

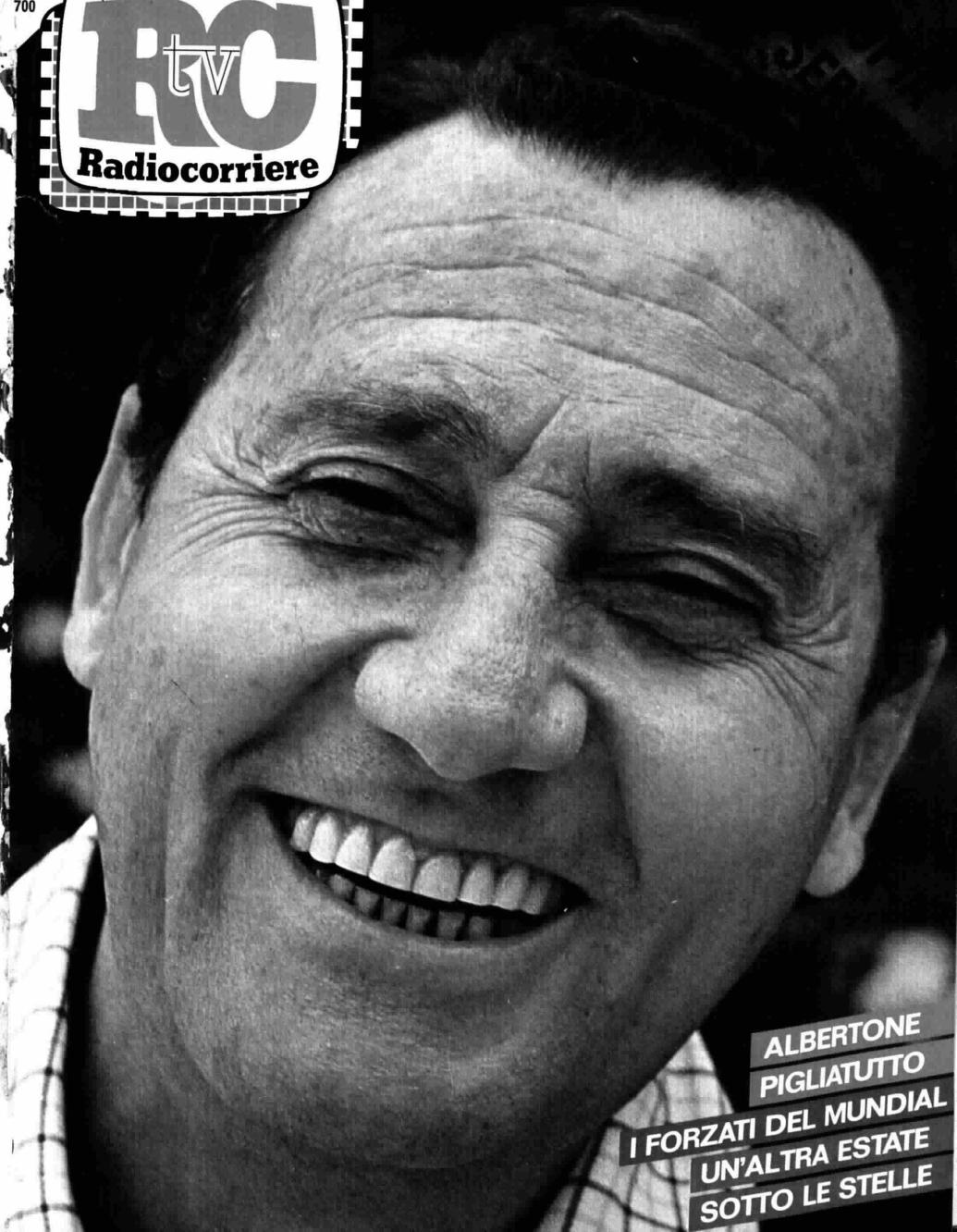
UGNO
GLIO

700

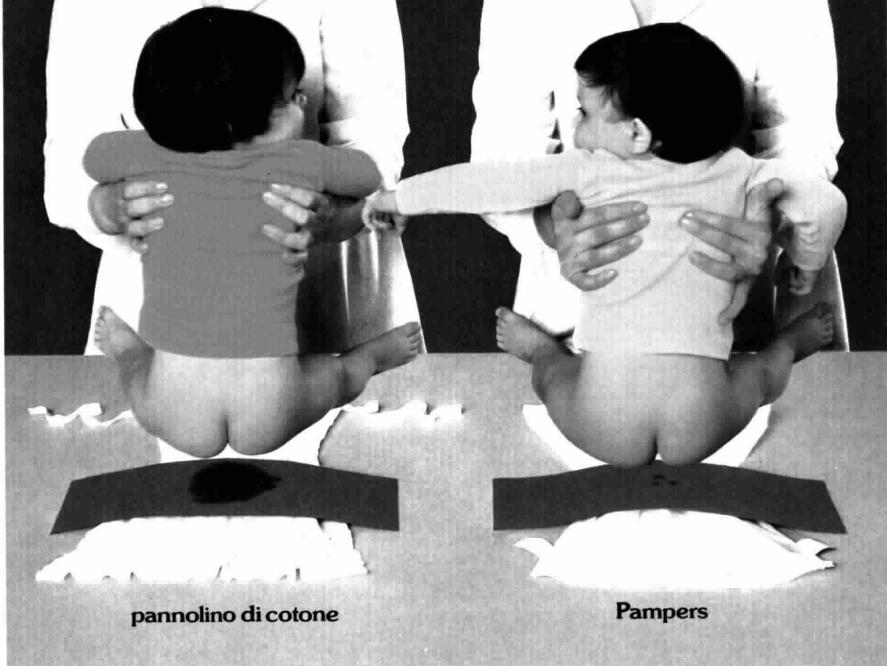
RAI

PRODUZIONE RP

RC
tvc
Radiocorriere



ALBERTONE
PIGLIATUTTO
I FORZATI DEL MUNDIAL
UN'ALTRA ESTATE
SOTTO LE STELLE



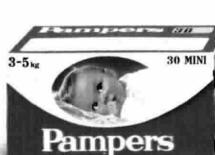
E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.



58

Robert De Niro
nel ciclo
Gente comune
superstar



52

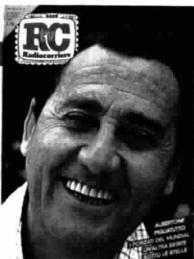
Cinque film
con Esther
Williams sulla
Rete 2



72

Francesco De Gregori
parla del suo nuovo 33 giri
«Titanic»

SOMMARIO



In copertina:
Alberto
Sordi.
Foto Sygma
G. Neri

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalmi

VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldi, Piergiorgio Cavallina,

Franco Scaglia

INVITATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisù

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

COLLABORATORI

Maso Biggeri, Donata Gianeri,
Tarcipino Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografo*) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Agi, Cortini,
Farabola, Manni, Mega,
Mencarini, G. Neri, Sartori,
Sereny, Sygma, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 26 - 27 GIUGNO / 3 LUGLIO 1982

PROGRAMMI

4	TV	83	TV Locali
152	Radio	170	Filodiffusione

RADIO

113	L'animo in laboratorio	
118	Un comico viaggio nel tempo	Maria Colomba Zanda

TELEVISIONE

48	Torniamo a rivedere le stelle	Serena Iannicelli
52	Arriva Esther beata tra le onde	Guido Gerosa
58	De Niro: i prodigi dell'attore totale	Maria Pia Fusco
64	Al crocchia della guerra fredda	Franco Giraldi
68	Un brivido per il sabato sera di piena estate	Carlo Scaringi
104	Bell'Italia amate piazze	Anna Moretti
108	Essere giovani con questo «chiaro di luna»	Luigi Fait
116	Garibaldi straniero in patria	Filippo Canu
121	Scendiamo tutti in campo	
123	Solisti da export	S. G. Biamonte
129	Trent'anni di risate da salvare	

ATTUALITÀ

38	Ritratto di pattuglia in un interno	Beppe Viola
77	Dal vivo di Sua Maestà	Italo Cucci

CINEMA

42	L'Albertone che tutti vogliono Tre storie a mia misura	Alessandro Spinaci Alberto Sordi
----	---	-------------------------------------

MUSICA

72	Andare a picco col Titanic e altre metafore	Roberto D'Agostino
107	Stravinsky celebrato da Boulez	Olga Visentini

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	36	Jacovideon
82	Hit Parade	101	Mister Fantasy
103	Dischi rock pop jazz folk	130	Onda verde
131	Video registrazione	135	Diretta sport
139	Set	141	Dischi classici
143	Sipario	178	Oroscopo, le schedine

CONCORSI

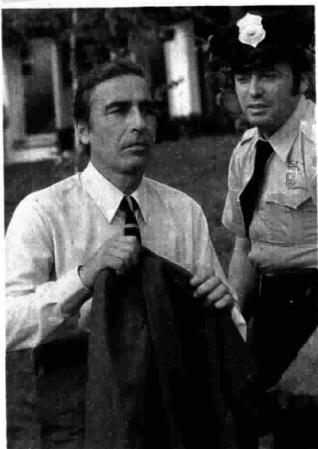
126	Indovinate i sogni di Tortora	133	Un'isola da trovare
135	Concorsi Mundial		

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsena 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • **Pubblicità:** SIPRA • **Distribuzione per l'Italia:** Parmi & C. • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritto riservato - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.**



18 SCENEGLIATO



La donna di cuori. Morgan, socio in affari con una giovane donna, Vera, e con un certo Velasco, riesce a sfuggire a un tentativo di omicidio. Sheridan (Ubaldo Lay, foto) scopre che i tre soci sono legati da una fortissima assicurazione sulla vita che alla morte di uno di loro sarà riscossa dagli altri due

11

Dalla casa per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Milano

Santa Messa

celebrata dal Cardinale Giovanni Colombo. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55**Incontri della domenica**

Un tribunale per i diritti del malato, di Gianfranco Manganella
Abuna Messias, di Carlo De Biase

12,15 **Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
(Vedi pag. 121)

PUBBLICITÀ

13**Da Palazzo Barberini in Roma****Voglia di musica**

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina
Riccardo Zadra, pianista. Fryderyk Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore, op. 39. Igor Stravinskij: Tre tempi da «Petruska»
(Vedi pag. 108)

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

16,45 **Fiano Romano: Palio della Stella****17** **La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough, presentato da Piero Angela.
1^a puntata: «Un'infinita varietà». Una produzione B.B.C.
PUBBLICITÀ

18 **Squadra omicidi Tenente Sheridan****La donna di cuori**

di Mario Casacci e Alberto Ciambriacco, con Ubaldo Lay e Amedeo Nazari. 1^a puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Frank Morgan Amedeo Nazzari, Ted Enrico Urbini, Tenente Sheridan Ubaldo Lay, Sergente

DOMENICA**TV**

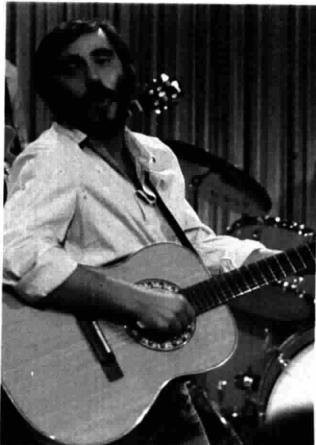
27 giugno 1982

17 DOCUMENTARIO

La vita sulla Terra. Sul pianeta vi sono quattro milioni di forme diverse di vita. Dove, quando e come è avvenuta l'evoluzione di piante e animali? David Attenborough, per rispondere a tale domanda, inizia il suo viaggio intorno al mondo dalle Galápagos (foto: iguane abitatrici di queste isole del Pacifico)

1**19****20****21****22****23****24****25****26****27****28****29****30****31****32****33****34****35****36****37****38****39****40****41****42****43****44****45****46****47****48****49****50****51****52****53****54****55****56****57****58****59****60****61****62****63****64****65****66****67****68****69****70****71****72****73****74****75****76****77****78****79****80****81****82****83****84****85****86****87****88****89****90****91****92****93****94****95****96****97****98****99****100****101****102****103****104****105****106****107****108****109****110****111****112****113****114****115****116****117****118****119****120****121****122****123****124****125****126****127****128****129****130****131****132****133****134****135****136****137****138****139****140****141****142****143****144****145****146****147****148****149****150****151****152****153****154****155****156****157****158****159****160****161****162****163****164****165****166****167****168****169****170****171****172****173****174****175****176****177****178****179****180****181****182****183****184****185****186****187****188****189****190****191****192****193****194****195****196****197****198****199****200****201****202****203****204****205****206****207****208****209****210****211****212****213****214****215****216****217****218****219****220****221****222****223****224****225****226****227****228****229****230****231****232****233****234****235****236****237****238****239****240****241****242****243****244****245****246****247****248****249****250****251****252****253****254****255****256****257****258****259****260****261****262****263****264****265****266****267****268****269****270****271****272****273****274****275****276****277****278****279****280****281****282****283****284**

20,40 MUSICA



Incontri musicali '82. Gara canora a cui partecipano 16 «big» della musica leggera italiana tra i quali Roberto Vecchioni (foto) più due giovani esordienti. Il cantante autore del disco più venduto nel periodo 1° luglio-31 dicembre 1982 ha diritto a un proprio «recital» che sarà trasmesso entro il 31 marzo del 1983



18,55 TELEFILM



Starsky e Hutch. Ennesime avventure, ennesime situazioni paradossali caratterizzano il nuovo episodio che vede come protagonista la popolare coppia di poliziotti impersonata da Paul Michael Glaser e David Soul (foto). Diversi per carattere i due sono accomunati dal motto: «Tu ed io contro il mondo»

11 Monsieur Couperin

Un compositore alla corte del Re Sole, di Christel Erbes. Prod.: Bayrischer Rundfunk

11,40 Concerto del Trio Ancillotti - Bianchi

Claude Debussy: Sonata per flauto, viola ed arpa: Pastorale - Interlude - Finale. Mario Ancillotti, flauto; Luigi Alberto Bianchi, viola; Alessandro Bianchi, arpa. Ripresa televisiva di Paola Amistà

12 La rivoluzione nucleare

La scoperta dell'atomo di Henry Champetier e Claude De Girav. Edizione italiana a cura di Valter Preci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Morte Mindy

Il compleanno di Mindy. Telefilm comico scritto da Tom Tenovich e Ed Scharfach con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Jeff Chambers. Prod.: Paramount

15,30-17,50 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Besozzo: Ciclismo

Campionato Nazionale 3 Valli Varesine

Monza: Automobilismo

Gran Premio Lotteria Formula 3

17,50 Harold Lloyd show

Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

18,10 Alberto Fortis in concerto

Regia di Giancarlo Valenti

PUBBLICITÀ

21,45 PROSA



L'amante. È uno dei primi testi di Harold Pinter, autore drammatico, attore (con lo pseudonimo di David Baron), regista, sceneggiatore inglese. Lo scrisse nel 1963 per la tv. Sono variazioni sul tema dell'amore visto come gioco delle parti, inversione dei ruoli. Con Vivien Merchant e Patrick Allen (foto)

18,55 Starsky e Hutch

Whisky di contrabbando. Telefilm. Sceneggiatura di Fred Freiberger con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Reza Badiyi. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Da Castellana Grotte

20,40 Incontri musicali '82

Presenta Laura D'Angelo. Organizzazione Mario Acquarone. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

Harold Pinter: 4 commedie, a cura di Vieri Razzini

21,45 L'amante

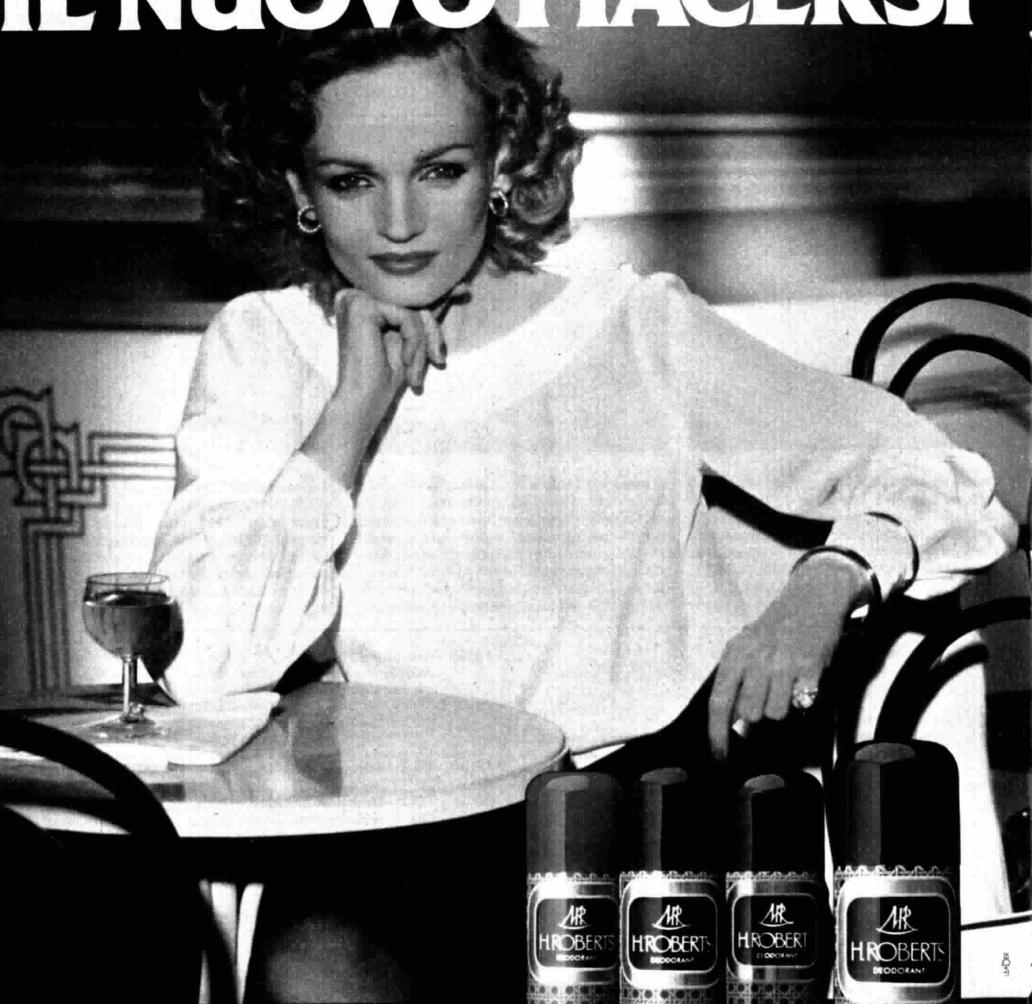
Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Con: Vivien Merchant, Patrick Allen. Regia di James Ormerod. Distr.: Trident Tv

22,35 Si però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Daniel Lantini Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

IL NUOVO PIACERSI



La tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile:
oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts.
Limpidi profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale:
essenze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono
piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.
Le stesse note di profumo le trovi anche nelle Eau de Toilette.



LINEA CLASSICA
H.ROBERTS

I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

19,20 MUSICA**22,40 MUSICA**

In tournée. Jannacci a Milano. Dopo un'assenza totale durata dal 1970 al '78 cui è seguita per tre anni una mancanza dalle scene e piazze milanesi, Jannacci ritorna al pubblico meneghino al termine di una tournée durante la quale ha interpretato vecchie e nuove canzoni

Jazz Club. Il nuovo spazio jazz della Terza Rete, dedicato quasi esclusivamente al jazz italiano, si apre con la prima parte del concerto di Mario Schiano, che negli anni Settanta è stato l'animatore del free jazz in Italia. La seconda parte va in onda domenica prossima

18-19 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale

Intervisione - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Cottbus

Atletica leggera: Germania Est-URSS**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. L'artista

19,20 In tournéeCronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Jannacci a Milano. 1^a parte. Regia di Raoul Bozzi**20,30 Speciale orecchiocchio**
con Mario Castelnuovo**20,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto**

Irpinia. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Macchioni. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,30 Speciale orecchiocchio
con gli Stadio**SVIZZERA**

10 — Santa Messa

11-11,45 Svizzera romantscha

17,40 L'inseguimento di Nameh l'indiano. Telefilm della serie «La grande valle»

18,30 Settegiorni

19 — Telegiornale - 1^a edizione19,05 La parola del Signore
Conversazione evangelica19,15 Lettura al pianoforte. Invito all'ascolto con Guido Salvetti 9^a puntata. Regia di Chris Wittwer

20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 2^a edizione

20,35 Il monete del cielo. 4. Molte persone, due di Denne Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennet. Regia di Pier Haggard

21,45-22,55 La domenica sportiva

Telegiornale - 3^a edizione**CAPODISTRIA**

18 — In studio con noi

18,30 Cronache
12^a Congresso L.C.U.19 — Cantanti istriani
Lidia Percan19,30 In studio con noi
— Zig Zag— Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale

20,30 Film

22 — Settegiorni

22,15 Musica in camera
John Pritchard e la London Philharmonic Orchestra**21,45 TG 3**

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. L'artista

22,10 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,40 Jazz Cluba cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Mario Schiano 1^a parte. Regia di Tonino Del Colle (Vedi pag. 123)**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Die Privalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Sibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klante - 11. Folge: «Das andere Leben» - Verleih: WWF

FRANCIA

11 — Prossimamente

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidea (14^a)

15,15 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,25 Té danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Medici di notte (5^a)17,55 La caccia al tesoro (14^a)

19 — Notizie sportive

20 — Telegiornale

20,35 La grande Rone

21,40 Rompicapo

22,25 Un uomo nella tormenta (3^a)

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,10 Week-end

Rubrica di sport e tempo libero

17,40 Sasuke, il piccolo Ninja

— Lo sciazzato Banner

— Lo sciazzato Banner

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

Presenta Paola Protasi

18,50 Temeluna - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno

Presenta Wilma De Angels

19 — The Collaborators: Che è succ

20 — Comedy - Lo spettacolo. Regia di Pino Pellino, con N. Manfredi, To

T. G. Lollobrigida

20,25 Formula Uno nell'inferno del Grand Prix. Film - Regia di Ja

cques Godard, con Fred Harris, Olina

Barroso

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Notiziario

22,10 Monjaro, samurai solitario

Telegiornal con Atuo Nakamura



Gli uomini della terra selvaggia (1958). Un film di Delmer Daves con Alan Ladd (foto), figura leggendaria del western, ideale paladino per i giovani degli anni Cinquanta. Fedele al mito, ha sempre preso un operatore di sua fiducia per i primi piani e marchingegni che mascherassero la bassa statura

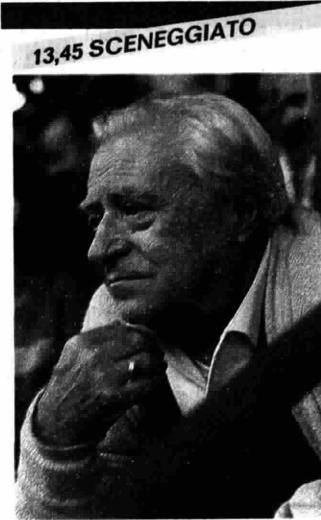
LUNEDI

28 giugno 1982

TV1

22,10 ATTUALITÀ

SPECIALE



Breve gloria di Mister Miffin. Rick è il produttore di *Dai retta a me*, una nuova trasmissione televisiva che sta per andare in onda e che ha come protagonista Mister Miffin (foto: Cesco Baseggio), una sorta di filosofo di campagna che offre consigli di buon senso a chi si presenta con lui sul teleschermo

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10-11,35 Programma cinematografico

13 **Da Palazzo Barberini in Roma**

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina
Andrea Lucchesini, pianista

Fryderyk Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31. Serghei Prokofiev: Toccata in re minore, op. 11. Paganini-Liszt: La campanella. Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 6

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Breve gloria di Mister Miffin**

(*The one-eyed Monster*) di Allan Prior

Traduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano e Franca Cancogni, con la collaborazione di Aldo Nicolaj. **7ª puntata.** Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Giancarlo Maestri, Luisa Rivelli, Mario Chiochino, Gabriele Antonini, Luciano Fino, Maresa Gallo, Gianni Soltolotto, Franco Volpi, Cesco Baseggio, Nora Ricci, Giancarlo Fantini, Annamaria Bottini, Franca Parisi, Lida Ferro, Andrea Checchi, Luigi Gatti, Mario Pisù, Carlo Cataneo, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Franca Nuti, Dario Penne, Grazia Radicchi, Gerardo Panipucci, Wily Moser, Walter Ravasini, Lino Troisi, Lucio Rame, Dino Peretti, Pinuccia Galimberti, Edda Soligo, Dario Crapanzano, Elena Ballesio, Marco Bonetti, Giuseppe Pagliarini, Gianni Marena, Franco Odoardi, Maria Mariani, Eraldo Rogato, Toni Barpi, Livia Giampalmo. Scen. di Ludovico Maturi. Costumi di Elio Costanzo. Regia di Anton Giulio Majano. («*Breve gloria di Mister Miffin*» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore) (Registration effettuata nel 1966)

14,30-14,55 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 **La pantera rosa**
Termiti a servizio. Prod.: United Artist

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid
17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

19 **Umberto Tozzi in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Emilio Uberti

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Gli uomini della terra selvaggia**

(«*The Badlanders*», 1958) Film - Regia di Delmer Daves. Interpreti: Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly, Kent Smith, Nehemiah Persoff, Robert Emhardt. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,10 **Speciale TG1**
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,05 **Telegiornale**
Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**

18,50 TELEFILM



LUNEDÌ

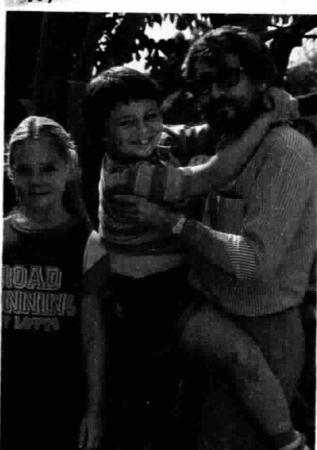
TV2

28 giugno 1982

16,30 DSE



17,40 TV RAGAZZI



Cuore e batticuore. Ancora un'intricata matassa da sbrogliare e, soprattutto, infinite peripezie per Jennifer (foto: Stefanie Powers) e Jonathan Hart. Questa volta il tentato omicidio del celebre parrucchiere per signora Darry mette in luce una serie di ricatti che però i due riusciranno a smascherare...

I mestieri dell'artigianato artistico. Prima puntata di un ciclo che intende proporre sbocchi occupazionali nel settore artigianale della liuteria e attività ad essa connesse. All'illustrazione del lavoro in laboratorio (liutai, archetai, ecc.) si accompagnano interviste ad esperti e studenti. (Foto: antica viola)

Anna Ciro e... C. I nostri amici, pescatori improvvisati sul greto del Tevere, non hanno fortuna. Decidono alla fine di trasferirsi, naturalmente di nascosto, a Fiumicino, dove il padre di Francesco dispone di un casotto sull'imbarcadero con tanto di rete. Non vedendoli ritornare i genitori si preoccupano e...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Gianni Morandi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Minuissi. Consulenza di Nadio Delai. 1^o puntata (Replica)

In diretta da Spoleto

17-18,30 Il pomeriggio

XXV Festival dei Due Mondi

17,40

TV2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in
Tip - Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Perugia. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. Regia di Mario Caiano. 9^o episodio: *La passata del pesce* (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,50 Cuore e batticuore

Chi bella vuol comparire... Telefilm. Sceneggiatura di Jeff e Donna

Myron con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di George W. Brooks. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixxer»

a cura di Daniela Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini

PUBBLICITÀ

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



Dall'orto di Benedetto Sacà: Acetelli, verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,
cetrioli, peperoni, peperoncini,
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri
e appetitosi. Così diversi
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già
pronti. Acetelli, garantiti dalla
classica etichetta a strisce bian-
che e verdi di Benedetto Sacà.

Acetelli, quelli di Benedetto Sacà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.



22,35 DOCUMENTARIO



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10-11,35 Programma cinematografico

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panteri. È bello dormire

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 1ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Agrigento: la valle dei templi. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Edizione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,10 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 1ª puntata

20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. Trieste 1948. Seconda puntata. Fotografia di Dario di Palma. Montaggio di Massimo Latini e Massimo Quaglia. Regia di Franco Giraldi (Vedi pag. 64)

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

22,05 Delta serie

Gli animali parlano. 3ª puntata: La difesa del territorio. Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.

SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio

Da Madrid: Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Obiettivo sport

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna

di André Parraud e Carlos Vilardebo. 1. Il fauvismo

21,30 Bufera di neve

Film con Mira Markivkova, Peter Hirsch, Pola Polakova, Tanczisz Tabor. Regia di Koen Flerenc (versione originale ungherese con sottotitoli in italiano)

23 - Telegiornale - 3ª edizione

23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio

Sintesi

- Telegiornale - 4ª edizione



Cento città. Prende il via oggi un lungo ciclo documentaristico sulle attrattive storico-turistiche e le curiosità di quasi 100 cittadine italiane, spesso trascurate dai grandi mass-media, ma che sempre più si stanno ponendo all'attenzione dell'opinione pubblica (foto: Aosta)

Processo ai Mondiali. Siamo ormai entrati nella seconda fase dei campionati. Oggi si giocano le prime due partite dei gironi A e D, dai quali verranno fuori i nomi di due delle quattro semifinaliste. Durante il «processo» sono previsti interviste e commenti a caldo

22,45 SPORT



22,35 Cento città d'Italia

Aosta, tra storia e leggenda. Regia di Paolo Poeti. Prod.: Trans World Film

22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Jim Knopf und die Wille 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 2. Folge - Verleih: Polytel (Wertherholung)

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 7. «Der Geist von Pocomoonshine Sumpf» - Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 15. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Euro - Show: Treffpunkt Bozen. Eine Unterhaltungssendung mit politischen Gesprächen zum Thema Minderheiten, aufgezeichnet im Schloss Marenth am 24. Mai 1982. Verleih: WDR

21,50 Klingende Saiten - Tönende Bretter. Das Osttiroler Hackbrett. Ein Film von Florian Pedarung und Michael Forscher - Verleih: HUS Seebök Film

22,20 Cento città d'Italia

22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82

23,45 TG 3

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18,05):

TG - Notizie

18,30 La scuola

Quale bilancio - «Istruzione indirizzata»: Un anno dopo

19 - Cinonetes

19,30 Calcio - Campionati Mondiali

Da Barcellona

21 - Punto d'incontro

TG - Tuttoggi

21,15 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali

Da Madrid

Nell'intervallo (ore 23,30): *

TG - Tuttoggi

- Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Il segreto dei Valincourt (6*)

14 - La vita oggi

15 - Tennis: Torneo di Wimbledon

18 - Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,05 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20,35 Il viaggio di Monsieur Perrier, di Eugène Labiche

22,25 Appuntamenti a teatro

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

- Lo scioattolo Banner

- Martini animati

18,05 Aker - Documentario: quando lo studio della natura è naturalezza

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,50 Telemenu con Wilma De Angelis

19 - Campionati del Mondo «Spagna 1982»

21 - Comico: Gli effari

Regia di Pino Pellino, con Totò, De Filippo, R. Rasci

21,25 Un American Style: Il codice penale - Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

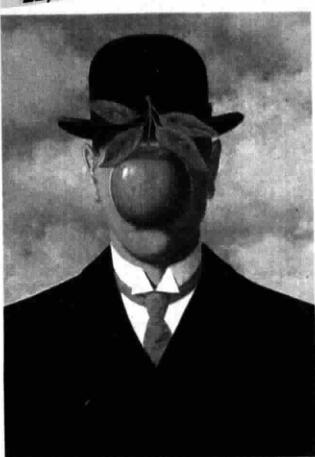
22 - Notiziario

22,10 Dibattito - Intervista e commenti al personaggio al fatto del giorno - Dinge Ettore Della Giovanna

22,40 L'ispettore Bluey: Il solitario

23,30 Kiss Kiss: Una faccia di bronzo

22,50 CULTURA



Grandi mostre. Prendendo spunto da una manifestazione recentemente tenuta a Roma, la puntata si occupa del pittore belga René Magritte. Influenzata dalla pittura di De Chirico, l'opera di Magritte si caratterizza per un surrealismo associato a una dimensione «poetica» delle cose (foto: «La grande guerra»)



23,45 DSE



17 TV RAGAZZI



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Antonello Mancò**, pianista. **Johannes Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

13,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento

13,55-14,40 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. Traduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano e Franca Cancogni, con la collaborazione di Aldo Nicolai. 8^a ed ultima puntata. Con: Alberto Lupo, Niccolita Rizzi, Giancarlo Maestri, Luisa Rivelli, Mario Chioccio, Gabriele Antonini, Luciano Fino, Maressa Gallo, Gianni Bortolotti, Franco Volpi, Cesco Basseggia, Nori Ricci, Giancarlo Fantini, Annamaria Bottini, Franca Parisi, Lida Ferro, Andrea Checchi, Luigi Gatti, Mario Pisù, Carlo Cataneo, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Franca Nuti, Dario Penne, Grazia Radicchio, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Lino Troisi, Lucio Rama, Dino Peretti, Pinuccia Galimberti, Edda Soligo, Dario Crapanzano, Elena Ballesio, Marco Bonetti, Giuseppe Pagliarini, Gianni Manera, Franco Odoardi, Mario Mariani, Eraldo Rogato, Toni Barpi, Livia Giampalmo. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elio Costanzo. Regia di Anton Giulio Majano. *(Breve gloria di Mister Miffin)* è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore/Reg. eff. nel 1966

17 Lo spaventapasseri

Worzel il coraggioso. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geryme Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont

1^a parte. Prod.: Schick Sunn

Scegliere il domani. La disoccupazione giovanile rimane sempre il maggior problema del Paese. La trasmissione si propone di offrire un contributo costruttivo offrendo indicazioni e consigli ai giovani che hanno terminato la scuola dell'obbligo. Oggi si parla degli sbocchi professionali collegati al mondo agricolo

18

Piccole donne

(Little women). 1^a puntata. Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Merridith Baxter Birney, Susan Day, Ann Dusenberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: M.C.A.

18,50 **Mash**

Pazzi, suonati e svitati - Il capitano Tuttler con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid Prod.: 20th Century Fox

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

PUBBLICITA

22,50 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni

Roma: Magritte e il Surrealismo in Belgio

Presentazione di Bruno Mantura

René Magritte di Adrian Maben

PUBBLICITA

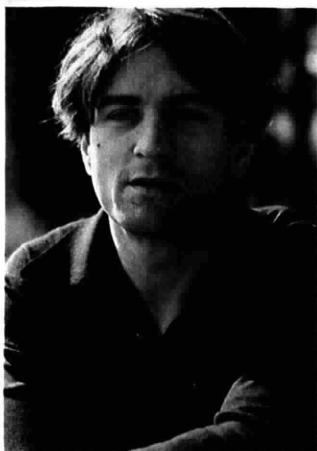
23,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 10^a puntata. (Replica) Il volume *«Scegliere il domani»*, edito dalla ERI, è disponibile nelle librerie.

20,40 FILM

Gli ultimi fuochi (1976). Questo film di Kazan, con Robert De Niro (foto), è tratto da un romanzo incompiuto dell'americano Scott Fitzgerald, esponente della generazione perduta del primo dopoguerra. Riflette i suoi ultimi anni di vita e si ambienta nel mondo dell'industria cinematografica americana

**22,40 RUBRICA**

Sereno variabile. In edizione estiva, lascia lo studio e va sui luoghi di vacanza (otto località turistiche) a riprendere manifestazioni particolari e portarne altre: ad esempio avremo ogni settimana una Miss Sereno Variabile. Novità della stagione un pullmino, con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

19 TELEFILM

Rhoda. Brenda, la sorella un po' svampita di Rhoda, è nei guai: le hanno aumentato l'affitto di 50 dollari. Nel tentativo di correre ai ripari acconsente a dividere l'appartamento con una ragazza. Si presenta una bellissima bionda che al primo incontro lascia subito letteralmente senza fiato Joe...

13 TG 2 - Ore tredici**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana di Mauro Gobbini. 1^a trasmissione

17 Tom e Jerry

Cartoni animati. *Un'amica pennuta*. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telegiornista: Nando Martellini

Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**19 Rhoda**

Joe, l'irresistibile. Telefilm. Sceneggiatura di Pat Nardo e Gloria Banta, con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Melanie Mayron. Regia di Howard Storm. Prod.: Vicom

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comuna superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (IX)

20,40 Gli ultimi fuochi

(«The Last Tycoon», 1976). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Donald Pleasence, Ingrid Boulting, Ray Milland, Dana Andrews, Theresa Russell, John Carradine. Prod.: Sam Spiegel. (Vedi pag. 58)

PUBBLICITÀ

22,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua.

Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

CANCELLATI TUTTI I VOLI



Mosche, zanzare: i voli più molesti nell'aria di casa tua possono essere cancellati subito con Neocid Spray. Neocid Spray: basta una spruzzata breve e decisa e non vedrai più volare una mosca. O una zanzara.

Neocid Spray è un prodotto Airwick gruppo CIBA-GEIGY.

Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. - Aut. Pub. N. 5577

21,20 CONCERTO



Maggio Musicale Fiorentino. Per la quarantacinquesima edizione del Maggio Riccardo Muti (foto) dirige la Sesta sinfonia di Ciaikowsky, considerata (con la Quartet e la Quinta) tra i capolavori. Ciaikowsky la compose negli ultimi anni di vita. Morì nel 1893, di colera

Tutti a casa (1960) è ritenuto il film migliore di Comencini e con *La grande guerra* di Monicelli dà a Sordi finalmente il crisma dei critici. Comencini lo definisce un grande attore. E pensare, che al debutto come regista, per *Proibito rubare*, lo scartò dopo un provino



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25^a Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ladro romantico

19,50 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

20,50 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 2^a puntata

21,20 45° Maggio Musicale Fiorentino

Dal Teatro Comunale di Firenze

Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti

Piotr Illich Ciaikowsky: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Regia di Ilio Catani (Registrazione effettuata il 4 e 5 maggio 1982)

22,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ladro romantico

22,35 Tutti a casa

(1960) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Eduardo De Filippo, Claudio Gora, Martin Bal-sam, Nino Castelnovo. Prod: Dino De Laurentiis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 - Delta serie. Gli animali parlano. 3^a puntata: La difesa del territorio
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni: Un territorio per l'infanzia. 1^a puntata

18 - Finché dura la memoria. Trieste 1948. 2^a puntata

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Intermezzo

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 - In Eurovisione da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon

17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Barcellona: Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1^a edizione

19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães, diretto da Herval Ros sano e Milton Gonçalves (8^a)

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione - TV-Spot

20,40 Monete dal cielo. 5. Le nuvole a colori, di Dennis Potter. con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley. Regia di Piers Haggard

21,50 Music Circus
Presentano: Caterina Valente e Don Lurio (Replicat)

22,35-23,45 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi - Telegiornale - 3^a edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 - In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18,05):

TG - Notizie

18,30 Cronache

12^a Congresso L.C.J.

19 - Quegli anni, quei giorni Documentario

19,30 Calcio - Campionati Mondiali Da Barcellona

21 - Punto d'incontro

TG - Tuttoggi

21,15 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid

Nell'intervallo (ore 23,30):

TG - Tuttoggi

Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il segreto del Valincoirt (7^a)

14 - La vita oggi

15 - Tennis: Torneo di Wimbledon

18 - Recrì A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20,25 D'accordo, non d'accordo

20,35 Numeri e lettere. Gioco

20,55 Coppa del Mondo di Calcio

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Notizie sportive

22,50 Jazz

23,15 Telegiornale

17,10 Montecarlo news

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

— Lo sciatore Benner

— Cartoni animati

18,05 Akagera

Documentario: Quando lo studio della natura è naturalezza

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,50 Telemenu

con Wilma De Angelis

19 - Campionato del Mondo «Spagna 1982»

21 - Tennis: Torneo di Bari. Inaugurazione soprattutto del

pranzo. Regia di Pino Pollio, con

A. Sordi, Totò, M. Mastrianni

21,25 Oroscopo di domani

21,30 Bollettino meteorologico

21,35 Notiziario

21,45 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele-

montecarlo

23,15 Love American Style: Il collegio

— La barbiere. Telefilm

21,35 SCIENZA



Quark. Ultima puntata del ciclo '82 della rubrica scientifica curata da Piero Angela. Tra i servizi previsti uno riguarda la condizione e cultura di alcune tribù e popolazioni primitive, mentre un altro concerne le più avanzate tecniche di telecomunicazione «via satellite» e mediante le fibre ottiche

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa

10-11,40 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orazio Maione, pianista. Johannes Brahms: Intermezzo in mi maggiore op. 116 n. 4. Fryderyk Chopin: Sonata in si bemolle minore, op. 35

13,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un teatro di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padelaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 1^a puntata: Chi era Garibaldi? (Vedi pag. 116)

17 Lo spaventapasseri

La scommessa di Worzel. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont

2^a parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). 2^a puntata. Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Merridith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusenberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schallert. Distr.: MCA

18,50 Mash

Il colonnello Buzz - Tempo di primavera. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, James Farr. Prod.: 20th Century Fox



20,40 TELEFILM



Kojak. Un importante gioielliere viene ucciso nella sua stanza d'albergo e sparisce la sua preziosissima valigia. Un anziano poliziotto della sezione di Kojak, prossimo alla pensione, s'impone della causa, vuole risolverlo da solo e rapidamente per poter finire in... bellezza la sua onorata carriera

13,55 DSE



L'autunno del Generale. Sceneggiato su Garibaldi, regia di Mario Procopio, interpreti principali Gianni Oliveri (foto), Beppe Chierici, Nicoletta Machiavelli. Il programma è tratto da un lavoro teatrale di Filippo Canu che ricostruisce gli anni dal 1860 al 1864, periodo significativo nella vita di Garibaldi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Complesso di colpa. Regia di David Friedkin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Forrest Tucker, Verna Bloom. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Campobello di Mazara: Pugilato
Fossati-Feeney. Titolo europeo Pesi Gallo
Al termine:
PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 FILM



17,40 TV RAGAZZI



Nebbia sulla Manica (1953). La traversata della Manica compiuta a nuoto da Esther Williams (nella foto). L'interprete di *Bellezze al bagno* (1944) aveva avuto una brillante carriera sportiva prima d'esordire nello spettacolo con la rivista aquatica *Billy Rose's Acquade* (1940), che le aprì le porte del cinema

L'uovo mondo. Ultima puntata, un po' speciale: dura 40 minuti e si ambienta al cabaret. Tutti i consueti personaggi sono alle prese con canzoni e con un idraulico svampito (Maurizio Micheli) quando arriveranno due killer (Alessandra Pinelli, foto, la figlia di Paolo, e Claudio Carafoli). Tutto finirà per il meglio

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini, più o meno noti, in cucina

Il risotto di Sandro Mazzola. Regia di Gigi De Santis

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

17-18,30 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

17,40 **TV 2 Ragazzi**

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Zilotti con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 42° episodio: *Album di ricordi*

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. *Il pianeta del futuro*. Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,50 Cuore e batticuore

Crociera di lusso. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

13,15 RUBRICA



19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PSI
PUBBLICITÀ

Esther Williams - Un tuffo nel passato (II)

21,45 Nebbia sulla Manica

(Dangerous when wet, 1953). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Esther Williams, Charlotte Greenwood, William Demarest, Fernando Lamas, Jack Carson, Denise Darcel, Barbara Whiting. Prod.: M.G.M. (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

23,45 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 10° puntata (Replica)

Defend Plus: dentifricio col Dispenser.®

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva. Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND PLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

19,20 INCHIESTA



20,40 FILM



Quarto potere. Si conclude il ciclo che ha messo in luce problemi e tendenze del giornalismo italiano, analizzati sia attraverso un confronto con il passato sia alla luce delle nuove prospettive, tecnologiche e culturali, che si vanno aprendo per i settori dell'informazione

La morte in diretta. Un film di Bertrand Tavernier (il regista delle rivoluzioni che questa volta ha scelto il futuro) con Romy Schneider, l'attrice viennese morta il 29 maggio scorso. E uno dei suoi ultimi lavori, *La passante du Sans-souci*, è appena uscito in Francia

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Cappa

10,15-11,40 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Vendita infruttuosa

19,20 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 10ª ed ultima puntata. A cura di Alberto Siniaglia. Regia di Bruno Gambaretta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

Amalfi la prima repubblica marinara. Regia di Maria Novella Storch. Prod.: Trans World Film

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 3ª puntata

20,40 La morte in diretta

Film di Bertrand Tavernier. Interpreti: Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton, Terese Liotard, Max Von Sydow, William Fussel, Vadim Glowna, Bernard Wicki, Eva Maria Menken. Coproduzione: Selta Film - Little Bear - Antenne 2 - Sara Films - Gaumont - SFP - TV 13

22,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROI COMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Vendita infruttuosa

23,05 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Trocchi. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 18ª puntata. Reumatoartope: la mano reumatica (Riedizione)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Durch die Schluchten des Ganges. Eine Wildwasserfahrt auf dem ehemaligen Flusse. Verleih: Polytel

18,50 Ungern zu Gast in Slane Castle

Spiel nach einer Kurzgeschichte von P.G. Wodehouse mit Heinz Rühmann. Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

18 Tagesschau

Schicht in weiß. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Touet - Regie: Hermann Leitner. 4. Folge: *Der Ausreißer* - Verleih: Berliner Werbefunk

23,40

Dipartimento Scuola Educazione: Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. 3ª puntata

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 — In Eurovisione da Londra;
Tennis: Torneo di Wimbledon

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù:
La tromba di Mario. Un film di Ludwig Hermann da un racconto di Max Bolliger

19,15 Escrava! Isaura Sceneggiato da Gianni Romanzo - Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rosano e Milton Gonçalves (91)
- TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot

20,40 In Eurovisione da Issy-les-Moulineaux (Francia)
Giocatori della frontiera '82

22,10 Medicina oggi
Una vita in pericolo: I primi soccorsi - 1ª parte (Replica)

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

13,30 Odprta mejia - Confine aperto
Trasmisssione in lingua slovena

18 — In studio con noi

Nell'intervallo: ore 18,05:

TG - Notizie

18,30 La scuola
L'opera selvaggia: «Attraverso tutti i venti» - 2ª parte

19 — Musica popolare
Canti e danze dei popoli jugoslavi

19,30 Calcio: Campionati Mondiali Da Madrid

21 — Punto d'incontro
TG - Tuttoggi

21,15 Film

22,45 Calcio - Campionati Mondiali Da Barcellona

Nell'intervallo: ore 23,30:

TG - Tuttoggi
— Odprta mejia - Confine aperto
Trasmisssione in lingua slovena

10,30 A 2 Anteope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Il segreto dei Valincourt (8')

14 — Terre des bêtes

14,45 Cartoni animati

15,10 Tennis: Torneo di Wimbledon

18 — Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 — Telegiornale

20,35 La grande scacchiera. Etienne Vatelot e l'Ensemble de Paris

23,15 Telegiornale

17,10 Montecarlo news

17,15 Stasuke, il piccolo Ninja:

Magia nera
— Lo scioiattolo BANNER: La città

Cartoni animati

18,05 Akagera: Documentario: quando

lo studio della natura è naturalezza

18,30 Notizie flash

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,50 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19 — The Collaborators: il contratto.

Telefilm con Paul Harding, Michael Kane

19,50 La vita è meravigliosa

Film - Regia di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed

21,55 Oroscopi di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Notiziario

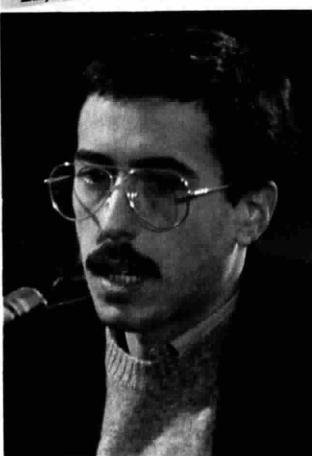
22,10 Old Mundial

Rubrica per i Mondiali di Calcio

22,40 Monjira, samurai solitario

Telefilm con Atuo Nakamura

22,50 INCHIESTA



18,50 TELEFILM



13 MUSICA



A domanda risponde. Si parla del terrorismo, in relazione soprattutto al fenomeno dei brigatisti pentiti (foto: Sa vasta). Intervengono Giancarlo Caselli, giudice istruttore di Torino, il prof. Giuliano Vassalli, docente di diritto penale a Roma e Pierluigi Vigna, sostituto procuratore della Repubblica a Firenze

Mash. Hawkeye, John Trapper, il colonnello Blake, il maggiore Frank Barnes, «Labra di Fuoco» (foto: Loretta Swit), Radar, Klinger, Padre Mulcahy e le infermieri ritornano con le loro gag, colpi di scena e il loro spirito goliardico in due nuovi episodi di «Mash» Il maggiore Fred Dobbs e Come eravamo

9,55-11 Roma: 130° anniversario della fondazione del Corpo delle Guardie di Pubblica Sicurezza

13 Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Quartetto Bernini (Stefano Arnaldi, pianoforte - Davide Amadio, violino - Claudio Capponi, viola - Massimo Macri, violoncello). **Ludwig van Beethoven:** Quartetto in mi bemolle maggiore, op. 16

**13,30 Telegiornale
Oggi al Parlamento**

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

13,55 Concerto della Banda del Corpo delle Guardie di P.S.

diretto dal Maestro Pellegrino Bossone. Regia di Ezio Pecora

15 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

17 Lo spaventapasseri

Worzel contro Testa Matta. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont
3^a parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). 3^a puntata. Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusenberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: MCA

18,50 Mash

Il maggiore Fred C. Dobbs - Come eravamo. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, James Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

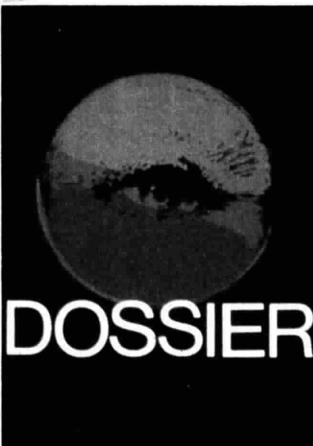
20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
Telecronista: Nando Martellini
PUBBLICITÀ

22,50 A domanda risponde

Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Feruccio Castronuovo. **6. Terrorismo: tirarsi fuori**
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22,05 ATTUALITÀ



DOSSIER

Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varie attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: questo è il principio a cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*



13,15 DSE



Animali e storie di tutto il mondo. Serie di cartoni animati e brevi filmati di produzione straniera destinati ai bambini più piccoli. Il ciclo, concepito con un taglio didattico-spettacolare, illustra vita e caratteristiche di animali domestici e selvatici ripresi in città o nel loro ambiente naturale

20,40 SPETTACOLO



Giochi senza frontiere. Questa sera l'incontro fra le sette scuole europee si svolge in Francia nella città di Issy-les-Moulineaux a cui spetta anche il compito di rappresentare i colori nazionali. Per l'Italia gareggia Lanuvio. Commentano i giochi Simona Izzo e Michele Gammino (disegno di Mirek)

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13, 15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana di Mauro Gobbi. 2^a trasmissione

17 Tom e Jerry

Cartoni animati. Dichiaraione di guerra. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

19 Rhoda

La migliore amica. Telefilm. Sceneggiatura di Sue Grafton, con: Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Melanie Mayron. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Issy-Les-Moulineaux. JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

20,40 Giochi senza frontiere 1982

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia

Terzo incontro. Partecipano le città di Lanuvio (Italia), Čačak (Jugoslavia), Issy-Les-Moulineaux (Francia), Romanshorn (Svizzera), Algarve (Portogallo), Christchurch (Gran Bretagna), Spa (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

22,05 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,55 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vittorio Agnese. 13^a ed ultima puntata: Lo scrigno delle curiosità di Clarke. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Mundial '82 (Replica)

"PIENO E VITAMINE!"



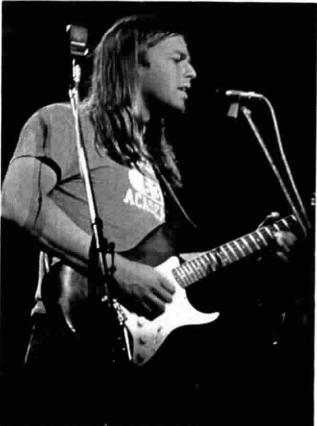
Il trattamento +1 per circuiti di alimentazione (nei due tipi per benzina e gasolio) è come una vitamina per la tua auto. Perché pulisce e lubrifica ad ogni pieno la parte alta del motore, con evidenti vantaggi. Massimo rendimento del motore. Più elasticità e maggiore ripresa. Consumo ridotto a livelli ottimali. Minore necessità di manutenzione.

E le vitamine per auto +1 le trovi dappertutto, sia nelle stazioni di servizio che nelle officine autorizzate. +1 "Vitamine per auto +1. Un appuntamento con la massima efficienza della tua auto.



VITAMINE PER AUTO +1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

20,40 FILM



GIOVEDÌ
TV3
1° luglio 1982

Stamping Ground (1971). Film documentario sul Festival Rock di Rotterdam del '71, con i Pink Floyd, il gruppo costituito a Londra nel '68 (nella foto Nick Mason), Santana, il messicano venuto alla ribalta nel '69 al raduno di Woodstock, e altri sulla cresta dell'onda



20,10 DSE

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il manichino

19,50 Cento città d'Italia

Aquileia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 4^a puntata

20,40 A luce rock

a cura di Mario Colangeli. **Stamping Ground**. Con i Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canetti Heat, The Birds, Family, The Flock, Santana, T. Rex, Al Stewart, Country, Joe MacDonald. Regia di Jason Pohlland e George Sluzer. Produzione: Planet F. - Cines 3. Distr.: Giangi Film

22,20 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il manichino

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

15 In Eurovisione da Londra:
Tennis: Torneo di Wimbledon

17,10 Campionati Mondiali di Calcio
Di Madrid: Cronaca diretta

19,10 **Telegiornale** - 1^a edizione

19,15 **Europa 2**

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves - 10^a puntata - TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2^a edizione
- TV-Spot

20,40 **La vittima designata**

Film con Tomas Milian, Pierre Clémenti, Karin Christiné, Marisa Berardi, Luigi Cabellotto. Regia di Maurizio Lucidi.

22,15 **Tema musicale**
(Replica)

23,15 **Telegiornale** - 3^a edizione

23,25-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio**

Sintesi

- **Telegiornale** - 4^a edizione

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 - **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05):
TG - Notizie

18,30 **La scuola: Viaggio nei paesi dei pupazzi** - 1^a parte

19 - **Orizzonti**

19,30 **Calcio: Campionati Mondiali**
- Zig - Zag

21 - **Punto d'incontro**
TG - Tuttogi

21,15 **10.000 dollari per un massacro**
Film: Regia di Romolo Guerrieri, con Gary Hudson, Loredana Nuschak.

22,45 **Calcio: Campionati Mondiali**
Nell'intervallo:
TG - Tuttogi

- **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

10,30 **A 2 Antiope**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Il segreto del Valincont (9")**

14 - **La vita oggi**

15 - **Tennis: Torneo di Wimbledon**

18 **Recr A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Tribuna politica**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Affari che vi riguardano**

21,40 **I ragazzi del rock**

23 - **Telegiornale**

15 - **In Eurovisione: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon**
Semifinali singolo femminile
Commento di Lea Pericoli

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno. Presenta Wilma De Angelis

18,45 **Kiss Kiss**: Un regalo imbottigliato - Telefilm

19 - **Campionati del Mondo «Spazio 1982»**. Commento di Luigi Colombo

21 - **I nuovi Rockies**: Come puccare al macello. Telefilm con George Stanford. Brown Sam Melville

21,55 **Oroscopo di domani**

22 - **Notiziario**

22,05 **Chrono**. Rubrica di attualità automobilistiche e motociclistiche

22,35 **In Eurovisione: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon**

21,30 FILM



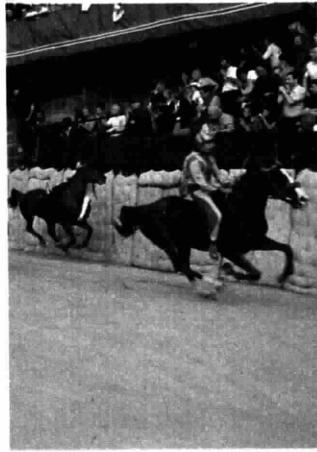
20,40 ATTUALITÀ



Maria Zef (1981). Conclude il ciclo dedicato a Vittorio Cottafavi il film, prodotto dalla Rete 3, ispirato al romanzo di Paola Drigo. Aspro ritratto di donna, parlato in friulano con sottotitoli italiani, è considerato tra le opere più felici del regista. Nella foto Mariute (Renata Chiappino) e Rosute (Anna Bellina)

Tam tam. Oltre a proporre filmati e servizi di varie attualità, la rubrica d'informazione attualità del *TG 1* ospita in studio personaggi diversi del giornalismo, della politica, della cultura e dello spettacolo. Anche nel mese di luglio la trasmissione continua ad essere condotta da Vittorio Citterich

19 SPETTACOLO



Palio di Siena. Il Palio si corre da oltre 700 anni. Questo genere di manifestazione è comune a molte altre città ma qui assume un carattere del tutto particolare. Se infatti la corsa vera e propria non dura più di tre minuti, la «passione» dei senesi vive tutto l'anno e tocca il culmine durante l'accesa competizione

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25^a Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Enzo Audino**, pianista. Fryderyk Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1; Polacca in mi bemolle minore, op. 26 n. 2; Preludio in sol minore, op. 28 n. 22; Ballata in sol minore, op. 23

13,30-13,55 Telegiornale

Oggi al Parlamento

17 La pantera rosa

Il vampiro del castello. Prod.: United Artists

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini

19 Siena: Palio delle Contrade

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del *TG 1*, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Fra mito e ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (VII)

21,30 Maria Zef

(1981) Film - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Renata Chiappino, Neda Meneghesso, Anna Bellina, Siro Angeli, Maurizio Scarsini, Cesare Bovenzi. Prod.: Rai-TV 3

Il film sarà preceduto da una breve intervista al regista Vittorio Cottafavi

vi) PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22,50 TELEFILM



Suspense. È notte fonda. Antony e Olive bussano alla porta di una locanda, ma il proprietario e la moglie, in pensione dopo essere stati alberghieri in una città nel Nord dell'Inghilterra, sono piuttosto riluttanti ad accogliere la coppia. Alla fine, solo dopo insistenze, accettano i due improvvisati ospiti

Galaxy Express 999. Sul pianeta Colpo di Fucile la principale attrattiva turistica è la guerra, combattuta da «cavie», che non sono altro che giovani schiavi reclutati su altri pianeti e costretti a combattere, fino alla morte. Ma quando il treno spaziale con Mizar e Misha fa sosta a Colpo di Fucile...

Lorenzo Bernini. La prima delle due puntate di questo programma è dedicata alla figura del Bernini scultore. Si prende in esame il Ratto di Proserpina, Enea e Anchise, Apollo e Dafne, il David, illustrando non solo la perizia tecnica, ma anche la novità del modellato berniniano (foto: un angelo del Bernini)

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 La doppia vita di Henry Phyfe

Telefilm con Red Buttons e Fred Clark. 1^o episodio: **Phyfe e il fondo schiena**. Regia di Charles R. Rondeau. Prodotto da Luther Davis per la Filmways TV Productions

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,45-14,15 Gian Lorenzo Bernini

Un programma di Sergio Minissi. Consulenza di Bruno Mantura. 1^o puntata (Replica)

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

In diretta da Trieste

17-18,30 Il pomeriggio

Festival del Teatro per i ragazzi

18 TV 2 Ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Cavie da combattimento. 1^o parte**. Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 TG 2 Sportsera

Dal Parlamento

18,50 Cuore e batticuore

Una stella di troppo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Frank Beauchea. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

a cura di Damiano Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

PUBBLICITÀ

22,50 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Pernottamento e prima colazione.

Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Peter Collings. Con: Ian Hendry, Wendy Gifford e John Welsh. Regia di David Askey. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scienza delle connessioni

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale.

Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione forma-struttura. 2^o parte: Analisi e ottimizzazione (Replica)

Dal mondo del vapore.



Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.

Per questo tonno Alco vale di più: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.

Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è progettato nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

19,20 INCHIESTA



Sapere di sport. Si esaminano i rapporti spesso contraddittori tra l'agonismo sportivo e la cultura letteraria, politica, scientifica. Intervengono tra gli altri Gianni Minà, Antonio Ghirelli, Arpino, Livio Berruti, Claudio Gorlier, Ida Magli, Marziano Guglielminetti

La finta semplice. Ripresa dal Teatro Scientifico di Mantova della prima assoluta per l'Italia dell'opera buffa in tre atti, da Goldoni, che Mozart dodicenne compose nel 1768 per ordinazione dell'imperatore d'Austria. È la prima scritta su un testo italiano. Dirige Allemandi

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panioti. Situazioni difficili

19,20 Sapere di sport

Cultura e sport in Italia. Regia di Sergio Ariotti. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

Asolo. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbin

20,10 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 5ª ed ultima puntata

Dal Teatro Scientifico di Mantova. In collaborazione con la AS.LI.CO.

20,40 La finta semplice

Opera buffa in due atti di W. A. Mozart, da un libretto di Carlo Goldoni. Elaborato da Marco Coltellini. Revisione musicale di Bernhard Paumgartner. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Rosina Margherita Vivian, Fracasso Carlo Gavazzi, Ninetta Wanda Cornetta, Giacinta Maria Trabucco, Poldorino William Matteucci, Cassandro Giuseppe Lamazza, Simone Giancarlo Tosi. Orchestra da Camera della Filharmonica di Timisoara diretta da Antonello Allemandi. Maestro al cembalo Aldo Tarchetti. Scenografia di Gianni Minà.

SVIZZERA

CAPODISTRIA

15 — In Eurovisione da Londra:
Tennis: Torneo di Wimbledon

17,10 Campionati Mondiali di Calcio
Da Barcellona: Cronaca diretta

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Escrava Isaura
Sceneggiato di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves. 11ª puntata
— TV Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
TV-Spot

20,40 Reportage di «Reporters»
Nel nome di Peron

21,40 Moderato cantabile
Film con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo. Regia di Peter Brook

23,10 Telegiornale - 3ª edizione

23,20-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio
Sintesi
— Telegiornale - 4ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

18 — In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18,05):
TG - Notizie

18,30 La scuola

La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Temi d'attualità

19,30 Calcio - Campionati Mondiali
Zig - Zamp

20 — Punto d'incontro
— TG - Tuttogli

21,15 Pochi ore per una vita. Film -
Regia di Panos Giwcofdis con Giorgio Foundas

22,45 Calcio - Campionati Mondiali
Nell'intervallo:
TG - Tuttogli
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmisone in lingua slovena

grafia del repertorio storico della Compagnia Carlo Colla & Figli: coordinata da Eugenio Monti. Costumi del Teatro alla Scala. Regia teatrale di Grazia Scutti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,30 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Panioti. Situazioni difficili

22,55 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni: Un territorio per l'infanzia. 4ª puntata

18 Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Attowrten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 1. «Kommt eine neue Eiszeit?» - Verleih: Telepol

18,30 Unterwegs mit Odysseus

Auf den Spuren eines griechischen Helden
Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 1. «Von Ithaka nach Troja» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Die Frau im Blickfeld - Eine Sendung von Sofia Magnago

20,20 Dipartimento Scuola Educazione

Educazione e Regioni: Un territorio per l'infanzia. 5ª ed ultima puntata

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il segreto dei Valincourt (10")

14 — La vita oggi

15 — Tennis: Torneo di Wimbledon

18 — Recrè A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 — Telegiornale

20,35 Numeri e lettere. Gioco

20,55 Calcio

22,55 Telegiornale

23,05 Linea rossa 7000. Film - Regia di Howard Hawks

MONTECARLO

15 — In Eurovisione: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon
Semifinali singolo maschile
Commento di Le Pericoli

18,30 Notizie flash

18,35 Telemenu - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno

18,45 Kiss Kiss: L'lidillo verticale
Se il cuore è sempre giovane il balloarsi è allegria. Telefilm

19 — Campionati del Mondo «Spagna 1982». Commento di Luigi Colombo

21 — I nuovi Rookies: Fuori dal buio. Telefilm con George Stanford. Brown. Sam Melville

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Notiziario

22,05 In Eurovisione: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon
Semifinali singolo maschile
Commento di Le Pericoli

20,40 SPETTACOLO



Sotto le stelle quest'anno è una redazione con un direttore e quattro redattrici (Christian De Sica, Roberta Manfredi, Cristina Moffa, Chiara Moretti, Caterina De Santis), un inviato speciale (Marenco), una finestra sulla piazza per ricrearsi con gli spettacoli. Tema: Napoli, i cantanti, i concerti, i balletti

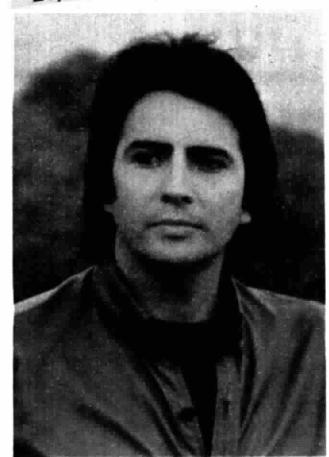


13 MUSICA



Voglia di musica. Il pianoforte a quattro mani è il tema di oggi. Protagonisti i fiorentini Guya Saggiomo e Giuseppe Fricelli, per i quali Sergio Calligaris (con loro nella foto) ha espressamente trascritto il *Valzer dal Lago dei cigni* di Ciaikovski, ora in prima assoluta da Palazzo Barberini, a Roma

21,45 SPETTACOLO



Roma in saccoccia. Dal Puffi, il cabaret nel cuore del quartiere di Trastevere, Lando Fiorini (nella foto) presenta un'altra tappa del suo viaggio nella Roma più vecchia e tipica, una sorta di itinerario sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati dal grande poeta romanesco Trilussa nelle sue composizioni

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25^a Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait, Regia di Sandro Spina. **Duo Guya Saggiomo, Giuseppe Fricelli**, pianisti. **Edvard Grieg**: Danze norvegesi op. 35 n. 2 e n. 3. **Moritz Moszkowski**: Danze spagnole op. 12 n. 1 e n. 2. **Johannes Brahms**: Danza ungherese n. 5. **Antonín Dvořák**: Danza slava n. 4. **Ciaikovski-Calligaris**: Valzer dal «Lago dei cigni»

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbeldon

15 Tennis: Torneo Internazionale

17 Lo spaventapasseri

Captain Worzel. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Piccole donne

(Little women). 4^a ed ultima puntata. Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusenberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schallert. Distr.: MCA

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

18,50 **Mash**

Hawkeye - Cambio di comando con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITA

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1^a puntata (Vedi pag. 48)

PUBBLICITA

Lando Fiorini presenta:
Roma in saccoccia

Con Olimpia Di Nardo e Ottello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zegna. Costumi di Lia D'Inzillo. 3^a ed ultima puntata

22,40 Quale futuro per Roma antica?

Consulenza e testi di Paola Virgili. Regia di Carlo De Biase

23,10 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITA

**23,25 Telegiornale
Che tempo fa**

20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV2
3 luglio 1982

17 RUBRICA



21,35 FILM



Impostore. Un film di Antonio e Andrea Frazzi tratto da un racconto fantascientifico di Philip K. Dick, con Adalberto Maria Merli, Giorgio Giuliano, Antonio Piovani (nella foto). L'ultima arma degli alieni per sconfiggere i terrestri è un robot, copia di un essere umano, che viene sostituito all'originale

Prossimamente. I programmi per sette sere sono «offerti» da Patrizia Rossetti (foto). La giovane presentatrice selezionata a *Domenica in...* per Sanremo, illustra ai telespettatori le novità e gli appuntamenti di spettacolo e informazione delle tre reti radiotelevisive. La rubrica è «firmata» da Pia Jacolucci

Camicie rosse (1952) con Garibaldi-Raf Vallone e Anita-Anna Magnani (foto) è un film che Goffredo Alessandrini lasciò incompiuto per dissidi con la produzione. Lo terminò Francesco Rosi, già aiuto di Visconti e di Antonioni, che firmerà il suo primo film nel '58. Il soggetto è di Biagi, Bolchi e Renzi

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Zandvoort

12, 15-19,40 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Olanda

13 TG 2 - Ore tredici

17 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Mundial '82
Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG2

17,45 TG 2 Sportsera

18 Hans Christian Andersen in Italia
Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

18,45 Estrazioni del Lotto

18,50 Cuore e batticuore
Servizio celere. Telefilm - Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senensky.
Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito
Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 Impostore
di Philip K. Dick. Sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi. Con: Comandante Daniele Dublino, Spence Olham, Adalberto Maria Merli, Nelson

Antonio Piovani, Edward Giorgio Giuliano, Mary Olham Elisabetta Carta, Peters, Italo Dall'Orto, Cappotto, Bruno Marinelli, Dottor Chamberlain, Renato Montalbano, Voce 1° militare Vittorio Battarra, Voce 2° militare Claudio De Davide. Scene di Mario Di Pace e Nicola Ruberti. Costumi di Vera Carotenuto. Regia di Andrea e Antonio Frazzi (Vedi pag. 68)

PUBBLICITÀ

Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi
III

21,35 Camicie rosse

(1952) Film - Regia di Goffredo Alessandrini e Francesco Rosi. Interpreti: Anna Magnani, Raf Vallone, Alain Cuny, Jacques Sernas, Carlo Ninchi, Enzo Cerusico, Serge Reggiani, Michel Auclair. Produzione: Grandi Films
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte



Bagnolatte Nidra. Una piccola vacanza tutta per voi.



Rilassante:
Bagnolatte Nidra
ammorbidisce, distende,
protegge la pelle in mo-
do naturale.

Bagnolatte Nidra.
Tanta sete, tanta
distensione.

Buona vacanza.

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

19,50 SPETTACOLO



SABATO
TV3
3 luglio 1982

20,40 SCENEGGIATO



Tuttinscena. La rubrica curata da Gigi Grillo e presentata da Paola Rinaldi (foto) propone un filmato realizzato da Arnaldo Della Bruna e Walter Leonardi nei pressi di Torino. Assisteremo allo svolgimento della festa dei Rom, una tribù di nomadi jugoslavi mai filmati

I Buddenbrook. Muore Thomas dopo un dibattito al senato. La casa viene venduta. Il piccolo Hanno muore di tifo e Gerda se ne torna ad Amsterdam. Christian è in ospedale. Tony (Reinhard Solf, nella foto a destra) resta sola a portare il lutto per la fine dei Buddenbrook

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25^a Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,15-19,30 Caorle: Atletica leggera

Meeting Internazionale

19 TG 3

foto alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,30 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rossana Vaudetti

19,50 Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada

Anno 3^o - n. 18

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ricatto vinicolo

20,40 I Buddenbrook

dal romanzo di Thomas Mann. 11^a puntata

Personaggi ed interpreti: Tony Reinhard Solf, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann, Gerda Noelle Chatelet, Hanno Adem Rimpappa, Kai Ulf Schweikhardt, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Erika Weinschenk, Barbara Markus, Makler Gosch Herbert Stass, Giesecke Robert Naegle. Regia di Franz Peter Wirth

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

11 — Ciclismo: Tour de France

12,15 In Eurovisione da Zandvoort:
Automobilismo: Gran Premio d'Olanda

15 — In Eurovisione da Londra: Tennis
Torneo di Wimbledon

18,10 Una donna sola
Telefilm della serie "Petrocelli"

19 — Telegiornale - 1^a edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Scacciapensieri

Disegni animati - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- TV Spot

20,40 Giungla umana

Film con Gary Merrill e Jan Sterling. Regia di Joseph M. Newman

21,55 Telegiornale - 3^a edizione

22,05 24 Sabato sport

- Telegiornale - 4^a edizione

18 — In studio con noi

Nell'intervallo (ore 18,05):

TG - Notizie

— da Londra: Tennis

Torneo di Wimbledon

19,30 In studio con noi

Punto d'incontro

— Due minuti

— Manifestazioni culturali

— Zig Zag

Nell'intervallo (ore 20,15):

TG - Tuttoggi

20,30 La battaglia del deserto

Film - Regia di Mino Loy con Robert Hossein e George Hilton

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Poche ore per una vita Film (Replica)

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ricatto vinicolo

22,05 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

22,20 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons

Historische Affären in einer französischen Abenteuerseie mit Jacques Fabbri in der Rolle des Charles-Louis Schulmeister - 1. Folge: «Die Affäre Schulmeister» - Regie: Jean-Pierre de Court - Verleih: Intercinevision

18,55 1x1 für Tiefenreude. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tiere in Not». Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry und die Pioniere». Verleih: Reelife

22,55 Tuttinscena. Anno 3^o - n. 18

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder Woman. Telefilm (1^a)

14,25 Tennis: Torneo di Wimbledon (Semifinali)

— Giro di Francia

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppe del Mondo

20 — Telegiornale

20,35 Signori giurati. Il caso Tromse.

Sceneggiatura e dialoghi di Alain Frank. Regia di Jean-Marie Coldefy. Con Raymond Gerôme, Claude Vernier, Claire De Lucas, Jean-Pierre Delage

22,45 Catch. I Lillipuziani

23,20 Telegiornale

15 — In Eurovisione: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon

Commento di Lea Pericoli

18,30 Notizie flash

18,35 Telemenu - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno

18,45 Kiss Kiss: Il signore mancante Telefilm

19 — I nuovi Rookies: Lo scippo - Telesp. con George Stanford. Bixby con Melville

19,50 Olé Mundial

Rubrica per i Mondiali di Calcio

20,10 Il mio corpo ti scaderà. Film

Regia di Howard Hughes, con Thomas Mitchell, Jane Russel

21,55 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Notiziario

22,05 A bocca aperta. Settimanale satirico di attualità e informazione ideato e diretto da Gianfranco Funari

23,05 In Eurovisione: Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon



TV3 REGIONI

AVVENTIMENTI CULTURA

SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un momento dello spettacolo «di piazza» ad Ancona, durante le manifestazioni sulla cultura del 500 nelle Marche

MARCHE

Seconda puntata, martedì 29, di *Ancona e le Marche nel '500*, con la regia di Marco Vitangeli e Fausto Gallosi. In programma brani musicali tratti da concerti cinquecenteschi e da sequenze dello sceneggiato urbano, già trattato nella prima trasmissione. Vengono presentati, tra gli altri, alcuni brani inediti di autori marchigiani del '500, come Giovanni Ferretti e Francesco Lupino. Le sequenze dello sceneggiato ripropongono un convito nuziale secondo le fastose tradizioni rinascimentali e la messa in scena di una commedia dell'arte. Giovedì 1° luglio va la seconda parte di *Albertazzi legge la poesia della metamorfosi*. Il popolare attore si esibisce nella lettura di poesie di autori contemporanei al teatro Politeama Rossi di Fano. Albertazzi sfoderà quindi le sue armi, spiega la poesia, ne fa uno strumento di penetrazione tra il pubblico.

LIGURIA

Per la serie *Come siamo*, martedì 29, va il servizio di Ombretta Levati e di Marisa Gazzo a *Vivere a Taggia*. Si

tratta di un grosso borgo medievale vicino a Sanremo che ha conservato antiche tradizioni e notevoli opere d'arte e che rivive annualmente il suo passato in due feste popolari: la «danza della morte» e i «fuochi di San Benedetto», di origine pagana. Giovedì 1° luglio, decima puntata di *Martin pescatore*, rotocalco a cura di Arnaldo Bagnasco, con la regia di Grazia Gallardi e Oreste de Fornari. In cartellone *Lunario ligure* con Vito Elio Petrucci e i Trallaleri, un servizio sulla moda dell'abbronzatura e un breve sceneggiato sui vecchi «scagni» genovesi. Il quindicinale prende commiato oggi e già si sta preparando la nuova edizione per la prossima stagione.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 29, di *Kabarett*, di Tullio Grazzini, con gli attori-cantanti Violetta Chiarini e Francesco Anzalone, per il pubblico di Trento. Prendendo lo spunto dai Lieder di Hollander, Eisler ed altri, e corredando il tutto con poesie e canzoni di Brecht, si attraversa l'oceano per approdare negli Stati Uniti dove, nelle fumose cantine, «l'angelo azzurro» diventerà la regina del blues.

CAMPANIA

Ultima puntata di *I luoghi delle radici*, giovedì 1° luglio, un programma di Eugenio Cuomo, Enzo Todaro e Gigi Oliviero. Protagonista di questa volta è Salerno («Oltre la costa amalfitana»). Alla impareggiabile e consacrata bellezza naturale della costiera amalfitana, da un decennio si è aggiunto anche il litorale più a sud, come metà turistica: la costiera cilentana.

Da non trascurare però anche i centri dell'entroterra, finora ingiustamente soffocati dal «superbo incanto» della costa, che dai maestosi templi di Paestum degrada verso il Sud fino alla mitica Palinuro.

PIEMONTE

Martedì 29 va in onda un servizio di Sergio Ariotti dal titolo *Teatro di Asti*. Il programma si propone di presentare quella che è diventata una delle più importanti manifestazioni di spettacolo italiano, attraverso un'indagine nei «luoghi teatrali» e tra gli addetti ai lavori, artisti e curatori della rassegna.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 29 GIUGNO

ORE 19,15

Piemonte	Teatro di Asti
Valle d'Aosta	Carrefour: blue de Genesé
Lombardia	Filo del lavoro
Trentino-Alto Adige (TN)	Trentoteca: Kabarett, 2 ^a parte
Veneto	Dimensione Veneto: Venezia e il Veneto: un difficile amore
Friuli-Venezia Giulia	Sette volte Friuli, 4 ^a puntata
Liguria	Come siamo: vivere a Taggia
Emilia-Romagna	Rubrica regionale
Toscana	Spazio Toscana TV: mimirocalco
Umbria	Il gran tempo musicale, 9 ^a puntata
Marche	Ancona e le Marche nel '500, 2 ^a puntata
Lazio	La posta del cittadino
Abruzzo	Rubrica regionale
Molise	Rubrica regionale
Campania	Spazio regione: a tu per tu, 11 ^a puntata
Puglia	800 km. di costa, 4 ^a puntata
Basilicata	Profilo di paese: Craco
Calabria	Rubrica regionale
Sicilia	Rubrica regionale
Sardegna	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula

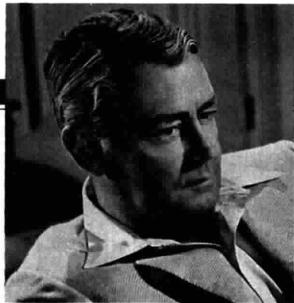
giovedì 1° luglio

ORE 19,15

Piemonte	4 passi tra fonti e terme del cuneese
Valle d'Aosta	Carrefour: speciale estate - La Compagnia del Tri allegrone presenta: Momenti di un Mano, 1 ^a parte
Lombardia	Notizie naturali e civili su la Lombardia
Trentino-Alto Adige (BZ)	Un posto in banda
Veneto	Scene dalla commedia dell'arte, 1 ^a puntata
Friuli-Venezia Giulia	Nell'occhio dello spettacolo: Concerto di San Silvestro
Liguria	Martin pescatore, 10 ^a puntata
Emilia-Romagna	Rubrica regionale
Toscana	L'angolo di Giorgio Spini, 5 ^a puntata
Umbria	Aperitivo
Marche	Albertazzi legge la poesia della metamorfosi, 2 ^a parte
Lazio	Fatti nostri: Agropontino, 1 ^a puntata
Abruzzo	Rubrica regionale
Molise	Rubrica regionale
Campania	I luoghi delle radici: 5 ^a puntata: Sannio: nel presente, il passato
Puglia	Rubrica regionale
Basilicata	Rubrica regionale
Calabria	Rubrica regionale
Sicilia	Rubrica regionale
Sardegna	Sardegna dentro e fuori, 4 ^a puntata

Alan Ladd

i suoi film non furono mai granché, a parte, naturalmente, il cavaliere della valle solitaria (Shane, 53)



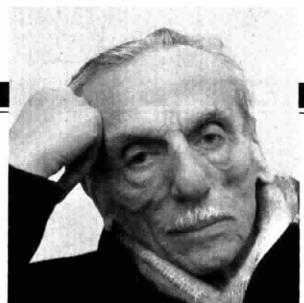
Robert De Niro

e Theresa Russell: lui è quello che è, lei, poco conosciuta, ha fatto un film bellissimo. Il lenzuolo viola



Eduardo De Filippo

per il cinema ha diretto Napoli milionaria, Filumena Marturano, Questi fantasmi, Fortunella



RETE 1 LUNEDI ORE 20.40

GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA C - 1958

The Badlanders/ durata 90'

regia di Delmer Daves

con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly

Un olandese e un americano escono nello stesso giorno dalla prigione di Yuma e se ne vanno in città. Ma non hanno fortuna, perché uno viene subito invitato ad andarsene e l'altro, cacciato in una rissa per una donna, lo stesso. In più l'olandese ha in ballo un affare «d'oro» con un individuo poco affidabile. Scampati a traneli e sparatorie si prenderanno la bella del cattivo e la donna della rissa. È un remake del grande *Giungla d'asfalto* di Huston.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.45

NEBBIA SULLA MANICA C - 1953

Dangerous when wet '95'

regia di Charles Walters

con Esther Williams, Fernando Lamas, Jack Carson, Denise Darcel

Padre, madre e tre figli, tutti appassionati di nuoto e rigorosamente «all'america», vengono convinti da un pubblicitario a partecipare ad una nuotata organizzata per lanciare un liquore: la traversata della Manica. Detto fatto li ritroviamo in Inghilterra, dove, manco a farlo apposta, Esther Williams sarà capace di perdersi nella nebbia durante un allenamento, innamorarsi di un francese, andare al suo castello, ubriacarsi e, naturalmente, vincere la traversata.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

GLI ULTIMI FUOCHI C - 1976

The Last Tycoon/ durata 125'

regia di Elia Kazan

con Robert De Niro, Robert Mitchum, Ingrid Boulting, Theresa Russell

Monroe Stahr fa il cinema e lo disfa, come faceva il più bravo dei produttori hollywoodiani degli anni d'oro: Irving Thalberg. Decide le sorti di film, registi e attori, maltratta gli sceneggiatori, da lezioni di cinema a tutti. Fin quando non si perde dietro a una donna-visione che gli ricorda la moglie morta e tutto si fa più difficile anche per un leone ruggente come lui... Tratto da un libro di Scott Fitzgerald e un sceneggiato da Harold Pinter.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20.40

STAMPING GROUND C - 1971

Stamping Ground/ durata 100'

regia di J. Pohland G. Stulzer

con Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Birds

Il festival rock di turno è quello di Rotterdam nel 1970. Centomila i giovani presenti, più d'una le macchine da presa in funzione. A far da intervallo alle esibizioni di Pink Floyd, Santana, It's a beautiful day, The Birds, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Flock, T. Rex, Al Stewart, Family, Country, Joe MacDonald sono state girate e inserite scene sul comportamento del pubblico, un po' nudo e un po' drogato, immagini della natura e brevi interviste.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.35

TUTTI A CASA

BN - 1960

durata 120'

regia di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Carla Gravina

8 settembre 1943, Alberto Innocenzi, sottotenente di complemento ligio ad ordini e doveri, viene sorpreso dall'armistizio: i tedeschi gli sparano addosso, i Comandi non rispondono e il suo plotone scompare in un tunnel. Messosi in borghese, fuggerà davanti agli orrori della guerra, percorrendo un'Italia distrutta, formicolante di profughi, borsaneristi, affamati. Quando a Napoli il suo compagno di viaggio verrà ucciso, Innocenzi impugnerà una mitragliatrice.

RETE 1 VENERDI ORE 21.30

MARIA ZEF

C - 1981

durata 126'

regia di Vittorio Cottafavi

con Renata Chiappini, Siro Angeli, Anna Bellina, Neda Meneghesso

Come sempre alla fine di ogni estate Mariute, la madre e la sorellina scendono da monti della Carnia nella pianura friulana. Ma la madre muore per gli stenti e le due sorelle vengono accolte dalle suore, finché Barbe Zef, il fratello del padre, non le riporta a casa. La giovane Mariute finisce col turbare lo zio che, in assenza della sorella, la violenta. Quando la ragazza capisce che la sorella subirà al suo ritorno la stessa sorte, uccide l'uomo.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

LA MORTE IN DIRETTA

C - 1980

La mort en direct/ durata 120'

regia di Bertrand Tavernier

con Romy Schneider, Harvey Keitel, H. D. Stanton, Max Von Sydow

In un futuro non troppo lontano la tv va a caccia di spettacoli sempre più sensazionali e inserisce nel cervello di un giovane una microcamera che, usando i suoi occhi come obiettivi, trasmetta in diretta gli ultimi giorni di una signora minata da una grave malattia. Quando il giovane scopre che a portarla alla morte sono delle pillole che le ha dato un medico pagato dalla tv, s'acceca e chiude il circuito. I telespettatori resteranno a bocca asciutta.

RETE 2 SABATO ORE 21.35

CAMICIE ROSSE

C - 1952

durata 110'

regia di G. Alessandrini e F. Rosi

con Anna Magnani, Raf Vallone, Michel Auclair, Serge Reggiani

Non potendo più difendere Roma, Garibaldi l'abbandona e decide di continuare la lotta cercando di raggiungere Venezia, che ancora resiste. Ma qualcuno lo tradisce, i suoi 4000 si cominciano a disgregare e Anita, che l'ha raggiunto, fa del suo meglio per tenerli uniti. Arrivato a San Marino è costretto a sciogliere il suo piccolo esercito e a fuggire nottetempo con alcuni fidi. Molti muoiono, Anita compresa. Garibaldi, in salvo, riesce a mettersi in salvo.

CALENDARIO



LUNEDÌ 28

S. Benigno

Il sole sorge alle 5.37 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 13.23 e
calca alle 1.18

DOMENICA 27

S. Cirillo

Il sole sorge alle 5.37 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 12.18 e
calca alle 0.36

MARTEDÌ 29

S. Pietro e Paolo

Il sole sorge alle 5.37 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 14.26 e
calca alle 1.44

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo



Giugno 1907: nasce a Filadelfia l'attrice cinematografica e cantante Jannette Mac Donald. Figlia di un uomo politico, rivela fin da piccola le sue doti eccezionali di recitazione distinguendosi nelle filodrammatiche delle scuole che frequenta. A quattordici anni si trasferisce a New York per farsi strada nel mondo dello spettacolo: si esibisce come «show girl» nei teatrini off-Broadway. Dopo due anni viene scoperta da un impresario del Greenwich Village Theatre che la chiama come protagonista della commedia musicale *Fantastic Fricasee*. Ottiene un grande successo che richiama l'attenzione dei produttori di Hollywood. Esordisce sullo schermo nel 1929 accanto a Maurice Chevalier nel film *Love parade (Il principe consorte)*: è il primo di una lunga serie, di cui i più famosi sono *S. Francisco* e *La vedova allegra*.



Elvezio Petrozzi

Mancala è il nome generico di un vasto gruppo di giochi di strategia matematica originari dell'Africa nera

Di origine assai antica (1400 a.C.), i giochi Mancala sono ancor oggi molto popolari.

In alcuni Paesi rivestono tutt'ora un carattere sacro; è il caso dell'Awele giocato nella Costa d'Avorio, dove il mobile di legno prezioso usato per il gioco, durante la notte viene lasciato all'aperto per consentire agli dei di giocare.

L'elementare impianto di gioco, spesso ricavato in terra, consiste in due file di sei buchi disposte parallelamente. All'inizio



del gioco ogni buca ospita 4 pietre o semi od altro; è l'abilità dei giocatori nella distribuzione di questi elementi a determinare il vincitore di ogni partita.

I Mancala, nati come giochi di pura strategia numerica, hanno dato origine anche ad altri filoni di giochi nei quali è stato introdotto qualche elemento di casualità che li rendesse meno impegnativi.

MERCOLEDÌ 30

S. Lucina

Il sole sorge alle 5.38 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 15.28 e
calca alle 2.10

GIOVEDÌ 1

S. Aronne

Il sole sorge alle 5.38 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 16.29 e
calca alle 2.36

VENERDÌ 2

S. Bernardino

Il sole sorge alle 5.39 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 17.29 e
calca alle 3.04

SABATO 3

S. Leone

Il sole sorge alle 5.39 e
tramonta alle 20.49.
La luna nasce alle 18.27 e
calca alle 3.36

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Goya - La regina Maria Luisa

I gaiettini, che la regina spagnola ha sull'abito, sono favorevoli ai nati sotto Saturno. Nel Medioevo il gaietto era portato contro i crampi



Gina Tommasi

Vi suggeriamo un sistema originale, diverso dalla scorsa settimana, per conservare i carciofi.

IL CARCIOFO DA VOI

Li facciamo congelati: prendiamo dei bei carciofi freschi, piccoli o grossi, non ha importanza, li laviamo molto bene togliendo come al solito tutte le parti dure e mettendoli in acqua e succo di limone per qualche ora.

Poi facciamo bollire dell'acqua con altro succo di limone e un pizzico di sale. Quando inizia l'ebollizione mettiamo dentro i carciofi.

Trascorsi 6-7 minuti li togliamo dalla pentola per gettarli nell'acqua fredda per farli raffreddare nel minor tempo possibile. Se i carciofi sono grossi li taglieremo a spicchi. Li asciughiamo molto bene fra due canovacce e li aggiustiamo nei contenitori da mettere nel freezer.

Quando vorrete consumare i carciofi li troverete al naturale, come se fossero appena raccolti.



Vincenzo Buonassis

Non è il solito pollo, quello che questa volta vi proponiamo: è un piatto fragrante che risolve il pranzo in maniera egregia

LA QUAGLIA

Facciamo cuocere il pollo tagliato a pezzi e infarinato in una padella con il burro: poi aggiungiamo un pesto fatto con qualche spicchio d'aglio e delle acciughe saline, un pizzico di pepe e infine alcune foglioline di rosmarino.

Mescoliamo bene il tutto facendo amalgamare bene tutti i sapori mentre si completa la cottura.

A questo punto ricorriamo all'aceto di vino che, usato mentre la pietanza è sul fuoco, prenderà il suo sapore aspro sprigionando un profumo straordinario.

Facciamo allora una bella spruzzata: l'aceto evaporerà rapidamente.

Ripetiamo nuovamente la spruzzata e mescoliamo bene lo spezzatino di pollo.

Possiamo servire in tavola bollente, odori e sapori saranno esaltanti.

Scopri la leggerezza.



Vinci una tenda tutta Blu.

Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta Blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.

Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu,

metti in busta col tuo indirizzo come da fac-simile qui riprodotto. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.

Milkana
Fiordifette. Il sapore non s'inventa.

Incolla la parola Blu, completa con il tuo indirizzo e spedisci a: Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano.

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

BLU
FAC-SIMILE

BLU

RADIOTV MIMPETE!



NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.

Dolce per baby, dolce per mamma.



Clinicamente sperimentato

*Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.*

LABORATORI
 **GARNIER**
PARIGI

Gli inviati della Rai al Mundial

Una cronaca scanzonata e pungente da Vigo sui cronisti radiotelevisivi, sulle loro abitudini, i loro tic nel grande Barnum del calcio mondiale creato in Spagna

ATTUALITÀ

Ritratto di pattuglia in un interno

di BEPPE VIOLA

Vigo, giugno

Il primo dovere: risparmiare il più possibile sulle 70 mila lire (hotel e prima colazione a parte) concesse dalla Rai per vivere in Spagna. In questo senso si ricordano imprese famose. In Argentina alcuni di noi rientrarono col doppio di quanto avevano prelevato in cassa al momento della partenza, ci fu chi portò una pelliccia alla moglie, altri misero da parte quanto bastava per l'acquisto di una casa al mare. Record negativo: Paolo Frajese in occasione delle Olimpiadi di Montreal. Prima che l'aereo toccasse il suolo canadese si era perso tutti i soldi ad un poker improvvisato sull'aereo. Secondo la regola, ebbe un travolto successo con le signore (grazie ai robusti prestiti dei colleghi).

Secondo dovere: parlare malisimo degli assenti. L'azienda? Sa-



rebbe perfetta se non ci fosse quel... a ciascuno il suo. L'accampamento Rai all'Hotel Bahia rappresenta l'unica isola di serenità di tutta la Galizia, compreso il clan Bearzot. Mai come in questi casi il principio decouvertiano viene rispettato: l'importante è partecipare, dell'Italia importa poco a chiunque.

E veniamo ai personaggi.

Guglielmo Moretti. E' il capo per vocazione. Scrive tutto, riesce ad ottenere miracoli nel corso delle riunioni tra i big internazionali. Sostiene da anni di soffrire di ulcera, man-

gia come una belva. Si comporta da autentico comandante di squadriglia, è il Luciano Serra della banda. Ha perfino sorvolato il golfo di Vigo con un quattro posti di anteguerra. Glielo avessero chiesto Bearzot e soci, avrebbe potuto bombardare peruviani e polacchi. Si è limitato a lanciare manifestini pro Italia. Riusciranno ad organizzare i prossimi Mondiali senza di lui?

Gilberto Evangelisti. Il capo del pool non gioca più di 100 pesetas in una travolente notte di tressette. Riesce sempre a sapere il numero della stanza dove stanno segretamente cuocendo gli spaghetti. Grande senso della posizione.

Beppe Berti. Trascorre alcune ore del giorno in poltrona, gli occhi fissi sull'Atlantico. Sogna Tor di Valle, la serata ideale con tutti i favoriti puntualmente al traguardo. L'ippodromo più vicino a Vigo dista più di mille chilometri. E' dispe-



Ecco come Jacovitti immagina la squadra italiana di calcio ai Mondiali spagnoli



rato ed annega la sua malinconia in cucina, ospitando amici familiari, ai quali distribuisce vivande tipicamente italiane. Prosciutto crudo e parmigiano compresi.

Sandro Petrucci. E' sempre incavolato, perché, dopo aver digiunato

sette giorni, è aumentato di due chili. Si è autonominato rappresentante sindacale dei grassi (Viola, Pizzul, Galeazzi ed altri) sostenendo: « Non è giusto che Evangelisti (45 chili con le calze) prenda gli stessi soldi che prendo io (110 e

passa) ». Il super-Lama è protetto dai maggiori esportatori italiani di colesterolo.

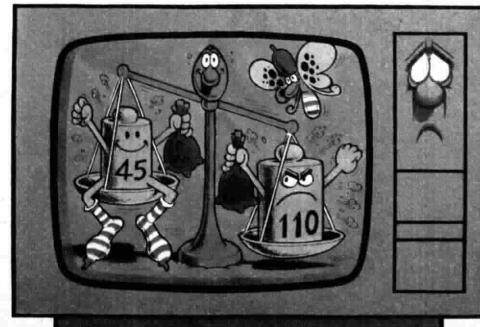
Giampiero Galeazzi. Un fedelissimo di Petrucci, con la differenza, però, che, avendo fatto una chiave falsa della dispensa, riesce di notte ad addentare tutto quanto è commestibile.

Aldo Biscardi. E' arrivato a Vigo elegantissimo ed è sparito dopo pochi giorni con la banale scusa di organizzare processi in Italia. In effetti, assente Tito Stagno, ha preferito rientrare alla base e seguire da vicino i destini della sua carriera.

Enrico Ameri. Ha trovato un modo dignitoso e simpatico per recuperare i danni della « scopetta »: ha aperto un ristorante in camera sua. La sera propone un menu sfrizioso (pasta al pesto, pesce fresco e frutta) alla modica somma di 500 pesetas. Si consiglia di prenotare.

Sandro Ciotti. « Ho conosciuto un tale », dice, « che è stato cento anni a Vigo senza riuscire a farsi un amico ». Cercava compagni da scopone e da altri diversivi ai doveri professionali. Buona fortuna, Sandrino.

Alberto Bicchielli. Ha comprato un chilo di patate, le ha bollite e, con un pizzico di sale, ci ha campanato una settimana. Dice trattarsi di una cura. I più carini con lui l'hanno iscritto al giro del mondo in barca. Alla partenza regalano



due gallette e una borraccia di acqua. Lui potrebbe doppiare tutti i concorrenti.

Ezio Luzi. Gira per Vigo con la tracolla-Nagra, è sempre di ottimo umore, ha l'aria di un pacioso San Bernardo che distribuisce sempre buone notizie. Quando lo incroci ti viene voglia di chiedere: posta per me?

Gianfranco De Laurentiis. Fa ginnastica dalle 20 alle 20,30 avendo scoperto lo sport quando la sua calvizie è diventata popolarissima presso tutti gli appassionati di calcio. Ha investito alcune pesetas nell'acquisto di un mensile per soli uomini che affitta a cifre spropositate ai colleghi per una notte intera.

Nando Martellini. Appena arrivato a Vigo, con alcuni giorni di ritardo rispetto agli altri, ha telefonato alla moglie rassicurandola su tutto e specificando il colore della maglietta di lana.

Alba e Gioietta. Le due ragazze della compagnia assomigliano vagamente a Bo Derek. La divisa aziendale non riesce a mascherare completamente le forme, sempre più dolci e invitanti. Gioietta, per non correre rischi, ha trovato una scusa qualsiasi ed è rientrata a Roma.

I dirigenti. Tutti operosi e diligenti. Alcuni di loro (penso) abbandoneranno definitivamente la famiglia per unirsi a commesse dei grandi magazzini. Progettano una nuova vita, molto più avventurosa e spavalda. Fini-



In questa pagina altri disegni di Jacovitti che commentano con ironia passatempi e avventure degli inviati speciali al Mundial:
« L'impressione è che, presi uno per uno, siano "mammoni" »

ranno, una volta rientrati, per scrivere una cartolina a Vigo con il seguente testo: « Scusa, mi sono sbagliato. Addio ».

I tecnici. Hanno preso una clamorosa sbadata per il « bingo ». Una specie di tombola elettronica sistemata in ogni albergo o in locali specializzati.

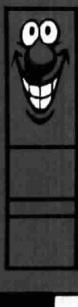
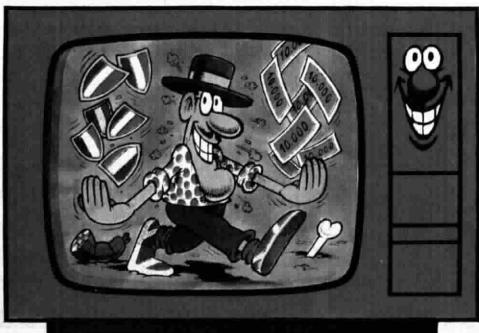
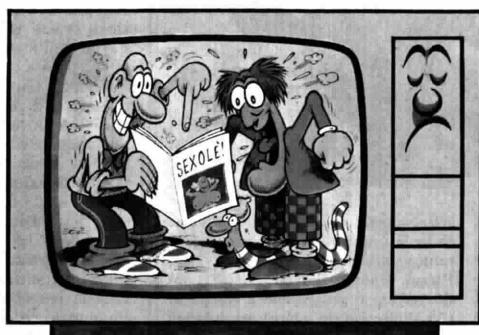
C'è anche qualcuno tra loro che, raccolto un quintale di distintivi della Nazionale italiana, riesce a riciclarli a condizioni di assoluto privilegio. « Con un distintivo sono riuscito a cambiare in banca un dollaro per duemila lire ». Andreatta e soci possono andare a nascondersi.

Per servire al pubblico italiano un buon Mondiale di calcio la banda della Rai sta facendo del proprio meglio, vicino o lontano dai microfoni di casa. L'impressione è che, presi uno per uno, siano « mammoni », disperatamente malinconiti, malgrado i propositi di scatenamento manifestati al momento dell'imbarco.

Una semplice, tenera telefonata alla moglie costituisce ancora di questi tempi la più straordinaria e irrinunciabile occasione erotica della giornata.

Avviso per chi è rimasto a casa. Ogni racconto sulla trasferta di Vigo da parte dei colleghi è assolutamente inventato. Fatti e personaggi della storia sono puramente di fantasia, l'unica cosa, quest'ultima, di cui continuiamo ad essere ricchissimi.

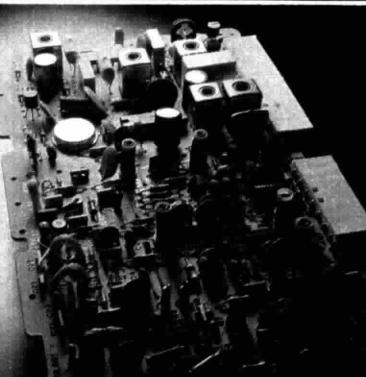
BEPPE VIOLA



REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine.



"Mono-processing system": sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system"



TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

Z
ZANUSSI

ZANUSSI ELETTRONICA

Un incontro con Sordi attore e regista

Si ripete uno dei momenti magici di quest'uomo di cinema corteggiato da Costa Gavras, blandito da Billy Wilder, ma tenacemente legato al suo filone italiano

CINEMA

L'Albertone che tutti vogliono

di ALESSANDRO SPINACI



Tutti lo cercano, tutti lo vogliono, registi, produttori, giornalisti, spettatori. Sordi di qua, Sordi di là. *Il marchese del Grillo* ha chiuso la stagione con quattro milioni di spettatori all'attivo. Costa Gavras, fresco vincitore del Festival di Cannes, gli manda un copione fatto apposta per lui, Billy Wilder dichiara a Roma che darebbe una gamba o un braccio per averlo in un film, una rivista francese scrive che in Italia ci sono due monumenti: il Colosseo e Alberto Sordi. Ma lui a fare il monumento proprio non ci pensa e a chi glielo dice risponde a colpi di cinema, facendo il regista e l'attore: tre film uno dietro

l'altro. *Io so che tu sai che io so* con Monica Vitti è già pronto per la Mostra del cinema di Venezia; *In viaggio con papà* con Carlo Verdone sta per cominciare e lo vedremo a Natale; il ciak dell'ultimo, *Il tassinaro*, sarà battuto subito dopo l'estate.

In un anno Sordi fa tre film tutti d'un colpo.

«Avevo queste tre idee e si sarebbero dovute distribuire in un periodo di tempo più lungo, ma il cinema in ripresa ha accorciato i tempi di realizzazione e le idee sono diventate facilmente film».

E tre regie.

«Io sono nato come autore, ma



Tre storie a mia misura

di ALBERTO SORDI

Io so che tu sai che io so continua il lavoro fatto con Monica Vitti in *Amore mio aiutami* e *Polvere di stelle*. Ci sono ancora un marito, una moglie e in più, questa volta, una figlia. Il padre, un impiegato di banca, crede di aver dato alla famiglia il sospirato benessere e questo gli basta, perché non segue da vicino la figlia, né s'accorge che il rapporto con la moglie è solo un'abitudine. Per caso un giorno l'uomo scopre che sotto la quiete apparente della sua famiglia covano dei veri e propri drammi: la figlia ha corso un brutto rischio fino a poco tempo prima e la moglie è coinvolta in una vicenda poco chiara. Il tutto naturalmente sempre sul piano dell'ironia...

In viaggio con papà era un progetto che anni fa volevo realizzare con Vittorio De Sica, lui avrebbe fatto il padre ed io il figlio. Poi il tempo è passato, lui è scomparso, io sono cresciuto un po' e ho dovuto allora trovare un figlio che potesse essere mio figlio e ho trovato Carlo Verdone. La storia è quella di un lungo viaggio di piacere (pieno di avventure, disavventure, occasioni comiche) in cui un



Alberto Sordi e Monica Vitti in due scene di « Io so che tu sai che io so », sugli schermi a settembre; accanto al titolo ancora Sordi alla macchina da presa

padre e un figlio, vissuti a lungo lontani, finiscono per conoscersi nel profondo.

Il tassinaro è invece la storia di un personaggio che grazie al suo lavoro è a contatto con la strada e con il mondo. Ed io attraverso lui voglio parlare al pubblico, commentare ciò che accade e può accadere in una grande metropoli come Roma, raccontare come è diversa da quella che conoscevo, come oggi ogni evento sia possibile. Ma farò anche un primo piano degli svariati personaggi che possono salire su un taxi: il principe, il porveraccio, il furbante, la signora...

facevo troppo l'attore ed ero costretto, specie nel periodo in cui ero legato a De Laurentiis, dal '50 al '60, a mettere le mie idee nelle mani di un regista. Oggi, che ho più tempo e più spazio, invece di affidare l'idea a un altro, spiegarli cosa voglio fare, me le realizzo da solo ».

Più le offerte che arrivano dagli stranieri.

« I miei film hanno sempre avuto un significato sul piano sociale, e indirettamente su quello politico; ecco forse perché un regista come Costa Gavras mi fa una proposta. Bisogna però vedere com'è questa storia. Le offerte degli stranieri mi

hanno sempre lusingato, ma bisogna andarci cauti. Io so fare l'italiano perché so di che pasta è fatto; e questo denuncia, in fondo, anche il limite delle mie possibilità. Lo riconosco: non sono un attore che sa fare tutto, milito in un certo genere e quando conosco bene il personaggio lo faccio vivere come se lo incontrassi per strada, mi ci metto dentro a mio agio. Ma se, attratto da un'offerta, dovesse entrare in un personaggio che non conosco non saprei farlo, andrei incontro a un insuccesso ».

Eppure tra lei e l'America c'è un vecchio amore...

« Sì, sono stato spesso in Ame-

rica, ma l'ho vista sempre in maniera superficiale, con gli occhi di un italiano che si trova in un Paese straniero. Io non posso fare un americano a New York né affrontare un problema americano, perché non conosco né l'America né gli americani».

Una domanda d'obbligo: il cinema italiano dove va a finire?

« Ho già detto che è in ripresa e va bene. Il problema è vendere i film all'estero, America compresa. In questo senso soltanto adesso si vanno aprendo delle porte, chiuse fino a poco tempo fa. Ci sono delle iniziative di indipendenti, si comincia a capire che i film possono anche essere doppiati. Purtroppo siamo rimasti indietro perché i nostri produttori non hanno mai affrontato seriamente il problema delle vendite all'estero».

Riesce ancora a ridere guardandosi?

« Eh sì, la mia risata mi aiuta ad essere certo di quello che faccio. Al di fuori del mio lavoro anche io sono pubblico e quando vado a vedere un film, se rido, rido sinceramente.

Non vado al cinema per ragioni di studio, vado semplicemente a vedere uno spettacolo e rido ingenuamente come ride il pubblico. Quando mi vedo, poi, è tale l'abitudine che ormai riesco a guardarmi in terza persona: critico e rido allo stesso tempo. Ricordo che De Sica si girava e diceva stupito: "Ma che fai, ridi?"; e io: "Sì, me fa tanto ridere"».

E gli studenti che hanno seguito la sua lezione all'Università di Roma?

« Be', a dire la verità si sono fatti un sacco di risate, anche perché non è stata una lezione e non poteva esserlo. I ragazzi mi hanno voluto incontrare ed io ci sono andato volentieri. Abbiamo trovato un affiatamento immediato: io ho cominciato a parlare, loro a ridere e siamo rimasti insieme tre ore e mezzo. Ho parlato della mia vita, del mio lavoro, del cinema. Alla fine ho promesso di ritornare».

Perché?

« Se il cinema si deve rinnovare

è giusto che noi, che siamo di una altra generazione, si vada a parlare con i giovani, si vada a sentire cosa pensano per farne tesoro. L'unica maniera per restare sulla bretella è aggiornarsi. Non si può rimanere attaccati allo spettacolo che si faceva già vent'anni fa, bisogna sempre rinnovarlo filmando cose e storie di oggi».

Deve qualcosa a qualcuno?

« Devo a tutti e non devo a nessuno. Sono sempre stato autonomo nel mio lavoro. Tutto quello che volevo realizzare l'ho realizzato. Sì, agli inizi è stato un tirocino lunghissimo. Ho dovuto fare la mia proposta e aspettare il momento opportuno perché venisse capita e accettata. Ricordo ancora quando puntai sulla radio e inventai il divismo radiofonico. Quando De Sica mi avvicinò e mi disse che ascoltandomi si divertiva molto. Quando insieme fondammo una società di produzione di film comici e facemmo *Mamma mia che impressione*. Quando venne il periodo di Fellini e dello *Scicco bianco* e i critici scrissero che lui non poteva fare il regista e io non potevo fare l'attore. Poi vennero *I vitelloni* ed esplose il gradimento del pubblico. Devo quindi a De Sica, devo a Fellini, devo alla fortunata combinazione che ci ha fatto lavorare insieme. Ma non devo niente a nessuno, perché nessuno mi ha indicato la strada per arrivare al successo».

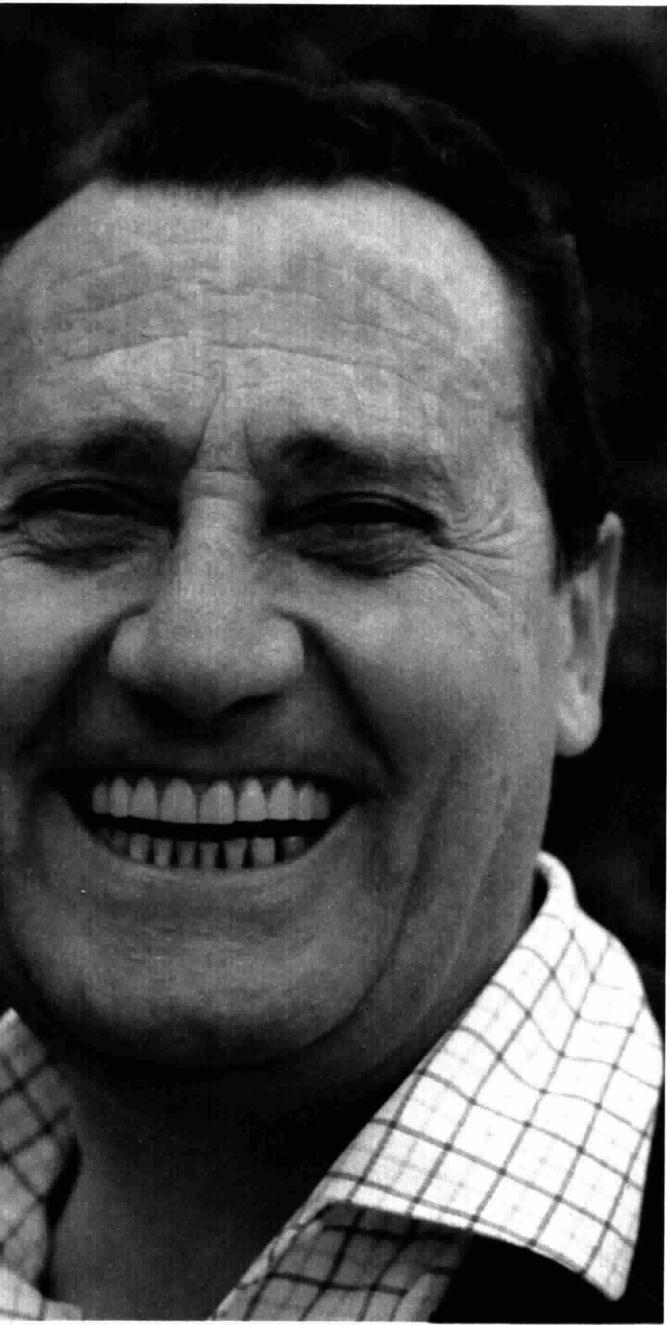
Un grande amico?

« Ne dirò due, tutti e due purtroppo scomparsi: Sergio Amidei e Vittorio De Sica. Con Amidei siamo stati amici fin dal mio debutto. Era un personaggio singolare in certi momenti, estroverso e suscettibilissimo. Sento veramente la sua mancanza. Con De Sica ho lavorato moltissimo e la sua vicinanza mi dava sempre un motivo di euforia, spesso di sicurezza. Nessuno ha colmato il vuoto che ha lasciato».

Un grande amore?

« Be', sono tanti, come posso dirne uno solo? Le mie storie d'amore sono tutte grandi amori. Ho un tale rispetto per le donne e sento tal-





Le ultime regie di Sordi sono state: Polvere di stelle ('73), Finché c'è guerra c'è speranza ('74), Il comune senso del pudore ('76), un episodio di Dove vai in vacanza? ('78) e Io e Caterina ('80)

La Roma di quand'ero ragazzo

« La Roma di quand'ero ragazzo non c'è più. Allora ci si conosceva tutti, il pomeriggio si andava da Pasquino a prendere il cioccolato. C'era la confettata, c'era zi Gaetano che vendeva per un soldo i cartoccetti pieni delle briciole che gli regalavano i pasticciere, c'erano i lampioni con la retina che illuminavano di una luce discreta le coppie che passeggiavano sul lungotevere. Quando poi si andava, non so, a piazza Colonna o alla stazione, ci si salutava e si diceva: "Ciao 'n do' vai?", "Vado a Roma", solo perché si doveva attraversare ponte Garibaldi. Saremmo stati cinquemila, si camminava ancora a sinistra e chi veniva sorpreso sulla destra era subito multato. Insomma Roma era una città singolare, una grossa provincia, una città residenziale in cui non c'era lavoro. Chi si sarebbe mai aspettato i milioni di persone che sono arrivate! Si diceva: "Meglio investire fuori, come può la gente venire ad abitare qui se non c'è niente, a parte il governo, i ministeri, i negozi, le carrozze, il cinema... ».

mente l'indispensabilità della loro vicinanza che diventano sempre tutte importanti. Poi naturalmente, siccome la mia libertà e la mia indipendenza sono alla base del mio sistema di vita, questi amori non sfociano in una vita in coppia, ma sono belli perché non finiscono mai male. Le donne sanno che sono già sposato con il cinema ».

Le attrici più importanti della sua carriera?

« Sophia Loren, che debuttò con me in *Due notti con Cleopatra*. La Mangano, una donna timida, riservata, una grande amica. La Vitti, con la quale ancora adesso mi fa piacere raccontare una storia. Una attrice così adatta alla vita di coppia che, in fondo, avremmo potuto

cammeo

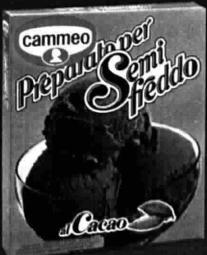


Semi
freddo



Così irresistibile e squisito, **Semifreddo cammeo** lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo.

E oggi, puoi scegliere un gusto in più, **Pinguino**, con ricca copertura al cacao, per variare con fantasia e con successo.



NUOVO!



L'Albertone / segue

essere due coniugi anche nella realtà. Oggi è la mia partner ideale. E ancora la Cardinale, la Ralli, la Massari di *Una vita difficile...* ».

Se potesse tornare indietro?

« Rifarei esattamente quello che ho fatto, perché nessuno mi ha indotto a farlo. Fin da piccolo sapevo che dovevo esibirmi davanti a un pubblico; non sapevo come e che cosa avrei fatto, se il cantante lirico, il saltimbanco o il clown. Poi ho incontrato il cinema e ho avuto le migliori possibilità ».

Venti giorni fa agli Incontri di Cinecittà ci sono stati due applausi più forti e più lunghi di tutti gli altri, uno a Sandro Pertini e l'altro ad Alberto Sordi...

« L'applauso del pubblico non è una sorpresa per me ed è per quel-l'applauso che continuo a lavorare. So con certezza che il pubblico gradisce ancora la mia presenza, le mie proposte, altrimenti non avrei più ragione di continuare, ho fatto 165 film, lavoro da più di trent'anni. Se il pubblico non mi desse la sua spinta mi sarei già ritirato. Sarò già a godermi la vita sotto altri aspetti, a passeggiare in uno di questi centri residenziali col colletto alla favorisca e un bastone col pomod'avorio tra le mani. Ma sento quell'applauso e capisco che il pubblico desidera ancora che gli dia qualcosa ».

Un suo desiderio?

« Fermare il tempo ».

Che invece passa...

« È vero, il tempo passa e questo mi rende un pochino triste. Mi sento ancora molta energia addosso, ho tante altre cose da dire al mio pubblico... Ma il tempo passa e mi dice che non posso fare più programmi come una volta. E allora divento malinconico... ».

Malinconico Alberto Sordi!

« Malinconico, ma non troppo, perché penso a un personaggio come Pertini e mi rianimo subito. È un grande esempio, e noi abbiamo avuto la fortuna di metterlo a capo di uno Stato che aveva bisogno di un esempio. Quando lo vedo mi sento ancora più forte e trovo la vera speranza: il tempo passa sì, ma troppo ancora ne devo passare per arrivare alla sua età. E se uno ci arriva con quello spirito lì... ».

ALESSANDRO SPINACI

Foto SYGMA/G. NERI

Show del sabato sera

Il mito di Napoli,
gli assessori
delle vacanze, un
finto giornale...

TELEVISIONE

Torniamo a riveder le stelle

di SERENA IANNICELLI

1
TV
SABATO
3 LUGLIO
ORE 20,40

La stanza è completamente bianca. Lunghi tendaggi scivolano dal soffitto sul pavimento candido, gli specchi delle pareti riflettono una luce calda. C'è silenzio e due creature lo stanno danzando, scalze, con movimenti magici, ipnotizzanti, sensuali. Sembra di assistere ad un rito pagano in onore dell'Armonia... Sono Patrick King e Karen Ford, i ballerini di Louis Falco che partecipano a *Sotto le stelle*, il nuovo varietà del sabato sera sulla Rete 1 curato da Paolo Giaccio con la regia di Giancarlo Nicotra.

« Va bene, adesso proviamo con la musica », Patrick rompe l'incantesimo in un inglese « soft », ma per poco, ché le musiche sono quelle di Eugenio Bennato, scritte appositamente per i nove balletti di *Sotto le stelle* dedicati a Napoli. Napoli che non è più milionaria. Napoli che con i suoi palazzi ancora puntellati del dopo-terremoto (prima della parola « terremoto » il « dopo » acquista un senso temporale indefinito nella lingua italiana...) offre a chi arriva da fuori uno spettacolo di tragica e tangibile irrealità. Napoli gentile, Napoli arrabbiata. Napoli che ride ogni volta che vuol piangere. Napoli così lontana da quella città del futuro che al Nord vogliono chiamare Mi-To. Napoli che è un mito...

Napoli in *Sotto le stelle* ha la parte del leone e in ogni puntata ascol-



Christian De Sica, Roberta Manfredi, Chiara Moretti, Cristina Motta, Caterina De Santis e Nando Paone, la « redazione » di « Sotto le stelle ». Accanto Patrick King e Karen Ford



Dite voi se era proprio necessario...

di PAOLA ZANUTTINI
e ROBERTO D'AGOSTINO

Ma era proprio necessaria una altra rivista di spettacolo? Un direttore « mammone » (Christian De Sica) che scambia *Via col vento* con *Via col mento*, confonde il do di stomaco con il do di petto, e sospetta che il congiuntivo sia una malattia degli occhi. Una caporedattrice (Caterina De Santis) irrimediabilmente « cotta » del direttore e soffocata in abitudini irreprensibili e bigi, come lei. Una redattrice (Chiara Moretti) sciroccata e costantemente in preda ad attacchi di « mal d'America », che sibila in tutte le direzioni l'esclamazione « WOW! doppio WOW! ». Altrettanto squinternata la sua compagna di banco (Roberta Manfredi): taglia, ritaglia e « frattaglia » le storie di copertina dei giornali pettegoli (il suo idolo è Carolina di Monaco). Aleggia e veleggia sugli umori bizzarri della redazione Tazzulella (Nando Paoletti), che mixa la gestualità di Totò con il muto surrealismo di Harpo Marx. Spingendo il suo carrello neo « bar-occo », Tazzulella

dispensa caffè, brioches e smorfie di perplessità.

Ma era proprio necessario che Gianfranco D'Angelo si travestisse da assessore al tempo libero di un'Italia sommersa, presentando orripilanti programmi per una vacanza deficiente? Terza Età, Ri-istruzione, Viaggi-Rischio si accavallano nel suo cartellone di iniziative subumane.

Ma era proprio necessario che il poetattore di radionica memoria Mario Mareno esaurisse una confezione-famiglia di Campari Soda per registrare nove telefonate per la rubrica « Raccontate le vostre vacanze », tormentando il direttore con le spropositate avventure della Sgarbambona, Verzo, Aristogitone, Colonnello Buttiglione, ecc.?

Ma era proprio necessario che il regista Giancarlo Nicotra tentasse la redenzione della redazione dalla sua cabina di regia? E che la costumista Bonizza portasse in studio i colori e le mode del giovanilismo più sfrenato (punk, reggae, rock)?

Ma era proprio necessario che un capostruttura della Rete 1, Ildebrando (per gli intimi, Brando) Giordani, e il tv-producer Paolo Giaccio, reduce dai trionfi di *Mistero Fantasy*, rischiassero il successo affidando la stesura dei testi a due giornalisti. Come noi?

teremo i cantanti di ieri e di oggi, le due facce musicali della stessa città.

Per i « classici » sono previsti Peppino di Capri, Pino Mauro, Aurelio Fierro, Angela Luce, Mirna Doris, Mario Merola, Fausto Cigliano, Gloriana e Peppino Gagliardi. I « moderni » saranno invece rappresentati dal gruppo di Napoli Centrale, Pino d'Angiò, Giorgio Zitto, Teresa De Sio, gli Shampoo, Edoardo De Crescenzo...

Ma andiamo con ordine: *Sotto le stelle* è un settimanale di spettacolo e la sua redazione è formata da un Direttore, Christian De Sica, e quattro redattrici, Chiara Moretti, Roberta Manfredi, Cristina Moffa e Caterina De Santis.

Non manca al settimanale un inviato speciale tutto particolare, Mario Mareno, che telefonerà al suo Direttore riferendo notizie ed avvenimenti... Questo ci darà la possibilità di riascoltare i personaggi ormai storici creati da Mario Mareno per *Alto gradimento...* Il ragazzo dei caffè è un mimo, Nando Paone, soprannominato « Tazzulella ».

La redazione di *Sotto le stelle* ha le finestre che s'affacciano su una piazza (bella e candida scenografia di Enzo Calone) dove si svolgono gli spettacoli dell'estate, da quelli teatrali dell'Eden Teatro (un café chantant ricostruito per gli appassionati del genere), ai balletti di Antonio Gades, Oriella Dorella e molti altri.

Ogni settimana *Sotto le stelle* propone anche un concerto di dieci minuti dal vivo: Patty Pravo, Riccardo Cocciante, Miguel Bosé, Antonello Venditti, i Pooh, Paolo Conte, Rettore... E comunque lo spazio del varietà televisivo, questa piazza ricostruita nel generoso Auditorium della sede Rai di Napoli, è aperto a tutti i gruppi musicali più validi che transiteranno in Italia durante l'estate... .

Per rispettare le due anime del programma si divideranno i sabati due tastieristi « mondiali »: il « classico » Stephen Schlacks e il « moderno » Keith Emerson. Emerson suona anche una delle tre sigle di



Isabella stella cadente?

L'anno scorso Gianni Boncompagni aveva presentato nella sua versione di *Sotto le stelle* un astro nascente che più di tutti doveva brillare nel firmamento televisivo, la sua fidanzata-bambina Isabella Ferrari, ma di lei non si ha più traccia. Resta la fugace visione di biondi

capelli, un tiepido ricordo di sguardi azzurri, l'immagine sfocata di una ragazzina nonostante tutto un po' angolosa (come tutti gli adolescenti), un po' impacciata nel ballo e nella vita (come tutti i principianti, di ballo e di vita), un po' troppo fragile (come tutti quelli che non si curano di partecipare agli altri le tempeste, i fragori e le dolcezze della propria anima)... Ora Isabella è tornata ai fotoromanzi, che, come lei dice, « sono un lavoro duro, che non augurerrei a nessuno, ma fan fare soldi a palate... ». Turnerà ricca sulle scene... Auguri. Intanto le stelle, le altre, stanno a guardare.

Gianfranco D'Angelo è l'Assessore. Ogni puntata presenta « orripilanti » programmi per una vacanza « deficiente ». Terza età. Rifiutologia. Viaggi-rischio nel cartellone

Sotto le stelle; le altre due sono state affidate al napoletanissimo Piao Daniele e al « Direttore » Christian De Sica.

Ospite fisso è il giovane Ivan Cataneo, che insegnerà ai telespettatori i nuovi balli da lui ideati per questa nostra estate. Giovani anche gli autori del programma, Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini, arrivati nuovi di zecca dal mondo giornalistico, che hanno scritto anche i testi comici di Gianfranco D'Angelo per il quale hanno pensato un ruolo bizzarro...

« Sì, sono il personaggio dell'estate: l'Assessore », ci ha detto. « E ogni settimana sarò quello di una diversa regione italiana, con idee grandiose che coinvolgeranno pesantemente la vita della mia città creando qualche problema... Insomma, abbiamo cercato di dare i pro e i contro un po' esasperati di alcune organizzazioni estive, di certi modi di fare vacanza... ».

Quindi: comicità uguale paradosso...».

« E' sempre stato così. L'ironia leggera è capitata poco dal pubblico televisivo, pubblico abituato a battute dichiarate, equivoci, doppi sensi... Da qualche tempo si è però fatta strada una comicità più surreale, apprezzata soprattutto dai giovani... La possibilità di dire e fare cose diverse c'è, si deve dare spazio ai nuovi autori, dar loro l'opportunità di farsi un'esperienza in questo campo. Sono solo i ritmi della comicità che non si possono cambiare... Se un comico si ritrova in una platea e pretende di fare divagazioni sul costume, deve sapere come e quando ci sarà la reazione del pubblico, altrimenti pensa: che frustrazione! Magari credi di aver fatto chissà quale esilarante discorso, fai una pausa e la gente continua a guardarti seria, aspettando che tu la faccia ridere... Perché la gente vuole ridere, con due guerre che la assediano vuole ridere ed esorcizzare le sue paure. Forse è giusto. E' un'esigenza anche mia: ridere mi tranquillizza. Quando ci riesco... ».

SERENA IANNICELLI

Foto: AGENZIA NAPOLI

PRODOTTI DALLA S.P.A. FARMACEUTICI ATERNI
ARMANDO TESTA SPA

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente.
Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!

Un ciclo di cinque film con la Williams

È un'epoca di Hollywood che rivive con la sua formula magica fatta di sesso sano, sport, eleganza, bella musica e grande voglia di dimenticare anni difficili

Arriva Esther beata tra le onde

di GUIDO GEROSA

TV 2

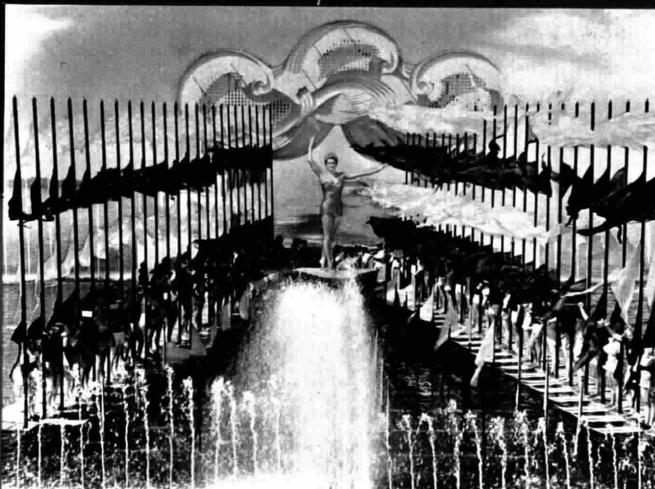
MERCOLEDÌ
30 GIUGNO
ORE 21,45

Il film più famoso di Esther Williams, *Bellezze al bagno* (*Bathing beauties*, 1944), con il quale lei si identifica, giunse da noi nel 1948, alla vigilia delle prime Olimpiadi del dopoguerra, che si svolgevano a Londra. C'era nel mondo, affranto da lunghi anni di conflitto, una voglia intensa di sport, di corpi perfetti cosparsi di goccioline simili a perline e guizzanti fuori dell'acqua, di atletismo, di vacanze, di evasione, di coreografia, di suntuosità e di ricchezza. Lo stile di Hollywood e la giunonica bellezza sventante di Esther «Sirenetta» Williams garantivano l'appagamento di questi desideri.

Bellezze al bagno era un carosello pittoresco di piscine dai mille colori, era un vertiginoso allinearsi di bellezze femminili dal fisico sano e dalle forme sulde, era il fortunato esito di una combinazione molto americana, che comprendeva ottimismo, culto dell'igiene, sesso pulitissimo, nessuna complicazione intellettuale e il gusto hollywoodiano della perfezione spettacolare. Il cinema americano proiettava così a fior d'acqua e a fior di pelle la sua



Esther Williams. Arrivata al cinema dallo sport agonistico (era campionessa olimpionica) la Williams è stata definita « la signora dell'acqua ». Oggi a cinquantanove anni è ormai fuori dal mondo dello spettacolo



scintillante superficialità, dava ai pubblici di mezzo mondo una visione di sesso sano e sportivo simile a quella che si può avere assistendo alle finali olimpiche tra campionesse di nuoto, inventava una diva senza elucubrazioni e « facile da amare », come recita il titolo di un suo film. Il dizionario cinematografico di Leslie Halliwell definisce Esther Williams « la più importante delle signore dell'acqua ». È nata nel 1923 e quindi attualmente, a 59 anni, stava trascinando la sua attiva maturità di anziana e vigorosa signora americana dai trascorsi sportivi in qualche angolo degli Stati Uniti. Arrivò al cinema, come John-

Weissmuller-Tarzan, dallo sport: era stata una brillante campionessa di nuoto. Un viso luminoso, dal triplice sorriso e senza problemi, non offuscato da alcuna nube; poppata nello stile dell'epoca, ritratto della salute, con una robusta silhouette che, per omaggio alla sua abilità atletica, si poteva immaginare un po' a forma di pesce o di sirena. E questo fu in realtà Esther Williams: il più bel pesce di Hollywood, l'ornamento lussureggiante di un acquario che, per fasto di luci e pioggia luccicante di coreografie, rivaleggiava con i film di Fred Astaire e Ginger Rogers.

Esther cominciò in sordina nel 1942, diciannovenne, in un film della famosa serie *Andy Hardy*, e l'anno dopo fu a fianco di una gloria del cinema come il bravissimo e mugugnante Spencer Tracy. Ma eccola subito dopo, mentre i boys di Eisenhower si dissanguavano sulle spiagge Omaha e Utah dello sbarco in Normandia nel 1944, tracciare con il suo corpo emozionanti disegni di luce in piscina nel mitico *Bellezza al bagno*, un film di scarso peso complessivo ma che riassume la vitalità spettacolare, la colossalità del gusto, il trionfo di vittoria della Hollywood anni Quaranta. Stuoli di belle ragazze inguainate in attillatissimi e variopinti costumi da bagno, fontane luminose che sprizzano sullo sfondo di onde ben pettinate, cespuglietti d'acqua che cullano ondine deliziose: una vena coreografica che equivale alla tenerezza delle canzoni di Irving

Berlin e alla genialità scenografica di Busby Berkeley.

Beata fra le onde, Esther Williams è l'educato sogno in technicolor di un mondo che ha appena vissuto Stalingrado e il ghetto di Varsavia e che è ansioso di dimenticare. La ricetta è quella che durerà per molto tempo, con successo: sport, sesso sano, scacciapensieri, eleganza e bella musica. Arriverai a dire che qui è prefabbricata persino la gioiosa evasione della televisione: Esther Williams anticipa le riviste sottili del sabato sera sul piccolo schermo, il suo mare sembra espresso più in pollici televisivi che nelle dimensioni mitologiche del kolossal di De Mille, la sua bellezza è riposante e permetta, anzi consigliabile, a tutti, dai bambini alla terza età.

L'aspetto molto curioso della storia è che questa attrice rassicurante e del tutto consigliabile si rovinò per l'immortalità e l'interperanza della sua vita privata. Incredibile ma vero. In primo luogo era evidente che essa non poteva dare molto, né durare come attrice. Cerarono di farla rimanere nel suo elemento, cioè l'acqua, in film come *La figlia di Nettuno* (*Neptune's Daughter*, 1949) o *La sirena da un milione di dollari* (*One million dollars mermaid*, 1952): ma appena emerse per dedicarsi alla commedia brillante o a un tenuo dramma appena accennato, fu il disastro. Non era un'attrice, e oltre tutto era troppo legata al mito delle « bellezze al bagno » per potersi rinnovare;

Arriva Esther /segue

ma il guaio fu quando cominciò a passare, con guizzanti colpi di coda da sirena, da un uomo all'altro. Hollywood, che in quegli anni era terribilmente puritana, non glielo perdonò. E la distrusse.

Negli anni Quaranta Esther era stata una delle regine di Hollywood ed era sposata con uno showman della radio, Ben Gage, che su *Photoplay*, la rivista dei divi, così descrisse il loro primo incontro: « Le ho dato appuntamento per la prima volta quando ero un "G.I.". Alla stazione radio di Santa Ana. Mi ero fatto dare il suo numero di telefono. Ero un sergente e i sergenti hanno un forte grado di fiducia in se stessi. Così le telefonai e le dissi: "Bella bimba, sei impegnata stasera?". Lei rispose: "Sì, e non è affatto affar tuo". All che io esclamai: "Lei sta rivolgendosi a un sergente dell'esercito degli Stati Uniti ed è suo dovere patriottico tener su il morale dell'esercito" ».

Il matrimonio con Ben andò bene finché Esther andò a girare un film proprio in Italia con un altante grigione di nome Jeff Chandler. I giornali pettegoli furono subito pieni delle storie della loro relazione. Gage piombò a Roma e la bella sirenetta dovette giurargli con le lacrime agli occhi che le voci di un suo amore per il grigione erano tutte cattiverie. Ma quando il marito soddisfatto a metà tornò in America, esplosero di nuovo e più forti le voci sulla mogliettina. Ben Gage finì per arrabbiarsi e chiedere il divorzio, mentre, come conferma, Jeff Chandler ripudiava la moglie.

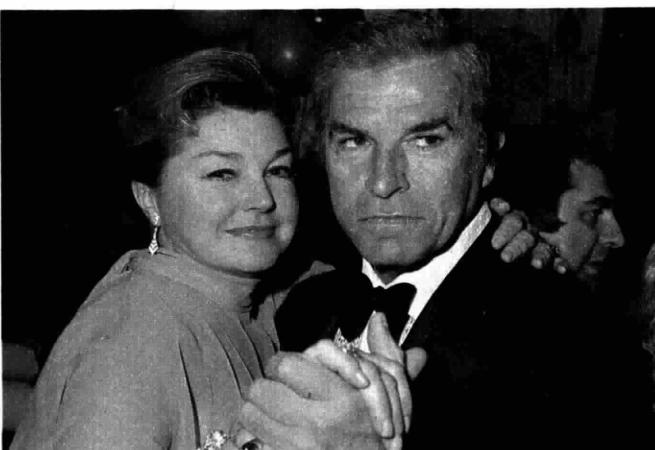
Si era incrinata la leggenda di Esther sposa e madre perfetta e ondina senza macchie. Ma la cosa che irritò di più la puritana America degli anni Cinquanta fu che Jeff ed Esther rifiutarono di risolvere quella crisi nello stile Liz Taylor, e cioè sposandosi. « Siamo maggiorenni e liberi », dissero, « e possiamo vivere amandoci anche fuori del matrimonio ».

L'uomo medio americano cominciò a vedere nella sirenetta igienista una pericolosa libera pensatrice; e l'ipocrisia collettiva trovò altra materia di esplosione quando Esther



L'attrice con Van Johnson (sopra) nel film forse più noto fra quelli da lei girati. Fatta per amare. Il suo successo più clamoroso fu Bellezze al bagno del '44

Sotto: Esther Williams oggi, con il marito Fernando Lamas, noto per un remake anni Cinquanta della Vedova allegra. L'attrice esordì nel '42 in un film della serie Andy Hardy



piantò anche Jeff per andare a consolare l'affascinante sudamericano Fernando Lamas, che era stato piantato dalla bellissima moglie Arlene Dahl. Lamas era un tipaccio: lui e Lex Barker, uno dei molti interpreti di Tarzan, si scambiavano le mogli nella vita reale, e Lamas si era tenuto davvero la consorte dell'amico, Arlene. Quando questa fuggì con un miliardario, Lamas rimase solo e depresso. Accorse a consolarlo Esther Williams, e poco dopo ne fece un'altra delle sue. Jeff

Chandler si era ferito mentre girava un film nelle Filippine. Sembrava una cosa da niente, e invece ne morì. Dal suo letto di dolore invocava l'amante di un tempo: Esther, corpo guizzante nelle acque e cuore durissimo, continuò a rimanere in Spagna con il suo nuovo uomo e non si scomòdi ad andare a consolare quello che era stato il suo primo compagno del peccato.

Quando Jeff morì, non solo Hollywood ma tutta l'opinione pubblica puritana degli americani gettò la

Una costante quasi mitologica

I film delle « bellezze al bagno » sono una costante mitologica di Hollywood e non li ha inventati Esther Williams. Agli inizi del cinema si incontrano già pellicole come *Neptune's Daughter* (di cui la Williams interpretò un rifacimento) e *Daughter of the Gods* (1916), interpretati dalla famosa nuotatrice Annette Kellermann.

Si trattava di film fastosi e molto coreografici, spettacolari riviste aquatiche, che non avevano praticamente trama ma facevano da luminosa cornice alle molte sirene che li affollavano. Ma fu uno dei più geniali fra i pionieri del cinema, Mack Sennet (canadese, 1880-1960), a inventare le « Bathing beauties », cioè le bellezze al bagno. Il famoso cineasta, quando cominciò a lavorare per la casa produttrice Keystone, la stessa per cui si prodigava Chaplin, girò, insieme con un'altra comica, *The Water Nymph* (*La ninfa aquatica*), in cui si vede in embrione l'idea di quel suo grosso successo che sarà *Bellezze al bagno*. Sennett cioè raccolse le più belle ragazze della Hollywood del momento, le vestì con i camicioni e con i mutandoni in cui consistevano i costumi marini dell'epoca, e le mise in scena allegre e spensierate.

Curiosamente, anche allora si era in guerra: la prima guerra mondiale. E Sennett diede al mondo quella immagine di vitalità sportiva di se stesso atletico, di bellezza senza doppi fini, di vigore pieno di grazia, che differisce da Esther Williams e dalle sue creazioni solo perché è un pizzico più ironico. Nel 1944 poi arriva Esther, una garbata delle acque.

croce addosso a Esther. Rea di essere stata indipendente e di avere amato solo se stessa, la sirena degli anni Quaranta fu messa al bando. Gli ultimi suoi film furono boicottati, la sua carriera si concluse assai malinconicamente. Oggi è una signora di quasi sessant'anni, una bella e vigorosa matrona americana, che nel corpo ancora saldo e scattante ricorda pateticamente l'unico film che le diede la gloria e per cui viene ricordata.

Foto FARABOLA

GUIDO GEROSA

Radio *carriera TV* 55

**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathè disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
E' squisito thé al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi:
Estathè disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

ESTATHÈ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

Panda vi dà tanto

1. Tanto spazio:
5 posti + tanti bagagli
2. Tanto brio: 115 km/h Panda 30
e 140 km/h Panda 45
3. Tanta capacità di carico:
oltre un metro cubo
4. Tanta praticità: rivestimenti
sfilabili e lavabili
5. Tanta protezione: alta fascia
paracolpi perimetrale



Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione
all'ACI per un anno compresa nel prezzo.
Presso Sogeswall e Concessionarie Fiat.

0, vi chiede poco.



- 1. Poco il prezzo:
il più conveniente**
- 2. Poco il consumo: anche 20 km
con un litro la Panda 30**
- 3. Poca la manutenzione: Panda
è il massimo della semplicità**
- 4. Poco il costo dei ricambi:
25-50% inferiore alle concorrenti**
- 5. Poca la svalutazione dell'usato:
è sempre richiestissima**

F I A T

Robert De Niro. «Gente comune superstar»

Bravissimo in qualsiasi ruolo, è già entrato nella leggenda per la determinazione caparbia e meticolosa con cui costruisce «dal vero» ogni suo personaggio

TELEVISIONE

I prodigi dell'attore totale

di MARIA PIA FUSCO

TV 2
MARTEDÌ
29 GIUGNO
ORE 20,40

Ci si può scommettere: Robert De Niro ha trascorso gli ultimi mesi immerso in immagini, letture e documentazioni varie su fatti e personaggi della realtà americana negli anni folli, forsemmati e assurdamente spensierati del proibizionismo. Il tutto per ricercare i gesti, il linguaggio, il comportamento, insomma un carattere da assumere per il film di Sergio Leone *C'era una volta in America*. E' una previsione fin troppo facile, dati i precedenti. La determinazione caparbia e meticolosa con cui De Niro si dedica alla costruzione «dal vero» di ogni suo personaggio è divenuta quasi leggendaria.

Per diventare Bruce Pearson, il giocatore di baseball suonato e malato di *Batti il tamburo lentamente*, si trasferì per due settimane in Georgia per impadronirsi dell'accento e per altre quattro visse quasi incollato al popolare campione Johnny Bench per assimilarne ogni movimento e reazione, durante gli allenamenti in campo e anche nella vita privata. Per Vito Corleone trascorse un lungo periodo in città e piccoli paesi siciliani, osservando gesti, facce e modi di camminare, armato di un registratore che lo aiutò a imparare il dialetto, in cui anche oggi riesce ad esprimersi assai meglio che in italiano. Travis Bickle, il giovane psicopatico armato fino ai denti e assetato di strage

in *Taxi driver*, risulta così spaventosamente credibile anche perché De Niro, prima delle riprese, ottenne la licenza di tassista notturno e visse per un mese nell'ambiente dei « topi », dei nottambuli, dei drogati, degli emarginati.

Così il suo Jimmy Doyle di *New York New York* è nato da un'imitazione perfetta del sassofonista George Auld, che seguì senza stancarsi quasi vittimizzandolo, per imparare come muoveva le dita, come soffiava nello strumento, come respirava. Fu una presenza talmente ossessiva che la moglie di Auld disse esasperata in un'intervista di aver avuto l'impressione che De Niro avrebbe voluto perfino infilarsi nel letto con loro.

Notissimo è il racconto della preparazione di *Toro scatenato*, dei trenta chili messi su per assomigliare di più a Jake La Motta diventato flaccido dopo il ritiro, della lunga convivenza col pugile, delle interminabili ore di chiacchierate e di domande. « A me è servito molto di più che un trattamento psicanalitico, mi ha dimostrato che la mia aggressività di picchiatore era soltanto una forma di difesa... », disse La Motta in seguito. E prima e durante la lavorazione dell'*Assoluzione*, ultimo dei suoi film uscito in Italia, De Niro, per mettersi meglio addosso il personaggio del prete, costringeva chi lo frequentava a parlare in latino...

Parlare di De Niro significa necessariamente parlare dei suoi film, perché è uno di quegli « attori to-

Robert De Niro. Dal successo di « Taxi driver » di Scorsese è diventato uno degli attori più contesi del mondo



tali» che riescono ad esprimere la propria personalità soltanto con l'aiuto di una maschera, di un personaggio da mettersi addosso. « Un fantasma del cinema », lo ha definito *Time*, « Un attore buono per qualunque ruolo e qualunque faccia », ha scritto il *New Yorker*. Portando alle conseguenze estreme gli insegnamenti dell'Actor's Studio — passaggio obbligato per un attore della sua generazione (è nato il 25 agosto 1943) e per di più nato a New York — e il metodo Stanislavskij, De Niro considera la recitazione il « raggiungimento della verità », da compiere tecnicamente, come una ricerca scientifica.

« I grandi attori del passato erano meravigliosi », dice, « ma romantici, pronti a idealizzare tutto. La gente andava al cinema a caccia di illusioni. Io voglio cancellare le illusioni. Secondo me non c'è niente di più ironico, strano, contraddittorio e sorprendente della vita reale... Lo stile, l'affettazione, per me sono stroncate... Voglio che i miei personaggi siano ricordati non per me, ma per se stessi, perché sono veri, concreti, vengono dalla realtà della vita... ». L'unica — ma forse troppo ovvia — spiegazione di questo impulso, impellente come una necessità vitale, ad esprimersi solo attraverso altri « se stessi » è forse nel fatto che Robert De Niro è figlio d'arte. Malgrado il cognome, non fa parte del « clan dei siciliani » di Hollywood. Bisogna andare indietro di quattro generazioni per trovare un bisnonno nato in provincia di Campobasso e, tra questo e Bobby, ci sono nonne irlandesi, incroci tedeschi e francesi.

Pittore, scultore e poeta il padre Robert (« Queste poesie sono di Robert De Niro il pittore, da non confondere con Robert De Niro l'attore, suo figlio »), ha scritto nell'introduzione di un libro pubblicato un paio di anni fa), pittrice la madre Virginia, Bobby ha vissuto tra gli artisti del Greenwich Village, a ridosso della zona della Little Italy. E se nella sua biografia mancano, una volta tanto, i dettagli pietosi della miseria e dei duri sacrifici, c'è comunque la « scuola

A scuola dai gangster

New York, giugno

De Niro è forse l'attore oggi più richiesto da registi e produttori e la frequenza dei suoi impegni lo dimostra. Ha finito di girare in novembre *King of comedy* di Martin Scorsese con Jerry Lewis nella parte di un presentatore televisivo di successo e lui in quella di un aspirante attore comico. Il film è ora al montaggio e uscirà a Natale. Per tutta l'estate invece sarà a Roma, anzi a Cinecittà per le riprese di *Once upon a time in America* (C'era una volta in America) che segna il ritorno al cinema di Sergio Leone.

Il « top secret » che avvolge questo film è pressoché totale: da una parte perché il regista non ha voglia di rilasciare interviste e dall'altra perché neppure lui stesso sa esattamente cosa succederà. Di sicuro c'è lui, De Niro, nella parte di « Noodles » (letteralmente « Spaghetti », ma in slang « Furbastro »), un ragazzo povero che, cresciuto nelle strade del Lower East Side di Manhattan, diventa inevitabilmente un piccolo gangster dedicato a contrabbando di alcool, furtarelli ed omicidi. Il soggetto potrebbe essere quello solito della mafia di Cosa Nostra degli anni '30, ma in questo caso si tratta di mafia ebraica. La storia segue due vite parallele: quella di Noodles, appunto, e di Max, un suo vecchio compagno di scuola, amico per la pelle in gioventù e che poi prenderà la strada della legge diventando un importante uomo politico.

della strada », i giochi con i figli degli emigranti, il contatto con le famiglie neoarrivate da Paesi lontani, sfruttato in film come *Mean Streets*, il primo a renderlo popolare.

La strada e la scuola di recitazione, a cui si iscrisse per la prima volta quando aveva dieci anni, sono le sue forme conosciute di educazione. « La recitazione purtroppo



Il film, con la sceneggiatura di tre veterani (Benvenuti, De Bernardi, Medioli) e prodotto da Arnon Milchan, sarà girato a Roma, forse a Parigi per alcuni interni déco analoghi a quelli della New York di inizio secolo, forse anche a Montreal, finché ad ottobre verrà completato con le scene di esterni del Lower East Side. De Niro si è progressivamente immerso nella parte soprattutto incontrando i pochi gangsters di quel periodo ancora viventi.

Poi? Non è finita. Si parla già del prossimo impegno di Bobby, come lo chiamano qui: il ruolo di Cristo nel film basato sul romanzo di Nikos Kazantzakis dal titolo *The last temptation of Christ*: con la sceneggiatura di Paul Schrader e la regia ancora una volta di Martin Scorsese. Ma i bene informati dicono che il regista è talmente impegnato a finire il faticosissimo *King of comedy* che non pensa ad un nuovo film. Anche in questo caso però, De Niro non rimarrà di sicuro inattivo. Nel cassetto c'è già pronto, sembra, un altro grande personaggio: Tito.

LUCIANA CAPRETTI

non gode il rispetto che si deve a un'arte », ricorda spesso polemico. « Dovrebbero esserci scuole di recitazione che ti insegnano fin da quando sei bambino, come per la musica o per la danza. Perché il corpo è come uno strumento e bisognerebbe imparare ad usarlo da piccolissimi... ». Ed è ovvio che, con queste premesse, consideri la sua

Con l'impegno severo di
tutti i suoi film, in
C'era una volta in America
De Niro si è immerso nel
ruolo del piccolo gangster
anni '30

professione come qualcosa che va molto oltre l'impegno su un set. « Un attore non finisce il suo lavoro, mai », dice. « E' sempre impegnato ad osservare la gente, ad accumulare immagini, gesti, tic, manie, per incamerare tutto e recuperarlo poi al momento giusto. Così recitare diventa un'estensione del comportamento quotidiano ». E se dovesse scegliere tra un film e una storia d'amore, De Niro non esita a rispondere che sceglierrebbe il film: « Perché una donna ti può aspettare, ti può capire, la puoi sempre ritrovare dopo il film... Ma un produttore o un regista non aspettano nessuno ».

Si capisce così che la storia d'amore più importante nella vita di De Niro sia andata in fumo proprio per un film. Lei si chiama Diane Abbott, attrice, mulatta. Si conobbero in un party di attori spianati al Village, vissero insieme per anni. Un'intesa meravigliosa. Lei capisce, sa aspettare. E intanto marciano insieme per la pace, condividono l'esperienza della contestazione alla guerra del Vietnam, Diane lo rende consapevole delle esigenze del femminismo. Dopo il primo Oscar (come attore non protagonista di *Il padrino n. 2*, il secondo è come protagonista di *Toro scatenato*) si sposano: un gesto di sfida a chi consigliava a Bob di non provocare la Hollywood più retriva con una moglie di colore, per di più con una figlia avuta da giovanissima. Col ruolo di marito, De Niro accetta anche quello di padre (nasce Raphael nel '77) e lo ostenta in tutta la sua verità, ripetendo con grande orgoglio battute tipo: « Quando ha compiuto un mese ha cominciato a sorridermi... ».

Ma poi esce *Il cacciatore* di Michael Cimino, il film più chiacchierato della carriera di De Niro. La critica si divide nei giudizi soprattutto politici, a Berlino la delegazione russa abbandona il Festival per protesta contro una visione così fascista, « da Pentagono », anti-vietcong del grande massacro della guerra. E Diane ne rimane sconvolta. Non giudica il film, ma proprio l'interpretazione del marito, co-

(Adriano Panatta)

**Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
Il mio deodorante?
BRUT 33.**



BRUT 33
Il deodorante dei più famosi del mondo.

si autenticamente brutale, crudele, cinica, troppo « vera ». Lo lascia e la loro unione non si ricomporrà. Oggi, nei rari intervalli del lavoro, quando smette di « nascondere » se stesso in un personaggio, o meglio di esprimere in esso uno dei tanti aspetti della sua personalità, De Niro vive nel sodalizio di un gruppo di amici, con i quali condivide tempo libero, entusiasmi, delusioni, aspirazioni. Amici che si chiamano Martin Scorsese, Shelley Winters, Cimino, De Palma, Harvey Keitel.

Con quest'ultimo, che fu con lui in *Taxi driver*, ha vissuto l'anno scorso a Roma la brutta avventura di essere fermato dalla polizia per un controllo. Nessuno lo aveva riconosciuto. Non sarebbe mai successo a Marlon Brando o a James Dean, di cui, per altro, è riconosciuto l'erede diretto, l'unico degno di oc-

Il film di questa settimana

Gli ultimi fuochi, scelto per il ciclo « Gente comune superstar », è forse fra i film meno noti dell'attore. Il regista è Elia Kazan, coprotagonista è Jack Nicholson, altro « figlio-mostro sacro » dell'Actor's Studio. E di « mostri sacri » il film ne ha ancora: dall'altro interprete Robert Mitchum allo sceneggiatore Harold Pinter. Infine è tratto dal romanzo di Scott Fitzgerald. La storia è il ritratto di Irving Thalberg, boy-genius della Metro, un individualista romantico nella Hollywood anni Quaranta.

ASTRA il bagno!



cupare il loro posto, come simbolo di un attore espresso dalla cultura del suo tempo. E se Brando e Dean hanno espresso la ribellione di una società esausta che si rimetteva insieme nel dopoguerra, De Niro ha espresso come « star degli anni '70 » (la definizione è di *Newsweek*) un tempo di indecisioni e di incertezze. Negli anni '80, con la scelta di un Reagan, l'America sembra aver ritrovato qualche certezza. Ma non è detto che De Niro debba perdere il suo primato di star. Basterà che trovi, nelle sue metamorfosi, personaggi più giusti per questo decennio.

MARIA PIA FUSCO

Foto SERENY/SYGMA MEGA - G. NERI

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

© J.J. 1982 Marchio di fabbrica



Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa.

Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sopresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite



*la freschezza
di uno slip appena messo*

inter mestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvolta, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.
Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.

Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



Johnson & Johnson

«Finché dura la memoria»: Trieste '48

La storia di una città coinvolta drammaticamente
nello scisma di Tito contro l'URSS
di Stalin e costretta a vivere le contraddizioni
dell'internazionalismo comunista

Al crocevia della guerra fredda

di FRANCO GIRALDI

TV 3
LUNEDÌ
28 GIUGNO
ORE 20.40

Nel giugno del 1948, in piena «guerra fredda», scoppiò il dissidio fra il Cominform, l'organismo che riuniva tutti i partiti comunisti del mondo e che aveva sostituito il Comintern, e la Lega dei comunisti jugoslavi. La ruggine durava già da qualche anno ed era cominciata durante il conflitto mondiale, quando Stalin subordinava la lotta di liberazione in Jugoslavia agli interessi di politica estera dell'

l'Urss e vedeva con sospetto il crescere del prestigio del maresciallo Tito. Nel mondo questo «scisma» fece sensazione, anche perché apriva una breccia in quella che Winston Churchill un anno prima aveva chiamato la «cortina di ferro». Dopo il contrasto Stalin-Trotzky, quello che opponeva Stalin a Tito appariva ben più drammatico an-



Gorizia 1948: si traccia il nuovo confine tra l'Italia e la Jugoslavia. A destra: Vittorio Vidali (con il poeta spagnolo Rafael Alberti). In basso: Tito. Nella foto a sinistra: profughi istriani abbandonano Pola

che perché Tito aveva dietro di sé, compatto e solidale, non solo un partito comunista, ma un intero Paese, comprese le sue componenti borghesi e anticomuniste.

Il dissidio ebbe tragici sviluppi in Cecoslovacchia e in Ungheria (i processi contro Slansky e contro Rajk) e fu avvertito anche nei partiti comunisti del mondo occidentale che si schierarono, salvo rare eccezioni, dalla parte di Stalin. In un solo punto dell'Occidente questa lotta divenne drammatica: a Trieste, che nel giugno del '48 faceva parte del costituendo Territorio Libero, diviso in due zone (la zona A, comprendente appunto Trieste, sotto amministrazione alleata, la zona B sotto amministrazione jugoslava). Il Partito comunista a Trieste era sotto l'egemonia dell'elemento sloveno, per il fatto che la guerra di liberazione aveva visto in primo piano gli slavi, soprattutto nel circondario, in lotta contro i tedeschi. E poi i vecchi dirigenti comunisti «internazionalisti» del '21 o erano morti durante la guerra, o erano lontani (come Vittorio Vidali), oppure avevano

scarso peso. Formalmente si trattava di un partito internazionalista in cui le due etnie avevano un'espressione paritetica, ma in realtà non era difficile individuare nella politica e nelle prese di posizione del Partito comunista elementi di nazionalismo sloveno, giustificabili forse come reazione al ventennale dominio fascista (che aveva attuato una pesante opera di snaizionalizzazione e che si era macchiato di crimini contro le popolazioni slave durante la guerra), ma non giustificabili secondo i principi dell'internazionalismo proletario. In pratica, dunque, il PC a Trieste era un'appendice del Partito comunista jugoslavo (e come tale aveva sostenuto l'annessione della città alla Jugoslavia) ed aveva anche scavato un solco tra sé e quegli ambienti antifascisti cittadini che si richiamavano al principio dell'italianità di Trieste.

Nel '47, da Città del Messico, era arrivato a Trieste Vittorio Vidali. Era dovuto fuggire da Trieste, la sua città, nel '23, dopo aver partecipato alle sanguinose lotte dei comunisti triestini contro il fascismo. Era stato poi un «rivoluzionario di professione»: in Europa, negli Stati Uniti, in Spagna durante la guerra civile, in Messico. Il partito che trovava a Trieste non era come l'aveva lasciato o come sperava di ritrovarlo. Vidali passò un anno circa tenendosi in disparte. Al mo-



È in preparazione la terza serie

Si conclude, con la rievocazione dei fatti accaduti a Trieste nel 1948, la seconda serie del ciclo *Finché dura la memoria*, ideato e coordinato da Francesco Falcone. «L'esperienza fin qui maturata», dice Falcone, «ci sollecita a continuare questo tipo di programma, visto che la critica ne ha parlato con molto interesse». La nuova serie, la terza per l'esattezza, dovrebbe andare in onda l'anno prossimo, sempre con la stessa tecnica e utilizzando ancora registi di forte richiamo. «Analizzeremo ancora episodi del dopoguerra italiano, tenendo presente la formula, già collaudata, di fare storia attraverso i testimoni di quel periodo. *Finché dura la memoria*», sostiene sempre Falcone, «può essere preso come una testimonianza senza rinunciare alla visione diretta degli avvenimenti».



Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete
un buon caffè?

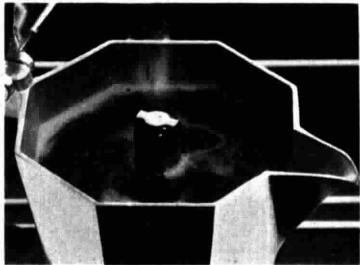
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il
mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha
proprio voglia di un buon
caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più
pregiata... perché al sole e al fresco il caffè
matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia
mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha
voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

mento della risoluzione del Cominform prese decisamente la situazione in pugno, riuscendo soprattutto con l'appoggio dei dirigenti più giovani mettere in minoranza il gruppo titoista. Nella sua grande maggioranza il PC triestino si schierò contro Tito, compresi gli sloveni. Ma perché?

Innanzitutto il mito di Stalin e la simpatia verso l'Unione Sovietica, vivissima durante e dopo la guerra; in secondo luogo perché le critiche mosse agli jugoslavi, pur nella brutalità del linguaggio, apparivano sostanzialmente giuste, specie quelle riguardanti la searsa democrazia interna nel partito. Nessuno si rendeva conto, però, che quelle critiche potevano andar bene anche se fossero state riferite al PC sovietico o di qualsiasi altro Paese. Paradossalmente, per attaccare Tito, Stalin aveva steso una puntuale e articolata critica dello stalinismo.

Ma la cosa costò cara ai comunisti della regione: gli italiani che in Istrija erano rimasti proprio perché la Jugoslavia era un Paese socialista fuggirono a Trieste o in Italia e vissero l'amara vita degli esuli; gli sloveni che avevano riconosciuto giuste le critiche staliniane si trovarono ad essere accusati di tradimento in patria. Ci furono risse e scontri fisici: i « coministri » vennero trattati, nella vicina Zona B, molto duramente. Il clima politico a Trieste divenne ancora più pesante di prima, anche perché si sospettava che la Jugoslavia sarebbe passata nel campo dell'« impegnato ».

Si denunciavano perciò le manovre di spartizione, come avvenne, del Territorio Libero fra Italia e Jugoslavia, sotto il patrocinio anglo-americano. Gli anticomunisti sloveni, così, si riavvicinarono ai titoisti, come a dar man forte alla tesi che Tito stava diventando un alleato degli occidentali.

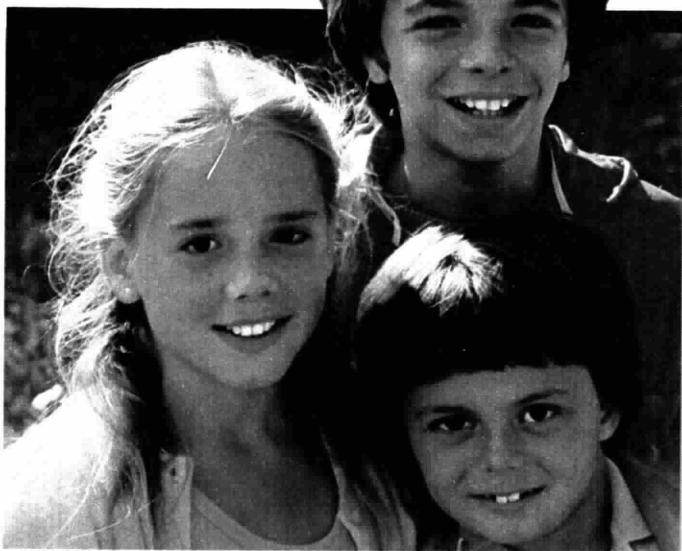
La tensione durò otto anni, fino al famoso viaggio a Belgrado di Kruscev e Bulganin (estate '56), in cui il leader sovietico si rivolse a Tito chiamandolo « caro compagno ». Pochi mesi prima, infatti, si era celebrato a Mosca il XX Congresso del Pcus, che aveva segnato la fine dello stalinismo, e di lì a poche settimane sarebbe scoppiata la rivolta di Budapest.

FRANCO GIRALDI

Foto TEAM

MARCELLO ARGILLI

MARIO CAIANO



ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure
di tre ragazzi
tra intrighi internazionali
e fantasmi
dispettosi nell'agosto
romano.

Le immagini esclusive
della serie televisiva
della 2^a rete Rai.



ERI junior L. 10.000

Il fascino dell'insolito. Sceneggiati

Sette produzioni di marca italiana che spaziano nella letteratura fantastica e avveniristica di successo, americana ed europea. Le hanno realizzate attori e registi famosi

Un brivido per il sabato sera di piena estate

di CARLO SCARINGI



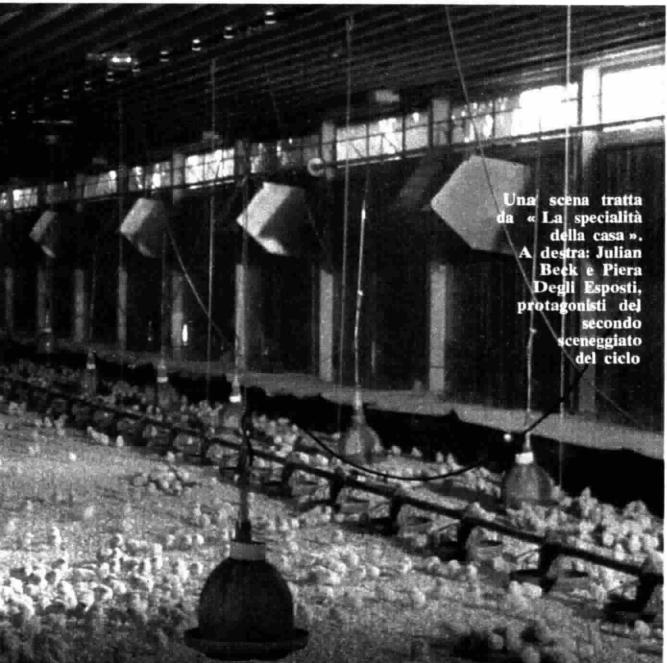
TV 2
SABATO
3 LUGLIO
ORE 20,40

Un gruppo di attori famosi, qualcuno esordiente sul piccolo schermo (come Julian Beck), qualche altro tornato dopo una lunga assenza (come Warner Bentivegna), altri ancora vecchie e apprezzate conoscenze dei telespettatori (come Vittorio Caprioli, Piera Degli Esposti o Arnaldo Foà); altrettanti registi con alle spalle una lunga esperienza televisiva e teatra-

le (da Enrico Colosimo a Giulio Questi, dai gemelli Frazzi ad Augusto Zucchi); alcuni fra i maggiori scrittori di letteratura fantastica, gotica o di fantascienza. Il risultato? Sette sceneggiati di un'ora ciascuno, raccolti sotto il titolo di un ciclo già collaudato (*Il fascino dell'insolito*), in programma per sette sere di sabati estivi, in una collocazione che forse non è la più propizia per immergersi nelle atmosfere da incubo o da sogno avveniristico che ciascuna storia evoca, ma

che in ogni caso vuole rappresentare una sorta di sfida a un certo tran-tran della programmazione televisiva, piena di canzonette, telesfilm fatti in serie e documentari d'acquisto.

E' quello che dicono i curatori del ciclo, Cecilia Cope e Angelo Ivaldi, che tengono anche a sottolineare il basso costo (« malgrado la lievitazione dei prezzi ») dell'intera produzione: « Con questo ciclo, di indubbia derivazione letteraria, vogliamo dimostrare che si



Una scena tratta da «La specialità della casa». A destra: Julian Beck e Piera Degli Esposti, protagonisti del secondo sceneggiato del ciclo

Le sette ore una dopo l'altra

L'impotore

da Philip K. Dick. Regia di Andrea e Antonio Frazzi, con Adalberto M. Merli, Elisabetta Carta, Italo Dall'Orto, Antonio Piovanielli.

La tortura della speranza

da Villiers de l'Isle-Adam. Regia di Mario Chiari, con Julian Beck, Piera Degli Esposti, Bruno Corazzari.

La scoperta di Morniel Mathway

da William Tenn. Regia di Enrico Cosolimo, con Warner Bentivegna, Ivana Monti, Franco Graziosi.

Vampirismus

da E.T.A. Hoffmann. Regia di Giulio Questi, con Antonio Salines, Francesca Archibugi, Adolfo Geri, Grazia Marescalchi.

La cosa sulla soglia

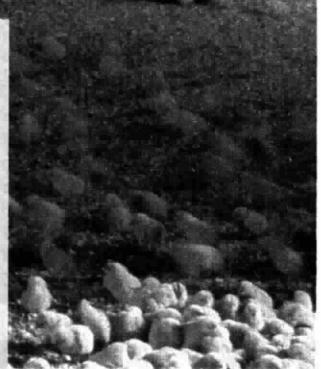
da Philip Lovecraft, Regia di Andrea e Antonio Frazzi, con Mattia Sbragia, Fiorenza Marchegiani, Massimo Ghini, Elisabetta Carta, Daniela Surina.

La specialità della casa

da Stanley Ellis. Regia di Augusto Zucchi, con Vittorio Caprilli, Achille Millo, Stefano Santospago, Sergio Ciulli.

Castigo senza delitto

da Ray Bradbury. Regia di Fabio Piccioni, con Arnaldo Foà, Valeria Ciangotti, Corrado Gaipa.



possono realizzare spettacoli decorosi e degni di esser visti anche senza disporre dei mezzi e degli interpreti dei telefilm americani di maggior successo».

Il tono di «sfida» scaturisce anche dal tentativo di dimostrare che non sempre gli americani sono i più fedeli interpreti dei testi dei loro scrittori più importanti. Nei sette sceneggiati, infatti, non mancano racconti di autori americani, come *L'impotore* di Dick (che aprirà il ciclo) o *Castigo senza de-*

Il debutto televisivo di Julian Beck



Pur senza nulla togliere alla bravura e alle qualità artistiche di tutti gli altri interpreti, non c'è dubbio che il personaggio principale di questo ciclo sia Julian Beck, l'attore americano fondatore del Living Theatre e impegnato sul piano sociale e politico.

Nello sceneggiato — girato negli studi del Centro tv di Napoli, come l'intero ciclo — impersona la figura di un rabbino perseguitato dall'Inquisizione spagnola. E' il suo debutto davanti alle telecamere, prima infatti aveva fatto solo teatro e un po' di cinema (film d'autore, diretti da Pasolini e Berlusconi), ma anche film di consumo: « Bisogna pur vivere », dice Julian Beck, mai tv.

Per il debutto ha scelto un testo congeniale: ebreo, di origine polacca, anarco-libertario, si trova bene nel personaggio del rabbino inquisito dai cattolici di Spagna. Una storia che contiene molti riferimenti alla sua vita e alla sua battaglia politica e civile. Proprio per questo non è stato doppiato.

litto di Bradbury (che lo chiuderà). Tra questi due « poli » si collocano *La scoperta di Morniel Mathway* di Tenn, *La cosa sulla soglia* di Lovecraft e *La specialità della casa* di Ellis, tre autori che in Italia non hanno ancora ricevuto quella consacrazione ufficiale e quella popolarità di cui godono nel mondo anglosassone. Gli altri due sceneggiati sono invece di autori europei: *La tortura della speranza* è tratto da un racconto di Villiers de l'Isle-Adam, mentre *Vampirismus* è rica-



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorotostato di sodio,原则 attivo nella formula di Chlorodont.



è un prodotto

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

vato dai racconti fantastici di E. T. A. Hoffmann, sorprendente evocatore di atmosfere irreali.

Un elemento in comune a tutti gli sceneggiati è rappresentato dalla notevole tensione che ispirano, una tensione senza effetti orrorifici, che scaturisce invece dagli eventi che coinvolgono i personaggi in una sorta di gioco del destino, nel quale mistero, magia, fatalità, speranza, sogno e angoscia si mescolano dando vita a un cocktail che la bravura dei realizzatori e le doti degli interpreti sono riuscite a rendere scorrevole e piacevole, sia pure con qualche brivido, che d'estate non guasta.

Gli argomenti dei sette sceneggiati spaziano nei più svariati campi della fantasia: si passa da una tipica storia di fantascienza quale *L'impostore* al mondo da incubo (la Spagna dell'Inquisizione, la persecuzione degli ebrei) rievocato da *La tortura della speranza*; dalla singolare vicenda di un pittore fallico che un misterioso visitatore giunto dal futuro trasforma in un artista di successo (ma qual è il confine tra realtà e fantasia?), immaginato dal racconto di Tenn sciolitamente tradotto in immagini da Colosimo, a un clima di angoscioso incubo mitteleuropeo con baronesse, vampiri e atroci maledizioni, narrato da Hoffmann.

Il ciclo proseguirà poi con una drammatica «confessione» del protagonista della *Cosa sulla soglia* di Lovecraft e con *La specialità della casa* che Augusto Zucchi ha tratto da un racconto di Stanley Ellis e che ci trasporta all'interno di uno stupefacente allevamento sperimentale di pollame. La serie sarà chiusa da *Castigo senza delitto*, l'ultimo racconto di cui Ray Bradbury abbia concesso i diritti per la trasposizione televisiva: è la storia di un uomo geloso, abbandonato dalla moglie, che vuole vendicarsi. Ma tra una ventina d'anni (epoca in cui si svolge l'azione) gli uomini hanno abolito il delitto (felice utopia, quanto sei lontana...) e possono sfogare i propri istinti contro dei robot, copie identiche degli originali: ma è veramente la «copia» della moglie quella che l'uomo vuol uccidere?

CARLO SCARINGI

Foto AGENZIA NAPOLI -
UFFICIO STAMPA RAI

METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO



Incontro con De Gregori

Dopo tre anni di silenzio
un LP che passa dall'autobiografia
ai drammi del nostro tempo.
E dal 3 luglio una lunga tournée

Andare a picco col **Titanic** e altre metafore

di ROBERTO D'AGOSTINO

« A registrare *Titanic* ho impiegato un mese e mezzo. Pochissimo », dice Francesco De Gregori, ed è sorridente, sicuro, sereno. Ha tacitato per tre anni, dopo aver scritto le canzoni di *Viva l'Italia*, e dopo aver riempito, con Lucio Dalla, gli stadi in una tournée ormai « storica », quella di *Banana Republic* nel 1979. « Mi dispiace che si dica che sono stato zitto », dice De Gregori, e stringe le labbra come se disapprovasse qualcosa di sbagliato che ha detto. « Ho fatto la

vita normale di uno che non ha niente da dire o da scrivere in quel momento. Se vuoi, una vita casalinga, ho visto gli amici, ho accompagnato i miei due figli, Marco e Federico, a scuola... Ma non parliamo del mio privato... Sei qui per il disco, parliamo del disco... Come lo hai trovato? ».

« Bellissimo... Il tuo più coraggioso... », rispondo impacciato perché il mio giudizio non è dettato da compiacenza, ma solo dall'euforia straziante ispiratami dall'ascolto

di *Titanic*. « E' bello, bellissimo... così fuori dalle mode, isolato, lontano anni luce dai canoni attuali della musica leggera... ».

« Sei gentile », dice Francesco, e mi fa strada nell'ufficio del suo promoter discografico. Ha una T-shirt bianca sotto una giacca blu, la barba è corta e rossiccia, mi parla del suo ultimo album con il suo abituale distacco. Da quando, agli inizi degli anni Settanta, ha scritto la prima canzone di successo, *Alice non lo sa*, De Gregori è entrato nel



Francesco De Gregori oggi. Il cantante rifiuta di comparire in televisione e preferisce il contatto diretto con il pubblico. Da luglio a metà settembre sarà in tournée per l'Italia

Un maquillage iperrealista

Le nove canzoni di *Titanic* sono chiuse in una copertina iperrealista, di quelle che portano la firma di Andy Warhol. Vi è rappresentato l'interno di un frigorifero, dove, su di un piatto bianchissimo, fa bella mostra di sé un pesce dalla testa mozzata. Di lato, un mezzo limone spremuto e una patata. Una fotografia scattata dallo stesso De Gregori una mattina di tre anni fa: « Mi colpi per il suo senso di morte. Così desolante e agghiacciante ». Il maquillage iperrealista è firmato invece da un giovane ricco di talento grafico, l'anglo-romano Peter Quell.

Titanic rappresenta « l'8 e mezzo » di Francesco De Gregori. Infatti il suo primo lavoro è da dividersi al cinquanta per cento con Antonello Venditti (*Theorius Campus* del 1971).

Il trionfo arriva con le note contagiose di *Alice non lo sa che è datato 1973*.

Il successivo lavoro viene stampato nel 1974, e porta semplicemente il nome del cantautore romano. Il « botto » discografico è del 1975 con *Rimmel. Buffalo Bill* (1976) è invece il 33 giri più scarso sul piano delle vendite, ma il più amato dal musicista. De Gregori è il laconico titolo dell'1978. *Banana Republic* riporta la registrazione dal vivo del tour '79 con Lucio Dalla. Nello stesso anno l'RCA pubblica *Viva l'Italia*.

cuore dei giovani di tutta Italia, e ci è rimasto.

Infatti le sue canzoni-poesia hanno segnato i sogni e l'adolescenza di almeno due generazioni di giovani, e continuano ad affascinare anche i nuovi giovani anni Ottanta che hanno nella loro discoteca almeno un 33 giri con i successi di Francesco, da *Buonanotte Fiorelli* a *Viva l'Italia*.

Eppure Francesco non ha fatto mai niente per alimentare questo successo. Lui non è di sicuro uno

che cura la sua pubblicità, che frequenta i media, che coltiva un suo mito d'autore, anche se forse è il più poetico cantante italiano. Difende la sua vita privata (una moglie, da cui ha avuto una coppia di gemelli, Marco e Federico, quattro anni) con tutti i mezzi possibili, con le unghie e con i denti.

Lo sguardo, ora languido ora sorridente, di Francesco spazia lungo la parete tappezzata di foto e di copertine per fermarsi sulla scatolina nera del registratore: « Crisi

di creatività? Chiamiamola crisi di creatività, senza però caricare la parola crisi di significati drammatici. Non mi venivano le canzoni, non sentivo la necessità di scrivere. Non è che mi mettessi al pianoforte, così... Oddio! qui non mi viene niente! No, semplicemente non mi sedavo al pianoforte ma su un divano con un libro. Ogni tanto mi ronzavano in testa delle cose... Come *Belli capelli*, il brano che fa da apertura all'album », dice Francesco. « L'ho scritto con una sottile

vena d'ironia nei confronti dei capelli che perdo... No, vivo con dolcezza il mio invecchiamento... un po' mi dispiace... a trentun anni magari vedi in una vecchia fotografia come eri, e scrivi *Belli capelli* ».

Il tema dei ricordi torna anche con il brano successivo, *Caterina*, una ballata soffice e sentimentale (« Poi arrivo il mattino e col mattino un angelo / E quell'angelo eri tu / Con due spalle da uccellino... »).

« Ho voluto mettere i due pezzi più privati all'inizio. Come metterli da parte. Da quel momento in poi il disco parte a narrare di situazioni oggettive, che si possono definire addirittura storiche ».

Dal rapporto d'amore di *Caterina* si passa infatti a *La leva calcistica della classe '68* (« E chissà quanti ne hai visti e quanti ne vedrai / Di giocatori tristi che non hanno vinto mai... »). « Ho immaginato un bambino nato nel '68, proprio in quel periodo pieno di promesse, di tumulti, che erano o sembravano... ci hanno fatto sapere. C'è molto di autobiografico in questa storia: l'infanzia passata all'oratorio, quella grossa concentrazione sul fatto del pallone perché il gol era un modo di emergere, una specie di consacrazione, di ingresso in società. Il calcio vissuto come rituale di iniziazione ».

Ma è con il successivo *L'abbigliamento del fuochista* che si entra nel tema centrale dell'album: l'incubo della guerra, le ombre tete delle bombe al neutrone, le immagini di un'apocalisse prossima ventura. Tre canzoni sono dedicate all'affondamento del Titanic, metafora trasparente della società-nave che inconsciamente va incontro al disastro; in altre due, *Centocinquanta stelle* e *San Lorenzo*, compaiono bombardamenti e distruzioni.

« Intanto le storie dei disastri sono sempre affascinanti, c'è stata addirittura la moda dei film catastrofici, e poi è un tema che si presta ad essere traslato nelle più varie forme poetiche.

Personalmente ritengo che l'immagine del Titanic sia di un'attualità spaventosa, rappresentava il



progresso tecnologico più avanzato nel 1912, era carico di belle speranze, era la nave "inaffondabile", perfetta, con tutta la buona società in prima classe a festeggiare. Quindi è un po' la sconfitta della tecnologia, la trovo minacciosamente emblematica per i nostri tempi. In questi giorni, poi, la guerra ci è purtroppo particolarmente vicina: le guerre delle Falkland e del Libano hanno toccato anche l'Europa.

San Lorenzo è la canzone più storica in assoluto: il bombardamento del più proletario quartiere romano fu un disastro di cui Roma conserva ancora la tragica memoria ». Eseguita da solo al pianoforte, *San Lorenzo* è preceduta dall'unico break spensierato dell'album, *Rollo & his Jets*.

« Volevo fare una canzone veloce. Sentivo la mancanza del ritmo, e poi volevo recuperare la gioia dei

Francesco De Gregori in un parco romano. Nel suo ultimo LP ha mescolato temi privati con altri legati ai motivi d'inquietudine del nostro tempo, con l'« Apocalisse prossima ventura »

FLASH/CUCINA

TANTE PICCOLE IDEE DOLCI



Rice Krispies, riso soffiato dorato al forno, e Corn Flakes, fiocchi di granturco dorati al forno, sono i famosi cereali pronti Kellogg's ideali per una prima colazione completa e nutritiva.

Sono ottimi anche come ingredienti per dolci come i divertenti dolcetti che vi proponiamo

CROCCANTINO

Dosi: Zucchero gr. 250; Rice Krispies gr. 125; Acqua quanto basta.

Cuocete lo zucchero e l'acqua necessaria ad ottenere un caramello chiaro.

Aggiungete il Rice Krispies mescolando vigorosamente e quando tutto sarà ben amalgamato ritirate il composto dal fuoco e versatelo su un piano di marmo leggermente oleato.

Stendete il croccante con una spatola rigida ottenendo così lo spessore desiderato.

Lasciatelo raffreddare e poi tagliatelo a bastoncini, ed eventualmente ricopri- teli con cioccolato fon- dente.

TARTUFI

Dosi: Margarina gr. 50; Cioccolato fondente gr. 100; Zucchero a velo gr. 50; Rice Krispies gr. 100; Liquore all'arancio o simile a piacere.

Ponete il cioccolato a fondere con la margarina, lo zucchero e il liquore.

Quando gli ingredienti saranno ridotti in crema

fluida incorporate il Rice Krispies.

Mescolate vigorosamente per circa due ore.

Ricavate dal composto tante palline che collochete su una placca di alluminio.

Ponete in frigo a rassodare per circa due ore.

Mettete poi i tartufi in pirottini di carta o in coperchi che potrete poi decorare tutt'intorno con panna montata.

ROSE DELLE SABBIE

Dosi: Margarina gr. 200; Cioccolato fondente gr. 200; Corn Flakes gr. 200; Zucchero a velo gr. 100; Liquore a piacere.

Ponete il cioccolato, lo zucchero e la margarina a cuocere insieme e del li- quore a piacere.

Quando il composto as- sumerà un aspetto omogeneo e sarà sufficiente- mente fluido incorporate il Corn Flakes.

Mescolate delicatamente sino a che il Corn Flakes sarà completamente avvolto di cioccolato.

Prendete il composto a piccole quantità dando loro la forma di mucchietti, e posateli mano a mano su piacche di alluminio.

Mettete in frigo.

BISCOTTI SENZA FARINA

Dosi: Corn Flakes gr. 250; Zucchero gr. 100; Latte 1/2 litro; Uova 2; Un cucchiaino di cannella in polvere; 1 bustina di lievito.

Versate il Corn Flakes in un largo recipiente, unite il latte caldo e lasciate ammorbidire per alcuni minuti.

Unite lo zucchero, le uova intere e il cucchiaino di cannella.

Mescolate vigorosamente in modo che tutti gli ingredienti si amalgamino bene.

Per ultimo aggiungere il lievito.

Con il composto otenu- to riempite degli stampini a barchetta o altre forme, imburrate e infarinati. Mettete in forno a 180° circa e lasciate cuocere per circa 15 minuti.

miei primi rock and roll. Infatti è una canzone autobiografica. Rollo sarei io, Jets sono quelli che hanno suonato per me. Ci siamo auto- trasportati a 20 anni fa, mi diverte immaginare che questa musica che stavamo registrando nel maggio 1982 potesse in qualche modo uscire da una radio a valvole del '55».

Qualche anno fa un album così sarebbe stato immediatamente etichettato come « impegnato ». Sei d'accordo con questa definizione?

« Sicuramente è un disco impegnato, anche se la parola impegno è una parola che ormai puzza. Non l'ho scritto sbirciando le classifiche di vendita, ma il volto della gente. Io credo, sul piano dei contenuti e dello stile, di aver fatto sempre dischi "impegnati". Qualcuno mi è venuto meglio, qualcuno mi è venuto peggio ».

Perché ti rifiuti di partecipare alle manifestazioni televisive a cui invariabilmente sei invitato?

« Credo che la tv sia in questo momento una sorta di frigorifero in cui si cerca di metter tutto quello che esce fuori... Dopotutto non mi diverte farla, piombo in un'angoscia tremenda, fisicamente non riesco a stare bene dentro uno studio televisivo.

Non mi piace quando mi rivedo. E poi c'è troppa musica in televisione. Ieri sera ho visto Saint-Vincent con lo stesso spirito di quando mi diverto a guardare le aste dei quadri sulle tv private. Ecco, se quello è il panorama musicale che la tv intende proporre agli italiani, ai giovani, ai ragazzi non vedo per quale motivo dovrei starci ».

Cosa ti aspetti dalla tournée che il 3 luglio salperà da Genova per concludersi a metà settembre a Pisa attraversando tutta l'Italia?

« Aspetto di divertirmi. Ho raggiunto un livello di collaborazione con i miei musicisti (Marco Manno, Peppe Caporello, Mimmo Locasciulli, Luciano Torani) che non avevo mai avuto prima. Mi aspetto quindi una buona riuscita soprattutto dal punto di vista musicale ». ROBERTO D'AGOSTINO

Foto ARMANDO MANNI

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



Cerca la differenza...

•Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scopri!

•Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

•Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entrò e non oltre il 31/12/1982.

•Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

«Bravo '82» è l'inglese Gary Shaw

Nato per rivelare nuovi talenti calcistici, il concorso del «Guerin Sportivo» ha colpito ancora nel segno, anticipando il giudizio della stampa britannica

ATTUALITÀ



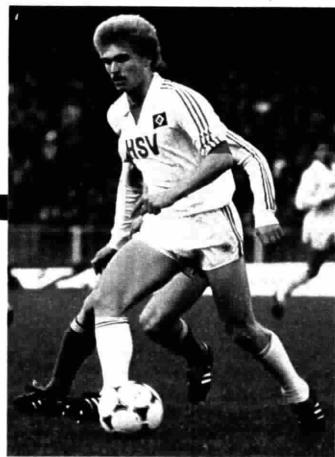
Dal vivaio di Sua Maestà

di ITALO CUCCI

Il «Bravo» non fa sorprese. Certo, sarebbe divertente se il concorso organizzato dal *Guerin Sportivo* e dal *TG 2-Sport* con la collaborazione del *RadioCorriere tv* lanciasse all'improvviso nel firmamento del calcio europeo una «stellina» del tutto sconosciuta: ma se ciò si verificasse, l'attendibilità del premio dal punto di vista tecnico potrebbe essere discussa. Il «Bravo» è nato per rivelare i giovani talenti «Under 24» d'Europa, e li cerca, e li trova anche, attraverso una qualificatissima giuria formata da alcuni fra i più noti critici calcistici del continente. Alla fine della

stagione di coppe, molto spesso gli sconosciuti rivelati dai nostri veri e propri «talent-scouts» sono meno sconosciuti, talvolta famosi: e lo devono non solo alle capacità esibite sul campo, bensì anche alle segnalazioni giunte attraverso la classifica del premio.

Quest'anno il «Bravo» è risultato essere Gary Shaw dell'Aston Villa, già campione d'Inghilterra, ora campione d'Europa: e Gary — anzi «Eurogary» — è un altro di quei giovani del ricchissimo vivaio inglese di cui s'è accorta la giuria prima della stessa stampa sportiva britannica, come successe nel '78 per Jimmy Case, o nel '79 per Gary Birtles, o nell'81 per John Wark,



Gran finale a Montecatini

Gary Shaw è il vincitore del «Bravo '82», il concorso organizzato dal settimanale *Guerin Sportivo* e dal *TG 2-Sport* in collaborazione col *RadioCorriere tv*. L'attaccante dell'Aston Villa ha preceduto di 23 punti Thomas von Heesen mezz'ala dell'Amburgo, di 87 punti Walter Pellegrini del Neuchâtel Xamax, di 90 punti Manolo del Barcellona e di 100 punti Robert Lüthi del Neuchâtel Xamax. Il gran finale del «Bravo» è previsto per la metà di luglio, quando i riflettori del Teatro Verdi di Montecatini si accenderanno su questi e altri campioni del calcio italiano e mondiale.

Gary Shaw, a sinistra, vincitore del «Bravo '82», ha preceduto di 23 punti Thomas von Heesen, sopra, dell'Amburgo

tutti approdati in breve alla nazionale.

Anche quest'anno ha vinto un inglese — dunque — ma solo perché gli ultimi punti del «Bravo» sono venuti dalle finali di Coppa Uefa e Coppa dei Campioni: nella prima era impegnato Thomas von Heesen, grande rivelazione dell'Amburgo, una mezz'ala che ha fatto presto amicizia anche con il gol; nella seconda Gary Shaw: alla vigilia dell'assegnazione del premio erano praticamente alla pari. Poi



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

l'Amburgo ha malamente perduto con il Göteborg e l'Aston Villa ha sorprendentemente superato il Bayern di Monaco e la coppia d'oro s'è divisa. Resta il fatto che mai come quest'anno si è stati vicini a un « ex aequo » senza precedenti. E non ci sarebbe dispiaciuto portare Shaw e Von Heesen insieme, alla « Notte delle stelle » che si svolgerà a metà luglio — dopo il Mundial — al Teatro Verdi di Montecatini per ricevere lo stesso identico premio. Resta invece una graduatoria che peraltro testimonia un dato di fatto incontrovertibile: il successo del calcio inglese su quello tedesco nella stagione europea. Cosa succederà al Mundial lo vedremo: sarebbe bello se la storia si ripetesse, mandando all'aria i pronostici della quasi totalità dei critici di tutto il mondo che vedono la Germania favorita insieme al Brasile. L'Inghilterra, di questi tempi, è alla ricerca di allori in vari campi...

Alla sua quinta edizione il « Bravo » può essere ormai annoverato — senza falsa modestia — fra le più importanti manifestazioni europee del suo genere. Tra palloni e scarpe d'oro puntualmente assegnati a calciatori di fama indiscussa, un premio destinato ai giovani talenti ha una sua qualifica tecnica indiscutibile: se ne è accorta la bibbia del calcio italiano (il famoso *Almanacco Panini*) che ne ospita annualmente il libro d'oro; se ne sono accorti altre pubblicazioni specializzate di tutto il mondo, in particolare l'inglese *Guinness book of soccer* che al « Bravo Award » ha dato particolare rilievo. Passeremo da provinciali ma un riconoscimento concesso dai signori del calcio fa sempre piacere.

Alla festa di Montecatini — come d'abitudine — saranno presenti e premiati anche i vincitori del « Guerin d'oro » (toccato per la serie A all'intramontabile Franco Causio); in particolare si darà vita a una vera e propria passerella dei golden boys espressi dal Campionato 1981-82, ragazzi come Galderisi della Juventus, Bonesso del Torino, Mancini del Bologna, Bivi e Mauro del Catanzaro, Bergomi dell'Inter, Massaro della Fiorentina e via discorrendo. Se poi nella « Notte delle stelle » si potrà celebrare anche un buon piazzamento dell'Italia ai Mondiali, tanto meglio.

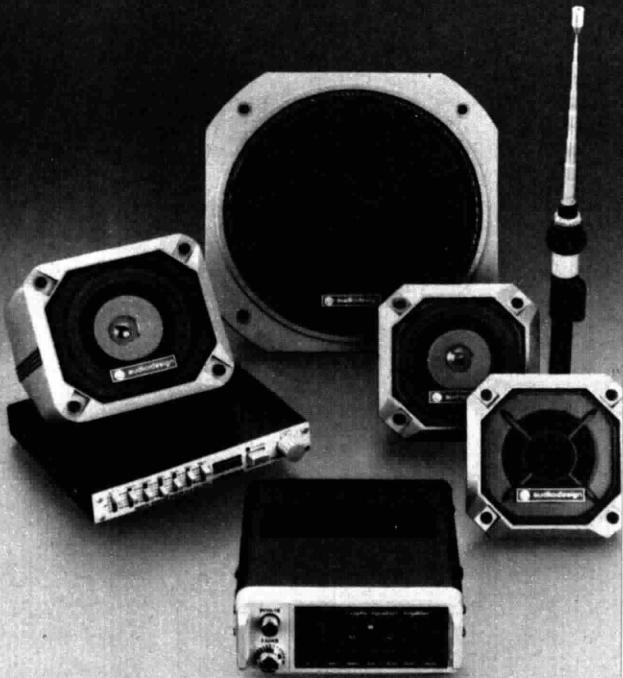
ITALO CUCCI

RadiocorriereTV 79



audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



nessuno resiste... alla qualità

©
audiodesign

Viale Industria 28 - 42025 CAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530626 AUDI-



Cornetto® Algida

Cuore di panna



ALGIDA

Voglia



di gelato.

HIT PARADE

45

ALLA RADIO E ALLA TV

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (6) **4** Celeste nostalgia - Riccardo Coccianti (RCA)
- (4) **5** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (10) **6** Messaggio - Alice (EMI)
- (5) **7** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- (n) **8** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (9) **9** Don't you want me baby - The Human League (Ricordi)
- (16) **10** Lamette - Rettore (Ariston)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (7) **12** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (8) **13** Survival - America (EMI)
- (13) **14** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (11) **15** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (17) **16** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (15) **17** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (14) **18** Come vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (n) **19** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (n) **20** Cuore matto - Barbara Boncompagni (Polygram)

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12.45
mercoledì, sabato,
ore 15.42!
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade -
domenica,
ore 23



Rettore e Nada sono entrate da due settimane in classifica nei 45 giri, con Lamette e Ti stringerò, i Genesis lo sono nel 33 con Three side live

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **2** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (4) **3** Coccianti - Riccardo Coccianti (RCA)
- (3) **4** Palasport - Pooh (CGD)
- (6) **5** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (5) **6** Eye in the sky - The Alan Parson Project (Arista)
- (7) **7** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (8) **8** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (9) **9** Alibi - America (EMI)
- (11) **10** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Three side live - Genesis (Polygram)
- (10) **12** Hot space - Queen (EMI)
- (16) **13** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (15) **14** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (13) **15** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (18) **16** Nostalgia - Vari (CGD)
- (n) **17** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (14) **18** Asia - Asia (Geffen/CBS)
- (19) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (17) **20** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)

Trasmessa da «Radio-due» e «Hit Parade», ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Mercoledì e venerdì, alle ore 20.16, va in onda da **Telecolor Tvp - Rete 4** «Truck Driver». Il protagonista è Billie, un ragazzo che ritornato dal Vietnam con Birra, una scimmietta, lavora come autista. Un mestiere ricco di imprevisti che coinvolgono regolarmente i due simpatici personaggi.

dal 27 giugno



ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

al 3 luglio

EMILIA ROMAGNA

Domenica

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Stingray (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Gundam (Telesanterno)
- 14.25 Superauto (Videobologna)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanterno)
- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Crociere di miele (Teleromagna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Skag (Teleromagna)
- 19.00 Hazell (Videobologna)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.05 Crociere di miele (Videobologna)

- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)

- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.35 Peyton Place (Videobologna)
- 21.30 Skag (Teleromagna)
- 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 22.45 P.B.I. (Italia 1)
- 23.00 Hazell (Videobologna)

- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 Agente Pepper (Telesanterno)

FILM

- 15.00 Texas, addio (Antenna 1)
- 15.00 Il cerchio del diavolo (Telesanterno)
- 16.00 I mostri della città sommersa (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 California (Italia 1)
- 17.30 La grande avventura di Scaramouche (Teleromagna)
- 20.00 Il Aprile 2000 (Teleromagna)
- 20.15 Chicago anni '30/Via col piombo (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

21.00 Il tranno di Glen (avr. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - Giovane vedovo porta la pace in un paesino della Scozia. ♦ (Italia 1)

21.15 L'isola dei delitti blu (avr. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta. ♦ (Rete Quattro)

21.30 Loli Montes (Antenna 1) 21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - Conversione religiosa di Cristina di Svezia. ♦ (Canale 5)

21.30 Battaglie di spie (Telesan-temo) 23.00 Daredevil, il correre della morte (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La morte negli occhi del gatto (Teleromagna) 23.45 Il tesoro del fiume sacro (Italia 1)

24.00 La bestia muore due volte (Telesan-temo) 24.00 Superclasse show (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (Ca- nale 5) 12.30 Banda video, replica (Teleromagna) 13.00 Incontro di Boxe (Italia 1) 16.30 Baseball (Antenna 1) 17.05 Popcorn (Canale 5) 20.00 Mundial (Telesan-temo) 20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesan-temo) 22.30 Super sport (Teleroma- gna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videobologna)

Lunedì

28 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Narjanito (Canale 5) 12.30 Lady Gomma (Italia 1) 12.50 Blue Falcon (Italia 1) 13.00 Kimba (Antenna 1) 13.00 Ape Mala (Canale 5) 13.00 L'uomo della Mancha (Teleromagna) 13.10 Sport Billy (Italia 1) 13.30 Kimba (Antenna 1) 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1) 13.30 Stingray (Telesan-temo) 13.30 Superauto (Teleromagna) 14.00 Gundam (Telesan-temo) 14.25 Superauto (Videobologna)

14.30 Superauto (Telesan-temo) 15.00 Stingray (Telesan-temo) 16.00 Goober (Teleromagna) 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat- tro)

16.30 L'uomo della Mancha (Te- leromagna) 16.35 Marine Boy (Italia 1) 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.00 Ryu (Teleromagna) 17.30 Ape Mala (Canale 5) 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)

17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca- nale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1) 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna) 18.00 Gundam (Telesan-temo) 18.00 Superauto (Videobologna) 18.30 Lupin III (Telesan-temo) 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 T.H.E. Cat (Videobologna) 17.00 Agente Pepper (Telesan-temo)

17.15 Laverne e Shirley (Video- bologna) 17.30 La donna bionica (Anten- na 1)

17.30 Skag (Teleromagna) 17.35 Cisco Kid (Videobologna) 18.30 Get Smart (Antenna 1) 18.30 Fantasialandia (Punto Radio TV Bologna)

18.35 Laverne e Shirley (Video- bologna) 18.50 Dancin' Days (6^a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5) 20.00 Thibaud e le crociate (An- tenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Ca- nale 5) 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Vita da strega (Italia 1) 21.45 Fantasialandia (Punto Radio TV Bologna)

22.30 I racconti del brivido (Ca- nale 5)

22.45 Cannon (Italia 1) 23.15 La donna bionica (Anten- na 1)

23.15 L'incredibile Hulk (Te- lesan-temo)

FILM

16.00 La furia del Drago (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Il ladro di Damasco (Tele- romagna)

20.15 Marinai, donne e guai (Punto Radio TV Bologna)

20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici. ♦ (Canale 5)

21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarrett - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti. ♦ (Italia 1)

21.00 Un genio in famiglia (Teleromagna) 21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - Fameliche vampire si aggirano in una villa romana... ♦ (Italia 1)

21.30 Dracula padre e figlio (An- tenna 1) 21.30 La rosa ombra di Riata (Telesan-temo)

23.00 Carambola filotto... tutti in buca (Punto Radio TV Bo- logna)

23.45 Linciaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey, G. Russell - Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale. ♦ (Italia 1)

24.00 Clandestino a Tahiti (Te- san-temo) 24.00 Superclasse show (Ca- nale 5)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show (Ca- nale 5)

19.00 Calcio (Videobologna) 20.00 Mundial (Telesan-temo) 23.00 Olé Mundial (Teleroma- gna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

14.00 Gundam (Telesan-temo) 14.25 Superauto (Videobologna)

14.30 Superauto (Telesan-temo) 15.00 Stingray (Telesan-temo) 16.00 Goober (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat- tro)

16.30 L'uomo della Mancha (Te- leromagna) 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.00 Ryu (Teleromagna) 17.30 Ape Mala (Canale 5)

17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)

17.30 Il piccolo Inch (Punto Ra- dio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Alberto il ciclone (Italia 1)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundam (Telesan-temo)

18.00 Superauto (Videobologna)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Lupin III (Telesan-temo)

18.30 Kimba (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.15 Laverne e Shirley (Video- bologna)

17.30 La donna bionica (Anten- na 1)

17.30 Skag (Teleromagna)

17.30 Cisco Kid (Videobologna)

18.30 Fantasialandia (Punto Radio TV Bologna)

18.50 Dancin' Days (6^a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Search (Canale 5)

20.00 Thibaud e le crociate (An- tenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Ca- nale 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Toma (Telesan-temo)

21.45 Fantasialandia (Punto Radio TV Bologna)

23.00 F.B.I. (Italia 1)

23.15 La donna bionica (Anten- na 1)

23.15 Agente Pepper (Telesan- temo)

FILM

14.50 In gamba... marinai (Rete Quattro)

15.00 Dracula padre e figlio (An- tenna 1)

16.00 Toto cerca pace (Punto Radio TV Bologna)

19.00 El Zorro - La bela del Colorado (Teleromagna)

20.15 Bela col mitra (Punto Ra- dio TV Bologna)

21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici. ♦ (Italia 1)

21.00 La bravata (Teleromagna) 21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...

21.30 Diamanti a colazione (An- tenna 1)

21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.

♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 Il covo dei contrabbandieri (Telesanterno)
- 23.00 Hanno ucciso un altro bandito (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 La casa dell'esorcismo (Italia 1)
- 24.00 Il cavaliere inesistente (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Mundial (Telesanterno)
- 23.00 Ole Mundial (Telemagna)
- 23.00 Calcio (Videobologna)
- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

Mercoledì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'uomo della Mancha (Telemagna)
- 13.30 Blebe e Sebastian (Italia 1)
- 13.30 Singray (Telesanterno)
- 13.30 Superauta (Telemagna)
- 14.00 Gundam (Telesanterno)
- 14.25 Superauta (Videobologna)
- 14.30 Superauta (Telemundo)
- 14.50 Kimba (Videobologna)
- 16.00 Goobier (Telemagna)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Telemagna)
- 16.35 Jeeb Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.00 Ryu (Telemagna)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Il piccolo Inch (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanterno)
- 18.30 Kimba (Antenna 1)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 18.35 Kimba (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
- 17.00 Agente Pepper (Telesanterno)
- 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)

- 17.30 Skag (Telemagna)
- 17.30 Cisco Kid (Videobologna)
- 18.00 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Dancin'Days (63° puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Custer (Telesanterno)
- 21.00 Il sogno americano, 33° puntata (Italia 1)
- 21.25 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

FILM

- 20.15 Il piombo e la carne (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 Il suo nome è Qualcuno (Telemagna)
- 21.15 L'erediteria di Singapore (comm. '67) di G. Green, con H. Mills, T. Howard - Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 L'uccello bianco dalla macchia nera (Antenna 1)
- 21.30 Il fidanzato di tutti (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - Scapolo impudente trova "pane per i suoi denti". ♦ (Canale 5)
- 21.30 Alpha Beta (Telesanterno)
- 22.00 E venne il giorno dei limoni neri (dramm. '70) di C. Bazza, con A. Sabato, F. Bokan - Mafoisa tenta invano di cambiare vita. ♦ (Italia 1)
- 23.30 5 donne per l'assassino (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - Diciassettenne innamorata ha una zia molto... disinvoltissima. ♦ (Italia 1)
- 24.00 Il giardino del diavolo (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 17.00 Baseball (Antenna 1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Una partita dei Mondiali di Calcio (Telemagna)
- 20.00 Mundial (Telesanterno)
- 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)

- 23.00 Ole Mundial (Telemagna)
- 23.00 Calcio (Videobologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.55 La notizia (Videobologna)

Giovedì

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Superauta (Telesanterno)
- 14.50 Kimba (Videobologna)
- 16.00 Goobier (Telemagna)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Telemagna)
- 16.35 Jeeb Robot (Italia 1)
- 17.00 Rockie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.00 Ryu (Telemagna)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Il covo dei contrabbandieri (Italia 1)
- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanterno)
- 18.00 Superauta (Videobologna)
- 18.30 Kimba (Antenna 1)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 18.35 Kimba (Videobologna)
- 19.00 Koseidon (Telesanterno)
- 19.30 Jeeb Robot (Italia 1)
- 19.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Get Smart (Antenna 1)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Skag (Telemagna)
- 17.30 Cisco Kid (Videobologna)
- 18.30 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Dancin'Days (64° puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Search (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Custer (Telesanterno)
- 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

- 22.45 Cannon (Italia 1)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 15.00 Rosa di sangue (Telesanterno)
- 16.00 I diavoli volanti (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Un capitano di quindici anni (Telemagna)
- 20.15 Bagliori ad Oriente (Punto Radio TV Bologna)
- 21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di L. Young, con D. Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intima vicenda d'amore. ♦ (Italia 1)
- 21.00 Stringimi forte, papà (dramm. '78) di M. M. Tarantini, con M. Bradbech, C. Hill - Gelosia di un erfano nei confronti del patriarca. ♦ (Telemagna)
- 21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima insegue il primo amore, Invano. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Qualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Daves, con T. Donahue, C. Stevens - Genitori cercano di salvare dallo scandalo figlia ragazzina-madre. ♦ (Canale 5)
- 21.30 L'avventura (Telesanterno)
- 23.00 Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (Punto Radio TV Bologna)
- 00.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Calcio (Videobologna)
- 20.00 Mundial (Telesanterno)
- 23.00 Ole Mundial (Telemagna)
- 23.00 Calcio (Videobologna)
- 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.45 Grand Prix (Italia 1)
- 24.00 Ciclismo 82 (Telesanterno)

Venerdì

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Naranjito (Canale 5)
- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 L'uomo della Mancha (Telemagna)

EMILIA ROMAGNA

- 13.20 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Stingray (Telesanterno)
 13.30 Superauto (Teleromagna)
 13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)
 14.00 Gundam (Telesanterno)
 14.25 Superauto (Videobologna)
 14.30 Superauto (Telesanterno)
 14.50 Kimba (Videobologna)
 15.00 Stingray (Telesanterno)
 16.00 Goobier (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
 16.35 Jeeb Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 Ryu (Teleromagna)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei planeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Gundam (Telesanterno)
 18.00 Superauto (Videobologna)
 18.30 Kimba (Antenna 1)
 18.30 Lupin III (Telesanterno)
 18.30 Kimba (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 La grande vallata (Antenna 1)
 14.00 Dancin' Days (65ª puntata) (Rete Quattro)
 14.00 Crociere di miele (Videobologna)
 15.00 F.B.I. (Italia 1)
 15.30 Ironside (Telesanterno)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 17.00 Agente Pepper (Telesanterno)
 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
 17.30 Skag (Teleromagna)
 17.35 Cisco Kid (Videobologna)
 18.30 Fantasialand (Punto Radio TV Bologna)
 18.50 Dancin' Days (65ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

- 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 21.00 Toma (Telesanterno)
 21.00 Il sogno americano, 34ª puntata (Italia 1)
 21.45 Fantasialand (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
 23.45 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 13.00 I dievoli volanti (Punto Radio TV Bologna)
 14.00 Le calze colorate (Teleromagna)
 14.35 Bagliori ad Oriente (Punto Radio TV Bologna)
 14.50 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Rete Quattro)
 20.15 Zero in amore (Punto Radio TV Bologna)
 21.00 Il congresso si diverte (Telesanterno)
 21.15 Mentre la città dorme (giallo) '50 di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indagini di un poliziotto-medico sull'assassinio di un chirurgo. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il cigno (comm., '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato... ♦ (Canale 5)
 21.30 La giungla di cemento (dramm., '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - Ex carcerato porta a termine brillante rapina. ♦ (Telesanterno)
 22.15 Quella sporca ultima metà (dramm., '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert - Ex campione di rugby arrestato per ubriachezza molesta. ♦ (Italia 1)
 23.00 Appuntamento con il disadorno (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 La moglie nuova (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Una partita dei Mondiali di Calcio (Teleromagna)
 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)
 23.00 Olé Mundial (Teleromagna)
 24.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 20.55 La notizia (Videobologna)

SABATO

3 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
 13.00 Koseidon (Telesanterno)
 13.00 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
 13.30 Stingray (Telesanterno)
 13.30 Superauto (Teleromagna)
 14.00 Gundam (Telesanterno)
 14.25 Superauto (Videobologna)
 14.30 Superauto (Telesanterno)
 14.50 Kimba (Videobologna)
 16.00 Goobier (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
 16.35 Jeeb Robot (Italia 1)
 17.00 Ryu (Teleromagna)
 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Gundam (Telesanterno)
 18.00 Superauto (Videobologna)
 19.00 Koseidon (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin' Days (66ª puntata) (Rete Quattro)
 14.00 Crociere di miele (Videobologna)
 15.00 Il sogno americano, 33ª puntata (Italia 1)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.30 Get Smart (Antenna 1)
 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
 17.30 Skag (Teleromagna)
 17.35 Cisco Kid (Videobologna)
 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.30 Get Smart (Antenna 1)
 18.30 Fantasialand (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Lupin III (Telesanterno)
 18.30 T.H.E. Cat (Videobologna)
 18.50 Dancin' Days (66ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Agente Pepper (Telesanterno)

FANTASIALAND (Punto Radio TV Bologna)

- 23.00 F.B.I. (Italia 1)
 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 14.50 La mia geisha (Rete Quattro)
 15.00 Faccetta nera (Telesanterno)
 16.00 Cari mostri del mare (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 Lui, lei e il nonno (Teleromagna)
 20.15 La banda Bonnot (Punto Radio TV Bologna)
 21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm., '68) di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - Divertenti equivoci sentimentali fra amici. ♦ (Italia 1)

- 21.00 Il tunnel sotto il mondo (Teleromagna)
 21.15 Insieme a Parigi (comm., '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Fuoco verde (dramm., '55) di A. Marion, con S. Granter, G. Kelly - Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità... ♦ (Canale 5)

- 21.30 Ritorno a Peyton Place (Telesanterno)

- 23.00 L'amante perduta (Punto Radio TV Bologna)

- 24.00 Delitto per omissione (giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - Saggio e vecchi o avvocato risolve casi complicati. ♦ (Italia 1)

- 24.00 Operazione mistero (Telesanterno)

- 00.30 Per un pugno di dollari (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA'

- 17.00 Rombo TV (Telesanterno)
 18.30 Ruote in pista (Teleromagna)
 20.00 Mundial (Telesanterno)
 23.00 Old Mundial (Teleromagna)
 23.15 Rombo TV (Telesanterno)
 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Planeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 12.30 Lady Gomma (Italia 1)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
 12.45 Blue FAIcon (Italia 1)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Toscana)
 14.30 Lady Gomma (Italia 1)
 15.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)
 16.30 Maude (Canale 5)
 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.00 The Bold Ones (Toscana)
 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
 19.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 19.30 Wanted (Tele 37)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 L'eroe di Eva (Toscana)

- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Operazione Tortugas (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 La nuova terra (TRC)
 20.35 The Bold Ones (Toscana)
 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

FILM

- 20.40 Un colpo all'italiana (Elefante)
 21.00 Il tiranno di Glen (avr. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - Giovanna vedova porta la pace in un paesino della Scozia. ♦ (Italia 1)
 21.15 L'isola dei delfini blu (avr. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - Giovanna ragazza costretta a vivere su un'isola deserta. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 La rinuncia (avr. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - Conversione nello spirito di una ragazza di Svezia. ♦ (Canale 5)
 21.30 Il boia arriva all'alba (Toscana)
 21.30 I dannati non piangono (Tele 37)
 21.30 La grande paura (TRC)
 22.00 Un uomo libero (Telegiornale)
- 22.55 Arriva Sabatil (Elefante)
 23.25 48 ore per non morire (TRC)
 23.45 Il tesoro del fiume sacro (avr. '53), di L. Foster, con J. Payne, F. Tucker - Aero carico d'oro precipita in un fiume della Nuova Guinea. ♦ (Italia 1)
 23.50 Fino a farti male (Toscana)
 24.00 Magic Christian (Tele 37)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.50 Blue Falcon (Italia 1)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Toscana)
 14.30 Tempie e Tam Tam (TRC)
 14.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.35 Marine Boy (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 18.30 Apa Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.30 Lupin III (RTV 38)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Incontro di Boxe (Italia 1)
 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Toscana)
 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.00 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Sport Estate (Toscana)
 19.15 Superclassifica show (TRC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì

28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 12.30 Nannarella (Canale 5)
 12.30 Lady Gomma (Italia 1)
 12.30 Addio Giuseppina (Toscana)
 12.30 Thunder (RTV 38)

FILM

- 20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici... ♦ (Canale 5)
- 20.40 Colpo grosso al Jumbo Jet (Elefante)
 21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. Deburgh e J. Jarrett - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti. ♦ (Italia 1)
 21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martellini - Famiglie vampire si aggirano in una villa romana... ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il servo (Tele 37)
 21.30 El Macho (TRC)
 22.15 La parola alla spada (Toscana)
 23.45 Lincaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey, G. Russel - Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale. ♦ (Italia 1)
 24.00 Rascel Marine (Tele 37)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.50 Blue Falcon (Italia 1)
 13.00 Apa Maia (Canale 5)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 14.30 Tempie e Tam Tam (TRC)
 14.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Daltan III (TRC)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 17.30 Apa Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 22.00 Il meglio della boxe mondiale (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Apa Maia (Canale 5)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Toscana)
 14.30 Tempie e Tam Tam (TRC)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Daltan III (TRC)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)
 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 17.30 Apa Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)

TOSCANA

- 18.30 Lupin III (RTV 38)
18.20 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Hondo (Telerregione Toscana)
18.00 L'incredibile Dottor Hogg (Telerregione Toscana)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 The Bold Ones (Telerregione Toscana)
18.20 Deltito dietro le quinte (RTV)
18.50 Dancin' Days (62a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 L'ileo di Eva (Telerregione Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mammix (Tele 37)
20.30 La nuova terra (TRC)

FILM

- 15.00 I dannati non piangono (Tele 37)
15.00 Chi sei? (TRC)
16.30 Un uomo libero (Teletoscana Nord)
17.00 El Macho (TRC)
20.35 Il caso Raoul (Telerregione Toscana)
21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...
 ♦ (Italia 1)
21.15 I giorni perduti (dramm. 45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - Drama e disperazione di uno scrittore allontanato...
 ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo tormentato dalla moglie e vuole divorziare.
 ♦ (Canale 5)

- 21.30 Il cavaliere inesistente (RTV 38)

- 21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinness, S. Holloway - Fantasio-

so lesto fante escogita piano ingegnoso per nascondere ora.

♦ (Tele 37)

- 21.30 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io (TRC)
22.00 Fuoco a Oriente (Teletoscana Nord)
23.25 La vendetta di Frankenstein (TRC)
24.00 La casa dell'esorcismo (Italia 1)
24.00 Elena di Troia (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Difrittura d'arrivo (Elefante)
15.00 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
15.45 Il meglio della boxe mondiale (Teletoscana Nord)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.15 Tutto motori (Telerregione Toscana)
23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragni (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Deltair III (TRC)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vicki il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 I fantasmi dello specchio (RTV 39)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 39)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Telerregione Toscana)
18.30 The Bold Ones (Telerregione Toscana)
18.50 Dancin' Days (63a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Hitchcock (RTV 38)

20.30 Mammix (Tele 37)

20.30 La nuova terra (TRC)

21.00 Il sogno americano, 33a puntata (Italia 1)

21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

FILM

- 20.35 Ragazzo di borgata (Telerregione Toscana)
20.40 La valle dell'orsa (Elefante)
21.15 L'ereditiera di Singapore (comm. '67) di G. Green, con H. Mills, T. Howard - Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore.
 ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - Scapolo impudente trova "pane per i suoi denti".

 ♦ (Canale 5)

- 21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (RTV 38)
21.30 Cairo road/Sulla via del Cairo (Tele 37)
21.30 L'Italia s'è rotta (TRC)
22.00 E venne il giorno dei limoni neri (dramm. '70) di C. Bazzoni, con A. Sabato, F. Bolkan - Mafioso tenta invano di cambiare vita.

 ♦ (Italia 1)

- 22.00 Terremoto 10° grado (Teletoscana Nord)

22.55 Un colpo all'italiana (Elefante)

- 23.25 Una donna come me (TRC)

- 24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - Diciassettenne innamorata ha una zia molto... disubile.

 ♦ (Italia 1)

- 24.00 Il grande gaudo (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Tuttomotori, a cura di Romano Lovari (Telerregione Toscana)

14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

- 15.00 Superclassifica show (TRC)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

16.00 Questo grande grande cinema (TRC)

23.10 Cronache del cinema (TRC)

Giovedì

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
19.00 Lulù (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 L'incredibile Dottor Hog (Telerregione Toscana)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin' Days (64a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 L'ileo di Eva (Telerregione Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)

FILM

- 20.35 La valle lunga (Telerregione Toscana)

- 21.00 La principessa di Mendoza (stoc. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.

 ♦ (Italia 1)

- 21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima insegue il primo amore. Inavano...

 ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Qualcosa che scatta (dramm. '61) di D. Daves, con

ATTUALITÀ E INCHIESTE

TOSCANA

- # TOSCANA

con T. Donahue, C. Stevens
- Genitori cercano di salvare
dallo scandalo figlia ragaz-
za-madre.

♦ (Canale 5)

21.30 L'avventura (dramm.) 59' di
M. Antonioni, con M. Vitti e
G. Ferzetti - Scomparsa la
fidanzata in una crociera si
consolerà con un'amica di
lei.

♦ (RTV 38)

21.30 Anima persa (Tele 37)
21.30 Ai confini della realtà (TRC)
23.25 La grande paura (TRC)
24.00 Le più belle truffe dei mon-
di. *Collezione* 32

20.00 Aspettando Il domani (Ca-
nale 5)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.15 Truck Driver (Rete Quat-
tro)
20.30 Wonder Woman (Canale
5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.45 Pepper (Tele 37)
20.35 The Bold Ones (Telegio-
ne Toscana)
21.00 Il sogno americano, 34a
puntata (Italia 1)
21.00 Love Boat (Teletoscana
Nord)

FILM

15.00 Web Il coraggioso (Tele-
scana Nord)
15.00 Il gatto che volò sopra
il tetto (Tele 37)

SPORT E VARITA

- 18.30 Popcorn **Canale 5)**
 19.00 Giovedì sport: a cura della
 redazione sportiva **(Teleris-
 gione Toscana)**
 23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete
 Quattro)**
 23.30 Sport: Campionato di Ba-
 sket Professionisti
 USA/NBA **(Canale 5)**
 23.45 Grand Prix **(Italia 1)**

ATTUALITÀ
E INCHIESTE

- ## 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

Venerdì

- 2 luglio

CARTONI ANIMATI

 - 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 - 17.00 I fantasmi dello spazio (RTV 38)
 - 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
 - 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 - 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 - 17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)
 - 17.30 King Arthur (Tele 37)
 - 17.30 La battaglia dei pianeti (Cana-
le 5)
 - 18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
 - 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 - 18.00 Phantomant (Tele 37)
 - 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37).

**TELEFILM
E SCENEGGIATI**

- 18.30 Scacco Matto (Telerregione Toscana)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La nuova terra (TRC)
 18.50 Dancin'Days (65a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Wanted (Tele 37)

- 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
- 20.00 Police Surgeon (**Tele 37**)
- 20.15 Truck Driver (**Rete Quattro**)
- 20.30 Wonder Woman (**Canale 5**)
- 20.30 Vita da strega (**Italia 1**)
- 20.30 Hitchcock (**RTV 38**)
- 20.30 Agente Pepper (**Tele 37**)
- 20.35 The Bold Ones (**Telegiornale Toscana**)
- 21.00 Il sogno americano, 34a puntata (**Italia 1**)
- 21.00 ova: Boat (**Teletoscana Toscana**)

ATTUALITÀ
E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (**TRC**)
23.10 Questo grande grande ci-
nema (**TRC**)

Sabato

3 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (**Teletoscena Nord**)
 12.30 Naranjito (**Canale 5**)
 12.30 Albert il ciccone (**Italia 1**)
 12.30 Thunder (**RTV 38**)
 12.30 La principessa Zaffiro (**Teleset 37**)
 12.40 Il piccolo Inch (**Teletoscena Nord**)
 13.00 Blue Noah (**Italia 1**)
 13.00 Lupin III (**RTV 38**)
 13.00 I fantastici 4 (**Tele 37**)
 13.30 Sally la maga (**RTV 38**)
 14.30 2 ore di cartoni animati (**Telegiornale Toscana**)
 14.30 Tempie e Tam Tam (**TRC**)
 16.20 Tom e Jerry (**Italia 1**)
 16.30 L'uomo ragno (**Rete Quattro**)
 16.30 Daltarn III (**TRC**)
 16.35 Jeeg Robot (**Italia 1**)
 17.00 Blue Noah (**Italia 1**)
 17.00 I fantastici dello spazio (**RTV 38**)
 17.00 Tra contro tutti (**Tele 37**)
 17.30 La valle dei dinosauri (**RTV 38**)
 17.30 King Arthur (**Tele 37**)
 18.00 Sally la maga (**RTV 38**)
 18.00 Phantaman (**Tele 37**)
 18.30 Lupin III (**RTV 38**)
 18.30 La principessa Zaffiro (**Tele 37**)
 19.00 **... (segue)**

**TELEFILM
E SCENEGGIATI**

- 18.50 Dancin'Days (66° puntata)
(Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Dipartimento S. (Elefante)
 19.30 Wanted (Tele 37)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 L'ero di Eva (Telerregione Toscana)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.15 Due onesti furpido (Rete 4)

FILM

- 15.30 Elena di Troia (Tele 37)
 16.30 Una raffica di piombo (T-
leregione Toscana)
 16.30 L'ultimo tramonto sulla terra
 dei Motteggi (Tele 37)

- na Nord)
 17.00 Ai confini della realtà (TRC)
 21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - Divertenti equivoci sentimentali fra amici.

◆ (Italia 1)

- 21.00 Il bandito della Casbah (**Telosca Nord**)

21.05 La vecchia legge del West (**Elefante**)

21.15 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.

(Rete Quattro)

21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Merton, con S. Granter, G. Kelly - Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità.

• (Capítulo 5)

- 21.30 La donna del sogno (**Tele 37**)
 21.30 Frittata all'italiana (**TRC**)
 21.35 Gli amici degli amici hanno saputo (**Teleregione Toscana**)
 22.45 Grazie zia (**Teletoscana Nord**)
 23.25 Weekend (**TRC**)
 24.00 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - Saggio e vecchi o avvocato risolve «caso complicato». ◆ (Italian 1)
 24.00 Geometria di un delitto (**TRC**)

◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (**Canale 5**)
 - 13.15 Grand Prix (**Italia 1**)
 - 14.00 Sport 37 (**Tele 37**)
 - 14.25 Galoppo da Milano (**Elefante**)
 - 19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini (**Teleregione Toscana**)
 - 19.30 Superclassifica show (**Teleregione Nord**)
 - 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (**Canale 5**)

ATTUALITA

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau
(Canale 5)
12.30 Tutto cinema (Telerregione Toscana)
23.10 Cronache del cinema (TRC)

MARCHE

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragni (Telecolor TVP R4)
 16.30 Lady Gomma (TVA Telegatto IT.1)
 16.50 Cibemella (Telecolor TVP R4)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
 19.30 Jeeg Robot (TVA Telegatto IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.45 Crociata di miele (TV Centro Marche)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chiss (TVA Telegatto IT.1)
 20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Thriller (ITV Urbino)

FILM

- 21.00 Il tiranno di Glen (TVA Telegatto IT.1)
 21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ulmann - Conversione religiosa di Cristina di Svezia.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 La vendetta dei morti viventi (ITV Urbino)
 23.15 Roma a mano armata (Telecolor TVP R4)
 23.45 Il tesoro del fiume sacro (TVA Telegatto IT.1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Incontro di Boxe (TVA Telegatto)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.05 Popcorn (Canale 5)
 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telegatto IT.1)
 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
 20.15 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)
 23.15 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì

28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (TVA Telegatto IT.1)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (TVA Telegatto IT.1)
 17.35 Superato (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (TVA Telegatto IT.1)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
 19.30 Jeeg Robot (TVA Telegatto IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
 20.30 Vita da strega (TVA Telegatto IT.1)
 22.10 L'uomo di sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.45 Cannon (TVA Telegatto IT.1)

FILM

- 20.30 La dama e il cowboy (Canale 5)
 20.35 Brighain (TV Centro Marche)
 21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarrett - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.
 ♦ (TVA Telegatto IT.1)
 21.15 Il sangue è la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martiniell - Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Il gioco della vita (ITV Urbino)

- 23.05 Più forte dell'odio (TV Centro Marche)
 23.45 Gli esecutori (Telecolor TVP R4)
 23.45 Linciaggio (TV Telegatto IT.1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telegatto)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
 23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (TVA Telegatto IT.1)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (TVA Telegatto IT.1)
 17.35 Superato (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegatto IT.1)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Toma (Rtmarchigiana)
 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (TVA Telegatto IT.1)
 20.30 Toma (ITV Urbino)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
 22.45 F.B.I. (TVA Telegatto IT.1)
 23.00 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 21.00 Il cavaliere inesistente (Rtmarchigiana)
 21.00 Male d'amore (TV Centro Marche)
 21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland

e J. Wyman - Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...

- ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.25 Primo amore (TV Centro Marche)
 21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il cavaliere inesistente (ITV Urbino)
 23.45 Non si sposa un paperino (Telecolor TVP R4)
 23.45 La casa dell'esorcismo (TVA Telegatto IT.1)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.05 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
 22.35 Sport e sport (Rtmarchigiana)
 23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)
 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

Mercoledì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (TVA Telegatto IT.1)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (TVA Telegatto IT.1)
 17.35 Superato (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciclone (TVA Telegatto IT.1)
 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Custer (Rtmarchigiana)
 20.30 Vita da strega (TVA Telegatto IT.1)
 20.30 Toma (ITV Urbino)
 21.00 Il sogno americano, 33* puntata (TVA Telegatto IT.1)

MARCHE

- 23.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
23.05 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - *Scapolo impenitente* trova «pane per i suoi denti». **♦ (Canale 5)**
21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (Rtmarchigiana)
21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (TV Urbino)
22.00 E venne il giorno dei limoni neri (TVA Telecentro IT.1)
23.00 L'ereditiera di Singapore (Telecolor TVP R4)
24.00 Un bellissimo novembre (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

Giovedì

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'oso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Fliper (TV Centro Marche)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
18.35 Kimba (TV Centro Marche)
19.30 Jeeq Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Search (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)

- 20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Custer (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
22.45 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.30 Le meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavoratore (TV Urbino)
21.00 La principessa di Mendoza (TVA Telecentro IT.1)
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima inseguì il primo amore. *Invano*. **♦ (Telecolor TVP R4)**
21.25 La stazione Bielorussia (TV Centro Marche)
21.30 Qualcosa che scatta (Canale 5)
21.30 L'avventura (Rtmarchigiana)
21.30 L'avventura (ITV Urbino)
23.00 L'ombra del guanto grigio (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)
23.30 Sport: Camionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'oso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciclone (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Fliper (TV Centro Marche)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
18.35 Kimba (TV Centro Marche)
19.30 Jeeq Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Toma (Rtmarchigiana)
20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 Il sogno americano, 24° puntata (TVA Telecentro IT.1)
22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - *Indagini di un poliziotto medico sull'assassinio di un chirurgo*. **♦ (Telecolor TVP R4)**
21.25 La strada lungo l'Atlantico (TV Centro Marche)
21.30 Il cigno (Canale 5)
21.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (ITV Urbino)
22.15 Quella sporca ultima meta (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Morgan il razziatore (TV Centro Marche)
23.45 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? **♦ (Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETA

- 13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)
14.00 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)
16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.00 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Sabato

3 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
16.35 Jeeq Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Cibermella (Telecolor TVP R4)
17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.35 Superauto (TV Centro Marche)
18.05 Fliper (TV Centro Marche)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
21.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
22.10 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
23.00 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.35 Tra le nevi sarò tua (TV Centro Marche)
21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - *Diventare equivoci sentimentali fra amici*. **♦ (TVA Telecentro IT.1)**
21.15 Insieme a Parigi (Telecolor TVP R4)
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granter, G. Kelly - *Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...* **♦ (Canale 5)**
21.30 Guerra coniugiale (TV Urbino)
23.05 Il mostro che sfidò il mondo (TV Centro Marche)
24.00 Delitto per omissione (TVA Telecentro IT.1)
01.00 O i spugi ti denuncio (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand prix (TVA Telecentro IT.1)
13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)
18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)
23.30 Rombo TV (ITV Urbino)
01.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, *Pianeta mare*, di Jacques Cousteau (Canale 5)
00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Blue Falcon (Italia 1)
16.00 Sealab 2020 (Radio Televi-
sione Europea)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)
16.30 L'uomo della Manica (Ra-
dio Televi Europa)
17.30 Il fantasma dello spazio
(Umbria TV)
18.00 I monelli dello spazio (Um-
bria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (Rete Quattro)
15.00 Il sogno americano, 32a puntata (Italia 1)
15.45 Chips (Italia 1)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.50 Special Branch (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Crociere di miele (Radio Televi Europa)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Ham O (Canale 5)
20.30 Squadra emergenza (Radio Televi Europa)
22.00 Segni dei tempi (Televi Perugia)

FILM

- 18.30 Milano odia: la polizia non può sparare (Umbria TV)
20.30 Requiem per un gringo (Umbria TV)
21.00 Il tiranno di Glen (Italia 1)
21.15 L'isola dei delfini bivi (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaya, G. Kennedy - Giova-
ne ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.
◆ (Rete Quattro)
21.30 La rinuncia (dramma, '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ulmann - Conversione reli-
giose di Cristina di Svezia.
◆ (Canale 5)
21.30 Loving (Radio Televi-
sione Europea)
23.45 Il tesoro del fiume sacro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
13.00 Incontro di Boxe (Italia 1)
17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)
17.30 Pallavolo (Televi Perugia)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Televi Perugia)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Televi Perugia)

Lunedì
28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Sealab 2020 (Radio Televi-
sione Europea)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)
16.30 L'uomo della Manica (Ra-
dio Televi Europa)
16.35 Marine Boy (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 I monelli dello spazio (Um-
bria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 The Doctors (Canale 5)
12.00 Phyllis (Canale 5)
13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
13.30 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
14.00 Dancin'Days (61a puntata) (Rete Quattro)
15.00 Cannon (Italia 1)
15.15 Street (Televi Umbria)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (61a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Ispettore Bl Lucy (Radio Televi Europa)
20.45 Ispettore Bl Lucy (Umbria TV)
22.20 Il re che venne dal Sud (Televi Umbria)
22.30 I racconti del brivido (Ca-
nale 5)
22.45 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.00 Fuga senza scampo (Te-
leumbria)
14.50 Unità nella vendetta (Rete Quattro)
17.30 Un condannato a morte è fuggito (Televi Umbria)
18.30 Requiem per un gringo (Umbria TV)
20.30 La dama e il cowboy (Ca-
nale 5)
20.50 Le tre morti del sergente Caine (Televi Umbria)
21.00 La voce dell'amore (dramma) di L. Hunter, con C. Daburgh e J. Jarrett - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due parenti.
◆ (Italia 1)
21.15 Il sangue e la rosa (dramma, '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martiniello - Fameli-
che vampire si aggirano in una villa romana...
◆ (Rete Quattro)
21.30 Doppio processo (Radio Televi Europa)
23.45 Linciaggio (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
19.00 Musica più (Televi Umbria)
19.30 Sport e brivido (Televi Umbria)
20.00 Pop mix (Televi Umbria)
21.00 Consulenze del lavoro, ru-
brica (Televi Perugia)
23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)
16.30 L'uomo della Manica (Ra-
dio Televi Europa)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 I monelli dello spazio (Um-
bria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (62a puntata) (Rete Quattro)
18.55 Il re che venne dal Sud (Televi Umbria)
19.00 Search (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Ca- nale 5)

- 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Squadra emergenza (Radio Televi Europa)
23.00 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.55 Tre segreti (Televi Umbria)
21.00 Male d'amore (Italia 1)
21.15 I giorni perduti (dramma, '45) di B. Wilder, con E. Wyman - Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...
◆ (Rete Quattro)
21.30 Quinto non ammazzare! (Canale 5)
21.30 La grande conquista (Ra-
dio Televi Europa)
24.00 La casa del desoroscismo (orr. '75) di M. Bava, con T. Savallas e E. Sommer - Tur-
rita americana in visita a Toledo viene «posseduta» dal demone.
◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Televi Perugia)
14.40 Mondiali di calcio (Umbria TV)
16.00 Pop mix (Televi Umbria)
16.30 Musica più (Televi Umbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Pop mix (Televi Umbria)

Mercoledì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)
16.30 L'uomo della Manica (Ra-
dio Televi Europa)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Albert il ciclone (Italia 1)
18.00 I monelli dello spazio (Um-
bria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragni (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

UMBRIA

- 14.00 Dancin'Days (63a puntata) (Rete Quattro)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (63a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)
20.45 Lucy e gli altri (Umbria TV)
20.50 La famiglia Smith (Telemumbria)
21.00 Il sogno americano, 33a puntata (Italia 1)

FILM

- 21.20 Una vita, un amore (Telemumbria)
21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - Scapolo impudente trova "pane per i suoi denti" (Canale 5)
21.30 Lo chiamavano Kid (Radio Tele Europa)
22.00 E venne il giorno dei limoni neri (Italia 1)
24.00 Un bellissimo novembre (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telegiorni Perugia)
23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 L'uomo della Mancha (Radio Tele Europa)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 La famiglia Smith (Telemumbria)
16.30 Maude (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (64a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
22.45 Cannon (Italia 1)
22.45 Side Street (Telemumbria)

FILM

- 20.45 Omicidio per vocazione (Umbria TV)
20.50 L'implacabile caccia (Telemumbria)
21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore. ♦ (Italia 1)
21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima, insegue il primo amore. Iravano. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Qualcosa che scotta (Canale 5)
21.30 Io, una donna (Radio Tele Europe)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telegiorni Perugia)
16.30 Pop mix (Telemumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Musica stas (Telemumbria)
19.30 Notizie e commenti (Telegiorni Perugia)
20.30 RTE, motori (Radio Tele Europa)
22.20 Il discorrere (Telemumbria)
23.00 Mondiali di calcio (Telemumbria)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Sport, Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie Robot (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
17.50 L'uomo della Marcha (Radio Tele Europa)

- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (65a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.10 Side Street (Umbria TV)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
21.00 Il sogno americano, 34a puntata (Italia 1)

FILM

- 20.45 La rossa dalla pelle che scotta (Umbria TV)
21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indagini di un poliziotto-medico sull'assassinio di un chirurgo. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato. ♦ (Canale 5)
21.30 Il sangue del vampiro (Radio Tele Europa)
21.45 All'ombra delle piramidi (Telemumbria)
22.15 Quella sporca ultima meta (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)
23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)
23.30 Popcorn (Canale 5)

Sabato

3 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.40 I monelli dello spazio (Umbria TV)
16.00 Sealab 2020 (Radio Tele Europa)
16.20 Tom e Jerry (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orsa e il cagnolino (Italia 1)
18.00 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)

- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (66a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 Cash e Tandara (Radio Tele Europa)
23.00 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 18.05 Fuga senza scampo (Telemumbria)
20.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Umbria TV)
20.50 L'incidente (Telemumbria)
21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens - Divertenti equivoci sentimentali fra amici. ♦ (Italia 1)
21.05 Le tre morti del sergente Caine (Telemumbria)
21.15 Insieme a Parigi (Rete Quattro)
21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Merton, con S. Granter, G. Kelly - Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità... ♦ (Canale 5)
21.30 Le monache (Radio Tele Europa)
23.00 L'uomo che viene da lontano (Telemumbria)
24.00 Delitto per omissione (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
14.00 Notizie e commenti (Telegiorni Perugia)
17.15 Motori non stop (Telemumbria)
18.45 Mondiali di calcio (Umbria TV)
19.00 Rubrica di veterinaria Telegiorni Perugia)
19.20 Sport e brivido (Telemumbria)
19.50 Pop mix (Telemumbria)
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telegiorni Perugia)

ATTUALITA' E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford, Filee (R.T.B.L.)
 16.25 The Thing (TVR Voxson)
 16.30 Koseidon (GBR)
 16.30 Sub marinier (Tele Monte Giove)
 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
 16.30 Baldios (Televiterbo)
 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.10 L'uomo ragni (RTI R4)
 17.15 Baldios (R.T.B.L.)
 17.15 Baldios (TVR Voxson)
 17.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
 17.40 Lupin III (TVR Voxson)
 18.00 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Brach (RTI R4)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Popi (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Romance (R.T.B.L.)
 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
 19.00 Selvaggio West (Videouno)
 19.10 La storia del West (Televi-
voro)
 19.30 Affari di cuore (New Tele-
fantasy)
 19.35 Sanford and Son (Televi-
verso)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chip (Quinta Rete IT.1)
 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
 20.30 Harry Q (Canale 5)
 20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 21.00 The 7th Avenue (Tele Monte Giove)
 22.30 Stelle alla ribalta (TVR Vox-
son)
 22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.55 Watergate (RTI R4)
 23.00 Side Street (New Telefan-
tasy)

FILM

- 15.10 La signora prende il volo (RTI R4)
 15.30 Il capitano nero (Televi-
voro)
 16.45 La regina dei pirati (Vi-
deouno)
 17.00 California (Quinta Rete IT.1)

- 17.00 Carosello di canzoni (Te-
leuniverso)
 18.00 La strada dei giganti (New Telefantasy)
 18.30 All'ultimo sangue (GBR)
 19.00 Il boia di Venezia (avv '63) di L. Capuano, con L. Bar-
ker e G. Madison - Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «po-
sto».

◆ (Tele Monte Giove)

- 19.30 Intreccio familiare (T.R.E.)
 20.45 Costa Azzurra (TVR Vox-
son)

- 21.00 Il fermiano di Glen (avv '54) di H. Wilcox, con M. Loc-
kwood. O. Welles - Giova-
ne vedovo porta la pace in un paesino della Scozia.

◆ (Quinta Rete IT.1)

- 21.00 Manon Lescaut (dramm. '39) di C. Gallone, con A. Valli e V. De Sica - Avventu-
ra amorosa di un ex colle-
giale nella Francia dell'800...

◆ (Televiterbo)

- 21.00 Spiaggia rossa (guerra '88) di C. Wilde, con C. Wilde, R. Torn - Marines all'attacco
di isolotti giapponesi.

◆ (T.R.E.)

- 21.00 Panic Button... operazione fisco (Televiuniverso)

- 21.00 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - Affatto al tramonto della carriera.

◆ (Videouno)

- 21.15 L'isola dei delfini blu (avv. '64) di J. B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - Giova-
ne ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.

◆ (RTI R4)

- 21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - Conversione religiosa di Cristina di Svezia.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Madunella (R.T.B.L.)

- 22.00 L'angelo avventuriero - so-
lo nero (dramm. '67) di D. De La Patellière, con M. Mercier, D. Gellin - Partita
alla ricerca del fratello trova
avventure e amori.

◆ (GBR)

- 22.00 Dropout (dramm. '70) di T. Brass, con F. Nero, R. Redgrave - Per fuggire da
manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio
una donna...

◆ (Tele Monte Giove)

- 22.40 Lettomania (Televiuniverso)

- 23.30 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) di R. Bresson, con F. Leterier, C. Leclanché - Mirabolante fu-
ga di prigione nazista.

◆ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Le amorette di Ali Baba (R.T.B.L.)

- 23.30 Gli anni pericolosi (TVR Vox-
son)

- 24.00 Il vecchio Testamento (Tele Monte Giove)

- 00.45 Un colpo di pistola (RTI R4)

- 01.00 Tre matti in un collegio fem-
minile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - Le ragazze di un
collegio devono difendersi
da tre matti.

◆ (Televiterbo)

- 01.30 L'uomo che uccideva a
sangue freddo (dramm. '72)
di A. Jesusa, con A. Girardot, A. Delon - Guarantane-
ne in preda a forte esauri-
mento nervoso si fa curare
da affascinante medico:
complicazioni in vista.

◆ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show Televi-
terbo

- 17.00 Five (Canale 5)

- 17.05 Popcorn (Canale 5)

- 17.30 Superclassifica show (GBR)

- 18.00 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)

- 20.00 Programma musicale (GBR)

- 22.45 Mundial (T.R.E.)

- 22.45 Sport (Videouno)

- 23.00 Goal (Televiterbo)

- 23.15 Canale 5 News (Canale 5)

LAZIO

- 21.00 Affari di cuore (**New Telefantasy**)
21.05 Love American Style (GBR)
22.00 Lo sceriffo (**New Telefantasy**)
22.20 Arsene Lupin (**Teleuniverso**)
22.30 I racconti del brivido (**Canale 5**)
22.40 Agente Pepper (TVR Voxson)
22.45 Cannon (**Quinta Rete IT.1**)
22.50 Watergate (RTI R4)

FILM

- 20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice astocato per motivi politici.*
♦ (Canale 5)
20.35 Assassinio di un ragazzo squillo (**Teleuniverso**)
20.45 Vita privata di un pubblico accusatore (giallo '73) di J. Grau, con F. Rey, M. Tell - *Inaffidabile procuratore ha qualcosa da nascondere*.
♦ (TVR Voxson)
21.00 La voce dell'amore (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarrett - *In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
21.00 La scogliera del peccato (**Teletevere**)
21.00 La terza voce (T.R.E.)
21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinielli - *Fameli che vampire si aggirano in una villa romana...*
♦ (RTI R4)
21.15 Il grande capitano (**Videoeuro**)
21.30 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - *Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli.*
♦ (RTI R4)
21.45 Club di ragazze (**Tele Monte Giove**)
22.00 Smog (**Tele Monte Giove**)
23.30 Questo tuo fragile corpo meraviglioso (**Teleuniverso**)
23.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Biket, T. Ecles - *Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.*
♦ (TVR Voxson)

- 23.35 Agli ordini del re (avv. '58) di G. Lampin, con E. Rossi Drago, J. Marais - *Capocomico imbattibile spadaccino accusato di assassinio riesce a dimostrare la sua innocenza*.
♦ (GBR)

- 23.40 La corona di ferro (avv. '41) di A. Blasetti, con M. Girotti, G. Cervi - *Intrighi, duelli, re spodestati e fratricidi, in un kolossal all'italiana.*
♦ (RTI R4)
23.45 Lincaggio (dramm. '50) di J. Loney, con McD. Carrey, G. Russel - *Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
24.00 La nostra vita comincia di notte (**Canale 5**)
24.00 Le quattro plume (**Tele Monte Giove**)
01.30 5 settimane in pallone (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 16.30 Goals (**Teletrevera**)
17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)
18.30 Superclassifica show (**Canale 5**)
19.00 Sport e Sport (**Videouno**)
20.00 Mundial (T.R.E.)
22.30 Mundial (T.R.E.)
23.30 Punto sport: Calcio brasiliense (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Tutto cinema (**Teletrevera**)
19.30 I fatti del giorno (**Teletrevera**)
20.00 I cittadini e la legge (**Teletrevera**)

Martedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Lulù (TVR Voxson)
16.30 Guerra fra galassie (GBR)
16.30 Space Robot (**Tele Monte Giove**)
16.30 Robot (R.T.B.L.)
16.30 Bafidios (**Telelterbo**)
16.30 Il fantasma bizzarro (**Videoeuro**)
16.35 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
16.50 The Thing (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Don Chuck (GBR)
17.00 Sub marinier (**Tele Monte Giove**)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)
17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
17.00 Baldios (R.T.B.L.)
17.00 Josie and the Pussycats (**Videouno**)
17.05 L'uomo ragno (RTI R4)
17.15 Gundam (**TVR Voxson**)
17.30 Ape Maga (**Canale 5**)
17.30 God Sigma (**Tele Monte Giove**)
17.30 L'osso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
17.30 Speed Buggy (**Videouno**)

- 17.40 Baldios (**TVR Voxson**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
18.00 The Monkey (**Tele Monte Giove**)
18.00 Albert il ciclone (Quinta Rete IT.1)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Ape Maga (**Teleuniverso**)
18.00 Dustardly e Mutley (**Videoeuro**)
18.10 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Don Chuck (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 F.B.I. (**Quinta Rete IT.1**)
15.30 Selvaggio West (**Videouno**)
15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
16.00 The Doctors (**Canale 5**)
16.30 Maude (**Canale 5**)
17.30 Il triangolo delle Bermude (**New Telefantasy**)
18.00 Love American Style (GBR)
18.30 I Zemborg (Quinta Rete IT.1)
18.30 Maude (R.T.B.L.)
18.35 Jenny (TVR Voxson)
18.45 Dancin' Days (RTI R4)
19.00 Search (**Canale 5**)
19.00 Da Dallas a Knots Landing (**GBR**)
19.00 Afari di cuore (**New Telefantasy**)
19.10 Arsene Lupin (**Teleuniverso**)
19.30 Pan tau (**Tele Monte Giove**)
19.30 Aladino e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.00 Sanford and Son (**New Telefantasy**)
20.05 Sanford and Son (**Teleuniverso**)
20.15 Kazinsky (RTI R4)
20.15 Dorie Day (TVR Voxson)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 15.00 Duello infernale (R.T.B.L.)
15.00 In gamba... marinaio! (RTI R4)
20.45 Il cavaliere inesistente (TVR Voxson)
21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - *Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice astocato per motivi politici...*
♦ (Quinta Rete IT.1)
21.00 Frutti amari (**Teletrevera**)
21.00 Nosferatu, il principe della notte (**Teletrevera**)
21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...*
♦ (RTI R4)
21.15 Duello nell'Atlantico (**Videoeuro**)

- 21.20 Alpha Beta (dramm.) di A. Page, con A. Finney, R. Roberts - *Giore e dolori di nove anni di vita matrimoniale.*
♦ (T.R.E.)

- 21.30 Quinto; non ammazza' (pol. '44) di R. Siodmak, con C. Laughton, H. Daniel - *Un uomo è tormentato dalla moglie e vuole divorziare.*
♦ (Canale 5)

- 21.30 Il figlio della turia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - *Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.*
♦ (R.T.B.L.)

- 21.45 Genovetta - di Brabante (GBR)

- 22.00 Un uomo da bruciare (dramm. '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volonté, L. Alfonzi - *Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia.*
♦ (Tele Monte Giove)

- 22.40 La mano spietata della legge (pol. '73) di M. Gariazzo, con P. Leroy, S. Monti - *Commissionario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.*
♦ (Teleuniverso)

- 23.30 Maria Antonietta (dramm. '38) di W. S. Van Dyke, con T. Power, J. Barrymore - *Biografia della celebre consorte di re Luigi XVI. Insieme, perderanno la testa.*
♦ (TVR Voxson)

- 23.35 Parigi o cara (GBR)
23.45 La casa dell'escrimo (orr. '75) di M. Bava, con T. Savalas e E. Sommer - *Turista americana in visita a Toledo viene «posseduta» dal demone.*
♦ (Quinta Rete IT.1)

- 23.50 Non siamo mai stati vinti (RTI R4)

- 24.00 Tatort (**Tele Monte Giove**)
00.30 Chiamaitemi madame (Canale 5)
01.00 Ore violente (**Teletrevera**)
01.30 L'amante infedele (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Sport e brivido (**New Telefantasy**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Superclassifica show (**Telelterbo**)
20.00 Mundial (T.R.E.)
20.30 Musicale (GBR)
22.45 Mundial (T.R.E.)
23.30 Sport: Boxe (**Canale 5**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (**Teletrevera**)
19.30 I fatti del giorno (**Teletrevera**)
23.30 Trailers (**Teletrevera**)

LAZIO

Mercoledì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 13.00 Gundam (TVR Voxson)
 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 13.30 Belle e Sébastien (Quinta Rete IT.1)
 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
 13.30 Bomfree (Teleuniverso)
 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.25 Baldios (TVR Voxson)
 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 L'uomo ragni (RTI R4)
 17.00 Jessie e le Pussycats (Videouno)
 17.15 Lui (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Speed Buggy (Videouno)
 17.40 The Thing (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kirby (T.R.E.)
 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 18.00 Dusarday e Muttley (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

- 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
 13.30 Quella strana ragazza (Videouno)
 13.30 La grande vallata (TVR Vxson)
 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 14.00 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete IT.1)
 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 15.30 Cash e Tandara (Videouno)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 18.00 Love American Style (GBR)
 18.30 Ien Zemborg (Quinta Rete IT.1)
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
 18.30 La storia del west (Teleuniverso)
 18.35 Combat (TVR Voxson)
 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
 19.00 The Rookies (Teleuniverso)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.15 Truck Driver (RTI R4)
 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
 20.30 Una famiglia pittoresco intraprendente (Videouno)
 21.00 Il sogno americano, 33° puntata (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Toma (TVR Voxson)
 22.50 The Rockies (Teleuniverso)
 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.05 Watergate (RTI R4)

FILM

- 15.00 L'incubo di Janet Lind (RTI R4)
 19.00 Matango, il mostro (Tele Monte Giove)
 20.45 La giustizia privata di un cittadino onesto (TVR Voxson)
 21.00 Ore violente (avr. '68) di M. Litro, con M. Bland, M. Tolo - Centrale criminale vuole far sganciare bombe atomiche su città russa.
 21.00 L'ultimo mercenario (avr. '71) di D. Muller, con R. Danton, P. Pett - Mercenario mostra di essere un uomo d'onore a costo della vita.
 21.00 L'eredi della Singapore (comm. '67) di G. Green,

♦ (Teleuniverso)

21.15 L'ereditiera di Singapore (comm. '67) di G. Green,

con H. Mills, T. Howard - Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore.

♦ (RTI R4)

- 21.20 L'uccello bianco della macchia nera (T.R.E.)
 21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds - Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».
 21.30 Cose da pazzi (R.T.B.L.)
 21.45 Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavenger (GBR)
 22.00 Il mondo di notte N. 3 (Tele Monte Giove)
 22.00 Venne il giorno dei limoni neri (dramm. '70) di C. Bazzonni, con A. Sabatò, F. Bologna - Mafoza tenta invano di cambiare vita.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)

- 22.15 Il terrore delle montagne rocciose (avr. '54), di R. Maté, con V. Johnson, J. Dru - Ufficiale sudista vuole rubare nuove migliaia di rottura...
 23.30 Domani passa a salutare la tua vedova... parola di Epidemia (TVR Voxson)
 23.35 Ritorno alla vita (GBR)
 23.50 Assassino di una ragazza squillo (Teleuniverso)
 24.00 Rivoltola al braccio D (Canale 5)
 24.00 La taglia (avr. '66) di S. Bourguignon, con M. Von Sydow, G. Roland - Forte taglia al capo di fuggiasco: la caccia all'uomo è spietata...
 ♦ (Tele Monte Giove)

- 24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollbrigida, G. Ferzetti - Diciassettenne innamorato di una zia molto... disubbidiente.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 24.00 Viaggio nell'interospazio (RTI R4)
 00.45 I lancieri del deserto (avr. '49) di J. Rawlins, con G. Madison e R. Caineoun - Donna contesa da due militari innamorati di lei.
 ♦ (Teleuniverso)

- 01.30 Il mondo di notte (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Il discorso (GBR)
 17.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.00 Campionato mondiale di formula UNO (New Telefantasy)
 21.00 Ruote in pista (RTI R4)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Documentario di attualità (Televetore)
 18.30 Tribuna sociale (Televetore)
 19.00 Il mondo che lavora (Televetore)
 19.30 I fatti del giorno (Televetore)
 20.00 Sogli schermi del cinema (Televetore)

GIOVEDÌ

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 18.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 18.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
 18.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 18.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
 18.50 The Thing (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
 17.00 L'uomo ragni (RTI R4)
 17.00 Josie e le Pussycats (Videouno)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Speed Buggy (Videouno)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Kirby (T.R.E.)
 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
 18.00 Dusarday e Muttley (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 18.30 Bunnerball (T.R.E.)
 19.00 Penelope Pistor (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 15.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 15.30 Selvaggio West (Videouno)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Side Street (New Telefantasy)

LAZIO

- 16.30 Maude (**Canale 5**)
 17.00 Sandokan (**R.T.B.L.**)
 17.30 Il re che venne dal Sud (**New Telefantasy**)
 18.00 Love American Style (**GBR**)
 18.30 I Zemborg (**Quinta Rete IT.1**)
 18.30 Maude (**R.T.B.L.**)
 18.35 Jenny (**TVR Voxson**)
 18.45 Dancin'Days (**R.T.E.**)
 19.00 Search (**Canale 5**)
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (**GBR**)
 19.00 70.000 anni avanti Cristo (**Tele Monte Giove**)
 19.00 Scacco matto (**Videoouno**)
 20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
 20.00 Pan tau (**Tele Monte Giove**)
 20.15 Kazinsky (**RTI R4**)
 20.20 Doris Day (**TVR Voxson**)
 20.25 Peyton Place (**T.R.E.**)
 20.30 Dallas (**Canale 5**)
 20.30 Love American Style (**GBR**)
 20.30 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)

FILM

- 15.00 Club di ragazze (**GBR**)
 15.00 Cose da pazzi (**R.T.B.L.**)
 15.00 L'autocolorina rossa (**RTI R4**)
 18.30 Santana il killer dal mantello nero (**Teleuniverso**)
 20.45 La polizia chiede aiuto (giarlo 74) di M. Dallamano, con G. Ralli, F. Fabrizi - Organizzazione di ragazze-squillo minorenni: tra loro anche la figlia del commissario...
 ♦ (**TVR Voxson**)

- 21.00 Giovane e lungo amore (**Tele Monte Giove**)
 21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore...
 ♦ (**Quinta Rete IT.1**)
 21.00 I lancieri del deserto (Avv. '49) di J. Rawlins, con G. Madison e R. Calhoun - Donna contesa da due militari innamorati di lei...
 ♦ (**Teleuniverso**)

- 21.00 Una spada nell'ombra (**Teleuniverso**)
 21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...
 ♦ (**RTI R4**)
 21.15 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pragora - Ventilifugo partecipa a quiz televisivo.
 ♦ (**Videoouno**)

- 21.20 La stazione Bielorussia (**T.R.E.**)

21.30 Qualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Davies, con T. Donahue, C. Stevens - Genitori cercano di salvare dallo scandalo figlia ragazzina-madre...
 ♦ (**Canale 5**)

21.30 Plagio (**R.T.B.L.**)
 22.30 Terrore crociato (**New Telefantasy**)

23.30 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - Scomparsa la fidanzata in una crociata si consolerà con un'amica di lei...
 ♦ (**TVR Voxson**)

23.35 Il falco d'oro (**GBR**)
 23.40 Appassionata (dramm. '74), di G.L. Calderone, con O. Muñ, E. Giorgi - Morboso pasticcaccio fra due ragazze e il padre di una di esse...
 ♦ (**Tele Monte Giove**)

23.45 Questo tuo fragile corpo meraviglioso (**Teleuniverso**)
 00.40 I giganti della giungla (**Tele- tevere**)
 01.10 Anomine anticrimine (**RTI R4**)
 01.30 Tra inferno (comm. '75) di P. Giordi, con M. Piccoli, A. Ferri - Gustose commedia, francese dall'umorismo un po' macabro...
 ♦ (**Tele Monte Giove**)

03.00 Una specie di miracolo (**Tele Monte Giove**)
 03.00 Filmati musicali a richiesta (**R.T.B.L.**)
 20.00 Campionato mondiale di formula Uno (**New Telefantasy**)
 20.00 Mundial (**T.R.E.**)
 20.30 Sport e brivido (**New Telefantasy**)
 20.30 Nel mondo della musica (**Teletevere**)
 23.20 Boxe sera (**RTI R4**)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (**Canale 5**)
 23.30 Punto sport: Tennis (**R.T.B.L.**)
 23.45 Gran Prix (**Quinta Rete IT.1**)

SPORT E VARIETÀ

19.00 Filmati musicali a richiesta (**R.T.B.L.**)
 20.00 Campionato mondiale di formula Uno (**New Telefantasy**)
 20.00 Mundial (**T.R.E.**)
 20.30 Sport e brivido (**New Telefantasy**)
 20.30 Nel mondo della musica (**Teletevere**)
 23.20 Boxe sera (**RTI R4**)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (**Canale 5**)
 23.30 Punto sport: Tennis (**R.T.B.L.**)

23.45 Gran Prix (**Quinta Rete IT.1**)
 12.15 Scienza ieri, oggi e domani (**T.R.E.**)
 13.00 Oggi al cinema (**Teletevere**)
 19.30 I fatti del giorno (**Teletevere**)

Venerdì

2 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Space Robot (**Tele Monte Giove**)

16.30 Jeeg Robot (**Quinta Rete IT.1**)
 16.30 Trotter Robot (**R.T.B.L.**)
 16.30 Il fantasma bizzarro (**Videoouno**)

16.50 Gundam (**TVR Voxson**)
 17.00 Vickie il vichingo (**Canale 5**)
 17.00 Don Chuck (**GBR**)
 17.00 Sua mariner (**Tele Monte Giove**)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)
 17.00 Blue Noah (**Quinta Rete IT.1**)

17.00 L'uomo ragno (**RTI R4**)
 17.00 Frankenstein jr. (**Videoouno**)
 17.15 Lulù (**TVR Voxson**)
 17.30 Apa Maie (**Canale 5**)

17.30 God. Sigma (**Tele Monte Giove**)
 17.30 L'orsa e il cagnolino (**Quinta Rete IT.1**)

17.30 Speedy Buggy (**Videoouno**)
 17.40 The Thing (**TVR Voxson**)
 18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)

18.00 The Monkey (**Tele Monte Giove**)
 18.00 Albert il ciclone (**Quinta Rete IT.1**)

18.00 Kimba (**T.R.E.**)
 18.00 Bornfree (**Teleuniverso**)
 18.00 Dustardley e Muttley (**Videoouno**)

18.10 Lupin III (**TVR Voxson**)
 18.30 Don Chuck (**GBR**)
 18.30 La valle dei dinosauro (**Tele Monte Giove**)

18.30 Bunnertail (**T.R.E.**)
 19.00 Penelope Pistop (**T.R.E.**)
 19.30 Jeeg Robot (**Quinta Rete IT.1**)

19.30 Baldios (**R.T.B.L.**)
 19.30 La principessa Zaffiro (**TVR Voxson**)

19.45 L'uomo ragno (**RTI R4**)
 20.00 Jenny la tennista (**Quinta Rete IT.1**)

12.00 Giorno per giorno (**Quinta Rete IT.1**)
 12.00 Custer (**TVR Voxson**)
 13.00 Peyton Place (**T.R.E.**)

13.15 Sulle strade della California (**RTI R4**)
 13.30 Aspettando il domani (**Canale 5**)

13.30 Da Dallas a Knots Landing (**GBR**)
 13.30 Sandokan (**R.T.B.L.**)

13.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Videoouno**)

14.00 Una coppia quasi normale (**Quinta Rete IT.1**)
 14.00 The Rockies (**R.T.B.L.**)

14.05 Dancin'Days (**RTI R4**)
 15.00 F.B.I. (**Quinta Rete IT.1**)

15.30 The Invaders (**Tele Monte Giove**)
 15.30 I leaders (**New Telefantasy**)

15.30 Cash e Tandara (**Videoouno**)

15.55 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)
 16.00 The Doctors (**Canale 5**)

16.30 Meude (**Canale 5**)
 17.00 Aladino e la sua lampada meravigliosa (**R.T.B.L.**)

17.30 Lo sceriffo (**New Telefantasy**)
 18.00 Love American Style (**GBR**)

18.30 I love America (**R.T.B.L.**)
 18.30 The Rookies (**Teleuniverso**)

18.45 Dancin'Days (**RTI R4**)
 18.45 Shane (**TVR Voxson**)
 19.00 Tarzan (**Canale 5**)

19.00 Garrison's Commando (**GBR**)
 19.00 Robin Hood (**Quinta Rete IT.1**)

19.00 Ispettore Dante (**Televisivo**)
 19.30 Il triangolo delle Bermude (**New Telefantasy**)
 19.30 Arsene Lupin (**Teleuniverso**)

20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
 20.15 Truck Driver (**RTI R4**)
 20.20 Doris Day (**TVR Voxson**)
 20.30 Wonder Woman (**Canale 5**)

20.30 Vita da strega (**Quinta Rete IT.1**)
 20.30 Cowboy in Africa (**R.T.B.L.**)

20.30 Peyton Place (**T.R.E.**)
 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (**Videoouno**)

21.00 Il sogno americano, 34^a puntata (**Quinta Rete IT.1**)
 21.30 Love American Style (**GBR**)

22.30 Casper (**TVR Voxson**)
 23.00 Maude (**R.T.B.L.**)
 23.00 Watergate (**RTI R4**)

23.00 I love America (**Televisivo**)
 23.00 Selvaggio West (**Videoouno**)

FILM

20.45 Lo strangolatore di Vienna (**TVR Voxson**)
 21.00 Tepepa (west, '51), di G. Petroni, con O. Welles, T. Milian - Per fare giustizia ad un torto subito, un medico inglese cerca Tepepa...
 ♦ (**Tele Monte Giove**)

21.00 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Garrazzo, con P. Leroy, S. Monti - Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.

♦ (**Tele Monte Giove**)
 21.00 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Garrazzo, con P. Leroy, S. Monti - Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protettori.

21.10 I giganti della Jungla (avv. '52) di W. Berke, con R. Cameron, C. Romero - Chi spaventa gli elefanti nella jungla?...
 ♦ (**Televisivo**)

21.15 Mentre la città dorme (giarlo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indagini di un poliziotto-medito sull'assassinio di un chirurgo.
 ♦ (**RTI R4**)

21.15 Philtby Bourges and Mac Lean (**Videoouno**)
 21.20 La strada lungo l'Atlantico (**T.R.E.**)

21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A.

LAZIO

Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...

♦ (Canale 5)

21.30 Un'americana a Gerusalemme (R.T.B.L.)

21.45 Blade, il duro della Criminalpol (pol. '74), di E. Pinottoff, con J. Marley, J. Cypher - *Incorruttibile* poliziotto alle prese con un caso <scottante>.

♦ (GBR)

22.15 Quella sporca ultima meta' (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert - *Ex campione di rugby* arrestato per ubriachezza mortale...

♦ (Quinta Rete IT.1)

22.45 Nostrofigli, il principe della notte (Teleuniverso)

23.30 La grande s... parista (TVR Voxson)

23.35 Fratello e Ciccio superstar (comico '74), di G. Agilani, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Film a episodi*, ognuno dei quali racconta una malfatta del duo.

♦ (GBR)

23.50 La brigata di fuoco (RTI R4)

00.30 Addio, fratello crudele (Cana-
le 5)

02.00 Il mio corpo ti scalderà (Te-
le Monte Giove)

01.00 Un garibalino al convento (dramm. '42), di V. De Sica, con C. Del Poggio, L. Cor-
tese - *Garibalino* finto si rifugia in un collegio fermi-
nile.

♦ (Teletrever)

SPORT E VARIETA

16.30 Campionato mondiale di formula UNO (New Tele-
fantasy)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Superclassifica show (Te-
le Monte Giove)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.00 Lo sport (Videouno)

19.30 Motori (Videouno)

22.00 Tombolissima '82 (Quinta
Rete IT.1)

23.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

24.00 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletrever)

21.40 Documentario di attualità (Teletrever)

00.40 I fatti del giorno (Teletrever)

Sabato

3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey (Tele Monte
Giove)

13.00 Blue Noah (Quinta Rete
IT.1)

13.00 Robot (R.T.B.L.)

13.00 Gundam (TVR Voxson)

13.30 La valle dei dinosauri (Tele
Monte Giove)

13.30 Bonfire (Teleuniverso)

16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.20 Tom e Jerry (Quinta Rete
IT.1)

16.25 Lulu (TVR Voxson)

16.30 Guerra fra galassie (GBR)

16.30 Space Robot (Tele Monte
Giove)

16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)

16.30 Burnertail (T.R.E.)

16.30 Il fantasma bizzarro (Vi-
deouno)

16.30 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT.1)

16.50 The Thing (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub marinier (Tele Monte
Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)

17.00 Blue Noah (Quinta Rete
IT.1)

17.00 Frankensteiner Jr. (Videouno)

17.10 L'uomo ragno (RTI R4)

17.15 Gundam (TVR Voxson)

17.30 God Sigma (Tele Monte
Giove)

17.30 Speed Buggy (Videouno)

17.40 Baldie (TVR Voxson)

18.00 The Monkey (Tele Monte
Giove)

18.00 Bonfire (Teleuniverso)

18.00 Dustardley e Muttley (Vi-
deouno)

18.10 Apr. Magà (TVR Voxson)

18.30 La valle dei dinosauri (Tele
Monte Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT.1)

19.30 Baldios (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR
Voxson)

19.45 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il cavaliere solitario (New
Telefantasy)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Love American Style (GBR)

18.30 Affari di cuore (New Tele-
fantasy)

18.30 Il Zerborg (Quinta Rete
IT.1)

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.35 Jenny (TVR Voxson)

18.50 Dancin'Days (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Pan tau (Tele Monte Gio-
ve)

19.30 70.000 anni avanti Cristo
(Tele Monte Giove)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale
5)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 Sanford and Son (Teleuni-
verso)

20.15 Due onesti fuorilegge (RTI
R4)

20.20 Doris Day (TVR Voxson)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 Il re che venne dal sud
(New Telefantasy)

20.30 Lady Randolph Churchill
(R.T.B.L.)

20.30 Una famiglia piuttosto intra-
prendente (Videouno)

21.00 The Rookies (Teleuni-
verso)

22.30 Hitchcock (Tele Monte
Giove)

22.30 Out-Sider (TVR Voxson)

23.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

23.00 Cash e Tandara (Videouno)

23.20 Washington a porte chiuse
(RTI R4)

23.30 Sanford and Son (New Te-
lefantasy)

FILM

15.00 Una lettera all'alba (New
Telefantasy)

15.00 Un'americana a Gerusa-
lemme (R.T.B.L.)

15.00 La mia geisha (RTI R4)

17.00 El Zorro - La belva del
Colorado (R.T.B.L.)

18.30 L'angelica avventuriera
(GBR)

18.30 Les mignonnes (Teleuni-
verso)

20.30 Genoveffa di Brabante
(GBR)

20.45 Una ragazza piuttosto com-
plicata (dramm. '69), di D.

Damiani, con C. Spaak, F.

Bolkán, *Un uomo si inser-
isce per caso nella telefonata
tra due amiche -particolare-...*

♦ (TVR Voxson)

21.00 Una parigina a Roma
(comm. '54) di E. Kobler,

con A. Sordi, A.M. Ferrero -

Ballerina francese vivacissi-
ma love story fra ricca ragazza
romana e povero pianista
austriano.

♦ (Tele Monte Giove)

21.00 Come salvare un matrimonio
e... rovinare la propria vita
(comm. '68), di F. Cook,

con D. Martin e S. Stevens -

Divertenti equivoci senti-
mentali fra amici.

♦ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Un garibalino al convento
(Teletrever)

21.00 Intrighi al Grand Hotel
(comm.'67) di R. Quine,

con R. Taylor, C. Spaak -

Tre distini acquisiti per un
vecchio hotel in vendita.

♦ (T.R.E.)

21.15 Insieme a Parigi (comm.

'63) di R. Quine, con W.

Holden e A. Hepburn -

Sceneggiatore pressato da
lavoro urgente e dall'amore
per la segretaria.

♦ (RTI R4)

21.15 La vendetta dei morti viventi
(Videouno)

21.30 Fuoco verde (dramm. '55)
di A. Marton, con S. Gran-
ger, G. Kelly - Trovata una
miniera di smeraldi, perde
la felicità...

♦ (Canale 5)

21.30 Donne di coraggio
(R.T.B.L.)

22.00 Il relitto (GBR)

22.00 Quanto costa morire (New
Telefantasy)

22.10 Reverendo colt (west. '70)
di L. Klimowski, con G.

Madison, R. Harrison - Pi-
stolerò appendo la pistola al
chiode e indossa la tonaca.

♦ (R.T.B.L.)

23.30 Alle quattro del mattino due
uomini due donne (dramm.
'68) di A. Simmons, con A.
Lynn, J. Dench Due donne
alle prese con problemi di
cuore.

♦ (TVR Voxson)

23.40 Donna è bello (Tele Monte
Giove)

23.50 L'ultimo mercenario (avv.
'71) di D. Müller, con R.

Danton, P. Pettit - Mercena-
rio mostra di essere un uo-
mo d'onore a costo della
vita.

♦ (Teleuniverso)

24.00 Delitto per omissione (gallo)
di P. Wendkos, con J. Ste-
wart, S. Martin - Saggio e
vecchi o avvocato risolve
«caso» complicato.

♦ (Quinta Rete IT.1)

00.40 Zazà (RTI R4)

00.40 La scogliera del peccato
(Teletrever)

01.00 I contrabbandieri degli anni
ruggenti (Canale 5)

01.30 Nerone e Messalina (Tele
monte Giove)

03.00 Allegre vacanze delle colle-
giali (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Televi-
torbo)

15.30 Dischi a richiesta (Teleuni-
verso)

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.00 Campionato mondiale di
formula UNO (New Tele-
fantasy)

18.30 Rombo, settimanale di tutto-
motori (T.R.E.)

19.00 Filmati musicali a richiesta
(R.T.B.L.)

20.20 Mundial (T.R.E.)

ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta ma-
re, di Jacques Cousteau
(Canale 5)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani
(T.R.E.)

20.10 Lavori offresi, possibilità a
Roma, in Italia e all'estero
(T.R.E.)

23.00 Tribuna sociale (Telete-
rever)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Long train running	Tracks (Best)
2	Be free	Doctor Togo (CGD)
3	Masterpiece	Gazebo (Il Disc)
4	I Wanna dance	Katmandu (Full Time)
5	Walking	Leonard Washington (RIS)
6	Bagarre	Lemon Sweet (Savauge)
7	Ti stringerò	Nada (Polygram)
8	Vado al massimo	Vasco Rossi (Carosello)
9	Cantando	Aldo Donati (Durium)
10	Ping pong	Plastic Bertrand (Durium)
11	Macumba	Tentra (D.D.D.)
12	Non stop twist	Kim & The Cadillacs (Ariston)
13	Try me out	Tom Hooker (Full Time)
14	Un'altra vita, un altro amore	Christian (Polygram)
15	All night long	B. B. Bonai (Zarcza)

45 STRANIERI

1	Ebony and ivory	Paul McCartney (EMI)
2	Body talk / Just an illusion	Imagination (Panarecord)
3	(The best part of) Breakin' up	R. Griffith (Vanguard)
4	What took you so long	Delegation (CGD)
5	Glad to know you	Chas Jankel (A&M)
6	Megatron man	Patrick Cowley (CGD)
7	I love rock & roll	Joan Jette (Durium)
8	Saddle up	David Christie (Polygram)
9	You got the power	War (RCA)
10	You're the one for me	D Train (Prelude)
11	Da da da	Trio (Polygram)
12	Shine on	George Duke (Epic)
13	Don't you want me...	Human League (Ricordi)
14	Paradise	Phoebe Cates (CBS)
15	It's good to be the king rap	Mei Brooks (RCA)
16	Imagine	Randy Crawford (WEA)
17	Keep on it	Change (Durium)
18	Walking into sunshine	Central Line (Polygram)
19	Are you lovin' somebody	Debra Dejean (Durium)
20	Time	Stone (West End)
21	In the raw	Whispers (WEA)
22	Let's funk tonight	Blue Father (Mr Disco)
23	Try Jah love	Third World (Island)
24	Harden my heart	Quarter Flash (CBS)
25	Video games	Alien (CGD)

33

1	Tug of war	Paul McCartney (EMI)
2	Body talk	Imagination (R&B)
3	Megatron man	Patrick Cowley (Derby)
4	Deuces high	Delegation (CGD)
5	Cocciante	Riccardo Cocciante (RCA)
6	Asia	Asia (CBS)
7	Outlaw	War (RCA)
8	Express	Express (Prelude)
9	Chasnova	Chas Jankel (A&M)
10	Pelican west	Haircut one 100 (CGD)
11	Freeze frame	The J. Geils Band (EMI)
12	Sharing your love	Change (Durium)
13	Dare	Human League (Ricordi)
14	Roni Griffith	Roni Griffith (Vanguard)
15	Sotto la pioggia	Antonello Venditti (Ricordi)
16	Another woman	Ray Parker Jr. (CGD)
17	Homo sapiens	Pete Shelley (Island)
18	Alibi	America (EMI)
19	Dream on	George Duke (Epic)
20	Grasshopper	J.J. Cale (Polygram)
21	Bollettino dei naviganti	Gianni Togni (CGD)
22	Quarter Flash	Quarter Flash (CBS)
23	Selection	Selection (Full Time)
24	Feelin' good	Roy Ayers (CGD)
25	Vado al massimo	Vasco Rossi (Carosello)
26	Shake it up	The Cars (Elektra)
27	Pure a natural	T Connection (EMI)
28	Angela & Chantal	Vogue (Polygram)
29	Collezione	Riccardo Fogli (CGD)
30	My desire	Firefly (Mr Disco)

COLONNE SONORE

1	The Border Ry Cooder (MCA)
2	Chariots-of-fire (Polygram)
3	Caligola (By)
4	Sul lago dorato (MCA)
5	Das Boot (Atlantic)
6	Annie (Columbia)

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



DOPPO
DUE
SETTIMANE...



Dash: più bianco non si può.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

«DISPERATO EROTICO SYNT»



Non è un mistero che le classifiche inglesi (dei 45 soprattutto) siano le più varie e le più interessanti del mondo. Sarà un fatto di cultura europea, sarà perché è una scena più circoscritta — e quindi più competitiva sulla «novità», sul prodotto «diverso» — ma il pop inglese è davvero una miniera di ragazzi che realizzano le proprie idee a getto continuo. Mode nascono e muoiono senza soluzione di continuità. Gli USA rimarranno la roccaforte del r'n'r e del business, ma è dall'Inghilterra che partono le riscoperte, le mutazioni, le avventure bizzarre sui sentieri del pop commerciale.

Il primo album dei Soft Cell appartiene di diritto a quest'ultima categoria. La «cella morbida» (la stanza imbottita usata nelle cliniche psichiatriche e riprodotta sia dalla loro scenografia live, sia all'interno della copertina) è un duo di Leeds, scoperto e lanciato da Daniel Miller, ennesimo tipico esempio del discografico inglese: giovane, pratico, creativo. Attraverso l'abituale traiula anglosassone degli ultimi anni (un paio di hit su piccola etichetta, poi il contratto con una struttura più grande) i Soft Cell sono diventati enormi in quanto a vendite e si sono scavati una nicchia molto precisa nel mondo del pop elettronico. La musica rimane legata a questi moduli (synt che sostituiscono tutti gli strumenti attraverso una tessitura di sovraccinzione spesso da rompicapo e sopra a tutto ciò, naturalmente, le voci), ma è tutt'altro che fredda. Così come i testi, è sovraccarica di sensualità, abbandono, eccitazione.

Non-stop Erotic Cabaret è una sublimazione del concetto di «titolo-prodotto interno». È un cabaret dove gli artisti non si sentono star, ma marionette che scrutano gli occhi di un pubblico che invoca «intrattenetemi,



sono assolutamente vuoto / L'ho già fatto e l'ho già visto / credevo mi piacesse, ma no, non mi piace più...». In cui si aggirano «uomini ordinari» incapaci di superare la frustrazione: «Sono nato / un giorno morirò / c'era qualcosa in mezzo / io non so cosa, o perché». In cui gli incontri sono nelle poltrone del cinema a luce rossa («città squalida, film viziosi / il mio respiro affannoso, di fianco un vicino / facciamo conoscenza?...»).

Come si vede, non è un film «per famiglie». D'altra parte raramente nel rock è stato descritto così integralmente e senza ambiguità guittesche il mondo di estremi della vita gay. Abbandoni, telefonate mute nella notte, valium e vita fra locali notturni, l'orgoglio di uscire con un partner ammirato da tutti. È vero che nel finale di *Say Hello* si invoca una «graziosa moglie casalinga / che mi dia una vita stabile», ma sapete com'è in questi casi, sembra proprio un'ipotesi estrema, gettata lì. Meglio un «sex dwarf», una «bambola da discoteca» da condurre verso una «vita di vizi».

A chi sente le parole come assonanze, i Soft Cell sembreranno forse meno intriganti, forse anche gioiosi; ma c'è sicuramente da rimanere più affascinati dal loro dono melodico straordinario, che ha pochi rivali sulla scena. Ed è proprio escluso che se i Beatles fossero nati nel 1981 non sarebbero stati «questo» tipo di gruppo?

NOTIZIE



★★★ Il ritorno attivo sulle scene di Patty Pravo è decisamente l'evento musicale dell'anno. Dopo due anni di assenza, durante i quali l'ex ragazza del Piper è andata a ricostruirsi sia moralmente sia artisticamente negli States, si è ripresentata al pubblico italiano in grande forma, sfogliando tra l'altro una acconciatura ed un look davvero futuristi. Il nuovo repertorio musicale oscilla saggiamente tra la disco ed il rock ed è condito con atmosfere malate, sporche; gli accenni a Lou Reed sono velati alla perfezione. Tra non molto la cantante veneta tenterà la sorte esibendosi con un gruppo alle spalle, in un lungo tour italiano. Non è inoltre da escludersi che Patty riesca in questa occasione a varcare le frontiere...

★★★ È uscito, tra la sorpresa generale, il nuovo album di Blondie. A dire il vero le precedenti prove discografiche del gruppo di New York avevano deluso, soprattutto per la mancanza di uno stile. Ora con *The Hunter* il gruppo della affascinante Deborah Harry tenta il rilancio in grande stile.

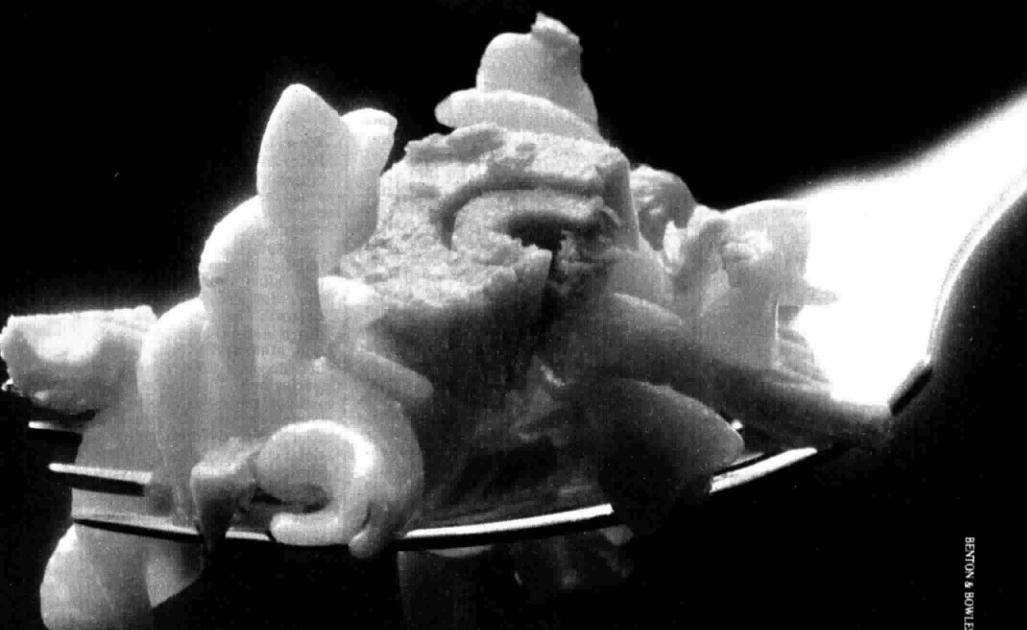
★★★ È stato annunciato alla stampa il titolo del nuovo album di Francesco De Gregori. Si chiamerà *Titanic*. La casa discografica dell'artista è stata molto avara per quanto riguarda altre informazioni.

★★★ Tornano alla ribalta i Genesis. Oltre ad aver presentato *Paperlate*, il loro nuovo singolo, Phil Collins ed amici hanno dato alle stampe un nuovo album contenente materiale edito ed inedito. Inoltre è per certa la loro venuta in Italia.

Il primo album dei Soft Cell dal titolo Non-stop Erotic Cabaret. I Soft Cell sono un duo di Leeds scoperto da Daniel Miller



TONNO SIMMENTHAL. TANTO SAPORE CHE SUPERÀ PERSINO LA PROVA FUSILLI.



BENTON & BOWERS

Cos'è la prova fusilli?
E' il miglior modo per giudicare il sapore di un tonno, perché i fusilli in bianco, da soli, sanno proprio di niente.

Se un tonno riesce a dare sapore a un piatto così, vuol dire che è proprio un gran



tonno. Tonno Simmenthal. Non solo tenero, compatto, rosato, ma anche tanto sapore che supera persino la prova fusilli. Quando scegli un tonno pensa a Tonno Simmenthal, perché se un tonno non ha sapore, che tonno è?

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Esecutori vari
The Age of Charleston
RCA Linea Tre NL 45127



Pelican West
Haircut One Hundred
Arista-CGD ARS 39140



Stefano Pulga
Indio
CGD 20290



Scarica Vascio
Domana si' nda vinnna
Madau DO9

Fiore all'occhiello della nuova produzione inclusa nella collana «Linea Tre America», questo disco riunisce sedici incisioni d'epoca di canzoni famose, da *Charleston a Sugar*, da *Ain't she sweet a The Varsity Drag*, *Makin' Whoopie*, *Dinah*, ecc. Gli esecutori furono tutti campioni degli anni ruggenti, come gli orchestroni di Paul Whiteman e Jean Goldgette, i gruppi di George Olsen, Nat Shilkret col cantante Gene Austin, Roger Wolfe Kahn, Johnny Hamp e i Nighthawks di Joe Sanders e Carleton Coon. Per i palati fini del jazz, ci sono anche Bennie Moten e i McKinney's Cotton Pickers.

S. G. BIAMONTE

Fo-funk con influenze jazz e disco, o più semplicemente funky metropolitano: ecco un paio di formule suggerite dagli specialisti per definire la musica di questo nuovo sestetto che va per la maggiore in Inghilterra con le sue canzoni vivaci e divertenti.

L'album raccoglie i due maggiori successi del gruppo, *Favourite Shirts* e *Love Plus One* e altri dieci pezzi. Alla formazione-base degli Haircut (Nick Heyward, Mark Fox, Blair Cunningham, Phil Smith, Graham Jones e Les Nemes) si sono aggiunti per l'incisione alcuni ottimi musicisti in qualità di ospiti.

S.G.B.

Nelle otto canzoni in questo 33 giri di Stefano Pulga si è trasportati in dolci atmosfere delicate e romantiche. Il disco è diviso in due parti nette: nella facciata A il giovane Pulga canta e suona, nell'altro lato invece si presenta come strumentista. Le musiche sono firmate da lui mentre le parole (quattro motivi) sono di Mamared ovvero Milena Cantù. Si raccomanda l'ascolto agli appassionati della musica soffice. Pulga è un ottimo tastierista e amante delle soluzioni sonore elettroniche. Anche se alle prime esperienze dimostra di avere una notevole conoscenza di come si «fabbricano» suoni piacevoli.

MARIO COLANGELI

Un comune dell'hinterland milanese, Lainate, ha patrocinato questo disco di canzoni meridionali. Una iniziativa che in qualche modo cerca di valorizzare un patrimonio che spesso è trascurato dalle istituzioni. A Lainate risiedono molti cittadini del Sud ed il comune ha pensato bene di fare loro questo regalo. Il gruppo che ha inciso l'LP è composto da giovani operai e studenti che da anni operano nel territorio. Musicalmente il disco purtroppo si presenta non compatto e i sei musicisti anche se hanno molto entusiasmo non lo trasferiscono nei brani. Lo studio di ricerca si sente ma non basta.

M.C.

RISTAMPE PER GLI APPASSIONATI

Le etichette che fanno capo alla I.R.D. propongono parecchie novità e ristampe agli appassionati di jazz. Tornano, per esempio, due eccellenti album *Contemporary*: *Everybody likes di Hampton Hawes* e *Exploring the Scene* del trio Barney Kessel-Shelly Manne-Ray Brown. *Young Leed* della Jazz Lagacy presenta invece un Lee Konitz (nella foto) annata 1953. Nuovi sono *Dimension 5* (Black Saint) di John Lindberg, *Looking*



through the eyes of love (Muse) di Morgana King e Outpost (Enja) di Freddie Hubbard.

MEXICO IN CHIAVE «DISCO»



La disco-music va ancora bene. Nelle discoteche, specialmente nel periodo estivo, le note ballabili di questo genere musicale riecheggiano in modo martellante. Tutto ormai è rivisitato in chiave «disco». Silvano Polidori (nella foto), un giovane cantante romano, ha pensato bene di attingere dal folklore messicano ed ecco nascere una sua speciale *Mala-guena* con tanto di fiati e di sintetizzatore.

M.C.

Franco Solfiti ancora per due domeniche

Il collaboratore di Baudo, specializzato nei collegamenti di «Domenica in...», si considera il personaggio tv più ignorato dalla stampa, ma non se ne preoccupa

TELEVISIONE

Bell'Italia amate piazze

di ANNA MORETTI

TV 1
DOMENICA
27 GIUGNO
ORE 19

Se intorno non ha almeno mille persone si sente solo: suoi luoghi ideali sono diventati infatti le piazze affollate, meglio se di paese. E in questi quattro anni di *Domenica in...* di piazze Franco Solfiti ne avrà visitate alcune centinaia, per scovare le realtà più nascoste, i fatti più curiosi di quell'Italia minore che difficilmente ottiene un « passi » per apparire in tv. « Arrivare in un paese con la troupe e trovarmi intorno, dopo neanche un minuto, tutta la popolazione al completo pronta a collaborare fino all'inverosimile, è una scena che ho vissuto tante volte ma che ancora riesce a commuovermi », racconta entusiasta, senza celare un pizzico di nostalgia.

Domenica in..., infatti, è andata in ferie e, almeno per i mesi caldi, Solfiti dovrà rinunciare ai suoi collegamenti settimanali. « In ferie ma non del tutto », si affretta a precisare, « c'è infatti ancora una appendice di due puntate anomale curate da me. Sono due speciali in calendario per il 27 giugno e il 4 luglio. Li ho realizzati e inventati apposta per sollevare gli spettatori più affezionati, quelli che vanno disintossicati un po' alla volta, altrimenti piombano in crisi di astinenza ».

Allora ti vedremo intrappolato in un angusto studio televisivo?

« Solfiti al chiuso? Una pazzia! Si tratta di due puntate totalmente all'aperto girate a Ostia Antica. Pas-

seggerò tra i ruderi in compagnia dell'archeologo Umberto Broccoli e tra una statua, un capitello e un anfiteatro incontrerò, per caso, un Pappalardo o una Goich di passaggio, pronti a cantare la loro ultima canzone. In tutto sedici cantanti per sedici mini-interviste informali e casarecce come è del resto nel mio stile. Quando mi accosto a un personaggio, insomma, mi metto nei panni dello spettatore più sprovvveduto che vuole sapere tutto e per il quale niente è scontato. Chissà, sarà forse per questo mio antidivismo congenito, per questa voglia di prestare la voce e il microfono alla gente senza filtri intellettuali, che la stampa mi ha sempre ignorato. Dieci anni di Rai, e mai una citazione ».

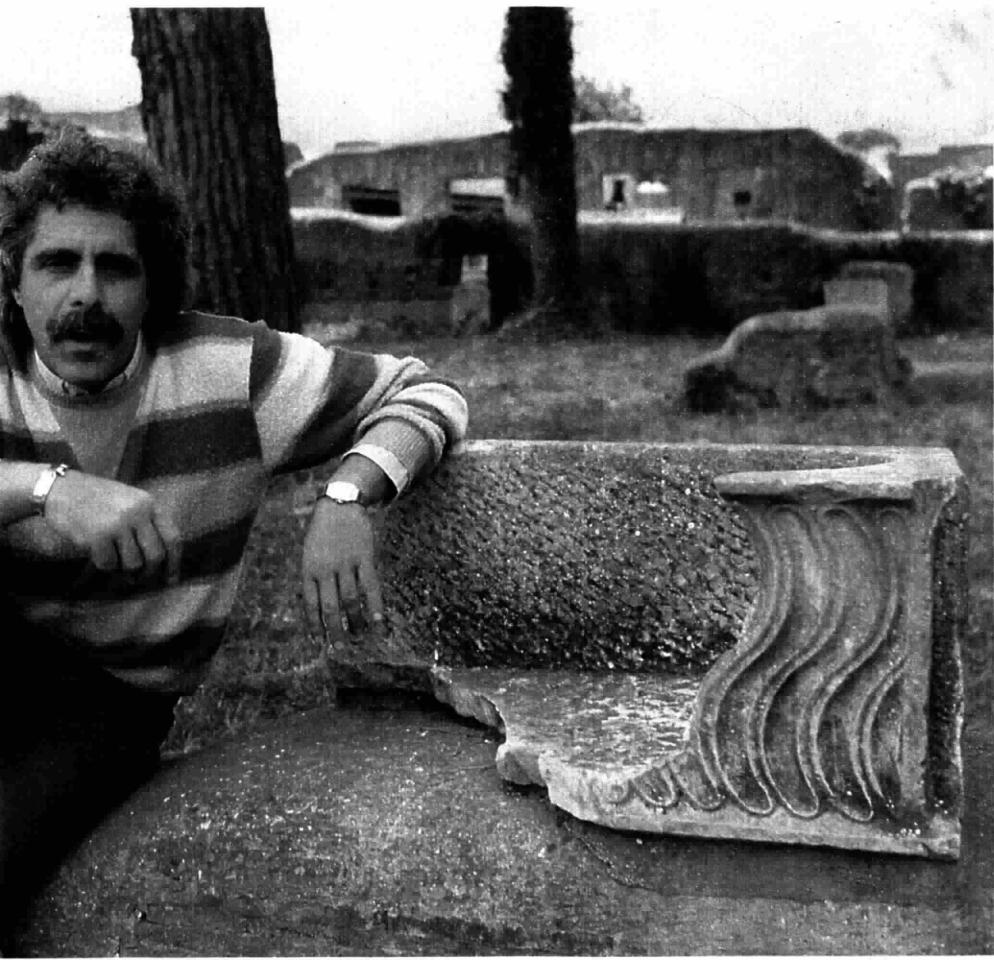
Questo silenzio stampa proprio non gli va giù. Tanto che con un vezzo da orgoglio ferito si autodefinisce « l'uomo più ignorato dai giornali ma più amato dal suo pubblico ». Il rapporto caldo e immediato con la gente, infatti, è la costante che si ritrova puntuale sin dai tempi del *Gioccone*, che segnò l'inizio della sua avventura professionale. Era una trasmissione radiofonica a base di scherzi per passanti malcapitati ed era condotta da Maurizio Costanzo, Paola Quattrini, Franco Rosi, Cesare Gigli e da Franco Solfiti, allora giovanissimo e fresco di studi universitari.

« Ci inventavamo », racconta Solfiti, « le situazioni più paradossali per cogliere e registrare dal vivo le reazioni della gente. Coinvolge-



Franco Solfiti fra i ruderi di Ostia Antica: qui ha ambientato le due « appendici » musicali di Domenica in...

vamo le vittime con quesiti stramalati e insoliti del tipo: « Ho un'aquila che si chiama Augusta. Devo andare in vacanza, me la terrebbe per un po' ? ». Oppure: « Mi ha appena lasciato la fidanzata, che faccio ? ». Mi ricordo che a questo impiccito SOS risposero tutti con grande calore. A Tolfa, un paese vicino Roma, mi ritrovai addirittura accerchiato da centinaia di persone, tutte abbandonate chi dalla moglie chi dalla ragazza e tutte



pronte a raccontarmi le loro sfortunate vicende sentimentali. Cercavano disperatamente di convincermi che, dopo tutto, si vive bene anche con le corna e da soli. Incredibile, ma vero, nessuno mi ha mai menato, una volta svelato l'inganno».

Torniamo al presente. E' confermato il tuo ritorno a «Domenica in...»?

« Per la prossima edizione ho deciso di rimanere dietro le quinte. Ho bisogno di una tregua per rinnovarmi. Continuerò a fare i testi della trasmissione ma lascerò ad altri il compito di girare tra la gente a caccia di umanità da scoprire».

Un libro sotto l'ombrellone

Oltre al tennis, la moto e la palestra, Franco Solfiti trova il tempo, non si sa bene come, per coltivare una passione che lo accompagna ormai da molti anni: la fotografia. All'attivo ha due mostre: una sul figlio, Franco Valeriano di sei anni, suo inseparabile compagno di lavoro. « Me lo porto sempre dietro tanto che qualcuno mi aveva ribattezzato "ragazzo padre". L'altra è

su Sanremo e la sua gente. 3000 sanremesi si sono messi in posa per me. E' stata una grande, immensa soddisfazione! », afferma con il gusto di chi ama ineguagliabilmente il rapporto diretto con la gente.

Ma il sogno nascosto di questo personaggio popolare e itinerante è quello di pubblicare un libro su *Domenica in...*. « Ho in archivio 2000 foto scattate durante le prove, dietro le quinte, nel vivo della trasmissione e nell'intervallo di pranzo in mezzo alla troupe. Aproffitterò delle vacanze per dividerle, ordinarle e selezionarle sotto l'ombrellone».

è di nuovo estate.



COPPA SMERALDA

Gelati **ALEMAGNA**

Un incontro prodigioso

In tre dischi
il rapporto
dialettico tra due
grandi musicisti

MUSICA

Stravinsky celebrato da Boulez

di OLGA VISENTINI

Siamo appena alla metà dell'anno del centenario della nascita di Igor Stravinsky, e le iniziative si moltiplicano a dismisura: ultimissime arrivate, nella gara delle celebrazioni e degli omaggi. Firenze e Milano. Ecco alle porte dell'estate, e ci si aspetta che la galassia sempre più fitta dei festival musicali ponga anch'essa, con i propri programmi, un solido contributo a fare di questo 1982 musicale l'anno stravinskiano. Il musicista, russo di nascita ma cosmopolita come pochi lo furono, da vero artista del XX secolo, sarà infatti il protagonista incontrastato di iniziative concertistiche e seminariali. Tutto questo affannarsi non manca certo di sollevare qualche dubbio e sospetto: la musica classica, come ogni buona e bella fanciulla d'altri tempi, ha i suoi cavalieri armati di lancia e pronti a difenderla contro minacciose contaminazioni.

Ad attaccarla, conduendola pericolosamente alla prostituzione del mercato, della pubblicità, del divismo, è in primo luogo l'industria discografica. Inevitabile destino dei nostri tempi, contro il quale quei cavalieri appaiono come tanti Don Chisciotte alle prese con i mulini a vento: e infatti ben vengano i centenari, se, nel mezzo di una produzione superflua, giocata sempre sul più facile e commerciabile oggetto, c'è qualcosa di serio, che rimarrà come quella famosa parola nuova pronunciata tra quelle sparse al vento di ogni brava commemorazione ricca di retorica.



E questa parola nuova viene anche dal disco: ultimissime, tre pubblicazioni dell'Erato che, tra le cento *Sagre della primavera*, *Uccelli di fuoco*, *Petruschka*, che verranno sfornate quest'anno, rimarranno certo nella lista delle incisioni storiche. Di questi dischi dedicati a Stravinsky, protagonista non è solo il compositore russo: accanto a lui, con il ruolo non più esclusivamente del passivo esecutore, c'è un grande, grandissimo direttore, compositore a sua volta. Stravinsky-Boulez: un rapporto dialettico tra due musicisti che, una volta in contatto (ed è così per ogni altro musicista affrontato dal direttore-musicologo-compositore Boulez), si spiegano a vicenda, producendo una testimonianza che fa luce tanto sull'opera dell'uno, quanto sul pensiero musicale dell'altro.

Stravinsky rimane. Questo il titolo di un saggio ormai famosissimo di Boulez, una storica, insuperata analisi della *Sagra*, arricchita e approfondita poi dalle esecuzioni che del capolavoro stravinskiano il direttore francese ci ha poi dato. Altre tappe di questo fecondissimo rapporto sono segnate ora dai dischi della Erato, che vedono Boulez alla testa dell'Ensemble Intercontemporain, una formazione destinata alla diffusione del repertorio musicale più attuale, e anche dei classici contemporanei.

Accanto a una straordinaria esecuzione dell'*Histoire du soldat* (con Chéreau nel ruolo del soldato, Roger Planchon in quello del narratore e Antoine Vitez nei panni del diavolo), Boulez ha inciso, nel corso delle manifestazioni stravinskiane dell'autunno parigino 1980, *Le chant du rossignol*, riunito in uno stesso disco (questa volta con l'Orchestre National de France) con i 4 studi per orchestra, lo *Studio per pianola* (solista Rex Lawson), i 3 pezzi per quartetto d'archi e i 4 canti paesani russi. Il terzo LP contiene il *Pulcinella*, del quale fino ad oggi Boulez aveva inciso solo la *Suite*: cantano Ann Murray, Rolf Johnson e Simon Estes. Completa questo terzo omaggio di Boulez a Stravinsky l'esecuzione del *Concerto per 12 strumenti*.

Si tratta di una serie di interpretazioni di grandissimo valore, nelle quali ordine logico, rigore ritmico, funzionalità dominano accanto alla qualità tradizionale delle letture stravinskiane di Boulez: la preoccupazione analitica che spinge a dare grande rilevanza a particolari anche minimi della partitura. La sonorità del digitale contribuisce a rendere ancor più preziose queste esecuzioni ispirate al principio sempre praticato, con ricchezza di risultati, da Boulez, secondo il quale si mostra all'ascoltatore la via per cui la nuova musica non è che il seguito logico di una continuità che procede dal passato.

«Voglia di musica»: ciclo di concerti

Incomincia una rassegna dedicata ai giovani interpreti italiani selezionati in molti concorsi e rassegne sia vocali sia strumentali: il tutto «dal vivo»

TELEVISIONE

Essere giovani con questo "chiaro di luna"

di LUIGI FAIT



TV 1
da domenica 27
a sabato 3
ore 13

C'è oggi una vera e propria esplosione di musica. Lasciamo pur perdere la realtà di quella leggera, commerciale, rock, pop, disco, da consumarsi come una caramella, che scivola giù e non lascia traccia. Ci riferiamo alla classica.

E non si cada per favore nel preconcetto che il genere serio debba per forza annoiare o impegnare l'ascoltatore in sedute monastiche. A cambiare volto ai concerti provvedono infatti i giovani. Loro ne sono ormai i protagonisti, che le

cariatidi grazie al cielo figurano in ritirata: le rispettiamo sì, ma ci servono relativamente.

Ora il mio proposito — come negli anni precedenti quando avevamo realizzato due edizioni di *Un concerto per domani* a Venezia e ad Alessandria — è quello di puntare appunto sulle nuove leve. Ciò è confortante: in Italia aumentano di giorno in giorno i giovani e valiosi interpreti. Basta affacciarsi ai concorsi, ai saggi, nelle sale da concerto che non siano le « sedutissime » Santa Cecilia o Scala (le eccezioni non fanno testo) per convincersene: ecco pianisti dal virtuosismo eccellente, violinisti sul filo di



Paganini, folle di chitarristi, flautisti, clarinettisti, persino teorie di fiorenti fanciulle al fagotto e al contrabbasso. Difficile semmai è trovarli uniti, dal trio in avanti. I ragazzi hanno purtroppo ancora la mentalità del tenore, della prima-donna, del divo: entrano nelle aule dei conservatori con il pallino di diventare dei Rubinstein, delle Callas, dei Menuhin. Poi addirittura un violinista fa fatica a formare un semplice duo stabile con un pianista (Uto Ughi insegna). Comunque sia la voglia di musica (da ciò deriva il titolo della nuova trasmissione) sia il desiderio di fare, di rompere con gli stucchevoli egoismi del soli-



Giovani strumentisti nel
Salone degli Angeli
a Palazzo Barberini in Roma

sta si osservano un po' dovunque. Così il nuovo programma affidato alla regia fantasiosa e al gusto quasi viscontiano di Sandro Spina si basa ancora su tali verdi energie della nostra vita musicale. Si tratta di veri e propri miniconcerti davanti al pubblico e dal vivo: «live» con tutte le conseguenze, ossia con la spontaneità di chi si esibisce, condita qua e là da qualche colpo di tosse, di starnuto, di scarpa sul parquet o dalla danza di un fazzoletto di carta nelle mani di una signora. E zittire in tal senso la platea non si può per davvero. Di ciò ci scusiamo in anticipo con gli appassionati che ci seguono fedelissimi-

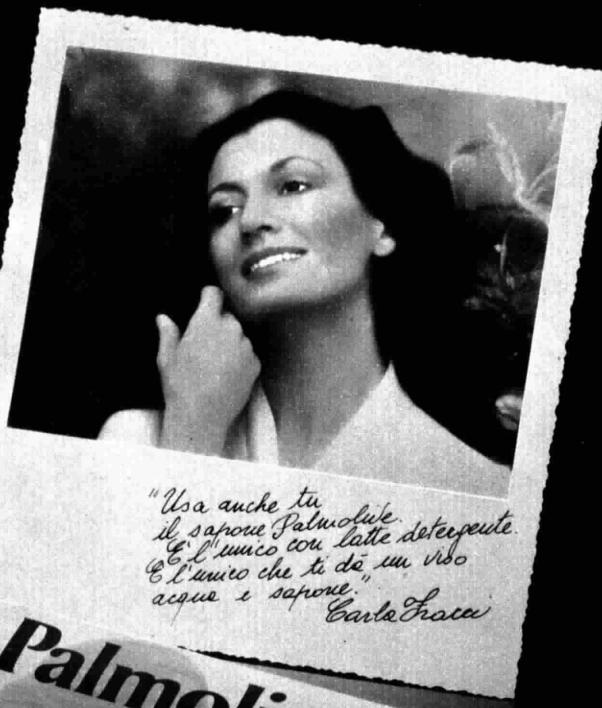
mi e numerosi alle 13 di ogni giorno: un'ora che non è più così impossibile» come si voleva far credere. Il Servizio Opinioni ci conforta, riferendoci una media d'ascolto di un milione e mezzo a puntata. Sappiamo bene di non essere a *Flash* o a *Portobello* ma a un gioco in cui ci si batte a suon di Bach e di Mozart.

E veniamo al luogo delle riprese: prestigiosissimo, ossia il Salone degli Angeli di Palazzo Barberini in Roma, dove le ali recano la firma del Bernini e i soffitti quella del Borromini. Ciò ha certamente aiutato ed ispirato sia i musicisti sia la «troupe» televisiva: un con-

to è girare negli anonimi studi e un altro approfittare degli affreschi di un Pietro da Cortona. Un paio di appunti ci si potranno muovere al termine del ciclo: dove è andata a finire la musica contemporanea? Non si corre il rischio di fare una indigestione di Beethoven e di Chopin? Preciso subito che nessuno ci ha vietato la frequenza delle stanze di Berio o di Stockhausen; però non volevamo rischiare di rilevare davanti al piccolo schermo un numero irrisorio di utenti, quando sono milioni e milioni quelli che non hanno ancora sentito il *Chiaro di luna*, se non a mo' di carosello.

Offriamo così complessivamente

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



Palmolive

NUOVO
con PIÙ latte
detergente

on PIÙ latte
detergente

**Sapone Palmolive
regala**

10 GIORNI IN PARADISO



nelle isole dell'eterna giovinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:
• 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
• 1000 corredi spugna **bassetti**
Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Concerti / segue

trenta appuntamenti quotidiani — da domenica 27 giugno in poi — con il sapore dei giovani e con la giusta riflessione sul valore di questi medesimi che forse non sanno di dare in definitiva una lezione di vita a chi li denuncia senza idee, senza ideali, senza voglia di studiare, in balia della droga e della delinquenza. La caratteristica di *Voglia di musica* è data dunque dall'età dei partecipanti e dal fatto che essi non sono noti ancora nelle vetrine importanti, fatta eccezione per pochi elementi presenti per vari motivi, che ci spiegheranno di volta in volta nelle stesse trasmissioni: da Cecilia Gasdia, vincitrice del Con-

Aligi Alibrandi e Mario Gangi durante l'esecuzione di uno dei concerti estivi

Questi i maestri per trenta concerti



Pianisti. Riccardo Zadra, Andrea Lucchesini, Antonello Mancò, Orazio Maione, Enzo Audino, Guy Saggiomo, Giuseppe Fricelli, Dairaku Katsumi, Giovanni Umberto Battel, Takahiro Seki.

Violinisti. Federico Agostini, Silvio Bresso, Paola Besutti, Rodolfo Bonucci.

Violoncellisti. Toshiaki Hayashi, Ferdinando Caccaviello.

Flautisti. Marzio Conti, Rosalba Montruccio.

Chitarristi. Bruno Battisti D'Amario, Vincenzo Di Benedetto, Francesco Romano, Maurizio Preda, Aligi Alibrandi, Mario Gangi.

corso Callas e ormai di casa alla Scala, al Maggio Fiorentino, all'Arena e nelle sale di Karajan, a Mario Gangi, il chitarrista la cui arte è arrivata fino in edicola e a dispense; da Simone Alaimo (il basso del « Callas ») a Elena Zaniboni, caposcuola di elegantissime arpiste cresciute in seno all'Accademia di Santa Cecilia; da Giorgio Favaretto, il decano dei pianisti per il canto cameristico, a Franco Tamponi, venuto con la sua Camerata Strumentale Romana a renderci la fragranza della *Sinfonia degli addii* di Haydn. A lume di candela!

Prometto che ce ne sarà per tutti i gusti, ma specialmente per chi ama la musica sincera, senza sovrastrutture e sull'onda della grande tradizione. Una parola merita infine la sigla musicale di chiusura: si tratta del *Liebesleid*, ossia del *Dispiacere d'amore* di Fritz Kreisler (solo le prime battute), con la generosa viola di Luigi Alberto Bianchi e il cordiale pianoforte di Bruno Canino.

Foto MENCARINI

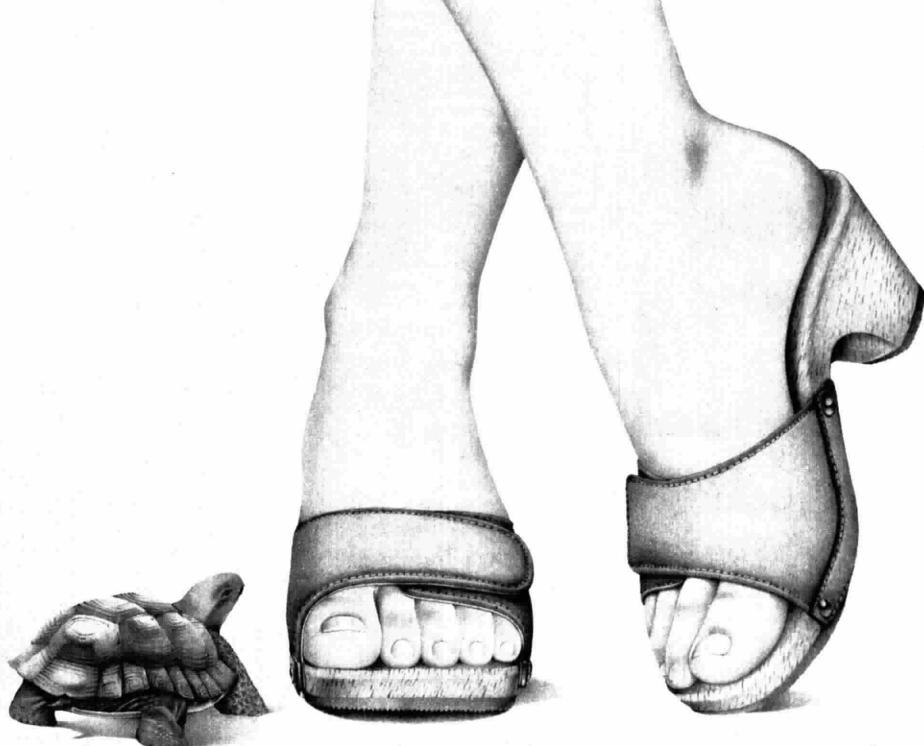
LUIGI FAIT

Cantanti. Giovanni Puddu, Cecilia Gasdia, Marcello Giordano, Simone Alaimo, Enrica Guarini.

Pianisti collaboratori (o in formazione cameristica). Giorgio Favaretto, Rolando Nicolosi, Gloria Belli, Giuliana Gulli, Angela Massini, Fiorella Caccaviello.

Complessi. Quartetto Bernini, Trio Strabioli-Agostini-Pace, Trio Okayama-Hayashi-Giumenti, Trio Bozzia-Delmastro-Bresso, Quartetto di Venezia, le arpiste dell'Accademia di S. Cecilia, Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi, Trio Stamitz, Coro De Antiquis diretto da F. Potenza,

Una coppia distesa



Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile.

Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere

dott. Corti

del plantare anatomico "Dott. Corti": una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2), un moderato rilievo sotto le dita (3), gli angoli amotondati per garantire un maggior confort nel passo (4).

**Calzature Anatomiche
Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.**

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

«La telefonata»

Angelo Sabatini spiega lo spirito della trasmissione

RADIO

L'animo in laboratorio



da domenica 27
a mercoledì 30
ore 23,03

Anche una telefonata effettuata dal microfono di una radio può essere un'occasione di cultura, uno stimolo di conoscenza, un contatto con situazioni e persone rappresentative del grande scenario della vita. Stando agli indici di ascolto ed alla qualità dei conduttori che si succedono al microfono di Radiouno (ricordiamo per tutti Pietro Cimatti, Angelo Sabatini, Luciano Lucignani, Elena Doni, tra i più assidui), *La telefonata*, la trasmissione curata da Gianni Bisio a chiusura dei programmi di Radiouno, ha conquistato un suo spazio con un crescente numero di ascoltatori, diversi per età, per gusti e formazione culturale. Perché molti intellettuali amano condurla? L'abbiamo chiesto ad Angelo Sabatini, docente di filosofia morale all'Università di Roma e direttore di *Tempo presente*.

Si può capire che un intellettuale, saggista, scrittore e narratore possa considerare divertente e di grande interesse telefonare a qualche personaggio famoso e conversare con lui dei programmi di lavoro, del proprio impegno e dei fatti curiosi della propria vita; ma per uno studioso di filosofia e di politica?

«Mi sono posto la stessa domanda quando fui invitato a partecipare come conduttore a *La telefonata*. Il sospetto che mi ha colto allora è che si potesse indulgere troppo ad

STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

diretta da Ferdinando Bologna

LA Pittura DELL'OTTOCENTO

di Antonio Del Guercio

Pagine IV-192 con 180 illustrazioni in nero e a colori.

UTET

LOUIT FRERES: UN GRANDE NOME IN FATTO DI GUSTO!

La LOUIT FRERES apre la - stagione gastronomica - 1982 con una piacevole e gustosissima novità: - l'antipasto di verdure all'olio d'oliva -. E' un assortimento completo di verdure accuratamente selezionate. Ci sono le cipolline bianche, i peperoni rossi, gli champignons interi, i cetriolini verdi, i carciofini spaccatelli e, infine, le olive verdi. Queste saporite verdure — conservate in purissimo olio d'oliva — vengono confezionate tutte manualmente. Ciò permette di avere sempre un assortimento costante e quindi una omogeneità d'aspetto e di sapore. Con l' - antipasto di verdure all'olio d'oliva -, i prodotti LOUIT FRERES salgono a 27 così suddivisi:

- 4 senapi;
- 10 conserve sottaceto;
- 3 conserve sott'olio;
- 3 conserve all'agro-dolce;
- 3 conserve in salamoia;
- 2 aceti di vino;
- 1 pasta d'acciughe;
- 1 paté di fegato.

Anche all' - antipasto di verdure all'olio d'oliva -, un caro benvenuto nel regno dei sapori « più » !

ALTO RICONOSCIMENTO IUGOSLAVO AL GR. UFF. ALDO GANDOLA

Il Presidente della Presidenza della Repubblica Socialista e Federativa Jugoslava, sig. Sergej Kraiger, ha insignito il Gr. Uff. Aldo Gandola dell'onorificenza della BANDIERA IUGOSLAVA CON LA STELLA D'ORO SULLA COLLANA.

Nel consegnare l'onorificenza, presenti alle autorità del Governo Federale, della Repubblica Serba e delle Camere di Commercio Federali e Regionali, il Presidente della città di Gornji Milanovac si è così espresso:

« Mi è veramente gradito oggi consegnare questa significativa onorificenza della Presidenza del Governo Federale al sig. Aldo Gandola, cittadino della Repubblica Italiana, per la collaborazione data allo sviluppo dei rapporti di amicizia fra la Jugoslavia e la Repubblica Italiana nonché per la cessione del marchio EUROCREM e sono lieto di porgerle di cuore i miei più vivi complimenti ed auguri. »

« Questa importante onorificenza è stata un riconoscimento al sig. Aldo Gandola per l'impegno continuo e per la amicizia dimostrata fino ad oggi fra la S.P.A. A. GANDOLA & C. di Ponte S. Marco (Brescia) — di cui è fondatore e presidente — e la ditta TAKOVO di Gornji Milanovac. »

« L'impegno dato dal sig. Gandola per la piena riuscita dell'attività della Takofo ha consentito un maggiore sviluppo della collaborazione fra la Jugoslavia e l'Italia ed ha rafforzato l'amicizia fra i nostri due popoli confinanti ».

Antiparassitari Bolfo Bayer:

Mi faccio lo shampoo, che ha un'azione antiparassitaria...



prima di spruzzare lo spray sulla mia cuccia



shampoo, spray, polvere, collare,

Io la mia pulizia la faccio così, con la polvere, perché è indicata nelle infestazioni localizzate.



Io che ben conosco questi problemi uso il collare, perché è la soluzione più efficace e sicura per prevenire le infestazioni.



perché lui sia sempre sano e bello.



Angelo Sabatini, docente all'Università di Roma, uno dei conduttori della Telefonata

un tipo di curiosità sulle persone chiamate al telefono, dominata dalla superficialità e dalla compiacenza narcisistica del conduttore e dell'intervistato. L'esperienza invece ha dimostrato che scegliendo personaggi rappresentativi di un modo di sentire e di essere della vita quotidiana si può ottenere un risultato estremamente interessante per la compilazione di un catalogo generale delle aspirazioni umane».

Lei spesso durante le trasmissioni ha parlato di «laboratorio dell'animo». Non le sembra eccessivo, trattandosi di una trasmissione improntata al confidenziale ed al biografico?

« Sollecitare le persone a dichiarare quali sono i motivi segreti e le compiacenze di scelta di vita, al di là di ciò che dimostrano di essere nella vita quotidiana, costituisce una via diversa ma non differente di interrogarsi sulla natura umana. Se con la telefonata si riesce, anche in parte, a muoversi nel labirinto dell'animo umano non si fa cosa molto differente da ciò che si fa quando, occupandosi di filosofia, ci si interroga sulla natura dell'uomo e sul suo destino ».

Ma, allora, non è sempre vero che la cultura dei mezzi di comunicazione di massa è una cultura povera e degradata?

« La cultura non è ricca o povera in rapporto ai mezzi usati per diffonderla, quanto piuttosto per i modi in cui i mezzi vengono utilizzati. La telefonata costituisce un esempio di come si possa fare cultura « ricca » anche con rubriche « povere » ».

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

**Nec serie Authentic
non vi perdonà il minimo errore.**

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perchè quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic series
questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A.-Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

Sceneggiato

In «L'autunno del Generale»
i primi anni alla
Maddalena

TELEVISIONE

Garibaldi straniero in patria

di FILIPPO CANU

DSE **1**
MERCOLEDÌ
30 GIUGNO
ORE 13,55

Il mio primo appoggio con Garibaldi, oltre ai superficialissimi contatti scolastici, risale al 1948. Ero finito a La Maddalena per tentare di recuperare a scuola un precedente, disastroso, periodo sassarese. E a La Maddalena, anzi a Caprera, viveva l'ultima figlia di Garibaldi: Clelia. I suoi contatti con il mondo esterno erano resi difficili dal fatto che, allora, per attraversare il ponte che collega La Maddalena con Caprera, occorreva un permesso dell'Ammiragliato e non era facile ottenerlo. Io ero favorito dal fatto di essere ospite di un ufficiale di Marina. E fu così che cominciai a frequentare « casa Garibaldi ».

Ho ripensato a quegli incontri, alla scoperta di quel piccolo paradosso che è Caprera quando sollecitato da amici sardi ho scritto il testo teatrale da cui il Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha tratto lo sceneggiato *L'autunno del Generale*. Garibaldi era di gran moda in quel 1948. Il blocco del popolo (l'alleanza tra comunisti e socialisti) lo aveva scelto come emblema elettorale e così la più bonaria delle sue facce campeggiava in tutti i manifesti affissi sui muri. Donna Clelia (la chiamavano così a La Maddalena) era tutt'altro che entusiasta della cosa e sosteneva che non sarebbe stato soddisfatto Garibaldi (chiamava così il padre!). E poiché nella gente c'era una gran



confusione su come si sarebbe schierato « l'eroe dei Due Mondi » in una circostanza come quella che stavamo vivendo, donna Clelia accettò l'invito dell'editore fiorentino Vallechi a raccogliere i suoi ricordi per presentare il Garibaldi più vero possibile.

Per rinfrescare questi ricordi (li avrebbe poi dettati ad un giornalista venuto da Firenze) cominciò a frugare in vecchie cassapanche, oltre che nella sua memoria (aveva 13 anni quando Garibaldi morì), e a parlarne con chiunque arrivasse in visita a Caprera. E io ero fra i più assidui. Il libro uscì con il titolo *Mio padre* e destò interesse per certe piccole verità che conteneva. « Ma che cerulei! gli occhi

di Garibaldi erano sul marrone. E non era questo gigante... era anzi piuttosto basso, con le gambe storte, a forza di star sempre a cavallo. Giante era per le sue imprese ».

Io bevevo questi racconti, affascinato dall'anti-storia. « Vi hanno detto a scuola che quest'isola è stata offerta a Garibaldi in cambio dei suoi servizi. Frottoli! Garibaldi, Caprera l'ha comprata. Anzi, con i soldi lasciati in eredità da un fratello ne comprò metà, e cominciò a lavorarci con i pochi amici che lo avevano seguito. Ma lui abituato a vincere tutte le battaglie era soccombente nella piccola guerra che gli facevano le capre della signora Collins, una nobildonna inglese proprietaria dell'altra metà

Garibaldi, ovvero Gianni Oliveri, con Speranza, l'attrice Nicoletta Machiavelli. A destra: Jessie, ovvero Mariella Fenoglio, e, sotto, Teresita, l'attrice Stefania Graziosi

Le tre donne nel cuore dell'eroe

Tre donne nello sceneggiato televisivo *L'autunno del Generale*. La figlia Teresita, poco più che sedicenne quando comincia il racconto, sposerà uno dei fedelissimi di Garibaldi, Stefano Canzio, destinato poi ad una brillante carriera nel regio esercito. Il ruolo è interpretato da Stefania Graziosi. Jessie White, che poi sposò il patriota italiano Alberto Mario, è una inglese che ebbe un ruolo importante nelle nostre vicende risorgimentali. Amica e ammiratrice di Mazzini, seguì Garibaldi come infermiera, mettendo a frutto i suoi studi di medicina, in tante battaglie. Era accanto all'eroe nell'alberghetto di Pisa quando dal piede di Garibaldi fu estratta la pallottola che lo aveva ferito ad Aspromonte. Nello sceneggiato l'interprete è Mariella Fenoglio. La terza donna è Speranza von Schwartz, una scrittrice di cui Garibaldi si innamorò in un certo periodo e alla quale chiese anche di sposarlo ottenendone però un rifiuto. Quando lei cambiò idea trovò un Garibaldi distratto da altre avventure e da altri avvenimenti. Speranza è nello sceneggiato Nicoletta Machiavelli.



dell'isola dove aveva scelto di vivere, pare, con un suo ex scudiero. Garibaldi grattava la terra fra i graniti per far crescere qualcosa e le capre brucavano tutto. Ma altri inglesi accorsero in aiuto di Garibaldi [la sua popolarità in Inghilterra era immensa « soprattutto fra le inglese », insisteva Clelia] e così le amiche londinesi di Garibaldi compraron dalla Collins l'altra metà dell'isola da offrire al loro eroe».

Tra una battaglia e l'altra Garibaldi fece a Caprera quel paradiso che è nei miei ricordi: una pineta tra le più belle in Italia e un rigoglioso giardino, intorno alla casa bianca, dove maturano anche le banane. Ma è nella Caprera ancora rocciosa che è ambientato il Garibaldi che vi presenteremo in televisione, in un periodo che va dal 1860 al 1864. Uno dei periodi più significativi della storia del Risorgimento, Garibaldi, consegnato il Regno delle Due Sicilie al « sopragiunto re », si ritira a Caprera, diventata, dopo la cessione di Nizza alla Francia, la sua seconda patria. E da Caprera riparte, eletto deputato dai napoletani, per protestare in parlamento a Torino, in un drammatico confronto con Cavour, proprio per la cessione di Nizza che lo aveva reso, come disse, « straniero in patria ». In quei quattro anni c'è anche l'episodio di Aspromonte che uno storico acuto come Giuseppe Galasso definisce « simbolicamente significativo nella vita

di Garibaldi ». « Contro di lui la nuova Italia fece la prima prova della sua capacità di essere forte al suo interno contro tutti, anche contro il generale Garibaldi a cui essa doveva per tanta parte la sua stessa esistenza ».

La regia dell'*'Autunno del Generale'* è di Mario Procopio, un giornalista che ha poi preferito la macchina da presa, suo primo amore quando frequentava la sezione di regia dell'Accademia d'arte drammatica.

Garibaldi è interpretato da Gianni Oliveri, un attore che viene dal teatro, dove interpretando *Senilità* di Italo Svevo ha vinto anche una Noce d'oro, uno dei più significativi premi teatrali. Accanto a lui sono Nicoletta Machiavelli, Mariella Fenoglio, Beppe Chierici, Stefania Graziosi. Nicoletta Machiavelli ritorna al lavoro dopo un soggiorno in India dove ha vissuto per tre anni in una comunità meditativa. Anche Mariella Fenoglio viene dal teatro. Ha lavorato accanto a Romolo Valli nell'*'Enrico IV* e con la Proclemer ne *'La miliardaria'*. Beppe Chierici è oltre che un attore eclettico anche uno studioso di musica popolare. Stefania Graziosi, che è attualmente impegnata in un lavoro di Brecht, *'L'anima buona di Sezuan'*, diretto da Strehler, è la figlia dell'attore Franco Graziosi. La colonna sonora è di Stelvio Cipriani, autore di musiche per centinaia di film fra cui quelle delicatissime di *'Anonimo veneziano'*.

Foto CLAUDIO CINELLI

Luna nuova all'antica

Una compagnia
di guitti si avventura
nell'Italia
a cavallo del secolo

RADIO

Un comico viaggio nel tempo

di MARIA COLOMBA ZANDA



Tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, dal 28 giugno al 1° ottobre alle 9,30, per due ore, Michele Mirabella e la sua Compagnia di Guitti girano per le piazze italiane e estere in cerca di successo. *Luna nuova all'antica italiana* è la trasmissione estiva di Radiodue e sostituisce gli almanacchi della *Luna nel pozzo* delle precedenti estati.

Michele Mirabella, quale è la caratteristica della trasmissione?

« Due sono le componenti del nuovo programma: c'è l'aspetto divertente del viaggio della mia compagnia di guitti, ambientato negli anni che vanno dal 1870 al 1914, e che posso paragonare ad un viaggio nella memoria, o meglio, nell'immaginario collettivo dell'epoca, con tutte le avventure caratteristiche di un povero capocomico alle prese con quattro attorucoli. C'è poi l'aspetto serio, il retroscena della trasmissione, che è l'analisi storica, l'attenzione direi quasi puntigliosa alla microstoria del tempo con le invenzioni e le grandi scoperte che sconvolgono non poco la mia scalinata compagnia drammatica ».

Che cosa le ha fatto individuare nella compagnia teatrale l'espressione di un viaggio nella memoria?

« L'importanza che ha avuto, sempre e dovunque, lo spettacolo. Ho scelto una compagnia di guitti, riferendomi con attenzione al costume



dell'epoca, e ne ho fatto un veicolo per i viaggi attraverso lo spazio e il tempo di quegli anni. La nostra è una trasmissione organica, studiata per il mezzo radiofonico, con autonomia di linguaggio, che spero solletichi la fantasia e l'immaginazione di chi ascolta ».

Come si articola la trasmissione?

« Io sono il capocomico e insieme ai miei compagni d'avventura decido, giorno per giorno, la piazza dove andare a rappresentare, o meglio a tentare di rappresentare, il nostro repertorio. Un giorno andiamo a Roma (è il 21 settembre del 1870) pronti per la nostra superba rappresentazione, ma notiamo che è successo qualcosa: che cosa fanno tutti quei bersaglieri in città? E' chiaramente un pretesto, un pretesto per parlare di Roma (leggiamo sui giornali di quei giorni gli avvenimenti); poi incontriamo qualcuno, un personaggio importante, e ne raccontiamo la vita, i sogni, i de-

sideri. Si passa poi alla nostra rappresentazione: il primo attore è Mario Erpichini, la prima attrice Lidia Mancinelli, l'attrice giovane Cloris Brosca, l'attore giovane Piero Baldini; l'orchestra, in buca, ha un direttore d'eccezione, che è Luigi Zito; le musiche sono d'epoca, romanze, operette e arrangiamenti in stile di motivi dei giorni nostri ».

Ogni giorno cambierete piazza?

« Sì. Ogni giorno una località diversa, con una particolarità: ci recheremo, sempre in cerca del famoso successo, nei luoghi dove personaggi illustri passano le loro vacanze: a Gressoney ci auguriamo che la regina Margherita noti la nostra abilità, a Capri teneremo di farci notare da Oscar Wilde che si gode il sole e il mare dell'incantevole isola. Poi andremo a Palermo, a Salisburgo, ad Abano, a Cattolica, con qualche puntatina all'estero: Parigi, Tripoli, Il Cairo (per la prima rappresentazione dell'Aida). Tre

In un manifesto di
Toulouse-Lautrec del 1883,
Jane Avril famosa danzatrice
di cancan. La danza ebbe momenti di
alterna fortuna nel secolo XIX

Guida cieca che conosce la strada

In diretta per due ore al giorno il viaggio immaginario della drammatica compagnia de *La luna nuova all'antica italiana*. Cronaca, avvenimenti politici, biografia di grandi personaggi, grandi spettacoli, invenzioni e scoperte degli anni che vanno dal 1870 al 1914 sono la cornice delle rappresentazioni dei guitti. Compito del capocomico è quello di guidare la piccola carovana, ma lui si sente « una guida abbastanza cieca che conosce la strada », è timido ed impaurito e amerebbe sapere dove andrà a finire il viaggio. Non ci sono testi, solo un canovaccio fatto da ricerche e studi di dieci persone che, dietro le quinte, forniscono alla redazione la trama del discorso. Il cast di luglio è pronto a partire (Michele Mirabella con Mario Erpichini, Piero Baldini, Cloris Erpichini e Lidia Mancinelli), per agosto e settembre ci sono in cantiere grosse sorprese.

mesi di rappresentazioni sono tanti, l'impegno è grosso, ma il tempo trascorre veloce e io mi auguro di poter dire tutto quello che abbiamo da dire, di poter far conoscere, e a pochissimi forse ricordare, anche i piccoli fatti e le piccole curiosità di quegli anni ».

Qualche esempio?

« Sapeva lei che già nel 1870, e in particolare in una pagina dell'*Observatore romano* di fine settembre, venivano reclamizzati i "Fidibus insettiughi" che con il loro fumo distruggono ogni sorta d'insetti e specialmente le zanzare? Posso citare un altro sempio dal *Messaggero* del 12 marzo del 1896 su le scoperte di fine secolo: "...siamo sicuri che tutta la cittadinanza intelligente di Roma si affretterà ad assistere allo spettacolo notevolissimo: Cinematografo (la fotografia animata) dalle ore 2 alle ore 10, via del Mortaro 17, ingresso centesimi 50" ».

abbigliamento d'amore **WAMPUM**

CONCEZIONE VULCANO WAMPUM - NERETTA LTD



**MAGLIETTE-CAMICIE-JEANS-PANTALONI
GIUBBINI-PIUMINI-BORSE-LOVE WEAR**

PENSA UNA RICETTA
STIAMO ARRIVANNO
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E



Palmera

ALIMENTARI DEL MARE

DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanzioso. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare
WEIGHT WATCHERS.

TONNO
Un pesce leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni, SALMONE
Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousse, spumbe, antipasti freddi.



LINEA AZZURRA
PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE

GAMBERETTI
In scatola con salsa aurora, per tante ricette, insalate di mare, risotti, frutti di mare...
POLPA DI GRANCHIO
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

"LINEA AZZURRA"
AL NATURALE.



«Linea verde»

Anche i non addetti scoprono l'importanza dell'agricoltura

TELEVISIONE

Scendiamo tutti in campo



Paola Perissi è da gennaio la conduttrice di Linea verde

TV 1
DOMENICA
27 GIUGNO
ORE 12,15

Niente vacanze per *Linea verde*, la rubrica sul mondo dell'agricoltura in onda ogni domenica sulla Rete 1 tv. Anche in forma diversa, infatti, la trasmissione andrà avanti per tutta l'estate per poi riprendere normalmente ad ottobre. Niente vacanze quindi per Federico Fazzuoli, l'autore di *Linea verde*, e per Paola Perissi, che della trasmissione è la conduttrice. «Dalla fine di luglio fino alla metà di ottobre», dice Fazzuoli, «manderemo in onda una serie di speciali, numeri monografici su temi diversi. Qualche argomento: il credito agrario, i parchi delle città, la transumanza, l'agricoltura nelle zone svantaggiose, le Alpi Apuane. Solo ad agosto, pur non chiudendo i battenti, ci riposeremo un po', riproponendo alcuni dei più interessanti servizi realizzati dai nostri "ex collaboratori": Catherine Spaak, Gigliola Cinquetti e Carlo Mauri, da poco scomparso».

Verranno invece regolarmente trasmessi settimanalmente le previsioni del tempo, curate dal colonnello Marcello Loffredi, molto seguite dagli ascoltatori, che sono, oltre all'80% circa dei quattro milioni di agricoltori, anche molti «non addetti ai lavori». «La nostra infatti», precisa Fazzuoli, «è una trasmissione diretta a tutti, uno spazio in cui chi si occupa di salvaguardia e di proget-

tazione ambientale, e gli agricoltori in prima persona, può parlare a tutti i cittadini. Per il mondo dell'agricoltura è un modo di farsi conoscere e di fornire indicazioni e notizie, speriamo utili, a tutti».

Oggi forse si assiste, fortunatamente, a un ritorno alla terra e alla campagna. «In tutta Europa», conferma Fazzuoli, «sta finendo l'utopia della città, del posto in fabbrica: forse anche perché si è compreso che l'agricoltore è oggi un vero e proprio imprenditore, mentre l'operaio rimane in fondo un esecutore».

Chi ha rinnovato il proprio interesse per il «mondo verde» è Paola Perissi, che da gennaio di quest'anno presenta *Linea verde*. «Ero già interessata», dice l'annunciatrice, «ai problemi legati all'ambiente e alla natura. Ora, grazie a questa esperienza, sto ampliando le mie conoscenze, anche perché ho l'occasione di recarmi a visitare posti interessanti dove posso imparare cose molto utili. Come nell'arboreto sperimentale presso Vallombrosa, dove abbiamo realizzato un servizio, in cui vengono coltivati alberi ormai in via di estinzione. Un'esperienza, quella di *Linea verde*, estremamente positiva e che mi dà modo, tra l'altro, di apparire al di fuori della solita inquadratura e in un ruolo molto più piacevole e concreto».

G. G.



1880



1910



1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi,
alle vitamine per lavaggi
frequenti, alle proteine per
capelli deboli, all'arnica
contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che
ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle
RISOLVE I PROBLEMI
DEI CAPELLI CON I
RIMEDI DELLA NATURA.

«Jazz Club» al via

C'è un «caso italiano» in questo genere che ci vede all'avanguardia

TELEVISIONE

Solisti da export

di S. G. BIAMONTE

TV 3
DOMENICA
27 GIUGNO
ORE 22,40

Gli italiani a *Jazz Club*: il nuovo programma della Rete 3 è dedicato a complessi e solisti nostrani che in questi ultimi tempi hanno suscitato largo interesse tra intenditori e appassionati stranieri. Il rendiconto, magari, non sarà completo, almeno nella prima fase. Ma intanto si è rotto il ghiaccio. Mario Schiano, Antonello Salis, Rita Marcotulli e Tiziana Ghiglioni apriranno la serie; poi verranno Marco Di Marco e altri.

Il «caso italiano» nel mondo del jazz si aprì una decina d'anni fa, quando cominciarono a essere esportate le incisioni di piccole etichette indipendenti (Horo, Red Record, Dire, Dischi della Quercia, Modern Jazz Record, Edi-Pan, ecc.) che avevano avuto fiducia nei musicisti di casa. Alcune erano realizzate con solisti americani di passaggio, altre invece erano tutte «nazionali».

Furono proprio queste incisioni che si guadagnarono le maggiori simpatie dei critici stranieri, specialmente francesi. Da allora sono arrivati, sempre più frequenti, inviti per giri di concerti all'estero: Francia, naturalmente, e poi Germania, Stati Uniti, Canada, Polonia, Svizzera, Danimarca, Belgio, ecc.

Gianni Basso, Giorgio Gaslini, Enrico Rava e Guido Manusardi non furono più soli nel ristretto elenco dei jazzisti italiani di fama internazionale: sui taccuini degli



Tiziana ragazza di Savona

Tiziana Ghiglioni è diventata un personaggio dopo poco più d'un anno di attività. Nel jazz italiano, del resto, le cantanti sono sempre state una rarità e l'entrata in scena di questa ragazza di Savona che ha tante qualità — voce, temperamento, dizione impeccabile, senso dello swing e « presenza » — non poteva mancare di richiamare l'attenzione dei palati fini. Nata nel '56, Tiziana ha studiato in Piemonte: maturing classica a Mondovì, lingue all'Università di Torino. Poi, due anni di perfezionamento in inglese al St. Godric's College di Londra. Il suo primo incontro importante con il jazz risale al '79: un seminario estivo tenuto a Diana Marina da Giorgio Gaslini. Ha studiato quindi tecnica vocale con Gabriella Ravazzi, ha preso ancora lezioni da Gaslini, e finalmente ha inciso il primo LP, *Lonely Woman*, cantando Ellington, Gershwin, Monk, Mingus, Ornette Coleman. Dopo il disco, molto apprezzato dai critici e appassionati, ha dato concerti un po' in tutta Italia e ha partecipato con successo all'ultimo Festival jazz di Sanremo.

Un bolognese tra New York e Parigi

Bolognese, classe 1940, studi musicali regolari, il pianista Marco Di Marco è più di casa a Parigi e a New York che a Roma o Milano. E' un caso curioso, ma non eccezionale nel jazz italiano: gli scambi di musicisti sono rari da una città all'altra e la legge di mercato che privilegia i solisti americani non contribuisce a correggere questa tendenza. Il suo disco più recente, *Marco Di Marco Quartet in New York*, è stato inciso per la Modern Jazz Record nel corso d'un giro di concerti negli Stati Uniti. E' un album di notevole qualità, con Di Marco affiancato dal sassofonista-flautista Dave Tofani, dal contrabbassista Jack Six e dal batterista Ronnie Bedford. Dei sei pezzi eseguiti quattro sono del pianista, due di Tofani.

Partito dalla lezione di Bill Evans, Marco Di Marco ha assorbito via via altre esperienze, fino ad approdare a una interessante cifra stilistica. Ha suonato con musicisti di valore come Martial Solal e Jack Reiley.

Il sassofonista
Mario Schiano



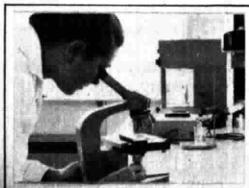
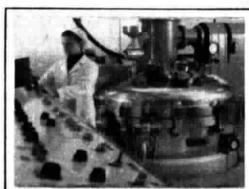
Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

**FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821**

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia

esperti e degli amatori stranieri cominciarono a essere annotati anche i nomi di Franco D'Andrea, Bruno Birriaco col gruppo Saxes Machine, Antonello Salis, Marco Di Marco (che anzi suona più all'estero che in Italia), Enrico Pierannunzi, Gianluigi Trovesi, Riccardo Del Fra (che da più d'un anno s'è stabilito a Parigi), Massimo Urbani, Marcello Rosa, Giovanni Tommaso e altri.

Il momento dell'esportazione è coinciso con un cambiamento delle cose nel jazz italiano, praticato ormai — per la maggior parte — da musicisti a tempo pieno, anziché da quei pur valorosi musicisti della domenica — commercianti, medici, avvocati, funzionari e dirigenti di società, grafici e giornalisti — che avevano tenuto banco in passato. Il jazz, certo, non dà da vivere, ma sono diventati pochi gli strumentisti che, per far quadrare i propri conti, abbracciano un'altra professione. Preferiscono non uscire dall'area della musica e insegnano nei conservatori o nelle scuole popolari, suonano nei « turni » delle case discografiche o delle colonne sonore dei film, fanno tournée con cantanti di successo, ecc. Qualcuno fa parte delle orchestre della Rai.

In *Jazz Club* due puntate saranno dedicate al sassofonista Mario Schiano, uno dei rari « musicisti della domenica » d'oggi. Ma è sulla breccia da più di vent'anni come capofila dell'avanguardia e può essere considerato un professionista, ammirabile anche e soprattutto per la coerenza e l'entusiasmo che porta nelle sue imprese, contrassegnate dal gusto della ricerca e dell'ironia.

Vedremo Mario Schiano in due situazioni: in settezzo con Filippo Monico, Riccardo Fassi, Paolo Della Porta, Edoardo Ricci e Riccardo Luppi; e in duo con il pianista Antonello Salis, col quale aveva già realizzato un ottimo disco, *Old Fashioned*.

Salis, pianista sardo trapiantato a Roma, avrà anche una trasmissione tutta per lui (è uno specialista delle improvvisazioni solitarie), prima di lasciare il passo al quartetto di Rita Marcotulli, giovane pianista romana che viene dal gruppo del percussionista brasiliano Mandrake e che s'è fatto un nome per la sua raffinata musicalità.

S. G. BIAMONTE



cosa c'è dietro a...

un sapore naturale che conserva
tutto il suo aroma originario?

IMCO WATERLESS

un alimento veramente genuino
ricco di tutte le sostanze nutritive
necessarie per la salute dell'organismo?

IMCO WATERLESS

un piatto colorato di natura che
ravviva la tavola e rende meravigliosi
anche i piatti più semplici?

IMCO WATERLESS

una sana alimentazione dietetica,
varia e gustosa, che vi regala un fisico
sempre in forma e non vi stanca mai?

IMCO WATERLESS

una cucina leggera e digeribile, indicata
per tutti, magri e grassi,
sani e malati, adulti e bambini?

IMCO WATERLESS

CONCORSI**4^a SETTIMANA**

- A) Sei uova
 B) Quadrifoglio
 C) Lombrico



Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Enzo Tortora, dopo aver chiuso in bellezza *Portobello*, si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, sogni sereni e rilassati.

A proposito... proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il *Radiocorriere tv* proverà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico mon-

do dei sogni vi aspetta. Inviate le vostre cartoline a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - Roma.

DONI
ME (CO)

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

**Cosa sognerà
Enzo Tortora
questa settimana?**

ERI - Radiocorriere Tv concorso
 Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
 Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

Spazio
tagliando



N. 4

IMCO
WATERLESS

la N.1 in Italia*

*nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutritivi e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.



IMCO
WATERLESS
da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/03156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073





La carne più adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

FINDUS. AMBURGER.



FINDUS

così, solo Findus

Gli eroicomici

Un ciclo sulla Rete 3 ha sollevato un problema di grande rilievo

TELEVISIONE

Trent'anni di risate da salvare

Andrà in onda fino all'11 luglio, sulla Terza Rete, il ciclo *Gli eroicomici*, curato da José Pantieri, che ogni giorno propone una vecchia comica del muto. La serie comprende alcuni fra i più famosi attori comici del lontano passato (da Charlot a Buster Keaton, da Larry Semon, ovvero Ridolini, a Monty Banks, ovvero Mario Bianchi, un romagnolo che negli anni Venti ha fatto fortuna a Hollywood, ma è praticamente ignoto in patria) e molte singolari novità, come alcune comiche giapponesi.

Al curatore José Pantieri, attore e studioso del cinema muto, nonché fondatore del Museo internazionale della risata con sede a Forlì, abbiamo chiesto il motivo ispiratore di questa serie: « L'ho realizzata con la convinzione di svolgere un'utile azione a favore del cinema comico degli anni 1900-1930, un trentennio molto vivo e ancor oggi valido, perché molte trovate, molte gags, molte battute dei comici d'allora vengono riprese nei film di oggi. Purtroppo c'è il pericolo che quei film vadano perduti per sempre: le pellicole su cui sono impressi cominciano a deteriorarsi, per cui si rende urgente un'operazione di restauro per bloccarne il dissolvimento. Il Museo internazionale della risata non ha i mezzi, ma il problema è grave e qualcuno dovrà intervenire prima che sia troppo tardi ».



José Pantieri
con
Buster Keaton

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Bacco tabacco punta e tacco

E' provato che un'alta percentuale di telespettatori si lascia sedurre dall'immagine di un personaggio del video che accende una sigaretta o si versa da bere. Meccanicamente, senza distogliere lo sguardo dal suo eroe, cerca a tentoni il pacchetto e l'accendino o la bottiglia e il bicchiere. Sono i noti effetti di una persuasione molto poco occulta e sin troppo palese, ma non per questo pretenderemo dalla Rai la messa al bando degli sceneggiati di sua produzione di questo tipo di tentazioni.

Tanta larghezza di vedute nei con-



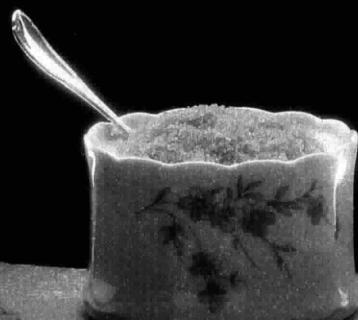
fronti della Rai-televisione non deve però impedirci di impostare la campagna estiva per la sicurezza stradale dai microfoni della Rai-radio proprio contro l'abuso di quelle droghe legali che vengono spacciate sotto forma di bottiglie di liquori e di

scatole di sigarette. Con il solleone *Onda verde* non tralascerà di ricercare i pericoli che un bicchiere di troppo o una sigaretta in più aggiungono a quelli «naturali» del traffico. Saranno ovviamente evitati testi saccenti e toni paternalistici che otterrebbero immediati effetti controproduttivi non solo per l'istintivo rifiuto dell'ubriaco e del fumatore incallito di riconoscersi colpevole di guida azzardata e pericolosa, ma anche perché il «pulpito» di *Onda verde* sarebbe il meno indicato a impartire ramanzine sulla sobrietà e l'astinenza.

Non guasterebbe, tuttavia, se una volontaria promozione propagandistica contro il cattivo uso di Bacco e Tabacco quando si è alle prese con manovre di punta e tacco, venisse accompagnata da un apposito strumento legislativo che rendesse finalmente efficaci le misure di prevenzione e repressione di comportamenti pericolosi. L'Italia rimane tuttora uno dei pochi Paesi del mondo che non sia in grado di rilevare statistiche su incidenti provocati da guidatori in stato di ebbrezza: e ciò perché il Codice vigente è sprovvisto di quell'indispensabile Regolamento d'esecuzione in base al quale la polizia e la magistratura possono legalmente procedere a fermi, accertamenti, prelievi e condanne. Con giubilo di alcunisti e drogati.

acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina. Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Come migliorare l'audio

I microfoni in dotazione alle attuali telecamere amatoriali consentono una registrazione sonora su nastro video di qualità per lo più poco elevata. Per i videoamatori più esigenti, allora, vediamo di individuare i sistemi più opportuni per ovviare a tale inconveniente. Innanzitutto occorre rilevare che tutte le telecamere (e gli stessi videoregistratori portatili o meno) dispongono di appositi ingressi audio. In altre parole ciò significa, per quanto riguarda la videocamera,



che si può escludere il microfono incorporato in essa servendosi di un altro microfono a stafetta di tipo direzionale collegato all'apposito ingresso.

Il più usato per le riprese dirette, in campo video e cinematografico, è il cosiddetto « fucile »: si tratta di un microfono ad alta direzionalità. Ha una notevole lunghezza e si utilizza in quei casi in cui occorre isolare il suono o la voce del soggetto che ci interessa dai restanti rumori d'ambiente indesiderati. Un altro tipo di

microfono di estrema utilità nelle riprese video è il microfono a collare, denominato anche « Lavalier ». Esso si rivela indispensabile in tutti quei casi in cui occorre far parlare o recitare un soggetto, che si muove in un campo molto vasto, senza mai perdere il primo piano della voce. Accessori consigliabili: una protezione anti-vento all'aperto e un auricolare o una buona cuffia per il controllo della qualità della ripresa sonora.



PRODUCED BY BALZANO
VIA SAN SOVINO 243/63, TORINO, TEL. 7395341



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



KRAFT

cose buone dal mondo

Due voci dall'Emilia- Romagna

di MASSIMO BERNARDINI

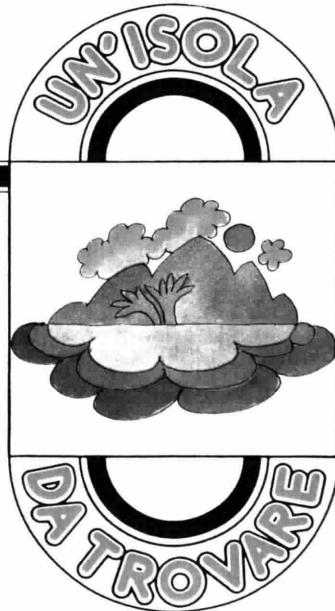
Claudio Chieffo è forse il corrente più « outsider » del nostro concorso. Nato a Forlì, dove vive e lavora accanto alla moglie Marta e ai due figli Martino e Benedetto, da quindici anni fa canzoni e spettacoli un po' dovunque in Italia, con qualche puntata in Europa. Ma il fatto strano è che i mass-media, quasi tutti, non sembrano essersene accorti, anche se tanta gente canta da anni canzoni come *Il Signore ha messo un seme*, *Se non ritornerete come bambini, Lui m'ha dato i cieli*. Chieffo oggi tiene oltre centoventi concerti ogni anno in tutta Italia e all'estero, anche se ad accoglierlo non sono magari i palasport e gli

CANZONE DEGLI OCCHI E DEL CUORE di Claudio Chieffo

Anche se un giorno amico mio
dimenticassi le parole
dimenticassi il posto e l'ora
o s'era notte o c'era il sole
non potrò mai dimenticare
cosa dicevano i tuoi occhi

E così volando volando anche
un piccolo cuore se ne andava
attraversando il cielo verso
il grande cuore un cuore piccolo e
meschino come un paese inospitale
volava diritto in alto verso il suo destino
e non riuscirono a fermarlo
neanche i bilanci della vita
quegli inventari fatti sempre senza amore

Così parlavo in fretta io
per non lasciare indietro niente
per non lasciare indietro il male
e i meccanismi della mente
e mi dicevano i tuoi occhi
ch'ero già stato perdonato
E così volando volando...
E adesso torna da chi sai
da chi divide con te tutto
abbraccia forte i figli tuoi
e non nascondere il tuo volto
perché dagli occhi si capisce
quando la vita ricomincia...



stadi (è stato anche in quelli!), ma i centri culturali, le sale da concerto e a volte le strutture parrocchiali. Eppure le sue canzoni tutto possono essere definite tutto fuorché « parrocchiali », perché in lui la speranza e la certezza nei valori in cui crede, che pur ci sono, sanno diventare musica e poesia. E a riprova di quanto detto, ecco il testo della sua canzone in concorso, tratta dal suo recentissimo L.P., *Claudio Chieffo*.

Corrado Castellari è un nome relativamente nuovo per il pubblico, ma fra gli addetti ai lavori è stima-

Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radiostrumento al giorno; e poi un tv color, cinque aspirattutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

to da anni come uno degli autori più interessanti. Ha scritto musiche per molte « signore » della canzone, dalla povera Stefania Rotolo a Iva Zanicchi, e i pezzi più noti di Dino Sarti, da *Spometti a Viale Cecarini*, sono farina del suo sacco. Sotto l'egida di Alessandro Colombari, uno dei più quotati produttori discografici italiani, Castellari ha preso di recente la strada del cantautorato, facendosi dare una mano per i testi dal fratello Camillo, professore di lettere in un liceo di Bologna. La caratteristica di Corrado Castellari è comunque la semplicità, la stessa che ritroviamo nel primo Q-disc, da cui è tratta la sua canzone in concorso, *Canzone breve*.

CANZONE BREVE di Corrado e Camillo Castellari

Si sente dire che si torna all'amore
al suo primo sapore
al pensiero che in fondo la vita intristisce
se l'amore finisce...

Si sente dire che una vita è sbagliata
se la vivi arrabbiata
che un profilo di donna si fa con un dito
pochi l'hanno capito.

Canzone
a una donna inventata
canzone
a una luna velata
canzone
dal principio alla fine per te.
Canzone breve di una pioggia d'estate
di parole volate
di un momento felice che mette paura
perché sai che non dura.
Canzone di una storia passata
di un'idea sfumata
di un sereno sereno in punta d'umore
che ha cambiato colore...
Canzone...

**"CI SENTO I PEZZI:
E' DANONE
ALLA
FRUTTA!"**



INTA Univas

Che Danone è?

Se è yogurt Danone alla frutta, anche a occhi chiusi lo riconosci: ci senti i pezzi! Sì, in Danone la frutta si sente, eccome! Perché Danone è ottimo yogurt con veri pezzi di frutta (fragole, frutti di bosco, ciliegie, frutti esotici, ananas, albicocche).

Fai la prova anche tu:
scopri Danone alla frutta gusto ricco.



DANONE

Danone ti invita alla prova. Chi altri?

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

L'atletica torna a Torino

TV 1
DOMENICA
27 GIUGNO
ORE 22,15

L'atletica torna a Torino, una delle sue sedi predilette, per assegnare gli scudetti 1982: otto squadre finaliste in campo maschile, otto in campo femminile per un totale che supera i 400 partecipanti. Chi sarà la Juventus delle piste e delle pedane?

Le Fiamme Oro Padova hanno buone probabilità di confermarsi. L'anno scorso lo spuntarono sulle Fiamme Oro di Roma alle ultime battute, vincendo prima la staffetta

4 x 400 e poi cogliendo con Di Giorgio, che per essere di Udine giocava in casa, il successo nel salto in alto a due e trenta, nuovo limite nazionale. Le due squadre sembrano destinate a rinnovare il duello con la Pro Patria Milano nel ruolo di terzo incomodo.

Ma c'è anche il CUS Torino che ha rilevato molti atleti del discolto gruppo Fiat e si presenta abbastanza agguerrito; le altre squadre sono quelle della SNIA e della Riccardi di Milano, del CUS Roma e dell'Esercito, pure di Roma, per la prima volta in una finale che assegna lo scudetto. In campo femminile è la SNIA Milano la squadra da battere per tutte le altre, che sono la Fiat Lazio, Sud Formia, la Fiamma Vicenza, il Csa Torino, l'Ilveco

Brescia, il Rolly Go di Aterno e il CUS Firenze. La formula della manifestazione è semplice: venticinque gare per gli uomini, sedici per le ragazze; ogni squadra è formata da otto elementi ed il conteggio dei punti per la classifica si fa assegnando otto punti per ciascuna gara alla prima squadra classificata, sette alla seconda e così via fino all'ottava che viene gratificata di un punto.

L'atletica è sport squisitamente individuale perché ogni atleta è di fronte a tutti gli altri avversari o a un limite da migliorare, ma il campionato di società per la sua stessa formula esalta lo spirito di squadra e diventa una manifestazione completamente diversa dalle altre.

I NOSTRI
CONCORSI
PER IL MUNDIAL



A giudicare dal numero di cartoline che stanno arrivando per il Concorso Supertotè Mundial '82 organizzato dal *RadioCorriere tv* e dalla trasmissione della Rete 3 tv *Processo del lunedì*, gli italiani non hanno dubbi su chi vincerà i prossimi campionati del mondo; o forse non intendono rinunciare alla possibilità di vincere uno dei moltissimi premi in palio. Dai gommoni Rapsody dell'Eurovinil (quello del 1° premio è corredata da un motore fuoribordo di 25 HP) ai ciclomotori « Ciao » della Piaggio, alle tende automatiche Camping-pack della Ferrino di Givoletto; dai Wind-surf Mistral Competition Club della Tomasoni Top Sail agli orologi-sub Philip Watch, ai palloni Tango della Mondorubber, eccetera. Ma attenzione: per partecipare alle estrazioni occorre indovinare l'ordine esatto in cui si classificheranno le prime quattro squadre. Non siete più così sicuri? Niente paura: spedite una nuova cartolina. L'importante è che arrivi entro il 5 luglio, sia indirizzata a ERI - *RadioCorriere tv* - Concorso Super-

toto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma e naturalmente porti indicato anche il vostro nome, cognome e indirizzo.

Occhio al numero!

E se siete appassionati di giochi e vi piace vincere non perdetevi la copertina dell'*Agenda guida ai Campionati* che il nostro giornale vi ha regalato. Il numero che porta impresso, un numero progressivo per ogni copia, partecipa al Concorso Gioca Mundial col numero azzurro. Vi saranno più estrazioni e anche in questo caso moltissimi premi (*). Se scoprirete di essere fra i fortunati (i numeri estratti verranno pubblicati dal *RadioCorriere tv*) spedite la copertina con lettera raccomandata a ERI - Marketing, via del Babuino 51, 00187 Roma. E poi non vi resta che aspettare l'arrivo del premio. Congratulazioni!

(*) Macchine fotografiche, orologi sub, apparecchi radio, motorini, tv color, tende per campeggio, gommoni ed una bellissima moto.



ESCI DALL'OMBRA ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

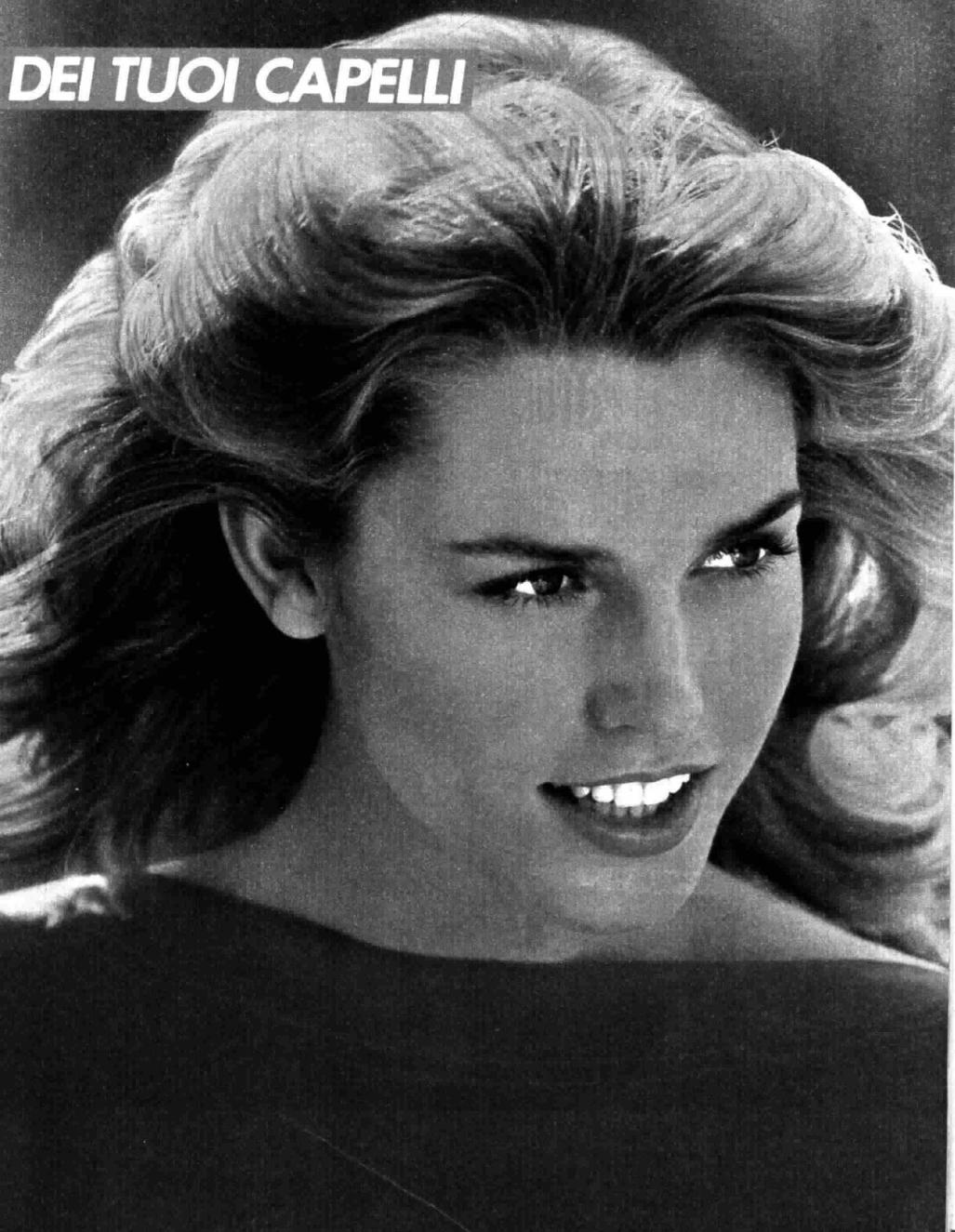
Cosa aspetti ad uscire dall'ombra ?



**Si
Naturelle**
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI





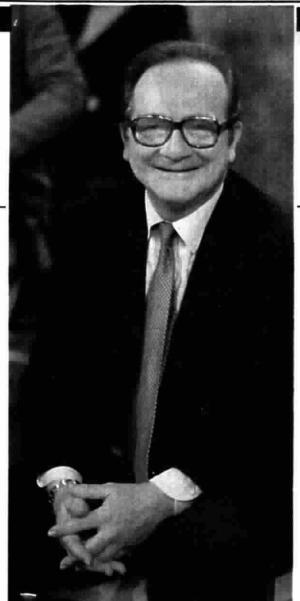
Martini & Rossi
Reggiane-Emilia-Romagna

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Festa Campanile

Sta girando con
a Muti e Gazzara

Inseguo per le strade di Trieste la mia ragazza



Come mai Festa Campanile ha deciso di tradurre in film il suo ultimo libro «La ragazza di Trieste»? «E' una bella storia d'amore, ne valeva ben la pena. Una storia d'amore disperata, avvincente, misteriosa. Anche un vero "giallo". La protagonista non si conosce, non si sa nulla di lei, è un enigma, una donna che non rivela il suo passato: vaga per le strade della città senza conoscerse e senza farsi conoscere. Il pubblico non fa identifica subito, non sa darle un carattere. Solo alla fine, come un vero giallo, si svelerà il mistero».

Una donna misteriosa, un uomo che la insegue, a Trieste. Perché questa città e non una qualunque altra città italiana? E' vero che lei non la conosceva affatto?

«Non è vero, non la conoscevo bene, la sto scoprendo in questi giorni, in queste due settimane di lavorazione. Comunque non è casuale la scelta di Trieste. E' una città né molto grande né molto piccola, meno provinciale di qualunque altra cittadina italiana: così mitteleuropea infatti che si respira ancora l'incrocio di culture. E' internazionale nonostante la provincialità, quanto basta per una storia universale. E poi c'è un altro elemento importante che mi ha fatto scegliere questa e non altre città.

IN BREVE

Lino Capolicchio debutta nella regia con il film *La storia di Tiberio Mitrì* in cui come attore si è riservato il ruolo del pugile triestino, ex campione dei medi. Il film sarà ambientato a Trieste e negli USA tra New York, Miami e Chicago. «Mi interessa Mitrì perché è un personaggio che rispecchia un'epoca: significa Trieste dopoguerra e anche un'Italia che non c'è più».

Lucio Fulci, specializzato nel genere horror, dopo *Black Cat, L'aldilà*, *Quella villa accanto al cimitero* e *Lo squartatore di New York*, presenterà *Manhattan Baby* (ovvero *L'occhio del male*). Il film si gira in esterni al Cairo e a New York e tratta di fenome-

ni per la prima volta in Italia si è parlato di psichiatria libera: qui si è formato Basaglia, lo psichiatra che ha aperto i manicomì. Questa è quindi una città che ha vissuto prima di tutte le altre la dimensione particolare del malato di mente. E la mia ragazza di Trieste è appunto una malata mentale».

L'enigma è la malattia mentale?

«No, intendiamoci, è solo la parte emergente di uno stato normale di tutte le donne di oggi. La anomalia è solo una normalità con una sensibilità maggiore, quella che, secondo me, possiedono e vivono le donne del nostro tempo. La mia ragazza è solo un ritratto esasperato di una ragazza d'oggi: vive gli squilibri, la fragilità, l'incapacità di resistere in questo mondo privo di amore, facendo i conti sempre con il coraggio di vivere».

Hanno detto che è il suo miglior libro...

«Non penso che sia il mio libro migliore, ma forse ne verrà il mio miglior film».

I protagonisti Ben Gazzara e la Muti sono la coppia di «Storie di ordinaria follia». Perché?

«La Muti ha il volto giusto, enigmatico, ambiguo, inquietante. Non c'è viso più misterioso nel cinema del suo. Gazzara perché è un attore bravo. In Italia gli attori sono solo comici. Perché bisogna dire che da

meni soprannaturali, Interpreti: Cinzia Monreale, Laura Lenzi, Silvia Colatina e Giovanni Frezza. Amanti dell'horror, preparatevi ai «brividi d'agosto», mese in cui il film di Fulci uscirà sul grande schermo cinematografico.

Flavio Bucci, applaudito interprete nella scorsa stagione teatrale di *Le opinioni di un clown*, ritorna sul set. Lo vedremo, quindi, nella prossima stagione cinematografica con Laura Morante nel film *La casa rosa* di Eriprando Visconti.

Alvaro Vitali lascia i panni di Pierino e indossa quelli di Gigi, il personaggio della Roma popolare che

noi si fanno soltanto film comici».

Ma la colpa non è anche di tanto cinema degli anni Settanta firmato anche da lei?

«Il cinema comico l'ho difeso e lo difendo ancora: il film è solo di qualità. Sono i pregiudizi della critica che fanno scattare la serie "B" per questo genere. La nostra cultura ha profonde radici umoristiche».

Allora Pasquale Festa Campanile cambia genere?

«Ora preferisco il cinema drammatico. Anche il mio prossimo film *Il peccato* è una bella storia d'amore. Ma sono e rimango un narratore».

STEFANIA BARILE

dà il titolo al film *Gigi il bullo*, diretto da Marino Girolami che con Vitali ha costituito la coppia vincente della scorsa stagione cinematografica, grazie ai miliardi incassati da *Pierino contro tutti*. Con Vitali — già Pierino — nel cast di *Gigi il bullo* appaiono Adriana Russo, Duilio Falucci e Ida Gallinelli.

Katerina Maximova e Vladimir Vassiliev, celebre coppia di ballerini appartenente al firmamento del Ballo, parteciperanno al film *La Travata* che Franco Zeffirelli sta girando a Cinecittà. I due ballerini sono stati chiamati dal regista per arricchire con il loro virtuosismo la già ricca e vivace scena del «balletto».

RAGNO

Filo di Scozia
il massimo

**T-SHIRT LEGGERE
IN PURO FILO DI SCOZIA**

**SLIP IN JERSEY
DI PURO FILO DI SCOZIA**

 **RAGNO**
Filo di Scozia
il massimo

DISCHI

CLASSICA

&

LIRICA

RUBRICA



Gaetano Donizetti
Anna Bolena
dir. Julius Rudel
Ricordi (Orizzonte)
AOCL 416002 (4 LP)



Vincenzo Bellini
La Sonnambula
dir. Richard Bonynge
Decca D230DI (3 LP - Digitale)



Luigi Cherubini
Requiem in do minore
dir. Riccardo Muti
EMI 1 C 067-03 950 (digitale)



Luigi Cherubini
Medea
dir. Thomas Schippers
Fonit-Cetra «Documents»
DOC 21 (3 LP)

Questa esecuzione, del 1973, circolava una volta sotto etichetta EMI. Fiore all'occhiello ne erano Beverly Sills e Shirley Verrett. Della prima, a spiccare, non era il volume della voce, ch'ella non mostrava certo avere in grande abbondanza, né il senso drammatico e l'aderenza al personaggio. Enthusiasmante invece il virtuosismo, la grandissima scuola, le capacità tecniche. E anche i soavi pianissimi, l'intensità con la quale la Verrett dava vita al personaggio di Giovanna. Sul piano maschile siamo decisamente a un altro livello, di gran lunga inferiore.

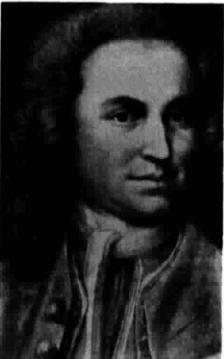
Se la ascoltate confrontandola con quella di vent'anni fa, quel che l'Amina della Sutherland accusa di aver perso per le inevitabili polveri, che anche sulle corde vocali sparge il trascorrere del tempo, vi risulterà compensato dall'eccezionale virtuosismo che la cantante non ha fatto che curare e migliorare in prospettiva di una ineguagliabile perfezione. Come nel 1962, sul podio c'è Bonynge. Le due grandi novità sono in Elvino e nel conte Rodolfo: allora un Nicola Monti invecchiato malamente e un Fernando Corena spaesato, oggi un Pavarotti in piena forma e un Ghiaurov che la sa lunga.

Con l'esecuzione del *Requiem* di Cherubini, Muti ha aperto la 45a edizione del Maggio Fiorentino: e si è trattato di una esecuzione che, per i suoi meriti, ha finito col mettere a tacere parrocchie proteste. Il *Requiem* non ha mai goduto di grandi successi fino ad oggi, neanche con il disco. Eppure si tratta di una pagina singolare, nella quale si mescolano classicismo e arditezza, un'opera enigmatically atemporale, che Toscanini interpretava alla Verdi, e altri, come Gardelli, leggeva alla Mozart. Muti risulta molto meno partigiano dei due, con una direzione ampia e sfumata.

OLGA VISENTINI

FLAUTO DI BACH AL COMPLETO

Ultima novità della Philips: di Bach è uscita un'integrale delle sonate per flauto, eseguite da Larrieu, Puyana e Kuijken (6768176); di Corelli il violinista Arthur Grumiaux ha eseguito l'integrale delle sonate per violino (6768178). Infine, di Heinrich Schütz, un musicista al quale la Philips ha recentemente dedicato parecchia attenzione, esce un disco dedicato ai *Madrigali italiani* composti nel 1611, nell'esecuzione della Capella Lipsiensis (9502061).



IN AUTUNNO MARCELLA

È prevista per l'autunno la distribuzione di un disco della Classico Records dedicato alle musiche pianistiche di compositori italiani del Novecento: in particolare Dallapiccola, Casella, Petrassi, Ghedini, Zafred e Calligaris.

Esecutrice ne sarà la pianista Marcella Crudeli (nella foto), che anche con un'intensa attività concertistica contribuisce alla diffusione della conoscenza della musica contemporanea italiana.

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

**Bastoncini Findus.
Buon pesce, tutta forza, niente spine.**



Bastoncini Findus:
solo tranci inferi
di filetto di merluzzo.

FINDUS

La Kustermann Dopo Nora sarà la Traviata

Manuela Kustermann a quanti anni ha cominciato a fare teatro? « Sono stata bambina in palcoscenico. Un'esperienza che ripeterei. Non mi sarebbe piaciuto altro. Ho un'anzianità invidiabile! Ho recitato con Carmelo Bene; ho lavorato in teatri a gestione pubblica, come lo Stabile di Torino diretta da Mario Missiroli in *Le serve* di Jean Genêt. E tanta avanguardia con Giancarlo Nanni. Anche oggi comunque sono ancora una della avanguardia. Infatti anche se Nanni e io siamo impegnati in un teatro più tradizionale, "borghese", in realtà siamo rimasti quelli di una volta e lui non rinuncia affatto alla sua etichetta di *enfant terrible* ».

Crede ormai, lei che fu definita la nuova Duse, di aver imparato tutte le astuzie del mestiere?

« Il nostro non è un mestiere che si fa con astuzie. Lo si fa soltanto credendoci, essendo un po' folli, appartenendo a un mondo diverso. Io mi sono sempre sentita diversa da tutte le ragazze della mia età... Non ho mai giocato con le bambole, sono andata pochissimo in giro con le amiche, ma, in compenso, ho fatto moltissimo sport ed ho sempre sognato di diventare una grande attrice ».

Cosa rimpiange dell'infanzia?

« Niente. Non mi sono mai abban-

Il grande amore della mia vita che non tradirò mai

donata a rimpianti né a recriminazioni. Credo di aver sempre fatto quello che volevo. Credo di esserci riuscita ».

In che misura le appartiene il personaggio di « Casa di bambola »?

« Nora è solo uno dei più grandi personaggi del teatro: una tappa fondamentale. Prima o poi dovevo arrivarci e, secondo me, è sempre meglio prima che poi. Quest'anno riprenderò *Casa di bambola* per metà stagione, perché lo spettacolo, come lei sa, ha avuto un successo strepitoso... ».

Quanta parte del successo crede sia dovuta al fatto che aveva proposto un testo classico molto conosciuto dal pubblico e che lo aveva messo in scena in maniera tradizionale?

« Credo che il teatro che facciamo non sia classificabile. Non mi piace il distinguo fra teatro tradizionale e teatro di sperimentazione. Abbiamo fatto *Casa di bambola* come sentivamo di doverla fare. E così avverrà anche con *La Traviata*... ».

Quindi « La signora dalle camellie » o, come la chiamerete, « La Traviata » è una tappa obbligata della sua carriera?

« Sì, certamente, come per un attore interpretare Amleto e Romeo; poi vengono anche gli altri ruoli. Io sono "La Traviata". Sono sicura



che verrà fuori uno spettacolo bellissimo. Lo metteremo in scena da metà febbraio, vorremmo presentarlo soltanto a Roma, in uno dei più grandi teatri. Poi si vedrà ».

Lei si occupa anche della parte pratico-organizzativa della compagnia?

« Sì, è un lavoro che mi piace molto, che mi fa sentire partecipe delle scelte che faccio. Non mi piace delegare ad altri la mia vita artistica, né la mia vita privata ».

A proposito di vita privata, crede al grande amore?

« Sì, ci credo... guai se non fosse così... Il mio grande amore è il teatro che non tradirò mai... ».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Marco Mattolini con la collaborazione del maestro Giorgio Vianello terrà dall'8 al 20 agosto un laboratorio teorico-pratico sul tema « Alla radice dell'opera buffa in Italia e in Francia. Gli intermezzi settecenteschi fra parole e musica. Il caso Goldoni ». Il laboratorio è aperto a musicisti, cantanti, attori e operatori teatrali. Il lavoro si strutturerà in una fase teorica e in una fase pratica con la messa in scena di un intermezzo inedito di Goldoni.

I partecipanti saranno selezionati in base a un colloquio-audizione relativo a interessi e specializzazioni.

Per informazioni - 55064 Pescaglia (Lucca), telefono (0583) 389 085 dal-

le ore 8 alle 14. L'iscrizione al corso comporta una tassa fissa (unica anche nel caso di iscrizione a più corsi) di lire 40.000.

Elsa Albani torna a recitare dopo un'assenza dalle scene italiane che dura da oltre otto anni. L'attrice genovese interpreterà *Chissà che cosa accadrà domani* di Tennessee Williams, un atto unico, monologo di una donna nevrotica e frustrata. Ferruccio De Ceresa, suo marito, sarà la « voce maschile » che fa da controaccordo al monologo. Regista Marco Sciacchitala.

Riccardo Tortora e Marisa Malfatti hanno scritto un *Don Giovanni a Na-*

poli. L'interprete principale sarà Mario Scarpetta con Orso Maria Guerrini, Carlo Taranto. La regia sarà dello stesso Riccardo Tortora.

Valeria Moriconi è stata invitata a Parigi al Théâtre Les Parisiens dal 22 novembre al 10 dicembre prossimi, per rappresentare *Emma B. vedova Giocasta* di Savinio, un autore certamente più popolare in Francia che in Italia.

Cristiano Censi e Isabella Del Bianco dopo il successo nella stagione teatrale 1981-82 di *Pesci banana* presenteranno una novità dello stesso Censi, sempre con Alida Cappellini e Toni Garrani.

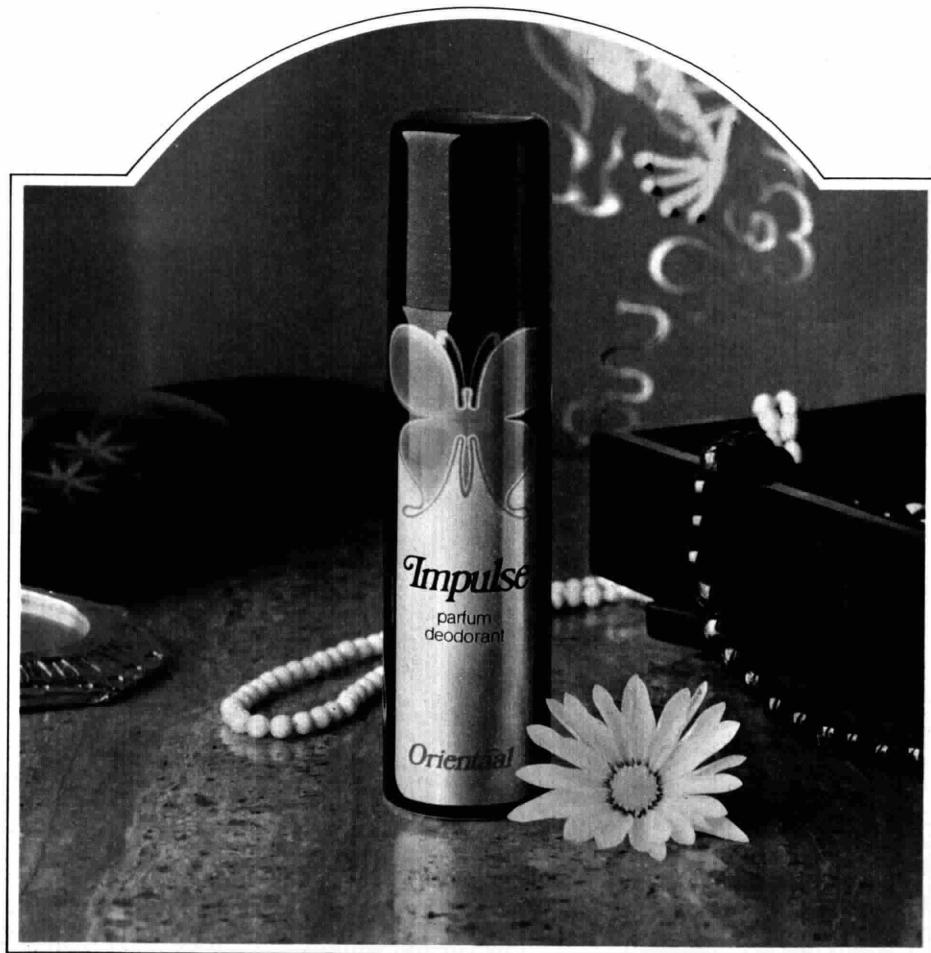


*Se qualcuno ruba un fiore per te,
sotto sotto c'è Impulse.*



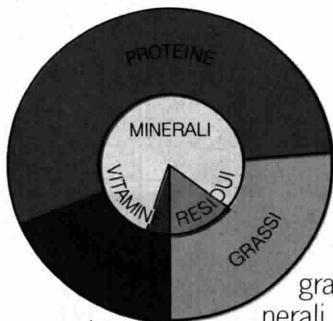
Impulse
parfum deodorant

ORA UNA MAGIA NUOVA
IMPULSE ORIENTAAL



Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientaal. Intenso e invitante, Impulse Orientaal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà



Nada

A Via Asiago Tenda tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, alle 12.03. Altro ospite è Christian. Regia di Fabio Brasile



Per due anni giovane

MERCOLEDÌ ORE 21.30

Un racconto per tutti propone, questa settimana, *Una certa nostalgia* di Edoardo Albinati, primo, non in ordine di merito poiché non ci sono graduatorie, dei racconti vincitori del concorso per opere prime di giovani scrittori. La sceneggiatura è di Adolfo Moriconi, la regia di Giorgio Bandini ed è stata realizzata nella Sede Rai della Toscana. Questa la storia: una spiaggia, un'estate piena di noia e un ragazzo che investe tutti i suoi averi nell'acquisto di uno strumento musicale. Lui non sa suonare, ma non ha importanza, lo strumento gli dà coraggio; presto si ritroverà con un gruppo di amici a formare un piccolo complesso. Serate divertenti, applausi, ragazze e... un'altra estate. Con la seconda estate, ormai forte e orgoglioso della sua musica, i successi non si contano per il nostro protagonista, ma, finita la bella stagione, il complesso si sfascia, lo strumento viene venduto e resta soltanto... la nostalgia.

Paolo Poli

In Duca e bandito di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Tredici puntate in onda da venerdì alle 11.34 con la regia di Dante Raiteri



Speciale camping

SABATO, ORE 17.03

Radiocamping è una trasmissione a metà fra la rivista e l'informazione. In diretta ogni sabato intende essere un appoggio per gli almeno dieci milioni di persone (fra italiani e stranieri) che d'estate si mettono in moto per «andare in campeggio». Sia con le tende in spalla, sia con i caravans, camper, moto o auto attrezzate, una marea di persone cerca di raggiungere mete solitarie o campeggi attrezzati che riproducono le condizioni cittadine con viuzze di cemento, fiori, tv, problemi di buon vicinato. Come si possono aiutare tutte queste persone? Dando notizie sui posti realmente ancora disponibili nei campeggi (evitando di girare per giorni in cerca di un buco), o dando notizie dei prezzi (anche il campeggio comincia a diventare un lusso). Poi ci sono le istruzioni per chi non ha mai affrontato l'avventura: le rassicurazioni per i genitori con i figli in giro... insomma, di tutto un po', purché sia campeggio!

telefono, con alcuni esperti e protagonisti del campo. Willy Molco, direttore di *Oggi*, afferma che gli anni che viviamo sono dominati dall'informazione per immagini, costi quel che costi. Perciò i giornali illustrati tentano di accaparrarsi l'esclusiva.

L'ascoltratrice Maria chiede come si fa a ottenere scoop fotografici. Grazia Neri, titolare di una notissima agenzia milanese, risponde che si tratta di un lavoro che mette in relazione personaggi e agenzie straniere e italiane. Ruggero Orlando spiega che «*to scoop*» significa grattare col cucchiaio il piatto, cioè approfittare.

Alberto Lionello

In Eduardo e Carolina di Belisario Randone e Feliciano Marceau, giovedì alle 20 per il ciclo Collezione teatro curato da A. Parrella



Le novità in musica

PROSSIMAMENTE

Trovatori e trovieri, mercoledì alle 18, è una rassegna realizzata dalla Sede di Torino sui poeti musicali del periodo cavalleresco. Dei trovatori, che si esprimono in lingua d'oc, sono arrivate fino a noi numerose melodie, mentre i trovieri, lingua d'oïl, hanno lasciato moltissime liriche, tutte prevalentemente amorose. *La bella verità*, di Bruno Cagli, chiude con il travolgenti cancan, ballo della Belle Epoque e, giovedì alle 18.05, gli subentrano i *Concerti del Coro da Camera della Rai*. Gabrieli, Pierluigi da Palestrina, Monteverdi, Vivaldi, con il direttore Arturo Sacchetti, sono alcuni autori proposti durante le serate estive. Anche l'opera lirica della domenica (in onda alle 21.47) cambia carattere: per tutta l'estate sarà un'opera breve. Si parte con *Il campanello* di Donizetti, seguiranno poi *Bastiano e Bastiana* di Mozart, *Dido e Enea* di Purcell, ecc.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



**SCOOP
E
FOTOGRAFIA**

Paparazzi, scoop fotografici e necessità di foto a ogni costo per i rotocalchi vengono discussi dagli ascoltatori di *Radio anch'io*, in diretta al te-

Paolo Occhipinti, direttore editoriale del gruppo Rizzoli - Corriere della Sera, dice che per una foto della Loren tra le sbarre (che forse è un fotomontaggio) chiedevano 20 milioni. Gina Lollobrigida parla come fotografa e come personaggio inseguito dagli scoop. Ricorda che era su un aereo con un uomo che voleva spararla. I fotografi volevano accelerare i tempi e la sorpresero con lui. Lei infilò la macchina fotografica con lo champagne ma la foto uscì ugualmente su *Time*. Gina si difende dai paparazzi perché ha una specie di radar istintivo.

Fragranza di Olita. Da scoprire con un frutto. Del mare.



Il gamberone.

Fragranza di mare appena pescato, delicato e fragrante appena fritto: cosa c'è di meglio di un gamberone per giudicare la bontà di Olita?

Il gamberone o la triglia, fritti mantengono tutto il sapore autentico, come appena pescati: i funghi porcini, dorati, diventano irresistibili. E la mozzarella? Sale proprio in carrozza con Olita, l'olio di semi vari che a cotto (e a crudo) rispetta i sapori più delicati in tutta la loro fragranza. Una garanzia che Olita ti puo' dare.

Olita. La garanzia dei primi.

Gustav Mahler

È dedicata al musicista la trasmissione curata dal critico e studioso Giuseppe Pugliese, mercoledì alle 20,30



Gloria De Antoni

È la giovane presentatrice di Sere d'estate. Cinquantun commedie di quattro grandi per la stagione estiva



Il quotidiano e la fiaba

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Una trasmissione in onda durante l'ora del relax, della siesta, curata da Luciana Corda e presentata in diretta da Fabia Zanasi: *La contraria*. Divisa idealmente in due parti dedica i primi trenta minuti alla presentazione di fiabe classiche (Fedro, Esopo...), riunite, volta per volta, da una comune caratteristica, e cioè la rappresentazione di un vizio umano.

Compito di Fabia Zanasi è attualizzare il discorso della fiaba, seguire gli avvenimenti giornalieri, metterli in relazione al contenuto delle fiabe, fino a far diventare questa prima parte di trasmissione quasi uno sceneggiato culturale. La seconda parte è monografica.

Estate a teatro

LUN., MART., GIOV., VEN. ORE 20,30 CIRCA

Per Sere d'estate la stagione teatrale attinge al vastissimo archivio radiofonico degli ultimi trent'anni.

di S. AMBROGI

I GIORNI



**IL NUOVO
AMICO
DEL MATTINO**

Il problema, come sempre, consiste nel coinvolgere con il massimo di intensità il maggior numero di ascoltatori. E allora: parlare della mia giovi-

Gloria De Antoni presenta le diverse opere: «Quattro sono gli autori», dice la giovane presentatrice del ciclo, «che abbiamo saccheggiato: Shakespeare, Molière, Goldoni e Pirandello. Cinquantun commedie per tutto il trimestre vengono proposte agli ascoltatori. Di ogni autore», continua, «viene individuato il momento in cui è stata scritta l'opera e si caratterizza così il rapporto fra opera e autore. Ogni sera, poi, racconto una brevissima trama della commedia e propongo un punto di vista, un'angolazione, con cui si può ascoltare l'opera trasmessa.

Questa selezione monografica», dice ancora Gloria De Antoni, «di quattro grandi classici può anche essere vista come un ciclo sull'attore: molti sono infatti i nomi celebri nella passerella delle Sere d'estate, da una interessante Della Scala nella *Locandiera* a Baseggio, Stoppa, Gassman, Ottavia Piccolo e tanti altri. Ci sono poi tante curiosità interessanti: la commedia "più vecchia" è del '52 (*Le barchette chiozzotte*) e, tra le "più giovani", *Il tartufo* del '73 con la regia di

nezza di studente-vitellone nella provincia pisana (da cui è nato il primo romanzo *Le svedesi*) o della trascorsa attività di funzionario in un ministero romano (da cui è nata la prima commedia *I bursauri*) oppure raccontare le tutevive vissute esperienze nel mondo dello spettacolo in senso lato? Esiste anche la tentazione di impostare un discorso paradossale sulle specie e i fenomeni in via di estinzione, della stessa figura di commediografo satirico, agli alberi e agli animali sempre più insidiati, al sorriso civile e riflessivo soppiantato dalla risata grossolana. Tutto dipenderà dal gradimento

Louis Armstrong

Il ritratto musicale del grande musicista proposto da Walter Mauro ne I protagonisti del jazz sabato alle 17,02



Pressburger. Sono inoltre interessanti i passaggi di tecnica e le elaborazioni del montaggio radiofonico che si possono notare dagli anni '60 in poi».

Appuntamenti musicali

Sono due gli appuntamenti fissi delle ore serali dedicati alla musica nel periodo estivo. Il primo, mercoledì alle 20,30, curato dal critico musicale e studioso Giuseppe Pugliese, è *A confronto per Mahler*, e si sviluppa per quattordici settimane.

L'altro importante appuntamento con la musica ha un titolo che parla da sé: *Mistomusica*, in onda ogni sabato dalle 17,32 alle 19,30. Sono due ore di musica classica in cui trova spazio prima di tutto la sinfonica ma anche quella operistica, cameristica, ecc., con vari interpreti. Anche questo programma va avanti tutta l'estate per quattordici puntate e si avvale della presenza in studio del critico Alfredo Mandelli, al quale si affianca validamente Tomaso Camuto.

ottenuto dai vari argomenti. Quello che probabilmente rimarrà invariato è il tono generale, fondamentalmente divertito, poiché scaturisce da una naturale e irriducibile allegria e dalla convinzione che l'esercizio dell'ironia e della conseguente e coerente autoironia costituiscono gli antidoti più efficaci, contro la violenza, l'intolleranza, la retorica che tanto spesso ci offendono.

Con la speranza che gli stretti legami con la realtà non inducano a trattare pomposamente problemi irrisolvibili, nel breve arco della trasmissione.



Vaporello

il tocco della professionista

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: daretelo a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.



**SPECIALE
PER I FERRI
A VAPORE**

Gian Carlo Menotti

Regista e autore di *Juana, la loca*.
opera in tre atti presente a
Spoleto nel Festival dei Due Mondi.
Pamela Myers ne è interprete



Documenti alla radio

MARTEDÌ ORE 22.10

Ancora un radiodocumentario e, questa volta, il titolo è *Littoria 1932-1982: nascita di una città, rinascita di un territorio*. Il 5 aprile 1932 da un podio eretto nel quadrato dell'Agro Pontino Mussolini annuncia che in quel luogo sorgerà un borgo di 5000 abitanti. È l'atto di nascita di Littoria. Per la prima volta nella storia moderna dell'urbanistica europea un atto di volontà politica decreta la fondazione di una città. Il radiodocumentario ricostruisce la storia di Littoria-Latina partendo dalle ambiguità del progetto mussoliniano per arrivare alle condizioni attuali della città, passata in cinquant'anni dalla palude alla elettronica.

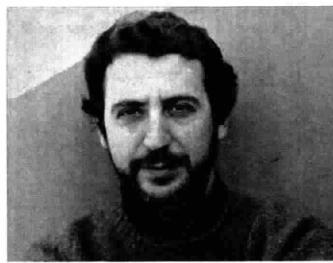
Guida al tempo libero

PROSSIMAMENTE

Dalla prossima domenica, il 4 luglio, alle 11.55, per tredici settimane, un nuovo programma di Bia Sarasinà presentato da Gianluca Luzzi: *Il gran-*

Paolo Renosto

presenta l'appuntamento
con le Nuove musiche
in onda lunedì e venerdì
alle ore 21.10



de gioco. È una guida ragionata e critica alle attività del tempo libero. Notizie e cronache, dai monti al mare, in città e in campagna, sempre... d'estate.

Giovanna, la pazza

SABATO ORE 20.30

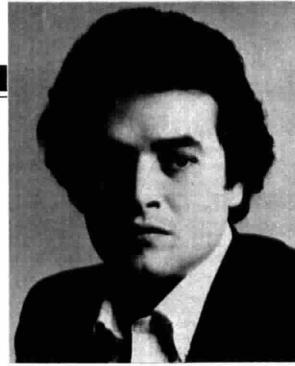
Il più importante avvenimento musicale della settimana è la presentazione a Spoleto, al Festival dei Due Mondi, dell'ultimo lavoro di Gian Carlo Menotti, *Juana, la loca*, opera in tre atti, versione ritmica italiana dell'autore. Ne è interprete Pamela Myers. Nelle tre parti di Filippo, di Fernando e di Carlos si cimenta Brian Schexnayder. L'Orchestra del Festival di Spoleto è diretta da Herbert Gietzen.

Appuntamenti musicali

Sansone e Dalila, opera in tre atti di Ferdinand Lemaire, musicata da Camille Saint-Saëns, apre la settimana domenica alle ore 17. Nella serata, alle 21.10, musica sinfonica con l'Or-

José Carreras

Tra gli interpreti principali
(insieme a Katia Ricciarelli, Matteo
Manuguerra e Nicola Ghuselev) de
La battaglia di Legnano



chestra della Rai di Roma diretta da Lovro von Matacic. In programma la *Sinfonia n. 82* di Haydn e la *Messa in fa minore* di Bruckner. Partecipano al concerto il soprano Veneta Janeva, il mezzosoprano Eleonora Jankovic, il tenore Igor Filipovic e il basso Sergej Kopschak.

L'appuntamento con le *Nuove musiche* è come sempre il lunedì e il venerdì. Paolo Renosto presenta lunedì (ore 21.10) Mario Zafred con il violoncellista Arturo Bonucci e il duo Elisa Tozzi e Helmut Labere e venerdì (stessa ora) Friedrich Cerha.

Mercoledì concerto sinfonico dell'Orchestra dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov (ore 21.10). Musiche di Glinka, Borodin e Musorgskij.

Giovedì (alle 21.10) Claudio Casini presenta la tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano, musica di Giuseppe Verdi, *La battaglia di Legnano*. Katia Ricciarelli, José Carreras, Matteo Manuguerra, Nicola Ghuselev gli interpreti principali. Esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca diretta da Lamberto Gardelli.

di C. VALENTINI
PRIMA PAGINA

**REALTÀ
IN
MOVIMENTO**

Tutte le mattine, credo ormai da quindici anni, leggo per dovere professionale [Chiara Valentini è inviato di *Panorama*, n.d.r.] un pacco abba-

stanza consistente di giornali. È un dovere che per me sta diventando sempre più pesante, sempre più sottilmente fastidioso. Ho provato spesso a chiedermi i motivi, a cercare di capire il perché di questa nausea da informazione che ogni tanto mi prende. Apparentemente infatti i quotidiani d'oggi sono fatti meglio di quando, poniamo, ho cominciato a fare la giornalista. Servizi più vivaci, più spiegazioni, più retroscena (anche se spesso macchinosi e specialistici) di quel che succede dentro il Palazzo. E poi una quantità massiccia di informazioni su qualunque cosa, fatto o

persona venga per qualsiasi motivo alla ribalta. È di scena la scala mobile, è di scena la Maresca e il falso dell'*Unità*, le Falkland o Rainer Fassbinder? Giù pagine e pagine di dichiarazioni, dati, interviste, tabelle che vengono cancellate il giorno dopo da una valanga di altri dati e dichiarazioni su qualcosa di completamente diverso. Intanto la realtà cambia in modo spesso imprevedibile. Ecco, in questa settimana a *Prima pagina* io tenterò di cercare fra l'intreccio delle «grandi» notizie, della «grande» cronaca, qualche brandello di questa nostra realtà in movimento.

D DOMENICA

RADIOUNO



Gianni Ferrio dirige
l'Orchestra di Ritmi
Moderni della Rai a
Permette, cavallo?
(ore 11)

Giuseppe Nava presenta,
con Giorgio Guarino,
Videoflash alle 8.45



RADIODUE

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (II parte), Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

8,50 Intervallo musicale

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa

in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili

10,10 Onda verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà

11 Ombretti Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello, con la partecipazione di Gino Bramieri, e con Luca Ligouri, Nando Martellini, Pepino di Capri, Joe Cusumano, Daniela Piombi, Nanni Sampaio, gli Inti Illimani, Davide Lionello, Carmen Russo, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Toni Ciccone, il coro Akademia Sound, il coro Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio

Coordinamento organizzativo: Roberto Brigandì. Coordinamento tecnico: Nicola Caporaso e Franco De Felice. Commenti musicali: Lello Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principi (II parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? (II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano Carta bianca - Estate (II parte)

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally
Presenta Giampiero De Maria
Al termine:
Intervallo musicale

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi, a cura di Dino De Palma

14,30 Dina Braschi e Domenico Fusco presentano Carta bianca - Estate (II parte)
Nel corso del programma *«Speciale Giardini Nasco»* condotto da Danièle Piombi

17,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 Carta bianca - Estate (III parte)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Stripsodia
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verna

19,45 Musica in... rosa (II parte)

19,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Musica e parole per un giorno di festa (Replica)

20,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Signore e signori, la festa è finita... (Replica)

21,45 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,47 Stagione Lirica d'estate di Radiouno

Il campanello
Melodramma giocoso in un atto
Testo e musica di Gaetano Donizetti
Don Annibale Pistacchio; Sesto Bruscantini; Serafina: Clara Scaramella; Madama Rosa: Miti Truccato Pace; Enrico: Renato Capocchi; Spiridone: Angelo Mercuriali
Direttore Alfredo Simonetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

22,40 Musica in... rosa (II parte)

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Angelo Sabatini (Vedi pag. 1*3)

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mitinga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli anni fa

8 GR 2 - Radiodue presentano: Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash
programma televisivo commentati da critici e protagonisti

Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Estate

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cericetti, Donida, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

11 La commedia musicale americana
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
Il parte

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana (II parte)

12 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini



Gianmaria Starace è tra gli autori di *L'aria che tira* che ha superato già la 180^a puntata (ore 9,35)



Lovro von Maticic dirige il concerto sinfonico in onda alle ore 21,10



RADIOTRE

14 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati.

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue. Negli intervalli (ore 15,30):

GR 2 Notizie

(ore 16,30):

GR 2 Notizie

(ore 17,25):

GR 2 e Radiodue presentano:

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

(ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Qui stranieri e la nostra terra

Peter Wutschek - Anita Weston - Jean Blondel

Programma a cura di Riccardo Navarra

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Vedi pag. 169)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Massimiliano Neri, Pier Luigi da Palestrina, Giovanni Legrenzi, Johann Sebastian Bach, Bernardo Pasquini, Giovanni Benedetto Piatti, Daniel Speer

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo - Albinoni: Venetian Overture - Scena e canto greci - Fandango asturiano - Pianista Erich Günberg - London Symphony Orchestra diretta da Igor Markevitch ♦ Maurice Ravel: La Valse (Filmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 6 «Bleib' bei uns, denn wir sind Abend»: Coro n. 1 (coro) - Aria n. 2 (contralto) - Corale n. 3 (coro) - Recitativo n. 4 (baritono) - Aria n. 5 (tenore) - Corale n. 6 (coro) (Anna Reynolds: contralto; Peter Pöhl: tenore; Dietrich Fischer-Dieskau: baritono - Münchner Bach Orchestra - Münchner Bach Chor diretta da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo - Finale (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzaudi

10,30 Concerto del mattino (il parte)

Piotr Illich Čaikovskij: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Moderato assai: Giusto Canzonetta (Andante) Finale (Allegro vivacissimo) (Violinista Uto Ughi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Miklos Erdéryi) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in do minore n. 3 op. 60 per pianoforte e archi: Allegro ma non troppo - Scherzo (Adagio) - Andante - Finale (pianoforte David Drolc, violino: Stefano Pasquiglio, viola: Georg Dondner, violoncello: Jörg Denus, pianoforte - Strumentisti del Quartetto Drolc)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Principia Contardi

Storia del Concilio Vaticano II

di Camillo Brezzi

4^a puntata: Sviluppi o arretramenti?

Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12,40 Music e parole: canzoni francesi

Proposte da Beppe Chierici

13,10 Le origini dell'uomo americano

Un programma di Bia Sarasini. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2^a parte: Senza Adamo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dagli studi di Milano:

L'universo Quebec

con Jean Martucci

Realizzazione di Donato Rivetta

— Antologia di Radiotre

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro D'Antonio. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti

A cura di Pierluigi Tabasso

16,30 Contro/canto

17 Sansone e Dalila

Opera in tre atti di Ferdinando Leimare

Musica di Camille Saint-Saëns

Dalila: Rita Gorr; Sanson: Jon Vickers: Il sommo sacerdote di Dagon: Ernest Blanc: Abimelech: Anton Diakov: Un messaggero filisteo: Rémy Corazza: Un vecchio ebreo: Anton Diakov: Primo filisteo: Jacques Potier: Secondo filisteo: Jean Pierre Hurtreau

Direttore Georges Petrucciani

Orchestra del «Teatre National de l'Opera» di Parigi. Coro: «René Duclos»

Negli intervalli: (ore 17,15 circa):

Libri novità

(ore 18,45 circa):

Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani

da L'urlo e il furore

di William Faulkner. Lettura di Dario Penne

20 Giuliano Zincone vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Natura e ambiente

21,10 Concerto Sinfonico

Soprano Veneta Janeva

Mezzosoprano Eleonora Jankovic

Tenore Igor Filipovic

Basso Sergei Kopschak

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso»: Vivace assai - Allegretto - Minuetto - Fine vivace ♦ Anton Bruckner:

Messa in fa minore per soli, coro e orchestra:

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedicetus

- Agnus Dei

Direttore Lovro von Maticic

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai

Maestro del Coro Giuseppe Cicallo

22,40 Un racconto di Edith Wharton

Il trionfo della morte

con Gianfranco Baroni, Gianni Bonagura, Werner Di Dato, Gianni Esposito, Salvatore Laggo, Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami

23 da Torino - Graciela Revá presenta

Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

LUNEDI

3 18.30 - 19.30 *Zegna***RADIOUNO****6 Segnale orario****Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**7 GR 1****7,15 La combinazione musicale****7,40 Mundial '82**

Dada Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 La combinazione musicale****9 Paolo Mielo conduce in studio****Radio anch'io '82 (I parte)**Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribile. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 106 36 06 514**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**10 GR 1 flash****10,03 Radio anch'io '82 (II parte)****11 Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Swizerz, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analusangadi Alberto Pempi
Originale radiofonico in 16 puntate

Regia di Adriana Parrella

13^ puntata (Radio)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**12 GR 1 flash****12,03 Stefano Satta Flores presenta****Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada. Come si fa il quiz Mario Scalfetta. Per intervenire, telefonare al n. 106 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**13 GR 1 - Il mondo alle 13****13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua****13,25 Master**

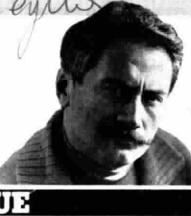
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro

Nell'intervallo ore 14: **GR 1 flash****14,28 Zerolandia - fermo posta**Proposte mai disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato. Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barberi**14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**15 Erripiuno**

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi



Gli incontri e appuntamenti con il teatro vivo di **Sipario aperto** sono a cura di Lucio Romeo (ore 20)



Davide Montemurri è il regista di **Rock rock evohé** (Radiouno, ore 21)

RADIODUE**6 I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvana Ambrogi

Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagni
Dalle 6 alle 9 al n. 106 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino****6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni**8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello ziodi Fëdor Dostoevskij
Traduzione di Alfonso Pelledro
Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis

5^ puntata

Pavel Aleksandrovic Mozhgijakov: Ugo Pagliari; Principe K.: Roberto Herlitzka; Anna Nikolajevna: Paola Grossman; Natalja Dmitrijeva: Giulia Oriani; Felisata Michajlova: Lucia Catullo; Zina: Cinzia Bruno; Sofia Petrovna Karpuchina: Linda Sini; Maria Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Afanasi Matvejic: Roberto Bruni

Regia di Romeo De Baggis

Realizzazione effettuata negli Studi della Se-Rai di Firenze

Al termine:

Madness: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi**9,30 GR 2 Notizie****9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerante nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il suo personale Stile attori e Signori di ruoli, portatori di storie, trucchi e guardaboschi personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso (Vedi pag. 118)

10 GR 2 Estate**10,13 Luna nuova all'antica italiana****11,30 GR 2 Notizie****11,32 Le mille canzoni**

Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze****Il suono e la mente**

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno*com - com -**François - Zegna*



Ferruccio De Ceresa
interpreta frate Lorenzo
in *Romeo e Giulietta*
(ore 21)



A Spazio Tre (ore 19)
Ernest Ansermet dirige
lo *Czar Saltan* di
Rimski-Korsakov

LUNEDI



RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Picconi e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esope, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e divertimento... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 La porta

di Massimo Franciosa. Regia di Gennaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori buona estate

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi

17.25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82

Ultime del Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori buona estate

(il parte)

Nell'intervallo ore 18.30:

Gr 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash (il parte)

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate

Stagione di prosa e musica di Radiodue

Romeo e Giulietta

di William Shakespeare

Traduzione di Salvatore Quasimodo. Il principe di Verona: Osvaldo Ruggeri; Paride: Alberto Terrani; Montecchi: Francesco Sormani; Capuleti: Alfredo Bianchini; Il cugino: Gianni Conforti; Mercutio: Renzo Gracis; De Lullo, Mercutio, Romeo: Vanni Benveglio; Gino Perini; Tebaldo; Piero Fagioni; Frate Lorenzo: Ferruccio De Ceresa; Frate Giovanni: Giorgio Bartolli; Baldassarre, servo di Romeo: Adalberto Merli; Servi dei Capuleti: Elio Mazzamato; Giorgio Bartolli, Pasqualino Pennarola; Abram, servo dei Montecchi: Michele Francis; Uno speziale: Giovanni Conforti; Il paggio di Paride: Paolo Radelli; Donna Montecchi: Gabriella Gabriele; Donato Capra; Giacomo Falk; Giulietta: Anna Maria Gusmeri; La nutrice di Giulietta: Elsa Albani; Il coro: Osvaldo Ruggeri. Regia di Giorgio De Lullo (il parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash (il parte)

22.59 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica: Flaminio Marchese, Orlando di Lasso, Alessandro Stradella, Johann Sebastian Bach, Tomaso Antonio Vitali, Johann Jakob Froberger, Domenico Gabrielli

6.55 Concerto del mattino (I parte)

Brani dei concerti di mattino e i tempi presentati da Claudio Casini (il parte). Savino Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi (Solisti Jean-Pierre Rampal) ♦ I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone ♦ Claudio Monteverdi: Madrigale: «Al lume delle stelle» (Johannes Koch, viola da gamba; Walter Gerwig, chitarone; Rudolf Ewerhart, cembalo)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

Un giornale di mattino letto e commentato da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karajan)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Incontri con la cultura tedesca

con Pia Candinas. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Georg Philipp Telemann: Overture in sol maggiore per archi e corni («Delle Nazioni Antiche») ♦ Michael Haydn: Concerto in do maggiore di Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore (op. 58 per pianoforte e orchestra; Allegro moderato: Andante con moto; Rondo (Solisti Walter Giesecking ♦ Orchestra Philharmonica diretta da Herbert von Karajan) ♦ Beethoven: Concerto n. 1 op. 23 per archi (Lento: Allegretto: Introduzione (Allegro): Allegro vivace (Quintetto «Novak»; Antonin Novak e Dušan Pandura, violin; Josef Podjuki, viola; Jaroslav Chovanc, violoncello)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Gabriele e Massimo Rocca. In edizione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Attualità operistica: Discobolus, con Aldo Nicastro

- Cronache musicali

- «Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa

1^ puntata

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista: con: Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenz, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giusto Vassalli, Claudio Paoletti, Giacomo Sestieri, Sandro Grimaldi, Marcello Mignani, Marcello Pellegrini. Tecnici del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sella

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenze di Silvana Balzola e Marina Vitullo. 12^ puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna

A cura di: Maria Boni, Benedetta Craveri, Daniela Ricci, Federica Starace

Nel corso del programma:

Richard Wagner: «Divieto d'amore»; ouverture (Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Alois Springer) ♦ Michel de Lande: Concerto de trompettes pour les fêtes sur le Concerto per trompette d'Arturo Toscanini; nel corso del quale: Tzigane (Armenian Ensemble Orchestrat) de L'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment) ♦ Max Reiger: Suite in mi minore op. 131 per viola sola: Molto sostenuto - Vivace - Andante sostenuto - Molto vivace (Solisti Ernest Marischka) ♦ Franz Joseph Haydn: «Divieto d'amore»; ouverture (Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Corrado Bologna e pianoforte; Allegro moderato - Andante Rondò (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Medjorec; pianoforte; Michael Schmitz; violino; Walther Schulz, violoncello)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Nicolai Rimski-Korsakov: Lo Czar Saltan, suite operistica in tre atti («Delle Nazioni Antiche») ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore (op. 58 per pianoforte e orchestra; Allegro moderato: Andante con moto; Rondo (Solisti Walter Giesecking ♦ Orchestra Philharmonica diretta da Herbert von Karajan) ♦ Beethoven: Concerto n. 1 op. 23 per archi (Lento: Allegretto: Introduzione (Allegro): Allegro vivace (Quintetto «Novak»; Antonin Novak e Dušan Pandura, violin; Josef Podjuki, viola; Jaroslav Chovanc, violoncello)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21.10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Mario Zaffiri: Sonata per pianocello (Solisti Arturo Bonucci) ♦ Fantasia concertante per pianoforte e percussione (Due Elsa Tozzi e Helmut Laber)

21.40 da Milano: Il monitor Lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi dei Renzini

22.10 Notturni per pianoforte

John Field: Da «Diciotto notturni»: Notturno n. 9 in mi bemolle maggiore; Notturno n. 10 in mi bemolle maggiore (Solisti Anna Cicali e Renzo Rizzi) ♦ Frédéric Chopin: Tre notturni op. 15 per pianoforte: n. 6 in fa maggiore - n. 5 in fa diesis maggiore - n. 6 in sol maggiore (Solisti Dino Ciani) ♦ Erik Satie: Trois nocturnes per pianoforte: Deux et calme - Simple et triste - Un peu mélancolique (Solisti Anna Cicali e Renzo Rizzi) ♦ Faure: Due notturni op. 13 in fa minore op. 119 n. 9 in si minore op. 97 (Solisti Jean-Philippe Collard) ♦ Franz Liszt: Due notturni - da «Tre Liebestraume» op. 62: n. 1 in la bemolle maggiore - n. 2 in si minore (Solisti France Cidat)

23 Da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Stereo 15-17.30 Audit. *[Signature]*

MARTEDÌ



Ultima puntata di *I martedì della Signora Omicidi* (ore 20). Lilla Brignone è fra gli interpreti



Ernesto Cortese ha diretto il programma di Giulietta Rovera *Cronaca di un delitto* (Radiouno, ore 21.55)

RADIODUE

RADIOUNO

6 Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,44 ieri al Parlamento - **Le Commissioni Parlamentari**

a cura di Giuseppe Morello

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,40 **Mundial '82**

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mombretti e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Paolo Meli introduce in studio **Radio anch'io '82** (la parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 06 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (la parte)

11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Sivizza, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analusanga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella 14^ puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada Conduce il quiz Mario Scialetta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Bruno Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alla 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Erepriuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi: Martedi: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

16 Il Paginone - Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

— Coperti alle metà: spunti, appunti e opinioni di pediatria di Sergio Cadorini

— **La fisarmonica** di Mario Castellacci e Aura D'Angelo

— **Mitteleuropa: gli Asburgo, potere e mito** di Ferruccio Foekel Nell'intervallo:

(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

Alla scoperta dei dischi, poveri Programma di Francesco Maria Marcucci

18,38 Canta Sergio Centi

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82

I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli

Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini 13^ serata: **Quel pasticcaccio brutto di via Merulana**

20,43 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore

Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cantarballando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Mrabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,55 Cronaca di un delitto

Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Zenit & Nadir

Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività Programma di Armando Adolgiso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisacchi

La telefonata

di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 11 giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 i giorni

7 Bollettino del mare

7,05 i giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio. Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 i giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio

di Fáder Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pellegrino. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis

Ultima puntata

Protagonisti: Roberto Herlitzka; Pavel Alek- sandrovic; Mazzhilskov; Ugo Pagliai; Anna Nikolajevna; Paola Gassman; Natalja Dmitrijeva; Giulia Oriani; Felisata Michaljova; Lucia Catullo; Maria Aleksandrona; Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia; Cinzia Bruno; Afanasi Matyevic; Roberto Brun; Praskovja Ilinjina; Luisa Vannini; Luisa Karlovna; Grazia Fei; Katerina Petrovna; Elisabetta D'Anna; Ruprecht; Guglielmo De Baggis. Realizzazione effettuata negli studi della Se-de-Re di Firenze

Al termine: **Rosanna Fratello: Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immagine della Dramma. Compagnia del cavalier Mirabellino. Con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, con la loro libera scelta di guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico del partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10,20 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Il bambino nella letteratura moderna

Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Kims» (Replica)

11,56 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano

Un programma a cura di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno



Termina *Il sogno*
dello zio di Dostoevskij.
Paola Gassman è
Anna Nikaljevna
(ore 9)



Corrado Bologna presenta
questa settimana
Spazio Tre in onda
alle 17.30

RADIOTRE

MARTEDÌ

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 La controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare
15.42 Il caffè
di Anna Leonardi. Regia di Giancarlo Sam martano

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori buona estate

Fatti, persone, cose, sogni, ricordi, sogni, parole e musica della vita in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Il parte

17.25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchieri

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori buona estate

(Il parte)

Nell'intervallo ore 18.30:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash! (Il parte)
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20.45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Romeo e Giulietta

di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il principe di Verona: Osvaldo Ruggeri; Paride: Alberto Terzani; Mercutio: Francesco Scovacri; Benvolio: Alfonso Bachi; Il giorno dei Capuleti: Renato Navarini; Romeo: Giorgio De Lullo; Mercutio: Romolo Valli; Benvolio: Gino Pernice; Tiberio: Piero Faggnoni; Frate Lorenzo: Ferruccio De Ceresa; Frate Giovanni: Giorgio Barlotti; Baldassarre, servo di Romeo: Adalberto Merli; Servi dei Capuleti: Elio Mazzatorta; Giorgio Barlotti; Pasquale: Piero Fassina; Alfonso Bachi; dei Montecchi: Michele Francis. Uno spiciale: Giovanni Conforti; Il paggio di Paride: Paolo Radella; Donna Montecchi: Gabriella Gabrielli; Donna Capuleti: Rossella Falk; Giulietta: Anna Maria Guarnieri; La nutrice di Giulietta: Elsa Albani; Il coro: Osvaldo Ruggeri
Regia di Giorgio De Lullo
Parte seconda

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche da Magister Perotinus, Anonimo XIII sec. Invece VIII. Tielmann Susato, Henry Purcell, Antonio de Cabezón, Anonimi sec. XVI. Michael Praetorius, Tomaso Albinoni, Georg Philipp Telemann

6.50 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianni Giuliano. In studio: Henry Purcell: «Laudate Caeciliam per coro a 4 voci, violino e continuo» **Laudate Caeciliam in voce et organo** ♦ Antonio Vivaldi: da «Le quattro stagioni» op. 8: «Concerto in mi maggiore n. 1 La Primavera»

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valtulina. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 60 lire)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Jobim: «Saudade» in maggiore n. 2 op. 16 ♦ Luis Dallapiccola: «Tartanina» seconda. Divertimento per violino e pianoforte ♦ Piotr Illic Chaikovskij: Suite n. 4 op. 61 per orchestra «Mozartiana»

9.45 Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

10.45 Incontro con la cultura tedesca

Con Pia Candinas

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prezzo 60 lire)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in maggiore op. 73 per clarinetto e orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola»

11.45 Giornale Radio Tre - Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- **«Audiocorso»** con Bruno Cagli
- **Cronache musicali**
- **Discocub»** con Luigi Bellincardi
- **«Le romanze di Francesco Paolo Tosti»** con Cecilia Campa. 2^a puntata

Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pina Minatra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Renzo Ottaviani, Gianni Visibelli, Claudio Piccini, Diego Spina, Sandro Grimaldi, Marcello Manzoni, Marco Pellettieri. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Follì 6^a puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna

A cura di Giacomo Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Paisiello (rev. Giovanni Carli Ballolio); Sette Minuetti da *Il Gran ballo* di Caterina II (l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Ottavio Zino) ♦ Francis Poulenç: La courte païenne (7 chansons) (Felicity Palmer, soprano; John Constable, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Quattro preludi corali op. 122 per organo (Solisti Franz Ebiner) ♦ Franz Schubert: Rondo in la maggiore per violino e orchestra (Solisti Gidon Kremer - London Symphony Orchestra diretta da Emil Tchakarov)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra; Allegro - Andante - Adagio - Rondo (Solisti George Zukerman - Orchestra da Camera di Würtemberg diretta da Jörg Faerber) ♦ Paganini: *La Campanella*, poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filamenaria di Berlino diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Sergei Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore per pianoforte, violino e violoncello (Lev Oborin, pianoforte; David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitsky, violoncello)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21.10 da Torino: Appuntamento con la scienza (di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi)

21.40 Dal D.D.R. di Berlino

Festival di Dresda 1981

Berliner - Solisten, Cappella Sagittariana di Dresda, Direttore Dietrich Kothne
Samuel Scheidt: Sinfonia VII per tre viole da gamba e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Motetto n. 8 SWV 489 elch hasse da die Flattergeister ♦ Salmo 119: Motetto n. 10 SWV 491 «ich rufe von geringer Herzen» Samuel Scheidt: Sinfonia IV per viole da gamba, viole e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Motetto n. 11 SWV 429 «Die Fürsten verfolgen mich ohn Ursach» Salmo 100: SWV 493 «Jauchzet dem Herren, alle Welt» (Registrazione effettuata il 22 maggio alla Sala dei Congressi dell'Hygiene-Museum)

22.10 Fatti, documenti, persone

Littoria, nascita di una città
di Giulia Calvi

con Pietro Biondi, Renato Cortesi, Anna Maria Greci e la partecipazione degli architetti Italo Insolera e Riccardo Mariani. Regia di Vida Curlo (Vedi pag. 151)

23 da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Tony Ciccone partecipa
al programma di Osvaldo
Bevilacqua *La diligenza*
(ore 13,15)

Claudio Lippi arbitra il
«Duello al sole tra "vacanzini" e
"cittadini"» in *Subito*
quiz (ore 12.48)



RADIODUE

- 6 Segnale orario**

6 Onda verde

Radiouno'/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno'
6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicci e Milla Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Paolo Milioli conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Biasich
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi.
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora
Su e giù per le scale di una casa speciale.
Programma di Ettore Lombardi con Katia Swizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriena Parrella
15° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

**12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada. Conduce il quiz Mario Scelletta
Per intervenire: telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiumo
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragni

16 Il Paginone - Estate
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

- Le grandi vacanze vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa

Il rock nella cultura americana degli anni '50-'70 di Paolo Zaccagnini

Gli anni nel cassetto di Gregorio Paolini e Walter Veltroni

Nell'intervallo:

(ore 16.58): **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

10 Master under 18

15 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

10 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

5 Cara musica

10 Radiouno Jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Felliciotti

Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

8 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-storico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

0 Un racconto per tutti

Una certa nostalgia
di Edoardo Albinati. Sceneggiatura di Adolfo Moriconi. Regia di Giorgio Bandini

Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

2 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

7 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un Boefut tout en furie fait d'un homme ecorché sanglante boucherie! di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran

8 Oggì al Parlamento

8 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

3 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Blaich

La telefonata di Angelo Sabatini

8 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169).

- I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Gazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 a/r: 106 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 15 giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 i giorni
7 Bollettino del mare
7,05 i giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Armeni, Paolo Carbone, Rino Icaro e Ezio Luzzi
8,10 i giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
di Leone Tolstop, Traduzione di Agostino Vilà. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarci
Prima puntata:
Pietro, Mano, Valgovi; Anna Pavlovna: Nora Ricci; Andrej: Carlo Enrico; Principe Vasilij: Renzo Ricci; Isabella del Bianco: Anne Michalejeva; Gin Maino: Hélène, Marisa Bartoli; Una anziana aristocratica: Eva Magni; Il visconte: Fernando Cajati; L'abate: Stefano Varriale; Ippolito: Antonio Maronec; Altro invitato: Alberto Marchè ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Silvana Lombardino, Aldo Massasso, Cesco Ruffini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Elton John: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

10,30 GR 2 Notizie

10,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nelle memorie e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabelli, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provisti di repertorio, trucco e guardaboschi personali. Orchestra in diretta. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagni
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

1,30 GR 2 Notizie

1,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Alberto Camerini

2,10 Trasmissioni regionali

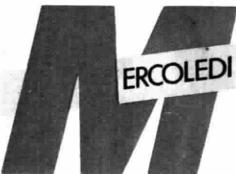
2,30 GR 2 Radiogiorno



Le favole di Esopo, Fedro e La Fontaine ci terranno compagnia per 70 puntate. Fra gli interpreti Violetta Chiarini (foto 15)



Spazio Tre (ore 19) ripropone all'ascolto Arturo Toscanini alla direzione della NBC Symphony Orchestra



RADIOTRE

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedie regionali

Subito quiz

Duello al sole tra «vacanzina» e «cattidina» arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccione e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controlla

Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Salomone

di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate

(I parte) Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Ferri e Francesco Accampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate

(II parte) Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni. In studio Giuseppe Pugliese

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiottono

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberta Franchina

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Cristoforo Malvezzi, Claudio Monteverdi, Enrico Reusner, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Johann Georg Pisendel, Giovanni Bononcini, Evaristo Felice Dall'Abo

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte) Johann Sebastian Bach: Concerto italiano, in fa maggiore (Cembalista: Robert Vernon-Lacroix) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in sol minore op. 5 n. 11 (Violinista Piero Toso - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Chiara Vassalli. Il giornalista resta in studio fino alle 8 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Mauroce Larieu, Flauto: Paolo Pianeti, oboe: Grand'Orchestra Radio-tv delle Luminarie, diretta da Gianni Fronti) ♦ Joseph Haydn: Otto minuti: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore - n. 5 in fa maggiore - n. 6 in re maggiore - n. 7 in mi bemolle maggiore - n. 8 in do maggiore (Philharmonia Hungarica diretta da Anton Dorati) ♦ Alexander Scriabin: Due improvvisi, op. 12, per pianoforte: in fa maggiore - in si bemolle minore (Pianista Michael Ponti)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Incontri con la cultura tedesca

con Pia Candinas. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prezzo 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Maurice Ravel: Bolero (Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Del Nuovo Mondo» (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto originale per pianoforte su testo di Giacomo Leopardi, per voci maschili, 3 profeti, ottoni, contrabbassi e percussione (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianandrea Gavazzeni - Maestro del Coro Ruggero Maghini)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Cronache musicali
- Discografia storica, con Maurizio Tiberi
- Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa

3^ puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista con: Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minnafra, Andrea Lupi, Danilo Terenz, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifico, Diego Spitaleri, Sandro Grimaldi, Marcello Marrosu, Marco Pizzitelli.

Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlati

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Bedrich Smetana: «La sposa verdeggiante» (Orchestra Sinfonica della RAI Victor diretta da Leopold Stokowski) ♦ Camille Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ Georges Enescu: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Rumena diretta da Josif Conta) ♦ Giovanni Gabrieli: Due composizioni da «Sacrae Symphoniae». Susanna clementissima Deus, a 12 voci - Quattro voci passate, a 14 voci (London Cornetts and Sackbut Ensemble) e «Taverner Choir Soloists» diretti da Andrew Parrot - M° del Coro Andrew Parrot

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra (Solisti Georg Kulenkampff - «Orchestra Berliner Philharmonika» diretta da Hans Schmidt-Issertstet) ♦ Jean Sibelius: Quartetto in re minore op. 56 per archi (Quartetto «Budapest») ♦ Luigi Cherubini: Sinfonia in re minore (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Tamar Pitch. Scienze sociali

21,10 Concerto dell'Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov

Michail Glinka: Notte d'estate a Madrid - Ouverture spagnola n. 2 ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 5 ♦ Modest Mussorgski: Quadri d'esposizione

22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti. Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaele Siniscalco

da Torino - Graciela Rava presenta: **Il jazz** Improvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

GIOVEDÌ

Oggi
Reggio
Reggio

RADIOUNO



Adriano Mazzalotti
conduce *Radiouno jazz 82* in onda
alle 19,30

La regia di *Eduardo e Carolina* per *Collezione teatro* è di Umberto Benedetto (Radiouno, ore 20)

RADIODUE



6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 (06) 38 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli incontri ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace

di Leone Tolstoj. Adattamento radiofonico di Nini Perri e Luigi Squarzina. 2^ puntata

Pièce: Mario Valgò; Andrei Carlo Enrici; Liza; Isabella Del Bianco; Anatole Kuragni; Andrea Giordani; Donatella Meli; Bruno II comandante; Fernanda Galli; Il chierichetto; Alfredo Dan; ed inoltre: Vittorio Battarà, Massimiliano Bruno, Silvana Lombardo, Alberto Marchè, Antonio Maronec, Aldo Massasso, Ludovica Modugno, Renato Montanari; Stefano Varriale

Musica originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Meloni (Replica)

Alt termine:

Pierangelo Bertoli:

Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Incontro sulla memoria e l'immaginario della Drammatica Compagnia del cavaliere Mirella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardabocche personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thelllung. In studio: Claudio Lolli

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai.

Subito quiz

Duello al solo tra evasori e cittadini arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,58 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,02 Errepiù

Radiopomeriggio di Lino Matti

Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Savino Cicila

16 Il Paginone - Estate

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

→ Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli di Pietro Arte
→ «Sette-musica» di Giacomo Mazzone
→ «A tempo di primas: canti e cunti della provincia presentati da Otello Profazio
Nell'intervallo:

(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde.

Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regia di Lorenz Salvestri

18,38 Canta Mina

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Parlameone un po'... con Adriano Mazzalotti

20 Collezione teatro

a cura di Adriana Parrella

Eduardo e Carolina

Trasmesso di Belisario Randone e Feliciano Maresco

Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)

Nell'intervallo:

(ore 21,08 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,43 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**

Programma a cura di Armando Adolpiso, Pino Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiaich

La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)



Nei *Sei personaggi in cerca d'autore* Madama Pace è interpretata da Giusi Raspanti Dandolo (ore 20,50)



Andrés Segovia esegue la *Sonata per chitarra* di Mario Castelnovo-Tedesco a Spazio Tre (ore 17,30)

RADIOTRE



13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Picconi e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La controlla

Programma a cura di Luciana Corda. Condotta da Fabia Zanasi. Favole parallele. Esope. Fedro. La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il leone

di Ruggero Leonardi. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate

Il paroli. Fatti: persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Campora. Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano:

Spagna '82

Ultimo dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchieri

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate

Il paroli. Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

La salute del figlio alunno. Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza prof. Eugenio Del Toma. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash! (Il paroli)

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Sei personaggi in cerca d'autore

Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Il padre: Paolo Stoppa; La madre: Elena Da Venezia; La figliola: Rita Mina; Il figlio: Lucio Dalla; La sorella: Anna Magnani; Dandolo: Il capocomico; Ivo Garrani; La prima attrice: Lila Cucchi; Il primo attore: Mario Colli; La seconda donna: Maria Teresa Rovere; L'attrice giovane: Jolanda Verdisio; L'attore giovane: Umberto Brancoli; Il caratterista Guido Gatti; Il brillante: Manlio Vezzoli; Il primo attore: Giacomo Tempestini; Il generico: Fernando Soler. Regia di Corrado Pavolini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,55 Splash! (Il paroli)

Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Adriano Banchieri, Gesualdo da Venosa, Alonso de Mudarra, Diego Ortiz, Alessandro Stradella, Johann Sebastian Bach, Gaspar Sanz, Johann Christian Pe-pusch

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il paroli) Georg Friedrich Händel: *I will magnifie Thee*.

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prepresso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il paroli)

Edvard Grieg: *Holberg Suite* op. 40: Preludio - Sarabanda - Gavotta e Musette - Aria - Rigaudon ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra Allegramente - Adagio assai - Presto ♦ Béla Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Allegro ma non troppo - Molto Adagio - Allegro assai

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi:

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

10 Incontri con la cultura tedesca

con Pa Candinova. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prepresso 06)

10,45 Concerto del mattino (Il paroli)

Bedrich Smetana: da «La mia Patria»: n. 2 La Moldava ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza - Rondò

11,45 Giornale Radio Tre

Tempi e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono: Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi: - Attualità musicistica con Sandro Risaliti. Ospiti in studio: Nicoletta Panni - Cronache musicali - Discoclub con Riccardo Risaliti - «Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa 4° puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Daniela Terenzi, Giangiulio Trovesi, Antonio Caputo; Roberto Ottaviani, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimaldi.

Marcello Marrosu, Marco Pelittieri. Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli «Il lupo mannaro»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Armonica: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Emmanuel Chabrier: Larghetto per corno e orchestra (Solisti Daniel Bourge - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Massimo Freccia) ♦ Mario Castelnovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Solisti Andrés Segovia) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio» overture op. 27 (Orchestra «Wener Philharmoniker» diretta da Christoph von Dohnányi)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzaudi del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della Bbc e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland-funk

19,15 Spazio Tre (Il paroli)

Sergei Prokofiev: Concerto in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra (Solisti Sviatoslav Richter - «London Symphony Orchestra» diretta da Lorin Maazel) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 64 n. 3 per archi («The Fine Arts Quartet») ♦ Claude Debussy: Le martyre de Saint Sébastien suite (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paoletti. Paolo Urbinati: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi

La battaglia di Legnano

Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano

Musiche di Giuseppe Verdi

Lida: Katia Ricciarelli; Arigo: José Carreras; Rolando: Matteo Manuqueria; Federico Barbarossa: Nicola Giuseppi; Primo Console: Hannes Lichtenberger; Secondo Console: Dimitri Kavakos; Marcovaldo: Jonathan Summers; Podestà: Franz Hanlos; Imelda: Ann Murray; Araldo: Mieczysław Antoniak. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austriaca. Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

23,10 da Torino - Graciela Rava presenta:

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

VENERDI

VENERDI



Prima puntata di *Duca e bandito* sulle avventure di Alfonso Piccolomini. La regia è di Dante Raiteri (ore 11.34).

Anita Bartolucci è
fra gli interpreti di
Guerra e pace (ore 9)



RADIOUNO

- 6 Segnale orario**

Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli invitati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Mills Pastorino

8,40 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiachi conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Duca e bandito
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri. 1^a puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada. Conduce il quiz Mario Scalfetta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brusile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Pasquale Forunato. 2^a puntata

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Pasqualino Forunato. 2* puntata

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-

RADIO DUE

- 11 giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Letta Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 11 giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 11 giorni
7 Bollettino del mare
7,05 11 giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di M. Gabriele Mani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 11 giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perro e Luigi Squarzina, 3 puntate
Co-voce: Renzo Cane, Amico Menichetti, Conte Rostov: Igniro Bonzai; Anna Michajlova: Gin Maino; Natasa Barboni: Anna Cianci De Caro; Boris: Emilio Cappuccio; Nikolaj: Gabriele Carrara; Sonja: Daniela Gatti; Vera: Anna Teresa Eugeni; Pierre: Mario Valgop; Berg: Massimiliano Bruno. Un generale: Cesco Ruffini; 1^o invitata: Maria Grazia Caviggiano, ed inoltre: Ante Barucci, Alfredo Dari, Vittorio Duse, Giacomo Gonnella, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni
Al termine:
Amii Stewart: Il primo e l'ultimo
Ovvero il processo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavaliere Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Campagnoni
Organizzazione di Vittorio Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio Claudio Rocchi

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cipolla



Per Sere d'estate va in onda Georges Dandin ovvero Il marito scornato. Renato Rascel è il protagonista (ore 21.20)



Il soprano Nicoletta Panni è ospite in studio nel *Pomeriggio musicale* (ore 11.55)

VENERDI



RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Anonimi XIII sec., Anonimo XIV sec., Luzasco Luzaschi, Thomas Morley, Johannes Schenck, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (Il parte) Piotr Iljic Čaikowski: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26 (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra Sinfonica della B.B.C. diretta da Colin Davis) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 879 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: La mer (New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Gabriel Fauré: Trio in minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Fontanarosa) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Granaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 879 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Antonín Dvořák: Cinque Danze Slave: In do maggiore op. 46 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 46 n. 3 - in sol minore op. 46 n. 8 - in mi minore op. 72 n. 2 - in si maggiore op. 72 n. 1 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner - Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 (Stuart Burrows, tenore; Yvonne Minton, mezzosoprano)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia musicale, con Sandro Rinaldi
 - Oggi in studio: Nicoletta Panni
 - Cronache musicali
 - Libri e argomenti
 - Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa, 5^a puntata
- Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Dal Centro Palatino in Roma:

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso.

Giancarlo Schiaffini, Enrico Rava, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minfra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Andrea Imperato, Roberto Ottaviano, Giuseppi Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimaldi, Marcello Marrosu, Marco Pelletieri

Tecnico del suono: Roberto Carapellucci

Consulente musicale: Giorgio Sala

In collaborazione con il Centro Jazz St. Louis e la Cooperativa Murales

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nei corsi del programma:

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in maggio (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto n. 5 in mi maggiore op. 80 per archi («Kohn Quartett of New York» University, Harold Kohon e Raymond Kunicki, violin; Bernard Zaslav, viola; Robert Sylvester, violoncello) ♦ Giacchino Rossini: Musique envoiée (Solisti di canto della «Società Cameristica di Lugano» - Pianista Luciano Sgrizzi) ♦ Ludwig van Beethoven: Se Danze per archi e strumenti a fiato (Ensemble Eduard Melkus)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: in do minore - in mi bemolle maggiore - in sol bemolle maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solisti Janos Starker - Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Paul Hindemith: Ottetto (1958) per clarinetto, fagotto, corno, violino, due viole, violoncello e contrabbasso (Ottetto di Vienna)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Paolo Bettolo: Religione

21.10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renotto

Friedrich Cerha: Spiegel I - Spiegel VII (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta dall'Autore)

21.40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22.10 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricentenario di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Genron. 6^a trasmissione: «Vivaldi e la musica sacra» (Replica)

da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturno italiano* (Vedi pag. 169)

SABATO

18,30 - 19,30 Ora

RADIOUNO



Continua l'appuntamento settimanale con Week-end, dove Giusi Sacchetti propone il quiz gastronomico (ore 9)

Franca Mantelli è Mara, la zanzara in *Giallopallido* (Radiouno, ore 14,03)



RADIODUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiodue/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
 Dalla Spagna cronache, commenti e interventi degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicoli del GR 1
 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
 Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
 Regia di Roberto Raspanti Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (il parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
 Testi di Vittorio Vighi
- 11,08 Black-out**
 Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)
- 11,48 Cinecittà (il parte)**
 Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Citti e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (il parte)**
- 12,28 I personaggi della storia: Cleopatra** con Anna Bonanno, Sceneggiatura e regia di Bruno Di Girolamo, 12^ puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
 — Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
 Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Giallopallido**
 Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Ciara, Regia di Vilda Ciurlo
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Ombratta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavollo?**
 di Guardi, Falqui, Lionello
 Regia di Carlo Principi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
 Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
 Cronache di campeggio con l'appoggio di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
 Programma per i più giovani di Paola Scarella
- 18 Obiettivo Europa**
 Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
 — **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
 Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
 Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Start**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
 Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci
- 20 Vino al vino**
 Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stasera a Napoli**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «Sì come salute**
 Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22 Pantofola rosa**
 con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
 — **Settimo, non sognare**
 di Gaio Fratini
- 22,28 Teatrino**
Ma non è successo niente
 Radiodramma di Luigi Quattrucci. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Replica)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisachi
 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni prosegono con *Notturno Italiano* (Vedi pag. 169)

Viaggi a memoria

Appunti di Vincenzo Cerami ri letti con Maria Regina Poissonetto

Organizzazione di Rosy Mitriga

Regia di Manfredo Matteucci

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi a memoria

7 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano:

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icarola e Ezio Luzzi

8,10 Viaggi a memoria

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

Guerra e pace

di Leone Tolstoj
 Traduzione di Agostino Villa
 Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina (4^ parte)

Primo: Mario Valgop - Principe Vasilij: Renzo Rucci; Anna Michajlowa: Gini Manzo; Catiche: Ludwika Modugno; Un servo: Alfredo Dari; ed inoltre: Vittorio Battara, Ignazio Bonacci, Massimiliano Bruno, Clara Drocet, Gabriele Martini, Renato Montanari, Daniela Sandrone

Musiche originali di Gino Negri

Regia di Vittorio Melloni (Replica)

Al termine:

Aldo Donati: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale per il Lazio

Radio, amore mio

Varietà radiofonico di Giulia de Carolis, condotta da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanna Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Biasi, Giorgio Lopez. Regia di Leo Cuelch (Il parte)

GR 2 Estate

Radio, amore mio

Il parte

Long Playing Hit

Presenta Rita Pernarela

Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

realizzato con il coinvolgimento delle altre 20 sedi regionali Rai

Subito quiz

Duello al spillo tra evocazioni e cittadini, arbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

GR 2 Radiogiorno



Lucia Catullo partecipa alla «Quasi un'autobiografia della "Signora Verdi"» in *Giuseppina Strepponi* (ore 15)



Benjamin Britten dirige brani di Edward Elgar in *Spazio Tre* (ore 19)



RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerrini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Catullo. 11 puntate. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Sonny Rollins

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani. Condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz:

Louis Armstrong

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro. In studio Aringo Polillo. Programma a cura di Paolo Padula

17,25 GR 2 e Radiodue presentano:

Spagna '82

Ultimo dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchelli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica

a cura di Tommaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Rosasera

19,50 Splash! (il parte)

Tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Dall'Auditorium del Foro Italico

I concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82 della Rai
Direttore Donato Renzetti
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Violista Dino Asciolla

Francesco Panzica: Capricci e cadenze ♦
Maurizio Costanzo: La Love, Pagine de la belle au bois dormant ♦ Patrizi Pouzet: Laide-
ronette, impératrice des pagodes - Los entrées de la belle et la bête - Le jardin féerique ♦ Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra: Moderato - Adagio religioso - Allegro vivace ♦ Igor Strawinski: Petruska: La festa delle sere primaverili - Petruska: Gran carnevale e conclusione (in russo) ♦ Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiosferofonia per la zona di Roma (IMF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Sami Scheidt, Luis de Narvez, Jacob Arcadelt, Cristobal de Morales, Giovanni Battista Somis, Simone Molinari, Tielman Susato, Giovanni Battista Bononcini, Attilio Ariosti, Domenico Zipoli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Christoph Willibald Gluck: Paride ed Elena: O del mio dolce ardor (Soprano Renata Tebaldi - New Philharmonia Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Giacomo Meyerbeer: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi (Solisti Piera Pierlot - I Solisti Veneti di retti da Claudio Scimone) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore n. 4 op. 25 per viola d'amore, archi e continuo (Solisti Nane Calabrese - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 06 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Missa Sanctae Caeciliae (Elisabeth Speiser, soprano; Helen Watts, contralto; Kurt Equiluz, tenore; Siegmund Nissmeyer, basso - Instrumental Ensemble Werner Keltzsch diretto da Wilhelm Gerhardi)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte)

François Deva: Venezia e Napoli - Supplément aux Années de pélérinage. Vol. II: Italia: Gonfalone (su tema «La biundina in gondola») in do minore - Canzone (su motivo dell'«Otellos di Rossini» in mi bemolle minore - Tarantella (su una canzone napoletana) in sol minore (Pianista Lazar Berman - Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Chitarrista Narciso Yepes - London Symphony Orchestra diretta da Gennady Navarino - François Poulenc: Suite Heute ist ein großer Tag (Jean Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Igor Strawinski: Sagra della Primavera (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica

Musiche di Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Carlos Antonio Gomes, Giuseppe Verdi, Carlo Maria von Weber

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazzo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica: interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
- nel concerto settimanale

- i dischi del collezionista, di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Batasta e Luca Damiani; da New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gambo

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mauro Veneroni. In redazione: Costanza Filippeschi

Nei corso dei programmi:

Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 3 per organo e orchestra: Allegro - Adagio - Spirto - Minuetto (Solisti Anna Chorzecka - Orchestra «Concerto» Amsterdam diretta da Jaap Schipper) ♦ J.S. Bach: Concerto in si bemolle maggiore op. 42 per pianoforte: in re bemolle maggiore - in fa diesis minore - in re diesis maggiore - in fa diesis maggiore - in do diesis minore «Affannato» - in re bemolle maggiore «esaltato» - in fa minore «agitato» - in re bemolle maggiore (Solisti Michael Ponte ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in si bemolle maggiore per violino di bordone, viola e violoncello: Adagio - Allegro - Minuetto e Tro («Munchner Haydn-Trios»: Jörg Eggebrect, viola di bordone: Denhart Gorzki, viola: Wili Schmidt, violoncello) ♦ Igor Strawinski: Ebony Concerto: Allegro, Moderato - Andante - Moderato - Complexo («Munchner Haydn-Trios»: Niederländische Bläserensemble diretto da Ed de Waart) ♦ Clarinettista George Petersen ♦ Aram Kachaturian: Masquerade, suite: Valtz - Nocturne - Mazurka - Romance - Galop (London Symphony Orchestra diretta da Stanley Black)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Camille Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andante quasi moderato - Molto moderato - (Solisti Ruggiero Ricci - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Casals) ♦ Piotr Illich Ciukowski: Cinq «Morceaux» op. 19 per pianoforte: Rêverie du soir, in soi minore - Scherzo humoristique, in re maggiore - Fille de la rivière, in re maggiore - Gavotte, in do minore - Capriccio in si maggiore (Solisti Elmie Giletti - Edward Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 per quattro archi e orchestra d'archi (Orchestra da Camera Inglese diretta da Benjamin Britten)

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 XXV Festival dei Due Mondi

In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto

Juana la loca

Opera in tre atti. Testo, musica e versione ritmica di Gian Carlo Menotti

Juana la Loca - Pantomime: Filippo, Fernando, Carlos, Benito Schenavenda; Ximenes: Boris Martinićević; Miguel De Ferrara: Robert Lyon; Marchesa: De Dénia; Angelo Nosotti: Dona Manuela: Petra Malakova: La nutrice: Corinna Vozza: Prima Dama di compagnia: Silvia Silveri; Seconda Dama di compagnia: Giulia Scalchi

Direttore Herbert Gietzen

Spoleto Festival Orchestra - The Westminster Choir - Maestro del Coro Joseph Flummerfelt (Edizione Schirmer-Ricordi)

Prima esecuzione in Italia

Negli intervalli (ore 21,35 circa e 22,40 circa):

Cronache e commenti

di Gian Piero Francia

23,35 da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** (Vedi pag. 169)

DOMENICA 27 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdò Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura. 12.40-13 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-17.30 Troviamonolosco. 18.45 Il castoro. 19.30-19.45 Gli amici. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 Musica qui.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vite nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.10-10.10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, violinista del Friuli-Venezia Giulia. 13.30-14.30 Gli amici. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-19 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive - 15.30-16.30 Il mio lavoro (Replicat).

15.30-16.30 La ultima delle classi (Replicat).

SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna: 14 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 14.30-15.20 Palcoscenico (4th). 19.30 In attesa... 14.30-15.20 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed.

SICILIA. 14-16 È domenica, parliamo di...

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: «Küstinteresse und Künstlerkreis». 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10.45 Heilige Messe: Predigt: Pfarrer Antonius Riedl.

11.45 Der Brücke. 11.35 An Eisack, Eisach und Rienz. 12. Nachrichten. 12.10 Werbung und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalischer Intermezzo. 13. Nachrichten. 13.10 Werbung. 13.15 Lauter Wörter. 13.30-14.45 Werbung.

14.45-15.30 Eine Stunde für die Natur. 15.30 Überseherschiff (Wiederholung vom 26.6.1988). 16 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. N.N./Herta Tribus: «Der Teufel zu Finkenberg». 17 Im Zauber des Ballads. Einige Sänger aus der Schweiz. 18 Svenja. 75 Minuten. Neu. Musik und mehr. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unseren Gästebuch. Eine Sendung von Adel Shilo. 20.40 Aus dem Buch der Bücher. 20.45 Sonntagskonzert: Ludwig von Beethoven: Messa in D-Dur. Op. 80. 21.30-22.30 Rundfunk-Sopranin Pavlina Ivanová. Alt-Chor Sora (Lia Ivanov Petrov). Bass: Der «Rodina» Chor Sofia (Lia Vasil Arneudov). Das Philharmonische Orchester Sofia: Ltg.: Constantine Iliev. Anton Bruckner: Te Deum in C-Dur. Aus: Anna Tomowa-Sintow. Sopran: Agnes Balsit, Alt: Peter Schreier. Tenor: József von Dam, Bass: György Székely. Dirigent: Helmuth Froschauer. Rudolf Scholz, Orgel: Die Berliner Philharmoniker; Ltg: Herbert von Karajan. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Porčiola. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojancu. 9.45 Veliki orkestri. 10 Požupnički (ponovitev). 11.30 Neodvisni zvezni 11. Mladostnik. Oder: Poročni življenje. 12.15 Napisnik Dimitrij Krali. Izvedba: Radjinski oder. 13.10 Glasba glasba. 13.20 Naročnosti tremutek. Slovencev v Italiji. 13.20 Glasba po željah. 1. del. 13. Porčiola. 13.20 Glasba po željah. 2. del. 14. Kratka porčiola. 14.10 Na goriščku valu (ponovitev). 14.40 Sport in glasba ter prenos z naših kulturnih prizreditev. 19 Porčiola in jutrišnji spored.

LUNEDI 28 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizioni per Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Della dolomia di San Pellegrino.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12.35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gli stranieri. 14 Versione vacanze. 14.30 Settembre. 15-15.30 Rassegna. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive - 15.30-16.30 La mia vita (Replicat).

16.30-17.30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30 Qualche cenna sull'Universo. 12.10 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12.30-13.30 Qualche cenna sull'Universo. 14.30-15.30 Qualche cenna sull'Universo. 15.30-16.30 Qualche cenna sull'Universo.SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30 Qualche cenna sull'Universo. 12.10 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12.30-13.30 Un pezzo, da me. 14.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 14.30-15.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Capitoli, oh cari! 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 4th ed. 20-20.45 Progetto saluto (Replicat).SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1st ed. 12.10-12.30 Rai Regioni. Giornale ra-

PROGRAMMI REGIONALI

REGIONI A STATUTO. SPECIALE

3rd ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Progetto salute. 19.30 In attesa di... 19.45-20.45 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4th ed. 14.30-15.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 12.10-12.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. 14.30-15.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6.45 Ultraschallkunde ... Erne Kreuzfahrt. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9.30 Schlager. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 11 Auf leichter Welle. 11.45 Heitere Blasmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Matinée. 13.00-13.30 Der Wetterbericht. 13.30-13.45 Werbung. 13.45-14.30 Veranstaltungskalender. 13.15-13.45 So Klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Max Mell: «Der Schmiedlern». 17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fredi Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Richard Strauss: ausgewählte Lieder. Auf: Bernd Weikel. Barton: «Cord» Garben, Klavier. Richard Strauss: «Der Rosenkavalier». 19.30 Der Wetterbericht. Das Friedrich Wührer Streichensemble. 18.40 Dichter und Dichtung. Der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft abend. 20-20.45 Operette und Musical. In Venedig: Reise nach Venedig. 19.30-19.45 Das Festival Ost-West. 1980. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Sender Bozen

6.45 Ultraschallkunde ... Erne Kreuzfahrt. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9.30 Schlager. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 11 Auf leichter Welle. 11.45 Heitere Blasmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Matinée. 13.00-13.30 Der Wetterbericht. 13.30-13.45 So Klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Max Mell: «Der Schmiedlern». 17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fredi Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Richard Strauss: ausgewählte Lieder. Auf: Bernd Weikel. Barton: «Cord» Garben, Klavier. Richard Strauss: «Der Rosenkavalier». 19.30 Der Wetterbericht. Das Friedrich Wührer Streichensemble. 18.40 Dichter und Dichtung. Der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft abend. 20-20.45 Operette und Musical.

In Venedig: Reise nach Venedig. 19.30-19.45 Das Festival Ost-West. 1980. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

dio della Sicilia: 2nd ed. 14-16.30 La condizione giove: nile: Discorsi celebri: Il dibattito del martedì. Musica leggera. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. ore 16.15 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6.45 Klingende Morgenpost. 7.15 Heilige im Alltag. Ein Sprichwort vom Prof. Tullio Villani. 7.15 Nachrichten. Der Preisriegel. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9.30 Schlager. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 11 Auf leichter Welle. 11.45 Heitere Blasmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Matinée. 13.00-13.30 Der Wetterbericht. 13.30-13.45 So Klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Max Mell: «Der Schmiedlern». 17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fredi Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Richard Strauss: ausgewählte Lieder. Auf: Bernd Weikel. Barton: «Cord» Garben, Klavier. Richard Strauss: «Der Rosenkavalier». 19.30 Der Wetterbericht. Das Friedrich Wührer Streichensemble. 18.40 Dichter und Dichtung. Der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft abend. 20-20.45 Operette und Musical. In Venedig: Reise nach Venedig. 19.30-19.45 Das Festival Ost-West. 1980. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7. Porčiola. 7.20 Dobro jutro po naši. 8 Kratka porčiola. 8.30-8.45 Glasba skice, vnes: (9.30) Alternativa. 9.30 Glasba skice, vnes: (9.30) Alternativa. 10.30 Glasba skice, vnes: (9.30) Alternativa. 11.30 GLAZBENI TISK. 12.10-13.30 RAI POLNEDVINSKI ZAGLEDI. 13.30-14.30 Pop-Shop mit Fredi Fröh. 14.30-15.30 Glasbeni tisk. 15.30 Glasbeni magazin. 16 Propoved partizanskega časnikarja. 16 Propoved partizanskega časnikarja. 17 Kratka porčiola in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Biografije naših mož. Miroslav Kralj: «Arhitekt Jože Plečnik». Izvedba: Radijski oder. 19 Porčiola in jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 30 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Strips n. 1. 18.45 Set News. 19.15 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20.30 I lettori angeli del focolare.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Nutizioni per Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Della dolomia di San Pellegrino.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Contro canto. 12.35-13.15 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Glasbeni tisk. 14.30-15.30 Glasbeni tisk. 15.30 Glasbeni magazin. 16 Propoved partizanskega časnikarja. 17 Kratka porčiola in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Računalnik in službe cloveka. 18.30 Priljubljeni motivi. 19 Porčiola in jutrišnji spored.

MARTEDÌ 29 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1st ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.15-15.30 Solarium. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regioni. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Nutizioni per Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Della dolomia di San Pellegrino.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12.35-13 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gli stranieri. 14 Versione vacanze. 14.30 Settembre. 15-15.30 Rassegna. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regioni. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive - 15.30-16.30 La mia vita (Replicat).

16.30-17.30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 1st ed. 11.30 Indomina chi viene al cinema. 12.10 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12.30-13.30 Un pezzo, da me. 14.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 14.30-15.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Capitoli, oh cari! 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regioni. Giornale radio della Sardegna: 4th ed. 20-20.45 Progetto saluto (Replicat).SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 1st ed. 12.10-12.30 Rai Regioni. Giornale ra-dio della Sicilia: 2nd ed. 14-16.30 La condizione giove: nile: Discorsi celebri: Il dibattito del martedì. Musica leggera. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. ore 16.15 Rai Regioni. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine MorgenKonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Aus dem Retten und Musical. 9.30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11.15 Aus der deutschen Volksmusik. 12.10-13.30 Der Wetterbericht. 13.30-14.30 Tagessmagazin. 13.30 Nachrichten. 13.30 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Werbung. Opernmusik. 16.30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang May. 18.45

Anerkannt, geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 12. Teil. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssektion des Aktuellen Dienstes. 20 Konzert - Ludwig van Beethoven: 10. Sonatas in D-Dur 20.00 Uhr. 21. Elisabeth Schwarzkopf, Sophie-Christa Ludwig, Mezzosopran; Nicola Gedda, Tenor; Nicola Zaccaria, Bass: Der Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Meran (Einstudierung: E. Schmidt). Das Philharmonia Orchester London. Ltg. Herbert von Karajan. 21,30 Aus dem Buch der Bücher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7. Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinatvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravila Dušan Jelincic. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativni kosmetiki. Pripravila Suzzo Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiski. 10,10 Koncert. 11,30 POLDENLAVISKA RAZLEDI: Litovlje listi (12) Pod Matujarjem, posebnosti in omika Nadinskih dolin. Beležka - (vmeš. lahka glasbal). 13. Poročila. 13,20 Naši zbori: mofni zbor »Andrej Pavlegovič iz Podgorje, ki ga vodi Marjan Čebulj. 14. 10.10 Koncert, vmes: pojetje drobne ptice. Pripravila Svetec Klemen Šimonec. 14,30 Roman na nedavnejšem: Oskar Čavčič: »Pesem - 3. del. Prevod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Škrbinšek. Izvedbe: Radijski oder. Arhivski posnetek. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Radijski glasbeni musical, pripravila Sergi Gruber. 16. 12.10-13.30 Radijski koncert: Vojmir Tavčar (ponovitev). 16,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajci: pianistka Rosanda Kralj in Vera creativ in razreda prof. Gojmer Demšarja na soli Glasbenega centra. 18. Tratno: Radijski slovenski avtorjevi: Primoz Ramelj, Apel za govor in koncerti orkesterjev in Nokturno za koncertni orkester. 18, Pesniki so čudežne svete. Psla: Tatjana Miletič. 18,20 Prijubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Viljem Černia. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 1° LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^{er} ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2nd ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 15,30 Strips esteate. 18,45 Spazio prusa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 I codici trentini.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per Ladini da le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si sente che cosa ne leggono. 12.10-13.30 Programmi con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

10,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmisio- ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Noti- zie sportive. 14,45-15 Programmi vicini (Replicat). 16,15-16,30 30 minuti di notizie.

SARDEGNA. 7,15-7,50 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^{er} ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2nd ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3rd ed. 14,30-15 Un po' alti, un po' bassi. 16 Pagina aperta, a cura delle Redazioni. 17 Giornale della Sardegna: 19,30 In attesa di... 19,45-20 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4th ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^{er} ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2nd ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3rd ed. 14,30-15 Un po' alti, un po' bassi. 16 Pagina aperta, a cura delle Redazioni. 17 Giornale della Sicilia: 19,30 In attesa di... 19,45-20 20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4th ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenrhythmus. 7,15 Nachrichten - Der Komödie. 7,30 Dobro jutro des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8,30-8,45 Radiore- mette und 8,45 Schlagerei. 10,30 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30-10,45 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 13,10-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 18,15-18,30 Radiosport. 19,15-20 Radioskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 18,45 Volkslückliche Klinge. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssektion des Aktuellen Dienstes. 20 Ein Formung mit Edwards Komödie von Hans Friedrich Kühn. Doppelte Bühne. 19,30-20 Waldbrunn, Hans Kroll, Helmut Seidl, Elfi Bräuer, Elsbeth Bösch, Werner Ernst, Andrea Kral, Fischer Helmut, Moog, Erich Dörner, Franz Hasl, Regie: Helmut Schwarz. 21,15 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

6,45 Klingender Morgenrhythmus. 7,15 Nachrichten - Der Komödie. 7,30 Dobro jutro des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8,30-8,45 Radiore- mette und 8,45 Schlagerei. 10,30 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30-10,45 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 13,10-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 18,15-18,30 Radiosport. 19,15-20 Radioskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 18,45 Volkslückliche Klinge. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssektion des Aktuellen Dienstes. 20 Ein Formung mit Edwards Komödie von Hans Friedrich Kühn. Doppelte Bühne. 19,30-20 Waldbrunn, Hans Kroll, Helmut Seidl, Elfi Bräuer, Elsbeth Bösch, Werner Ernst, Andrea Kral, Fischer Helmut, Moog, Erich Dörner, Franz Hasl, Regie: Helmut Schwarz. 21,15 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenčini

7. Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravila Jože Prijenec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokonjene in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiski. 10,10 Koncert. 11,30 POLDENLAVISKA RAZLEDI: Litovlje listi (12) Na goriškem valu. Beležka (vmeš. lahka glasbal). 13. Poročila. 13,20 Četrkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otočki kotiček: »Kako zakaj odkod?« Pripravila Milen Pasic. 14,30 Roman v mesecu. 15.10 Koncert. 16.10 Koncert. 17.10 Koncert. 18.10 Koncert. 19.10 Koncert. 20.10 Koncert. 21.10 Koncert. 22.10 Koncert. 23.10 Koncert. 24.10 Koncert. 25.10 Koncert. 26.10 Koncert. 27.10 Koncert. 28.10 Koncert. 29.10 Koncert. 30.10 Koncert. 31.10 Koncert. 32.10 Koncert. 33.10 Koncert. 34.10 Koncert. 35.10 Koncert. 36.10 Koncert. 37.10 Koncert. 38.10 Koncert. 39.10 Koncert. 40.10 Koncert. 41.10 Koncert. 42.10 Koncert. 43.10 Koncert. 44.10 Koncert. 45.10 Koncert. 46.10 Koncert. 47.10 Koncert. 48.10 Koncert. 49.10 Koncert. 50.10 Koncert. 51.10 Koncert. 52.10 Koncert. 53.10 Koncert. 54.10 Koncert. 55.10 Koncert. 56.10 Koncert. 57.10 Koncert. 58.10 Koncert. 59.10 Koncert. 60.10 Koncert. 61.10 Koncert. 62.10 Koncert. 63.10 Koncert. 64.10 Koncert. 65.10 Koncert. 66.10 Koncert. 67.10 Koncert. 68.10 Koncert. 69.10 Koncert. 70.10 Koncert. 71.10 Koncert. 72.10 Koncert. 73.10 Koncert. 74.10 Koncert. 75.10 Koncert. 76.10 Koncert. 77.10 Koncert. 78.10 Koncert. 79.10 Koncert. 80.10 Koncert. 81.10 Koncert. 82.10 Koncert. 83.10 Koncert. 84.10 Koncert. 85.10 Koncert. 86.10 Koncert. 87.10 Koncert. 88.10 Koncert. 89.10 Koncert. 90.10 Koncert. 91.10 Koncert. 92.10 Koncert. 93.10 Koncert. 94.10 Koncert. 95.10 Koncert. 96.10 Koncert. 97.10 Koncert. 98.10 Koncert. 99.10 Koncert. 100.10 Koncert. 101.10 Koncert. 102.10 Koncert. 103.10 Koncert. 104.10 Koncert. 105.10 Koncert. 106.10 Koncert. 107.10 Koncert. 108.10 Koncert. 109.10 Koncert. 110.10 Koncert. 111.10 Koncert. 112.10 Koncert. 113.10 Koncert. 114.10 Koncert. 115.10 Koncert. 116.10 Koncert. 117.10 Koncert. 118.10 Koncert. 119.10 Koncert. 120.10 Koncert. 121.10 Koncert. 122.10 Koncert. 123.10 Koncert. 124.10 Koncert. 125.10 Koncert. 126.10 Koncert. 127.10 Koncert. 128.10 Koncert. 129.10 Koncert. 130.10 Koncert. 131.10 Koncert. 132.10 Koncert. 133.10 Koncert. 134.10 Koncert. 135.10 Koncert. 136.10 Koncert. 137.10 Koncert. 138.10 Koncert. 139.10 Koncert. 140.10 Koncert. 141.10 Koncert. 142.10 Koncert. 143.10 Koncert. 144.10 Koncert. 145.10 Koncert. 146.10 Koncert. 147.10 Koncert. 148.10 Koncert. 149.10 Koncert. 150.10 Koncert. 151.10 Koncert. 152.10 Koncert. 153.10 Koncert. 154.10 Koncert. 155.10 Koncert. 156.10 Koncert. 157.10 Koncert. 158.10 Koncert. 159.10 Koncert. 160.10 Koncert. 161.10 Koncert. 162.10 Koncert. 163.10 Koncert. 164.10 Koncert. 165.10 Koncert. 166.10 Koncert. 167.10 Koncert. 168.10 Koncert. 169.10 Koncert. 170.10 Koncert. 171.10 Koncert. 172.10 Koncert. 173.10 Koncert. 174.10 Koncert. 175.10 Koncert. 176.10 Koncert. 177.10 Koncert. 178.10 Koncert. 179.10 Koncert. 180.10 Koncert. 181.10 Koncert. 182.10 Koncert. 183.10 Koncert. 184.10 Koncert. 185.10 Koncert. 186.10 Koncert. 187.10 Koncert. 188.10 Koncert. 189.10 Koncert. 190.10 Koncert. 191.10 Koncert. 192.10 Koncert. 193.10 Koncert. 194.10 Koncert. 195.10 Koncert. 196.10 Koncert. 197.10 Koncert. 198.10 Koncert. 199.10 Koncert. 200.10 Koncert. 201.10 Koncert. 202.10 Koncert. 203.10 Koncert. 204.10 Koncert. 205.10 Koncert. 206.10 Koncert. 207.10 Koncert. 208.10 Koncert. 209.10 Koncert. 210.10 Koncert. 211.10 Koncert. 212.10 Koncert. 213.10 Koncert. 214.10 Koncert. 215.10 Koncert. 216.10 Koncert. 217.10 Koncert. 218.10 Koncert. 219.10 Koncert. 220.10 Koncert. 221.10 Koncert. 222.10 Koncert. 223.10 Koncert. 224.10 Koncert. 225.10 Koncert. 226.10 Koncert. 227.10 Koncert. 228.10 Koncert. 229.10 Koncert. 230.10 Koncert. 231.10 Koncert. 232.10 Koncert. 233.10 Koncert. 234.10 Koncert. 235.10 Koncert. 236.10 Koncert. 237.10 Koncert. 238.10 Koncert. 239.10 Koncert. 240.10 Koncert. 241.10 Koncert. 242.10 Koncert. 243.10 Koncert. 244.10 Koncert. 245.10 Koncert. 246.10 Koncert. 247.10 Koncert. 248.10 Koncert. 249.10 Koncert. 250.10 Koncert. 251.10 Koncert. 252.10 Koncert. 253.10 Koncert. 254.10 Koncert. 255.10 Koncert. 256.10 Koncert. 257.10 Koncert. 258.10 Koncert. 259.10 Koncert. 260.10 Koncert. 261.10 Koncert. 262.10 Koncert. 263.10 Koncert. 264.10 Koncert. 265.10 Koncert. 266.10 Koncert. 267.10 Koncert. 268.10 Koncert. 269.10 Koncert. 270.10 Koncert. 271.10 Koncert. 272.10 Koncert. 273.10 Koncert. 274.10 Koncert. 275.10 Koncert. 276.10 Koncert. 277.10 Koncert. 278.10 Koncert. 279.10 Koncert. 280.10 Koncert. 281.10 Koncert. 282.10 Koncert. 283.10 Koncert. 284.10 Koncert. 285.10 Koncert. 286.10 Koncert. 287.10 Koncert. 288.10 Koncert. 289.10 Koncert. 290.10 Koncert. 291.10 Koncert. 292.10 Koncert. 293.10 Koncert. 294.10 Koncert. 295.10 Koncert. 296.10 Koncert. 297.10 Koncert. 298.10 Koncert. 299.10 Koncert. 300.10 Koncert. 301.10 Koncert. 302.10 Koncert. 303.10 Koncert. 304.10 Koncert. 305.10 Koncert. 306.10 Koncert. 307.10 Koncert. 308.10 Koncert. 309.10 Koncert. 310.10 Koncert. 311.10 Koncert. 312.10 Koncert. 313.10 Koncert. 314.10 Koncert. 315.10 Koncert. 316.10 Koncert. 317.10 Koncert. 318.10 Koncert. 319.10 Koncert. 320.10 Koncert. 321.10 Koncert. 322.10 Koncert. 323.10 Koncert. 324.10 Koncert. 325.10 Koncert. 326.10 Koncert. 327.10 Koncert. 328.10 Koncert. 329.10 Koncert. 330.10 Koncert. 331.10 Koncert. 332.10 Koncert. 333.10 Koncert. 334.10 Koncert. 335.10 Koncert. 336.10 Koncert. 337.10 Koncert. 338.10 Koncert. 339.10 Koncert. 340.10 Koncert. 341.10 Koncert. 342.10 Koncert. 343.10 Koncert. 344.10 Koncert. 345.10 Koncert. 346.10 Koncert. 347.10 Koncert. 348.10 Koncert. 349.10 Koncert. 350.10 Koncert. 351.10 Koncert. 352.10 Koncert. 353.10 Koncert. 354.10 Koncert. 355.10 Koncert. 356.10 Koncert. 357.10 Koncert. 358.10 Koncert. 359.10 Koncert. 360.10 Koncert. 361.10 Koncert. 362.10 Koncert. 363.10 Koncert. 364.10 Koncert. 365.10 Koncert. 366.10 Koncert. 367.10 Koncert. 368.10 Koncert. 369.10 Koncert. 370.10 Koncert. 371.10 Koncert. 372.10 Koncert. 373.10 Koncert. 374.10 Koncert. 375.10 Koncert. 376.10 Koncert. 377.10 Koncert. 378.10 Koncert. 379.10 Koncert. 380.10 Koncert. 381.10 Koncert. 382.10 Koncert. 383.10 Koncert. 384.10 Koncert. 385.10 Koncert. 386.10 Koncert. 387.10 Koncert. 388.10 Koncert. 389.10 Koncert. 390.10 Koncert. 391.10 Koncert. 392.10 Koncert. 393.10 Koncert. 394.10 Koncert. 395.10 Koncert. 396.10 Koncert. 397.10 Koncert. 398.10 Koncert. 399.10 Koncert. 400.10 Koncert. 401.10 Koncert. 402.10 Koncert. 403.10 Koncert. 404.10 Koncert. 405.10 Koncert. 406.10 Koncert. 407.10 Koncert. 408.10 Koncert. 409.10 Koncert. 410.10 Koncert. 411.10 Koncert. 412.10 Koncert. 413.10 Koncert. 414.10 Koncert. 415.10 Koncert. 416.10 Koncert. 417.10 Koncert. 418.10 Koncert. 419.10 Koncert. 420.10 Koncert. 421.10 Koncert. 422.10 Koncert. 423.10 Koncert. 424.10 Koncert. 425.10 Koncert. 426.10 Koncert. 427.10 Koncert. 428.10 Koncert. 429.10 Koncert. 430.10 Koncert. 431.10 Koncert. 432.10 Koncert. 433.10 Koncert. 434.10 Koncert. 435.10 Koncert. 436.10 Koncert. 437.10 Koncert. 438.10 Koncert. 439.10 Koncert. 440.10 Koncert. 441.10 Koncert. 442.10 Koncert. 443.10 Koncert. 444.10 Koncert. 445.10 Koncert. 446.10 Koncert. 447.10 Koncert. 448.10 Koncert. 449.10 Koncert. 450.10 Koncert. 451.10 Koncert. 452.10 Koncert. 453.10 Koncert. 454.10 Koncert. 455.10 Koncert. 456.10 Koncert. 457.10 Koncert. 458.10 Koncert. 459.10 Koncert. 460.10 Koncert. 461.10 Koncert. 462.10 Koncert. 463.10 Koncert. 464.10 Koncert. 465.10 Koncert. 466.10 Koncert. 467.10 Koncert. 468.10 Koncert. 469.10 Koncert. 470.10 Koncert. 471.10 Koncert. 472.10 Koncert. 473.10 Koncert. 474.10 Koncert. 475.10 Koncert. 476.10 Koncert. 477.10 Koncert. 478.10 Koncert. 479.10 Koncert. 480.10 Koncert. 481.10 Koncert. 482.10 Koncert. 483.10 Koncert. 484.10 Koncert. 485.10 Koncert. 486.10 Koncert. 487.10 Koncert. 488.10 Koncert. 489.10 Koncert. 490.10 Koncert. 491.10 Koncert. 492.10 Koncert. 493.10 Koncert. 494.10 Koncert. 495.10 Koncert. 496.10 Koncert. 497.10 Koncert. 498.10 Koncert. 499.10 Koncert. 500.10 Koncert. 501.10 Koncert. 502.10 Koncert. 503.10 Koncert. 504.10 Koncert. 505.10 Koncert. 506.10 Koncert. 507.10 Koncert. 508.10 Koncert. 509.10 Koncert. 510.10 Koncert. 511.10 Koncert. 512.10 Koncert. 513.10 Koncert. 514.10 Koncert. 515.10 Koncert. 516.10 Koncert. 517.10 Koncert. 518.10 Koncert. 519.10 Koncert. 520.10 Koncert. 521.10 Koncert. 522.10 Koncert. 523.10 Koncert. 524.10 Koncert. 525.10 Koncert. 526.10 Koncert. 527.10 Koncert. 528.10 Koncert. 529.10 Koncert. 530.10 Koncert. 531.10 Koncert. 532.10 Koncert. 533.10 Koncert. 534.10 Koncert. 535.10 Koncert. 536.10 Koncert. 537.10 Koncert. 538.10 Koncert. 539.10 Koncert. 540.10 Koncert. 541.10 Koncert. 542.10 Koncert. 543.10 Koncert. 544.10 Koncert. 545.10 Koncert. 546.10 Koncert. 547.10 Koncert. 548.10 Koncert. 549.10 Koncert. 550.10 Koncert. 551.10 Koncert. 552.10 Koncert. 553.10 Koncert. 554.10 Koncert. 555.10 Koncert. 556.10 Koncert. 557.10 Koncert. 558.10 Koncert. 559.10 Koncert. 560.10 Koncert. 561.10 Koncert. 562.10 Koncert. 563.10 Koncert. 564.10 Koncert. 565.10 Koncert. 566.10 Koncert. 567.10 Koncert. 568.10 Koncert. 569.10 Koncert. 570.10 Koncert. 571.10 Koncert. 572.10 Koncert. 573.10 Koncert. 574.10 Koncert. 575.10 Koncert. 576.10 Koncert. 577.10 Koncert. 578.10 Koncert. 579.10 Koncert. 580.10 Koncert. 581.10 Koncert. 582.10 Koncert. 583.10 Koncert. 584.10 Koncert. 585.10 Koncert. 586.10 Koncert. 587.10 Koncert. 588.10 Koncert. 589.10 Koncert. 590.10 Koncert. 591.10 Koncert. 592.10 Koncert. 593.10 Koncert. 594.10 Koncert. 595.10 Koncert. 596.10 Koncert. 597.10 Koncert. 598.10 Koncert. 599.10 Koncert. 600.10 Koncert. 601.10 Koncert. 602.10 Koncert. 603.10 Koncert. 604.10 Koncert. 605.10 Koncert. 606.10 Koncert. 607.10 Koncert. 608.10 Koncert. 609.10 Koncert. 610.10 Koncert. 611.10 Koncert. 612.10 Koncert. 613.10 Koncert. 614.10 Koncert. 615.10 Koncert. 616.10 Koncert. 617.10 Koncert. 618.10 Koncert. 619.10 Koncert. 620.10 Koncert. 621.10 Koncert. 622.10 Koncert. 623.10 Koncert. 624.10 Koncert. 625.10 Koncert. 626.10 Koncert. 627.10 Koncert. 628.10 Koncert. 629.10 Koncert. 630.10 Koncert. 631.10 Koncert. 632.10 Koncert. 633.10 Koncert. 634.10 Koncert. 635.10 Koncert. 636.10 Koncert. 637.10 Koncert. 638.10 Koncert. 639.10 Koncert. 640.10 Koncert. 641.10 Koncert. 642.10 Koncert. 643.10 Koncert. 644.10 Koncert. 645.10 Koncert. 646.10 Koncert. 647.10 Koncert. 648.10 Koncert. 649.10 Koncert. 650.10 Koncert. 651.10 Koncert. 652.10 Koncert. 653.10 Koncert. 654.10 Koncert. 655.10 Koncert. 656.10 Koncert. 657.10 Koncert. 658.10 Koncert. 659.10 Koncert. 660.10 Koncert. 661.10 Koncert. 662.10 Koncert. 663.10 Koncert. 664.10 Koncert. 665.10 Koncert. 666.10 Koncert. 667.10 Koncert. 668.10 Koncert. 669.10 Koncert. 670.10 Koncert. 671.10 Koncert. 672.10 Koncert. 673.10 Koncert. 674.10 Koncert. 675.10 Koncert. 676.10 Koncert. 677.10 Koncert. 678.10 Koncert. 679.10 Koncert. 680.10 Koncert. 681.10 Koncert. 682.10 Koncert. 683.10 Koncert. 684.10 Koncert. 685.10 Koncert. 686.10 Koncert. 687.10 Koncert. 688.10 Koncert. 689.10 Koncert. 690.10 Koncert. 691.10 Koncert. 692.10 Koncert. 693.10 Koncert. 694.10 Koncert. 695.10 Koncert. 696.10 Koncert. 697.10 Koncert. 698.10 Koncert. 699.10 Koncert. 700.10 Koncert. 701.10 Koncert. 702.10 Koncert. 703.10 Koncert. 704.10 Koncert. 705.10 Koncert. 706.10 Koncert. 707.10 Koncert. 708.10 Koncert. 709.10 Koncert. 710.10 Koncert. 711.10 Koncert. 712.10 Koncert. 713.10 Koncert. 714.10 Koncert. 715.10 Koncert. 716.10 Koncert. 717.10 Koncert. 718.10 Koncert. 719.10 Koncert. 720.10 Koncert. 721.10 Koncert. 722.10 Koncert. 723.10 Koncert. 724.10 Koncert. 725.10 Koncert. 726.10 Koncert. 727.10 Koncert. 728.10 Koncert. 729.10 Koncert. 730.10 Koncert. 731.10 Koncert. 732.10 Koncert. 733.10 Koncert. 734.10 Koncert. 735.10 Koncert. 736.10 Koncert. 737.10 Koncert. 738.10 Koncert. 739.10 Koncert. 740.10 Koncert. 741.10 Koncert. 742.10 Koncert. 743.10 Koncert. 744.10 Koncert. 745.10 Koncert. 746.10 Koncert. 747.10 Koncert. 748.10 Koncert. 749.10 Koncert. 750.10 Koncert. 751.10 Koncert. 752.10 Koncert. 753.10 Koncert. 754.10 Koncert. 755.10 Koncert. 756.10 Koncert. 757.10 Koncert. 758.10 Koncert. 759.10 Koncert. 760.10 Koncert. 761.10 Koncert. 762.10 Koncert. 763.10 Koncert. 764.10 Koncert. 765.10 Koncert. 766.10 Koncert. 767.10 Koncert. 768.10 Koncert. 769.10 Koncert. 770.10 Koncert. 771.10 Koncert. 772.10 Koncert. 773.10 Koncert. 774.10 Koncert. 775.10 Koncert. 776.10 Koncert. 777.10 Koncert. 778.10 Koncert. 779.10 Koncert. 780.10 Koncert. 781.10 Koncert. 782.10 Koncert. 783.10 Koncert. 784.10 Koncert. 785.10 Koncert. 786.10 Koncert. 787.10 Koncert. 788.10 Koncert. 789.10 Koncert. 790.10 Koncert. 791.10 Koncert. 792.10 Koncert. 793.10 Koncert. 794.10 Koncert. 795.10 Koncert. 796.10 Koncert. 797.10 Koncert. 798.10 Koncert. 799.10 Koncert. 800.10 Koncert. 801.10 Koncert. 802.10 Koncert. 803.10 Koncert. 804.10 Koncert. 805.10 Koncert. 806.10 Koncert. 807.10 Koncert. 808.10 Koncert. 809.10 Koncert. 810.10 Koncert. 811.10 Koncert. 812.10 Koncert. 813.10 Koncert. 814.10 Koncert. 815.10 Koncert. 816.10 Koncert. 817.10 Koncert. 818.10 Koncert. 819.10 Koncert. 820.10 Koncert. 821.10 Koncert. 822.10 Koncert. 823.10 Koncert. 824.10 Koncert. 825.10 Koncert. 826.10 Koncert. 827.10 Koncert. 828.10 Koncert. 829.10 Koncert. 830.10 Koncert. 831.10 Koncert. 832.10 Koncert. 833.10 Koncert. 834.10 Koncert. 835.10 Koncert. 836.10 Koncert. 837.10 Koncert. 838.10 Koncert. 839.10 Koncert. 840.10 Koncert. 841.10 Koncert. 842.10 Koncert. 843.10 Koncert. 844.10 Koncert. 845.10 Koncert. 846.10 Koncert. 847.10 Koncert. 848.10 Koncert. 849.10 Koncert. 850.10 Koncert. 851.10 Koncert. 852.10 Koncert. 853.10 Koncert. 854.10 Koncert. 855.10 Koncert. 856.10 Koncert. 857.10 Koncert. 858.10 Koncert. 859.10 Koncert. 860.10 Koncert. 861.10 Koncert. 862.10 Koncert. 863.10 Koncert. 864.10 Koncert. 865.10 Koncert. 866.10 Koncert. 867.10 Koncert. 868.10 Koncert. 869.10 Koncert. 870.10 Koncert. 871.10 Koncert. 872.10 Koncert. 873.10 Koncert. 874.10 Koncert. 875.10 Koncert. 876.10 Koncert. 877.10 Koncert. 878.10 Koncert. 879.10 Koncert. 880.10 Koncert. 881.10 Koncert. 882.10 Koncert. 883.10 Koncert. 884.10 Koncert. 885.10 Koncert. 886.10 Koncert. 887.10 Koncert. 888.10 Koncert. 889.10 Koncert. 890.10 Koncert. 891.10 Koncert. 892.10 Koncert. 893.10 Koncert. 894.10 Koncert. 895.10 Koncert. 896.10 Koncert. 897.10 Koncert. 898.10 Koncert. 899.10 Koncert. 900.10 Koncert. 901.10 Koncert. 902.10 Koncert. 903.10 Koncert. 904.10 Koncert. 905.10 Koncert. 906.10 Koncert. 907.10 Koncert. 908.10 Koncert. 909.10 Koncert. 910.10 Koncert. 911.10 Koncert. 912.10 Koncert. 913.10 Koncert. 914.10 Koncert. 915.10 Koncert. 916.10 Koncert. 917.10 Koncert. 918.10 Koncert. 919.10 Koncert. 920.10 Koncert. 921.10 Koncert. 922

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^o ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica... dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Confrontoarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. 14,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise: 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2^o ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2^o ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tutta. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1^o ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2^o ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Il Concilio Vaticano II e la vita di la Chiesa. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Marsili in coll. Rai. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,15 L'An gelus con il Papa. 12,15 Radiodrammi fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Johann August Strindberg, a settant'anni dalla morte. Una trasmissione speciale a cura del P. F. Castelli. 20,30 Unser Missionssrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religio penso. 21,15 L'Eglise des sacrementi. 21,30 Praying with the Pope. 24,15 Radiodramma. La parola di Giovanni Paolo II nel giorno di Pasqua. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus dei Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nel la notte.

LUNEDÌ 28

7 Radiodomenica (Replic): 7,30 S. Messa latina. 8,00 *Quattrovoce*. 12,30 *Quattrovoce*. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Radiodramma in italiano. 17,30 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,45 Radiodramma in italiano. 18,30 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 19,30 Radiodramma in italiano. 20,45 S. Rosario. 21,15 La forza del amore: *conjugat*. 21,30 The Pope and the Devil. 22,30 *Quattrovoce*. 23,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus dei Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nel la notte.

MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Gli atti degli Apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8,00 *Quattrovoce*. 12,30 *Quattrovoce*. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Radiodramma in italiano. 17,30 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,45 Radiodramma in italiano. 18,30 Radiodramma in italiano. 19,30 Radiodramma in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 20,45 S. Rosario. 21,15 La meditazione dell'Evangelio. 21,30 All manner of people. 21,45 Incontro della sera: Notiziario *Millenovencento*. 22,30 Radiodramma in italiano. 23,30 *Quattrovoce*. 24,30 Radiodramma in spagnolo. 25,30 *Quattrovoce*. 26,30 Radiodramma in italiano. 27,30 *Quattrovoce*. 28,30 Radiodramma in spagnolo. 29,30 *Quattrovoce*. 30,30 Radiodramma in italiano. 31,30 *Quattrovoce*. 32,30 Radiodramma in spagnolo. 33,30 *Quattrovoce*. 34,30 Radiodramma in italiano. 35,30 *Quattrovoce*. 36,30 Radiodramma in spagnolo. 37,30 *Quattrovoce*. 38,30 Radiodramma in italiano. 39,30 *Quattrovoce*. 40,30 Radiodramma in spagnolo. 41,30 *Quattrovoce*. 42,30 Radiodramma in italiano. 43,30 *Quattrovoce*. 44,30 Radiodramma in spagnolo. 45,30 *Quattrovoce*. 46,30 Radiodramma in italiano. 47,30 *Quattrovoce*. 48,30 Radiodramma in spagnolo. 49,30 *Quattrovoce*. 50,30 Radiodramma in italiano. 51,30 *Quattrovoce*. 52,30 Radiodramma in spagnolo. 53,30 *Quattrovoce*. 54,30 Radiodramma in italiano. 55,30 *Quattrovoce*. 56,30 Radiodramma in spagnolo. 57,30 *Quattrovoce*. 58,30 Radiodramma in italiano. 59,30 *Quattrovoce*. 60,30 Radiodramma in spagnolo. 61,30 *Quattrovoce*. 62,30 Radiodramma in italiano. 63,30 *Quattrovoce*. 64,30 Radiodramma in spagnolo. 65,30 *Quattrovoce*. 66,30 Radiodramma in italiano. 67,30 *Quattrovoce*. 68,30 Radiodramma in spagnolo. 69,30 *Quattrovoce*. 70,30 Radiodramma in italiano. 71,30 *Quattrovoce*. 72,30 Radiodramma in spagnolo. 73,30 *Quattrovoce*. 74,30 Radiodramma in italiano. 75,30 *Quattrovoce*. 76,30 Radiodramma in spagnolo. 77,30 *Quattrovoce*. 78,30 Radiodramma in italiano. 79,30 *Quattrovoce*. 80,30 Radiodramma in spagnolo. 81,30 *Quattrovoce*. 82,30 Radiodramma in italiano. 83,30 *Quattrovoce*. 84,30 Radiodramma in spagnolo. 85,30 *Quattrovoce*. 86,30 Radiodramma in italiano. 87,30 *Quattrovoce*. 88,30 Radiodramma in spagnolo. 89,30 *Quattrovoce*. 90,30 Radiodramma in italiano. 91,30 *Quattrovoce*. 92,30 Radiodramma in spagnolo. 93,30 *Quattrovoce*. 94,30 Radiodramma in italiano. 95,30 *Quattrovoce*. 96,30 Radiodramma in spagnolo. 97,30 *Quattrovoce*. 98,30 Radiodramma in italiano. 99,30 *Quattrovoce*. 100,30 Radiodramma in spagnolo. 101,30 *Quattrovoce*. 102,30 Radiodramma in italiano. 103,30 *Quattrovoce*. 104,30 Radiodramma in spagnolo. 105,30 *Quattrovoce*. 106,30 Radiodramma in italiano. 107,30 *Quattrovoce*. 108,30 Radiodramma in spagnolo. 109,30 *Quattrovoce*. 110,30 Radiodramma in italiano. 111,30 *Quattrovoce*. 112,30 Radiodramma in spagnolo. 113,30 *Quattrovoce*. 114,30 Radiodramma in italiano. 115,30 *Quattrovoce*. 116,30 Radiodramma in spagnolo. 117,30 *Quattrovoce*. 118,30 Radiodramma in italiano. 119,30 *Quattrovoce*. 120,30 Radiodramma in spagnolo. 121,30 *Quattrovoce*. 122,30 Radiodramma in italiano. 123,30 *Quattrovoce*. 124,30 Radiodramma in spagnolo. 125,30 *Quattrovoce*. 126,30 Radiodramma in italiano. 127,30 *Quattrovoce*. 128,30 Radiodramma in spagnolo. 129,30 *Quattrovoce*. 130,30 Radiodramma in italiano. 131,30 *Quattrovoce*. 132,30 Radiodramma in spagnolo. 133,30 *Quattrovoce*. 134,30 Radiodramma in italiano. 135,30 *Quattrovoce*. 136,30 Radiodramma in spagnolo. 137,30 *Quattrovoce*. 138,30 Radiodramma in italiano. 139,30 *Quattrovoce*. 140,30 Radiodramma in spagnolo. 141,30 *Quattrovoce*. 142,30 Radiodramma in italiano. 143,30 *Quattrovoce*. 144,30 Radiodramma in spagnolo. 145,30 *Quattrovoce*. 146,30 Radiodramma in italiano. 147,30 *Quattrovoce*. 148,30 Radiodramma in spagnolo. 149,30 *Quattrovoce*. 150,30 Radiodramma in italiano. 151,30 *Quattrovoce*. 152,30 Radiodramma in spagnolo. 153,30 *Quattrovoce*. 154,30 Radiodramma in italiano. 155,30 *Quattrovoce*. 156,30 Radiodramma in spagnolo. 157,30 *Quattrovoce*. 158,30 Radiodramma in italiano. 159,30 *Quattrovoce*. 160,30 Radiodramma in spagnolo. 161,30 *Quattrovoce*. 162,30 Radiodramma in italiano. 163,30 *Quattrovoce*. 164,30 Radiodramma in spagnolo. 165,30 *Quattrovoce*. 166,30 Radiodramma in italiano. 167,30 *Quattrovoce*. 168,30 Radiodramma in spagnolo. 169,30 *Quattrovoce*. 170,30 Radiodramma in italiano. 171,30 *Quattrovoce*. 172,30 Radiodramma in spagnolo. 173,30 *Quattrovoce*. 174,30 Radiodramma in italiano. 175,30 *Quattrovoce*. 176,30 Radiodramma in spagnolo. 177,30 *Quattrovoce*. 178,30 Radiodramma in italiano. 179,30 *Quattrovoce*. 180,30 Radiodramma in spagnolo. 181,30 *Quattrovoce*. 182,30 Radiodramma in italiano. 183,30 *Quattrovoce*. 184,30 Radiodramma in spagnolo. 185,30 *Quattrovoce*. 186,30 Radiodramma in italiano. 187,30 *Quattrovoce*. 188,30 Radiodramma in spagnolo. 189,30 *Quattrovoce*. 190,30 Radiodramma in italiano. 191,30 *Quattrovoce*. 192,30 Radiodramma in spagnolo. 193,30 *Quattrovoce*. 194,30 Radiodramma in italiano. 195,30 *Quattrovoce*. 196,30 Radiodramma in spagnolo. 197,30 *Quattrovoce*. 198,30 Radiodramma in italiano. 199,30 *Quattrovoce*. 200,30 Radiodramma in spagnolo. 201,30 *Quattrovoce*. 202,30 Radiodramma in italiano. 203,30 *Quattrovoce*. 204,30 Radiodramma in spagnolo. 205,30 *Quattrovoce*. 206,30 Radiodramma in italiano. 207,30 *Quattrovoce*. 208,30 Radiodramma in spagnolo. 209,30 *Quattrovoce*. 210,30 Radiodramma in italiano. 211,30 *Quattrovoce*. 212,30 Radiodramma in spagnolo. 213,30 *Quattrovoce*. 214,30 Radiodramma in italiano. 215,30 *Quattrovoce*. 216,30 Radiodramma in spagnolo. 217,30 *Quattrovoce*. 218,30 Radiodramma in italiano. 219,30 *Quattrovoce*. 220,30 Radiodramma in spagnolo. 221,30 *Quattrovoce*. 222,30 Radiodramma in italiano. 223,30 *Quattrovoce*. 224,30 Radiodramma in spagnolo. 225,30 *Quattrovoce*. 226,30 Radiodramma in italiano. 227,30 *Quattrovoce*. 228,30 Radiodramma in spagnolo. 229,30 *Quattrovoce*. 230,30 Radiodramma in italiano. 231,30 *Quattrovoce*. 232,30 Radiodramma in spagnolo. 233,30 *Quattrovoce*. 234,30 Radiodramma in italiano. 235,30 *Quattrovoce*. 236,30 Radiodramma in spagnolo. 237,30 *Quattrovoce*. 238,30 Radiodramma in italiano. 239,30 *Quattrovoce*. 240,30 Radiodramma in spagnolo. 241,30 *Quattrovoce*. 242,30 Radiodramma in italiano. 243,30 *Quattrovoce*. 244,30 Radiodramma in spagnolo. 245,30 *Quattrovoce*. 246,30 Radiodramma in italiano. 247,30 *Quattrovoce*. 248,30 Radiodramma in spagnolo. 249,30 *Quattrovoce*. 250,30 Radiodramma in italiano. 251,30 *Quattrovoce*. 252,30 Radiodramma in spagnolo. 253,30 *Quattrovoce*. 254,30 Radiodramma in italiano. 255,30 *Quattrovoce*. 256,30 Radiodramma in spagnolo. 257,30 *Quattrovoce*. 258,30 Radiodramma in italiano. 259,30 *Quattrovoce*. 260,30 Radiodramma in spagnolo. 261,30 *Quattrovoce*. 262,30 Radiodramma in italiano. 263,30 *Quattrovoce*. 264,30 Radiodramma in spagnolo. 265,30 *Quattrovoce*. 266,30 Radiodramma in italiano. 267,30 *Quattrovoce*. 268,30 Radiodramma in spagnolo. 269,30 *Quattrovoce*. 270,30 Radiodramma in italiano. 271,30 *Quattrovoce*. 272,30 Radiodramma in spagnolo. 273,30 *Quattrovoce*. 274,30 Radiodramma in italiano. 275,30 *Quattrovoce*. 276,30 Radiodramma in spagnolo. 277,30 *Quattrovoce*. 278,30 Radiodramma in italiano. 279,30 *Quattrovoce*. 280,30 Radiodramma in spagnolo. 281,30 *Quattrovoce*. 282,30 Radiodramma in italiano. 283,30 *Quattrovoce*. 284,30 Radiodramma in spagnolo. 285,30 *Quattrovoce*. 286,30 Radiodramma in italiano. 287,30 *Quattrovoce*. 288,30 Radiodramma in spagnolo. 289,30 *Quattrovoce*. 290,30 Radiodramma in italiano. 291,30 *Quattrovoce*. 292,30 Radiodramma in spagnolo. 293,30 *Quattrovoce*. 294,30 Radiodramma in italiano. 295,30 *Quattrovoce*. 296,30 Radiodramma in spagnolo. 297,30 *Quattrovoce*. 298,30 Radiodramma in italiano. 299,30 *Quattrovoce*. 300,30 Radiodramma in spagnolo. 301,30 *Quattrovoce*. 302,30 Radiodramma in italiano. 303,30 *Quattrovoce*. 304,30 Radiodramma in spagnolo. 305,30 *Quattrovoce*. 306,30 Radiodramma in italiano. 307,30 *Quattrovoce*. 308,30 Radiodramma in spagnolo. 309,30 *Quattrovoce*. 310,30 Radiodramma in italiano. 311,30 *Quattrovoce*. 312,30 Radiodramma in spagnolo. 313,30 *Quattrovoce*. 314,30 Radiodramma in italiano. 315,30 *Quattrovoce*. 316,30 Radiodramma in spagnolo. 317,30 *Quattrovoce*. 318,30 Radiodramma in italiano. 319,30 *Quattrovoce*. 320,30 Radiodramma in spagnolo. 321,30 *Quattrovoce*. 322,30 Radiodramma in italiano. 323,30 *Quattrovoce*. 324,30 Radiodramma in spagnolo. 325,30 *Quattrovoce*. 326,30 Radiodramma in italiano. 327,30 *Quattrovoce*. 328,30 Radiodramma in spagnolo. 329,30 *Quattrovoce*. 330,30 Radiodramma in italiano. 331,30 *Quattrovoce*. 332,30 Radiodramma in spagnolo. 333,30 *Quattrovoce*. 334,30 Radiodramma in italiano. 335,30 *Quattrovoce*. 336,30 Radiodramma in spagnolo. 337,30 *Quattrovoce*. 338,30 Radiodramma in italiano. 339,30 *Quattrovoce*. 340,30 Radiodramma in spagnolo. 341,30 *Quattrovoce*. 342,30 Radiodramma in italiano. 343,30 *Quattrovoce*. 344,30 Radiodramma in spagnolo. 345,30 *Quattrovoce*. 346,30 Radiodramma in italiano. 347,30 *Quattrovoce*. 348,30 Radiodramma in spagnolo. 349,30 *Quattrovoce*. 350,30 Radiodramma in italiano. 351,30 *Quattrovoce*. 352,30 Radiodramma in spagnolo. 353,30 *Quattrovoce*. 354,30 Radiodramma in italiano. 355,30 *Quattrovoce*. 356,30 Radiodramma in spagnolo. 357,30 *Quattrovoce*. 358,30 Radiodramma in italiano. 359,30 *Quattrovoce*. 360,30 Radiodramma in spagnolo. 361,30 *Quattrovoce*. 362,30 Radiodramma in italiano. 363,30 *Quattrovoce*. 364,30 Radiodramma in spagnolo. 365,30 *Quattrovoce*. 366,30 Radiodramma in italiano. 367,30 *Quattrovoce*. 368,30 Radiodramma in spagnolo. 369,30 *Quattrovoce*. 370,30 Radiodramma in italiano. 371,30 *Quattrovoce*. 372,30 Radiodramma in spagnolo. 373,30 *Quattrovoce*. 374,30 Radiodramma in italiano. 375,30 *Quattrovoce*. 376,30 Radiodramma in spagnolo. 377,30 *Quattrovoce*. 378,30 Radiodramma in italiano. 379,30 *Quattrovoce*. 380,30 Radiodramma in spagnolo. 381,30 *Quattrovoce*. 382,30 Radiodramma in italiano. 383,30 *Quattrovoce*. 384,30 Radiodramma in spagnolo. 385,30 *Quattrovoce*. 386,30 Radiodramma in italiano. 387,30 *Quattrovoce*. 388,30 Radiodramma in spagnolo. 389,30 *Quattrovoce*. 390,30 Radiodramma in italiano. 391,30 *Quattrovoce*. 392,30 Radiodramma in spagnolo. 393,30 *Quattrovoce*. 394,30 Radiodramma in italiano. 395,30 *Quattrovoce*. 396,30 Radiodramma in spagnolo. 397,30 *Quattrovoce*. 398,30 Radiodramma in italiano. 399,30 *Quattrovoce*. 400,30 Radiodramma in spagnolo. 401,30 *Quattrovoce*. 402,30 Radiodramma in italiano. 403,30 *Quattrovoce*. 404,30 Radiodramma in spagnolo. 405,30 *Quattrovoce*. 406,30 Radiodramma in italiano. 407,30 *Quattrovoce*. 408,30 Radiodramma in spagnolo. 409,30 *Quattrovoce*. 410,30 Radiodramma in italiano. 411,30 *Quattrovoce*. 412,30 Radiodramma in spagnolo. 413,30 *Quattrovoce*. 414,30 Radiodramma in italiano. 415,30 *Quattrovoce*. 416,30 Radiodramma in spagnolo. 417,30 *Quattrovoce*. 418,30 Radiodramma in italiano. 419,30 *Quattrovoce*. 420,30 Radiodramma in spagnolo. 421,30 *Quattrovoce*. 422,30 Radiodramma in italiano. 423,30 *Quattrovoce*. 424,30 Radiodramma in spagnolo. 425,30 *Quattrovoce*. 426,30 Radiodramma in italiano. 427,30 *Quattrovoce*. 428,30 Radiodramma in spagnolo. 429,30 *Quattrovoce*. 430,30 Radiodramma in italiano. 431,30 *Quattrovoce*. 432,30 Radiodramma in spagnolo. 433,30 *Quattrovoce*. 434,30 Radiodramma in italiano. 435,30 *Quattrovoce*. 436,30 Radiodramma in spagnolo. 437,30 *Quattrovoce*. 438,30 Radiodramma in italiano. 439,30 *Quattrovoce*. 440,30 Radiodramma in spagnolo. 441,30 *Quattrovoce*. 442,30 Radiodramma in italiano. 443,30 *Quattrovoce*. 444,30 Radiodramma in spagnolo. 445,30 *Quattrovoce*. 446,30 Radiodramma in italiano. 447,30 *Quattrovoce*. 448,30 Radiodramma in spagnolo. 449,30 *Quattrovoce*. 450,30 Radiodramma in italiano. 451,30 *Quattrovoce*. 452,30 Radiodramma in spagnolo. 453,30 *Quattrovoce*. 454,30 Radiodramma in italiano. 455,30 *Quattrovoce*. 456,30 Radiodramma in spagnolo. 457,30 *Quattrovoce*. 458,30 Radiodramma in italiano. 459,30 *Quattrovoce*. 460,30 Radiodramma in spagnolo. 461,30 *Quattrovoce*. 462,30 Radiodramma in italiano. 463,30 *Quattrovoce*. 464,30 Radiodramma in spagnolo. 465,30 *Quattrovoce*. 466,30 Radiodramma in italiano. 467,30 *Quattrovoce*. 468,30 Radiodramma in spagnolo. 469,30 *Quattrovoce*. 470,30 Radiodramma in italiano. 471,30 *Quattrovoce*. 472,30 Radiodramma in spagnolo. 473,30 *Quattrovoce*. 474,30 Radiodramma in italiano. 475,30 *Quattrovoce*. 476,30 Radiodramma in spagnolo. 477,30 *Quattrovoce*. 478,30 Radiodramma in italiano. 479,30 *Quattrovoce*. 480,30 Radiodramma in spagnolo. 481,30 *Quattrovoce*. 482,30 Radiodramma in italiano. 483,30 *Quattrovoce*. 484,30 Radiodramma in spagnolo. 485,30 *Quattrovoce*. 486,30 Radiodramma in italiano. 487,30 *Quattrovoce*. 488,30 Radiodramma in spagnolo. 489,30 *Quattrovoce*. 490,30 Radiodramma in italiano. 491,30 *Quattrovoce*. 492,30 Radiodramma in spagnolo. 493,30 *Quattrovoce*. 494,30 Radiodramma in italiano. 495,30 *Quattrovoce*. 496,30 Radiodramma in spagnolo. 497,30 *Quattrovoce*. 498,30 Radiodramma in italiano. 499,30 *Quattrovoce*. 500,30 Radiodramma in spagnolo. 501,30 *Quattrovoce*. 502,30 Radiodramma in italiano. 503,30 *Quattrovoce*. 504,30 Radiodramma in spagnolo. 505,30 *Quattrovoce*. 506,30 Radiodramma in italiano. 507,30 *Quattrovoce*. 508,30 Radiodramma in spagnolo. 509,30 *Quattrovoce*. 510,30 Radiodramma in italiano. 511,30 *Quattrovoce*. 512,30 Radiodramma in spagnolo. 513,30 *Quattrovoce*. 514,30 Radiodramma in italiano. 515,30 *Quattrovoce*. 516,30 Radiodramma in spagnolo. 517,30 *Quattrovoce*. 518,30 Radiodramma in italiano. 519,30 *Quattrovoce*. 520,30 Radiodramma in spagnolo. 521,30 *Quattrovoce*. 522,30 Radiodramma in italiano. 523,30 *Quattrovoce*. 524,30 Radiodramma in spagnolo. 525,30 *Quattrovoce*. 526,30 Radiodramma in italiano. 527,30 *Quattrovoce*. 528,30 Radiodramma in spagnolo. 529,30 *Quattrovoce*. 530,30 Radiodramma in italiano. 531,30 *Quattrovoce*. 532,30 Radiodramma in spagnolo. 533,30 *Quattrovoce*. 534,30 Radiodramma in italiano. 535,30 *Quattrovoce*. 536,30 Radiodramma in spagnolo. 537,30 *Quattrovoce*. 538,30 Radiodramma in italiano. 539,30 *Quattrovoce*. 540,30 Radiodramma in spagnolo. 541,30 *Quattrovoce*. 542,30 Radiodramma in italiano. 543,30 *Quattrovoce*. 544,30 Radiodramma in spagnolo. 545,30 *Quattrovoce*. 546,30 Radiodramma in italiano. 547,30 *Quattrovoce*. 548

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

FIODIFFUSIONE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dell'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Operetta mia diletta di C. Sborgi. Regia di P. Scarneccia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applaudissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Per

Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDI

23.31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso. **8,00** 2,06 Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita

in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Per

Musica in celluloido. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** E il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

sica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia: Un programma di F. Di Giannetto, a cura di R. Duglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno ai giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36**

Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36**

Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Curiosità dello spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06**

Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Asti, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIAZI ALLA FIODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/MATTUTINO MUSICALE

A. M. Sonatina n. 15 in do maggiore K. 545. T. Albinoni: Concerto in maggiore per 2 oboi d'ottava, fagotto, 2 corni. A. Bruckner: Dal Quintetto in la maggiore per archi: Moderato. D. Milhaud: Dal Concerto per pianoforte e orchestra n. 1: Movimento de Barcarolle - Final (Animé). B. Smetana: Tabor 5 da «La mia Patria». W. A. Mozart: Per le Posture, ouverture K. 208

7/INTERLUDIO

J. M. Malter: Sinfonia concertante n. 2 per tromba, due corni, due oboi, fagotto - Edward Tarr, tr. Erich Panzel e Konrad Junghänel, ccl. Helmuth und Manfred Pigmann; Werner Maunz: Sinfonia n. 4 G. F. Weigle: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra da camera - Sol. Nicarao Zabaleta - Da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. R. Strauss: «Le bourgeois gentilhomme»: suite dalle musiche di scena op. 60 per la commedia di Molére - Orch. della Staatskapelle di Dresda - Rudolf Kempe

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (Scocozza) - London Symphony Orchestra, dir. Georg Solti. H. Berlioz: Sinfonia n. 1 per tenore e orchestra con Carl Maria von Weber - Orch. Filarmonica di Stoccolma di dir. Joseph L. Straus - L. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI GAETANO DONIZETTI

Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani - Sonata a quattro mani - Sinfonia per pianoforte a quattro mani in re minore - L'insospettabile, in mi bemolle minore - Soli Pietro Spazio e Giorgio Cozzolino

9.30/FILOMUSICA

D. Kabalevsky: Ouverture dall'opera «Colas Breugnon». C. Franck: Sinfonia in maggiore per violino e pianoforte - Massenet: Condizioni. Entra je suivi ci. S. Rachmaninov: Aleko: La luna è al celo. A. Khachaturian: Due Danze armene. Z. Kodaly: Danza di Galanta. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: J. Despres: Ave nobilissima, monsignor. G. B. Pergolesi: Stabat Mater. VIOLINISTI NATHAN MILSTEIN - J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 78 per violino e orchestra - Orch. Filarmonica di Vienna di Eugen Jochum. DIRETTORE KAREL SEJNA: A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite». Orch. Filarmonica Ceca

12.30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA EVA FRICK J. S. Bach: Partite sul corale «Gott, du frommer Gott» (BWV 767). C. Franck: Pastorale. A. Galliera: Preludio (quasi fantasia) e Fuga

13.05/INTERMEZZO

E. Elgar: Elegia - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields di Neville Marriner. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 op. 45 - Quartetto Italiano. L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - P. Rudolf Burchbinder. R. Schumann: Ouverture in do minore op. 100 «Die Braut von Messina». Orch. Hambourg Symphony di Arthur Weinberg

14/ RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAVINSKY

I. Stravinsky: Due Melodie op. 6 su testo di Gorodetsky per voce e pianoforte (1910): N. 1: Primavera al convento; N. 2: Canto della rugiada - Scherzo fantastico op. 3 (1908) - Feu d'artifice op. 4 (1908)

14.30/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI RAMEAU

J. P. Rameau: Concerto n. 4 - Concerto n. 5

14.50/SU TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»

B. Pasquini: Partite diverse ed «Follia». K. Keiser: Dei banchieri Prinz Jodelte: ich angeme, Ana M. Ponca: Vanuzza e Fuga sulle strofe di «Espana»

MUSICA SUL SETTORE

D. 42-43/PIANOFORTE DODIZZETTI

D. Mendelssohn-Bartholdy: Abcidi per soli, coro e orchestra - in morte di Vincenzo Bellini - Gabrielli Tucci e Adriana Lazzarini, sopr.: Gino Simenighen, ten.: Filippo Mauro, bar.: Ivan Sardi, bbs.: Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Francesco Molinari-Pradelli - M° del Coro Giulio Bertola (1h 09'45")

D. 44/PIANOFORTE DI OIAKOWSKI

P. I. Oiaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - Drole Quartet (30'52")

17.30/STEREOFONIOLMUSICA

J. B. Lully: Le Temple de la Paix, suite dal balletto - Ensemble Orchestral de l'Osseau Lyre dir. Louis De Froment. M. Corrette: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra «Les ruffles» del berger fortuné - Sol. Michel De Froment - Orch. da Camera dir. Roger D'Orsay: Concerto in re maggiore op. 11 per pianoforte, violino, violoncello - Orch. Bassi, Art. F. Mendelssohn-Bartholdy: Abcidi vom Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eschendorff - Der Wandering Musikant, op. 88 n. 6 su testo di Eschendorff - Frühlingsahmung, op. 48 n. 1, testo di Uhland - Im Wald, op. 41 n. 1 su testo di Platner - Der Bergvogderfner, Kammerchor dir. Hellmuth Suppa - B. Martinelli: Concerto per pianoforte, pianoforte e orchestra - Nora Gomilko - Z. Jaroslav Kolar, pf. - Orch. Filarmonica Ceca dir. Zdenek Kosler

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900

C. Scott: «Louts Land» op. 47 n. 1 - P. Clelia Arcella. A. Box: Tre per flauto, viola e arpa «Elegia» - Tro. Robles. J. Ireland: London Pieces, per pianoforte - P. Alan Rowlands. W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - London Symphony Orchestra dir. Autore

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN

L. van Beethoven: Ouverture in la maggiore op. 21 - Orch. «A. Sartorius» di Napoli - sol. P. G. Mazzoni. Simona n. 1 in re maggiore il Titano - Orch. Sinf. di Milano della Rai

21/20/CORI DA OPERE

G. Verdi: Otello: «Fuoco di gioco». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Di immenso gubbia». C. Gounod: Faust: Scena della kermesse. G. Verdi: La Forza del destino: «La Vergine degli Angeli». R. Wagner: Parsifal: Processione del S. Grail

22/LI CLARINETTO

H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto obbligato e orchestra. B. Martinu: Sonatina

22.30/LA NATURA NELLA MUSICA SLAVA

J. Janacek: Im Nebel über Nebel - P. Rudolf Firkusny. A. Dvorak: Slavonic, op. 62, per violoncello e orchestra. V. Jacqueline: Da P. Orch. Sinfonica di Chicago dir. Daniel Barenboim. L. Janacek: Sul sentiero su rivo. P. Mario Dell Ponti

23-24/A NOTTE ALTA

A. Scarlatti: Concertato in re maggiore (flauto-tromba, archi e cembalo continuo). F. Liszt: Giochi d'acqua alla Villa d'Este. J. Brahms: Dalla Serenata n. 2 in la maggiore op. 16: 1° movimento: Allegro moderato. C. Debussy: Piccolo pezzo per clarinetto e pianoforte. M. Glimka: Marcia di Chernomor, dall'opera «Lohengrin» e Ludmilla. G. Pieratti: Impromptu - Capriccio italiano

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brand new - J. Last. Wiener bonbons - R. Lefèvre. Obsession - F. Lai. Children of peace - B. Kaempfer. Eine ganze nacht - Kostelanetz. Pizzicato polka - L. van Beethoven. Eine kleine Nachtmusik - P. Salomon. Stardust - Melachrino. I discorsi - Mina. Be my guest - Jones. Ramona - B. Goodman. Ice station zebra - Gold. The world we knew - F. Pourel. Skyliner - W. Mueller. Love and ambition - Ross. Nostalgia - J. Posit. Dream melody - Ross. Maria, Mari - P. Prado. On the Alamo - Weston. Wings - R. Lefèvre

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust - Gianni Morandi. Il paradiso - Patti Pravo. Bella donna - Gianni Morandi. La vita di un principe - Christian. Io voglio vivere - Alice. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Joda e la scimmietta - Antonello Venditti. Ancora dolcemente - Mina. La favola mia - Renzo Zero. Soli - Tonio Cutugno. Un uomo molte cose non le sa - Adriano Pappalardo. Se mi vuoi bene - Lando Fiorini. Fiori - Loredana. Viva Angelù. Ma che sara stasera Gianni Natale. Al mondo dei fiori - Bruno Lauzi. Quanto è bella lei - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Un sogno verso il delirio (film «Svigni»). Passione e ideologia (dal film «Le mani sporche»). Upstairs (dal film «Il grembo del cobra»). I'll find my way to you (dal film «Incubo sulla città contaminata»). Tramonto amore e sabbia (dal film «Paolo Barci, maestro elemosier»). There's no business like show business (dal film «Anna prende il treno»). Success: «Overture» - G. Gershwin. 45 (dal film «La vita è un sogno dell'amore»). Streghe pulcini e trapeziste (dal film «La vita è un sogno della vita»). Ninfa's madness and Tkachovskaya's death: 6th symphony - adagio (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Uomini contro (dal film «omorom»). Champagne (dal film «Tommy»). Kress (Or the ambiguities) (dal film «Cadaver eccellenti»). Christmas (dal film «Tommy»). Elegia ecclisi del sole (dal film «Cristo si è fermato a Eblis»)

11/CANTAUTORI

Auguri - Antonello Venditti. Karlo - Carlo. Bella sera' amica - Riccardo Cocciante. Il fiume è il salice - Roberto Vecchioni. Bangla, Banga - George Harrison. Pigrò - Ivan Graziani. Marie, Marie - Gilbert Bécaud. Storia di un sorriso - Gianna Nannini. Senti - Cristiano Malgioglio. Silvia non lo sa - Alberto Bolognani. Porta romano - Giorgio Gaber. Gagarin - Camillo Baglioni. Rid - Enzo Jannacci. Boys and girls - Natascha Stosse. Perfume - Kylie. Cocoanut woman - Harry Belafonte. Profumo di lei - Fred Bongusto. Tesoro mio - Paolo Fresu. Sintemte - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP

House lights - Barry Chuck. Spoolbound - AC/DC. She's got it - Little Richard. Choo choo boogie - Bill Haley. Demolition man - Police. Eleventh hour of war - Genesis. The haunted house - J. L. Lewis. Fools - Uriah Heep. Mandrake root - Deep Purple. Good rocking tonight - E. Price. European - Eric Clapton. King Crimson. Watch out for Lucy - Eric Clapton. Shine on you crazy diamond - Pink Floyd. House of blue lights - Barry Chuck.

13/JAZZ VARIETÀ

This can't be right - Charlie Rouse. I would do anything for you - Bob Findley. I won't dance - Art Tammaro. Roy

Eldridge. I wake up this morning - Billie Holiday. I'm not rough - Louis Armstrong. Lover - Stan Kenton. The lonesome road - Louis Armstrong. Let's walk - Artie Shaw. Where or when - Teddy Wilson. Intimate interlude - Duke Ellington. They all sang - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. Onion roll - Sessetto Gatti e Billie Ray. Nice work if you can get it - Frank Sinatra. Once in a while - Tommy Dorsey. September in the rain - Billie Bill. The albatross - Eddie Condon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La granduchessa di L. Ferri». Terzetto delle ragazze - «La casa delle tre ragazze» - Barbera T. - T. R. M. - G. M. - G. M. There's no business like show business da «Annie get your gun» - M. Hopkins e Coro. S'wonderful di «Funny face» - E. Fitzgerald. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Mili. Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. The never fall in love again da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas» - G. Zecchillo. At the fair da «Show boat» - R. Cook. Patrice e core da «Gastetuccia» - L. Preotti. On the side of the angels - Barbera T. - Pavarotti C. - Pierangelo A. - Sorbara I. Non mi darai più da «Jacques le fataliste» - A. Lecocq. La lampada di Aladdin da «Acciandoma la lampada» - Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Suonate zingari danzate zingari da «La contessa Marizas»

IV CANALE Auditorium

FIODIFFUSIONE

Venerdì 2 luglio

6/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Casella: Concerto in F. M. Sinfonica. Flores. Mottato. E. Grieg: Imprescavane su due motivi popolari norvegesi op. 28. G. Verdi: Dal quartetto in mi minore: Allegro-Andantino. A. Caldara: Sonata a quattro trombe, timpani, archi e basso continuo. J. Brahms: In Sestante nella maggiora n. 2 op. 10: Allegro moderato. I. Strawinsky: Ebony Concerto

7/INTERLUDIO

G. F. Malipiero: La Camorrosana. Cinque frammenti sinfonici

G. F. Malipiero: Guita. Franco Malipiero: G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per soli, coro femminile e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: Romanza in la maggiori per violino e orchestra. V. Salvatore Accardo: Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60. Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. Orch. Sinfonica di Londra dir. Istvan Kerpesz.

9/COMPOSITORI

A. Vivaldi: Gloria in la maggiori per soli, coro e orchestra. T. Barber: Bancha, magno. Luca Valentini: Terreni. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. Riccardo Muti - M° del Coro Norbert Balatsch.

9/30/FLIMOSICA

C. M. von Weber: Ouverture da «Peter Schmoll e i suoi vicini». Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. L. van Beethoven: Sonata op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. J. Brahms: Concerto per pianoforte in mi minore. Kempff con P. Schubert: Da Winternesse. Auf dem Flusse Rücklicht Irrlicht. Rast - Frühlingstrum - Auf dem Flusse, Hirsch Husch, Karin Hugo Müller p. W. A. Mozart: Ich bin die erste Sinfonia del Simpatico l'immagine. Maria Harvey ed Eva, string, orchestra. L. van Beethoven: Camera Accademica del Mozartum di Salisburgo dir. Rolf Maass. A. Vivaldi: Concerto in la maggiori n. 3 (l'Autunno) - Collegium Aureum de Frat Joseph Mayer. G. Gabrieli: Canzona noni - Complesso di ottoni dell'Orchestra Sinfonica di Cleveland. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi. Soli: Conrad von der Golt e Gert Hoelschler

11/LIQUATTORE

B. Boccherini: Due Quartetti op. 32, n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore. Quartetto «Esther»

11.30/INTAVOLATURA

F. Landino: Tre ballate - I prego amor - Questa fanciullan amor - Non avrà più pietà. Complesso Strumentale Studi der Frühen Musik D. Zuppi: Suite in sol minore da sonate d'intavolatura per organo e cembalo - Clav. Rafael Puyana

11.55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA

Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Henryk Szeryng, vcl. Janos Starker, vcl. Orch. Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT G. Manzoni: Don Chisciotte per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) Orch. Filarmonica da Camera di Roma. Cervantes: Coriolano. Beckett: Krapp's Last Tape. Due cori, tra gruppi strumentali e nastro magnetico. Orch. Sinfonica - Coro di Roma della Rai e Coro da Camera della Rai. dir. Bruno Maderna. M dei Cori Gianni Lazarri e Mino Bordigoni

13.15/RASPODIE

B. Bartók: Rapsodia op. 1 per pianoforte. P. Gabor Gabos. G. Gershwin: Rapsodia per flauto e arpa. Bixente Buxtorf. H. Scherhane Eisenhoffer, arpa. A. Dvorak: Rapsodia slava in la bimella maggiore op. 45 n. 3. Orch. Filarmonica Ceka di Karl Seja

14/ DAL «SOSARMAS DI HAENDEL

G. F. Haendel: Sosarme: Per le porte del tormento (Duetto) - Alle stelle della gloria - In mille dolci modi - M'opporrò da generoso - Tu caro, caro sei (duetto)

14.30/COMPOSITORI DEL 900: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Brasiliana: Suite popolare brasiliana! - Bachiana Brasileira, n. 5 per soprano e otto violoncelli - Mômo preface, piano forte e orchestra

15.20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - P. Pietro Spada

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO CICCOLINI

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

17.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO CICCOLINI

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20'21)

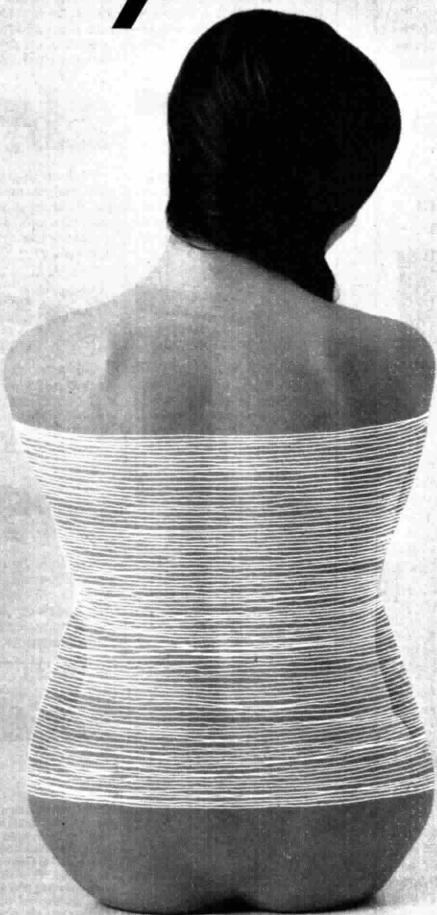
17.30/STEREOFONICA

Il M. Clementi: Quadri di una esposizione feroci. Ravelli: Ode a Parma (32'52). M. Ravel: Ma m'è l'ove. Sais op. 17'52. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27'50'). A. Roussel: Bacchus e Ariane, suite n. 2 dal balletto (20

goditi il caldo abbraccio

Alpina

CCB Torino



Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.



Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino

MEDA VITA «LA SCELTA DI CHI SA SCEGLIERE»

All'annuale appuntamento per il Cosmoprof di Bologna, la Meda Vita Italiana ha ricevuto gli amici della stampa e gli operatori nello Stand che, anche in questa ultima edizione Cosmoprof '82, ha offerto agli intervenuti l'occasione propizia per una riconferma della validità della sua produzione, nonché del successo raggiunto, attraverso la sempre più ampia rete della clientela che « HA SAPUTO SCEGLIERE ».

FAZZOLETTINI IGIENICI ALL'ACQUA DI MIMOSA



I tradizionali e praticissimi fazzoletti igienici Chicco sono ora disponibili anche nella nuova versione all'acqua di mimosa, e vanno a completare l'omonima linea per la toilette dei più piccini. Questa profumazione è particolarmente delicata e piacevole.

COME' NATO GIRINO

Il giro ciclistico d'Italia da poco conclusosi con la vittoria del fuoriclasse francese Hinault, ha avuto quest'anno una mascotte targata Parma.

Il « Girino » è stato creato da un noto art-director parmigiano ed ha costituito il simbolo della maggiore rassegna ciclistica nazionale.

Il « Girino » in maglia rosa, con quel musetto entusiasta, incarnava perfettamente lo spirito festoso che la Cassa di Risparmio di Parma (l'Istituto che ha sponsorizzato « l'evento ») voleva dare alla manifestazione.

« Sembra fatto apposta per esprimere la gioia della gente che, lungo le strade d'Italia, assiste al passaggio dei girini », aveva detto il professor Alessandro Duce, presidente della Cassa di Risparmio.

Questo giudizio fu in seguito condiviso da Torriani, patron del Giro e della Gazzetta dello Sport. E « Girino » diventò la mascotte ufficiale del Giro d'Italia.

OROSCOPO



ARIE
21 MARZO
20 APRILE



LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Programmate con cura ogni impegno. La precisione vi consentirà di regolare meglio il flusso della vita affettiva ed economica. Giorni fausti: 27, 28, 30.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Un acquisto che rimandate dal tempo potrà essere realizzato grazie ad un amico che interverrà con le sue parole persuasive. Giorni buoni: 29, 2, 3.



GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Qualsiasi cosa dovrete comprare o vendere, appoggiatevi sempre al parere di una persona esperta. Viaggi protetti dalla Luna. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Un lavoro iniziato andrà rivisto per dargli più perfezione. Le questioni di denaro verranno abbordate da varie parti. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

PESCI
19 FEBBRAIO
18 MARZO

Arrivo in casa di una persona affezionata, piena di volontà di cooperazione. Affermazione per l'appoggio di una vecchia persona. Giorni fausti: 27, 29, 1.

Lo spirito di umanità vi porterà dei vantaggi anche sul piano economico. Frename lo spirito critico, l'ironia e la brusca franchezza. Giorni fausti: 27, 28, 29.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	81	46	44	58	60
Cagliari	65	23	68	72	7
Firenze	62	45	89	10	16
Genova	33	41	83	29	54
Milano	29	89	53	70	42
Napoli	31	70	9	5	39
Palermo	79	33	50	11	21
Roma	78	43	26	46	9
Torino	49	47	13	59	27
Venezia	21	78	33	7	70
Tutte	78	65	18	7	75
Termo del Radiocorriere tv	71	90	10		

Estrazioni del 26-6-1982

Con l'estrazione del 12 giugno è continuata l'assenza dei «centenari» attualmente tali e precisamente il 26 a Cagliari, il 90 a Firenze, l'84 a Genova, il 36 a Torino ed il 35 a Venezia. Gli appassionati del lotto che seguono appunto il gioco dei ritardi hanno già cominciato da qualche settimana a puntare su questi numeri. Per tutti coloro che non sono molto pratici diciamo che questo tipo di puntata (che si chiama ambata e si fa su un solo numero e su una sola ruota) è remunerativo solo se fatto con molta azzardatezza. Si tratta di acciuffare di colpo le somme da giocare settimanalmente in modo che la eventuale vincita (che è pari a circa 11 volte la posta giocata) oltre a rifornire degli esborzi già effettuati porti nelle vostre tasche anche una reale cifra di vincita. Qualsiasi manuale sul gioco del lotto porta almeno una tabella già compilata adatta allo scopo.

CONCORSO	1	X	
	2	1	
	3	1	2
	4	1	X
N. 26	5	2	
DEL 27-6-1982	6	X	
	7	1	X
	8	X	
TOTALE COLONNE	9	1	X
N. 164	10	1	X
	11	X	2
L. 36.000	12	1	2

totip

AUTOVOX

IL GRANDE RUGGITO

E' il ruggito di ROAR, la nuova autoradio-giranastri stereo hi-fi Autovox che vi farà ascoltare la musica in auto come a casa vostra: potente e fedele. In onde medie, lunghe e modulazione di frequenza stereo. Perché ROAR è 40 watt di potenza. La potenza che permette l'ascolto hi-fi con ampia dinamica. ROAR Autovox, con uscita (radio e lettore) preamplificata e amplificatore stereo di potenza incorporato nel supporto di estraibilità dell'apparecchio.

Testina di lettura "Permalloy" hi-fi, che consente elevate prestazioni sia come risposta in frequenza sia nella resa nel tempo. Dispositivo antiriflusso DNR funzionante in AM-FM-giranastri, azionabile a tasto, con indicazione luminosa a LED, che "pulisce" dinamicamente il suono. Loudness automatico per la compensazione fisiologica del volume. Il tutto nelle dimensioni contenute dell'estraibilità in plancia, Autovox. Mettetevi al volante e ascoltate il grande ruggito. Quello di ROAR Autovox.

40 WATT-POTENZA E ALTA FEDELTA'



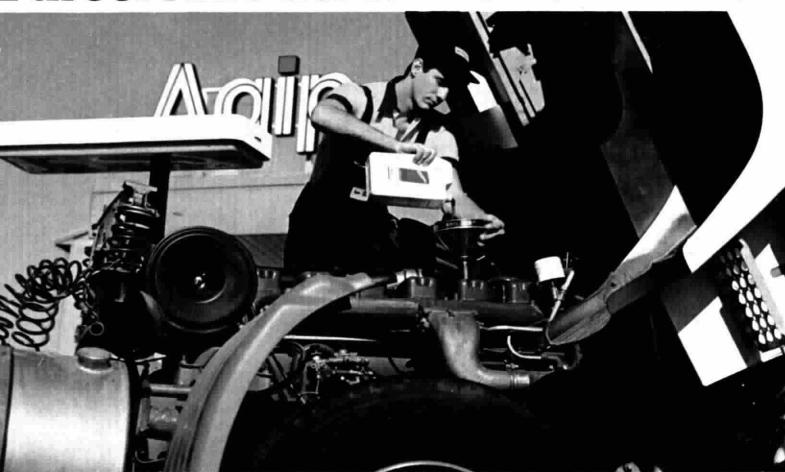
AUTOVOX
Esclusivamente Alta Fedeltà.

AgipPetroli: professionalità e tecnologia al servizio degli uomini nei campi.



AgipPetroli opera in agricoltura. Con una gamma completa di prodotti specifici dedicati alle macchine agricole di ogni tipo.

E al servizio dei camionisti sulle strade.



AgipPetroli, oltre agli olii lubrificanti, mette a disposizione dei camionisti ogni genere di prodotti e servizi per viaggi sicuri e confortevoli.

**L'impronta
dell'AgipPetroli.**

 **Agip**