parallelo col più noto e meno celebre Giamburascia) finché non trova un padre adottivo, il ricchissimo Oliver « Daddy » Warbuckle, che l'amerà per sempre.

Naturalmente nel corso degli anni molti personaggi sono stati aggiunti o eliminati a seconda del gradimento del pubblico. Così Daddy manderà in Europa la prima moglie della quale non si saprà più nulla, si risposerà per dare una madre alla piccola *Annie*, ma dopo poco tempo anche questa seconda

Annie e la sua famiglia adottiva, ovvero « Daddy » Warbucks (impersonato da Albert Finney) e sua moglie (l'attrice Ann Reinking). Non manca, ovviamente, il fido cane Sandy, compagno inseparabile dell'orfanello. Sotto: ecco Annie, la piccola Aileen Queen, prescelta da John Huston dopo migliaia di provini



moglie sparirà e lui rimarrà solo acquistando però due fedeli servitori dotati di poteri magici: Punjab e Asp.

Con loro Annie affronta quella serie inesauribile di mirabolanti avventure che hanno accompagnato gli americani per oltre cinquant'anni, rispecchiandone i valori positivi e le speranze. Quale migliore periodo, quindi, in piena recessione economica e crisi sociale, per rilanciare questo concentrato di ottimismo e virtù positive?

La Columbia per 9500 dollari se ne è accaparrata i diritti e lo ha subito proposto ad uno dei più ce-

lebri registi d'America: John Huston. Che cosa abbia convinto il settantacinquenne cineasta a tentare per la prima volta l'esperienza del musical è ancora un mistero: lui spiega che gli piace fare sempre cose diverse, ma i maligni affermano che il vero motivo sta nella sua pressante necessità di denaro che lo ha ultimamente spinto anche a fare i « caroselli ». Il centro dell'attenzione comunque non è tanto lui, quanto la sua nuova scoperta: la piccola Aileen Queen. Dopo una ricerca durata un anno e svolta in 22 città degli Stati Uniti e del Canada, tra migliaia di aspiranti Shir-

ley Temple, è stata prescelta Aileen per le sue rare doti di interprete ed il suo professionismo.

Coccolata prima di tutti dal suo regista e quindi dai dirigenti della Columbia che hanno investito miliardi sul suo visetto lontigginoso e sorridente, la piccola è assolutamente competenata nella parte: rilascia tranquillamente interviste con tutta l'indifferenza di una vera « star », parlando del suo « training » di ballerina, della sua esperienza nei « commercials » e a Broadway. « Se non entro nello « show-business », non so proprio cosa scegliere. Spero di continuare



a fare l'attrice perché finora è stato veramente divertente». E per un altro anno Aileen continuerà sicuramente a recitare. Visto che il suo contratto con la Columbia scadrà allora e poi si vedrà. Nella storia di Hollywood ci sono già state molte attrici che hanno cominciato a lavorare alla sua età, ma mentre alcune come Judy Garland e Natalie Wood ce l'hanno fatta a continuare, altre, come la celebre Shirley Temple o Margaret O'Brien, hanno dovuto smettere. Che succederà della fenomenale Aileen?

**LUCIANA CAPRETTI**

Foto: GRAZIA NERI

## Ma la critica ha storto la bocca

L'attesa per il film è stata enorme, ma, dopo l'anteprima al « Radio City Music Hall » con la partecipazione di Nancy Reagan, vestita di rosso come la piccola interprete, è stata ridimensionata dalle recensioni. Il *New York Times* ha scritto: « ... E' un film colorito, appena un po' volgare, occa-

sionalmente noioso e pieno di talento non sempre completamente sfruttato... », mentre il *Village Voice* sotto il titolo *La piccola disgustosa Annie* nota: « Il problema del film è che non riesce a sfuggire la mediocrità dell'adattamento musicale... di conseguenza l'intera prima ora e un quarto è stupidamente tediosa da ogni punto di vista... Né alcuna magia proviene da Aileen Queen... ». E' il *Daily Variety* ad esprimere il giudizio più negativo: « ... E' un'esercitazione pesantemente e largamente banale dove l'ovvio raggiunge quasi proporzioni da Pentagono ».



Adesso puoi trasformare una brutta luce  
in una bella fotografia.

# Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

**Con qualsiasi luce, senza  
pensare alla luce.**

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

**Il segreto della Polaroid 600: la  
più sensibile pellicola per foto a  
colori, 600 ASA.**

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

**Un impiego rivoluzionario del  
sonar.**

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

**C'è una grande energia nella  
Polaroid 600.**

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poiché alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

**Un sistema che vi fa risparmiare  
denaro.**

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perché non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



\*Polaroid\* è un marchio registrato dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. Polaroid Corporation 1982

**La 25<sup>a</sup> edizione dal 16 giugno al 25 luglio**

La manifestazione, nata all'insegna di una grande libertà e di un severo confronto tra diversi generi teatrali, si presenta come sempre densa di novità stimolanti

**ATTUALITÀ**

## **Nozze d'argento di Spoleto col suo Festival**

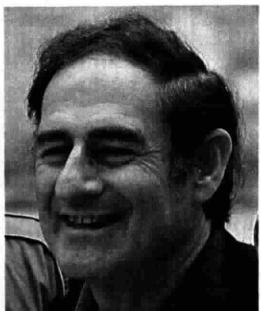


E' un anno particolare questo 1982 per Spoleto. E' l'anno delle sue nozze d'argento con Giancarlo Menotti e il Festival dei Due Mondi. Nato all'insegna di una grande libertà nelle scelte artistiche, il Festival ha permesso l'accostamento e la convivenza tra autori e interpreti diversi, ma uniti nello sforzo di offrire il meglio di se stessi e di confrontare le proprie complesse esperienze. Così nell'albo d'oro troviamo i maggiori artisti apparsi sulla scena internazionale nel dopoguerra e molti hanno inventato i loro più

interessanti lavori proprio a Spoleto.

La manifestazione di quest'anno, come si può notare dai vari servizi che abbiamo dedicato alla musica, alla danza e alla prosa, si presenta densa come al solito. Forse manca lo spettacolo « straordinario », lo spettacolo « clou », ma è il segno dei tempi che viviamo e del momento di passaggio e di riflessione che, attraversando la politica e l'economia, arriva ad investire di sé anche il mondo artistico.

Spoleto comunque mantiene inalterate quelle che sono le sue più importanti caratteristiche: di essere per tre settimane una gioiosa festa dello spettacolo aperta a tutti. E di rappresentare comunque e sempre una ribalta internazionale di grande fascino e prestigio per direttori d'orchestra, musicisti, registi, cantanti, danzatori e attori.



GIANCARLO MENOTTI



Il Teatro Nuovo di Spoleto ospita « Il vascello fantasma » di Wagner e « La Loca » di Menotti. L'ottocentesco teatro fu scelto da Visconti per la sua regia della « Manon Lescaut » e del « Duca d'Alba »



## TEATRO

Pare un cartellone privo di fantasia, ma in realtà è lo specchio delle scene italiane

di FRANCO SCAGLIA

A scorrerlo il cartellone teatrale di Spoleto non sembra molto originale e verrebbe voglia di accusare gli organizzatori perlomeno di scarsa fantasia. Per esempio si potrebbe dire che non c'è uno spettacolo di sperimentazione: e si che a Spoleto ebbero successo e riconoscimenti Giorgio Marini e Giancarlo Sepe, solo per citare due giovani registi di ormai sicuro talento. O che tra gli ospiti stranieri non si vedono nomi di grande rilevanza come Jerry Grotowski che al Teatro Nuovo presentò *Il principe Costante* o come Bob Wilson che al Melisso mise in scena *A letter for Queen Victoria*.

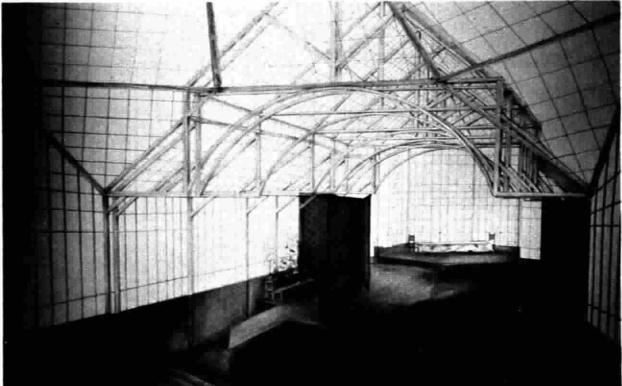
E poi, per quel che riguarda la drammaturgia italiana, si potrebbe osservare che la campana suona decisamente a morto: e dire che non molti anni fa venne presentato uno splendido *Napoli: chi resta e chi parte* di Viviani con la regia di Patroni Griffi e *Amore e magia nella cucina della mamma* della Wermüller. E proprio a Spoleto iniziò quella che oggi si può definire una delle avventure teatrali più rilevanti della scena mondiale contemporanea, *l'Orlando furioso* di Luca Ronconi. Ma se andiamo ad analizzare bene i cinque spettacoli, tre italiani, uno americano e uno italo-polacco scopriamo che, probabilmente, in giro non c'è di meglio e che forse gli anni Ottanta rappresentano un difficile momento di passaggio e riflessione. Non ci so-

no più le tumultuose invenzioni degli anni Sessanta e degli anni Settanta; non c'è più quel fervore di iniziative, quella febbre di teatro che permetteva, in una città come Roma, di scegliere nella stessa serata tra Carmelo Bene che riscriveva Shakespeare e Valeria Moriconi e Glauco Mauri che offrivano una entusiasmante *Bisbetica domata*. Tra Romolo Valli che interpretava da par suo i classici e Eduardo che faceva ridere e piangere con un cencio della testa e che parlando di una tazzina di caffè spiegava il significato della vita in modo molto più convincente di dieci libri di psicologia. Tra il duro, rigoroso teatro di Carlo Cecchi e la sublime fantasia di Ronconi o la fascinosa immaginazione di Aldo Trionfo che riusciva a fondere in mirabile unità il racconto di se stesso con la rilettura di Marlowe, o di Salgari o di Brecht.

Ecco, Aldo Trionfo, Luca Ronconi, Carlo Cecchi sono presenti quest'anno a Spoleto. E se da un lato fa piacere notare questo giusto riconoscimento al comune e costante impegno, dall'altro bisogna osservare che dopo di loro evidentemente non c'è nessuno e c'è molto poco. Che insomma il teatro italiano non riesce a produrre nulla di nuovo e di interessante.

Trionfo, che è diventato direttore dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, metterà in scena con i suoi allievi (una sessantina) *Magia*, un itinerario sul magico in teatro. Carlo Cecchi con la Compagnia Il GranTeatro rileggerà uno dei testi meno rappresentati, ma non per questo meno importanti, di Cechov, *Ivanov*.

A San Nicolò si svolgerà la rappresentazione di *Spettri* di Ibsen. Un progetto nato, come racconta lo scenografo Mario Garbuglia, nel dicembre '81, durante un viaggio da Bonn a Zurigo. In treno Ronconi, Garbuglia e la costumista Vera Marzot analizzarono i problemi di una scenografia che coinvolgesse attori e pubblico per ottenere



Luca Ronconi e Aldo Trionfo (sopra), i due registi più attesi alla prova di Spoleto. In alto la scenografia degli Spettri

una continuità tra i due spazi palcoscenico-spettatori. Nel corso di vari mesi di lavoro i problemi tecnici sono stati risolti usando un particolare materiale, il Sinvet, prodotto dall'ANIC di San Donato.

Gli ultimi due spettacoli vedono all'opera un regista interessante come Giovanni Pampiglione e un'attrice americana sordomuta che ha ottenuto il Tony Award (l'Oscar teatrale). Pampiglione che ha lavorato e vissuto in Polonia presenta *La piovra* di Witkiewicz con un grande interprete, Jerzy Stuhr. L'attrice è Phillipa Frelich che ha commosso e appassionato il pubblico statunitense con *Children of a Lesser God*. Un testo sul rapporto tra una donna sordomuta e il professore che le insegna a parlare. « Una commedia », come dice il regista Gordon Davidson, « dove la sordità è importante ma che invece di essere il tema di base del testo è il suo dato di partenza. Perché *Children of a Lesser God* è soprattutto una divertente storia d'amore ».

FRANCO SCAGLIA

## E Menotti ebbe il colpo di fulmine

Nel 1957, dopo aver visitato molte cittadine dell'Italia centrale e del Nord, Giancarlo Menotti arrivò a Spoleto. Qui ebbe il cosiddetto « colpo di fulmine » e inventò in quella « città ideale », in quella « città del silenzio », il Festival che oggi compie venticinque anni.

Per onorare e raccontare i venticinque anni, una giovane giornalista romana, Gianna Volpi, ha scritto un libro, *Spoleto story* (ed. Ruspioni, 24.000 lire), che va in distribuzione in questi giorni.

Nel volume la Volpi, che cura l'ufficio documentazione del Festival dal 1978, racconta le varie vicende di Spoleto, parla degli artisti che le hanno dato lustro, di quelli più noti e di quelli meno noti, alternando spunti, ricordi, osservazioni a pezzi più propriamente storici e rievocativi.

25



## BALLETTO

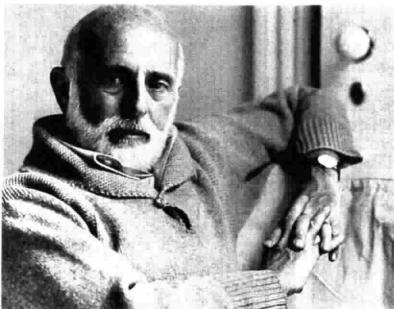
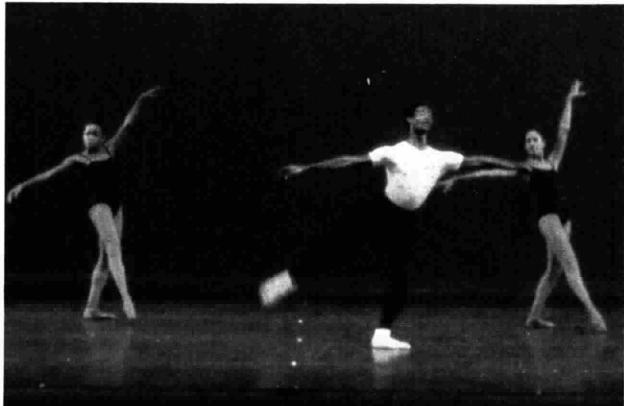
Sarà una festa della danza che a Spoleto da decenni celebra la propria riscoperta

di VITTORIA OTTOLENGHI

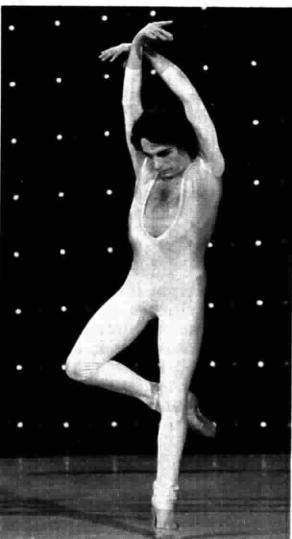
Amaro privilegio della vecchiaia quello di poter dire: « Io c'ero ». Comunque c'ero. E quanto vorrei che mi immaginaste ragazza accompagnata al Teatro Nuovo dai genitori, venticinque anni fa: quando, nella prima edizione del Festival dei Due Mondi, esplose la danza. Naturalmente c'erano stati dignitosi e perfino bei balletti italiani, qua e là, nei dieci anni precedenti. E c'erano state anche varie visite di prestigiosi ospiti stranieri. Ma con gli spettacoli inaugurali dei Ballets USA, diretti da Jerome Robbins, la danza iniziò davvero la sua irresistibile ascesa nella cultura e nella vita teatrale italiana a livello più largo.

Merito di Giancarlo Menotti, che puntò audacemente, proprio, come elemento di forza per il suo cartellone, sulla danza — misconosciuta e disprezzata fino ad allora dall'« establishment » italiano e ghettizzata all'interno di un maniolo di ballettomani e ballettofagi.

Merito di Jerome Robbins che — nel 1967 — si poneva ancora come coreografo « impegnato » e progressista, come voce e ritratto dell'America inquieta e scatenata degli anni Sessanta. Con Robbins apparve finalmente chiaro che la danza non era soltanto evasione gradevole e scervellata per tanti; o raffinata, ermetica bellezza per pochi. Ma che era un'arte completa, esattamente come tutte le altre arti dello spettacolo, con cui si po-



*Jerome Robbins, il coreografo americano di casa al Festival di Spoleto; sarà presente anche quest'anno con quattro balletti-sintesi di 25 anni di festival.*  
*Sotto: due fra i maggiori danzatori italiani, presenti anche loro nella cittadina umbra: Paolo Bortoluzzi ed Elisabetta Terabust*



teva raccontare un Paese o una condizione umana, forse nella maniera più articolata ed efficace. L'America contraddittoria di Robbins — un'America giovane, non conformista e insieme amara e angosciata — sembrò l'immagine americana più leggibile e accettabile di tutte. E si cominciò a capire — allora a Spoleto — che un teatro di movimento visuale e non verbale era forse il più congeniale al nostro tempo. Poi molte cose sono successe e non tutte liete. Robbins ha percorso un suo complesso cammino privato, sempre meno « impegnato », sempre più astratto e accademico. Alle glorie dell'invenzione, tutta americana, di un nuovo linguaggio basato sul balletto classico, ma aperto alle influenze del jazz, dello sport e della danza moderna, Robbins è andato accumulando le medaglie — preziose e rarefatte — di un suo ritorno al « classico ».

Anche in questo senso il ritorno di Robbins — che intende così celebrare il venticinquennale del Festival — è di straordinario interesse perché in soli quattro balletti egli darà un'immagine sintetica di tutto ciò che è stato: quello che era allora — 1957 (con *U. S. Export: Opus jazz e con Apres-midi d'un faune*) —, quello che era stato prima d'allora (con *Fancy Free*, del 1944 (così accattivante e ben riuscito che Robbins, con Bernstein, ne ricavò il musical *On the Town*), e quello che è adesso (col recentissimo *Other dances*, una sorta di geniale sintesi per due danzatori di tutti i dolci climi di *Dances at a gathering*). Se a questo si aggiunge che alla testa del gruppo di ballerini del Ballet Theater che verranno con lui ci sarà nientemeno che Michail Baryshnikov (oggi probabilmente il migliore ballerino del mondo, almeno sul piano tecnico-stilistico) e si capirà quanto sia grande l'attesa di tutti per questa sua straordinaria autobiografia danzata in quattro tempi (Teatro Nuovo, 8-18 luglio).

Il Washington Ballet è un'altra delle compagnie — noi diremmo



« regionali » — che stanno nascendo come funghi in tutti gli Stati Uniti e che testimoniano come la cultura di danza ormai da anni sia una cultura nazionale, negli Stati Uniti, e che non si incentra più soltanto in New York. A New York certo ci sono alcune compagnie famose: cardini della danza americana, carichi di anni e di gloria. Come il New York City Ballet, di cui Robbins è oggi condirettore accanto a Balanchine; come il Ballet Theater, di cui è direttore lo stesso Baryshnikov, e come il Joffrey Ballet. Ma in tutti gli Stati stanno nascendo compagnie locali, talvolta di ottimo livello e più aperte delle altre a nuovi coreografi e a nuove ricerche formali. Spoleto si è assunto il compito di presentarne almeno una ogni anno: questa volta, nel programma del Washington Ballet, avremo modo di conoscere il lavoro del già famoso Choo San Goh, un giovanissimo coreografo cino-americano, di cui si dicono cose mira-

bili (Teatro Romano, 2-3-4 luglio).

Il Dance Theater of Harlem (Teatro Romano, 7-11 luglio) ritorna a Spoleto evocato a furor di popolo, dopo il trionfo dell'anno scorso. Questa compagnia « classica », o meglio « classico-moderna », di danzatori nero-americani, diretta da Arthur Mitchell, ha lasciato tutti senza fiato: mai si erano visti un simile rigore, una simile perfezione formale (specie nei grandi balletti di Balanchine) e insieme una tecnica così scattante ed intensa. Arthur Mitchell, poi, aitante, spiritoso, articolatissimo (è stato il primo ballerino nero a diventare una « stella » del New York City Ballet), è stato il più applaudito nei « Ritratti di protagonisti » al Teatro Caio Melisso.

« La maratona internazionale di danza », infine (Teatro Romano, 15-16-17 luglio), conserva la sua struttura tipica: e cioè la presentazione di grandi stelle di oggi insieme a quelle di domani, giovanissi-



Una scena de *Il vescovo fantasma* di Wagner. Sopra: Antonio Savastano, uno dei tenori emergenti dell'ultima leva e, accanto, Nadine Deniz, presenza assidua delle sale da concerto italiane



## Un finale tutto berlioziano

Per la *Damnation de Faust* — che alle 19.45 del 18 giugno scriverà la parola fine al XXV Festival dei Due Mondi — sono stati impegnati interpreti di provata fede berlioziana. Nadine Deniz e Antonio Savastano sono infatti reduci dalle fatighe milanesi di *Les Troyens*, l'opera-fiume che ha riunito sul palcoscenico scaligero Ronconi e Frigerio, mentre sul podio era il francesissimo Georges Prêtre. Nadine Deniz è una presenza assidua delle sale da concerto italiane, fin dalla sua partecipazione scaligera all'*Entart et le sortilège* di Ravel. Savastano è uno dei tenori emergenti dell'ultima leva: il battesimo del fuoco è stata la chiacchieratissima *Anna Bolena* che lo ha visto partner della Caballé e della Gasdia.

Melbye, biondo baritono danese, si è segnalato proprio a Spoleto come Danilo della *Vedova allegra*: è passato per Trieste coi *Lieder eines fahrenden Gesellen* di Mahler e approda a Berlitz dopo aver battuto nei teatri tedeschi il repertorio mozartiano-verdiano.

VITTORIA OTTOLENGHI



## MUSICA

Un programma ambizioso e di notevole impegno secondo la tradizione

di VINCENZO DE VIVO

Il Festival dei Due Mondi compie venticinque anni: « Per festeggiarli », dice Raffaello De Banfield, direttore artistico, « ho desiderato che l'etimologia della parola festival fosse rispettata in pieno: sarà una festa dello spirito. E sul binario tracciato 25 anni fa e percorso con successo durante tutte le edizioni: proposte nuove e stimolanti oppure letture inconsuete e approfondite di opere del repertorio tradizionale, lancio delle giovani leve della musica, della regia, dell'arte ».

Purtroppo gli anni Ottanta non registrano presenze carismatiche del calibro di un Visconti regista e di uno Schippers direttore: tuttavia il festival non rinuncia, per la parte musicale, ad una programmazione ambiziosa e di notevole impegno. Il 25 giugno l'inaugurazione è affidata a Wagner, con *Die fliegende Holländer* (*Il vescovo fantasma*), diretto da Christian Badea, una presenza ormai consueta del festival spoletino. L'allestimento è quello presentato con successo allo scorso Festival d'Olanda, firmato da Franz Marijnen per la regia, da Jean-Marie Fievez per le scene e da Lioba Winterhalder per i costumi. « Wagner mancava a Spoleto da molto tempo », continua De Banfield, « l'ultimo spettacolo wagneriano fu il celebre *Tristan und Isolde* con la regia di Menotti.

Volevamo tornare ad un discorso wagneriano: s'era pensato alla *Cena degli Apostoli*, poi è bale-

# con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie  
si fanno così in fretta  
e facilmente che  
è come farle "in tre..."



... perché è così  
concentrato che  
al suo contatto  
lo sporco non  
resiste. E che buon  
profumo di pino!

**Con Spic & Span è presto fatto!**



nata la possibilità di proporre in Italia il *Vascello* in quella forma che — voluta dall'autore — è stata ripristinata da Karajan Salisburgo. Lo presentiamo, infatti, come una grande ballata drammatica, fondondo in uno solo i tre atti dell'opera ».

La maratona del *Vascello* sarà seguita dalle aggraziate e fragili proporzioni di un'operina di Charles Gounod, *La Colombe*, che va in scena domenica 27 giugno. « Non è mai stata eseguita nel nostro secolo », dice De Banfield, « salvo che per una sola rappresentazione a Montecarlo, negli anni Venti, data da Diaghilev coi Ballets Russes. Per quell'occasione i brani recitati furono musicati addirittura da Francis Poulenc ». Sul podio sarà Baldov Podie, passato disinvolamente dalla Mitteleuropa di Lehár (diresse l'anno scorso *La vedova allegra*) alla Francia del Secondo Impero. Ulisse Santicchi firma scene e costumi e Giulio Chazallette la regia.

Terza opera *Juana la Loca*, ultima fatica di Giancarlo Menotti: l'autore ne cura la regia, mentre la direzione è affidata ad Herbert Gietzen. La triste storia di Giovanna la Pazza, moglie infelice di Filippo il Bello e madre di Carlo V, rivivrà sul palcoscenico del Teatro Nuovo il 3 luglio.

Per la musica da camera è previsto il consueto appuntamento dei *Concerti di mezzogiorno*, curati quest'anno da Paola Robinson e Scott Nickrenz. Sei concerti straordinari, invece, porteranno a Spoleto Alessandro De Luca, Clayton Westerman, Katia Ricciarelli, Michele Campanella, Graham Titus e Patrick Hamilton. Il sesto appuntamento sarà il banco di prova del vincitore del Concorso Pianistico « Alessandro Casagrande » che si è svolto a Terni nei primi giorni di giugno.

Aria giovanile spirà dai complessi barocchi del Coro e dell'Orchestra del Centro Italiano di Musica Antica, diretti da Sergio Siminovich. Non meno giovani sono i componenti del Westminster Choir, diretto da Joseph Flummerfelt, impegnato in quasi tutte le manifestazioni.

Conclude il festival il Concerto in piazza con *La damnation de Faust* di Hector Berlioz: dirige Gustav Kuhn e canta un prestigioso terzetto di solisti, Nadine Denize, Antonio Savastano e Michael Melby.

VINCENZO DE VIVO

Rad/ocorretoTV 73

# METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO



## Ciclo di commedie di Harold Pinter

In piena epoca del teatro dell'impegno quest'autore ha offerto al pubblico personaggi degni d'interesse perché esistono e non per la morale che suggeriscono

TELEVISIONE

# Un drammaturgo che pensa solo alla gente

di MARIO RAIMONDO



**TV 2**  
DOMENICA  
20 GIUGNO  
ORE 21.30

E' facile da raccontare, e può apparire anche suggestivo, un po' all'antica: il giovane attore che passa i suoi primi anni di teatro tra tournée provinciali e libri divorziati in nome non si sa bene di quale ambizione o volontà; che sposa una compagna di lavoro e che insieme a lei sogna il copione giusto, il teatro giusto, il rapporto tra tutti quei libri (Dostoevskij, Kafka, Joyce) e il teatro che si fa o si legge. Poi la decisione: un copione da scrivere per un gruppo di amici, quattro pome-

riggi da dedicare a personaggi, pensieri, atti da collocare dentro una stanza in un grande casellato con una finestra al centro. Infine la rappresentazione in un teatrino universitario e l'attenzione, più che convinta, della grande critica. E' nato un « giovane drammaturgo ».

Nel caso del nostro racconto il « giovane drammaturgo » si chiama Harold Pinter, aveva ventisette anni, da sei lavorava in teatro, come attore, e la sua commedia si chiamava *The room*. E correva, giova ricordarlo, il 1957, a Bristol. Ma chi era questo Pinter che sarebbe diventato il più inquietante degli scrittori di teatro della seconda me-

tà del secolo, il solo forse ad appariere con tutti interi i connotati dell'autore? Nasceva davvero da lì, da quegli anni in tournée con piccole compagnie, da quelle discussioni tra compagni, da quelle letture? Certo che no, perché quello che c'è prima del teatro è almeno altrettanto importante del teatro: la modesta famiglia ebraica da cui viene, il quartiere operaio nel quale passa l'infanzia, le scuole che inizia e non finisce mai (tra queste la Royal Academy of Dramatic Art). E poi la presa di posizione (politica, morale, esistenziale: decidete voi): obiettore di coscienza, processato, condannato, resta fer-



Harold Pinter con la moglie Lady Antonia. Nella pagina accanto, John Gielgud (quest'anno Premio Oscar con il film Arturo) nel dramma Terra di nessuno

## Da Laurence Olivier a John Gielgud

Alcuni grandi attori inglesi sono i protagonisti dei quattro atti unici di Pinter che la Rete 2 trasmetterà la domenica sera a partire dal prossimo 20 giugno: vedremo sul piccolo schermo, fra gli altri, Laurence Olivier, Ian Holm, John Gielgud e Ralph Richardson, attori che vantano una lunga esperienza teatrale ma non disdegno di lavorare per la televisione, anche se in questo caso si tratta in pratica di teatro televisivo, in quanto la trasposizione sul video, affidata a quattro diversi registi, conserva la impalcatura teatrale dei quattro atti unici.

La serie si aprirà con *La collezione*, che è uno dei primi lavori di Pinter: nel 1960 fu premiato, in Gran Bretagna, quale migliore commedia dell'anno. Il ciclo proseguirà poi con *L'amante*, altro « pezzo forte » del teatro di questo drammaturgo, sempre sospeso tra la comicità grottesca e la tragedia disperata. Seguiranno *Il ritorno a casa*, sulle vicende di un professore che presenta la nuova moglie alla propria famiglia, composta esclusivamente di uomini, e *La terra di nessuno*, ovvero gli angosciosi ricordi di un poeta senza più vena e di uno scrittore distrutto dall'alcol con Ralph Richardson e John Gielgud.

mo nella sua convinzione. E' questo il ragazzo che a vent'anni decide di fare l'attore e a ventisei scrive la sua prima commedia e si prepara al successo.

Naturalmente tutto questo non serve neppure da introduzione alla possibilità di « spiegare Pinter », che è un esercizio complicato, certamente intrigante, sicuramente rischioso: ci sono testimoni attendibili che assicurano sull'attitudine con cui Pinter va alle prime prove delle sue nuove commedie, « fatevi vedere cosa avevo in mente con queste righe ». Che può essere anche una civetteria, ma non è per questo meno allarmante. Perché

una cosa è certa, ed è che Pinter non è nato, come autore, per essere comodo ai critici.

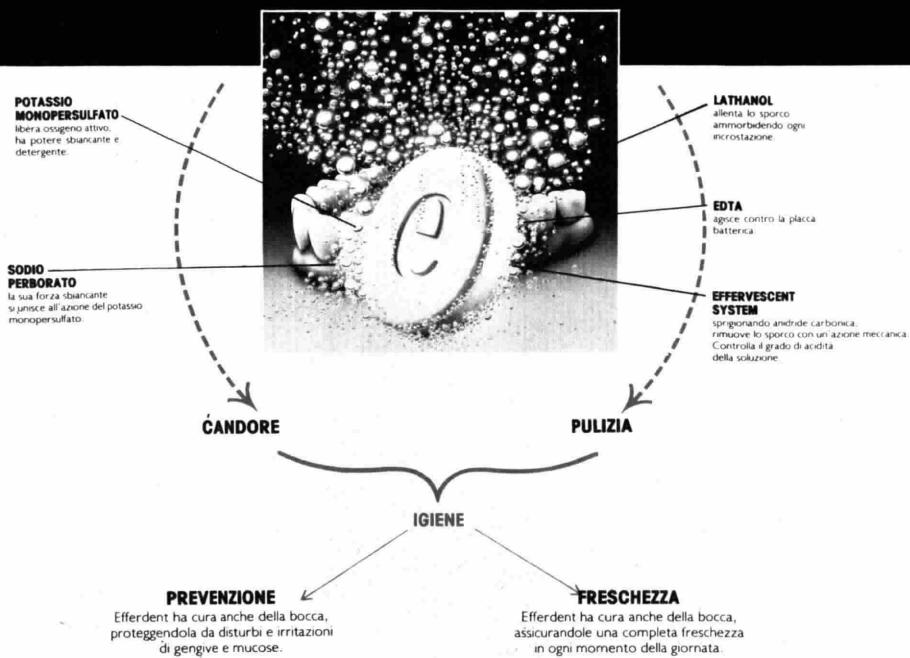
Intanto le classificazioni. E' noto che nel mestiere del critico esse risultano preziose e rassicuranti: bene, proviamoci con Pinter e vedremo subito come il gioco scappa di mano. La più approfondita delle ricerche, che è quella per cui Martin Esslin cataloga questo autore con Beckett e Adamov e Genêt e Ionesco nel « teatro dell'assurdo », è anch'essa alla fine fragile e confutabile, almeno nella misura in cui, per conseguenza, la catalogazione può essere estesa sino a Cechov (il quale Cechov, pur risultando poco

nelle letture dichiarate del nostro, appare assai spesso nella trasparenza delle situazioni che egli crea).

Ma, più vicino temporalmente e geograficamente a Pinter, il gruppo di Osborne per quanto lo riguarda, come può esservi assimilato? Vale la pena di ricordare che la commedia di Osborne *Ricorda con rabbia* trionfa nel 1956, appena un anno prima di *The room*, e che contemporaneo di quest'ultima è il secondo successo di Osborne, *The Entertainer*. Il gruppo è dunque nel pieno della sua affermazione quando Pinter spunta sulla scena e la tentazione di iscriverlo tra i giovani arrabbiati è dunque irresistibile.

# efferdent®

## pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.



### Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchiere d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

**efferdent.**  
La prevenzione orale più completa  
per chi ha la dentiera.

### Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

### Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



Ma Pinter non c'entra niente.

Un'intera generazione di teatranti è uscita allo scoperto per dar forma ad un teatro impegnato, « che riflette il disagio della società e si batte per annullarlo ». E Pinter afferma: « Quello che mi interessa in prima istanza è la gente. Voglio presentare al pubblico esseri degni di interesse semplicemente perché esistono e non per una certa morale che mi prefiggo di trarre da loro »; e aggiunge: « Mi interessa soltanto a ciò che succede quando due personaggi si incontrano in una situazione qualunque... Non penso che la vita sia nera o bianca... Aggiungo parole a fatica. Non penso né a simboli né ad allegorie »; e precisa: « Lasciar liberi i personaggi, permettergli di agire da sé ».

Il teatro dell'impegno infurierà ancora per due decenni, ma il de-

cino delle ideologie manterrà in vita i personaggi di Pinter, oltre il delirio dei miti. Ma non voglio dire con questo che Pinter sia una specie di piccolo solitario. L'improbabilità delle classificazioni non esclude la certezza delle parentele e sarebbe insensato negare i percorsi interni al « teatro dell'assurdo » o altre connessioni, diversissime ma non meno significative, con il lavoro di Marguerite Duras o con le « situazioni » di R. D. Laing. Anzi, proprio in queste connessioni si tocca il punto centrale, il riferimento primo dell'opera di Pinter che è il linguaggio e la struttura drammatica, la sua insistenza ad operare in uno spazio — la stanza — che è essenzialmente psicologico, dove fa agire situazioni anormali sotto copertura di normalità, che un « arrivo da fuori » smaschera.

La condizione linguistica è dunque quella che per eccellenza definisce il lavoro di Pinter (e Guido Davico Bonino notò una volta « le varie forme » che nella sua scrittura scenica « assume il silenzio ») e che lo conduce non attraverso la protesta ma attraverso l'estetica e la poetica, a lavorare sul teatro nuovo o, come qualcuno ha detto, sul-

l'antiteatro. Quello di Pinter è ormai un lavoro che dura da oltre venticinque anni: i suoi personaggi, e le situazioni in cui sono posti a muoversi, confermano quella ragionevole di autonomia (permettergli di agire da sé) che era nei postulati iniziali: la ricerca delle parole rivela il piacere che l'autore dichiara procurargli il cercarle e il lavorarle. Pinter, in più, continua a lavorare per teatro, cinema e tv.

Riflettiamo ancora su questa sua operatività. Nessuno che come Pinter sia nato dal teatro ha meglio padroneggiato la proiezione del linguaggio originario sulle diverse strutture comunicative degli altri due mezzi. E ciò non suggerisce fenomeni di mimesi, quanto piuttosto una consapevole deideologizzazione dei diversi sistemi. Che vengono ridotti a uno, in ragione dell'oggetto che considerano: nel caso di Pinter, un incontro, un luogo e degli esseri in una situazione che essi stessi determineranno. Che dire di più? In realtà, su Pinter tutto comunque resta da dire: la sua verità non è nella forte luce della ribalta ma nella tenue trasparenza del fondale.

MARIO RAIMONDO

Foto CAMERA PHOTO

**YOMO ALBICOCCA**

**yogurt, frutta e dolce**

*Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre Yomo fa solo yogurt.*

*Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.*

**YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.**

## Ritorna una stella degli anni '60

Menestrello dei teen-agers, il cantante di Monghidoro si ripresenta oggi trentasettenne, sano, equilibrato, riflessivo, con un'inesauribile carica umana

### MUSICA LEGGERA

# Si chiama Bécaud il sogno di Morandi

di MARIO GAMBA

Gianni Morandi negli anni '60 era « il ragazzo della canzone italiana » per eccellenza. Lui e Rita Pavone erano gli unici grossi divi che interpretavano — in modo vagamente caricaturale, se vogliamo — l'onda verde dei giovanissimi, quelli dell'Italia che cambiava con il rock'n'roll domestico, le uscite di casa un po' più facili alla sera, qualche sussulto per Kennedy e per i morti quasi coetanei in Vietnam.

Menestrello dei teen-agers, forse « demenziale » ante litteram (*Fatti mandare dalla mamma* anticipa gli Skiantos tanto è esagerata, fino al grottesco), Gianni Morandi è oggi un trentasettenne molto equilibrato. Serio, riflessivo. Ma l'aria da ragazzino non lo ha abbandonato del tutto. Le sue scarpe da ginnastica sono perfette: accoppiate con jeans scuri e giacca grigio-ferro fanno venire in mente non la rock star d'imitazione ma un intellettuale aggiornato e scattante. Ha vinto *Azzurro*, la rassegna di Bari che è stata una specie di campionato italiano a squadre della canzone. Ha di nuovo le platee più vaste da accontentare, cosa che farà in una tournée imminente che lo porterà in giro per tutta la penisola.

**Perché piaci tanto alla gente?**  
« Non me lo spiego neanch'io. Penso che fino a pochi anni fa ero in una crisi grandissima. Meditavo di lasciare tutto. Adesso mi pare che le cose si stiano mettendo bene. Forse sono semplicemente uno che sa fare il suo mestiere. E la gente alla fine questo riesce a capirlo ».

**Non c'è dubbio che sei cambiato parecchio dal tuo periodo d'oro a oggi. Come descriveresti la tua evoluzione?**

« Ho ancora un entusiasmo da ragazzino. Comincio ogni giorno da capo. Dai tempi di *Fatti mandare dalla mamma* sono passati vent'anni, sono andato a cantare in Russia e in Giappone, ho venduto diciannove milioni di 45 giri, ho fatto il cinema e la televisione. Tutta questa somma di esperienze avrà prodotto qualcosa, no? Quando ho cominciato avevo diciassette anni e la quinta elementare come titolo di studio. Venivo da Monghidoro, unico feudo in tutta la provincia di Bologna. Insomma: ero un'altra persona. In quegli anni ero un dilettante, adesso mi considero un professionista, ecco il punto ».

**Ti senti ancora un protagonista, nel senso del cantante-simbolo, del divo di consumo che in qualche modo rappresenta un'epoca?**

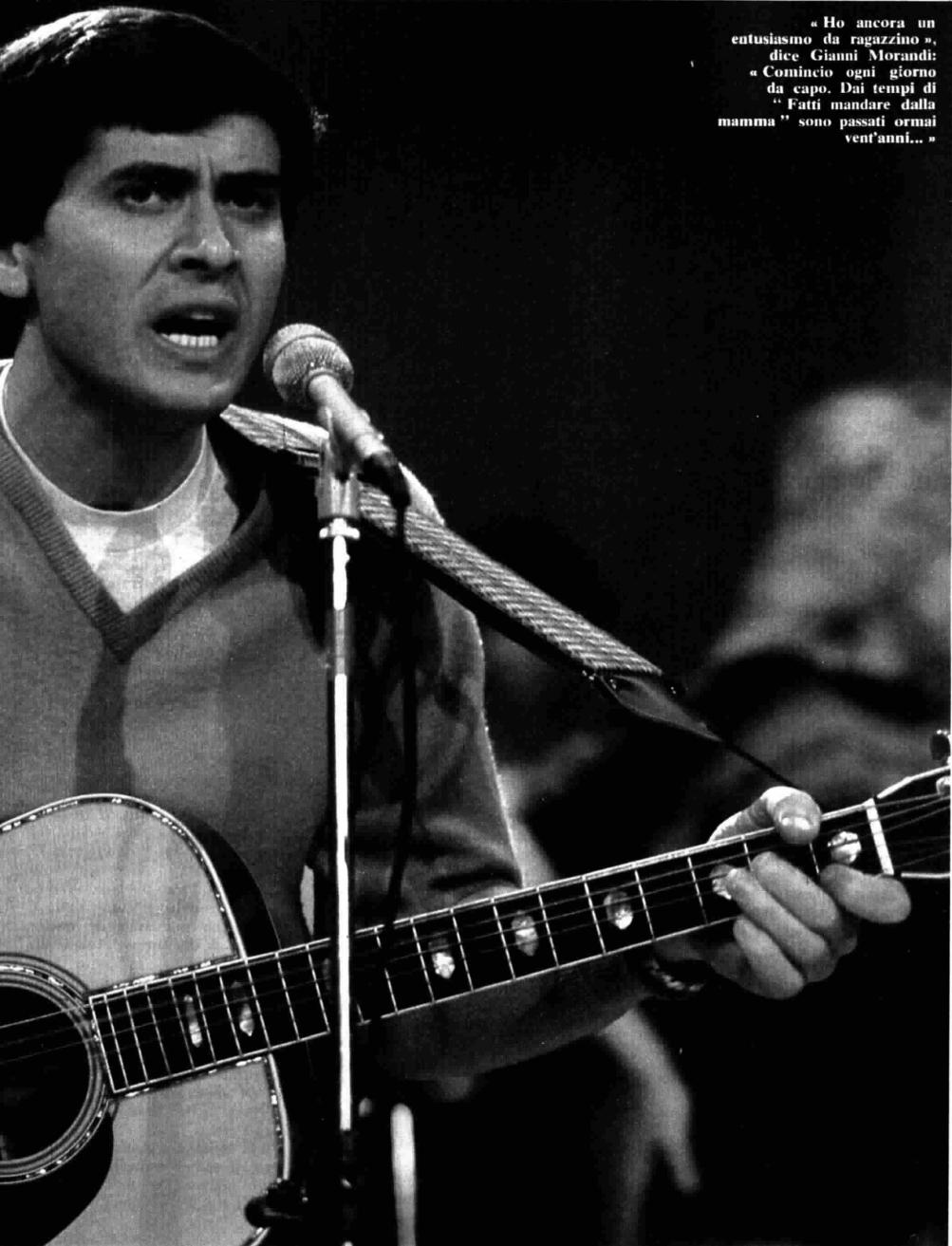
« Allora ero ineguagliabile un protagonista, adesso tendo a diventare uno che sta fuori dalle mode. Mi piacerebbe essere uno di quei cantanti che non hanno il problema di sfornare canzoni di successo, che fanno un recital ogni tanto. Un tipo come Gilbert Bécaud o Randy Williams o Frank Sinatra ».

**Dunque hai rinunciato ad essere identificato con una generazione, con gli umori di una generazione...**

« Quella cosa lì c'è stata, nessuno me la toglie. Tutti i libri che esco- ►



« Ho ancora un  
entusiasmo da ragazzino »,  
dice Gianni Morandi:  
« Comincio ogni giorno  
da capo. Dai tempi di  
"Fatti mandare dalla  
mamma" sono passati ormai  
vent'anni... »





no sugli anni '60 parlano di me. Ma se riuscissi a diventare un classico, be', sarebbe il massimo».

**Tutti adesso fanno cose più raffinate, più levigate, anche gli esordienti. Però è più difficile trovare un cantante che riassuma alcuni atteggiamenti-chiave di un periodo. O no? Magari Battista...**

«Vedi, gli anni '60 sono irripetibili.

## C'è un certo Bach nel suo cuore

Prima di riapparire tra le novità discografiche la scorsa estate con il singolo *Canzoni stonate*, Gianni Morandi aveva occupato il suo «buen retiro», tra le altre cose, con cinque anni di conservatorio. Aveva studiato contrabbasso: «Non che volessi imparare proprio quello strumento ma il mio scopo era studiare la musica in profondità, poteva essere uno strumento o l'altro». Ha studiato e ascoltato. Che autori ascolta oggi? «Bach. Ci trovi tutto,

li. Io non mi muovo più da Bach. I contemporanei? Certo. Sono partito da Stockhausen e poi li ho fatti passare tutti quanti: Schoenberg, Berg, Webern, Boulez. Per tornare a Bach che è di una modernità incredibile». La ripresa dell'attività è stata segnata dall'incontro con Giulio Rapetti, il grande Mogol. «Ho sempre pensato che fosse il miglior paroliere degli ultimi quindici anni. Ci siamo visti due anni fa a una partita della Nazionale di calcio dei cantanti, fondata appunto da Mogol. Poi ci siamo incontrati e abbiamo cominciato a parlare di come poteva essere il Morandi degli anni '80, con i problemi di un uomo che ha superato da un bel po' i trent'anni».

bili. Noi non potevamo uscire in strada senza essere sommersi dalla gente. Oggi questi grandi venditori di dischi, che so? Bennato, De Gregori, magari passano per la strada e nessuno li riconosce. Se ci sono io con loro, magari riconoscono me...».

**Faceva piacere, nell'Italia in movimento degli anni '60, sentir dire che il Morandi, strappato e leggerino, era comunista. Per un certo numero di persone era consolante e incoraggiante. Adesso vuol dire ancora qualcosa per te, per gente del tuo mondo, una faccenda come questa?**

«Mica faceva piacere a tutti! Certi giornali "destrì" scrivevano: Morandi, comunista da due milioni a sera. Mio padre era un attivista del Pci, per me era una cosa seria. Adesso al festival dell'Unità ci van-

no tutti a cantare. E magari si presentano al microfono con "Buonasera compagni". Come dice Gaber: c'è tanto di quell'effimero in giro! Ho ancora a casa dei ritagli di giornale. *Epoca* titolava: "Un marxista a 45 giri". Insomma, allora faceva scalpore, voleva anche dire esporsi».

**Te la ricordi quella canzone del ragazzo «come me» che andava a morire in Vietnam?**

«I miei discografici non volevano farmela incidere. Poi la tagliarono. Fa un certo effetto pensare a queste cose, la censura sulle canzoni...».

**Forse si canta (come si scrive) sempre per qualcuno. Tu oggi per chi canti?**

«Allora cantavo per la mia generazione, adesso canto per me, credo. Tutti i cantanti oggi hanno un

## Otto canzoni sotto il segno di Mogol

Quei diavoli dei discografici, complice lo stesso Morandi, hanno inventato una copertina-trappola per il recentissimo album *Morandi* (RCA). Lui appare volutamente invecchiato, con completo marrone, camicia e cravatta irrepressibili. L'aria è da personaggio meditabondo, un tantino imbalsamato. Solo un tatuaggio sulla mano destra (un'ancora) tradisce le intenzioni di giocare al grottesco. Si gira il disco e si trova lo stesso signore vestito da marinaio che ride senza ritegno. *Marinaio* è una delle otto canzoni dell'album, tutte scritte da Mogol per la parte testi e da otto autori diversi per la parte musiche (ma due canzoni sono di Riccardo Cocciante e una è musicata a quattro mani). Solo in una, *Innagghiando*, la musica è di Gianni Morandi, in collaborazione con Azzaro. «Mogol mi ha stimolato a fare un disco tutto da solo. Ci arriverò, forse non col prossimo album, ma sono sicuro che ci arriverò». Le due canzoni su cui la casa discografica sembra puntare per la «Hit Parade» sono *Marinaio* e *Solo all'ultimo piano*. Ma si tratta di due cose insipide. Meglio quella con il testo meno frettoloso, anche lieve, e con l'andamento danzante «soft» molto piacevole: *Evviva il grande amore*.

pubblico molto definito, da De Gregori a Dalla. Io no. Ad ascoltarci ci vengono il bambino e la persona anziana. Anch'io sto cercando di capire qual è il mio pubblico vero...».

**La tua voce oggi è più matura ma meno personale di quella acerba di un tempo. Non ti dispiace?**

«Credo che esista ancora il mio modo personale di cantare. Allora ero di moda, ripeto. Non è facile per me ripresentarmi davanti alla gente. Sentono annunciare Morandi e subito ricordano *La fisarmonica*, *In ginocchio da te*, eccetera. Non sarà facile trovare un repertorio».

**Di la verità: nel grande circo della canzone ci si diverte?**

«A me piace molto. Anche perché ho avuto delle lunghissime pause...».

MARIO GAMBA



se tuo marito ha fatto...

**ssstrapp**

**passa ad Ace!  
smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*



**ACE**  
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNI

# HIT PARADE

## RADIODUE

Hit Parade -  
venerdì, ore 12.48  
(replica: sabato,  
ore 15.42).

Hit Parade 2  
(dodici canzoni)  
domenica,  
ore 12.48. Long  
Playing Hit -  
sabato, ore 11

**RETE 1 TV**  
Discoring  
domenica,  
ore 16



## ALLA RADIO E ALLA TV

**45**

**33**

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (4) **4** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (5) **5** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- (9) **6** Celeste nostalgia - Riccardo Coccidente (RCA)
- (7) **7** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (6) **8** Survival - America (EMI)
- (13) **9** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (8) **10** Messaggio - Alice (EMI)

### I PRIMI DIECI

- \* (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (4) **2** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (2) **3** Palasport - Pooh (CGD)
- (3) **4** Coccianti - Riccardo Coccidente (RCA)
- (7) **5** Eye in the sky - The Alan Parson Project (Arista)
- (9) **6** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (6) **7** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (5) **8** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (8) **9** Alibi - America (EMI)
- (14) **10** Hot space - Queen (EMI)

### DISCHI CALDI

- (15) **11** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (11) **12** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (10) **13** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (12) **14** Com'è vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **15** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (n) **16** Lamette - Rettore (Ariston)
- (n) **17** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (17) **18** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (19) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (n) **20** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)

### DISCHI CALDI

- (11) **11** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (n) **12** Three of side - Genesis (Polygram)
- (10) **13** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (18) **14** Asia - Asia (Geffen/CBS)
- (12) **15** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (16) **16** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (13) **17** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (n) **18** Nostalgia - Vari (CGD)
- (19) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **20** Kamikaze - Rettore (Ariston)



Da diciassette  
settimane Claudia  
Mori è ai primi  
posti nei 45 giri  
e Antonello  
Venditti lo è  
da cinque  
nei 33.  
Anche Alice,  
con Messaggio,  
sta risalendo  
la Hit Parade  
dei singoli



Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade»  
ecco le classifiche dei  
dischi più venduti in  
Italia secondo un son-  
daggio della L.C.M. di  
Milano. Nella pagina  
accanto invece i 45  
e 33 giri che hanno  
incontrato maggior-  
mente le simpatie del  
pubblico, secondo un  
sondaggio svolto dal-  
l'Associazione Italia-  
na Disc-Jockey.

Domenica 20 giugno alle ore 23.15  
Canale 5 propone la seconda parte  
del programma musicale  
«Cantautori in concerto». Ospiti di  
questa puntata sono: Gino Paoli,  
Antonello Venditti e Roberto  
Vecchioni. Per gli amanti delle  
canzoni d'autore è un appuntamento  
da non perdere. (Nella foto A. Venditti)

**dal 20 giugno**



**TUTTO TV  
LOCALI**

**al 26 giugno**



**ZONA CENTRO**  
EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
20 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Stingray (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Gundana (Telesanterno)
- 14.25 Superauto (Videoebologna)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16.00 Buford files (Teleromagna)
- 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
- 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

16.30 The man from Mancha (Teleromagna)

17.30 Il mistero dello spazio (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Frankenweenie Jr. (Punto Rete

18.30 Lupin III (Telesanterno)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.30 Get Smart (Antenna 1)

18.50 Special Branch (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Koseidon (Telesanterno)

19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)

20.00 Thibaut e le crociate (Antenna 1)

20.00 Alice (Canale 5)

20.05 Crociata di miele (Video Bologna)

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.35 Peyton Place (Videoebologna)

21.45 Claudio (Punto Radio TV Bologna)

22.45 F.B.I. (Italia 1)

23.00 Hazell (Videoebologna)

23.15 La donna bionica (Antenna 1)

23.45 Agente Pepper (Telesanterno)

### FILM

14.50 Il principe ladro (Rete Quattro)

15.00 Il ritorno di Gorgo (Antenna 1)

15.15 Missione suicidio (Video Bologna)

16.00 Il bello, il brutto, il cretino (Punto Radio TV Bologna)

17.00 Il gigante buono (Italia 1)

17.10 Intreccio familiare (Videoebologna)

20.15 Quelle sporche anime dannate (Punto Radio TV Bologna)

# EMILIA ROMAGNA

21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - *Paradiso matrimoni visti in chiave ironica*.

♦ (Italia 1)

21.00 Il sentiero del pino solitario (*Teleromagna*)

21.15 In gamba marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - *Un americano e un giapponese si contendono l'arforo di bella giapponesina*.

♦ (Rete Quattro)

21.30 Qualcuno dietro la porta (*Antenna 1*)

21.30 Giulietta e Fomanoff (*Cana- le 5*)

21.30 Otto anni dopo (*Video- bologna*)

23.00 Esecuzione al braccio 3 (*Punto Radio TV Bolo- gna*)

23.30 Un lenzuolo non ha tasche (*Teleromagna*)

23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marion, con H. O' Brian, J. Mills - *American a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femmi- lie*.

♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (*Cana- le 5*)

16.30 Baseball (*Antenna 1*)

17.00 Five (*Canaile 5*)

17.05 Popcorn (*Canaile 5*)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (*Telesanterno*)

22.30 Super sport (*Teleroma- gna*)

23.15 Cantautori in concerto (*Cana- le 5*)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia (*Video**bo**logna*)

## Lunedì

21 giugno

## CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (*Canaile 5*)

12.30 Lady Gomma (*Italia 1*)

12.30 Superauto (*Teleromagna*)

12.30 Blue Falcon (*Italia 1*)

13.00 Kimba (*Antenna 1*)

13.00 Ape Maia (*Canaile 5*)

13.00 The man from Mancha (*Teleromagna*)

13.10 Sport Billy (*Italia 1*)

13.30 Kimba (*Antenna 1*)

13.30 Belle e Sebastien (*Italia 1*)

13.30 Stingray (*Telesanterno*)

13.30 Superauto (*Teleromagna*)

14.00 Gundam (*Telesanterno*)  
14.25 Superauto (*Video**bo**logna*)  
14.30 Starzinger (*Telesanterno*)  
15.00 Stingray (*Telesanterno*)  
16.00 Buford files (*Teleromagna*)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (*Italia 1*)  
16.30 I Super Globetrotters (*Rete Quattro*)

16.30 The man from Mancha (*Teleromagna*)  
16.30 Marine Boy (*Italia 1*)  
17.00 Vickie il vichingo (*Canaile 5*)

17.00 Sport Billy (*Italia 1*)  
17.30 Ape Maia (*Canaile 5*)

17.30 La spada di luce (*Italia 1*)  
17.30 I monelli dello spazio (*Punto Radio TV Bologna*)

18.00 La battaglia dei pianeti (*Canaile 5*)  
18.00 Blue Falcon (*Italia 1*)

18.00 Banana Split (*Punto Radio TV Bologna*)  
18.00 Starzinger (*Teleromagna*)

18.00 Uno sparo di troppo (*Video**bo**logna*)  
18.25 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violano la moglie*.

♦ (Rete Quattro)

19.00 Bourges, operazione Gestapo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.00 Accattone (dramm. '61) di P.P. Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - *Ragazzo di vita tenta invano di redimersi*.

♦ (Italia 1)

19.00 Tutto in vendita (*Teleromagna*)

20.30 Il sindacato del crimine (*Antenna 1*)

23.00 Bourges, operazione Gestapo (*Punto Radio TV Bologna*)  
23.45 Accattone (dramm. '61) di P.P. Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - *Ragazzo di vita tenta invano di redimersi*.

♦ (Italia 1)

23.45 Tutto in vendita (*Teleromagna*)

20.30 Il ritmo, spettacolo musicale (*Telesanterno*)

21.00 Superbie, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (*Canaile 5*)  
21.30 Superclassifica show (*Canaile 5*)

18.30 Campionati mondiali di calcio: Algeria-Austria (*Video**bo**logna*)

19.00 Ritratti, spettacolo musicale (*Telesanterno*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5*)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (*Punto Radio TV Bologna*)  
19.30 Sandokan (*Telesanterno*)  
20.00 Thibaud e le crociate (*Antenna 1*)

20.00 Aspettando il domani (*Canaile 5*)  
20.15 La famiglia Bradford (*Rete Quattro*)

20.30 La grande vallata (*Antenna 1*)  
21.30 Get Smart (*Antenna 1*)  
21.30 Laverne e Shirley (*Video**bo**logna*)  
21.45 Dancin'Days (55° puntata) (*Rete Quattro*)

19.00 Tarzan (*Canaile 5</*

# EMILIA ROMAGNA

23.00 Il fiore dei petali d'acciaio (Punto Radio TV Bologna)  
24.00 Sangue di Caino (west '55) di J. Kane, con L.J. Cobb, M. Freeman - Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro.  
♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETÀ

19.00 Campionati mondiali di calcio - Polonia-Perù (Videobologna)  
23.00 Olé - Mondiali, Partita Polonia - Perù (Teleromagna)  
23.00 Campionati mondiali di calcio: Belgio - Ungheria (Videobologna)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

23 giugno

## CARTONI ANIMATI

13.00 The man froma Mancha (Teleromagna)  
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)  
13.30 Stingray (Teleromagna)  
13.30 Superate (Teleromagna)  
14.00 Speed Buggy (Telesanterno)  
14.25 Superato (Videobologna)  
14.30 Starzinger (Telesanterno)  
14.50 Kimba (Videobologna)  
16.00 Buford files (Teleromagna)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Mastro Bumba (Antenna 1)  
16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
16.30 The man from Mancha (Teleromagna)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.30ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Stingray (Telesanterno)  
18.30 Kimba (Antenna 1)  
18.30 Francesco Jr. (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Lupin III (Telesanterno)  
18.35 Kimba (Videobologna)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agente Pepper (Telesanterno)  
17.00 Crociera di miele (Teleromagna)

17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
18.50 Cisco Kid (Videobologna)  
18.50 Dancin'Days (57\* puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)  
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
21.00 Caster (Telesanterno)  
21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 Il sogno americano, 32\* puntata (Italia 1)  
23.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)  
23.15 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

16.00 5 matti allo stadio (Punto Radio TV Bologna)  
20.15 Flame di gloria (Punto Radio TV Bologna)  
21.00 23 passi dal delitto (Teleromagna)  
21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Peveney, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuroso mette gli occhi su donna sposata.  
♦ (Rete Quattro)  
21.15 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.  
♦ (Videobologna)  
21.30 Uccellacci e uccellini (Antenna 1)  
21.30 L'uccello del paradiso (Canale 5)  
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Pomminger, con J. Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.  
23.00 Jet generation (Punto Radio TV Bologna)  
24.00 La morte negli occhi del gatto (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

17.00 Baseball (Antenna 1)  
18.00 Ruote in pista (Videobologna)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun (Videobologna)  
21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Campionati mondiali di calcio: Argentina-Salvador (Videobologna)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.55 La notizia (Videobologna)

## Giovedì

24 giugno

## CARTONI ANIMATI

14.50 Kimba (Videobologna)  
16.00 Buford files (Teleromagna)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
16.30 The man from Mancha (Teleromagna)  
16.35 Lady Gonna (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 Starzinger (Teleromagna)  
18.30 Superate (Videobologna)  
18.30 Frankenstein Jr. (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Lupin III (Teleromagna)  
18.35 Kimba (Videobologna)  
19.00 Kosedron (Teleromagna)  
19.30 Groot Robot (Italia 1)  
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)  
20.00 Lupin III (Teleromagna)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude (Canale 5)  
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)  
17.00 Crociere di miele (Teleromagna)  
17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)  
17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
17.30 Cisco Kid (Videobologna)  
18.50 Dancin'Days (58\* puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Search (Canale 5)  
19.00 Deputy, sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Custer (Telesanterno)  
21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Cannon (Italia 1)  
23.15 La donna bionica (Antenna 1)

## FILM

15.15 Uccellacci e uccellini (Videobologna)  
16.00 Il mio nome è Mallory, «Mi come morto» (Punto Radio TV Bologna)  
19.00 Fuga in paradiso (Telesanterno)  
20.15 Nemici per la pelle (comm. '67) di D. de la Patellière, con G. Gaber, L. De Funè - Come si fa a vendere una tatouage firmato Modigliani.  
♦ (Punto Radio TV Bologna)  
21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - A volte, dare un passaggio può riservare millesime sorprese.  
♦ (Italia 1)  
21.00 I giudiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.  
♦ (Teleromagna)  
21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - Biografia del soldato più decorato d'America.  
♦ (Rete Quattro)  
21.15 Assalto al centro nucleare (Videobologna)  
21.30 Assalto al centro nucleare (Antenna 1)  
21.30 Il gioco dell'amore (Canale 5)  
23.00 Pistola nuda (western '56) di S. Newfield, con C. Gray, J. Bromfield - Giocatore di professione alleva bambina rimasta orfana.  
♦ (Punto Radio TV Bologna)

## SPORT E VARIETÀ

14.00 Banda video (Teleromagna)  
15.00 Super programma sportivo (Teleromagna)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Campionati mondiali di calcio: Francia-Cecoslovacchia (Videobologna)  
23.00 Olé - Mondiali: partita: Italia - Camerun (Teleromagna)  
23.00 Campionati mondiali di calcio: Algeria - Cile (Videobologna)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)  
23.30 Ciclismo '82 (Telesanterno)  
24.00 Grand Prix (Italia 1)  
00.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

# EMILIA ROMAGNA

## Venerdì

25 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 12.30 Narion (Canale 5)  
 12.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 12.50 Blue Falcon (Italia 1)  
 13.00 Ape Maia (Canale 5)  
 13.00 The man from Mancha (Telemontagna)  
 13.20 Spont. Billy (Italia 1)  
 13.30 Superauto (Telemontagna)  
 13.40 Belle e Sebastiani (Italia 1)  
 13.40 Stingray (Telesanterno)  
 14.05 Gundram (Telesanterno)  
 14.25 Superauto (Videobologna)  
 14.30 Starzinger (Telesanterno)  
 14.50 Kimba (Videobologna)  
 15.00 Stingray (Telesanterno)  
 16.00 Buford files (Telemontagna)  
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
 16.30 L'uomo ragni (Rete Quattro)  
 16.30 The man from Mancha (Telemontagna)  
 16.35 Lady Gomma (Italia 1)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Spont. Billy (Italia 1)  
 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
 17.30 La spada di luce (Italia 1)  
 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 Starzinger (Telesanterno)  
 18.00 Superauto (Videobologna)  
 18.00 Kimba (Antenna 1)  
 18.30 Frankenstein Jr. (Punto Radio TV Bologna)  
 18.30 Lupo III (Telesanterno)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
 14.00 La grande vallata (Antenna 1)  
 14.00 Dancin'Days (59ª puntata) (Rete Quattro)  
 14.00 Crociera di miele (Videobologna)  
 15.00 F.B.I. (Italia 1)  
 15.30 Ironside (Telesanterno)  
 15.55 Vita da strega (Italia 1)  
 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
 17.00 Agente Pepper (Telesanterno)  
 17.00 Crociera di miele (Telemontagna)  
 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)  
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)

- 17.35 Cisco Kid (Videobologna)  
 18.50 Dancin'Days (59ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Tarzan (Canale 5)  
 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
 19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)  
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.15 Trick Driver (Rete Quattro)  
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)  
 20.30 Wondern Woman (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
 20.30 Torna (Telesanterno)  
 21.00 Il sogno americano, 32ª puntata (Italia 1)  
 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)  
 23.00 Jukes of Piccadilly (Telemontagna)

### FILM

- 16.00 Surcouf, l'eroe dei sette mari (Punto Radio TV Bologna)  
 19.30 A cuore aperto (Telemontagna)  
 20.15 La sceriffo dell'Oklahoma (Punto Radio TV Bologna)  
 21.00 La terza voce (Telemontagna)  
 21.10 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotton, F. Polessi - Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti (Videobologna)  
 21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. McLaine, R. Attenborough - Annaiata dal tron matrimoniolo si trova un diversivo molto... attraente. ♦ (Rete Quattro)

- 21.20 Gangsters '70 (Antenna 1)  
 21.30 La tentazione del signor Smith (Canale 5)  
 22.15 Folie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale. ♦ (Italia 1)  
 23.00 La blonda di Pechino (spion. '67), di N. Gessner, con M. Darc, E. G. Robinson - Americani, russi e cinesi alla ricerca di una ragazza. ♦ (Punto Radio TV Bologna)  
 23.30 La terza parte della notte (Telemontagna)  
 00.30 Blue nude (Punto Radio TV Bologna)

### SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Campionati mondiali di calcio: Germania-Austria (Videobologna)

- 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)  
 23.00 Campionati mondiali di calcio: Inghilterra-Kuwait (Videobologna)  
 23.30 Popcorn (Canale 5)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.55 La notizia (Videobologna)

### Sabato

26 giugno

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 13.00 Koseidon (Telesanterno)  
 13.00 The man from Mancha (Telemontagna)  
 13.30 Stingray (Telesanterno)  
 13.30 Superauto (Telemontagna)  
 14.00 Gundram (Telesanterno)  
 14.25 Superauto (Videobologna)  
 14.30 Starzinger (Telesanterno)  
 14.50 Kimba (Videobologna)  
 15.00 Stingray (Telesanterno)  
 16.00 Buford files (Telemontagna)  
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
 17.00 Blue Noah (Italia 1)  
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)  
 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)  
 18.00 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotton, F. Polessi - Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti (Videobologna)  
 18.30 Frankenstein Jr. (Punto Radio TV Bologna)  
 19.00 Koseidon (Telesanterno)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Crociera di miele (Videobologna)  
 15.00 Il sogno americano, 31ª puntata (Italia 1)  
 15.50 Chips (Italia 1)  
 16.30 Get Smart (Antenna 1)  
 16.30 The man from Mancha (Telemontagna)  
 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)  
 17.00 Crociera di miele (Telemontagna)  
 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)  
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)  
 17.35 Cisco Kid (Videobologna)  
 18.30 Love Call (Canale 5)  
 18.30 Get Smart (Antenna 1)  
 18.30 Lupin III (Telesanterno)  
 18.30 T.H.E. Cat (Videobologna)  
 18.50 Dancin'Days (60ª puntata) (Rete Quattro)  
 19.00 Dallas (Canale 5)  
 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)  
 19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)  
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

### FILM

- 14.50 È ricca, la sposo e l'ammazza (Rete Quattro)  
 15.00 Gangsters '70 (Antenna 1)  
 15.15 Gangsters '70 (Videobologna)  
 16.00 I quattro monaci (Punto Radio TV Bologna)  
 20.15 La 7ª vittima (Punto Radio TV Bologna)  
 21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie. ♦ (Italia 1)  
 21.00 Missione suicidio (Telemontagna)  
 21.10 La giungla di cemento (dramm. '66) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcerato porta a termine brillante rapina. ♦ (Videobologna)  
 21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi. ♦ (Rete Quattro)  
 21.30 Texas Addio (west. '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. Pistilli - Ex sceriffo giura di vendicare la morte del padre. ♦ (Antenna 1)  
 21.30 Dirmi la verità (Canale 5)  
 23.00 Brutti di notte (Punto Radio TV Bologna)  
 24.00 Orrore per la difesa (Italia 1)  
 00.30 La casa di vetro (Punto Radio TV Bologna)

### SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
 13.15 Grand Prix (Italia 1)  
 17.00 Rombo TV (Telesanterno)  
 19.00 Anteprima sport (Telemontagna)  
 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)  
 23.50 Rombo TV (Telesanterno)

# TOSCANA

Domenica  
20 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkeye-L'ultimo dei Mohican (Tele 37)  
12.10 Flabba dal mondo (Teletoscana Nord)  
12.30 Lady Gomma (Italia 1)  
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)  
12.45 La traccia del ferro (Italia 1)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Toscana)  
16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
16.30 I Super Globetroters (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.10 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantomant (Tele 37)  
18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)  
19.55 Rocket Robin Hood (Elefante)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.00 The Bold Ones (Toscana)  
18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
19.30 Laveme e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 L'ovo di Eva (Toscana)

- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)

- 20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 7th avenue (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)

- 20.30 La soffitta (TRC)  
20.35 The Bold Ones (Toscana)

- 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

- 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)

- 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)

## FILM

- 20.40 I lunghi giorni dell'odio (Elefante)  
21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica  
21.15 In gamba... marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina  
21.30 Giulietta e Romualdo (Canale 5)  
21.30 Il re del ring (Toscana)  
21.30 Un etaro di cielo (comm. '57) di A. Casadio, con M. Mastrianni, R. Schiavino - Un pezzo di cielo venduto per poche lire...  
21.30 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa  
22.00 Il mostro è in tavola, barone Frankenstein (Teletoscana Nord)  
22.55 Tequila (Elefante)  
23.05 Ondipus orca (TRC)  
23.45 Cowboy in Africa (Italia 1)  
24.00 Bully il mancino (Toscana)  
24.20 23 passi dal delitto (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Toscana)  
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
17.00 Five (Canale 5)  
17.05 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Sport Estate (Toscana)  
19.15 Superclassifica show (TRC)  
22.15 Momento sport (Elefante)  
23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì  
21 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)  
12.30 Naranjito (Canale 5)  
12.30 Lady Gomma (Italia 1)  
12.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)

## FILM

- 12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)  
12.50 Blue Falcon (Italia 1)  
13.00 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.10 Sport Billy (Italia 1)  
13.30 Biele e Sebastien (Italia 1)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Toscana)  
14.30 Daltan III (TRC)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 I Super Globetroters (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Daltan III (TRC)  
16.35 Marine Boy (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)  
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 17.00 King Arthur (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantaman (Tele 37)  
18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)  
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (55a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 The detectives (Elefante)  
19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'ovo di Eva (Toscana)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Toscana)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.37 La soffitta (TRC)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

## FILM

- 20.30 Le foglie d'oro (Canale 5)  
20.40 Una manica piena di vendetta (Elefante)  
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.  
♦ (Italia 1)

- 21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.  
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Una come me (Tele 37)  
21.30 Esecuzione al braccio 3 (TRC)

- 23.45 Accattone (dramm. '61) di P. P. Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - Ragazzo di vita tenta invano di redimersi.  
♦ (Italia 1)  
24.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcerato porta a termine brillante rapina.  
♦ (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
14.30 Panoramica sport (Toscana Nord)  
14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)  
15.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì  
22 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Charlotte (Tele 37)  
13.10 Sport Billy (Italia 1)  
13.30 Biele e Sebastien (Italia 1)  
13.30 Sally la maga (RTV 38)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Toscana)  
16.20 Tom e Jerry - Felix - (Italia 1)  
16.30 Il flauto a sei piffi (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)  
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

# TOSCANA

- 18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantom (Tele 37)  
18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Honda (Teleregione Toscana)  
17.00 Dan August (Teletoscana Nord)  
18.00 Crociere di miele (Teleregione Toscana)  
18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana)  
18.30 Claudius (TRC)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Search (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'ovo di Eva (Teleregione Toscana)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Lavrene e Shirley (Teleregione Nord)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.30 La soffista (TRC)

## FILM

- 20.35 Parigi o cara (comm. '62), di V. Caprioli, con F. Valeri e V. Caprioli - Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.  
♦ (Teleregione Toscana)
- 21.00 Frau Marlene (Italia 1)
- 21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds - Giovane sassofonista arriva a New York decisa a sfondare.  
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Questo mío fuóre cuore (Canale 5)

- 21.30 Bondi's (RTV 38)

- 21.30 Vento del sud (dramm. '60)

- di E. Provenzale, con R. Salvatori, C. Cardinale - Giovane mafioso si innamora della figlia della sua prossima vittima. Ed allora...  
♦ (Tele 37)

- 21.30 Terremoto 10° grado (TRC)

- 22.00 La pattuglia invisibile (Teletoscana Nord)

- 23.25 Vanessa (TRC)

- 24.00 Sangue di Caino (Italia 1)  
24.00 Il diritto di Hollywood (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
14.25 Dittura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
22.15 momento sport (Elefante)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
23.15 Tutti motori (Teleregione Toscana)  
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)  
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

## Mercoledì

23 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Il fiauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.30 Cartoons (TRC)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)  
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantom (Tele 37)  
18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Teleregione Toscana)  
18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana)  
18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.30 Delfino, dietro le quinte (TRC)  
20.35 Scacco Matto (Teleregione Toscana)  
21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 Il sogno americano, 32° puntata (Italia 1)

## FILM

- 20.40 Furore sulla città (pol. '52) di W. Dieterle, con W. Holden, E. O'Brien - Giornalista pesca nel torbido scartabellando nei libri pagi della malavita cittadina.  
♦ (Elefante)

- 21.15 Il comandante del «Flying Moon» (avv. '53) di J. Peveney, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriero mette gli occhi su donna sposata.

- ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 L'uccello del paradiso (Canale 5)  
21.30 Lo straniero (Teleregione Toscana)  
21.30 La cavalcata delle folli (RTV 38)  
21.30 La rivolta di Haili (avv. '52) di J. Negulesco, con D. Robertson, A. Francie - Giovane avvocato ha un delicato incarico da portare a termine, mentre ad Haili infuria la rivolta.

- ♦ (Tele 37)

- 21.30 I pappagalli (TRC)  
22.00 Antonia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.

- ♦ (Tele 1)

- 22.00 El Macho (Teletoscana Nord)  
22.55 Il segreto del vestito rosso (Elefante)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Superclassifica show (TRC)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)  
23.10 Cronache del cinema (TRC)

# Giovedì

24 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phantom (Tele 37)  
18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)  
19.00 Falco superbolide (RTV 38)  
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)  
18.00 Crociere di miele (Teleregione Toscana)  
18.30 La soffista (TRC)  
18.50 Dancin'Days (58a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Search (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
19.30 Wanted (Tele 37)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 L'ovo di Eva (Teleregione Toscana)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Lavrene e Shirley (Teleregione Nord)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)

## FILM

- 20.30 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenzi - A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...  
♦ (Italia 1)

- 21.15 All'inferno e ritorno (guerra '56) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - Biografia del soldato più decorato d'America.  
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Il gioco dell'amore (Canale 5)  
21.30 La villeggiatura (RTV 38)  
21.30 La terza voce (Tele 37)  
21.30 Chi sei? (TRC)  
23.20 Il mostro dell'opera (orr. '64) di R. Polissi, con M. Marian e J. Mac Douglas - In un teatro dove prova una compagnia di attori vaga un mostro.  
♦ (Elefante)

# TOSCANA

23.25 Cari amici miei (comm. 73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - *Libraio pagino sulle tracce della figlia scomparsa*.

♦ (TRC)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Giovedì sport: a cura della redazione sportiva (Telerregione Toscana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
22.15 Momento sport (Elefante)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

## Venerdì

25 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)  
17.30 Ape Mata (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phanteman (Tele 37)  
18.00 Batch Cassidy (Teleroscana Nord)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
18.30 Il piccolo Inch (Teleroscana Nord)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Scacco Matto (Telerregione Toscana)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La soffitta (TRC)  
18.50 Dancin'Days (59a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.30 Wanted (Tele 37)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)

- 20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Ellery Queen (RTV 38)  
20.30 Agente Pepper (Tele 37)  
20.35 The Bold Ones (Telerregione Toscana)  
21.00 Il sogno americano, 32<sup>a</sup> puntata (Italia 1)

## FILM

- 20.40 La cavalcata dei resuscitati ciechi (Elefante)  
21.15 La ruota di scorta della signora Wadsworth (comm. '68) di J. McGraw, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Anni dopo dal gran tram matrimoniale si trova un divertisimo motto... attrattiva*. ♦ (Rete Quattro)  
21.30 La tentazione del signor Smith (Canale 5)  
21.30 Un uomo da bruciare (Telerregione Toscana)  
21.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikell, T. Ecles - *Grande amicizia fra ragazzi ro e orsacchiotto*. ♦ (RTV 38)  
21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di H. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - *Misteriosa serie di delitti in un circo*. ♦ (Tele 37)

- 21.30 Abisso (TRC)  
21.25 Polli di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - *Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale*. ♦ (Italia 1)

- 23.20 Lo irritante... e Santina non fece piazza pulita (Elefante)  
24.00 Avventura d'amore e di guerra (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Vincente e piazzato, a cura di Alberto Giubilo (Telerregione Toscana)  
18.00 Caccia al 13 (Telerregione Toscana)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.45 Caccia al 13 (Teleroscana Nord)  
20.15 Ora sport (Teleroscana Nord)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
20.30 Superclassifica show (TRC)  
22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)  
22.15 Momento sport (Elefante)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
23.30 Popcorn (Canale 5)  
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (TRC)

- 23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

## Sabato

26 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teleroscana Nord)  
12.30 La granimite (Canale 5)  
12.30 Lady Gomma (Italia 1)  
12.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)  
12.40 Il piccolo Inch (Teleroscana Nord)  
13.00 Blue Falcon (Italia 1)  
13.00 Lupin III (RTV 38)  
13.00 I fantastici 4 (Tele 37)  
13.00 Sally la maga (RTV 38)  
14.30 2 ore di cartoni animati (Telerregione Toscana)  
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)  
16.30 Cartoons (TRC)  
16.35 Lady Gomma (Italia 1)  
17.00 Blue Noah (Italia 1)  
17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)  
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)  
17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)  
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)  
17.30 King Arthur (Tele 37)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Sally la maga (RTV 38)  
18.00 Phanteman (Tele 37)  
18.00 Batch Cassidy (Teleroscana Nord)  
18.30 Lupin III (RTV 38)  
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (60a puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 Love Boat (Teleroscana Nord)  
19.30 Wanted (Tele 37)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 L'eroe di Eva (Telerregione Toscana)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.30 Laverne e Shirley (Teleroscana Nord)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Agente Pepper (Tele 37)  
20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)  
20.35 The Bold Ones (Telerregione Toscana)  
21.00 Barnaby Jones (Teleroscana Nord)  
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)

- 21.45 Il fascino del mistero (Elefante)

## FILM

- 20.40 Saranda (Elefante)  
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie*. ♦ (Italia 1)  
21.00 Philby Bourges and Mac Leane (Tele 37)  
21.15 La storia di Buster Keaton (Rete Quattro)  
21.30 Dimmi la verità (Canale 5)  
21.30 Asciapoli Secret Service (TRC)  
21.35 Occhi dalle stelle (film '78), di R. Garret, con N. Delon, R. Hoffmann - *Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra*. ♦ (Teleroscana Toscana)  
23.25 Anche per Django le carogne hanno un prezzo (TRC)  
24.00 Orrore per la difesa (dramm. '73) di J. Taylor, con J. Stewart, B. Bedella - *Vecchio avvocato alle prese con processi difficili*. ♦ (Italia 1)  
24.00 Sangue sul fiume (Tele 37)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
14.00 Caccia al 13 (Telerregione Toscana)  
14.00 Sport 37 (Tele 37)  
14.15 Calcio Internazionale (Tele 37)  
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)  
14.35 Caccia al 13 (Teleroscana Nord)  
19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Bettini (Telerregione Toscana)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)  
22.00 Superclasseifica show (Teleroscana Nord)  
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)  
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)  
24.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, *Pianeta mare*, di Jacques Cousteau (Canale 6)  
23.10 Cronache del cinema (TRC)

# MARCHE

**Domenica**  
20 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Lupin III (RTmarchigiana)
- 16.30 I Super Globetrotters (Teleglobe TVP R4)
- 16.30 Flab del mondo (Rimarchigiana)
- 16.30 Lady Gorma (TVA Telegiante IT.1)
- 16.50 Cibernetta (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVR TV)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.45 Crociera di miele (TV Centro Marche)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (TVA Telegiante IT.1)
- 20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.30 Thriller (TV Urbino)

## FILM

- 21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - Paradosi matrimoniali visti in chiave ironica.  
♦ (TVA Telegiante IT.1)
- 21.15 In gamba... marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponese.  
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Giulietta e Romanoff (Canale 5)
- 21.30 Alucinata (TV Urbino)
- 23.15 I protagonisti (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 11.00 Rombo TV special (Rimarchigiana)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Incontro di Boxe (TVA Telegiante IT.1)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telegiante IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (TV Urbino)
- 20.15 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)
- 23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)

## Lunedì

21 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (TVA Telegiante IT.1)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La spada di luce (TVA Telegiante IT.1)
- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telegiante IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Lupin III (TV Urbino)
- 19.00 Lupin III (RTmarchigiana)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telegiante IT.1)
- 22.25 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.45 Cannon (TVA Telegiante)
- 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

## FILM

- 21.30 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Howe - Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.  
♦ (TVA Telegiante IT.1)
- 21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.  
♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Annata '47 (TVA Telegiante IT.1)
- 23.00 Gli occhi azzurri della bambola rota (TV Urbino)
- 23.00 Eroticofilia (TV Centro Marche)
- 23.45 ...a tutte le auto della polizia (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telegiante IT.1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telegiante IT.1)
- 20.00 RTM sport (Rimarchigiana)
- 20.30 Rombo TV (TV Urbino)
- 23.45 Calcio: Partita dell'Ascoli (TVA Telegiante IT.1)

## ATTUALITA' E INCHIESTE

- 22.45 Cappello a tre punte, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

22 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (TVA Telegiante IT.1)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La spada di luce (TVA Telegiante IT.1)
- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telegiante IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Lupin III (TV Urbino)
- 18.35 Kimba (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Toma (RTmarchigiana)
- 20.30 Provaci ancora Lenny (TVA Telegiante IT.1)
- 20.30 Toma (TV Urbino)
- 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
- 23.00 F.B.I. (TVA Telegiante IT.1)
- 23.10 Garrison's Commando (TV Centro Marche)
- 23.10 La grande vallata (Rimarchigiana)
- 01.00 I love America (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.00 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Nollet - I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.  
♦ (TVA Telegiante IT.1)

- 21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds
- 21.30 Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.

♦ (Telecolor TVP R4)

- 21.25 Arrivederci B by (TV Centro Marche)
- 21.30 Questo mio folle cuore (Canale 5)
- 21.30 Bonolis (Rimarchigiana)
- 21.30 Hotel Saha (TV Urbino)
- 23.45 Un battito d'ali dopo la strage (Telecolor TVP R4)
- 24.00 Sangue di Cano (TVA Telegiante IT.1)

## SPORT E VARIETA

- 16.20 Tennis (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Calcio: serie C (TVA Telegiante IT.1)
- 20.00 RTM sport: Motocross oggi (RTmarchigiana)
- 22.45 Sport e sport (Rimarchigiana)
- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

23 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (TVA Telegiante IT.1)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La spada di luce (TVA Telegiante IT.1)
- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telegiante IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Braccio di ferro (TVA Telegiante IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Custer (RTmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telegiante IT.1)
- 20.30 Custer (TV Urbino)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 Il sogno americano, 31<sup>a</sup> puntata (TVA Telegiante IT.1)

# MARCHE

- 23.00 Garrison's Commando (TV Centro Marche)  
23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

## FILM

- 21.25 Uccellacci e uccellini (TV Centro Marche)  
21.30 L'uccello del paradiso (Canale 5)  
21.30 La cavalcata delle folle (Rimarchigiana)  
21.30 La cavalcata delle folle (ITV Urbino)  
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramma '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato difende l'onore di un tenente. (TV Telegiornale IT.1)  
23.00 Il comandante del « Flying Moon » (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Italia Urbino)  
13.30 Basket (TVA Telegiornale IT.1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.00 Sport e sport (Rimarchigiana)  
23.40 Canale 5 News (Canale 5)  
00.30 Vincenzo e piazzato (Telecolor TVP R4)

## Giovedì

24 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (TVA Telegiornale IT.1)  
17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (TVA Telegiornale IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)  
18.35 Kimba (TV Centro Marche)  
19.00 Lupin III (RTmarchigiana)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Custer (RTmarchigiana)  
20.30 Vita da strega (TVA Telegiornale IT.1)  
20.30 Custer (ITV Urbino)  
23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

- 23.00 Cannon (TVA Telegiornale IT.1)  
23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - Biografia del soldato più decorato d'America. (Telecolor TVP R4)  
21.25 Assalto al centro nucleare (TV Centro Marche)  
21.30 Il gioco dell'amore (Canale 5)  
21.30 La villeggiatura (Rimarchigiana)  
21.30 La villeggiatura (ITV Urbino)  
23.05 La canzone rubata (TV Centro Marche).

## SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)  
22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)  
24.00 G and Prix (TVA Telegiornale IT.1)  
00.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 RTM attualità (RTM Marchigiana)

## Venerdì

25 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sport: Billy (TVA Telegiornale IT.1)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (TVA Telegiornale IT.1)  
17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (TVA Telegiornale IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Torna (RTmarchigiana)  
20.30 Vita da strega (TVA Telegiornale IT.1)  
20.30 Torna (ITV Urbino)  
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)  
23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

## FILM

- 21.30 La tentazione del Lyon Smith (Canale 5)  
21.30 La meravigliosa avventura di Sam e l'Orsetto lavatore (RTmarchigiana)  
21.30 Le meravigliose avventure di Sam e l'Orsetto lavatore (ITV Urbino)  
22.15 Folie di Hollywood (TVA Telegiornale IT.1)  
23.05 Bolldi sull'asfalto - A tutta birra! (TVA Telegiornale IT.1)  
23.45 Milano trema: la polizia vuole giustizia (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Motori non stop (TVA Telegiornale IT.1)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.00 Sport: tutto Baseball (Rimarchigiana)  
22.00 Tombolesima '82 (TVA Telegiornale IT.1)  
23.30 Popcorn (Canale 5)  
00.15 Venerdì: sport: Pugilato (TVA Telegiornale IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

## Sabato

26 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 Lupin III (RTmarchigiana)  
16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)  
16.35 Lady Gomma (TVA Telegiornale IT.1)  
16.50 Cibernette (Telecolor TVP R4)  
17.00 Blue Falcon (TVA Telegiornale IT.1)  
17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)  
17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)  
17.30 L'orsa e il cagnolino (TVA Telegiornale IT.1)  
17.35 Superauto (TV Centro Marche)  
18.00 Blue Falcon (TVA Telegiornale IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)

- 18.00 Blue Falcon (TVA Telegiornale IT.1)  
18.05 Shazzan (TV Centro Marche)  
18.30 Lupin III (ITV Urbino)

- 19.00 Lupin III (RTmarchigiana)  
19.30 Jeeg Robot (TVA Telegiornale IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
20.00 Mary Tyler (Canale 5)  
20.00 Chips (TVA Telegiornale IT.1)  
20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)  
20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)  
20.30 Dipartimento S. (ITV Urbino)  
22.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)  
23.10 F.B.I. (TVA Telegiornale IT.1)  
23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.35 Il bacio del bandito (TV Centro Marche)  
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie. (TV Telegiornale IT.1)  
21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi. (Telecolor TVP R4)  
21.30 Dimmi la verità (Canale 5)  
21.30 Il gioco della vita (ITV Urbino)  
23.05 L'uomo in erba (TV Centro Marche)  
24.00 Orrore per la difesa (TVA Telegiornale IT.1)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Gran prix (TVA Telegiornale IT.1)  
14.00 Programma musicale (TVA Telegiornale IT.1)  
18.00 Il discorso (Telecolor TVP R4)  
18.30 Sport (TVA Telegiornale IT.1)  
23.00 Rombo TV Specia (Rimarchigiana)  
23.00 Rombo TV (ITV Urbino)  
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

Domenica  
20 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.O.R. (Radio Tele Europa)  
16.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
16.30 Lady Gomma (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeb Robot (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (Rete Quattro)  
15.00 Il sogno americano, 30° puntata (Italia 1)  
15.45 Chips (Italia 1)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.50 Special Branch (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)  
20.00 Alice (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Squadra di emergenza (Radio Tele Europa)

## FILM

- 18.30 Il mio uomo è una canaglia (Umbria TV)  
20.45 Viveva per uccidere... uccideva per vivere (Umbria TV)  
21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica. + (Italia 1)  
21.15 In gamba... marraino! (Rete Quattro)  
21.30 Giulietta e Romanno (Canale 5)  
21.30 Il giorno della Passione di Cristo (Radio Tele Europa)  
23.45 Cowboy in Africa (avv. '87) di A. Marton, con H. O'Brian, J. Mills - Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femminile. + (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
17.00 Five (Canale 5)  
17.05 Popcorn (Canale 5)  
17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)  
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)  
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)  
23.15 Cantautori in concerto (Canals 5)

Lunedì  
21 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.O.R. (Radio Tele Europa)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)  
16.25 Marine Boy (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canals 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)  
18.30 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeb Robot (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days - (55° puntata) (Rete Quattro)  
15.00 F.B.I. (Italia 1)  
15.55 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Nakkia Nakkia (Teleumbria)  
16.30 Maude (Canale 5)  
16.45 Side Street (Teleumbria)  
18.50 Dancin'Days (55° puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 The Rockies (Umbria TV)  
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)  
20.45 The Rockies (Umbria TV)  
22.25 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.45 Cannon (Italia 1)  
22.45 Ispettore Bluey (Umbria TV)

## CARTONI ANIMATI

- 18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
18.55 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)  
19.00 Search (Canale 5)

## FILM

- 14.00 La ragazza dal pigiama giallo (Teleumbria)  
14.40 Viveva per uccidere... uccideva per vivere (Umbria TV)  
14.50 Le due volte della vendetta (Rete Quattro)  
18.10 Un condannato a morte è fuggito (Teleumbria)  
20.40 La foglie d'oro (Canale 5)  
20.55 Il magnifico Robin Hood (Teleumbria)  
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie dei mare. + (Italia 1)

- 21.15 Cani di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violano la moglie. + (Rete Quattro)  
21.30 Vodka al limone (Radio Tele Europa)  
23.45 Accattone (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)  
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
15.30 Pop Mix (Teleumbria)  
17.40 Il Discorso (Teleumbria)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
19.40 Sport e brivido (Teleumbria)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì  
22 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
18.00 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
18.30 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeb Robot (Italia 1)  
19.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Rete Quattro)  
18.55 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)  
19.00 Search (Canale 5)

## FILM

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
20.30 Squadra di emergenza (Radio Tels Europa)  
23.00 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 17.00 Le memorie di un Don Giovanni (Teleumbria)  
20.45 Il padrino di Hong Kong (Umbria TV)  
21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds - Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare. + (Rete Quattro)  
21.30 Questo mío folle cuore (Canale 5)  
24.00 Sangue di Caino (west. '55) di J. Kane, con L.J. Cobb, M. Freeman - Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro. + (Italia 1)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)  
16.00 Pop mix (Teleumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)  
19.55 Pop mix (Teleumbria)

## Mercoledì

23 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
18.00 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
18.30 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeb Robot (Italia 1)  
19.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

# UMBRIA

- 14.00 Dancin'Days (57<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
15.00 F.B.I. (Italia 1)  
15.55 Provaci ancora Lenny (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
18.50 Dancin'Days (57<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.15 Crociata di miele (Radio Tele Europa)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)  
20.45 Lucy e gli altri (Umbria TV)  
20.55 La famiglia Smith (Telemumbria)

## FILM

- 21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Pevey, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriero mette gli occhi su donna sposata.  
♦ (Rete Quattro)  
21.40 L'uccello del paradiso (Canale 5)  
21.40 Kid, il monello del West (Radio Tele Europa)  
21.45 Amore e ginnastica (Umbria TV)  
22.00 Attenzione di un omicidio (Dramm. '79) di O. Premlinger, con J. Stewart, B. Gazzara - Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.  
♦ (Italia 1)  
22.15 Black Killer (Telemumbria)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Pop mix (Telemumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.45 Pop mix (Telemumbria)

## Giovedì

24 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)  
16.35 Lady Gomma (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 17)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)

- 18.00 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
18.30 I monelli dello spazio (Umbria TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (58<sup>a</sup> puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Search (Canale 5)  
19.05 La famiglia Smith (Telemumbria)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.45 The Rookies (Umbria TV)  
22.35 Side Street (Telemumbria)  
23.00 Cannon (Italia 1)

## FILM

- 16.30 Ciao America (Telemumbria)  
20.55 I 5 draghi d'oro (Telemumbria)  
21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...  
♦ (Italia 1)

- 21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - Biografia del soldato più decorato d'America.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Il gioco dell'amore (Canale 5)  
21.30 La febbre dell'oro (Radio Tele Europa)  
22.05 Il testamento di Madigan (Umbria TV)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telegiorni Perugia)  
14.40 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun (Umbria TV)  
16.00 Pop mix (Telemumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Discorrere (Telemumbria)  
19.00 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun (Umbria TV)  
19.30 Notizie e commenti (Telegiorni Perugia)  
20.00 Pop mix (Telemumbria)  
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

## Venerdì

25 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Luomo ragni (Rete Quattro)  
16.35 Lady Gomma (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Sport Billy (Italia 1)  
17.30 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)

- 17.00 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 La spada di luce (Italia 1)  
17.30 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.45 Luomo ragni (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.25 Side Street (Telemumbria)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

- 21.00 Il sogno americano, 32<sup>a</sup> puntata (Italia 1)  
22.30 Lucy e gli altri (Umbria TV)

## FILM

- 20.45 Non si scrive sul muri a Milano (Umbria TV)  
21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. McLaine, R. Attenborough - Annalisa dal train marionette si trova un divertito molto... attrattiva.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 La tentazione del signor Smith (Canale 5)  
22.00 All'ombra delle piramidi (Telemumbria)  
22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.  
♦ (Italia 1)

## SPORT E VARIETÀ

- 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)  
23.00 Campionati mondiali di calcio: Germania-Austria (Umbria TV)  
24.00 Notizie e commenti (Telegiorni Perugia)

## Sabato

26 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragni (Rete Quattro)  
16.35 Lady Gomma (Italia 1)  
17.00 Blue Boat (Italia 1)  
17.30 Luomo e il cagnolino (Italia 1)  
18.00 Blue Falcon (Italia 1)  
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)

- 18.00 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
18.30 I monelli dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.45 Luomo ragni (Rete Quattro)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)  
19.15 Crociata di miele (Radio Tele Europa)  
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)  
20.30 Harry O (Canale 5)  
20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)  
23.10 F.B.I. (Italia 1)

## FILM

- 20.45 Milano oda: la polizia non può sparare (Umbria TV)  
21.00 Divorzi all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.♦ (Italia 1)  
21.05 Le tre morti del sergente Caine (Telemumbria)  
21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Dimmi la verità (Canale 5)  
21.30 San Giovanni decollato (Radio Tele Europa)  
22.20 La signora gioca bene a scopa (Umbria TV)  
23.10 Fuga senza scampo (Telemumbria)

## SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
14.00 Notizie e commenti (Telegiorni Perugia)  
14.40 Gran Bazar (Telemumbria)  
17.25 Pop Mix (Telemumbria)  
19.00 Rubrica di veterinaria (Telegiorni Perugia)  
19.00 Campionati mondiali di calcio: Germania-Austria (Umbria TV)  
19.10 Sport e brivido (Telemumbria)  
19.35 Il discorrere (Telemumbria)  
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

20 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)
- 16.25 Baldios (TVR Voxson)
- 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Baldios (Televiserbo)
- 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.50 Luù (TVR Voxson)
- 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.10 I Super Globetrotter (RTI R4)
- 17.15 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
- 17.40 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Gingulser (Quinta Rete IT. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.50 Special Branch (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Pop (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 ispettore Dante (Televiserbo)
- 19.00 La pesca miracolosa (Vi-deouno)
- 19.30 Afari di cuore (New Telefantasy)
- 19.30 Maude (R.T.B.L.)
- 19.30 Bradford and Son (Teleuniverso)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT. 1)
- 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.30 Romance (R.T.B.L.)
- 21.00 The 7th Avenue (Tele Monte Giove)
- 22.30 Stelle alla ribalta (TVR Voxson)
- 22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
- 23.00 Side Street (New Telefantasy)
- 23.00 I Love America (R.T.B.L.)

## FILM

- 14.30 Carovana dei coraggiosi (TVR Voxson)
- 15.10 Il principe ladro (RTI R4)
- 15.30 La fidanzata di tutti (Teleuniverso)
- 17.00 Il gigante buono (Quinta Rete IT. 1)

- 17.00 Carmen e Charlott (Teleuniverso)
- 18.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles (New Telefanta-ey)
- 18.30 Texas, addio (GBR)
- 19.00 Nefertiti, regina del Nilo (Tele Monte Giove)
- 19.30 Vodka al limone (T.R.E.)
- 20.30 Gioventù perduta (GBR)
- 20.45 L'assassino fantasista (giallo '69) di X. Seto, con T. Gimpela, J. Stuart - Peter e John sono due gemelli che di certo non si amano, anzi...
- ♦ (TVR Voxson)
- 21.00 In tre si sposa meglio di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.
- ♦ (Quinta Rete IT. 1)
- 21.00 Siberia anno '50 (dramm. '61) di L. Lahola, con C. Millot, C. George - Prigionieri tedeschi in Siberia attendono con comprensibile ansia il rimpatrio.
- ♦ (Teletevere)
- 21.00 Io sono perverso (T.R.E.)
- 21.00 Folli per l'opera (Teleuniverso)
- 21.15 Giove (giallo '68) di M. Regini, con D. McClure, N. Kwan - Un americano e un giapponese si contendono l'amore della bella giapponese.
- ♦ (RTI R4)
- 21.30 Malaspina (R.T.B.L.)
- 22.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.
- ♦ (GBR)
- 22.00 La gang della garetteria rossa (Tele Monte Giove)
- 22.00 Addio mammà! (dramm. '67) di I. Jacobs, con M. Martino, E. Pandolfi - Moggie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un figlio...
- ♦ (S.P.Q.R.)
- 22.40 Un amore targato Forlì (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scacci - Giovane violincellista in provincia tra amore ed equivochi.
- ♦ (Teleuniverso)
- 23.30 Le sorelline (giallo '72), di A. Marks, con T. Bolling, R. Mattson - Storia di due sorelle, una più disonesta e perfida dell'altra.
- ♦ (R.T.B.L.)
- 23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femminile.
- ♦ (Quinta Rete IT. 1)
- 23.45 Fuga dal riformatorio (dramm.) di R.H. Davis, con R. Asherson, P. Moyer -

Ragazzina traumatizzata da esperienza in riformatorio

♦ (TVR Voxson)

24.00 La Gerusalemme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.

♦ (Tele Monte Giove)

00.40 L'uomo di Toledo (avv. '64) di E. Martini, con S. Forsythe, N. Bengelli - Il baldo e giovane Don Miguel deve far luce su un assassinio "importante".

♦ (Teletrevere)

01.00 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero (RTI R4)

01.30 Animal (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Elisabetta show (Televiserbo)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
- 22.45 Sport (Videouniverso)
- 23.00 Goat (Teletrevere)
- 23.15 Cantautori in concerto (Canale 5)
- 23.30 Motori non stop (Teletrevere)
- 23.45 Subito sport (Televiserbo)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.05 Lavoro offeso, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)
- 13.30 Attualità cronaca (Teletrevere)
- 18.00 Questo grande grande cinema (R.T.B.L.)
- 19.40 Movie (Teletrevere)

## Lunedì

21 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Koseidon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)
- 13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 13.30 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT. 1)
- 13.30 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 16.00 Danguard (Televiserbo)
- 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT. 1)
- 16.20 Luù (TVR Voxson)
- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Top Cat (R.T.B.L.)

16.30 Baldios (Televiserbo)

16.30 Il fantasma bizzarro (Vi-deouno)

16.50 Lupin III (TVR Voxson)

17.00 Vickie Il vichingo (Canale 5)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)

17.00 Baldios (R.T.B.L.)

17.00 Josie and the Pussycats (Videouniverso)

17.15 Gundam (TVR Voxson)

17.20 I Super Globetrotters (RTI R4)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

17.30 Super auto (Videouniverso)

17.40 Baldios (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

18.00 Ape Magà (Teleuniverso)

18.00 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Gungulser (Quinta Rete IT. 1)

18.30 L'unnatural (T.R.E.)

19.00 Gli Antennai (T.R.E.)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.30

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 L'incredibile dottor Hogg (New Telefantasy)
- 18.00 La famiglia Addams (Vi-deouno)
- 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
- 18.35 Shane (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Garrison's Commando (GBR)
- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
- 19.00 Ispettore Dante (Teletrevere)
- 19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
- 20.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Romance (R.T.B.L.)
- 21.00 Love America Style (GBR)
- 21.00 Cash e Tandara (Tele Monte Giove)

# LAZIO

- 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)  
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.30 Agente Pepper (TVR Voxson)  
22.45 Canora (Quinta Rete IT. 1)  
23.00 Maude (R.T.B.L.)  
23.00 Selvaggio West (Videouno)  
23.15 Claudio (RTI R4)  
24.00 I Love America (Televiterbo)  
00.20 The Rookies (R.T.B.L.)

## FILM

- 14.30 È mezzanotte... butta giù il cadavere (S.P.Q.R.)  
14.30 Gloria per un traditore (Teletrevere)  
14.30 La villeggiatura (TVR Voxson)  
15.00 Paolo e Francesca (GBR)  
15.00 Corvi ti scaveranno la fossa (Tele Monte Giove)  
15.00 Mappamondo (R.T.B.L.)  
15.00 I due volti della vendetta (RTI R4)  
15.30 La compagnia della testa (New Telefantasy)  
17.30 Il comandante (S.P.Q.R.)  
18.30 Sangue viennese (Televiterbo)  
19.00 Una storia di miracolo (Tele Monte Giove)  
20.30 Il fiume rosso (S.P.Q.R.)  
20.35 Corte notte delle bambole di vetro (dramma '72) di A. Lado, con J. Sorel, B. Bach - Giornalista scopre l'infido stregone che plagia ragazzi...  
◆ (Televiterbo)

- 20.45 La polizia non perdona (TVR Voxson)  
21.00 I cacciatori dell'oceano (avr. '78) di C. Schulz, con H. Kruger, G. Rowe - Eroi che imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.  
◆ (Quinta Rete IT. 1)  
22.00 Capitan Fuoco (avr. '58) di C. Campagnolani, con L. Barker, A. M. Ferrero - L'intervento di Capitan Fuoco pone fine all'aviltà di un barone cattivo.  
◆ (Teletrevere)

- 21.15 Cani di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.  
◆ (RTI R4)

- 22.30 I conquistatori del West (west. '47), di L. Selander, con R. Dix, J. Wyatt - Lotte e intrighi per la costruzione della ferrovia nel Missouri.  
◆ (R.T.B.L.)

- 22.00 Persiane chiuse (GBR)  
22.00 Leonor (Tele Monte Giove)

- 22.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcerato porta a termine brillante rapina.

◆ (T.R.E.)

- 22.15 La sentenza (New Telefantasy)

- 23.30 La prima notte del dr. Daniell, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - Industriale - controcorrente - scioccato dalla moglie illata.

◆ (Televiterbo)

- 23.30 La carovana dei coraggiosi (avr. '61) di W. Sherman, con S. Whitman, J. Prowse - Carovana di boeri deve superare molte difficoltà.

◆ (TVR Voxson)

- 23.45 Accattone (dramm. '61) di P. Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - Ragazzo di vita tenta invadere di rederarsi.  
◆ (Quinta Rete IT. 1)

## SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Goals (Teletrevere)  
17.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
19.00 Il Mundial (Videouno)  
20.00 Sport e sport (Videouno)  
20.30 Rubrica sportiva (T.R.E.)  
23.30 Punto sport (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Oggi al cinema (Teletrevere)  
18.00 Tutto cinema (Teletrevere)  
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

22 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.25 Baldios (TVR Voxson)  
16.30 Koseidon (GBR)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)  
16.30 Baldios (Televiterbo)  
16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)  
16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)  
16.50 Gundam (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuci (GBR)  
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 Baldios (R.T.B.L.)  
17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)  
17.05 Il flauto a sei Puffi (RTI R4)

- 17.15 Lulù (TVR Voxson)  
17.30 Apo Maia (Canale 5)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)

- 17.30 Super auto (Videouno)

- 17.40 The Thing (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)

- 18.00 Kimba (T.R.E.)

- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)

- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)

- 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)  
15.30 Selvaggio West (Videouno)

- 15.55 Provaci ancora, Lenny (Quinta Rete IT. 1)

- 16.00 The Doctor (Canale 5)

- 16.30 Monte (Canale 5)

- 17.30 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)

- 18.00 Love American Style (GBR)

- 18.00 La famiglia Addams (Videouno)

- 18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)

- 18.30 Maude (R.T.B.L.)

- 18.35 Al balzo della difesa (TVR Voxson)

- 18.45 Dancin,Dasy (RTI R4)

- 19.00 Search (Canale 5)

- 19.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

- 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

- 19.30 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.00 Ivanhoe (Tele Monte Giove)

- 20.00 Sanford and Son (Televiterbo)

- 20.15 Kazinsky (RTI R4)

- 20.20 Doris Day (TVR Voxson)

- 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Provaci ancora, Lenny (Quinta Rete IT. 1)

- 20.30 The Rookies (R.T.B.L.)

## FILM

- 14.30 Il trionfo di Pancho Villa (S.P.Q.R.)

- 14.30 Capitan Fuoco (Teletrevere)

- 14.30 Violenza armata a San Francisco (TVR Voxson)

- 15.00 Gioventù perduta (GBR)

- 15.00 Amore selvaggio (Tele Monte Giove)

- 15.00 La sentenza (New Telefantasy)

- 15.00 Il conquistatore del West (R.T.B.L.)

- 15.00 Agli estremi del mondo (RTI R4)

- 17.30 La cripta e l'incubo (S.P.Q.R.)

- 20.45 Bonditis (avr.) di K. Suter, con M. Jacob, G. Baltus - Spionaggio e belle donne nei sogni di un povero critico.

◆ (TVR Voxson)

- 21.00 Frau Mariola (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 21.20 Gli scioccati di Hong Kong (Teletrevere)

- 21.20 Suor Maria (Teleuniverso)

- 21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di M. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.

◆ (RTI R4)

- 21.20 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabro - Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba.

◆ (T.R.E.)

- 21.30 Scappamento (R.T.B.L.)

- 22.00 Storia di un criminale (GBR)

- 22.00 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T. Aumont - Impresa di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista.

◆ (Tele Monte Giove)

- 22.00 Il segreto della Sirena Dura (S.P.Q.R.)

- 22.40 Duello al sole (Televiterbo)

- 23.30 Al pappagallo verde, la morte grida (TVR Voxson)

- 24.00 Aquila nera (Tele Monte Giove)

- 24.00 Sangue di Caino (west. '55) di J. Kane, con L.J. Cobb, M. Freeman - Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 24.00 Allora giunse una donna (RTI R4)

- 00.40 Passi (dramm. '46) di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - Sei storie sulla liberazione del nostro Paese.

◆ (Teletrevere)

- 01.30 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisione del padre.

◆ (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

- 19.00 Superclassifica show (Televiterbo)

- 21.20 Millemaglie show

- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

- 23.30 Punto sport (R.T.B.L.)

- 23.50 Sport e sport (Videouno)

# LAZIO

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Movie (Teletevere)  
16.30 Trailers (New Telefantasy)  
23.30 Trailers (Teletevere)

## Mercoledì

23 giugno

## CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)  
12.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)  
12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
13.00 Ape Maja (Canale 5)  
13.00 Koseidon (GBR)  
13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)  
13.00 Top Cat (R.T.B.L.)  
13.00 Gundam (TVR Voxson)  
13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)  
13.30 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT. 1)  
13.30 Ape Maga (Teleuniverso)  
16.00 Lupin III (TVR Voxson)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT. 1)  
16.25 Lulu (TVR Voxson)  
16.30 Koseidon (GBR)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
16.30 Superman (R.T.B.L.)  
16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)  
16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)  
16.50 The Thing (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 Baldios (R.T.B.L.)  
17.00 Jessie and the Pussycats (Videouno)  
17.15 Il flauto a sei Puffi (RTI R4)  
17.15 Gundan (TVR Voxson)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 Le spade di luce (Quinta Rete IT. 1)  
17.30 Super auto (Videouno)  
17.40 Baldios (TVR Voxson)  
18.00 Il battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)  
18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
18.00 Kimba (T.R.E.)  
18.00 Ape Maga (Teleuniverso)  
18.00 Dustarday e Muttley (Videouno)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT. 1)  
18.30 Bunnertail (T.R.E.)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)  
13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)  
13.30 Mike Kovak (Videouno)  
13.30 La grande vallata (TVR Voxson)  
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)  
14.00 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete IT. 1)  
14.00 The Rockies (R.T.B.L.)  
14.05 Dancin' Days (RTI R4)  
15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)  
15.30 La pesca meravigliosa (Videouno)  
15.55 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT. 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
18.00 Love American Style (GBR)  
18.30 I lancieri del Bengala (Tele Monte Giove)  
18.30 La Love America (R.T.B.L.)  
18.35 Combat (TVR Voxson)  
18.55 Dancin' Days (RTI R4)  
19.00 Tarzan (Canale 5)  
19.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)  
20.00 La famiglia Addams (Videouno)  
20.15 Truck Driver (RTI R4)  
20.20 Doris Day (TVR Voxson)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 La mia strada (Quinta Rete IT. 1)  
20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)  
20.30 Peyton Place (T.R.E.)  
20.30 Mike Kovak (Videouno)  
21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 Love America Style (GBR)  
22.00 Il sogno americano, 31<sup>a</sup> puntata (Quinta Rete IT. 1)  
22.00 Custer (TVR Voxson)  
22.40 Claudio (RTI R4)  
23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)  
23.00 Maude (R.T.B.L.)

## FILM

15.00 4 supermati in viaggio (Tele Monte Giove)  
15.00 Scappamento aperto (R.T.B.L.)  
15.00 La veglia delle aquile (RTI R4)  
15.30 Rosa di sangue (New Telefantasy)  
17.30 L'aveva dei mostri (fant. 60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe. ♦ (S.P.Q.R.)

19.00 Diavoli volanti (comico '39) di E. Sutherland, con S. Laurel e O. Hardy - I due comici si arruolano nella Legione Straniera. Si ride. ♦ (Tele Monte Giove)

20.30 Cantando sotto le stelle (mus. '56) di M. Girolami, con L. Tajoli, A. Togiani - Vincino, lotteria, ma non trovano più il biglietto. ♦ (S.P.Q.R.)

20.45 La spiaggia del desiderio (dramm. '76) di E. D'Ambrosio, con L. Gemser, P. Giusti Toraldo rapporto fra tre componenti una stessa famiglia. ♦ (TVR Voxson)

21.00 Paisà (dramm. '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - Sei storie sulla liberazione del nostro Paese. ♦ (Teletevere)

21.00 San Babila ore 20, un delitto inutile (Teleuniverso)

21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Peveney, con R. Hudson, S. Cochran - Avventuriero mette gli occhi su donna sposata. ♦ (RTI R4)

21.20 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo. ♦ (T.R.E.)

21.30 Miliardi che folla (RTI R4)  
22.00 Il mondo di niente N. 2 (Tele Monte Giove)

22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, G. Gazzara - Furbo tentativo difendere l'onore di un tenente. ♦ (Quinta Rete IT. 1)

23.30 La moglie più bella (Quinta Rete IT. 1)

23.30 Il sentiero del pino solitario (RTI R4)

23.30 La gabbia d'oro (TVR Voxson)

24.00 Rosso nel buio (Tele Monte Giove)

00.45 Tre matti in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Coraito, con M. Pataki e B. Minor - Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti. ♦ (Teletevere)

01.30 Frida l'amante straniera (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)  
20.00 Musicale (GBR)  
20.00 Campionato mondiale di formula Uno (New Telefantasy)  
21.30 Ruote in pista (GBR)

23.30 Punto sport (R.T.B.L.)  
23.40 Canale 5 News (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Documentario di attualità (Teletevere)  
18.30 Tribuna sociale (Teletevere)  
19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)  
20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)  
20.15 Tribuna politica (GBR)

## Giovedì

24 giugno

## CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon (GBR)  
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)  
16.30 Superman (R.T.B.L.)  
16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)  
16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)  
16.50 Il fiauto a sei Puffi (RTI R4)  
16.50 Gundam (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Don Chuck (GBR)  
17.00 Sub marinet (Tele Monte Giove)  
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)  
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT. 1)  
17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)  
17.15 Lulu (TVR Voxson)  
17.30 Ape Maja (Canale 5)  
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT. 1)  
17.30 Super auto (Videouno)  
17.40 The Thing (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)  
18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)  
18.00 Kimba (T.R.E.)  
18.00 Ape Maga (Teleuniverso)  
18.00 Dustarday e Muttley (Videouno)  
18.10 Lupin III (TVR Voxson)  
18.30 Bunnertail (T.R.E.)  
19.00 Penelope Pistop (T.R.E.)  
19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Cannon (Quinta Rete IT. 1)  
15.30 Selvaggio West (Videouno)  
15.55 Vita da sregà (Quinta Rete IT. 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.00 Side Street (New Telefantasy)

# LAZIO

- 16.30 Maude (*Canale 5*)  
 17.00 Sandokan (*R.T.B.L.*)  
 17.30 *Le che venne dal Sud* (New *Telefantasy*)  
 18.00 Love American Style (*GBR*)  
 18.30 Ivanhoe (*Tele Monte Giove*)  
 18.30 I: Zemborg (*Quinta Rete IT. 1*)  
 18.30 Maude (*R.T.B.L.*)  
 18.35 Jenny (*TVR Voxson*)  
 18.45 Dancin' Days (*RTI R4*)  
 19.00 Search (*Canale 5*)  
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (*GBR*)  
 19.00 Scacco matto (*Videouno*)  
 20.00 Aspettando il domani (*Canale 5*)  
 20.15 Kazinsky (*RTI R4*)  
 20.20 Doris Day (*TVR Voxson*)  
 20.25 Peyton Place (*T.R.E.*)  
 20.30 Dallas (*Canale 5*)  
 20.30 Vita di strega (*Quinta Rete IT. 1*)  
 20.30 The Rookies (*R.T.B.L.*)  
 21.00 The Invaders (*Tele Monte Giove*)

## FILM

- 14.30 Paisà (dramm. '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - *Sei storie sulla liberazione del nostro Paese*.  
 ♦ (*Televeter*)

- 14.30 Gli anni pericolosi (*TVR Voxson*)  
 15.00 Il Aprile 2000 (*GBR*)

- 15.00 Una luce nell'ombra (*Tele Monte Giove*)

- 15.00 Millardi che folla (*R.T.B.L.*)  
 La mandrie omicida (fant. 57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale* le preistoriche segni di vita ahinio...  
 ♦ (*RTI R4*)

- 17.30 La nave dei morti (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - *Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per mizare la nuova stirpe*.  
 ♦ (*S.P.Q.R.*)

- 18.30 L'ostaggio (*Televiuniverso*)  
 L'appuntamento (dove, come, quando?) (*TVR Voxson*)

- 21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - *A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese*.  
 ♦ (*Quinta Rete IT. 1*)

- 21.00 Tre mati in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minò - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre mati*.  
 ♦ (*Televeter*)

- 21.00 Nipoti miei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A.

- Asti, M. Porei - *Zia troppo affettuosa con i bambini nipoti...*  
 ♦ (*Televiuniverso*)  
 21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - *Biografia del soldato più decorato d'America*.  
 ♦ (*RTI R4*)  
 21.20 Assalto al centro nucleare (*T.R.E.*)  
 21.30 Uccidere in silenzio (*R.T.B.L.*)  
 22.00 L'ultima violenza (*GBR*)  
 22.00 Rapsodia nunziale (*Tele Monte Giove*)  
 22.30 Femmina del porto (*New Telefantasy*)  
 23.30 La villeggiatura (*TVR Voxson*)  
 23.45 Corte notte delle bambole di vetro (dramm. '72) di A. Lado, con J. Sorel, B. Bach - *Giornalista scopre infido stregone che plaga ragazzini...*  
 ♦ (*Televiuniverso*)  
 24.00 Tarzan contro Tarzan (*Tele Monte Giove*)  
 00.45 Manon Lescaut (dramm. '39) di C. Gallone, con A. Valli e V. De Sica - *Aventura amorosa di un ex collegiale nella Francia dell'800...*  
 ♦ (*Televeter*)  
 01.30 Senso di colpa (*Tele Monte Giove*)

## SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Filmati musicali a richiesta (*R.T.B.L.*)  
 20.00 Campionato mondiale di formula UNO (*New Telefantasy*)  
 20.15 L'interruttore (*GBR*)  
 20.30 Sport e brivido (*New Telefantasy*)  
 20.30 Nel mondo della musica (*Televeter*)  
 23.10 Boxe sera (*RTI R4*)  
 23.30 Punto sport (*R.T.B.L.*)  
 24.00 Grand Prix (*Quinta Rete IT. 1*)  
 00.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (*Canale 5*)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Scienze ieri, oggi e domani (*T.R.E.*)  
 13.00 Oggi al cinema (*Televeter*)  
 18.00 Documentario di attualità (*Televeter*)

## Venerdì

25 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (*GBR*)  
 16.30 Space Robot (*Tele Monte Giove*)

- 16.30 Lady Gomma (*Quinta Rete IT. 1*)  
 16.30 Superman (*R.T.B.L.*)  
 16.30 Il fantasma bizzarro (*Videouno*)  
 16.50 The Thing (*TVR Voxson*)  
 17.00 Vickie il vichingo (*Canale 5*)  
 17.00 Don Chuck (*GBR*)  
 17.00 Sub marinier (*Tele Monte Giove*)  
 L'albergo più pupazzo del mondo (*New Telefantasy*)  
 17.00 Sport Billy (*Quinta Rete IT. 1*)  
 17.00 L'uomo ragno (*RTI R4*)  
 17.00 Josie and the Pussycats (*Videouno*)  
 17.15 Gundam (*TVR Voxson*)  
 17.30 Apo Maia (*Canale 5*)  
 17.30 God Sigma (*Tele Monte Giove*)  
 17.30 Blue Falcon (*Quinta Rete IT. 1*)  
 17.30 Super auto (*Videouno*)  
 17.40 Baldico (*TVR Voxson*)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (*Canaale 5*)  
 18.00 The Monkey (*Tele Monte Giove*)  
 18.00 Lalabel (*Quinta Rete IT. 1*)  
 18.00 Kimba (*T.R.E.*)  
 18.00 Ape Magà (*Televiuniverso*)  
 18.00 Dostarday e Muttley (*Videouno*)  
 18.10 Lupin III (*TVR Voxson*)  
 18.30 Burnerball (*T.R.E.*)  
 19.00 Penelope Pistor (*T.R.E.*)  
 19.30 Jeeg Robot (*Quinta Rete IT. 1*)  
 19.30 Baldico (*R.T.B.L.*)  
 19.30 La principessa Zaffiro (*TVR Voxson*)  
 L'uomo ragno (*RTI R4*)  
 20.00 Belli e Sebastiani (*Quinta Rete IT. 1*)  
 20.00 Top Cat (*R.T.B.L.*)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Giorno per giorno (*Quinta Rete IT. 1*)  
 12.00 Custer (*TVR Voxson*)  
 13.00 Peyton Place (*T.R.E.*)  
 13.15 Sulle strade della California (*RTI R4*)  
 13.30 Aspettando il domani (*Canaale 5*)  
 13.30 Da Dallas a Knots Landing (*GBR*)  
 13.30 Sandokan (*R.T.B.L.*)  
 13.30 La grande valigia (*TVR Voxson*)  
 14.00 The Invaders (*Tele Monte Giove*)  
 14.00 L'enigma che viene da lontano (*Quinta Rete IT. 1*)  
 14.40 The Rookies (*R.T.B.L.*)  
 14.45 Dancin' Days (*RTI R4*)  
 15.00 F.B.I. (*Quinta Rete IT. 1*)  
 15.30 Cash e Tandarra (*Videouno*)  
 15.55 Vita di strega (*Quinta Rete IT. 1*)  
 16.00 The Doctors (*Canale 5*)  
 16.30 Maude (*Canale 5*)  
 17.00 Piccoli gangsters (*R.T.B.L.*)  
 17.30 Love American Style (*GBR*)  
 17.30 Il cavaliere solitario (*New Telefantasy*)  
 18.30 I Zengbong (*Quinta Rete IT. 1*)  
 18.35 I Love America (*R.T.B.L.*)  
 18.45 Dancin' Days (*RTI R4*)  
 19.00 Tarzan (*Canale 5*)  
 19.00 Garrison's Commando (*GBR*)  
 19.00 Ispettore Dante (*Televeterbo*)  
 20.00 Aspettando il domani (*Canaale 5*)  
 20.15 Truck Driver (*RTI R4*)  
 20.20 Doris Day (*TVR Voxson*)  
 20.30 Wonder Woman (*Canale 5*)  
 20.30 Vita di strega (*Quinta Rete IT. 1*)  
 20.30 Cowboy in Africa (*R.T.B.L.*)  
 20.30 Peyton Place (*T.R.E.*)  
 21.00 Love American Style (*GBR*)  
 21.00 Cash e Tandarra (*Tele Monte Giove*)  
 21.00 Il sogno americano, 32<sup>a</sup> puntata (*Quinta Rete IT. 1*)  
 22.30 Toma (*TVR Voxson*)  
 23.00 Maude (*R.T.B.L.*)  
 23.00 Claudio (*RTI R4*)  
 23.00 I Love America (*Televeterbo*)  
 23.00 Selvaggio West (*Videouno*)  
 24.00 Laverne e Shirley (*Televeterbo*)  
 00.20 Kingston (*R.T.B.L.*)  
 00.30 Amore mio (*GBR*)

## FILM

- 14.00 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablu incontra vitima morta furba*.  
 ♦ (*T.R.E.*)  
 14.00 La fidanzata di tutti (comm. '44), di H.B. Humertson, con B. Grable, D. Kent - *Impiegherà vestiti e pannini di una grande cantante*.  
 ♦ (*Televiuniverso*)  
 14.30 La balalaia dei fantasma (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è abitato dai fantasmi di alcuni banditi*.  
 ♦ (*S.P.Q.R.*)  
 14.30 Tre mati in un collegio femminile (dramm. '76), di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre mati*.  
 ♦ (*Televeter*)  
 14.30 Domani passo a salutare la tua vedova - *parola di Epidemia* (*TVR Voxson*)  
 15.00 Storia di un criminale (*GBR*)  
 15.00 Le tre moschettieri del Missouri (*Tele Monte Giove*)  
 15.00 Uccidere in silenzio (*R.T.B.L.*)  
 17.30 Allegri legionari (*S.P.Q.R.*)  
 18.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles (*New Telefantasy*)

# LAZIO

- 20.45 Ritornano quelli della calibro 38 (pol. '77) di J. Warren, con A. Sabato, M. Dely - Capobanda di tagliegatori catturato da tenace poliziotto. ♦ (TVR Voxson)
- 21.00 Un poker di pistole (west '67) di G. Vari, con G. Hilton, A. Incontrera - Giocatori d'azzardo si mettono contro il potente del paese. ♦ (Teleuniverso)
- 21.15 La ruota di scorta della signora Blossem (comm. '68) di J. McGraw, con S. MacLaine, R. Attenborough - Annaiata dal traior matrimoni si trova un diverso molto... attrattiva. ♦ (RTI R4)
- 21.20 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotter, F. Polessino - Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti. ♦ (T.R.E.)
- 21.30 La salamandra del deserto (R.T.B.L.)
- 22.15 Folie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - Lo splendore dell'America degli anni '30 in chiave musicale. ♦ (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 Violenza armata a San Francisco (TVR Voxson)
- 23.50 Il porno occhio (RTI R4)
- 24.00 Dimentica il mio passato (Tele Monte Giove)
- 01.00 Jennifer (TVR Voxson)
- 01.10 Ragazze folli (comm. '55) di M. Allegretti, con B. Bardot, J. Marais - Affascinante professore mette successi fra le allieve. ♦ (Televeter)

## SPORT E VARIETA

- 17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 18.00 Anteprima goal (Televeter)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Lo scandalo (GBR)
- 18.30 Mille maglie show (Tele Monte Giove)
- 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.15 Speciale sport (GBR)
- 22.00 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 Popcorn (Canale 5)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.30 Tutto cinema (Televeter)

21.40 Documentario di attualità (Televeter)

## Sabato

26 giugno

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 13.40 Ape Maga (Teleuniverso)
- 15.30 Baldicò (TVR Voxson)
- 16.00 Don Chuck (GBR)
- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Superman (R.T.B.L.)
- 16.30 Bunnertail (T.R.E.)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (Vi-deouno)
- 16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT. 1)
- 16.55 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub marinier (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Vidouno)
- 17.10 L'uomo ragno (RTI R4)
- 17.20 Lulu (TVR Voxson)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orsa e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)
- 17.45 The Thing (TVR Voxson)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Ape Maga (Teleuniverso)
- 18.00 Dustardley e Muttley (Vi-deouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 19.30 Ginguer (Quinta Rete IT. 1)
- 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)
- 19.30 Baldicò (R.T.B.L.)
- 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
- 20.00 Koseidon (GBR)
- 20.00 Supercartoon (Tele Monte Giove)
- 20.00 Superman (R.T.B.L.)
- 20.00 Il fantasma bizzarro (Vi-deouno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il cavaliere solitario (New Telefantasy)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.00 Love American Style (GBR)
- 18.30 Ivarhoe (Tele Monte Giove)
- 18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 18.30 Maude (R.T.B.L.)
- 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

19.00 Popi (Quinta Rete IT. 1)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)

20.20 Doris Day (TVR Voxson)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)

20.30 Romanzo (R.T.B.L.)

20.30 I mostri (T.R.E.)

21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)

22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

22.40 Out-Side (TVR Voxson)

23.00 Claudio (RTI R4)

23.00 La pesca miracolosa (Vi-deouno)

23.10 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)

23.30 L'incredibile dottor Hogg (New Telefantasy)

00.30 Amore mio (GBR)

## FILM

14.00 Uccellacci e uccellini (T.R.E.)

14.10 Duello al sole (Teleuniverso)

14.30 Manon Lescaut (Televeter)

14.30 Maria Antonietta (TVR Voxson)

15.00 L'oro dei Sette Santi (Tele Monte Giove)

15.00 Valeria ragazza poco soria (New Telefantasy)

15.00 La salamandra del deserto (R.T.B.L.)

15.00 E ricca la sposa e l'ammazzone (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - Scapolone sguaiettino cerca moglie ricca. ♦ (RTI R4)

17.00 Boris, il leggendario macedone (R.T.B.L.)

18.30 Il bandito (GBR)

18.30 L'ostaggio (Teleuniverso)

18.35 Jennifer (TVR Voxson)

20.30 Non commetterai atti impuri (sex), '72, di G. Petroni, con L. Salice, B. Bouchet - Padre e figlio, l'uno «matto» e l'altro... quasi. ♦ (GBR)

20.45 Le donne sono deboli (TVR Voxson)

21.00 Divorzi all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie. ♦ (Quinta Rete IT. 1)

21.00 Ragazze folli (comm. '55) di M. Allegretti, con B. Bardot, J. Marais - Affascinante professore mette successi fra le allieve. ♦ (Televeter)

21.00 Geometria di un delitto (giarlo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - Rimaista vedova, ex attrice de-

ve vedersela con la figliastra. ♦ (T.R.E.)

21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - Vita di uno dei grandi talenti cinematografici di tutti i tempi. ♦ (RTI R4)

21.30 Sono diversa... mi chiamo Bizz Zapper (avv. '73) di L. Shontell, con L. Marlowe e G. Hope - Pericolosa missione di una detective privata esperta di karate. ♦ (R.T.B.L.)

22.00 All'ultimo sangue (GBR)

22.10 Un amore targato Forli (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia - Giovane violentissima in provincia tra amore ed equivoci. ♦ (Teleuniverso)

22.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale. ♦ (S.P.R.)

23.00 L'isola dell'amore proibito (R.T.B.L.)

23.30 La cavalcata delle follie (TVR Voxson)

24.00 Orrore per la difesa (dramm. '73) di J. Taylor, con J. Stewart, B. Bedelia - Vecchio avvocato alle prese con processi difficili. ♦ (Quinta Rete IT. 1)

00.20 Senso (RTI R4)

00.30 Il tesoro sommerso (Tele Monte Giove)

00.45 Le calide amanti di Kyoto (Televeter)

02.00 Purché si faccia con gusto (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Televeter-bo)

17.30 Ruotina pista (GBR)

18.00 Campionato mondiale di formula UNO (New Telefantasy)

18.30 Rombo, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)

20.30 Anteprima goals (Televeter)

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

23.50 Mezzanotte in musica: Jazz (RTI R4)

## ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Planeta marina, di Jacques Cousteau (Canale 5)

15.30 Scienza, ieri, oggi e domani (T.R.E.)

18.00 Sugli schermi del cinema (Televeter)

20.10 Lavori offesi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 5 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 7 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 9 Io no - Anna Oxa (CBS)
- 10 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 11 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 12 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 13 Non stop twist - Kim & The Cadillac (Ariston)
- 14 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 15 You make me do it - Ago (Full Time)

## 45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 I love rock & roll - Joan Jett (Durium)
- 4 (The best part of) Breakin' up - Griffith (Vanguard)
- 5 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 6 What took you so long - Delegation (CGD)
- 7 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 8 Shine on - George Duke (Epic)
- 9 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 10 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 11 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 12 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 13 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 14 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 15 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 16 I can't go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 17 You got the power - War (RCA)
- 18 She's Lady - Richard Sanderson (Polygram)
- 19 Time - Stone (West End)
- 20 You are the one for me - D Train (Prelude)
- 21 Centerfold - J. Geils Band (EMI)
- 22 In the raw - Whispers (WEA)
- 23 Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- 24 Video games - Alien (CGD)
- 25 Let's funk tonight - Blue Father (Mr Disco)

## 33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Freeze frame - The J. Geils Band (EMI)
- 3 Body talk - Imagination (R&B)
- 4 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 5 Dare - Human League (Ricordi)
- 6 Deuces high - Delegation (CGD)
- 7 Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- 8 Asia - Asia (CBS)
- 9 Outlaw - War (RCA)
- 10 Empress - Empress (Prelude)
- 11 Roni Griffith - Roni Griffith (Vanguard)
- 12 Chasnova - Chas Jankel (A&M)
- 13 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 14 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 15 Homo sapiens - Peter Shelley (Island)
- 16 Quarter Flash - Quarter Flash (CBS)
- 17 Alibi - America (EMI)
- 18 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 19 Dream on - George Duke (Epic)
- 20 Pelican west - Haircut one 100 (CGD)
- 21 Selection - Selection (Full Time)
- 22 Feelin' good - Roy Ayers (CGD)
- 23 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 24 One step higher - Voyage (Atlas)
- 25 Shake it up - The Cars (Elektra)
- 26 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 27 My desire - Firefly (Mr Disco)
- 28 Pure a natural - T Connection (EMI)
- 29 Angela & Chantal - Vogue (Polygram)
- 30 Collezione - Riccardo Fogli (CGD)

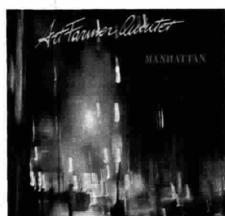
## COLONNE SONORE

- 1 The Border Ry Cooder (MCA)
- 2 Chariots-of-fire (Polygram)
- 3 Caligola (By)
- 4 Sul lago dorato (MCA)
- 5 Das Boot (Atlantic)
- 6 Annie (Columbia)

# DISCHI

## ROCK POP JAZZ FOLK

### RUBRICA



Art Farmer  
Manhattan  
Soul Note SN 1026



Quarter Flash  
Geffen-CBS 85438



Riccardo Zappa  
Haermea  
DDD ZPLDR 34148



Giorgio Conte  
Zona Cesarini  
Ariston ARLP 12395

Art Farmer, 54 anni, ne-ro-americano trapiantato in Austria, è uno dei grandi stili del jazz. Al flicorno, strumento che ha ormai adottato a preferenza della tromba, ha elaborato una sonorità splendida e suggestiva. In questo LP eccellente, registrato a Milano, è affiancato da un altro americano in Europa, il sassofonista (soprano baritono) Sahib Shihab, e da un sezione ritmica di gran classe che comprende il pianista Kenny Drew, il bassista Mads Vinding e il batterista Ed Thigpen. *Context, Blue Wall, Manhattan, Passport, Arrival and Back Door* Beauty: i brani eseguiti.

S. G. BIAMONTE

Primo album d'un gruppo che sta facendo furore nell'ambito del rock, battendo la strada della «new wave» con intelligente moderazione. Soci fondatori sono la cantante-sassofonista Rindy Ross e suo marito, il chitarrista-compositore Marv, che hanno una predilezione per i nomi stravaganti. A Portland, dove hanno debuttato, si facevano chiamare infatti *Seafood Mama*. A New York sono diventati Quarter Flash, hanno rispolverato la loro specialità *Harden my Heart* (un successione), hanno fondato un sestetto e hanno chiamato altri musicisti, più o meno di grido, a collaborare alle loro imprese.

S. G. B.

Questo disco Riccardo Zappa lo ha inciso nel suo piccolo studio privato di casa. Nella sua «camera incantata», così viene chiamata dal chitarrista la stanza, grazie alle più sofisticate apparecchiature è riuscito a registrare questi otto brani. Naturalmente poi il tutto è stato portato allo studio di Criminate per il missaggio. *Haermea* è il quarto LP di Zappa, il più completo. L'album è denso di soluzioni sonore gradevoli. Si va dalle delicate ballate ai brani di duro rock. L'attenta e pulita esecuzione di Zappa aiuta l'ascoltatore ad entrare piacevolmente nel mondo magico della chitarra.

MARIO COLANGELI

Dopo i fratelli Bennato ecco i fratelli Conte. Questo disco è, infatti, opera di Giorgio Conte, quattro anni più giovane di Paolo. Anche lui avvocato, astigiano, compositore e musicista sin da piccolo, Giorgio ha sempre proceduto accanto a Paolo. Lo scorso anno, però, ha fatto il grande passo ed aiutato da Vito Pallavicini ha inciso il suo primo «autonomo» LP. Il mondo è quello della provincia, già presente nel fratello più grande. Si raccontano storie fantastiche che si mescolano con ricordi infantili e si narrano episodi autobiografici che si trasformano in visioni un po' pazze e assurde.

M. C.

### NOVITÀ PER AMICI E DINTORNI

Interessanti novità della WEA per gli amici del jazz e dei suoi dintorni. *Echoes of an Era* è un album di «classici» o quasi (*Take the a Train, Them there eyes, All of me, ecc.*) con Chaka Khan che canta accompagnata da Freddie Hubbard, Joe Henderson, Chick Corea (nella foto), Stanley Clarke e Lenny White. Di John McLaughlin ci sono la ristampa di *My Goals Beyond* e l'inedito *Belo Horizonte* con François Jean-



neau, Paco De Lucia e altri. A prezzo ridotto, l'antologica *The Musicians Guide*.

S. G. B.

### ROCK ITALIANO ALLA TV USA

Il Palladium di New York ospiterà la metà di settembre uno spettacolo dedicato al rock italiano. La manifestazione sarà ripresa da diverse reti televisive americane.

Scopo del festival è quello di far conoscere al pubblico statunitense i più interessanti personaggi della nostra musica leggera. Si parla già di Alberto Fortis, Loredana Berté (nella foto) e i Matia Bazar.



M. C.

# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI



## IL CASO DEL MANCANTE JOE STRUMMER

Il caso del mancante Joe Strummer per tutto maggio è stato un giallo da manuale sulla scena rock inglese. All'indomani di una tournée inglese il cantante e paroliere dei Clash è sparito, e per un mese non ha più dato notizie di sé. I giornali erano pieni di annunci comprati dai fans che lo incitavano a tornare, le date venivano annullate, e di Joe nessuna traccia. Ma alla fine il manager ha pensato che anche un punk ha una mamma, e il buon Joe è stato ritrovato. Evidentemente «cotto» dalle pressioni di ingranaggi che non si devono fermare mai, se n'era scappato a Parigi, con la fidanzata. Carino, no? Negli ultimi cinque anni i Clash hanno rappresentato molto e per molta gente. Usciti dal vorticoso e turbolento biennio del punk londinese del '77-'78, ne sono i più grandi sopravvissuti. Senza fermarsi alla pura rabbia degli inizi, e senza farsi intrappolare dal circolo vizioso del distruggiamo-tutto-subito (compresi sé stessi), sono riusciti ad allargare lo sguardo oltre la Manica, fino a raggiungere ogni angolo del mondo dove ci sia una musica da assorbire e una causa da seguire. E a tutti questi angoli vicini e lontani (Nicaragua e Brixton, Afghanistan e Polonia, Bronx e Kingston) hanno continuato a inviare messaggi. E a Londra ha continuato «a chiamare» (come suggeriva il titolo del 3° album, *London Calling*) con una proliferanza senza uguali (negli ultimi due anni e mezzo hanno pubblicato un doppiop, un triplo e un singolo). I Clash hanno una loro visione del mondo. Un mondo in cui gli oppressi sono comunque i trionfatori morali, in cui il dovere è quello di non arretrare mai e il diritto quello di aggredire sempre. Sono in pochi i gruppi che fanno questo genere di musica, oggi. Probabilmente perché pochi possono permetterselo. Non basta avere buone canzoni, né un'identità credibile, né coraggio e fegato. Quel qualcosa in più che distingue i Clash non fa apparire grottesca o demagogica l'autodefinizione di «unico gruppo che conta» è la loro

capacità di essere in sintonia immediata con il mondo che cantano.

Nel febbraio '79 debuttarono a New York la notte dello scoppio delle ostilità fra Cina e Russia. Quando uscì *Sandinista*, dichiaratamente dedicato al movimento di liberazione nicaraguense, erano maturi i tempi dell'invasione dell'Afghanistan. Mentre *Combat Rock* andava in stampa, qualche migliaio di loro coetanei veniva imbarcato con direzione Falkland/Malvina. Sono coincidenze inquietanti, ma pienamente in linea con quello che succede in giro. «Noi non siamo una banda di intrattenitori», ha detto il ritrovato Joe al ritorno in patria. «Ed è duro stare con noi se non si è come noi», ha continuato per spiegare un nuovo abbandono, quello di Topper Headon, gran percussionista ed ideologo mancato. È duro pretendere di avere totale libertà di parola senza accettare di farsi risucchiare dall'ingranaggio. È duro essere in un gruppo che alimenta continuamente tensione. È duro, infine, essere in un gruppo che sceglie di vivere nelle inevitabili contraddizioni che comporta il parlare di politica internazionale saltando ogni meccanismo di analisi, per abbracciare solo il lato, romantico ed idealista, del ribelle ad ogni costo.

Ma tutto questo è fonte anche di grande musica. Nel nuovo LP *Combat Rock* troverete ironia ma soprattutto descrizioni della vita nei ghetti, delle «abbronzature atomiche», ecc.



## NOTIZIE

★★★ Elton John tenta ancora una volta il grande rilancio discografico. Tra non molto sarà messo in circolazione *Jump up*, un album che stando ad alcune anticipazioni riassume tutti gli stili dell'artista, dalla ballata melodica agli scatenatissimi rock'n'roll. Produttore è quel Chris Thomas che ha portato al successo in modo perentorio i Pretenders. In estate è previsto anche un megatour europeo; purtroppo l'Italia non è stata inclusa. Quando gli sono stati chiesti i motivi di questa esclusione, Elton John è caduto dalle nuvole...

★★★ La notizia è ufficiale: Grace Jones ha terminato di incidere alle Bahamas il suo nuovo album. Dopo diversi anni trascorsi sotto l'egida della disco-music, ora Grace è diventata una delle stelle più sofisticate della musica di New York. Pare che anche questa volta il look della cantante sia stato affidato in esclusiva a Giorgio Armani. Matrimoni tra... divinità.

★★★ Dopo secoli di litigi, finalmente Yoko Ono si è riconciliata con i coniugi Mac Cartney. Il fatidico incontro è avvenuto in un ufficio legale di New York. Il motivo, almeno quello ufficiale, era il lavoro e riguardava alcuni problemi derivanti da questioni di copyright. Ma i tre sono andati ben oltre... costringendo i soliti speranzosi a parlare di un possibile album made by i tre Beatles più la vedova Lennon.

★★★ È ufficiale: a metà luglio si esibiranno a Roma i grandi del rock'n'roll. Il guest top è Chuck Berry, altrimenti conosciuto come il papà artistico dei Rolling Stones...



## Una colossale operazione ha sfondato in Usa

Mauro Malavasi — e con lui altri giovanici cultori della musica da discoteca — hanno dato vita a una miriade di case d'incisione incontrando uno strepitoso successo

### MUSICA LEGGERA

# La via emiliana alla dance-music

di ROBERTO D'AGOSTINO

Sono proprio pochi quelli che possono dire di averlo conosciuto. Eppure il suo nome è già diventato uno di quelli che « bisogna » conoscere. A New York basta nominarlo per accendere l'entusiasmo dei cantanti a caccia della canzone di successo. Nel mondo discografico le quotazioni salgono non appena si sa che nel disco c'è la sua produzione. Nelle discoteche USA è popolare come un pullover di Giorgio Armani.

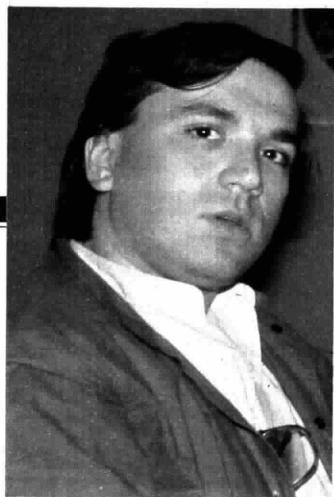
Mauro Malavasi, 25 anni, Ariete ascendente Ariete, in poco più di quattro anni ha imposto al di qua e al di là dell'Atlantico un modo nuovo di fare disco-music, raccogliendo « royalties » e osanna dalla critica. Perché ha avuto l'ardire, o la follia, di misurarsi con un'impresa finora considerata impossibile: fare della dance-music in Italia e poi venderla negli Stati Uniti. Come smerciare prosciutti a Parma, e spaghetti a Napoli. Mauro Malavasi ce l'ha fatta.

Senza alcun battage pubblicitario o fotografico sui giornali, i suoi dischi hanno venduto qualcosa come 6 milioni di copie. Dopo l'isolato exploit di Domenico Modugno nel '58 con *Volare*, Malavasi è stato l'unico musicista italiano a sfondare in America. L'ufficio Siae di New York lavora praticamente solo per quella mezza dozzina di gruppi musicali che ha messo in piedi negli studi di registrazione di Modena e Bologna.

E sulla scia aperta da Malavasi è nato un nuovo fenomeno: la dan-

ce-music modello Italia. Da Bari a Vicenza, da Roma a Catania, gruppi di ragazzi dell'età media di 16-20 anni hanno scoperto che far musica da discoteca porta al successo. Una ventata di energia che ha ridato ossigeno alle piccole case d'incisione e risvegliato nuovi entusiasmi. Ogni giorno decine di « cassette » raggiungono direttamente la buca delle lettere di Malavasi, e sempre più sovente improbabili nomi anglosassoni non nascondono altro che musicisti di Gallarate e di Ferrara.

Anche se, secondo la stampa americana, ha raggiunto i « top honours », proprio il massimo, Mauro Malavasi non si è montato affatto, non recita la parte. Ha l'aria pacata del bravo giovanotto, di cui ci si può fidare, i capelli corti, paffutello, accento romagnolo. La sua storia sembra presa pari pari dal copione di un musical hollywoodiano degli anni Trenta. Suona da sempre, da quando si siede al banco della prima elementare, nella banda municipale di Mirandola, 22 mila abitanti in provincia di Modena. « Suonavo il tamburo militare », ricorda, « Sono passato alla tromba quando sono approdato per le medie al Conservatorio di Bologna ». Studia per dieci anni Bach e Brahms, Beethoven e Rossini, si appassiona alla musica jazz di Armstrong e Ellington, e in compagnia degli allievi del Conservatorio dà vita a una Big Band. « Abbiamo suonato in grosse manifestazioni come Umbria Jazz, e in quel perio-



Il musicista Jimmy Ross, Accanto al titolo Mauro Malavasi, uno dei produttori discografici italiani più famosi in America. In basso il complesso dei Change



do ho cominciato a scrivere qualche pezzo e a dirigere gli arrangiamenti».

Al Conservatorio si mette subito in luce per il suo talento, diventa un personaggio, è il numero uno. « Per puro caso un cantante di Bologna, Marzio, mi propone di riarrangiare in chiave disco-music un vecchio brano rock ». E' il 1978, *La febbre del sabato sera* infuria in ogni angolo della Terra, e non risparmia un promettente direttore d'orchestra di musica colta. « Ero molto preoccupato allora », racconta Mauro, sempre con l'aria distaccata di chi sta aleggiando a un palmo dal resto del mondo. « Ho ascoltato qualche disco che andava allora, i Bee Gees, Donna Summer, Cerrone, per capire l'idea ».

La velocità di apprendimento di Malavasi è sostenuta. Nella piccola saletta di registrazione della Fonoprint di Bologna, la disco-music modello Italia caccia il suo primo grido con un album che porta il titolo di *I'm a Man*; ancora più emblematicamente discoteca-USA è la denominazione che Malavasi e Marzio scelgono per il fantomatico gruppo: Macho, E gli elogi si sprecano. Non solo seduce i disc-jockey di mezzo mondo, ma raggiunge il terzo posto delle affollatissime classifiche disco-music statunitensi. Un trionfo.

L'incontro di Malavasi con Fred Petrus, un produttore di colore originario delle Antille, precipita la situazione. I due uomini si lanciano alla conquista del mercato anglosassone, pubblicando altri due fantomatici gruppi: Peter Jacques Band e i Revenge. Fantomatici perché inesistenti: il gran cervello dell'operazione è questo ragazzo appena ventenne, che cura tutta la produzione, sceglie i nastri e gli strumenti, dosa il missaggio. Intorno a Malavasi ruota un gruppetto di giovani musicisti straordinari: il bassista Davide Romani, il batterista Gabriele Melotti, il sax Rudy Trevisi e la chitarra Paolo Gianolio.

« Non facciamo in tempo a goderci i primi successi che ci piomba addosso la crisi della disco-music », dice con un filo d'ironia. « Un mo-

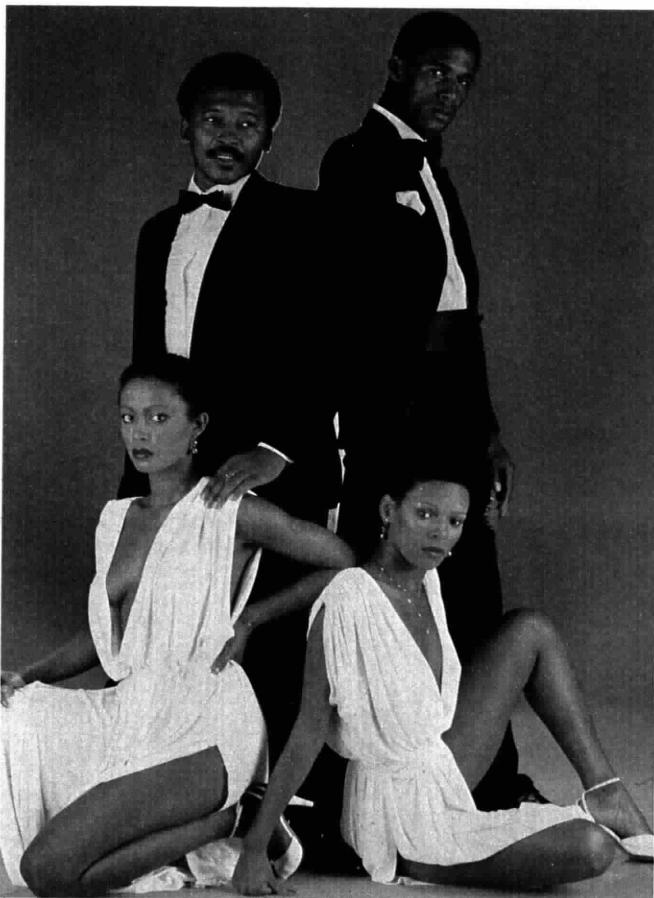
mento nero. La gente non voleva più Bee Gees e Village People, ma musica rock». «Il coma del sabato sera», come lo definì nel '79 la stampa specializzata, portò Malavasi a un cambiamento radicale. Nell'aprile '80 arriva nei negozi il primo album dei Change, che segna un addio alla meccanicità ritmica della disco-music per scivolare su un versante più «nero», di matrice rhythm & blues. Risultato: 3 milioni di copie, l'Award (una sorta di Oscar della musica) come miglior album di disco-music dell'anno, oltre un miliardo di diritti d'autore.

La formula di Mauro Malavasi è vincente, piace ai bianchi e ai neri, sale rapidamente nelle classifiche pop. Per il secondo album dei Change, l'Atlantic, multinazionale del disco americana, come anticipo, firma un assegno di un milione di dollari.

Negli ultimi sei mesi l'industria Malavasi riesce a conquistarsi nuove «posizioni». Nascono ben tre gruppi: B. B. & Q., High Fashion e Zinc. Ora lo scenario è decisamente diverso: perché non è più di disco-music che si tratta, né tantomeno di rhythm & blues. Ma di grande attualità oggi per Malavasi è un sorprendente indefinibile cocktail nel quale i sapori della musica da ballo si mescolano con il pop più elettronico.

La novità più sorprendente però è che, a cucinare la dance-music in questo nuovo corso, sono soprattutto i musicisti italiani. Maurizio Cavalieri sono ormai tre anni che produce in quel di Vicenza i Firefly, una formazione di dance-music che ha scalato ripetutamente le classifiche di vendita USA. Per le basi musicali Cavalieri fa affidamento sul talento di Toto Torquati, un arrangiatore romano che molti definiscono il Ray Charles italiano.

Anche per l'etichetta milanese Full Time l'export con gli Stati Uniti ha prodotto buoni ricavi, grazie al cantante di colore Jimmy Ross e al gruppo dei Kano. I Malavasi della Full Time sono due giovani musicisti milanesi, il tastierista e cantautore Stefano Pulga e il chitarrista Luciano Ninzatti, che per-



seguono una dance-music bagnata di sonorità elettroniche. Con la direzione artistica di Claudio Franco, la Full Time ha stampato un 45 giri di dance-music in lingua italiana, ma cantato da un ragazzo di Los Angeles, Tom Hooker (s'intitola *Dove andiamo*).

Abbiamo ancora un esempio di disco-music confezionata all'italiana: sono i Rainbow Team, un'altra di quelle formazioni fantomatiche nate sulla scia del successo dei gruppi di Malavasi.

Curiosando intorno ai Rainbow Team si arriva a scoprire la «scuola» di Bari. Si, esiste anche un polo di musica da ballo per il Sud, e precisamente in via Isonzo 206. Qui Lino Cavalieri, 47 anni, ex musicista, scopritore della Anna Oxa

«Kano» è un altro gruppo musicale prodotto da Mauro Malavasi. Si dice che nelle discoteche USA sia popolare almeno quanto un pullover di Armani

e produttore di Frate Cionfoli, ha fondato la C & M, sta per cultura e musica, una sala d'incisione che ha prodotto *We Are Not Americans* di Nebbia & Criacci, un duo cabarettistico baresi che si esibisce in un brano di rap-music. Naturalmente venduto subito a una etichetta americana.

Anche un disc-jockey come Agostino Presta, in arte Ago, ha scelto gli studi d'incisione baresi per il suo



**Martini Rosso... la tentazione di un drink.**

**MARTINI**

Martini Rosso... la tentazione di un drink,  
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.  
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.  
Martini è scoprire un modo giusto di bere.  
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks.

# DA OGGI IL GELATO PIU' BUONO DELLA CITTA' SI FA A CASA TUA.

Il Gelataio è proprio una gran bella invenzione. Non per niente l'ha inventato Simac, la stessa azienda di Pastamatic. Se avete già esperienza di gelati fatti in casa dimenticatele: Il Gelataio è proprio un'altra cosa. In soli venti minuti Il Gelataio vi fa una montagna di gelato o di sorbetto, al gusto che volete voi, più buono del miglior gelato della miglior gelateria della vostra città. Lo potete fare al gusto che volete. E 800 grammi di ottimo gelato vi costano poche centinaia di lire. Insomma questo Gelataio è proprio una gran bella invenzione.



IL GELATAIO non c'era e  
**SIMAC**<sup>®</sup>  
SpA  
ha inventato.

## Una montagna di gelato in 20 minuti.

Il Gelataio sono due, c'è il Gelataio 800 (che prepara otto etti di gelato o sorbetto) e il Gelataio 1600 (un chilo e sei etti) per famiglie numerose o particolarmente golose. Tutti e due ci mettono pochissimo tempo venti minuti. Il segreto sta tutto nell'esclusivo siroppo di gelato. Ecco come: come è semplice fare il gelato o il sorbetto con il Gelataio: fate raffreddare un po' la vaschetta, preparate gli ingredienti e azionate le pale. In venti minuti il gelato è pronto. E con il Gelataio potrete fare gelati e sorbetti di frutta, anche senza zucchero o con i dolcificanti ipocalorici comunemente in commercio (neanche tre grammi di zucchero e invece a fare il gelato con un dolcificante). Così potrete soddisfare la gola senza rompere la dieta. Ecco qui la ricetta di un bel gelato e di un sorbetto, se avete il Gelataio sotto mano, fra venti minuti ve lo potrete gustare.

## Gelato al cioccolato

Ingredienti: cioccolato fondente gr. 700, uovo, zucchero gr. 150, panna gr. 200, latte gr. 250, vaniglia 1 bustina.

Procedimento: accendete il refrigeratore (pulsante Freddo). Fate fondere a bagno maria il cioccolato con il latte profumato con la vaniglia. A parte sbattete l'uovo con lo zucchero. Unite la panna e il latte che avrete già fatto raffreddare, puntate il temporizzatore su 20 minuti. Mettete in funzione la pala. Versate rapidamente la miscela nel cestello e coprite.

## Sorbetto al limone

Ingredienti: succo di limone gr. 150 (2-3 limoni), zucchero gr. 200, vaniglia 1 bustina, un albumino d'uovo.

Procedimento: fate notturno per 5 minuti lo zucchero con gr. 400 di acqua, il contenuto della bustina di vaniglia e la "scoria" grattugiata del limone, per raffreddare lo sciroppo. Accendete il refrigeratore (pulsante Freddo). E spremete il limone e unite al succo lo sciroppo e l'albumino montato a neve. Puntate il temporizzatore su 20 minuti e mettete in funzione la pala. Versate rapidamente la miscela nel cestello e coprite.

# SMAC

V. Garibaldi, 20  
Gessate (Milano)

## Dance-music / segue



primo 45 giri, *You make me do it*. Il cervello musicale dietro la C & M di Cavalieri (e ai Rainbow Team) è un dotato ragazzo, ovviamente di Bari, che si chiama Michele Violante.

Anche per Celso Valli tutto è cominciato a Bologna. Arrangiatore e produttore quotatissimo in Italia, Valli ha raccolto un buon bottino di battimani dalla critica americana per i Tantra, disco-music con accenti africane-giganti, che ha molto influenzato gli attuali gruppi di musica funk. L'ultimo lavoro di Valli, nel campo dell'export, ha colto i primi posti delle classifiche francesi: *Strange Desires* è cantato da un tale Peter Richard, nome d'arte di un ragazzo di Trieste.

Frenetica anche l'attività a Milano. Leonardo Re Cecconi, disc jockey di una radio FM, è autore di un divertente brano di disco-music, che ha firmato con il nome di Doctor Togo (lo distribuisce la CGD). Anche la più importante ditta di importazioni di dischi, la Gong, si è gettata nel filone di una dance-

I Tracks appartengono all'etichetta discografica Best Record di Claudio Casalini, giovane e ambizioso proprietario di una catena di negozi di dischi.

music autarchica. Salvatore Annunziata e il disc-jockey Toni Carrasco puntano su due gruppi: la B. B. & Band e la Klein and MBO.

Un mese fa è data la nascita dell'etichetta discografica Best Record di Claudio Casalini. Proprietario di una catena di negozi di dischi, disc-jockey, 33 anni, Casalini è pieno d'ambizioni. Ha già messo sotto contratto formazioni come i Tracks e i Gazebo, ambedue capitanate dai fratelli Paolo e Peter Micioni. E il successo è arrivato istantaneo.

Adesso Claudio Casalini non sta più nella pelle. « Ce l'ho fatta », afferma trionfante, « sono finalmente riuscito a scovare un Malavasi romano! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

## Enzo Trapani prepara «Due di tutto»

Un originalissimo spettacolo di varietà aperto a personaggi famosi e non, chiamati a dimostrare nello spazio di un micro-show tutta la loro bravura

### TELEVISIONE

# Se due minuti vi sembran pochi

di SERENA IANNICELLI



Enzo Trapani cerca stelle, anche di seconda mano, per il suo nuovo varietà che si registra fino a tutto luglio al Teatro delle Vittorie e che andrà in onda subito dopo *Fantastico 3* (stessa regia) in gennaio. Lo spettacolo si chiamerà *Due di tutto* e sarà, come dice Trapani, «... una sfida a personaggi noti e non a dimostrare cosa sanno fare in due minuti...». Non è impossibile: gli sketches di *Carosello*, che tanto entusiasmavano gli italiani grandi e piccoli, avevano la durata di un minuto e quaranta secondi... Insomma, se è vero che l'arte è sintesi, questa è una buona occasione per provarlo».

Scopo di *Due di tutto* è scopri-

re nuovi talenti (sport a cui Trapani si dedica con passione da molti anni: basti pensare a quanti «nuovi comici» sono usciti dal suo *Non-Stop*: Troisi, Verdone, i Gatti di Vicolo Miracoli...): «Il mio spettacolo è una pacchia per tutto quel sottobosco di artisti che non sono ancora riusciti a trovare il proprio spazio in televisione... cioè, dovrebbe essere una pacchia, perché invece ogni volta che telefono a qualche perfetto sconosciuto per convocarlo, mi sembra di dover parlare con Sinatra... Subito chiedono: «Ma quanto pagate?... Chi altro c'è? Sì, va bene, ma oggi non posso venire...»».

I testi di *Due di tutto* sono fir-

mati anche da Carla Vistarini e Stefano Jurgens (« ho trovato due matti come me », conferma Trapani) e la loro impresa ha del titanico: il programma prevede sei puntate e per ognuna ci saranno trenta ospiti, con un totale di centottanta persone. « Gli spazi non sono autogestiti », dicono loro, « ma accettiamo proposte, concordiamo con gli artisti quello che vogliono fare nei due minuti a loro dedicati... ».

Balletti, monologhi, circo, attrazioni, sketches, canzoni, cabaret: una girandola dello spettacolo senza conduttore, ma con due soubrettes fisse, Tiziana Fiorvelutti e Oriella Dorella, e un apparato scenico da

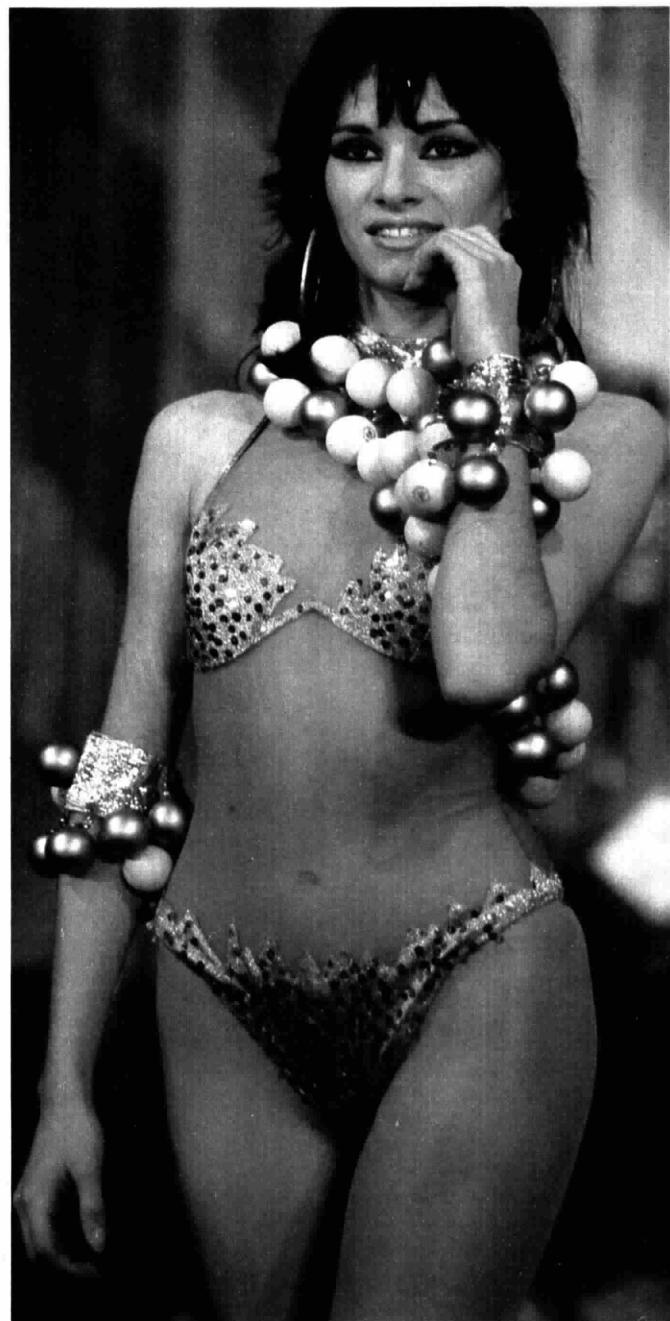
Oriella Dorella, a sinistra, e Tiziana Fiorvelutti sono le due soubrette fisse del programma di Enzo Trapani  
Due di tutto, sei puntate a cui parteciperanno centottanta ospiti

## Ha cancellato il presentatore

« Il mio è semplicemente un modo diverso di fare varietà », affermava Enzo Trapani dopo la prima puntata di *Non-Stop*. E faceva bene a spiegare, perché il sonnolento spettatore del giovedì sera era stato violentemente riscosso dal suo torpore fin dalla sigla di apertura, dove una certa Nancy Nova cantava: « Akiri No Stop / Mi nonna no / As bizer mutchy ken blu / A kivia tru »... La guerra privata di Enzo Trapani al pre-



sentatore, poi, era già stata dichiarata ai tempi di *Stryx*, ma almeno lì c'era Tony Renis che, vestito da diavolotto, in qualche modo si occupava del pubblico. In *Non-Stop*, invece, gli interventi dei vari artisti si susseguivano senza un ordine apparente, obbligando il telespettatore, abituato da sempre ad essere tenuto per mano dalla rassicurante figura di un conduttore-papà-che-sa-tutto, a sbrigarsela da solo. Comunque il successo ha dato ragione a questo regista che condisce i suoi spettacoli di surrealismo e con le tre parentesi « fantastiche » anche il prossimo programma di Enzo Trapani, *Due di tutto*, sembra avere le carte in regola.



# CANCELLATI TUTTI I VOLI



Mosche, zanzare: i voli più molesti nell'aria di casa tua possono essere cancellati subito con Neocid Spray. Neocid Spray: basta una spruzzata breve e decisa e non vedrai più volare una mosca.  
O una zanzara.

Neocid Spray è un prodotto Airwick gruppo CIBA-GEIGY.

## Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. - Aut. Pub. N. 5577

mille e una notte, pazientemente realizzata da Fiorespino, « uno scenografo eccezionale », dice Trapani, « sempre pronto a costruire le cose più pazze, anche i deliri ».

La parte musicale è affidata all'orchestra di Marcello De Martino, sessanta elementi che suonano pezzi moderni in versione classica e pezzi classici in versione moderna. Naturalmente in due minuti. Ma perché proprio due, due di tutto? Enzo Trapani è categorico: « Perché due minuti non li rifiuta nessuno. Perché in questo modo avremo tutti quei grossi nomi che non potrebbero impegnarsi per una lunga serie di trasmissioni. Perché anche il personaggio "piccolo" in due minuti non si brucia, non rischia nulla, ma intanto si fa conoscere. Perché sentiamo il bisogno di consumare immagini, sensazioni e commozioni, risate e sorrisi, noie e stupori con un ritmo diverso, più veloce. Certo il rischio è quello della genericità, della frammentarietà, ma il nostro compito è proprio quello di amalgamare il tutto ».

Qualche anticipazione?

« Nulla sui personaggi invitati. Possiamo solo dire che accanto agli sconosciuti ci saranno anche Manfredi, Tognazzi, la Vitti, Beppe Grillo e così via. Maurizio Nichetti, muto e provvisto di pattini o bicicletta, passerà velocemente tra gli ospiti e i vari ambienti, presentandoli. La "Bipol", nostra polizia privata, avrà il compito di liberarci dagli scocciatori. Maurizio Costanzo condurrà delle tavole rotonde con esperti, per spiegare il significato di frasi come "tante cose care" o "vecchio come il cuoco". (Mi sono chiesto spesso chi possa essere questo cuoco...) ».

Un coro d'opera introdurrà i vari ospiti tra cui non mancherà l'"ospitón", cioè quello d'onore... Ci saranno eleganti indossatrici che sfileranno al suono di musiche da osteria. Daniele Piombi provvederà a premiare indistintamente tutti, sotto l'egida di qualche acqua minerale. I provini sono affidati a Luciano Salce. Alle nostre mostre d'arte interverranno solo personaggi al plurale... Fanfani, per esempio, è come se fossero due... Non ci manca neppure il suggeritore, che però è balbuziente e anche tede-scio... non perdeteci di vista... ».

SERENA IANNICELLI

Foto TEAM

## STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

diretta da Ferdinando Bologna

## LA COSCIENZA STORICA DELL'ARTE D'ITALIA

di Ferdinando Bologna

Pagine VIII-204 con 60 illustrazioni e 21 tavole in nero e a colori.

# UTET

### VALORIZZAZIONE DELLO SPUMANTE CLASSICO ITALIANO

Fondato, ufficialmente, sul finire del 1975 l'Istituto dello Spumante Classico Italiano - metodo champenois - si prefigge, con l'art. 4 del proprio statuto di:  
a) valorizzare e propagandare lo Spumante Classico Italiano - metodo champenois;  
b) garantire al consumatore che gli spumanti prodotti dalle ditte associate e recanti in etichetta la dicitura - metodo classico champenois - siano effettivamente prodotti con tale metodo...

Sebbene appena accennati i compiti su descritti danno, certamente, un'idea chiara sulle motivazioni per cui è nato questo Istituto: lavorare seriamente per l'affermazione di un prodotto di qualità, un prodotto, cioè, che risponde, in tutto e per tutto, ai criteri della genuinità sia per quanto concerne la materia prima usata per la sua fabbricazione, sia per il metodo con il quale dal mosto si arriva al prodotto finito. Da queste motivazioni deriva, quindi, un'intransigente selezione da parte dell'Istituto fra le industrie che desiderano farne parte.

Nell'introduzione al volume - I classici dello spumante italiano - Antonio Carpenè afferma: « Oggi, questo nostro Istituto rappresenta l'élite dell'industria spumantistica italiana... ». Ecco, quest'anno, di quest'élite farà parte anche la Martini & Rossi di Torino nota in tutto il mondo per la qualità dei suoi Vermouths ma che anche nella produzione dello spumante ha saputo tener fede ai suoi principi della qualità.

### UN CONCORSO CHE INSEGNA A PREVENIRE LA CARIE



Oggi c'è un concorso che forse potrà smuovere anche i ragazzi più svogliati a usare lo spazzolino e il dentifricio, sollecitati dalla possibilità di veder stampato su un poster il proprio disegno e far vincere ai loro genitori un milione in gettoni d'oro!

Tutto quello che devono fare è disegnare una bella adesiva su una cartolina fornita insieme a una confezione speciale di PEPSODENT e accompagnata da due simpatiche adesive del famoso disegnatore Bruno Bozzetto.

L'adesiva dovrà illustrare, con la massima libertà creativa, uno dei dieci divertenti titoli proposti da PEPSODENT e dovrà essere spedita in una busta entro il 31 dicembre 1982 con il nome e l'indirizzo, e il tagliando di controllo di un assegno PEPSODENT. Concorso - Crea & Impara - Promarco Advertising, via B. Zénale 15, 20123 Milano.

Bruno Bozzetto premierà i 100 disegni migliori con il gioco dell'anno, il Paroliere, inoltre, la Gibbs Dental Division stamperà le dodici adesive più belle su di uno splendido poster e premierà le famiglie dei 12 vincitori con un milione in gettoni d'oro!

## «Quark»: sono di scena le comete

A distanza di 76 anni ricomparirà in cielo nel marzo-aprile del 1986 quella di Halley: un'occasione unica per un'analisi più diretta di questo astro fulgente

### TELEVISIONE

## La visitatrice con chioma e coda

di MAURIZIO ADRIANI

**TV 1**  
MERCOLEDÌ  
23 GIUGNO  
ORE 21,35

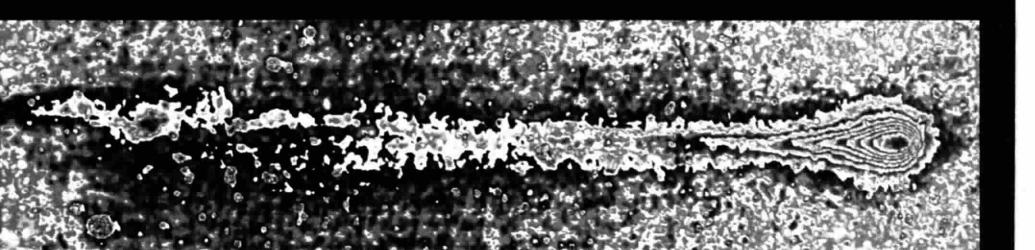
L'appuntamento nella volta celeste è previsto per il marzo-aprile 1986: ospite d'eccezione sarà la cometa di Halley, lo splendido astro che, dopo aver compiuto in 76 anni (l'ultima sua apparizione risale al 1910) un viaggio intorno al Sole di 10 miliar-

di e mezzo di chilometri, tornerà a farci visita per la trentesima volta dalla sua prima osservazione e registrazione storica. Grazie ai calcolatori elettronici è già stata definita la data — 9 febbraio 1986 — in cui il corpo celeste transiterà più vicino al Sole mentre circa due mesi dopo la cometa si avvicinerà alla Terra a 60 milioni di chilometri. Sarà quello il periodo in cui po-

tremo ammirarla a notte fonda. La vedremo dapprima spuntare da Est per poi stagliarsi gradualmente nel firmamento lungo un arco di 40 gradi, quasi un quarto dell'intera volta celeste, sventagliando la sua coda di 110 milioni di chilometri, una lunghezza pari a oltre i due terzi del percorso Terra-Sole. Benché prevista meno spettacolare di quella del 1910 (in quell'occasione la cometa si diffuse, immensa, per 80° sopra le nostre teste), la «visita» dell'86 costituirà uno dei più fantastici e imponenti avvenimenti astronomici di questo secolo.

Osservata e descritta per la prima volta nel 240 a.C. dai cinesi, la cometa di Halley — tema di un servizio della trasmissione *Quark* in onda il 23 giugno, realizzato da Franco Foresta Martin, regia di Lorenzo Pinna — cominciò a formare un nuovo capitolo degli studi celesti a partire dal 1705. In quell'an-

Il grande telescopio Las Campanas, in Cile, situato a 2300 metri sulle Ande, consente una delle migliori osservazioni astronomiche al mondo. In alto, un'immagine computerizzata della coda della cometa Kohoutek scattata dallo Skylab nel 1973. Per la prima volta si sono studiate le comete avvalendosi di un'immagine elettronica



no infatti l'astronomo inglese Edmund Halley, dopo aver calcolato le traiettorie di 24 comete, accertò che quelle apparse nel 1456, 1531, 1607 e 1682 percorrevano la stessa orbita ellittica solare, con un intervallo medio di tempo tra una apparizione e l'altra di 76 anni. Lo scienziato britannico concluse che si trattava del medesimo oggetto celeste e ne previde il ritorno per il 1759. Sia pure a titolo postumo — l'astronomo morì nel 1742 — Halley ebbe ragione e il suo nome passò alla storia associato alla cometa da lui scoperta e studiata.

L'interesse degli astronomi per tali astri è notevolmente cresciuto negli ultimi 10-15 anni anche perché rimangono aspetti oscuri o non ancora ben definiti sulla loro natura. Tra l'altro ricerche e studi più approfonditi sulle « visitatrici chiomatiche » potrebbero fornirci qualche ulteriore contributo alle teorie che si

vanno formulando sull'origine dell'universo e del sistema solare. Alcuni elementi sembrano comunque acquisiti. Per la maggior parte della sua vita ogni cometa risulta composta soltanto da un nucleo molto piccolo, in media non più di 5 chilometri di diametro, un aggregato di ghiaccio, gas congelati, impurità di polvere. Quando il nucleo si avvicina al Sole, si verifica una prima trasformazione: il calore solare provoca il passaggio dallo stato solido a quello gassoso di particelle che si volatilizzano.

Questo fenomeno dà origine alla chioma della cometa. Successivamente la luce e la pressione della radiazione del Sole, combinate col « vento solare » — che consiste in un flusso continuo di idrogeno —, spingono il pulviscolo più sottile e i gas fuori della chioma in una direzione sempre opposta a quella del Sole. La striscia luminosa così for-

## Questa l'origine delle comete

Tralasciando le fantasiose ipotesi avanzate nel secolo scorso (come quella che voleva le comete originate da gigantesche eruzioni vulcaniche di Giove), la teoria oggi comunemente accettata è quella elaborata trent'anni fa dallo scienziato olandese Oort e successivamente perfezionata. Oort sostiene che le comete si possono considerare come il materiale « avanzato » del processo che 5 miliardi di anni fa portò alla formazione dei pianeti esterni del sistema solare, Giove, Saturno, Urano e Nettuno. Questi « rifiuti » avrebbero formato intorno al nostro sistema planetario una grande nuvola detta « nube di Oort » che conterebbe 100 miliardi di nuclei di comete.

Da questo « deposito cometary » — situato a metà strada tra il Sole e la stella ad esso più vicina, Alfa Centauri — a causa di perturbazioni provocate dai movimenti delle stelle, si staccherebbe di tanto in tanto un nucleo di cometa. Quest'ultimo, attratto dal Sole, subisce le successive trasformazioni — chioma e coda — che danno luogo a una vera e propria cometa.



## Quark /segue

mata è la coda della cometa che può raggiungere lunghezze dell'ordine di decine di milioni di chilometri. Il primato di lunghezza spetta alla cometa del 1843: 320 milioni di chilometri, oltre il doppio della distanza della Terra dal Sole.

Fino ad oggi sono state osservate e studiate circa 650 comete diverse, in massima parte invisibili a occhio nudo, ma è indubbio che il prossimo passaggio della « Halley » rappresenta un'occasione ghiotta e forse unica per un'analisi più penetrante e diretta di questi astri. Un'occasione che l'Agenzia Spaziale Europea non si è lasciata sfuggire: l'organismo sta infatti mettendo a punto « Giotto », un progetto spaziale per la prima esplorazione scientifica di una cometa. Il programma (così chiamato in onore dell'autore dell'« Adorazione dei Magi » nella Cappella degli Scrovegni di Padova, in cui è rappresentata la cometa di Halley apparsa nel 1301) prevede l'invio di una sonda nel luglio 1985.

Il piccolo vascello spaziale si porterà nel marzo '86 a soli 1000 chilometri dal nucleo della « Halley » effettuando così per la prima volta un « incontro ravvicinato di terzo tipo » con l'astro proprio nel momento in cui maggiore sarà lo sviluppo della chioma e della coda. Fra gli strumenti destinati a « frugare » nel cuore della cometa vi sa-

ranno uno speciale apparato ottico-fotografico costruito quasi interamente in Italia, uno spettrometro di massa per determinare l'esatta natura dei gas che circondano il nucleo, un magnetometro per rilevare un eventuale campo magnetico.

Sulla piena riuscita della missione « Giotto » sussiste ancora una perplessità: il sorvolo del nucleo da parte della sonda durerà solo quattro ore. Saranno in grado gli strumenti di bordo di raccogliere in così breve tempo tutte le informazioni che ci interessano maggiormente?

Oltre che dagli europei, missioni verso la cometa saranno effettuate da russi e giapponesi. I primi, in collaborazione con i francesi, lanceranno una sonda nel dicembre 1984 che dovrebbe avvicinarsi a 10.000 chilometri dalla testa dell'astro. I nipponici invieranno due sonde nel gennaio '85.

All'appuntamento spaziale con il fulgente corpo celeste mancheranno invece quasi sicuramente gli americani. Interessata fino a due anni fa all'invio verso la « Halley » di una « vela solare » che avrebbe dovuto deporre una minisonda proprio sul nucleo della cometa, la NASA ha rinunciato all'impresa per i tagli imposti al suo bilancio. Chissà, forse fra quattro anni riusciremo a carpire all'affascinante « vagabonda dello spazio » qualche segreto che ancora custodisce sull'origine della vita e dell'universo.

MAURIZIO ADRIANI

Foto SCIENCE PHOTO LIBRARY - KIRKLAND / G. NERI

## Superstizioni e strane credenze

Alla cometa di Halley apparsa nel 1301 Giotto s'ispirò per dipingere due anni dopo « la stella dei Magi » nella Cappella degli Scrovegni di Padova. Si tratta della prima immagine realistica e non più simbolica di questi astri, cui nel passato venivano spesso attribuiti influssi o presagi nefasti. Così la cometa apparso nel 44 a.C. si credeva fosse l'anima di Giulio Cesare ascesa alla dimora degli dei, l'altra che illuminò Roma più di cent'anni dopo fu considerata un avvertimento della prossima morte di Nerone, quella del 1456 venne interpretata come un segnale della collera divina dopo che tre anni prima i turchi avevano conquistato Costantinopoli.

Miti, superstizioni, strane credenze accompagnarono le apparizioni delle comete: si può dire fino all'ultimo passaggio della « Halley » nel 1910. La notte del 18 maggio di quell'anno, alla notizia che la Terra avrebbe forse attraversato la coda dell'astro, molte persone in preda al terrore si rinchiusero in casa, altre si suicidaroni per sfuggire ai gas venefici che secondo alcuni scienziati potevano spigionarsi dalla coda. Si parlava di fine del mondo e nessuno dormì. Non accadde nulla naturalmente e nel 1986 potremo di nuovo accogliere e studiare la grande cometa liberi da angosce e con spirito finalmente sereno e razionale.



«Quark» si  
occupa di  
un fenomeno  
singolarissimo:  
le meteoropatie

Una immagine della  
corona solare scattata  
dallo «Skylab»

# Il guaio di andare a tempo

di GIANGI POLI

**TV 1**  
MERCOLEDÌ  
23 GIUGNO  
ORE 21.35

E' vero che gli uomini e gli animali risentono dei cambiamenti di tempo? Sembra di sì, dicono gli scienziati che avvertono di non trarre, per ora, conclusioni generalizzate. Sono studi appena iniziati. In alcune zone della Terra dopo giorni di vento intenso i malesseri della gente sembrano aumentare staticamente, come sembra crescere il numero degli incidenti stradali. Da un lato sembrano aumentare anche l'irritabilità e gli omicidi, dall'altro la depressione e i suicidi. Se questi sono effetti del cambiamento meteorologico, vuol dire che non tutti reagiscono nella stessa maniera.

Soltanto il 30 % della gente è meteoresentibile, riferisce il dottor Sulman che ha studiato gli effetti del vento Shraw che soffia in Israele. Certi forti venti sembrano cambiare, per attrito fra le particelle che trasportano, la normale concentrazione di ioni (atomi che han-

no perduto o acquisito un elettrone) contenuti nell'atmosfera. A seconda della loro carica questi ioni produrrebbero secondo il professor Kruger, dell'Università di Berkeley a S. Francisco, delle modificazioni a livello fisiologico e psicologico negli animali e nell'uomo facendo variare il livello della serotonina, un ormone che sembra influire sul comportamento. Sono però studi che hanno bisogno di conferme.

Alcuni ricercatori americani e russi hanno scoperto, indipendentemente, che alcuni portatori di malattie, come lo stafilococco e la salmonella, sono più o meno resistenti agli antibiotici a seconda della loro esposizione al campo magnetico terrestre. La resistenza degli organismi agli attacchi dei batteri e dei virus potrebbe cambiare con le variazioni del campo geomagnetico. E' quanto pensa il dott. Shifrine dell'Università di California a Davis che, con uno studio computerizzato su un milione e mezzo di dati ottenuti da cani, ha trovato una correlazione diretta fra l'immunità degli animali e le variazioni del campo geomagnetico innescate dall'attività solare.

Anche le difese umane sembrerebbero variare a seconda dell'attività solare. Secondo il dottor Smith dell'Università del Kansas, ed altri che hanno studiato milioni di casi con il computer, esisterebbe una relazione precisa fra almeno 8 malattie infettive e l'attività solare. In particolare *Nature* riferisce che secondo Simpson ed Erg, le

## Gli animali hanno un'antenna in più

Gli abitanti del pianeta Terra si sono andati evolvendo sotto l'influenza di una quantità di forze e di radiazioni. I raggi cosmici; le radiazioni elettromagnetiche solari che vanno dai raggi X alla luce e alle onde radio; l'attrazione della luna; il magnetismo terrestre; i campi elettrici terrestri e meteorologici; la gravità, ecc. Noi possiamo avvertire soltanto la gravità con l'orecchio interno, la luce con gli occhi e la temperatura con il tatto. Come influiscono su di noi gli altri fattori che non avvertiamo? In questo senso gli animali funzionano meglio di noi. I serpenti vedono l'infrarosso, i piccioni e certi batteri usano il campo magnetico, gli squali per dirigersi usano le variazioni di campo elettrico che producono nuotando. Molti animali sembrano sentire i campi elettrici prima dei temporali, li usano per salvarsi. L'uomo avverte strani malesseri: le meteoropatie.

epidemie d'influenza coincidono sempre, dal 18° secolo, con l'attività delle macchie solari. Sono studi, ripetiamo, appena iniziati, ma che dimostrano un crescente interesse della ricerca verso settori ancora sconosciuti, ma certamente pieni di segreti, delle relazioni fra esseri viventi e l'ambiente.

## Inchiesta: «Voci dal mondo dei vinti»

Immagini e testimonianze sugli Occitani che chiedono autonomia e attenzione per i problemi di una società montanara ricca di tradizioni

TELEVISIONE

# La protesta scritta in lingua d'Oc

di GIGI MARSICO

**TV 3**  
DOMENICA  
20 GIUGNO  
ORE 22,30

In molti paesi delle valli di Cuneo le sole cose vive rimaste sono il rovo e l'ortica. Il sole non ha più bucato da asciugare e le case sono deserte o crollate. Il Piemonte pragmatico che vanta panorami industriali avanzati è lo stesso dove questi paesi, non omogenei alla cultura della produzione e del consumo, si sono spenti. I loro nomi non sono mai stati sulle prime pagine dei giornali perché queste rovine non hanno mai fatto notizia. Il sisma che le ha provocate ha radici antiche, è il frutto della paura di dover continuare a nascere qui dove la Repubblica non ha mai rimosso gli ostacoli di ordine economico e sociale che limitano di fatto la libertà e l'uguaglianza di questi italiani senza avvenire.

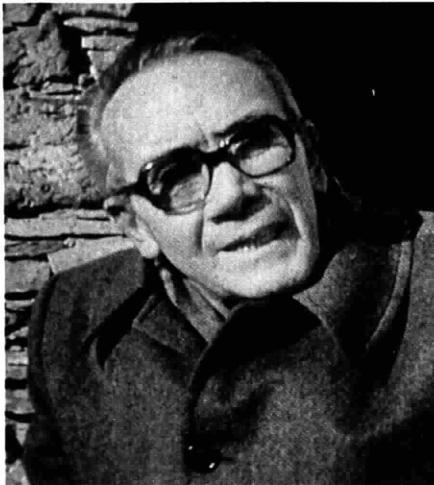
Ma c'è chi incomincia a ribellarsi e non è più disposto al baratto. « Ridateci le nostre montagne », ha scritto qualcuno all'imbocco di una delle valli di Cuneo. Chi è il destinatario del messaggio? « Noi non vogliamo », dice Giampaolo Giordana del Movimento Autonomista Occitano, « che la nostra terra continui ad essere governata da altri, rapinata dal turismo speculativo e ridotta a una riserva turistica. Pensiamo che soltanto gestendo da soli le nostre risorse, governandoci, rifiutando, cioè, tutti insieme di essere mal governati come in questi ultimi trent'anni, si possa conseguire questo obiettivo ».



C'era un gran prato dietro casa che copriva tutta la montagna, dicono i versi di una canzone della protesta occitana, ma ben in mezzo ci hanno piantato tre palazzi di undici piani, ne hanno fatto con il loro denaro un luogo da gente per bene. Non ci facciamo più il fieno. Perqué avihen tout a quel argent?

COMUNITÀ MONTANA  
DELLE VALLI  
GESSO-VERMENAGNA-PESIO  
**ARVEIRE  
DAI PAIS  
USITANS**

An pres la terro a' nostro gent. La lingua d'Oc, quella dei primi trovatori e di Guglielmo IX d'Aquitania che se ne servì per le sue poesie, sta diventando quella della protesta politica. A parlarla, in Italia, con dialetti che conservano tracce dell'antico provenzale, sono gli abitanti della cosiddetta Occitania Ci-



Nuto Revelli, lo scrittore che in Il mondo dei vinti ha raccolto le testimonianze della gente di montagna. Nell'altra foto a sinistra: « Arrivederci nei paesi occitani », uno dei cartelli in lingua d'Oc apparsi in alcune valli del Cuneese. In basso, una riunione del comitato direttivo del Movimento Autonomista Occitano. Le immagini sono tratte dal filmato realizzato da Gianfranco Isoardi e Giorgio Mensi

renei spagnoli) si estende quell'immenso territorio di Occitania che non è mai diventato nazione.

Fra i militanti del Movimento autonomista ci sono giovani intellettuali cresciuti nelle valli alpine, operai pendolari, contadini. In molti casi lavorano a fianco delle Comunità montane. All'imbocco di alcune valli sono comparsi i primi cartelli in lingua occitana. Il pretesto è turistico, ma le Comunità montane incominciano a riconoscere il loro significato politico.

A Sancto Lucio de la Coumbo-scuoro, come è stata ribattezzata Santa Lucia di Monterosso, in Val Grana, le ceremonie religiose, la musica, la danza, il teatro sono i temi di riproposta culturale del primo sodalizio occitanista italiano che si definisce « di autonomia e civiltà provenzale alpina ». A differenza del M.A.O. il Movimento Coumbo-scuoro, fondato nel 1961 da Sergio Arneodo, è di ispirazione cattolica.

Nell'ambito dello Stato Italiano, dice Arneodo, occorre istituire una nuova regione autonoma a statuto speciale. « Crediamo nelle realtà cantonal e regionali a dimensione d'uomo: la democrazia si realizza anche nelle piccole comunità ».

La richiesta di una regione autonoma appartiene, forse, all'utopia politica, ma gli occitanisti del M.A.O. ne hanno già disegnato i confini, hanno pensato alle capitali che potrebbero essere Torre Pelli-ce o Dronero. La montagna riuscirà mai a diventare un problema poli-



## Trent'anni di radio e tv

Gigi Marsico, inviato speciale del *Telegiornale*, vive e lavora a Torino. Tra il 1950 e il 1962 realizza per la Sezione Radiocronache del *Giornale Radio* un centinaio fra documentari e inchieste. Nel 1954 vince il suo primo Premio St. Vincent (gliene verranno assegnati altri tre) con un documentario in cui racconta, in diretta, servendosi di una apparecchiatura ricetrasmettente, una arrampicata in vetta al Cervino. Nel 1956 è finalista del Premio Italia con il documentario *La strada*. Un incontro con Albert Schweitzer nel lebbrosario di Lambarene conclude la sua attività di giornalista radiofonico. Collabora alle principali testate televisive e per la prima volta, con le sue inchieste, la tv affronta i temi dell'aborto, dell'omosessualità, della prostituzione. Nel '71 vince con *Dossier Sofia* il Premio internazionale della critica al Festival di Cannes. Attualmente lavora per il *TG 3*.

tico? Nuto Revelli è scettico. « Finora la montagna non si è ribellata », dice, « si è lasciata spremere. I giovani autonomisti hanno incominciato a rifiutare il ruolo di luna park delle società del benessere. Speriamo che le loro voci riescano ad arrivare in pianura e a disturbare il sistema ». ●

salpina, ai confini con la Francia meridionale: tre valli in provincia di Torino, dieci in quella di Cuneo, il comune di Olivetta S. Michele e la borgata di Realdo in provincia di Imperia. Al di là del confine (attraverso la Provenza, il Delfinato, le terre del Midi francese, fino alla valle di Aran nei Pi-



**UNA TELEFONATA E' IL GESTO  
PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.**

**Il Telefono. La tua casa.**

2999 copie numerate

Contro le collane economiche vanno di moda i dischi a prezzo di affezione

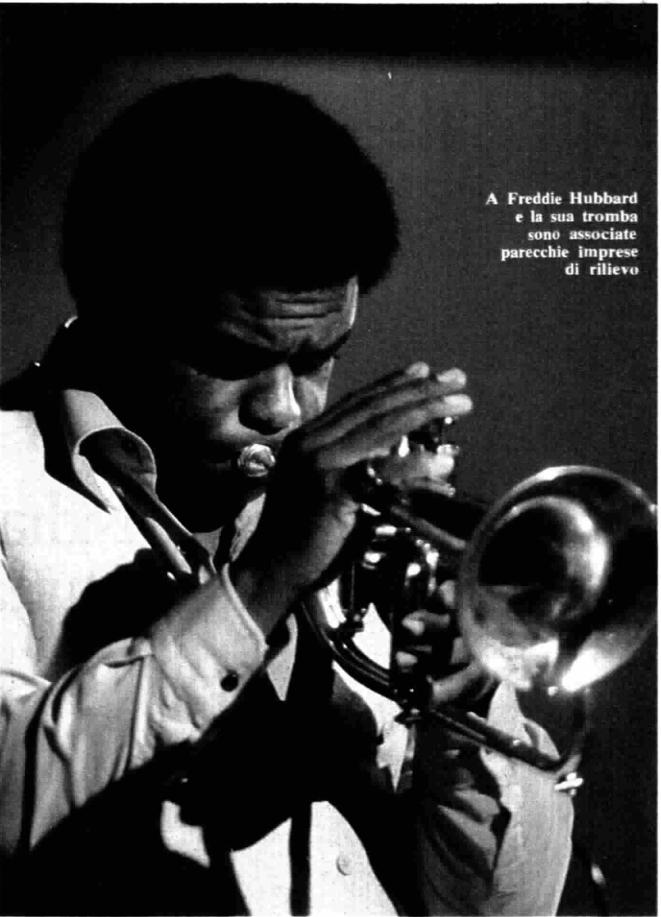
## MUSICA

# Carissimo Hubbard per amatori

di S. G. BIAMONTE

Mentre le maggiori etichette arricchiscono continuamente di nuovi titoli i cataloghi delle loro collane economiche, c'è anche chi sceglie di vendere i dischi a prezzo d'affezione: è la Village Voice, associazione culturale fondata a Roma da Aldo Sinesio, che ha prodotto un'elegante confezione di cinque LP del trombettista-flicornista Freddie Hubbard intitolata *Anthology* e offerta ai collezionisti di jazz europei, americani e giapponesi a 125 mila lire. Ogni disco viene a costare cioè poco meno di due volte e mezzo un normale 33 giri.

La Village Voice, che è fuori del giro dei negozi e opera soltanto per corrispondenza (nel suo indirizzario ci sono più di diecimila nomi di amatori di tutto il mondo), garantisce però, con tanto di certificazione notarile, che la tiratura del cofanetto è limitata: in tutto 2999 copie, ciascuna delle quali numerata. Queste cose per i collezionisti contano molto, giustificano la spesa e permettono un aumento di valore. Sul mercato delle rarità hanno oggi quotazioni altissime i vecchi dischi Candid di Charlie Mingus, Eric Dolphy e Cecil Taylor, il microsolo pubblicitario che Duke Ellington incise per una marca di pneumatici e che fu distribuito soltanto in America e in Germania, il disco di jazz italiano prodotto in pochi esemplari per propaganda da una rinomata azienda vinicola. Le avevano anche, prima delle ristampe ad opera della Fonit-Cetra, i « V-Disc » a 78 giri del tempo di



## Da una famiglia di musicisti

Freddie Hubbard, classe 1938, è nato a Indianapolis in una famiglia di musicisti: il padre pianista, una sorella cantante. Ha cominciato col mellophone negli anni della scuola, ma è passato quasi subito alla tromba. I primi incontri importanti della sua carriera sono stati quelli con i fratelli Montgomery, Sonny Rollins, Slide Hampton, J. J. Johnson, Quincy Jones. Ma la grande occasione è venuta per lui nel 1961,

quando è stato chiamato a prendere il posto di Lee Morgan nella famosa formazione dei Jazz Messengers di Art Blakey.

Da allora il suo nome è stato associato a parecchie imprese di rilievo: all'album *Free Jazz* con Ornette Coleman, Eric Dolphy e Don Cherry, al John Coltrane di *Olé e Ascension*, al Max Roach di *Drums Unlimited*, al Dolphy di *Out to Lunch*, al Rollins di *East Broadway Run down*, ecc. Altre collaborazioni importanti di Freddie Hubbard sono state quelle con Dexter Gordon, con Friedrich Gulda e con il quintetto V.S.O.P. accanto a Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter e Tony Williams.



Bagnolatte Nidra.  
Una piccola vacanza tutta per voi.



Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

Rilassatevi.  
Bagnolatte Nidra  
ammorbidisce, distende,  
protege la pelle in mo-  
do naturale.

Bagnolatte Nidra.  
Tanta schiuma, tanta  
distensione.  
Buona vacanza.

guerra. Per certi versi, anzi, l'operazione Freddie Hubbard sembra richiamare un po' il caso dei « V-Disc », le cui matrici furono distrutte davanti a testimoni qualche tempo dopo la fine del secondo conflitto mondiale. I nastri di Hubbard, una volta esaurite le 2999 copie dell'*Anthology*, saranno messi a disposizione della Biblioteca del Congresso o di altra istituzione pubblica degli Stati Uniti che ne faccia richiesta.

I nastri riportano registrazioni di eccellente qualità eseguite tra Milano, Modena, Bassano del Grappa e Venezia durante la tournée europea 1981 del rinomato trombettista con un quintetto del quale facevano parte il sassofonista David Schnitter, il pianista Billy Childs, il contrabbassista Larry Klein, più Carl Burnett e Sinclair Lot che si alternavano alla batteria. Hubbard, che nelle sue incursioni degli ultimi anni sul terreno della musica di consumo non ha mai avuto grande fortuna, nei brani dell'*Anthology* non dà alcun dispiacere agli amici del jazz più esigenti: suona infatti hard bop con il rigore e la forza espressiva che ci vogliono per accontentare i palati fini. Tecnica perfetta e bella sonorità sono state sempre le sue doti principali. Nei concerti dell'anno scorso c'erano anche molta vitalità e ricchezza d'ispirazione nelle improvvisazioni.

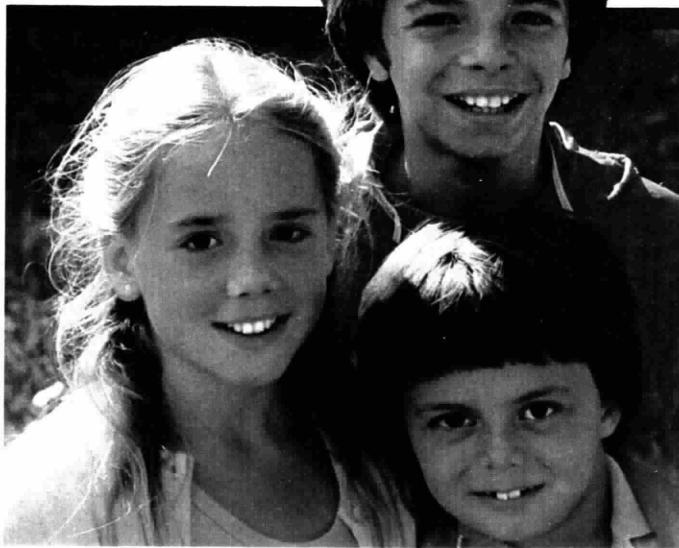
Tra i brani compresi nella raccolta figurano pagine famose come *Night in Tunisia* di Dizzy Gillespie (in due versioni), *Impressions* di John Coltrane, *'Round Midnight* di Thelonious Monk, oltre a due splendide canzoni che sono diventate standard del jazz: *Body and Soul* e *You don't know what Love is*. Le composizioni dello stesso Freddie Hubbard sono *Brigitte*, *Birdlike*, *First Light*, *The Blues*, *Red Clay*, *Happiness is now*, *Little Sunflower*, *One of a Kind*, *Breaking Point*, *Blues for Duane* e *One or another Kind*. Di Larry Klein è *Cascais*. Le esecuzioni sono di gusto ineccepibile.

S. G. BIAMONTE

Foto di MICHELE CATALANO

MARCELLO ARGILLI

MARIO CAIANO



# ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure  
di tre ragazzi  
tra intrighi internazionali  
e fantasmi  
dispettosi nell'agosto  
romano.

Le immagini esclusive  
della serie televisiva  
della 2<sup>a</sup> rete Rai.



ERI junior L. 10.000



# audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne

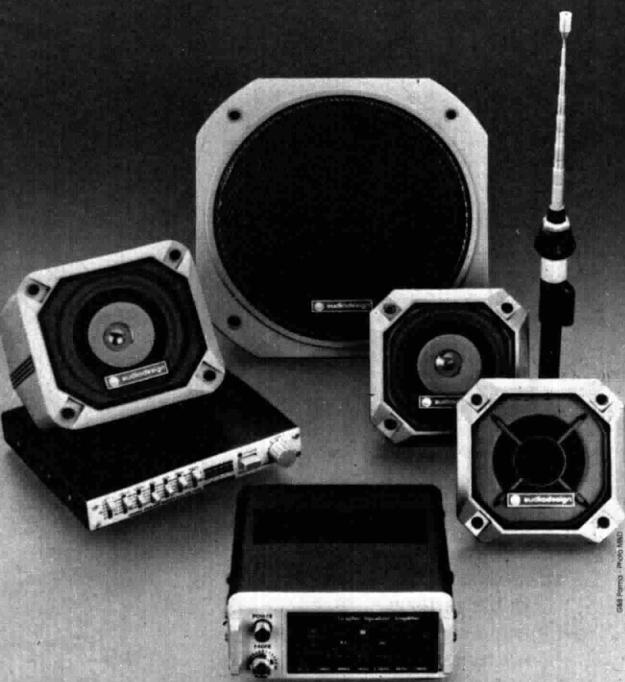


Foto Piero - Photo Studio

## nessuno resiste... alla qualità

  
audiodesign

Industria 28 - 42025 CAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530628 AUDIO-I

**ONDA VERDE**  
di PASQUALE BALSAMO

## Aiutarsi in partenza

Siamo ormai a giugno inoltrato ed è tempo di dire agli eventuali lettori di questa rubrica due parole estremamente chiare: a patto, naturalmente, che siano anche automobilisti. Ecco: vi sarete accorti che la Rai sta facendo di tutto per darvi una mano, per assistervi, per orientarvi quando viaggiate in macchina in compagnia dell'autoradio. A parte i bollettini stradali di *Onda verde*, *GR 1* in collaborazione con il 4212 dell'ACI, avrete forse ascoltato quei programmi che, fra una musicetta e l'altra, vi rifilano da Radiouno: l'antelucana *Combinazione musicale*, il biquotidiano *Autoradio flash* per i camionisti, i cinque minuti ferriani delle 18 da Milano, lo show del sabato pomeriggio *Autoradio* (dal 3 luglio alle 18,30 anziché alle 17,03), oltre alle rubriche radio-televisive delle altre reti.

Bene: come se tutto ciò non bastasse e in ossequio al fatidico detto che l'appetito viene mangiando, la vicedirezione generale radiotelevisione (legg: Agnes, Paladini, Piserchia) ha preso la decisione di mettere al torchio quelli dell'ACI anche per la produzione di notiziari regionali con informazioni più dettagliate sulla viabilità locale. E così, oltre all'*Onda verde* nazionale, dalle 0,20 alle 22,58 avremo presto tante «onde verdine» a cura delle redazioni Rai e degli Auto-club d'ogni regione.

E allora cosa ne dite? Sembra che la Rai, la radio, vi aiuti abbastanza, ma dovete essere voi automobilisti ad aiutarvi innanzitutto e soprattutto da soli. Persino Dio, sempre pronto a tendere una mano, pretende la massima collaborazione da coloro che confidano in lui. Voi automobilisti, per collaborare con la Rai e con l'ACI, dovete avere solo un po' di cure e



attenzioni per la vostra macchina.

Non è più ammissibile, credetemi, che il soccorso stradale dell'ACI venga chiamato 34 volte su cento perché il motore è fuso per mancanza di olio o di liquido nel radiatore o per cinghie e ventole fuori uso; 10 volte per difetti all'accensione; 7 per guasti all'impianto elettrico; 6 per esaurimento di carburante durante il viaggio; 6 per avarie a gomme o ruote o, addirittura, per mancanza della ruota di scorta. Oltre l'80 per cento dei 700 mila interventi effettuati lo scorso anno sono stati attribuiti dall'ACI a trascuratezza, incoscienza e insensibilità dell'automobilista con conseguente cattiva manutenzione del veicolo. Quasi la metà di quegli interventi si sono «ammucchiati» nei brevi periodi dei grandi esodi estivi e dei pochi ponti stagionali (Natale, Pasqua, 1° maggio, Ferragosto).

E' chiaro, ovvio, scontato che, in tali circostanze eccezionali, i carri-atrezzi non possono arrivare ovunque e tempestivamente. Quindi è inutile imprecare contro il «disservizio». Voi cosa avete fatto prima di partire per non mettervi nei guai? Polizia e soccorso stradale debbono dare la precedenza a inconvenienti ben più gravi di quelli causati dalla vostra imprevedenza: a quel 7 per cento di incidenti, per esempio, che registrano morti e feriti con l'intervento di più mezzi per soccorrere le vittime e sgomberare le carreggiate.



# cosa c'è dietro a...

un sapore naturale che conserva  
tutto il suo aroma originario?

IMCO WATERLESS

un alimento veramente genuino  
ricco di tutte le sostanze nutritive  
necessarie per la salute dell'organismo?

IMCO WATERLESS

un piatto colorato di natura che  
ravviva la tavola e rende meravigliosi  
anche i piatti più semplici?

IMCO WATERLESS

una sana alimentazione dietetica,  
varia e gustosa, che vi regala un fisico  
sempre in forma e non vi stanca mai?

IMCO WATERLESS

una cucina leggera e digeribile, indicata  
per tutti, magri e grassi,  
sani e malati, adulti e bambini?

IMCO WATERLESS

## L'altro Giro d'Italia

**TV 3**  
da domenica 20  
a sabato 26  
ore 16,30

Undici tappe dopo il prologo a cronometro a squadre di Bibione, un giorno di riposo e conclusione a Varese, il Giro d'Italia per dilettanti (tutti i giorni sulla Rete 3) si snoda attraverso otto Regioni lasciando fuori dal suo itinerario tutto il Mezzogiorno. La sua punta meridionale è Gabicce, tipico esempio dell'Italia vacanziera. Proprio a Gabicce si correrà la frazione a cronometro individuale, esibizione di giovani ta-

lenti di mezzo mondo tra i villeggianti cotti dal sole. Il Giro d'Italia per dilettanti, ancor più del Giro che si è da poco concluso, porta sulle nostre strade il fiore della gioventù ciclistica. Lo schieramento di quest'anno presenta undici rappresentative ufficiali, più le squadre italiane in rappresentanza di dodici regioni, ma la Lombardia schiera tre squadre e, due ciascuna, Veneto, Emilia e Toscana, più una formazione interregionale che comprende i corridori delle zone del Mezzogiorno. Sei per ogni squadra, fatte le debite moltiplicazioni, 174 concorrenti di cui 108 italiani, in una mappa che comprende sovietici, cecoslovacchi, polacchi, olandesi, spagnoli, francesi, svizzeri, argentini, brasiliani, colombiani e ve-

nezolani, una autentica ONU del ciclismo.

Sono certamente meno famosi degli Hinault, dei Moser, dei Saronni, ma molti sono destinati a farsi conoscere. I più bravi e anche i più fortunati toccheranno il trionfo del professionismo, avranno un ingaggio in una squadra con tanto di sponsor, impegnata nelle classiche in linea e nelle grandi corse a tappe. E' un futuro questo che non avranno invece i corridori dei Paesi dell'Est destinati ad un falso dilettantismo e pienamente paghi dei privilegi che gli derivano dalla condizione di sportivi di Stato. Anche quest'anno i più forti sono i sovietici. L'anno scorso, lo ricordiamo, vinse Voronin. Sovietico, appunto.



*Supertoto Mundial '82* è il concorso che *Il processo del lunedì* in collaborazione col *RadioCorriere TV* ha lanciato per i Campionati del Mondo di calcio. Tutti i nostri telespettatori sono mobilitati e invitati a partecipare al nostro gioco. Dovranno pronosticare chi vincerà in Spagna (dal 1° al 4° posto).

Il Mundial è sulla bocca di tutti, al caffè, per strada, in ufficio. Le

stesse appassionate previsioni formulate con i vostri amici potete inviarle a noi del *Processo del lunedì*. Parteciperete così all'estrazione di ricchissimi premi... sono ancora una sorpresa... per il momento vi diciamo soltanto che vi saranno utili per l'estate!

E' tutto chiaro? Ricordate che per partecipare è sufficiente indicare su una cartolina postale le quat-

tro squadre che nell'ordine, secondo il vostro pronostico, si classificheranno ai primi quattro posti nel Mundial '82.

Le cartoline dovranno pervenire entro il 5 luglio alla ERI - RadioCorriere TV - Concorso Supertoto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

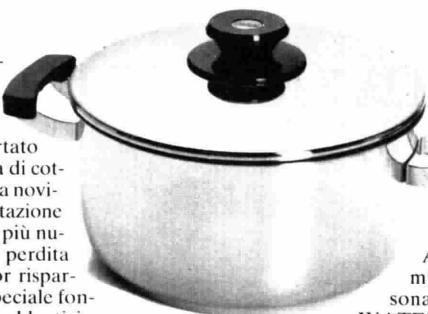
Buona fortuna a tutti. Aspettiamo i vostri pronostici.

**IMCO**  
**WATERLESS**

# la N.1 in Italia\*

\* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutritivi e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere per persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

**IMCO**  
**WATERLESS**  
da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566  
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/366881  
BOLOGNA: 051/798913/15  
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892  
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156  
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395  
COSENZA: 0982/3073





1880



1910



1930

## DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

## PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi,  
alle vitamine per lavaggi  
frequenti, alle proteine per  
capelli deboli, all'amica  
contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che  
ci vuole, per i tuoi capelli.

**Dr. Dralle**  
RISOLVE I PROBLEMI  
DEI CAPELLI CON I  
RIMEDI DELLA NATURA.

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

## Antonella canta da mamma

di MASSIMO BERNARDINI

Ecco un altro nome non nuovo, ma sparito da tempo dal giro di quelli che contano, riscoperto dal nostro concorso: Antonella Bottazzi. Qualcuno, anzi molti, la ricorderanno qualche anno fa come una delle pochissime donne in Italia a scrivere canzoni. Dalla sua un buon consenso di pubblico e di critica, tanto da ricevere per un suo LP il premio della critica e far da madrina e un'edizione del Club Tenco.

Poi un periodo di silenzio, il grande amore e una bambina, Chiara, che in qualche modo rivoluziona la sua vita. La canzone che la riporta al pubblico, *Conigliotta*, con la quale Antonella partecipa al nostro concorso, parla proprio di sua figlia, ma in uno stile che è insieme un gesto di anticonformismo (in tempi di banalità adolescenziali e maturità solo presunta) e segno di sincerità. Ecco il testo della canzone.

### CONIGLIOTTA

Conigliotta piccina piccina  
la tua mamma è la tua bambina...

Conigliotta vestita di rosa  
col sorriso a quattro dentini  
quando ridi tu sei contagiosa  
e diversa dagli altri bambini...

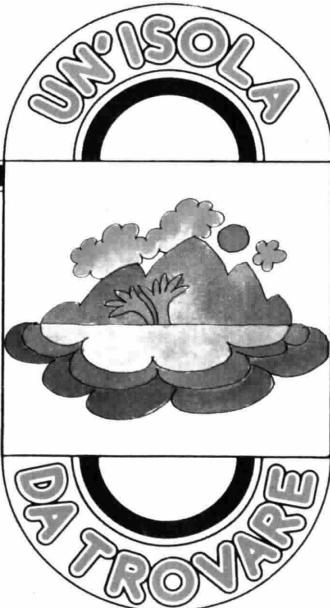
Pesciolino, topino, grillina,  
fogliolina che cresce sul mio ramo  
io ti stringo vicina vicina  
e ti amo, ti amo, ti amo...

Non so dove finisco io  
non so dove incomincio tu  
ma il futuro non è più mio  
di invecchiare non mi importa più...

E il mio tempo si ferma qui  
proletto in un grillo così  
che farfuglia sa sa ma papà  
e mi insegnà la serenità

Conigliotta vestita di rosa  
com'è buffa la natura  
tu ti stringi a me fiduciosa  
e non sai che io ho tanta, paura...

Solo oggi io sono qualcuno  
solo adesso io vivo perché  
son io la tua bambina  
son io che son nata da te...



### Un po' d'aria di montagna

A vederlo in fotografia ha tutta l'aria di quegli omoni grandi e grossi ma buoni della sua terra, dove il senso dell'onestà è un po' di sana diffidenza verso i forestieri van da sempre a braccetto con un buon bicchier di vino. La terra è quella del Friuli e le montagne, va da sé, le Dolomiti. Lui è Aurelio Andrea Fort, uno dei nostri concorrenti, ha ventisette anni e prima che cantautore da sempre fa il pittore.

Ha girato in lungo e in largo l'Italia e l'Europa, sbucando il lunario (Carmina non dant panem) in mille modi. Poi ha trovato una ciocca

### Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratrici Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale, Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviate le cartoline a: Concorso «Un'isola da trovare», Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

d'eccezione in cerca di pulcini, egli stesso autore prima che discografico: Giulio Rapetti, in arte Mogol.

Così è cominciata l'avventura musicale di Aurelio Andrea Fort, che lo ha portato al suo primo LP da cantautore: *Volano le canzoni*. Il titolo è lo stesso della canzone che presenta al nostro concorso; eccone il testo:

### VOLANO LE CANZONI di Aurelio Andrea Fort

Volano le canzoni  
sulle montagne sulla pianura  
sui prati da falciare  
sulla città e la terra tutta intera  
arrivano lontano  
in posti quasi dimenticati  
in tasca di qualcuno  
forse ai ragazzi forse ai soldati.

Passano tra la gente  
che non ha tempo  
e non ha tempo a tempo

e non ti chiedono niente  
né quando parti né quando vieni  
passano nelle case

e nella vita di tante persone  
corrono sulle autostrade

con ogni tempo e in ogni stagione.

Canzoni da cantare  
senza paura e anche senza voce  
quel che ti possono dare  
lo puoi trovare al buio senza luce  
perdute nella notte  
sotto la pioggia, sotto i lampioni  
canzoni canzoni  
senza domande e spiegazioni.

Pesano così poco  
le puoi portare con una mano  
le trovi dappertutto ma non sono di  
vivono solo un giorno

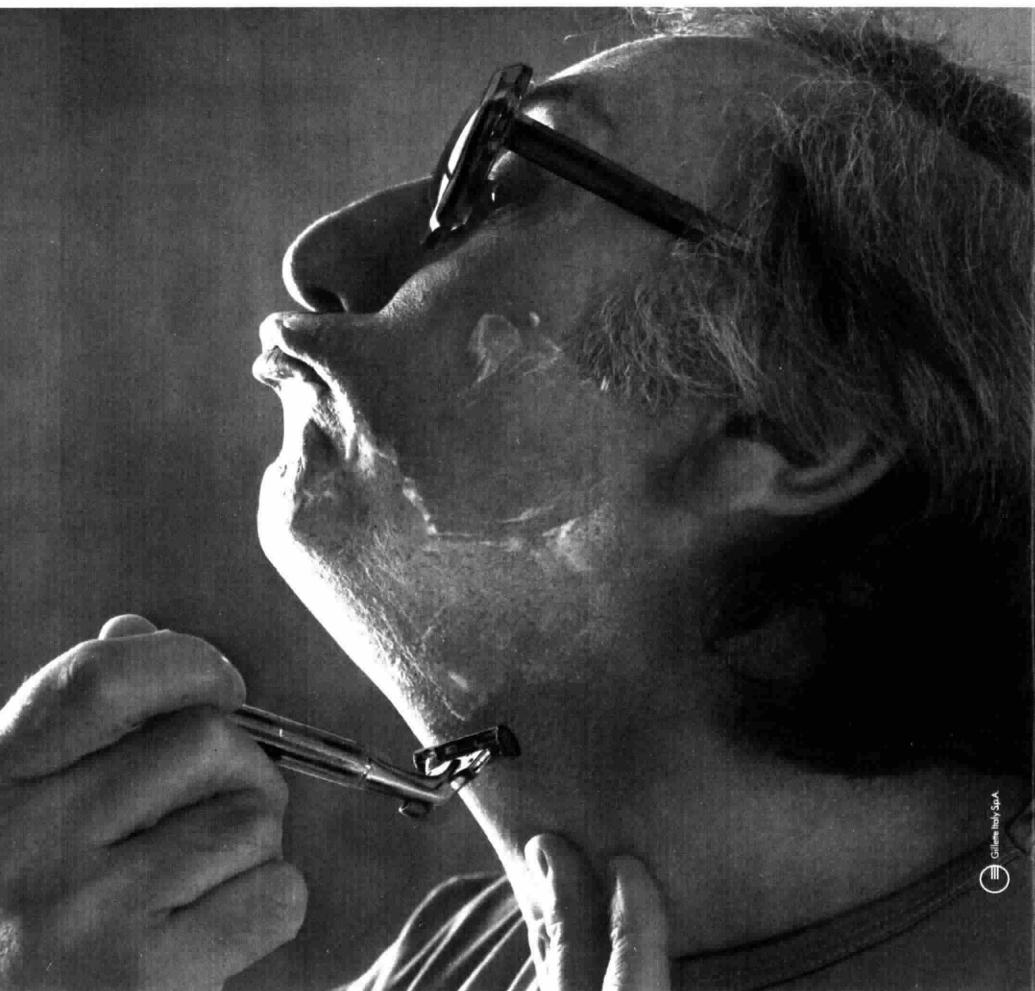
però ti fanno un po' di compagnia  
si legano a un ricordo

come profumo una fotografia  
e qualche volta attento

che una canzone non ti porta via.

Valgono quel che non sono finti  
[non sono vere  
scrive con tanto amore  
per solitudine per mestiere  
possono regalarli  
qualche minuto per ricordare  
ti possono aspettare  
dove ti trovi quanto ti pare  
sono così leggere  
che stanno in aria come mongolfiere.

Gillette® Contour a testina snodabile.  
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette®  
**Contour**  
A TESTINA SNODABILE.  
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

02-8540

**CONCORSI**



**3<sup>a</sup> SETTIMANA**

- A) Cascate del Niagara
- B) Numero centralone
- C) Violino



## **Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora**

Portobello ha appena chiuso i battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lungi sonni tranquilli e, ci auguriamo, sogni sereni e rilassati. A proposito... proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il *RadioCorriere TV* proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del *RadioCorriere TV* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico mon-

do dei sogni vi aspetta. Inviate le vostre cartoline a ERI - *RadioCorriere TV* - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - Roma.

**VINCI CON I SOGNI D'ORO DI  
ENZO TORTORA**

02-8540

A B C

**Cosa sognerà  
Enzo Tortora  
questa settimana?**

ERI - *RadioCorriere TV* concorso  
«Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora»  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

**RC**  
*RadioCorriere*

tagliando

N. 3

PENSA UNA RICET  
STIAMO ARRIVAN  
CON UN BEL CARICO DI TONNO  
DI TONNO, ACQUA E



**Palmera**

ALIMENTARI DEL MARE

# TA. DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.



**LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE.** Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli elementi più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Insetti nel programma alimentare  
**WEIGHT WATCHERS.**

#### TONNO

In piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi. Una nostra ricetta per insalate, sughi, ripieni.

#### SAUMONE

Una pietanza deliziosissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, salse, an-

gusti freddi.

#### GAMBERETTI

In cocktail con salsa avara, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...

#### POLPA DI GRANCHIO

Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

#### LINEA AZZURRA" AL NATURALE.



## Premiato a Velletri il libro dell'estate

Hanno vinto Doctorow per la narrativa, Dina Luce per la saggistica, Patrizia Carrano per il cinema. In settembre la prova d'appello, decisa solo dai lettori

## ATTUALITÀ



Dina Luce (a destra), che ha vinto il premio Un libro per l'estate per la saggistica con *Lina Di Rienzo Ciuffini*, assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura della Provincia di Roma, e Umberto Andalini direttore del *RadioCorriere tv*

## Dal Lago ai milioni

Si è svolta a Velletri sabato 30 maggio la serata della premiazione di « Un libro per l'estate », quest'anno alla sua quindicesima edizione. Il premio, patrocinato dal *RadioCorriere tv* e dall'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma, è stato assegnato da una giuria presieduta dal direttore del *RadioCorriere tv* Umberto Andalini e composta da Lina Di Rienzo Ciuffini (assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma), Franca Valeri, Gabriella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi, Vanni Ronsisvalle.

Vincitori dell'edizione « Un libro per l'estate » 1982 sono stati: per la narrativa *Il lago delle strofughe* di E. D. Doctorow; per la saggistica *Bentrovati tutti* di Dina Luce, per « Un libro per il cinema » *La Migrana* di Patrizia Carrano. Tra i finalisti hanno figurato: per la saggistica: *Lucy, le origini dell'umanità* di D. Johanson e M. Edey, *In che cosa credono gli italiani?* di G. Bocca, *L'albero della vita* di F. Alberoni; per la narrativa *Congo* di M. Crichton, *Museo d'ombra* di G. Balfino, *Il vento della vita* di C. Freeman. « Un libro per l'estate » però non si esaurisce con il giudizio della giuria di esperti che il 30 maggio ha assegnato a Velletri i tre premi. Infatti, dopo questa prima selezione, scatta l'operazione referendum che vede impegnati i lettori del *RadioCorriere tv* e delle biblioteche per una verifica e un giudizio autonomo che a fine estate provvederà all'assegnazione dei due premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate ragazzi », in una seconda manifestazione che può confermare o contraddirre il giudizio precedentemente espresso dagli esperti.

« Un libro per l'estate » infine conclude il suo « iter » annuale chiamando gli autori a collaborare con i lettori in « momenti di incontro » presso enti, associazioni, scuole, biblioteche, ecc. I « momenti di incontro » verranno organizzati in autunno presso otto biblioteche segnalate dall'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e più precisamente ad Allumiere, Genazzano, Genzano, Mentana, Roviano, Santa Marinella, Velletri e Zagarolo. ●

# Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante che non brucia e dà presto benessere agli occhi stanchi ed arrossati.

Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**, una speciale sostanza dalla blanda azione disinettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla, la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze.



# VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

## L'audio

Non appena avrete imparato ad usare la vostra telecamera amatoriale, se non altro per quanto riguarda il taglio delle inquadrature e la sequenza delle immagini, vi renderete immediatamente conto nel visionare il materiale girato che uno dei più grossi limiti del vostro mezzo elettronico da ripresa sta proprio nella registrazione del suono. Nelle telecamere attualmente in commercio, infatti, è incorporato frontalmente, in alcuni casi in alto su una staffa con un supporto telescopico, in altri sull'impugnatura dello stesso mezzo da ripresa, un microfono omnidirezionale a condensatore electret. Nella maggior parte dei casi si tratta di microfoni di qualità non elevata e, per quanto riguarda la loro sensibilità, tra un modello e gli altri non si rilevano apprezzabili differenze. Una caratteristica quasi costante di questi microfoni è quella di captare i rumori meccanici dei comandi della camera stessa, tipo i movimenti delle ghiere dell'obiettivo e il ronzio dei motori degli zoom e della messa a fuoco automatica. Gli stessi, poi, sempre impietosamente registreranno tutti i rumori provenienti dall'operatore (ad esempio colpi di tosse, passaggio da una mano all'altra della telecamera), con la non indifferente conseguenza, grazie al controllo automatico di guadagno, di abbassare consistentemente il livello della fonte sonora che volevamo registrare.



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

**CRODINO**  
**L'ANALCOLICO BIONDO**



EHI, HAI VISTO  
CHE C'E' UN NUOVO PACCO  
DI CARTA IGienICA SCOTTEx

S' E' IL NUOVO PACCO  
DA 10 ROTOLI  
PIU' CONVENIENTE.



**Carta igienica Scottex.  
10 piani di morbidezza,  
10 rotoli di convenienza.**

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTTEx

**CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
DI COMPOSIZIONE  
NICCOLÒ PAGANINI**

La Rai-Radiotelevisione Italiana — Radiouno — in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri indice un concorso internazionale per composizione violinistica in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Niccolò Paganini.

**Art. 1** - Il concorso, riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza alcun limite di età, è suddiviso in due sezioni:

A) riservata a composizioni per violino solo con premio unico ed indivisibile di L. 3.000.000;

B) riservata a composizioni per violino e orchestra con premio unico ed indivisibile di L. 5.000.000.

Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno avere per quanto riguarda la sezione A una durata non inferiore ai 12 minuti primi e per la sezione B una durata non inferiore ai 15 minuti e dovranno essere concepite per violino (senza strumenti di accompagnamento) o per violino e orchestra.

I compositori potranno partecipare ad una sola delle due sezioni.

**Art. 2** - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate così:

— una busta *chiusa* contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera *A* e da un motto a scelta del concorrente;

— una busta *chiusa* contrassegnata dalla lettera *B* e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente ed una dichiarazione con la quale il concorrente attesti, sotto la propria responsabilità, di essere in regola con le norme del presente regolamento;

— una busta contrassegnata dalla lettera *C* racchiudente le buste *A* e *B* ed indirizzata a: Rai-Radiotelevisione Italiana — Concorso Internazionale di Composizione « Niccolò Paganini » — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

Le buste *A*, *B* e *C* non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta *C* non dovrà recare l'indicazione del mittente.

**Art. 3** - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 31 dicembre 1982. Di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della Rai.

La Rai non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

**Art. 4** - Una commissione internazionale, presieduta da Goffredo Petrassi, provvederà all'esame delle composizioni inviate nei termini e con le modalità indicate negli artt. 2 e 3; all'assegnazione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, dei premi previsti al 1° comma dell'art. 1.



La commissione si riserva, altresì, di non conferire i premi in mancanza di opere valide.

**Art. 5** - E' facoltà della commissione — indipendentemente dall'assegnazione dei premi — segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica per ognuna delle due sezioni.

**Art. 6** - La Rai si impegna ad eseguire direttamente le due composizioni vincenti in un concerto alla presenza di pubblico, o meno, riservandosi di effettuare di tale esecuzione la registrazione radiofonica con qualsiasi mezzo tecnico anche ai fini di una eventuale trasmissione.

**Art. 7** - La Rai si riserva di provvedere all'eventuale allestimento del materiale musicale necessario per l'esecuzione della composizione per violino e orchestra.

**Art. 8** - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della Rai entro il 28 febbraio 1983.

**Art. 9** - Ai vincitori verrà data comunicazione del risultato del concorso con lettera raccomandata.

**Art. 10** - La partecipazione al concorso:

— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare le composizioni per le quali sono stati assegnati i premi di cui al 1° comma dell'art. I senza alcun limite ed in qualsiasi forma; gli autori percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore tramite la Siae in base agli accordi vigenti con tale società e qualora non iscritti direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe;

— obbliga gli autori premiati a non utilizzare le composizioni in qualsiasi forma fino alla esecuzione radiofonica; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione dei vincitori.

**Art. 11** - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

**Art. 12** - Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti delle società Rai, ERI, SACIS, SIPRA e Fonit-Cetra.

**Art. 13** - Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana — Attività Promozionali — Via Mazzini, 14 - 00195 Roma copia delle presenti disposizioni.



## bio Presto liquida lo sporco impossibile (compreso l'unto)



bio Presto liquida quella fastidiosa  
riga di sporco sulle camicie, posini  
e colletti saranno sempre perfetti



bio Presto liquida gli aloni diffusi  
che l'unto dei Capelli e della pelle  
lascia su federe e lenzuola



bio Presto scioglie l'unto più resi-  
stente, le macchie di grasso, le  
finacci da cucina, qualsiasi traccia  
di sporco sparisce completamente

**Per tutto il vostro bucato a mano.**

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO  
**PHILADELPHIA**  
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

## Monica Guerritore

Il desiderio  
di tanto cinema

**Cosa stai facendo?**  
« Un film di Gianni Amico con Victor Cavallo. La bellissima storia di tre giovani, un uomo e due donne, che si trovano a vivere insieme. I loro sentimenti si intrecciano come le situazioni e ognuno di loro finisce per vivere a modo suo una storia con l'altro ».

**E dopo?**

« Non so ancora bene, forse un film giallo-comico con Leo Gullotta, forse un film americano ».

**E dopo ancora?**

« Spero di fare la cosa a cui tengo di più, il prossimo film di Andrej Tarkovskij ».

**Come scegli un film?**

« Non ho ancora la possibilità di poter scegliere, quindi scelgo quello che mi offrono. Certo il film deve essere coerente, per me voglio un personaggio che abbia qualcosa da dire, insomma ci deve essere una storia sotto ».

**Tra i film che hai fatto quali preferisci?**

« Una breve vacanza, il mio battesimo con Vittorio De Sica, *Uomini e no, Bosco d'amore*, dove avevo una bellissima parte e sono andata molto d'accordo con Alberto Bevilacqua. E poi, sicuramente, *Più bello di così si muore*, perché fare un film comico è stata un po' una novità e io mi sono divertita

## Sono drammatica sono comica sono un'attrice

moltissimo, anche se la commedia è una delle cose più difficili da recitare.

« E venuta fuori l'altra mia faccia, molti infatti mi considerano solo un'attrice drammatica, invece no, sono anche comica, sono giovane e cambiare mi piace ».

**E tra quelli che avresti voluto fare?**

« *La marchesa Von...*, Adele H. Sarei stata un'Adele perfetta ».

**Cosa ti piace del cinema quando non si gira?**

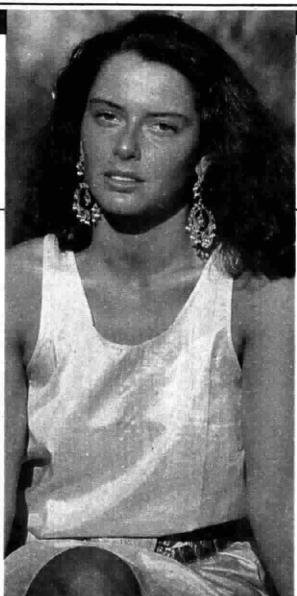
« Mi piace la sveglia alle 5,30 del mattino. Sul momento la odio, però quando poi ti metti in macchina e vedi l'alba, quando, ancora assonnata, ti curano, ti truccano, ti pettinano, tutto cambia. Mi piacciono i caffè ogni dieci minuti, le prove, gli scontri con il regista, il fatto di vivere praticamente insieme per due mesi consecutivi, intensamente e poi, d'improvviso, chi si è visto si è visto ».

**Che lavoro fai sul personaggio?**

« Gli do un carattere, che per me vuol dire sapere che tipo di donna è stata prima, cosa ha fatto. Faccio un po' una favola. Una volta dato il carattere, quando recito posso fare quello che voglio ».

**E quando ti vedi sullo schermo?**

« Mi odio, perché sono una pessimista e sono sempre insoddisfatta. So che si potrebbe far meglio,



come in effetti si può. Quando ci si vede, poi, sono passati almeno tre o quattro mesi, la vita ti ha dato ancora altre cose e potresti arricchire ancora il tuo personaggio ».

**E' vero che ti prendi un po' troppo sul serio?**

« No, ho molta stima del mio lavoro e quando lo faccio sono puntigliosa. Ho una grande dote, quella dell'autoironia, quindi è molto difficile che mi prenda sul serio ».

**Se potessi fare un lungo viaggio?**

« Viaggio sempre così poco che me ne andrei volentieri al Polo Nord ».

ALESSANDRO SPINACI

## IN BREVE

**Sergio Corbucci**, attualmente alle prese con *Il conte Tacchia* interpretato da Enrico Montesano, nella primavera '83 lavorerà negli Stati Uniti. Dirigerà il film *Ercole 2000*, in cui vedremo la mitologica figura dell'antichità ritornare sulla Terra nei tempi moderni.

**Lino Banfi** nelle vesti di un ispettore di polizia sarà il protagonista del *Commissario Basettoni*, un film comico ricco di vicende paradossali realizzato da Giorgio Capitani, regista delle *Teste di quio*.

**Marco Tullio Giordana**, il regista di *Maledetti vi amerò* e *La caduta degli angeli ribelli*, sta preparando il suo terzo film che s'intitolerà *Plenilunio rosso*, da un soggetto dello stesso

Giordana sceneggiato da Giovanni Bertolucci. Le riprese saranno effettuate a Roma, Londra e New York.

**Dario Argento** ci farà rabbrividire di nuovo. Ha da poco iniziato le riprese di *Tenebrae*, un thriller con Daria Nicolodi, Mimsy Farmer, John Saxon, Ida Di Benedetto, Vittorio Mezzogiorno e Lara Wendel.

**Eriprando Visconti** dopo ricerche durate un anno ha finalmente trovato a Los Angeles l'attore protagonista di *Male d'amore*. Jimmy Briscoe è l'attore prescelto per interpretare la parte di un giovane nano innamorato di una prostituta. La vicenda si svolge durante la prima guerra mondiale in una piccola città al confine tra l'Italia e l'impero austriaco. Il film

sarà girato tutto in lingua inglese.

« *Sciopen* » non è Chopin, ma il soprannome di un giovane amante del pianoforte che si « illude » di comporre motivi originali. In realtà le sue composizioni sono tutte musiche di Chopin. Su questo episodio ed altri di vita provinciale abruzzese, riferiti a due amici musicisti, il regista Luciano Odorisi sta girando il film intitolato, appunto, *Sciopen*.

Cast molto valido, composto da Michele Placido, Giuliana De Sio, Adalberto Maria Merli, Lino Troisi, Tino Schirinzi e Anna Buonaiuti.

Le riprese termineranno a fine giugno e il film, prodotto dalla Terza Rete tv, sarà prima distribuito nelle sale cinematografiche.

# CONCORSISSIMO



*Strappa  
e Vinci*



10 VIAGGI A NEW YORK  
IN CONCORDE AIR FRANCE

10 AUTOMOBILI  
RENAULT 5

100 MOTORINI  
GARELLI "NOI"

1.000 BICICLETTE  
GIRARDENGO

10.000 BORSE

**Glaucio Mauri**Dopo Edipo  
sarà Re Lear

**M**auri, le soddisfazioni professionali che da qualche tempo sta provando la ripagano delle indubbiamente difficoltà di ritrovarsi da un paio d'anni in un certo senso capo-comico?

« Direi proprio di sì. Ho lavorato molto con i Teatri stabili e con i produttori privati, e quindi protetto. La strada che mi vede impegnato in prima persona è molto più rischiosa della precedente. Ma c'è una libertà impagabile nelle scelte di repertorio e nella conduzione della compagnia. E il premio alle mie fatiche è l'indubbiamente consenso che ho ottenuto in questi anni con *Macbeth* e *Puntilla e il suo servo Matti*. So comunque che da parte mia c'è la voglia continua di migliorare, so che in ogni impegno offro sempre tutto me stesso ».

**Perché ha scelto « Edipo » per la prossima stagione?**

« Vuoi sapere se seguo un percorso logico, o ideologico, nelle mie scelte?... Ebbene sì: avevo da tempo in mente alcune tappe fondamentali di un teatro che non si può liquidare facilmente con l'etichetta di "classico" perché si tratta di teatro-teatro, di testi universali, di caposaldi di ogni cultura in ogni Paese. Ecco perché *Edipo*, ed ecco perché nel futuro non lonta-

## La libertà di essere padrone delle mie scelte

no ho un appuntamento con *Lear* ».

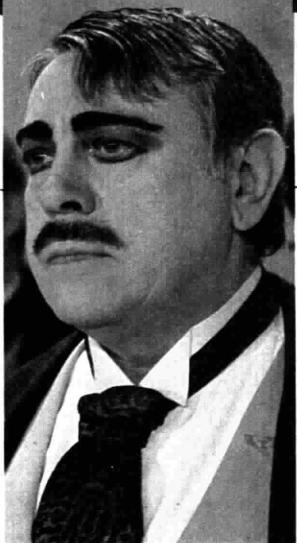
**E quando avrà esaurito questi grandi personaggi?**

« Farò del teatro comico, già con *Puntilla e il suo servo Matti* ho tentato di esprimere su una vena che mi pare congeniale, ma poi mi piacerebbero anche testi contemporanei e sto cercando qualcosa che mi entusiasmi ».

**Torniamo all' « Edipo »: sappiamo che lei ha in progetto di ripetere la collaborazione con Pesaro, che è la sua città, e che, in occasione della preparazione del testo di Sofocle, sarà coinvolta l'Università di Urbino.**

« Dovrei parlare di un'operazione che va anche al di là del fatto teatrale: Urbino promuove un convegno di studi. E di questo *Edipo* si parlerà anche in termini non teatrali ed in sedi cattedratiche. Il tutto, però, senza retorica, non amando le compromissioni filologiche, letterarie, sterili e fini a se stesse. Intendo dire che tutto quanto si discuterà intorno ad *Edipo* porterà a un disegno: quello di approfondire un grande testo e darlo al pubblico attraverso l'unica mediazione che in questo momento mi appare possibile, quella del teatro fatto in maniera canonica ».

**Non per nulla di questo « Edipo » lei è anche regista...**



« Ho pensato di mettere in scena sia l'*Edipo re*, che l'*Edipo a Colono*, evidentemente sopprimendo solo quelle parti riepilogative che sono utili nell'ipotesi di una rappresentazione separata dei due testi: il lavoro davvero eccellente, di traduzione e adattamento, l'ha fatto il professor Dario Del Greco. Lo spettacolo, comunque, sarà contenuto nelle due ore e mezzo. Accanto a me avrà Leda Negroni, Giampiero Fortebraccio, Roberto Sturno, le scene saranno di Maurizio Balò ».

**Quando debutterà?**

« A metà di ottobre a Pesaro, dopodiché gireremo l'Italia e saremo a Roma nel mese di gennaio ».

**BRUNO D'ALESSANDRO**

## IN BRIEVE

**Andrea Jonasson**, protagonista de *L'anima buona di Sezuan* nell'allestimento del Piccolo Teatro con la regia di Giorgio Strehler, ha ottenuto un notevole successo al Teatro Nuovo di Budapest. Lo spettacolo è stato salutato con venti minuti di applausi da un teatro gremito all'inverosimile, con grida di « bravi », chiamate continue e spettatori che hanno sostato a lungo alla porta del teatro in attesa dell'uscita degli attori. La Jonasson, che ha recitato tutti i monologhi in lingua tedesca, è stata letteralmente portata in trionfo.

**Valentina Cortese** potrebbe essere *Maria Stuarda* di Schiller, con la regia di Franco Zeffirelli, se riuscirà a liberarsi da un impegno cinematogra-

fico che la lega alla Paramount.

**Massimo De Rossi** ha inventato degli straordinari costumi per la messa in scena di *Nerone* di Franco Cuomo, testo che lo stesso De Rossi dovrebbe dirigere nella prossima stagione.

Turi Ferro sarà *Tito Andronico* di William Shakespeare con la regia di Gabriele Lavia in una produzione del Teatro Eliseo.

**Angiola Baggi** reciterà un monologo di Stefano Satta Flores intitolato *Una donna normale* che verrà messo in scena dall'autore alla metà della prossima stagione.

**Il Festival di Formello**, che quest'anno si chiamerà Festival della Scrittura Teatrale e si svolgerà a Ro-

ma nel cortile di Palazzo Spada, dal 20 luglio, comprende: *Empedocle* di Emo Marconi; *Storia di Chiara reclusa e del mondo schiuso* di Mario Apollonio; *La battaglia del Tagliamento* di Cesare Milanese; *Clelia* dal romanzo di Garibaldi di Mario Canale e Angelo Pasquini; *Poetikon* 2 di Giulio Leoni, Mario Leoni, Nicola Paniccia; *Sepolcri d'amore - Voci dal Nerone* di Franco Cuomo; *O heate Roberte / Cronica de Malatestis* di Giorgio Veronesi; *Orpheus o Del caso di Tram Minh Truong* oltre alla ripresa di spettacoli ospiti *Voyage autour de la stanza...* dell'abate P. Chiari; *Elettra* di Hugo von Hofmannsthal e *Lontano da dove* di Joep Roth.



**SUOCERA:** ADESSO SONO  
CONVINTA, CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO, E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!



**SIMMENTHAL**

**DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.**

# DISCHI

## CLASSICA & LIRICA

### RUBRICA



Albéniz  
Echoes of Spain  
John Williams (chit.)  
CBS 36679 (digitale)



Niccolò Paganini  
Variazioni sulla Carmagnola  
Franco Mezzana (vcl) Adriano Sebastiani (chit.)  
Dynamic DS 4003

Quanto di più classicamente spagnolo, riunito in un album dedicato ad Albéniz, con in più la chitarra in digitale: ed ecco *Granada, Asturias, Sevilla, Majorca, Córdoba, Torre Bermeja, Cádiz, Zamba, Granadina e Tango*, una serie di brani del celebre compositore della suite *Iberia*. Ma anche quelli più noti, quelli ascoltatissimi, come *Asturias*, non mancheranno, grazie all'esecuzione perfetta di John Williams, di rivelare nuovi aspetti, insospettabili sonorità, e di affascinare così l'ascoltatore smaliziato come quello che per la prima volta voglia accostarsi alla chitarra classica.



Alaya, Bacarisse, Poulen, ecc.  
L'arte di Narciso Yepes  
Ricordi «Orizzonte» OCL 16212

CHIARINATA  
STEFANO GRONDONA  
EN BACH GIULIANI TURINA PONCE



Bach - Giuliani - Turina - Ponce  
Stefano Grondona (chit.)  
CGD Classica CLS 91042

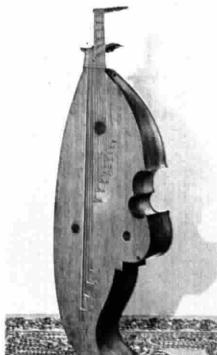
Chitarra e violino riuniti in una serie di brani di Paganini, affidati a una affiatatissima coppia di esecutori: apre il disco un brano che lo stesso Paganini, appena trentenne, presentò nel 1795 al pubblico, e del quale lo spartito si crederà per lungo tempo perduto: le *Variazioni sulla Carmagnola*. Segue l'*Inno patriottico con variazioni*. Al *Moto perpetuo in do maggiore* segue un altro brano, inedito come le *Variazioni* e l'*Inno*, e anch'esso consistente in variazioni su un tema. Infine, altro omaggio alle variazioni, chiudono il disco quelle sul *Carnevale di Venezia*.

Dedicando la rubrica del classico alla chitarra, non ci si poteva dimenticare di Narciso Yepes, alla cui arte è dedicato un recente disco della Ricordi. Qui si spazia in una dimensione un po' insolita rispetto alle antologie tradizionalmente cui è in genere circoscritta la chitarra spagnola: quella del moderno, in due dimensioni, il richiamo al folclore e la musica che strizza l'occhio al passato, revocandolo e facendogli omaggio; lo fanno i brani di Gerard Gombau, di Aseñico, fedele alla lezione di Manuel De Falla, di Francis Poulenc e Ruiz Pipó, con la revocazione di atmosfere rinascimentali.

OLGA VISENTINI

### «FRONIMO» HA DIECI ANNI

Parlando ancora di chitarra e liuto: si compie quest'anno il decennale della rivista *Fronimo*, dedicata interamente a questi due strumenti. Diretta da Ruggero Chiesa, la rivista si vale di interventi sempre qualificati e offre una vasta informazione in questo settore verso il quale l'interesse del pubblico si è fatto sempre più intenso negli ultimi anni, la rivista è edita dalla Suvini-Zerbini.



### UNA SERATA PER VIVALDI

Per una volta, invece che di dischi, parliamo di musicassette: l'Orchestra del Conservatorio di Verona, sotto la guida di Spezzaferri, e il Coro polifonico palazzolese «La Rocchetta» hanno eseguito, nel corso di una serata vivaldiana, il *Magnificat* e *Gloria* del prete rosso. Questa esecuzione, cui hanno partecipato Cecilia Gasdia, Maria del Fante, Alessandra Maistro e Mario Malagnini, è stata registrata in una cassetta SIAE, *Onda Sound 2212*.

# “Oggi potete fare di più per prevenire la carie.”



Professor John B. Wilkinson.  
Inglese, laureato in chimica  
ad Oxford. Il professor Wilkinson insegna  
all'Università del Surrey. Ha ricoperto  
importanti incarichi in organismi scientifici  
internazionali. Un uomo che ha dedicato  
la sua vita allo studio dei denti.

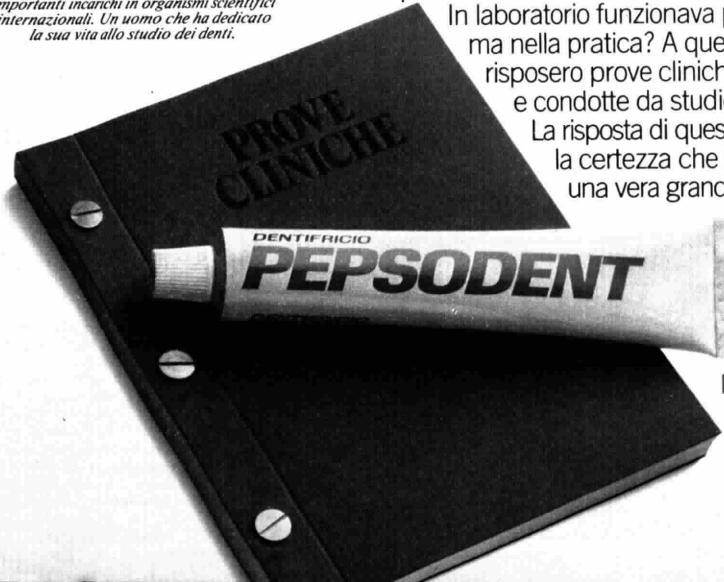
“Dopo anni di prove cliniche ne ho la certezza...”

“...sapevamo che era necessario per prevenire la carie  
proteggere i punti che ad essa sono più soggetti: i molari.

Infatti questi si cariano più degli altri denti.  
Su queste basi cominciammo il lavoro al Centro Ricerche  
di Isleworth. Studi e ricerche durarono a lungo e alla  
fine nacque la formula B4.

In laboratorio funzionava perfettamente,  
ma nella pratica? A questa domanda  
risposero prove cliniche durate tre anni  
e condotte da studiosi indipendenti.

La risposta di questi tests clinici ci diede  
la certezza che la formula B4 era  
una vera grande scoperta. E questa  
formula, oggi, è  
in Pepsodent.



Pepsodent  
pensa al futuro  
dei tuoi denti.

## Maria Tipo

Da Bach  
al romanticismo

## Prima che interprete sono una donna che vive la sua vita

**S**ignora Tipo, la sua attività in duo con Salvatore Accardo è un fatto episodico — limitato al Maggio Fiorentino e all'Accademia di Santa Cecilia — o avrà sviluppi nel futuro?

« L'incontro con Accardo è stato un'esperienza bellissima. Entrambi siamo napoletani, ma abbiamo percorso strade diverse: è stato emozionante ritrovarsi su un terreno comune e con Mozart, un autore che entrambi amiamo.

Abbiamo senz'altro intenzione di lavorare insieme per il futuro; e non solo col duo, ma anche in formazioni allargate: a Napoli — nel maggio '83 — faremo il *Trio in do maggiore* e il *Quintetto* di Brahms, per gli Incontri di musica d'insieme.

Del resto ho sempre dedicato molto tempo alla musica da camera: ho avuto una breve ma interessante esperienza con Uto Ughi e suonerò a Parigi, nel marzo prossimo, col Quartetto Amadeus. Per il pianoforte a quattro mani e i due pianoforti ho un'abitudine che risale alla mia infanzia: con mia madre suonavamo pezzi originali e trascrizioni di sinfonie, quartetti e persino opere liriche. Per questo mi è molto cara l'attività in duo con Alessandro Specchi, mio marito ».

**Quali sono le scelte artistiche per il futuro?**

« Per molto tempo sono stata

considerata una specialista del repertorio classico e preclassico, legata soprattutto al trionfo Bach-Scarlatti-Mozart: sempre con Mozart (il *Concerto K. 488*) sono tornata al Maggio Fiorentino — il 9 giugno — con l'Orchestra Regionale Toscana. Coerentemente, a Martina Franca, in luglio, mi hanno chiamata per un corso su Clementi. Ora la critica scopre che mi è congeniale il repertorio romantico. Per la verità Beethoven, i romantici, Ravel, Debussy, Prokofiev e gli altri io li suono da sempre ».

**Come è nata Maria Tipo interprete?**

« Da un bellissimo rapporto con la musica che risale alla mia prima infanzia: la mia era una famiglia di musicisti, dove mi è stato insegnato ad amare la musica e a dedicarle studio ed attenzione. Nonostante suonassi a quattro mani nessuno mi ha fatto credere di essere un enfant prodige.

È merito di questa forma mentis familiare se io non sono affatto esibizionista: quando ho trovato di fronte il pubblico ho immediatamente sentito il peso di una responsabilità molto grande. Da sempre mi impongo di dare il massimo a chi mi ascolta ».

**E' vero che non ha mai rinunciato alla sua vita per la carriera?**

« Ho voluto dimostrare che si



poteva fare musica senza dover accantonare tutto il resto della vita: ho voluto essere donna, moglie, madre, insegnante e persino donna di casa. D'altronde non ho mai creduto troppo a quei pianisti che vivono esclusivamente sulla tastiera: al contrario, credo che vivere la propria vita aiuti ad entrare più profondamente nella musica ».

**Anche a costo di rallentare il ritmo di tournée e concerti?**

« Naturalmente. Per i primi quindici anni ho fatto la carriera a tempo pieno, poi ho dimezzato gli impegni. Certi ritmi troppo frenetici vanno a discapito della qualità. E anche della vita familiare ».

**VINCENZO DE VIVO**

## IN BREVE

**Marilyn**, l'opera di Lorenzo Ferreiro ispirata al mito della Monroe, andrà in scena allo Staatstheater di Kassel, in Germania, il 18 giugno. La direzione è affidata ad Alexander Sander. L'opera — che inaugura la rassegna internazionale « Documenta », che si svolge annualmente nella città tedesca — era stata rappresentata per la prima volta a Roma, con la direzione di Gianluigi Gelmetti e la regia di Maria Francesca Siciliani.

**Il gioco dell'opera** è il titolo del Singspiel in un atto nato e realizzato nell'ambito della scuola media annessa al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Scene, costumi e attrezzi sono stati interamente affidati alla fan-

tasia ed alla buona volontà di centocinquanta bambini. I piccoli allievi hanno scelto l'argomento, hanno seguito la composizione del testo — di Patrizia Gracis — e della musica — di Davide Liani, direttore del conservatorio — ed hanno materialmente montato lo spettacolo. L'esperimento è, probabilmente, il primo in Italia: centocinquanta bambini che cantano, ballano, suonano in orchestra sono un fatto consueto solo nelle scuole anglosassoni.

**Alessandro Stradella** — compositore celebre per la vita avventurosa non meno che per le sue opere — viene ricordato a Roma, nell'Auditorium del Foro Italico, in un concerto del

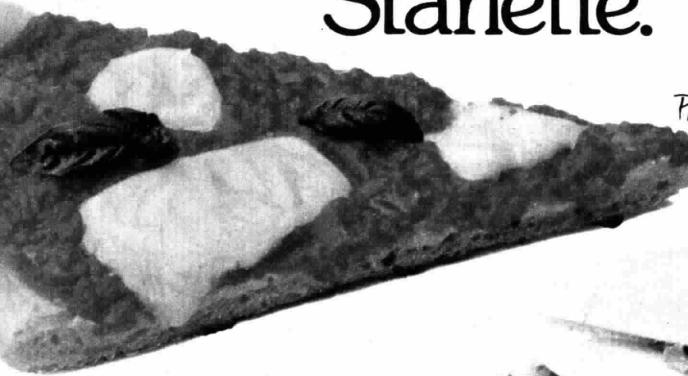
Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Sacchetti: per l'occasione — che corrisponde alle celebrazioni del terzo centenario della morte — vengono eseguite alcune pagine inedite.

E' l'ultimo degli appuntamenti del ciclo dedicato alla polifonia che ha visto il prestigioso complesso corale impegnato nel repertorio rinascimentale e barocco.

**L'Accademia di Francia** organizza a Roma, in Villa Medici, la V Settimana di musica contemporanea: dal 19 al 26 giugno si susseguiranno concerti pomeridiani e serali ed incontri con compositori italiani e francesi.

Due serate saranno dedicate a Luigi Nono e a Nicola Castiglioni.

# Se ami il mordente aggiungi Starlette.



Pizza "tricolore"  
con Starlette perché  
amo il mordente.

Fusilli "capricciosi"  
con Starlette perché amo il mordente.



Hamburger "tutto gusto"  
con Starlette perché amo il mordente.

**starlette**  
gusto mordente

15 FETTE  
SUPERPROTETTE

**starlette**

formaggio fuso a fette

Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Edam ed Emmentaler Bavariera di 1ª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della

**STAR**

**Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.**

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dario Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerba (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

## NARRATIVA

1. **Worthington:** Per amore Mondadori
2. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
3. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori
4. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
5. **F. Campanile:** La ragazza di Trieste / Bompiani

## SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
5. **Savino:** Palchetti romani Adelphi

## RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Collodi:** Occhi e nasi / Giunti
3. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbrini
4. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbrini
5. **Lagorio:** Gesù / Vallardi

## RUBRICA

### NEL MONDO VISIONARIO DI RESTIF DE LA BRETONNE

## TUTTILIBRI

Vi sarà fra i meriti del film di Scola *Il mondo nuovo*, presentato al recente Festival di Cannes, quello d'aver riportato alla ribalta un personaggio come Restif de la Bretonne? C'è da sperarlo. Il critico Giovanni Bogliolo definisce «irrimediabilmente derisorie e ingrate le letture rapsodiche dei suoi posteri frettolosi e distrattivi»: e a buona ragione, se è vero che questo poligrafo mostruosamente fecondo — duecento libri, sessantamila pagine sono la sua eredità — resta autore fra i meno familiari non dico al grande pubblico ma anche a quelli dei lettori di scelte più «mirate». La ragione sta forse proprio in quello sterminato



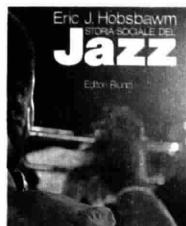
la Parigi plebea —, rivoluzionario e spia del governo: questo è l'uomo che vien fuori a tutto tondo dalle pagine di una affascinante, preziosa biografia di Luigi Baccolo, edita da Garzanti. Una biografia che ha il gran pregio di non

mare di parole, dal quale emergono tante e così contraddittorie immagini di Restif da rendere impossibile, o comunque assai arduo, qualsiasi tentativo di arrivare ad una sintesi. Libertino e moralista, autore di romanzi e novelle e saggi di sociologia fantastica, utopista e insieme attento e minuzioso osservatore della realtà sociale del suo tempo — dalle campagne della natia Borgogna alle strade del-

volet «ridurre» il personaggio, ma di restituirlo intatto in tutta la sua follia quasi inverosimile, in tutta la sua genialità ma anche in tutta la sua fragilità umana. Baccolo, grande specialista del Settecento, ricercatore accanito che si tiene lontano da qualsiasi tentazione culturale-mondana (ex professore di liceo, vive tra Cuneo e Savigliano senza mai troppo allontanarsi dalla sua biblioteca), offre di Restif un ritratto intelligente ed ironico, un vero e proprio invito ad entrare nel suo mondo visionario. Invito da raccogliere, per chi ama le letture d'eccezione.

Ricordiamo che Baccolo è stato già il biografo di altri due celebri libertini del Settecento, il marchese de Sade e Giacomo Casanova: a quest'ultimo dedicò un libro, edito da Rusconi, che ebbe largo e meritato successo sia di critica sia di pubblico.

P. GIORGIO MARTELLINI



Eric J. Hobsbawm  
Storia sociale del jazz  
ed. Editori Riuniti  
476 pagine, 35.000 lire

In edizione di lusso (carta speciale, molte illustrazioni) torna dopo vent'anni il famoso libro di Hobsbawm che non usa più lo pseudonimo di Francis Newton. Per l'occasione l'autore ha scritto una prefazione di aggiornamento. L'opera è composta da un'appendice di Arrigo Zoli con schede biografiche, brevi note critiche e ampie indicazioni discografiche. s.g.b.



Isaac Asimov  
Largo ai vedovi neri  
ed. Rizzoli  
305 pagine, 4500 lire

Un certo venerdì di ogni mese, nella saletta riservata di un ristorante di New York si riunisce il Club dei Vedovi Neri. Incontro di uomini d'affari, raduno di vecchi compagni d'armi o piuttosto un conciliabolo di loschi individui? Dodici invitati a cena con mistero ad altrettanti ospiti di cui i vedovi svelano i più bizzarri enigmi. Eccellente prova del mago del racconto mystery.



Yukio Mishima  
Sole e acciaio  
ed. Guanda  
93 pagine, 7000 lire

Racconto autobiografico che rievoca la scoperta dell'entità fisica e la sua «costruzione» attraverso ardue discipline, dello scrittore giapponese più conosciuto in Occidente. È la testimonianza dell'appassionata ricerca di identità di un uomo che, suicidandosi, scatenò varie ipotesi sulla sua natura: romanziere, poeta, mitomane revanscista o politicamente eterodosso?



Mario Lodi - Paolo Meduri  
Ciao, teatro

Eric Ratti - Padova  
Mario Lodi - Paolo Meduri  
Ciao, teatro  
ed. Editori Riuniti  
128 pagine, 4500 lire

Dal teatro alla scuola e dalla scuola al teatro. Sono i poli entro cui si compie l'indagine degli autori sulla animazione teatrale e la scoperta della teatralità infantile, da cui è stata tratta una trasmissione televisiva. Il «gioco del teatro a scuola», inoltre, viene documentato attraverso una serie di verbali (del Centro di Ricerca Teatrale bresciano), utili documenti per la didattica. r.f.

# Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



ALUT. MIN. CONC. N° 4/211408 DEL 12/7/82

## Cerca la differenza...

• Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

• Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

• Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

• Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

*Johnson & Johnson*

## Gianni Morandi

*E con Leone Di Lernia, ospite della settimana a Via Astiago Tenda, tutti i giorni alle 12.03, tranne sabato e domenica*



## Una stanza che suona

DA LUNEDI A VENERDI ORE 11.10

*Casa sonora, su e giù per le scale di una casa speciale* è una nuova ed originale trasmissione, in onda su questa rete direttamente dalla Sede di Milano. Ettore Lombardi e Gino Negri «ricostruiscono» per il programma una casa assai particolare: tutti gli ambienti di questa immaginaria dimora sono infatti collegati a «fatti musicali». Abbiamo perciò a «musica da camera», «da salotto», «da corridoio»... e così via, secondo lo schema un po' dissacrante e divertente di una, appunto, *Casa sonora*.

## In diretta da Torino

VE NERDI ORE 21

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai, per la Stagione Sinfonica Pubblica, un concerto diretto da Hubert Soudant. Questi i brani in onda venerdì: di Berlioz, *Le Corsaire, ouverture op. 21*; di Rossini, *Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42*; di

## I giardini del silenzio

*Qui in una curiosa illustrazione, danno vita in Audiobox, lunedì alle 22.27, a diverse sperimentazioni*

# RADIOUNO



Lalo, *Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra*; di Ravel, *Alborada del Gracioso*.

## Un racconto per tutti

PROSSIMAMENTE

Nel febbraio del '79 è stato pubblicato da questo giornale un bando di concorso indetto dalla Rai e riservato a giovani scrittori dilettanti fra i sedici e i trenta anni di età. Si trattava di spedire un proprio racconto ed aspettare che la giuria scegliesse trenti opere. La risposta dei giovani scrittori non si è fatta attendere e sono giunti, nella sede di viale Mazzini, più di mille racconti (trecento dei quali solo fra Lazio e Campania); i nomi dei trenti prescelti (tutti ex aequo) sono stati pubblicati dal *RadioCorriere* nel n. 24 dell'anno scorso. Ma non è tutto finito lì. I testi, consegnati a validissimi sceneggiatori e al regista Giorgio Bandini, sono diventati dei veri e propri sceneggiati, pronti per andare in onda.

Dalla prossima settimana (e preci-

## Michele Placido

*È il poeta in Salomè da Oscar Wilde, in onda lunedì alle 20 per Operazione Teatro. Protagonista femminile Edmonda Aldini*



samente mercoledì alle 21.30, con una replica venerdì), divisi forse per genere, forse per tempo di realizzazione, ma mai per diverso merito o importanza, i trenti lavori del Concorso Un racconto per tutti saranno finalmente trasmessi. La regia è sempre di Giorgio Bandini, gli autori delle sceneggiature cambiano: per *Una certa nostalgia*, di Edoardo Albinati e *L'idea pericolosa* di Sandro Cappelletto, la sceneggiatura è di Adolfo Moriconi; Lucio Lironi ha curato *Espresso 201* di Carlo Bertilaccio e *Prima del primo giorno* di Toti Solpresa; a Giorgio Bandini la sceneggiatura di *La ricetta Zelder* di Dorina Contemori e *Saint Malo* di Carlo Maronini; *Pensieri di un vecchio* di Paola Federici e *UFO* di Francesca Matteucci, curati da Ester Giovannini; *L'anno prossimo* di Roberto Quintini da Eugenio Kotzov; *Atik e Naubis* di Mauro Sgaramella da Gigliola Valloni; e, infine, Grazia Torlaschi ha curato la sceneggiatura di *Tutti i giorni alle 5* di Gianluigi Pilu e *La barca stregata* di Cecilia Poletto.

di GIANNI BISIACH

## RADIO ANCH'IO



**DI SCENA  
I NOTIZIARI  
TELEVISIVI**

In studio, a *Radio anch'io*, elogi e critiche ai telegiornali. Willy Molco, direttore di *Oggi*, dei telegiornali ama l'impaginazione, il sommario iniziale

e finale, le schede retrospettive, gli «speciali» e le notizie flash. Odia l'iconografia, cioè gli stessi filmati generici della questura riciclati ogni volta che si parla di terrorismo, e i resoconti dei viaggi dei ministri. Propone più frequenti edizioni straordinarie. Gli ascoltatori Anna e Mario si lamentano che ci sono troppi congressi di partiti.

Rispondono gli «addetti ai lavori»: Mario Pastore (*TG 2*) dice che bisognerebbe riascoltare i telegiornali di prima della riforma della Rai (cioè prima del '75). E come viaggiare in autostrada (oggi) ricordando le vecchie

strade tutte curve, buche e polvere.

Bruno Vespa del *TG 1* dice che le critiche ai telegiornali sono di moda ma sono spesso ingenerose. Lui considera il *TG* ottimo, buono, a volte mediocre, raramente pessimo. È contento di lavorarvi, anche se i giornalisti Rai, contrariamente a quanto si crede fuori, sono pagati malissimo. Ci vorrebbe un'azienda più solida, mezzi maggiori e una serenità di lavoro che spesso manca. Sia Vespa sia Pastore auspicano che vengano presto nominati, con criteri di professionalità, i due direttori che mancano al *TG 1* e al *GR 2*.



## **KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero. La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.**

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

**Kellogg's®**  
CORN FLAKES



**In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.**

## Alberto Sordi

Nella foto durante la sua lezione all'Università di Roma, ospite del «come eravamo» della trasmissione Tutti quegli anni fa



## Cecilia Gasdia

La giovanissima cantante tra i tanti ospiti della lunga stagione di Quarta corda, rubrica de Le ore della musica



## Verifica al positivo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18

Ultime battute per *Le ore della musica*. La rubrica curata da Laura Padellaro chiude, questa settimana, i battenti. Si riprenderà in autunno. È stata una trasmissione molto seguita che ha avuto una verifica del lavoro svolto proprio dagli ascoltatori. «Sono un'infinità le lettere che arrivano da chi ci ascolta», dice la Padellaro, «dal detenuto delle carceri, alla suora nel convento, dai giovani agli anziani. Tutti ci ringraziano, ci chiedono brani musicali, notizie, soprattutto i giovani, sulle scuole di musica». E la rubrica ha infatti accontentato tutte le esigenze. *Prisma musica* presentando prevalentemente le novità musicali; *Palco all'opera* riuscendo a portare in studio illustri glorie del nostro teatro lirico (questa settimana il maestro Guarnerà è riuscito ad ottenere da Renata Tebaldi un'intervista. Erano più di 15 anni che il soprano non ne concedeva); *Quarta corda* dove, con l'aiuto di Vincenzo Grisostomi, la tra-

smissione ha raggiunto tutti i big, i giovani come la Gasdia, i vari sovrintendenti dei maggiori teatri; il *Concerto* ha selezionato le migliori interpretazioni sinfoniche; infine *L'operetta* dove alle famose operette viennesi e francesi si sono alternate le meno note, ma sempre preziose, operette vittoriane nel ciclo di Augias.

## Un marito per Zinaide

DA MERCOLEDÌ ORE 9

*Il sogno dello zio* di Fédor Dostoevskij è uno spaccato arguto, comico e un po' visionario della provincia russa. Il romanzo, adattato in sei puntate, è la storia di Marja Aleksandrovna, prima signora di una piccola città, e dei suoi intrighi. Non manca una figlia bella, e senza marito.

## Quale «dirigente»?

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 10

Proseguendo nelle sue inchieste a carattere sociale per il *GR 2*, il giornalista-scrittore Nerino Rossi ha prepa-

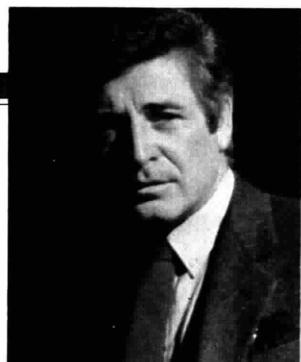


Era inevitabile. Ci dovevamo incontrare sui giornali. Del resto le statistiche dei giornali europei, relative ai pericoli più grandi per la nostra so-

cietà, riguardano i giovani. Tra gli ascoltatori di *I giorni* c'è chi li abbraccia, c'è chi li respinge. La maggior parte, però, li abbraccia. Non è la bomba atomica che preoccupa la gente, ma l'avvenire dei nostri figli. O l'avvenire della società? È vero che tutto è salvo, se è salvo il seme. Ed è vero anche che l'avvenire dell'uomo dipende dal più antico atto d'amore, che è quello dell'educazione. Ne ho avuto conferma in questa esperienza radiofonica della conduzione de *I giorni*. Gli educatori che mi hanno cercato, per lettera o per telefono, hanno confermato l'antica verità che

## Ugo Pagliai

È Mozghljakov, ricco giovane di Pietroburgo, ne il sogno dello zio di Dostoevskij. La regia è di Romeo De Buggis



rato una nuova indagine in quattro puntate dedicata ad un tema di grande attualità: la rivalutazione, in Italia, del ruolo di quelli che vengono chiamati i «quadri intermedi», e cioè i dirigenti cioè medio-alti che costituiscono la spina dorsale del mondo del lavoro nel settore privato come nella Pubblica Amministrazione. L'inchiesta, svolta a Roma e a Torino (città che vide la famosa «marcia dei quarantamila»), si sofferma sui quattro aspetti ritenuti fondamentali nella categoria dei «quadri»: l'aspetto storico, quello giuridico, l'economico e il sindacale. Vengono inoltre analizzati in particolare i due momenti penalizzanti della categoria e cioè il peso-prestigio all'interno delle aziende, e quello dell'appaltamento delle retribuzioni. Molte testimonianze-denunce (alcune al limite della credibilità) vengono portate in trasmissione da organizzazioni di categoria, dalle confederazioni sindacali e dalla Confindustria oltre che dai diretti componenti di questa, per un certo verso, anomala fascia di lavoratori.

l'adolescente non va iniziato all'obbedienza, ma all'autonomia, e che la fiducia nel figlio deve essere conquistata e non pretesa. E allora sì che è vero che amare i figli vuol dire sperare in loro per sempre. La gente si sente sola. Vuol parlare. Telefona, grida aiuto. Vuol capire. No. Non telefonano per esibizionismo. Si sente l'ansia della sofferenza, e l'emozione della voce lascia trasparire la luce del volto. Ah, l'altra verità che mi hanno donato *I giorni* è questa: c'è ancora un volto nella persona, le cose non hanno sommerso l'anima. La gente vuol stare insieme, vuol parlare e discutere.

# Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.



**Nipote** - Zia Marta, Carlo, io volete un buon caffè?

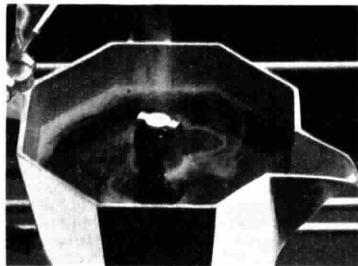
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto più ricco!

**Nipote** - Hai ragione! È il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO: VUOTO SPINTO MACINATO



**Marito** - Mmmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

## Christian Badea

Dirige il vascello fantasma di Wagner all'inaugurazione del venticinquesimo Festival dei Due Mondi di Spoleto



## Musica sacra polacca

LUNEDI, ORE 20.30

L'ultimo concerto della stagione '81-'82 dell'Unione Europea di Radiodiffusione (UER) viene dalla Chiesa di San Sebaldo di Norimberga ed è, come sempre, in collegamento diretto internazionale. Protagonista il compositore Krzysztof Penderecki, uno dei maggiori esponenti della musica polacca contemporanea, autore di una vasta produzione tra cui spiccano *La Passione secondo Luca*, *Dies irae*, oratorio dedicato alle vittime di Auschwitz, la *Messa slava*, dr. opere liriche: *Ubu re*, *I diavoli di Loudon* e *Paradiso perduto*, e un *Te Deum per Giovanni Paolo II* dato in prima esecuzione nel 1980 a Perugia, durante la Sagra Musicale Umbra.

## Due Mondi a Spoleto

VENERDI, ORE 20.30

Quest'anno il Festival dei Due Mondi di Spoleto celebra le nozze d'argento. Sono passati infatti 25 anni da quando il progetto ambizioso di Gian-

## Krzysztof Penderecki

Uno tra i maggiori esponenti della musica polacca contemporanea è il protagonista dell'ultimo concerto della stagione '81-'82 dell'UER



carlo Menotti di un festival che fosse incontro di due culture, quella europea e quella americana, con al centro lo spettacolo in tutti i suoi aspetti (musicali, teatrali, cinematografici, artistici), diventasse nell'estate del 1958 realtà. Da allora numerose le stagioni rimaste memorabili. L'inaugurazione del venticinquennale avviene alla grande, con Wagner e il suo *Vascello fantasma* diretto da Christian Badea. Il collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto è preceduto da una presentazione di Gian Piero Franchi.

## Dal Festival di Dresda '81

SABATO, ORE 21.10

Secondo dei concerti da Dresda 1981. Ancora musica barocca italiana e tedesca. Autori: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Gabrieli, Schütz, Pebrand, Praetorius con mottetti, cantate e salmi.

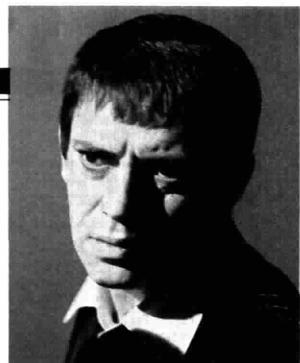
## Medioevo e matrimonio

PROSSIMAMENTE

*Spazio Tre Opinione*, l'occasione settimanale di confronto e dibattito di

## Carmelo Bene

È la voce recitante del Concerto in onda domenica alle 21.10 dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano



varia cultura, in questa puntata presenta un'intervista di Anna Foa allo scrittore Georges Duby sul suo volume sull'amore e il matrimonio nel Medio Evo. «Debbo innanzitutto precisare», dice Duby, «che la mia indagine riguarda unicamente quella parte della società che si poteva raggiungere con la documentazione, cioè gli strati più alti della società. Del popolo, del modo in cui il matrimonio era concepito nelle classi popolari, non si sa nulla». Che cosa è il matrimonio allora per quelle «classi» di cui Duby si è occupato?

«Il matrimonio», continua lo scrittore in un'altra parte dell'intervista rilasciata a *Spazio Tre Opinione*, «è un'istituzione fondamentale, per mezzo della quale una società tenta di riprodursi nelle sue strutture ideali... il matrimonio era in primo luogo una questione che riguardava non gli individui, ma il gruppo familiare: era il capofamiglia che prendeva accordi... è del tutto illusorio pensare che all'origine dell'accoppiamento legittimo abbiano potuto esserci delle tensioni amorose...».

di S. Rizza

## PRIMA PAGINA



## DALLA CABINA DI REGIA DEL GIORNALE

Tocca a Silvano Rizza, condirettore del *Messaggero*, gestire questa settimana la rubrica *Prima pagina* per informare gli ascoltatori sulle notizie

del giorno e sul modo di presentarle dei principali quotidiani italiani. Giornalista da trentadue anni, ha vissuto un po' tutte le esperienze professionali possibili, sia al Nord sia al Sud: ha scritto articoli e più ancora inventato e fatto giornali, agendo sul versante meno visibile, quello nel quale si trova, per usare un linguaggio radiotelevisivo, la cabina di regia.

Un lavoro di questo tipo comporta la necessità di scegliere ogni giorno gli argomenti e le notizie più interessanti, di dargli proporzionale rilievo, di individuare i temi che il giornale deve trattare, di costruire le iniziative

che è più opportuno prendere. Comporta di continuo, in altre parole, l'interrogarsi sui gusti, gli interessi e le esigenze dei lettori. Ma con i destinatari della sua fatica il giornalista ha solo rapporti mediati, dedotti dalle lettere che un quotidiano riceve con giorni di ritardo e quando è ormai troppo tardi, spesso, per tenerne il conto che si dovrebbe. Silvano Rizza si augura che *Prima pagina*, con la sua appendice di telefonate in diretta, sia un'occasione per stringere tali rapporti e, una volta tanto, per un dialogo stretto, addirittura personale, con il lettore.



## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Lucia Cassini presenta  
**Musica e parole per un giorno di festa** (II parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Moberci e Milla Pestorino
- 8,50** **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili
- 10,10** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Mundial '82**  
Della Spagna cronache, commenti e interviste degli invitati del GR 1 ai Campionati di Calcio
- 10,25** **Stelvio Cipriani presenta La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Nella Cironnà  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. 06/34 41 42-3-4
- 11** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**  
di Guardi, Falqui, Lionello  
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Daco Maraini, gli Irti-Illimani, Alberto Camerini, Nanni Svampa, Luca Liguori, Nando Martellini, Danièle Piombi, Toni Ciccone, Davide Lionello, la Bande di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Joe Cusumano, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio  
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigida. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principi (II parte)
- 11,32** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?** (II parte)



Ombretta Colli conduce, con Oreste Lionello, *Permette, cavallo?* alle ore 11

Vittoria Lottero e Giustino Durano sono nel cast di *L'aria che tira* in onda alle 9,35



## RADIODUE

- 12,30** **Silvana Panzanini e Sergio Centi presentano Carta bianca - Estate** (II parte)
- 12,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria  
Al termine:  
**Intervallo musicale**
- 14** **Radiouno per tutti**  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi a cura di Leo Birzoli
- 14,30** **Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano Carta bianca - Estate** (II parte)  
Nell'intervallo (ore 16,58):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**
- 18,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Stripodia**  
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni
- 19,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Le orchestre di Arturo Mantovani e Augusto Martelli**
- 20,53** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20,55** **Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**  
Il Poldi sportivo presenta da Valencia  
**Spagna-Jugoslavia**  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,50** **Asterisco musicale**
- 22,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisachi  
**La telefonata**  
di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)
- 6** **Tutti quegli anni fa**  
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciocciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi  
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **GR 2 - Radiodue presentano: Spagna '82**  
Dieci inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
- 8,10** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash**  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissioni in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**  
**L'aria che tira**  
Sussurri e gridi della vita di oggi. Testi di Ciletti, Domina, Roderi e Starace  
Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Coppia fissa** (II parte)  
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano  
Testi di Alberto Scotti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Coppia fissa** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**  
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,30** **Marco Balestri presenta Domenica con noi Estate - GR 2 Sport**  
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e



Ospiti a *Città notte*: Torino  
un poeta e un germanista:  
Maria Luisa Spaziani  
e Cesare Cases (ore 21,10)



Marcello Panni dirige  
*Musica del nostro tempo*  
dal Conservatorio di Milano (ore 21,10)

## RADIOTRE

musica. Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue (II parte)

Negli intervalli:  
ore 15,30: **GR 2 Notizie**  
ore 16,30: **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare

### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Bilbao  
**Inghilterra-Cecoslovacchia**  
e da Gijon  
**Germania-Cile**

### 19,10 Domenica con noi Estate - GR 2 Sport (II parte)

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Silvana Fusculo

### 20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprani

### 21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto

Conduce Guido Davico Bonino

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra  
Alberto Moravia in palio di Roma  
Programma a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

##### 6 Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Scuola di Notre Dame, Anonimo, Arcangelo Corelli, Thomas Augustin Arne, Johann Sebastian Bach, Baldassarre Galuppi

##### 6,55 Concerto del mattino (II parte)

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)  
Georg Philipp Telemann: Suite in re maggiore per tromba e arco (Isolista Maurice André - Orchestra Barocca Bachsolisten) ♦ Christopher Willibald Gluck: Fingalan, Tauride (O malheureuse Iphigénie) (Soprano: Maria Callas - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre)

##### 7,25 Giornale Radio Tre

##### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 50 lire)

##### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: Fiaberrasse: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da István Kertész) ♦ Sinfonia n. 10 in fa maggiore (Pianista Maurizio Pollini - Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Isolista Kyung-Wha Chung - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Laurence Foster) ♦ Enrique Granados: Goyescas. Intermezzo (Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Ataúlfo Argenta)

##### 9,45 Giornale Radio Tre - flash

##### 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

##### 10,30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel) ♦ Antonin Dvorák: Trio in si bemolle maggiore op. 21 (Trio Beau Arts)

##### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

##### 11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchi

##### 12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Pri-sella Contardi  
**Storia del Concilio Vaticano II**  
di Camillo Brezza  
3<sup>a</sup> puntata: Chiusura dei lavori conciliari  
Realizzazione di Laura Curreli

##### - Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

##### 12,40 Musica e parole: canzoni francesi

proposte da Beppe Chierici

##### 13,10 Le origini dell'uomo americano

Un programma di Bia Sarasini. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1<sup>a</sup> parte: Nostro padre Adamo

##### 13,45 Giornale Radio Tre

##### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dagli Studi di Milano:

##### L'universo Quebec

con Jean Martecci  
Realizzazione di Donato Rivetta



#### — Antologia di Radiotre

##### 15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti  
A cura di Pierluigi Tabasso

##### 16 Contro/canto

##### 17 Werther

Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau. Paul Miller & Georges Hartmann  
Musica di Jules Massenet  
Werther: José Carreras; Charlotte: Frederica von Stade; Albert: Thomas Allen; Sophie: Isabel Buchanan; Le Ball: Robert Lloyd; Schmidt: Paul Crook; Johann: Malcolm King; Kitchens: Linda Humphries; Brühlmann: Donald Bell. Direttore: Colin Davis  
Orchestra Comunita' Garden  
Negli intervalli ore 17,50 circa:

##### Libri novità

(ore 18,35 circa):

##### Giornale Radio Tre

##### 19,50 Pagine a cura di Marina Mariani da L'amore di Stendhal

«L'intimità». Lettura di Agostino Marfellia

##### 20 Giuliano Zincone vi invita a Pranzo alle otto

Musica e canzoni soprattutto di ieri

##### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

##### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

##### 21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

##### Musica del nostro tempo

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82

Direttore Marcello Panni

Soprano Annette Merweweather

Flautista Angelo Persichilli

Oboista Augusto Loppo

Recitante Carmelo Bene

Bruno Maderna: Hyperion, suite dall'opera Ida Högkvist per soprano, flauto, oboe, recitante, coro e orchestra. Riduzione e adattamento di Carmelo Bene per soprano, flauto e orchestra - Messaggio, per soprano, citante e orchestra (introduzione e messaggio). Solo: per musette, recitante, orchestra e nastro magnetico (Solo e Entr'acte III Psalm, per coro, recitante e orchestra - Klang, per oboe, recitante, Battaglia, per ottavino, recitante, nastro magnetico e orchestra (Entr'acte III) - Schicksalslied per oboe d'amore, coro, recitante e orchestra - Aria II, per flauto, recitante e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetta

##### 22,35 Un racconto di Oscar Wilde

##### Il fantasma di Canterville

con: Muro Avogadro, Clar Dorothea, Agla Marsi, Giancarlo Prati, Alberto Rossati. Regia di Ida Bassingano

##### 23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

##### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Fan - Legno

LUNEDI

53 18.30-19.30 Legno

## RADIOUNO

## 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

## GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 **Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

6,08 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in

collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini7,25 **La combinazione musicale**7,40 **Mundial '82.** Dalle Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 **La combinazione musicale**

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Arrivo Levi conduce in studio****Radio anch'io '82** (il parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiachi. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 05 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI10 **GR 1 flash**10,03 **Radio anch'io '82** (il parte)11 **Intervallo musicale**11,10 **Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brusati. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **Analusanga** di Alberto Perrini. Origine radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 8° puntata (Replica)11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI12 **GR 1 flash**12,03 **Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone De Lernia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scatella. Per intervenire, telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI13 **GR 1 - Il mondo al 13**13,25 **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**13,35 **Master** Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**14,28 **Zeroldiana - ferma posta.** Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sopravviste, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regia di Renzo Barberi14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Giuseppe Rossi Borghesano  
ha curato traduzione,  
adattamento e regia  
di *Salomè* (ore 20)

Il ritratto della settimana  
a *Il suono e la mente*  
è quello di Nando  
Gazzolo (ore 12,48)



## RADIODUE

6 **I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro

Regia di Vito Contedduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 **I giorni**6,30 **GR 2 Notizie**6,35 **I giorni**7 **Bollettino del mare**7,05 **I giorni**7,20 **Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 **GR 2 Radiomattino**8 **GR 2 - Radiodue presentano****Spagna '82**

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 **I giorni**8,30 **GR 2 Radiomattino**8,45 **Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Figli e amanti**

di David Herbert Lawrence

Traduzione di Paola Francioli

Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi 17° puntata

Gerry Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Marzine; Clara Dawes: Adriana Vianello; Annie: Susanna Maronetto; Edo: Billy Banks: Werner Di Donato; Arthur: Gianni Abbate

Regia di Massimo Scaglione. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

Al termine:

Gianni Morandi: **Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

9,32 **Corrado Guerzoni conduce****Radiodue 3131** (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano interagire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Acciai 10 - Roma (06195). Regia di Vittorio Melloni

10 **Speciale GR 2**

a cura di Luca Ligurri

10, 13 **Radiodue 3131**11,30 **GR 2 Notizie**11,32 **Le mille canzoni**

Presenta Maurizio Catalani

12,10 **Trasmissioni regionali**12,30 **GR 2 Radiogiorno**12,48 **Dagli Studi della Rai di Firenze****Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**13,41 **Sound-Track**

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-

Ileana Ghione è Aurelia  
in *Aurelia o l'illusione*  
diretto da Massimo Scaglione (ore 20.45)



LUNEDI

Claudio Abbado dirige  
la Filarmonica di Berlino  
in brani di Brahms a  
*Spazio Tre* (17.30)

## RADIOTRE

**ST5** grammata scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

**15** **Dalla Sala F di Roma**  
Gabriella Lodolo conduce  
**Radiodue 3131** (il partito)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prezzo 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195)  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

### 16,30 GR 2 Notizie

**16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e  
Claudia Di Giorgio presentano  
**Sessantaminiuti**  
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la  
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-  
naggi. Regia di Patrizia Uva

**17,25** **GR 2 e Radiodue presentano**  
**Spagna '82**

Uomo del Mondo di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

### 17,30 GR 2 Notizie

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico:  
fobia laterale

#### Il principe azzurro

di Umberto Marino  
Regia di Domenico Polidor (Replica)

Al termine:

#### Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera  
Un programma di Guido Guarnera  
Nell'intervallo (ore 18.30):

#### GR 2 Notizie

**18,45** **Il giro del sole**

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole  
e il riso di Anna Leonardi

Regia di Giancarlo Sammartano

### 19,30 GR 2 Radiosera

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Luca Liguori

### 19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche particolare parentesi di musica d'elite. In studio Cesare De Robertis, Loreto Lipperini e Maddalena Kemeny

### 20,45 Il Teatro di Radiodue

Ricordo di Massimo Dursi  
**Aurelia o l'illusione**

Aurelia: Ileana Ghione; Angelo: Liliana Jovino; Rosalba: Wilma D'Eusebio; Saverio: Renzo Giovannipietro; Roberto: Carlo Enrici; Marchigiani: Gianni Mantesi; Il sindaco: Natale Peretti; Il figlio del sindaco: Mario Brusa  
Regia di Massimo Scaglione (Registrazione)

### 22,20 Panorama parlamentare

**22,30 GR 2 Radiottonotte**  
Bollettino del mare

**22,50** **Le città attraverso la musica**  
di Massimo Forleo. Un programma della Se-  
de regionale per il Lazio

**23,29** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturno**  
italiano (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Marchetto Ca-  
ra, Adriano Banchieri, Alessandro Piccinini,  
Jean Fery Rebel, Joachim von Heves

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Franco Carlo Ricci (il partito)  
Henry Purcell: Due Sinfonie (Complesso stru-  
mentale) ♦ J.S. Bach: Concerto per clavicembalo e  
pianoforte (Huguette Tourangeau, soprano; Richard Bonynge, pianoforte) ♦ Nikolai Rim-  
skij Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34  
(Orchestra di Radio Mosca diretta da Kon-  
stantin Ivanov)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da  
Silvana Rizza. Il giornalista resta in studio fino  
alle 8.30 per rispondere alle domande degli  
ascoltatori che possono telefonare al numero  
679 66 66 (prezzo 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (il partito)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa  
maggiore K. 37 per pianoforte e orchestra  
Concerto in fa maggiore K. 175 per pianoforte  
e orchestra (Solisti Karl Engel - Orche-  
stra del Mozarteum di Salisburgo diretta da  
Leopold Hager) ♦ Johannes Brahms: Sestet  
no. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per ar-  
chi (Quartetto Bartók, con Gyorgy Konrád, al-  
tra volta: Ede Banda, altro violoncello)

#### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-  
la Gramaglia

#### Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prezzo 06)

#### 11 Concerto del mattino (il partito)

Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65  
per violoncello e pianoforte (Kazimierz Wilko-  
mirska, violoncello; Maria Wilkomirska, piano-  
forte) ♦ Richard Strauss: Taf Eulenspiegel,  
op. 28 (Orchestra New York Philharmonic di-  
retta da Leonard Bernstein)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni  
a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di  
Piero Donà. Al microfono Guido Barbieri e  
Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone  
Le rubriche operate: Discoclub, con Aldo Ni-  
castro

— Cronache musicali

— A Vienna tra Mozart e Beethoven, con Dario

Della Porta. 1<sup>ª</sup> puntata

Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

**15,18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso,  
Beppe Carriera, Michele Iannaccone, Martin

Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Ro-  
berto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci. Tec-  
nico del suono Roberto Carapellucci. Consu-  
lente musicale Giorgio Sala

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE I 70 anni del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca  
Lipparini e Antonello Proietti. Consulente  
di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 11<sup>ª</sup> puntata

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio  
Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta  
Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.  
Nel corso del programma:  
Pietro Genuardi: *La notte in mezzo in fa minore* (Orchestra da Camera «Mantinea diretta da  
Günter Kehl) ♦ Enrique Granados: Cinque «Tonadillas» (Pilar Lorengar, soprano; Alicia de Larrocha, pianoforte) ♦ Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6  
per flauto, oboe, violino, viola e basso continuo («Concentus Musicae» di Vienna) ♦ Johannes Brahms: Overture Accademica op. 80 («Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta da Claudio Abbado)

### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (il partito)

Leo Delibes: «Sylphs», suite dal balletto «Or-  
chestra Sinfonica della Radio Nazionale Bel-  
gia diretta da Franz Andréi ♦ Piotr Illich Cai-  
kowski: Trio in la minore op. 50 per violino,  
violoncello e pianoforte (Igor Begrovny, violi-  
no; Mikhail Khoutsev, violoncello; Dmitri  
Bashkrov, pianoforte)

### 20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,30** Dalla Chiesa di San Sebaldo di Nor-  
imburgo

In collegamento diretto internazionale con gli  
Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.

### Stagione dei Concerti 1981-82 dell'Unione Europea di Radiodiffu- sione

Direttore Krzysztof Penderecki  
Soprano: Anna Gudzialka

Krzysztof Penderecki: Agnus Dei per coro a  
cappella e orchestra ♦ Mikolaj Gomola: Super  
flumina Babylonis per coro a cappella ♦ Krzysztof  
Penderecki: Agnus Dei per coro a cappella ♦ Mikolaj Zielienski: Magnificat per  
coro a cappella e orchestra ♦ Krzysztof  
Penderecki: Canticum Salomonis per sedici  
voci e strumenti ♦ Stanislaw Sylvester Szar-  
zynski: Jesu spes mea per soprano, due violi-  
ni e basso continuo ♦ Mikolaj Zielienski: In monte Oliveti per coro e organo ♦ Krzysztof  
Penderecki: Lacrimosa per soprano, coro e  
orchestra ♦ Krzysztof Penderecki: *Orchestra Sinfonica e Coro del Süddeutscher  
Rundfunk di Stoccarda*

Maestro del Coro Klaus Martin Ziegler  
Nell'intervallo (ore 21.30 circa) e al termine  
22.45 circa):

Pagine a cura di Marina Mariani da  
Morte nel pomeriggio

di Ernest Hemingway. Lettura di Gianni Bon-  
gura e Gianni Esposito

**23** da Bari - Roberto Ottaviano pre-  
senta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,45** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura  
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-  
guono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)



Wanda Tettini è  
fra gli interpreti  
dei Martedì della  
signora omicidi (ore 20)



In Figli e amanti  
di D. H. Lawrence Gipo  
Farassino interpreta  
Walter Morel (ore 9)

## RADIODUE

# RADIOOUNO

### 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

#### GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

#### 6,03 Almanacco del GR 1

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

#### 6,08 Onda verde.

Radiouno/automobilisti

#### La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

#### 6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morello

#### 6,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini

#### 7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

#### 7,40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

#### 7,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

#### 8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

### 9,02 Arrigo Levi conduce in studio

#### Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiachi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

### 9,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 10 GR 1 flash

### 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

### 11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 848 dalle 8,30 alle 9,30

### 11,10 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Swizzero, a cura di Raffaella Brusata. Regia di Patrizia Adamoli

### 11,34 Analusanga

a di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella 9ª puntata (Riplica)

### 11,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 12 GR 1 flash

### 12,03 Stefano Satte Flores presenta

#### Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone di Lernia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scatella. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brusile

### 12,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 13 GR 1 - Il mondo alle 13

### 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

### 13,35 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

### 14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni: in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

### 14,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 15 Erripiuono

Radiopomeriggio di Katia Sino. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

### 16 Il Paginone

Radiosonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli

— «Bette e risposta: un personaggio sotto tiro»  
— «Radio privata tra avventura e realtà» di Davide Greco  
Nell'intervallo:

(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

### 17,30 Master under 18

### 18 Onda verde.

Radiouno/automobilisti

### 18,05 Divertimento musicale

### 18,38 Canta Christian

### 18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 19 GR 1 Sera

### 19,25 Ascolta, si fa serra

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

### 19,30 Radiouno Jazz '82

I grandi nomi del jazz riscoperti da Francesco Forte

### 20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli

Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini  
11ª serata:

#### «La casa dei fiamminghi»

### 20,42 Intervallo musicale

### 20,55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Malaga

#### URSS-Scozia

e da Elche

#### Belgio-Ungheria

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

### Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 22,50 Oggi al Parlamento

### 22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

### 23 GR 1 - ultima edizione

### 23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiachi

#### La telefonata

di Angelo Sabatini

### 23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

In Figli e amanti  
di D. H. Lawrence Gipo  
Farassino interpreta  
Walter Morel (ore 9)

## RADIODUE

### 6

#### I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regia di Vito Contedduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 a n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

#### 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

#### 6,06 I giorni

#### 6,30 GR 2 Notizie

#### 6,35 I giorni

#### 7 Bollettino del mare

#### 7,05 I giorni

#### 7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

#### 7,30 GR 2 Radiomattino

#### 8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

#### 8,10 I giorni

#### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

### 9 Figli e amanti

di David Herbert Lawrence  
Traduzione di Paolo Francioli  
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggiero Jacobci. Ultima puntata  
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Daves: Adriana Vianello; Baxter Daves: Werner Di Donato  
Regia di Massimo Scaglione  
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai  
Al termine:  
Nada: **Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi

### 9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

### 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131

#### Il parte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirigenza: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Meloni

#### 10 Speciale GR 2

a cura della Redazione sportiva

#### 10,13 Radiodue 3131

### 11,30 GR 2 Notizie

#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 11,32 Senza sosta per il mondo

Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini

#### 6ª trasmissione

### 11,56 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno



Corrado Caselli cura a Milano la rubrica *Città notte* in onda alle 22



MARTEDÌ

Anna Benassi, con Marco Folli è autrice di *Storia della musica di danza* (ore 17), un programma del DSE

## RADIOTRE

### 12,48 Ho iniziato così

Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce

#### Radio 3131

(I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in direz. 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

#### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantatré

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

#### 17,05 Campionato Mondiale di Calcio

Spagna '82

Il pool sportivo presenta da La Coruña Polonia-Perù

#### 19,10 Ray Conniff e la sua musica

### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti: con qualche piccola parentesi di musica d'ère. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Madalena Kemeny

#### 22 Città notte: Milano

(I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Città notte (I parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Luca Marenzio, Fiorenzo Maghera, Antonio de Cabezón, Francesco Maria Veracini, François Couperin

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte) Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo (Solisti Jean-Pierre Lévy, Jean-Louis Vélez, diretti da Claudio Scimone) ♦ Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 246 per pianoforte e orchestra (Solisti Wilhelm Kempff - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Robert Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41, n. 2 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra (Solisti Alfred Brendel e Walter Klien - Wiener Volksoper Orchestra diretta da Paul Angerer)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

#### Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: Les Préludes (da Lamartine) (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Claude Debussy: Six Épigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani (Pianisti Bernard Ringeissen e Noël Leel) ♦ Paolo Restino: Gesta: per orchestra (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono: Gabriele Barbieri e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi

Antonín Dvořák: Le ragioni del melodramma con Bruno Cagli

Cronache musicali

Discoclub, con Luigi Bellincanti

A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario Della Porta, 2° puntata

Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazarò, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Ciccì Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Folli 5° puntata

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Giove. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Saccoccia, Federica Starace Nel corso del programma:

Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (Orchestra Boumemouth Sinfonietta diretta da George Hurst) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in do maggiore per organo (Solisti Ugo Uzzolini e Felix Mendelssohn Bartholdy) ♦ Sinfonietta in do maggiore per undici strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) ♦ Ernest Bloch: Suite Hébraïque per viola e orchestra (Solisti Marcus Thompson - M.I.T. Symphony Orchestra diretta da David Epstein)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (I parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Ottorino Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto (Violinista Roberto Michelucci - Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Sinfonietta di S. Cecilia: Sinfonia in re minore op. 40 (Orchestra Sinfonica della RAI dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Maurizio Ciampi: Filosofia

#### 21,10 da Firenze

#### Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri

#### 21,40 Concerto dell'organista Enrico Pasini

Girolamo Frescobaldi: Toccata sopra i pedali per organo e senza ♦ Johann Sebastian Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 - Preludio corale «Ich Ruf zu dir»

#### 22,20 La Pasqua a Pieve di Soligo

di Andrea Zanzotto

Lettura di Paolo Bessagetto, con un intervento dell'autore. Regia di Piero Carpi de' Resmini. Un programma realizzato dalla Sede regionale della Lombardia.

Paolo Bessagetto legge una delle più complesse composizioni poetiche dello scorso decennio: «La Pasqua a Pieve di Soligo» di Andrea Zanzotto (un «omaggio» al poeta Blaise Cendrars ma anche al luogo originario dell'infanzia: Pieve di Soligo, la postazione della famiglia Zanzotto, il posto di sguardo sul mondo). Zanzotto, strettamente legato alla poesia per gli ascoltatori di Radiotre

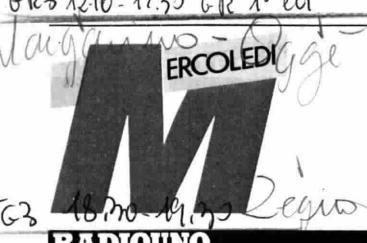
23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz** Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)



Un Carlo Verdone  
alle «prime armi»  
è fra gli interpreti di  
*Analasunga* (ore 11.34)



Guido Clericetti è  
l'autore, con Domina, Roderi  
e Starace, dei testi di  
*L'aria che tira* (ore 12.48)

## RADIOUNO

6

Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica  
**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino

**6,08 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzoli e Giuseppe Prunai

**6,08 Onda verde**

Radiouno/automobilisti:

**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,44 Ieri al Parlamento**

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini

**7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Morbici e Milla Pastorino

**7,40 Mundial '82**

Dalla Spagna, cronache, commenti e interventi degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1.** I fatti e le opinioni

**8,45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9.02 Arrivo Levi**

conduce in studio

**Radio anch'io '82** (la parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiaach. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribile.

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

**9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10.03 Radio anch'io '82** (la parte)

**11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

**11.10 Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adomoli

**11.34 Analusanga**

a cura di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sei puntate. Regia di Adriana Parrella 10^ puntata (Replica)

**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12.03 Stefano Satta Flores presenta**

**Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lera e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scatella  
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

**12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - il mondo alle 13**

**13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13.35 Master**

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14) **GR 1 flash**

**14.28 Che giorno era quel giorno?**

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

**14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 Errepiuno**

Radiopomeriggio di Lino Matti  
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Regno

**16 Il Paginone**

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
— «Coperti alla metà» di Sergio Cadorni  
— «Dibattito»  
— «Radio privata tra avventura e realtà» di Davide Greco

Nell'intervallo (ore 16.58):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

**17.30 Master under 18**

**17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18 Microsolco, che passione!**

Notizia discografica nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri

**18.30 Tonino Ruscitto presenta**

**Globetrotter**

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

**18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19.25 Ascolta, si fa sara**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19.30 Radiouno jazz '82**

I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

**20 Radiouno spettacolo**

Chi come, dove, quando, perché  
In studio Adolfo Monicini

**20.55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**

Il Pool sportivo presenta da Siviglia

**Brasile-Nuova Zelanda**

e a Alicante

**Argentina-Salvador**

Nell'intervallo (ore 21.45 circa):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**22.50 Oggi al Parlamento**

**22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23.10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisiaach

**La telefonata** di Angelo Sabatini

**23.28 Chiusura dei programmi di riferimento**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 169)

Guido Clericetti è  
l'autore, con Domina, Roderi  
e Starace, dei testi di  
*L'aria che tira* (ore 12.48)

## RADIODUE

6

**I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Formaro  
Regia di Vito Conteduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 (n. 106) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6.06 I giorni**

**6.30 GR 2 Notizie**

**6.35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7.05 I giorni**

**7.20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

**7.30 GR 2 Radiomattino**

**8 GR 2 - Radiodue presentano**

**Spagna '82**

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

**8.10 I giorni**

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

**9 Il sognio dello zio**

di Fëodor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pellegrini. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis. 1^ puntata

Pavel Aleksandrovic Mogzhlakov: Ugo Palaglia: «Voci roche»: Rinaldo Miranatti; Coccierre: «Mira Guidelli»; Principi: K. Roberto Herlitzka; Teofilo: Rolando Peperone; Maria Aleksandrovna Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Anastasia Petrovna: Rita Livesi

Regia di Romeo De Baggis  
Realizzazione effettuata negli Studi della Sera di Rai di Firenze

Al termine:

**Simon and Garfunkel**

**Il primo e l'ultimo**

ovvero il successo in due dischi

**9.30 GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

**9.32 Corrado Guerzoni conduce**

**Radioduo 3131** (1^ parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prezzo 06).  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Mononi

**10 Speciale GR 2**

a cura di Luca Liguri

**10.13 Radioduo 3131**

**11.30 GR 2 Notizie**

**11.32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

In studio: Antonello Venditti

**12.10 Trasmissioni regionali**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.48 Un programma della Sede regionale per le Pieri Montebello**

**L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Massimo Scaglione



Nel Pomeriggio musicale (Radiotre, ore 12) la lettura della *Tetralogia di Wagner* è affidata ad Arnoldo Foà



Riccardo Muti dirige la *Sinfonia in mi bemolle maggiore* di Bellini in *Spazio Tre* (ore 17,30)



## RADIOTRE

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

#### 14 Trasmissioni regionali

##### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodoce conduce

##### Radiotrade 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano interverre possono telefonare al 3131 (prefisso 061). Indirizzo: 3131 - Via Asago 10 - Roma (00195)

##### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

##### 15,42 Radiotrade 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamore e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

#### 17 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

Il Poo sportivo presenta da Vigo Italia-Camerun

#### 19,15 Herb Alpert e la sua musica

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Succede GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

#### 19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

#### 20,40 GR 2 e Radioduo presentano Non stop sport e musica

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana

a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica

Presentata da Barbara Marchand (I parte)

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Non stop sport e musica (II parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Proliudio

Musica di Salomone Rossi, Orlando di Lassus, Johann Sebastian Bach, Andrea Stefano Fiori, Jean Baptiste Loeillet, John Bull, Jacques Loeillet

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)  
Jean-Philippe Rameau: Suite de danse da «Zoroastre» (Musica da Camera Ensemble «Edith Melkus» diretta da Ediur Melkus)  
♦ Alexander Glazunov: Valzer da Concerto n. 1 op. 47 (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Evgeni Svetlanov)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali dei mattini letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra (Solisti Alfred Brendel - Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ César Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Guido Cantelli)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Linda Conte e Mariella Gramaglia

#### Salute fisica, salute mentale

Gli esperti possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

Edward Grieg: Sonata in do minore op. 45 n. 3 per violino e pianoforte (Bronislav Gimpel, violino; Giuliano Bordoni, pianoforte) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Ouverture 1812, op. 49 (Orchestra Berliner Philharmoniker e Coro dei Cosacchi del Don diretta da Herbert von Karajan)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Renzo Donati

Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
- La Sinfonia in mi bemolle maggiore Duetto terzo
- Cronache musicali
- Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
- A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario della Porta
- 3^ puntata
- Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Un certo discorso

Il lavoro di un musicista, con: Bruno Tommasi, Beppe Carriera, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Ciccio Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consultante musicale Giorgio Sala

#### 17 L'arte in questione

Esperimenti e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione Enrico Parlato

#### 17,30 Spazio Tre

Le proposte culturali presentate da Sergio Viechi. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Georg Philipp Telemann: «La bouffonne» suite per orchestra (Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beauplant) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Valzer (Pianista Peter Kart) ♦ Béatrice Madero: Settimo Militare in do minore op. 114 (Giovanni Rizzi) ♦ Carlo Tamponi: Hauto, Tammurri, Speranza, doppio fono e cartolin (el Solisti di Torino Musica) diretta da Marcello Pannì ♦ Vincenzo Bellini: Irev. Santa Zanoni: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Riccardo Muti)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Solisti Mstislav Rostropovich - «Orchestra Nationale de France» diretta da Leonard Bernstein) ♦ Jo-Brun Nepomuk Hummel: Settimo Militare in do minore op. 114 (Giovanni Rizzi) ♦ Carlo Tamponi: Hauto, Tammurri, Speranza, doppio fono e cartolin (el Solisti di Torino Musica) diretta da Marcello Pannì ♦ Vincenzo Bellini: Irev. Santa Zanoni: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Luciano Caglioti: Scienze

#### 21,10 Concerto Sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

Direttore Herbert von Karajan  
Violinista Michel Schwalbe  
Alexander Borodin: Danze Polovesiane, dall'opera «Tetra» ♦ Igor Stravinskij: Capriccio italiano op. 45 ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Schéhérazade, suite op. 35: Il mare e la neve di Sibabid - La storia del principe Kalandar - Il giovane principe e la giovane principessa Festa a Bagdad - Il mare

#### 22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Sinscalico

#### 23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

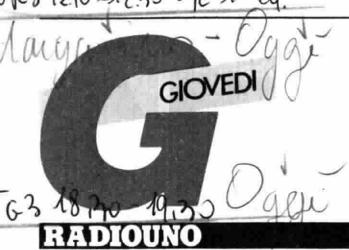
Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)



## RADIOUNO

### 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

**GR 1.** Le ultime della notte, le prime del mattino

**6,03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

**6,08 Onda verde**

Radiouno/automobilisti:

**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno. Realizzazioni di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

**6,44 Ieri al Parlamento**

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,41**

**7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini**

**7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino

**7,40 Mundial '82**

Dalle Spagnole cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio.

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - fatti e le opinioni**

**8,30 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9,02 Arrigo Levi**

conduce in studio

**Radio anch'io '82 (parte)**

Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 38 06 514

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**

**11 GR 1 - Spazio aperto**

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10 Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

**11,34 Analusanga**

a cura di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sei puntate. Regia di Adriana Parrella 11^ puntata (Replica)

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12,03 Stefano Satta Flores presenta**

**Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lera e Gianni Morandi. Conduce il qua Mario Scaletta. Per interlocutori, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

**13,25 La diligienza di Osvaldo Bevilacqua**

**13,35 Master**

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

### 14,28 Che giorno era quel giorno?

Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni: in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 Erepiuno**

Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Saviero Cicala

**16 Il Paginone**

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti

— «Dibattito» — «Il mito in musiche di Paolo Fenoglio Nell'intervallo (ore 16,58):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

**17,30 Master under 18**

**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,05 La bella verità**

Svelata e sceneggiata da Bruno Cegli, presenta: «La vita est una danse». Regia di Lorenzetti Salvetti

**18,38 Intervallo musicale**

**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Radiouno jazz '82**

Un pioniere del jazz italiano Pippo Renna

**20 Mary Del Tifo**

di Shirley Gee. Traduzione di Betty Foil con Anna Tassanerico, Walter Maestosi, Elio Cuccarini, Pierina Masi, Antonio Covo, Nino Del Fabro, Franco Volpi, Merico Bartoli, Lucia Cuttoli, Gabriella Genta, Lucia Scalera, Dente Biagioli, Francesco D'Amato, Gianna Piaz, Mario Bardella, Lino Troisi, Gianni Misi Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione) Nell'intervallo (ore 20,48):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21,20 Pagine dimenticate della musica italiana**

di Domenico De Paoli

**21,52 Obiettivo Europa**

Colloqui triestiniani su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

**22,27 Audiobox: Fonosfera**

Programma a cura di Armando Adoliglio e Pinotto Fava. «Sentito vivere» di Gianfranco Banuchello

**22,50 Oggi al Parlamento**

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,10 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Bisiach

**La telefonata** di Angelo Sabetini

**23,28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Lorenzo Salvetti  
è il regista di  
*La bella verità*  
in onda alle 18,05

Mary Del Tifo, una  
commedia di Shirley Gee,  
ha fra gli interpreti  
Lino Troisi (Radiouno, ore 20)

## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornero

Regia di Vito Contedduca

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

7 Bollettino del mare

**7,05 I giorni**

**7,20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

**7,30 GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 - Radiodue presentano:

**Spagna '82**

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

**8,10 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

### 9 Il sogno dello zio

di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pellegrini. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggi. 2^ puntata

Maria Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Nastasia Petrowna: Rita Livesi; Sofia Farpuchina: Linda Sini

Regia di Romeo De Baggi. Realizzazione effettuata negli Studi della Se-de Rai di Firenze

Al termine:

**Giuni Russo**

**Il primo e l'ultimo**

ovvero il successo in due dischi

### 9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

### 9,32 Corrado Guerzoni conduce

**Radiodue 3131 il pal**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Vittorio Meloni

**10 Speciale GR 2**

a cura di Luca Liguori

**10,13 Radiodue 3131**

### 11,30 GR 2 Notizie

### 11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

In studio: Antonello Venditti

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

**L'aria che tira**

Sussegni e grida della vita di oggi: Testi di Clerici, Domina, Roderi e Starace

Regia di Massimo Scaglione



Cinzia Bruno è Zina  
nel *Sogno dello zio*  
di Dostoevskij (ore 9)



Nel *Corsaro*,  
in onda alle 21,10,  
il tenore José  
Carreras è Corrado

## RADIOTRE

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Oldani conduce

#### Radio Due 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

#### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

#### 17,10 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

Il pool sportivo presenta da Valladolid

#### Francia - Cecoslovacchia

da Oviedo

#### Algeria - Cile

#### 19,05 Ted Heath e la sua musica

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### ■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 19,50 Non sbagliare alimentazione

La salute del figlio allunno

Una trasmissione curata e realizzata da Anto-nella Provenzani

Consulente Prof. Eugenio Del Toma

Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3868 5836

#### 20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite

In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

#### 22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduttore Luciano D'Alessandro (II parte)

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Città notte (II parte)

#### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni pregiungono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)

Nel *Corsaro*,  
in onda alle 21,10,  
il tenore José  
Carreras è Corrado

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musica di Cesare Gussago, Marco Cara, Johann Sebastian Bach, Domenico Sarro, Pietro Antonio Locatelli, Azzolino Bernardino della Cigala, Tomaso Albinoni

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino. Panorama sindacale a cura di Furio Foccolari. Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

#### 7 Concerto del mattino

Brevi musiche di tutti i tempi presentate da Franco Carlo Ricci (il parte)

Ottó Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture (Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Alfred Scholz) ♦ Henryk Wieniawski: Polacca per pianoforte e archi ♦ op. 4 per violino e orchestra (Solisti: Gianni Dieterow, Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ♦ Johann Strauss jr.: Fest March, op. 452 - Figaro Polka, op. 320 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Robert Stolti)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra di Salomon Bernhard con Béla Artur e Robert Fudale. Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez) - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra (Solisti: Martha Pollini, Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Giudiceandrea

#### Salute fisica, salute mentale

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino (IV parte)

John Philip Souza: Tra le tempeste op. 101 per pianoforte, violino e violoncello (Troy Mathemmler ♦ Hugo Wolf: Tra Lieder su testi di Michelangelo (traduzione di R. Tornow) (Dietrich Fischer Dieskau, baritono; Daniel Bonham, pianoforte ♦ Sergei Prokofiev: Autunno, poema sinfonico op. 8 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Vladimir Ashkenazy)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al micidiale Giacomo Barbieri e Massimo Rocca: Lucia Mazzucane

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

«Nell'inferno del loggione» 1<sup>re</sup> parte

Ospite studio: Luisa Rejes

- Cronaca musicale

- A Vincere tra Mozart e Beethoven

con Dario della Porta. 4<sup>ta</sup> puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre



### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

### 15,30 Un certo discorso

a cura di Paolo Sestieri

Il discorso del musicista con Bruno Tommaso, Beppe Carreri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Ciccì Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Salà

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli «Senza orecchie»

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Igor Stravinsky: Scherzo fantastico, op. 3 (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Riccardo Muti) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, piano-forte) ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato (Istrumenti del Gruppo Strumentale della Rai di Roma). Piccola serenata di Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte: Intermezzo in si minore; Intermezzo in mi minore; Intermezzo in do maggiore; Rapsodia in mi bemolle maggiore (Solisti: Dmitri Alexeev)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Europa '82

Settimanale europeistico a cura di Mario Pinzaudi dal GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione italiana della Deutschland-funk

#### 19,15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in fa maggiore K. 613 (Pianista Ingrid Haebler) ♦ Leos Janácek: Sinfonietta (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Zdenek Macal) ♦ Piotr Illich Ciolkowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi (Quartetto Borodin)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

#### 21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi

#### XII trasmissione

#### Il Corsaro

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Corrado: Medora; Jésus: Norman; Giuliano: Montez; Carlo: Gennaro; Gian Piero Mastromini; Salina: John Noble; Eunucco e Uno schiavo: Alexander Oliver. Direttori: Lamberto Gardelli. New Philharmonia Orchestra. Coro Ambrosian Singers. Maestro del Coro John Mc Carthy

#### 23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)

17.10 - 16.30 GR 1 em  
VENERDI  
G 3 18.30 - 19.30 Oggi

## RADIOUNO

6

Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1

Le ultime della notte, le prime del mattino

**6.03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai

**6.08 Onda verde.** Radiouno/automobili-  
st: **La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6.44 Ieri al Parlamento**

**6.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini**

**7.30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mobrici e Mila Pastorino

**7.40 Mundial '82.** Dalla Spagna cronache,  
menti e interviste degli inviati del  
GR 1 ai Campionati di Calcio

**7.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8.45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appunta-  
menti del giorno

**9.02 Gianni Bisiach conduce in studio**  
**Radio anch'io '82 (I parte)**

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al n. (06) 36 06 514

**9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10.03 Radio anch'io '82 (II parte)**

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Belluccio. Telefonare al n. (06)  
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

**11.10 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale  
Programma a cura di Ettore Lombardi con  
Katica Svizzero, a cura di Raffaella Brusati  
Regia di Patrizio Adorni

**11.34 Analasunga di Alberto Perrini.** Originale  
radiofonico in 16 puntate. Regie di Adriana  
Parrella. 12<sup>a</sup> puntata (Replica)

**11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12.03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Ler-  
nia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario  
Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06)  
34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

**13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**13.35 Master**  
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo  
musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**



**Capro espiatorio** è un  
radiodramma di Keggy  
Leromm in onda alle 20.  
Fra gli interpreti  
Roberto Accornero

Uto Ughi esegue brani  
di Edouard Lalo  
in diretta dall'Auditorium  
di Torino (Radiouno, ore 21)



## RADIODUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Cosimo Fornaro  
Regia di Vito Contedura  
Programma a cura di Deda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione

**6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6.06 I giorni**

**6.30 GR 2 Notizie**

**6.35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7.05 I giorni**

**7.20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

**7.30 GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 - Radiodue presentano

**Spagna '82**

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-  
chieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino  
Icardi e Ezio Luzzi

**8.10 I giorni**

**8.30 GR 2 Radiomattino**

**8.45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Francesca Astolfi

**9 Il sogno dello zio**

di Fedor Dostoevski. Traduzione di Alfonso  
Pellegrino. Adattamento radiofonico di Romeo  
De Baggio. 3<sup>a</sup> puntata

Maria Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi;  
Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Principe Gavri-  
ila: Roberto Herlitzka; Nastasia Petrovna: Rita  
Livesi; Pavel Aleksandrovic Mozghljakov:  
Ugo Paoletti

Regia di Romeo De Baggio

Realizzazione effettuata negli Studi della Se-  
re di Rai di Firenze  
Al termine:

**Alberto Camerini: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi

**9.30 GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma

**Corrado Guerzoni conduce**

**Radiodue 3131 (I parte)**

Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(06) 1959 Regia di Vittorio Meloni

**10 Speciale GR 2**

a cura di Luca Liguri

**10.13 Radiodue 3131**

**11.30 GR 2 Notizie**

**11.32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung  
In studio Antonello Venditti

**12.10 Trasmissioni regionali**

**12.30 GR 2 Radiogiorno**

**12.48 Hit Parade**

Presenta Paolo Testa

**13.30 GR 2 Radiogiorno**

**13.41 Sound-Track**

Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Luisa Maestrini cura da Firenze il programma **Città notte** (ore 22)



Nel **Concerto del mattino** in onda alle 11 il flautista **Severino Gazzelloni** esegue brani di Bortolotti

## RADIOTRE

gramma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

#### 15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodofo conduce

#### Radiofut 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)

#### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

#### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

#### 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

#### 17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

### 17,30 GR 2 Notizie

#### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico: fiabe laterali

#### Pinocchio studioso

di Nanni Saito

Regia di Guido Maria Compagnoni (Replica) Al termine:

#### Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro

Prima musica

Fatti, problemi, libri, dischi

Nell'intervallo (ore 18,30):

#### GR 2 Notizie

#### 18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura

«L'uomo e il Sud» di Carlo Monterosso

Regia di Giancarlo Sammartano

#### 19,30 GR 2 Radiosera

#### 19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Ligurio

#### 19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

#### 22 Città notte: Firenze (il parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del viver quotidiano

Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

Conduce Paolo Emilio Poessi

Regia di Giorgio Carapaglini

#### 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

#### 22,50 Città notte: Firenze (il parte)

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Musiche di Magister Perotinus, Anonimo XIII sec. Michael Praetorius, Enrico VII, Anonimo, Roberto Valentino, Pietro Nardini

#### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino  
Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

#### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)

Luigi Cherubini, Anacreon, sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Franz Liszt, Danza sacra e duetto (Insieme della RAI) ♦ Giacomo Puccini, Anna Bolena ♦ Pietro Mascagni, Cavalleria Rusticana, Intermezzo (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

#### 7,25 Giornale Radio Tre

#### 7,30 Prima pagina

I giornali dei mattini letti e commentati da Silvana Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,30 Concerto del mattino III (parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra; Allegro - Romanza - Rondo (Allegro assai) (Solisti: Fransiska Gulya, Solista Wiener Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) ♦ Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro - Molto andante - Minuetto e trio - Allegro con fuoco (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Christoph von Dohnányi) ♦ Claude Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solisti: Gertrude De Peyer, Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

#### 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

#### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Granelli

#### Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

#### 11 Concerto del mattino (III parte)

Joseph Bodin de Boismortier: Sonata a tre op. 7 per tre flauti: Doucement - Courante - Allemande - Gavotte - Sarabande - Rigaudon; Kees Boeke, Walter van Hauwe) ♦ Ludwig van Beethoven: da Dieci temi variati op. 107 per flauto e pianoforte: Aria tirolese - Aria scocciore (Wolfgang Schulz, flauto: Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ Heitor Villa-Lobos: Fantasia per saxofono soprano, tre cori e arco: Dança das vésperas animas (Solisti: Eugenie Rousseau, Orchestra da Camera «Paul Kuentz» diretta da Paul Kuentz) ♦ Mario Bortolotti: Simmetrie, per flauto in do, flauto piccolo, flauto in sol e pianoforte (Severino Gazzelloni, flauto: Bruno Canino, pianoforte)

#### 11,45 Giornale Radio Tre - flash

#### 11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempi e strade (ACI)

#### 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barberi e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
- Nell'inferno del loggione, 2<sup>a</sup> parte
- Cronache musicali
- Libri e argomenti

VENERDI

— A Vienna tra Mozart e Beethoven, con Dario Della Porta, 5<sup>a</sup> puntata  
Nell'intervallo:

#### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

#### 15,30 Dal Castello Odescalchi in Bracciano: Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoro  
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Rajai, Ciccio Santucci, Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Salvi

#### 17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Muzio Clementi: Sinfonia 2 in re maggiore; Adagio - Allegro - Larghetto cantabile - Minuetto - Finale (Presto) (Orchestra «Philharmonia» diretta da Claudio Scimone) ♦ Antonio Di Padova Tre, in prima esecuzione, con «Duo» (Tro. Haydn - Walter Kampf, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Alfredo Casella: Paganiniiana, divertimento su musiche di Niccolò Paganini; Allegro agitato - Polacchetta - Romanza - Tarantella (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Bruno Maderna) ♦ Carl Maria von Weber: «Il franco cacciatore» ouverture («Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Spazio Tre (Il parte)

Dmitri Shostakovich: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e ensemble. Piero de Angelis: Fuga - Allegretto - Scherzo - Lento; Intermezzo; Allegretto - Finale (Lamar Crowsen, pianoforte; Emanuel Hurwitz e Ivan Mc Mahon, violini; Cecile Aronowitz, viola; Terence Weil, violoncello) ♦ Kurt Weill: Sinfonia n. 1 (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Gary Bertini)

#### 20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto

Inaugurazione del XXV Festival dei Due Mondi

#### Il vascello fantasma

Opera romantica in tre atti  
Testo e musica di Richard Wagner  
Daland: Dietre Brender; Senta: Magdalena Conovicz; Erik: Matti Kastu; Mary: Silvana Mazzieri; Il monimone di Daland: Francesco Mennella; Olafessee: Wolfgang Lenz  
Direttore: Giuseppe Verdi  
Spoleto Festival Orchestra  
The Westminster Choir e Coro del Teatro dell'Opera di Zagabria  
Maestro dei Cori Joseph Flummerfelt (Edizione Ricordi)  
Presentazione di Gian Piero Franchi

#### 23,10 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di radio. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 169)

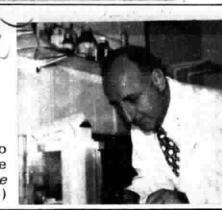


123 12.10-12.30 G.R. 1° em.

26 giugno 1982 G.123 19.30-21.15 eu.



Protagonista di Cleopatra,  
sceneggiato diretto  
da Bruno Di Gerolimo, è  
Anna Bonasso (ore 12,28)



Il dottor Luciano  
Sternellone è l'autore  
di «Sì come salute»  
(RadioUno, ore 21)

## RADIODUE

### 6 Segnale orario

**CANALE UNO.** Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

**GR 1**

Le ultime della notte, le prime del mattino

**6,03 Almanacco del GR 1**

a cura di Giuseppe Mazzeti e Giuseppe Prunai

**6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6,44 Ieri al Parlamento**

**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7,15 Qui parla il Sud**

**7,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Morigi e Milla Pastorino

**7,40 Mundial '82.** Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,45 La combinazione musicale**

**9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

**9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end (I parte)**

Varietà radiofoniche di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti

Regia di Roberto Raspari Dandolo

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10,03 Week-end (II parte)**

**10,15 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**

Testi di Nino Romano

**10,50 Black-out (I parte)**  
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime

**11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10 Black-out (II parte)**

**11,44 Cinecittà (I parte)**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauì e Gigliola Fantoni

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12,03 Cinecittà (II parte)**

**12,28 I personaggi della storia: Cleopatra**  
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerolimo. 11° puntata

**12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

— Estrazioni del Lotto

**13,30 Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro  
Regia di Wolfgang Vaccaro

**14 GR 1 flash**

**14,03 Giallopoli**  
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Cara. Regia di Vilde Ciurro

**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**

di Guardi, Falqui, Lionello  
Regia di Carlo Principi (Replica)

**16,25 Noi come voi**

Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

**16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**17 GR 1 flash**

**17,03 Autoradio**

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi  
Realizzazione di Luciano Pasquini

**17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabelli

**18 Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in Pantofola rosa**

a cura di Riccardo Caggiano

**18,50 Asterisco musicale**

**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,10 GR 1 Sport presenta: Start**

**19,25 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Radiouno Jazz '82.** Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Baldacci

**20 Black-out (Replica)**

**20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stasera a Napoli**

**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21 «Sì come salute**

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sternellone. Realizzazione di Sergio Fedele

**21,30 Giallo sera**

Radiodramma con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri

**22 Ribalta aperta**

ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

**22,28 Teatrino: Le glorie storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti: «Nicola Castagnola motorista di Cefalnola»**

Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Vedi pag. 169)

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,10 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisachi  
La telefonata di Angelo Sabetta

**23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

### 6 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una parita a quattro: ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 Tutti quegli anni fa**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 Tutti quegli anni fa**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 Tutti quegli anni fa**

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 GR 2 - Radiodue presentano**

**Spagna '82**

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

**8,10 Tutti quegli anni fa**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

### 8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

### 9 Il sogno dello zio

di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pellegrino. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis. 4° puntata

Maria Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Pavel Aleksandrovic Mozzhukin: Ugo Paglia; Domestico: Mario Saccoccia; Afanasi Matvijev: Roberto Bruni; Grisaka: Mirella Guidelli; Anna Nikolajewna: Paola Gassman; Natalja Dmitriewna: Giulia Oriani

Regia di Romeo De Baggis. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze

Al termine:

**Paolo Conte: Il primo e l'ultimo**  
ovvero il successo in due dischi

### 9,30 GR 2 Notizie

#### 9,32 La volta che ballai col principe

La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriani Goffinanti

Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestri

13° trasmissione

Regia di Giorgio Ciarpaglini (Il parte)

### 10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione sportiva

### 10,13 La volta che ballai col principe (Il parte)

#### 11 Long Playing Hit

Presenta Anna Pettinelli

Nell'intervallo (ore 11,30):

### GR 2 Notizie

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira** Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domine, Roden e Starace

Regia di Massimo Scaglione

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

#### 13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerrini

### 14 Trasmissioni regionali



DOMENICA 20 GIUGNO

PROGRAMMI  
REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 14-14.30 Hebreo-Valle.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 12.30 Spazio agricoltura.  
12, 12.30 Rai Regione Giulia. 12, 12.30 Rai Regione Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Satta giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-19,20 Musica qui.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,15 Rai Regione. Giornale radio di Tartini, virtuale, di video (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 MittelEuropa come frontiera (6') (Replica). 14,30-15,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>o</sup> ed. 14,30-15,20 10 Palcoscenico (3'). 19,30-19,30 in attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>o</sup> ed.

**SICILIA.** 14-16 È domenica: parliamo di... 19,20-21 SICILIA sport, a cura di L. Tripsicamia e M. Vannini.

## Sender Bozen

8 Muzak vom Sonntag I. 8,45 Kleine Kunstsprecherei der Hörer. - Das Plastic des 20. Jahrhunderts. 9 Muzak zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsh, und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalischer Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft. 13,45-14,00 Sinfonie. 14,00 Sonne ins Leben. Eine Sanning für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 19.6.1982). 15 Spezzeli für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. N.N.: «Märchen aus aller Welt. Märchen aus Japan. 17 Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 18 Sportspur. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuelle Nachrichten. 19,45-20,00 Wiederholung der Dienstes. 20 Musikblöf mit dem Schallstabschein, unterhalter Ado Schiller. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 in cis-moll. Ausf.: Das New Philharmonia Orchestra London. Ltg.: St. John Barbirolli. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendedeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 Porčola. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Arhitektura in arheologija v luč napovednih odkritij. Priravljata Drago Japic in Maruča Ožifija. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kosmetika, priravila Suri Perto. 10 Kratka poročila v preglej ticki. 10,10 Koncert. 11,30 POLONEVINSKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kultura: Čudovita kuhinja. Kakši križevi? 12,00 Jutrovnočni lučni glasbal. 13,00-13,20 Glasba po Žejah. 14 Kratka poročila. 14,10 Koncert. 15 Glasbeni ping pong. Priravljata Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila: kulturna kronika. 17,10 Mi in glasbal. 18 Glasbeni muzikant v Trstu, ki ga vodi Stojan Kurec. našem studiu: Marjan Kogoj: oštroske pesmi. 18 Radušnina v službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila v jutrišnji spored.

## LUNEDI 21 GIUGNO

**VALLE D'AOSTA.** 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1<sup>o</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>o</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Aria di montagna. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prima: folcore.

**TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni 12. Quodlibet minima. 12,15-13,15 Giornali regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La coscienza di James Joyce (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,15-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk studio (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...

**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 1<sup>o</sup> ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 2<sup>o</sup> ed. 12,30-13,30 Un per tutti. 14,15-15,30 Giornale radio delle Sardegna: 3<sup>o</sup> ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Capitoli, oh cari! 19,30 in attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 4<sup>o</sup> ed. 20-20,45 Progetto salute.

15,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Tra suoni e...

## REGIONI A STATUTO SPECIALE

**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>o</sup> ed. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>o</sup> ed. 12-14,30 La condizione giovanile. 14,30-15,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>o</sup> ed. 14-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>o</sup> ed. Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>o</sup> ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>o</sup> ed.

## Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenchor. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tit. Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,20 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schläger. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirol isch iens. Mundartgedichte aus dem Ost. und Südtirol. Ausgeführt von Roland Tschepre. 11,45 Heiter Blasmusik. 12-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veransammlungskonzert. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veransammlungskonzert. 13 Nachrichten. 13,15-13,40 So klingt's an den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Kinderwunschkonzert. 17 Nachrichten. 17,05 Live Mitschnitt des Konzertes der Mad Pupper. Von 8,52 bis 8,00 in Bozen. 18 Für Kammermusikfreunde. Ivo Böhm: Klavierkonzert. 18,00 Der Kommentar. 18,30 Matinée. 19,30 Koncert. 19,45 POLONEVINSKI RAZGLEDI: Izbrana. 20,00 Beležka. 21,00 Glasba po Žejah. 21,30 Porčola. 22,00-22,53 Das Programm von morgen. Sendedeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Porčola. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dogajanja iz pretekle dobe. Priravljata Nada Magrič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prebal? 10 Kratka poročila in predstavitev. 10,10 Koncert. 11,30 POLONEVINSKI RAZGLEDI: Izbrana. 12,00 Glasba po Žejah. 13 Porčola. 13,20 Glasba po Žejah. 14 Kratka poročila. 14,10 Otoški koticke: «Najlepše bajke za najmlajše». Priravljata Lučka Šutriš. 14,30 Pesmi brez besed. 14,55 Naš življenje. 15,00 Glasbeni magazin. 15,15 Priravljata partizanskega časopisa. Priravljata Dojč Koren ponovitev. 16,35 Evergreen. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 «Kadar zapoge hafsa, radiksa igri, ki jo je napisal Jožko Lukš. Izvedba: Radijski oder. 19 Porčola in jutrišnji spored.

## MERCOLEDÌ 23 GIUGNO

**VALLE D'AOSTA.** 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1<sup>o</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>o</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Rai Regione. 15,45 Set News. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 l'letterati angeli del focolare.

**TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni 12. Quodlibet minima. 12,15-13,15 Giornali regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La coscienza di James Joyce (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,15-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk studio (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...

**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 1<sup>o</sup> ed. 11,30 Quelche cennio sull'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 2<sup>o</sup> ed. 12,30-13 Quelche cennio sull'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 3<sup>o</sup> ed. 14,30-18 Un per tutti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna: 4<sup>o</sup> ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).

**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>o</sup> ed. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>o</sup> ed. 14-16,30 L'operetta: come cominciò l'ascoltatore. Dragando: Ecologia; 15 con Enzo Randisi. Musica leggera. 16-17 ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>o</sup> ed. 14-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>o</sup> ed.

## Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Auf Opernreise und Musical. 8,45-9,00 Swing und Chor. 9,30 Matinée. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,30 Rai Regione. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veransammlungskonzert. 13 Nachrichten. 13,15-14,30 Der Jugendwelle. 14 Folk - auf der Suche nach den verlorenen

Akkorden. Eine Sanduhr von Wolfgang Mayr. 18.45 Anekhardt, geduldet, v. »gjöt« ethnoch und religiöse Mindehinter in Eu. 11. Teil. 19. Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend, Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur. Aus: Die Berliner Philharmoniker, Ltg.: Sir John Barbirolli. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenčini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po našem. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Slovensko planinsvo na Tržaščem od začetkov do danes. Pripravila Dušan Jelinčič. 8.45 Glasbene skice, vmes: (9.30) Almanah: Slovenski film. Prof. Svetozar Petrič. 10 Kratka poročila. 10.30 Glasba po željah. 10.45 Domaci obrazci. 11.30 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matjazom, posebnosti in omika Natiških dolin Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13.20 Nasri zborni: Mešani zbor »Hrast« iz Dobrobera, ki ga vodi Karlo Lavrenčič. 13.45 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14.30 Domaci koncerti: »Poje domovino«, predstava državnih pticov. Pripravila Kranjša Šimčič. 14.30 Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: »Moj brat svetnik«. 7. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše. 15.30 Domaci obrazci: 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical pripravila Sergij Grinčič. 16.30 Domaci obrazci. 17.30 Domaci obrazci. Pripravila Tavčar. (ponovitev). 16.35 Matjaža Tomaža: Domaci obrazci zagonila. 17.30 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.40 Mi in glasba: mešani zbor Obalcev. 18.30 Domaci obrazci. 18.45 Domaci obrazci. 18.45 Glasbena matica 5. Domaci letos. 18.45 Cetrtvok v prečanju. 18.40 Sodobne slovenske novele. 19 Poročila in jutrišnji spored.

### GIOVEDÌ 24 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1<sup>er</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>ed</sup>.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Audio 3. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA. 13,30-14

Notizie per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 i programmi regionali dell'accesso.

12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando.

14,45-15,10 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazionali (Replica).

16,30-19 L'ora della Sicilia

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>er</sup> ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>ed</sup> ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,10-14,30 Attenzione alle voci. 15,16 Pagina aperta, a cura della redazione dei Giornali dello Stato della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>ed</sup>.

Sender Bozen

6,45 Gippland Morgenrüss. 7 Italienisch im Alttag. Ein Sprachrucks von Prof. Tito Villani. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige, des Tages. 8-8,30 Filmklaus. 9,30 Country & Western. 10

Nachrichten für die Freizeit. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schlagzeilen, lachgeschichten, Geschichten und Hinterst und Wort und Ton vorgetragen von Dieter Traupe. 12,05 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten.

13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-14,30 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Elternzeitung. 17,00 Der Heilige, des Tages. Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Bert Brecht: »Die unverwirrte Greisant«. 18,15 Lied und a schiune Weis... Eine Sendung von Irm Schrentewein. 18,45 Gefährdetes Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenčini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po našem. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Tri slovenske seeste: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravila Nadja Pahor Ver. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9.30) Domaci poštovito. Pogovor in vrožki. Klatovske novice. Pripravila Sonja Miklavič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na gorškem valcu: Vremške lahka glasba. 13 Domaci obrazci. 13.30 Domaci srečanje (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otočni koncerti. 14,30 Domaci obrazci. 15 Domaci obrazci. 15.30 Domaci obrazci. 16,30 Glasba po željah. 16,35 Ragnite in kulturna kronika. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in

20 Domaci obrazci. 20,30 Nachter mit über Mazedonien. Hörspiel von Silvestri Fej. Es wirken mit: Gerti Rathner, Johann Eby, Christof Feuer, Hans-Joachim Böck, Reinhold Hörligg, Erwin Auer, Luis Böck. 21.30 Albo Paganini, Erika Steinlechner, Max Bernardi. Regie: Erich Innerberger. 21,25 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenčini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po našem. 8 Kratka

poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravila Jože Prijecov. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9.30) Pravica do pokojnina in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIKI RAZGLEDI: Izbrani listi Beležka - vmes lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred vodstvom. 15 Kratka poročila. 15,30 Glasba po željah. 15 Jugoslovanski izvajci. 15.30 Domaci obrazci. 16 Domaci obrazci. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). 16,35 Južnoameriški motiv. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: mešani zbor Obalcev. 18 Domaci obrazci. 18,30 Domaci obrazci. 18,45 Glasbena matica. 19 Poročila in jutrišnji spored.

glasba: Isloščni revija »Primorska pogaj«. Ajdovščina, 17 aprila. Vodil: Dežekljaž, zbor »Gorski Šopek«. Matkolske (vodil: Ljubica Smolnik), zbor »Slovenski Šopek«. (vodil: Frančiška Milavec), deklilki zbor »Danicci«. Vrh (vodil: Magda Devetak), mešani zbor Vrtojba (vodil: Zdravko Lebar) temi moški in mešani zbor »Veneček«. Dutovlje (vodila Milivoj Široc) in Herman Kujder. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prijihvalni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je mes? 19 Poročila in jutrišnji spored.

### SABATO 26 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée: 1<sup>er</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2<sup>ed</sup>.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-19,45 Domani e domani il musicista.

TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folkstudio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,20 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini virtuoso di violino (Replica). 16,15-16,30 Confini minuti con...»

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 12,30-13 Domaci obrazci. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 19,30-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 20,30-21 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>er</sup> ed. 21,30-22 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>ed</sup> 21,30-22 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>er</sup> ed. 22,30-23 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>ed</sup>.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>ed</sup> 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 5<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 6<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 7<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 8<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 9<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 10<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 11<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 12<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 13<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 14<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 15<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 16<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 17<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 18<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 19<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 20<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 21<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 22<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 23<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 24<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 25<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 26<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 27<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 28<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 29<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 30<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 31<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 32<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 33<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 34<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 35<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 36<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 37<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 38<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 39<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 40<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 41<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 42<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 43<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 44<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 45<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 46<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 47<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 48<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 49<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 50<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 51<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 52<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 53<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 54<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 55<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 56<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 57<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 58<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 59<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 60<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 61<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 62<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 63<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 64<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 65<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 66<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 67<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 68<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 69<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 70<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 71<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 72<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 73<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 74<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 75<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 76<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 77<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 78<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 79<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 80<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 81<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 82<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 83<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 84<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 85<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 86<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 87<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 88<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 89<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 90<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 91<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 92<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 93<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 94<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 95<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 96<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 97<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 98<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 99<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 100<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 101<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 102<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 103<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 104<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 105<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 106<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 107<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 108<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 109<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 110<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 111<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 112<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 113<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 114<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 115<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 116<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 117<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 118<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 119<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 120<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 121<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 122<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 123<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 124<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 125<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 126<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 127<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 128<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 129<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 130<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 131<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 132<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 133<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 134<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 135<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 136<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 137<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 138<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 139<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 140<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 141<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 142<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 143<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 144<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 145<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 146<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 147<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 148<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 149<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 150<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 151<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 152<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 153<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 154<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 155<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 156<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 157<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 158<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 159<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 160<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 161<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 162<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 163<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 164<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 165<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 166<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 167<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 168<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 169<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 170<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 171<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 172<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 173<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 174<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 175<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 176<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 177<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 178<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 179<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 180<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 181<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 182<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 183<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 184<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 185<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 186<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 187<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 188<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 189<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 190<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 191<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 192<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 193<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 194<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 195<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 196<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 197<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 198<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 199<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 200<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 201<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 202<sup>er</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione

**PIEMONTE**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1<sup>o</sup> ed. 14. Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2<sup>o</sup> ed.

**LOMBARDIA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1<sup>o</sup> ed. 14. Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Rai in Lombardia. Noti in Lombardia: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Noti in Lombardia.

**VENETO**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Rai Regione. Noti in Padova. L'Espresso: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Rai Regione. Mercoledì: Contidimamente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Venerdì di Shakespeare.

**LIGURIA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1<sup>o</sup> ed. 14. Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2<sup>o</sup> ed.

**EMILIA-ROMAGNA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1<sup>o</sup> ed. 14. Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Rai Regione. Merabian incontro. Martedì: Il caffè chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

**TOSCANA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana.

**MARCHE**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1<sup>o</sup> ed. 14. Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore. Mercoledì: Segnali. Giovedì: Eros e torrone con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona fronte. Sabato: Questo di settimana. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2<sup>o</sup> ed.

**UMERIA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notizie e programmi.

**LAZIO**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

**ABRUZZO**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1<sup>o</sup> ed. 14. Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2<sup>o</sup> ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

**MOLISE**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1<sup>o</sup> ed. 14. Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2<sup>o</sup> ed.

**CAMPANIA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Rai Regione. Programmi vari.

**PUGLIA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Rai Regione. Mercoledì: La Puglia. Giovedì: Oggi. L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabba - Puglia in edicola.

**BASILICATA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2<sup>o</sup> ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchise. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

**CALABRIA**

**Domenica:** 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1<sup>o</sup> ed. 14. Almanacco. 12,15-12,20 Giornale. Giornale radio della Calabria: 1<sup>o</sup> ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2<sup>o</sup> ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri - 96,6 MHz per la zona di Roma.

**DOMENICA 20**

20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Parole da Pape aux pôles rims. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**GIOVEDÌ 24**

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. La vera devozione a Maria. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Marzilli (in coro). 10,30 Liturgia Armena. 11,15 Angelus. 12,30 Liturgia di S. Bartolomeo. 13,00 Liturgia leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teami. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, inglese, polacco, 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Concerto del Mese presentato da G. Angeloni. 20,30 Zur Heiligensprechung von Cipriano von Viterbo. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia pensio 21,15 Unite di apostolat. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missionaries in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**LUNEDÌ 21**

7 Radiodomenica (Replica): 7,30 S. Messa latina. 8,00 Quattrovoce. 12,30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giacchino. Servizio d'attualità, a cura di F. Salerno. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dialogo e partecipazione. 21,30 The Cantoribus VIII. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Dialogo aperto, a cura di C. Cottignoli. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

**MARTEDÌ 22**

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8,00 Quattrovoce. 12,30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della sergna, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Il giornale dei giovanissimi, a cura di L. Canni Almarsi. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Père de la Colombie. 21,30 The Saint and the Eucharist. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Segno di contraddizione, meditazioni evangeliche a cura del P. G. Giorgiani. 22,30 Chiesa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

**SABATO 26**

7 Incontro del mattino: Segno di contraddizione. Rossini: opere. 7,30 S. Messa latina. 8,00 Quattrovoce. 12,30 Quattrovoce. 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Règne et Débussay: conteporanei a confronto, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. 20,30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Reste avec nous. Seigneur. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura del G. P. Milano. 22,30 Tertie de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 99,65 (per la zona di Roma) e Studio 8. - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intermezzo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOITE

Tutti i giorni al termine del Gipnale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 20 AL 26 GIUGNO

### DOMENICA

**23.31 Musica e altro:** Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnechia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Musica da camera:** 1,36 Applaudissimi. **2,06 Un po' di jazz:** 2,36 Orchestre alla ribalta. **3,06 Per automobilisti soli:** 3,36 Per pochi intimi. **4,06**

Complessi di musica leggera. **4,36 Musica sinfonica:** 5,06 Due voci e un'orchestra. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### LUNEDÌ

**23.31 Confronti:** L'uomo che cambia. Programma a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Un tuffo nel passato:** 1,36 Il melodioso '800. **2,06 Applausi a...** **2,36 Parole e musica:** 3,06 Divertimento per orchestra. **3,36 Solisti celebri:** 4,06 La vita

in allegria. **4,36 I nostri complessi di musica leggera:** 5,06 Juke-box. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MARTEDÌ

**23.31 Una parte di noi:** Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Sotto il cielo di Napoli:** 1,36 Italiani graffiti. **2,06 Sotto il cielo di Napoli:** 2,36 Divagazioni musicali. **3,06 E se è tardi cosa importa:** 3,36 Nel mondo dell'opera. **4,06**

Musica in celluloido. **4,36 Canzoni per voi:** 5,06 Complessi alla ribalta. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### MERCOLEDÌ

**23.31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Il momento di...** 1,36 Buio in sala: sipario. **2,06 Spazio musica:** 2,36 Giostra di motivi. **3,06 Pagine pianistiche:** 3,36 Due voci, due stili. **4,06 Mu-**

sica senza confini. **4,36 Le mille e una nota:** 5,06 La nostra discoteca. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### GIOVEDÌ

**23.31 Le voci dell'Italia:** Un programma di F. Di Giacomo, a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Il discologo:** 1,36 Canzoni e buonumore. **2,06 Folklore in musica:** 2,36 Compositori del '900. **3,06 Appuntamento con i nostri cantanti:** 3,36

Dedicato a te. **4,06 Danze, romanze e cori da opere:** 4,36 Speciale musica. **5,06 Scelti per voi:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### VENERDÌ

**23.31 Fatti e riflessioni:** Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36 Medioevo e Rinascita:** 1,06 Piccola discoteca. **1,36 Gli autori cantano:** 2,06 Giro del mondo. **2,36 Confidenziale:** 3,06 Pagine romantiche. **3,36**

Musica ancora musica. **4,06 Discoteca sound:** 4,36 Napoli ieri e oggi. **5,06 Canzoni da ricordare:** 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

### SABATO

**23.31 Costellazioni:** Conversazione di G. Pampaloni, a cura di A. Nedani. **Musica e notizie:** 0,20 Nostalgia discografiche. **0,36 Musica sotto le stelle:** 1,06 Orchestre a confronto. **1,36 Facciamo le ore piccole:** 2,06 Fiore all'occhiello. **2,36 Canzoni di successo:** 3,06

Soft music. **3,36 Invito al jazz:** 4,06 Viaggio sentimentale. **4,36 Musicalmente vostri:** 5,06 Musica in. **5,36 Per un buongiorno:** (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dell'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,5 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# FIODIFFUSIONE

## GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Asti, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frascati, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, L'Aquila, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

## PER ALLACCIAZI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

T. Serafini: Sonata per pianoforte, Madielle. Complesso Vocale The Deller Consort dir. Alfred Deller. A. Vivaldi: Concerto n. 10 in sol maggiore *La Caccia*. Violinista Aldo Redetti - Orch. da Camera Società Corelli. W. A. Mozart: Del Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313: *Allegro maestoso*. Solista Werner Tripp - Orch. Württembergische Philharmonie. Karl Böhm. W. Rust: Sonata n. 12 in re maggiore. Paulette Pierson. Orchestrato. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e Scherzo da Quattro Pezzi op. 81 per quartetto di archi: *Tema con variazioni (Andante sostenuto)* Scherzo (*Allegro leggero*) - Quartetto Bartholdy Joshua Epstein e Paul Spierman. Violin Jorg Welter. Cello: Paul Gómez. Marie Demets: *Violoncello. O Respighi*: Da *Festum romanae pomorum* antico. Circenses Gubile - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. Salvatore Accardo: violino; Antonio Beltrami: pianoforte. J. P. Svelmink: Solo: *Organista Ton Koopman*. J. S. Bach: Cantata n. 23 *Du wahrer Gott und Davids Hohn* (BWH 23). Edith Mathis: Soprano. Anna Reiner: contralto. Peter Schreier: Tenore. Münchner Bach Orchestra e Münchner Bach Choir dir. Karl Ritter. L. N. Clerambaut: Sonata *«Anonieme»* per 2 violini, violoncello e clavicembalo. Janine Bobin: Martiniene: violoncello; Jean Charles Richard: clavicembalo, con la partecipazione della violinista Marie Madelein Tschaichti

## 8/CONCERTO D'APERTURA

J. Haydn: *Concerto in re maggiore K. 201* - Orch. da Camera Vienna di Philipp Entremont. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore *«Pensante»*. Orch. Philharmonic Symphony Orchestra di New York dir. Arturo Toscanini

## 8.55/MUSICHE DI DANZA

A. Glazunov: Balletto *«Raymonda»* atto 3<sup>o</sup>. Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov. E. Satie: Parade, suite dal balletto Realizzato su un tema di Jean Cocteau, con Cocteau Picasso e Mason. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Luis Auriacome

## 9.30/FILOMUSICA

J. Serafini: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 - *The Academy of Ancient Art* di Christopher Hogwood e J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo. Sol. Paul Tortelier; D. Scarlatti: Sonata in re maggiore per clavicembalo L. 206. Clav. Egido Gardoni: Sartori. C. W. Gluck: *Ifigenia in Aulide*. O tu, la cosa mia più cara - Bs. Boris Christoff - Orch. Philharmonia di Londra dir. Jerry Sekrov. H. Berlioz: Bonvivente Collinette, les mondes les plus sauvages Ten. Nicola Gedda - Boston Symphony Orchestra dir. Colin Davis

## 11/GUILLUMA TELL

Opera in quattro atti di Etienne de Jouy e Hippolyte Bé istal Guglielmo Tell di Friedrich Schiller (Revisione di Armand Marrat)

- Musica: Gioacchino Rossini  
Matilde: Montserrat Caballé - Jenny: Mady Mesplé: Edita Gruberová: Rosina: Anna Caterina Antonacci: Arnold Melchior: Nicanor Gedda: Gesler: Louis Hendrik: Walter Fürst: Kolos Kovacs: Melchior: Jivanyow: Jowell: Ruodi: Charles Burles: Rodolphe: Riccardo Cossenelli: Leuthold: Nicolas Christou: Un cacciatore: Leslie Lyon - Orch. de The Royal Philharmonic and The Ambrusian Opera Chorus dir. Lamberto Gardelli. M. del Coro John McCarthy (Atto 1: 1h. 19'05 - Atto 2: 58'12 - Atto 3: 1h. 03'02 - Atto 4: 33'50)

## 15/FRANZ SCHUBERT

Quartetto in sol maggiore per flauto, viola, violoncello e chitarra - Roger Bouldin, fl.; Serge Colot, vla.; Michel Tournus, vc.; Antonino Membriado, chit.

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/1 CONCERTI IN REPLICÀ  
Dir. Auditorium del Foro Italico  
▷ 15/CONCERTO D'APERTURA  
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-1982 - Direttore Farhad Mechtach - Con la partecipazione di Aldo Baldini, tenore - Walton Greenberg, baritono - Daniela Brognani, contralto. A. Schönberg: Notte tragisitrifica op. 4 (2700') R. Schumann: Der Kreis der Freunde per solo canto e orchestra op. 116 (3035') F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 («Scozzese») (3945') - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della M. del Coro Giuseppe Piccollo (Registrazione del 9 gennaio 1982)

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

J. M. Leclair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per 7 violini e orchestra d'archi - Vil. Jaap Schroeder - Orch. Concerto d'Arte di Jeanne Schroeder. F. Schubert: *«Erinnerung* - Klarinettenkonzert in h-moll. Misop. Janet Baker: English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. J. Massenet: *Le Roi de Lahore*: Promesse de mon avenir - Bar. Sherrill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. G. Faure': *Te Nomini* - P. Jean Philippe Collard. M. Bakalov: *«Danza* - *«Danza* in sol maggiore - Orch. Sinfonica di Orsso dir. Yevgeny Svetlanov

## 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore Orch. da Camera I Musici - Les Amants de Seville Ivi Quaderni: Rossiniani - Chanson du bebe Ivi Quaderni: Rossiniani - Lucienne Devillers, cont.; Eric Marion, ten.; Luciano Grifzi - *«U' mot a Paganini*. Elegia per violino di Luciano Grifzi - 12 pezzi - Aldo Redetti, v.; Mara Rosa Bodini, pf.; Spicchieri da *«Finian regina»* da: Aldini de Chateau da: il Quaderno Rossiniani - P. Aldo Ciccolini -

## FILODIFFUSIONE

Variazioni in do minore per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot - *«I Solisti Veneti»* dir. Claudio Simoncini

## 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTURO TOSCANINI E RICCARDO MUTI

J. S. Bach: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Philharmonia di Roma dir. Riccardo Muti

## 21.10/LI CANTO GREGORIANO

Anonimi: Campane (scampano) dell'Abbazia di Sollesmes) - Judea e Israele: responsorio - Dominus dixit ad me, antifona - Hostis Herodes inno - Jerusalem: communio - Puer Hebraeorum: antifona - Choeur des Moines de l'Abbaye de Saint-Benoit de Sollesmes dei Joseph Gajard

## 21.30/MUSICA IN PROGRAMMA

J. Sibelius: Lemminkainen e le ragazze di Saari, n. 1 da 4 Leggende del Kalevala. Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. Jussi Jassal. M. Mussorgsky: La notte d. S. Giovanni sul Monte Calvo. Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. M. Ravel: Mère l'Oye. Orch. della Società del Concerto del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens

## 21.30/TRI DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello. *«Beau Brumm»* - Trio n. 13 in do minore per pianoforte, violino e violoncello - *«Tri Haydn di Vienna*

## 23.24/A NOTTE ALTA

Z. Sloboda: *«Cantabile»* da Teatro. Orch. Philharmonia Ungharia di Antal Dorati. A. Borodin: Notturno dal Quartetto n. 2 in re maggiore. Quartetto italiano. F. Chopin: Improvviso n. 1 in la maggiore op. 29. Pianista Arthur Rubinstein. E. Granados: Danza spagnola n. 5. P. I. Tchaikovsky: Danza del lago dei cigni dir. Artur Rodzinsky. J. S. Bach: Canto d'amore, op. 7 n. 1 per violino e pianoforte - David Oistrakh, violino. Wladimir Yampolsky, pianoforte. B. Smetana: La sposa venduta. Ouverture. Orch. Filarmonica di Salisburgo dir. J. Kertesz. P. I. Ciaikowski: Polacca, dall'opera Eugenio Oneginh. Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

## 23.24/PIRELLA DI STELLA

Stasera pago io Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Fantasia motivi: disco quando - Quando quando - Uno per tutte - Tony Renis. Non arricciare - Giorgio Gaber. When I fall in love - Pat Boone. Una lacrima su viso - Bobbi Sora. Chiaro il nostro amore - John Hall. Lasciare dagli occhi - Sei Endrigo. Come on my mind Hoagy Carmichael. A star of pearls Glenn Miller. Orch. You little cheat - Les McCann. Superstition Peter Nero. Smets get in your eyes - Liberace. Quando calento il sol Los Marcellos Ferial. That ain't right Nat King Cole. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Killing me softly with his song - Roberta Flack

## 15/PIRATA DI STELLA

Stasera pago io Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Fantasia motivi: disco quando - Quando quando - Uno per tutte - Tony Renis. Non arricciare - Giorgio Gaber. When I fall in love - Pat Boone. Una lacrima su viso - Bobbi Sora. Chiaro il nostro amore - John Hall. Lasciare dagli occhi - Sei Endrigo. Come on my mind Hoagy Carmichael. A star of pearls Glenn Miller. Orch. You little cheat - Les McCann. Superstition Peter Nero. Smets get in your eyes - Liberace. Quando calento il sol Los Marcellos Ferial. That ain't right Nat King Cole. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Killing me softly with his song - Roberta Flack

## 16/FACILE ASCOLTO

Summer in the city Summer on a solitary beach - Franco Battiato. E colpa dei tuoi - Gianna Nannini. Kiss - Buona fortuna Claudio Baglioni. Cosa sarà - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Vecchio rock Bottega dell'Arte. Falcon Rah Band E invece no - Eduardo Bennato. Rayna Erl Klugh. Ninna nanna Loreanda Berti. Peixinhos do mar - Milton Nascimento. Give me the night - George Benson. The girl in the right - Collins. Linda - Oliveira Newton John. Aria di vita - Samson Barabas. You and your money and you take your chance - Herbie Cookin. Magic man - Herb Alpert. Questa fara a meno de te - Alessio Colombo. Wave - Ronnie Aldrich. Tu semplicita - Matia Bazar. Redemption song - Bob Marley. No holding back - Grand Parker. Sun explosion - Manu Dibango. Once upon a time in the west - Dire Straits. Donnini è un altro giorno Ornella Vanoni. Inutilmente tu - Laura Luca. Segui me - Maurizio Fabrizio. Tired of tein the lime - Rocky Burnett

## 18/DISCOTEA

You gave me love - Crown Heights Affair. Shangai - Electric Funk. Garden of eden - Discio Circus. We make the music - Robbie Jones. Cola love - Donna Summer. Back to liberty - Jimi Hendrix. I'm still in love - Stevie Wonder. Show me the way to go - the back - Michael Jackson. It's your boogie man - K. C. and the Sunshine Band. Little Big Dog Bumblebee Unlimited. Generation Santa Emeralda. She's not a disco lady - D. D. Sound. Space boogie woogie - Norma Jordan. You want it, you got it - The Love Machine. For love - Billy Joel. Body to body - Gipsy and Gipsy. Moon chop - Discio. Living on a prayer - Def Leppard. Let's go 'round again - Avenue. White Band. Shania's a little love - Electric Light Orchestra. No more tears (Enough is enough) - Donna Summer e Barbra Streisand. Down to the disco - Number One Ensemble. Be with me - Jennifer

## 20/CONCERTO

Chante - Gilbert Bécaud. Quand on revient - Mireille Mathieu. Things I used to do - Freddie King. Tahitian sunset - Ben Kamenoff. Yesterday I hear the rain - Bill Davis. Trai - Mai lai - Mai lai. Orch. de la R. de Paris. Mulligan Quartet. I sat in my room - Steve Sunshine. O' Jays. Meditation - Joan Gilbert. Oua maravilha Jorge Ben. Jamming - Bob Marley. Bada bing di a thin man - Bob Dylan. Los endos - Genesis. All our past time - Eric Clapton. Who kind of man are you - Joe Cocker. Tin man - America. Foolish man - Crosby & Nash. Kiss me good bye - Celine Dion. I'm still in love - Barbra Streisand. La Bambina repubblica - Dea e Gori. Ancora ancora piccioni .... Mina. Afré - Burt Bacharach. In the country - Chicago

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Improvisations on frosty - Earl Hooker. Miami 2017. *«Seen the lights go out on Broadway* - Billy Joel. Ai no corrida (lo no ke da) - Ray Charles. Despierta boriqua (Make up, Puerto Rican) - Coro Machito. Emorio - Sergio Mendes. Tudo - Milton Nascimento. Amanece - Los 500. The failure of hussar - Louis Armstrong. Basin street blues - Jack Johnson. After you've gone - Phil Napoleon. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Rapsodia portuguesa - Marinho D'Assunçao. Swing low sweet chariot - The Rita Williams Singers. Danza ritual del fuego - Coro James. ▷ Who's been sleeping - Ruth Brown. I can't face myself - Sammie. ▷ Invitation - Sparro. Canto strano - Mirella Basso. La voglia di divertirsi. Silvano Polidori. You've got a friend - Lucie Dalla. Jungle fantasy - Edmund Ross. Vai meu samba - Jair Rodriguez. Wave - Els Regina. ▷ Dois pra lá, dois pra cá - Joao Bosco. Limehouse blues - John Coltrane. Twisty the cat - Griffin-Gee

## 11/CANTAUTORI

Modena - Antonello Venditti. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. La luce dell'est - Lucio Battisti. E tu come stai - Claudio Baglioni. Io canzoni Riccione. Coccia - Balla - Universo Ballabile. *«Siamo tutti e tre»* - Roberto Tantin anni fa - Angelo Branduardi. Non si può morire dentro - Genni Balla. La mia banda sonda il rock - Ivano Fossati. Cantare, gridare... sentirsi... tutti uguali - Lello Moretti. Gianna - Rino Gaetano. Il cielo - Renato Zero. Genova per noi - Paolo Conte. Sempre... sempre - Peppino Gagliardi

## 12/ROCK &amp; POP

▷ I'm all right - Police. Down and out. Genesis. In the city - Rush. Chasin' shadow - Dire Straits. David's daughter - Uriah Heep. Drop in - Little Richard. Coda AC/DC. Fish and chips - Berry Chuck. Children of the sea - Black Sabbath. English civil war - Clash. Sons with no name - Heaven 17. Choices - Uriah Heep. Down payment blues - AC/DC. The height of the fighting - Heaven 17

## 13/JAZZ VARIETÀ

Sydney moon - Joe Venuti. All through the night - Julie London e il Setto Budd Sherk. Countdowm - Gato Barbieri. They all laughed - Earl Hines. Be-Bop - Dizzy Gillespie Big Band

Four in a sentinel mood - Glenn Miller. Sand - Benny Goodman. Sand castles - Blue Mitchell e Coopert. The sand - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke e Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato Selani. Happy Family - Old my old - Miles Davis. Glenn Miller. My old friend. Sings - Tap Dancer Bab - Laurence Knocke. Jimi Louis Armstrong and All Star Orch. Stella by starlight - Red Garland. Looking at the world through - Frank Sinatra. Someone to watch over me - Renato

## IV CANALE Auditorium

## FILODIFFUSIONE

## 8/CONCERTO DI APERTURA

K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Diet Kloecker, clar.; Rainer Kusmaul, vcl.; Jürgen Kussmaul, vla.; Anner Bylsma, vc. M. Clementi: Sonata in la maggiore op. 25 / 4 per pianoforte - Sol. Lamer Crownson. C. M. von Weber: Quintetto su bimolle maggiore op. 8 per pianoforte e tre quartetti di Torino Luciano Giarrè, pianoforte; Alfonso Mosetti: violino; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Petrucci, violoncello.

## 8.55/ VARIAZIONI SU UNA TEMMA

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. S. Rachmaninoff: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pif. Michael Ponti

## 9.30/ FILMUSICA

M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra - Sol. Itzak Perlman - Orch. da Paris dir. Jean Martinon. G. Fauré: Tema e variazioni in la minore op. 73 - Pif. Jean-Philippe Collard - Orch. Suisse Romande - Sol. Jean-Pierre Léonard, violoncello e arpa - Melos Ensemble. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit - Orch. du Théâtre des Champs Elysées dir. Darius Milhaud. A. Schoenberg: Suite per orchestra d'archi - Orch. Columbia Symphony dir. Robert Craft

## 11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA SALVATORI

A. Acciardo, PIANISTA BRUNO CANINO

M. Ravera: Scena per violino e pianoforte. F. Schubert: Sonatina in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte 10.541. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte

## 12.10/ LE "SUITES INGLESI" DI BACH

J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Cleve. Martin Galling

## 12.30/ CONCERTO SINFONICO DIRETTORE RICCARDO MUTI

A. Vivaldi: Gloria per soli, coro e orchestra - Teresa Berganza, sopr.; Lucia Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia - M° del Coro Norbert Balatsch. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 "Piccole Russie" - Orch. New Philharmonia

## 14/ A CONFRONTO: ANDRÉS SEGOVIA E NARCISO YÉPES

J. S. Bach: Bourrée BWV 966 (dalla Suite n. 1 in minore per lutu) - Chit. Andrés Segovia - Bourrée BWV 966 (dalla Suite n. 1 in minore per lutu) - Chit. Narciso Yépés. H. Viotti: Sinfonia n. 1 in fa minore - Chit. Andrés Segovia. N. 8 in do minore - Chit. Narciso Yépés. Due Studi per chitarra: n. 7 in mi maggiore - N. 8 in do minore - Chit. Narciso Yépés. J. Turina: Fandanguito - Chit. Andrés Segovia - Fandango - Chit. Narciso Yépés

## 14.30/ PER LA SCENA

A. Kaciaturian: Masquerade suite per il dramma di Lemertov. Vl. sol. Jirí Trnávek - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jirí Belásek - Pian. Tocati a cuor dolce P. G. Belažek - Voce recitativa Peggy Ashcroft e Paul Scofield - Strumentisti della London Sinfonietta dir. William Walton.

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/ 24/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

ORCHESTRA LAMOUREUX: J. P. Rameau: Les Paladins, suite n. 1: Entrée, trés gaies des troubadours - Air pour les modes - Gavotte - Gavotte II - Le Gavotte un peu plus grave - Chorale - Air de la Reine - Suite d'opéra (1720) FAGOTTO MILAN TURKOVIC: J. G. Muthspiel: Concerto per mandolino per l'op. 100. R. D. Klee: "Erci Erci" - Orch. Philharmonia di Berlino, Karl Böhm - Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore - Angelo Persichilli: II. i Solisti di Roma. R. Wagner: Il divotto d'amore, ouverture, Orch. della Radio di Lussemburgo di Alois Springer. E. Granados: Los Rehebendos - P. Mario Miranda. E. Wolf-Ferrari: I puri, Non senti. M. De Fallo: Dall'opera La Vida Breve. Interludio e Danza - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Pietro Argentino

## 17.30/ STEREOFILMUSICA

G. Giuliano: Concerto per il violoncello maggiore - per marimba e orchestra d'archi Allegro moderato - Lento non troppo - Allegro - Mar. Giandomenico Arreda 4 Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. R. Schumann: 4 Nachstücke op. 23 - Pif. Karl Engel. A. Reiche: Quintetto n. 2 in bimolle maggiore op. 88 per fiati: Lento, Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante grazioso - Fuga (Allegro moderato) - Finale (Allegro) - Pianissimo fato - "Residenza Quintetto di Monaco. G. Verdi: Siciliani; Quando al mio sen per te parlo - Placido Domingo, ten. Sherrill Milnes, bar. - Orch. London Symphony dir. Anton Giuliano. J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra "Scènes dramatiques": Prélude e Danse des sorcières. La Tentation. Arie et les Pierres Mordorées - Le sommeil des Desdemone - Scène d'abord. Macbeth - Orch. National Philharmonic dir. Richard Bonynge

## 19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: La Riconoscenza. Cantata per soli, orchestra e coro - Argomenti: Giovanna: Gastone; Melania: Elena Zilio; Fermo: Ugo Benelli; Elinpso: Gastone Sarti - Orch. Sinfonica e Coro: Riccardo Cocciante. Dio. Stato. Donovan. Blood from a clove

Torino della Rai dir. Herbert Handt - M° del Coro Alberto Petrucci - Prélude fugasse da «Album de Chaumière» - Pif. Dino Ciani

## 20/ARCHIVIO DEL DISCO

M. Ravel: Nubes nobiles e sentimento - Pif. Maurice Ravel - Boles - Orch. dei Concerti Lamoureux di Maurice Ravel 20.30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

J. S. Bach: 6 Preludi e Fughi dal Libro I: n. 7 in bimolle maggiore (BWV 852) - N. 9 in mi maggiore (BWV 854) - N. 10 in mi minore (BWV 855) - N. 11 in fa maggiore (BWV 856) - N. 12 in fa minore (BWV 857) - Clav. Helmut Walcha

## 21/IL POEMA SINFONICO

R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

## 21.30/IL CORO DEL TEATRO ALLA SCALA INTERPRETA SCHUBERT

F. Schubert: Serenata - Lucia Popp, soprano. Antoni Beltrami, pto. - Canto notturno nel bosco - Crt. Enrico Longari, Adolfo Strappo. Ovidio Danzi e Renzo Musi dir. Romano Gandolfi - Il Villaggio - Chit. Enrico Tagliavini da Romano Gandolfi - Primo canto - Chit. Enrico Longari da Romano Gandolfi - Secondo canto di Elisa - Lucia Popp, sopr. - Michele Bernino, Stefano Alessandrini. Enrico Longari, Adolfo Strappo, crt. Ovidio Danzi e Renzo Musi, fag. crt. Romano Gandolfi

## 22.05/ FRANZ LISZT

Fantasia sull'opera ungherese "Sop. Ilona" di Michael Monory - Les Sebeenes, berceuse dall'opera "Le Sabot de Sabas di Gounod: Hallah! Jadhor and Steyren", parafasi dell'opera Torni del principe E. H. Saben Goburg Gotha - Pif. Malcolm Coates

## 22.30/ JETTE

Oratorio per soli, coro e orchestra

Musica di: Giacomo Casanova

Reverie di A. Bartolomé - Rita Talarico e Bianca Maria Cesoni, sopr.; Aldo Bottoni, ten. Ugo Tramonti, Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Nino Bordignon

## 23.20/ JETTE ALTEA

P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore "Piccola Russa" II: Movimento: Andante marziale - Orch. Sinfonica di Roma dir. Yevgeny Svetlanov. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 1 in la minore "Die Schöne Müllerin" - Chit. Enrico Longari, Adolfo Strappo. Orch. Sinfonica di Roma di Renzo Danzi, dir. Karl Böhm - L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore - Angelo Persichilli: II. i Solisti di Roma. R. Wagner: Il divotto d'amore, ouverture, Orch. della Radio di Lussemburgo di Alois Springer. E. Granados: Los Rehebendos - P. Mario Miranda. E. Wolf-Ferrari: I puri, Non senti. M. De Fallo: Dall'opera La Vida Breve. Interludio e Danza - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Pietro Argentino

## 23.24/ A NOTTE ALTA

P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore "Piccola Russa" II: Movimento: Andante marziale - Orch. Sinfonica di Roma dir. Yevgeny Svetlanov. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 1 in la minore "Die Schöne Müllerin" - Chit. Enrico Longari, Adolfo Strappo. Orch. Sinfonica di Roma di Renzo Danzi, dir. Karl Böhm - L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore - Angelo Persichilli: II. i Solisti di Roma. R. Wagner: Il divotto d'amore, ouverture, Orch. della Radio di Lussemburgo di Alois Springer. E. Granados: Los Rehebendos - P. Mario Miranda. E. Wolf-Ferrari: I puri, Non senti. M. De Fallo: Dall'opera La Vida Breve. Interludio e Danza - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Pietro Argentino

## 24/24/ A NOTTE ALTA

P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore "Piccola Russa" II: Movimento: Andante marziale - Orch. Sinfonica di Roma dir. Yevgeny Svetlanov. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 1 in la minore "Die Schöne Müllerin" - Chit. Enrico Longari, Adolfo Strappo. Orch. Sinfonica di Roma di Renzo Danzi, dir. Karl Böhm - L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore - Angelo Persichilli: II. i Solisti di Roma. R. Wagner: Il divotto d'amore, ouverture, Orch. della Radio di Lussemburgo di Alois Springer. E. Granados: Los Rehebendos - P. Mario Miranda. E. Wolf-Ferrari: I puri, Non senti. M. De Fallo: Dall'opera La Vida Breve. Interludio e Danza - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Pietro Argentino

## 25/ CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Wieniawski: Ballade - La Rose bleue - F. La Chaise - Klemmer: Eine tide - Chit. Konstantin. Sabres dans Hollywood Symphony. It is not for me to say Gold Wochenend und sonnenschein - J. Last. Sur ma vie Charles Aznavour. Tarantella - Hollywood Symphony. Georgia on my mind - Miller il silenzio - W. Mueller. The world is a circle - B. Bacharach. Winchester Cathedral. Maria Callas: Don Giovanni. Nocturne - J. Post. Naked city theme - N. Riddle. Nice work if you can get it - R. Weston. My one and only love - Naomi - N. Riddle. Frencesi - A. Winterhalter

## 9/ CANTANDO IN ITALIANO

Emozioni - Lucio Battisti. Il mattino si è svegliato - Claudio Baglioni. Pelle di serpenti - Anna Oxa. Mi esplose nella mente - Franco Simeone. Reginaldo - Peppino Di Capri. Città Capitale - Acci. Comincia la festa - Pif. d'Amico - Claudio Capéo. Diammi amore mio - Umberto Tozzi. Come a un cavallo pazzo - Vito Valentino. Salvatore Donatella Rettore. Peccato trasparente - Loreanda Berté. Occhi verdi... mari calmi - Ron. Fiore di melograno - Mia Martini. Cercami ancora - Pupo. Questo amore un po' strano - Giovanna Ragazza mia - Toní Cucchiara

## 10/ MUSICA DALLO SCHERMO

Morning blues (dal film "Tony Arzente"). Le mani vuote (dal film "Il gattopardo") - Ieri non mi sentivo bene (dal film "Tu accendi la mia vita"). Leggendo (dal film "Il gattopardo") - Per Marielis. Muerte donde vas (dal film "Un esercito di 5 uomini"). Quando l'amore se n'è (dal film "Un'estate con sentimento"). Take Ophelia (dal film "Una storia d'amore") - Parigi. In a crowd (dal film "Una storia d'amore"). Susan and the Bluebird (dal film "Una storia d'amore"). Una vita d'amore (dal film "Una vita d'amore"). Quasi un bacio (dal film "Una vita d'amore"). And I love her (dal film "I tuetti per un invito"). Convoy (dal film "Un mondo monologico"). Last life (dal film "Le tre volte"). Ballata di un Banjo (dal film "Una lunga fila di cricci"). Rocca ricordo (dal film "Una storia d'amore"). Tough guy (dal film "Un'emozione dalla dumanico").

## 11/ CANTAUTORI

On the beach - Neil Young. The bells - Lou Reed. Angoscia metropolitana - Claudio Lalli. America prima amore - Mauro Lusini. L'abitudine - Mario Guarneri. All'angolo d'aria - Teresa Di Santo. A visitor - Steve Forbert. A life - Riccardo Cocciante. Dio. Stato. Donovan. Blood from a clove

George Harrison. Addio - Gino Paoli. A che cosa ti serve amore - Gino Paoli. Notte a Roma - Mimmo Cavallo

## 12/ ROCK &amp; POP

Conquistador - Procol Harum. Stranger to himself - Traffic. Urien circus - The Flaming Lips. W - Van Der Graaf Generation. All women's parties - The Clash. Underdog - We'll let you know - The Clash. I think I'm gonna like it - The Clash. When I look into your eyes - Santana. When I didn't want you - Soft Machine. Street life - Roxy Music. Riff raff - AC/DC. The english civil war - The Clash. I don't like monday. Bootown Rats. I can't get next to you - The Temptation. Just for the box - Free. Buffalog blues - Canned Heat

## 13/ JAZZ VARIETÀ

Laughing boy blues - Woody Herman. You're my everything - Zoot Sims. Moonlight - Erroll Garner. Moonlight - Sarah Vaughan. I'll be seeing you - Frank Sinatra. Structure - Gerardo Iacucci. Hot and bothered - Duke Ellington. Lydia's lament - Cecil Taylor. I don't want to cry any more - Mac Barnes. Manz - Dixieland All Stars. The hunted melody - Strich Manz. Kebabs - oriole - Helen Merrill. G. Cil - All wrong - Paul Castle. Blues in the alley - Count Basie

## 14/ OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da "Le campane di Cavaillon" - R. Bonynge. O dolce canzone di Vienna da "La casa delle tre ragazze" - T. Pavese A. Sorbara. Senza te da "My fair lady" - T. Centi. L. Gazzola. And this is my beloved da "Kismet" - M. Lanza. Quando ci ridevano la casa da "La bajadera" - L. Biberstein. Peppermint March - da "The siamese children" da "The king and I" - M. Lerner. C. Kaan. Come a woman da "La donna perdetta" - E. Martelli. C. Zecchillo. Salazione da "Funny face" - R. Hayes e Compt. Vocale. Aquarius da "Hairs" - Compt. Vocale. The Ray Bloch Singers. Balletto delle schiave da "Acciandiamo la lampada" - G. Guida e Com. Ugo Uggiani. La mia vita da "Vita e usura" - M. Caccia. Quadriglia da "Cento e un bello" - E. E. Martin. The desert song da "Cento e un bello" - E. E. Martin. The desert song da "Cento e un bello" - E. E. Martin. The desert song da "Cento e un bello" - E. E. Martin. Sui venti' anni pien d'amor da "Il venditore di uccelli" - Artoli

## 15/ PARATA DI STELLE

And the people go with her - B. Bacharach. Gabriel and me - J. Beaz Reaching out - Bee Gees. All in love is fair - Barbara Streisand. A matter of time (Duet) - Nino - Liza Minnelli. I'm a princess - Diana Ross. Never the same - Nino - Liza Minnelli. I'm a princess - Diana Ross. Never the same - Nino - Liza Minnelli. Pourquoi me amour - Mirella Matheu. Mes hommes a moi - G. Bauduc. The long and winding road - Beatles. Tu sei così - F. Bongusto. Tu si' na cosa grande - D. Modugno. Black is black - Cerone. Nascerò con te - I Pooth - Reaching out - Bee Gees. Je m'veyais déjà - Charles Aznavour. Nathalie - G. Bauduc

## 16/ FAMILIE ASCOLTI

Young people - Rockets. We'll remember da Franco Caffalone. Danger bird - Neil Young. Milk - Milk. Du do Renato Parate. Europa. Santana. Night fever. The fatback band I don't want to lose you. Air Supply. Are you ready for this - The Brothers. Dancin' and prancin' - Brothers Johnson. Home again - James Brown. Givardina in una gabbia - G. Mazzoni. Rhythm connection - G. Mazzoni. Disco connection - James Brown. Bang bang my baby... Daido. Do what so comes natural - Gene Chandler. Lovers holiday - Change. She believes in me - Kenny Rogers. No expectations - Rolling Stones. Bayou song - Tim Turner. We will - Gilbert O'Sullivan. Do that to me one more time - Captain and Tennille. Got that feelin' - People's Choice. A man down - Angelo Bertolli. My sharon: The Knock. No obligation - Nino Jordan

## 16/ DISOTECGA

Tonite - Jones Jones. In the balla tonight - Phil Collins. Notte rosa - Umberto Tozzi. Balla ballerino - Lucio Dalla. Running from your love - Sparro. Affection - Plastic Bertrand. One two three - Sarah Vaughan. Disco nights - G. C. A woman need love - Ray Parker & Ravio. Bootlegger man - Rock. Bootlegger - Lipstick. Bootlegger man - Rock. Bootlegger - Lipstick. Bootlegger man - Rock. Bootlegger - Lipstick. Bootlegger - Grace Jones. Malpaso man - Visage Rock around the clock - Telstar. Twisted twist - Ivan Cattaneo. Ritmo caliente - Cai Tijder. Feed up - Grace Jones. Can't kill the beat - La Flavour. Don't stop this feeling - G. Q. Manah. manah - d'elco. Lipstick - Rock. Rock song - Number One. Disco - Bootlegger's gonna get you - Rafah Cameron. Body check - Three Degrees. Bide up - Bunny Water. Do it again - K. I. D. This train - Blackheart Man

## 20/ CONCERTO

Tenderly - Oscar Peterson. Time off - Art Blakey. Skating in Central Park - The Modern Jazz Quartet. I'll remember April - Erroll Garner. You dirty dog - Woody Herman. When I windwinds - Udo Jürgens. Luisa - Baden Powell. Catwalk - Udo Jürgens. Crossroads - Udo Jürgens. The riding riders - Ry Cooder. Recital di Renato Zero - Renato Zero. Anno che verrà - Lulo Della. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Giù la testa - Enzo Morricone

## 22-24/ MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Footprints of the giant - Don Selskey. Mia senza scampo - Silvano Polidon. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. He's a liar - Bee Gees. Amoureux solitaires - Gérard Depardieu. Canta come un soldo - Gilbert Gil. Canta tu a cancion - Mercedes Sosa. There will never be another you - Dexter Gordon. Salt peanuts - Dizzy Gillespie. Dame guitarre - Georges Moustaki. Coming home - Steel Band of Trinidad. Just a close friend - Alton Ellis. Soul man - Jackie Jackson. Soul mania - Latin Soul Rock. All Star Your love - Rod Stewart. Il serpente - New Trova. The duke - James Ingram. As cores de abril - Toquinho e Vinicius. Amjooy - Airtto Moreira. But not for me - Ruby Braff





## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Gemini: Sonata n. 2 in re minore. W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 337. M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6. F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Pizzi per ottettino d'archi op. 81. G. Faure': Da Péleas et Mélisande. Suite Prelude. F. Kuhlau: Duetto in sol minore per due flauti. A. Catalani: Danza delle Ondine dall'opera Loreley

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Laudate Ceciliam, per coro a 4 voci, violino e continuo. G. P. Telemann: Quartetto n. 2 in la maggiore, per flauto, violino, violoncello e continuo. J. P. Sweelinck: Balletto del Granduc J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore 1046

## 8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: La mer: 3 schizzi sinfonici - New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - S. Szekely Szeryng - Orch. Bamberg Symphoniker dir. Jan Kreuz

## 8.50/MUSICHE DI SCENA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate. Suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare. Orch. Sinfonica di Vienna dir. Eduard van Remoortel. A. Khachaturian: Masquerade. Musiche di scena per il dramma di Lemertov: Romanz. Galop. VI. sol. Jiri Travnicek - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Belakiewicz

## 9.30/PIFLUMOSICA

J. Tomasi de Lampedusa: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra d'archi. Sol. Maxence Lamere. Ensemble Instrumental de France. C. W. Gluck: Alceste: Ah per questo già stanco coro. Sopr. Kristin Flagstad. Orch. Jarain Jones e Coro dir. Jarain Jones. R. Schumann: Quartetto in fa maggiore n. 2 per archi op. 41 - Quartetto Julliard. J. Brahms: 6 Danze ungheresi. Pfi. Alfons e Aloys Kraus: Danze ungheresi n. 46, prima serie - Orch. Münchener Philharmoniker dir. Fritz Reiner

## 11/CONCERTO SINFONICO DI RAGGIO BERTINI

K. Weill: Sinfonia n. 1 in un movimento. Orch. Sinfonica della C.R. C. Debussy: Printemps, suite sinfonica - Orch. Sinfonica della Rada Svedese. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (scoszezese) - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo

## 12.30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I

POTI DI GIORGIO FEDERICO GHEDINI, PASCOLI, S. FRANCESCO SASSI, BOIARDI, SHELLEY, BACCELLI E JACOPONE DA TALAMO

G. F. Ghedini: Tre lire di Pascoli: Notti dolorosa - Notti

Con gli angeli: Ima Bozza. Lucci sopra; Antonio Beltrami, pf. - Cantico del sole, per coro maschile e orchestra d'archi (1932). S. Francesco d'Assisi: Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Furio. Vivaldi: M" del Coro Giulio Bertrandi - Canzoni popolari: 1956. Martedì. J. Brahms: Danza ungherese di Shéhák (1934) - Danze ungheresi - Vento rudo - Mentre azzurri spiegano i cieli - Luciana Tinecilli Fattori, sopr.: Gianfranco Spinelli, pf. - Due liriche di Riccardo Bacchelli: A un mov' d'aria - O grande spirto - Luciana Tinecilli Fattori, sopr.: Gianfranco Spinelli, pf. - Concerto sinfonico da la incantata foresta. Verbo Divino per coro, flauto e strumenti (1948) Fra le Japponate di Todì. Orch. A. Scarpa di Neri della Rai e Coro dir. Mario Rossi: M" del Coro Gennaro d'Onofrio

## 13.25/RAPSODE

B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. J. Brahms: Rapsodia n. 1 per coro, maschile e orchestra (testo di Goethe) - Sol. Christa Ludwig - Orch. Sinfonica e Singvereien di Vienna. dir. Karl Böhm

## 14/RETTRATO D'AUTORE: IL PRIMO STRAVINSKY

A. Stravinsky: Quattro Studi op. 7 per pianoforte (1908) - Pf. En. Petrusha - Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1 (1905-1907) Orch. Sinfonica "Columbia" dir. Igor Stravinsky

## 14.50/LE PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS DI RAMEAU

J.-P. Rameau: Concerto n. 3

15.10/BALLO SULLE STRENE INNATELLA NATIONALE INGLESE

L. van Beethoven: Suite Variazioni in do maggiore su "God save the King" (Kinsky, 78) - Pf. Rudolf Buchbinder. N. Paganini: Variazioni op. 9 sul tema "God save the King" - V. Ruggiero Ricci. C. Ives: Variazioni su America (orchestrazione dall'organo) di William Schuman - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

## MUSICA IN STEREOPHONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA B. BARTÓK CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OSTRISKI

R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinfonica di Bamberg (16'40'). M. Bruch: Fantasia scoszeze op. 46, per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. London Symphony (31'30"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (Eroica) - Orch. Sinfonica "Prix Musica di Vienna" (52'44")

## 17.30/STEREOPHILMUSICA

G. F. Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra - V. Giacinto Caramia - Orch. Sinfonica di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. F. Poulenç: I dialoghi delle Carmelitane: Mes files, vola qui s'achève - Sopr. Leontyne Price - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. C. Saint-Saëns: Henry VIII: Qui done

► comandante - Sherill Milnes, bs.; John Brecknock, ten. - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. N. Paganini: Quartetto in do maggiore, per violino, viola, violoncello e chitarra - Quartetto G. Malcolmi: Vanapori su una melodia indiana per 4 cori e strumenti - Clav. George Malcolm, Valda Adams, Gerhard Petersen, Simon Preston. F. Berwald: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Ulf Björnlin.

## 19/L'ALTRO ROSSI尼

G. Rossini: Duo: violino e contrabbasso - Klaus Kannegiesser, vc. - Franco Petracchi, cb. - "Edipo e Colono" per basso, coro maschile e orchestra (1815/16) - Musica di scena per la Tragedia di Sofocle (Traduzione di Giovanni Battista Gusti) - P. Gobbi: Clasbas - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Franco Gallini - M" del Coro Ruggiero Maghini

## 20/CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

S. Mercadante: 13 Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra da camera - Fl. Jean Pierre Rampal - English Chamber Orchestra dir. Claudio Scimone. M. Clementi: Sonata n. 10 in si minore op. 40 n. 2 - Pf. Lazar Berner. J. Brahms: Tra si in maggiore n. 1 - Bb per pianoforte, violino e violoncello - Orch. Sinfonica di Schwerin dir. v. M. Dobrinsky, v. P. Hindenith. Kammermusik a 2 op. 26 n. 1 per pianoforte e piccola orchestra - Pf. Gino Gorni Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Giangiulio Gelmetti

## 21.30/L'ORO DA CAMERA DELLA RAI

G. Gabrielli: Jubileum singuli - Misere mei Deus — In Te Domine speravi — Beati omnes F. Schubert: Hymn an den Unendlichen per coro misto e pianoforte - Pf. Arnaldo Graziosi. A. Schönbeg: Da Profundi, salmo op. 506 dir. Herbert Handl

## 22/RETTRATO D'AUTORE: FRANCO ALFANO (1876-1954)

Divertimento per orchestra da camera e pianoforte obbligato - Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (su testi di Rabindranath Tagore) - Sinfonia classica

## 23.24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: 1° movimento: Adagio maestoso. Allegro con brio. Anonimi inglesi: Danza per i dramm di Shakespeare. F. Liszt: Gran Studio da concerto L'Allegrezza n. 2 in la minore. I. Pizzetti: Danza dello spavento delle musiche per la Pisanello di Mantegna. M. Delibes: Danza del lago dei popoli: spagnole sognate liriche per violino e cithar. P. Duke: Villanelle per coro e pianoforte. L. Stolz: Come along with me da can-can - E. Rodhe. H. Connell: It's the strangest thing da *"The acts"* - L. Mazzini. Duetto dello schimmy da *"La bajadera"* - L. Barbero C. Pierangeli. Quadriglia da *"Fatimatas"* - H. Hogan. There's no business like show business da *"Annie get your gun"* - M. Hopkins e Coro

Relicoter song - Graham Nash. Is it tomorrow yet - Joan Armatrading. Innocent and vain - Nico. Monopol - Renzo Renzi. Talk of the town - Pretenders. Pensiero stupendo - Giorgio D'Amato. Deep vu - Crosby, Stills and Young. You keep on moving - Deep Purple. Satisfaction - The Trogs. Regatta de blanc - The Police. Black magic woman - Santana

## 17/JAZZ VARIETÀ

Can't we be friends? - Nancy Harrow. You dirty dog - Woody Herman. Don't fence me in - Willie Middleton. Don't cry, Rochelle - Gato Barbieri. And now... - Art Farmer. La settimana - Mario Fezzotti. Secret love - Gianni Basso. I'm in love - Dino Danelli. Nella Parla - Charlie Parker. Yardbird shuffle - Chippie boogie woogie - Woody Herman Quartet. Let's do it - Bud Freeman. Moonlight. E. Garner

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da *"Carnevale a Roma"* - W. Boskovsky. Duette: Duetto del viaggio da sile ri de Chez-Maximes - R. Righetti. F. Artoli: The song is you da *"In the air"* - F. Sinatra: solo è amore da *"Allegro"* la lampadina - J. Di Stefano: I'm in love da *"La gita"* - G. Di Gerolstein - F. von Stade: Dear old Syracuse da *"The boy from Syracuse"* - J. Cassidy. High flying adored da *"Evitas"* - Comp. Vocalie Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. Don't be afraid of romance da *"Mr. President"* - R. Buletti e Coretto. Sinfonia di Olienna da *"La studente malata"* - G. Sartori. Marcia da *"La diva"* da *"La zingara barone"* - R. Stoltz. Come along with me da *"can-can"* - E. Rodhe-H. Connell. It's the strangest thing da *"The acts"* - L. Mazzini. Duetto dello schimmy da *"La bajadera"* - L. Barbero C. Pierangeli. Quadriglia da *"Fatimatas"* - H. Hogan. There's no business like show business da *"Annie get your gun"* - M. Hopkins e Coro

## 15/PARATA DI STELLE

Recital di Juliette Greco. Pianete il telefono - D. Modugno. Metti una sera a cena - Mina. L'amore - P. Gagliardi. Il fox delle gigolote - Milli. Meraviglioso - Modugno. Dopo lei - D. Modugno. My love - Mina. You are my everything - F. Bongusto. Inch' alah (Se Dio vuole) - Adamo. Confusione - L. Battisti. Sciummo - P. Leaf

## 16/FACILE ASCOLTO

Raffaello: Raffaello. Orch. Orch. Forver and ever - Bocelli: Odeon - M. Cazzola - Claudio Baglioni. Un mistero - Memmo Cevallo. Tea for two - Ante. Où Moonlight serenade - James Last. Orch. Come to my love - John Bonham. How still my love - Steve Nick. Rockets - Joe Walsh. The one that you love - Air Supply. Highways of the sea - Jesse J. Love - Old fashioned love tie and tails - Pauline - Orch. Old fashioned love tie and tails - The post man - Maestro Mazzoni. Orch. Baglioni. Fredy Mancini. Più ci penso - Gianni Bella. Mio - Iva Zanicchi. Amore Piergiorgio. Farina - Vienna - I. Pooth. Stanno vagabondo - New Trolls. Cielo grigio - Alunni. Orch. Sole. Cucciolotta - Giovanni Maura. Siamo una vez - Enrico Mazzoni. Love is a song - Karel Gott. Siamo un po' King. Living her was a queen - Kiri Kostelloff. Bye bye love - Cilla - Cliff. Mc Guinn and Hillman. The nice ness of it all - Gilbert O'Sullivan. Tu cioè - Peppino Di Capri. Love fancy - Roy Fogusson Orch. Tu cosa fai stasera? - Dano Baldis. Bembò. A l'ombra delle glycines - Richard Clayderman. Can't turn you away - Aretha Franklin

## 18/DISCOTECA

Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Good times - Diana Ross. I'm still in love with you - George Benson. Baciami - Marcella Super. Space - Sheila and B. Devotion. Take your time (Do it right) - S. O. S. B. Band. Midnight - Passengers. Rapper's reprise (Jam jam) - Sugarhill Gang. Olympic games - Miguel Bosé. Ti chiamai Africa - Enzo Avallone. We are family - Sister Sledge. It's time - Enzo Avallone. Ray Parker Jr. Tie it down - Gino Vannelli. You are my love - Spaceman. Give me one - Vicki Vee. Grease - Frankie Valli. How long - Lips Inc. My old piano - Diana Ross. The wanderer - Donna Summer. I wanna be your lover - La Bionda. I will survive - Gloria Gaynor. Johnny and Mary - Robert Palmer. Can't stop dancing - Sylvester. And the beat goes on - The Whispers. I'm cool - Kool and the Gang. Queen of Chinatown - Amanda Lear

## 20/CONCERTO

Blues march - Art Blakey and his Jazz Messengers. All the things you are - Johnny Griffin-Dexter Gordon. Show low - Sarah Vaughan. Mi nostalgia - Giorgio Ganchi. Guantanamera - Lou Paraguyos. Fantasia di motivi - Jair Rodrigues. Polo d'inti - Inti Illimani. Recital di Chico - Johnny Cash. Cast Donostia - Sinfonia di Bilbao. Compagnia di Canto Popolare. Inediti - Inti Illimani. M. Batti - R. Batti. Breli. Je n'ais pas vu le temps passer - Charles Aznavour. Ben trop timide - Johnny Holloway. Fantasia di motivi - Woody Herman. Da thie I sing - Bubillo Philharmonic

## 22/14/MUSICA LEGGERA IN STEREOPHONIA

• Mahogany suite - Lee Holdridge. A big man - John Mayall. Rittà Mae - Eric Clapton. Jailbreak - Ted Nugent. La volta - Els Regina. Casa forte - Edi Lobo. Bate pâ - Beto Barata e Os Novos. La mossa - Edi Lobo. Messias from Jerusalem - Tracy Chapman. La fea - Claudio Baglioni. Les feuilles mortes (Autumn leaves) - Clark Terry. A slow boat to China - Sonny Rollins. L'accordéoniste - Edith Piaf. Transamazônia - Costa de Oliveira. Gipsy lady - Woody Guthrie. Peter gun - Eumir Deodato. Musica - Angelo Branduardi. Turn your love around - George Benson. La historia de un amor - Gilberto Varela. I'm still in love with you - Pino Daniele. Sinfonia - Giacomo Giurato. Baratti total - Gal Costa. Bandiera do samba - Benito Di Paula. A historia de Jorge - Jorge Ben. Sugar Bee - Eddie Condón. Bubba, won't you please - Bucky Hackett



## OROSCOPO



**ARIETE**  
21 MARZO  
20 APRILE

Possibilità di attuare i progetti con estrema facilità. Momento fecondo, approfittatene e agite con decisione e sicurezza. Giorni propizi: 21, 24, 26.



**LEONE**  
24 LUGLIO  
23 AGOSTO

Vi sentirete agitati e deprezzati: cercate di svargarvi, e non seguite le stesse idee. Seguite i consigli assennati di una persona anziana. Giorni ottimi: 20, 25, 26.



**SAGITTARIO**  
23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

La gelosia e la riservatezza saranno un peso da eliminare. Invito di dubbio risultato. Potrete avere successo solo con l'audacia. Giorni buoni: 20, 22, 23.



**TORO**  
21 APRILE  
21 MAGGIO

La sincerità e l'affetto di una cara persona vi daranno nuova energia ed entusiasmo. Momento fecondo di conclusioni. Giorni buoni: 23, 25, 26.



**VERGINE**  
24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Avrete dei colloqui costruttivi: evitate le divergenze di opinione che potrebbero turbare la simpatia di chi vi stima. Giorni buoni: 22, 23, 24.



**CAPRICORNO**  
22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Periodo movimentato, febbrile e interessante. Spostamenti utili e risoluzioni all'ultimo momento. Offerte da non trascurare. Giorni fausti: 21, 22, 24.



**GEMELLI**  
22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Spedite il meno possibile e state cauti negli spostamenti. Il lavoro iniziato sarà fermato dalle eccessive cautele. Giorni favorevoli: 20, 22, 23.



**BILANCIA**  
24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Avrete in pugno alcuni segreti. Confessioni inaspettate. Sarete oggetto di domande e di sinceri apprezzamenti. Unitevi con i Pesci. Giorni ottimi: 20, 22, 26.



**ACQUARIO**  
21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Settimana piuttosto intensa, con volti e nomi da fissarsi bene in mente. Qualcuno si oppone ai vostri piani. Giorni favorevoli: 22, 24, 25.



**CANCRO**  
22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Avrete delle idee originali che dovrete far presente senza tante titubanze. Vi sentirete stanchi, bisognosi di cure e nuove energie. Giorni fausti: 23, 25, 26.



**SCORPIONE**  
24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Bandite la malinconia dal cuore. Tutto si svolgerà abbastanza bene, e riuscirete a compiere ogni vostro dovere. Giorni fortunati: 22, 25, 26.



**PESCI**  
19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Vi sentirete assorbiti di pace e di quieto vivere. Ci vuole più elasticità. Siate più concilianti con chi vi ama. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

## LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 20-25-6-1982 \*

CONCORSO 43

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

F 1

N. 1

Squadra 1<sup>a</sup>Squadra 2<sup>a</sup>

Concorso

1

1

2

2

3

3

4

4

5

5

6

6

7

7

8

8

9

9

10

10

11

11

12

12

13

13

	Bari	43	51	5	83	49
	Cagliari	89	15	13	29	83
	Firenze	50	30	63	38	77
	Genova	50	82	74	45	70
	Milano	16	6	64	8	45
	Napoli	51	50	65	18	30
	Palermo	7	90	46	86	5
	Roma	59	37	71	88	40
	Torino	39	29	42	71	11
	Venezia	20	79	77	74	17
	Tutte	64	19	70	90	67

Terno del  
Radiocorriere tv

Estrazioni del 19-6-1982

**totip**

CONCORSO	1	2	3	4	5
N. 85	8	1	?	4	1
DEL 20-6-1982	8	1	...	8	2
TOTALE COLONNE	1	1	2	1	1
N. 114	8	1	2	10	1
36.000	11	1	2	12	1

pr

## GLI SPLENDIDI VETTA

E' stata presentata la nuova collezione di orologi Vetta Splendid. Si tratta di una serie di modelli «Lei e Lui» al quarzo, in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale, dotato di una speciale guarnizione che li rende «Shower-proof». La collezione Vetta Splendid dispone di numerosi, bellissimi ed originali modelli, con quadranti in diverse variazioni.

Per le loro eccezionali caratteristiche si può ben dire che i nuovi Vetta onorano più che mai la più alta tradizione svizzera.

## DANITO: IL NUOVO FORMAGGIO FRESCO CON FRUTTA DELLA DANONE

Si chiama «Danito» il nuovo formaggio fresco con frutta che la Danone ha creato e recentemente introdotto sul mercato italiano presentandolo come il «piccolo che fa grandi». «Danito» risulta particolarmente indicato per l'alimentazione dei bambini in età prescolare per aiutarli a crescere bene.

E' un formaggio fresco con polpa di fragole, banane o albicocche, e per il gusto delizioso e delicato è ideale per concludere il pranzo oppure come merenda tra un gioco e l'altro. «Danito» si affianca così a vari tipi di yoghurt (naturali o alla frutta) e dessert (Dany-Danette) già sul mercato.

## IL RUOLO DELL'AGENTE NELLA GIOVANNETTI

Si è recentemente svolto, nell'accogliente cornice del Grand Hotel Baglioni in Firenze, il consueto incontro annuale della Forza Vendita Italia della Giovannetti.

L'incontro di quest'anno ha avuto, volutamente, un taglio diverso dai precedenti: un seminario che verteva sul ruolo dell'agente nella Giovannetti, con l'obiettivo di affinare ulteriormente la professionalità dei partecipanti.

Dopo il consueto saluto agli ospiti del cav. Luigi B. Giovannetti, hanno condotto per due intense giornate il seminario, fatto abbastanza nuovo nel mondo del mobile, i dottori Scognamiglio e Capra, consulenti marketing dello Studio Santagostino di Milano.

Tramite il direttore vendite sig. Antonino Silvestri, tutti i partecipanti si sono sentiti in dovere di ringraziare la Giovannetti per il nuovo catalogo, i nuovi tessuti inseriti ed i minicataloghi; con questo materiale, hanno detto, abbiamo confermato l'immagine che ci è riconosciuta sul mercato e riscosso il plauso incondizionato della clientela.

LETTERE

AL

DIRETTORE

## Viva l'Italia

Ho letto con interesse l'opuscolo *Tutto il Mundial minuto per minuto* e lo trovo eccellente come guida radiofonica e televisiva ai Mondiali di calcio. Sono un vecchio sportivo: dall'età di sei anni ho cominciato a tirare calci al pallone e per quasi venti anni ho giocato in varie squadre romane dilettantistiche e sono stato anche allievo presso una grande società. Ho praticato agonisticamente anche il canottaggio. Sono da oltre trenta anni socio vitalizio della A. S. Roma e occupo il mio posto alla tribuna Monte Mario dell'Olimpico fin dalla sua inaugurazione; ricordo la memorabile partita dell'Italia con la grande Ungheria. Ho girato quasi tutta l'Europa per vedere la Nazionale spingendomi fino a Mosca nell'ottobre 1963.

Quanto sopra non per risibile sfoggio, ma per farne discendere un amore e una conoscenza del calcio, che ritengo pochi abbiano nel nostro Paese. Ora che ragioni di età e di salute non mi consentono di viaggiare come un tempo, devo stare incollato alla radio e alla televisione per sentire e vedere questo splendido sport, che ancora tanto mi interessa e la cui tecnica conosco perfettamente.

Ciò premesso rivolgo una vivissima preghiera a chi di dovere: esonerate Nando Martellini dal commentare le partite in cui gioca l'Italia. Questo signore, che è un bell'uomo fotogenico, parla un corretto italiano (e non sempre accade alla Rai) ed ha un'ottima voce, non sembra avere il minimo amore per la nostra Nazionale. Tutte le sue trasmissioni sono traboccati di aggettivi esaltanti ed esultanti per quanto riguarda i nostri avversari, quali che essi siano e sempre cupamente e quasi aprioristicamente critiche nei confronti dei nostri nazionali. I gol da noi segnati vengono annunciati quasi mestamente, con una punta di rammarico. Insomma un atteggiamento glaciale.

Ora posso capire, ma fino ad un certo punto, la freddezza del commento per quanto riguarda le partite del nostro campionato (guai a parteggiare), ma quando è in ballo la Nazionale anche il telecronista deve partecipare con amore e con un pizzico di tifo. Non dico di arrivare all'urlo famoso... «go...» di oltre un minuto del radiotelecronista brasiliano ma un po' di entusiasmo ci vuole. (Elio Silvestrini).

## Le lingue straniere

Vorrei sottoporre alla vostra attenzione alcune mie considerazioni sulla programmazione televisiva. Ricordo che più di 10 anni fa alla tv e alla radio si davano corsi di lingue straniere. In particolare, ricordo che c'erano almeno due corsi di inglese (uno per principianti, l'altro per progettisti), trasmessi due volte nell'arco della giornata, e precisamente di mattina e di pomeriggio.

Ora le ore globali di trasmissioni televisive sono notevolmente aumentate, non solo, ma addirittura c'è una rete in più, la Terza.

Le trasmissioni di lingue straniere, invece, sono diminuite.

Potrei dilungarmi sull'importanza delle lingue straniere per le innumerevoli categorie di utenti che potrebbero usufruirne. Potrei anche parlare di come poco e male (per vari motivi) le lingue straniere vengono insegnate nelle scuole statali e, di conseguenza, di quanto più utili e più facilmente attuabili di una riforma scolastica siano appunto le trasmissioni di lingue alla tv.

Ma credo di dire cose ovvie. Per cui vi invito vivamente ad aumentare i corsi di lingue straniere alla tv, portandoli almeno a 5: due corsi di inglese (principianti e progettisti), un corso di francese, uno di tedesco e infine uno di russo o arabo o spagnolo o quello che volete; ad aumentare le ore di trasmissione di questi corsi ripetendoli anche due o tre volte nell'arco della giornata, coprendo anche le ore serali e i

giorni festivi (apprendere una lingua è bello, divertente, utile, non vedo perché i giorni festivi debbano restarne esclusi), dato che molti lavoratori attualmente non possono seguirli. (Dino Pesce).

## Troppi poco Giro

Ho appena spento il televisore dopo la trasmissione sul Giro d'Italia che, a causa di uno sciopero improvviso (come è ormai consuetudine in Italia), è saltata sia per il collegamento con Pinerolo, sia per le immagini filmate degli ultimi chilometri. Per fortuna è stato messo in onda un filmato riguardante la grande impresa di Fausto Coppi nel Giro d'Italia del 1949 relativa alla stessa tappa che era in programma. A proposito dei servizi sul Giro d'Italia presentati dal *Radiocorriere tv*, venne comunicato che anche nei tre *TG* serali sarebbe stato messo in onda un breve filmato sulle varie tappe giornaliere; invece, nel migliore dei casi, i servizi si sono ridotti alla presentazione della fotografia dell'arrivo, perché in due settimane non è andata in onda nemmeno quella, come se si trattasse, anziché del Giro d'Italia, del Giro della Papua. Siccome i servizi sul Giro programmati per il pomeriggio durano in media due ore, a questo punto viene da pensare che sono fatti solo per i pensionati e per i fannulloni perditempo, perché le persone che lavorano, nel migliore dei casi, rincasano alla sera non prima delle ore 19.30 o 20. (Giampaolo Rossi).

## AVVISO AGLI ABBONATI

Con il numero 25 del «Radiocorriere tv» viene prorogata di due numeri la scadenza degli abbonamenti, per la mancata uscita dei numeri 10 e 15 a causa degli scioperi dei giornalisti per il rinnovo del contratto.

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. P. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 7000; **arretrato:** lire 1000 - **prezzi di vendita all'estero:** Malta C.M. 225; Monaco Principe 100; Città del Vaticano 100; Svizzera 125; Francia 150; Germania 162 numeri lire 25.500; **selezioni:** lire 15.500; **annuali:** lire 44.500; **abbonamenti lire 23.000** • **I premiamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale:** 260108, ministro del Radiodiffusione, v. Arsenale 41/b - 10121 Torino • **Abbonamento:** **Stileta Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 - Milano:** p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • **Sede di Roma:** via degli Scaloj 23 - 00196 Roma - tel. 369921 - **Di-  
stribuzione per l'Italia:** Parri & C. - **Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 4929;** v. Termini 6/B - 20127 Milano - tel. (02) 289 4671 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** **Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 00190 Fornaci di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070 172 - Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Dritti riservati - ripro-  
duzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.** Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.**



DIRETTAMENTE DALLA CINA

# Il tuo rabarbaro da sempre



Sugli altopiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perché è il più grande



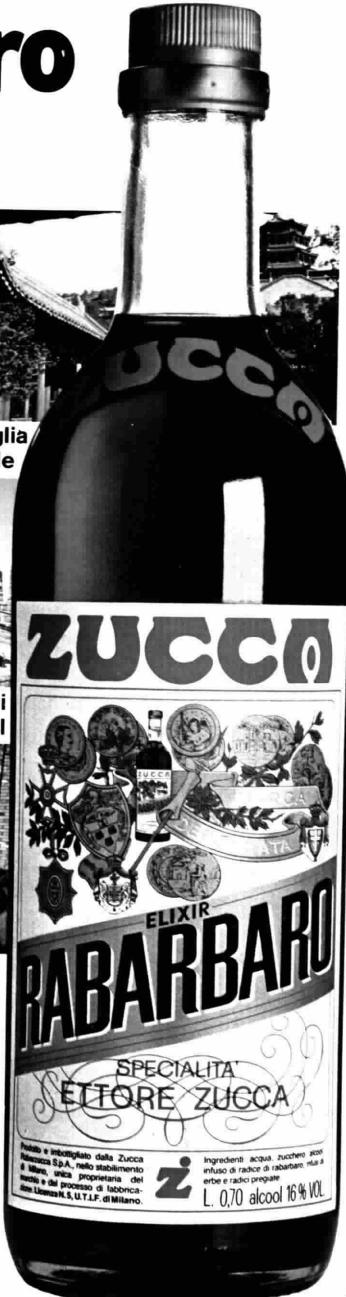
importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il



rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

# Rabarbaro ZUCCA



Prodotto e imbottigliato dalla Zucca  
Naturaroma S.p.A. nella fabbrica  
di Milano, unica proprietaria del  
processo di lavorazione del  
rhubarbaro.



Ingredienti: acqua, zucchero, prof.  
infuso di radice di rabarbaro, rind.  
erbe e radici pregiate.  
L. 0,70 alcol 16% VOL.

**Sintiax. Nuovo Motor Oil di Sintesi.  
E' la risposta IP per i motori degli anni 80.**



**La ricerca ha detto  
Sintiax.**

E' un multigrado 10W/40  
con additivi esclusivi.  
Consente elevate prestazioni  
e un effettivo risparmio  
di carburante.

