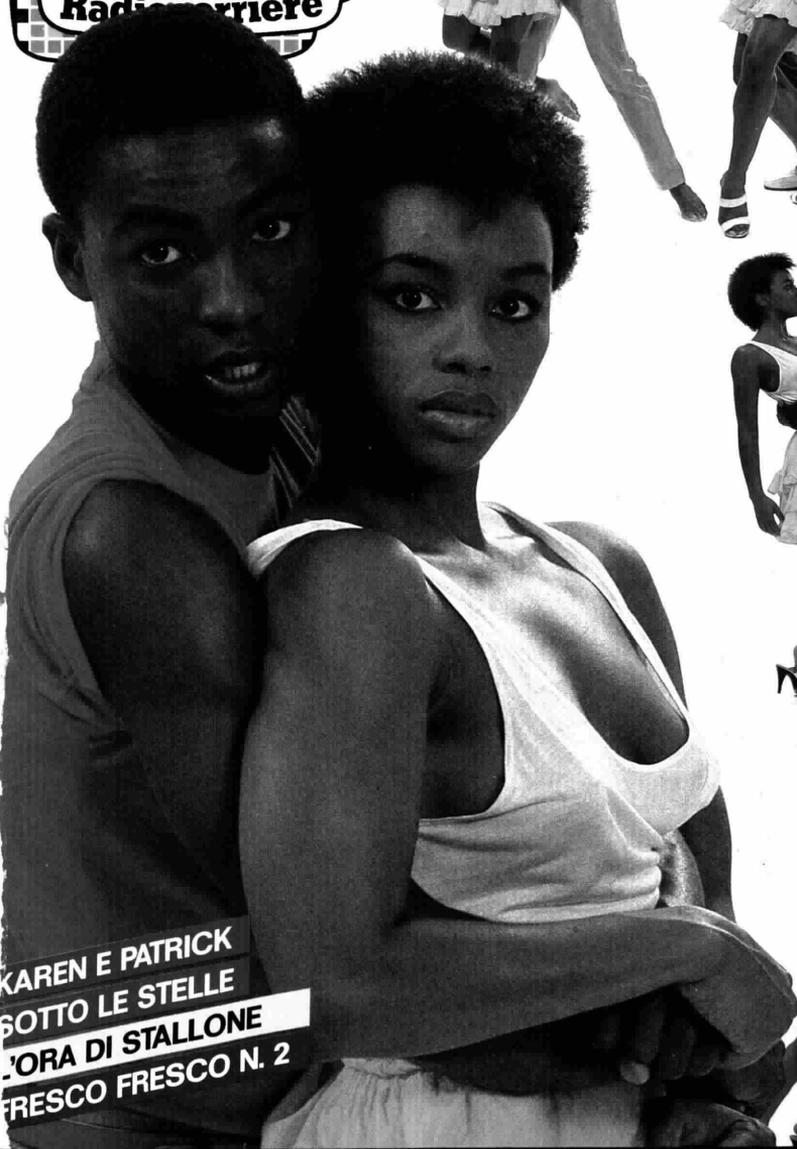
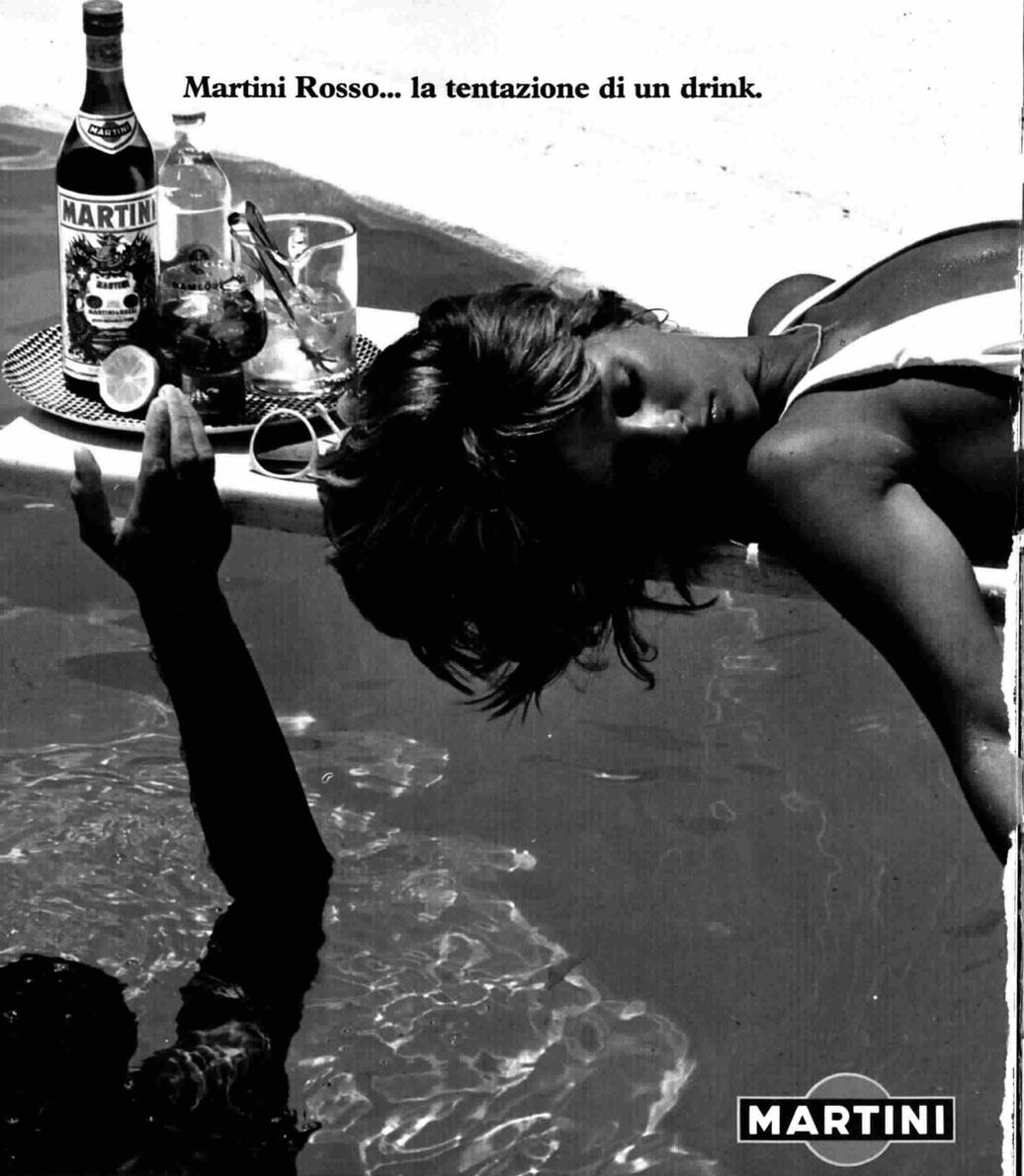


10
GLIO
700



KAREN E PATRICK
SOTTO LE STELLE
ORA DI STALLONE
FRESCO FRESCO N. 2

Martini Rosso... la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.



46

**79, Park Avenue:
sei puntate
dal romanzo di
Robbins**



58

**Wajda gira
il film su
Danton con
Depardieu**



SOMMARIO



In copertina:
Karen Ford e
Patrick King.
Foto
Carla Cerati
Trucco di
Dawn per
Daniele lui

**Settant'anni fa
quando scoprirono l'Arena
e fu subito Aida**

106

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 27 - 4 / 10 LUGLIO 1982

PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
136	Radio	154	Filodiffusione

RADIO

100	Il gangster-eroe nudo e fuori del mito	Renée Reggiani
105	L'estate passa con Verde	Maria Colomba Zanda
111	Duello sotto il sole	Rosella Fragola

TELEVISIONE

40	Uno spaccone pentito si confessa	Pim Wieringa
46	Costa il successo per una squillo di lusso	Carlo Scaringi
50	E ora sono davvero famosi	S. I.
54	Un angolo vivace, frizzante anzi fresco fresco	Anna Fondi
62	Riscopriamo Peppino guitto geniale	Italo Moscati
67	Un blasono con cuoca rampante	C. S.
70	A capofitto nel cuore di tanti misteri	Lorenzo Pinna
98	Ragazzi è una pacchia!	Carlo Bressan

CINEMA

58	Wajda propone l'uomo di ideali	Stefania Barile
----	--------------------------------	-----------------

MUSICA

72	Hit Parade si mette in shorts e prendisole	Serena Iannicelli
94	Immerso dentro se stesso	Mario Gamba
106	Quando scoprirono l'Arena e fu subito Aida	Giorgio Gualerzi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	36	Jacovideon
74	Hit Parade	92	Dischi rock pop jazz folk
93	Mister Fantasy	114	Diretta sport, Video registrazione
118	Onda verde	122	Set
123	Sipario	125	Ottava nota
127	Dischi classici	129	Tuttilibri
162	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

113	Supertoto Mundial '82 - Gioca Mundial col numero azzurro
115	Indovinate i sogni di Tortora 117 Un'isola da trovare

A causa delle vertenze sindacali in corso nel settore dei poligrafici, questo numero esce in ritardo in alcune zone. Ce ne scusiamo con i lettori.

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero (capo redattore)

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONI
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg. Mario Cognignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Napoli, Agé,
Archivio Arena di Verona, C. Cerati,
Cotini, Farabola, Giarre, Mencarini,
G. Neri, Pierre, Sartori, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek



20,40 SCENEGGIATO



L'ultimo inquilino. Un film televisivo sulla vicenda di un anziano vedovo che si ostina a viver solo, finché una malattia non lo costringe al ricovero. Nei panni del protagonista è Lee Strasberg (nella fotografia), il direttore dell'Actor's Studio che ha formato una generazione di attori di fama mondiale

DOMENICA
TV1
4 luglio 1982

12,15 RUBRICA



Linea verde. Paola Perissi (foto) presenta la rubrica sull'agricoltura, territorio e ambiente. Appuntamenti fissi della trasmissione sono il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo illustrate dal colonnello Marcello Loffredi, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale

19 SPETTACOLO



Speciale da «Domenica in...». Franco Solfiti presenta da Ostia Antica cantanti e protagonisti della musica leggera italiana: Manuel e Manù, Franco Calabrese, Louiselle, Luca, Mirna Doris (foto), Pappalardo, Wilma Goich, Carlo Loffredo. Il sovrintendente alle Antichità di Ostia illustra gli scavi della cittadina

11 Dalla Chiesa Parrocchiale di Brinzio (Varese)
Santa Messa
Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 **Incontri della domenica**
Nel Centenario di S. Francesco
Torino: Una proposta per anziani, di Ferdinando Lauretani
I Benedettini in Toscana, di Noè Paganotti

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

Da Palazzo Barberini in Roma
13 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina
Giovanni Puddu, tenore; Cecilia Gasdia, soprano; Giorgio Favaretto, pianista
Musiche di Bellini, Donizetti, Spontini, Mascagni e Tosti

13,30-13,45 **Telegiornale**

17 **La pantera rosa**
Pietra al guinzaglio. Prod.: United Artists

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Madrid

17,10 **Campionato Mondiale di Calcio '82**

19 **Speciale da «Domenica in...»**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti
Presenta Franco Solfiti. Regia di Luigi Bonori. 2ª parte
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **L'ultimo inquilino**
con Tony Lo Bianco, Lee Strasberg, Christine Lahti, Julie Boxaso, Danny Aiello, Jeffrey De Munn, Anne De Salvo, Victor Arnold. Regia di Jud Taylor. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

22,15 **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano (Vedi pag. 72)

22,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale**

18,55 TELEFILM



Starsky e Hutch. Ancora avventure, ancora ingarbugliate e paradossali situazioni nel nuovo episodio che vede come protagonista la popolare coppia di poliziotti impersonata da Paul Michael Glaser e David Soul (nella foto). Diversi per carattere i due sono accomunati dal motto: «Tu ed io contro il mondo»

DOMENICA
D
TV2
4 luglio 1982

22,50 INCHIESTA



Si però. Continuano gli incontri-scontri settimanali pilotati in studio da Stella Pende (nella foto). Anche questa sera un personaggio di una certa notorietà sarà «provocato» da un tema proposto da un filmato di costume, e metterà a nudo le sue personali contraddizioni e quelle tra «pubblico» e «privato»

13,15 TELEFILM



Mork e Mindy. Mork è sempre più taciturno e in preda alle sue divagazioni... terrestri. Non vuole essere travolto dai sentimenti umani perché questo è assolutamente proibito ad un «alieno». Come resistere alla dolcezza e all'umanità di Mindy, di cui egli crede di non poter fare a meno? (Foto: Robin Williams)

11 Concerto diretto da Igor Markevitch

Johannes Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68*: Un poco sostenuto - Allegro; Andante sostenuto; Un poco allegretto e grazioso; Adagio - Allegro non troppo ma con brio
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Regia di Walter Mastrangelo

11,50 La rivoluzione nucleare

La bomba atomica di Henry Champetier e Claude De Givray. Edizione italiana a cura di Valter Preci

12,40 Mink de Ville canta al Savoy

a cura di Sabina Manni e Franco Schipani

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

La metamorfosi di Mork. Telefilm comico scritto da Michael Endler con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount

14,30-18,55 TG2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì

Zandvoort: Gran Premio Formula 1 il giorno dopo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Belgio: Francorchamps

Motociclismo: Gran Premio del Belgio 500cc

Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

18,55 Starsky e Hutch

Tanti saluti a Huntly. Telefilm. Sceneggiatura di Amanda J. Greene e Rick Edelstein. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, George Hamilton, Barrie Hamilton. Regia di Charles Picerni. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Coccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

La musica di «Mixer»

a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Barcellona

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini
PUBBLICITÀ

22,50 Si però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Daniele Lantini Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

"Come la Rossana c'è solo la Rossana"

"Il ripieno, sono arrivato al ripieno..."

"Un gusto così ricco ma così ricco, ma così ricco..."
"Così cremosa... così vellutata..."

"Zucchero, noccioli, mandorle, aromi favolosi..."
"Solo tu, Rossana..."

Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



PERUGINA caramelle

20,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
4 luglio 1982

Viaggio culturale nelle zone del terremoto. Inchiesta che documenta, con una rapida panoramica su alcuni fatti significativi, i danni del terremoto sul patrimonio artistico-culturale del centro storico di Napoli, dell'Irpinia e della Basilicata (foto: chiesa in rovina a Lioni)

Jazz Club. Per la seconda parte del concerto di Mario Schiano (nella foto) partecipa, in qualità di pianista del gruppo, Antonello Salis, ricostituendo così, se non l'atmosfera, le sonorità create negli anni in cui i due musicisti erano gli animatori del free jazz a Roma

22,35 MUSICA



18,30-19 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Trento: Equitazione
Circo dell'ippica Fiera di Primiero

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. **Passaggio segreto**

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colanageli e Lionello De Sena. **Jan-nacci a Milano. 2ª parte.** Regia di Raoul Bouzi

20,30 Speciale orecchiccchio

con Stefano Rosso

20,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto

Lucania. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Maccioni. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

21,30 Speciale orecchiccchio

con Eugenio Bennato e Musica Nova

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. **Passaggio segreto**

22,05 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

22,35 Jazz Club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Mario Schiano. **2ª parte.** Regia di Tonino Del Colle

23,10 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BISSOLA

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Die Privatalowschen Millionen. Spielszene nach dem Roman von Dimitri Mamin-Sabirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhann, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günther Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 12. Folge: «Das Urteil» - Verleih: WWF

SVIZZERA

- 15 - In Eurovisione da Londra
Tennis: Torneo di Wimbledon
- 17,10 **Campionati Mondiali di Calcio**
Da Madrid: D11 - D12
- 19,10 **Telegiornale** 1ª edizione
- 19,15 **La parola del Signore**
Conversazione evangelica
- 19,25 **Intermezzo**
- 19,30 **Sottogiornale**
- 20 - Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 **Telegiornale** 2ª edizione
- 20,35 **Monete dal cielo**
6. Fasciando nel buio di Dennis Potter con Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
- 21,30 **La domenica sportiva**
- 22,30 **Telegiornale** 3ª edizione
- 22,40 **24 Oggi ai Mondiali di Calcio**
Sintesi
- **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17,30 **Wimbledon: Tennis**
Finali
- 19 - **Ricordando assieme**
- 19,30 **Calcio: Campionati Mondiali**
da Barcellona
- Zig Zag
- 20 - **Gli avvoltoi non volano**
Film con Anthony Steel, Dinah Sheridan
Regia di Harry Watt
Bob Payton fa il sorvegliante in una zona del Kenya afflitta da un gruppo di speculatori. Il suo sincero amore per gli animali lo porterà a sconfiggere questi loschi affaristi e a costruire un Parco Nazionale...
- 22,45 **Calcio: Campionati Mondiali**
da Madrid

FRANCIA

- 11,40 **Corso di inglese (1ª)**
- 12 **Platino 45**
- 12,30 **Sintesi Giro di Francia**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,20 **Hunter.** Telefilm (1ª)
- 14,10 **Un mondo diverso (1ª)**
- 15,05 **Gli amori della Belle Epoque (1ª)**
- 16,05 **Il sogno del cavallo**
- 16,25 **I Muppets**
- 16,55 **Medici di notte.** Telefilm (6ª)
- 17,55 **La caccia al tesoro (15ª)**
- 18,55 **Notizie sportive**
- 20 - **Telegiornale**
- 20,35 **Yorktown: Il significato di una vittoria**
- 22,10 **Il jazz**
- 22,40 **La pazzia comune**
1. - La paranoia
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 15 - In diretta e in Eurovisione:
Wimbledon: Torneo internazionale di tennis
Finali: singolo maschile - Finali doppio misto
- 18,30 **Notizie flash**
- 18,35 **Telemenu** - Una ricetta e utilizziamli consigli di cucina ogni giorno
- 18,45 **Kiss Kiss: La coppia aperta**
- 19 - **Campionati del Mondo «Spagna '82»**
Commento di Luigi Colombo
- 21 - **I nuovi Rookies: L'innocente**
Telefilm con George Stanford, Brown Sam Melville
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 - **Notiziario**
- 22,05 In Eurovisione:
Wimbledon: Torneo internazionale di tennis
Finali: singolo maschile
Finali doppio misto
Commento di Lea Paricoli

13 MUSICA



Voglia di musica. Ospite d'eccezione Cecilia Gasdia (foto), accompagnata al piano da Giorgio Favaretto, che in questi ultimi tempi è suo maestro per il repertorio da camera. Oggi interpreta pagine per voce e pianoforte e un suo cavallo di battaglia operistico: «Oh, quante volte», tratto dai *Capuleti* di Bellini

LUNEDÌ
TV
5 luglio 1982

19 MUSICA



Rod Stewart. Concerto tenuto da Rod Stewart (foto) nel dicembre del 1981 al Forum di Los Angeles di fronte a una platea straripante di fans. Inglese, nato e cresciuto artisticamente nel più tipico «retroterra» musicale britannico, Rod Stewart si caratterizza per un rock originale e del tutto personale

20,40 FILM



Paura in palcoscenico (1950). Maestro del brivido, ironico e sottile indagatore dell'infelicità umana, l'inglese Alfred Hitchcock realizzò negli Stati Uniti la maggior parte dei suoi migliori film. A questi appartiene anche il lavoro di questa sera girato però in Gran Bretagna, con Marlene Dietrich (nella foto)

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina
Cecilia Gasdia, soprano; Giorgio Favaretto, pianista
Musiche di Rossini, Donizetti, Verdi e Bellini

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (IReplac)

17 La pantera rosa

Salmone rosa. Prod.: United Artists

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Martellini

19 Rod Stewart

dal «Forum» di Los Angeles

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Paura in palcoscenico

(«Stage Frights», 1950) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Marlene Dietrich, Jane Wyman, Richard Todd, Alastair Sim, Michael Wilding, Sybil Thordike, Kay Walsh, Miles Malleon. Prod. Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Era la proprietaria di un celebre albergo frequentato dal bel mondo inglese tra Ottocento e Novecento. Si chiamava Rosa Lewis: è scomparsa nel 1952. A lei si ispira lo sceneggiato, di cui è protagonista Louisa Leyton (Gemma Jones, foto), che oggi racconta i difficili inizi

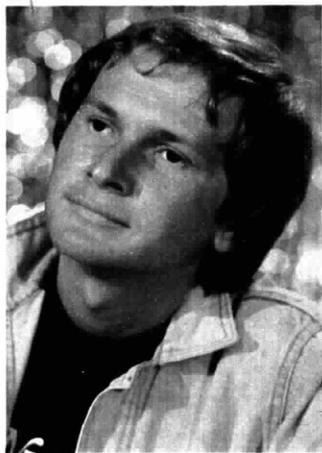
LUNEDÌ
TV2
5 luglio 1982

17,40 TV RAGAZZI



Anna, Ciro e... compagnia. Per il compleanno di Anna, Francesco ha organizzato un bellissimo pomeriggio: luna-park, spettacolo di cartoni animati, passeggiata in carrozella con sosta al Pincio per gustare un gelato. A questo punto però la festa finisce, perché Francesco s'accorge di non aver più denaro...

13,15 MUSICA



Azzurro '82 - Vetrina di Ron. Rivediamo la squadra di Ron (foto) che si è classificata seconda, dopo Gianni Morandi, durante *Azzurro '82* la manifestazione trasmessa nel maggio scorso dal Teatro Petruzzelli di Bari. Le giurie, i cui voti erano rilevati dalla Makno, erano quattro, ciascuna di 500 persone

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Ron

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Minussi. Consulenza di Nadio Delai. 2ª puntata (Replac)

In diretta da Trieste

17-18,30 Il pomeriggio

Festival del Teatro per i ragazzi

17,40 TV2 Ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Cavie da combattimento. 2ª parte. Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. 10ª episodio. L'amico Filippo (il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Il presente di una corona. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

(Vedi pag. 67)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Spagna: Madrid

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

PUBBLICITÀ

22,50 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto
vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



20,40 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
5 luglio 1982

E noi che figli siamo!... Il programma, di Alessandro Sartori, è stato realizzato nel luglio dello scorso anno in occasione del 1° Congresso nazionale dei brutti tenutosi a Piobbico (in provincia di Pesaro), per celebrare il primo centenario della fondazione del gruppo omonimo

Processo ai Mondiali di Calcio '82. Giornata conclusiva della seconda fase del Mundial. Il processo di questa sera vede all'ordine del giorno le quattro nazionali che parteciperanno alle semifinali. Commenti, interviste, pronostici: chi vincerà la XII Coppa del Mondo?

22,45 SPORT



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panter. Ristoro movimentato

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 2ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Badia: Una valle ladina. Regia di Emilio Marsili. Prod.: Trans World Film

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 1ª trasmissione (Replac)

20,40 E noi che figli siamo!...

di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panter. Ristoro movimentato

DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

22,10 Itinerari matildici

Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 1ª parte (Replac)

22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18 - 19)

18 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende. 2. Folge - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 7. «Der Geist von Pocmoonshine Sumpfs» - Verleih: Polytel

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20 - 22, 15)

20 Tagesschau

20,20 Der Alpenzoo in Innsbruck in den verschiedenen Jahreszeiten Gestaltung: Theo Hörmann

20,55 Gesundheit - Die Gesellschaft und der kranke Mensch - Fernsehspiel von Peter Patzack - Mit Ralf Schermyl, Hans Krennmer, Rita Leska, Manfred Böhm u.a. - Verleih: Bavaria

23,55 TG 3

SVIZZERA

- 15.05 16.30 Ciclismo: Tour de France
- 17.10 Campionati Mondiali di Calcio Da Barcellona C8 - C9
- 19.10 Telegiornale. 1ª edizione
- 19.15 Obiettivo Sport
- 19.55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20.15 Telegiornale. 2ª edizione TV Spot
- 20.40 L'avventura dell'arte moderna di André Fouquet e Carlos Vilar delbo. 2. Il cubismo
- 21.35 La sciacchola Film con Peter Haumann e Mari Szemes. Regia di Dorothea Janos
- 22.45 Prossimamente cinema Rassegna cinematografica
- 23 Telegiornale. 3ª edizione
- 23.10 Ciclismo: Tour de France Sintesi
- 23.20 24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
- Telegiornale. 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13.30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizim
- 18.05 La scena del Rock Juan Amstadrad
- 18.30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 2ª puntata
- 19 - Ciao ragazzi. L'avventura di Johnny. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19.30 Calcio - Campionati Mondiali Da Barcellona
- 21 - Zuj Zag - Punto d'incontro TG - Tuttoggi
- 21.15 Il vizio e la notte Film con Jean Gabin, Danielle Darrieux e Nadja Tiller. Regia di Gilles Grangier
- 22.45 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid Nell'intervallo: (ore 23.30): TG - Tuttoggi Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 12.15 Sintesi Giro di Francia
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 SOS elicottero. Telesfilm (1ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - Ciclismo: Giro di Francia
- 17.10 Telesfilm
- 18 - Récré A2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Numeri e lettere. Gioco
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Speciale Coppa del Mondo
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Telesfilm
- 21.50 Campionati Mondiali di Calcio 2ª fase
- 23.15 Telegiornale

MONTECARLO

- 15.35 Giro ciclistico di Francia
- 16.30 Telesfilm
- 17.15 Sasuke, il piccolo Ninja - Lo scioattolo Banier Cartoni animati
- 18.05 Akagera: Una famiglia tranquilla
- 18.30 Notizie flash
- 18.35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18.45 Kiss Kiss: Il vecchio amore
- 19 - Campionati del Mondo «Spagna 1982» Commento di Luigi Colombo
- 21 - I nuovi titoli: Dimenticare per rinunciare. Telesfilm
- 21.50 Oroscopo di domani
- 21.55 Bollettino meteorologico
- 22 - Notiziario
- 22.05 Dibattito - Intervista e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dingo Ettore Della Giovanna
- 22.35 L'ispettore Bluy? Se un uomo chiama. Telesfilm con Lucky Gritts John Dredrich, Gerda Nicolson

20,40 PROSA



L'ospite gradito. Una commedia del '62 di Peppino De Filippo (foto). In casa Savastani si festeggiano i 57 anni del signor Gervasio quando giunge inatteso un suo ex compagno di scuola, in miseria perché ha fama di iettatore. Viene accolto ma fioccano le disgrazie, inutile escorcizzare l'ospite assoldando un gobbo...

MARTEDI TV1
6 luglio 1982

22,25 MUSICA



Una canzone per la vostra estate. Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent prima parte della manifestazione musicale presentata da Vanna Brosio (foto) e alla quale partecipano voci e volti nuovi della canzone italiana. Tra questi Sandro Giacobbe, Luca Falcione, Eros Ramazzotti, Santino Rocchetti

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Torna il programma contenitore estivo che ha già raccolto successo di pubblico e gradimento nelle precedenti edizioni. Presenta telefilm, cartoni animati, rubriche di vario interesse (cucina, bellezza, moda, salute, ecc.), cantanti e complessi (nella foto: la giovane conduttrice Barbara D'Urso)

13 Da Palazzo Barberini in Roma
Voglia di musica

Un programma di Luigi Fain. Regia di Sandro Spina. **Marcello Giordano**, barto: **Simone Alaimo**, basso: **Rolando Nicolosi**, pianista. Musiche di Mozart, Rossini e Bellini

13,30-13,55 **Telegiornale**
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain - 1° episodio: **Tom, Hock e il maiale selvatico**. Prod.: Nippon Animation.

17,50 **Eischied**

Un caso personale. 1° parte, con Joe Don Baker, Alan Fudge, Laraine Stephens, Scott Brady e Dick Gaitier. Regia di Nick Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

19,10 **Tarzan**

Tarzan e lo stregone, con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 1° parte. Prod.: M.G.M. (Vedi pag. 54)

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Paese mio

Sei serata di Peppino De Filippo a cura di Pier Benedetto Bertoli (I)

20,40 **L'ospite gradito**

Tre atti di Peppino De Filippo

(Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Comm. Gervasio Savastani Peppino De Filippo, Teresa Lidia Martora, Tina Dolores Palumbo, Faustino Luigi De Filippo, Rosina Grazia Maria Spina, Spinto Pino Ferrara, Donati Edoardo Tomolo, Walter Scotterra Gianni Agus, Botola Pietro Carloni, Felice Sorridente Gigi Roder. Scene di Mario Grazzini. Direzione artistica di Peppino De Filippo. Regia di Romolo Siena (Registrazione effettuata nel 1962) (Vedi pag. 62)

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

22,25 **Una canzone per la vostra estate**

Presenta Vanna Brosio. Testi di Giorgio Calabrese. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Giuseppe Della Noce. Regia di Luigi Bonorri. 1° parte

PUBBLICITÀ

23 **Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



F.I.S.T. (1978). Il titolo è la sigla di un sindacato di camionisti alle cui vicende si ispira questo film di Norman Jewison. È la storia del capo del sindacato dei trasportatori Jimmy Hoffa, scomparso misteriosamente nel '75. Il film si ambienta a Cleveland, tra il '37 e il '59, protagonista Sylvester Stallone (nella foto)

MARTEDI
TV2
6 luglio 1982

17,40 TV RAGAZZI



L'UOVO MONDO NELLO SPAZIO. Il varietà bisettimanale dei ragazzi si conclude con un colpo di scena: Splendorella e Perotto, a furia di litigare, si sono accorti di amarsi ed hanno deciso di sposarsi. Fiori, doni, rallegramenti da parte dei personaggi dell'Uovocentro. Ma c'è sempre un guastafeste: Longa Manus...

23,10 SPORT



Mundial '82. I Campionati Mondiali di Spagna sono ormai vicini al momento della verità. Si stanno infatti delineando i nomi delle rappresentative che si disputeranno i primi quattro posti. Ormai si può cominciare a trarre un bilancio motivato sui valori agonistici e sulle novità che hanno caratterizzato il torneo

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbin. 3ª trasmissione

17-18,30 **Il pomeriggio**

Nel corso del programma:

Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

17,40 **TV 2 Ragazzi**

L'UOVO MONDO NELLO SPAZIO

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 43ª episodio. Un locale molto equivoco

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il tunnel dei fantasmi. Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Rispetto ed obbedienza. Sceneggiatura di Jeremy Paul con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (X)

20,40 **F.I.S.T.**

(«F.I.S.T.» 1978) Film - Regia di Norman Jewison. Interpreti: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Kevin Conway, Cassed Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon, John LeHne. Prod.: Jewison/Palmer (Vedi pag. 40)

PUBBLICITÀ

22,50 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Ordine Ospedaliero San Giovanni di Dio «Fatebenefratelli»: Ospedali umanizzati

PUBBLICITÀ

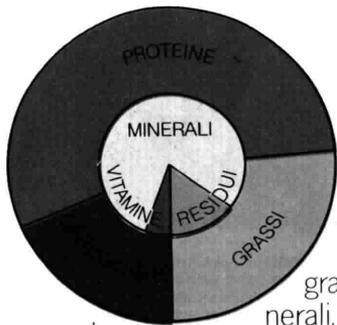
23,10 **TG 2 - Stanotte**

Al termine:

Mundial '82

(Replica)

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

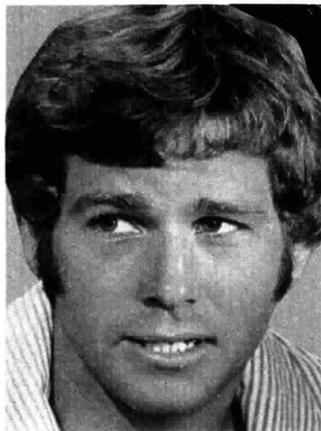


Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



22,45 FILM



MARTEDI
TV3
6 luglio 1982

Il ladro che venne a pranzo (1973). Un giovane, Ryan O'Neal (foto), il padre della terribile Tatum, il fidanzato dell'angelino Farrah Fawcett, in una interpretazione di dieci anni fa. Un moderno Arsenio Lupin, ingegnere elettronico, compie una serie di furti ad effetto

Maggio Musicale Fiorentino. Seconda parte del concerto diretto da Riccardo Muti (nella foto), ripreso al Teatro Comunale di Firenze, per la 45ª edizione del Maggio Musicale. Ascolteremo il *Concerto in re maggiore op. 61* di Beethoven. La violinista è Anne-Sophie Mutter

20,40 MUSICA



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panteri. Forza animalasca

19,50 Cento città d'Italia

Belluno. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 2ª trasmissione (Replica)

20,40 45° Maggio Musicale Fiorentino

Dal Teatro Comunale di Firenze
Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti
Violinista Anne Sophie Mutter. Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Ilio Catani
(Registrazione effettuata il 4 e 5 maggio 1982)

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panteri. Forza animalasca

22,05 Special Vasco Rossi

Organizzato da Vittorio Salveti a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,45 Il ladro che venne a pranzo

(«The thief who came to dinner», 1973) Film - Regia di Bud Yorkin. Interpreti: Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates, Jill Clayburgh, Charles Cioffi. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 1ª trasmissione (Replica)

18 E noi che figli siamo!...

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagestschau

Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilme von und mit Ron u. Valerie Taylor. 1. «Die rubinrote Thatchery» - Verleih: F.S. Viner

SVIZZERA

15.25-17 Ciclismo: Tour de France

18.30 Telegiornale - 1ª edizione

18.35 Programmi estivi per la gioventù
- L'aspiratore magico. Film realizzato da Luciano Martignone
- Junket 89. Teletifilm (1ª parte)

19.15 Escrava Isaura
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Heval Rossano e Milton Gonçalves (12ª)

19.55 Il Regionale. Rassegna TV Spot

20.15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot

20.35 Ciclo dialettale ticinese
Ol vol manca del scior Togn di Talamona. Regia di Eugenio Plozza (Replica)

21.25 Music Circus
Presentano: Caterina Valente e Don Luno (Replica)

22.35 Telegiornale - 3ª edizione

22.45-22.55 Ciclismo: Tour de France
Sintesi della tappa odierna

CAPODISTRIA

13.30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18.05 L'avventura di Johnny
Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

18.30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 - Ciao ragazzi
L'Ape Maga comincia a volare
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Maga»

19.30 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid

21 - Zig Zag

21.15 Arriva Dorellik. Film con Johnny Dorelli, Margaret Lee, Terry Thomas. Regia di Steno

21.45 TG - Tuttooggi

22.50 Film (Replica)

Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12.15 Sintesi Giro di Francia

12.45 Telegiornale

13.35 SOS elicottero: Il motociclista
Teletifilm (2ª)

14 - La vita oggi

15.55 Pomeriggio sportivo

18 - Recré A2

18.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettere. Gioco

19.20 Attualità regionali

19.45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Telegiornale

20.35 Documenti dello schermo
a cura di Armand Jannot

23.15 Telegiornale

MONTECARLO

15.25 Giro ciclistico di Francia

17.15 Sasuke, il piccolo Ninja

- Lo scoiattolo Banner

Cartoni animati

18.05 Akagera. Documentario

18.30 Notizie flash

18.35 Telemenu con Wilma De Angelis

18.45 Love American Style: Le undici mogli - La sposa incatenata

19.10 I nuovi Rockies: Mimaccia di morte. Teletifilm

20 - Kiss Kiss: E il caso che decide - In due si lavora meglio. Teletifilm

20.30 Un amore e un addio

Film - Regia di German Loronte con Maurice Ronet e Claudia Mori

21.50 Oroscopo di domani

21.55 Bollettino meteorologico

22 - Notiziario

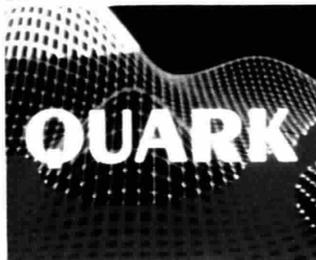
22.05 Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg. Film - Regia di Lindsay Shortell con Gilbert Wynne e Norman Clardge

20,40 TELEFILM



MERCOLEDÌ
TV
7 luglio 1982

21,35 SCIENZA



13,55 DSE



Kojak. Una girandola di avvenimenti tutti diversi e tutti impegnativi per il tenente Kojak. Un cadavere dentro una Rolls Royce di cui una bella signora ha denunciato il furto in un luogo misterioso; una moglie che minaccia il suicidio dopo aver assassinato il marito; un prete che denuncia una sospetta prostituta

Quark speciale. S'inizia stasera un ciclo di dieci documentari monografici dedicati a particolari aspetti della natura e del mondo animale. La serie si apre con un servizio sugli squali, che popolano le acque da 350 milioni di anni. Una specie che viene studiata con sempre maggiore attenzione. (Nella foto: la sigla)

L'autunno del Generale. Continua lo sceneggiato su Garibaldi diretto da Mario Procopio, protagonista è Gianni Oliveri (nella fotografia). Altri interpreti sono Beppe Chierici e Nicoletta Machiavelli. Il programma è tratto da un lavoro teatrale di Filippo Canu che ricostruisce gli anni dal 1860 al 1864

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fain. Regia di Sandro Spina
Enrica Guarini, soprano; **Rolando Nicolosi**, pianista
Musiche di Verdi, Garcia Lorca e Otrudors

13,30 Telegiornale
Oggi al Parlamento



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padellaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. **2ª puntata: Al vento di Caprera**

Dallo Studio TV 2 di Milano
17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanni Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. **2º episodio: Dipingere è bello.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Un caso personale. **2ª parte.** con Joe Don Baker, Alan Fudge, Laraine Stephens, Scott Brady e Dick Gattier. Regia di Nick Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Cara estate
con Vincenzo Dona e Franco Paccinelli

19,10 Tarzan
Tarzan e lo stregone con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. **2ª parte.** Prod.: M.G.M.

19,45 Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

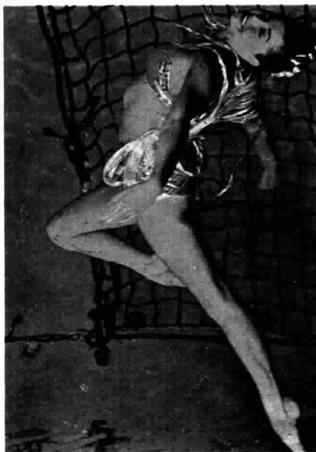
20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Kojak
Una giornata dura. **1ª parte.** Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazier, Kevin Dobson, George Savatas, Kitty Winn, Louise Sorel, Michael Tolan, Sully Boyar, Maud Adams. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 Quark Speciale
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna. **1. Squali.** Realizzazione di Colin Willock. Prod.: Anglia (Vedi pag. 70)

22,25 Mercoledì sport
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 FILM



Su un'isola con te (1948). Esther Williams (foto), passata alla storia del musical anni Quaranta per gli spettacoli acquatici del grande Berkeley, è alle prese questa volta con Ricardo Montalban. I due sono promessi sposi e attori impegnati nelle riprese di un film alle Hawaii. Ma c'è un giovane ufficiale...

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. In cucina oggi Ottavio Missoni (nella foto) con scampi alla dalmata e Andy Luotto con macedonia al cioccolato. Il programma è di Gigi De Santis, regista con l'hobby della gastronomia, premiato a Salsomaggiore '81 per *Paparazzo*, inchiesta sul giornalismo fotografico degli anni Sessanta

17,40 TV RAGAZZI



Pippi Calzelunghe. Torna, in un telefilm in 13 episodi, il personaggio più popolare di Astrid Lindgren, famosa scrittrice per l'infanzia. Pippi, bambina imprevedibile e fantasiosa, vive a Villa Villacolle con un cavallo, Zietto, ed una scimmia, Mr. Nilsson. C'è anche una misteriosa valigia piena di monete d'oro

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini più o meno noti, in cucina

Gli scampi alla dalmata di Ottavio Missoni - La macedonia al cioccolato di Andy. Regia di Gigi De Santis

16,45 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Il Sindacato Pensionati Italiani CGIL: «Perché il riordino delle pensioni»

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

Flash Gordon
Boomerang

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. *Atemis. 1ª parte.*
Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. *Villa Villacolle.* Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Un vecchio decoroso albergo. Sceneggiatura di John Hawkesworth con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PCI
PUBBLICITÀ

Esther Williams - Un tufo nel passato (II)

21,45 **Su un'isola con te**

«On an Island with you». (1948). Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Esther Williams, Peter Lawford, Jimmy Durante, Ricardo Montalban, Cyd Charisse, Xavier Cugat e la sua Orchestra. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **Il mestiere di genitore**

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 11ª puntata (IRepal)

efferdent

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSOLFATO
libera ossigeno attivo, ha potere sbiancante e detergente.

SODIO PERBORATO
la sua forza sbiancante si unisce all'azione del potassio monopersolfato.

LATHANOL
allenta lo sporco ammorbidendolo ogni incrostazione.

EDTA
agisce contro la placca batterica

EFFERVESCENT SYSTEM
sprigionando anidride carbonica, rimuove lo sporco con un'azione meccanica. Controlla il grado di acidità della soluzione.



CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca, proteggendola da disturbi e irritazioni di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca, assicurandole una completa freschezza in ogni momento della giornata.



Efferdent.
5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigilate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alto cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



efferdent

La prevenzione orale più completa per chi ha la dentiera.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
MTV3
 7 luglio 1982

22,30 MUSICA



Passaporto per Pimlico (1949). Appositamente doppiato per questa rassegna della commedia classica inglese, costituisce l'esordio del regista Henry Cornelius (1913-'58). Gli abitanti di un quartiere londinese si rifiutano di pagare le tasse. Hanno trovato un documento che...

Speciale Kim and Cadillac. Il gruppo è composto da quattro elementi, tre inglesi e un italiano: il batterista. La loro musica è il rock and roll. Leader del gruppo è Kim Brown che proviene dai Renagades. Il loro ultimo LP è intitolato *Rock Bottom*, il 45 giri è *Non stop twist*

17,30 Messina: Pallacanestro femminile

Italia-Cecoslovacchia

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Mal di mare

In diretta dalla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema

19,20 Pesaro '82

di Vito Lauri e Antonio Recchioni. Regia di Silvia Viglia. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

19,50 Cento città d'Italia

Benevento: La regina del Sannio. Regia di Luigi Volpati. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 3ª trasm. (Replica)

Whisky e risate - 6 Film. Commedia (I)

20,40 Passaporto per Pimlico

(Passaporto per Pimlico, 1949) Film - Regia di Henry Cornelius. Interpreti: Stanley Holloway, Hermone Baddeley, Margaret Ruthford, Paul Dupus, Raymond Huntley, John Slater, Basil Radford, Naunton Wayne. Prod.: Ealing

Precederà una breve presentazione della rassegna di John Francis Lane

22,05 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

22,30 Speciale Kim and Cadillac

Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati: Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 1ª puntata: Patologia del pollone (Replica)

23,30 Dal XXV Festival dei Due Mondi Spoleto

Impressioni, curiosità, commenti sugli spettacoli del Festival, a cura di Luciana Mascio, Carlo Tagliabue, Giorgio Rinandi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 2ª Tr. (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Tiroler Bergbauernjahr. Ein Film von Hubert von Walterskirchen

18,35 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner. 5. Folge: 'Alter Mann, was nun?' Verleih: Berliner Werbfunk

SVIZZERA

- 15.16 Ciclismo: Tour de France
- 18.30 Programmi estivi per la gioventù.
Sandro. Racconto sceneggiato
 - Junket 89. Telefilm (2ª parte)
 TV Spot
- 19.10 **Telegiornale** 1ª edizione
- 19.15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (13ª)
 TV Spot
- 19.55 **Il Regionale.** Rassegna
 TV Spot
- 20.15 **Telegiornale** 2ª edizione
- 20.35 **La banda degli angeli**
 Film con Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Poitier
- 22.35 **Medicina oggi**
 Genetica (Replica)
- 23.40 **Telegiornale** 3ª edizione
- 23.50 **24 Ciclismo: Tour de France**
 Sintesi della tappa odierna

CAPODISTRIA

- 13.30 **Odprta meja - Confine aperto**
- 18 - **TG - Notizie**
- 18.05 **L'Ape Maga comincia a volare**
- 18.30 **La scuola.**
 Annina e l'altra mamma della serie
 «Favole popolari slovene»
- 19 - **Giao ragazzi.** I rampanti dello zio Bolly. Cartoni animati
- 19.30 **Musica popolare:** Complesso folkloristico della Georgia. (2ª)
- 20 - **Cartoni animati**
 - Zig Zag
- 20.15 **TG - Punto d'incontro**
- 20.30 **Salvare la faccia.** Film con Adriano La Russa, Nino Castelnuovo e Rossano Brazzi. Regia di Edward Ross
- 22 - **TG - Tuttoggi**
- 22.10 **Notturmo Musicale**
 Concerto di Ivo Paggiorelli. 1ª parte
- 22.45 **Salcato - Campionati Mondiali**
 Da Barcellona
 - Odprta meja - Confine aperto

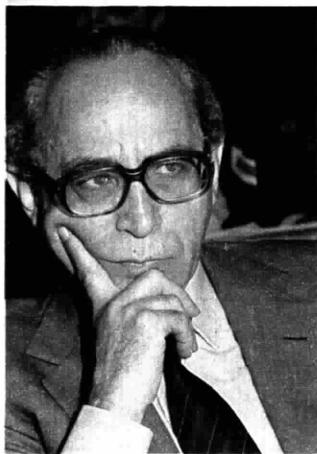
FRANCIA

- 12.15 **Sintesi Giro di Francia**
- 12.45 **Telegiornale**
- 13.15 **SOS elicottero:** Conto alla rovescia. Telefilm (3ª)
- 15 - **Ciclismo: Giro di Francia**
- 17.10 **Telefilm**
- 18 - **Recré A2**
- 18.30 **Telegiornale**
- 18.50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19.20 **Attualità regionali**
- 19.45 **Speciale Coppa del Mondo**
- 20 - **Telegiornale**
- 20.35 **Requiem per un piccione**
 Telefilm. Regia di Paul Krasny
- 21.55 **Un uomo nella tempesta**
- 22.45 **Capolavori in pericolo** (2ª)
- 23.15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 15.30 **Giro ciclistico di Francia**
- 16.05 **Telefilm**
- 17.15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
 - Lo scoiattolo Banja
- 18.05 **Agkera.** Documentario
- 18.30 **Notizie flash**
- 18.35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 18.45 **Love American Style: Lo scapolo**
 lo scapolo. Le vacanze
- 19.10 **I nuovi Rookies: L'eredità**
- 20 - **Kiss Kiss: Uomo che ride - Una moda superata.** Telefilm
- 20.30 **La parata dell'impossibile**
 Film. Regia di Gregory Ratoff con Fred McMurray e Jean Leslie
- 21.50 **Oroscopo di domani**
- 21.55 **Bollettino meteorologico**
- 22 - **Notiziario**
- 22.05 **Ring.** Film. Regia di Luigi Petrucci con Stella Carnaccia

22,50 INCHIESTA



GIOVEDÌ
G TV1
8 luglio 1982

13 MUSICA



19,10 TELEFILM



A domanda risponde. Il ministro degli Interni Rognoni (foto) e quello di Grazia e Giustizia Darida vengono intervistati a conclusione del primo ciclo del programma. Tema degli incontri i problemi della giustizia e dell'ordine pubblico in Italia e le soluzioni possibili alla luce di quanto emerso nelle puntate precedenti

Voglia di musica. Per la prima volta in pubblico e alla tv si presentano tre giovani concertisti (il pianista veronese Edoardo M. Strabbioli, il violinista triestino Federico Agostini e il violoncellista milanese Mario Pace, nella foto) in un brano di grande difficoltà esecutiva, il *Trio op. 101* di Johannes Brahms

Il ritorno di Tarzan. Nell'ambito del programma contenitore *Fresco fresco* verrà proposta una serie di film sulle avventure di un personaggio amatissimo da ogni fascia di pubblico: il «re della giungla», ossia Tarzan, interpretato da noti attori quali Gordon Scott, Ron Ely e Johnny Weissmüller (nella foto)

13 Da Palazzo Barberini in Roma
Voglia di musica

Un programma di Luigi Fain. Regia di Sandro Spina. Edoardo Maria Strabbioli, pianista; Federico Agostini, violinista; Marco Pace, violoncellista. Ludvig van Beethoven: Trio in un movimento in si bemolle maggiore; Johannes Brahms: Trio in do minore, op. 101

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 3° episodio: Tom si innamora a prima vista. Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Gli angeli del terrore. 1ª parte, con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens. Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **I consigli di Clacson**
con Patricia Pilchard

19,10 **Tarzan**
Tarzan e lo stregone con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 3ª parte. Prod.: M.G.M.

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Vedremo insieme**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna; Svezia

20,55 **Campionato Mondiale di Calcio '82**

Semifinale
Telecronista: Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 **A domanda risponde**

Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Galdi.
Regia di Ferruccio Castronuovo.
7ª ed ultimo: Incontro con i Ministri di Grazia e Giustizia e dell'Interno
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Al termine:
Roma: Assegnazione del Premio Letterario Strega
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Hunter, contro il parere di Furillo, ordina un minuscolo carro armato da usare nel distretto. Continua intanto il braccio di ferro tra il commissario e la procura distrettuale a proposito dell'omicidio di una prostituta: Furillo, pur di non far dirottare le indagini, si gioca una promozione

GIOVEDÌ
G TV2
8 luglio 1982

19 TELEFILM



Rhoda. Brenda è in cerca di un nuovo lavoro, ma dopo vari tentativi rinuncia perché non riesce a trovare niente di adatto alle sue aspirazioni. In preda alla depressione si ostina a consolarsi mangiando dolci. Rhoda tenta di aiutarla ma non fa altro che peggiorare la situazione (nella foto Valerie Harper)

22,25 MUSICA



Protagonisti del jazz contemporaneo. Ciclo di concerti tenutosi nell'ottobre-novembre 1981 a Milano. Si esibiscono un gran numero di artisti e gruppi jazzistici italiani e stranieri, alcuni affermati, altri emergenti. Qualche nome: Billy Dixon, Lee Konitz, Cecil Taylor, T. Akyoshi, Tiziana Ghiglioni, Barre Phillips

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 4ª trasmissione

17 **Tom e Jerry**
Cartoni animati. Un topo a Manhattan. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Barcellona

17,10 **Campionato Mondiale di Calcio '82**

Semifinale

Telecronista: Nando Martellini
Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

19 **Rhoda**
Un lavoro per Brenda. Telefilm - Sceneggiatura di Pamela Herbert
Chassis con: Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Wes Stern. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Hill Street giorno e notte**
Non ti ho mai promesso una rosa, Marvin. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert C. Thompson. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 **Protagonisti del jazz contemporaneo**
Toshiko Akyoshi e Lew Tabakin Big Band
In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Cappanna
PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

Pane di Segale Buitost: tutto il piacere del rustico con tante fibre grezze.



Alto contenuto di fibre grezze.

Il sapore rustico della segale.

Una perfetta cottura lo rende così croccante.



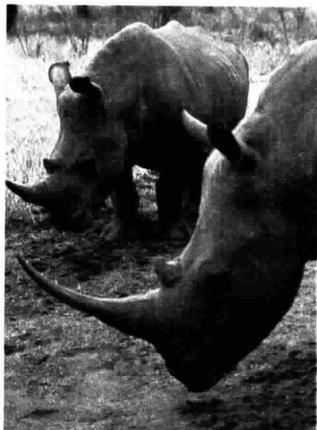
I Buitost: piú buoni, piú leggeri.

20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
G TV3
8 luglio 1982

22,35 INCHIESTA



Discoverde. Partecipano Patty Pravo (foto) e Ron alla manifestazione di Chioggia-Sottomarina che costituisce il nastro di partenza per i giovani cantanti. I quattro più ascoltati nei juke-box e i più venduti, durante l'estate, parteciperanno l'11 settembre al Festival-bar

Gli animali parlano. Mangiare, accoppiarsi... sono azioni innate negli animali o si apprendono via via dai genitori? La puntata tenta di dare una risposta a questa domanda analizzando il comportamento di pulcini, giovani coyotes, oche selvatiche, piccoli sciacalli e cuccioli vari

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panter. Pallina dispettosa

19,50 Cento città d'Italia

Brescia la leonessa d'Italia. Regia di Armando Malin. Prod.: Trans World Film

DEPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 4ª trasmissione (Replica)

20,40 Discoverde

Organizzato da Vittorio Salvetti a cura di Enzo Marchetti. Presenta Stella Camacina. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panter. Pallina dispettosa

22,35 Delta serie

Gli animali parlano. 4ª puntata: Come cantavano i vecchi. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

23,05 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 3ª trasmissione (Replica)

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 2. «Die Liebe der Undine» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

14,45-16,30 Ciclismo: Tour de France

17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Barcellona. Semifinale

19,10 Telegiornale. 1ª edizione

19,15 **Escreva Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (14')

19,55 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale. 2ª edizione - TV Spot

20,40 **Criminal Story** Film con Jean Seberg, Maurice Ronet, Christian Marquand, Sara Urzi, Antonio Passasa, Paolo Giusti. Regia di Claude Chabrol

22,15 **Tema musicale: Ah, ca ira** (2ª parte - Replica)

23,15 Telegiornale. 3ª edizione

23,25 **Ciclismo: Tour de France** Sintesi della tappa odierna

23,35-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi

Telegiornale. 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

17,15 **Calcio: Campionati Mondiali** Da Barcellona. Semifinali

Nell'intervallo (ore 18):

TG - Notizie

19 - **Ciao Ragazzi** Vacanze alle Hawaii. Cartoni animati della serie «Top cat»

19,30 **Orizzonti**

20 - **Cartoni animati**

— Zig Zag

20,15 **Punto d'incontro**

20,30 **La scena pop jugoslava** Idoli

21 - **Calcio: Campionati Mondiali** Da Madrid. Semifinali

Nell'intervallo (ore 21,45):

TG - Tuttoggi

22,45 **Calcio: Campionati Mondiali** Da Barcellona. Semifinali

Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Sos elicottero: il pirata della** strada. Telegiornali (4')

14 - **La vita oggi**

15,55 **Pomeriggio sportivo**

18 **Recré A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Speciale - Coppa del Mondo**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Numeri e lettere.** Gioco

20,55 **Coppa del Mondo di Calcio** Semifinale

Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

Notizie sportive

22,50 **Jazz**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

15,15 Giro ciclistico di Francia

16,30 **Telefilm**

17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**

— **Lo scoiattolo Banner**

Cartoni animati

18,05 **Akagera.** Documentario

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Telamenu con Wilma De Angelis**

18,45 **Kiss Kiss: Piccolo per amare**

19 - **Campionati del Mondo «Spagna '82»**

21 - **I nuovi Rookies:** Gustizia

Telefilm con George Stanford, Brown Sam Melville

21,50 **Oscopio di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 - **Notiziario**

22,05 **Chrono.** Rubrica di attualità auto

mobilitistiche e motociclistiche

22,35 **L'ispettore Bluey:** Vita dura per

Bluey - Telefilm con Lucky Grills, John Diedrich, Gerda Nicolson

21,30 FILM



Il mulino delle donne di pietra. Un film del brivido con Scilla Gabel, allora ventenne. L'attrice, che abbiamo recentemente visto in *Un eroe del nostro tempo*, di Schivazappa, tratto da Pratalini, sta preparando per la tv, ancora con Schivazappa, suo marito da 15 anni, *Pasticciccio brutto*, tratto da Gadda

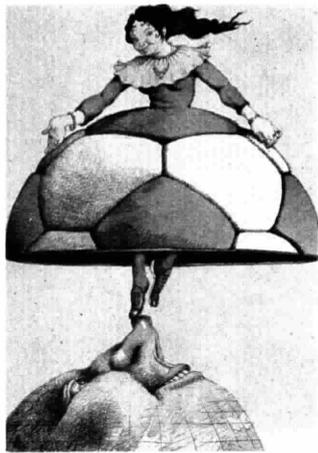
VENERDI
TV1
9 luglio 1982

17,05 CARTONI ANIMATI



Tom Story. È arrivata con il battello da St. Louis una bambina bionda che si chiama Becky. Tom se n'è innamorato a prima vista. Ha tentato in vari modi di attirare la sua attenzione, ma sempre con effetti disastrosi. Poi una mattina, entrando in classe, Tom vede la bambina seduta ad un banco che è vicino al suo...

20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. La rubrica d'attualità del *TG 1* ospita in studio ogni settimana personaggi diversi del giornalismo, della politica, della cultura, dello spettacolo. In occasione del Mundial la trasmissione propone un «angolino» sugli aspetti di costume della manifestazione (la sigla è disegnata da Pericoli)

13 Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fair. Regia di Sandro Spina
Marzio Conti, flautista; Gloria Belli, pianista; George Enescu: Canta bile e presto; Gabriel Fauré: Fantasia; Béla Bartók: Suite paysienne

13,30 Telegiornale
Oggi al Parlamento

13,55 Cervia: Tennis
Coppa Davis: Italia-Nuova Zelanda

Dallo Studio TV2 di Milano

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 4° episodio: La formula magica del vecchio Sam. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Gli angeli del terrore. 2ª parte. con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens. Regia di Larry Elkann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Buon appetito, ma...
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

Tarzan

Tarzan e lo stregone, con Gordon Scott e Eve Brent. Regia di Bruce Humberstone. 4ª parte. Prod.: MGM

19,45 Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Horror all'italiana a cura di Vittorio Rolandi Ricci (I)

21,30 Il mulino delle donne di pietra
(1960) Film - Regia di Giorgio Ferroni. Interpreti: Scilla Gabel, Pierre Brice, Dany Carrel, Wolfgang Preiss, Liana Orfei, Marco Guglielmi. Prod.: Vanguard-Faro-Explorer Film (Roma) - C.E.C. (Pang) Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



79, Park Avenue. Marja (Lesley Ann Warren, nella foto con Michael Constantine) è la protagonista dello sceneggiato tratto dal romanzo di Harold Robbins, lo scrittore vivente più letto nel mondo (ha venduto 200 milioni di copie), nato a New York nel 1916, già dirigente dell'industria cinematografica

VENERDI
TV2
9 luglio 1982

22,25 TELEFILM



Visite a domicilio. Ann Anderson deve sottoporsi a una visita medica di controllo, ma rifiuta di farsi esaminare da Charley. Per lei è difficile vedere nell'amico il medico. Anche Charley si trova imbarazzato quando deve visitare la vecchia professoressa di lettere (foto: Wayne Rogers e Lynn Redgrave)

21,35 INCHIESTA



Primo piano. Viene analizzato in tutte le sue implicazioni il problema, assai dibattuto, dei rapporti intercorsi tra il partito comunista italiano e il partito comunista dell'URSS nell'arco di tempo — oltre 60 anni — che va dai primi congressi della Terza Internazionale Comunista (Komintern) ai giorni nostri

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 **La doppia vita di Henry Phyfe**

con Red Buttons e Fred Clark. 2° episodio: **Phife e il codice.** Sceneggiatura di Luther Davis. Regia di Theodore J. Flicker. Prodotto da Luther Davis per la Filmways TV Productions



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,45-14,15 **Gian Lorenzo Bernini**

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Bruno Mantura. 2° puntata (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

Flash Gordon
Uomini Albero di Marte

17,40 **TV 2 ragazzi**

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Altemis.** 2° parte. PUBBLICITA'

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

Il leone e il topo - Il corvo e il pavone. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre

Prod.: MPM Londra

18,30 **TG 2 Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Un buon affare. Sceneggiatura di Jack Rosenthal con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITA'
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITA'

20,40 **79, Park Avenue**

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 1° puntata. Distr.: MCA (Vedi pag. 46)

21,35 **Primo piano**

Fatti e problemi del nostro tempo. a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato

PCI-PCUS: lo strappo? di Enzo Bettiza. Regia di Mario Mariani

22,25 **Visite a domicilio**

Gli ultimi esami. Telefilm comico. Regia di Nick Havnaga. Prod. MCA TV International

PUBBLICITA'

22,55 **TG 2 - Stanotte**

Al termine:

Pineto: Pugilato

Giorgetti-Serrei

Titolo italiano pesi gallo

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.

Per combattere
la placca batterica.



...zio ad azione disinfectante a difesa delle gengive e dei denti.
Registrazione Ministero Sanità N. 11274

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser**® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.



19,20 SPETTACOLO



VENERDI
TV3
9 luglio 1982

Mystfest '82. Prima di due «dirette» da Cattolica in occasione del secondo Festival internazionale del film giallo e del mistero che si svolge dal 12 al 20 luglio. Presidentessa della giuria è Ingrid Thulin. Intervengono esponenti del mondo del cinema: attori, autori, registi, critici

Cento città. Lungo ciclo documentario sulle attrattive storico-turistiche, le curiosità e le caratteristiche di moltissime cittadine italiane che sempre più si stanno ponendo all'attenzione dell'opinione pubblica. Oggi si parla di Caserta (nella foto la reggia della città campana)

19,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panfili. *La strana spia*

In diretta da Cattolica

19,20 Mystfest '82
Una trasmissione sul II Festival Internazionale del film giallo e del mistero. Regia di Sebastiano Guiffreda e Loris Mazzetti 1ª puntata Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

19,50 Cento città d'Italia
Caserta: una reggia per la città. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English
Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 5ª trasmissione (Replica)

20,40 La finta giardiniera
Opera buffa in tre atti. Libretto di R. Calzabigi e M. Cottellini
Musica di W. A. Mozart
Personaggi ed interpreti: Don Anchise (Podestà) *Tullio Pane*; La Marchesa Violante (Finta giardiniera) *Valeria Marcondo*; Il Contino Belfiore *Ernesto Palumbo*; Armanda Romana *Righetti*; Il Cavalier Ramiro *Benedetta Pechioli*; Serpette *Carmen Lavani*; Nardo *Manio Chiappi*. Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Direttore e concertatore: Marc An-

drea. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Regia scenica di Filippo Crivelli. Regia televisiva di Mirto Storm. Produzione della Radiotelevisione della Svizzera Italiana

23,10 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Panfili

23,35 Dal XXV Festival dei Due Mondi Spoleto
Impressioni, curiosità, commenti sugli spettacoli del Festival a cura di Luciana Mascolo, Carlo Tagliabue, Giorgio Rimandi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 4ª trasmissione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Habert berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 2. «Stern von Bethlehem» - Verleih: Telepost

18,25 Untergang mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden Filmreihe von Anton Zink und Tony Münzlinger. 2. «Im Land der Kikonen» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau
20,15 Südtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Die Tschengerer Pfarrkirche» (Wiederholung)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 13,15 Da Gstaad: Tennis: Torneo Internazionale
- 18,30 Programmi estivi per la gioventù
- Arriva Ludwig (1)
- Le avventure di Mr. Men (1ª)
- La pietra bianca. Telefilm (1ª)
- 19,10 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Hervé Rossario e Milton Gonçalves (15')
- 19,55 Il Regionale. Rassegna
- TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot
- 20,40 Retrospettiva di «Reporter»
- 21,40 Quella chiara notte d'ottobre
Film con Irina Demick, Don Backy, Silvano Tranquilli, Venantino Venantini, Ernesto Colli, Marella Corbi. Regia di Massimo Franciosa
- 23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

- 13,30 Održna meja - Confine aperto
- 18 - TG - Notizie
- 18,05 Orizzonti
- 18,30 La scuola. La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo
- 19 - Ciao ragazzi. Vai via Ape Magà. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 - Cartoni animati
Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Il resto è silenzio. Film con Hardy Krüger, Peter van Eyck e Ingrid Andree. Regia di Helmut Klautner
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Notturno musicale. Concerto di Ivo Pogorelec - 2ª parte
- 22,45 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid - Semifinali
- Održna meja - Confine aperto

- 12,15 Sintesi Giro di Francia
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Sos elicottero: Lancio con paracadute. Telefilm (5')
- 14 - La vita oggi
- 15 - Telefilm
- 15,55 Pomeriggio sportivo
18 - Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Speciale Coppa del Mondo
20 - Telegiornale
- 20,35 Cristo si è fermato a Eboli (1ª)
Sceneggiato e regia di Franco Scrozi con Gian Maria Volontè
- 21,40 Apostrofi
- 23 Telegiornale
- 23,05 Una giornata piena. Film di Jean-Louis Trintignant

- 17,15 Sasuke, il piccolo Ninja.
- Temple e Tam Tam
Cartoni animati
- 18,05 Akagera. Documentario
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Telenuovo con Wilma De Angelis
- 18,45 Anna Karenina. 1ª puntata
- 19,30 Kiss Kiss: L'antimatrimoniale
- 19,45 L'ispettore Bluey: Bluey e il figlio. Telefilm con Lucky Grills, John Diedrich, Gerda Nicolson
- 20,30 L'impareggiabile Godfrey: Film Regia di Gregory La Cava con Carole Lombard e William Powell
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Oly Mundial
Rubrica per i Mondiali di Calcio
- 22,30 Studio 80 - Varietà
- 23,30 Notiziario

21,50 SPETTACOLO



Sotto le stelle. Attorno a Christian De Sica (foto), direttore-giornalista pasticcone, ruota lo spettacolo del sabato sera. Il figlio del celebre regista e attore e di Maria Mercader ha esordito in tv, in Venezuela, appena finito il liceo. Si esibiva come cantante. Ora si è riservato una delle sigle del programma

SABATO
TV 1
10 luglio 1982

17 TV RAGAZZI



Tutti per uno. La rubrica per i piccini, condotta da Marta Flavi (foto), diventa un settimanale di un'ora. Accoglie le avventure di *Astroboy*, il cartone animato giapponese a cui è abbinato anche un concorso promosso da *Tv junior*; le storie de *La pantera rosa* e quelle del coniglio pasticcone *Bugs Bunny*

19,55 CALCIO



Campionato Mondiale di Calcio '82. Penultimo atto della più lunga edizione dei mondiali fino a oggi disputata. Ad Alicante, nello Stadio Rico Pérez, si gioca la finale valevole per l'assegnazione del terzo e quarto posto. Nella foto, il manifesto ufficiale della competizione spagnola disegnato da Juan Miró

13 Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina. Yukako Okayama, pianista; Toshiaki Hayashi, violoncellista; Giampietro Giumento, clarinetista. Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore. Bohuslav Martinu: Variazioni su un tema di Rossini

13,30-13,45 Telegiornale

14,30 Cervia: Tennis

Coppa Davis: Italia - Nuova Zelanda

17 Tutti per uno

con «Astroboy» episodio n. 39: «La storia di Rosalinda» e con «Bugs Bunny» e la «Pantera rosa». Una trasmissione di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino. Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Dallo Studio TV 2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

Tarzan delle scimmie (1918)

con Elmo Lincoln. Regia di S. Sidney

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Spagna: Alicante

19,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Finale 3° e 4° posto
Telecronista: Bruno Pizzul
Nell'intervallo lore 20.45 circa:
TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

21,50 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 2° puntata (Vedi pag. 50)

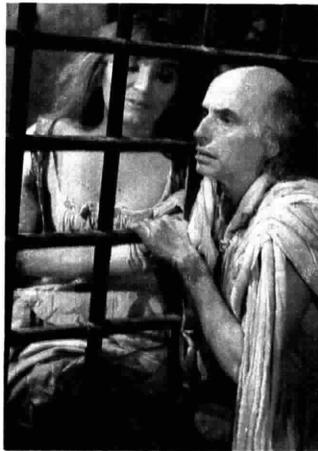
22,50 Prossimamente

Programmi per sette sera, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale

Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



La tortura della speranza. Per la serie *Il fascino dell'insolito* ecco la vicenda di un rabbino nella Spagna dell'Inquisizione. Quando ogni speranza è perduta il rabbino si accorge che la porta della cella non è stata ben chiusa... Protagonista Julian Beck, fondatore del Living Theatre, nella foto con Piera Degli Esposti

SABATO
S TV 2
10 luglio 1982

17,15 TV RAGAZZI



Semurg. Tratto dal poema omonimo di Chamid Alimdzhan questo sceneggiato sovietico concepito per i più piccoli, narra la storia di Bunjad, un pastore coraggioso che va a caccia di fiere sulle montagne. Egli è aiutato nelle sue imprese da Semurg, l'uccello della felicità che ha assunto le sembianze di una fanciulla...

21,50 FILM



1860 (I Mille di Garibaldi). In chiave realistica questo film del giovane Alessandro Blasetti, sull'impresa dei Mille, realizzato nel 1933. È considerato unanimemente dalla critica come una delle migliori realizzazioni cinematografiche fatte negli anni del regime. Nel cast Gianfranco Giachetti e Aida Bellia

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Un mucchio di guai. Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 TV 2 Ragazzi

Semurg

Una fiaba dell'Uzbekistan tratta dal poema di Chamid Alimdzhan. Sceneggiata da Inna Filimosovnova. Regia di Chabibulla Fajzev. Distr.: Sovexport Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

Un letto di rose. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La tortura della speranza

di Villiers de l'Isle Adam. Sceneggiatura di Mario Chiari e Luigi De Simone. Con: Il Rabbino Asor Julian Beck. Frate Giudice Renato Carpentieri. Grande Inquisitore Bruno Corazzari. La strega Piera Degli Esposti. Frate Redentore Daniele Dublino. Voce torturato Renato Mariano. Scene di Mario Di Pace. Costumi di Annamaria Morelli Girosi. Regia di Mario Chiari

PUBBLICITÀ

Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi (III)
21,50 1860

Film: Regia di Alessandro Blasetti. Interpreti: Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti, Mario Ferrari, Totò Maiorana, Arcangelo Aversa, Vasco Cresti, Cesare Zoppetti, Ugo Gracci. Prod.: Cines

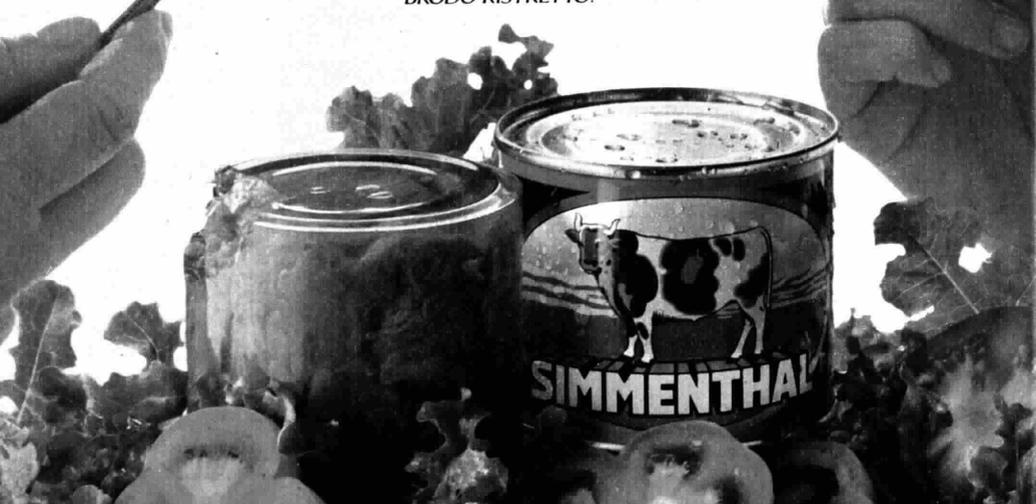
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA. CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO. E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!



DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
10 luglio 1982

L'ispettore Hackett. S'inizia una nuova serie di telefilm con Patrick Mower (foto), nei panni dell'ispettore Hackett, subito alle prese con un colpo da mezzo miliardo di sterline. Lo informa un portuale, Ted Knight, che fa il nome di un personaggio in vista implicato nell'affare

Folkitalia. Musica popolare italiana a confronto. Protagonisti di questa puntata Toni Cosenza e il Duo di Piacenza (Amedeo Merli e Delio Chittò, foto). Il primo in rappresentanza dell'area sonora e della tradizione rivisitata della Campania, i secondi per la musica del Nord

23,30 MUSICA



17 **Teramo: Pallamano**
Torneo internazionale

18,45 **Prossimamente**
Programmi per sette serie, a cura di Pia Jacolucci

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Salvezione importante

19,20 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scottò Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 **Tuttiscena**
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada
Anno 3° - n. 19
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Salvezione importante

20,40 **L'ispettore Hackett**
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Anna Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 1° episodio: I fiori di Amsterdam. Prod.: BBC

21,30 **TG 3**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri. Salvezione importante

21,55 **La parola e l'immagine**
a cura di Franco Alunni

22,30 **Processo ai Mondiali di Calcio '82**
a cura di Aldo Biscardi

23,30 **Folkitalia**
a cura di Alfonso de Liguoro
6° puntata: Toni Cosenza e il Duo di Piacenza. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 5° trasmissione (Replca)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
Spion im Dienste Napoleons
Historische Affären in einer französischen Abenteuerreise. 2. Folge: «Die Affäre Madame de Fréville». Verleih: Intercinevision

18,55 **1x1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schupille Heute: «Exoten». Verleih: Bavaria

19,50 **Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
Tagesschau

20-20,25 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties
Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry im Sa-gewerk» - Verleih: Reelfil

SVIZZERA

12 Da Gstaad: Tennis: Torneo internazionale
Nell'intervallo (15,30-17):
Ciclismo: Tour de France

18,10 Il completo
Telefilm della serie «Petrocella»

19 - Telegiornale 1° edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Sciacchiapensieri
Disegni animati - TV Spot

19,55 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione
- TV Spot

20,35 Gente allegra
Film - Regia di Victor Fleming con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield

22,15 Telegiornale 3° edizione

22,25 24 Sabato sport
Telegiornale 4° edizione

CAPODISTRIA

18 - TG - Notizie

18,05 Vai vai Ape Magà
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»

18,30 Film (Replca)

20 - Calcio: Campionati Mondiali Da Alicante - Finale 3° posto
Nell'intervallo (ore 20,45):
- Zig-Zag
- Punto d'incontro

21,45 TG - Tuttoggi

21,55 Caccia al montone
Film con Jean Louis Trintignant, Lea Massari e Mireille Darc
Regia di Gerard Piras

22,45 Calcio: Campionati Mondiali Da Alicante (Replca)

FRANCIA

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 - Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 Concorso di bellezza (2°)

14,50 Carnet dell'avventura

15,25 Ciclismo: Giro di Francia

18 - Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,55 Coppa del Mondo di Calcio 3° e 4° posto
Nell'intervallo (ore 20,45):
Notizie sportive

21,55 Les rois de l'Arnaque
Telefilm - Regia di Hy Averlack con Charles Frank

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

16 - Giro ciclistico di Francia

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
- Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18,05 Akagera: I Banyambo

18,30 Notizie Flash

18,35 Telemenu con Wilma De Angelis

18,45 Anna Karenina. 2° puntata

19,30 Kiss Kiss: Una perfetta combina-zione. Telefilm

19,45 I nuovi Rookies: Alle sei del mattino. Telefilm

20,30 L'ammiraglio di Walla Walla
Regia di Albert Rogel con Edmond O'Brian e Wanda Hendrix

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - A boccaperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

23 - Love American Style: Il topo d'albergo. L'anniversario. Telefilm

23,25 Notiziario

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Si conclude il ciclo dedicato alla vita nelle Marche durante il '500.
Nella foto un momento dello spettacolo in costume allestito in una piazza di Ancona



MARCHE

Si conclude, martedì 6, il ciclo di *Ancona e le Marche nel '500*, di Marco Vitangeli e Fausto Galosi, concentrata sulla Mostra storico-documentaristica allestita dal Comune di Ancona in collaborazione con l'Università di Urbino. Economia, società, istituzioni, cultura, spettacolo sono stati temi illustrati e approfonditi dall'équipe di studiosi che ha curato la progettazione e l'allestimento della Mostra. Le riprese della manifestazione sono alternate da brani dello sceneggiato urbano, presentato nelle piazze del centro storico della città, nel quadro della contemporanea Mostra su Lorenzo Lotto, pittore veneto che visse e operò soprattutto nelle Marche.

CAMPANIA

Giovedì 8 va in onda la prima parte di *Galleria: flusso o riflusso?*...
Comunque teatro di Fernando Balestra e Enrico di Paolo, con la partecipazione di Carlotta Ercolino e Clelia Rondinella. Il programma è stato realizzato per documentare la V Settimana Internazionale di Teatro Labo-

PIEMONTE

ratorio svoltasi a Torre del Greco nella primavera scorsa. Sono stati scelti dal ricco programma della manifestazione alcune delle esecuzioni, delle quali vengono mostrati dei brani, introdotti da presentazioni e note critiche. Questa volta tocca a: *Ricorda con rabbia* di John Osborn, presentato dalla Compagnia teatrale Gli Ipoicriti con Nello Mascia; Stefano Fiuzzi e i Burattini a spasso di Amy Luchenbach in *Boite à jous* di Debussy.

Come in un brevisimo, ma avventuroso viaggio, *Otocolor* di Guido Boccaccini, martedì 6, illustra un percorso dall'isola di San Giulio al borgo d'Orta, al sacro Monte, attraverso la storia e la leggenda. Un bel viaggio fatto in buona compagnia, rappresentata qui dalla pianista Yoko Sakaj, dalla vedova del pittore Calderara, da padre Angelo, un simpatico frate francescano e da molti altri personaggi abitanti o assidui del lago, tra i quali il musicologo Roberto Leydi. Giovedì 8 comincia un'inchiesta di Lidia Ravera e Mimmo Rafele *Terroni: viaggio tra i calabresi a Torino*. È un

viaggio attraverso quella che è stata definita la più popolosa città della Calabria, cioè Torino, con i suoi 170 mila calabresi immigrati. Adesso che la Fiat non assume più, anzi licenzia, che ne è di loro? E tutti i calabresi definiti, come altri immigrati meridionali «terrori», in realtà chi sono?

LIGURIA

Per *Arcobaleno*, martedì 6, va un servizio di Grazia Galardi su *Nervi 1982: storia di un Festival*. Si tratta dell'ormai famoso Festival internazionale di balletto che si svolge ogni anno negli splendidi parchi di Nervi. A parlare delle prospettive e difficoltà gestionali sono il sindaco, il sovrintendente del Teatro dell'Opera e il direttore artistico del Festival. Giovedì 8, terza puntata di *A Genova c'era una volta il cinema*, di Claudio Ber-teieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. Il periodo preso in esame è quello a cavallo tra la guerra e il dopoguerra: da *Signorina a Achtung Banditi!* a *Le mura di Malapaga*. Il regista Giuliano Montaldo ed altri testimoni raccontano le esperienze difficili di quegli anni lontani.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 6 LUGLIO

ORE 19,15

PIEMONTE	Otocolor
VALLE D'AOSTA	Montagne Valdostane - ciak si gira: italiani all'antartide, 1ª parte
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Passapartout: la Pieve dell'Assunta di Civezzano
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Renato Cialente
LIGURIA	Arcobaleno: Nervi 1982: storia di un Festival
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirocalco
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Ancona e le Marche nel '500, 3ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 12ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula

GIOVEDI 8 LUGLIO

ORE 19,15

PIEMONTE	Terroni: viaggio tra i calabresi a Torino, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 2ª puntata La compagnia del Tristallegro presenta: Momenti di un Mario, 2ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	A Genova c'era una volta il cinema, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 6ª puntata
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Albertazzi legge la poesia della metamorfosi, 2ª parte
LAZIO	Fatti nostri: Agro Pontino, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria: flusso o riflusso?... Comunque teatro, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 5ª puntata

Alfred Hitchcock

dopo Paura in palcoscenico girò L'altro uomo, lo confesso, il delitto perfetto, La finestra sul cortile



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40
PAURA IN PALCOScenICO
BN - 1950

Stage Fright/durata 110'

regia di Alfred Hitchcock

con Marlene Dietrich, Jane Wyman, Michael Wilding, Richard Todd

Un uomo è sospettato di aver assassinato il marito di una stella del musical sua amante. Una ragazza non ci crede e fa di tutto per aiutarlo a dimostrare la sua innocenza provando la colpevolezza dell'amante. Un poliziotto la pensa diversamente. Un sipario risolverà ogni cosa. Basti questo, in un film di Hitchcock il vero delitto è dire come va a finire. Quanto alla sua apparizione, «Hitch» la farà girando a guardare stupito la ragazza che parla da sola.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.45
SU UN'ISOLA CON TE
C - 1948

On a Island with you/105'

regia di Richard Thorpe

con Esther Williams, Peter Lawford, Jimmy Durante, Cyd Charisse

Tanto per cambiare acqua dappertutto. Siamo alle Hawaii, si gira un film e i due protagonisti, un'attrice americana e un attore messicano, sono sposi promessi. Senonché un ufficiale perdutoamente innamorato della donna ci si mette di mezzo e fa di tutto per conquistarla: approfitta di una prova per baciarla, cerca di ballare con lei, se la porta su un'isola solitaria per non avere nessuno tra i piedi. Eviterà la corte marziale e riuscirà a sposarla

Sylvester Stallone

in una scena madre di F.I.S.T.; il regista, Norman Jewison, è lo stesso di Jesus Christ Superstar



RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40
F.I.S.T.
C - 1978

F.I.S.T./durata 130'

regia di Norman Jewison

con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon

È la storia di Johnny Kovak e della sua ascesa ai vertici del sindacato dei camionisti, dal primo incarico in una sezione sindacale alla morte, violenta e misteriosa. Vent'anni all'americana (1937-'59) di propagande e battaglie sindacali, scioperi, scontri duri, compromissioni con la mafia, lotte per cambiare, amici, nemici e amori. Il film si ispira alla vita di Jimmy Hoffa, il capo del sindacato dei trasportatori USA, scomparso misteriosamente nel '75.

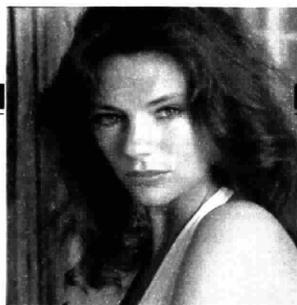


Esther Williams

quando la M.G.M. la tirò fuori dall'acqua il pubblico non la riconobbe più e la sua stella si spense

Jacqueline Bisset

prima de Il ladro che venne a pranzo si era già fatta notare in Cul de sac, Bullit, Airport



RETE 3 MARTEDÌ ORE 22.45
IL LADRO CHE VENNE A PRANZO
C - 1973

The thief who came to dinner/107'

regia di Bud Yorkin

con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates, Jill Clayburgh

Un ingegnere elettronico si mette a fare il ladro gentiluomo e i colpi perfetti si susseguono ai colpi perfetti. Nessuno lo ferma, anzi, qualcuno lo aiuta (la bellissima Laura) e tutti i derubati si ritrovano tra le mani bigliettini con le mosse di una partita a scacchi. Un investigatore capisce tutto e gli si mette alle costole, ma quando riesce a coglierlo sul fatto l'incarico non è più suo; i ladri simpatici non finiscono mai in prigione.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40
PASSAPORTO PER PIMLICO
BN - 1949

Passport to Pimlico/85'

regia di Henry Cornelius

con Stanley Holloway, Margaret Rutherford

Gli abitanti di Pimlico, un quartiere di Londra, scoprono per caso un tesoro con annesso un vecchio documento. Sul documento c'è scritto che la Borgogna ha la sovranità sul quartiere. Poter cambiare Stato e leggi è oro colato per i «pimilichesi», soprattutto quando quelle in vigore sono le dure leggi inglesi del dopoguerra. Pimlico diventa a sua volta uno Stato e per entrarci, anche se sta a Londra, ci vuole il passaporto... Humour inglese!

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30
IL MULINO DELLE DONNE DI PIETRA
C - 1960

durata 100'

regia di Giorgio Ferroni

con Scilla Gabel, Dany Carrel, Pierre Brice

Un giovane studioso in cerca di dati per una ricerca fa la conoscenza di un famoso scultore, proprietario di un carillon del Settecento un po' particolare: un vecchio mulino in cui alcune statue raffiguranti celebri donne criminali danzano poco leggiadramente. E non è solo una piccola mania, perché, orrore, lo scultore non le ha scolpite e basta, ma le ha anche riempite con i cadaveri delle ragazze che ha ucciso per fare trasfusioni alla figlia molto malata...

RETE 2 SABATO ORE 21.30
1860
BN - 1933

durata 80'

regia di Alessandro Blasetti

con Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti

Per i picciotti siciliani, ritirati sui monti, si mette sempre peggio. I borbonici, più numerosi e meglio equipaggiati, non danno loro tregua e agli insorti non resta che mandare un messo a Garibaldi. L'eroe, dopo aver incontrato infiniti ostacoli, riesce alline ad imbarcarsi con i suoi Mille a Quarto. Sbarcato a Marsala, dà inizio alla storica avanzata. Il film termina con una sequenza a gloria delle camicie nere poi soppressa.

S. Zoe, S. Emidio
Il sole sorge alle 5,41 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 20,17 e
cala alle 4,52



S. Isabella, S. Ulderico
Il sole sorge alle 5,40 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 19,54 e
cala alle 4,11

S. Romolo, S. Maria Goretti
Il sole sorge alle 5,48 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 21,06 e
cala alle 4,38



S. Claudio
Il sole sorge alle 5,42 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 21,49 e
cala alle 6,30

S. Eugenio
Il sole sorge alle 5,42 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 22,28 e
cala alle 7,26

S. Adriano, S. Veronica
Il sole sorge alle 5,43 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 23,01 e
cala alle 8,25

SS. Rufina e Susanna
Il sole sorge alle 5,44 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 23,31 e
cala alle 9,26

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

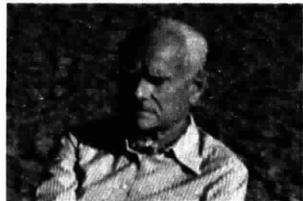
GRANDI LETTERE



Elisabetta di Brunswick
La moglie di Federico II di Prussia ha un collier di diamanti a nodo d'amore. Simbolo della svezzezza in alcune religioni, il diamante pare disintossichi l'organismo e faccia vincere ogni paura

Luglio 1929: viene pubblicato a Milano il romanzo *Gli indifferenti* col quale scordisce un nuovo scrittore italiano che firma Alberto Moravia, pseudonimo di Alberto Pincherle. È un'opera concepita fra il 1925 e il 1928 mentre l'autore si trova in sanatorio fra Cortina d'Ampezzo e Bressanone e che costituisce un'importante svolta nella narrativa italiana, ammalata di provin-

cialismo, compressa dal clima di ufficialità imposto dal fascismo. Moravia stesso rimane sbalordito dal chiasso provocato dalla sua opera scritta con criteri assolutamente personali e in cui la critica si sforza di scoprire una violenta polemica sociale. In realtà il romanzo esprime i contrasti, le ambizioni, i corrotti istinti di un ambiente della ricca borghesia cittadina.



Ma non è tanto la trama audace del racconto che incuriosisce quanto la sua maniera espressiva che è indice di una nuova tendenza letteraria, definita poi «neorealismo». In Moravia questa tendenza prende l'aspetto di un malessere commisto di tristezza e di ironia.



Giovanna Cicalò
Prendere il sole dopo un bel bagno è il piacere dell'estate. La pelle si ossigena, si vivifica e prende un bel colore. Attenzione però

LA STAGIONE

Prima di esporsi ai raggi solari è necessario proteggere l'epidermide con una buona crema: ed è sempre buona regola esporsi gradatamente evitando poi di restare troppo a lungo al sole che finisce per danneggiare seriamente la pelle predisponendola anche a fenomeni di invecchiamento precoce. Superata la fase di rodaggio, dopo che la pelle si è abituata al sole, possiamo cer-



care di ottenere una buona tintarella con un semplice abbronzante fatto in casa.

Mettiamo a bollire 100 grammi d'acqua nella quale versiamo 10 grammi di foglie di nocce e un cucchiaino di foglie d'ipericum. Lasciamo sul fuoco qualche minuto poi facciamo riposare il decotto per mezz'ora. Lo filtriamo e aggiungiamo 50 grammi di birra scura. Questo liquido darà alla pelle un bel colore dorato scuro e prolungherà nel tempo il piacere della tintarella.



Francesco Sabatini
Gli italiani del Centro e del Sud pronunciano i nomi nelle forme tronche come Mari, Nicò e gli appellativi dottò, professò

IL PARLARE

A molti questo troncamento di parole dà fastidio e sembra una deformazione, una approssimazione nel parlare. In realtà queste forme linguistiche sono molto funzionali nei dialetti e nel parlato regionale: si tratta delle forme «vocative», cioè che servono per chiamare e non semplicemente per nominare le persone. Avere a disposizione questa forma linguistica per chiamare le persone è molto utile nella comunicazione diretta. È questo il motivo per cui, in tutto il nostro Paese, si è presa confidenza con questo loro uso particolare. Lo imitano anche i settentrionali, senza contare le volte che viene usato nei film e negli sceneggiati. C'è poi quella forma tipica del fiorentino che consiste nell'anteporre una «o» di invocazione (o Roberto, o dottore). A Roma dicono addirittura: «A Robbè».



Vincenzo Buonassisi
Con il pesce lessato, qualunque tipo di pesce, possiamo proporre la ricetta di un budino molto gustoso

LA CUCINA

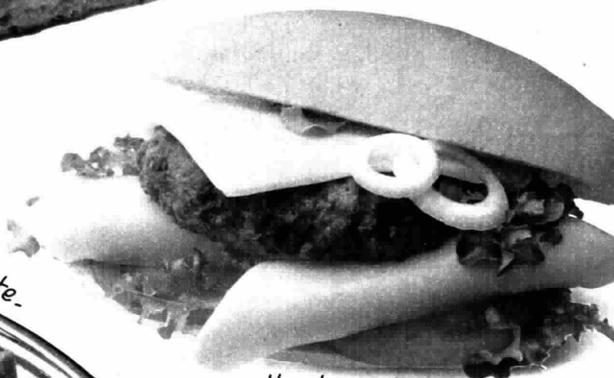
In una padella facciamo sciogliere del burro, quando incomincia a dorare mettiamo dentro la purea di patate (ciòè patate lessate, passate e poi mescolate con il latte e una nocce di burro). Dopo aggiungiamo la polpa di pesce che è stata lessata e macinata. Mescoliamo il tutto sul fuoco amalgamando bene fino ad ottenere una crema che condiamo con sale e un pizzico di pepe. L'impasto così ottenuto va arricchito con due tuorli d'uovo sbattuto e un po' di burro fuso per ammorbidire; quindi mettiamo dentro le chiare montate a neve. Giriamo ancora e quando la crema sarà completamente amalgamata la versiamo in una terrina imbrattata, copriamo con pangrattato e qualche fiocchetto di burro e mandiamo in forno, per pochi minuti.

Se ami il mordente aggiungi Starlette.



*Pizza "tricolore"
con Starlette perché
amo il mordente.*

*Fusilli "capricciosi"
con Starlette perché amo il mordente.*



*Hamburger "tutto gusto"
con Starlette perché amo il mordente.*

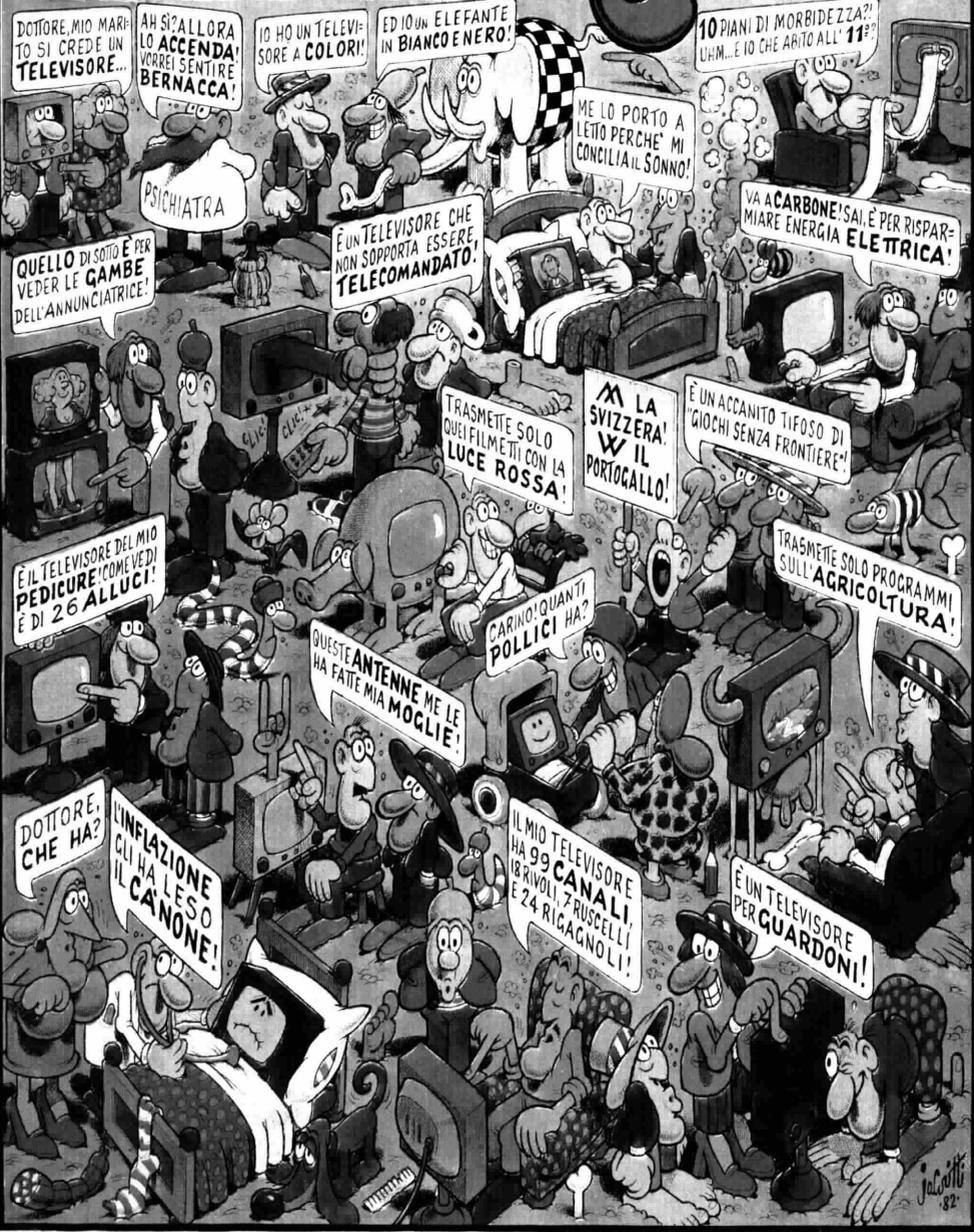


Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmentaler Baviera di 1ª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della

STAR

Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

TELEGUARDIANI!



DOTTORE, MIO MARITO SI CREDE UN TELEVISORE...

AH SÌ! ALLORA LO ACCENDA! VORREI SENTIRE BERNACCA!

IO HO UN TELEVISORE A COLORI!

ED IO UN ELEFANTE IN BIANCOENERO!

10 PIANI DI MORBIDEZZA?! UHM... E IO CHE ARTO ALL' 11°?

PSICHIATRA

ME LO PORTO A LETTO PERCHÉ MI CONCILIA IL SONNO!

VA A CARBONE! SAI, È PER RISPARMIARE ENERGIA ELETTRICA!

QUELLO DI SOTTO È PER VEDER LE GAMBE DELL'ANNUNCIATRICE!

È UN TELEVISORE CHE NON SOPPORTA ESSERE TELECOMANDATO.

TRASMETTE SOLO QUEI FILMETTI CON LA LUCE ROSSA!

LA SVIZZERA! W IL PORTOGALLO!

È UN ACCANTO TIFOSO DI GIOCHI SENZA FRONTIERE!

È IL TELEVISORE DEL MIO PEDICURE! (COMEDI!) È DI 26 ALLUCI!

TRASMETTE SOLO PROGRAMMI SULL'AGRICOLTURA!

QUESTE ANTENNE ME LE HA FATTE MIA MOGLIE!

CARINO! QUANTI POLLICI HA?

DOTTORE, CHE HA? L'INFLAZIONE GLI HA LESO IL CANONE!

IL MIO TELEVISORE HA 99 CANALI (8 RIVOLI, 7 RUSCELLI, E 24 RIGAGNOLI!)

È UN TELEVISORE PER GUARDONI!

ESSO: IL MEGLIO DEGLI OLI, MOTORE PER MOTORE.

LA PIÙ VASTA GAMMA DI LUBRIFICANTI.

Ogni motore ha esigenze particolari, e la ESSO ha l'olio giusto per ogni tipo di motore, che garantisce le massime prestazioni e la migliore protezione.

Gli oli ESSO, in una gamma veramente completa, per automobili diesel e benzina, autocarri, motocicli, imbarcazioni, velivoli, nascono da decenni di studi e ricerche e sono tutti a base minerale.



UNIFLO+ E COMPETIZIONI.

Grazie allo speciale agente Friction Modifier, Uniflo è l'olio multigrado capace di ridurre del 4% il consumo di carburante, e quest'anno scenderà in pista nel Campionato Mondiale Endurance con le Lancia Martini e nel Campionato Italiano ed Europeo Rally con il Ritmo Fiat Abarth e 131.

Una conferma di prestigio per tutta la gamma di oli Esso.

ESSOLUBE XD-3 15W-40.

Appositamente formulato per

FACCIAMO TUTTO PER FARTI GUIDARE MEGLIO.

autovetture con motori diesel, anche sovralimentati, Essolube X D-3 15W-40 assicura: grande scorrevolezza a freddo, assoluta protezione a caldo, ottima detergenza. Per le sue grandi qualità, ESSOLUBE XD-3 15W-40 è stato adottato dalle Peugeot 504 Diesel che parteciperanno ai Campionati Italiano ed Europeo Rally 1982.

IL SERVIZIO PIÙ QUALIFICATO.

Tutti gli uomini che incontri alle stazioni ESSO conoscono



nei dettagli la gamma degli oli ESSO e le esigenze di ogni motore. Per questo sanno darti un consiglio qualificato sull'olio più adatto da usare e ti offrono un servizio all'altezza dei prodotti ESSO.

LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA ESSO.

Ricerche sull'energia, formulazione avanzatissima dei prodotti, efficienza del servizio: tutto questo è il frutto del

nostro impegno per entrare in profondità in ogni aspetto del nostro lavoro, per aiutarti veramente a guidare meglio.



DAL 15 MAGGIO IN ALCUNE STAZIONI ESSO C'E' UN POSTER IN TELA DEL TIGRE PER TE.

UNO.

*• Uno "schb..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*



DUE.

*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*



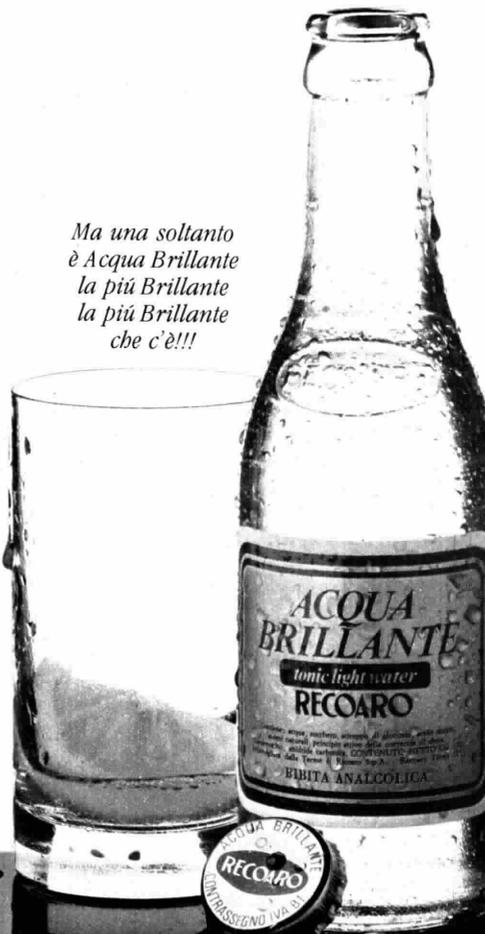
TRE.

CANTA!

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la piú Brillante
la piú Brillante
che c'è!!!*



Nel ciclo «Gente comune superstar» è la volta di Sylvester Stallone con il film «F.I.S.T.». Chiamato con la serie dei «Rocky» a offrire l'immagine del coraggio e della prestanza fisica, l'attore racconta in questa intervista quali sono i suoi ideali, i suoi programmi e i suoi veri interessi

TELEVISIONE

Uno spaccone pentito si confessa

di PIM WIERINGA

TV 2
MARTEDI'
6 LUGLIO
ORE 20,40

Rocky III è uscito negli USA da poco meno di un mese, gli schermi che lo proiettano sono centinaia, gli spettatori che lo vanno a vedere migliaia, i dollari che incassa milioni. America e americani sono stati messi di nuovo k. o. dal pugile di Sylvester Stallone e forse sono più storditi delle altre due volte: nella storia dei record cinematografici solo *Superman II* aveva incassato di più nei primi tre giorni di programmazione. Mr. Rocky I, II, III, Sylvester Stallone, non si scompone, è contento, di *Rocky IV* non parla ancora.

Gli incassi di «Rocky III» sono già strabilianti. Non ti importa di essere chiamato Rocky fino a ottant'anni?

«Ha i suoi vantaggi e i suoi svantaggi. All'inizio pensavo: "Dio, io sono qui, a un ricevimento, per esempio, e tutti mi chiamano Rocky. Anche il presidente degli Stati Uniti mi chiama Rocky. Ho incontrato tre presidenti e tutti mi chiamavano così e quelli sono gli uomini più intelligenti d'America". Da una parte è bello aver fatto qualcosa che la gente ricorda, dall'altra, come attore, un giorno o l'altro ti piacerebbe sbarazzarti del personaggio. E non è possibile, Rocky mi ha reso ricco, e rimarrò Rocky per sempre. Continuerò con lui finché avrà ancora qualcosa da dire e finché il pubblico lo vorrà».



Ma allora vuoi proprio bene a Rocky?

«Certo che voglio bene a Rocky. E' bello vedere un personaggio che tu stesso hai creato condurre una vita propria. So che se anche facessi altri cinquanta film che non hanno niente a che fare con la boxe, io rimarrei sempre Rocky. Probabilmente sulla mia tomba ci sarà qualcosa del genere: "Rocky, riposa in pace. Eri un buon pugile e nella vita ti sei fatto strada"».

Spesso si parla di te come di uno che parla troppo: lo spaccone che deve dire a tutti come dovrebbe andare il mondo.

«All'inizio della mia carriera ero

un giovane arrabbiato. Bene, adesso sono abbastanza sicuro di me, ma quando, da attore sconosciuto, ti trovi improvvisamente al centro del mondo, allora forse diventi un po' presuntuoso. Come uno che è stato prima un derelitto e poi diventa importante, io improvvisamente dovevo dire le mie opinioni su argomenti come la pena di morte o la guerra. Volevo spiegare precisamente cosa pensavo di quei problemi. Era abbastanza ridicolo, non lo faccio più ora, ma penso che sia stato quello a dare di me l'immagine di un ragazzo chiacchierone».

Pare che le donne svengano per te.

«Che vuoi dire? Davvero? Un sex-symbol? Mi suona male. So di apparire bene, ho lavorato duro sul mio corpo per questo. Mi sono fermato un attimo durante le riprese di *Fuga per la vittoria* perché pensavo che un prigioniero di guerra non dovesse sembrare troppo "macho", ma poi ho ripreso come al solito i miei esercizi muscolari. Ma un sex-symbol? Forse è così, e se devo mettermi in mostra davanti alle donne, be', lo faccio».

Non sembra essere così facile per i tuoi colleghi.

«Se hai un'immagine particolare, allora scrivono certe cose su di te. Se in un film sei un duro, allora dicono che sei uno spaccone anche nella vita. Non penso di esserlo. E non faccio pettegolezzi sui miei colleghi, perché è controproducente, è come un boomerang».



« Dicono che sia
un sex-symbol?
Forse è così, e
se devo mettermi
in mostra davanti
alle donne,
be' lo faccio... »



« All'inizio ero un arrabbiato. Adesso sono abbastanza sicuro di me, ma quando da attore sconosciuto ti trovi improvvisamente al centro del mondo allora forse diventi un po' presuntuoso »

Eri un ragazzo di strada, sei diventato una superstar milionaria. Ti basta così?

« Al momento sono molto impegnato con alcune organizzazioni per l'infanzia. Voglio aiutare i ragazzi meno fortunati con il denaro che ho guadagnato. Per gli anni trascorsi nei quartieri malfamati di New York, so cosa vuol dire attraversare tempi duri. Fortunatamente sono approdato bene, ma spesso i ragazzi che vengono da lì diventano i mostri della società. Ragazzi che ogni giorno vengono picchiati e trattati come immondizia diventano come animali. Poteva succedere a me. Anch'io potevo finire in una fogna. Recentemente ho letto su un giornale che un bambino è stato buttato nella spazzatura dai genitori. Poi il bambino è dovuto tornare da loro. E' il genere di cose per cui voglio fare qualcosa. Anch'io una volta ho picchiato mio figlio: poi mi sono sentito male per una settimana. Ho giurato che non avrei mai più fatto una cosa del genere. Perché una volta ho visto come potrebbe andare a finire ».

Ti senti più uno sportivo o un attore?

« Sono soprattutto un attore, ma il buffo è che ho sempre desiderato essere un atleta. Ho cominciato a recitare dopo averne avuto abbastanza dello sport. Ma ora penso che sia un complimento quando la gente mi chiede se sono un attore o uno sportivo. Significa che uno si è preparato bene. Qualche volta si vede un film d'azione in cui è chiaro che quel particolare attore non ha fatto niente per la sua parte; non è adatto, per esempio. E per questo non è un personaggio credibile. Dato che io sono ben preparato, me la cavo sempre con credibilità. Per questo credo che i primi due film su Rocky siano stati un successo. E spero che anche il terzo Rocky sia un successo come gli altri ».

Prima di interpretare Rocky per la prima volta prendesti centinaia di lezioni di pugilato. Pri-

Il film di questa settimana

A rappresentare Sylvester Stallone nel ciclo *Gente comune superstar* è stato scelto *F.I.S.T.* (che vuol dire « pugno » ma anche Federazione of Interstate Truckers). Uscito nel '78 e diretto dal regista produttore Norman Jewison (*Cincinnati Kid, La calda notte dell'ispettore Tibb, Rollerball*), il film è la biografia di Jimmy Hoffa, il capo del potentissimo sindacato dei trasportatori americani (International Brotherhood of Teamsters). Un uomo che fu fortemente discusso per i suoi legami con la mafia e che scomparve misteriosamente nel luglio '75 dopo un appuntamento con il gangster Tony Gialalone.

ma di « Fuga per la vittoria » che hai fatto? Hai giocato molto a pallone?

« Ho dovuto fare prima di tutto una dieta, perché ero troppo pesante per un calciatore veloce, circa 90 chili. Andava bene per un peso massimo, ma non per un portiere. Dopodiché ho trascorso qualche settimana ad allenarmi con una squadra universitaria in California. Poi in Ungheria, con la squadra ungherese; alla fine è arrivato Pelé, e lui mi ha veramente insegnato molte cose, come tuffarsi per una palla, per esempio. Io ho preso tutto troppo alla lettera. Quando diceva "tuffarsi" era proprio come buttarsi in acqua. Mi sono rotto due costole. Non ero nemmeno molto bravo ad evitare gli avversari. Durante una ripresa un gigantesco attore nazista doveva darmi un calcio in faccia. Alla fine mi sono preso lo scarpino da pallone con le borchie d'acciaio dritto in faccia. E' stato meravigliosamente efficace per la scena, ma non molto per me. Durante le riprese ho cercato di vivere come un calciatore: a letto alle dieci, niente alcool, niente di niente. E' una vita monotona. Dopo un mese uno è arcistufo ».

Deve essere stato un gioco da ragazzi fare il calciatore. La boxe è più difficile, più dura...

« Era quello che pensavo prima di cominciare a lavorare in *Fuga per la vittoria*. Non avevo mai giocato al calcio in vita mia. Lo avevo visto solo in televisione. Loro riprendono da una tale distanza che uno pensa: "Oh, posso farlo anch'io". Ma il risultato è molto più difficile di quello che mi ero immaginato. A volte, nel pugilato, puoi prendere un paio di colpi, ma è meno pericoloso che nel calcio. Specialmente come portiere, uno deve sopportare un mucchio di colpi. Ti rendi conto della legge di Newton, la legge sulla gravità, l'attrazione terrestre. Salti in aria e ricadi a terra come un idiota. Mi sono fatto molto più male come calciatore che come pugile ».

PIM WIERINGA

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Un'affermazione di gioia di vivere

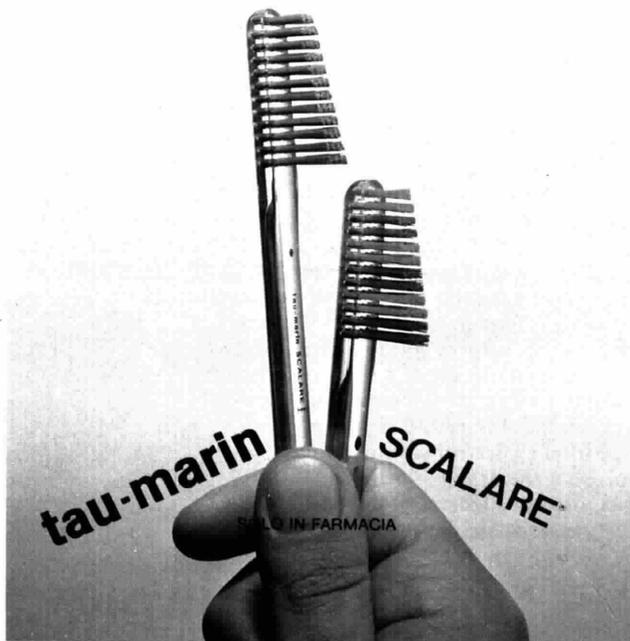
In soli 4 giorni *Rocky III* ha incassato la cifra record di 16 milioni di dollari. D'altra parte le prime due puntate di questo lungo sceneggiato *Rocky* avevano guadagnato 400 milioni di dollari contro un costo di produzione di soli 9,1 milioni: ecco spiegato perché, come molti critici preoccupati sottolineano, la serie rischia di continuare all'infinito. Ma a che cosa deve questo incredibile successo? Non si tratta solo del fatto che, come scrive *The Aquarian*, «*Rocky III* è un'affermazione di gioia di vivere, largamente superiore al sentimentale e lacrimoso *Rocky II...*» e «...Stallone ha preso il film molto seriamente, sia come regista sia come star». Ma piuttosto, come evidenzia il *Village Voice*, «a volte sembra che Stallone faccia di Rocky un emblema più realistico e meno romantico del racket della boxe: ma alla fin fine il romanzo ha la meglio e il ring rimane un'arena metaforica per l'espressione di fantasie populiste».

Stallone-Rocky è infatti riuscito a catalizzare su di sé decenni di insoddisfazioni pugilistiche dei bianchi e l'uscita del film è stata spesso collegata dalla stampa all'altro grosso avvenimento pugilistico della stagione: il match per il titolo mondiale dei massimi, tra Larry Holmes e lo sfidante bianco Jerry Cooney. Così *Newsweek* ha dedicato la sua copertina ai due eroi bianchi, Stallone-Cooney, e una grossa polemica è scoppiata dopo l'incontro dei due massimi, perché, nonostante Cooney «le stesse prendendo di santa ragione», due dei tre arbitri, convinti di assistere ancora alle imprese di Rocky, davano, alla tredicesima ripresa, un netto vantaggio allo sfidante bianco. Intanto Stallone ha deciso di prendersi un meritato periodo di riposo dal ring: in ottobre uscirà *First blood* in cui l'attore interpreta la parte di un veterano, medaglia d'oro del Vietnam.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la clinica Odontoiatrica dell'Università di Perugia.



INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di dritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennisti, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astromash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante. Troverete anche uno sconto di lancio di 50.000 lire.

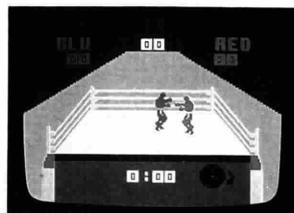
Un'altra sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.

PECCATO!



MATTEL ELECTRONICS
Intellivision
Intelligent Television

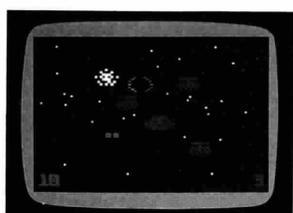
UNA SOLA PAROLA L'ALTRO VIDEOGIOCO:



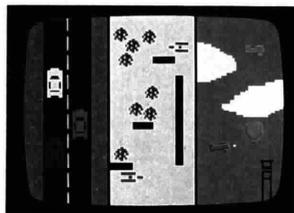
BOXING



ASTROSMASH



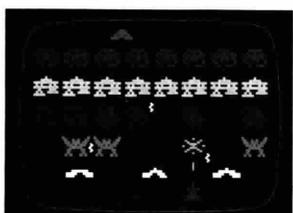
SPACE BATTLE



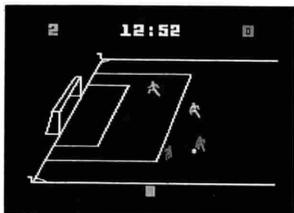
TRIPLE ACTION



BASKETBALL



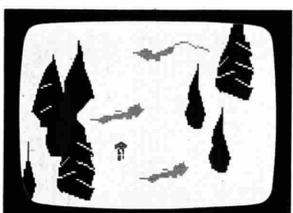
SPACE ARMADA



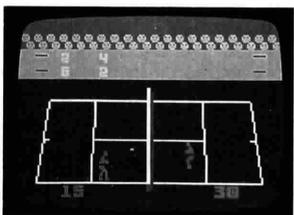
CALCIO



STAR STRIKE



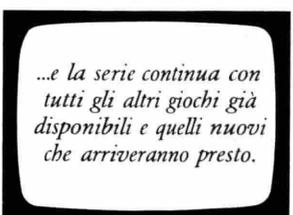
SCI



TENNIS



BASEBALL



...e la serie continua con tutti gli altri giochi già disponibili e quelli nuovi che arriveranno presto.

«79, Park Avenue», sceneggiato in sei puntate

Tratta dal romanzo di Harold Robbins, lo scrittore più venduto nel mondo, una vicenda dai toni forti, specchio dell'America piena di contraddizioni dell'ultimo dopoguerra

TELEVISIONE

Costa il successo per una squillo di lusso

di CARLO SCARINGI



TV 2
VENERDI'
8 LUGLIO
ORE 20,40

E' ormai universalmente conosciuto come « lo scrittore tutto d'oro », una definizione quanto mai calzante: ogni giorno vengono vendute venticinquemila copie di libri firmati da Harold Robbins, questa straordinaria macina di successi, i cui romanzi ancora freschi d'inchiostro conoscono il segreto di trasformarsi in veri e propri best-sellers (anche se una mano gliela dà la perfetta macchina pubblicitaria che l'industria editoriale ha messo al suo servizio). E' uno scrittore, Harold Rob-

bins, che da tempo ha raggiunto ricchezza e notorietà: oggi ha 66 anni, ha avuto tre mogli, possiede una casa a New York, una villa sulla Costa Azzurra, alcune Rolls-Royce in garage e centinaia di cravatte (« decisamente orrende », dicono gli stilisti di moda) nel guardaroba, e continua a lavorare al ritmo di un romanzo all'anno: un best-seller naturalmente, come l'ultimo *Goodbye Janette* da poco pubblicato anche in Italia. Robbins scrive direttamente a macchina i suoi libri e, dicono le solite statistiche, ogni volta che batte un tasto della sua portatile gli entrano in tasca alcune decine di dollari.



Alcuni attori del cast dello sceneggiato: Lesley Ann Warren, cioè Marianne Morgan, tra Marc Singer (Ross) e Michael Constantine (Ben Savitch). A sinistra: il « boss » mafioso Armando Perfido (Raymond Burr) con Ben Savitch

E' lo scrittore più venduto nel mondo, almeno duecento milioni di copie dei suoi romanzi sono state acquistate da lettori (e lettrici soprattutto) sparsi in una quarantina di Paesi. I suoi libri, secondo i critici



ci che lo accusano di essere solo uno scrittore da melodramma o da foto-romanzo, sono commerciali, epidermici, non lasciano segno, anche se — sostengono, al contrario, i suoi ammiratori — Robbins ha finora affrontato temi di grossa attualità, senza trascurare neppure l'analisi sociopolitica di una certa realtà americana, come la mafia, l'affarismo, le dittature, le multinazionali.

Non c'è dubbio però che l'universo in cui Robbins sguazza meglio sia quello dei sentimenti: una donna sola, una moglie tradita, un uomo cinico, un playboy irresistibile o magari una prostituta d'alto

Ha debuttato come Cenerentola

Lesley Ann Warren, l'attrice che impersona la protagonista, è nata nel cuore di New York, a Manhattan, e ha debuttato ancora bambina interpretando il personaggio di Cenerentola nell'omonimo musical di Roger e Hammerstein. Successivamente ha recitato in molti spettacoli teatrali lavorando anche per la televisione e interpretando numerosi cicli di telefilm, alcuni dei quali

apparsi anche in Italia, come *S.W.A.T.* Il personaggio di Marianne, protagonista dello sceneggiato *79, Park Avenue*, è il più importante finora interpretato dall'attrice.

Al suo fianco, in questo telero-manzo, compaiono numerosi volti noti del cinema e della tv americana, come Raymond Burr (che è Armando Perfido, un equivoco mafioso), come Barbara Barrie, ovvero Kaati, la madre di Marianne; Marc Singer, che è Ross, uno degli uomini della protagonista, e David Dukes, che impersona Mike Koshko, un amico che l'aiuterà nel suo riscatto. La regia è di Paul Wendkos.



Sceneggiato / segue

bordo (come la protagonista di *79, Park Avenue*, trasferito in televisione con la sceneggiatura di Richard Le Roy e proposto dalla Rete 2 in sei puntate) sono i personaggi capaci di far scattare la molla che trasforma Robbins da tranquillo scrittore di una certa età in una pirotecnica macchina capace di sfornare scene madri e pagine di violenza, di erotismo e di passione.

In ogni modo, al di là del ripetersi di situazioni e personaggi (cosa c'è di più ovvio o monotono della vicenda del classico « triangolo » lui-lei-l'altro/a?), lo svolgimento è sempre diverso e spesso sorprendente. Robbins non fa altro che guardarsi intorno, osservare uomini e donne della cronaca bian-

ca o rosa o della vita anonima, e imbastirvi sopra storie sempre diverse e soprattutto sempre leggibili.

Qualche volta i suoi modelli sono un po' insoliti, come la Marja Fludjicki, una ragazza d'origine polacca, protagonista appunto di *79, Park Avenue*, un romanzo nel quale si ritrovano tutti gli ingredienti tipici dei piatti che così abilmente confeziona Robbins. E nella versione televisiva l'atmosfera del romanzo è stata conservata fedelmente, in modo che la storia non è solo la vicenda della singolare scalata ai vertici della prostituzione di lusso di una ragazza partita dal nulla.

Ma è anche la precisa e puntuale raffigurazione dell'America degli anni a cavallo della seconda guerra mondiale e oltre, con le speranze, le illusioni e le delusioni di

quanti avevano riposto la loro fiducia nella grande ala protettrice della democrazia americana.

Ma per chi proviene da un altro mondo, dalla Polonia anteguerra in questo caso, e finisce per vivere in uno dei tanti ghetti etnici che sono spesso i quartieri della New York di oggi, quest'inserimento non è facile: si rischia di dover toccare — pagando spesso di persona, come la protagonista — tutte le amare tappe di una strada che porta al successo o all'affermazione sociale.

Marja Fludjicki, che per facilitare il destino aveva trasformato il suo nome slavo nel più americano e anonimo Marianne Morgan, questo tortuoso tragitto lo percorre tutto, finendo in riformatorio, in tribunale, in carcere e assistendo a scandali, violenze, assassini, nel torbido ambiente di un'America,



La protagonista dello sceneggiato 79, Park Avenue in un momento di relax insieme alla figlioletta. Nella foto accanto, ancora Lesley Ann Warren: l'attrice nata a New York è interprete di numerosi cicli televisivi

da New York alla California, che Robbins sa tratteggiare con preciso verismo, mescolando amori, morti, nascite, abbandoni, uomini e donne, poliziotti corrotti e avvocati trafficchini.

Ne esce un ritratto che dà l'immagine di una società composita e piena di contraddizioni, capace tuttavia anche di ricevere il perdono di chi, alla fine, trova la strada della felicità e della serenità, al di fuori di quell'anonimo indirizzo di una fredda metropoli come New York. Ma quante sono le città che hanno un « viale del Parco » nella propria toponomastica, che non ospita gli uffici di un'agenzia di modelle di lusso, celando un'attività ben più squalida e disperata?

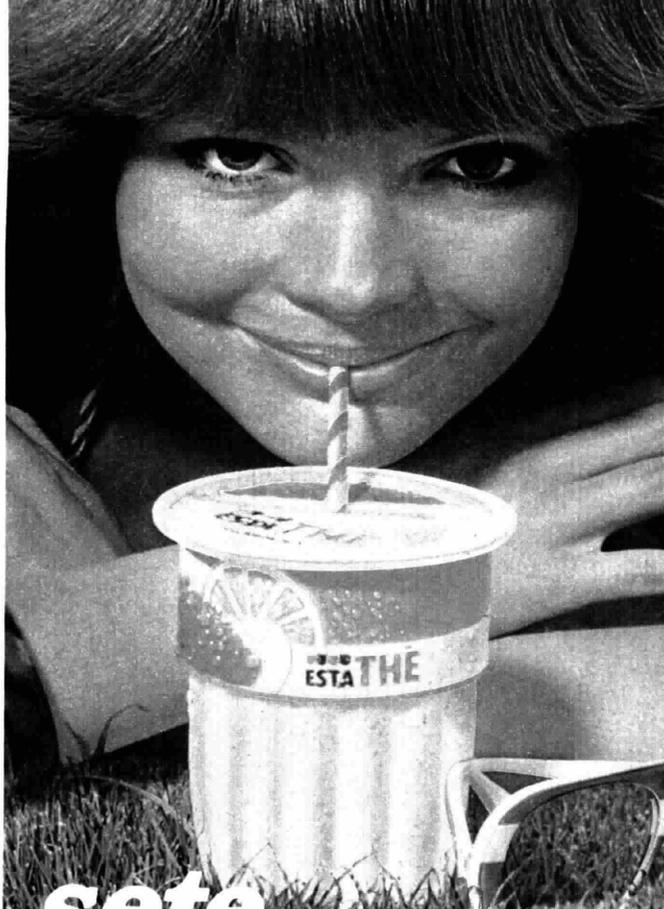
Il lieto fine è quasi di rigore nei romanzi di Robbins, che devono far tornare il sorriso sul volto del lettore, dopo averlo fatto fremere di orrore e di rabbia per le malefatte degli uomini e il cinismo di una società che le tollera.

E così, anche qui, alla fine tutti vissero felici e contenti, tranne i cattivi che saranno giustamente puniti.

CARLO SCARINGI

Foto YORAM-KAHANA/G. NERI

Radiocorr.:eTV 49



**sete
d'estate?
sete di**

**certo, Estathé dissata,
non è gassato
ed è senza coloranti.**

**E' squisito thé al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.**

**Portalo con te
e bevillo quando vuoi:
Estathé dissata sempre,
anche non ghiacciato.**

ESTATHÉ

Dissata e... non è gassato!

FERRERO

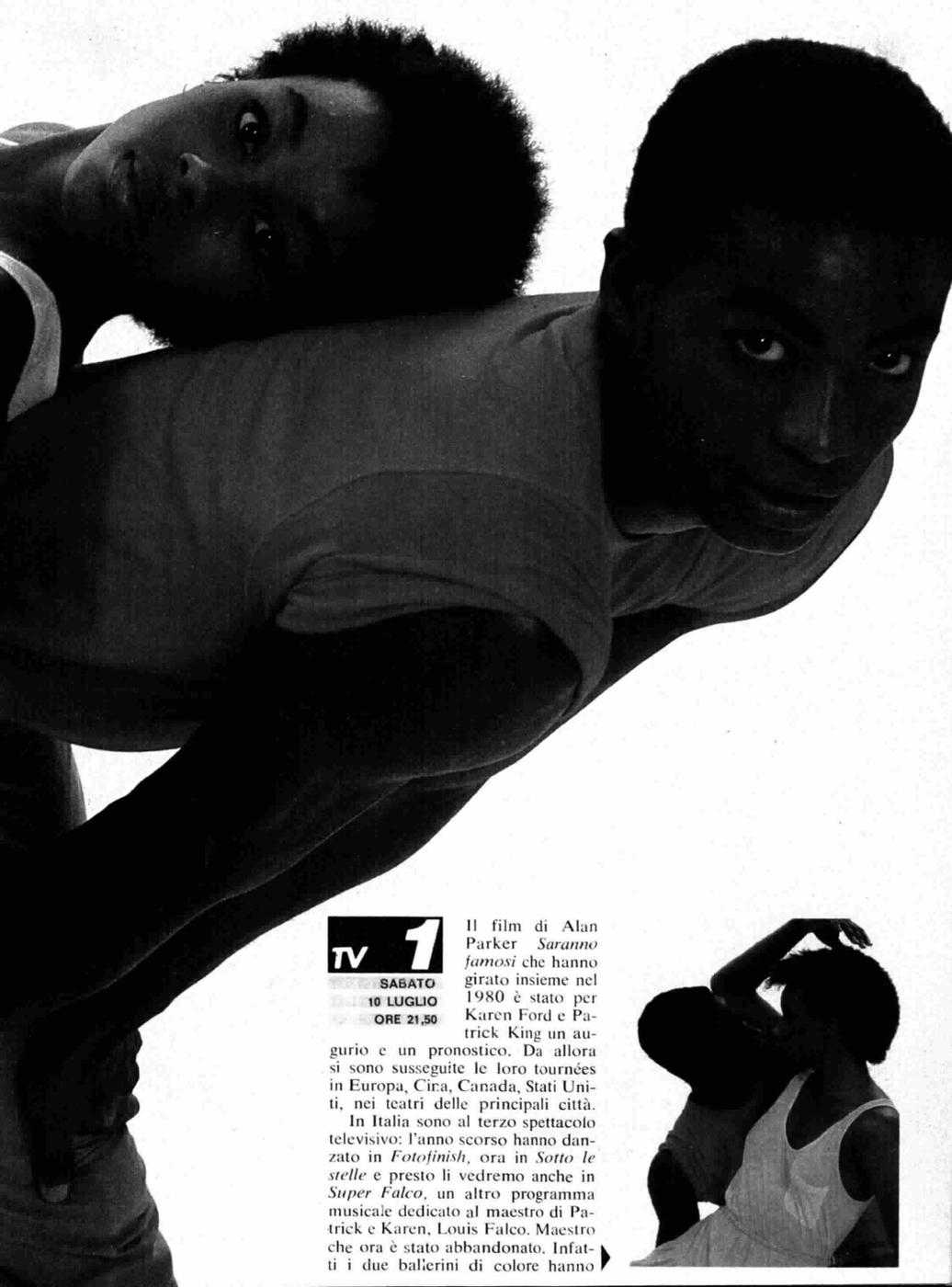
Karen e Patrick vedettes di «Sotto le stelle»

I due ballerini di colore lanciati
con il film di Alan Parker
e con gli spettacoli di Louis Falco
vivono una grande stagione

TELEVISIONE

**E ora sono
davvero
famosi**





TV **1**

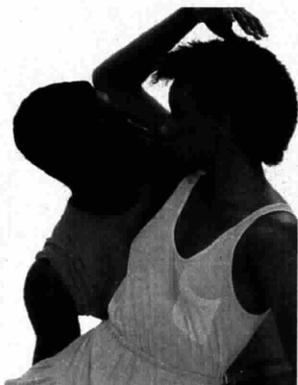
SABATO

10 LUGLIO

ORE 21,50

Il film di Alan Parker *Saranno famosi* che hanno girato insieme nel 1980 è stato per Karen Ford e Patrick King un augurio e un pronostico. Da allora si sono susseguite le loro tournées in Europa, Cina, Canada, Stati Uniti, nei teatri delle principali città.

In Italia sono al terzo spettacolo televisivo: l'anno scorso hanno danzato in *Fotofinish*, ora in *Sotto le stelle* e presto li vedremo anche in *Super Falco*, un altro programma musicale dedicato al maestro di Patrick e Karen, Louis Falco. Maestro che ora è stato abbandonato. Infatti i due ballerini di colore hanno ▶



Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante che non brucia e dà presto benessere agli occhi stanchi ed arrossati.

Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**, una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla, la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze.



OCCHI SANI... CON STILLA

Karen e Patrick / segue

deciso di formare una compagnia di ballo da soli. Vogliono esprimere le loro tradizioni, poiché non si sentono « soltanto » americani, ma anche e soprattutto neri.

Nelle storie che Karen Ford scrive per i loro balletti i movimenti raccontano tutta una cultura. E' un modo di danzare gli stati d'animo, il desiderio di libertà, certi sguardi, la rabbia e gli amori, le sensazioni leggere, i drammi, le identificazioni... Assistere a una prova di Karen e Patrick è un tuffo nell'emozione: i loro corpi, bellissimi, hanno un linguaggio intenso, totale. Sono corpi che sembrano ricercare l'espressività perduta tra i mille bottoni della tecnologia, tra le macchine, i veleni dello smog e dello stress quotidiano nelle nostre società. Sembrano ricercare l'essen-



za delle cose e del proprio io, una personalità troppo spesso soffocata o dimenticata.

Karen Ford e Patrick King sono stati invitati ora al Festival dei due mondi di Spoleto per la Maratona di danza e hanno in programma un balletto su musica di Eugenio Bennato, *Pigiama game*.

Per i due ballerini di *Sotto le stelle* sarà poi la volta del Festival della danza di Genzano, altro appuntamento importante per gli appassionati, con *Percussion*, una danza africana su musiche di repertorio.

SERENA IANNICELLI

Foto CARLA CERATI

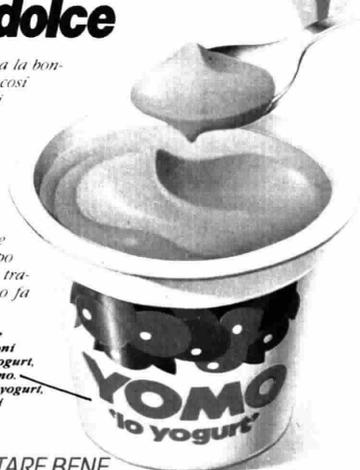
YOMO CILIEGIA

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromattizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Ritorna una fortunata trasmissione estiva

Ogni giorno quasi tre ore in diretta su temi che vanno dalla musica leggera ai libri, dalla dieta alla gastronomia, dalla grafologia alla lingua, e altro ancora

TELEVISIONE

Un angolo vivace frizzante anzi fresco fresco

di ANNA FONDI



TV 1

DA MARTEDÌ 6
A SABATO 10
ORE 17

Dopo la fortunata serie dell'anno scorso, martedì 6 luglio alle 17 riprende il via *Fresco fresco*, la simpatica trasmissione della Rete 1 in onda in diretta ogni giorno dalle 17 alle 19,45 con la regia di Enrico Vincenti.

Quest'anno conduttrice, animatrice, padrona di casa del programma è Barbara D'Urso. Il suo compito non è facile perché gli argomenti toccati dalla trasmissione sono i più svariati: coordinarli (e in diretta, per di più) non è impresa da poco. Ma Barbara conosce bene il suo mestiere. Ogni spettatore potrà trovare il suo momento di inte-

resse perché il programma è veramente molto ricco.

Il primo appuntamento della giornata è quello con i piccoli o con coloro che piccoli non lo sono più da troppo tempo. Si tratta di un cartone animato, *Tom Story*, protagonista un ragazzo come tanti, nato dalla fantasia (e dall'autobiografia) di Mark Twain.

La musica è ancora una volta animatrice di un programma televisivo, ma questa volta non conduttrice unica. Un complesso per settimana (Accademia, Goblin, Europe, Milk and Coffee, Le Orme e tanti altri) caratterizzerà la linea musicale di sei giorni di trasmissioni. Due ospiti al giorno fra i nomi più illustri della musica leggera italiana ▶





Due immagini di Barbara D'Urso, la nuova presentatrice del programma estivo in onda da Milano

Barbara, la ragazza della porta accanto

Barbara D'Urso è la vivace e simpatica conduttrice di *Fresco fresco*. La incontro in una mansarda nella vecchia Milano dove sta girando alcune scene del suo primo film da protagonista. Così sorridente e disponibile nonostante la stanchezza che si legge sul suo volto, Barbara sembra ancora più giovane, è veramente « la ragazza della porta accanto ». Glielo dico e lei sorride. « Me lo dicono tutti », dice, giustificandosi, « ma d'altra parte è vero ».

E' il tuo volto, pur bellissimo ma all'acqua e sapone, che ti fa amare dal pubblico?

« No, non è solo il viso. E' che io "sono" una persona semplice, comune. Le nonne vorrebbero avermi come nipote, i bimbi come sorellina. Mi piacciono i bambini, forse perché la mia è una famiglia numerosa. Nel mio futuro c'è la maternità. Il successo è bello, gratificante, soprattutto se lo si raggiunge senza compromessi. Ma non può completare una vita, soprattutto quella di una donna ».

Cosa rappresenta « Fresco fresco » per la tua carriera?

« Innanzitutto si tratta di un piacevole ritorno alla Rai per un grande impegno. Sono felice e fiera che mi abbiano chiamata per un compito abbastanza difficile ma che io amo molto: un programma in ripresa diretta di circa tre ore. E poi spero di avere da *Fresco fresco* una conferma delle mie possibilità e del favore del pubblico ».

Che cosa ami di più della trasmissione?

« La spontaneità, la casualità che inevitabilmente accompagnano un programma di questo genere. Poi amo il fatto di poter entrare nelle case, tenere compagnia alle persone e, possibilmente, cogliere il calore del pubblico ».

Che cosa c'è nel tuo futuro professionale?

« Questo non lo so. Che cosa vorrei che ci fosse è tanta tv e un musical. Ma non mi piace sognare, quanto piuttosto costruire concretamente la mia vita ».



Fresco fresco / segue

e, perché no?, straniera (Luca Barbarossa, Arbore, Christian, Alice, Teresa De Sio sono fra i primi ad intervenire) completeranno il quadro musicale, chiuso verso le 19 da Gianni Riso con la sua *Discoteca sulla spiaggia*.

Non mancheranno nel frattempo affascinanti « tuffi nel passato », aneddoti notizie e cultura: si parlerà di lirica, operetta, teatro o cronaca passata, ma il tutto in via amichevole, quasi confidenziale. Ricordiamo che la trasmissione è in diretta per cui molto viene lasciato all'improvvisazione, contribuendo alla spontaneità e agli imprevisti. A questo proposito va aggiunto che le troupes delle tre reti televisive in giro per l'Italia saranno pronte a collegarsi con *Fresco fresco* per

avvenimenti particolarmente interessanti.

Telefilm e commedie brillanti introducono un altro piacevole diversivo nella trasmissione, che presenta anche due grandi novità. La prima riguarda un utilissimo corso di inglese e di tedesco che potremmo definire « di sopravvivenza ». Il criterio a cui si ispira, infatti, è quello di risolvere i primi problemi nel colloquio non solo dell'italiano con lo straniero ma anche dello straniero che vuole capire e farsi capire. Impareremo, perciò, come si offre un caffè o cosa si dice alla stazione o al tassista, così come gli stranieri avranno un'ottima occasione per imparare qualche parola nella nostra lingua. Naturalmente il corso è di breve durata (4 o 5 minuti al giorno per 2 mesi), però può essere veramente efficace poiché il *Radiocorriere tv* pubblicherà

settimanalmente le vignette illustrate con le frasi insegnate.

La seconda grande novità è quella delle analisi grafologiche, effettuate per la prima volta in un programma televisivo. Docenti della Scuola superiore di grafologia di Urbino sono a disposizione dei telespettatori che vogliono capire, attraverso una seria grafoanalisi, qual è la loro vera personalità.

In questa trasmissione la televisione recita anche una sorta di atto di pentimento. Accusata di sociologici e psicologi di fagocitare il pubblico annullandone il desiderio di riflessione, la televisione vuole discolarsi e dà spazio a una rubrica di libri. In carattere col tono veramente familiare del programma, questa rubrica è condotta attraverso l'analisi di testi divisi per argomenti e scelti fra quelli non particolarmente complessi né particolar-

In riva al mare prima
di Fresco fresco:
in queste settimane Barbara D'Urso
ha girato un film a Milano

mente costosi: in questo modo ognuno potrà trovare ciò che più lo interessa o che maggiormente gli si adatta.

Dopo il successo dell'anno scorso ritorna la rubrica di moda: i più grandi stilisti italiani spiegheranno le loro idee, le loro concezioni e lo spirito con cui ideano una collezione. Forse questo aiuterà le donne a non vestirsi con un capo solo perché è firmato o a rinunciarvi perché è troppo caro.

Tante ancora le rubriche che si alterneranno giornalmente a *Fresco fresco*: piante, salute, automobili, prezzi, gastronomia... Ciò che è veramente nuovo è lo spirito con cui vengono toccati gli argomenti. Abbiamo detto che la trasmissione vuole avere un tono familiare, vuole essere di compagnia e per questa ragione non tratta i grandi problemi, ma i piccoli. Per esempio: il gastronomo non è solo, ma è affiancato da un dietologo che suggerisce i cibi più adatti a ciascuno, tenendo conto di chi ha piccoli problemi ma non vuole rinunciare a un piatto gustoso.

Allo stesso modo la salute non tratterà i grandi problemi dell'umanità, ma le piccole noie di tutti i giorni delle quali, chissà perché, pochi parlano.

La simpatica Barbara D'Urso ci dirà «dove andiamo per il weekend» il giovedì, così che possiamo organizzarci per assistere a spettacoli o avvenimenti particolarmente interessanti. Concluderà ogni trasmissione un ciclo di film ognuno suddiviso in tre giornate e completato il sabato, giorno in cui *Fresco fresco* va in onda con orario ridotto (dalle 18,50 alle 19,45): i vecchi film di Tarzan con Weissmüller e Scott saranno i primi a tenerci compagnia.

Per quanto la trasmissione sia lunga, si può dire che non abbia un momento di pausa. Tutto si svolge in un'atmosfera di simpatia e distensiva familiarità che sicuramente contribuirà al successo del programma presso tutto il pubblico, ma forse soprattutto presso i non più giovanissimi.

ANNA FONDI

RadiocorriereTV 57



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Film - «L'affaire Danton» con Depardieu

Uno spaccato della Rivoluzione francese centrato su uno dei suoi protagonisti più umani, vittima della logica politica, significativamente attualizzato dal regista polacco

Wajda propone l'uomo di ideali

di STEFANIA BARILE



Il più umano della troika rivoluzionaria: idealista, progressista, vigoroso. E' vero che non possedeva un'oratoria trascinante come Marat, né il freddo calcolato gioco politico di Robespierre, né la logica rivoluzionaria del filosofo Herbert: ma Georges-Jacques Danton, avvocato di provincia, corpulento, fisicamente imponente, debole nella lotta politica e nel gioco di fazione cadde nella logica devastatrice degli altri due leaders, sommerso dalle forze che aveva amato e aiutato, condannato da quel Tribunale della Rivoluzione che lui stesso aveva voluto per la difesa dei principi dell'89.

A Danton come emblema stesso di tanti idealisti rivoluzionari si è avvicinato Andrzej Wajda, il regista polacco dell'*Uomo di ferro* e dell'*Uomo di marmo*. Del film poco si conosce anche perché il regista si è « votato al silenzio ». Appena giunto a Parigi alcuni mesi fa, dopo aver subito l'arresto, quando cadde Solidarnosc in Polonia, Wajda ha inviato una lettera alla stampa in cui testualmente diceva: « La situazione del mio Paese e quella mia personale sono tanto difficili e drammatiche che mi scuserete se non voglio parlare... ». Poi ha iniziato appunto il silenzio. Anche sul

film, visto che Danton e la sua storia potevano e possono rappresentare le vicende di tanti rivoluzionari, idealisti costretti al silenzio.

Il tema di fondo naturalmente è quello più caro al regista polacco. « L'affaire Danton » fa porre la domanda di sempre: bisogna sacrificare qualcosa in nome della libertà, motore della storia e perciò sempre rivoluzionaria? Se la risposta deve essere affermativa cosa si sacrifica, anche la vita umana dell'individuo irripetibile? E' giusto che Robespierre, fanatico assertore di verità, sacrifichi Danton, umano, troppo umano, al punto anche da essere



Gérard Depardieu, nei panni di Georges-Jacques Danton, mentre arringa i parigini e, a destra, mentre viene condotto al patibolo. Depardieu, nato nel '48, è stato diretto da Resnais, Bertolucci, Ferreri, Truffaut



corrutibile, per stroncare la controrivoluzione girondino-borghese stanca del terrore e salvare così la democrazia progressista?

« Esistono tante analogie fra l'epoca di Danton e la nostra », ha detto il protagonista Gérard Depardieu evidentemente non votato al silenzio, « ma quello che interessa

soprattutto Wajda è lo scontro umano fra Danton e Robespierre, rappresentanti due modi di vivere la Rivoluzione. L'energico e vigoroso Georges-Jacques soccombe però a Maximilien solo perché sfinito fisicamente (dormiva solo tre ore e di giorno era praticamente un sonnambulo: persino la sua voce si era spenta), non perché non credeva più alla "sua" rivoluzione ».

Insomma è il film di un uomo finito. Eppure aveva creato il Tribunale della Rivoluzione, aveva partecipato al Comitato di salute pubblica (l'organo supremo del partito giacobino al potere dal '91), aveva scatenato le folle il 10 agosto alla presa delle Tuileries e aveva condannato a morte il re e la monarchia; vale a dire aveva fatto la rivoluzione violenta delle strade. Poi all'improvviso la sua svolta attraverso l'alleanza con Desmoulin e la Gironda contro i Montagnardi.

Come tutti gli eroi stanchi, troppo idealisticamente romantici, soccombe davanti al nemico-amico predicendogli la fine. « L'affaire » è stato ricostruito da Stanisława Pezybyszewska in un dramma teatrale rappresentato in Polonia con successo. Ora Wajda l'ha riportato nei luoghi che l'hanno visto vivere, alle Tuileries, alla Conciergerie, mentre nel castello dei Guermantes è ricostruita in questi giorni la seduta del Comitato di salute pubblica.

Nella cortina di silenzi compare la strana logica del cast: come se il regista abbia voluto avvertire il pubblico accentuando il confine fra buoni e cattivi: i polacchi sono i robespierriani, i dantonisti sono francesi. Accanto a Danton-Depardieu c'è Robespierre-Wojciech Pazoniak, Saint-Just-Bogusław Linda. L'accusatore di Danton è Roger Planchon, mentre Camille Desmoulin è Patrice Chéreau, ambedue registi teatrali. Vuole forse Wajda far capire che il processo era una vera farsa? E tanta divisione vuole indicare la rivoluzione congelata dei Paesi dell'Est contro il vitalismo innovatore attribuito alla Francia mitterrandiana?

STEFANIA BARILE

Foto: GEORGES PIERRE/SYGMA



Madame Louise

Come Madame Desmoulin, segue la sorte del compagno Danton: è Emmanuelle de Beever



Eléonore

Una pedina nelle mani di Robespierre, la donna (Anne Alvano) tradirà Danton



Camille, il moderato

Desmoulin (Patrice Chéreau) è il giornalista diventato, durante gli anni della Rivoluzione, il leader dell'ala moderata della Gironda. Con la moglie Lucille attira per gli ideali di giustizia l'avvocato Danton



L'incorruttibile asceta giacobino

Robespierre, logico e freddo politico, riesce a rimanere da solo al potere. Anche per lui arriva l'appuntamento con la ghigliottina. Vari esponenti del partito e la nuova classe non gradiscono il suo estremismo.



La stampa deve tacere

Se i giornali non possono uscire, per la libertà rivoluzionaria è la fine. E così nel '93 nel momento in cui Desmoulins, Danton e compagni soccombono tace anche la rivoluzione fatta di verità stampate. E Bonaparte si avvicina...

Sempre polemico con il potere

È un signore che parla misuratamente, ama rinchiudersi in se stesso e per questo fa del cinema una tribuna: «In mancanza di altre tribune un film pone e lancia messaggi che in altre società sono proprie di istituzioni politiche e della pubblica opinione...». E facendo cinema in questo senso Andrzej Wajda si trova nell'80 nei cantieri di Danzica a filmare le trattative



fra Solidarnosc e il governo in *Operai '80*. Con *L'uomo di marmo* aveva già messo a fuoco le tensioni sociali e con *L'uomo di ferro* i possibili sviluppi delle prime conquiste sindacali. Poi torna alle regia teatrali rappresentando Dostoevskij e pensa all'*Amleto*.

Il punto principale della tematica cinematografica del regista polacco è sempre la polemica con ro il potere e l'arrivismo, basata sulla totale inscindibilità tra politica e morale. In *Senza anestesia* il suo eroe è un giornalista colpito dal potere: non conformista si trova al centro di persecuzioni, di rapporti sfilacciati, di macchinazioni esplicite fino alla morte misteriosa: suicidio od omicidio? Per Wajda forse è la stessa cosa visto che il potere ha sempre ucciso. E così ancora in *Il direttore d'orchestra* o nella *Classe morta* di Kantor e oggi in questo Danton che soccombe (volontariamente o no) davanti a quel potere rivoluzionario che nella parte migliore egli amava.

Un ciclo di sette commedie di De Filippo

La retrospettiva dedicata al grande attore, autore e regista napoletano consente di fare il punto su un patrimonio teatrale che ha segnato un'epoca. Ricordate Pappagone?

TELEVISIONE

Riscopriamo Peppino guitto geniale

di ITALO MOSCATI



Devo scrivere di Peppino De Filippo e penso subito a suo fratello, il grande Eduardo. Riflesso condizionato? Po-

ca memoria? Inconscievolmente adesione alla leggenda secondo la quale non correva buon sangue in famiglia dopo anni di collaborazione? Giudicherete voi. Ricordo di essere seduto davanti ad una tavola imbandita con sobrietà nella piccola villa di campagna di Eduardo a Velletri, poco dopo la morte di Peppino. Zampilla nei bicchieri ancora un po' di vino, quello che lo stesso Eduardo ricava dalla vigna tutta intorno, mostrandosene molto fiero. «Peppino era formidabile, davvero, eccezionale. Era un talento autentico», dice ad un certo punto Eduardo, quasi seguisse un suo privatissimo pensiero.

Ecco, credo che un discorsetto così, alla buona, quale mi accingo a fare su Peppino, possa cominciare proprio da qui, sfatando una nube di rancori. Certo, tra i due, i rapporti talvolta non erano stati buoni e avevano anzi lasciato strascichi difficili da sanare; certo, le strade dei De Filippo si erano divise e non si ritrovarono più, con immenso dispiacere per i tifosi della illustre famiglia di commedianti, inclusa l'indimenticabile Titina; tuttavia, ascoltando quell'elogio inaspettato, in mezzo alle buganvillee e ai filari di vite, mi sembrava di poter gliel dire, forse più che un principio

di scongelamento, qualcosa di spregiato, uno spiraglio di luce nel buio di lunghi risentimenti. E, personalmente, ne ero molto contento.

Peppino fa parte, insieme con Eduardo, di un patrimonio che a mio avviso va preso tutto intero: Napoli, la sua capacità di parlare in una lingua chiamata dialetto, la sua tradizionale proiezione verso l'estero (come dimenticare che, nei secoli passati, i comici napoletani andavano a Parigi e vi conquistavano popolani e aristocratici, e persino il re della commedia Molière?). Peppino avrà fatto, come tanti, come tutti, cose buone e cose meno buone, ma non riesco a fare distinzioni nette e probabilmente ingiuste perché legate magari a preferenze del momento. Arrivo al punto di confessare che, a parte la simpatia che si meritava al teatro e al cinema, lo ammiravo molto anche in un personaggio creato apposta per la televisione, all'inizio degli anni Sessanta, in una delle prime edizioni di *Canzonissima*. Pappagone, questo il nome del buffo personaggio, suscitò un vespaio di polemiche poiché alla critica appariva troppo stupido e troppo volgare. Non ero d'accordo e lo scrissi sul giornale nel quale facevo allora i miei primi passi nella professione, attirandomi addosso la sorridente reprimenda del direttore, non poco sconcertato dal fatto che, per una volta, vedeva venire meno la mia infantile intransigenza culturale.

Pappagone, a ripensarci ancora oggi, riassume assai bene alcune





Peppino De Filippo in una caratteristica espressione. Il suo teatro, così intriso di napoletanità e di elementi popolari, è stato spesso il fedele ritratto di un'epoca

delle caratteristiche di Peppino, un attore, un teatrante, un autore che era cresciuto sul palcoscenico, dovendo convincere ogni sera il pubblico anonimo a ridere e ad applaudire. Intanto la semplicità e l'immediatezza, poi la distorsione delle parole onde ricavarne effetti di clamoroso fraintendimento, una distorsione che sottintendeva una sorta di rivolta ironica e autoironica verso il mondo circostante. L'Italia stava consumando, senza avvedersene, le ricchezze e le speranze del boom? Pappagone, lo sguardo attornito, il ciuffo ribelle dei capelli, l'errore come prassi costante in tutti i gesti e in tutte le situazioni, si presentava da intruso, macchina inesauribile di gaffes, manovrando una mimica intensissima, mettendo con pochi tocchi a nudo l'incredibile esplosione del boom, miracolo economico, miracolo della moltiplicazione di oggetti e di oggettivi.

Pappagone era la traduzione per il piccolo schermo, ovvero il nuovo pubblico dei mass-media, delle innumerevoli interpretazioni, testi, riduzioni di classici offerte, elaborate da Peppino. Lo si può capire, oggi più di ieri, perché nel bombardamento filmico delle mille antenne televisive spesso vediamo Peppino accanto a Totò, o ad altri, nel cinema che fra gli anni Trenta e Cinquanta, e anche dopo, si è incaricato di sintetizzare un serpeggiante bisogno di serietà sotto il gioco della beffa.

Peppino, in questi film, può sembrare una presenza laterale ed invece, a guardare con attenzione,

Sei repliche e una novità

L'omaggio a Peppino De Filippo che ci propone la Rete 1 sarà composto dalla replica di sei tra le sue più celebri commedie e cioè: *L'ospite gradito*, *Per me come se fosse*, *Pranziamo insieme* e *Quale onore* (due atti unici che saranno presentati in una unica serata), *Ragazzo di campagna* e *La lettera di mamma*. La serie sarà conclusa da una novità per la televisione, scritta da Luigi De Filippo, il figlio dell'attore e commediografo scomparso che compare anche nelle commedie precedenti. Il titolo di questo nuovo lavoro, già presentato con successo in teatro dalla compagnia di Luigi De Filippo, è *Quel piccolo campo*. La trasposizione televisiva, che rispecchia fedelmente la realizzazione teatrale interpretata e diretta da Luigi De Filippo, è del regista Giancarlo Nicotra, che ha registrato la commedia negli studi del Centro di produzione di Roma.

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi - chi più chi meno - abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai casieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicuri piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.



Peppino *segue*

risulta al centro, come in una squadra di calcio il cosiddetto « regista », attore fra gli attori in campo, a distribuire imbeccate e a reggere il filo di un'azione per il gol di una risata motivata, giudiziosa.

È lo stesso Peppino delle commedie, un capitolo tutto da scoprire e da scrivere, un Peppino che sornionamente pare farsi da parte ma, nella sostanza, è proteso nel tentativo di allacciare le risorse, la qualità, la magia del teatro che fu, un teatro di guitti geniali e di nomadi mercanti per volontà di sopravvivenza, con un disincantato sguardo alla contemporaneità, la polemica, il sarcasmo, la farsa, l'amarezza mascherata dentro lo sberleffo: Peppino, che pure ci teneva moltissimo, non ha mai cercato di barare, ovvero di incorniciare o mandare ai posteri i suoi copioni, ma non ha mai rinunciato a misurarsi con la pagina.

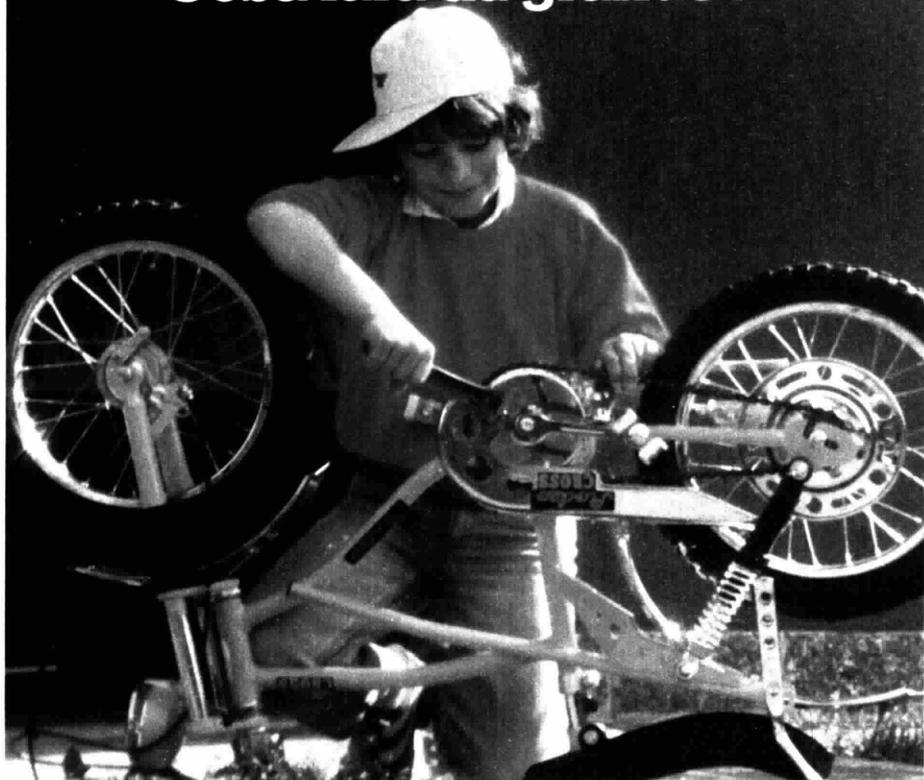
È un atteggiamento che contiene una conferma: i veri teatranti nutrono la necessità fisica di scrivere, un po' per crearsi un futuro, loro che lo consumano nell'irripetibilità dello spettacolo quotidiano, e un po' per darsi una disciplina, per scrutarsi meglio, per osservarsi allo specchio di una o più scene e cercare una risposta provvisoria alla domanda: ma che c'è da ridere?

La rassegna televisiva che ha dato lo spunto per questi appunti sul « formidabile » Peppino sarà un'occasione per riconsiderare l'autore, seguirne le evoluzioni, le digressioni, le svolte. Sarebbe, però, sbagliato pretendere di ricavarne elementi per una riflessione esauriente, al di là dell'impegno profuso da Luigi De Filippo, figlio d'arte. Spesso i valori devono maturare lentamente e affrontare prove casuali, non preordinate, suggerite dall'amore o dal piacere del rischio. È importante che la rassegna contribuisca a rompere il silenzio. Ho ben preciso negli occhi il volto di Peppino, come tanti. Incontrandolo e parlandoci, un giorno a Bologna, ebbi la sensazione che mi ci nascondesse (era un'informale conferenza stampa) non proprio un mistero ma almeno un flusso di pensieri.

Chissà, le sue commedie potranno aiutarci a comprenderlo. Senza dimenticare l'umile Pappagone e la interminabile galleria di non eroi della comicità.

ITALO MOSCATI

Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine



Bastoncini Findus
solo tranci interi
di filetto di merluzzo

FINDUS

Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
*è piccolo
così!*



«La Duchessa», sceneggiato

L'Inghilterra del primo decennio del secolo nella vicenda di una arrampicatrice sociale

Un blasone con cuoca rampante

di CARLO SCARINGI

TV 2

DA LUNEDÌ 5

A SABATO 10

ORE 18,50

Lo stridente contrasto che spesso esiste tra l'ostentata ricchezza e la povertà, fra lo sfarzo delle classi più abbienti e la miseria del proletariato è stato sovente, nel passato, la molla che ha provocato, se non proprio delle rivoluzioni, sconvolgimenti e scontri sociali di notevole ampiezza. Ma talora questo appariscente squilibrio, questa vistosa disuguaglianza può suscitare un altro tipo di reazione, meno collettiva e più intima, meno corale e più personale, dando luogo a quella ribellione isolata che spinge a cercare una rivincita privata sul destino, colpevole solo di aver fatto nascere nel seno di una famiglia proletaria chi invece si sente nobile e potente nello spirito.

Nasce allora, nel proprio interno, un desiderio di primeggiare a ogni costo, di dare la scalata a quelle vette che sembrano precluse: non è un'ascesa facile, molti si perdono per strada ma di «social climber» (o arrampicatori sociali, o meglio ancora campioni dell'arte dell'arrangiarsi) è piena la storia.

Un esemplare di questa fauna umana, diffusa in tutto il mondo e

sotto tutti i regimi, ci viene proposto in queste domeniche primaverili in un ciclo che la Rete 2 ha acquistato dalla BBC britannica e che narra, con arguzia, fedeltà storica e un pizzico di ironia, l'irresistibile ascesa di Louisa Trotter, la «Duchessa di Duke Street» se il titolo originale — basato su un gioco di parole arguto e insolente a un tempo — fosse traducibile in italiano senza alterarne il senso. All'incirca potrebbe essere reso con una frase un po' pesantuccia ma espressiva, alla romana: «Duchessa dei miei c...». In ogni modo, nella versione che ci proporrà la Rete 2 nella fascia preserale, si è preferito conservare il titolo inglese, tradotto alla lettera.

La storia? È una vicenda molto lunga e complessa, con molti personaggi di fantasia sullo sfondo di fatti storici: siamo nell'Inghilterra del primo decennio del secolo, in una Londra ancora percorsa da lussuose carrozze a cavallo, con palazzi risplendenti di marmi e le vie illuminate da fiocche lampade a gas. Non è, per il Regno Unito, un momento molto felice: le tensioni sociali, le prime lotte socialiste, le battaglie delle «suffragette» che chiedono di dire la loro anche nel-

Gemma Jones, nel ruolo di Louisa Trotter, prepara la tavola per un ospite di riguardo

l'urna elettorale, scuotono il tranquillo conformismo dell'era vittoriana ormai al tramonto; gli stessi conservatori stanno perdendo la fiducia delle classi borghesi e proletarie, che nelle elezioni del 1906 hanno dato la vittoria ai liberali che con l'appoggio laburista salgono per la prima volta alla guida del Paese, avviando subito dopo una serie di riforme (pensione e assistenza sanitaria) che costituiranno la base di ogni successiva legislazione sociale.

Sul trono siede Edoardo VII e nelle strade di Londra cominciano a sentirsi i primi slogan femministi. In questo scenario si sviluppa la vicenda di Louisa Trotter, la cui figura è stata ispirata da un personaggio realmente esistito nella Londra di quegli anni, Rosa Lewis, una donna che partita dal nulla divenne proprietaria di famosi hotels nel cuore della Londra degli affari e degli amori. Proprio come Rosa Lewis, anche l'eroina di *La Duchessa di Duke Street* si troverà a salire tutti i gradini della scala sociale, trasformandosi da assistente cuoca, come l'abbiamo conosciuta



Partecipa al Concorso
Colgate Fluor MFP e...

WINN L'AMERICA!



ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani



Colgate Fluor MFP® Aiuta a prevenire la carie.

9 viaggi in America per otto giorni:

sono i fantastici primi premi del Concorso Colgate "Il Piccolo Dentista". Sono previste tre estrazioni di tre viaggi ciascuna, per tre ragazzi accompagnati dai loro genitori. Soggiorno in hotel di prima categoria, con trattamento di mezza pensione. Una vacanza di sogno, nel favoloso Paese dei grattacieli, di Hollywood, dei cow-boy!

TANTI ALTRI BELLISSIMI PREMI:

**100 Simon,
il Computer-game
per famiglia;
100 favolose
bambole Furga.**

Fa' partecipare al Concorso il tuo bambino, facendolo giocare con il Piccolo Dentista: ci sono tantissime possibilità di vincere!



Riservato al tuo bambino

Gioca con il Piccolo Dentista

Cosa sta dicendo il Piccolo Dentista ai suoi amici per aiutarli a prevenire la carie? Inventa tu una frase e scrivila nel fumetto.

Regolamento

Scrivi nel fumetto la frase di tua invenzione. ● Incolla nello spazio indicato i tagliandi di controllo che trovi sulle confezioni di Colgate Fluor MFP. Ricordati che per partecipare al Concorso devi incollare 2 tagliandi. ● Scrivi chiaramente il tuo cognome, nome, indirizzo ed età. ● Ritaglia questo tagliando e mettilo in una busta regolarmente affrancata. ● Spedisci a: Concorso "Il Piccolo Dentista", Casella Postale 13160 - 00184, Roma-Terme. ● Saranno valide le buste pervenute entro il 15 novembre 1982. Le estrazioni avverranno il 30 novembre 1982.



Incolla qui
2 tagliandi di controllo.

Cognome _____
Nome _____ Et  _____
Indirizzo _____
Citt  _____ Cap _____
Aut. Min. Conc.

La duchessa / segue

nella prima puntata di questa storia, proprietaria di ristoranti e alberghi, donna di piacevole conversazione e intima amica di membri della Camera dei Lords, di principi (quello di Galles in primo luogo) e di re. Quale la molla di tanto successo? A parte l'ambizione, sono state, in pari misura, la bellezza, la capacit , la testardaggine e un certo « savoir faire » tipicamente femminile, indispensabile talvolta per raddrizzare la ruota della fortuna quando non vuol girare per il verso giusto.

Anche se   chiaramente una sto-

Il problema dello "slang"

Uno dei problemi che hanno pi  preoccupato i curatori dell'adattamento e del doppiaggio per l'edizione italiana   stato costituito dal linguaggio usato nella serie originale, un misto di « slang » e di giochi di parole (come quello del titolo) non facilmente traducibili, se non ricorrendo a termini e locuzioni pressoch  analoghi nella nostra lingua.

La protagonista della storia, nel ruolo di Louisa Trotter,   Gemma Jones, una valida attrice della televisione inglese, che abbiamo visto anche in altri cicli. Di lei la critica londinese si   espressa in termini lusinghieri, pronosticando alla giovane interprete un avvenire di successi.

ria di fantasia, l'autore del ciclo, John Hawkesworth, precisa che   stata dedicata particolare attenzione nella fedele ricostruzione degli episodi storici: « Per quanto possibile », dice, « abbiamo cercato di dare a ogni telefilm un'ambientazione storica all'interno di episodi reali: la lotta elettorale, le suffragette, la morte di Edoardo VII sono, al riguardo, i punti chiave della vicenda ».

E in tal modo *La Duchessa di Duke Street* finisce per trasformarsi anche in una sintetica e non pedante lezione di storia, secondo lo stile classico degli sceneggiati inglesi, che non perdono mai di vista le vicende di casa loro.

CARLO SCARINGI

«Quark»: gli speciali dell'estate

Una serie di grandi documentari acquistati in tutto il mondo da Piero Angela e tesi ad aggiornare le nostre conoscenze sui temi più svariati della scienza

A capofitto nel cuore di tanti misteri

di LORENZO PINNA

TV 1
MERCOLEDI
7 LUGLIO
ORE 21,35

Vi siete mai chiesti cosa attrae gli squali verso il luogo dove boccheggia un pesce ferito? O se anche gli orang-utan (gli «uomini» della foresta) possono cadere dagli alberi e fratturarsi un osso? O dove gli incas incalzati dai «conquistadores» spagnoli trasportarono le ultime ricchezze del loro impero in rovina? O perché tribù primitive che hanno resistito secoli e secoli in ambienti ostili oggi improvvisamente scompaiono? Questi sono alcuni dei temi di cui parlerà *Quark Speciale* sulla Rete 1 tv per 10 puntate a partire da mercoledì 7 luglio. E dalla seconda puntata ogni sabato a cominciare dal 17. Dopo quasi quattro mesi di viaggi nel mondo della scienza Piero Angela, come già aveva fatto lo scorso anno, presenta alcuni dei migliori documentari, stranieri e italiani, su

scoperte o ricerche scientifiche di aspetti particolari della vita sul nostro pianeta.

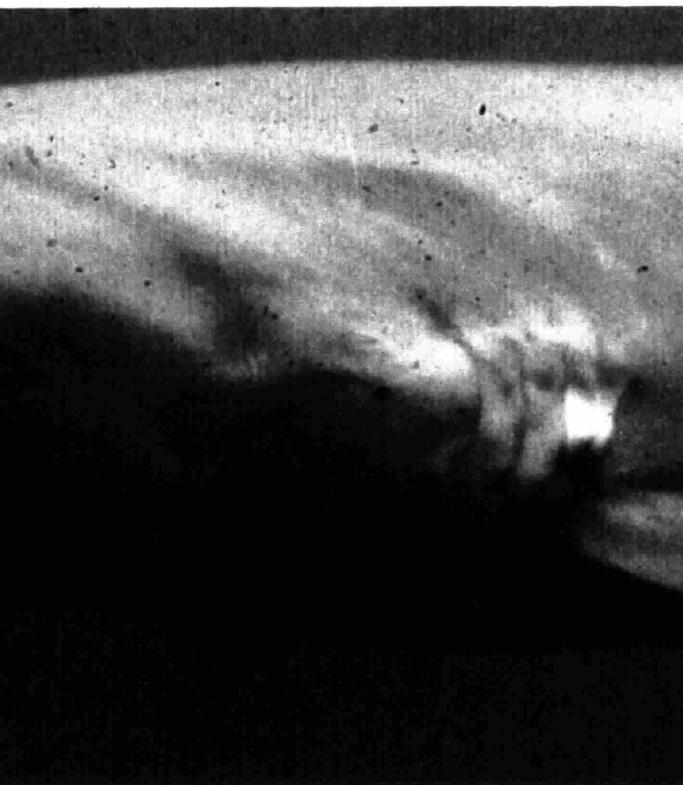
Certamente anche se siete di coloro che al mare d'estate non si avventurano a immergere più di un piede nell'acqua, la parola «squalo» evocherà immagini terrificanti e vi riuscirà difficile capire perché un'équipe di zoologi, come appare nel documentario dell'Inghilterra che aprirà gli «speciali», facciano di tutto per trovarsi in compagnia di questi esseri dall'aspetto così poco rassicurante. Ebbene questi pesci, che popolano le acque del nostro pianeta da 350 milioni di anni, cominciano ad essere studiati con sempre maggiore attenzione. Alcuni interrogativi sui loro sistemi di orientamento cominciano a trovare una risposta: nello «speciale» vedremo infatti gli studi di una équipe di zoologi americani diretti a capire cosa richiama gli squali verso il luogo dove si trova un pesce in agonia. Sembra che i sensi più usa-

Calendario speciali

Mercoledì 7 luglio
SQUALI
Sabato 17 luglio
GLI ORFANI DELLA FORESTA (GLI ORANG-UTAN)
Sabato 24 luglio
PAITITI: L'ULTIMO SOGNO INCA
Sabato 31 luglio
LA NOTTE DEI KARAMOJA
Sabato 7 agosto
L'AQUILA PESCATRICE
Sabato 14 agosto
L'ETA' DEL BRONZO
Sabato 21 agosto
LA VOLPE DEL XX SECOLO
Sabato 28 agosto
L'ORSO POLARE
Sabato 4 settembre
YANOAMA
Sabato 11 settembre
NASCOSTI NEI CESPUGLI

ti siano l'udito e l'odorato, mentre la vista avrebbe un ruolo del tutto secondario. Ma la cosa forse più stupefacente è il coraggio dimostrato da questa équipe subacquea che a volte si trova circondata da branchi di famelici squali e che tuttavia conoscendone il comportamento riesce a rimanere tranquilla e a compiere tutti gli esperimenti.

E' possibile che un orang-utan



Lo squalo, un essere che incute terrore, sarà il protagonista del primo dei documentari « estivi » di Quark

Americani e inglesi primi della classe

Per acquistare uno speciale *Quark* si rivolge naturalmente alle case di produzione più prestigiose. Per quanto riguarda la scienza e gli animali praticamente tutto il mercato è in mano agli inglesi e agli americani; anche se esistono ottimi documentari francesi, tedeschi, canadesi. Per il ciclo di quest'anno quattro documentari sono della società londinese Anglia (*Squali, Gli orfani della foresta, Nascosti nei cespugli e La notte dei Karamoja*), due della BBC (*La volpe del XX secolo e L'età del bronzo*), uno (*L'orso polare*) dell'americana National Geographic. Ma ci sono anche due documentari italiani: *L'ultimo sogno inca*, prodotto dal Centro Studi Ligabue di Venezia, e *Yanoama*, il frutto della passione personale per le esplorazioni di Alberto Canonica, affermato avvocato torinese.

debba imparare ad arrampicarsi sugli alberi? O addirittura che si spaventi alla vista di un piccolo arbusto o di una canna di bambù? E' quanto hanno potuto verificare due ricercatrici svizzere che lavorano a Sumatra in un centro per la rieducazione degli oranghi tenuti in cattività fin da piccoli. Infatti, poiché questa specie si sta estinguendo rapidamente, alcune organizzazioni per la protezione della natura hanno aperto dei centri che raccolgono animali in cattività e li preparano per la vita selvatica in riserve protette, in modo da ricostituire una popolazione abbastanza numerosa allo stato naturale.

Numerosi incidenti e avventure costellano la vita degli oranghi e delle loro istruttrici. Fra questi particolarmente drammatico il caso di Olib, un orango che durante una esercitazione cade da un albero e si frattura la mandibola. Alla fine tuttavia l'intero gruppo passa gli esami, gli oranghi vengono ricono-

sciuti abbastanza selvatici e autonomi da poter essere abbandonati in mezzo alla foresta e noi avremo avuto modo di imparare molte cose sulle abitudini di vita di queste grandi scimmie.

Se l'anno scorso avete visto l'ultimo speciale di *Quark* su quell'enorme mandria di gnu che da 2 milioni di anni compie lo stesso giro in una regione dell'Africa Orientale, vi sarete chiesti come sono state realizzate quelle splendide riprese.

Quest'anno vi sveleremo un segreto. *Nascosti nei cespugli*, che andrà in onda l'11 settembre, parlerà appunto dei coniugi Alan e Joan Root, specializzati in documentari sugli animali. Ci spiegheranno tutte le tecniche cinematografiche usate per riprendere la fauna allo stato selvaggio e anche come riuscirono a seguire la migrazione degli gnu.

Dalla *Notte dei Karamoja*, sulla drammatica fine di una tribù ugan-

dese che per secoli aveva saputo trovare un equilibrio con un ambiente naturale ostile, a *Yanoama* di Alberto Canonica, la cronaca della vita quotidiana di un'altra tribù primitiva, più fortunata questa volta, ancora isolata nella foresta amazzonica. E ancora da *L'ultimo sogno inca* di Giancarlo Ligabue, sulla ritirata degli incas incalzati dalle truppe di Pizarro e De Almagro verso una mitica e ultima capitale dell'impero in rovina, Paititi, a *L'orso polare* della National Geographic sui difficili rapporti di convivenza fra questi animali e i villaggi di esquimesi.

Ce ne saranno anche altri sull'invasione notturna delle volpi nella città inglese di Bristol, girato dalla BBC con una speciale tecnica ai raggi infrarossi, e sulla nascita della metallurgia in Europa. Insomma una gamma di documentari di sicuro interesse rivolta a un pubblico sensibile ai grandi misteri della terra e della vita.

È la versione estiva di «Discoring»

Max Pagani e Loredana Rancati sono confermati come conduttori del popolare programma che ha ospiti nella prima puntata Claudio Baglioni e Ombretta Colli

Hit Parade si mette in shorts e prendisole

di SERENA IANNICELLI

TV 1
DOMENICA
4 LUGLIO
ORE 22,15

Torna *Hit Parade*, anno secondo, praticamente una versione estiva dell'ormai invernale *Discoring*. Max Pagani e Loredana Rancati sono ancora i conduttori del programma, due ragazzi giovanissimi che hanno il compito di illustrare le classifiche italiane e straniere.

I dischi «caldi» andranno come sempre dall'undicesimo al ventesimo posto, poi ci saranno i primi dieci, i preferiti dai giovani, i

più gettonati, i più ascoltati nelle discoteche. In *Hit Parade* è previsto un ospite per ogni puntata, ospite illustre, italiano o straniero scelto in base alle classifiche. Molte saranno le notizie sulle novità discografiche internazionali e sugli spettacoli del periodo estivo. Non mancherà il filmato della settimana su un artista o un gruppo in vetta alle hit parades americane, inglesi, francesi, tedesche...

Eccezionalmente la prima puntata di *Hit Parade* avrà due ospiti d'onore: la madrina del programma Ombretta Colli, e un cantante

amatissimo dai giovani, Claudio Baglioni, che presenterà il suo nuovo LP e darà qualche anteprima sull'itinerario della sua tournée estiva. A Max Pagani abbiamo chiesto invece qualche anticipazione su *Hit Parade*.

«Sostanzialmente tutto rimane invariato. Ci saranno però dei miglioramenti tecnici, apparecchiature più sofisticate per l'ascolto dei dischi e per la messa in onda dei filmati musicali. Con Loredana Rancati abbiamo ritrovato l'affiatamento dell'anno scorso: sappiamo lavorare molto bene insieme...».



« Hit Parade » è comunque un grosso impegno: tutta l'estate in uno studio televisivo...

« Fosse solo quello! Io ho da fare anche delle serate... Certo che c'è un grosso impegno, ma per me è costante: è l'amore stesso per la musica. Sono continuamente in cerca di notizie musicali, ascolto moltissimi dischi, m'interessano le formazioni di nuovi gruppi, gli artisti che si affacciano sulla scena... ».

Com'è nato questo tuo amore per la musica?

« Non posso dire d'essere "figlio d'arte", ma quasi. Mio padre è un

manager musicale e fin da piccolo ho ascoltato musica in casa. Ora, a venti anni, sono al secondo anno di *Hit Parade*, ma la mia "carriera" di disc-jockey è iniziata da tempo: a tredici anni ero già in una radio privata, sono stato in assoluto il conduttore più giovane... Dopo di me c'erano solo quei bambini che presentavano, appunto, i programmi per l'infanzia... ».

Scusa se facciamo un po' di conti, ma all'epoca dei primi disc-jockey tu non eri ancora nato; quando Gianni Boncompagni conduceva « Bandiera

gialla » Max Pagani era ai suoi primi vagiti...

« E infatti io non ho modelli a cui ispirarmi. Cioè sì, uno ne ho, ed è ben preciso: sono io. Ecco, il mio modello è un me stesso migliorato al massimo, cosa a cui tendo giorno per giorno, trasmissione dopo trasmissione. Comunque concorrenza ce n'è tanta, perché di disc-jockey bravi ne vengono fuori continuamente. Anche Loredana Rancati è brava e non se ne trovano molte di donne che facciano questo lavoro, capaci di grossa grinta ».

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48 (replica: sabato, ore 15.42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48. Long Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade - domenica, ore 23



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (8) **4** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (6) **5** Messaggio - Alice (EMI)
- (5) **6** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (4) **7** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (9) **8** Don't you want me baby - The Human League (Ricordi)
- (10) **9** Lamette - Rettore (Ariston)
- (7) **10** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (3) **2** Coccicante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (2) **3** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (4) **4** Palasport - Pooh (CGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (5) **6** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (7) **7** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (8) **8** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (9) **9** Alibi - America (EMI)
- (11) **10** Three side live - Genesis (Polygram)

DISCHI CALDI

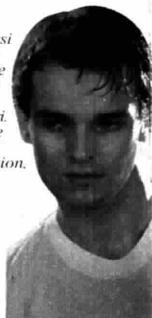
- (n) **11** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (n) **12** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (15) **13** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (16) **14** Ti stringerò - Nada (Polygram)
- (13) **15** Survival - America (EMI)
- (14) **16** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (n) **17** Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (11) **18** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (19) **19** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (17) **20** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (15) **12** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
- (13) **13** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (12) **14** Hot space - Queen (EMI)
- (n) **15** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (14) **16** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (n) **17** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (17) **18** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (19) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **20** Rockmantic - Alberto Camerini (CBS)



Fra i molti nuovi ingressi in classifica da segnalare Miguel Bosé con il suo nuovo 45 giri. Le conferme riguardano gli Imagination, presenti nei 45 e 33 giri, e Battiato, in testa negli LP.



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Ogni domenica, alle ore 22.30, va in onda da T.R.E. «Cappello a cilindro». In un clima salottiero, i tre «padroni di casa», Costanzo, Basile e Diaconale (nella foto) intrattengono con giochi di società che danno spunto ad un'indagine psicologica, tre «personaggi».

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 4 luglio

al 10 luglio

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONALE N. 27

EMILIA ROMAGNA

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 *Stingray* (Telesantorno)
- 13.30 *L'uomo della Mancha* (Telesantorno)
- 14.00 *M stro Bumba* (Antenna 1)
- 14.00 *Gundam* (Telesantorno)
- 14.30 *Starzinger* (Telesantorno)
- 16.30 *Goober* (Telesantorno)
- 16.30 *L'uomo ragno* (Rete Quattro)
- 16.30 *L'uomo della Mancha* (Telesantorno)

- 16.35 *Braccio di ferro* (Italia 1)
- 17.00 *Blue Noah* (Italia 1)
- 17.30 *Josie and the Pussycats* (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 *Banana Split* (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 *Gundam* (Telesantorno)
- 18.30 *Lupin III* (Telesantorno)
- 19.00 *Koseidon* (Telesantorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 *Cisco Kid* (Videobologna)
- 15.00 *Il sogno americano, 34ª puntata* (Italia 1)
- 15.50 *Chips* (Italia 1)
- 17.00 *Thibaud e le crociate* (Antenna 1)
- 17.00 *L'incredibile Hulk* (Telesantorno)

- 17.30 *La donna bionica* (Antenna 1)
- 17.30 *Skag* (Telesantorno)
- 18.00 *Love Boat* (Canale 5)
- 18.30 *Get Smart* (Antenna 1)
- 18.30 *Fantasilandia* (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 *Special Branch* (20ª episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 *Dallas* (Canale 5)
- 19.00 *Hazel* (Videobologna)
- 20.00 *Thibaud e le crociate* (Antenna 1)
- 20.00 *Chips* (Italia 1)
- 20.00 *Skag* (Telesantorno)
- 20.15 *Due onesti fuorilegge* (3ª episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 *La grande vallata* (Antenna 1)
- 20.30 *Peyton Place* (Videobologna)
- 21.45 *Fantasilandia* (Punto Radio TV Bologna)

- 23.15 *La donna bionica* (Antenna 1)
- 23.15 *F.B.I.* (Italia 1)
- 23.15 *Agente Pepper* (Telesantorno)

FILM

- 14.00 *Un capitano di quindici anni* (Telesantorno)
- 14.35 *La banda Bonnot* (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 *Una sposa per due* (Rete Quattro)
- 15.15 *Fuoco nella stiva* (Video Bologna)
- 16.00 *5 matti alla corrida* (Punto Radio TV Bologna)
- 17.15 *L'uomo dei miei sogni* (Videobologna)
- 18.30 *El Zorro la belva del Colorado* (Telesantorno)

EMILIA ROMAGNA

20.00 Gioventù ribelle (dramm. '56) di E. Goulding, con G. Rogers, M. Rennie - *Difficile rapporto tra genitori e figlia cresciuta in collegio.*

◆ (Canale 5)
20.15 Bubù (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalle satire.

◆ (Italia 1)
21.00 Gli assassini non hanno volto (Teleseragnia)

21.15 Crociera improvvisa (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - *Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.*

◆ (Rete Quattro)
21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - *Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.*

◆ (Canale 5)
21.30 Non sei mai stata così bella (Videoblogna)

22.55 La nave più scassata dell'esercito (Videoblogna)

23.00 La morte vestita di dollari (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.30 Banda video, replica (Teleseragnia)

13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

13.30 Baseball (Canale 5)

17.00 Five (Canale 5)

17.05 Popcorn (Canale 5)

20.00 Mundial (Teleseragnia)

20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Teleseragnia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia (Videoblogna)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Narajito (Canale 5)

12.30 Braccio di ferro (Italia 1)

12.50 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

13.00 Kimba (Antenna 1)

13.00 Ape Maia (Canale 5)

13.00 Goober (Teleseragnia)

13.30 Jenny la tennista (Italia 1)

13.30 Stingray (Teleseragnia)

13.30 L'uomo della Mancha (Teleseragnia)

14.00 Gundam (Teleseragnia)

14.30 Superauto (Teleseragnia)

15.00 Stingray (Teleseragnia)

16.00 Goober (Teleseragnia)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 L'uomo della Mancha (Teleseragnia)

16.40 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

17.00 Vickie e il vichingo (Canale 5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)

17.30 Joie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundam (Teleseragnia)

18.30 Lupin III (Teleseragnia)

19.00 Koseidon (Teleseragnia)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

19.30 Joie and the Pussycats (Teleseragnia)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 Chips (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Get Smart (Antenna 1)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Agente Pepper (Teleseragnia)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.40 Cisco Kid (Videoblogna)

18.30 Get Smart (Antenna 1)

18.30 Fantasiandia (Punto Radio TV Bologna)

18.50 Dancin'Days (67a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

20.30 La grande vallata (Antenna 1)

20.30 Villa da strega (Italia 1)

20.40 Cisco Kid (Videoblogna)

21.45 Fantasiandia (Punto Radio TV Bologna)

22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

22.45 Cannon (Italia 1)

23.15 La donna bionica (Antenna 1)

23.15 L'incredibile Hulk (Teleseragnia)

EMILIA ROMAGNA

Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da lain lover.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Evidenza inammissibile (Videoblogna)
 22.50 Ventesimo secolo (Videoblogna)
 23.00 Il coltello sotto la gola (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Cushing, C. Lee - Diavolezza dalla testa di serpente infesta intero villaggio
 ◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Mundial (Telesantorno)
 20.30 Olé Mundial (Telemagna)
 23.30 Sport (Canale 5)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Goober (Telemagna)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Stingray (Telesantorno)
 13.30 L'uomo della Mancha (Telemagna)
 14.00 Gundam (Telesantorno)
 14.30 Superauto (Telesantorno)
 16.00 Goober (Telemagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 L'uomo della Mancha (Telemagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Vickie e the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il cicione (Italia 1)
 18.00 Gli Erculidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Gundam (Telesantorno)
 18.30 Kimba (Antenna 1)
 18.30 Lupin III (Telesantorno)
 19.00 Koseidon (Telesantorno)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Josie and the Pussycats (Telesantorno)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Argente Pepper (Telesantorno)
 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
 17.50 Cisco Kid (Videoblogna)
 18.30 La nuova terra, (Punto Radio TV Bologna)
 18.50 Dancin'Days (69° puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Custer (Telesantorno)
 20.40 Cisco Kid (Videoblogna)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 Mendicante ladro, 1° puntata (Italia 1)
 22.15 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 Skag (Telemagna)
 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
 23.15 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

FILM

- 20.15 Fiamme sulla grande foresta (Punto Radio TV Bologna)
 21.00 Killer a bordo (Telemagna)
 21.15 Captain Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.
 ◆ (Rete Quattro)
 21.30 Amò mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure...
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Il fantasma di sta (Videoblogna)
 22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - Tenace poliziotto scopre assassino di un collega.
 ◆ (Italia 1)
 22.50 Ti ho sempre amato (Videoblogna)
 23.30 La montagna della paura (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.
 ◆ (Italia 1)
 24.00 Come cambiare moglie (Telemagna)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
 17.00 Saebbal (Antenna 1)
 18.10 Ruote in pista (Videoblogna)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Mundial (Telesantorno)
 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 L'uomo della Mancha (Telemagna)
 14.00 Gundam (Telesantorno)
 14.30 Superauto (Telesantorno)
 16.00 Goober (Telemagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Il clan di Charlie Chan (Antenna 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 L'uomo della Mancha (Telemagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il cicione (Italia 1)
 18.00 Gli Erculidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Gundam (Telesantorno)
 18.30 Lupin III (Telesantorno)
 19.00 Koseidon (Telesantorno)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Josie and the Pussycats (Telesantorno)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 20.00 Il clan di Charlie Chan (Antenna 1)
 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
 13.00 Kazinsky (7° episodio) (Rete Quattro)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Crisi (Antenna 1)
 14.00 Dancin'Days (70° puntata) (Rete Quattro)
 15.00 Cannon (Italia 1)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 L'incredibile Hulk (Telesantorno)
 17.50 Cisco Kid (Videoblogna)

- 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
 18.50 Dancin'Days (70° puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Search (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Custer (Telesantorno)
 20.50 Cisco Kid (Videoblogna)
 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 14.35 Fiamme sulla grande foresta (Punto Radio TV Bologna)
 14.50 La storia di Buster Keaton (Rete Quattro)
 16.00 Ingresso centesimi dieci (Punto Radio TV Bologna)
 16.20 fantasma ci sta (Videoblogna)
 18.40 Ti ho sempre amato (Videoblogna)
 20.15 Cinque per l'Inferno (Punto Radio TV Bologna)
 21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
 ◆ (Italia 1)
 21.00 Lungo viaggio di ritorno (dramm. '40) di J. Ford, con J. Wayne, T. Mitchell - Rudi marinali alle prese con le intemperie.
 ◆ (Telemagna)
 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Jensen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti.
 ◆ (Rete Quattro)
 21.30 La strada lungo l'Altantico (Videoblogna)
 22.50 La donna più bella del mondo (Videoblogna)
 23.00 Nel paese delle meraviglie (Punto Radio TV Bologna)
- SPORT E VARIETA**
- 14.00 Bada Video (Telemagna)
 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Mundial (Telesantorno)
 20.00 Programma musicale (Videoblogna)
 23.00 Olé Mundial (Telemagna)
 23.15 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Gran Prix (Italia 1)
 24.00 Ciclismo 82 (Telesantorno)

EMILIA ROMAGNA

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ape Maia (Canale 5)
12.30 Albert il ciccone (Italia 1)
12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.00 Goober (Telesantorno)
13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
13.30 Stingray (Telesantorno)
13.30 L'uomo della Manca (Telesantorno)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
14.00 Gundam (Telesantorno)
14.30 Superauto (Telesantorno)
15.00 Stingray (Telesantorno)
16.00 Goober (Telesantorno)
16.00 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Il clan di Charlie Chan (Antenna 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 L'uomo della Manca (Telesantorno)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Gli Ercoloidi (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Gundam (Telesantorno)
18.30 Lupin III (Telesantorno)
19.00 Koseidon (Telesantorno)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Josie and the Pussycats (Telesantorno)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Dastardly e Muttley (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
13.00 Ishi, l'ultimo della sua tribù (1ª puntata) (Rete Quattro)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Tris d'assi (Antenna 1)
14.00 Dancin'Days (71ª puntata) (Rete Quattro)
15.30 Ironside (Telesantorno)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)
17.40 Cisco Kid (Videoblogna)

- 18.30 Crisis (Antenna 1)
18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
18.50 Dancin'Days (71ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Toma (Telesantorno)
20.30 Cisco Kid (Videoblogna)
21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)
21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
23.15 L'incredibile Hulk (Telesantorno)

FILM

- 14.00 Il congresso si diverte (Telesantorno)
14.35 Cinque per l'inferno (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Mille donne e un caporale (Rete Quattro)
16.00 Il viaggio della balena bianca (Punto Radio TV Bologna)
16.50 La strada lungo l'Atlantico (Videoblogna)
18.40 La donna più bella del mondo (Videoblogna)
20.15 Un ombrello pieno di soldi (Punto Radio TV Bologna)
21.00 I principi di Central Park (Telesantorno)
21.15 Kociss, l'eroe indiano (west '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.
21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '84) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss - Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.
♦ (Canale 5)
21.30 Waco, una pistola infallibile (Videoblogna)
22.15 Folie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zolina - Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.
♦ (Italia 1)
22.50 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - Uomo politico si lega a banda di corrotti.
♦ (Videoblogna)
23.00 Daredevil, il corriere della morte (Punto Radio Bologna)
Lemora, la metamorfosi di Satana (Punto Radio TV Bologna)
- ### SPORT E VARIETA
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
20.00 Mundial (Telesantorno)

- 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)
23.00 Ole Mundiali: Semifinale (Telesantorno)
23.30 Popcorn (Canale 5)
00.15 Venerdì: sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.10 La notizia (Videoblogna)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Koseidon (Telesantorno)
13.00 Goober (Telesantorno)
13.30 Stingray (Telesantorno)
13.30 L'uomo della Manca (Telesantorno)
14.00 Gundam (Telesantorno)
14.30 Superauto (Telesantorno)
16.00 Goober (Telesantorno)
16.30 Dastardly e Muttley (Antenna 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 L'uomo della Manca (Telesantorno)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Gli Ercoloidi (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Gundam (Telesantorno)
19.00 Koseidon (Telesantorno)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Josie and the Pussycats (Telesantorno)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Toma (Telesantorno)
13.00 Ishi, l'ultimo della sua tribù (Rete Quattro)
14.00 Crisis (Antenna 1)
14.00 Dancin'Days (72ª puntata) (Rete Quattro)
15.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)
15.50 Vita da strega (Italia 1)
17.50 Cisco Kid (Videoblogna)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Telesantorno)
18.50 Dancin'Days (72ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesantorno)
20.50 Cisco Kid (Videoblogna)
21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 13.00 Il viaggio della balena bianca (Punto Radio TV Bologna)
14.00 Il tunnel sotto il mondo (Telesantorno)
14.35 Un ombrello pieno di soldi (Punto Radio TV Bologna)
14.50 Il comandante del «Flying Moon» (Rete Quattro)
16.00 All'ombra del Kilimangiaro (Punto Radio TV Bologna)
16.20 Waco, una pistola infallibile (Videoblogna)
18.40 L'avventuriero di Re Artù (Videoblogna)
20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Colman - Un uomo riporta la memoria per ben due volte. E come se avesse due vite.
♦ (Canale 5)
20.15 Il mio uomo è una canaglia (Punto Radio TV Bologna)
21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - Latin lover fa girare la festa a bella lora.
♦ (Italia 1)
21.00 Senso di colpa (Telesantorno)
21.15 Benjamin - Overo le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Devine, con C. Denewey, M. Piccolini - Adolescente diventa «dion-giovanni».
♦ (Rete Quattro)
21.30 Quel treno per Yuma (Videoblogna)
22.50 Ciò che si chiama amore (Videoblogna)
23.00 Love Story a Bangkok (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Assassino a Hollywood (Italia 1)
24.00 Pilota n. 1 La pista dell'inferno (Telesantorno)
00.30 Buona parte di Paolina (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videoblogna)
17.00 Rombo TV (Telesantorno)
20.00 Mundial (Telesantorno)
23.15 Rombo TV (Telesantorno)
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale)

TOSCANA

Domenica

4 luglio

GARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
13.00 Lupin III (RTV 38)
13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
13.30 Sally la maga (RTV 38)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegione Toscana)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 Sally la maga (RTV 38)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 Lupin III (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
19.00 Lulù (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Space Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 Chips (Italia 1)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.00 The Bold Ones (Telegione Toscana)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.50 Special Branch (20° episodio) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.00 L'incredibile dottor Hogg (Telegione Toscana)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Telegione Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Due onesti fuorilegge (3° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Operazione Tortugas (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 La nuova terra (TRC)
21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
23.00 Hondo (Telegione Toscana)

FILM

- 15.00 Delitto sulla Costa Azzurra (Tele 37)
16.30 Gli amici degli amici hanno saputo (Telegione Toscana)
17.45 Tizio, Caio e Sempronio (TRC)
20.00 Gioventù ribelle (dramm. 56) di E. Goulding, con G. Rogers, M. Rennie - *Difficile rapporto tra genitori e figlia cresciuta in collegio.*
20.35 Calma ragazze, oggi mi sposo (Telegione Toscana)
21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira. ♦ (Italia 1)
21.15 Crociera imprevista (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - *Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.*
21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - *Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.* ♦ (Canale 5)

- 21.30 Il tornareto di Venezia (Tele 37)
21.30 Roma Bene (TRC)
22.00 Sfidà sul fondo (Teletoscana Nord)
23.25 Una donna come me (TRC)
23.45 Accusa di omicidio (Telegione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Telegione Toscana)
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
14.25 Galoppe da Milano (Elefante)
17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)
19.15 Superclassifica show (TRC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì

5 luglio

GARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
12.30 Naranjo (Canale 5)
12.30 Braccio di ferro (Italia 1)

- 12.30 Lupin III (RTV 38)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.50 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
13.10 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegione Toscana)
14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Datarin III (TRC)
16.40 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'uomo ragno e il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il cicione (Italia 1)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (67a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Dipartimento S. (Elefante)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegione Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tel 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
20.30 Vita di strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 La nuova terra (TRC)
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
22.45 Cannon (Italia 1)
23.00 Angosia (Telegione Toscana)

FILM

- 16.30 Web il coraggioso (Teletoscana Nord)
17.00 Frittata all'italiana (TRC)
20.30 La gloriosa avventura (dramm. '39) di H. Hathaway, con A. Leeds, G. Cooper - *Socializzazione di indigeni da parte di un medico americano.* ♦ (Canale 5)

- 20.35 Corte marziale (Telegione Toscana)
21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Gaster - *Infero villaggio in cerca dell'assassino di una donna.* ♦ (Italia 1)
21.00 Colpo grosso a Parigi (Teletoscana Nord)
21.15 Passi nella notte (cor. '64) di W. Gastel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per indurre alla pazzia una povera vedova.* ♦ (Rete Quattro)
21.30 Il ritorno del Kentucky (TRC 38)
23.30 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Glenn, G. Ralli - *Bella popolazione affronta rischi per salvare tre soldati.* ♦ (Italia 1)
23.30 Agente S 3 S, operazione unione (Telegione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.25 Musicale (TRC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

GARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Jeeg Robot (RTV 38)
13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
13.10 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
13.30 Lulù (RTV 38)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegione Toscana)
14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
16.20 Tom e Jerry - Felix - (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Datarin III (TRC)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'uomo ragno e il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il cicione (Italia 1)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TOSCANA

- 19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Scacco matto (Telegioco Toscana)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (68a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento 5 (Elefante)
19.00 L'incredibile dottor Hogg (Telegioco Toscana)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegioco Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.15 Kazinsky (8° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 La nuova terra (TRC)
20.40 Il fascino del mistero (Elefante)

FILM

- 15.00 Il fiammetto di Venezia (Tele 37)
15.00 Sida sul fondo (Teletoscana Nord)
15.00 Ai confini della realtà (TRC)
16.30 Agente S 3 S, operazione uranio (Telegioco Toscana)
20.35 Non si scrive sui muri a Milano (Telegioco Toscana)
21.00 Scusa, me lo prestò tu martedì? (comm. '64) di D. Swift, con J. Larmon, R. Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera.
♦ (Italia 1)
21.15 Colpo grosso ma non troppo (comm. '65) di G. Oury, con Bourvil, L. De Funès - Da Parigi a Napoli con scottante carico.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposo bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da lasin lover.
♦ (Canale 5)
21.30 L'eredità dello zio buon anima (RTV 38)
21.30 Il messaggio del rinnegato (Tele 37)
21.30 Un uomo libero (TRC)

- 22.00 Un uomo una città (Teletoscana Nord)
23.25 Tizio, Caio e Sempronio (TRC)
23.30 Lo sguardo che uccide (orr. '63) di T. Fisher, con P. Gursing, C. Lee - Diavolezza della testa di serpente infesta intero villaggio.
♦ (Italia 1)
23.45 La belva di Saigon (Telegioco Toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Dittura d'arrivo (Elefante)
16.16 Popcorn (Canale 5)
23.00 Tutto motori (Telegioco Toscana)
23.30 Sport (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.30 Daitan III (TRC)
16.35 Vieg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tel 37)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Ironman (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Scacco matto (Telegioco Toscana)
18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (69a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Dipartimento 5 (Elefante)
19.00 L'incredibile dottor Hogg (Telegioco Toscana)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegioco Toscana)

- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
21.00 Alice (Canale 5)

FILM

- 15.00 Anima persa (Tele 37)
16.30 La belva di Saigon (Telegioco Toscana)
16.30 Sida sul fondo (Teletoscana Nord)
17.00 Gente di rispetto (TRC)
20.35 Delitto allo specchio (Telegioco Toscana)
21.15 Captain Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.
♦ (Rete Quattro)
21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure.
♦ (Canale 5)
21.30 La morte ha fatto l'uovo (RTV 38)
21.30 A briglia sciolta (Tele 37)
21.30 Colpo grosso ma non troppo (TRC)
22.00 L'ispettore Martin ha reso la trapolla (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - Tenace poliziotto scopre assassino di un collega.
♦ (Italia 1)
22.00 I leopardi di Churchill (Teletoscana Nord)
23.25 L'intermiera (TRC)
24.00 Lo straniero (dramm. '66) di L. Visconti, con M. Mastroianni e A. Karina - Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Tuttomotori, a cura di Romano Lovari (Telegioco Toscana)
14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
15.00 Superclassica show (TRC)
15.30 Superclassica show (Teletoscana Nord)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)
23.10 Cronache del cinema (TRC)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
18.00 Phantaman (Tele 37)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Scacco matto (Telegioco Toscana)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (70° puntata) (Rete Quattro)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Dipartimento 5 (Elefante)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Telegioco Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.05 Scacco Matto (Telegioco Toscana)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (RTV 38)

FILM

- 16.30 Un uomo una città (Teletoscana Nord)
17.00 L'ultima volta che vidi Parigi (TRC)
17.35 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate.
♦ (Telegioco Toscana)
21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
♦ (Italia 1)
21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guernieri, con D. Jensen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti.
♦ (Rete Quattro)

TOSCANA

- 21.30 Il sorriso della Gioconda (dramm. '48) di Z. Korda, con C. Boyer, A. Blyth - *Complicazioni sentimentali in un'oscura delitto.*
♦ (Canale 5)
21.30 L'assassino di Sister George (RTV 38)
21.30 La grande paura (TRC)
23.26 Roma bene (TRC)
23.45 All'ultimo minuto (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
19.00 Giovedì sport: a cura della redazione sportiva (Telegiornale Toscana)
23.16 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Sport: Campionato di Basket - Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso il cagnolino (Italia 1)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Phantam (Tele 37)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La nuova terra (TRC)
18.50 Dancin'Days (71a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Hung Fu (Canale 5)
19.30 Kondo (Telegiornale Toscana)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)

- 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Hitchcock (TRC 38)
20.30 Agente Pepper (Tele 37)
21.00 Mendicante ladro, 1ª puntata (Italia 1)
21.00 Barnaby Jones (Telegiornale Nord)
22.00 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)
22.45 L'eroe di Eva (Telegiornale Toscana)

FILM

- 14.50 Mille donne e un capitano (Rete Quattro)
15.00 I leopardi di Churchill (Telegiornale Nord)
15.00 Gente di rispetto (TRC)
16.30 All'ultimo minuto (Telegiornale Toscana)
16.30 Colpo grosso a Parigi (Telegiornale Nord)
17.00 Colpo grosso ma non troppo (TRC)
20.35 Genovetta di Bramante (Telegiornale Toscana)
21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - *Avventura storica di Kociss, capo degli Apaches.*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss - *Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.*
♦ (Canale 5)
21.30 Interrabang (RTV 38)
21.30 Giorni perduti (Tele 37)
21.30 Due tigris e una carogna (TRC)
22.00 Un uomo in vendita (dramm. '71) di R. Harris, con R. Schneider, M. Kaufman - *Giocatore di calcio al tramonto decide di «venderla» all'ultima partita.*
♦ (Telegiornale Nord)
22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (comm. '74), di L. Salce, con P. Villaggio, E. Giorgi - *Cresciuto all'ombra della madre, viene «svestito» dalla cameriera.*
♦ (Italia 1)
23.15 Quanto sei bella Roma (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETA

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
19.35 Pesca sport (Elefante Nord)
20.00 Superclassifica show (TRC)
20.30 Tombolissima '82 (Italia 1)
23.10 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
23.30 Popcorn (Canale 5)
00.15 Venerdì sport: Fugliato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (TRC)
23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Telegiornale Nord)
12.30 Naranjito (Canale 5)
12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
12.40 Il piccolo Inch (Telegiornale Nord)
13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Spacs Robot (RTV 38)
13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
13.30 Lui (RTV 38)
14.30 2 ore di cartoni animati (Telegiornale Toscana)
14.30 Temple e Tam tam (TRC)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.30 Daitarn III (TRC)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
17.30 King Arthur (Tele 37)
18.00 Phantam (Tele 37)
18.00 Fiabe dal mondo (Telegiornale Nord)
18.30 King Arthur (RTV 38)
18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
18.30 Il piccolo Inch (Telegiornale Nord)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
19.00 Butch Cassidy (Telegiornale Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (72a puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Dipartimento 5 (Elefante Nord)
19.30 Wanted (Tele 37)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Telegiornale Toscana)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)
20.30 Shane (RTV 38)
20.30 Agente Pepper (Tele 37)
20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
20.40 Il fascino del mistero (Elefante Nord)
21.00 Barnaby Jones (Telegiornale Nord)
21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
22.00 The Bold Ones (Telegiornale Toscana)

- 22.00 Love Boat (Telegiornale Nord)
22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 11.00 Autocolonna rossa (Telegiornale Toscana)
14.35 Un uomo una città (Telegiornale Nord)
14.50 Il comandante dei «Flying Moon» (Rete Quattro)
15.00 Due tigris e una carogna (TRC)
16.30 Quanto sei bella Roma (Telegiornale Toscana)
17.00 La grande paura (TRC)
20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Coleman - *Un uomo perde la memoria per ben due volte. E come se avesse due vite.*
♦ (Canale 5)
20.35 Il conquistatore di Atlantide (Telegiornale Toscana)
21.00 L'eterna del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - *Latin lover la gara la testa a bella lady.*
♦ (Italia 1)
21.15 Benjamin - Ovvero le avventure del vicino adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - *Adolescente diventa «don-giovanni».*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Il giorno della Passione di Cristo (Tele 37)
21.30 Candidato per un assassino (TRC)
23.00 L'isola delle salamandre (Telegiornale Nord)
23.25 Frittata all'italiana (TRC)
23.30 Assassinio a Holywood (giullo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - *Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.*
♦ (Italia 1)
23.30 Il sole nella pelle (Telegiornale Toscana)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Sport 37 (Tele 37)
14.25 Galoppo da Milano (Elefante Nord)
19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baroni (Telegiornale Toscana)
19.30 Superclassifica show (Telegiornale Nord)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta marino, di Jacques Cousteau (Canale 5)
23.10 Cronache del cinema (TRC)

MARCHE

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
16.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4)
17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Dattanus (Telecolor TVP R4)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Speciali Branch (Telecolor TVP R4)
19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 21.00 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Momicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
21.15 Crociera improvvisa (comm. '65) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.
♦ (Canale 5)
22.00 Fuga dal riformatorio (ITV Urbino)
23.15 Lo strano vizio della signora Ward (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)

- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)
19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
23.00 Campionati mondiali di calcio (Rtmarchigiana)
24.00 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)
19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Raffiche di mitra (TV Centro Marche)
21.00 Battuta di caccia (TVA Telecentro IT.1)
21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - Diabolico piano per riciclare un pazzoia una povera vedova.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Il ritorno del kentuckiano (ITV Urbino)
23.45 Il giustiziere (Telecolor TVP R4)
23.45 Era notte a Roma (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
23.00 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 Cappello a cilindro, cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
21.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
23.10 La grande vallata (Rtmarchigiana)

FILM

- 21.15 Colpo grosso ma non troppo (Telecolor TVP R4)
21.30 Amore selvaggio (TV Centro Marche)
21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover.
♦ (Canale 5)
21.30 L'eredità dello zio buon anima (ITV Urbino)
23.00 La stella del Sud (TV Centro Marche)
23.30 Lo sguardo che uccide (Fisher) (TVA Telecentro IT.1)
23.45 L'assassino è alla porta (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)
16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.05 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
22.35 Sport e sport (Rtmarchigiana)
23.30 Sport (Canale 5)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Lulu (Telecolor TVP R4)
17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
13.00 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.20 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
16.20 I ragazzi della porta accanto (Rtmarchigiana)
16.30 Maude (Canale 5)
17.10 T.H.E. Cat (TV Centro Marche)
18.00 I Love America (Telecolor TVP R4)
18.40 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dipartimento S. (ITV Urbino)
21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
21.00 Alice (Canale 5)

MARCHE

FILM

- 21.15 Capitán Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - Capitano medico in grave difficoltà con i superiori
♦ (Telescopio TV R4)
- 21.30 Garmela è una bambola (TV Centro Marche)
- 21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Cyrano de Bergerac (ITV Urbino)
- 22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Sette giorni a maggio (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 22.45 Star Parade (Telescopio TVP R4)
- 23.30 Canale 5 New (Canale 5)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telescopio TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telescopio TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 Superauto (TV Centro Marche)
- 19.45 L'uomo ragno (Telescopio TVP R4)
- 20.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
- 20.15 Kazinsky (Telescopio TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

FILM

- 14.50 La storia di Buster Keaton (Telescopio TVP R4)
- 16.30 Avvederci Baby! (TV Centro Marche)
- 21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di F. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Jensen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti.
♦ (Telescopio TVP R4)
- 21.30 La polizia non perdona (TV Centro Marche)
- 21.30 Il sorriso della Gioconda (Canale 5)
- 21.30 L'assassino di Sister George (ITV Urbino)
- 23.10 L'albero di Guernica (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telescopio TVP R4)
- 23.00 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)
- 23.30 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telescopio TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telescopio TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
- 20.16 Truck Driver (Telescopio TVP R4)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

FILM

- 21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, S. Tyler - Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.
♦ (Telescopio TVP R4)
- 21.30 Due notti con Cleopatra (TV Centro Marche)
- 21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss - Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.
♦ (Canale 5)
- 21.30 La leggenda di Aladino (ITV Urbino)
- 22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (TVA Telecentro IT.1)
- 23.10 Perversione (TV Centro Marche)
- 23.45 Terremoto 10° grado (Telescopio TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Campionato mondiale di calcio (Rtmarchigiana)
- 14.00 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Superclassico show (ITV Urbino)
- 22.00 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)
- 23.30 Popcorn (Canale 5)
- 00.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Gulliver (Rtmarchigiana)
- 16.30 L'uomo ragno (Telescopio TVP R4)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Cibernetica (Telescopio TVP R4)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telescopio TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telescopio TVP R4)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 19.45 L'uomo ragno (Telescopio TVP R4)

TELEFILM

E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (Telescopio TVP R4)
- 19.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Telescopio TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 22.00 Dipartimento S. (ITV Urbino)

FILM

- 18.30 Il ritorno del kentuckiano (ITV Urbino)
- 20.00 Prigionieri dal passato (Canale 5)
- 20.30 La meravigliosa avventura di Sam e Forsetto (avvent. di) (ITV Urbino)
- 21.00 Fortuna tre (TV Centro Marche)
- 21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donati, con C. Grant, D. Kerr - L'asin lovor fa girare la testa a bella lady.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 Benjamin - Ovvero le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - Adolecente diventa «dongiovanni».
♦ (Telescopio TVP R4)
- 23.30 Assassino a Hollywood (TVA Telecentro IT.1)
- 01.00 La bella e la bestia (Telescopio TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)
- 23.00 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
- 00.45 Pianeta cinema (Telescopio TVP R4)

UMBRIA

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Sealab 2020 (Radio Tele Europa)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.35 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFIM

E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 34ª puntata (Italia 1)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.50 Special Branch (20º episodio) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 ChipS (Italia 1)
20.15 Due onesti fuoriclasse (3º episodio) (Rete Quattro)
20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)
22.00 Segni dei tempi (Telebibera Perugia)
23.15 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 18.30 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Umbria TV)
20.00 Gioventù ribelle (Canale 5)
20.45 Quelle sporche anime dannate (Umbria TV)
21.00 Le coppie (commedia a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.
◆ (Italia 1)
21.15 Crociera improvvisa (comm. '85) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.
◆ (Canale 5)
21.30 I gabbiani volano basso (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

- 17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popporn (Canale 5)
17.30 Pallavolo (Telebibera Perugia)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telebibera Perugia)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telebibera Perugia)
23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)
24.00 Montecarlo show (Italia 1)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.00 Sealab 2020 (Radio Teleuropa)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.40 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFIM

E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (67ª puntata) (Rete Quattro)
15.00 Cannon (Italia 1)
15.40 Side Street (Telebibera)
15.50 Chigpa (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (67ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Due onesti fuoriclasse (Rete Quattro)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Isptore Bluey (Radio Tele Europa)
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
22.35 Side Street (Telebibera)
22.45 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.50 La ruota di scorta della signora Blossom (Rete Quattro)
17.20 Ciao America! (Telebibera)
20.30 La gloriosa avventura (Canale 5)
20.45 La grana (Umbria TV)
20.50 La ragazza dal pigliama giallo (Telebibera)

- 21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Jaffer - Intero villaggio in cerca dell'assassino di una donna.
◆ (Italia 1)
21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Starwyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.
◆ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Motori non stop (Telebibera)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.30 Mondiali di calcio (Umbria TV)
18.45 Pop mix (Telebibera)
19.30 Sport e brivido (Telebibera)
20.00 Pop mix (Telebibera)
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telebibera Perugia)
23.00 Mondiali di calcio (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)

TELEFIM

E SCENEGGIATI

- 19.00 Search (Canale 5)
19.00 Side Street (Telebibera)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (8º episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)

FILM

- 21.00 Scusa, me lo presti tu marito? (Italia 1)
21.15 Colpo grosso ma non troppo (comm. '65) di G. Oury, con Bouvil, L. De Funes - Da Parigi a Napoli con scottante carico.
◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover.
◆ (Canale 5)
21.30 L'avventuriero delle Torruja (Radio Tele Europa)
21.50 Giuliano de' Medici (Telebibera)
23.30 Lo sguardo che uccide (Fisher) (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telebibera Perugia)
16.00 Pop mix (Telebibera)
18.15 Popporn (Canale 5)
18.30 Musica più (Telebibera)
18.40 Mondiali di calcio (Umbria TV)
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telebibera Perugia)
20.50 Sportissima (Telebibera)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
17.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFIM

E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (69ª puntata) (Rete Quattro)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (69ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 King Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Cash e Tandiara (Radio Tele Europa)
20.45 Lucy e gli altri (Umbria TV)
20.50 La famiglia Smith (Telebibera)
21.00 Alice (Canale 5)

UMBRIA

FILM

21.30 Amo mia moglie (comm.)
70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - Medico
dongiovanni sempre in cerca
di avventure.

◆ (Canale 5)
21.30 Addio mia bella signora!
(Radio Tele Europa)

21.45 Un ombrello pieno di soldi
(Umbria TV)

22.00 L'ispettore Martin ha teso la
trappola (poli. 73) di S. Ro-
senberg, con W. Matthau,
B. Dern - Tenace poliziotto
scopre assassino di un col-
lega.

◆ (Italia 1)
23.30 Donna è bello (Radio Tele
Europa)

SPORT E VARIETÀ

21.15 Sport e Sport, rubrica (Um-
bria TV)

22.00 Ring, opinioni a confronto
(Telebiera Perugia)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

8 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia
1)

17.30 Cartoni non stop (Umbria
TV)

18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Search (Canale 5)
19.25 La famiglia Smith (Teleum-
bria)

20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20.15 Kzinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)
22.45 Side Street (Teleumbria)

FILM

20.45 La settima vittima (Umbria
TV)

20.50 I conquistatori della Sirtre
(Teleumbria)

21.00 Il grande Gatsby (dramm.
74) di J. Clayton, con R.
Redford, M. Farrow - Un
giovane diventa contrab-
bandiere per motivi senti-
mentaliti.

◆ (Italia 1)
21.15 Sono stato un agente CIA
(poli. 78) di R. Guerrieri,
con D. Janssen, M. Merli -
Lotta senza quartiere fra
servizi segreti.

◆ (Rete Quattro)
21.30 Il sorriso della Gioconda
(Canale 5)

21.30 Ray Master, finafferrabile
(Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto
(Telebiera Perugia)

16.40 Pop mix (Teleumbria)
18.15 Poppcorn (Canale 5)

19.30 Notize e commenti (Teleb-
iera Perugia)

20.00 Pop mix (Teleumbria)
20.30 RTE motori (Radio Tele
Europa)

23.00 Mondiali di calcio (Umbria
TV)

23.15 Bove di mezzanotte (Rete
Quattro)

23.30 Sport: Campionato di Bas-
ket Professionisti
USA/NBA (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

9 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ape Maia (Canale 5)
12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.50 Blue Noah (Italia 1)
13.00 Vickie il vichingo (Canale
5)

13.10 Cartoni non stop (Umbria
TV)

13.20 L'orso e il cagnolino (Italia
1)

13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
13.40 I monelli dello spazio (Um-
bria TV)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)

17.00 Blue Noah (Italia 1)
17.00 Cartoni non stop (Umbria
TV)

17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 L'orso e il cagnolino (Italia
1)

18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (71a puntata)
(Rete Quattro)

18.55 Side Street (Teleumbria)
19.00 Kung Fu (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)

20.15 Truck Driver (Rete Quat-
tro)

20.30 Wonder Woman (Canale
5)

20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele
Europa)

21.00 Mendicante ladro, 1ª pun-
ta (Italia 1)

FILM

20.50 Fuori uno sotto un altro... ar-
riva il Passatore (Teleum-
bria)

21.15 Kociss, l'eroe indiano (west.
52) di G. Sherman, con J.
Chandler, B. Tyler - Avven-
turosa storia di Kociss, capo
degli Apaches.

◆ (Rete Quattro)
21.30 Lo sport preferito dall'uomo
(Canale 5)

21.30 La scuola dei diritti (Radio
Tele Europa)

22.15 Alla mia cara mamma nel
giorno del suo compleanno
(comm. 74), di L. Salco,
con P. Villaggio, E. Giorgi -
Cresciuto all'ombra della
madre, viene «svezato» dal-
la cameriera.

◆ (Italia 1)
23.30 Decameroticus (Radio Tele
Europa)

SPORT E VARIETÀ

22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)
23.00 Mondiali di calcio (Umbria
TV)

23.30 Poppcorn (Canale 5)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)
12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

13.00 Blue Noah (Italia 1)
13.10 Cartoni non stop (Umbria
TV)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Cartoni non stop (Umbria
TV)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quat-
tro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 Vita da strega (Italia 1)

16.10 La famiglia Smith (Teleum-
bria)

18.00 Love Boat (Canale 5)
18.50 Dancin'Days (72a puntata)
(Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 Crisis (Italia 1)

20.15 Due onesti fuocigione (Rete
Quattro)

20.30 Cash e Tandara (Radio
Tele Europa)

22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

18.30 L'odore delle beive (Um-
bria TV)

20.00 Prigriero del passato
(dramm. 42), di M. LeRoy,
con G. Garson, R. Coiman -
Un uomo perde la memoria
per ben due volte. E come
se avesse due vite.

◆ (Canale 5)
20.45 Da Istanbul ordine di uccide-
re (Umbria TV)

21.00 L'erba del vicino è sempre
più verde (comm. 60) di S.
Donen, con C. Grant, D.
Kerr - Latin lover fa girare la
testa a bella lady.

◆ (Italia 1)
21.00 Giuliano de' Medici (Te-
leumbria)

21.15 Benjamin - Ovvero le con-
fessioni di un adolescente
(comm. 68), di M. Deville,
con G. Deneuve, M. Piccoli -
Adolescente diventa «don-
giovanini».

◆ (Rete Quattro)
21.30 Il testamento del dottor Ma-
buse (Radio Tele Europa)

22.10 Cinque vacche alla corrida
(Umbria TV)

23.15 Avventura al motel (Te-
leumbria)

23.30 Assassino a Hollywood (I-
talia 1)

SPORT E VARIETÀ

13.00 il grande sport di Canale 5
(Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)
14.00 Notize e commenti (Teleb-
iera Perugia)

16.40 Motori non stop (Teleum-
bria)

18.05 Pop mix (Teleumbria)
19.00 Rubrica di veterinaria (Te-
leumbria)

19.10 Sport e brivido (Teleum-
bria)

19.35 Music star (Teleumbria)
20.30 Per lo sport, nello sport,
rubrica (Telebiera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta ma-
re, di Jacques Cousteau
(Canale 5)

LAZIO

Domenica

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Baldof Files (R.T.B.L.)
 16.50 Bufones (TVR Voxson)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Baldios (Teletviterbo)
 16.35 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.50 Gundam (TVR Voxson)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Super mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 Blue Noah Circo delle stelle (Quinta Rete IT.1)
 17.15 Baldios (R.T.B.L.)
 17.15 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.15 Lulù (TVR Voxson)
 17.30 God Sigma (Tele. Monte Giove)
 17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
 17.40 Dakengo (TVR Voxson)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 19.00 Ispettore Dante (Teletviterbo)
 19.00 La storia del West (Tele Universo)
 19.00 Cash e Tandarra (Videouno)
 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.30 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.00 Guerra fra galasse (GBR)
 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
 20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 20.20 Doris Day (TVR Voxson)
 20.20 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 21.00 I leaders (New Telefantasy)
 22.30 The 7th avenue (Tele Monte Giove)
 22.30 Stelle alla ribalta (TVR Voxson)
 22.45 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 23.00 Side Street (New Telefantasy)
 23.00 I Love America (R.T.B.L.)

FILM

- 17.00 Il circo (Teleuniverso)
 17.30 Ore violente (Teletelere)
 18.00 Juliette e Juliette (New Telefantasy)

- 18.30 I vichinghi (Tele Monte Giove)
 19.30 Tatort-Uno sparo di troppo (T.R.E.)
 20.00 Gioventù nbele (dramm. 56) di E. Goulding, con G. Rogers, M. Rennie - *Difficile rapporto tra genitori e figlia cresciuta in collegio.*
 ◆ (Canale 5)
 20.30 Blade, il duro della Criminapoli (pol. 74), di E. Pinotto, con J. Marley, J. Cypher - *Incorruibile poliziotto alle prese con un caso "scottante".* ◆ (GBR)
 20.45 L'armi segrete del generale Fiascone (TVR Voxson)
 21.00 Duri a morire (dramm. 79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.* ◆ (Tele Monte Giove)
 21.00 Le coppie (comm. a episodi 70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 21.00 I giganti della jungla (avv. 52) di W. Berke, con R. Cameron, C. Romero - *Chi spaventa gli elefanti nella jungla?* ◆ (Teletelere)
 21.00 Il covo dei contrabbandieri (T.R.E.)
 21.00 Il cavaliere e la Zarina (avv. 59) di J. Audry, con G. Ferzetti, B. Blier Nobile fanciulla in panni maschili per questioni ereditarie. ◆ (Teleuniverso)
 21.00 Jack Diamond gangster (Videouno)
 21.15 Crociera improvvisa (comm. '85) di R. Thorpe, con H. Mills, J. Mills - *Misteriosa mappa porta alla scoperta di favoloso tesoro.* ◆ (RTI R4)
 21.30 Il Ponte di Waterloo (dramm. '40) di M. LeRoy, con R. Taylor, V. Leigh - *Difficilissimo amore tra ufficiale e ballerina durante la guerra.* ◆ (Canale 5)
 21.30 Femmina senza cuore (R.T.B.L.)
 22.00 La compagnia della teppa (avv. '41), di C.D'Erico, con M. Denis, A. Rimoldi - *Giovani nobili della Milano napoleonica contro la Francia.* ◆ (GBR)
 22.30 Che donna, ragazzi! (S.P.Q.R.)
 22.40 La vendetta di «Aquila Nera» (Teleuniverso)
 22.30 Lo strangolatore di Vienna (TVR Voxson)
 23.40 Flavia la monaca musulmana (dramm. '74) di G. Mingozzi, con Flordina Bolkan, C. Cassinelli - *Monaca lega con un guerriero saraceno. Finirà male...* ◆ (Tele Monte Giove)
 00.40 Frutti amari (Teletelere)

- 01.00 Mio figlio professore (RTI R4)
 01.30 Nefertiti, Regina del Nilo (Tele Monte Giove)
 03.00 La gang della giarrettiere rossa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show (Teletviterbo)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.05 Popcorn (Canale 5)
 17.30 Superclassifica show (GBR)
 18.00 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)
 18.30 Special musicale (Teleuniverso)
 22.30 Mundial (T.R.E.)
 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
 23.00 Goal (Teletelere)
 23.30 Punto Sport (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.05 Lavoro offresi; possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)
 13.30 Attualità cronaca (Teletviterbo)
 19.40 Movie (Teletelere)

Lunedì

5 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 13.00 Robot (R.T.B.L.)
 13.00 Gundam (TVR Voxson)
 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
 13.30 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
 13.30 Bonfrère (Teleuniverso)
 15.30 Waldo Kitty (Videouno)
 16.00 Danguard (Teletviterbo Videouno)
 16.00 Ape Maia (TVR Voxson)
 16.25 Lui (TVR Voxson)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Robot (R.T.B.L.)
 16.30 Baldios (Teletviterbo)
 16.30 Sealab 2020 (Videouno)
 16.40 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT.1)
 16.50 The Thing (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Super mariner (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Speed Buggy (Videouno)
 17.40 The Thing (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il cicione (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Bonfrère (Teleuniverso)
 18.00 Dustarday e Muttley (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
 18.35 Shane (TVR Voxson)
 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Garrison's Command (GBR)
 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
 19.00 Side Street (New Telefantasy)
 19.00 Ispettore Dante (Teletviterbo)
 19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
 20.30 The 7th Avenue (TVR Voxson)
 21.00 Love America Style (GBR)
 21.00 Texas oltre il fumel (Tele Monte Giove)
 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.30 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
 22.35 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 22.45 Washington a porte chiuse (RTI R4)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.15 Alla soglie dell'incredibile (Videouno)

LAZIO

FILM

20.30 La gloriosa avventura (dramm. '39) di H. Hathaway, con A. Leeds, G. Cooper - Socializzazione di indigeni da parte di un medico americano.

◆ (Canale 5)

20.30 L'aggiuto (S.P.Q.R.)

20.30 Squall d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.

◆ (T.R.E.)

20.55 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celli - Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso.

◆ (Teleuniverso)

21.00 Battuta di caccia (dramm.) di T. Jeffrey, con J. Waters, M. Jaffar - Intero viaggio in cerca dell'assassino di una donna.

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Vittorie sui mari (docum. '54) di H. Salomon - Riprese dal vivo di alcuni combattimenti sul mare durante la seconda guerra mondiale.

◆ (Teletevere)

21.15 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Slawnyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.

◆ (RTI R4)

21.30 Una manciata dodici (R.T.B.L.)

21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di H. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - Misteriosa serie di delitti in un circo.

◆ (Videoouno)

21.30 Cari mostri del mare (TVR Voxson)

21.45 Colpo grosso al penitenziario (GBR)

23.35 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - Tragedia familiare sofferta da un bambino.

◆ (GBR)

23.40 La tessura (Tele Monte Giove)

23.40 Nozze di sangue (RTI R4)

23.45 Era notte a Roma (dramm. '60) di R. Rossellini, con L. Giunti, G. Ralli - Bella popolana affronta rischi per salvare tre soldati.

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.45 Karzan contro le donne dal seno nudo (Teleuniverso)

23.45 I pirati di Tortuga (TVR Voxson)

00.40 Il figliol prodigo (Teletevere)

01.30 I corvi ti scaveranno la fossa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

16.30 Goals (Teletevere)

17.30 Programma musicale (GBR)

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

20.30 Sport e Sport (Videoouno)

23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

00.10 Sport e sport (Videoouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.10 I cittadini e la legge (Teletevere)

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

6 luglio

CARTONI ANIMATI

16.00 Ape Magà (TVR Voxson)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)

16.25 Eadicos (TVR Voxson)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Trotter Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Baldios (Televiterbo)

16.30 Sealab 2020 (Videoouno)

16.35 Ueeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 Gundam (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Don Chuck (GRP)

17.00 Blue mariner (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

17.00 Baldios (R.T.B.L.)

17.00 L'unico ragno (RTI R4)

17.00 Frankenstein Jr. (Videoouno)

17.15 Lul (TVR Voxson)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)

17.30 Speed Buggy (Videoouno)

17.40 The Thing (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Bornfree (Teleuniverso)

18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

18.30 Don Chuck (GRP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

15.30 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)

15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Maude (Canale 5)

16.30 Guerra fra galassie (GBR)

17.30 Triangolo delle Bermuda (New Telefantasy)

18.00 Love American Style (GBR)

18.00 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.35 Jenny (TVR Voxson)

18.45 Dacin/Days (RTI R4)

19.00 Search (Canale 5)

19.00 Da Dallas a Kanots Landing (GBR)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.00 Arsenio Lupin (Teleuniverso)

19.30 Plan tau (Tele Monte Giove)

19.30 Aladino e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 Guerra fra galassie (GBR)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.00 Matt e Jerry (TVR Voxson)

20.00 Matt e Jerry (TVR Voxson)

21.00 Patrociolo e il soldato Camillone, grande, grosso e frescone (Tele Monte Giove)

21.00 Scusa, me lo prestò tu marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - Pubblicitario si finge marito di ereditiera.

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Il figliol prodigo (Teletevere)

21.00 Milano: il Clan dei Calabresi (pol. '75), di G. Stegani, con A. Sabatò, S. Mori - Il clan dei calabresi è diviso con chi sgarrà...

◆ (Teleuniverso)

21.15 Colpo grosso ma non troppo (comm. '65) di G. Oury, con Bouvill, L. De Funes - Da Parigi a Napoli con scottante carico...

◆ (RTI R4)

21.30 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - S. Simposi, bravo ragazzo, ma si

fa corteggiare da latin lover

◆ (Canale 5)

21.30 Buccia di banana (R.T.B.L.)

21.30 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.K. Newman, con J. Crain, M. Rennie - Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave: lui sparisce...

◆ (Videoouno)

21.45 Lorenzaccio (GBR)

22.30 Lo sceriffo senza stella (S.P.Q.R.)

22.40 L'immortalità (Teleuniverso)

23.30 Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parolati Spirito Santo (TVR Voxson)

23.35 Alfa Tau (dramm. '70) di P. Squitieri, con J. Torres, S. Palladino - Un prete di innamora, ricambiato, di una ragazza e fugge con lei.

23.40 lo e Dio (dramm. '70) di P. Cushing, C. Lee - Diavolesa dalla testa di serpente infesta intero villaggio.

◆ (Quinta Rete IT.1)

00.05 La sposa di guerra giapponese (RTI R4)

00.40 Fuga a Fuga a Berlino Ovest (dramm. '60) di W. Tremple, con S. Korda e G. Blisse - Fuga di alcuni attivisti comunisti verso la Germania ovest.

◆ (Teletevere)

01.30 Amore selvaggio (Tele Monte Giove)

03.00 Corbari (Tele Monte Giove)

03.00 Corbari (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)

18.15 Poccorn (Canale 5)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.00 Superclassifica show (Televiterbo)

20.30 Musicale (GBR)

23.30 Sport (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

23.30 Trailers (Teletevere)

Mercoledì

7 luglio

CARTONI ANIMATI

12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 13.00 Casper (TVR Voxson)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
- 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Baldos (R.T.B.L.)
- 13.30 Bornfree (Teleuniverso)
- 13.30 Waldo Kitty (Videocono)
- 16.00 I gatti di Chattanooga (Videocono)
- 16.00 Ape Magà (TVR Voxson)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
- 16.25 Lui (TVR Voxson)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.30 Sealab 2020 (Videocono)
- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.50 The Thing (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Baldos (R.T.B.L.)
- 17.00 Frankenstein jr. (Videocono)
- 17.10 L'uomo ragno (RTI R4)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videocono)
- 17.40 Baldos (TVR Voxson)
- 17.40 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
- 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 18.30 Don Chuck (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
- 13.30 Padre e figlio investigatori associati (Videocono)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Una coppia quasi normale (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)

- 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
- 14.30 Cash e Tandara (Videocono)
- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
- 18.00 Love American Style (GBR)
- 18.30 I Zenbrog (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
- 18.30 La storia del West (Teleuniverso)
- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Ispettore Blaney (GBR)
- 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
- 19.00 The Rookies (Teleuniverso)
- 19.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
- 20.15 Truck Driver (RTI R4)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
- 20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videocono)
- 20.30 Operazione Tortugas (TVR Voxson)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 Mendicanti ladro, 1° puntata (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 17.30 Il giustiziere di Dio (S.P.Q.R.)
- 18.40 Il club dei liberini (Videocono)
- 18.40 Il tesoro delle S.S. (S.P.Q.R.)
- 20.30 Il fantasma di sta (T.R.E.)
- 21.00 L'amore è bello (comm. '51) di H.H. Humberstone, con D. Niven e V. Ellen - *Equivochi e problemi per presentare una rivista musicale al Festival.*
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Fuga a Berlino Ovest (dramm. '60) di W. Tremeper, con S. Korda e G. Blisse - *Fughe di alcuni attivisti comunisti verso la Germania ovest.*
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Mafia alla sbarra (dramm. '83) di O. Pallela, con C. Laydu, M. Girotti - *Omicidi che si rinnovano di generazione in generazione: è la classica mafia.* (Teleuniverso)
- 21.15 Capitan Newman (dramm.

- '83), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 Amo mia moglie (comm. '70) di M. Stuart, con E. Gould, B. Vaccaro - *Medico dongiovanni sempre in cerca di avventure.*
- ◆ (Canals 5)
- 21.30 Porca miseria! (R.T.B.L.)
- 21.30 La rivolta di Haiti (avv. '52) di J. Negulesco, con D. Robertson - *A Francis - Giovane avvocato ha un delicato incarico da portare a termine, mentre ad Haiti infuriava la rivolta.*
- ◆ (Videocono)
- 21.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Senas - *Arrive frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.*
- ◆ (TVR Voxson)
- 21.45 Il trionfo di Michele Strogoff (avv. '61) di T. Tourjansky, con C. Jurgens, Capucine - *Paladino della zarina in missione contro i ribelli.*
- ◆ (GBR)
- 22.00 L'ispettore Martin ha teso la trappola (pol. '73) di S. Rosenberg, con W. Matthau, B. Dern - *Tenace poliziotto scopre assasino di un collega.*
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Tormento del passato (TVR Voxson)
- 23.35 La gondola del diavolo (GBR)
- 23.40 Le monache di Sant'Arcangelo (Tele Monte Giove)
- 23.50 Karzan contro le donne dal seno nudo (Teleuniverso)
- 24.00 Lo straniero (dramm. '68) di L. Visconti, con M. Mastroragni e A. Karina - *Uomo disperatamente alla ricerca di una propria identità.*
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 00.20 L'astronave atomica del dottor Quatermass (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Programma musicale (GBR)
- 17.30 Funtò sport (R.T.B.L.)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Campionato mondiale di formula Uno (New Telefantasy)
- 21.00 Ruote in pista (GBR)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
- 23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 18.00 Documentario di attualità (Teletevere)

- 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
- 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 20.15 Tribuna GBR (GBR)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì 8 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Space robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.35 Sealab 2020 (Videocono)
- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.50 L'uomo ragno (RTI R4)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Frankenstein jr. (Videocono)
- 17.00 Lulù (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videocono)
- 17.40 Godzilla (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
- 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 18.30 Don Chuck (GBR)
- 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
- 18.30 Superato (T.R.E.)
- 19.00 Don Chicotto (T.R.E.)
- 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.00 Side Street (New Telefantasy)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
- 17.00 Sandokan (R.T.B.L.)
- 17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
- 18.00 Love American Style (GBR)

LAZIO

- 18.30 Zanborg (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Maude (R.T.B.L.)
- 18.35 Jenny (TVR Voxson)
- 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Search (Canale 5)
- 19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
- 19.00 Par tau (Tele Monte Giove)
- 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
- 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
- 20.15 Kazinsky (RTI R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Love American Style (GBR)
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 The Rookies (R.T.B.L.)
- 20.30 Angoscia (Videocon)
- 20.30 The 7th avenue (TVR Voxson)

FILM

- 18.30 Furia del West (Teleuniverso)
- 18.40 Gli alleghi scozzesi (Videocon)
- 20.30 I forzati del piacere (S.P.Q.R.)
- 20.30 La strada lungo l'Atlantico (T.R.E.)
- 21.00 La carovana dei coraggiosi (avv. '61) di W. Siberman, con S. Whitman, J. Prowse - Carovana di boeri deve superare molte difficoltà.
♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contabandiere per motivi sentimentali.
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 Il terrore dei Sioux (avv. '60), di A. E. Green, con R. Stack, A. Rhute - Due fratelli si scontrano per l'amore di una stessa donna.
♦ (Teletelere)
- 21.00 Ordine delle SS: Eliminate Borman (guerra '72) di J.A. Bardem, con G. Maharis e M. Perschy - Alla fine della guerra, americani e tedeschi cercano lo stesso uomo...
♦ (Teleuniverso)
- 21.15 Sono stato un agente CIA (pol. '78) di R. Guerrieri, con D. Jensen, M. Merli - Lotta senza quartiere fra servizi segreti.
♦ (RTI R4)
- 21.30 Il sorriso della Gioconda (dramm. '48) di Z. Korda, con C. Boyer, A. Blyth - Complicazioni sentimentali in un oscuro delitto.
♦ (Canale 5)

- 21.30 Raptus (R.T.B.L.)
- 21.30 Il giustiziere senza legge (Videocon)
- 21.30 L'assassinio di Sister George (TVR Voxson)
- 21.45 Abbasso la ricchezza (GBR)
- 22.30 Valeria ragazza poco seria (New Teletelere)
- 23.35 Ecco la felicità (GBR)
- 23.40 La nottata (Tele Monte Giove)
- 23.45 Milano: il Clan dei Calabresi (pol. '75), di G. Stegani, con A. Sabato, S. Monti - Il clan dei calabresi è duri con chi sgarrà...
♦ (Teleuniverso)
- 23.45 Chi è più matto ha ragione (comm. '73) di F. Reichenbach, con R. Devos, P. Moore - Medico di un manicomio ha strane teorie terapeutiche.
♦ (TVR Voxson)
- 00.40 Saigon missione Vietnam (avv. '68) di J. Leduc, con O. Versois, P. Massini - Professionista francese coinvolto in un giro di stupefacenti.
- 01.00 Dieci donne volente (RTI R4)
- 01.30 Una luce nell'ombra (Tele Monte Giove)
- 03.00 Rapposida nuziale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Campionato mondiale di formula Uno (New Teletelere)
- 20.30 Sport e brivido (New Teletelere)
- 20.30 Nel mondo della musica (Teletelere)
- 23.05 Boxe sera (RTI R4)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)
- 13.00 Oggi al cinema (Teletelere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)

Venerdì
9 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.30 Guerra 2020 (Videocon)

- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.40 Godzilla (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Teletelere)
- 17.00 Vickie Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 L'uomo ragno (RTV R4)
- 17.00 Frankstein jr. (Videocon)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Masa (Canale 5)
- 17.30 Cocò Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Charlie Chan (Videocon)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
- 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 18.30 Don Chuck (GBR)
- 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
- 18.30 Superato (T.R.E.)
- 19.00 Don Chisciotte (T.R.E.)
- 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Baldios (R.T.B.L.)
- 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
- 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
- 20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
- 12.00 Operazione Tortugas (TVR Voxson)
- 12.15 Sulle strade della California (RTI R4)
- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
- 13.30 Sandokan (R.T.B.L.)
- 13.30 Padre e figlio investigatori associati (Videocon)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Una coppia quasi normale (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
- 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
- 14.30 Cash e Tandarra (Videocon)
- 15.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
- 15.30 I leaders (New Teletelere)
- 15.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 16.30 Guerra fra galassie (GBR)

- 17.00 Alaido e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)
- 17.30 Lo sceriffo (New Teletelere)
- 18.00 Love America (Style (GBR))
- 18.30 Zanborg (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
- 18.30 Ispettore Blue (Teleuniverso)
- 18.45 Dancin'Days (RTI R4)
- 18.45 Shane (TVR Voxson)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Garrison's Commando (GBR)
- 19.00 Ispettore Dante (Teletelere)
- 19.30 Il triangolo delle Bermuda (New Teletelere)
- 19.30 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
- 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
- 20.15 Truck Driver (RTI R4)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
- 20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videocon)
- 20.30 Eleri Queen (TVR Voxson)
- 21.00 Love America Style (GBR)
- 21.00 Mandicante ladro, 1ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 22.15 Doris Day (TVR Voxson)
- 22.45 Washington a portechiusa (RTI R4)
- 23.00 Maude (R.T.B.L.)
- 23.00 Love America (Teletelere)

FILM

- 20.30 Waco, una pistola infallibile (T.R.E.)
- 20.45 Il ladro della Gioconda (TVR Voxson)
- 21.00 Django (west '66) di S. Corbucci, con F. Nero, J. Badalo Pistolerò alle prese con la solita spietata vendetta.
♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Saigon missione Vietnam (avv. '68) di J. Leduc, con O. Versois, P. Massini - Professionista francese coinvolto in un giro di stupefacenti.
♦ (Teletelere)
- 21.00 La storia di David (stor. '60) di B. McNaught, con J. Chandler, P. Arbe - Storia un po' romanzata di biblica memoria.
♦ (Teleuniverso)
- 21.15 Kociss, l'eroe indiano (west. '52) di G. Sherman, con J. Chandler, B. Tyler - Avventurosa storia di Kociss, capo degli Apaches.
♦ (RTI R4)
- 21.30 Lo sport preferito dall'uomo (comm. '64) di H. Hawks, con R. Hudson, P. Prentiss

LAZIO

- Impiegato sbruffone sfida esperti pescatori.

◆ (Canale 5)

21.30 Lager calibro 9: massacro per una rapina (R.T.B.L.)

21.30 Battaglie di spie (Video-no)

21.45 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - Madre confonde il figlio scomparso con un vago-bondo.

◆ (GBR)

22.15 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (comm. '74), di L. Saice, con P. Villaggio, E. Giorgi - Cresciuto all'ombra della madre, viene «svezzato» dalla cameriera.

◆ (Quinta Rete IT.1)

22.45 Il tesoro di Rommel (avv. '56), di R. Marcellini, con D. Addams, P. Christian, A. Cecchi - Alla ricerca del tesoro affondato da Rommel.

◆ (Teleuniverso)

23.35 Carmen (GBR)
Le spalle al muro (pol. '58), di E. Molinaro, con J. Moreau, P. Noiret - Industriale vuole rovinare l'amante della moglie. Ma le cose andranno molto peggio.

◆ (RTI R4)

23.45 Il ritorno del kentuckiano (TVR Voxson)

21.00 I tre moschettieri del Missouri (Tele Monte Giove)

01.00 Mani insanguinate (Teletevere)

02.30 Matango, il mostro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

16.00 Ciclismo (RTI R4)

16.30 Campionato mondiale di formula Uno (New Telefantasy)

Programma musicale

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

22.00 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT.1)

23.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletevere)

21.40 Documentario di attualità (Teletevere)

00.40 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato

10 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

13.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)

13.00 Casper (TVR Voxson)

13.00 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

13.30 Bornfree (Teleuniverso)

15.00 I gallo Kitty (Video-no)

15.30 I gatti di Chantanooga (Video-no)

16.00 Age Magà (TVR Voxson)

16.25 Baldios (TVR Voxson)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)

16.30 Supertato (T.R.E.)

16.30 Seialto 2020 (Video-no)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 L'uomo ragno (RTI R4)

16.50 Gundam (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)

17.00 Charlie Chan pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

17.00 Frankenstein jr. (Video-no)

17.15 Lui (TVR Voxson)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 Charlie Chan (Video-no)

17.40 Gocchia (TVR Voxson)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Bornfree (Teleuniverso)

18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

19.30 Trotter Robot (Quinta Rete IT.1)

19.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

20.45 L'uomo ragno (RTI R4)

21.00 Baldios (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)

18.30 Zenborg (Quinta Rete IT.1)

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.50 Dancin'Days (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)

19.30 Pan tau (Tele Monte Giove)

20.00 Guerra fra le galassie (GBR)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)

20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)

20.20 Operazione Tortugas (TVR Voxson)

20.30 Il re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)

20.30 Angoscia (Video-no)

21.00 Ispettore Blaney (Teleuniverso)

22.15 Doris Day (TVR Voxson)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

23.10 Washington a porte chiuse (RTI R4)

23.15 Cash e Tandarà (Video-no)

23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)

FILM

15.00 La studentessa (New Telefantasy)

15.00 Lager calibro 9: massacro per una rapina (R.T.B.L.)

15.00 Il comandante del «Flying Moon» (RTI R4)

15.00 Cappuccetto rosso (R.T.B.L.)

18.30 Lorenzaccio (GBR)

18.30 La leggenda di Fra' Diavolo (Teleuniverso)

18.40 Tutto fini alle sei (Video-no)

20.00 Prigionieri del passato (dramm. '42), di M. LeRoy, con G. Garson, R. Colman - Un uomo perde la memoria per ben due volte. E come se avesse due vite.

20.00 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - Madre confonde il figlio scomparso con un vago-bondo.

20.30 La ligre in corpo (T.R.E.)

21.00 Il presidente del Borghese (Tele Monte Giove)

21.00 L'erba del vicino è sempre più verde (comm. '60) di S. Donen, con C. Grant, D. Kerr - Latit lover fa girare la testa a bella lady.

21.00 ◆ (Canale 5)

◆ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Mani insanguinate (west. '50) di F. McDonald, con W. Morris, L. Albright - Pistole- orcano passa la vita a dar la caccia agli assassini dei suoi genitori.

◆ (Teletevere)

21.15 Benjamin - Ovvero le confessioni di un adolescente (comm. '68), di M. Deville, con C. Deneuve, M. Piccoli - Adolescente diventa «donna-giovanni».

◆ (RTI R4)

21.30 Storie di una donna (R.T.B.L.)

21.30 Watussi (avv. '58) di K. Neumann, con G. Montgomerly, T. Elg - Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watussi.

◆ (Video-no)

21.30 Poor Cow (TVR Voxson)

22.00 Giorno di nozze (GBR)

22.00 Femmina tre volte (New Telefantasy)

22.10 Ordine delle SS: Eliminate Borman (guerra '72) di J.A. Barberan, con G. Manara e M. Perschy - Alla fine della guerra, americani e tedeschi cercano lo stesso uo-mo...

◆ (Teleuniverso)

22.30 Il comandante (S.P.G.R.)

23.00 Viaggio ragazza viaggia, ha la musica nelle vene (R.T.B.L.)

23.30 Assassino a Hollywood (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, S. North - Vecchio e saggio avvocato indaga nel mondo hollywoodiano.

◆ (Quinta Rete IT.1)

23.30 Ho scherzato con tua moglie (TVR Voxson)

23.40 La ragazza dalla pelle di lupo (dramm. '73), di L. Scattini, con Z. Araya, U. Paglia - Coppia di coniugi in vacanza per risolvere crisi. Complicazioni.

◆ (Tele Monte Giove)

23.50 Chi l'ha vista morire? (giallo '72) di A. Lado, con G. Lazenby, A. Celli - Due bambine muoiono a distanza di anni nello stesso luogo. Anche l'assassino è lo stesso.

◆ (Teleuniverso)

00.30 Riso amaro (RTI R4)

00.40 Il letto rosa (Teletevere)

01.30 L'oro dei Sette Santi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Elisabetta show (Teletevero)

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)

18.30 Rombo, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.30 Anteprema goals (Teletevere)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)

20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)

23.00 Tribuna sociale (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 4 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 6 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 7 Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 8 All night long - B. B. Band (Zanca)
- 9 Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 10 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvago)
- 11 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 12 Messaggio - Alice (EMI)
- 13 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit Cetra)
- 14 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 15 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk / Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 4 What took you so long - Delegation (CGD)
- 5 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 6 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 7 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 8 You got the power - War (RCA)
- 9 Da da da - Trio (Polygram)
- 10 Keep on it - Change (Durium)
- 11 Time - Stone (West End)
- 12 Try Jah Love - Third World (Island)
- 13 Stars on Stevie - Interpreti vari (Delta)
- 14 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 15 You're the one for me - D Train (Prelude)
- 16 Shine on - George Duke (Epic)
- 17 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 18 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 19 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 20 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 21 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 22 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 23 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 24 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 25 Let's funk tonight - Blue Father (Mr Disco)

33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk - Imagination (R&B)
- 3 Deuces high - Delegation (CGD)
- 4 Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- 5 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 6 Pelican west - Haircut one 100 (CGD)
- 7 Asia - Asia (CBS)
- 8 Outlaw - War (RCA)
- 9 Empress - Empress (Prelude)
- 10 Chasnova - Chas Jankel (A&M)
- 11 Sharing your love - Change (Durium)
- 12 Dare - Human League (Ricordi)
- 13 Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
- 14 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 15 Happy together - Odyssey (RCA)
- 16 Guarda chi si vede - Roh (RCA)
- 17 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 18 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 19 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 20 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21 Quarterflash - Quarterflash (CBS)
- 22 Dream on - George Duke (Epic)
- 23 Alibi - America (EMI)
- 24 Freeze frame - The J. Geils Band (EMI)
- 25 Hot space - Queen (EMI)
- 26 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 27 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 28 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 29 Selection - Selection (Full Time)
- 30 Shake it up - The Cars (Elektra)

COLONNE SONORE

- 1 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 2 Sul lago dorato (MCA)
- 3 Annie (Columbia)
- 4 Victor (Metro Goldwyn Mayer)
- 5 Caligola (By)
- 6 Incontri ravvicinati del terzo tipo (Arista/Messagg. Music)

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Art Ensemble of Chicago
Urban Bushmen
ECM 1211/12

Questo doppio album riporta una scelta delle cose migliori registrate nel corso dei concerti che l'Art Ensemble of Chicago tenne a Monaco di Baviera due anni fa. Il quintetto, formato dai multistrumentisti Lester Bowie, Joseph Jarman, Roscoe Mitchell, Malachi Favors e Don Moye, rappresenta a suo tempo l'immagine stessa della trasgressione nel campo del jazz d'avanguardia nero-americano. La sua musica si presenta ora come una sintesi affascinante di ricerca e tradizione, composizione e libera improvvisazione. *New York is full of lonely people* è forse il brano più felice.

S. G. BIAMONTE



Surprise
The secret lies in rhythm
Base EPO01

In un 45 giri grande come un 33, debutto discografico dei Surprise, setto bolognese fondato nel 1980 e rinomato anche in Toscana. Rock, reggae, ska e un pizzico di funk sono abilmente miscelati nelle quattro canzoni eseguite dal simpatico gruppo, che ha il suo punto di riferimento nella lezione dei Talking Heads. È la prima incisione di rock nostrano pubblicata dalla Base Record che ha in catalogo parecchi album di complessi stranieri di gran nome: per esempio, *Dr. Heckle and Mr. Jive* dei Pigbag, *See the Whirl* dei Delta 5, *Murdered by the music* di Yukihiko Takahashi, ecc.

S. G. B.



Francesco De Gregori
Titanic
RCA PL 31622

Mentre tutti vanno verso il rock, Francesco De Gregori sembra andare controcorrente restando legato alle sue care radici folk e alle sonorità popolaristiche tra il sudamericano e il country.

È quanto emerge dall'ascolto di questo ultimo album dedicato al tragico affondamento del Titanic. A dire il vero alla nave sono legati tre brani mentre gli altri in qualche modo sono una specie di amarcord romano del cantautore. Da una parte c'è l'odore della terza classe del transatlantico, si parla di capitani e di mozzi e dall'altra passano in rassegna ricordi autobiografici.

MARIO COLANGELI



Acustica Medievale
Folkstudio FK 5014

Flauti dolci, bombarde, chitarre acustiche e cromorni sono strumenti che fanno ricordare immediatamente i delicati suoni della musica castellana e le affascinanti melodie del repertorio antico dei menestrelli. Il gruppo Acustica Medievale, composto da cinque musicisti (Paolo e Guido Benigni, Massimo Santantonio, Fabrizio Cecca, Enzo Ciotola), ha inciso questo disco dove appunto si possono ritrovare quelle atmosfere. Sono ballate inglesi, francesi ed italiane. È una sonorità che si perde nel tempo che, però, è rivisitata in chiave moderna. Il gruppo usa intelligentemente arrangiamenti e strumentazioni elettroniche.

M. C.

MATRIMONIO FRA FESTIVAL



Comacchio e Ravenna, come già Bologna e Reggio Emilia, hanno abbinato i loro festival del jazz: concerti a giorni alterni nelle due città dal 30 giugno al 5 luglio con la Big Band della Rai diretta da Gil Evans, l'orchestra di George Russell, quella di Sun Ra (nella foto) e il Kollektief di Willem Breuker. In più, una scorpacciata di duetti: fra Evans e Lee Konitz, Sam Rivers e Han Bennink, Don Cherry e Ed Blackwell, John Surman e Stan Tracey, Bennink e Mengelberg, ecc.

S. G. B.

LUCIO TUTTO SOLO



Dopo il divorzio da Mogol Lucio Battisti (nella foto) sta preparando un nuovo disco tutto da solo: voce, musiche e parole. L'uscita di questo LP è programmata a settembre ma forse, dicono alcuni ben informati, si potrà ascoltare a Natale. Non si sa nulla di più sul 33 giri: top secret assoluto. Sono diversi anni che Battisti non realizza un album e molto atteso è questo ritorno.

M. C.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



UN VIAGGIO DI PRIMA CLASSE

Nell'estate del 1978, allo Stadio Flaminio di Roma, più di 20 mila persone si trovarono ad applaudire un concerto singolare, Lucio Dalla e Francesco De Gregori insieme, una specie di «anticipazione clandestina» della loro grande tournée dell'anno successivo. Ma quella sera era davvero speciale. Francesco, uno dei cantautori «storici» degli anni Settanta, ritornava dal vivo dopo una lunghissima assenza, dovuta ai famosi incidenti-processo di Milano di qualche anno prima.

Ora sembra fantascienza: un cantautore — e fra l'altro nemmeno uno di quelli che, per ingenuità o per moda, nel «politico» «ci dava dentro» — inseguito nei camerini, processato, costretto psicologicamente al ritiro. Follia, di quelle che hanno marchiato parte degli anni 70 musicali italiani. De Gregori tornò, e aprì il concerto dicendo: «Questa è una canzone simbolico-ermetica». Fu compreso subito come un umorista sottile che si rivolgeva a un pubblico grossolano, rimasto ben più indietro di lui — almeno in quanto a ironia — e fu fischiato da molti.

Sono passati altri quattro anni, e la mia idea è che soprusi, incomprensioni e facili etichette che De Gregori subiva in quegli anni si siano tramutati adesso in un grande debito di riconoscenza del pubblico nei suoi confronti. *Titanic*, il suo nuovo

album a più di due anni di distanza dall'ultimo, mi sembra sia stato accolto con un affetto e un calore che pochi dei suoi «colleghi» possono vantare.

A questo probabilmente contribuiscono un apprezzamento della sua coerenza musical-letteraria-ideologica, una visione della vita lavorativa più serena e distaccata nei confronti dell'ingranaggio dell'industria, la lunga assenza. E, non ultima, ha il suo peso la lineare qualità di 9 canzoni brevi, semplici, ma anche terribilmente più intelligenti, poetiche e profonde di quasi tutto quello che capita di sentire oggi in Italia.

Tutto questo nasce da diverse considerazioni. De Gregori è un autore che dà ancora un grande valore ai testi, alla parola scritta; e con i vocaboli, le immagini, le allegorie riesce a tratteggiare personaggi (magari «de vittime», come le definisce, «anche quelle di prima classe») con una scorrevolezza e una fantasia rare. Le tre classi sociali che convivono sul Titano sono, sempre nelle sue parole, «un'allegoria su questo secolo, sull'incertezza, la speranza delle nuove generazioni nella tecnologia e la continua delusione relativa». Ma su questa allegoria — ed altre — De Gregori scorre con leggiadria.

Del resto, da sempre, la fantasia non è un monolite, ma uno spirito che si legge fra le righe. Quando c'è, perché negli ultimi anni spesso anche lui è stato scavalcato «a sinistra» da chi usava ermetismo e simbolismi come facciata.

Qui il contenuto c'è, ed è una visione un po' pessimistica del nostro presente, dietro alla quale c'è però «l'ottimismo della volontà, del migliorarsi con l'impegno, lo studio, il lavoro», la citazione è di Gramsci e la sottolineo con un sorriso.



Quest'uomo ama navigare in mezzo alle parole



NOTIZIE

★★★ Queste sono le date della tournée estiva di Milva: il 29 luglio la cantante sarà a Rimini, il 31 a Venezia, il 1° agosto a Valden (Austria), il 4 e il 5 in Campania, il 7 a S. Benedetto del Tronto, il 10 a Lido di Camaiore, il 12 a S. Margherita Ligure, il 14 a Ravenna, il 17 a Ferrara, il 20, 21, 22 a Montecarlo ed infine, il 25 agosto, Milva canterà a Reggio Emilia.

★★★ Anche quest'anno i Pooch con la loro tournée attraverseranno praticamente l'intera Penisola tra luglio e settembre (in tutto 42 tappe) con un collage di successi e di effetti luce. A luglio partendo il 13 da Alessandria saranno fra l'altro a Milano, Genova, Sanremo, Lucca, Perugia, Napoli, Crotona, Reggio Calabria e altre città con concerti quasi quotidiani; ad agosto Palermo, Agrigento, Foggia, Viareggio, Mantova fra le tante città-appuntamento; a settembre Bologna, Torino, Prato, Fuggi, Terni per finire il 14 a Roma.

★★★ L'Eurofestival di Sanremo dei giovani si svolgerà nel prossimo agosto nel Salone dei Festival del Casinò municipale di Sanremo. Le date sono: 6-7 agosto per le finali nazionali e il 21 agosto per la finale europea.

Alla manifestazione, riservata ai nuovi talenti della musica leggera internazionale, parteciperanno giovani cantanti e cantautori, in età tra gli 8 e i 21 anni, scelti dalle televisioni dei Paesi d'Europa interessati alla rassegna sanremese.

L'Italia sarà presente con 18 cantanti e cantautori e complessi selezionati a cura dell'organizzazione.

Chi intende partecipare può chiedere informazioni alla Segreteria di «Eurofestival Sanremo '82», via Mercede n. 6 - Sanremo - Tel. 0184/66285 - C.A.P. 18038.

Adriano Pappalardo: una forza della natura

La storia di un ragazzo del Sud con buoni polmoni e una voce robusta che è riuscito a sfondare e che ha occhi solo per la gioia dell'uomo

MUSICA LEGGERA

Immerso dentro se stesso

di MARIO GAMBA

Espressioni come « forza della natura » sono quasi inevitabili se si parla di Adriano Pappalardo. Possono dar fastidio, suonare convenzionali, ma rendono l'idea. E' un Mohammed Ali (Cassius Clay) delle Puglie. Più cordiale, però, del pugile americano. Ma non ha la ne-



gritudine da affermare prepotentemente, facendo il gradasso in maniera tanto aperta da diventare raffinato. Ha solo la propria storia di ragazzo con buoni polmoni e una voce robusta che ha sfondato a fatica, come deve fare per forza un « terzone » nel mondo delle canzonette.

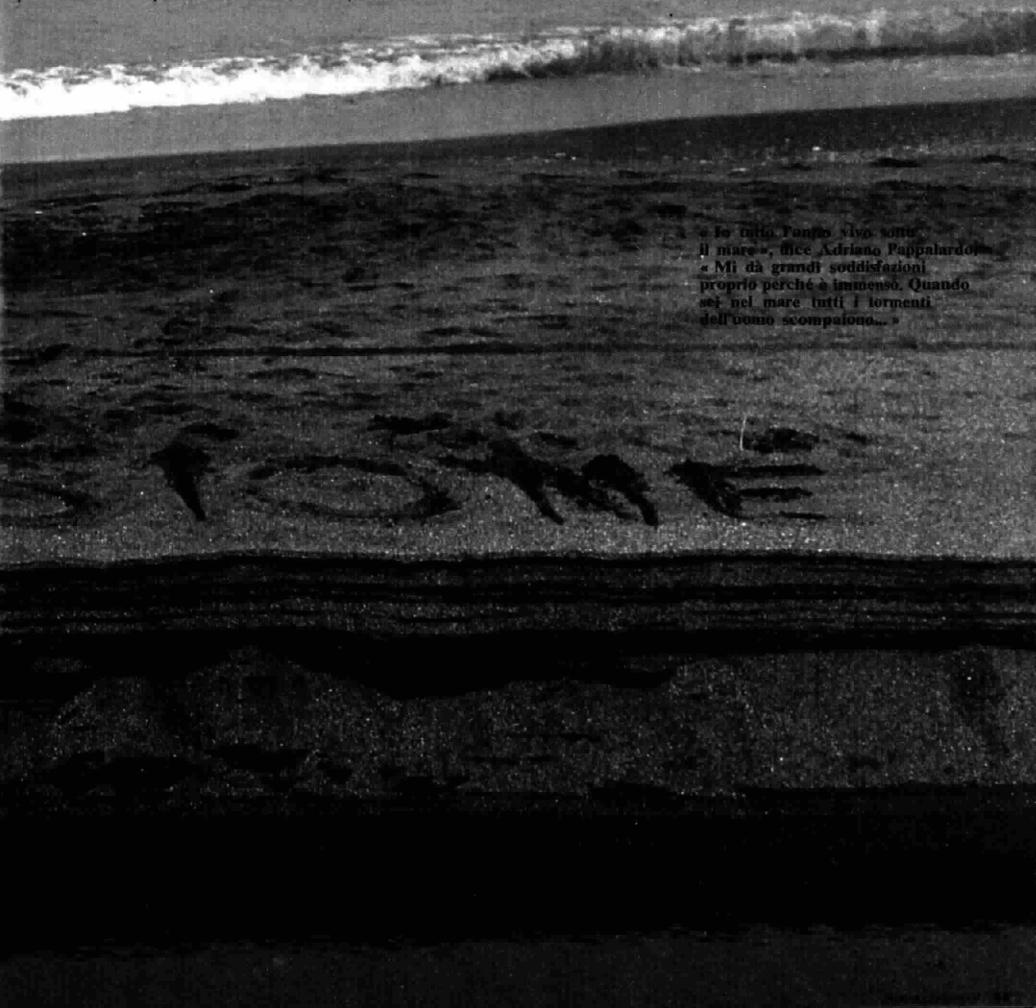
All'inizio ha urlato. Nei primi anni '70, quando Pappalardo ha conosciuto una certa notorietà, bisognava proprio che uno come lui, grande, ampio, impetuoso, cantasse « canzoni arrabbiate ». « C'è stata l'epoca dei film tipo *Catene* con Amedeo Nazzari, no? Poi quella dei film politici, quella dei gialli, eccetera. Ai tempi del mio esordio do-

vevo per forza cantare con voce roca. E anche in seguito ho dovuto sempre toccare dei toni alti. Adesso basta. Adesso canto in modo più tranquillo, perché gli argomenti grossi si dicono a bassa voce ».

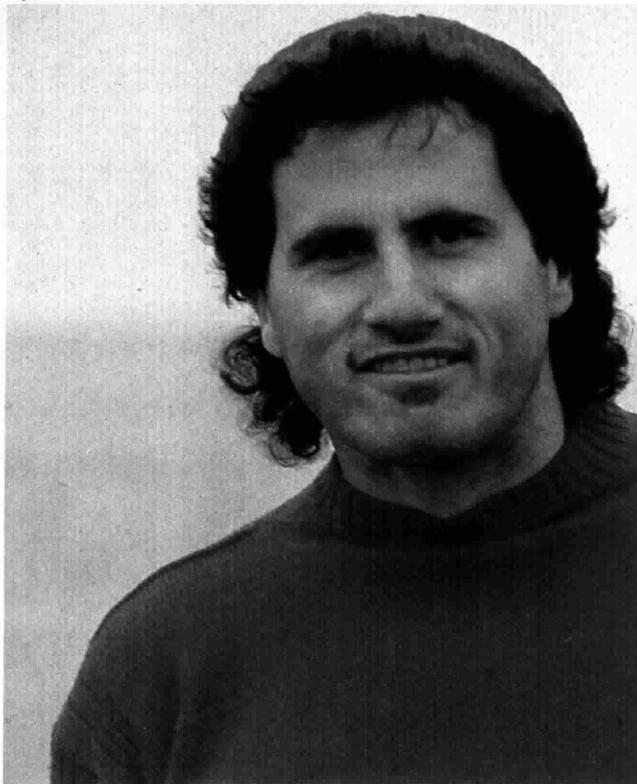
Pappalardo è talmente convinto che per lui, oggi, sia solo tempo di « argomenti grossi », che non esita ad annunciare: « Voglio scrivere il mio nome su un libro a caratteri cubitali ». Fuori della scena è un uomo che si vede bene soprattutto in una situazione come la seguente: un microfono aperto davanti alla bocca, uno o più ascoltatori che lo lasciano parlare senza sosta in-

terrompendolo il meno possibile, ma ai quali lui possa rivolgersi per chiedere conferma o per interrogarli senza aspettare le loro risposte.

Così il più efficace articolo su Adriano Pappalardo va scritto « in diretta », lasciando scorrere il fiume delle sue parole. Anche se il microfono manca del tutto e il luogo della « registrazione » è un taxi che corre veloce verso Milano Linate. E avvertendo che non siamo di fronte a una persona prevaricatrice, solo a una persona appassionata, con un bisogno violento di ren-



« Io tutto l'anno vivo sotto il mare », dice Adriano Pappalardo. « Mi dà grandi soddisfazioni proprio perché è immenso. Quando sei nel mare tutti i tormenti dell'uomo scompaiono... »



Adriano Pappalardo è un Mohammed Ali (o Cassius Clay) delle Puglie. Più cordiale, però, del pugile americano. Non ha la negritudine da affermare prepotentemente...

Il mare è un cielo parallelo

Il mare per Adriano Pappalardo è « un cielo parallelo ». Lo dice nel suo ultimo album, *Immersione* (RCA). Anzi lo canta lui ma lo ha fatto scrivere da Franca Evangelisti, la sua paroliere per l'occasione. Per metterla in condizione di scrivere i versi dell'album le ha tenuto un vero « stage » su piaceri, emozioni e proiezioni di immagini da parte del subacqueo. Le musiche le ha scritte lui, Adriano Pappalardo, il cantante trentacinquenne che è riapparso in scena nel '79 con il disco *Ricominciamo*, dopo circa sei anni di eclissi.

Ma la vera e propria « rinascita », secondo Pappalardo, avviene ora con questo nuovo LP. Un'impresa davvero ambiziosa per uno come lui, considerato cantante « di temperamento » ma troppo elementare. Un album monografico, tutto dedicato al mare, alle immersioni, tutto blu.

Pappalardo / segue

der nota al mondo la propria presenza. « L'hai sentito il mio LP *Immersione*? Sì? Ecco, dimmelo tu cosa ne pensi, a questo punto vorrei sapere io il parere di voi critici. Dici che si avverte l'influenza di Battisti? Certo, che male c'è, molti si spaventano se gli dicono: nel tuo disco ci sono tracce di questo o di quello. Io no, a parte che si sente in una canzone sola... ».

« Battisti, eh? Io ho avuto l'apporto come progettista di uno come Battisti, che è stato il più grande per anni e anni. Che la zampata sua si ritrovi dentro nel disco è naturale. Lui ha lavorato nell'LP, mica in modo formale, con l'aria di sufficienza... « Be', facciamo sto LP... », no, mica in questo modo. Io l'ho affascinato, questo è il punto. Per un mese di seguito siamo stati a pensarci. Poi abbiamo de-

ciso: lo chiameremo *Progetto immersione* ».

« Io ho fatto tanti successi fino a oggi, ma che vuoi che ti dica, non me ne importa niente, è come adesso qui su questo taxi mentre ci diciamo quattro cose di corsa, non è come quando si parla bene una sera al ristorante. Ecco, la differenza tra le mie canzoni di una volta e quelle di oggi è una faccenda del genere. Battisti, quando gli ho raccontato quello che avevo in mente per il nuovo disco, ha detto: finalmente non si parla di amori che fanno digrignare i denti, finalmente si parla di argomenti che possono dare grandi cose a livello musicale ».

« Io tutto l'anno vivo sotto il mare. Mi dà grandi soddisfazioni proprio perché è immenso. La metropoli dici tu? Ma va', i miei orizzonti sono sconfinati, quando sei nel mare i tormenti dell'uomo scompaiono. E adesso che ne ho ricavato un disco da questa grande passione,

finalmente c'è un "sound" nella mia musica. "Sound", non critica. "Dietro i vetri appannati vedo gli operai affamati...", "i falsi profeti, i patrioti..." ». Ma ti pare? Adriano Pappalardo invece cosa fa? Mandare a quel paese tutti quanti, sono un musicista o un politico, io? Io non curo le sofferenze, curo la gioia dell'uomo. Non posso parlare del triangolo: a me piace andare a letto con mia moglie e basta, e solo l'idea mi fa schifo. Io l'immersione l'ho fatta dentro me stesso, accetto la vita così com'è anche se non voglio dire che tutto mi va bene, è logico. Ti sorprende che abbia tenuto questo nome da paesano del profondo Sud? Ma con un nome che non fosse stato il mio avrei fatto fatica a voltarmi per strada quando mi chiamavano. Io devo dare qualcosa e così mi curo poco delle apparenze. Io vado più in profondità ».

MARIO GAMBA

Foto GUIDO PICCHETTI

Mamma tu lo sai...



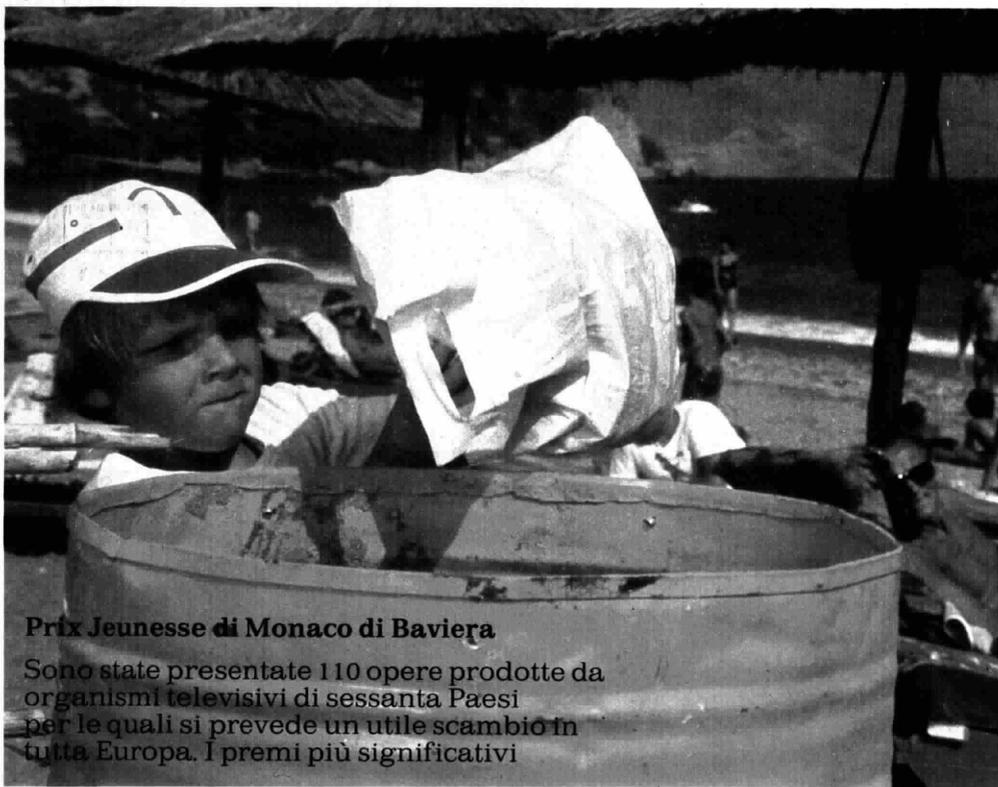
**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.



Prix Jeunesse di Monaco di Baviera

Sono state presentate 110 opere prodotte da organismi televisivi di sessanta Paesi per le quali si prevede un utile scambio in tutta Europa. I premi più significativi

Ragazzi è una pacchia!

di CARLO BRESSAN

Monaco di Baviera, giugno

In tutti i Paesi i ragazzi guardano la tv e la tv produce naturalmente molti programmi per questo particolare pubblico. Tanti spazi, tante ore di trasmissione. Quali programmi? Quali le innovazioni sul piano dei contenuti e del linguaggio? Una risposta potremo forse averla dal Prix Jeunesse di Monaco di Baviera. Siamo alla decima edizione di questo concor-

so biennale permanente a livello mondiale, dedicato esclusivamente alla produzione televisiva per ragazzi. Il Prix venne istituito nel 1964 su iniziativa della Baviera, del Comune di Monaco e della Radiotelevisione Bavarese. Del comitato direttivo, oltre a membri degli organi fondatori cui si è aggiunta recentemente la Zweite Deutsche Fernsehen, fanno parte rappresentanti dell'Unesco, dell'Unicef, della UER (Unione Europea di

Radiodiffusione), del Centro Internazionale Film per la Gioventù.

Per l'edizione 1982 sono state presentate 110 opere dagli organismi televisivi di 60 Paesi europei ed extraeuropei. La Rete 1 tv della Rai ha presentato una bella puntata del popolare programma *Direttissima con la tua antenna* con due servizi speciali di *Un ciak per te*, la rubrica di Peppe Cino che realizza ogni settimana un filmato su argomenti proposti dai ragazzi. La Rete 2 ha presentato un episodio di *La pietra di Marco Polo*, telefilm in tredici puntate prodotto dalla Rai (lo vedremo in autunno) per la regia di Aldo Lado, soggetto di Amedeo Pagani, musiche di Pino Donaggio. Vi si narrano le divertenti avventure di un gruppo di ragazzi in una Venezia fiabesca.

I programmi sono stati suddivisi quest'anno non per gruppi di età (come nelle precedenti edizioni), bensì per genere: narrativa



Nella pagina accanto:
Per favore non sporcate il mio
pianeta (Spagna); a sinistra:
Il pifferaio di Hamelin
(Inghilterra); sotto:
La pietra di Marco Polo
(Italia. IV 2)

L'Università per la tv giovane

Una sorta di università della tv dei giovani è l'IZI di Monaco (Internationales Zentralinstitut für das Jugend und Bildungsfernsehen), un grosso istituto di ricerche e documentazione sorto accanto alla Fondazione del Prix Jeunesse, che comprende tre grandi settori: informativo, educativo, ricreativo. L'IZI promuove seminari e incontri di stu-

dio tra un'edizione e l'altra del Prix Jeunesse; raccoglie dal mondo intero pubblicazioni specializzate riguardanti le comunicazioni di massa e la gioventù; alimenta una cineteca con le copie dei programmi che partecipano alle edizioni del Prix Jeunesse. Questo materiale è a disposizione di specialisti, produttori, programmisti, studiosi di problemi della gioventù, per visioni e consultazioni. In programma un convegno di esperti in cui verranno esaminati i programmi premiati nelle precedenti edizioni, eventualmente comparandoli con programmi di « settimana tipo » inviati da alcuni organismi televisivi.

(racconti sceneggiati, romanzi, fiabe, ecc.), informazione (documentari, reportages di attualità, scienza, ecc.), musica (opere, operette, concerti, danza, didattica musicale, ecc.). Al Prix Jeunesse le giurie sono state abolite, per cui i lavori vengono, democraticamente, visionati, discussi e votati da tutti i rappresentanti accreditati degli organismi televisivi che partecipano alla manifestazione. Naturalmente gli « elettori » non possono votare i programmi del proprio Paese. In palio per ciascuna categoria due premi e quattro diplomi d'onore, oltre tre premi speciali offerti dall'Unesco, dall'Unicef e dalla fondazione bavarese.

I primi due premi per la narrativa sono stati assegnati a *The eight mirrors* (Gli otto specchi) della tv di Helsinki, delicata storia, magistralmente realizzata, di una ragazza con i suoi problemi e conflitti nei rapporti familiari e scolastici; *The pied piper of Hame-*

lin (Il pifferaio di Hamelin) della Thames Television di Londra, dal poema di Robert Browning (1812-'89), una fiaba raffinata in cui i pupazzi di Harry Purve e Mary Graham sono ripresi con la tecnica del cartone animato, creando effetti suggestivi.

I due premi per l'informazione: *Think again* (Pensaci ancora) della BBC, programma di curiosità scientifiche ideato e condotto da Johnny Ball, personaggio che in Inghilterra gode di una vastissima popolarità. Nella puntata presentata a Monaco Johnny racconta, con estrema efficacia e semplicità, la storia del volo, da Icaro all'astronave; *Les oiseaux en verre ne meurent jamais* (Gli uccelli di vetro non muoiono mai) della Radiotelevisione Norvegese. Tre bambini trovano un uccellino morto sull'erba, teneramente lo chiudono in una scatola e lo seppelliscono sotto un cespuglio fiorito. Quell'uccellino non volerà più: perché? Di qui prende l'av-



vio il tema sulla vita e sulla morte, che Vibeke Saether, autrice e regista, conduce con grande delicatezza.

I premi per la musica: *Concert pour jardin d'enfants* (Concerto per giardino d'infanzia) della Radiotelevisione di Zurigo: il maestro Matthias Bamert presenta a un pubblico di bambini gli strumenti che compongono la sua orchestra, ottenendo risate e applausi; *The song and the story* (Il canto e la storia), anche questo della BBC: la vita, le tradizioni, i costumi di una tipica cittadina scozzese illustrati da canti tradizionali eseguiti da Isla St. Clair.

Il Premio Unicef è andato alla tv spagnola per il programma ecologico *Per favore non sporcate il mio pianeta*; quello dell'Unesco alla Société Radio Canada per la *Leggenda di Pitchi Golarossa*; e il premio della fondazione alla tv di Lusaka per *Music for young people* (Musica per giovani). ●

Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra

Una escursione nella letteratura poliziesca e in particolare tra i detectives della «hard-boiled school» con il concorso di letterati e di esperti e l'interpretazione di grandi attori

RADIO

Il gangster-eroe nudo e fuori del mito

di RENÉE REGGIANI



«Hammett ha restituito il delitto alla gente che lo commette per ragioni vere e solide, e non semplicemente per provvedere un cadavere ai lettori, e l'ha fatto compiere con mezzi accessibili, non con pistole da duello intarsiate, curaro e pesci tropicali. Ha messo sulla carta i suoi personaggi come erano e li ha fatti parlare e pensare nella lingua che si usa di solito per questi scopi». Scrive Raymond Chandler, inventore del personaggio di Philip Marlowe «investigatore privato», teorico e «big numero due» della «hard-boiled school», ossia la «scuola dei duri» o poliziesco all'americana d'azione. La sua ammirazione per Dashiell Hammett, «big numero uno», fondatore e padre indiscusso della «hard-boiled», è ben riposta. Hammett non è soltanto un caposcuola, è un grosso scrittore che Gide e Malraux, per esempio, considerano importante quanto e più di Hemingway. Continental Op, ossia l'operatore dell'agenzia investigativa «Continental», Nick Beaumont, Sam Spade sono i suoi detectives. Sam Spade è il più famoso, forse, per il film di John Huston *Il falcone maltese* e per l'ancor più prestigiosa interpretazione di Humphrey Bogart. Sono «duri» che agiscono come gangsters, ma stanno dalla parte della legge.

Dashiell Hammett è il primo a «rovesciare» il mito del gangster-

eroe. Negli anni Venti, infatti, il gangster è mitizzato: basti pensare al fascinosissimo *Grande Gatsby* di Fitzgerald o al *Piccolo Cesare* di W. R. Burnett. Il cinema, proprio con *Piccolo Cesare* diretto da Mervyn Le Roy nel 1930, protagonista Edward G. Robinson, con *Le notti di Chicago* di Josef von Sternberg, del 1926, con *Le vie della città* di Rouben Mamoulian, del 1931, protagonista Gary Cooper, presenta il gangster uomo, più che criminale. E' Dashiell Hammett l'autore del racconto da cui è tratto *Le vie della città*. Ma è Dashiell Hammett a rovesciare la situazione e a creare il «duro» che picchia, riceve botte e colpi alla nuca, usa tutti i mezzi più violenti per difendersi dalla violenza: per affermare la giustizia.

Ma sono veramente «duri»? E fino a dove? E come? E' uno dei quesiti a cui ho cercato di dare una risposta. Questi «eroi solitari» sono coinvolti in prima persona in un mondo feroce, a cui si ribellano. Un mondo dove la rispettabilità e la ricchezza coprono spesso corruzione, speculazione, brogli, intimidazioni, di cui si fa complice anche una polizia ufficiale — salvo le debite eccezioni — corrotta, acerrima, impietosa e ingiusta, specie nei romanzi di Raymond Chandler. In realtà i detectives della «hard-boiled school» trovano la loro immagine speculare nei lontani «solitari eroi» del romanticismo classico: nel Karl Moor di Schiller, nell'Ivanhoe di Walter Scott, nel Corsaro di Byron, nel

Ferragus di Balzac, Ribelli, insorti, ma non dalla «parte del torto». Anzi. Ribelli e violenti per amore di giustizia. Contraddizione che, nei grandi eroi romantici, è vocazione per la libertà e nei detectives della «hard-boiled» è ricerca e affermazione di giustizia.

Come nelle grandi storie romantiche, nelle avventure della «hard-boiled» i «buoni» e i «cattivi» sono di fronte, possono persino sfidarsi a duello. Ma non tutti i «buoni» sono da una parte e tutti i «cattivi» dall'altra. Spesso il «cattivo» si annida fra i «buoni», il miglior amico si rivela un traditore. In questo senso brillano, ahimè, le bellissime donne della «hard-boiled school», contrariamente alle eroine pure e fedeli fino al supremo sacrificio della tradizione romantica. Ne inizia la serie Brigid, dolcissima assassina de *Il falcone maltese* di Hammett. Viziose, bacate, ninfomani, pronte a qualsiasi compromesso e tradi-



Humphrey Bogart e, con un'impermeabile altrettanto classico, Robert Mitchum (la «lei» è per l'occasione Charlotte Rampling): sono ambedue Philip Marlowe, la creatura di Raymond Chandler



Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu
il sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente.
È l'unico che ti dà un viso
acqua e sapone."
Carla Fracci*

Palmolive

NUOVO
con PIU' latte
detergente



Sapone Palmolive
regala

10
GIORNI
IN
PARADISO



nelle isole
dell'eterna
giovinetza

Apri subito la confezione del
Sapone Palmolive formato bagno.
Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi
per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione
con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Poliziesco / segue

mento, assassine o complici di assassini, sono quasi tutte le splendide fate che, spesso, irretiscono e portano a vicoli ciechi il romantico « duro ».

Dopo Sam Spade, Continental Op, Nick Beaumont di Hammett ho preso in considerazione, naturalmente, il simpaticissimo Philip Marlowe. Poi Perry Mason. Anche lui appartiene a questa scuola e però usa il sistema dell'« induzione », ossia il metodo del Dupin di Poe e di Sherlock Holmes, quando è in tribunale. Questi « duri » sono l'opposto dei cinici freddi misogini detectives della scuola inglese, ossia del poliziesco, dove imperano, appunto, Dupin, Sherlock Holmes, Philo Vance, Poirot, Miss Marple, Nero Wolfe, padre Brown, eccetera, di cui ho parlato nel ciclo, sempre a Radiodue, andato in onda nel 1980. Ma, sia pure in forma diversa, anche gli investigatori d'azione sono costretti a far uso del metodo dell'« induzione »: da un particolare risalire al generale per scoprire le ragioni del crimine di cui si occupano.

Vengono quindi James Hadley Chase e Mickey Spillane con Mike Hammer, il detective che applica la pena del taglione. Con l'eroe composto da tutti i componenti dell'87° Distretto, la polizia assume una fisionomia umana e giusta. Mentre Ross MacDonald si ricongiunge, « big numero tre », agli altri due « big »: Hammett e Chandler. Da questi tre il passo è breve agli autori « atipici » che del poliziesco fanno un uso particolare: Dürrenmatt, Gadda, Sciascia, che usano il « mystery » per rappresentare il malessere del mondo moderno, il caos di valori, il pericolo del nulla spirituale.

Ho intervistato Umberto Eco: il suo libro *Il nome della rosa* non è assolutamente un romanzo poliziesco. Eppure, nel suo splendido labirinto letterario, nel suo ricchissimo « puzzle » linguistico, nella sua forma eccezionale, l'ironia sul metodo « poliziesco », l'uso — sapiente — del « mystery » diventa tal-



Perry Mason, l'« avvocato del diavolo », interpretato da Raymond Burr

volta prezioso supporto al racconto.

Interviene ai microfoni di Radiodue anche Giulio Andreotti. Con *Ore 13: il Ministro deve morire* Andreotti « investiga » nella storia per scoprire, con interessante cura letteraria, come, perché e da chi è stato ucciso Pellegrino Rossi, primo ministro, per soli sessanta giorni, del governo di Pio IX. E Carlo Bernari, novello Conan Doyle, racconta come un ergastolano sia stato assolto facendo seguire ai propri avvocati le tesi del romanzo *Il giorno degli assassini*, dove Bernari cerca di chiarire le ragioni di un triplice omicidio, realmente accaduto.

Molti, vari, interessanti, estrosi, gli interventi. Di scrittori e critici letterari: Mario Lunetta, Giuliano Gramigna, Alberto Bevilacqua, Guido Gerosa, Guido Almansi, Walter Mauro, Francesco Mei, Giulio Cattaneo, Giuseppe Petroino, Ugo Reale, Diego Zandel, Andrea Santini, Guglielmo Negri. Di « addetti ai lavori », critici e scrittori di poliziesco: Oreste Del Buono, Lia Volpatti, Gianfranco Orsi, Massimo Felisatti e Fabio Pittorru, Diana Crispo e Biagio Proietti.

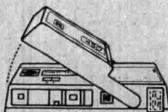
Giorgio Albertazzi interpreta Philip Marlowe, Paolo Ferrari è Sam Spade, Mariano Rigillo è Perry Mason, Lucia Catullo legge Gadda. Oreste Rizzini, Dario Penne, Paolo Lombardi, Sonia Scotti, Maurizio Gueli, Alberto Melis e molti altri ottimi attori si alternano brillantemente nei numerosi personaggi che illustrano i testi.

RENÉE REGGIANI

Per avere in pugno la fotografia.



Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

In diretta a Radiodue

Quiz, tanta musica, commenti, telefonate e una infinità di rubriche

RADIO

L'estate passa con Verde

di MARIA COLOMBA ZANDA



Non occorrono molte parole per Dino Verde, nome fin troppo celebre nella recente storia del nostro varietà. Ricordiamo solo, alcune cifre: dal 1948 a oggi lavora « a tempo pieno », come lui stesso dice, per la Rai. Dieci anni ai microfoni della radio con *Urgentissimo*, altrettanti con *Gran varietà*, otto *Canzonissima* in tv, un Festival di Sanremo, poi testi teatrali, canzoni, e... tanto, tanto varietà. Lo ritroviamo ancora una volta, nonostante il caldo e la prospettiva di tre mesi senza un'interruzione, a *Signore e signori buona estate*, la trasmissione in diretta che tutti i pomeriggi, tranne sabato e domenica, dai microfoni di Radiodue accompagna gli ascoltatori in vacanza e non dalle 16,32 alle 19,30.

« E' un programma sacrificante », dice Dino Verde, « nessuna possibilità di vacanza, ma ho accettato subito con piacere, non ci ho pensato su neanche un momento. La risposta del pubblico la scorsa estate con *Tutto il caldo minuto per minuto* è stata a dir poco strabiliante. Badi non parlo solo degli indici d'ascolto, quelli ufficiali, che mi dicono sono saltati, ma della simpatia vera che gli ascoltatori mi hanno riservato ».

Nell'estate '82 ci sarà il bis?

« Il programma cambia nome, ma non ha importanza, lo spirito è lo stesso: accompagnare chi ascolta

(meno giovani e giovani) per i pomeriggi estivi con un discorso tutto musicale, veloce, allegro, dove piccole rubriche, aneddoti e storie fanno da cornice al nostro quiz ».

La trasmissione è in diretta, quasi improvvisata giorno per giorno, ma si può avere qualche notizia in anteprima?

« Certamente. La scaletta è pronta: si improvvisano i discorsi, i commenti, gli interventi, le telefonate, ma gli artisti che invitiamo, e alcuni di loro ci accompagneranno per tutti e tre i mesi, dobbiamo avvisarli in tempo... non si possono correre rischi. Quindi il lunedì, nella prima parte del programma, Alberto Lupo (seguito ad agosto da Carlo Dapporto e a settembre di Gianni Agus) intrattiene gli ascoltatori con un curioso "revival"; il martedì è di scena la canzone napoletana: vecchie e nuove musiche con Renato Carosone: il mercoledì Amurri per gli spettacoli e il varietà; giovedì Elio Pandolfi intrattiene con uno dei suoi cavalli di battaglia, l'operetta. ma ci sarà anche la lirica; venerdì, sempre per la prima parte della trasmissione, la musica romantica con Nilla Pizzi a luglio, alcune annunciatrici televisive ad agosto e Catherine Spaak, a settembre ».

E il quiz?

« Il quiz è articolato come l'anno passato: durante la prima e la seconda parte della trasmissione si accenna a un motivo, chi lo indovina deve immediatamente telefonare e dirne il titolo. Poi, nella

Dino Verde, a destra, e Francesco Acampora ancora una volta insieme per intrattenere gli ascoltatori nei pomeriggi estivi

terza parte, si dirà chi è il vincitore del radioregistratore messo in palio. A fine settimana, fra coloro che hanno riconosciuto tutte le canzoni trasmesse durante la settimana, scritto i titoli su una cartolina postale e spedito il tutto a viale Mazzini 14, Roma, sarà sorteggiato un tv color ».

Passiamo alla seconda parte del programma.

« Dimenticavo che tutti gli interventi, anche nella prima parte, avvengono con un collegamento tra Francesco Acampora e me: sono improvvisazioni, elzeviri, commenti e fatti del giorno. Nella seconda parte il panorama cambia, c'è l'ospite (un personaggio con una sua precisa qualifica professionale, come per esempio un dietologo, un erborista...), poi tante piccole rubriche: la storia della radio, la cartolina illustrata, le vignette famose, l'angolo delle curiosità e il ballate con noi ».

E per finire...

« Venti minuti di musica giovane con Francesco Acampora, il calendario degli spettacoli e la telefonata al "big" in villeggiatura ».

Cosa riserva il futuro a Dino Verde?

« Non lo so, non lo so mai, ma una cosa è certa: non corro il pericolo di non far nulla ».



Si ripete l'edizione del 1913

Il più sensazionale e fruttuoso investimento nel campo dello spettacolo lirico voluto da Zenatello e da Serafin



Quando scoprirono

di **GIORGIO GUALERZI**

« Un caldo giorno del giugno 1913, nella splendida piazza Bra di Verona, Zenatello, Maria Gay, i maestri Serafin e Cusinati con un loro amico, Ottone Rovato, erano seduti ad un caffè a ristorarsi dall'arsura della giornata estiva. A un certo punto Zenatello, alzando gli occhi verso l'Arena, esclamò: « Ecco il gran teatro che tanto vado cercando e che, io penso, si può prestare per fare delle fantastiche rappresentazioni di opere liriche. Basterebbe soltanto che avesse una buona acustica. Il resto c'è tutto. Io lo vedo già. Perché non andiamo subito a provare le voci? » ».

Così, secondo il racconto della signora Nina, figlia superstita del famoso tenore (nonché autentico « genius loci ») Giovanni Zenatello, maturava quasi settant'anni fa l'idea dell'Arena di Verona. Suggestioni

infatti da quest'idea, prosegue la narrazione, « si alzarono tutti ed entrarono nell'anfiteatro. Zenatello salì in alto, sui gradini, di fronte al podio che dà verso via Mazzini, dove erano rimasti gli altri, e cantò il brano "Celeste Aida". Il maestro Serafin, alla fine della romanza, scattò con un "bravo" che Zenatello colse al volo. L'acustica, dunque, aveva retto alla prova, era anzi risultata addirittura perfetta ».

Talmente perfetta che già due mesi dopo, il 10 agosto, fra il generale tripudio, si gettavano le basi tecniche e organizzative di quello che oggi, a ragion veduta, al di là di scontate (e senza dubbio giustificate) mitizzazioni, può essere considerato come il più sensazionale e fruttuoso investimento nel campo dello spettacolo lirico.

Forse neppure lo stesso Zenatello prevedeva l'immenso sviluppo che avrebbe preso la sua idea:

CENTENARIO VERDIANO
VERONA-GRANDE ARENA
--- ANFITEATRO ROMANO ---
COMMEMORAZIONE VERDIANA
PER INIZIATIVA DEL TENORE
GIOVANNI ZENATELLO
CINQUE RECITE STRAORDINARIE NELLA GRANDE OPERA-BALLO
AIDA
di A. GIULIANONI-MUSICA DEL M. G. VERDI
ESECUTORI PRINCIPALI: TENORE GIANNI ALFANETTO;
MAZZOLENI ESTER MARIUETO CAUDIO; MASCHINI CARLO; MALFATTI UGO
PASSOLEO AMERIGO; ZENATELLO MARIA GAY; ZENATELLO GIOVANNI
MAESTRO CONCERTATORE E MAESTRO D'ORCHESTRA
TULLIO SERAFIN

Un allestimento dell'«Aida» all'Arena di Verona: la celebre opera verdiana è sempre un cavallo di battaglia delle recite all'aperto. In basso: la locandina dell'edizione del 1913

L'Arena e fu subito Aida

certo è che, cantando «Celeste Aida», mai più immaginava di avere indicato l'opera predestinata a enorme popolarità negli immensi spazi areniani, «best-seller» ideale di quell'ipotetica «biblioteca» operistica che ha nome Arena di Verona.

E' una popolarità cui certamente non poco contribuì il successo dell'*Aida* inaugurale, dovuto tanto allo sfarzo della presentazione scenica, frutto della fervida fantasia creativa di Ettore Fagioli, per quasi un quarantennio inamovibile «mago» della scenografia areniana; quanto alla qualità dell'esecuzione musicale, garantita dall'indiscusso prestigio (unitamente all'appassionata competenza) di cui già allora godeva il trentacinquenne Serafin.

E che ci volesse un uomo dotato soprattutto di saldo mestiere per un'occasione siffatta è dimostrato dalle «magre» cui andranno suc-

cessivamente incontro direttori non certo sprovvisti di qualità ma carenti nel valutare insidie e rischi che gli spazi areniani pongono a chi decide di misurarsi con essi. D'altra parte, pur tenendo conto dell'acustica eccezionalmente perfetta dell'Arena, non è che a qualsiasi cantante sia dato di uscirne vittorioso.

Il caso limite di Tito Schipa, cantante «sui generis» il cui unico incontro areniano (con *l'Elisir d'amore*) riesce positivo, è soltanto la classica eccezione che conferma la regola, caratterizzata dalla necessità di voci per le quali si conia addirittura una definizione (con relativa categoria): «voci da Arena», appunto.

Tale era senza dubbio quella di Giovanni Zenatello — timbro robusto e sonoro, non alieno da venature baritonaleggianti (aveva iniziato la carriera come baritono e

Un moderno tipo di soprano

Si era in parecchi a sperare che Ester Mazzoleni toccasse l'ambito traguardo del secolo. Invece, da poco compiuti 99 anni, la celebre cantante dalmata si è spenta a Palermo il 17 maggio. Ovvero alla vigilia del ritorno in Arena di quella medesima *Aida* «liberty» che, la sera del 10 agosto 1913, protagonista proprio lei, aveva inaugurato la vicenda dell'Arena.

Precurritrice di soluzioni espressive più aggiornate, la Mazzoleni va situata al centro di un poderoso terzetto di «primedonne» che dominò il primo quindicennio del secolo. La sua capacità di mediare intelligentemente fra l'estroverta torrenzialità di Eugenia Burzio (con le sue degenerazioni «veriste») e la purissima ma algida marmoreità di Giannina Russ le consentì di proporre un moderno tipo di soprano drammatico («puro» e «di agilità») che, attraverso la Raisa e l'Arangi Lombardi, giungerà fino ai giorni nostri, sfociando per certi aspetti nel «fenomeno Callas».

Linea Neutro:

tradizione e serietà

« Neutro Roberts » è un marchio che identifica una Linea di prodotti neutri comprendente:

● Sapone (da questo prodotto è nata la Linea) ● Shampoo ● Bagno schiuma ● Deodorante ● Creme protettive

La Linea nasce e vive nel filone di serietà e competenza che caratterizza l'immagine della Società Italo Britannica L. MANETTI H. ROBERTS & C.

Il marchio « Neutro Roberts » garantisce il rispetto di questa tradizione di serietà ed affidabilità. « Neutro »: cioè di neutralità e quindi di delicatezza e possibilità di uso frequente.

« Roberts »: cioè garanzia di serietà, qualità e competenza nel settore toiletries.

Ne derivano quindi prodotti delicati, dolci, sicuri, adatti ad un uso frequente, studiati e destinati appositamente ad un uso adulto.

Sono quindi articoli che si collocano in un'area di prodotti moderni studiati per le esigenze di una igiene personale secondo le richieste di un mercato vasto ed ancora in espansione, quello appunto della igiene delicata che permette la frequenza senza danno, specifica per adulti.



Il libro d'oro degli interpreti

L'Aida — presente finora in 23 delle 59 stagioni areniane — con le sue 182 recite è di gran lunga l'opera più rappresentata nell'anfiteatro veronese (una differenza di oltre cento recite rispetto alla seconda, Carmen), a conferma di quella sorta di « aidomania » che è esplosa da circa un trentennio. Molti i nomi autorevoli che figurano nella storia dell'Aida areniana. Per esempio Tullio Serafin e Francesco Molinari Pradelli, i quali, con cinque edizioni ciascuno, guidano la graduatoria delle « bacchette ». Fra i cantanti, le scontate lacune degli anni '20 e '30 (mancano ad esempio i Radames di Pertile, Lauri-Volpi e Martinelli, e l'Amneris della Stignani!) sono almeno parzialmente compensate dalla presenza di tutti i maggiori interpreti di Aida del dopoguerra, non esclusi vari stranieri.

Va da sé che, sulla base di graduatorie riferite ai singoli personaggi, si può allestire una quasi ideale Aida del dopoguerra; i nomi: Antonietta Stella (4 presenze), Carlo Bergonzi (7), Fiorenza Cossotto (10, destinate a crescere), Giangiaco Guelfi (6) e Ronaldo Giaiotti (7).

non a caso finirà cantando Otello) —, uno dei più famosi Radames del suo tempo, capace di non soccombere nell'arduo confronto con Caruso (ma anche eccellente organizzatore e scopritore di « talenti » vocali, ultimo in ordine di tempo la Callas).

Non inferiore per vigore vocale era la catalana Maria Gay, sua compagna nella vita prima di esserlo sulla scena, il cui esuberante temperamento tendeva tuttavia a stravolgere il quadro stilistico d'insieme.

Privo di particolari riferimenti il baritono Arrigo Passuello (poi deceduto in guerra), c'è invece da ritenere validissima la prova del trentenne Giuseppe Danise — con Galeffi astro nascente della genc-



Le colonne del grande tempio egizio: una scena tradizionale dell'Aida. In basso: si prepara, nell'Arena deserta, la scenografia



quali il successo di questa prima Aida non poteva certo mancare. Non mancò infatti, e a propagarne l'eco in Italia e nel mondo provvedette una serie di ospiti che alla manifestazione diedero un tono di internazionalità e insieme di straordinaria mondanità.

C'era gente proveniente da mezzo mondo, frammista ai più bei nomi dell'aristocrazia romana e a un paio di Savoia-Aosta quali il conte di Torino e la principessa Letizia; e neppure mancavano esponenti dell'élite artistico-culturale del tempo quali Boito e Mascagni, Illica e Puccini, Pizzetti e Zandonai, il commediografo Roberto Bracco e persino Massimo Gorkij, mentre fra i molti « inviati speciali » europei figurava un giovane di Praga dal nome allora sconosciuto, Franz Kafka.

razione immediatamente a ridosso del formidabile quintetto Straccari-De Luca-Titta Ruffo-Viglione Borghese-Amato — che proprio in quella stagione aveva cominciato a mettersi in evidenza nei maggiori teatri. Nessun problema anche per Mansueti Gaudio, voce gagliarda di basso profondo.

Quanto infine alla protagonista, Ester Mazzoleni, cantante di levatura internazionale, a differenza del coetaneo Danise, già da qualche anno si trovava all'apice della parabola di autentico soprano drammatico dal timbro alquanto chiaro ma particolarmente ricco di vibrante sonorità.

Insomma tutte « voci da Arena », guidate da un esperto nocchiero come Serafin, grazie alle

Naturalmente a determinare il travolgente successo della serata del 10 agosto (e delle sette che seguiranno) è la gente comune, il « popolo verdiano » della « bassa », che affluisce a Verona con ogni mezzo, impinguando bagarini e commercianti (un salumiere arriva a vendere, nel giro di pochi giorni, mille fiaschi di vino e 750 chili di prosciutto).

Ma due veronesi soprattutto recano con sé, inalienabile, il segno di quel tempo faticoso: nati in quei giorni, si chiamano infatti Radames e Aida. Perché non invitarli il 10 luglio ad assistere all'Aida versione 1913? Bisogna ammettere che in fondo se lo meritano.

GIORGIO GUALERZI

Foto ARCHIVIO ARENA
DI VERONA

pr

REPLAY DELLA GILLETTE

La nuova penna fa parte della linea Replay. È una penna a sfera ed ha un aspetto moderno e disinvolto. Fa ottimamente il suo dovere di penna, nel senso che scrive in modo scorrevole e in tre colori: nero, rosso e blu. E quando è finita, nessun problema: la si può ricomprare facilmente perché una penna Replay nuova di zecca costa davvero poco. Il suo segreto sta nell'inchiostro: lo si può facilmente cancellare con la gomma che la penna ha sul cappuccio, oppure con una comune gomma.

Particolarmente utile è nella scuola, dove Replay diventa l'insostituibile compagna dei bambini e dei ragazzi che si cimentano nella sperimentazione e nell'apprendimento.

Tutti oggi possono permettersi di essere « corretti », nel modo che più piace. Perché la penna Replay esiste anche nella versione ricaricabile, con refill nero o blu e gomma di ricambio, e nella versione elegante, « vestita » d'azzurro, nero o amaranto.

VISITA DI STUDENTI ALLA POSTAL MARKET

Un'interessante iniziativa è stata messa in atto dalla Postal Market Italiana, che ha accolto nella propria sede ben due scolaresche del VII Istituto Tecnico Commerciale per Periti Aziendali e Corrispondenti in Lingue Estere di Milano, accompagnati dalle rispettive insegnanti.

Si è trattato di una visita colma di interesse, perché nell'arco della mattinata gli studenti hanno potuto visitare i vari reparti dell'azienda, seguendo l'arrivo degli ordini: dall'Ufficio Apertura Posta alla Perforazione, al Centro Meccanografico, al vastissimo Magazzino e all'Ufficio Clienti.

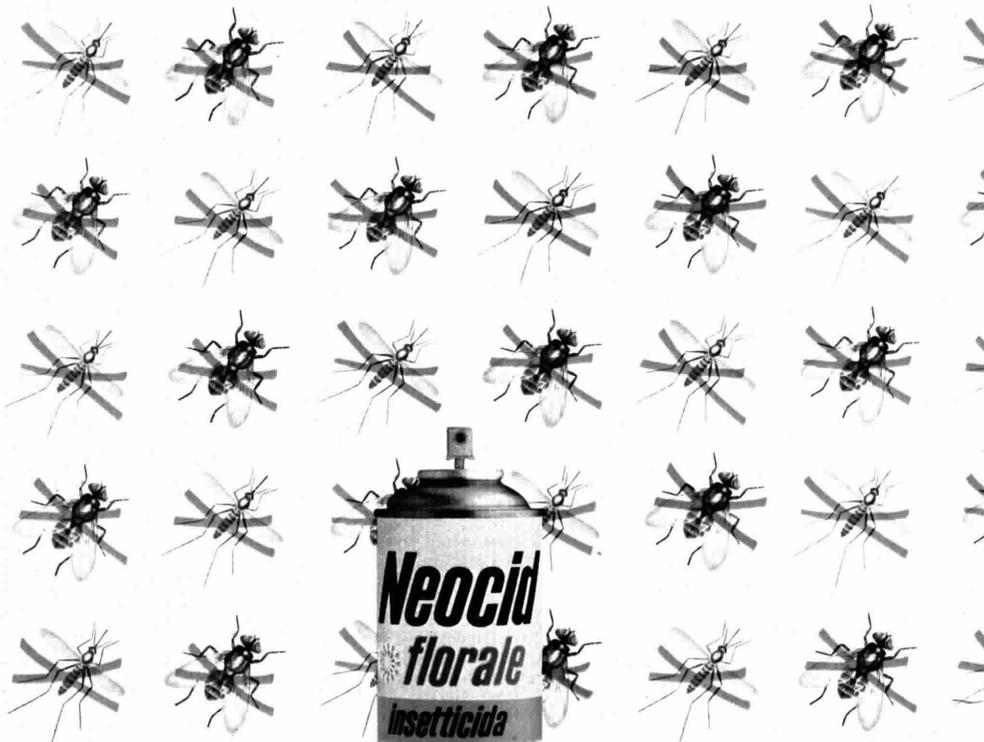
Ricordiamo che la Postal Market, azienda leader nel settore delle Vendite per Corrispondenza, quella dei famosi « prezzi inchiodati » per 6 mesi, annovera fra i propri clienti ben 3 milioni di famiglie italiane.

LA RIUSCITA DELLA SPEDIZIONE SVALBARD '82 DIPENDE ANCHE DALLA PERFETTA FORMA FISICA DEI PARTECIPANTI

Il dispendio di energie al quale si sottoporranno i partecipanti della « Spedizione Svalbard '82 » per raggiungere a piedi, con una marcia di circa 250 km, il punto più settentrionale della calotta artica è indubbiamente enorme. E uno dei molti problemi tecnici per gli organizzatori era quello di reperire un alimento ad alto livello nutrizionale che fosse in grado di fornire una alimentazione naturale a forte contenuto proteico.

La scelta è caduta su Chlorella, un'alga unicellulare le cui caratteristiche biologiche sono tali da renderne consigliabile l'assunzione a tutti coloro che hanno bisogno di reintegrare le proprie risorse fisiche. La Chlorella viene coltivata in acqua dolce pura e sorvida e, una volta raccolta ed essiccata con aria calda, non abbisogna di particolare conservazione. Proprio perché la sua funzione è quella di reintegrare il terreno organico dell'organismo, Chlorella può essere usata anche in contesti meno specifici della spedizione al Polo Nord, contesti nei quali ci muoviamo giornalmente: studio, lavoro, sport.

CANCELLATI TUTTI I VOLI



Mosche, zanzare: i voli più molesti nell'aria di casa tua possono essere cancellati subito con Neocid Spray. Neocid Spray: basta una spruzzata breve e decisa e non vedrai più volare una mosca. una zanzara.

Neocid Spray è un prodotto Airwick gruppo CIBA-GEIGY.

Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. - Aut. Pub. N. 5577

«Subito quiz»

4 giorni in diretta
e milioni in premio
nella sfida tra
vacanzieri e cittadini

RADIO

Duello sotto il sole

di ROSELLA FRAGOLA

RADIO 2
DOMENICA 9,35
MERC. GIOVEDÌ
SABATO 12,48

Se sapete passare con disinvoltura dai palazzi del Vanvitelli all'ultimo motivo di Ron, piuttosto che

al cacciucco alla livornese, ma soprattutto se sapete sfuggire alle insidie investigative dell'ispettore Scott dell'FBI nostrano (Federal Bauscia Investigation), allora siete il concorrente ideale di *Subito quiz*, in onda in diretta a Radiodue il mercoledì, giovedì, sabato alle 12,48, la domenica dalle 9,35 alle 11. È il gioco radiofonico itinerante più pazzo dell'estate. In tredici settimane, terminerà infatti il 26 settembre, *Subito quiz* metterà a confronto (in un rocambolesco susseguirsi di domande, quiz diretti o sceneggiati, inframmezzati da musica, magia e notizie turistiche) concorrenti scelti tra chi è rimasto in città e chi, invece, si gode le vacanze. Una sorta di duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» che si svolge secondo regole precise.

I presentatori. Sono indispensabili e sono quattro. Uno fisso a Torino che è Claudio Lippi e tre simpatiche presentatrici viaggianti che sono Cristina Gazzera, Graziella Porro e Clelia Bendandi. Ogni settimana si recheranno in una località di vacanza: mercoledì mare, giovedì montagna, sabato lago o campagna o località termale. Avranno qualche problema di guardaroba. **Concorrenti.** Sono di due tipi. I «vacanzieri», i «cittadini». Per ogni località di vacanza sono am-



Claudio Lippi e Cristina Gazzera, 25 anni, attrice e soubrette, sono due tra i presentatori di *Subito quiz* in diretta da Radiodue

messi tre concorrenti che, in lotta tra loro, determineranno un proprio finalista; questi a sua volta gareggerà con i finalisti delle altre località di vacanza della settimana. La domenica si proclamerà il campione della settimana tra il finalista vacanziero e il finalista che, con analoga procedura di eliminazione, sarà emerso dai tre concorrenti della città preselezta. Gli Enti Turismo e le Pro Loco daranno il loro contributo ai presentatori e alle Sedi Rai nel segnalare i concorrenti. **I quiz.** Saranno di musica, attualità, turismo, cultura generale, ma sempre con attenzione al luogo e

al tempo di vacanza. C'è un piccolo contributo culturale. «Infatti», dice Ermanno Anfossi, coordinatore radiofonico della Sede torinese, «è anche un modo promozionale di far conoscere i piccoli tesori sconosciuti, le bellezze trascurate di molti luoghi che verranno illustrati, in ogni puntata della trasmissione, da esponenti degli Enti locali».

I premi. Sono cospicui davvero. In ogni puntata feriala verrà attribuito al finalista «vacanziero» un milione di lire. Il campione della settimana emerso dal confronto diretto con il «cittadino» vincerà un milione e mezzo di lire.

Dietro le quinte. Paolini e Silvestri, famosi, sperimentati autori di giochi a quiz che firmano la trasmissione. Riccardo Donna, il regista, che, con tali collegamenti, dovrà avere tante mani quanto la dea Kali.

Gli artisti. Tino Scotti è il protagonista dello sceneggiato sull'ispettore Scott; Enrico Beruschi il comico, Ave Ninchi porrà quesiti gastronomici; Franco Rosi è l'imitatore; Raf Luca, Tullio Solenghi, Angiolina Quinterno, gli attori di cabaret; Alexander, il «mago» che per la prima volta si esibirà via radio. E poi cantanti, attori, comici e tutti gli ospiti più pazzi e scatenati della nostra estate.

Il calendario dei collegamenti

Luglio

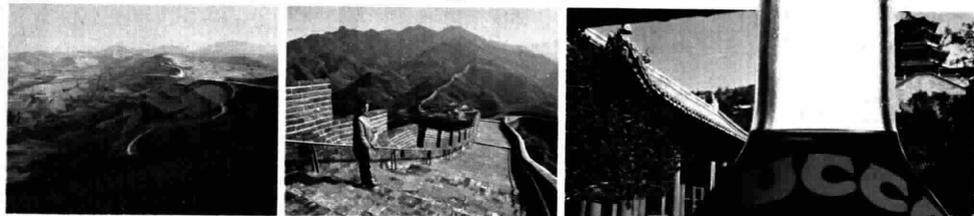
- 1 Zafferana Etnea
- 3 Abano Terme
- 4 Macerata
- 7 Rapallo
- 8 Camigliatello
- 10 Cuneo
- 11 Nuoro
- 14 Elba
- 15 Campitello
- 17 Boario
- 18 Avellino
- 21 Rimini
- 22 Scanno
- 24 Bellagio
- 25 Terni
- 28 Gabicce
- 29 Abetone
- 31 Ischia

Agosto

- 1 Udine
- 4 Capri
- 5 Cervinia
- 7 Trasmeno
- 8 Potenza
- 10 Viareggio
- 11 Courmayeur
- 14 Castelgandolfo
- 15 Treviso
- 18 Amalfi
- 19 S. Stefano
- Aveto
- 21 Bormio
- 22 Perugia
- 25 Vieste
- 26 Cortina
- 28 Montecatini
- 29 Enna

DIRETTAMENTE DALLA CINA

Il tuo rabarbaro da sempre



Sugli altipiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perchè è il più grande



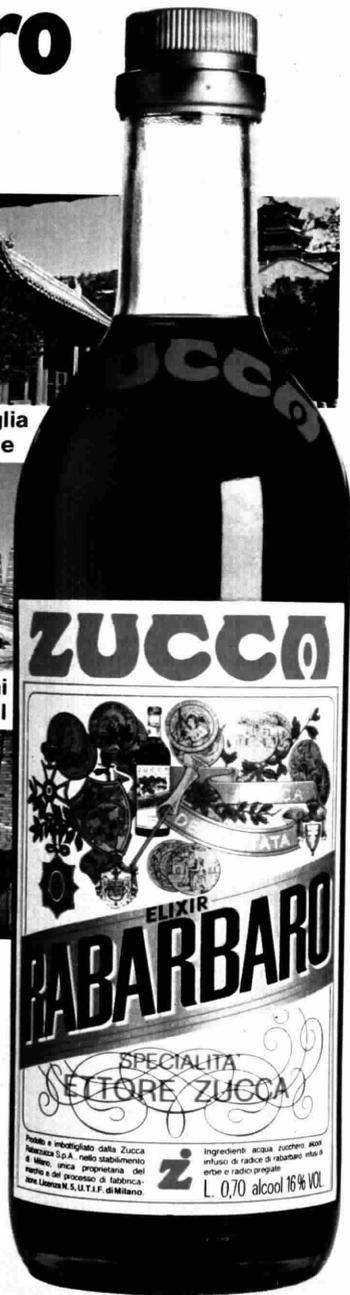
importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il



rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

Rabarbaro ZUCCA



CONCORSO "SUPERTOTO MUNDIAL '82"

Come concludere nel migliore dei modi l'avventura dei Mondiali di calcio? Ma è semplice: partecipando al « Supertoto Mundial », il concorso organizzato dal nostro giornale e dal *Processo* televisivo che la Terza Rete dedica al torneo spagnolo. Moltissimi i premi e tutti estivi, in grado di assicurare vacanze indimenticabili. Il gommone Rhapsody dell'Eurovinil, motorizzato con un fuoribordo Suzuki da 25 Hp, è nel suo settore un gigante del mare: può trasportare fino a otto persone. Legger-

mente più piccoli sono gli altri gommoni: portata sei persone. Per i più sportivi c'è il wind-surf Mistral Competition Club della Tomasoni Top Sail; per chi ama le comodità i ciclomotori Piaggio e il Camping-pack della Ferrino: una valigia che si trasforma in pochi minuti in una tenda con quattro posti letto. E poi gli orologi subacquei Philip Watch, i palloni Tango della Mondorobber. Come si gioca? Basta spedire una cartolina postale a ERI, Radiocorriere tv - Concorso « Supertoto Mundial '82 » - Casella postale 9068 - 00100 Roma con nome, cognome, indirizzo e le quattro squadre che, nell'ordine, si classificheranno ai primi quattro posti. C'è tempo fino al 5 luglio.



camping pack



GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO

L'Agenda guida che il *Radiocorriere tv* ha preparato per i Mondiali di Spagna si sta rivelando un compagno prezioso per seguire il torneo e annotare i risultati dei vari gironi? Siamo contenti che il nostro regalo vi sia piaciuto. Ma attenzione: non perdetelo, potrebbe diventare un regalo ancora più bello. Avrete notato che in copertina è stampato un numero: sono numeri progressivi e partecipano al Concorso « Gioca Mundial col numero azzurro ». Vi saranno più estrazioni e i numeri vincenti saranno pubblicati dal nostro giornale. La fortuna potrebbe avervi destinato una bellissima moto, o un gommone dell'Eurovinil, o una tenda Camping-pack della Ferrino, o un televisore a colori... Ma i premi sono moltissimi: macchine fotografiche, orologi sub, radioregistratori, ciclomotori della Piaggio e molti altri ancora per chi ama lo sport. Controllate le estrazioni e se trovate il vostro numero spedite subito la copertina con lettera raccomandata a ERI Marketing, via del Babuino 51, 00187 Roma.

Con la Coppa Davis sull'Adriatico

La Coppa Davis si trasferisce a Cervia in riva all'Adriatico, alla ricerca di un pubblico che avrebbe stentato a trovare in una città assolata, semivuota e distratta; un pubblico sicuramente disponibile per un diversivo che potrebbe anche essere piacevole, in ogni caso abbastanza nuovo nel trantran giornaliero della vacanza. Cervia è una piccola capitale del tennis: vi si gioca tra l'altro per la Coppa Austria per veterani, tutti ex campioni, ultracinquantacinquenni, nomi famosi di altro tempo.

I moschettieri azzurri sembrerebbero pronti per aggregarsi a questi



pensionati di lusso, ma non possono. Anche se reduci da cento battaglie sono come quei soldati che vengono tenuti in prima linea oltre i limiti di ogni resistenza fisica. In

altri tempi la visita di Chris Lewis e Russel Simpson sarebbe stata una noiosa formalità.

Oggi non è così. Intendiamoci: i nostri tennisti, unite le forze, dovrebbero ancora farcela a battere questi neozelandesi venuti a noi dopo aver eliminato la Spagna, magari al limite riscicoto del tre a due come già accaduto nel primo turno con gli inglesi. Lewis, il più bravo, venticinquenne di Auckland, è il numero 33 delle classifiche mondiali; nel 1981 ha vinto il Torneo di Monaco ed è stato finalista a Stoccarda, Brisbane e Cincinnati. Può battere i nostri due singolaristi. Meno quotato Russel Simpson, ventotto anni, anche se tra le sue vittime ci sono racchette di sicuro valore come Pecci, Ramirez, Solomon, Gottfried. In ogni caso due avversari da tenere in considerazione.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

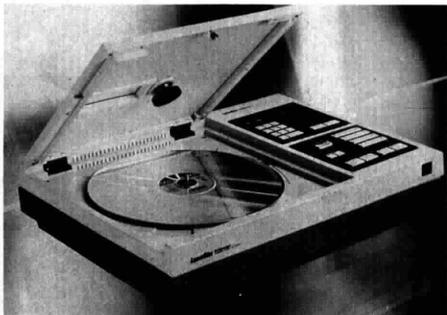
Videodischi e videocassette

L'unico ritrovato apparentemente in grado di risolvere la battaglia da tempo in atto tra videodischi e videocassette potrebbe essere una nuova macchina in grado di copiare con estrema velocità le registrazioni su cassetta. Una delle ragioni principali, infatti, per cui le videocassette preregistrate sono particolarmente care (circa 70 mila lire l'una) è che la loro duplicazione deve essere fatta in tempo reale:

per registrare un film di due ore, cioè, occorrono due ore effettive di registrazione.

Il nuovo duplicatore ad alta velocità della Panasonic, il braccio elettronico della giapponese Matsushita, riuscirà invece a produrre la copia di un film di due ore in soli quattro minuti. I duplicatori commerciali attualmente esistenti sono caratterizzati da comuni videoregistratori le cui testine di registrazione raccolgono i segnali provenienti da un nastro principale, imprimendo uno schema magnetico su un nastro vergine. Questo processo non può essere accelerato. Le testine di registrazione devono seguire una pista a zigzag e si è dimostrato impossibile registrare a velocità superiore al tempo reale. Pertanto le

società duplicatrici utilizzano dozzine di apparecchiature per registrare in parallelo dozzine di cassette. La soluzione Panasonic, invece, comporta la produzione di un nastro particolare, con la pista magnetica registrata alla rovescia. Essa agisce come un nastro principale che può poi essere pressato su un nastro vergine, in modo che un'impronta dello schema magnetico rimanga registrata senza usare le testine magnetiche.



A



DRAW



B

C



CONCORSI

5ª SETTIMANA

A) Braccio di Ferro

B) Telefono

C) Una gallina

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Enzo Tortora e i suoi sogni impossibili: Braccio di Ferro che frustra l'aria con il famoso pugno, un telefono (del Centralone di Portobello?) e una gallina in fuga. Lunghi sonni tranquilli e, com'è naturale, sogni sereni e rilassati. Proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora. Ogni settimana il *Radiocorriere tv* propone tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico

mondo dei sogni vi aspetta. Invia-
te le vostre cartoline a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso «Vinci
con i sogni d'oro di Enzo Tortora»
- Casella postale 6093 - Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

Cosa sognerà
Enzo Tortora
questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____


 tagliando
N. 5

"Il segreto di Anna."



Marito - Gli zii vengono:
che si fa da mangiare?



Anna - Farei tortellini
in brodo e arrosto.



Bambino - Mamma, queste le metto
nell'arrosto?

Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo...



dopo
a
tavola



Zio - Squisito questo arrosto.
Zia - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm!
Anna tu devi avere un segreto.

...è lui che ogni giorno
dà più sapore ai miei piatti.

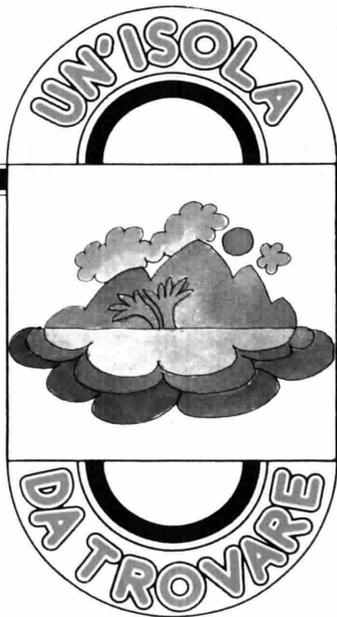


Anna - Ssst.

Il più buon sapore che ci sia.



Tutto il sapore di casa mia.



Amore rabbia e un sax

di MASSIMO BERNARDINI

Claudio Sambiase, cantautore calabrese. In tempi di canzonette per adolescenti, Biase ha scelto la strada della fedeltà alla sua lingua e alla sua terra e non certo per amor di campanile. Come molti della sua generazione, ha quasi trent'anni, è venuto al Nord per lavorare, ma portandosi dietro quei colori, quei sapori e quella nostalgia di cui sono capaci solo gli italiani che vivono in un piccolo paese.

Ha fatto nel 1980 un primo LP per la Madau Dischi, *Passa tu tempu*, e oggi ha in preparazione un nuovo album, *Calabria amore e rabbia*, da cui ha tratto il brano che partecipa al nostro concorso: *Arrivanu l'Americani*. Gli americani di Badolato, il paese di cui si parla nella canzone, sono gli emigrati che tornano dopo aver lavorato per lunghi anni all'estero e poi un giorno, al loro ritorno, tutta la città li festeggia.

ARRIVANU L'AMERICANI (ARRIVANO GLI AMERICANI) (CLAUDIO SAMBIASE)

Cangiati 'u vestitu
ca stasira bella, arrivanu l'americani
arrivanu cu l'areoplani
quant'è bella 'a vucca tua
tutt 'e vote ca trasu
eu 'a vaju.

Tutta la Calabria è 'na festa
arrivanu l'americani.

Traduzione
Cambiati il vestito, che stasera bella,
arrivano con gli aereoporti
quant'è bella la tua bocca tutte le volte
che passo la bacio
Tutta la Calabria è una festa, arrivano
gli americani.

Al posto della sua fotografia bisognerebbe metterci un sassofono. E già basterebbe a farci capire di chi stiamo parlando. Si tratta di Enzo Avitabile, « session-man » onnipresente in tutte le migliori realizzazioni su disco dei

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

liana. Casella Postale 6666 - 00100 Roma.

Fino alla fine del mese di luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo *Una isola da trovare* saranno sorteggiati

- ogni giorno:
un radioregistratore
- ogni settimana:
un televisore a colori.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana

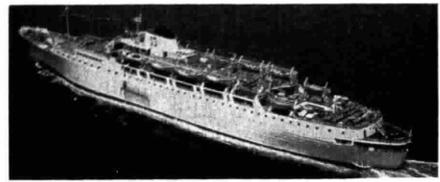
5 miniaspiratutto Black & Decker e un bellissimo **viaggio-soggiorno** come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore.

La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » (nella foto) che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82.

Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Ita-



napoletani di casa nostra, e da oggi cantautore.

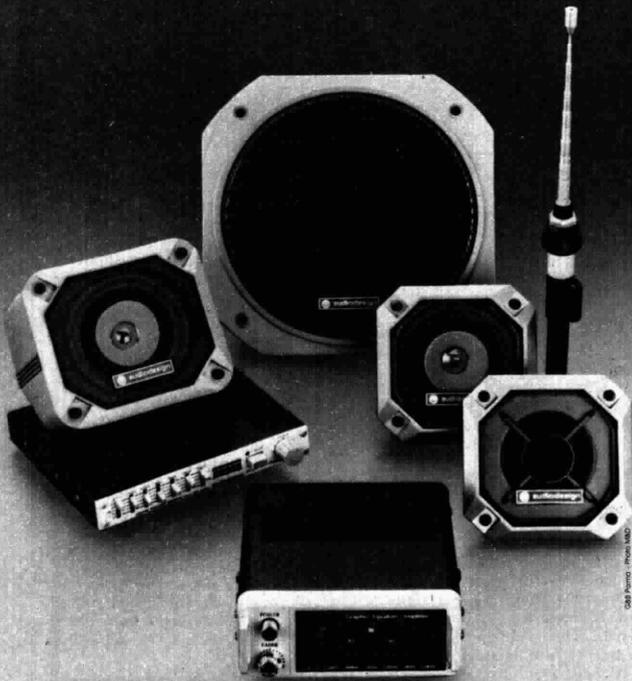
Il suo primo LP, *Avitabile*, si sta dimostrando una delle novità più interessanti dell'annata discografica, sia per l'inventiva musicale, piena di fre-

schezza, sia per i testi, più che interessanti per un artista fino a ieri conosciuto solo per l'ottimo artigianato strumentale. Da questo LP è tratto il pezzo che Avitabile presenta al nostro concorso: *Un amico*.



audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



nessuno resiste... alla qualità


audiodesign

Industria 28 - 42025 GAVRIAGO (Corte Tegge) RE • Tel. (0522) • 54439 • 54741 • Telex 530626 AUDIO-I

ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

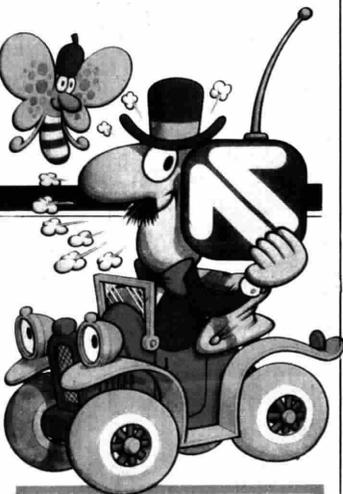
Dalle regioni all'Europa

La Rai-Radiotelevisione Italiana e l'Acì-Automobile Club d'Italia hanno l'orgoglio di presentare... No, non si tratta del lancio di un nuovo kolossal cinetelvisivo, ma di un altro marchingegno scaturito dalle fertili menti di viale Mazzini 14 e di via Marsala 8. All'Onda verde divenuta ormai familiare a milioni di automobilisti di tutta Italia si sono infatti aggiunte le edizioni di *Onda verde Regioni* e di *Onda verde Europa*.

La prima realizzazione è affidata alle redazioni regionali della Rai in collaborazione con gli Automobile Club, la Polstrada, l'Anas, le società autostradali e le amministrazioni locali. Nell'ambito dei programmi gestiti autonomamente in ciascuna delle 20 regioni vengono trasmessi bollettini quotidiani sia per radio che per televisione (*TG 3*) per aggiornare gli automobilisti di piccolo cabotaggio sulla viabilità cosiddetta minore (rispetto alle comunicazioni sulle lunghe distanze sulle quali informa l'*Onda verde nazionale*), ma che localmente può rappresentare seri problemi per gli spostamenti fra una provincia e l'altra.

Contemporaneamente hanno fatto la loro comparsa anche due edizioni di bollettini poliglotti che forniscono indicazioni di massima ai milioni di turisti di lingua tedesca, inglese e francese che villeggiano nel nostro Paese. Al tradizionale *GR 2 Estate* del mattino si è così affiancata l'*Onda verde Europa* del pomeriggio a cura del *GR 1* e del 4212 dell'ACI, che si avvale di interpreti propri e di quelli dell'Adac, che risolvono abitualmente problemi e crucci dei soci dell'Automobile Club tedesco in vacanza in Italia.

Con l'*Onda verde nazionale* diurno



Gli orari di Onda verde

Notizie su tempo - traffico - viabilità vengono diramate nei giorni feriali (f) e la domenica (d) dal 4212 dell'ACI e diffuse dalla Rai:

— **Onda verde da Radiouno-GR 1** alle ore 6,58; 7,58; 9,58 (f); 10,10 (d); 11,32 (d); 11,58 (f); 12,58; 14,58 (f); 16,58 (f); 17,58 (d); 18,58; 19,58 (d); 20,58; 21,45 (d); 22,58.

— **Onda verde Regioni** nei notiziari regionali radiofonici e del TG 3, in collaborazione con ACI, Polstrada, Anas, autostrade e amministrazioni locali. (Per gli orari consultare i programmi regionali).

— **Onda verde Europa da Radiouno-GR 1** alle 14,58 (f) in tedesco, inglese e francese.

— **Onda verde notturna** in *Northern Italian* da mezzanotte alle 6.

— **Altri programmi per chi guida:** dal GR 3 ore 6,50 (f); 9,58 (f); 11,58 (f), dal TG 1 ore 19,50 ven.; da **Radiouno Autoradio flash** per i camionisti ore 6,15 con replica alle 22,20 ca. (f); ore 18 ca. (f); **Autoradio** ore 18,30 sab.; da **Radiodie** ore 10 (f); 9,30 (d); **GR 2-estate** per i turisti stranieri.

na e notturna, plurilingue e pluri... dialettale, Rai e ACI hanno ormai raggiunto, se non superato, i livelli quantitativi dell'informazione viaggiante già in atto nei Paesi ad alta densità automobilistica.

Rimane un ultimo obiettivo: affinare e perfezionare gli uomini e i mezzi a disposizione per ottenere gli stessi risultati anche in qualità e tempestività.

Si vincono milioni imparando l'igiene orale

Se i vostri bambini si dimenticano di lavarsi i denti, ora c'è un nuovo sistema che forse riuscirà a farglielo fare. E' un concorso che consente ai ragazzi di essere gratificati in modo eccezionale, perché i loro disegni possono essere trasformati in un magnifico poster e in più i loro genitori possono vincere un premio di 1 milione in gettoni d'oro.

Questa grossa iniziativa del dentifricio al fluoro PEPSODENT è nata per aiutare i genitori e gli educatori sociali nella loro opera di educazione dei bambini all'igiene dentale e per spingere anche i ragazzi più pigri a lavarsi regolarmente i denti con un dentifricio adeguato; con un prodotto cioè che non si limiti a profumare l'alito e a rendere bianchi i denti, ma svolga anche un'azione anticarie come PEPSODENT.

Infatti la sua nuova formula B4 è stata una grande scoperta nella lotta contro la carie che ha dato ottimi risultati specialmente sui molari, i denti più colpiti dalla carie.

Le modalità del concorso sono molto semplici: insieme ad ogni coppia di astucci PEPSODENT c'è una cartolina con uno spazio bianco

e 10 tioletti. In quello spazio va disegnata un'adesiva con il titolo che piace di più. Poi si attacca sulla cartolina il tagliando di controllo di un astuccio PEPSODENT; si scrive il proprio nome, cognome e indirizzo; si mette la cartolina in una busta e si spedisce a « Concorso Crea & Impara », Promarco Advertising, via B. Zenale 15, 20123 Milano.

Unite alla cartolina troverete anche due nuove adesive di Bruno Bozzetto, il famoso disegnatore di cartoni animati: un omaggio ai piccoli disegnatori, un divertente stimolo a creare delle adesive altrettanto allegre e spiritose.

E sarà proprio Bruno Bozzetto che sceglierà i disegni più belli tra quelli pervenuti entro il 31 dicembre 1982 e assegnerà i premi: i 100 disegni migliori saranno premiati con il Paroliere, il gioco che sta incontrando un enorme successo; i primi dodici disegni saranno stampati in poster e le famiglie dei dodici vincitori riceveranno un premio di 1 milione in gettoni d'oro!

E' un modo nuovo PEPSODENT di pensare al futuro dei vostri denti.





Adesso puoi trasformare una brutta luce
in una bella fotografia.

Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta

sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poiché alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.



*"Polaroid" è un marchio registrato dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. Polaroid Corporation 1982

Maurizio Nichetti

Sta girando con
Mariangela Melato**Dopo « Ratataplán » e « Ho fatto splash » finalmente parla?**

« Sì, il mio terzo film *Domani si balla* è parlato. Però, al solito, la mia comicità scaturisce dall'azione, dall'immagine, non certamente dalle battute. Non è la comicità alla Woody Allen, fatta di umorismo dialogato. Preferisco sempre la costruzione su quello che accade. E credo che sia difficile, specie da noi ».

Vuole forse accusare i vari Pierini dalla battuta facile?

« Ci sono Pierini a vari livelli. Ma c'è soprattutto una tradizione del cinema italiano che privilegia il linguaggio dialettale con doppi sensi. E situazioni comiche costruite attorno a un personaggio negativo: il piccolo borghese opportunista e furbastro che tenta di sopravvivere con mezzucci. Ecco penso invece che bisogna provare a costruire la situazione comica sul personaggio positivo, insomma sui trentenni frustrati delusi sconcertati che vogliono sopravvivere senza però ricorrere a furberie: perché la mia generazione non si riconosce (e ha il dovere di farlo) nei modelli della commedia all'italiana. Oltretutto bisogna evitare la macchietta... ».

Va bene il linguaggio, la situazione comica, ecc.: ma questo terzo Nichetti com'è?

« E' difficile, praticamente impos-

Questa volta finalmente io parlo

sibile raccontare un film comico, è più facile teorizzare: ecco posso dire che uso lo schermo, che non sono innamorato della parola... Comunque *Domani si balla* è la storia di due ragazzi, io e Mariangela Melato, che lavorano nelle tv private. Nella prima parte i due li troviamo in una di queste piccole tv che stanno sempre sul punto di fallire, nella seconda in un vero network. E in tutto questo una serie di gag ».

A proposito di gag: l'accusano di imitare sempre « le torte in faccia ». Lei come si difende?

« In Italia il bello è che, quando fai qualcosa, vieni sempre accusato. Comunque potrei rispondere come Chaplin: il male non è copiare, ma copiare male. E poi io non sono affatto un cinefilo: spesso solo dopo aver costruito faticosamente delle gag mi accorgo che erano già state fatte. Ma lasciamo da parte il passato. Oggi occorre che ciascuno di noi si sforzi di trovare storie originali; e il valore di un film sta tutto qui. Non come si usa in Italia dove si privilegia esclusivamente l'attore. Celentano da solo è sufficiente a fare il film di cassetta di Natale, senza sceneggiature, musiche, effetti speciali: vale a dire tutto ciò che è una perfetta macchina da spettacolo. Cosa che



invece io, nel mio piccolo, tento sempre di fare ».

Nichetti perché è comico?

« Dovrei psicanalizzarmi per saperlo. Non faccio niente per apparire più comico: anche sul set non mi trucco, rimango così. Forse perché sono un professionista: ho cominciato con la tv, *L'altra domenica*, e poi sketches pubblicitari e i cartoon con Bozzetto ».

Sarà mai solo attore?

« Molto presto interpreterò un film diretto da un altro. E potrò finalmente prendermi una bella vacanza ».

STEFANIA BARILE

IN BREVE

Victor Cavallo, uno dei protagonisti dell'avanguardia teatrale romana, apparirà sul grande schermo nel film *Scorcio rock*, diretto dal regista Luciano Manuzzi. Girato a Bologna, il film racconta le vicende di una televisione privata bolognese e dei suoi due titolari (Victor Cavallo e Pietro Valsecchi) nel periodo particolarmente tragico della strage alla stazione del capoluogo emiliano.

La Biennale di Venezia — finanziamenti permettendo — celebrerà dal 28 agosto all'8 settembre i suoi cinquant'anni. Tra i numerosi film in programma dovrebbe apparire anche l'ultimo di Werner Fassbinder, la cui lavorazione è stata inter-

rotta dalla recente scomparsa del regista, trovato morto il 10 giugno nel suo appartamento di Monaco di Baviera. Il film, intitolato *Querelle de Brest* (dall'opera di Jean Genêt), sarà presentato anche incompiuto, purché i collaboratori di Fassbinder e la produzione siano d'accordo con l'iniziativa veneziana che si propone come prima occasione di ricordo e riflessione sulla frenetica attività (oltre 40 film in dodici anni) del « genio » del nuovo cinema tedesco.

Marco Ferreri ha deciso di modificare *Ciao maschio* e di presentarlo al pubblico in una nuova edizione. « A quattro anni di distanza dalla sua prima programmazione », ha det-

to il regista, « ho notato degli errori e, poiché ritengo che le opere cinematografiche non siano immutabili ma si possano disfare e ricomporre, ho riunito tutto il materiale girato, ho selezionato quello che riguardava i personaggi e ho fatto un diverso montaggio. Sono convinto che la nuova versione funzionerà più della prima. I distributori americani l'hanno già vista e hanno deciso di presentarla negli Stati Uniti, dove *Ciao maschio* ancora non è mai apparso, sebbene sia stato girato in gran parte a New York ». *Ciao maschio* nella nuova edizione 1982 uscirà sugli schermi italiani nei prossimi mesi estivi e negli Stati Uniti a settembre.

Mario Missiroli

«Italicità»
per il nuovo biennio

Cultura e mito dai classici ai tempi nostri

Mario Missiroli, per il Teatro Stabile di Torino, che dirige da sei anni, ha annunciato un repertorio improntato all'italicità. Che cosa intende?

« Mi interessava impostare una stagione teatrale centrata sui miti, le sindromi, le stratificazioni culturali relative all' "italicità" mediterranea. Da Roma a oggi. Di qui certi progetti anche se, è ovvio, non bastano quattro titoli a darne un'immagine completa. Sono quattro dei possibili lavori inerenti a questa linea. Da un lato, allora, ho scelto le grandi opere di Shakespeare, un drammaturgo attento e sensibile alle sindromi italiane. Metteremo in scena *Antonio e Cleopatra* quest'anno e il *Coriolano* l'anno successivo. Una grande storia d'amore e di potere che vede la rigida romanità di un condottiero, in qualche modo "bolso", alle prese con il fascino dell'Oriente. Accanto la vicenda di un "superuomo" italico, altezzoso, aristocratico, che viene ucciso dalla plebe. E' il simbolo dell'individualismo esasperato che supera i limiti del sociale e brutalmente ne viene estromesso. Una seconda linea di decifrazione di simboli "italici" passa attraverso il *Vittoriale degli Italiani*, di Tullio Kezich, della prossima stagione e per

l'83 il *Ciano* di Corrado Augias ». **Perché la scelta è caduta su figure come Gabriele d'Annunzio e Galeazzo Ciano?**

« Perché sono due tra i personaggi contemporanei più adatti al discorso che intendo fare. Il *Vittoriale degli Italiani*, un titolo ancora provvisorio, sarà uno spettacolo su D'Annunzio vecchio, relegato nella fastosa dimora di Gardone, solo con un questore di polizia, un'attrice di basso rango e un servo-clown.

E' il nazionalismo, il parlamentarismo e l'imperialismo italico nella rappresentazione di un personaggio che è, sì, l'edificazione, la canonizzazione del mito, ma anche la sua distruzione. Sarà uno spettacolo musicale. Infine *Ciano*: una grande tragedia familiare e politica contemporanea che diventa fenomeno cruento e inquietante ».

E' anche la ripresa di un teatro di intervento sociopolitico?

« In qualche modo sì. E' una strada che ho percorso sino al '73-'74 (il tempo del mio lavoro di montaggio degli atti del processo Liggio) e tralasciato quando ho dovuto occuparmi della direzione dello Stabile torinese ».

Da quando ne è direttore è passato dall'uso di scenografie « povere », che le erano abituali, a



scenografie decisamente costose, suscitando critiche...

« Quando facevo teatro underground e d'avanguardia mi muovevo secondo le esigenze del mondo in cui operavo. In seguito ho cercato di fare di più e meglio. Credo che il teatro a gestione pubblica abbia il dovere di investire in ricerca e cultura e non di trarre lucro dal proprio lavoro. La scenografia è uno dei modi per fare ricerca artistica. E poi, dal '500 in avanti, il teatro italiano è sempre stato macchinoso; abbiamo una tradizione di drammaturgia illustre e il compito dello Stabile è anche quello di conservare questa tradizione ».

ROSELLA FRAGOLA

IN BREVE

Ottavia Piccolo interpreterà al Piccolo Teatro di Milano *Calamity Jane*, una nuova produzione di Milano Estate.

Carmelo Bene sta lavorando a una riedizione di *Amleto* da Shakespeare-Laforgue, che presenterà, probabilmente nella prossima stagione, in prima nazionale a Bari.

Luigi Proietti tornerà in teatro alla fine di gennaio '83 con uno spettacolo che lo vedrà protagonista.

E' *Teatraccio*, che comprenderà altri unici di Petrolini come *Il padiglione delle meraviglie*, *Romani da Roma*, *Amori di notte*, con la regia-riduzione di Ugo Gregoretti.

Remo Gironè, l'attore che lo scorso anno si è segnalato con *Morte di un commesso viaggiatore*, sarà in compagnia con Carlo Cecchi per *Ivanov* di Cechov.

Luca Ronconi ha in progetto di presentare, in un capannone della Fiera del Levante di Bari e nel vecchio Arsenalale della Giudecca di Venezia il dramma *Gli spettri* di Henrik Ibsen, con Mauro Avogadro, Warner Bentivegna, Marisa Fabbri e Piero Di Iorio.

Ipazia di Mario Luzi è stata rappresentata al Centro Teatro del Teatro Ateneo di Roma da una compagnia di giovani attori. Si tratta di un

testo poetico che si svolge ad Alessandria fra il IV e il V secolo dopo Cristo.

A Modena, presso il Teatro San Geminiano, è stato realizzato, dall'Università itinerante del teatro, un progetto dell'Accademia di studi sulla drammaturgia e gli usi dello spettacolo in Europa, dal tema della sezione modenese « Duse-Nijinsky » ovvero « l'indipendenza dell'attore ».

Il Teatro Stabile di Genova dedicherà gran parte del suo repertorio di quest'anno al teatro di Heinrich von Kleist. E' prevista infatti la messa in scena sia del *Principe di Homburg* sia quella dell'*Anfitrione*.

Le vacanze sono più vacanze con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



Franco Ferrara

Per i suoi 70 anni
un concerto della Rai

Sono il maestro di 500 direttori d'orchestra

Lei è il maestro di tre generazioni di direttori d'orchestra — dai cinquantenni in carriera ai ventenni, appena esordienti —: qual è il requisito fondamentale per un giovane che voglia salire sul podio professionalmente?

« Il requisito indispensabile è la predisposizione, una componente innata: se un giovane, appena è sul podio, tira fuori — magari solo in embrione — la capacità di chiedere e ottenere dall'orchestra quello che desidera, è senz'altro sulla strada giusta. D'altronde bastano pochi gesti per mostrare il prestigio e la sensibilità di un giovane allievo: anche in orchestra se ne accorgono immediatamente. Poi è indispensabile che l'allievo conosca la musica profondamente e che non abbia studiato superficialmente la partitura ».

Il gesto può essere costruito tecnicamente dall'esterno?

« Costruire il gesto tecnicamente si può, ma fino a un certo punto. Non è il gesto che dà l'espressione: l'espressione deve essere dentro il direttore. E' quello che sta dentro di lui che detta il gesto adatto a comunicare con l'orchestra. Poi il direttore può muoversi in modo espressivo, ma potrebbe non muoversi affatto: alcuni grandi direttori si limitano a un gesto essen-

ziale, spesso sono addirittura avari di movimenti. Eppure il transfert con l'orchestra c'è! ».

Dal 1958 lei tiene corsi di direzione d'orchestra in tutto il mondo: com'è avvenuta, invece, la sua formazione direttoriale?

« Quando io studiavo al conservatorio, negli anni Venti, non esistevano corsi di direzione. Al Conservatorio di Bologna, dove mi sono diplomato, c'era un'orchestra di allievi che serviva ai diplomandi in composizione per provare i pezzi preparati per il diploma. E' stata la mia prima palestra. La mia vera formazione è avvenuta in orchestra, suonando come primo violino sotto la direzione delle bacchette più prestigiose: Toscanini, De Sabata, Guarnieri, Gui, Eric Kleiber, Furtwängler ».

Pensa che le attuali possibilità di studio favoriscano la formazione di un direttore d'orchestra?

« In generale penso di sì. C'è comunque un problema di fondo: la musica, come la scienza, si è andata evolvendo, nel nostro secolo, fino a giungere a un perfezionamento tecnico notevole. La direzione d'orchestra si è perfezionata solo dal lato tecnico, lasciando indietro la componente interpretativa. Spesso ci si limita a studiare la forma, la fraseologia, il colore — giun-



gendo a standards formali di ottimo livello — ma si mette in disparte il fattore emotivo. In realtà penetrare nella musica vuol dire anche soffrire: oggi, con i ritmi serrati del concertismo, non è possibile soffrire ogni sera sul podio ».

Quanti allievi ha avuto finora?

« Circa cinquecento, arrotondando per difetto, dal 1958 a oggi. E il 19 giugno un gruppo di allievi, su invito dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, ha voluto dedicarmi un concerto-omaggio, per i miei settant'anni. Dieci direttori, di tre generazioni, si sono avvicendati sul podio come in un'affettuosa staffetta ».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Mattia Battistini, il baritono romano a cui è dedicato il concorso nazionale di canto, non sarebbe stato soddisfatto: quest'anno i baritoni premiati sono soltanto due, contro sette soprani e ben sette tenori (sembra quasi un miracolo: le voci acute maschili erano una razza in via d'estinzione!).

I vincitori del concorso — alla sua terza edizione — parteciperanno alle produzioni di *Traviata*, *Rigoletto* e *Don Pasquale*: si formeranno due compagnie per ciascuna opera e gli spettacoli andranno in tournée per la penisola da Rieti a Sanremo a Salerno a Sulmona e in altri teatri.

Beethoven è il protagonista della prima parte delle manifestazioni di

Milano d'estate: l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai ne ha proposto un'esecuzione integrale delle nove sinfonie in cinque concerti, sotto la bacchetta di Erem Kurtz.

L'ultimo concerto è fissato per il 7 luglio, sempre nella Sala Grande del Conservatorio Verdi, alle ore 20,30: in programma la *Quarta* e la *Quinta sinfonia*.

Le Reggia di Capodimonte, nel suo splendido giardino, torna a ospitare il Luglio musicale a Capodimonte, giunto alla XXV edizione. Lo anima, come di consueto, l'Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai.

Il primo concerto si terrà il 4 luglio: lo dirigerà Franco Caracciolo,

con un programma interamente dedicato a Mendelssohn (il *Concerto per violino e orchestra op. 64* vedrà impegnato Thomas Goldschmidt).

Il Festival Pontino, dopo l'incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana — a cui hanno preso parte alcune delle personalità più significative del mondo culturale dei due Paesi —, continua le sue manifestazioni fino al 25 luglio. Suggestivi scenari ai concerti sono il Castello dei Caetani a Sermoneta e l'Abbazia di Fossanova, presso Priverno.

Gli appuntamenti più stimolanti riguardano Paganini, di cui si esaminano le composizioni per violino e la musica d'insieme per chitarra.



Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra
ammorbidisce, distende,
protegge la pelle in modo
naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta
distensione.
Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA

RUBRICA



J. S. Bach
Concerti per violino

Alice Harnoncourt (violino)
dir. Nikolaus Harnoncourt

Telefunken «Das Alte Werk»
6.35610 (2 LP)

Registrazioni recenti e meno recenti; dedicando la rubrica a Bach, non si può comunque prescindere da Alice e Nikolaus Harnoncourt. La tecnica di abbassare di un mezzo tono il diapason abituale contribuì, quando per la prima volta vennero eseguite, a dare l'impressione che questi concerti possedessero una brillantezza minore delle esecuzioni cui si era abituati. Ma l'orecchio rapidamente cominciò ad apprezzare qualità insospettabili di questa musica, che la lettura del *Concentus Musicus Wien* veniva ad esaltare.



J. S. Bach
Suites francesi - Suites inglesi

Gustav Leonhardt (cembalo)
RCA (SEON) RL 30812 -
RL 30811

Due storiche interpretazioni del clavicembalo di Bach: le *Suites francesi* costituiscono certo una delle più alte vette dell'arte interpretativa di Gustav Leonhardt. Maestà, leggerezza, grazia, incandescenza sono magnificamente ripartite tra preludi, correnti, minuetti, sarabande, gigue. Sempre di altissima scuola e di grande stile, ma con risultati meno brillanti di quelli ottenuti con l'esecuzione delle *Suites francesi*, è l'interpretazione di quelle *Inglese*: l'intelligenza ha qui una decisa prevalenza sul sentimento, l'ordine sulla fantasia.



J. S. Bach
Sonate a tre

Galway (flauto) - Chung (violino)
RCA RL 25280

Due esecutori d'eccezione per un disco che raccoglie alcune sonate a tre di Bach, tra le quali la famosissima *BWV 1079*, tratta dall'*Offerta musicale*. James Galway è uno dei «flauti d'oro» del mondo, e la sua fama, anche se da noi contrastata da una barriera assai spessa di ottimi flautisti, gli ha procurato numerosi fans italiani. Kyung Wha Chung, la violinista coreana, si è fatta nel giro di brevissimo tempo una gran strada, tanto da essere stata eletta musicista dell'anno nell'81 da una famosa guida musicale internazionale, accanto a Riccardo Muti, Plácido Domingo, Christa Ludwig.



J. S. Bach
Integrale delle Sonate per flauto

Larrieu (fl) - Puyana (cl)
Kuijken (viola da gamba)
Philips 6768176 (2LP)

Delle *Sonate per flauto* esistono numerose esecuzioni integrali, e con Larrieu siamo tra le migliori. E tuttavia qualcosa qui impedisce di toccare le altezze raggiunte, con criteri esecutivi del tutto diversi, da Brüggén e da Rampal, e questo qualcosa è, molto semplicemente, una attenzione eccessivamente appuntata al particolare, un rigore da filologo raffinatissimo, che impedisce che nell'esecuzione si espanda quella forza comunicativa di cui è ricca la lettura di Brüggén, così fortemente personale.

OLGA VISENTINI

BACH, BACH, BACH...

L'opera clavicembalistica di Bach trascritta per il pianoforte: una tradizione insigne giustificata questa prassi, che richiede un virtuosismo consumato, una grande capacità di ricerca timbrica, un rigore e una preparazione stilistica che è assai difficile incontrare. Ecco in una scelta di brani tutte queste qualità insieme. I brani sono eseguiti sullo strumento moderno da Jef-



fry Swann nel corso di un concerto avvenuto alla Piccola Scala, in un disco della Replica («Live Recording» RPL 2478).

...E ANCORA BACH

Un recital organistico: preludi, toccate, fughe, corali eseguiti all'organo da Carlo Curley in un disco della RCA (RL 25369). Si tratta di brani notissimi, suonati con grande intelligenza, virtuosismo, dove la poesia sonora dello strumento è esaltata dalla resa perfetta della registrazione digitale. Un disco che vale inequivocabilmente quanto promette. L'incontro fra Bach e l'organo



no è qui appunto esaltato per un piacevole ascolto.

E qui si conclude il nostro appuntamento settimanale con Johann Sebastian.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrinì (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
2. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori
3. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
4. **F. Campanile:** La ragazza di Trieste / Bompiani
5. **V. Lustbader:** Nima / Rizzoli

SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
5. **Horst:** Cesare / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Collodi:** Occhi e nasi / Giunti
2. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
3. **Rattalino-Rescigno:** Chopin Fabbri
4. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
5. **Ceserani:** La rivolta dei ginghiali Mondadori

RUBRICA

LE SCELTE POLITICHE DEL CATTOLICESIMO

Quando *Il papato socialista* (ora ristampato da Longanesi, pp. 240, L. 15.000) comparve in libreria, l'autore, Giovanni Spadolini, aveva venticinque anni. Nelle pagine dedicate a ricostruire la concezione «economica» del cattolicesimo italiano, il pensiero sociale dei pontificati moderni e le conseguenti scelte politiche del cattolicesimo, scorreva la vena generosa del giovane ma anche una sicurezza intellettuale e la vena dello scrittore e del giornalista di razza. Indro Montanelli, in una recensione apparsa nel *Corriere della Sera*, parlò di un «nuovo Gobetti». Il libro ebbe grande successo e fu discusso a fondo da autorità del



mondo culturale, religioso, politico del tempo. Pochi anni dopo l'autore di questo libro, dopo aver ottenuto una cattedra universitaria di storia moderna, abbracciava anche il giornalismo militante (nell'accezione di Salvemini, Einaudi, Gobetti) andando a dirigere *Il resto del Carlino* prima e il *Corriere della Sera* poi. C'era, oltre la rara precocità del successo, un legame tra l'esordio dello storico e la

successiva scelta giornalistica, abbastanza non comune nel nostro Paese.

In realtà, l'indagine sulla storia sociale e civile del mondo cattolico era anche ragionamento sulle cause della crisi dello Stato liberale colpito si

dall'irrazionalismo nazionalista, dal socialismo, ma anche dalla visione cattolica del «sociale», e l'interesse dello storico si sintonizzava su questi temi proprio negli anni in cui i cattolici, divenuti Democrazia Cristiana, raccoglievano, dopo il fascismo e il dramma della guerra, la guida della società nazionale. Storia «contemporanea» dunque aperta ai legami con l'attualità, alle decisioni e alla fatica del giornalista.

Naturalmente lo studio sul contrasto tra «guelfismo» e «daicismo» non può non apparire datato e lo avverte lo stesso Spadolini nella prefazione.

La lettura resta però tonica e gratificante, e non solo per gli specialisti. Il primo storico italiano a diventare presidente del Consiglio non è passato alla politica casualmente, e l'osservazione nasce dopo la rilettura di questo libro.

ENNIO CECCARINI

TUTTILIBRI

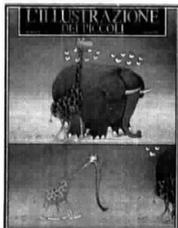
Uffizi Editore

Don Luigi Sturzo



Giovanni Fago
Don Luigi Sturzo
ed. ERI
141 pagine, 13.000 lire

Un libro che riporta lo sceneggiato, prodotto dalla Rete 1 tv, sulla biografia di don Luigi Sturzo: sacerdote, filosofo, sociologo e politico. Alla sceneggiatura di Italo Alighiero Chiusano si aggiungono i testi di un'intervista immaginaria a don Sturzo di Giovanni Di Capua e quella di Gabriele De Rosa, storico e profondo conoscitore del personaggio Sturzo. r.f.



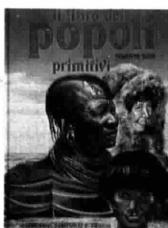
L'illustrazione dei piccoli
rivista mensile
ed. Guanda
64 pagine, 2500 lire

A un anno dalla nascita de *L'illustrazione italiana* ecco l'analogo mensile in versione per bambini. È una rivista che si avvale dell'opera di artisti, scrittori, disegnatori, fotografi tra i più noti di ogni tempo e Paese e vi aggiunge giochi, concorsi e rubriche, la posta dei lettori e materiale d'ausilio per le ricerche scolastiche. L'obiettivo è di educare divertendo. r.f.



Franco Fayenz
Il nuovo jazz degli anni '40
Lato Side Editori
144 pagine, 9000 lire

La svolta degli anni Quaranta che portò alla nascita del jazz moderno viene rievocata da Fayenz attraverso le biografie ragionate di tre straordinari musicisti scomparsi: i sassofonisti Lester Young e Charlie Parker e il pianista Lennie Tristano. Il volume comprende anche le «schede» di altri personaggi citati nel racconto, suggerimenti discografici e splendide fotografie. s.g.b.



Roberto Bosi
Il libro dei popoli primitivi
ed. Fabbri
320 pagine, 18.000 lire

Roberto Bosi, uno dei primi vincitori del *Lascia o raddoppia?* anni Cinquanta, mette a frutto le sue conoscenze etnografiche in un grosso e illustratissimo volume che è un vero e proprio viaggio all'interno di un piccolo mondo ignoto di oggi dove le immagini e la vita hanno il sapore, il dramma o la felicità di un tempo primordiale lontanissimo e affascinante. c.s.



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo

Gianni Agus

Presenta con Tina De Mola la Piccola storia dell'avanspettacolo: in cartellone il café chantant martedì alle 20



Bernardo De Muro

Nel centenario della nascita del grande cantante un ricordo che vuole essere anche un rimprovero per chi lo ha dimenticato



Adriano Pappalardo

Ospite insieme a Ricky Gianco di Via Asiago Tenda, lo spettacolo con il pubblico in onda alle 12,03 da lunedì a venerdì



RADIUNO

Una «grande» voce

VENERDI, ORE 18

Bernardo De Muro, la voce fenomeno è una trasmissione di Antonino Defraia che riporta alla memoria degli appassionati la «qualità» della voce, l'impegno artistico e la validità del cantante sardo «da tanto tempo ingiustamente dimenticato». Nel centenario della nascita (il 3 novembre del 1881 a Tempio Pausania in Sardegna) Defraia ha anche curato la pubblicazione delle incisioni di De Muro, sino ad ora assenti dalla produzione discografica italiana. Queste incisioni e le cronache del tempo consentono d'ottenere un ritratto di quella che doveva essere la realtà artistica di De Muro.

Da terre lontane

MARTEDI, ORE 21

Tredici storie di tredici italiani emigrati nelle Americhe in *Le radici della speranza*, un programma curato da Giorgio Moser. Nelle tredici puntate della trasmissione si cercano di essere

vare le particolari traversie e i mille problemi degli emigrati dal nostro Paese in America nel periodo che va dal 1890 al 1940. Si fornisce così agli ascoltatori una testimonianza dei nuovi rapporti che si allacciano tra coloro che hanno lasciato l'Italia da una o più generazioni e quelli rimasti in patria. La prima storia: *Sulle orme dei Caribù* (un veneto che si è rifugiato tra gli eschimesi e ha scoperto le prime leggi della moderna etologia); la seconda: *La casa lucente* (un abruzzese, venditore ambulante nei Caraibi, si è costruito una villa sulle colline degli Barbados. È morto il giorno dell'inaugurazione).

Musica e perfezione

GIOVEDI, ORE 18,05

Impostazione monografica per i sei concerti registrati al Foro Italo per la stagione pubblica del Coro da camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti. Le esecuzioni spaziano dal Seicento al Settecento musicale italiano, un periodo d'oro per la musica

vocale a più voci, che ebbe espressioni altissime, ancora oggi — possiamo dire — non pienamente valorizzate e conosciute.

Esaltazione mistica

PROSSIMAMENTE

La Giuranna, nota compositrice, nata a Palermo nel 1902, autrice tra l'altro di altre due opere teatrali, *Jamanto* e *Mayerling*, dà attraverso un soggetto tragico, *Hosanna* che andrà in onda prossimamente, una musica angosciosa, dai toni apocalittici.

Primo... ritardo

MERCOLEDI, ORE 21,30

Espresso 201 è il titolo della seconda opera vincitrice del concorso *Un racconto per tutti*. L'autore è Carlo Bertalaccio, la sceneggiatura è di Lucio Lironi. È la storia di un pendolare e del suo rapporto con il treno che tutti i venerdì lo riporta a casa: un treno strano, dove i ritardi possono essere previsti, un giorno...

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

UN PROBLEMA DELICATO

sessualità e omosessualità maschili e femminili a *Radio anch'io*. Secondo recenti ricerche americane l'identificazione del figlio con la per-



sonalità della madre non è frequentissima nell'omosessualità maschile, mentre l'identificazione con il padre favorisce invece l'omosessualità femminile.

La frigidità totale o parziale riguarda dal 60 al 90 per cento delle donne. L'ascoltatrice Mara chiede se la lettura delle enciclopedie sul sesso aiuta a superare frigidità e complessi. Lo psicanalista freudiano Salvatore Platania risponde che la lettura serve a farsi una cultura, non a superare i problemi psichici.

L'ascoltatore Paolo è stato allevato dai nonni in assenza dei genitori,

poi ha avuto tendenze omosessuali e lo psicanalista lo ha spinto a realizzarle. Ci ha provato, ma ha smesso perché si sentiva socialmente disprezzato. Platania dice che lo psicanalista non deve dare consigli.

Luigi De Marchi, Presidente dell'Istituto bioenergetico Wilhelm Reich dice che la psicanalisi può aiutare a risolvere questi casi.

Secondo Antonino Tamburello, «comportamentista» direttore dell'Istituto Skinner, si può intervenire sulle irregolarità neurovegetative che provocano, a volte, anche diminuzione del desiderio.

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ'



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni.

Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONSCIAMOCI MEGLIO.

Cesco Baseggio

Una foto di scena del popolare attore. Venerdì alle 21
Le baruffe chiozzotte (del 1952)
con la regia di Baseggio



Sidney Bechet

Con il clarinetista l'incontro della settimana de i protagonisti del jazz, un programma curato da Paolo Padula



Salvo Randone

È Prospero, il legittimo duca di Milano ne La tempesta di William Shakespeare in onda martedì alle 20,30 per Sere d'estate



RADIODUE

Dal Foro Italoico

PROSSIMAMENTE

Il concerto dal Foro Italoico, diretto da Vladimir Delman, sarà interamente occupato da un unico brano sinfonico: la *Sinfonia n. 3 in re minore* di Gustav Mahler. È un imponente lavoro, composto nel 1896, nel primo periodo creativo in cui il grande compositore fa largo uso della voce nei suoi lavori sinfonici, qui un contralto solista, un coro di voci bianche e un coro femminile.

Musical in America

DOMENICA, ORE 11

Lo spiccato interesse per gli spettacoli musicali che coinvolge giovani e meno giovani ha indotto alla programmazione di *La commedia musicale americana*, una trasmissione in quattordici puntate condotta da Della Scala.

Broadway e i suoi musical sono ovviamente di scena; privilegiate le commedie di maggior successo, come

Showboat, *Il re ed io* dei tempi passati, ma anche quelle più recenti come *Woman of the year* e lo splendido spettacolo basato sulle musiche di Duke Ellington *Sophisticated ladies*.

Dal nutrito programma non è esclusa «la nostalgia», indirizzata sia agli anni '30 (*42^a strada*), sia ai più recenti anni '60.

Stasera teatro

LUN. MART. GIOV. VEN.

Sere d'estate, ovvero la stagione di prosa di Radiodue, è alla seconda settimana di programmazione. Queste le opere presentate: lunedì, alle 20,45, di Molière e con la regia di Vittorio Sermonti, *Anfitrione*. Martedì, alle 20,30, *La tempesta* di W. Shakespeare. Giovedì, alle 20,35, *Ma non è una cosa seria* di Pirandello con la regia di Majano. Venerdì, alle 21, *Le baruffe chiozzotte* di Carlo Goldoni con la regia di Cesco Baseggio.

Quest'ultima è la commedia «più vecchia» (come età di registrazione) di tutto il ciclo. È stata infatti registra-

ta nel 1952 e, nonostante i segni del tempo, resta assai valida per le soluzioni tecniche adottate in quegli anni.

Fiabe di ieri e di oggi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ALLE 15

Ancora attualità, notizie e curiosità viste con gli occhi delle antiche fiabe a *Controra*, la trasmissione curata da Luciana Corda. Nella seconda parte del programma continuano, giorno dopo giorno, le monografie dedicate a personaggi celebri e luoghi più o meno famosi: lunedì è di scena *Il Buddha*, martedì *La piazza rossa*, mercoledì *Il letto*; giovedì *Woodstock*; venerdì *Plauto*.

Jazz con Sidney Bechet

SABATO ORE 17,02

Continua la selezione da *I protagonisti del jazz*, il programma a cura di Paolo Padula. I ritratti musicali sono proposti da Walter Mauro e, questa settimana, Giuseppe Barazzetta presenta Sidney Bechet.

di S. AMBROGI

I GIORNI

I MUGOLII DEL CONDUTTORE



Anni fa avevo scritto un articolo in cui prevedo in giro i conduttori di rubriche radiofoniche che usavano il «mugolio interlocutorio». Ebbene ci

sono cascato anch'io nei primi giorni di trasmissione e non è escluso che ci cada ancora, nonostante mi sforzi di evitarlo. Il mugolio interlocutorio sarebbe quell'espedito per cui si allungano a dismisura le vocali finali di una parola, in attesa di un'idea che non viene o di una parola più precisa da articolare. «Cari ascoltatori, io penso cheeeeeeeeeee...» e intanto, mentre le «e» si ripetono, una pensa veramente a quello che deve dire. Per fortuna non ci sono invitati in studio, così almeno sono escluse quelle altrettanto incresciose sospensioni: «Come ha detto il professor...» e in-

tanto il conduttore pensa al nome esatto dell'invitato, improvvisamente dimenticato. Eppure ho sempre considerato attentamente lo scritto di Carlo Emilio Gadda, smilzo e saporosissimo, che contiene le «Norme per la redazione di un testo radiofonico»...

Il contatto con gli ascoltatori, per fortuna, si fa facendo sempre più stretto e proficuo. Dispiace dover interrompere telefonate particolarmente interessanti. Una volta vorrei provare a dire: «Il giornale radio sarà spostato di mezz'ora per poter concludere questa telefonata di un radioascoltatore...».



1880



1910



1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'amica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle

RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I RIMEDI DELLA NATURA.

Stephen Jaffe

Ha studiato composizione all'Università di Pennsylvania e pianoforte al Conservatorio di Ginevra



Franco Mannino

Alle 21,10, di venerdì: Il quadro delle meraviglie, intermezzo ballato, mimato, parlato e cantato, tratto dall'opera omonima di Cervantes



Massimo Pradella

Dirige il Concerto sinfonico in collaborazione con l'Accademia Americana in onda domenica alle 21,10



RADIOTRE

Accademia americana e Rai

DOMENICA, ORE 21.10

La collaborazione tra l'Accademia americana in Roma e la Rai risale al 1953, circa trent'anni fa. Da quell'anno sono stati presentati, attraverso i microfoni della Rai, un notevole numero di lavori di compositori statunitensi, spesso in prima esecuzione assoluta eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Durante un trentennio tutti i maggiori esponenti della musica americana sono passati per Roma.

I compositori che presenta l'Accademia quest'anno sono quattro. Il primo è Stephen Jaffe. Ha studiato composizione all'Università di Pennsylvania, pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Musica di Ginevra, in Svizzera. Ha ottenuto numerosi premi per il suo lavoro. Nel Concerto di domenica presenta una novità assoluta: *Image per orchestra*. Il secondo compositore è Jacob Druckman, nato a Philadelphia nel 1928. Ha ottenuto anch'egli numerosi premi, tra i quali il

Pulitzer 1972. Insegna composizione e dirige il settore composizione musicale dell'Università di Yale. Il lavoro che presenta, *Aureole*, è in prima italiana e gli è stato commissionato da Leonard Bernstein per la New York Philharmonic. Terzo autore è Allen Shearer, nato nel 1943, premiato a più riprese, svolge la propria attività presso l'Università di Berkeley in California. Presenta *Fantasy per pianoforte e orchestra*, al piano Barbara Shearer. Infine John Anthony Lennon, nato nel 1950, molti suoi lavori sono stati pubblicati dalla Columbia University Press. Il pezzo che presenta si intitola *Metapictures*.

Donne e microfono

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

Noi, voi, loro donna inizia un nuovo ciclo di trasmissioni dal titolo *Una settimana con...* a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Ogni settimana il microfono un personaggio femminile che commenterà le notizie dei quotidiani, proporrà letture, discuterà temi

connessi con la condizione della donna, risponderà alle telefonate delle ascoltatrici.

Ricordo di Alice

MARTEDÌ, ORE 21.10

Riproponendo un'iniziativa collaudata con successo per il centenario di James Joyce, *Spazio tre* dedica gli interventi di un intero numero della trasmissione a un altro illustre festeggiato di quest'anno, Lewis Carroll, della cui nascita ricorre il centocinquantesimo anniversario; nella serata sarà anche letto il suo libro più noto *Alice nel paese delle meraviglie*. Claudio Gorlier insieme con un gruppo di specialisti discute i molteplici aspetti dell'originale creazione di Alice. Pretesto della lettura della sera è una ricorrenza: centoventi anni fa, infatti, il 4 luglio del 1832, il giovane reverendo Charles Lutwidge Dodgson, che assume poi il pseudonimo di Carroll portò a fare una gita in barca tre piccole amiche in onore delle quali improvvisò il racconto.

di F. CANGINI

PRIMA PAGINA



TENERE IL TONO GIUSTO

Un giornalista che si occupa di politica interna ha il suo daffare per raccapezzarsi. A forza di tendere l'orecchio, per dovere professionale, ai sus-

surri e alle grida che si levano dai molti «palazzi» romani del potere, corre fatalmente il rischio di perdere l'audio rispetto agli umori del pubblico. Il rischio è grave, perché il giornalista deve essere, in qualche misura, un interprete dei sentimenti e risentimenti della gente. Comunque deve essere al corrente, per poterne tenere conto. Tutto questo per dire che a *Prima Pagina* la mia personale preferenza non va tanto alla lettura dei giornali del mattino, un esercizio non troppo difficile, per un occhio esercitato, (Franco Cangini è notaia politico del *Resto del Carlino* di Bologna e

della *Nazione* di Firenze, n.d.r.) quanto alle telefonate degli ascoltatori. È come l'irruzione della vita qual è, nella tecnica dell'informazione. Un riscontro immediato, «a caldo», dell'impatto delle notizie sui reali interessi delle persone. E dunque un'esperienza preziosa per il giornalista.

L'ascolto della trasmissione mi ha insegnato che il difficile è tenere il tono giusto con gli interlocutori, anche quando deragliano dal tema. Ci vuole poco a sbagliare tono e a ritrovarsi, inconsapevolmente, a far la parte dell'arrogante. Una parte, tra l'altro, che non mi si addice affatto.

DOMENICA



Nuovo conduttore di
La mia voce per la tua domenica è Corrado
(ore 10.15)

Continuano i collegamenti
quotidiani con la Spagna
per i Mondiali di Calcio.
Tra gli inviati:
Enrico Ameri (ore 8.40)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Renato Marengo presenta
Musica e parole per un giorno di festa
con la partecipazione straordinaria di Landò Fiorini
Regia di Paolo Leone (II parte)
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,40** **Mundial '82**
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
- 8,50** **Intervallo musicale**
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Charrier
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia Giorgio Crisafi
- 11** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Paola Borboni e con Gino Brameri, Nando Martellini, gli Inti-Illimani, Luca Ligouri, Nanni Svampa, Fiammetta, Daniele Piombi, Diane Cobb, Joe Cusuma, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insofia, Toni Ciccone, Davide Lionello, il coro Academia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada
Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice
Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi
Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?**
(II parte)

- 12,30** Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** **Musica, musica**
- 14,30** Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate
(II parte)
- 17,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Carta bianca - Estate**
(III parte)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Stripsodia**
Programma musicale di Marco Manusso.
Regia di Massimiliano Verni
- 19,45** **Intervallo musicale**
- 19,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Signore e signori, la festa è finita...
(Replica)
- 20,43** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20,45** Il Pool sportivo presenta da Barcellona
Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Nell'intervallo (ore 21.45 circa):
Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,03** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bissach
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RADIO DUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredò Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino - Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano: Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi
8,10 Viaggi a memoria
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Mario Lami
I grandi romantici con gli attori T. Accolla, A. Melis, S. Scotti, R. Traversa, M. Fusco e la partecipazione di Guglielmo Negri
(Vedi pag. 100)
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra evanzenzieri e scittadinis arbitrato da Claudio Lippi, Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
(Vedi pag. 111)
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Della Scala. Regia di Sandro Laszlo
(II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana**
(II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(lovero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vatrano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**

Della Scala presenta
la *Commedia musicale
americana* (ore 11)

Leontyne Price è Aida
nell'opera in quattro
atti di Verdi
in onda alle ore 17

RADIOTRE

14,05 Domenica con noi estate - GR 2

Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue (I parte)

Negli intervalli
(ore 15:30)

GR 2 Notizie

(ore 16:30)

GR 2 Notizie

Bolettino del mare

17,10 Il Pool sportivo presenta da Madrid Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

19,15 Domenica con noi estate - GR 2

Sport

(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Siro Angeli vi parla del Friuli
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi dell'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Claudio Monte verdi, Baldassarre Galuppi, Johann Christoph Pez, Jean Marie Leclair, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)

Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo (Trascritto dal concerto in si bemolle per violino); Allegro - Largo alla siciliana - Allegro (I Solisti Venedi diretti da Claudio Scimone) ♦ Salomone Rossi: Quattro Composizioni per strumenti: Sinfonia n. 10 - Sinfonia n. 29 - Sinfonia n. 31 - Gagliarda «La Marchesina» (Melania Montorsi, viola da gamba: Anna Pella e Olimpia Guadagnini, viola: Catinka Cassola, fidula: Beatrice Gargano, violino: Antonietta Cerbo, spinetta: Clara Riccardi, liuto: Orchestra Concertus Antiqui diretta da Carlo Guarant)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 079 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (III parte)

César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solisti: Alicia de Larrocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Fernando Sor: Sette studi per chitarra (Solisti John Williams) ♦ Pierre Boulez: Le soleil des eaux per 3 voci, coro e orchestra da camera. La complainte du lézard amoureux - La serenade (canzone per Yvonne) (Josephine Nendick, soprano; Barry Mc Daniel, tenore; Louis De Vico, basso) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra; Adagio Moderato Lento - Adagio Allegro (Orchestra Philadelphica diretta da Daniel Barenboim)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Letture dalla Bibbia

Così ha detto il Signore, commento del Pastore Valdese Giorgio Girardet. 1ª puntata
Voci: Franco Giacobini ed Elisabetta Buccarella. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio; Ouverture op. 27 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Christoph Dohnanyi) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto serenato per arpa e orchestra; Estudians (Allegro) - Intermezzo (Molto tranquillo) Sarao (Allegro deciso) (Solisti Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ernest Herzogdorfer) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera»; Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (molto) (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Zubin Mehtal)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi invenzioni consumi del tempo ritrova to
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale classico

Scelta critica dalla produzione discografica 81 - 82 di Angelo Foletto
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra dei Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber) ♦ Antonín Dvořák: Danze slave op. 46 (Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dalla Sede Rai di Firenze

Musica dei popoli

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio (Repical)

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti

A cura di Pierluigi Tabasso

16 Centro/canto

17 Aida

Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi
Il Re: Plinio Clabassi; Amneris sua figlia: Rita Gori; Aida: Leontyne Price; Radames: Jon Vickers; Ramfis: Giorgio Tozzi; Amos: Robert Merrill; Un Messaggero: Franco Ricciardi; Gran Sacerdotessa: Nietta Sighele
Direttore Georg Solti
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Maestro del Coro Giuseppe Conca

Nell'intervallo ore 18.35 circa:

Giornale Radio Tre

20,05 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto sinfonico

in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche americane
Direttore Massimo Pradella
Pianista Barbara Shearer
John Anthony Lennon: Metapictures per orchestra (L'esecuzione assoluta) ♦ Allen Shearer: Fantasy per pianoforte e orchestra (L'esecuzione assoluta) ♦ Stefan Jaffe: Imago per orchestra (L'esecuzione assoluta) ♦ Jacob Druckman: Aurore per orchestra (L'esecuzione in Italia)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,10 Lettura d'Autore

Augusto Frassinetti presenta
Gargantua e Pantagruelle
di François Rabelais con Luì Bossio e Mario Maranzana. Regia di Vilda Curio

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

DOMENICA

LUNEDI



Werner Di Donato è tra gli interpreti di *Duca e bandito* in onda alle 11,34

Lo spettacolo con pubblico di *Via Asiago Tenda* è sempre presentato da Stefano Satta Flores (Radiouno, ore 12,03)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (il parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Ciriaco Palladini e Giancarlo Terrilli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Si è già per le scelte di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Verzera, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Bernardini
Regia di Dante Raiteri
2ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Adriano Pappalardo e Ricky Giacco. Conduce il quiz Mario Scialatta. Per intervento, telefonare al n. 1061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

RADIO DUE

- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierino, Chiara Barba rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
- «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli», di Pietro Artese
- «Di tanti palpiti», itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazari (Replica)
- «Sen casa di quotidiana follia», di Giulio Salierino (Replica)
Nell'intervallo
Lore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
Lore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonitto
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Operazione Teatro A San Francisco**
di Salvatore Di Giacomo
Adattamento radiofonico e regia di Mariano Rigillo (Replica)
- 20,45 Asterisco musicale**
- 20,53 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20,55 Il Pool sportivo presenta da Madrid Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,58 Oggi al Parlamento**
- 23,06 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,08 GR 1** - ultima edizione
- 23,11 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fuggazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sgori
7,30 GR 2 Radiomattino
- Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Eno Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 6,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perro e Luigi Squarzina. 5ª puntata
Marga; Manica Fabbrì; Andry; Carlo Enrico; Il principe Bolkonski; Claudio Gora; Liza; Isa; bella Del Bianco; Mademoiselle Bourrienne; Dina Braschi; Petruska; Toni Barpi; ed inoltre: Luciana Barbieri, Anita Bartolucci, Massimiliano Bruno, Alfredo Dara, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Adriano Pappalardo:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia dei cavalieri Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

FD3 15-15.30 Com. com. m. ...



Claudio Gora è il principe Bolkonskij in *Guerra e pace*. La regia è di Vittorio Melloni (ore 9)



Il programma *Noi, voi, loro donna* è a cura di Lucia Conte (ore 10)

RADIOTRE

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, novità di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La contropa

Programma di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Il Buddha

Realizzazione di Giorgio Raimondo Cordano
Regia di Gennaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte) (Vedi pag. 105)

17 Il Pool sportivo presenta da Barcellona

Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

19.15 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (il parte)

20.45 Ser e d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Anfrinone

Traduzione di Cesare Garboli e Vittorio Sermoni
Mercurio, Sossia; Arnoldo Foà; Giove, Anfrinone; Raoul Grassilli; Alcmena, moglie di Anfrinone; Valeria Valeri; Cleantide; Giusti Raspari Dandolo; La notte; Anna Miseroch; Argatinfino; Ennio Balbo; Naucrate; Roberto Bertea; Poldia; Gianfranco Ombuen; Pascale; Vinicio Sofia
Commenti musicali di Cesare Breco
Regia di Vittorio Sermoni (Registrazione)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultima notizia

Bollettino del mare

22.40 Splash! (il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

6 Preludio

Musiche di Adriano Banchieri, Antonio Scandello, Marco da Gagliano, Giuseppe Torelli, Giovanni Maria Trabaci, Leonardo Leo, Alfonso Ferrabassio, Johann Josef Quantz

6.55

6.55 Concerto del mattino

Bram della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, arco e basso continuo; Allegro non tanto - Andante - Allegro (Flautista: Jean-Pierre Rampal) - Solisti Veneti diretti da Claudio Simonone - Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3; Largo - Andante - Allegro - Polonaise (Andante) (Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zantow)

7.25

7.25 Giornale Radio Tre

7.30

7.30 Prima pagina

I quotidiani del mattino letti e commentati da Franco Cangiù. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Alexander Arbanov; Franziska Svetlanov (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Levgeni Svetlanov) - Claude Debussy: Trois Chansons de Blittis: La flûte de Pan - La cheville - Le tombeau des Naïades (Cathy Berberian, soprano; Bruno Canino, pianoforte) - Johannes Brahms: Danze ungheresi (n. 11 al n. 21) (Duo pianistico Michel Beroff - Jean Philippe Collard) - Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» - Andante - Allegretto - Allegro; Adagio (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Igor Markevitch)

9.45

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana

con Fianna Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

10.45 Concerto del mattino (il parte)

Ernest Chausson: Poème op. 25, per violino e orchestra (Solista Italo Sesto) - Orchestra da Primavera diretta da Daniel Barenboim - Carlo Cocca: Concerto in la maggiore per mandolino e archi (cadenza: G. Anedaldi Inelaborazione: A. Nardini) - Allegro non troppo - Largo - Allegro vivace e grazioso (Solista Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti diretti da Claudio Simonone) - Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore n. 29 K. 201; Allegro moderato - Andante - Minuetto - Allegro con spirito (Orchestra Filarmonica di Berlino di retta da Herbert von Karajan)

11.45

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Bruno Mantura, con Paolo Terzi
- I grandi pianisti del jazz, con Sergio Cafaro. 1° puntata
- Intervallotto:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Maria Magaldi

15.30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 13° puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di: Marina Bion, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Iljich Ciaikovski: Ouverture solenne n. 1812; Largo - Andante - Allegro - Allegro giusto - Largo - Allegro vivace (Orchestra Chicago Symphony diretta da Daniel Barenboim) - Ludwig van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3 per violino e pianoforte; Allegro assai - Tempo di minuetto (Moderato e grazioso) - Allegro vivace (Fitzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) - Paul Hindemith: «Der Dämonen suite» dell'Orchestra Stuttgart Solisten diretta da Arthur Gruber

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Felix Mendelssohn: Bartholmy; Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Allegro molto - Andante - Minuetto (Allegro molto) - Allegro con fuoco (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) - Gioacchino Rossini: «Musique ancienne», sinfonia su «M. le grand» facendosi di Pietro Metastasio. IV dei Quindici Rossini: Preludio - Andantino - Andantino mosso - Andantino moderato - Allegro moderato - Andantino moderato - Allegretto moderato - Allegretto moderato (Pianista Luciano Sprizzi - Solisti di canto della Società Cameristica di Lugano) - Serge Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra; Allegro ma non troppo - Intermezzo (Adagio) - Finale (Alta brevis) (Solista Alexeï Weissenberg - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Gerardo Mombelli: Politica

Gerardo Mombelli: Politica

21.10 Nuove musiche

Aggiornamenti e letture di Paolo Renosto
Luca Donnici: Disante (Ellen Kappel, contralto; Sergio Pietra, violoncello) - Daniele Lombardi: da «Coste» n. 13 - 4° parte) Up - left (Pianista Daniele Lombardi)

21.45 da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

22.15 Il flauto di Maxence Larrieu

Johann Christoph Pepusch: Sonata n. 7 in sol maggiore per flauto e continuo; Andante - Sarabanda - Minuetto - Giga (Raphael Perulli, violoncello; Michel Chapuis, organo) - Louis Spohr: Sonata per flauto e arpa; Allegro brillante - Adagio - Rondò (Flautista Susanna Milodanov - Artista Stamati - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra; Allegro - Romanza - Rondò (Orchestra da Camera di Monaco di Baviera diretta da Hans Stadlmaier)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

MARTEDI



In *Animal loquax* intervieni
fra gli altri Alberto Pozzo
(ore 22.27)

Francesco Anzalone
è il regista delle
Favole parallele in
onda alle ore 15



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 La combinazione musicale
7.40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobruci e Milla Pastorino
8.40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11.34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raister
3ª puntata (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Breslone
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - il mondo alle 13**
- 13.15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15.02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salernò, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Federa
- 16 Il Pagione - Estate.** Rotocalco sonoro a cura di Giuseppe Neri

- «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
«La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
«Mittel Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
Nell'intervallo:
ore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri. Programma di Francesco Maria Marucci
- 18.38 Italian Graffiti**
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.15 Carà musica**
- 19.30 Radiouno Jazz '82**
I miscoscutti del jazz riscoperti da Francesco Forti
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo**
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
1ª serata:
Il café-chantant
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20.45 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**
Storie di italiani emigrati nelle Americhe. Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri
- 21.30 Tris d'assi: J. Hayes, P. Pravo, B. Dylan**
- 21.55 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (vedi pag. 153)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 118 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7.30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviti ai Mondiali di Calcio: Alberto Bicchelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ego Luzzi
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Pernò e Lui gi Squarizza
6ª puntata
Pierre: Mario Valgò; Il principe Vasili: Renzo Ricci; La padrona di casa: Nora Ricci; Liza: Isabella Del Bianco; Hélène: Marisa Bartoli; Icardi: Marisa Fabbrì; Il principe Bolkonski: Claudio Gora; Anatole Kuragin: Andrea Gior-dana; Mademoiselle Bourienne: Ema Brancati; Katja: Luciana Barbieri; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dini, Luciano Donaliso, Silvana Lombardo, Anna Marcelli, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: Gibson Brothers:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca Viaggi e beneficatrice a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10.13 Luna nuova all'antica italiana
- 11.30 GR 2 Notizie**
- DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11.32 Il bambino nella letteratura moderna**
Sceneggiatura e regia di Bruno Geronimo «Cuore» (Replica)
- 11.56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**

Per *Sere d'estate* va in onda *La tempesta*. Gianni Bonagura è fra gli interpreti (ore 20.30)

Gianni Casalino è il regista di *Alice nel paese delle meraviglie* (ore 21.10)

RADIOTRE

MARTEDI

13.41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Variano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La contora
Programma di Luciana Corda condotto da Fa-
bia Zanesi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Zalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media della vita
Bollettino del mare
15,42 La piazza rossa
di Piero Ottolenghi. Regia di Genaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
(parte I)
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, paure e musica dell'Italia in vacanza e non. In realizzo: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Buchelli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash! (I parte)
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La tempesta
di William Shakespeare
Versione italiana in due tempi di Cesare Vico Lodovico
Atene, re di Napoli; Ennio Balbo; Sebastiano, suo fratello; Carlo Reali; Prospero, legittimo duca di Milano; Salvo Randone; Antonio, suo fratello usurpatore del Ducato di Milano; Nino Del Abbate; Ferdinando, figlio del re di Napoli; Gianfranco Ombuen; Cominato, vecchio onesto consigliere; Renato Ginzetti; Adriano, Francesco, signori napoletani; Walter Maestrosi e Franco Abbate; Calibano, schiavo deforme selvaggio; Antonio Battista; Trinculo, il buffo; Gianni Bonagura; Stefano, cambursiere ubriaco; Gian Giacomo; Il capitano della nave; Franco Ferrarone; Il nostromo; Andrea Bosca; Marina; Giorgio Bandiera, Luigi Bordignon, Renato Campese, Roberto Del Giudice, Adriano Migliano, Stefano Variante; Miranda, figlia di Prospero; Fulvia Mammì; Menele, spiritello dell'aria; Lucia Catullo
Musiche originali di Cesare Breoro
Regia di Alessandro Fersen

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** (Vedi pag. 153)

Quotidiani Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Pier Luigi da Palestrina, Telman Susato, Girolamo Fantini, Leopoldo Silvius Weiss, Tomaso Albinoni, Heinrich Bibler, Johann Sebastian Bach.

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 31 «Segnale del Corneo»; Orchestra Th. Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gabriel Fauré: 5 Melodie op. 58 «Méloides de Venise» su testi di Paul Verlaine; Mandoline - En sourdine - Green - A Clymène - Cast l'estate (Bernard Krusen, Bartono Noël Lee, pianoforte) • Edvard Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux, violino, György Sebok, pianoforte) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Pianista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte. Chiara Galli
Una settimana con Fiamma Nierenstein
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Benjamin Britten: Suite per arpa (Solista Esina Ellis) • Franz Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello (Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Amedeo Baldovino, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Marzonne
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Bruno Mantura con Paolo Teme
— I grandi pianisti del jazz con Sergio Calaro 2ª puntata
Incontro: **13,45 Giornale Radio Tre**

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Un certo discorso... estate
Percorsi e territori della musica giovanile, a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Storia della musica di danza
Un programma di Anna Benassi e Marco Follì 7ª ed. unica puntata

17,30 da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Claudio Garlier a cura di Costanza Filippeschi. I servizi di questo numero sono dedicati a Lewis Carroll nel centocinquantesimo anniversario della nascita. In studio: Tullio Regge, Nicola Tranfaglia, Augusto Romano, Ernesto Ferrero, Diego Marconi.
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1053 per clavicembalo e archi (Solista Ralph Kirkpatrick - Orchestra Festival Sinfonia di Lucerna diretta da Rudolf Baumgartner) • Eugene Ysaÿe: Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo (Solista Ruggerio Ricci) • Edvard Grieg: Holberg suite op. 40 (Italiano Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boskovsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Muzio Clementi (Rev. Pietro Spadal: Sinfonia n. 3) in sol maggiore «Great National Symphony» (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) • Franz Liszt: Tre Sonetti del Petrarca per voce e pianoforte (Dietsch Fischer, Dieckau, baritone; Jörg Demus, pianoforte) • Igor Stravinsky: Le baiser de la fée, balletto (Orchestra dei Concerti Romandiretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Torino Marzia Ubaldi legge: Alice nel paese delle meraviglie
di Lewis Carroll nel 150° anniversario della nascita.
Scelta antologica e introduzione di Masolino D'Amico. Partecipano Renzo Leni e John Illf. Regia di Gianni Casalino
(Un programma della Sede Regionale del Piemonte)

Riproponendo un'iniziativa collaudata con successo per il centenario di James Joyce, *Spazio Tre* dedicherà gli interventi di un intero numero a un altro illustre festeggiato di quest'anno, Lewis Carroll, della cui nascita ricorre il centocinquantesimo anniversario nella serata sarà anche letto il suo libro più noto, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*. Proprio Carroll viene spesso indicato fra i predecessori dell'autore di *Ulisse* per il suo virtuosismo linguistico e la curiosità sulla natura stessa della lingua, nonché per la sua qualità di esploratore dell'inconscio, disponibile ad essere scandagliato a più livelli: Claudio Garlier guiderà un gruppo di specialisti che parleranno di questo e di altri aspetti dell'originalissimo creatore di Alice. Pretesto della lettura della sera è una ricorrenza nella letteratura: centoventi anni fa, infatti, il 4 luglio del 1852, il giovane, reverendo Charles Lutwidge Dodgson, il cui pseudonimo letterario non era ancora famoso, portò a fare una gita in barca tre piccole amiche in onore delle quali (ma in particolare in onore della prediletta, Alice Liddell) improvvisò quel racconto che in un secondo tempo si sarebbe deciso a mettere per iscritto. Quel «dorado poem-riggio», come Lewis Carroll lo avrebbe chiamato, sarà celebrato mediante una lettura praticamente integrale del primo libro di Alice, con presentazione e brevi interventi di Masolino D'Amico, autore anche della traduzione. Al termine (ore 0.30 circa):

Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo** (Vedi pag. 153)

ERCOLEDDI

M



Su e giù per le scale di una casa speciale è quanto si propone **Casa sonora** a cura di Raffaella Brustia (ore 11)

Giouietta Gentile interviene in **Signore e signori, buona estate!** (ore 16.32)



RADIOOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interventi degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

- 9 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 10 GR 1 flash**

- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)

- 11,14 Da Milano: Casa sonora**

- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in tredici puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Rattieri. 4^a puntata (Replica)

- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 12 GR 1 flash**

- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13 GR 1** - Il mondo alle 13

- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

- 13,25 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**
A cura di Giuseppe Neri
«Tirarti d'altri tempo» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barba rossa

- ell rock nella cultura americana degli anni '60-'70 di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
ore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**

- 17,30 Master under 18**

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso medioevo
Programma di Chiara Maresca
Regia di Giulio Frascarolo

- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 19 GR 1 Sera**

- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

- 19,15 Cara musica**

- 19,30 Radiouno Jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metacritico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

- 21,30 I 13 vincitori del concorso radiofonico.** Un racconto per tutti
Espresso 201
di Carlo Bertilaccio
Sceneggiatura di Lucio Lironi
Regia di Giorgio Bandini

- 22 Nestore Caggiano**
Overture alla tragedia «Adelchi»

- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

- 22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un bouf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-rie!** di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran

- 22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 23 GR 1** - ultima edizione

- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sordi
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodie presentano
Spagna '82
Dagli invati ai Mondiali di Calcio: Alberto Bucchelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 RadioDie presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Francesco Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 7^a puntata
Nikolaj: Gabriele Carrara; Demisio: Renzo Loren; il conte Rostov: Igino Bonazzi; La contessa Rostova: Anna Menichetti; Natasha: Mariella Zanetti; Sonja: Daniela Gatti; Petja bambino: Marcello Cortese; Vecchio serbo: Alfredo Dardi; Il capitano: Luigi Montini; Un soldato: Gigi Angellino; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Vittorio Duse, Anna Teresa Eugeni, Sergio Gibello, Antonio Lo Faro, Augusto Lombardi, Paolo Modugno, Lando Nofri, Rino Noto, Ivo Re, Cassio Ruffini, Sergio Salvi
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Loredana Berté:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Il Banco

- 12,10 Trasmissioni Regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**



Questa settimana è Anna Foa a presentare **Spazio Tre** (Radiotre, ore 17,30)



Zubin Mehta dirige la **Sinfonia domestica** op. 53 di Richard Strauss nella seconda parte di **Spazio Tre** (ore 19)

ERCOLEDI

RADIOTRE

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai

Subito quiz
Quello al sole tra l'avanzanza e l'eclettismo arditro da Claudio Lippa
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cronaca. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerni

14 Trasmissioni regionali

15 La Controra
Programma di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Espo. Fredo. La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Medici della salute. Bollettino del mare
15,42 Il letto
di Carlo Monterosso
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e non in studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (il partel)

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alber to Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate! (il partel)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do mani
Presenta Carlo De Blasio

21 A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni in studio: Giuseppe Pugliese

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati norda mericani in 14 trasmissioni di Roberto Fran china
2ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Andrea Gabrieli, Gilles Binchois, Anonimo XVI sec., Johann Rosenmüller, Gio vanni Battista Pescetti, Johann Franz Biber, Giovanni Battista Somis, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino
Bran della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il partel)
Henry Purcell: Dido and Aeneas: «When I am laid in earth» Janet Baker, mezzosoprano; Thurston Dart, cembalo - English Chamber Orchestra e St. Anthony Singers diretti da Anthony Lewis ♦ Johannes Brahms: Tre In termezzi, op. 117: n. 1 in mi bemolle maggio re n. 2 in si bemolle minore - n. 3 in do diesis minore (Pianista Julius Katchen)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Franco Caragni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II partel)
Marc Antoine Charpentier: Tre Deum, per so li, coro e orchestra (Elsa Saque e Joana Silva, soprano; John Williams, contraltino; Lopez Oliveira e Michel Corboz, basso; Fernando Serafin, tenore; Philippe Huttenlocher, bari tone; Bernard Gabel, tromba (solo); Antoine Sabinin Bian, organo) ♦ Gaspar Sanz: Introc cione di musica para guitarra: Pavana - Dan za de las Hachas - Safoleta - La migona de Catalua - Chacona - Ruero y Paradetas - Ca nonica (Chitarra barocca, Jorge Fresno) ♦ Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit»: Ondine - Le Gibet - Scarbo (Pianista Martha Argerich) ♦ Heitor Villa Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e 8 violoncelli (Pianista Na tania Dwarath - Studentisti dell'Orchestra Fi larmonica di New York diretti da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III partel)
Enrique Granados: da «Canciones amato rias»: Mira que soy Nina - Iban al pinar (Pia lor Lorengar, soprano - Alicia De Larrocha, pia no fiato) ♦ Igor Stravinskij: Symphonies d'in struments à vent (Complesso di Strumenti a fiato) ♦ Niederländischen Bläserensemble Koretto da Edo de Waart) ♦ Nikolaj Rimski-Korsakov: Shéhérazade - Suite op. 35: Largo e maestoso: Allegro non troppo - lento, an dantino, allegro molto - Andantino quasi alle gretto - Allegro molto (Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Bruno Mantura con Paolo Terni
- I grandi pianisti del jazz con Sergio Cafaro 3ª puntata

Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta: **Un certo discorso... estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico con temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini in redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentata da Anna Foa
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ottorino Respighi: Concerto granon per violino e orchestra: Andante tranquillo - An dante espresso e sostenuto - Finale (Alessan dro Solista Cavi) - Concerto in re maggiore del Teatro La Fenice di Venezia diretta da An tu Dorati) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 per pianoforte; Molto moderato e cantabile - Andante - Minuetto (Allegro moderato) - Allegretto (Solista Walter Klion) ♦ Zoltan Kodaly: Variazioni del pavone: Inter duzione - Tema - Variazioni - Finale (Orche stra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II partel)
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Orchestra d'amore Barbara Winters - Los Angeles Phi larmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore op. 40 n. 2 per chitarra e archi (Fandangos: Allegro maestoso - Pastorale - Grave assai: Fandango (Quartetto Tatrai: Vilmos Tatrai, Mihaly Szucs, violini; Gyorgy Konrad, viola; Ede Banda, violoncello; Laszlo Karper Szentrev, chitarra) ♦ Manuel de Falla: Noces en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: El Generalife - Danza lontana - Nei giardini de la Sierra di Cordoba (Solista Margrit Weber - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Ra fael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi-Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Concerto diretto da Bernard Haitink
Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico (Or chestra Filarmonica di Londra) ♦ Piotr Iljich Ciaikovskij: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orchestra del Concertgebouw di Am sterdam) ♦ Felix Mendeleevich: Bartokdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 20 (italiana): Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello (Orchestra del Con certgebouw di Amsterdam)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro gramma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

128 1410-1430
 Fam. Oggi
 GIOVEDÌ
 03 1410-1430 Oggi



Otello Profazio
 partecipa alla trasmissione
 Il Pagnone - Estate
 (ore 16)

Gloria Di Antonio
 presenta l'appuntamento con
 la stagione di prosa e musica
 Sere d'estate (ore 20,35)



RADIOUNO

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
Onda verde
 Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scritte da Radiouno
 Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo
 Tpalati
6,50 Ieri al Parlamento
6,50 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial'82
 Dalla Spagna cronache, commenti e intervi-
 sti degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
 collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobrnci e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (I parte)
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
 dal n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
 Su e giù per le scale di una casa speciale.
 Programma di Ettore Lombardi con Katia
 Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di
 Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
 Originale radiofonico in tredici puntate di Ma-
 ria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dan-
 te Rattieri. 5ª puntata (Replac)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco
 e Adriano Pappalardo
 Conduce il quiz Mario Scaletta
 Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,25 Master**
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
 musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde. Europa** Notiziario del GR 1
 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-
 risti stranieri in Italia

- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al booma»**
 con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba-
 rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone - Estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 - «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di
 Napoli» di Pietro Artese
 - «Sette: musica di Giacomo Mazzone (Replac)»
 - «A tempo di prima: canti e cunti della provin-
 cia di Otello Profazio
 Nell'intervallo:
ore 16,58: Onda verde. Notiziario del
 GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della Rai**
 Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Gio-
 vanni Gabrieli
- 18,38 Canzoni italiane**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno Jazz '82**
 L'avventura del jazz. Un programma scritto
 da Luigi Martini
- 20 Quindici parole per un coltello**
 Radiodramma di Maria Filippone Colonna.
 Regia di Vittorio Melloni
- 20,37 Intervallo musicale**
- 20,45 Il Pool sportivo presenta da Barcelo-
 na e da Siviglia**
Campionato Mondiale di Calcio -
Spagna '82
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 22,58 Oggi al Parlamento**
- 23,06 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 23,08 GR 1 - ultima edizione**
- 23,11 In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
 italiano (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugaz-
 zotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
 fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per le premiate di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
 Buon viaggio
8 GR 2 - Radioudo presentano:
Spagna '82
 Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-
 chielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino
 Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radioudo presenta**
 Sintesi ascoltatori dei nostri programmi pro-
 posta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
 di Leone Tolstoj. Adattamento radiofonico di
 Nini Ferro e Luigi Squarozza. 8ª puntata:
 Pierre: Mario Valgò; Dotochev: Mario Brusca;
 Denisov: Renzo Lori; Il padрино di Pierre: Al-
 berto Ricca; Hélène: Marisa Bartoli; I nobili:
 Angelo Alessio, Luigi Montini, Sergio Sabbi;
 Gli ufficiali: Sergio Gibello, Giovanni Moretti;
 Nikolaj: Gabriele Carrara; ed inoltre: Gigi An-
 gello, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari,
 Augusto Lombardi, Ivo Re, Cesco Ruffini
 Musiche originali di Gino Nagni
 Regia di Vittorio Melloni (Replac)
 Al termine:
Tigh Fit: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
 Itinerario nella memoria e nell'immaginario
 della Drammatica Compagnia del cavalier Mi-
 rabella, con il concorso di Signore attrici e Si-
 gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
 trucco e guardaroba personali. Orchestra in
 buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partici-
 pants. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito.
 Regia di Guido Maria Compagnoni. Organiz-
 zazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
 Concorso per cantautori di oggi e di domani
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini
 e Cristoforo Thellung
 In studio: il Banco
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede Regiona-
 le per il Piemonte realizzato con il
 concorso delle altre 20 Sedi regiona-
 li Rai**
Subito quiz
 Duello al sole tra «vacanzieri e cittadini» ar-
 bitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Sil-
 vestri
 Regia di Riccardo Donna



Fiabe di tutto il mondo
è una trasmissione del DSE.
Fra gli interpreti Daniela Marcelli
(Radiotre, ore 17)



Sviatoslav Richter esegue
brami di Dvorak a
Spazio Tre (ore 19,15)

RADIOTRE

GIOVEDÌ

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La Controra

Programma di Luciano Corda condotto da Fabio Zamas

Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Woodstock

di Vito Conduca. Regia di Gennaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, spari, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Anzalone. Realizzazione di Luciano Pasquini

17.25 GR 2 e Radiodue Presentano:

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Biccihelli

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo ore 18.30: GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Non sbagliare alimentazione

La salute del figlio alunno
Una trasmissione curata e realizzata da Antò nella Proseiti
Consulenza del prof. Eugenio Del Torna
Per la corrispondenza Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20.10 Splash! (I parte)

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20.35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Ma non è una cosa seria
Commedia in tre atti di Luigi Prandello
Cassparina Torretta; Neana Ghione; Mimmo Speranza; Stefano Sibaldi; Il signor Baranca; Augusto Mastroroti; Il professor Virgadama; Manlio Busoni; La maestraina Terrasi; Lia Curci; Magnasco; Vincio Sofia; Vico Lamanza; Renato Cominetti; Loretta Festa; Gemma Gianrotti; Fanny Martinez; Maria Teresa Rovere; Celestino, cameriere; Giotto Tempesti; Rosa, cameriera; Maria Saccenti
Regia di Anton Giulio Majano

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Jacob Obrecht, Francesco Corcia, Alessandro Durante, Alessandro Stradella, John Dowland, Melchior Franck, Giuseppe Tartini, Giuseppe Sammartini

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (II parte)
Giovanni Battista Vioti: Concerto n. 3 in la minore per pianoforte, violino obbligato e archi (Enrica Cavallo, pianoforte; Franco Gulli, violino) Orchestra Angelicum diretta da Pier Luigi Urbini ♦ Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in sol minore (Orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli, diretta da Newell Jenkins)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preluso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Antonin Dvorak: Danze slave op. 46 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner) ♦ Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni, op. 8 n. 1, 2, 3, 4: La Primavera - L'Estate - L'Autunno - L'Inverno (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli.

Una settimana con Fiamma Nierenstein

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (preluso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per cembalo e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Karl Richter - Müncher Bach Orchestra diretta da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Bruno Mantura con Paolo Terzi
— I grandi pianisti del jazz con Sergio Cafaro 4° puntata
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 da Firenze - Dino Giannasi presenta:

Un certo discorso... estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Testa di rospo»

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Reinec, Federica Starace

Nel corso del programma:
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1; Largo: Allegro - Largo: Allegro - Largo: Allegro; Allegro (Solisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis) ♦ Johannes Brahms: Sei pezzi per pianoforte op. 118: Intermezzo in la minore - Intermezzo in la maggiore - Ballata in sol minore - Intermezzo in la minore - Romanza in la maggiore - Intermezzo in mi bemolle minore (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Solista Mihailu: La Bossa! Le festin de l'Aragnée (Orchestra Nazionale di Firenze diretta da Leonard Bernstein)

18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europaistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ceccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19.15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra: Allegro agitato - Andante sostenuto - Allegro con fuoco (Solista Sviatoslav Richter - Bayerisches Staatsorchester München diretta da Carlo Kleiber) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 498 per archi: Allegretto - Menuetto (Allegretto) e Trio - Adagio - Allegro (Quartetto Alban Berg di Vienna: Gunter Pichler e Klaus Maetzl, violino; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erni, violoncello) ♦ Albert Roussel: Le festin de l'Aragnée, balletto op. 17 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi-Villari: Archeologia e Arte

21.10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi

Luisa Miller
Opera in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi.
Il conte Walter; Bonaldo Giaiotti; Rodolfo; Luciano Pavarotti; Federica; Anna Reynolds; Wurm; Richard van Allan; Miller; Sherrill Milnes; Luisa; Luisi; Serrant Caballe; Laura; Annette Celine; Un contadino; Fernando Pavarotti
Direttore Peter Maag
National Philharmonic Orchestra - London Opera Chorus. Maestro del Coro Terry Edwards

23.50 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

06/05 12.30 - 12.30 G.R. 1
 F 10
 VENERDI
 TG3 18.30 - 19.30



Mario Brusa e fra gli interpreti di *L'Elisa*, radiodramma di Alfio Valdarnani in onda alle 19.58

Leda Zaccagnini cura, in diretta da via Asiago 1 giorno (lore 6)

RADIOUNO

RADIODUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.50 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 La combinazione musicale
7.40 Mundial '82
 Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 Edicola del GR 1
 a cura di Bruno Mobruci e Milla Pastorino
8.40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (il parte)
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11** Da Milano: **Casa sonora**
 Su e giù per le scale di una casa speciale
 Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Sviszero, a cura di Raffaella Brustia
 Regia di Patrizia Adamoli
- 11.34 Duca e bandito**
 Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri. 6° puntata (Replica)
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12.03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
 Conduce il quiz Mario Scaletta
 Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Regia di Fabio Brasile
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** Il mondo alle 13
- 13.15 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.25 Master**
 Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
 Nell'intervallo lore 14: **GR 1 flash**
- 14.28 L'Italia dei momenti lieti**
 Un programma di Pasquale Fortunato 3° puntata
- 14.58 Onda verde Europa**
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15.02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
 con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone - Estate**
 a cura di Giuseppe Neri
 Un racconto per te: «Espresso 201» di Carlo Bartilotta (Replica)
 «Musica tra le virgole di Arturo Morfino e Gianni Cesarini
 «Leti-motiva di Ala Aliberti

- Nell'intervallo lore 16.58:
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
 lore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 Master under 18**
- 17.55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
 raccontata da Antonio Defraia
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
 Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.10 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori**
 a cura di Arnaldo Verri
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
 Appuntamento con Nello Rotondo
- 19.58 L'Elisa**
 Radiodramma di Alfio Valdarnani
 con: Gino Mavara, Ivana Erbetta, Anita Osella, Olga Fagnano, Natale Peretti, Igino Bonazzi, Adolfo Fenoglio, Mario Brusa, Sandrina Morra, Carla Lunì, Tiziana Tosco
 Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
- 20.30 La giostra.** Cultura e società
 Programma a cura di Romolo Runci
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1982**
 Direttore Charles Bruck
 Soprano Slavka Taskova Paoletti
 Tenore Mario Zaretti
 Basso e recitante Manfred Sabrowski
 Johann Sebastian Bach: Nun Komm der Heiden Hellant, Cantata BWV 61 per soprano, tenore, basso coro e orchestra ♦ Anton Webern: Socondo Cantata op. 31 per soprano, basso, coro e orchestra ♦ Igor Stravinski: Canticum Sacrum Sancti Marci Nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra ♦ Alban Berg: Wozzeck, tre frammenti sinfonici op. 7, per soprano e orchestra ♦ Arnold Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia, per recitante, coro maschile e orchestra
 Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
 Maestro del Coro Fulvio Angius
- 22.15 Cantano gli Inti-Ililmani** (il parte)
- 22.30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.35 Cantano gli Inti-Ililmani** (il parte)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23.03** **In diretta da Radiouno**
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23.25 Chiusura dei programmi di rete**
 Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

- 6** **I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
 Regia di Antonio Fugazzotto
 Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Insieme nel Suo nome
 Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7.30 GR 2 Radiomattino
 - Buon viaggio
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
 Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi
8.10 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
 di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villani. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Scarpanta. 9° puntata
 Regia: Maria Fabbri; Principe Bolonski; Claudio Gora; Andrej; Carlo Enrico; Liza; Isabella Del Bianco; La levatrice; Misa Mordeglia Mar; La vecchia balla; Anna Bolens; Napoleone; Sergio Reggi; Aiutante di Napoleone; Massimiliano Bruno; ed inoltre: Toni Barbi, Ferruccio Casacci, Attilio Cicotto, Alfredo Dini, Luciano Donaliso, Vittorio Duse, Sergio Svello, Claudio Guarino, Gabriele Martini, Giancarlo Mina, Nando Neferi, Ivo Re
 Musiche originali di Gino Negri
 Regia di Vittorio Melloni (Replica)
 Al termine:
Little Tony: Il primo e l'ultimo
 ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Luna nuova all'antica italiana**
 Sintesi quotidiana cantanti ed immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirella, con il concorso di Signore attrici e Signor attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
 Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
 Regia di Guido Maria Compagnoni
 Organizzazione di Vittoria Alvaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10.13 Luna nuova all'antica italiana
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Un'isola da trovare**
 Concorso ai cantanti di oggi e di domani
 Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
 In studio Il Banco
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Hit Parade**
 Presenta Emilio Levi
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presuppato da Francesco Vairano
 Regia di Franck Guerini

15-1530 Famb-D

Antal Dorati dirige
la Philharmonia Hungarica
a Spazio Tre (lore 17)



Nella seconda parte di
Spazio Tre (lore 19)
Otto Klemperer dirige
brani di Bruckner

RADIOTRE

VENERDI

14 Trasmissioni regionali

56 La contropa

Programma di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Piatou
di Ettore Paratore. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-
role e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Accampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alber-
to Bicchelli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo lore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey
Sachs. 2ª trasmissione. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte

Le baruffe chiozzotte

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Paron Toni, padrone di tanta peschereccia:
Antonio Barpi; Madonna Pasqua, moglie di
Paron Toni; Leony Leon Bert; Lucia, fanciul-
la, sorella di Paron Toni; Wanda Benedetti;
Titta Nane, giovane pescatore; Giorgio Gus-
so; Beppo, giovane, fratello di Paron Toni;
Gianni Raccanelli; Padron Fortunato, pes-
catore; Cesco Baseggio; Madonna Libera, mo-
glie di Padron Fortunato; Carmela Rossato;
Orsetta, fanciulla, sorella di Libera; Luisa Ba-
seggio; Checcha, altra fanciulla, sorella di Li-
bera; Luisa Baseggio; Padron Vincenzo, pes-
catore; Vittorio Pregel; Toffolo, battellajo;
Giancarlo Maestri; Isidoro, coadiutore del
cancelliere criminale; Carlo Lodovico; il co-
mandatore, cioè il messo del criminale; Emilio
Rossetto; Canocchia, giovane che vende zu-
cca arrosita; Franco Nandi; Manola; Luciano
Mancini. Regia di Cesco Baseggio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del re-
pertorio, jazz, rock e d'intrattenimento ste-
sso il confronto tra più versioni di uno stes-
so brano. Un programma della Sede regiona-
le per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo
Leonardi
1ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Bernardo Pasquini, Giovanni Bas-
sano, Francesco da Milano, Giovan Battista
Lulli, Marco Uccellini, Arcangelo Corelli,
Matthew Locke, Georg Philipp Telemann

6.55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (I parte)
Giacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in
mi bemolle maggiore; Allegro-Andantino-Al-
legretto (I Solisti Veneti diretti da Claudio Sci-
mone) ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza n.
2 in la maggiore op. 50 per violino e orches-
tra (Solista Pinchas Zukerman e Orchestra
Filarmonica di Londra diretta da Daniel Ba-
renboim)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Cangini. Il giornalista resta in studio
fino alle 8,30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Federico Moreno Torroba: Sonata in la
maggiore per chitarra; Andante Allegro Alle-
gretto (Chitarrista Julian Bream) ♦ Aaron Co-
pland: El Salon Mexico (New York Philhar-
monia Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦
Goffredo Petrassi: Tre per sette (Tre ascutori
per sette strumenti a fiato) (Solisti di Tea-
tro Musica diretti da Marcello Panni) ♦ Clau-
de Debussy: Images, per orchestra; Cigues-
liberia: Par les rues et par les chemins - Le
parfum de la nuit - Le matin d'un jour de fête
- Rondes de printemps (London Symphony
Orchestra diretta da André Previn)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara
Galli

Una settimana

con Fiamma Nierenstein
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Ottorino Respighi: Vetrate di Chiesa, impres-
sioni sinfoniche; La fuga in Egitto - S. Miche-
le Arcangelo - Mattutino di S. Chiara - S. Gre-
gorio Magno (The Philadelphia Orchestra di-
retta da Eugène Ormandy) ♦ Georges Bizet:
Sinfonia in do maggiore n. 2; Roma (Suite da
Concerto n. 31 - Caccia nel bosco di Ostia
Scherzo - Processione - Carnevale (Orches-
tra Sinfonica della City di Birmingham di-
retta da Louis Fremaux)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e Strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Bruno Mantura, con
Paolo Terni
- I grandi pianisti del jazz, con Sergio Cafaro
e l'unità
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

da Firenze - Dino Giannasi presen-
ta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica geniale
a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
na Forà
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Béla Bartók: Divertimento per orchestra d'ar-
chi; Allegro non troppo - Molto adagio - Alle-
gro assai (English Chamber Orchestra diretta
da Daniel Barenboim) ♦ Robert Schumann:
Fantasiestücke op. 12; Des Abends -
Aufschwung - Warum? - Grillen - Fantasie-
stück n. 9 - In der Nacht Fabel - Traume -
Wirren - Ende vom Lied (Pianista Claudio Ara-
raul) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 98 in
si bemolle maggiore; Adagio; Allegro - Ada-
gio - Minuetto e Trio (Allegro) - Finale (Pre-
stolo) (Orchestra Philharmonia Hungarica diret-
ta da Antal Dorati)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Anton Rubinstein: Quintetto op. 55 per pia-
noforte, flauto, clarinetto, corno e fagotto; Al-
legro non troppo - Scherzo - Andante - Alle-
gro appassionato (Renato Josè, pianoforte;
Severino Gazzelloni, flauto; Giacomo Gandini,
clarinetto; Domenico Ceccorossi, corno; Car-
lo Tentoni, fagotto) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia
n. 6 in la maggiore; Maestoso - Andante -
Scherzo (con moto); moderato - Finale (Allegro
non troppo) (Orchestra New Philharmonia
diretta da Otto Klemperer)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Rita Mele De Sivo: Psicologia e psicanalisi

21,10

Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Franco Mannino: Il quadro delle meraviglie;
Intermezzo ballato, mimato, parlato e cantato
dall'opera omonima di Cervantes (Libera ridu-
zione di Andrea Camilleri) (Chanfala; Rena
Carozzi; Chinos; Saturno Meletti; Suona-
tore; Paolo Montarsolo; Benito Repullo; An-
tonio Annaturo; Juan Castrado; Guido Mazzi-
ni; Patino Caspichio; flauto; Giacomo Gandini;
Sera Capacho; Emilia Ravaja; Juan Castrado;
Vera Magrini); Il capitano; Arturo La Porta
- Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della
Rai diretti dall'Autore - M° del Coro Giuseppe
Piccoli)

21,45

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15

Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricesenario di Lorenzo
Arrica, con la collaborazione di Nicoletta Ge-
ron. 7ª trasmissione: «Vivaldi e gli strumenti
(Replica)»

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio
presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 153)

SABATO

TC3 18.30-19.30



Antonmaria Semolini è l'autore delle musiche originali di *Cleopatra* (ore 12.28)



Michele Ghislieri è il regista dei radiodrammi con brivido di *Giallo Sera* (Radiouno, ore 21.30)

RADIOUNO

RADIOUE

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interventi degli inviati del GR 1
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti.
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03** **Week-end** (il parte)
- 10,15** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,08** **Black-out**
Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salco, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)
- 11,48** **Cinecittà** (il parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Cinecittà** (il parte)
- 12,28** **I personaggi della storia: Cleopatra**
con Anna Bonasso, Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 13ª ed ultima puntata
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1.** Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Giallo pallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Valda Ciurlo
- 14,58** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02** **Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Gaardi, Falga, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25** **Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzolo.

- con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui settimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **GR 1 Sport presenta: Start**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20** **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30** **Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in Stasera a Napoli**
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22** **Pantofole sole**
con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Fratini
- 22,28** **Teatrino**
Fora malocchio
Radiodramma di Luigi Quattrucci
Regia di Cristina Mucci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1.** ultima edizione
- 23,03** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami nati con Maria Regina Pennington.
Organizzazione di Rossy Mitiga
Regia di Manfredi Mattioli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
— Buon viaggio
8 GR 2. Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchelli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Enzo Luzzi
8,10 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Franca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Pernio e Luigi Squarzina
10ª puntata
Cante Rostov: Ignio Bonazzi; Contessa Rostova: Anna Manchetti; Natasha: Mariella Zanetti; Nikolaj: Gabriele Carrara; Demosov: Renzo Lori; Dolochov: Mario Brusca; Sonja: Daniela Gatti; ed inoltre: Gigy Angelillo, Mirella Barlesi, Massimiliano Bruno, Claudio Carofli, Alfredo Dani, Enca Maratti, Giovanni Moretti, Claudio Paracchinetto, Cristina Piras
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Queen: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia de Carolis con dotto da Enzo Guarni
Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Lopez
Regia di Leo Cuchel (il parte)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,13** **Radio, amore mio**
(il parte)
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte** realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Dedotto al sole tra «vacanzieri» e cittadini in ar...



Decima puntata di
Guerra e pace.
Nel cast Claudio
Paracchinetto (lore 9)

Costanza Filippeschi
è in redazione da
Torino a **Spazio Tre**
(lore 17)

RADIOTRE



SABATO

bitrato da Claudio Lippi
Tesi di Paolo e Silvestro
Regia di Riccardo Donna

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Giulia Guerin

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Streponi

Quasi un'autobiografia della «Signora Verde
Originale» radiofonico in 13 puntate di Fabio
Venturini con la partecipazione di Lucia Catul
lo 12*. Puntata: Regia di Mario Licata

15.30 GR 2 Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15.42 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Umir Deodato

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e
realizzato da Gina Basso

17.02 Selezione di protagonisti del jazz

Sidney Bechet

Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Giuseppe Barazetta
Programma a cura di Paolo Padula

17.25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alber
to Bechelli

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

A piscer vostro fra le sette note
Un programma realizzato da Tomaso Camu
to. In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo lore 18.30 circa:
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.45 Il Pool sportivo presenta da Alicante Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

22 Romagna

Pagine celebri interpretate da voci famose

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani
Presenta Carlo De Blasio

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Marco da Gaglia-
na, Vincenzo Galilei, Diego Ortiz, Francesco
Geminiani, Alessandro Stradella, Georg Phi-
lipp Telemann

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (il parte)
Amilcare Ponchielli, Danza delle Ore (London
Philharmonic Orchestra diretta da Herbert
von Karajan) • John Dowland, Song. If my
companys cold passion move (Alfred Dell)
controlimento: Robert Spencer (lute) • Arcan-
gelo Corelli, Sonata op. 5 n. 5 in sol minore
per violino e continuo: Adagio. Vivaldi: Ada-
gio. Vivaldi: Giga, allegro (Arthur Grumiaux
violino; Riccardo Castagnone: cembalo)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Cangini, il giornalista resta in studio
fino alle 8.30 per rispondere alle domande
degli ascoltatori che possono telefonare al
numero 079 56 66 (pulsivo 06)

8.30 Concerto del mattino (il parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do
maggiore «Maria Teresa» Allegro - Adagio -
Minuetto - Finale (Academy of St. Martin in
the Fields diretta Neville Marriner) • Piotr
Ilich Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore
op. 13: Segno d'inverno - Allegro tranquillo
(Segno di un viaggio d'inverno) Adagio can-
tabile non tanto (Terra di desolazione: terra di
nebbia) - Scherzo (Allegro scherzando) gioco
sol. Finale (Orchestra Sinfonica di Mosca di-
retta da Gennadij Rogostvenski)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
La cultura della morte, di Severino Cesari

10.15 Concerto del mattino (il parte)

Sergej Rachmaninov: Rapsodia su un tema di
Paganini, op. 43 per pianoforte e orchestra;
Introduzione (Allegro vivace) - Variazioni da C
a C (Solista Artur Rubinstein Chicago
Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)
• Nicola Paganini: «Sonata per la gran viola»
in do maggiore, per viola e orchestra. Intro-
duzione (Larghetto) Recitativo Cantabile
(Andante sostenuto) Tema (Andantino)
Variazioni 1-3 (Vivistino Divo Asciolla - Lon-
don Philharmonic Orchestra diretta da Charles
Dutoit) • Wolfgang Amadeus Mozart: Di-
vertimento in mi bemolle maggiore K. 563.
Allegro - Adagio - Minuetto e Trio Andan-
te - Minuetto Allegro (Isaac Stern, violino;
Pinchas Zukerman, viola; Leonard Rose, vio-
loncello)

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55 Antologia operistica

Musiche di Gaetano Donizetti, Richard
Strauss, Giuseppe Verdi, Henry Purcell, Vin-
cenzo Bellini, Gioacchino Rossini, Giacomo
Puccini, Giacomo Meyerbeer

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazzo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantami-
nuti di musica interviste, anteprime, curiosi-
tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano
no Mannucci

— all'concerto settimanale

— ai dischi del «collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sa-
tore; da New York: Maurizio Baiata e Luca

Damiani: dal New England; Giancarlo Cianca:
da Milano; Mario Gamba

Negli intervalli:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17

da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ma-
riella Venegani

a cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:

Arnold Schoenberg: «Vierklarte Nachts» op. 4

per sextetto d'archi (Strumentalisti della Lon-

don Sinfonietta: Nona Liddle e Joan Aether-

ton, violini: Donald McVay e Kenneth Essex-

van Kampen, violoncelli) • Bernardo Lucchi-

netti: Concerto in si bemolle maggiore a due

organi: Spirito Santo Allegro (Solisti Rudolf

Ewerhart e Matthias Siedel) • Camille Saint-

Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op.

187: Allegretto - Allegro - Andante - Lento

Molto allegro (Richard Stolman, clarinetto;

Ima Valecillo, pianoforte) • Georg Friedrich

Haendel: Cantata «Armida abbandonata» -

Recitativo: «Dietro l'orme fugace» Aria: «Ah

crudel e pur tu veni» Recitativo: «Parte, mi

struggo intido» Aria: «Venti fermate» si-
Recitativo: «Ma che parlo, che dico?» Aria:
«Io tanti affanni miei» (Janet Baker, mezzosop-
rano; Raymond Leppard, cembalo; Bernard
Richard, violoncello - English Chamber Or-
chestra diretta da Raymond Leppard)

18.45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (il parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in la mi-
nore K. 511 (Pianista Carl Sennewald) • Ri-
chard Wagner: Brno, Ouverture (Orchestra
Royal Philharmonic diretta da Leopold Sto-
kovsky) • Dmitri Scioztakovich: Trio n. 2 in
mi minore op. 67 per violino, violoncello e piano.
Torte: Andante - Allegro non troppo - Largo.
Allegretto (Iroslav Dubinsky, violino; Valen-
tin Berlinky, violoncello; Yedina Lubov, pia-
noforte)

20

Le musiche di Pranzo alle otto

20.45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegne delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Pavee
Alessandro Montebugni: Economia

21.10

da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia con
dotto da Giorgio Pestelli

22.10

Un racconto di Jack London

La legge della vita

con Cristiano Censi, Angela Goodwin, Diego
Michelotti. Regia di Davide Montemurro

22.30

Per gruppi strumentali

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi
bemolle maggiore K. 407 per corno, violino,
due viole e violoncello: Allegro - Andante -
Allegro (Gorasta Prerad Deticic, Quartetto
«Pro Arta») • Francis Poulenc: Trio per oboe,
fagotto e pianoforte: Lento - Andante - Ron-
do (John De Lancis, oboe; William Winstead,
fagotto; Charles Wadsworth, pianoforte)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio
presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24

Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 153)

DOMENICA 4 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdoo-Valle. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14-14,30 Trovaccia. 19,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,45 Rai Regione. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 14,30 Oh Teresita (Replica). 15-15,30 Compositi oggi (Replica). **SARDEGNA.** 8,42-9,06 Domenica mattina (2^a). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 14,30-15,20 Palcoscenico (5^a). 19-19 in attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. **SICILIA.** 14-16 domenica, parliamo di...

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. 10,15 Pflanzkonzert. 11 Musik zum Sonntag. Gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbung. Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Ladi und a schiane Weis. Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,10 Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 17 Für die jungen Hörer. Mädchen aus aller Welt. Mädchen aus China. 18-19,15 Sportpour. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Nachrichten. 21 Musik zum Sonntag. Die Schöpfung. Oratorium für Sott. Chor und Orchester frei nach Milton's «Elohermann Paradies. Aufs.». Gundula Janowitz. Sopran; Christa Ludwig. Alt; Fritz Wunderlich. Tenor; Werner Kraem. Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau. Bariton; Walter Berry. Bass. Der Wiener Singverein; Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Herbert von Karajan. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenskími

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Nedeljska matineja. 10,40 Postulati božje. 11 Mladinski odd. «Feci, teci, kula moja. Napisal Vitan Mat. Dramatizacija Marjana Prepeluh. 1. del. Izvedba: Radjaki odd. 11,30 Nabozna glasba. 12 Narodnost trenutek Slovencev v italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po želji. 14 Kratka poročila. 14,10 Sport in glasba prenoč v naših predtvetih in zavrani program. 19 Poročila in jutrnji sporod.

LUNEDI 5 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,56 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nuova. 12,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,35 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cati pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-20 Prisma: folklore. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15,45 Centi nostre (Replica). 16-16,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Inverso. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Inverso. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Progetto 3+ute. 19,30 in attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-

PROGRAMMA REGIONALI

dio della Sicilia. 2^a ed. 14-18,30 Musica e evangeliario artistico del 900. Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Pop. Corner. 10 Nachrichten. 10,15 Bayer und Tiedt. 10,45 Bayer und Tiedt. Ulmer Spruch und Margarethe Mautsch. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Verpostungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Lied- und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung mit ihrem Reisebegleiter. Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra Oper in einem Prolog und 3 Akten; Libretto: Francesco Maria Piave. Arrigo Boito. Querschnitt in italienischer Sprache! Aufst.: Piero Cappuccilli. Nicolai Ghiaurov. José van Dam, Giovanni Fionani, Mirella Freni, José Carreras - Chor und Orchester der Mailänder Scala. Einstudierung: Romano Gandolfi. Dirigent: Claudio Abbado. 21 Musik zum Sonntag. Die Hungerrunde. 21,20 Torino: Mitschnitte internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Georg Danzer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskími

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADJSKI MOZAIK: Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovjših odkritij. Pripraviata Dario Jagodic in Marjica Ofriža. (8,45) Poti naprevovali. 9,15-9,30 Dramatizacija romana: Edward Kocbek: «Strah in pogum» - 1. del. Dramatizacija: Ivan Buzecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled lista. 10,15 S koncertnega in opernega repertoarja. 11 Kratka poročila (deset prtorov iz 1. dejanja opere). 11,20 JOPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) Kako bi ime ime (ponovitev) - (v poročila). 12,10-12,30 Volkersmusik. NEPOSREDNO. Oddajo vodi Odineca Cup. Vmes: (14) Kratka poročila. (14,30) Roman in nadaljevanji: Oskar Davico: «Peseem» 5. del. Prevod: Franci Zagorac. drammatizacija in režija: Maja Avdič. 14,15 Izvedba: Radjaki odd. 15 Klasični abstr. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OZBORNIK: Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko rener (19) Strup estro. (20) Jezovskic koncert. 19 Poročila in jutrnji sporod.

MARTEDI 6 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,56 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni. 12 Quindici minuti con... 12,15 i programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Il sasso per strada (Replica). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-20 Prisma: folklore. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15,45 Il sasso per strada (Replica). 16-16,30 L'angolo del classico. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Indovina chi viene al cinema? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh caral! 19,30 in attesa di. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. 20-20,45 Progetto salute (Replica). 20,45-21,15 Progetto 3+ute. 19,30 in attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Musica tra due continenti: il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore

14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle. 10 Nachrichten. 10,05 Matinee mit Konzertschritten. 11 Gute Bekante. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kameramusikfreunde. Robert Schumann: Nachtstücke Op. 23. Pianist: Emil Gilels. Franz Schubert: Variationen über ein Original-Thema in As Dur. Op. 35 für Klavier zu 2 Händen. Aufs. Jörg Demus und Paul Badura-Skoda. Hammerklavier. 17,40 Der Kinderfun. Pearl S. Buck: «Die Geschichte vom König, der stärker sein wollte als das Schicksal». 18,15 Pop-Shop mit Fred Fric. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskími

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADJSKI MOZAIK: Almanah: Dogjanja iz polpreletke dobe. Pripraviata Nadja Pogacar. (8,45) Potpuri naprevovali in melodiji. (9,30) Poti naprevovali. 10,15-10,30 Dramatizacija: Ivan Buzecan, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled lista. 10,15 S koncertnega in opernega repertoarja. 11 Kratka poročila (deset prtorov iz 1. dejanja opere). 11,20 JOPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. Segajno po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripraviata Mita Honer. Vmes glasba. 13 Poročila. 13,20-14,10 Kratka poročila. 14,10-14,30 Kratka poročila. (14,30) Ostroški kotiček: «Vse najbolje. Ostrežki» - 1. del. Napsala Krasulja Simonci. (14,30) Diskoteka. vmes: (14,55) Naš 30. rojstni dan. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OZBORNIK: Romantične melodije. (18) Jan Gundarsson: «Veseljajo se angeli v nebesih». Prevod: Mirjam Baum. (19) Strup estro. (20) Jezovskic koncert. 19 Poročila in jutrnji sporod.

MERCOLEDI 7 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 14,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alt. Adige. 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,56 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nuova. 12,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,35 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cati pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-20 Prisma: folklore. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Note sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Inverso. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Inverso. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30 La cultura del fuoco (Replica). 19,30 in attesa di. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. 20-20,45 Progetto salute (Replica). 20,45-21,15 Progetto 3+ute. 19,30 in attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Musica brasiliana: Nelson Freire. 17 Kratka poročila. 17,10-19 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinee. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte von Peter Schöller. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung mit ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Il Vento di Shakespeare.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Marabini incontrano. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotate della Struttura di Programmazione: Lunedì. Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Escò e tornò con un lavoro... Venerdì: Contomarcas/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regionale» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musica folkloristica pugliese. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Obiettivi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 4

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. F. Charier in coll. Rai. 10,20 Messa Mariana. 11,10 Messa in Co. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiomessa: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità locale, a cura di G. Galati. 14,30 S. Messa. 15,15 Liturgia con Mons. F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Il seme cresce da sé», a cura del P. F. Batazzi. Attualità. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religiosi. 21,15 Confessione cristiana. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missione e missioni. Radio Vaticana. Angelus del Papa. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7 Radiomessa (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Granello di senape - punto di levito», a cura del G. Galati. Attualità. 20,30 Aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Histoire des Centes. 21,30 The Vatican Centuries IX. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Favole e Saperi». 22,45, a cura di Don V. Del Mazza. realizzazione di C. Cognigni. 22,30 In. all'Anno Internazionale del 23,30 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Tomiolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Disgrafia: a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Cala fondata sulla roccia», a cura del P. J. Galot. 20,30 P. Wang Ming dao Sij: den Glaubens bezeugt. 20,45 S. Rosario. 21,15 Vietnamien en Occident. 21,30 Talking Point. 21,35 Incontro della sera: Notiziario «Con Voi Arcidi del Mondo», a cura di Mons. S. Rodolfi, realizzazione di R. Piermarini. 22,30 Caritas. Radio Vaticana. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Tomiolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Ispirazione: un secolo nel centenario della nascita, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Gesù, porta dell'ovile», a cura del Mons. S. Cipriani. Attualità. 20,30 Bercht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 En ecoutant le Pape. 21,30 A Many.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

Splendore di Teat. 21,45 Incontro della sera. U.S. Giovanni Paolo II. S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los micróleos de Juan Pablo II. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. S.S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Pianista Iramy Leme. Musica sudamericana di A. Giannetara. A. de Alencar Pinto. H. Osvoldi e F. Viana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «La vite e il tralico», a cura di P. F. Scilliano. Attualità. 20,30 Black nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Exégèse des Pères grecs. 21,20 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Incontri con Francesco», a cura di P. G. Polidoro, realizzazione di F. Salerno. 22,30 Ante la festa di San Benito. Patrone di Europa. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. Tomiolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Vino nuovo in otti vecchi», a cura di Mons. V. Tagliari. Attualità. 20,30 Aus der Weltkirche. 20,45, a cura di Don V. Del Mazza. realizzazione di C. Cognigni. 22,30 In. all'Anno Internazionale del 23,30 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 10

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Tomiolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità locale, a cura di G. Galati. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Clarinetista Umberto Scapone; il pianoforte Franco Barbagalona. Musiche di C. Saint-Saëns. J. Lefevre. F. David e F. Poulenc. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Cieco che guida altro cieco», a cura del Mons. S. Tagliari. Attualità. 20,30 Die Frohbotenschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Des chrétiens libérés. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pirato. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo (Replica). 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto della 3 (Replica). 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

RADIO

DAL 4 AL 10 LUGLIO

DOMENICA

23.31 Musica e altro: Speranza mia diletta. di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06 Musica da camera.** **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06**

Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23.31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita

in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23.31 Una parte di noi: Gli emigrati che rientrano di S. Casalini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italiani graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06**

Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagina piemontese. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Mu-

sica senza confini. **4,36** Le mille e una note. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23.31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36**

Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23.31 Fatti e riflessioni. A colloquio con C. Mussatti, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Parità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36**

Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23.31 Costellazioni: Conversazione di G. Pampaloni, a cura di G. Luccio. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06**

Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente voci. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5:45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Taranto, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

1. C. F. Bach: Sonata in 1 in maggiore. Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Müller-Brühl. A. Banchieri: «Capriccio e contrappunto bestiale alla cantata», dal Festino della sera del Giovedì grasso avanti cena. «Selettio vocale» di «Menzogna di Piero Cavalli». «Schubert» Improvviso in fa minore op. 142 n. 4. Pianista Eder Fischer. S. Rachmaninov: Capriccio Bohémien op. 12. Orch. Sinf. di Accademica. Concerto in re maggiore op. 26 n. 3. Paganini: Variazioni sulla 4. corda «Dalla tua stellato solido» da «Mosè di Rossini». Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. A. Liodo: «Kikimora, poema sinfonico op. 63». Orch. della Suisse Romande. Ernest Ansermet. F. Chopin: Preludio in do minore n. 20 op. 28. Solista Maurizio Pöllner.

7/INTERLUDDIO

H. Berlioz: «Arioso in Italia» op. 16. Viola solista Rudolf Barshai. Orch. Filarmonica di Mosca dir. David Oistrakh. R. Strauss: «Till Eulenspiegel», poema sinfonico op. 28. Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Karl Böhm.

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Marais: Le somer de S. Geneviève du Mont à Paris, per violino, viola da gamma e clavicembalo. Spigawald Kukler, vl.; Wieland Kuijken, viola da gamma. E. Venetian, C. Venetian, V. van Beethoven: Duo n. 11 in do maggiore per clarinetto e fagotto. B. Kovács, clar.; Tibor Fülöp, fag. V. Beethoven: Concerto n. 2 in la maggiore per archi. Quartetto d'archi. Copenhagen: Tři Gvokvi e Gemeni Lydolph, vl.; Moravia Bruun, vl.; Asger-Lund Christensen, v. P. Hindemith: Trio per viola, heckelphone e pianoforte op. 47. Ulrich Koch, vio.; Hans Schneider, heckelphone. G. Paganini: Concerto n. 2.

9/LA GRANDE STAGIONE DELLA MUSICA LUTERANA
H. Schütz: Passione secondo S. Giovanni. D. Buxtehude: Preludio e fuga in la minore.

9.40/FILODIFFUSIONE

W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 «Fingia». F. Schubert: 5. Lied. «Die Schöne Müllerin» op. 25 dal 1 al 16 n. 201. C. Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. S. Prokofiev: Sonata in la minore op. 28. C. Debussy: Due notturni per orchestra: «Nages» e «Fana».

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA GUIDO AJMONÉ MARSAN
L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. J. S.ibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43.

12.20/MUSICA E DROMESIA

P. Ciaikovski: Concerto de Don Juan su testo di T. G. Meyrowber. Le chant du dimanche, Leder su testo di Hermann Kietke.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

C. Ives: Quartetto n. 1 per archi. J. Cage: Due pezzi per pianoforte e Volume 2.

13.05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI

C. Cammarota: Tre motetti, per coro misto a quattro voci. G. Turchi: Rondel, per coro misto a cappella, su testi di Giorgio Truffi e dell'autore.

13.25/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX

N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra.

14/INTERMEZZO

F. Carulli: Serenata op. 90 per due chitarre. W. A. Mozart: Concerto per Clavicembalo K. 609/610. F. Liszt: Rondeau fantastique sur un thème espagnole (El Contrabandista). J. Brahms: Quattro Danze ungheresi.

14.45/CONCERTO BAROCCO

F. P. Teleman: Ouverture in sol minore, per tre oboi, flauto, arco e basso continuo. «La maggiore» n. 23 n. 1 per due violini, due violoncelli, arci e cembalo. O. F. Bach: «Fughe», Tre arie e cembalo. A. Forquary: Première suite (Realizzazione di J. C. Baillet).

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/PAGINE SELETTE DA «TOSCA» DI PUCCINI
D. G. Puccini: Tosca dall'atto 1°: «Recondite armarci» e «Voi Cavardosoli vi mandio l'addio» e «Te sbirri, una carozza» — Dall'atto 2°: «Ghi, mi dicono verace» — Tosca dall'atto 3°: «E tu non ti stolla». L. Orlandi, rec. sopr.; Placido Domingo, bar.; Sherrill Milnes, bar.; George Egerton, ten.; Paul Plishkin, Clifford Grant, Michael Rippon e John Gibbs, ba. Orch. «New Philharmonia» e John Alldis Choir, dir. Zubin Mehta.
MUSICHE CAMERICHE DI SAINT-SAËNS
C. Saint-Saëns: Album op. 72 per pianoforte. P. Bernard Ringessen (24'17"). Ripetizione di Avevigne op. 73, per pianoforte. P. Bernard Ringessen (8'50"). — Sonata op. 117, per clarinetto e pianoforte. Joseph Baillou, clar.; Gilbert Kalish, piano.

17.30/STEREOFILOMUSICA

D. van Wolckelaert: «1815» Weiss canzone. Ten. Kurt Egolz. B. Paquin: Sonata III per due strumenti a tastiera. O. Luigi Ferdinando Tavagnini e Marie-Claire Alain: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 23 n. 1 per due violini, due violoncelli, arci e cembalo. O. Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. L. Delibes: «Ahi! Vieni dans la forêt profonde» Ten. Claude Trépo. Orch. Teatro Comunale e dell'Opéra-comique dir. Georges Prêtre. U. Giordano: Adriana Lecocquer: «Vincio a te» a squatta. Montmartre Calles: «Vincio». Bernart Marli, ten. — London Symphony Orchestra dir. Charles Mackerras. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi. Orch. Symphonique de la Radiodiffusion Nationale Belgique. dir. Franz André.

U. Scriabin: Poème nocturne — P. Michel Ponti. S. D. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25.

«Classica» - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Martin.

19/LA SETTIMANA DI GEORGH PHILIPP TELLMANN
Suite in la minore per flauto, arco e basso continuo. «Die Kluge» in re minore. Cantata per voce solista e basso continuo — Concerto in mi bemolle maggiore per 2 corni, arci e basso continuo da «Tellemus».

20/LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 130.

20.40/«ELEKTRA»

Tragedia in 4 atti. Libretto di Hugo von Hofmannsthal (dall'omonima tragedia di Sofocle). Musica di Richard Strauss. Klytemnestra: Jean Madeira; Elektra: Inge Borkh; Chrysothemis: Marianne Schuch; Aegisth: Fritz Uhl; Orast: Dietrich Fischer-Dieskau; Il mentore di Oreste: Fred Teschler; La confidente: Renata Rempke; L'ancella dello strascico: Hérné Ambrós; Un giovane senatore: Gerhard Seger; Un vecchio servito: Siegfried Vogel; La sovrintendente: Ilona Stengberg; Le cinque ancelle: Svetka Ahlin-Margaret Sjöstedt; Sieglinde Wagner-Gerda Scheyer. Orch. «Sächsische Staatsopéra Dresden» - Chor der Staatsooper Dresden dir. Karl Böhm.

22.30/CONCERTINO

L. C. Daquin: Les bergères - Clavicembalista Brigitte Haudebourg. A. Forquary: La Forquary — La Cotta — La Barbe à Papa — Le Coupenet. Orch. Camera di Rouen dir. Jean Sebastian Berau. I. Stravinsky: Dal Duo concertante per violino e pianoforte; Giga Diabrambo. Gino Bonaldi; pianista Sylviane Biller. J. P. Coussineau: Au clair de lune, tema variaz. per Org. Arpesta Anne Chalan.

23-24/A NOTTE ALTA

C. F. Bach: Sinfonia n. si bemolle maggiore op. 9 n. 3. Orch. di Camera. Herwitz dir. Emmanuel Hurwitz. Durante: Concerto in sol minore per arci e basso continuo. Collegium Aureum. C. Monteverdi: A lume delle stelle... Madrigale. Sestetto «Luca Laurenti» e Bordini: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore movimento «L'incanto». G. Paganini: Concerto. Rod Mosca dir. Guennadi Rodstvennik. E. Grieg: Valzer dai Quattro incini - Pianista Walter Gieseking. R. Schumann: Dal Partezzo in si bemolle maggiore per pianoforte e arci: male Arca. T. G. Meyrowber: Arca. V. van Beethoven: Sonata di Sarasate: Habanera, per violino e pianoforte. Volpi Nora Gramusko: Pianoforte Jaroslav Kolár. E. Elgar: Sospiri. English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ambrosia polka. J. Last. El progresso. R. Conitt. An americano popular song. N. Diamond. Il canto. Albero di Donald. Ancora ancora ancora. P. Pappalardo. Mi è venuto un soldato. Banda Ariston Soverato. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. L'aluette. M. Ionesco. Blue frog. E. Simontini. Bright. Dito Mariano. To night in the night. P. Piccioni. I. Pappalardo. Angela. J. Feliciano. Rondo veneziano. G. Reverberi. A casa di John - J. Serruso. Granada. P. Faith.

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'amore finisce - Roberto Soffici. Magnifica - Donatella Trettini. Bella balla ballerina - Lucio Dalla. Viva i lumini. Dori Ghezzi. Il cane d'argento - Ivano Fossati. Bella d'agosto - Walter Fonti. E' rido e vivo e amo - Dupri. Sono donna - Loredana Berté. Diventi amore - Filippo Montesi. E' un'isola - Elio e le Giallette. E' un'isola - Elio e le Giallette. Cristiano Malgouje. Intenso - Mina. Bella che balla - I Cameloni. Io corro da te - Gilda Giuglio. Cuore cantano.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Tredici giorni in Francia (dal film omonimo). Evergreen (dal film «A nata una stella»). Love in here stay (dal film «Un americano a Parigi»). Mandolin soredale (dal film «Un re in New York»). Love is many splendored thing (dal film «L'isola magica»). Meravigliosa. L'amore secondo Teresa (dal film «Teresa la ladra»). Ravenna of Arabia (dal film omonimo). In due (dal film «In due rapaga con la pistola»). E' un'isola (dal film omonimo). Strengoff (dal film omonimo). Casino royale (dal film omonimo). The voice of music (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). Soba of music (dal film «La gatta in calze»). You can say idal film «Africa addio»). Pappalardo. mi gli. Gilda Giuglio. Cuore cantano. quello idal film «Rio Bravo»). Scarborough fair (dal film «L'aurato»). Il clan dei siciliani (dal film omonimo). Theme from Pappalido (dal film «Pappalido»). Gavotta al castello (dal film «L'isola serata della mia vita»).

11/CANTAUORI

Il mare - Pino Daniele. Amara - Enzo Cerio. Lucky numbers - Lene Lovich. Oh oh oh! - Faust O. Siccardato. Tu Aneddu! Ranghi! Da the border! - Al Stewart. Sapora di sale - Gino Paoli. Come di casa o noia - Tommaso Di Morra. Genova per noi - Paolo Conte. Wow - Kate Bush. California hit - Alberto Rinaldi. Sweet Jane - Lou Reed. La casa di mia madre - Vasco Rossi. Insieme - Mimmo. Memo Memo. Rive. Move over - Janis Joplin. Ti ruberò - Bruno Lauzi. Voglio l'erba voglio - F. Magni. Bellezza normanna - Gino D'Elia.

12/ROCK & POP

Rock me, baby - Johnny Winter. Old time rock and roll -

Bob Seger. Brand new Cadillac - The Clash. Sally can't dance - Ricki-Lee. Runaway boys - Gray Gatz. Stessas spiaggia stesso mare - Non Cattano. I'm going home - Ten Years After. Diva - Rettore. You can't catch me - John Lennon. Back in the USA - Linda Ronstadt. Roll over Beethoven - Chuck Berry. Around the clock - Billy Haley and the Comets. Rock me a baby - Otis Redding. Jailhouse rock - The Blues Brothers. Lucille - Little Richard. Lolla - The Kinks. Barbara Ann - The Beach Boys. Tutti tutti.

13/JAZZ VARIETA

Backgammon - Art Blakey. Twelve-inch - Curtis Fuller. Blue boy - Gerry Mulligan. Influenza da jazz - Sergio Mendes. Old-fashioned - Benny Carter. Art Form. Soul music - Ray Charles and Minton Jackson. My funny queen - Tyrer M. Coy. Red arrow - Red Rodney. Blue waltz - Sonny Rollins. House of the rising sun - Loris Muhlmann.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Gul Babal». Kerekes. I'll never be jealous again da «Il gioco del piagnano». - Show. My funny Valentine da «Bebes in arms». Mary Martin. Spesso il cuore si innamorava da «Czardas furstina». Rizzardini-Artoli. Calluzza Right as the rain da «Blowmer girls». Percy Faith. Lady Laura da «Schille. Calabro medico condotto». Compl. Voc. Str. Anonimo. Lonelytown da «On the town». Mel Torné. I'm a brass band da «Sweet Charity». Shirley Gaylor. The girl who got away da «Com. max. cantata». Tom Jones. Who care of id the i song. E. Fitzgerald. Stop sisters lament da «Cinderella». Yana Stelce. Trent-Palmer. Williams. Durante. Little do they know da «The girl who got away». Renato di Giuliano da «Mazurka blu». Barbero. Pavese. Piragallo. Sorbara.

15/PARATA DI STELLE

Antonia - Steven Schalks. Tragedy - Bee Gees. There will always be a you - Donna Summer. Greenfields - Ray Conniff. The Ritchie Family. Maria Elena. Los Indios. Tabajaras. Oye como va - Santana. Sconosciuto amico - Bruno Lauzi. And I love her - Santo & Johnny. Feelings - Shirley Bassey. Non dimenticar - Pino Calvi. Rina - Amos. I'm a star - Diana Ross. Diamonds. Le pianiste de Varsovia - Gilbert Beaubert. Neige - Henghui Gaudi. Bright eyes - Art Garfunkel.

16/FIACLE ASCOLTO

Ci vuole coraggio - Enzo Jannacci. One step closer - Dobbie. Questo è il tuo Bernardo - Rino. Who da you - Philly Cream. Un'altra estate. Collage. Sun explosion - Manu Dibango. Più forte di me - Jaro. Put a little love on me - Peter Dinklage. Parati - Parati. L'amar vivente - Dik. Di. We live for love - Pat Benatar. Non posso perderti - Bobby Solo. Siamo dei - Lucio Dalla. Westchester lady - Bob James. Just when I needed you most - Randy Van Orman. Robin - Robin. McArthur part. Babè - Easy Connection. Nocturne op. 27 n. 2 - James Last. Boulevard - Jacques Brel. Taranté - Allend del Sole. Dr. Rock - Right. Bookie wonderland. Earth Wind & Fire. The power of love - Phil Spector. The power of love - George Benson. Missing words - The Selector. Pretty world - Earl Kluhn. Gente distratta - Toni Esposito. Funny sings like blues - Eric Mitchell. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda.

18/DISCOCEA

De do do, da da da da - Police. If you really want me - Sister Sledge. Forget it - Firefly. Special things for you - People Choice. Saturday night - T. Connection. Johnny & Mary - Robert Palmer. Now baby now - Karo. I'm coming up - Diana Ross. Lucky fate - Narada Michael Walden. Real people - Chic. How long - Lipps Inc. Head - Prince. Juice - Prince. Randy Van Orman. Robin - Robin. McArthur part. Babè - Easy Connection. Nocturne op. 27 n. 2 - James Last. Boulevard - Jacques Brel. Taranté - Allend del Sole. Dr. Rock - Right. Bookie wonderland. Earth Wind & Fire. The power of love - Phil Spector. The power of love - George Benson. Missing words - The Selector. Pretty world - Earl Kluhn. Gente distratta - Toni Esposito. Funny sings like blues - Eric Mitchell. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda.

20/CONCERTO

Kidney stew - Roy Eldridge. Where or when - Errol Garner. Fantasia di motivi - Earl Hines. Tune - Cecil Taylor. Nuages - Django Reinhardt. Estrella del tute - Los Paraguayos. Hallelujah - Django Reinhardt. The way we were - Tony Gilbert. Ta mahal - Jorge Ben. Banjoman (Musica dalla colonna sonora del film) - Doc Watson and Merle. Lu venimmi maturo - Mimmo Mollica. A muso duro - Angelo Terenzi. The way we were - Tony Gilbert. Ta mahal. Anche questo è - Mino Reitano. Gino. Enzo Jannacci. Recital di Josephine Baker. Josephine Baker. Musical of life - Ferrone. Big noise from Winnika - Gene Krupa.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

D. We're all alone - Bob James. Chi ci stai - Goran Bregovic. Sings like blues - Randy Van Orman. La mia canzone al vento - Dromer. Per un'ora di gloria - Dromer. Bazar. Sea of heartbreak - Pico. Speak low - Eumir Deodato. Body language - Queen. Strada facendo - Renato Zero. Sings like blues - Randy Van Orman. magi - Pampelousa. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. No holding back - Graham Parker. Sweet surrender - Diana Ross. Ci vuole coraggio - Enzo Jannacci. Recital di Josephine Baker. Josephine Baker. Musical of life - Ferrone. Big noise from Winnika - Gene Krupa.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
D. We're all alone - Bob James. Chi ci stai - Goran Bregovic. Sings like blues - Randy Van Orman. La mia canzone al vento - Dromer. Per un'ora di gloria - Dromer. Bazar. Sea of heartbreak - Pico. Speak low - Eumir Deodato. Body language - Queen. Strada facendo - Renato Zero. Sings like blues - Randy Van Orman. magi - Pampelousa. Una storia sbagliata - Fabrizio De André. No holding back - Graham Parker. Sweet surrender - Diana Ross. Ci vuole coraggio - Enzo Jannacci. Recital di Josephine Baker. Josephine Baker. Musical of life - Ferrone. Big noise from Winnika - Gene Krupa.



Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.

Kitekat
nutre sano il tuo gatto.





scompare la disoc- cupazione

tra le dentiere:
anche le più inattive riprendono
a masticare vigorosamente appena
sono ancorate con super-polvere

orasisv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

NASCITA DI UNA NUOVA AGENZIA DI PUBBLICITA'

Un incontro fra le più diverse ma complementari esperienze. Così è nata la MARK.CO s.a.s. a Segrino, con lo spirito della provincia lombarda e la professionalità milanese.

Legnano offre l'opportunità di proporre un servizio qualificato in un territorio non ancora «sensibilizzato» alla pubblicità.

Un ruolo voluto, per soddisfare le esigenze dei clienti di provincia, senza budget di miliardi, ma con una grande voglia di «crescere» pubblicitariamente.

Un organico giovane, frizzante, culturalmente preparato è una sicura garanzia della qualità e professionalità del servizio della MARK.CO.

Ci hanno dato fiducia: Siai Marchetti - Manifatture Castello - Pico - Ilbruck - Superghificio Lias - La Semilavorati - Gedil - Uniservice - Asterint, ed altri.

I PREMI DELLA PUNTUALITA'

Martedì 25 maggio, con cronometrica puntualità, come vuole la tradizione che ispira l'iniziativa, nella Sala del Grechetto del Palazzo Sormani di Milano, sono stati consegnati i Premi Puntualità Veglia per il 1982 a cinque personaggi che, nel mondo dello sport, si sono distinti per puntualità professionale. Essi sono: Giampiero Boniperti, Marco Lucchinelli, Pierluigi Marzorati, Eraldo Pizzo, Carlo Sassi.

I vincitori del Premio, indetto dalla Società Fratelli Borietti con la collaborazione dell'Unione Stampa Sportiva Italiana, sono stati individuati da una giuria composta dalle più note firme del giornalismo sportivo in rappresentanza delle più prestigiose testate e della Radiotelevisione Italiana.

Un riconoscimento speciale ed extra-sportivo è stato destinato all'Istituto Elettrotecnico Nazionale «Galileo Ferraris» di Torino, che da quarant'anni, attraverso la radio e la televisione, comunica l'ora esatta a tutti gli italiani. Il direttore generale dell'Istituto, dottor Carlo Manacorda, nel ritirare il premio, ha colto l'occasione per illustrare, con l'ausilio di sofisticate attrezzature, come si determina la misurazione del tempo e come si conserva questa misura con una precisione spinta ai millesimi di secondo.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Riprendete un vecchio programma che avete in sospeso e portatelo sul piano della realizzazione. Allegrezza per una lettera. Giorni favorevoli: 5, 7, 10.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Fidate poco dei vostri impulsi. La gelosia e la troppa riservatezza saranno causa di alcuni guai. Avrete degli ottimi consigli. Giorni favorevoli: 4, 6, 7.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Vi cercheranno per darvi una notizia. Le prospettive del lavoro si modificheranno sino a darvi la sicurezza più completa di duraturi profitti. Giorni buoni: 4, 6, 9.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Il periodo settimanale per voi è benefico, ma la diplomazia è sempre indispensabile per i buoni e utili rapporti. Troverete riposo e armonia. Giorni buoni: 6, 7, 8.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

I risultati dipenderanno dalla forza morale, dal coraggio delle vostre azioni. Qualcuno vi cercherà: sappiate perdonare. Giorni fausti: 6, 7, 9.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Le aspirazioni saranno aiutate dalla fortuna e da un uomo generoso. Qualcuno vi darà una mano per realizzare alcuni ricuperi economici. Giorni fausti: 5, 8, 10.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Siate più solleciti nel dare le prove della vostra perseveranza. Una certa dimenticanza rischia di incrinare una vecchia e utile amicizia. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Verrete in possesso di un segreto, ma lo dovrete tenere celato nel vostro intimo. Clima di pace e coraggio. Vi dimostreranno affetto. Giorni buoni: 4, 6, 8.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Il riposo e la meditazione equilibreranno la vostra interiorità momentaneamente fuori fase. Conferma positiva per quanto concerne il lavoro. Giorni ottimi: 4, 5, 8.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Spostamenti utili e soluzioni che hanno quasi del miracoloso. Se qualcuno si oppone ai vostri piani allontanatelo senza pensarci due volte. Giorni fausti: 4, 5, 8.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Consolazioni varie, allegria per le accoglienze lusinghiere che vi prepareranno. Le stelle sono favorevoli alle vostre aspirazioni. Giorni ottimi 6, 7, 10.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

La situazione sarà controllata e diretta con calcolo, pazienza, fermezza interiore. Basta volere e le occasioni si ripresenteranno. Giorni fausti: 8, 9, 10.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	13	39	89	14	48
Cagliari	70	74	84	37	5
Firenze	31	13	28	54	30
Genova	54	70	31	69	54
Milano	68	72	90	6	24
Napoli	63	72	82	26	32
Palermo	88	76	22	26	13
Roma	38	86	61	32	65
Torino	28	25	16	85	8
Venezia	88	27	5	34	89
Tutte	88	14	58	23	29
Terno del Radiocriere tv	71	5	20		

Estrazione del 3-7-1982

Continuando il discorso sui grandi ritardatari di cui abbiamo parlato la scorsa settimana, vi ricordiamo che, a vincita effettuata con un «centenario», non conviene abbandonarlo in quanto, forse per farsi perdonare la sua lunga assenza, un grande ritardatario ripete una o più volte l'uscita nel giro di poche settimane.

Anche in questo caso, per la ricerca della vincita, è opportuno seguire un certo criterio progressivo di spesa in modo che l'importo vinto sia realmente maggiore di quello puntato.

È buona norma, in questi casi, giocare il numero in questione, oltre che in ambata, anche come ambo unendolo ad uno o più numeri di vostro gradimento.

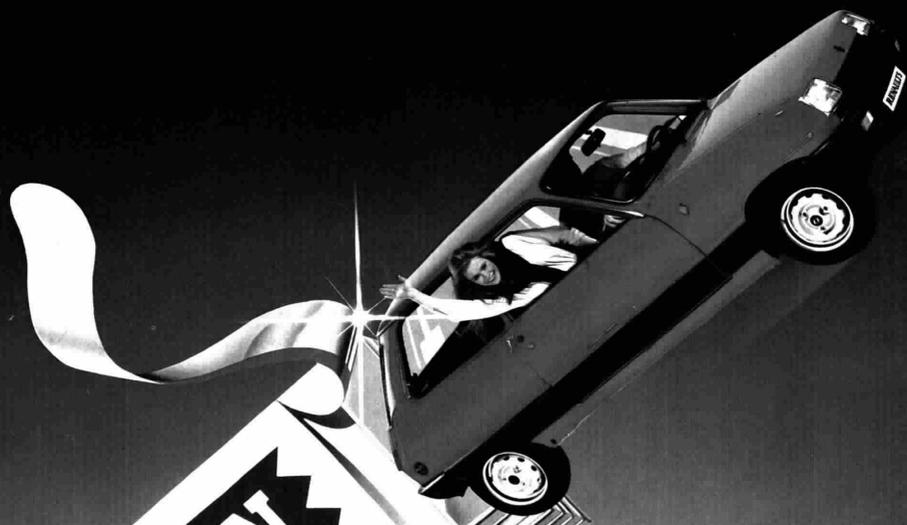
totip

CONCORSO	1	1		
N. 27	2	X		
DEL 4-7-1982	4	1	X	2
	8	2		
	8	1	2	
TOTALE COLONNE	7	1	X	2
N. 144	8	2		
	8		X	
36.000	10	1		
	11	1		
	12	1	2	

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.



CONCORSISSIMO



L.250

BROOKLYN
GUSTOLUNGO

*Strappa
e Vinci*



10 VIAGGI A NEW YORK 10 AUTOMOBILI 100 MOTORINI 1000 BICICLETTE 10000